



<p>1 TRASFOGUEIRO</p> <p>Em ferro fundido. Pequenos defeitos, oxidado. Dim.: 48,5x73 cm.</p> <p style="text-align: right;">40,00 €</p>	<p>8 BALANÇA DE OURIVES</p> <p>Em metal amarelo, base em madeira com três pesos em cobre. Sinais de uso. Dim: 9,5x21x11,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">30,00 €</p>
<p>2 SUPORTE COM FERROS DE LAREIRA</p> <p>Em ferro fundido, com quatro utensílios. Sinais de uso. Dim: 71 cm.</p> <p style="text-align: right;">50,00 €</p>	<p>9 MÁQUINA DE PROJECTAR SLIDES</p> <p>Vintage, marca Orlux N24. Em estojo original. Pequenos defeitos. Dim: 22x20x9,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">30,00 €</p>
<p>3 DOIS TACHOS</p> <p>Em latão, tachas em cobre e pegas em ferro. Sinais de uso, um com amolgadelas. Dim: 11x29; 11x30,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">40,00 €</p>	<p>10 VENTONHA DE MESA</p> <p>Vintage, Inglesa marca Veritys, em metal pintado e prateado. Pequenos defeitos, levemente oxidada. Dim: 36 cm.</p> <p style="text-align: right;">50,00 €</p>
<p>4 CHOCOLATEIRA</p> <p>Em cobre martelado. Sinais de uso, algumas amolgadelas. Dim: 27 cm.</p> <p style="text-align: right;">30,00 €</p>	<p>11 RODA DE LEME</p> <p>Em madeira torneada com aplicações em bronze e metal amarelo. Pequenos defeitos. Dim: 92 cm.</p> <p style="text-align: right;">450,00 €</p>
<p>5 CÂNTARO</p> <p>Em cobre com pega em ferro. Sinais de uso, amolgadelas. Dim: 44,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">130,00 €</p>	<p>12 MAQUETE DE VELEIRO</p> <p>"Le Superbe" Em madeira e outros materiais. Sinais de uso. Dim.: 42,5x53x9 cm.</p> <p style="text-align: right;">40,00 €</p>
<p>6 CESTO PARA LENHA</p> <p>Em cobre e latão. Amolgadelas. Dim: 44x47,5x29,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">50,00 €</p>	<p>13 BARCO DA RIA DE AVEIRO</p> <p>Maquete em madeira pintada e outros materiais. Sinais de uso. Dim: 50x69 cm.</p> <p style="text-align: right;">50,00 €</p>
<p>7 BALANÇA ROBERVAL DE DOIS PRATOS</p> <p>Em ferro fundido, força de 5Kg, pratos em latão, fiel vertical, acompanha caixa de pesos incompleta (faltam 2 pesos). Pequenos defeitos. Dim: 21,5x51x20,3 cm.</p> <p style="text-align: right;">40,00 €</p>	<p>14 BARCO MOLICEIRO</p> <p>Maquete de barco moliceiro em madeira pintada e outros materiais. Sinais de uso. Dim: 56x66 cm.</p> <p style="text-align: right;">50,00 €</p>



<p>15 BERÇO</p> <p>Em ferro pintado em tons de branco e dourado, "puttis com vaso flores" em policromia. Sinais de uso. Dim: 77x155 cm.</p> <p style="text-align: right;">100,00 €</p>	<p>22 PAR DE ÂNFORAS</p> <p>Em metal dourado decoração relevada com parras, uvas e cenas mitológicas. Sinais de uso. Dim: 53 cm.</p> <p style="text-align: right;">50,00 €</p>
<p>16 CAMA</p> <p>Em ferro pintado e latão. Sinais de uso. Dim: 136x183 cm.</p> <p style="text-align: right;">50,00 €</p>	<p>23 PAR DE CANDEEIROS DE MESA FIGURATIVOS</p> <p>Em metal dourado e relevado decorado com enrolamentos e motivos florais "figura feminina segurando facho", quebra luz em vidro fosco relevado, um partido. Sinais de uso. Dim: 72 cm.</p> <p style="text-align: right;">50,00 €</p>
<p>17 CANDEEIRO DE PÉ</p> <p>Em ferro forjado. Eletrificado. Sinais de uso. Dim: 123 cm.</p> <p style="text-align: right;">50,00 €</p>	<p>24 PAR DE ÂNFORAS</p> <p>Em metal prateado decoração relevada com parras, uvas e cenas mitológicas. Sinais de uso. Dim: 53 cm.</p> <p style="text-align: right;">50,00 €</p>
<p>18 MESA DE CENTRO PÉ DE GALO</p> <p>Em mogno e outras madeiras, coluna central torneada, pés com entalhamentos. Pequenas falhas e defeitos. Dim: 77x78x78 cm.</p> <p style="text-align: right;">100,00 €</p>	<p>25 "SAGRADO CORAÇÃO DE JESUS" E "NOSSA SENHORA DA CONCEIÇÃO"</p> <p>Litografias coloridas sobre papel. Falhas e pequenos defeitos. Dim: 96x67 cm.</p> <p style="text-align: right;">50,00 €</p>
<p>19 CANDEEIRO DE PÉ</p> <p>Em ferro parcialmente pintado. Sinais de uso. Dim.: 173 cm.</p> <p style="text-align: right;">30,00 €</p>	<p>26 DUAS GRAVURAS FRANCESAS</p> <p>"La Cigale" e "Le Printemps". Gravuras a negro sobre papel coladas em tela. Séc. XIX. Moldura dourada em madeira e gesso. Manchas, pequenos defeitos. Dim.: 105x76,5 (total)</p> <p style="text-align: right;">50,00 €</p>
<p>20 CARTAZ PUBLICITÁRIO "FIDELIDADE"</p> <p>Em chapa relevada, pintada a negro e dourado. Pequenos defeitos. Dim: 15x22 cm.</p> <p style="text-align: right;">40,00 €</p>	<p>27 DUAS LITOGRAFIAS</p> <p>"Le cimetiére de Saint-Privat" e "Le Bourget" Litografias a negro sobre papel. Séc. XIX. Manchas e picos de humidade, uma com defeito. Dim.: 81,5x100 cm. (total)</p> <p style="text-align: right;">50,00 €</p>
<p>21 PLACA REDONDA</p> <p>Em metal amarelo relevado com leão rampante coroado. Sinais de uso Dim: 19,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">20,00 €</p>	<p>28 DUAS GRAVURAS FRANCESAS</p> <p>"Haydn se rendant en Angleterre" e "Les grands maitres de la musique" Gravuras a negro sobre papel, gravadas por P. Allais. Séc. XIX. Molduras em mogno com cantos em pau santo. Pequenos defeitos e picos de humidade. Dim.: 96x120 cm. (total)</p> <p style="text-align: right;">70,00 €</p>



<p>29 GRAVURA FRANCESA</p> <p>"Haydn se rendant en Angleterre" Gravura a negro sobre papel colada em tela, gravada por P. Allais. Séc. XIX. Manchas e ondulada. Dim.: 102,5x126,5 cm. (total)</p> <p style="text-align: right;">50,00 €</p>	<p>36 PAR DE CADEIRAS DE BRAÇOS ROMÂNTICOS</p> <p>Em nogueira, espaldares curvos, fundos em palhinha. Sinais de uso, falhas de xilófagos.</p> <p style="text-align: right;">100,00 €</p>
<p>30 MESA DE CABECEIRA</p> <p>Em cerejeira, com porta e gaveta, pernas torneadas, tampo xisto. Pequenos defeitos e vestígios de xilófagos. Dim: 81x36x34,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">30,00 €</p>	<p>37 MESA DE APOIO COM PORTA REVISTAS</p> <p>Estrutura simulando raiz e palhinha, com dois compartimentos. Sinais de uso. Dim.: 76,5x51x36cm.</p> <p style="text-align: right;">30,00 €</p>
<p>31 PAR DE MESAS DE CABECEIRA</p> <p>Em cerejeira, com porta e gaveta, puxadores torneados. Pequenas falhas e defeitos de xilófagos. Dim: 70,5x37,7x36,3 cm.</p> <p style="text-align: right;">60,00 €</p>	<p>38 PEQUENA MESA DE ENCOSTAR</p> <p>Estilo D. José, em mogno com gaveta. Sinais de uso. Dim.: 65x55x35,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">40,00 €</p>
<p>32 BANCO DE PIANO</p> <p>Em pau santo lacado a negro coluna torneada de três pés com entalhamentos, assento estofado a tecido. Regulável. Pequenas falhas e defeitos. Dim.: 58 cm.</p> <p style="text-align: right;">50,00 €</p>	<p>39 ESCADA DE BIBLIOTECA</p> <p>Em madeira escurecida, de caracol, com quatro degraus forrados a couro, coluna torneada. Sinais de uso. Dim: 110,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">75,00 €</p>
<p>33 PEANHA</p> <p>Em madeira de diferentes madeiras com leves entalhamentos, parcialmente dourada. Sinais de uso, vestígios de xilófagos. Dim: 21x38,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">30,00 €</p>	<p>40 PAR DE CADEIRAS</p> <p>Em castanho com entalhamentos, fundo e costas em couro gravado com pregaria. Pequenos defeitos.</p> <p style="text-align: right;">100,00 €</p>
<p>34 CADEIRA DE CRIANÇA</p> <p>Em carvalho, travessas entalhadas, costas e assento estofados a veludo. Ao gosto do Séc. XVII. Pequenas falhas e defeitos, vestígios de xilófagos. Dim.: 71 cm.</p> <p style="text-align: right;">80,00 €</p>	<p>41 COLUNA</p> <p>Em castanho escurecido com entalhamentos vegetalistas, torneado e espiralado, tampo e base quadrangulares. Pequenas falhas e defeitos, vestígios de xilófagos. Dim: 118 cm.</p> <p style="text-align: right;">20,00 €</p>
<p>35 CADEIRÃO DE BRAÇOS EXTENSÍVEIS</p> <p>Em teca, pernas torneadas e entalhadas, assento e costas em palhinha. Séc. XIX/XX. Com coxins. Sinais de uso, pequenos defeitos. Dim: 90,5x11x70 cm.</p> <p style="text-align: right;">100,00 €</p>	<p>42 PAR DE COLUNAS</p> <p>Em castanho escurecido, torneado e espiralado, tampos e bases quadrangulares rematados com talha. Pequenas falhas e defeitos, vestígios de xilófagos. Dim: 109 cm.</p> <p style="text-align: right;">50,00 €</p>



<p>43 RELÓGIO DE PAREDE</p> <p>Boa reguladora. caixa em mogno, mostrador em metal prateado com numeração árabe. No verso etiqueta modelo Nº. 6/V/20 datado 13 de Janeiro 1950. Sinais de uso. Em marcha. Dim: 60x35x16 cm.</p> <p style="text-align: right;">50,00 €</p>	<p>50 SALVADOR DALI (1904-1989) - LITOGRAFIA</p> <p>"Paranoiac-Critical Solitude" Litografia colorida sobre papel (110/350), assinada e datada 1935. Com selo seco Dalart N.V. e carimbo no verso. Não emoldurada. Dim.: 75x50 cm.</p> <p style="text-align: right;">100,00 €</p>
<p>44 RELÓGIO DE PAREDE</p> <p>Alemão, marca Junghans, caixa em carvalho, mostrador em metal prateado com numeração árabe. Sinais de uso e vestígios de xilófagos. Dim: 73x35,5x20 cm.</p> <p style="text-align: right;">50,00 €</p>	<p>51 SALVADOR DALI (1904-1989) - LITOGRAFIA</p> <p>"Maximum Speed of Raphael's Madonna" Litografia colorida sobre papel (191/350), assinada e datada 1954. Com selo seco Dalart N.V. e carimbo no verso. Não emoldurada. Dim.: 70x50 cm.</p> <p style="text-align: right;">100,00 €</p>
<p>45 RELÓGIO DE PAREDE</p> <p>Caixa folheada a mogno e outras madeiras, mostrador com numeração romana, toque às horas e meias horas. Em marcha. Sinais de uso e vestígios de xilófagos. Dim: 62,5x44x12 cm.</p> <p style="text-align: right;">75,00 €</p>	<p>52 JOSÉ DE GUIMARÃES (1951) - SERIGRAFIA</p> <p>"Sem titulo" Serigrafia colorida sobre papel (35/199), assinada e datada de 86. Ligeiramente ondulado e picos de humidade. Dim: 48,5x68,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">260,00 €</p>
<p>46 RELÓGIO DE CAIXA ALTA FRANCÊS</p> <p>Em castanho e outras madeiras, mostrador em esmalte com numeração romana e folha de metal relevado "taça com frutos". Francês. Séc. XIX/XX. Pequenos defeitos. Dim: 254x50x24 cm.</p> <p style="text-align: right;">150,00 €</p>	<p>53 ANDRÉ SHAN LIMA (Séc. XX) - LITOGRAFIA</p> <p>"Fernando Pessoa" Litografia colorida sobre papel (H.C.), assinada. Dim.: 60x48 cm.</p> <p style="text-align: right;">90,00 €</p>
<p>47 CRUZEIRO SEIXAS / ALFREDO LUZ - SERIGRAFIA</p> <p>"Sem titulo" Serigrafia colorida sobre papel (99/150), assinada por ambos. Dim:55x40 cm.</p> <p style="text-align: right;">200,00 €</p>	<p>54 JÚLIO POMAR (1926-2018) - SERIGRAFIA</p> <p>"Porquinhas de lambreta" Serigrafia colorida sobre papel (XVIII/L), assinada. Dim: 56x76 cm.</p> <p style="text-align: right;">370,00 €</p>
<p>48 ANDY WARHOL (1928-1987) - LITOGRAFIA</p> <p>"Poinsettias" Litografia colorida sobre papel, numerada 43/125, manualmente. Com selo branco "Andy Warhol" e carimbo no verso com assinatura. Com certificado. Não emoldurada. Dim.: 35x50 cm.</p> <p style="text-align: right;">120,00 €</p>	<p>55 TABULEIRO DE GRADINHA</p> <p>Em casquinha, decoração martelada, gradinha vazada e gravada com elementos vegetalistas. Desgaste, sinais de uso. Dim: 53,5x29 cm.</p> <p style="text-align: right;">30,00 €</p>
<p>49 ANDY WARHOL (1928-1987) - LITOGRAFIA</p> <p>"Mickey Mouse" Litografia colorida sobre papel, numerada 14/125, manualmente. Com selo branco "Andy Warhol" e carimbo no verso com assinatura. Com certificado. Não emoldurada. Dim.: 35x50 cm.</p> <p style="text-align: right;">120,00 €</p>	<p>56 CANDELABRO DE SERPENTINA DE CINCO LUMES</p> <p>Em casquinha com caneluras. Pequenos defeitos, descasquinhado. Dim: 43 cm.</p> <p style="text-align: right;">50,00 €</p>



<p>57 JARRO COM TAMPA</p> <p>Em cristal moldado e lapidado, monture em casquinha relevada decorada com "puttis", mascarão e motivos vegetalistas. Sinais de uso. Dim: 28,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">60,00 €</p>	<p>64 CRISTO</p> <p>Escultura em madeira. Falhas e pequenos defeitos. Dim: 45 cm.</p> <p style="text-align: right;">70,00 €</p>
<p>58 GARRAFA</p> <p>Em cristal lapidado bicolor, monture em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833, decoração relevada e vazada com elementos vegetalistas "querubins e pássaros". Ínfima esbeijadela Dim: 44 cm.</p> <p style="text-align: right;">300,00 €</p>	<p>65 QUATRO CRUCIFIXOS DE SUSPENSÃO</p> <p>Em diferentes madeiras e metal, do Séc. XVIII a XIX. Pequenas falhas e defeitos. Dim.: 21 a 32,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">70,00 €</p>
<p>59 VESTIDO DE MENINO JESUS</p> <p>Em seda bordada a fio de seda e dourado com galões. Séc. XVIII. Pequenos defeitos. Emoldurado. Dim: 60,5x91 cm.</p> <p style="text-align: right;">150,00 €</p>	<p>66 CINCO CRUCIFIXOS DE SUSPENSÃO</p> <p>Em diferentes madeiras e metal, Séc. XVIII a XIX. Pequenas defeitos Dim.: 15 a 22,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">80,00 €</p>
<p>60 VESTIDO DE MENINO JESUS</p> <p>Bordado a fio de seda e fio de metal dourado, lantejoulas e galões. Séc. XVIII. Emoldurado. Pequenos defeitos. Dim: 67x80,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">150,00 €</p>	<p>67 SÃO JOÃO BAPTISTA MENINO</p> <p>Óleo sobre tela. Escola Europeia, Sec. XIX Reprodução de pintura de Murillo. Craquelé, pequenos defeitos e pequenos restauros. Dim.: 166x110 cm.</p> <p style="text-align: right;">600,00 €</p>
<p>61 CRISTO</p> <p>Escultura em madeira com vestígios de policromia. Falhas e defeitos. Dim.: 82 cm.</p> <p style="text-align: right;">600,00 €</p>	<p>68 PAR DE MAPLES DE ORELHAS</p> <p>Estrutura em madeira, estofados a tecido. Pequenos defeitos e manchas. Dim: 106x67x80 cm.</p> <p style="text-align: right;">120,00 €</p>
<p>62 CRISTO NA CRUZ</p> <p>Em madeira entalhada, policromada e dourada. Séc. XIX. Repintes, pequenos defeitos. Dim. Cristo: 33 cm. Total: 94,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">100,00 €</p>	<p>69 CHAISE LONG</p> <p>Estrutura de madeira, estofada a tecido tom rosa velho, costas capitoné. Sinais de uso, pequenos defeitos. Dim.: 165 cm.</p> <p style="text-align: right;">75,00 €</p>
<p>63 CRISTO</p> <p>Escultura em madeira, Séc. XVIII. Emoldurado. Sinais de uso. Dim: 21,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">80,00 €</p>	<p>70 CADEIRÃO DE BRAÇOS</p> <p>Em vinhático com gravados, de costas curvas, pernas e braços torneados, assento estofado em tecido. Séc. XIX. Sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;">60,00 €</p>



<p>71 CADEIRA DE BRAÇOS</p> <p>Em nogueira, pernas e travessas torneadas, assento e costas estofados a veludo. Pequenos defeitos.</p> <p style="text-align: right;">80,00 €</p>	<p>78 PAPELEIRA</p> <p>Em mogno, interior com gavetas e escaninhos, frente ondulada, de quatro gavetas, ferragens em metal. Pequenas falhas.</p> <p>Dim: 93x94,5x39,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">75,00 €</p>
<p>72 MESA REDONDA E QUATRO CADEIRÕES</p> <p>Em faia, pernas torneadas, cadeirões com fundos em palhinha.</p> <p>Sinais de uso.</p> <p>Dim: 77x120,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">300,00 €</p>	<p>79 MESA DE SALA DE JANTAR</p> <p>Em carvalho e cerejeira, pernas torneadas unidas por travessa. Francesa marcada R. Trotel. Pequenos defeitos.</p> <p>Dim.: 75x180x109 cm.</p> <p style="text-align: right;">200,00 €</p>
<p>73 CONJUNTO DE QUATRO CADEIRAS E DOIS CADEIRÕES</p> <p>Em castanho com entalhamentos, costas e assentos estofados a tecido tipo "gobelim" com pregaria. Falhas e defeitos.</p> <p style="text-align: right;">200,00 €</p>	<p>80 MESA REDONDA DE SALA DA JANTAR</p> <p>Em mogno e nogueira, coluna central torneada, pés com entalhamentos, Italiana, Séc. XIX. Pequenos defeitos.</p> <p>Dim.: 77,5x109 cm.</p> <p style="text-align: right;">450,00 €</p>
<p>74 TOUCADOR</p> <p>Em vinhático e outras madeiras, pernas curvas com entalhamentos, tampo em mármore. Pequenas falhas e defeitos.</p> <p>Dim: 96x106x48 cm.</p> <p style="text-align: right;">100,00 €</p>	<p>81 MESA DE ENCOSTAR</p> <p>Folheada a madeira com filetes em pau santo, de três gavetas. Sinais de uso.</p> <p>Dim: 72x100x52 cm.</p> <p style="text-align: right;">160,00 €</p>
<p>75 CÔMODA COM TOUCADOR</p> <p>Em mogno, raiz de mogno e vinhático com entalhamentos, de quatro gavetões, espelho rematado com talha, na base duas gavetas, tampo em mármore. Falhas e pequenos defeitos.</p> <p>Dim.: 196x122x54 cm.</p> <p style="text-align: right;">120,00 €</p>	<p>82 ALBERTO DE SOUSA (1880-1961)</p> <p>"Rosa"</p> <p>Aquarela sobre papel, assinada. Picos de acidez.</p> <p>Dim: 16x9 cm.</p> <p style="text-align: right;">30,00 €</p>
<p>76 PAR DE MESAS DE CABECEIRA COM ALÇADO ESPELHO</p> <p>Em vinhático com aplicações e tremidos em pau santo, de duas portas e gaveta, tampos em vidro.</p> <p>Sinais de uso.</p> <p>Dim.: 189x58,5x34,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">300,00 €</p>	<p>83 PAISAGEM</p> <p>Aquarela sobre papel, assinada A. Maia Pinto e datada de 1964. Manchas.</p> <p>Dim: 24x34 cm.</p> <p style="text-align: right;">40,00 €</p>
<p>77 CAMA</p> <p>Em vinhático com aplicações e tremidos em pau santo.</p> <p>Sinais de uso.</p> <p>Dim.: 140x192 cm.</p> <p style="text-align: right;">200,00 €</p>	<p>84 NILS AF STROM (1903-1971)</p> <p>"Paisagem com casa figuras e cavalos"</p> <p>Óleo sobre tela, assinado e datado de 1962. Pequenos defeitos.</p> <p>Dim: 46x55 cm.</p> <p style="text-align: right;">70,00 €</p>



<p>85 MANUEL DE OLIVEIRA (Séc. XX)</p> <p>"Homem com cachimbo" Óleo sobre platex, assinado e datado 1963. Dim: 54x40 cm.</p> <p style="text-align: right;">90,00 €</p>	<p>92 TAÇA FUNDA</p> <p>Em faiança Portuguesa, decoração policroma com galo. Sinais de uso. Dim: 9x31 cm.</p> <p style="text-align: right;">30,00 €</p>
<p>86 PAISAGEM COM RIO E FIGURAS</p> <p>Óleo sobre platex, assinatura não identificada. Dim: 45x60 cm.</p> <p style="text-align: right;">250,00 €</p>	<p>93 PRATO</p> <p>Em faiança portuguesa, decoração policroma com flores. Sinais de uso. Dim: 30 cm.</p> <p style="text-align: right;">50,00 €</p>
<p>87 NILS AF STROM (1903-1971)</p> <p>"Sem título" Óleo sobre tela, assinado e datado 1964. Pequenos defeitos. Dim: 57x68 cm.</p> <p style="text-align: right;">60,00 €</p>	<p>94 PRATO</p> <p>Em faiança portuguesa, decoração policroma com motivos florais. Desgaste no bordo do vidrado. Dim.: 30 cm.</p> <p style="text-align: right;">40,00 €</p>
<p>88 PAINEL COM NOVE AZULEJOS</p> <p>Decoração policroma com elementos vegetalistas e ordens de Avis com inscrição, marcado Aleluia, Aveiro e assinado Marta Marta da Camara. Emoldurado. Craquelé e alguns com defeitos. Dim.: 41,5x45,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">50,00 €</p>	<p>95 QUATRO AZULEJOS</p> <p>Decoração policroma "flores". Séc. XVIII/XIX. Pequenas falhas. Dim.: 14x14 cm.</p> <p style="text-align: right;">30,00 €</p>
<p>89 TRAVESSA OITAVADA</p> <p>Em faiança inglesa, marcada "Willow", decoração azul com friso dourado "paisagem oriental". Sinais de uso. Dim: 39,5x30,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">20,00 €</p>	<p>96 QUATRO AZULEJOS</p> <p>Decoração a azul "flores". Séc. XIX/XX. Pequenas falhas. Dim.: 14x14 cm.</p> <p style="text-align: right;">20,00 €</p>
<p>90 TRAVESSA E FRUTEIRO OITAVADOS</p> <p>Em cerâmica francesa de Sarreguemines, decoração policroma, marcada. Travessa craquelé, cabelos e sinais de uso. Dim: 44,5x34; 13,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">20,00 €</p>	<p>97 BUSTO DE MENINO</p> <p>Escultura em terracota policroma. Pequenas falhas e defeitos. Dim.: 16,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">25,00 €</p>
<p>91 JARRA</p> <p>Em faiança, decoração esponjada a azul. Séc. XVII/XVIII. Sinais de uso, pequenas esbeaçadelas na base. Dim: 19,5 cm</p> <p style="text-align: right;">80,00 €</p>	<p>98 FIGURA FEMININA</p> <p>Escultura em terracota, decoração policroma, olhos de vidro. Pequenas falhas. Dim: 31 cm.</p> <p style="text-align: right;">100,00 €</p>



99 FIGURA MASCULINA Escultura em terracota, decoração policroma, olhos de vidro. Falhas na pintura. Dim: 34 cm. 100,00 €	106 MANUEL DE OLIVEIRA (Séc. XX) "Menina de lenço" Óleo sobre platex, assinado e datado de 1964. Dim: 50x37,5 cm. 90,00 €
100 RELÓGIO DE MESA ART DECO Caixa em madeira com leves entalhamentos na base, mostrador em metal prateado com numeração árabe, toque às horas e quartos de hora. Com chave. Em marcha. Dim: 23x43,5x15 cm. 100,00 €	107 ADELAIDE MONTPALMA (PSEUDÓNIMO DE) GOMES MARTINS - (1922-1994) "Pescador" Óleo sobre cartão prensado, assinado. Dim: 61x50 cm. 90,00 €
101 RELÓGIO DE CAIXA ALTA Em madeira pintada, decoração policroma "flores", mostrador em metal pintado com numeração romana. Pequenas falhas e defeitos de xilófagos. Dim: 230x49x28 cm. 200,00 €	108 MOTA URGEIRO (n.1946) "Ceifeiras - Alentejo" Óleo sobre madeira, assinado. Dim: 10x20 cm. 250,00 €
102 RELÓGIO DE CAIXA ALTA Caixa em castanho com entalhamento, mostrador em metal com numeração romana. Com pesos. Sinais de uso. Dim.: 210x46,5x26,5 cm. 150,00 €	109 MOTA URGEIRO (n.1946) "Mercado de São Pedro de Sintra" Óleo sobre madeira, assinado. Dim: 10x20 cm. 250,00 €
103 ANTÓNIO RAMALHO (1858-1916) "Retrato de senhora" Tinta da china sobre papel, assinada e datada Paris 1900. picos de humidade e pequenos defeitos. Dim: 20,5x12,5 cm. 90,00 €	110 MELLO JÚNIOR (1914-2002) "Paisagem com caminho" Aquarela sobre papel, assinada. Picos de humidade. Dim: 18x25,5 cm. 80,00 €
104 MANUEL TAVARES (1911-1974) "Marnoto - Aveiro" Aquarela sobre papel, assinada e datada 1939. Leves manchas. Dim.: 19x13,5 cm. 60,00 €	111 DAVID LEVY LIMA (n.1945) "Engraxador" Óleo sobre tela, assinado. Não emoldurado. Dim: 33x24 cm. 200,00 €
105 MANUEL DE OLIVEIRA (Séc. XX) "Pescadores na Praia" Óleo sobre platex, assinado e datado 1963. Dim: 60x47 cm. 90,00 €	112 PAISAGEM COM MARINHA E BARCOS Óleo sobre tela, assinado. Craquelé. Dim: 50x100 cm. 50,00 €



<p>113 "FRADE"</p> <p>Óleo sobre madeira, assinado e datado 1947 no verso. Assinatura não identificada. (Cópia de um dos painéis de São Vicente de Fora). Pequenos defeitos. Dim.: 60x32 cm.</p> <p style="text-align: right;">100,00 €</p>	<p>120 TAPETE PERSA</p> <p>Em pura lã, de tons policromos com motivos geométricos. Afeganistão. Sinais de uso. Dim.: 315x227 cm.</p> <p style="text-align: right;">300,00 €</p>
<p>114 ARMÁRIO ROUPEIRO DE DUAS PORTAS</p> <p>Em vinhático com elementos de talha, de duas gavetas e gavetão, ferragens em metal amarelo, pernas torneadas. Séc. XIX. Pequenas falhas e defeitos. Dim.: 237x158x60 cm.</p> <p style="text-align: right;">100,00 €</p>	<p>121 TAPETE KAZAK</p> <p>Em lã de ovelha, decoração policroma com motivos geométricos. Origem: Turquia. Sinais de uso. Com certificado. Dim: 2,30x1,65 cm.</p> <p style="text-align: right;">200,00 €</p>
<p>115 PAR DE COLUNAS FLOREIRAS "ANIMAL FANTÁSTICO"</p> <p>Em madeira ebanizada entalhada. Séc. XIX/XX. Pequenos defeitos. Dim: 114 cm</p> <p style="text-align: right;">75,00 €</p>	<p>122 LANTERNA DE SUSPENSÃO</p> <p>Em metal amarelo e vidros foscos com gravados, decoração relevada com motivos florais. Sinais de uso. Dim: 113 cm.</p> <p style="text-align: right;">30,00 €</p>
<p>116 MESA DE APOIO OVAL</p> <p>Em mogno, tampo com painel de azulejos, decoração policroma Pequenas falhas e defeitos. Dim: 78x79,5x55 cm.</p> <p style="text-align: right;">40,00 €</p>	<p>123 LANTERNA DE SUSPENSÃO</p> <p>Em metal amarelo relevado e vazado "cariátides", vidro tubular com gravados a fosco "flores". Sinais de uso. Dim: 127 cm.</p> <p style="text-align: right;">30,00 €</p>
<p>117 CAMA</p> <p>Estilo D. João V/D. José, em castanho com entalhamentos vegetalistas, espaldar com medalhão recortado estofado, pés de garra e gola. Pequenas falhas e defeitos. Dim: 132x184 cm.</p> <p style="text-align: right;">200,00 €</p>	<p>124 RELÓGIO DE MESA</p> <p>Caixa em madeira lacada a negro com aplicações em bronze de arte dourado, movimento mecânico, mostrador com numeração árabe. Pequenos defeitos. Dim.: 28,5x45x15 cm.</p> <p style="text-align: right;">90,00 €</p>
<p>118 CAMA D. JOÃO V</p> <p>Em castanho, cabeceira recortada rematada com florão em talha dourada. Pequenas falhas e defeitos de xilófagos. Dim: 136x183 cm.</p> <p style="text-align: right;">250,00 €</p>	<p>125 TERNO DE RELÓGIO FIGURATIVO</p> <p>Em bronze de arte patinado e relevado, encimado por escultura de ferreiro. Com carimbo da fundição J.M, Belgium. Pequenas falhas, relógio com defeitos. Dim: 53; 46 cm.</p> <p style="text-align: right;">300,00 €</p>
<p>119 TAPETE SAROUGH MIR</p> <p>Em pura lã de tons policromos com motivos geométricos. Sinais de uso. Dim.:303x205 cm.</p> <p style="text-align: right;">300,00 €</p>	<p>126 RELÓGIO DE MESA "ALEGORIA À MUSICA"</p> <p>Em liga de metal patinado e mármore, decoração relevada, assinado Rousseau, mostrador em metal esmaltado e dourado com numeração árabe. Falhas e pequenos defeitos, mármore fraturadas. Dim: 53x26x19 cm.</p> <p style="text-align: right;">50,00 €</p>



127 ALMOFARIZ COM PÉ Em sicupira negra torneada, Séc. XVI/XVII. Pequenas falhas e defeitos. Dim.: 15 cm. 150,00 €	134 TALHER PARA SALADA Cabos em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833, decoração relevada com motivos florais. Sinais de uso. Concha da colher levemente oxidada. Peso total Aprox: 134 gr. 10,00 €
128 CALDEIRA COM HISSOPE Em bronze com interior em metal esmaltado. Séc. XIX/XX. Sinais de uso. Dim: 11x10 cm. 45,00 €	135 COLHER PARA MOLHOS Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 916, decoração relevada e gravada com motivos florais. Sinais de uso. Peso Aprox: 112 gr. Dim: 18,5 cm. 50,00 €
129 ALMOFARIZ COM MÃO Em bronze relevado com elementos vegetalistas. Sinais de uso. Dim: 12,5x16,5 cm. 25,00 €	136 PINÇA DE GELO Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, decoração relevada. Sinais de uso. Peso Aprox: 103 gr. Dim: 16 cm. 40,00 €
130 ALMOFARIZ COM MÃO Em bronze, decoração relevada com nervuras e estrelas. Sec. XVII. Sinais de uso. Dim: 8,5x13,2 cm. 200,00 €	137 COLHER PARA MOLHOS Em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833, decoração lisa. Sinais de uso. Peso Aprox: 75 gr. Dim: 20 cm. 30,00 €
131 CRUCIFIXO Cristo escultura em bronze patinado, cruz em mogno. Dim: 57cm. Cristo: 36 cm. 40,00 €	138 COLHER PARA MOLHOS Em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833, decoração relevada . Sinais de uso. Peso Aprox: 105 gr. Dim: 19 cm. 40,00 €
132 "SAUDADE" Escultura em bronze patinado. Dim: 26,5 cm. 50,00 €	139 CONCHA DE AÇÚCAR Em prata portuguesa do Séc. XIX, marca de ensaiador do Porto (P-45) Caetano Rodrigues Araújo e marca de ourives (P-163) datável de 1853-1861, decoração caninhas. Sinais de uso. Peso Aprox: 24,3 gr. 25,00 €
133 TRINCHANTE E ESPÁTULA Cabos em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833, decoração relevada com motivos florais. Nos respectivos estojos. Sinais de uso. Peso Aprox.: 260 gr. (total) Dim.: 55,5x38 cm. 40,00 €	140 CONJUNTO DE SEIS COLHERES DE CAFÉ Em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833, decoração lisa. Sinais de uso. Peso Aprox: 59 gr. 20,00 €



<p>141 CONJUNTO DE SEIS COLHERES DE CHÁ</p> <p>Em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833, decoração lisa. Sinais de uso. Peso Aprox: 86 gr.</p> <p style="text-align: right;">30,00 €</p>	<p>148 CONJUNTO DE OITO COLHERES DE CHÁ</p> <p>Em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833, decoração lisa com monograma. Sinais de uso. Peso Aprox.: 115,3 gr.</p> <p style="text-align: right;">35,00 €</p>
<p>142 CONJUNTO DE SEIS COLHERES DE CAFÉ</p> <p>Em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833, decoração lisa. Sinais de uso. Peso Aprox: 58 gr.</p> <p style="text-align: right;">20,00 €</p>	<p>149 CONJUNTO DE DOZE COLHERES DE CAFÉ E CONCHA DE AÇÚCAR</p> <p>Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, concha contraste javali (1887-1937) marcada ourivesaria Alliança - Porto, decoração com frisos perlados. Sinais de uso, concha com amolgadela. Peso Aprox.: 233 gr.</p> <p style="text-align: right;">70,00 €</p>
<p>143 CONJUNTO DE SEIS COLHERES DE CAFÉ E CONCHA DE AÇÚCAR</p> <p>Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 916, decoração relevada e gravada com motivos florais. Sinais de uso. Peso Aprox: 135 gr.</p> <p style="text-align: right;">50,00 €</p>	<p>150 CONJUNTO DE SEIS COLHERES DE CAFÉ</p> <p>Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, marcada Ayres, Porto, decoração relevada. Sinais de uso. Peso Aprox: 97 gr.</p> <p style="text-align: right;">40,00 €</p>
<p>144 CONJUNTO DE SEIS COLHERES DE CHÁ E CONCHA DE AÇÚCAR</p> <p>Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, decoração relevada. Sinais de uso. Peso Aprox: 130 gr.</p> <p style="text-align: right;">50,00 €</p>	<p>151 CONJUNTO DE DOZE COLHERES DE CHÁ</p> <p>Em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833 marcada ourivesaria Alliança - Porto, decoração com frisos perlados. Sinais de uso. Peso Aprox.: 344 gr.</p> <p style="text-align: right;">100,00 €</p>
<p>145 CONJUNTO DE SEIS COLHERES DE CHÁ</p> <p>Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, decoração relevada. Sinais de uso. Peso Aprox: 97 gr.</p> <p style="text-align: right;">40,00 €</p>	<p>152 TRINCHANTE DE PEIXE</p> <p>Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, decoração lisa. Sinais de uso. Peso Aprox: 269,5 gr. Dim: 24 e 26 cm.</p> <p style="text-align: right;">90,00 €</p>
<p>146 CONJUNTO DE SEIS COLHERES DE CHÁ E CONCHA DE AÇÚCAR</p> <p>Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 916, decoração relevada e gravada com motivos florais. Sinais de uso. Peso Aprox: 223 gr.</p> <p style="text-align: right;">100,00 €</p>	<p>153 COLHER DE ARROZ</p> <p>Em prata portuguesa marcada 833, decoração relevada. Sem marcas, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017. Sinais de uso. Peso Aprox: 137 gr. Dim: 25,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">50,00 €</p>
<p>147 CONJUNTO DE SEIS COLHERES DE CHÁ</p> <p>Em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833, decoração relevada com parras e uvas. Sinais de uso. Peso Aprox: 150 gr.</p> <p style="text-align: right;">50,00 €</p>	<p>154 CONCHA DE SOPA</p> <p>Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, decoração relevada. Sinais de uso. Peso Aprox: 208 gr. Dim: 28,5 cm</p> <p style="text-align: right;">70,00 €</p>



<p>155 TALHER DE CARNE, DE PEIXE E SOBREMESA</p> <p>Art Deco, em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, decoração relevada e recortada. Peso total aprox: 502 gr.</p> <p style="text-align: right;">150,00 €</p>	<p>162 SERVIÇO DE CHÁ ART DECO</p> <p>Em porcelana fabrico da Electro Cerâmica do Candal, de fundo bege, decoração a ouro e negro com folhagem. Composto por bule, leiteira, açucareiro, manteigueira, onze chávenas com pires. Sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;">120,00 €</p>
<p>156 CONJUNTO DE NOVE COLHERES DE SOPA</p> <p>Em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833, decoração lisa com monograma. Sinais de uso. Peso Aprox.: 525 gr.</p> <p style="text-align: right;">160,00 €</p>	<p>163 SERVIÇO DE CAFÉ DA VISTA ALEGRE</p> <p>Em porcelana moldada e relevada (1947-1968), decoração policroma e ouro com motivos florais e pássaros. Composto por cafeteira, leiteira, açucareiro e dez chávenas com pires. Sinais de uso, uma chávena com cabelo e falta tampa da cafeteira.</p> <p style="text-align: right;">50,00 €</p>
<p>157 FAQUEIRO PARA SEIS PESSOAS</p> <p>Art Deco, em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, decoração relevada e recortada. Composto por talheres de carne, de peixe e de sobremesa, colheres de sopa, de sobremesa, de chá e de café. Sinais de uso. Peso total Aprox: 3460 gr.</p> <p style="text-align: right;">1.000,00 €</p>	<p>164 SERVIÇO DE CHÁ ART DECO</p> <p>Em porcelana fabrico da Electro Cerâmica do Candal, decoração com filetes de tom azul e ouro. Composto por bule, leiteira, açucareiro e cinco chávenas com pires. Sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;">40,00 €</p>
<p>158 PARTE DE FAQUEIRO</p> <p>Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, decoração recortada. Composto 6 talheres de carne, 1 de peixe e 3 de sobremesa, 6 colheres de sopa e 5 de sobremesa. Sinais de uso. Peso total Aprox: 1830 gr.</p> <p style="text-align: right;">400,00 €</p>	<p>165 SERVIÇO DE JANTAR DA VISTA ALEGRE</p> <p>Em porcelana moldada (1971-1980), decoração policroma e ouro "nenúfares". Composto por 23 pratos rasos, 12 fundos, 12 de sobremesa, 12 de doce, 5 travessas, 3 terrinas, saladeira, molheira com travessa e 2 conserveiras. Sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;">200,00 €</p>
<p>159 FAQUEIRO PARA DOZE PESSOAS</p> <p>Em prata Portuguesa contraste águia (1887-1937) de 833, estilo D. João V. Composto por talheres de carne, de peixe e de sobremesa, 12 colheres de sopa, 12 de sobremesa, 12 de chá e 11 de café, 17 talheres de servir. Sinais de uso. Peso total Aprox: 8240gr</p> <p style="text-align: right;">2.100,00 €</p>	<p>166 SETE CHÁVENAS COM PIRES DA VISTA ALEGRE</p> <p>Em porcelana moldada (1881-1921/1922-1947), decoração policroma, quatro com motivos florais. Sinais de uso, um pires com cabelo e outro com esbeçadela.</p> <p style="text-align: right;">30,00 €</p>
<p>160 TRAVESSA E DOIS COVILHETES DA VISTA ALEGRE</p> <p>Em porcelana moldada (1980-1992), decoração policroma "Viana". Defeitos de fabrico. Dim: 17 a 42x32,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">40,00 €</p>	<p>167 PRATO, CAIXA E JARRA DA VISTA ALEGRE</p> <p>Em porcelana moldada (1980-1992/1997), decoração policroma com motivos florais, prato com folhas de hera em tons de azul. Sinais de uso.. Dim: 11 a 32,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">40,00 €</p>
<p>161 SERVIÇO DE JANTAR DA VISTA ALEGRE</p> <p>Em porcelana moldada e relevada (1980-1992), decoração floral policroma. Composto por 23 pratos rasos, 8 fundos, 4 sobremesa, 12 doce, terrina, 2 pratos redondos, travessa, saladeira, molheira e 2 azeitoneiras. 2 pratos fundos, 2 sobremesa e saladeira com</p> <p style="text-align: right;">100,00 €</p>	<p>168 GARRAFA DE QUARTO, PAR DE CASTIÇAIS E SALEIRO VISTA ALEGRE</p> <p>Em porcelana moldada (1881-1921/1924-1947). Garrafa decoração policroma com "grega", com esbeçadelas no copo, cabelo e pequena esbeçadela no prato, castiçais com flores em relevo policromas, pequenas falhas nas flores. Dim.: 20, 5,5 e 6 cm.</p> <p style="text-align: right;">40,00 €</p>



<p>169 PAR DE COVILHETES DA VISTA ALEGRE</p> <p>Em porcelana moldada (1947-1968, decoração a rouge de fer e ouro com motivos florais e frutos. Sinais de uso. Dim: 19 cm.</p> <p style="text-align: right;">30,00 €</p>	<p>176 TAÇA FACETADA DA VISTA ALEGRE</p> <p>Em porcelana moldada (1947-1968), decoração floral policroma e ouro. Sinais de uso. Dim: 6x20 cm.</p> <p style="text-align: right;">40,00 €</p>
<p>170 PAR DE POTES COM TAMPA DA VISTA ALEGRE</p> <p>Em porcelana moldada (1947-1968), decoração "Imari" a azul, rouge de fer e ouro. Sinais de uso. Dim: 24 cm.</p> <p style="text-align: right;">80,00 €</p>	<p>177 TRAVESSA RECORTADA DA VISTA ALEGRE</p> <p>Em porcelana moldada e relevada (1980-1992), decoração policroma e ouro, com paisagem. Cópia da colecção do Palácio Nacional da Ajuda. Dim: 25,5x35 cm.</p> <p style="text-align: right;">100,00 €</p>
<p>171 DOIS PRATOS DA VISTA ALEGRE</p> <p>Em porcelana moldada (1968-1971-1980), decoração policroma e ouro, um com porto de mar e outro com cena galante. Sinais de uso. Dim: 25 e 27 cm.</p> <p style="text-align: right;">20,00 €</p>	<p>178 PAR DE JARRAS DA VISTA ALEGRE</p> <p>Em porcelana moldada (1971-1980), decoração policroma e ouro "Samurai". Uma com pequena esbeijadela na base. Dim.: 47 cm.</p> <p style="text-align: right;">100,00 €</p>
<p>172 CANDEEIRO DE MESA DA VISTA ALEGRE</p> <p>Em porcelana moldada e relevada ((1947-1968), decoração monocroma a branco. Com abat-jour plissado. Sinais de uso. Dim: 40,5; 66,5 (total) cm.</p> <p style="text-align: right;">70,00 €</p>	<p>179 JARRA DA VISTA ALEGRE</p> <p>Em porcelana moldada (1968-1971) decoração policroma e ouro "Samurai". Sinais de uso. Dim: 47 cm.</p> <p style="text-align: right;">80,00 €</p>
<p>173 MOLHEIRA RECORTADA MINIATURA DA VISTA ALEGRE</p> <p>Em porcelana moldada e relevada (1947-11968), decoração floral policroma e ouro. Sinais de uso. Dim: 4x9,5x5,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">20,00 €</p>	<p>180 CONJUNTO DE OITO PRATOS DA VISTA ALEGRE</p> <p>Em porcelana moldada, decoração policroma alusiva às vindimas e files a ouro (1984). "Colecção Vinho do Porto - Região do Douro" com diferentes gravuras a sepia.1ª. Edição 3.000 exemplares. Dim: 23 cm.</p> <p style="text-align: right;">280,00 €</p>
<p>174 MOLHEIRA COM TRAVESSA MINIATURA DA VISTA ALEGRE</p> <p>Em porcelana moldada e relevada (1947-1968), decoração a verde e ouro. Sinais de uso. Dim: 8x11,5x3,5; 12,3x8 cm.</p> <p style="text-align: right;">20,00 €</p>	<p>181 PÁSSARO DA VISTA ALEGRE</p> <p>Escultura em porcelana (1947-1968) decoração policroma. Falhas na cauda. Dim.: 8 cm.</p> <p style="text-align: right;">20,00 €</p>
<p>175 ANELEIRA "PARRA" DA VISTA ALEGRE</p> <p>Em porcelana moldada e relevada (1947-1968), decoração a ouro. Pequena esbeijadela. Dim: 19,5x11 cm.</p> <p style="text-align: right;">20,00 €</p>	<p>182 ÁGUIA DA VISTA ALEGRE</p> <p>Escultura em biscuit (1974), decoração policroma. Sinais de uso. Dim: 26 cm.</p> <p style="text-align: right;">150,00 €</p>



183 BAU Em pinho, ferragens em ferro. Falhas e defeitos de xilófagos Dim.: 41x80x42 cm. 60,00 €	190 ARMÁRIO DE DUAS PORTAS Em castanho, portas com almofadas, ferragens em ferro. Pequenas falhas e defeitos, vestígio de xilófagos. Dim: 113,5x93x41,5 cm. 150,00 €
184 PEQUENO BAÚ Em madeira revestido a couro com pregaria, ferragens em ferro. Séc. XVIII/XIX, interior forrado a chita. Pequenas falhas e defeitos. Dim: 29,5x71x36 cm. 80,00 €	191 CÔMODA Estilo Luís XV, marchetaria em pau santo e outras madeiras, puxadores e aplicações em metal amarelo relevado, tampo recortado em mármore. Sinais de uso, pequenos restauros. Dim: 84,5x114x59 cm. 250,00 €
185 BAÚ DE DUAS FECHADURAS Em madeira revestido a couro com pregaria. Falhas e defeitos. Dim.: 50x121x60 cm. 50,00 €	192 CANAPÉ Em vinhático com frisos em pau santo, assento, costas e laterais com palhinha, apoios de braços e pernas torneados. Séc. XIX. Pequenos defeitos na palhinha. Dim: 118x222x65 cm. 200,00 €
186 PAR DE MESAS DE CABECEIRA ROMÂNTICAS Em mogno e raiz de mogno, formato quadrangular, com porta, tampos em mármore e coluna central facetada. Séc. XIX. Pequenas falhas e defeitos, vestígios de xilófagos. Dim: 85x36x36 cm. 350,00 €	193 SECRETÁRIA Em cerejeira de cinco gavetas, pernas torneadas, tampo forrado a couro sintético, moldura com gradinha. Pequenas falhas e defeitos, vestígios de xilófagos. Dim: 88,5x117,5x57,5 cm. 180,00 €
187 ARMÁRIO FRENTE DE RADIADOR Em madeira lacada e dourada com entalhamentos, com duas portas laterais, tampo em mármore. Sinais de uso e pequenos defeitos. Dim: 102,5x130x32,5 cm. 40,00 €	194 CÔMODA Em vinhático e outras madeiras, de cinco gavetas, pernas e puxadores torneados. Pequenas falhas e defeitos, vestígio de xilófagos. Dim: 90,5x112,5x56 cm. 150,00 €
188 ARMÁRIO BAIXO DE DUAS PORTAS Em madeira entalhada, marmoreada e dourada. Pequenas falhas e defeitos. Dim: 57x79x34 cm. 50,00 €	195 CÔMODA ROMÂNTICA Em cerejeira, de cinco gavetas, puxadores torneados, saial recortado e pernas torneadas. Pequenos defeitos e vestígios de xilófagos. Dim: 87x119,5x57 cm. 150,00 €
189 PAR DE ARMÁRIOS BAIXOS Em castanho com entalhamentos vegetalistas, com porta e gaveta. Pequenos defeitos. Dim: 106x79x43 cm 50,00 €	196 MESA DE ENCOSTAR D. JOÃO V Em vinhático, frisos e embutidos em pau santo, com pequena gaveta, saiais recortados, pés de garra e bola. Pequenos defeitos e restauros. Dim.: 83x100x71,5 cm. 400,00 €



197 MEIA CÔMODA Estilo D. Maria, em vinhático e mogno, frisos com embutidos em pau santo e pau cetim, de quatro gavetas com puxadores em metal amarelo. Séc. XIX. Pequenas falhas e defeitos. Dim.: 80x86x45 cm. 250,00 €	204 JOSÉ DE BRITO (1855-1946) "Rosas" Óleo sobre tela colado em cartão, assinado. Pequenos defeitos. Dim: 31,5x51 cm. 1.000,00 €
198 PAISAGEM COM CAMINHO E CASA Óleo sobre tela, assinado. Pequenos defeitos. Dim: 29,5x29,5 cm. 30,00 €	205 DAVID LEVY LIMA (n.1945) "Vendedora de castanhas" Óleo sobre tela, assinado. Dim: 27x22 cm. 200,00 €
199 PAISAGEM RURAL COM CASARIO Aquarela sobre papel, assinada e datada 1977. Dim: 20x28,5 cm. 30,00 €	206 PAULO OSSIÃO (n. 1952) "Meninas" Aquarela sobre papel, assinada e datada 2017. Dim: 39x13 cm. 600,00 €
200 PORTO MAIA (1923-2008) "Paisagem com ponte e casario" Óleo sobre tela, assinado e datado de 1970. Pequenos defeitos. Dim: 20x30,5 cm. 50,00 €	207 CARLOS RAMOS (1912-1983) "Igreja com escadaria e figuras" Óleo sobre tela, assinado. Craquelé. Dim: 38x50 cm. 450,00 €
201 MATERNIDADE Aquarela sobre papel, assinada e datada 1975. Pequenos defeitos. Dim.: 44x32,5 cm. 140,00 €	208 DOMINGUEZ ALVAREZ (1906-1942) "Sem título" Óleo sobre tela, não assinado. Craquelé. Dim: 26x19 cm. Nota: Acompanhado por certificado de autenticidade assinado pelo Prof. Armando Alves e datado Matosinhos, 13 de Dezembro 2016. 1.000,00 €
202 MOTA URGEIRO (n.1946) "Douro Vinhateiro" Óleo sobre madeira, assinado. Dim: 10x20 cm. 250,00 €	209 ANTÓNIO JOAQUIM (n.1925) "Barcos - Torreira" Aquarela sobre papel, assinada e datada 2004. Dim.: 43x61 cm. 600,00 €
203 ACÓLITO Aquarela sobre papel. Picos de acidez. Dim.: 28x20 cm. 600,00 €	210 GALO DE BARCELOS Escultura em barro de Barcelos de fundo negro, decoração policroma com flores em relevo. Restauros e falhas. Dim: 27 cm. 100,00 €



<p>211 ROSA RAMALHO (1888-1984) - SÃO PEDRO</p> <p>Escultura em barro vidrado, decoração monocroma, assinada. Pequeno defeito de fabrico. Dim: 51,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">400,00 €</p>	<p>218 THOMAZ JOSÉ D' ANNUNCIÇÃO</p> <p>Placa de suspensão em terracota relevada, assinada e datada de 1881. Falhas. Dim: 13 cm.</p> <p style="text-align: right;">40,00 €</p>
<p>212 ROSA RAMALHO (1888-1984) - SÃO PEDRO</p> <p>Escultura em barro vidrado, decoração monocroma, assinada. Cabeça colada e pequeno defeito de fabrico. Dim: 28 cm.</p> <p style="text-align: right;">120,00 €</p>	<p>219 DOIS TERÇOS</p> <p>Em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) e águia (1938-1984) de 833. Algumas contas amolgadas, o mais antigo partido. Peso Aprox: 27,3 gr. Dim: 40 cm.</p> <p style="text-align: right;">25,00 €</p>
<p>213 FIGURA DE ESTREMOZ</p> <p>Escultura em barro de Estremoz, decoração policroma. Sinais de uso. Dim: 16 cm.</p> <p style="text-align: right;">45,00 €</p>	<p>220 TRÊS PULSEIRAS E PAR DE BRINCOS</p> <p>Em prata e filigrana da prata contraste javali e águia (1887-1937/1984), a pulseira com contas tom coral, não marcada, ao abrigo do D/L. n.º 120/2017, algumas douradas, decoração com esmaltes policromos. Sinais de uso. Peso Aprox: 45,2gr. Dim: 2,5 a 7 cm.</p> <p style="text-align: right;">50,00 €</p>
<p>214 FIGURA DE MOVIMENTO "MARÍTIMO"</p> <p>Escultura em cerâmica vidrada das Caldas, decoração policroma, marcada Arte Bordado Pinheiro. Dim: 24,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">60,00 €</p>	<p>221 PAR DE BRINCOS</p> <p>Em ouro branco de 19,2Kt., contraste veado (pós 1985), cravejado com cinco diamantes talhe navete e turquesas. Peso Aprox: 11 gr. Dim: 5 cm.</p> <p style="text-align: right;">450,00 €</p>
<p>215 PRATO DECORATIVO RECORTADO</p> <p>Em cerâmica vidrada das Caldas marcada Aires G. Leal, decoração policroma, na forma de parra com frutos em relevo. Ínfima esbeijadela. Dim: 24,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">45,00 €</p>	<p>222 ANEL</p> <p>Em prata portuguesa contraste águia (pós 1985) de 925, com pedraria e pérola. Sinais de uso. Peso Aprox: 10,4 gr. Med: 18</p> <p style="text-align: right;">20,00 €</p>
<p>216 PLACA OVAL DE SUSPENSÃO</p> <p>Em cerâmica vidrada, decoração policroma com figuras e burro em relevo. Defeitos de fabrico, pequenas falhas no vidrado e falta de orelha do burro. Dim: 34,7x27 cm.</p> <p style="text-align: right;">50,00 €</p>	<p>223 ANEL</p> <p>Em prata portuguesa contraste águia (pós 1985) de 835. Sinais de uso. Peso Aprox: 7,7 gr. Med: 17,5</p> <p style="text-align: right;">10,00 €</p>
<p>217 BRASÃO DA GUARDA FISCAL</p> <p>Em metal esmaltado policromo "Batalhão Nº 3 - Porto", base em madeira. Dim.: 27x17,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">25,00 €</p>	<p>224 ANEL</p> <p>Em prata portuguesa contraste águia (pós 1985) de 925. Sinais de uso. Peso Aprox: 14,6 gr. Med: 17</p> <p style="text-align: right;">20,00 €</p>



225 ANEL Em prata dourada escovada contraste águia (pós 1985) de 925, cravejada com pedraria. Sinais de uso. Peso Aprox: 14,5 gr. Med: 18,5 20,00 €	232 ALIANÇA Em ouro branco de 19,2Kt., contraste veado (pós 1985), cravejada com diamantes talhe brilhante (aprox. 1 Ct.). Sinais de uso. Peso Aprox: 3,3 gr Med...: 19 350,00 €
226 ANEL Em ouro de 19,2Kt., e prata cravejado com diamantes talhe rosa. Sem marcas, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017. Desgaste e pequenos defeitos. Peso Aprox: 6,3 gr. Med: 19 50,00 €	233 ANEL Em ouro de 19,2Kt., contraste veado e galo (pós 1985), cravejado com dois diamantes talhe brilhante e quatro rubis talhe quadrado. Sinais de uso. Peso Aprox: 2,5 gr. Med: 18 120,00 €
227 ANEL Em prata portuguesa contraste águia (pós 1985) de 925. Sinais de uso. Peso Aprox: 15,8 gr Med: 18 30,00 €	234 ANEL Em ouro de 19,2Kt., contraste veado e galo (pós 1985) cravejado com opala talhe navete e diamantes talhe brilhante. Sinais de uso. Peso Aprox: 2,2 gr. Med: 17 100,00 €
228 PENDENTE EM ÓNIX Com aplicações em ouro branco de 18Kt., contraste pelicano e andorinha, cravejado com diamantes talhe brilhante. Peso Aprox: 13,8 gr. Dim: 5 cm. 150,00 €	235 ANEL Em ouro de 19,2Kt., contraste veado e galo (pós 1985), cravejado com três diamantes talhe brilhante e esmeralda. Sinais de uso. Peso Aprox: 3,4 gr. Med: 17,5 150,00 €
229 ANEL Em ouro de 19,2Kt., contraste veado (pós 1985) cravejado com zircónias. Sinais de uso. Peso Aprox: 2,9 gr. Med: 17 100,00 €	236 ALFINETE ARTE NOVA Em ouro e prata, cravejado com diamantes talhe brilhante e rosa e safira em cabochon. Europa Séc. XIX/XX. Sem marcas, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017. Sinais de uso. Peso Aprox: 10,5 gr. Dim: 10,5 cm. 450,00 €
230 ANEL Em ouro de 19,2Kt., e prata contraste cão e galo (1938-1984), cravejado com diamantes talhe brilhante e rosa. Sinais de uso. Peso Aprox: 6,7 gr. Med: 19,5 160,00 €	237 JARRA E CANDELABRO DE DOIS TRÊS LUMES "GOLFINHOS" Em cerâmica fabrico de Aleluia, Aveiro, decoração policromada e dourada. Marcada. Craquelé e candelabro com esbeçadelas. Dim: 10,5 e 18 cm. 30,00 €
231 ANEL Em ouro e prata cravejado com diamantes talhe brilhante e pedra azul central. Séc. XX (1ª. Metade). Sem marcas, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017. Sinais de uso. Peso Aprox: 4,6 gr. Med: 15,5 500,00 €	238 DUAS JARRAS Em cerâmica fabrico de Aleluia, Aveiro, decoração policromada "flores" e dourada "motivos marinhos". Marcada. Craquelé, cabelos e uma com esbeçadelas. Dim: 12,5 e 29 cm. 40,00 €



<p>239 BANDEJA COM ALMOÇADEIRA, PORTA TORRADAS E COMPOTEIRA</p> <p>Em loiça da Fábrica Raúl da Bernarda - Alcobça, marcada e numerada, decoração relevada monocroma a azul com dourados. Sinais de uso e craquelé. Dim: 12x32x17,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">20,00 €</p>	<p>246 TRAVESSA FUNDA RECORTADA</p> <p>Em faiança portuguesa, decoração policroma. Sinais de uso. Dim:30,5x25,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">40,00 €</p>
<p>240 TRÊS TRAVESSAS OVAIS</p> <p>Em loiça pó de pedra da Fábrica de Sacavém marcada, decoração a negro dita "cavalinho". Sinais de uso, uma com esbeijadela no verso. Dim: 29,5x21; 31,5x21,5; 33x25 cm.</p> <p style="text-align: right;">20,00 €</p>	<p>247 PAR DE PRATOS FUNDOS</p> <p>Em faiança portuguesa, decoração policroma esponjada. Leve desgaste no vidro, um com cabelos. Dim: 24 cm.</p> <p style="text-align: right;">15,00 €</p>
<p>241 PAR DE FLOREIRAS DE PAREDE FACETADAS</p> <p>Em faiança portuguesa, marcada Viúva Alfredo Oliveira, Coimbra, decoração floral policroma. Pequenas falhas no vidro. Dim: 9x11,5x8,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">30,00 €</p>	<p>248 DOIS PRATOS</p> <p>Em faiança portuguesa, decoração azul e branca ao gosto oriental. Sinais de uso. Dim: 17 e 24 cm.</p> <p style="text-align: right;">20,00 €</p>
<p>242 PAR DE FLOREIRAS DE PAREDE "CORAÇÃO"</p> <p>Em faiança portuguesa, marcada Viúva Alfredo Oliveira, Coimbra, decoração floral a azul e vinoso. Pequenas falhas no vidro. Dim: 11x9 cm.</p> <p style="text-align: right;">20,00 €</p>	<p>249 PRATO</p> <p>Em faiança portuguesa, decoração floral policroma. Séc. XIX. Desgaste no vidro. Dim: 28 cm.</p> <p style="text-align: right;">120,00 €</p>
<p>243 PAR DE FLOREIRAS DE PAREDE "CORAÇÃO"</p> <p>Em faiança portuguesa, marcada Viúva Alfredo Oliveira, Coimbra, decoração floral policroma. Sinais de uso. Dim: 11x9 cm.</p> <p style="text-align: right;">20,00 €</p>	<p>250 PRATO</p> <p>Em faiança portuguesa, decoração policroma com motivos vegetalistas. Desgaste no vidro e esbeijadelas no fundo. Dim: 27,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">160,00 €</p>
<p>244 APLIQUE DE PAREDE DE UM LUME</p> <p>Em faiança portuguesa marcada São Roque, Aveiro, decoração relevada com paisagem campestre a azul. Sinais de uso. Dim: 28x21 cm.</p> <p style="text-align: right;">20,00 €</p>	<p>251 TERRINA OVAL</p> <p>Em faiança portuguesa, decoração a azul "paisagem com casario". Séc. XIX/XX. Cabelos, craquelé e desgaste no vidro. Dim: 26,5x32,5x21,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">150,00 €</p>
<p>245 DUAS TRAVESSAS</p> <p>Em faiança portuguesa, uma oval decoração floral policroma, marcada São Roque - Aveiro, com esbeijadelas, a outra funda recortada decoração azul e branca "paisagem oriental" com leve desgaste no vidro. Dim: 34x24; 34x26 cm.</p> <p style="text-align: right;">50,00 €</p>	<p>252 TERRINA REDONDA</p> <p>Em faiança portuguesa possivelmente de Fervença, decoração floral policroma. Séc. XIX. Cabelos e desgaste no vidro. Dim: 17,5x21,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">120,00 €</p>



253 CRUZEIRO SEIXAS / ALFREDO LUZ "Sem título" Impressão Giclée - Fine Art sobre tela, (5/25), assinada por ambos. Dim: 37x51 cm. 400,00 €	260 JÚLIO DOS REIS PEREIRA (1902-1983) "Sem título" (Série "Poetas") Tinta da China sobre papel, assinado e datado 67. Dim: 29x19 cm. 600,00 €
254 JOSÉ DE GUIMARÃES (1951) - SERIGRAFIA "Sem título" Serigrafia sobre tela (67/99), assinada. Não emoldurada. Dim: 73x56 cm. 500,00 €	261 NORONHA DA COSTA (n. 1942) "Sem título" Tinta celulósica sobre tela, assinada no verso. Não emoldurada. Acompanha Certificado. Dim: 50x70 cm. 1.450,00 €
255 ALFREDO LUZ (n. 1951) "Sem título" Óleo sobre tela, assinado. Não emoldurado. Dim: 24x18 cm. 300,00 €	262 BENGALA Em madeira exótica, castão em prata. Sem marca, ao abrigo do Decreto-Lei nº120/2017. Amolgadelas. Dim: 81 cm. 60,00 €
256 JOÃO LIMA "Sem título" Óleo sobre tela, assinado. Não emoldurado. Dim: 80x60 cm. 150,00 €	263 BENGALA Em madeira exótica, castão em prata, decoração lisa com monograma. Sem marcas, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017. Pequenas amolgadelas. Dim: 84,5 cm. 80,00 €
257 PAULO ALMEIDA "Sem título" Óleo sobre tela, assinado. Não emoldurado. Dim: 80x80 cm. 120,00 €	264 BENGALA Em madeira exótica, castão e embutidos em prata. Sem marcas, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017. Amolgadelas. Dim: 91 cm. 60,00 €
258 PAULO ALMEIDA "Sem título" Óleo sobre tela, assinado. Não emoldurado. Dim: 100x70 cm. 120,00 €	265 BENGALA "CABEÇA DE ÁGUIA" Em madeira exótica, castão em prata portuguesa contraste águia (pós 1985) de 925, decoração relevada. Sinais de uso, pequena falha. Dim: 91,5 cm. 80,00 €
259 ISABEL BRAGA "Sem título" Técnica mista sobre tela, assinada e datada 96, frente e verso. Dim: 150x100 cm. 700,00 €	266 TAÇA COM PÉ Em cristal moldado marcado Atlantis, base em prata portuguesa contraste águia (pós 1985) de 925 marcada Topázio. Dim: 14x19 cm. 90,00 €



267 JARRO Em cerâmica vidrada das Caldas, decoração monocroma a negro, monture em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833. Marcada. Sinais de uso. Dim: 15 cm. 50,00 €	274 SANTO COM CRUZ SOBRE PLINTO Escultura em prata portuguesa contrastes não identificados, possivelmente Séc. XIX, decoração relevada. Sinais de uso. Peso Aprox.: 267 gr. Dim.: 16 cm. 120,00 €
268 TRÊS RELÓGIOS DE MESA Dois em pau santo e outras madeiras, outro em ardósia com aplicações "flores" em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833. Falhas e defeitos, vestígios de xilófagos. Dim: 13 a 15 cm. 30,00 €	275 SEIS SALVAS OVAIS DE APARATO Em prata espanhola de 916 com marca de garantia da cidade de Madrid, Séc. XX, decoração relevada representando cenas da vida de D. Quixote, na aba elementos vegetalistas. Duas com ligeira amolgadelas, uma com pequenos restauros. 1.500,00 €
269 MOSTARDEIRA Em prata inglesa contraste de Londres 1896, fabricante "G&SCº.Ltd.", decoração lisa, bordo relevado, pés de garra. Sinais de uso. Peso aprox: 85 gr. Dim: 6x9,5x5,5 cm. 40,00 €	276 CENTRO DE MESA/TERRINA OVAL COM BASE Em prata espanhola contraste (pós 1934) de 915, decoração lisa com frisos relevados, pegas e pé na forma de cisne. Sinais de uso. Peso Aprox.: 1600 gr. Dim: 30x35x24 700,00 €
270 PAR DE POLVILHADORES Em prata inglesa contraste de Londres 1896, decoração lisa, bordo relevado, pés de garra. Sinais de uso. Peso Aprox: 115,8 gr. Dim: 10 cm. 40,00 €	277 TRAVESSA RECORTADA Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) - 1º título, decoração lisa, bordo relevado com godrões. Sinais de uso. Peso Aprox.: 2459 gr. Dim.: 40x55 cm. 800,00 €
271 CAIXA REDONDA E TRÊS CARROS MINIATURA Típicos da Ilha da Madeira, de tracção animal, em prata um marcado javali, caixa em prata guilochada na tampa esmalte verde, marcada Sterling. Sem marcas, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017. Peq. Defeitos. Peso Aprox: 67,6 gr. Dim: 5,5 a 7; 2x3,8 cm. 30,00 €	278 TABULEIRO RETANGULAR DE GRADINHA Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, decoração gravada com elementos florais, gradinha e pés vazados. Sinais de uso. Peso Aprox.: 2425 gr. Dim: 55x35 cm. 1.100,00 €
272 PORTA RETRATOS OVAL Moldura em prata inglesa contraste de Birmingham 1917, decoração lisa. Pequenas amolgadelas. Dim.: 25,5x20 cm. 60,00 €	279 COVILHETE - DAVID FERREIRA Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, marcada David Ferreira, decoração martelada e relevada com espingardas. Sinais de uso. Peso Aprox:193 gr. Dim: 16.5x13 cm. 100,00 €
273 CINZEIRO Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, marcada J. Rosas, Porto, decoração gravada "naipes". Peso Aprox: 24,7 gr. Dim: 2x6,8x6 cm. 10,00 €	280 LEITEIRA Em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833, decoração relevada com enrolamentos e flores. Sinais de uso, leves amolgadelas. Peso Aprox.: 183 gr. Dim: 9 cm. 90,00 €



281 TAÇA VAZADA Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, aba vazada com frutos e folhagem. Sinais de uso. Peso Aprox: 139 gr. Dim: 3,5x17,5 cm. 90,00 €	288 PEQUENA BILHETEIRA RECORTADA Em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833, aba relevada e vazada decorada com enrolamentos e motivos florais. Leves amolgadelas. Peso Aprox.: 98 gr. Dim.: 2,5x27 cm. 40,00 €
282 PEQUENA SALVA RECORTADA Em prata portuguesa contraste águia (pós 1985) de 925, marcada Topázio, decoração lisa bordo relevado com enrolamentos e flores. Inscrição no verso. Sinais de uso. Peso Aprox.: 99 gr. Dim.: 26 cm. 30,00 €	289 FRUTEIRO RECORTADO Em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833, decoração relevada e vazada com enrolamentos, motivos florais e concheados. Sinais de uso. Peso Aprox.: 582 gr. Dim.: 10x35,5 cm. 240,00 €
283 SALVA RECORTADA Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, bordo relevado e gravado decorado com enrolamentos e perlados. Leves amolgadelas. Peso Aprox: 251 gr. Dim: 25,5 cm. 75,00 €	290 BILHETEIRA RECORTADA Em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833, decoração relevada e vazada com enrolamentos, motivos florais e concheados. Com monograma. Sinais de uso. Peso Aprox.: 485,8 gr. Dim.: 34,5 cm. 195,00 €
284 BILHETEIRA RECORTADA Em prata portuguesa do Séc. XIX/XX, marcada Rosas & Cª. - Porto, aba relevada e vazada com motivos florais e enrolamentos. Sem marcas, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017. Sinais de uso. Peso Aprox.: 455 gr. Dim.: 31 cm. 200,00 €	291 SALVA RECORTADA Em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833, marcada Reis Filhos, Lda. - Porto, decoração relevada e gravada com motivos florais e enrolamentos. Sinais de uso. Peso Aprox: 1145 gr. Dim: 40 cm. 720,00 €
285 SALVA RECORTADA Em prata portuguesa contraste águia (1837-1984) de 833, aba relevada decorada com enrolamentos, acantos e concheados. Leves amolgadelas. Peso Aprox: 264,3 gr. Dim: 30 cm. 160,00 €	292 FRUTEIRO Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, decoração com gravados, aba vazada e encordoada. Sinais de uso Peso Aprox.: 615 gr. Dim: 4,5x24,5 cm. 275,00 €
286 SALVA RECORTADA Em prata portuguesa contraste águia (1837-1984) de 833, aba relevada decorada com enrolamentos, motivos florais e concheados. Sinais de uso. Peso Aprox: 190,3 gr. Dim: 26,5 cm. 110,00 €	293 CESTO COM ASA Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, aba relevada decorada com gomados. Sinais de uso. Peso Aprox.: 550 gr. Dim: 22x27 cm. 250,00 €
287 SALVA RECORTADA Em prata portuguesa contraste águia (1837-1984) de 833, aba relevada decorada com enrolamentos, acantos e concheados. Sinais de uso. Peso Aprox: 178,8 gr. Dim: 25 cm. 100,00 €	294 FRUTEIRO VAZADO Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, decoração relevada e vazada com frutos. Peso Aprox: 305 gr. Dim: 6x23 cm. 120,00 €



295 CAIXA REDONDA ARMORIADA Em prata portuguesa, tampa decorada com gravados, bordo relevado. Sem marcas, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017. Peso Aprox.: 150 gr. Dim.: 5,5x8 cm. 50,00 €	302 CAFETEIRA DE QUATRO PÉS Em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833 marcada Reis Joalheiros - Porto, decoração relevada com elementos vegetalistas. Sinais de uso. Peso Aprox.: 1440 gr. Dim.: 33 cm. 700,00 €
296 CONJUNTO DE SEIS LAVABOS Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) - 1º título, decoração lisa, bordo relevado com godrões, pés de garra. Sinais de uso. Peso Aprox.: 865 gr. Dim.: 4,6x10 cm. 260,00 €	303 TRAVESSA OVAL Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, marcada Pedro A. Batista - Porto, decoração martelada. Sinais de uso. Peso Aprox.: 2153 gr. Dim.: 55,5x38 cm. 760,00 €
297 CONJUNTO DE CINCO PRATOS PARA PÃO Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) - 1º título, decoração lisa, bordo relevado com godrões. Sinais de uso. Peso Aprox.: 486 gr. Dim.: 11,9 cm. 150,00 €	304 TRAVESSA REDONDA Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, marcada Pedro A. Batista - Porto, decoração martelada. Sinais de uso. Peso Aprox.: 1252 gr. Dim.: 40 cm. 440,00 €
298 TABULEIRO DE GRADINHA Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) - 1º título, decoração lisa, gradinha vazada, pés de garra e bola. Sinais de uso. Peso Aprox.: 1675 gr. Dim.: 39x26 cm. 500,00 €	305 PAR DE PRATOS Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, marcada Pedro A. Batista - Porto, decoração martelada. Sinais de uso. Peso Aprox.: 1038,5 gr. Dim.: 28 cm. 370,00 €
299 SERVIÇO DE CHÁ E CAFÉ Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 916 - 1º título, decoração relevada com gomados. Composto por bule, cafeteira, leiteira e açucareiro. Sinais de uso. Peso Aprox.: 2907 gr. Dim.: 2,5x27 cm. 1.050,00 €	306 CONJUNTO DE SEIS PRATOS RECORTADOS Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) - 1º título, decoração lisa, bordo relevado com godrões. Sinais de uso. Peso aprox.: 3257 gr. Dim.: 27,5 cm. 1.000,00 €
300 SERVIÇO DE CHÁ E CAFÉ COM TABULEIRO RECORTADO Em prata espanhola contraste (pós 1934) de 915, decoração relevada com enrolamentos e motivos florais. Composto por bule com escafador, bule, cafeteira, leiteira, açucareiro, coador, Sinais de uso, bico amolgado e tampa do bule com escafador dessoldada. 2.000,00 €	307 TABULEIRO COM PEGAS Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 916 - 1º título, marcada Pedro A. Batista - Porto, decoração lisa, bordo relevado com godrões. Sinais de uso, leves amolgadelas. Peso Aprox.: 4342 gr. 1.550,00 €
301 AÇUCAREIRO DE QUATRO PÉS Em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833 marcada Reis Joalheiros - Porto, decoração relevada com elementos vegetalistas. Sinais de uso. Peso aprox.: 980 gr. Dim.: 22,5 cm. 500,00 €	308 JARRO COM TAMPA Em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 916 marcada Joalharia do Carmo - Lisboa, decoração relevada com parras e uvas, pega na forma de troncos entrelaçados. Sinais de uso. Peso Aprox.: 1900 gr. 950,00 €



<p>309 CENTRO DE MESA/TERRINA OVAL COM APRESENTADOR</p> <p>Em prata portuguesa do Séc. XX, 1º. Título, decoração gomada, pegas relevadas com folhas de acantos, pomo da tampa com golfinho. Sem marcas, ao abrigo do D/Lei n.º 120/2017. Peso Aprox.: 6100 gr. Dim: 44x59x49 cm.</p> <p style="text-align: right;">3.300,00 €</p>	<p>316 PALITEIRO "MENINO GUERREIRO SEGURANDO CORNUCÓPIA E TAÇA"</p> <p>Em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833, decoração relevada com motivos florais, base redonda recortada. Sinais de uso. Peso Aprox.: 104,7 gr. Dim.: 18 cm.</p> <p style="text-align: right;">80,00 €</p>
<p>310 PALITEIRO "MOSQUETEIRO SEGURANDO TAÇA"</p> <p>Em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833, decoração relevada, base redonda com elementos florais. Leves amolgadelas, um pé soldado. Peso Aprox: 81,2 gr. Dim: 14,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">220,00 €</p>	<p>317 CÁLICE</p> <p>Fuste e base em bronze, copa em prata com interior dourado. Séc. XIX. Sem marcas, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017. Sinais de uso. Dim.: 24 cm.</p> <p style="text-align: right;">300,00 €</p>
<p>311 PALITEIRO "MENINO COM TAÇA"</p> <p>Em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833, de base redonda decoração relevada com flores. Pequenos defeitos. Peso Aprox: 96,3 gr. Dim: 15,3 cm.</p> <p style="text-align: right;">180,00 €</p>	<p>318 PAR DE CASTIÇAS FIGURATIVOS</p> <p>Em prata espanhola contraste (pós 1934) de 915 marcada Muñoz Garrido, decoração relevada com elementos vegetalistas, fuste com figuras femininas. Sinais de uso. Peso Aprox. 1273 gr. Dim: 33 cm.</p> <p style="text-align: right;">550,00 €</p>
<p>312 PALITEIRO "MENINO COM CESTO"</p> <p>Em prata portuguesa, decoração relevada, base redonda com gravados pés de garra. Sem marcas, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017 Peso Aprox: 235 gr. Dim: 15,3 cm.</p> <p style="text-align: right;">180,00 €</p>	<p>319 PAR DE CASTIÇAS FIGURATIVOS</p> <p>Em prata portuguesa do Séc. XIX, marca de ensaiador do Porto (P-51) José Almeida Brandão Aguiar Penetra e ourives (P-97) Abel Augusto de Lemos, decoração relevada e vazada com figura feminina segurando cornucópia. Sinais de uso. Dim: 27 cm. Peso: 910 gr.</p> <p style="text-align: right;">750,00 €</p>
<p>313 PALITEIRO "PAVÃO SOBRE PERA"</p> <p>Em prata portuguesa, decoração relevada e vazada, base redonda de gradinha. Sem marcas, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017 Peso Aprox: 205 gr. Dim: 16 cm.</p> <p style="text-align: right;">360,00 €</p>	<p>320 ELEFANTE</p> <p>Escultura revestida a laminado de prata de 925. Base em madeira escurecida. Dim: 37 cm.</p> <p style="text-align: right;">50,00 €</p>
<p>314 PALITEIRO "BURRO ALBARDADO"</p> <p>Em prata portuguesa contraste águia (pós 1985) de 925, decoração relevada, base redonda com gravados pés de garra. Peso Aprox: 187,1 gr. Dim: 11 cm.</p> <p style="text-align: right;">160,00 €</p>	<p>321 COSTUREIRA</p> <p>Em diferentes madeiras, interior compartimentado, pernas e travessas torneadas. Sinais de uso. Dim: 69x54x41 cm.</p> <p style="text-align: right;">50,00 €</p>
<p>315 PALITEIRO "MENINA COM GUARDA-CHUVA"</p> <p>Em prata portuguesa contraste águia (pós 1985) de 835, decoração relevada de base redonda. Sinais de uso. Peso Aprox: 133,2 gr. Dim: 17,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">250,00 €</p>	<p>322 MESA BUFETE PEQUENA</p> <p>Em castanho, pernas e travessas torneadas. Pequenas falhas e defeitos. Dim: 59,5x69x45 cm.</p> <p style="text-align: right;">120,00 €</p>



323 ORATÓRIO D. JOSÉ Em vinhático e pau santo, cimalha recortada e entalhada, interior pintado com motivos florais e marmoreados, frisos com entalhamentos dourados. Pequenas falhas e defeitos. Dim.: 139x109x37,5 cm. 600,00 €	330 ARMÁRIO LOUCEIRO Em vinhático, corpo superior com cimalha entalhada e vazada, de duas portas com vidrinhos, corpo inferior de três portas e três gavetas. Séc. XIX. Pequenas falhas e defeitos. Dim: 248x120x51 cm. 600,00 €
324 ARCA Em castanho, ferragens em ferro. Pequenas falhas e defeitos. Dim: 78x173x64,5 cm. 400,00 €	331 COMODA Estilo D. João V, em castanho, tampo recortado, saiais entalhados, pés de garra e bola, ferragens em metal amarelo. Pequenas falhas e defeitos. Dim.: 79x100x44,5 cm. 200,00 €
325 CANAPÉ DE TRÊS LUGARES DE ROLINHO Em pau santo tabela guarnecida com talha, fundos em palhinha. Séc. XIX. Restauros, Pequenas falhas e defeitos. Dim: 87x137x50 cm. 200,00 €	332 COMODA D. MARIA Em matazana com filetes embutidos em pau cetim, de três gavetões, ferragens em metal amarelo. Pequenas falhas e defeitos. Dim: 92x128x83 cm. 600,00 €
326 CONJUNTO DE SEIS CADEIRAS DE ROLINHO Em pau santo tabela guarnecida com talha, fundos em palhinha. Séc. XIX. Restauros, pequenas falhas e defeitos. 400,00 €	333 ESPELHO Moldura em castanho com entalhamentos vegetalistas e "querubins". Séc. XVIII. Pequenas falhas e defeitos, vestígios de xilófagos. Dim.: 72,5x62 cm. 150,00 €
327 CADEIRA D. JOÃO V Em pau santo com entalhamentos, costas recortadas e tabela vazada, pés de garra e bola. Pequenas falhas e defeitos, falta assento. 300,00 €	334 ESPELHO Estilo D. José, moldura em pau santo com entalhamentos dourado. Séc. XIX. Pequenas falhas e defeitos.. Dim.: 129x58 cm. 200,00 €
328 PAR DE CADEIRAS Estilo D. João V/D. José, em castanho com entalhamentos, costas recortadas e vazadas, pés de "garra e bola", assentos estofados. Pequenas falhas e defeitos. 150,00 €	335 PAINEL COM CABEÇA DE CRISTO "VERÓNICA" Em madeira pintada decoração policroma. Séc. XVIII. Falhas e defeitos de xilófagos. Dim: 45x55,5 cm. 60,00 €
329 CONJUNTO DE SEIS CADEIRAS D. JOSÉ Em pau santo com entalhamentos, costas recortadas e vazadas, assentos estofados a couro vermelho. Pequenas falhas e defeitos. 3.000,00 €	336 PAINEL Em madeira pintada, decoração policroma "cartela", Séc. XVIII. Pequenos defeitos e falhas de xilófagos. Dim: 64x30 cm. 60,00 €



337 PAINEL Em madeira entalhada, pintada e marmoreada. Séc. XVIII. Falhas e vestígios de xilófagos. Dim: 120,5x27 cm. 60,00 €	344 FRONTAL DE NICHÓ Em madeira entalhada e dourada, laterais pintados. Séc. XVIII. Falhas e pequenos defeitos, vestígios de xilófagos. Dim: 106x71x7,5 cm. 140,00 €
338 "SÃO JERÓNIMO" Em madeira pintada decoração policroma, Séc. XVIII. Pequenos defeitos. Dim: 73x29 cm. 190,00 €	345 FRONTAL DE NICHÓ Em madeira entalhada e pintada, decoração policroma com enrolamentos e motivos florais. Séc. XVIII. Pequenas falhas e defeitos de xilófagos. Dim: 93x72,5x7 cm. 150,00 €
339 CONJUNTO DE QUATRO COLUNAS Em madeira parcialmente caneladas, pintadas e douradas. Séc. XVIII. Falhas, pequenos defeitos e vestígio de xilófagos. Dim: 94 cm. 320,00 €	346 PAINEL COM CALVÁRIO Em madeira pintada decoração policroma. Séc. XVIII. Falhas e pequenos defeitos, vestígios de xilófagos. Dim: 85x64 cm. 140,00 €
340 PAR DE COLUNAS Em madeira policromada e dourada, parcialmente caneladas. Séc. XVIII. Falhas, defeitos e vestígios de xilófagos. Dim: 102 cm. 280,00 €	347 "SANTA BARBARA" Em madeira pintada decoração policroma, Séc. XVIII. Pequenos defeitos. Dim: 73,5x29 cm. 190,00 €
341 PAR DE BASES DE COLUNA Em madeira entalhada, marmoreada e dourada com folha de acanto. Séc. XVIII. Falhas, defeitos e xilófagos. Dim: 41 cm. 120,00 €	348 SANTO ANTÓNIO COM O MENINO Escultura em terracota pintada e dourada. Séc. XIX. Pequenas falhas, pescoço com restauro, repintes. Dim: 32,5 cm. 150,00 €
342 PAR DE PAINÉIS Em madeira pintada dos dois lados, decoração policroma com elementos vegetalistas. Séc. XVIII. Pequenas falhas, defeitos e xilófagos. Dim: 101x30 cm. 180,00 €	349 SÃO JOSÉ DAS BOTAS COM O MENINO Escultura em castanho, Séc. XVII. Pequenas falhas e defeitos, leves restauros e vestígios de xilófagos. Dim: 102 cm. 800,00 €
343 PAR DE PAINÉIS Em madeira pintada decoração policroma "flores". Séc. XVIII. Falhas e pequenos defeitos, vestígios de xilófagos. Dim: 90x45,5 cm. 180,00 €	350 CRISTO Escultura em madeira policromada. Séc. XV/XVI. Pequenas falhas e defeitos. Dim.: 100 cm. 3.300,00 €



351 MAQUINETA COM DESCIDA DA CRUZ Grupo escultórico em terracota policromada e outros materiais, maquineta em madeira pintada. Séc. XVIII. Sinais de uso e pequenos defeitos. Dim: 72x69,3x38 cm. 1.000,00 €	358 MASSIMO SCODITTI (n.1952) "Sem título" Aquarela sobre papel, assinada e datada 1991. Dim.: 46,5x87 cm. 900,00 €
352 JOÃO CUTILEIRO (n.1937) "Sem título" Desenho inciso sobre placa de granito negro, assinado. Dim: 15 cm. 350,00 €	359 JAIME ISIDORO (1924-2009) "Sem título" Acrílico sobre tela, assinado e datado 2005, frente e verso. Representado no catálogo Gesto e Geometria da Galeria Municipal Artur Bual, Setembro de 2005 pag. 28. Dim: 80x60 cm. 2.500,00 €
353 JULIO DOS REIS PEREIRA (1902-1983) "Sem título" Tinta da china sobre papel, assinado e datado de 49. (Série o poeta) Dim: 26x19 cm. 550,00 €	360 NORONHA DA COSTA (n. 1942) "Sem título" Tinta celulósica sobre tela, assinada no verso. Não emoldurado. Acompanha certificado. Dim: 40x50 cm. 1.250,00 €
354 DOMINGOS PINHO (n.1937) "Sem título" Óleo sobre madeira prensada, assinado no verso. Dim.: 58,5x124 cm. 2.000,00 €	361 MEDALHA "NOSSA SENHORA DA CONCEIÇÃO" Aro em ouro de 19,2Kt., contraste veado (pós 1985) e esmalte policromo. Sinais de uso. Peso Aprox: 1,2 gr. Dim: 2 cm. 20,00 €
355 ALFREDO LUZ (n. 1951) "Sem título" Óleo sobre tela, assinado. Não emoldurado. Dim: 24x18 cm. 300,00 €	362 ALFINETE DE GRAVATA "FLOR" Em ouro de 19,2Kt., e prata contraste cão (1887-1937) Peso Aprox: 1,4 gr. Dim: 6,3 cm. 40,00 €
356 JÚLIO RESENDE (1917-2011) "Sem título" Técnica mista sobre papel, assinada e datada 1947. Leves manchas e pequeno vinco canto superior direito. Dim.: 11x19 cm. 1.100,00 €	363 PAR DE BRINCOS "FOLHA" Em ouro de 18Kt., contraste andorinha (pós 1985) com ametistas. Pequenos defeitos. Peso Aprox: 9,8 gr. Dim: 4,3 cm. 70,00 €
357 PEDRO COVA "Sem título" Acrílico sobre tela com colagens, assinada. Não emoldurado. Dim: 80x80 cm. 120,00 €	364 PAR DE BRINCOS Em ouro branco de 19,2Kt., contraste veado (pós 1985) cravejado com diamantes talhe brilhante. Sinais de uso. Peso Aprox: 6 gr. Dim: 2 cm. 680,00 €



365 PAR DE BRINCOS Em ouro de 19,2Kt., contraste veado (pós 1985).com pérolas Peso Aprox: 7,4 gr. Dim: 1,8 cm. 120,00 €	372 PAR DE BRINCOS Em ouro de 19,2Kt., contraste veado (pós 1985), com safiras talhe oval. Peso Aprox: 5 gr. Dim: 1 cm. 180,00 €
366 PAR DE ARGOLAS Em ouro de 19,2Kt., contraste cigarra e galo (pós 1985), cravejado com diamantes talhe brilhante. Peso Aprox: 6,7 gr. Dim: 1,5 cm. 490,00 €	373 ANEL Em ouro de 19,2Kt., e prata, contraste tigre (1887-1937) cravejado com diamantes talhe brilhante e rosa. Sinais de uso. Peso Aprox: 2 gr. Med : 17,5 60,00 €
367 PAR DE BRINCOS Em ouro de 19,2Kt., e prata de 925, contraste veado e águia (pós 1985) cravejado com Minas-Novas" (quartzos). Sinais de uso. Peso Aprox: 11 gr. Dim: 1,7 cm 295,00 €	374 ANEL Em ouro de 19,2Kt., contraste veado (pós 1985) cravejado com sete diamantes talhe brilhante. Peso Aprox: 3,7 gr. Med: 17,5 330,00 €
368 PAR DE BRINCOS Em ouro de 19,2Kt., e prata de 925, contraste cabeça de cão (pós 1985) cravejado com cristais. Peso Aprox: 5,5 gr. Dim: 1,8 cm. 240,00 €	375 ANEL Em ouro de 19,2Kt., contraste veado (pós 1985) cravejado com safira talhe quadrado e zircónias. Peso Aprox: 1,9 gr. Med: 16,5 65,00 €
369 ANEL Em ouro de 19,2Kt., e prata de 925, contraste veado e águia (pós 1985) cravejado com Minas-Novas" (quartzos). Sinais de uso. Peso Aprox: 4,9 gr. Med: 16 220,00 €	376 ANEL ART DECO Em ouro e prata cravejado com diamantes talhe brilhante. Marcas com desgaste, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017 Peso Aprox: 9,9 gr. Med: 19 290,00 €
370 ALFINETE "FLOR" Em ouro de 19,2Kt., contraste tigre (1887-1937) cravejado com diamantes talhe rosa e rubis. Sinais de uso. Peso Aprox: 3,8 gr. Dim: 2x3 cm. 120,00 €	377 ANEL Em ouro de 19,2Kt., contraste veado (pós 1985) com aplicações de lápis-lazúli. Peso Aprox: 15,4 gr. Med: 18 440,00 €
371 PAR DE BRINCOS Em ouro de 19,2Kt., contraste veado (pós 1985) com pérolas de cor. Peso Aprox: 1 gr. Dim: 0,5 cm. 40,00 €	378 ANEL Em ouro de 19,2Kt., contraste veado (pós 1985) cravejado com três granadas. Peso Aprox: 6,8 gr. Med: 15,5 215,00 €



379 ANEL Em ouro escovado e polido de 19,2Kt., contraste veado (pós 1985) com pérola. Peso Aprox: 5,4 gr. Med: 18 165,00 €	386 PAR DE BRINCOS Em ouro de 19,2Kt., contraste tigre (1887-1937) cravejado com pedraria. Sinais de uso. Peso Aprox: 1,7 gr. Dim: 2,3 cm. 60,00 €
380 ANEL Em ouro branco de 19,2Kt., contraste veado (pós 1985) cravejado com diamantes talhe brilhante e safiras. Peso Aprox: 8,8 gr. Med: 17,5 900,00 €	387 PAR DE BRINCOS Em ouro de 19,2Kt., contraste veado (pós 1985) com corais. Sinais de uso. Peso Aprox: 1.6 gr. Dim: 0,67 cm. 70,00 €
381 ANEL Em ouro de 19,2Kt., contraste dragão (1938-1984) cravejado com diamantes talhe brilhante e esmeraldas. Peso Aprox: 5,1 gr. Med: 15,5 355,00 €	388 PAR DE BRINCOS "NÓ" Em ouro de 19,2Kt., contraste veado (pós 1985). Peso Aprox: 2,5 gr. Dim: 0,8 cm. 90,00 €
382 ANEL Em ouro amarelo e branco de 19,2Kt., contraste veado e galo (pós 1985) cravejado com diamantes talhe brilhante e pérolas. Peso Aprox: 8 gr. Med: 18 675,00 €	389 PAR DE BRINCOS Em ouro de 19,2Kt., contraste veado (pós 1985) com pérolas. Sinais de uso. Peso Aprox: 4,7 gr Dim: 2 cm 150,00 €
383 ANEL Em ouro amarelo e branco de 19,2Kt., contraste veado e galo (pós 1985) cravejado com diamantes talhe brilhante. Peso Aprox: 8,4 gr. Med: 17 525,00 €	390 COLAR DE PÉROLAS De três fiadas de pérolas (7 mm.), fecho antigo em platina cravejado com diamantes talhe brilhante. Sem marcas, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017. Sinais de uso. Peso Aprox: 99 gr. Dim: 28 cm. 600,00 €
384 ANEL Em ouro de 19,2Kt., contraste veado e galo (pós 1985) cravejado com três diamantes talhe brilhante. Peso Aprox: 3,2 gr, Med: 19 130,00 €	391 ALFINETE "CAMAFEU" Em ouro e concha "busto feminino". Só com marca de fabricante, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017. Sinais de uso. Peso Total Aprox: 24,3 gr. Dim: 5,2x4,3 cm. 450,00 €
385 ALFINETE Em prata e ouro cravejado com diamantes talhe rosa e três granadas Almandina, marcado e numerado. Peso Aprox: 23,7 gr. Dim: 5,5 cm. 900,00 €	392 ALFINETE/PENDENTE "CAMAFEU" Em biscuit decoração a castanho com busto em relevo a branco, aro em ouro. Sem marcas, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017. Sinais de uso. Dim: 3,5x3 cm. 80,00 €



<p>393 PORTUGAL PATRIMÓNIO</p> <p>Guia - Inventário. Álvaro Duarte de Almeida e Duarte Belo. Do volume I ao XX, acompanha Portugal Olhares sobre o Património e Portugal Atlas do Património. Encadernação do editor. Círculo dos Leitores.</p> <p style="text-align: right;">10,00 €</p>	<p>400 RENAISSANCE THE ART OF THE ITALIAN</p> <p>Obra profusamente ilustrada. Referente a arquitetura, escultura, pintura e desenho. Konemann. Encadernação do editor. Sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;">20,00 €</p>
<p>394 QUATRO LIVROS</p> <p>"As grandes civilizações desaparecidas", "Enciclopédia da história universal", "Os grandes exploradores de todos os tempos" e "As grandes construções do Homem". Obras profusamente ilustradas. Selecções do Reader's Digest. Sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;">10,00 €</p>	<p>401 ART TREASURES OF THE WORLD</p> <p>Obra profusamente ilustrada com pinturas, esculturas arquitecturas e ornamentos desde a pré-história ao século 20. Paul Hamlyn - London 1964. Encadernação do editor. Sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;">20,00 €</p>
<p>395 JOAN BLAEU GRANDE ATLAS DO MUNDO</p> <p>Introdução, legendas e selecção de Mapas de John Goss. Prefácio de Peter Clark. Tradução de Maria Clarisse Q. C. Rolão Santos Tavares. Publicado em Colaboração com a Real Sociedade Geográfica de Londres. Verbo - Natal de 1991. Sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;">20,00 €</p>	<p>402 THE COMPLETE CARTOONS OF THE NEW YORKER</p> <p>Editado por Robert Mankoff. Black Dog & Leventhal, 2004. Impressão posterior. Obra ilustrado com centenas desenhos animados publicados no New Yorker entre o início em 1925 até 2004. Capa dura. Inclui 2 CDs. Sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;">20,00 €</p>
<p>396 HISTÓRIA DA ARTE PORTUGUESA</p> <p>Em 3 volumes. Direcção de Paulo Pereira. Obra que vai da Pré-História à Contemporaneidade. Círculo dos Leitores. Sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;">20,00 €</p>	<p>403 VIENNE 1880-1938 L'APOCALYPSE JOYEUSE</p> <p>Direção de Jean Clair. Catálogo de referência da exposição de Vienne 1880-1938, Centre Georges Pompidou, 1986. Com reproduções, referências, bibliografias, etc. Pequenos defeitos.</p> <p style="text-align: right;">20,00 €</p>
<p>397 AMORIM - HISTÓRIA DE UMA FAMÍLIA (1870-1997)</p> <p>Obra em dois volumes, Carlos Oliveira Santos. Edições Asa, 1997. Acompanha Américo Amorim "Pensamentos" e "50 Anos de trabalho". Com encadernação do editor e caixas arquivadoras.</p> <p style="text-align: right;">20,00 €</p>	<p>404 JUGENDSTILS - GRAPHIK UND DRUCKKUNST</p> <p>Obra profusamente ilustrada, de Hans H. Hofstätter. Rheingauer Verlagsgesellschaft., Eltville 1983. Pequenos defeitos.</p> <p style="text-align: right;">20,00 €</p>
<p>398 O GRANDE LIVRO DA PIRATARIA E DO CORSO</p> <p>Por Luís R. Guerreiro. Círculo de Leitores. Encadernação do editor.</p> <p style="text-align: right;">10,00 €</p>	<p>405 JUGENDSTILS - DRUCKKUNST</p> <p>Obra profusamente ilustrada, de Hans H. Hofstätter. Sinais de uso e pequenos defeitos.</p> <p style="text-align: right;">10,00 €</p>
<p>399 OS RAPAZES DOS TANQUES</p> <p>Histórias na primeira pessoa dos cavaleiros que em 1974 derrubaram a ditadura. Por Alfredo Cunha e Adelino Gomes. Porto Editora, 2014. Encadernação do editor. Sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;">10,00 €</p>	<p>406 ART NOUVEAU ARCHITECTURE</p> <p>Obra ilustrada. Editado por Frank Russell. Bibliophile Books 1983. Sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;">20,00 €</p>



407 ONDE A TERRA ACABA A história dos Faróis Portugueses, por J. Teixeira de Aguilar, fotografia de José Carlos Nascimento e Roberto Santandreu. Pandora edições 2005. Profusamente ilustrado. Sinais de uso. 10,00 €	414 REZÃO DO ESTADO DO BRASIL (c.1616) Códice 126 da Biblioteca Municipal do Porto seguido de um estudo cartográfico de Armando Cortesão e A. Teixeira da Mota. Edições João Sá da Costa, Lisboa. Sinais de uso. 20,00 €
408 VELA OLÍMPICA PORTUGUESA - 75 ANOS Co-edição Federação portuguesa de vela. Selecções Reader's Digest. Lisboa 1999. Encadernação do editor. 10,00 €	415 D. JOÃO VI E O SEU TEMPO Catálogo da Exposição Palácio Nacional da Ajuda, Maio-Julho de 1999. Editado pela Comissão para as Comemorações dos Descobrimientos Portugueses. Sinais de uso. 25,00 €
409 OS EDIFÍCIOS E OS ARTISTAS A COLECÇÃO Grupo Totta. Coordenação por Sara Miranda, autores José Augusto França e Teresa Amado. Impressão e acabamento Nortprint Artes Gráficas Sa. Sinais de uso. 10,00 €	416 PALÁCIO FOZ Edição do Gabinete para os meios de comunicação social. Coordenação editorial de Alexandra Silveira Lorena e Carlos Schneeberger de Ataíde. Profusamente ilustrada. Encadernação do editor. 10,00 €
410 MILLER'S Dois volumes de Antiques Price Guide. Professional Handebok, dos anos de 1996 e 2003. Pequenos defeitos. 10,00 €	417 CONVENTO DOS INGLESINHOS Obra profusamente ilustrada. Acompanha DVD. Encadernação do editor. Com dedicatória. 10,00 €
411 DOIS LIVROS SOBRE O PORTO "Fotografia Alvão - Cliché do Porto 1902-2002" composto por 72 fotografias e "Porto percursos nos espaços e memórias" por Helder Marques, José A. Rio Fernandes e Luís Paulo Martins. Profusamente ilustrados. 10,00 €	418 ASPECTOS AZULEJARES NA ARQUITECTURA FERROVIÁRIA PORTUGUESA. Por Rafael Salinas Calado e Pedro Vieira de Almeida. Obra profusamente ilustrada. Encadernação do editor. Sinais de uso. 30,00 €
412 FRANCISCO SÁ CARNEIRO FOTOBIOGRAFIA Por Rui Guedes, Bertrand Editora, 1994. Sinais de uso. 10,00 €	419 AZULEJOS NO METROPOLITANO DE LISBOA Por João Castel-Branco Pereira. Lisboa 1990. Profusamente ilustrada. Encadernação do editor. Sinais de uso. 10,00 €
413 TERRA BRASIL 1500 A viagem de Pedro Álvares Cabral, testemunhos e comentários de Carmen Radulet. Edição exclusiva, comemorativa do 5º. Centenário da descoberta do Brasil. Chaves Ferreira - Publicações S.A. Sinais de uso. 10,00 €	420 UM OLHAR REAL Obra artística da Rainha D. Maria Pia. Catálogo da exposição no Palácio Nacional da Ajuda, Dezembro de 2016. Sinais de uso. 15,00 €



421 MUSÉE DE L'ORANGERIE Catalogo ilustrado da Coleção Jean Walter e Paul Guilhaume. 3ª edição revista. Sinais de uso. 10,00 €	428 ÁLVARO LAPA "Textos"; "Paisagísticas" e "Obras com palavras", onde são apresentados em catálogo 108 obras de Álvaro Lapa. Estas obras foram relacionadas pelo próprio autor como sendo as que desejava ver expostas. Em caixa com pequenos defeitos. 25,00 €
422 DOIS LIVROS SOBRE ARTE "Ponto de Vista" e "Materiais Transitórios", obras profusamente ilustradas da Fundação PLMJ. 20,00 €	429 MANUEL CARGALEIRO Desenhos 1954-1985. Texto de Jorge Guimarães. Lello & Irmão - Editores. Sinais de uso. 20,00 €
423 PORCELANA DA CHINA E TESOUROS DA POESIA PORTUGUESA Ricardo Espírito Santo Silva e J. A. Lloyd Hyde, aguarelas, desenhos e descrição das peças por Eduardo Malta, Edições R.E.S. Lisboa 1956 e Tesouros da Poesia Portuguesa de António Manuel Couto Viana e ilustrações de Lima de Freitas, Editorial Verbo, 1983. 10,00 €	430 PEDRO CABRITA REIS The Whispering paper. 390 desenhos entre 1970 e 2011 e alguns textos a propósito. Fundação Carmona e Costa. Assírio & Alvim. Sinais de uso, uma folha com falhas. 20,00 €
424 EM FOCO Fotógrafos portugueses do pós-guerra. Obras da coleção da fundação PLMJ. Edição de Miguel Amado. Assírio & Alvim. Encadernação do editor. 10,00 €	431 PEDRO CASQUEIRO Textos de Alexandre Melo e João Lima Pinharanda. Assírio & Alvim. 15,00 €
425 RETRATO DA LISBOA POPULAR 1900 Por António Barreto e Maria Filomena Mónica. 2ª edição. Editorial Presença, Lisboa 1983. Pequenos defeitos. 10,00 €	432 NADIR AFONSO Dois livros, Mechanism of Artistic Creation e Arte Simbolica, densamente ilustrados. Sinais de uso. 10,00 €
426 MIGUEL TORGA - FOTOGRAFIA De Clara Rocha, Publicações Dom Quixote. 1ª edição, Novembro de 2000. Encadernação do editor. 10,00 €	433 ANTONI TÁPIES Coleções europeias. Catálogo da exposição Fundação de Serralves, Porto 1991. 10,00 €
427 ANTOLOGIA MÍNIMA De Eugénio de Andrade e Cristina Valadas. Modo de ler. Encadernação do editor com caixa. 10,00 €	434 LE CENTENAIRE ROBERT ET SONIA DELAUNAY Catálo da exposição no Musée D'art Moderne de Paris, 14 Maio a 8 Setembro 1985. Sinais de uso. 10,00 €



<p>435 ANTÓNIO AREAL PRIMEIRA RETROSPECTIVA</p> <p>Catálogo da Exposição realizada na Fundação de Serralves em Maio de 1990. Sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;">10,00 €</p>	<p>442 LUA CÃO</p> <p>De Alexandre Estrela, João Maria Gusmão e Pedro Paiva. Mousse Publishing. Encadernação do editor.</p> <p style="text-align: right;">15,00 €</p>
<p>436 BERNARDO MARQUES</p> <p>Fundação de Serralves. Catálogo da Exposição organizada pela Fundação Calouste Gulbenkian, Centro de Arte Moderna 1989. Profusamente ilustrado. Sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;">10,00 €</p>	<p>443 DOIS LIVROS</p> <p>"Charles Rennie Mackintosh and the modern movement" de Thomas Howarthe "Mackintosh Textile Designs" de Roger Billcliffe. Sinais de uso e pequenos defeitos.</p> <p style="text-align: right;">10,00 €</p>
<p>437 50 YEARS OF PORTUGUESE ART</p> <p>Catálogo da Exposição da Fundação Calouste Gulbenkian 1956 a 2006. Profusamente ilustrado. Sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;">20,00 €</p>	<p>444 O TRAJE IMPÉRIO E A SUA ÉPOCA 1792-1826</p> <p>Museu Nacional do Traje, Lisboa 1992. Instituto Português de Museus, Secretaria de Estado da Cultura. Sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;">10,00 €</p>
<p>438 VIEIRA LUSITANO 1699-1783 "O DESENHO"</p> <p>Catálogo da exposição sobre a obra gráfica do pintor setecentista português Vieira Lusitano. Exposição realizada no Museu Nacional de Arte Antiga em Lisboa de 18 de Maio a 2 de Julho de 2000. Instituto Português de Museus. Sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;">10,00 €</p>	<p>445 A REAL FÁBRICA DOS VIDROS DE COINA (1719-1747) E O VIDRO EM PORTUGAL NOS SECULOS XVII E XVIII, Aspectos históricos, tecnológicos, artísticos e arqueológicos. Por Jorge Custódio. Instituto Português do Património Arquitectónico. Lisboa 2002.</p> <p style="text-align: right;">20,00 €</p>
<p>439 MÁRIO CESARINY</p> <p>Por João Lima Pinharanda e Perfecto E. Cuadrado. Catálogo da exposição organizada pela fundação E.D.P. 2005. Assírio & Alvim, 2004.</p> <p style="text-align: right;">25,00 €</p>	<p>446 LE CORBUSIER</p> <p>Por Carlo Cresti, profusamente ilustrado sobre arquitectura do nosso tempo. KunstKreis Luzern-Freundenstadt-Wien. Com dedicatória. Manchas de humidade.</p> <p style="text-align: right;">20,00 €</p>
<p>440 AMADEO DE SOUZA-CARDOSO</p> <p>A Lenda de São Julião Hospitaleiro de Flaubert (edição fac-similada). Ensaio de Maria Filomena Molder. Fundação Calouste Gulbenkian. Assírio & Alvim. Sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;">20,00 €</p>	<p>447 WEAPONRY OF THE PAST</p> <p>Nikola Daskalov e Vyara Kovacheva. Sofia Press, 1989. profusamente ilustrado. Sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;">20,00 €</p>
<p>441 HENRIQUE MEDINA (1901-1988) - SETENTA ANOS DE PINTURA</p> <p>Estudo de René Huyghe da Academia Francesa. Edição monumental com balanço da obra do mestre, o mais internacional pintor e retratista Português, com dezenas de reproduções a cores e a preto e branco. Encadernação do editor. Caixa com pequenos defeitos.</p> <p style="text-align: right;">50,00 €</p>	<p>448 HISTÓRIA DE VILA NOVA DE FAMALICÃO</p> <p>Coordenação de José Viriato Capela, José Marques, Artur Sá da Costa e António Joaquim Pinto da Silva, Editora Quasi, 2005</p> <p style="text-align: right;">25,00 €</p>



<p>449 ORIENTE E OCIDENTE NOS INTERIORES EM PORTUGAL</p> <p>Helder Carita e Homem Cardoso, profusamente ilustrada, Obra enquadrada no plano de divulgação da 17.ª Exposição de Arte, Ciência e Cultura do Conselho da Europa, sobre o tema 'Os Descobrimentos Portugueses e a Europa do Renascimento'.</p> <p style="text-align: right;">20,00 €</p>	<p>456 EDUARDO BRAZÃO</p> <p>Relações Externas de Portugal, Reinado de D. João V. Dois volumes - Edição da Livraria Civilização. Em brochura com folhas ainda por abrir. Pequenos defeitos, manchas de humidade.</p> <p style="text-align: right;">20,00 €</p>
<p>450 A REGIÃO A OESTE DA SERRA DOS CANDEEIROS</p> <p>Fundação Calouste Gulbenkian, Centro de estudos de economia agrária. Carlos da Silva, Alberto Alarcão e António Poppe Lopes Cardosa engenheiros agrónomos. Lisboa 1961. Sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;">20,00 €</p>	<p>457 MOÇÂMEDES - DOIS VOLUMES</p> <p>Manuel Júlio de Mendonça Torres. Agência-Geral do Ultramar, Lisboa 1974. Em brochura. Pequenos defeitos.</p> <p style="text-align: right;">15,00 €</p>
<p>451 REIS E RAINHAS DE PORTUGAL</p> <p>Manuel de Sousa, prefácio de Dom Duarte de Bragança. Sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;">10,00 €</p>	<p>458 MUSICOS PORTUGUEZES</p> <p>Diccionario biographico de msicos portugueses, História e bliografias da musica em Portugal em dois volumes. Ernesto Vieira. Edição fascimilada - Arquimedes Livros, 2007. Em brochura. Pequena mancha,</p> <p style="text-align: right;">15,00 €</p>
<p>452 DONA CATARINA DUQUESA DE BRAGANÇA</p> <p>Rainha de Portugal à face do Direito, de Sousa Costa da Academia da Ciências de Lisboa, Fundação da Casa de Bragança, 1958. Em brochura, com dedicatória. Pequenos defeitos.</p> <p style="text-align: right;">10,00 €</p>	<p>459 OS SUBMARINOS NA MARINHA PORTUGUESA</p> <p>De Maurício de Oliveira. Editora Marítimo-Colonial, Lisboa, 1970. Em brochura. Pequenos defeitos.</p> <p style="text-align: right;">15,00 €</p>
<p>453 CASCAIS - VILA DA CORTE - OITO SÉCULOS DE HISTÓRIA</p> <p>XVI Centenário da vila de Cascais, por Ferreira de Andrade. Edição da Câmara Municipal de Cascais, 1964. Em brochura. Pequenos defeitos.</p> <p style="text-align: right;">15,00 €</p>	<p>460 SÃO JORGE DA MINA 1482-1637 - DOIS VOLUMES</p> <p>J. Bato´ora Ballong-Wen-Mewuda. Profusamente ilustrado com: quadros de dados, gráficos estatísticos, fac-similes; e gravuras. Fundação Calouste Gulbenkian, Paris 1993. Em brochura com caixa original. Sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;">15,00 €</p>
<p>454 HISTÓRIA DE PORTUGAL - OITO VOLUMES</p> <p>Edição monumental comemorativa - 8º centenário da Fundação da Nacionalidade, profusamente ilustrada e colaborada pelos mais eminentes historiadores e artistas portugueses. Portucalense Editora, Lda., Barcelos, 1928. Sinais de uso, manchas de humidade.</p> <p style="text-align: right;">60,00 €</p>	<p>461 WILLUMSEN</p> <p>Du Symbolisme à l'Expressionnisme (1863-1958). Un artiste danois. Musée D'Orsay ano de 2006. Sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;">20,00 €</p>
<p>455 IN MEMORIAM DE DELFIM GUIMARÃES 1872-1933</p> <p>Organizado por Galino Marques. Livraria Editora Guimarães & Cª, Lisboa 1934. Em brochura. Pequenos defeitos.</p> <p style="text-align: right;">15,00 €</p>	<p>462 FRIEDL</p> <p>Diecker-Brandeis, Vienne 1898 - Auschwitz 1944. Somogy Editions D'Art. Sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;">10,00 €</p>



<p>463 MAGRITTE</p> <p>Aux Musées des Beaux-Arts de Belgique, Bruxelles. Gisèle Ollinger-Zinque. Ludion, 2005. Sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;">10,00 €</p>	<p>470 A PLANTA DE CAILACO 1727 Nº.122</p> <p>Valioso documento para a história de Timor, por Arthur Basílio de Sá, Agência Geral das Colónias Divisão de Publicações e Biblioteca, 1949. com dedicatória assinada pelo autor. Brochado. Pequenos defeitos.</p> <p style="text-align: right;">20,00 €</p>
<p>464 FERNAND KHNOPFF (1858-1921) E SYMBOLISTS AND DECADENTS</p> <p>Duas obras ilustradas. Pequenos defeitos.</p> <p style="text-align: right;">10,00 €</p>	<p>471 ADRIANO MOREIRA E SILVA CUNHA</p> <p>O Problema Prisional do Ultramar. Coimbra editora, Lda. 1954 e o Trabalho Indígena, estudo de direito colonial - 2ª edição revista e actualizada. Agência Geral do Ultramar. Lisboa 1955. Em brochura. Pequenos defeitos.</p> <p style="text-align: right;">15,00 €</p>
<p>465 ARTE NOVA - DOIS LIVROS</p> <p>"Aubrey Beardsley - Futuropolis" e "Beardley Brigid Brophy and his world". Duas obras ilustradas. Sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;">10,00 €</p>	<p>472 COMPANHIA DE MOÇAMBIQUE 1892-1934</p> <p>Documentário fotográfico. Primeira exposição colonial Portuguesa. Quarenta Anos de Administração no Território de Manica e Sofala. 1934. Sinais de uso e pequenas falhas.</p> <p style="text-align: right;">10,00 €</p>
<p>466 UTOPIA</p> <p>Estudo introdutório à utopia Moriana. Por José V. de Pina Martins. Edição fac-similada Basileia. Fundação Calouste Gulbenkian. Encadernação do editor.</p> <p style="text-align: right;">10,00 €</p>	<p>473 LIVRO DA ENSINANÇA DE BEM CAVALGAR TODA SELA</p> <p>El-Rey Dom Eduarte de Portugal e do Algarve e senhor de Ceuta. Edição critica por Joseph M. Piel. Livraria Bertrand, Lisboa 1944. Em brochura. Pequenos defeitos.</p> <p style="text-align: right;">20,00 €</p>
<p>467 FRANCISCO TROPA</p> <p>Seis livros. A Assembleia de Euclides, Scenario, Gigante, entre outros. Sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;">30,00 €</p>	<p>474 PRESENÇA - FOLHA DE ARTE E CRITICA</p> <p>Publicação comemorativa do cinquentenário da Fundação Presença. Edição da secretaria do estado da cultura, junho 1977. Em brochura. Pequenos defeitos.</p> <p style="text-align: right;">10,00 €</p>
<p>468 UNKNOWN LANDSCAPES</p> <p>De Carlos Lobo. Editora Chromma, 2007, com assinatura do autor. Encadernação do editor. Sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;">10,00 €</p>	<p>475 O PERFUME DO BOI</p> <p>Uma viagem pelas fronteiras de Portugal, através da obra de André Príncipe. Em brochura. Sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;">15,00 €</p>
<p>469 LUÍS KEIL, LUÍS REIS-SANTOS E GIL DO MONTE</p> <p>Faianças e tapeçarias, Painéis dos Mestres de Ferreirim de Igrejas e Conventos de Évora e Figuras Populares de Évora. Brochados. Sinais de uso, dois com picos de acidez na capa.</p> <p style="text-align: right;">10,00 €</p>	<p>476 EXCURSÕES SOCIEDADE DE BELLAS ARTES DO PORTO</p> <p>Coimbra - Paço de Sousa - 1908. com simili-gravuras de Marques Abreu, Impresso na Typographia Universal - Porto. Falhas e defeitos, folhas soltas.</p> <p style="text-align: right;">20,00 €</p>



477 A EDUCAÇÃO DO PRINCIPE Obras-primas da Colecção do Museu Aga Khan. Catálogo da exposição Museu Calouste Gulbenkian, que documenta cerca de 1000 anos de história, do Séc. IX ao Séc. XIX através de mais de uma centena de obras. Lisboa 11 de Março a 6 Julho 2008. 20,00 €	484 LOTE COM DIVERSOS POSTAIS Com aproximadamente 160 postais alguns coloridos, sobre diferentes temas, tais como cidades, trajes e costumes do Norte, flores, etc. Sinais de uso. 80,00 €
478 GOA AND THE GREAT MUGHAL Por Nuno Vassallo e Silva; e Jorge Flores. Publicação da Fundação Calouste Gulbenkian que retrata uma das mais importantes exposições internacionais com peças de influência Portuguesa: Contadores, cofres em tartaruga e outras peças. 15,00 €	485 LOTE COM DIVERSOS POSTAIS Com aproximadamente 148 postais, sobre diversas cidades portuguesas e europeias, alguns coloridos. Sinais de uso. 80,00 €
479 NAMBAN LACQUERWARE IN PORTUGAL Por Maria Helena Mendes Pinto, estudo de muito interesse com abundantes ilustrações. Edições Inapa. Sinais de uso. 30,00 €	486 LOTE COM DIVERSOS POSTAIS Com aproximadamente 175 postais sobre diversos temas, grande parte coloridos. Sinais de uso. 80,00 €
480 HISTOIRE DE LA BIBLE A História do Velho e do Novo Testamento, Paris 1752. Encadernação inteira de pele. Falhas e pequenas defeitos. 100,00 €	487 LOTE COM DIVERSOS POSTAIS Com aproximadamente 150 postais sobre diferentes temas, tais como infantis, românticos, etc. Sinais de uso. 80,00 €
481 LOTE COM DIVERSOS CATÁLOGOS Com aproximadamente trinta catálogos sobre arte de diferentes autores. Pequenos defeitos. 20,00 €	488 LIVRO DO CTT- HISTÓRIA DA MEDICINA PORTUGUESA NO SÉCULO XX Álbum editado pelos CTT, com reprodução artística em selos. Por Manuel Machado Macedo, 2000. 10,00 €
482 LOTE COM DIVERSOS CATÁLOGOS Com aproximadamente trinta catálogos sobre arte de diferentes autores. Pequenos defeitos. 20,00 €	489 LIVRO DO CTT- EÇA DE QUEIRÓS Da realidade à perfeição pela fantasia, por Aníbal Pinto de Castro. Álbum editado pelos CTT, com reprodução artística em selos. Nº. 02327. 10,00 €
483 LE PORT ET L'ART CULINAIRE Pequeno livro com varias receitas que envolvem a confecção com vinho do Porto. Em brochura. 10,00 €	490 COLECÇÃO DE SELOS Composto por 465 selos "Premier Jour" (FDC's). Editados pela Administrattion des Postes et Télécommunications, Para o "Mussée Postal" (Collection Historique du Timbre - Poste Française). Anos 1974 a 1984 (todos os anos completos com exceção do ano de 1974) 250,00 €



491 BONECA Em diferentes materiais, Séc. XX. Em caixa original. Sinais de uso, defeitos nas vestes. Dim: 58 cm. 150,00 €	498 RELÓGIO DE PULSO CARAVELLE AUTOMATIC Suíço, caixa em aço, movimento mecânico automático. Em funcionamento. Sinais de uso. Dim.: 3,5 cm. 30,00 €
492 RELÓGIO DE PULSO SEIKO Caixa e bracelete em aço, mostrador preto, movimento a quartzo. Em marcha. Sinais de uso. Dim: 2,7 cm. 20,00 €	499 RELÓGIO DE PULSO CAUNYMATIC Suíço, caixa e bracelete em plaqué de ouro, movimento mecânico automático. Em funcionamento. Dim.: 2,1 cm. 20,00 €
493 RELÓGIO DE PULSO CAUNYMATIC Suíço, caixa em plaqué de ouro, movimento mecânico automático. Em funcionamento. Pequenos defeitos. Dim.: 2,5 cm. 30,00 €	500 RELÓGIO DE PULSO TIMEX AUTOMATIC Suíço, caixa em aço, mostrador preto. Em marcha. Sinais de uso Dim: 4 cm. 100,00 €
494 RELÓGIO DE PULSO CAUNY ANTIMAGNETIC Suíço, caixa e bracelete em aço, movimento mecânico. Em funcionamento. Sinais de uso. Dim.: 4 cm. 30,00 €	501 RELÓGIO DE PULSO MORTIMA ANTIMAGNETIC 25 Caixa em aço, movimento mecânico. Em funcionamento. Pequenos defeitos. Falta bracelete. Dim.: 3,5 cm. 30,00 €
495 RELÓGIO DE PULSO OMEGA Suíço. Caixa adaptada e bracelete em prata de 925, decoração relevada e vazada com pérolas, movimento a quartzo. Em marcha. Sinais de uso. Peso total Aprox: 30,6 gr. Dim: 3 cm. 80,00 €	502 RELÓGIO DE PULSO CERTINA Caixa em plaqué de ouro, movimento mecânico. Em funcionamento. Sinais de uso. Dim.: 3,5 cm. 30,00 €
496 RELÓGIO DE PULSO TISSOT 1853 Suíço, caixa em aço, mostrador preto, movimento a quartzo. Sinais de uso. Em marcha. Dim: 3,7 cm. 80,00 €	503 RELÓGIO DE PULSO SEIKO AUTOMATIC Caixa e bracelete em aço, mostrador preto, movimento mecânico automático. Em funcionamento. Sinais de uso. Dim.: 3,5 cm. 40,00 €
497 RELÓGIO DE PULSO CORTÉBERT Caixa e bracelete em aço, movimento mecânico. Em funcionamento. Pequenos defeitos. Dim.: 3,5 cm. 30,00 €	504 RELÓGIO DE PULSO TITAN Caixa e bracelete em aço, movimento a quartzo. Em marcha. Sinais de uso. Dim: 3 cm. 40,00 €



<p>505 RELÓGIO DE PULSO HUGO BOSS</p> <p>Caixa em aço, mostrador preto, movimento a quartzo. Em marcha. Sinais de uso. Dim: 4,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">20,00 €</p>	<p>512 RELÓGIO DE BOLSO INTERNACIONAL WATCH</p> <p>Suíço, Caixa em ouro de 18Kt., contrastada nº. 307007, decoração gravada com monograma, movimento mecânico de corda nº. 284168, Em funcionamento. Sinais de uso, leves amolgadelas. Peso Aprox: 97 gr. Dim: 5 cm.</p> <p style="text-align: right;">900,00 €</p>
<p>506 RELÓGIO DE PULSO CAUNY PRIMA CENTENÁRIO</p> <p>Suíço, caixa em plaqué de ouro, movimento mecânico. Em funcionamento. Pequenos defeitos. Falta bracelete. Dim.: 3,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">30,00 €</p>	<p>513 ORATÓRIO DE VIAGEM "SAGRADO CORAÇÃO DE JESUS"</p> <p>Estojo forrado a pele, no interior medalhão "Sagrado Coração de Jesus" em prata portuguesa contraste águia (pós 1985) de 835, decoração relevada. Sinais de uso. Dim. Estojo: 12,5x10: medalhão: 4,4 cm.</p> <p style="text-align: right;">10,00 €</p>
<p>507 RELÓGIO DE PULSO CAUNY PRIMA ROYAL 2000</p> <p>Suíço, caixa em plaqué de ouro, mostrador azul, movimento mecânico. Em funcionamento. Sinais de uso. Falta bracelete. Dim.: 3,2 cm.</p> <p style="text-align: right;">40,00 €</p>	<p>514 "CRISTO REI"</p> <p>Escultura em prata portuguesa contraste águia (pós 1985) de 925, base em madeira. Peso total Aprox: 16, gr. Dim: 7,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">30,00 €</p>
<p>508 RELÓGIO DE BOLSO CAUNY</p> <p>Suíço, caixa em aço, mostrador cinza. Movimento mecânico. Em marcha. Pequenos defeitos. Dim: 4 cm.</p> <p style="text-align: right;">60,00 €</p>	<p>515 CADEADO CHINÊS</p> <p>Em prata chinesa marcada, decoração relevada com dragões, figura e veado, no verso caracteres, assinada. Sinais de uso. Peso Aprox: 19,1 gr. Dim: 5,5x4 cm.</p> <p style="text-align: right;">80,00 €</p>
<p>509 RELÓGIO DE BOLSO</p> <p>Caixa em prata com gravados vegetalistas, mostrador em esmalte com numeração romana, em marcha. Com chave. Sinais de uso. Mostrador com cabelos e restauro. Peso total Aprox: 69,5 gr. Dim: 4,8 cm.</p> <p style="text-align: right;">50,00 €</p>	<p>516 ANELEIRA RECORTADA</p> <p>Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, decoração relevada com folhagem e cacho de uvas. Peso Aprox: 28,8 gr. Dim: 10 cm.</p> <p style="text-align: right;">20,00 €</p>
<p>510 RELÓGIO DE BOLSO</p> <p>Caixa em ouro de 18Kt., decoração guilhocada e gravada "flores" com cartela, mostrador em esmalte com numeração romana, movimento mecânico de corda. Em funcionamento. Sinais de uso, amolgadelas. Peso aprox: 69,3 gr. Dim: 4,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">250,00 €</p>	<p>517 ARGOLA DE GUARDANAPO</p> <p>Em prata portuguesa contraste águia (pós 1985) de 835, decorada com grega, com nome gravado "Paula". Sinais de uso. Peso Aprox: 12,3 gr</p> <p style="text-align: right;">15,00 €</p>
<p>511 RELÓGIO DE BOLSO "CHARLES HUMBERT FILS"</p> <p>Suíço, Caixa em ouro de 18Kt., decoração guilhocada com cartela, "Medaille d'or Exp. Univ. Paris 1889", mostrador em esmalte com numeração romana, movimento mecânico de corda. Em funcionamento. Sinais de uso, leves amolgadelas, falta o vidro.</p> <p style="text-align: right;">600,00 €</p>	<p>518 DOIS PEQUENOS PORTA RETRATOS</p> <p>Molduras em prata portuguesa contraste águia (pós 1985) de 925. Sinais de uso. Dim.: 6,8x5,2 cm.</p> <p style="text-align: right;">10,00 €</p>



<p>519 PORTA RETRATOS</p> <p>Moldura em pau santo com embutidos em pau cetim, aplicações em prata portuguesa contraste javali (1938-1984). Sinais de uso. Dim: 28x35,7 cm.</p> <p style="text-align: right;">120,00 €</p>	<p>526 SALVADOR DALI (1904-1989) - LITOGRAFIA</p> <p>"Ant face" Litografia colorida sobre papel (150/350), assinada e datada 1937. Com selo seco Dalart N.V. e carimbo no verso. Não emoldurada. Dim.: 50x70 cm.</p> <p style="text-align: right;">100,00 €</p>
<p>520 TRÊS TOALHAS DE MESA</p> <p>Duas em tecido alinhado com "ponto de cadeia", uma amarela bordada a branco, outra bordada a branco e matiz "flores" e outra chinesa em linho bordado a ponto de cruz "pagodes", com 12 guardanapos. Sinais de uso, manchas. Dim: 260x165; 270x163; 250x164 cm.</p> <p style="text-align: right;">50,00 €</p>	<p>527 JÚLIO POMAR (1926-2018) - SERIGRAFIA</p> <p>"Sem título" Serigrafia colorida sobre papel (115/150), assinada. Dim: 76x56 cm.</p> <p style="text-align: right;">370,00 €</p>
<p>521 DUAS TOALHAS DE MESA DA ILHA DA MADEIRA</p> <p>Em linho bordado a tom bege "flores". Sinais de uso. Dim: 215x160; 220x164 cm.</p> <p style="text-align: right;">120,00 €</p>	<p>528 NADIR AFONSO (1920-2013) - SERIGRAFIA</p> <p>"Sem título" Serigrafia colorida em papel (IV/XX) assinada. Dim.: 44x52 cm.</p> <p style="text-align: right;">500,00 €</p>
<p>522 DUAS TOALHAS DE CHÁ DA ILHA DA MADEIRA</p> <p>Em linho bordado a colorido com flores e frutos. Sinais de uso e uma com pequenas manchas. Dim: 105x105; 128x130 cm.</p> <p style="text-align: right;">50,00 €</p>	<p>529 DOIS FRASCOS OITAVADOS</p> <p>Em vidro pintado, decoração floral a azul, amarelo e branco, aros em estanho. Europa, Séc. XVIII, falta da tampa. Dim.: 15 e 19,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">150,00 €</p>
<p>523 ANDY WARHOL (1928-1987) - LITOGRAFIA</p> <p>"The Scream (After Munch)" Litografia colorida sobre papel numerada 19/125, manualmente. Com selo branco "Andy Warhol" e carimbo no verso com assinatura. Com certificado. Não emoldurada. Dim.: 35x50 cm.</p> <p style="text-align: right;">120,00 €</p>	<p>530 DOIS FRASCOS HEXAGONAIS</p> <p>Em vidro pintado, decoração a azul e branco "flores". Aros em estanho, Europa. Séc. XVIII. Falta de tampas, sinais de uso. Dim.: 12,5 e 19,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">150,00 €</p>
<p>524 ANDY WARHOL (1928-1987) - LITOGRAFIA</p> <p>"Six Skulls" Litografia colorida sobre papel, numerada 10/125, manualmente. Com selo branco "Andy Warhol" e carimbo no verso com assinatura. Com certificado. Não emoldurada. Dim.: 35x50 cm.</p> <p style="text-align: right;">120,00 €</p>	<p>531 FRASCO HEXAGONAL E FRASCO SEXTAVADO</p> <p>Em vidro pintado, um azul Boémia, decoração policroma com motivos florais. Séc. XVIII. Falta de aros e tampas, o azul com esbeçadelas no gargalo. Dim.: 13,5 e 14 cm.</p> <p style="text-align: right;">120,00 €</p>
<p>525 SALVADOR DALI (1904-1989) - LITOGRAFIA</p> <p>"Nigth of Day Clothesof the Body" Litografia colorida sobre papel (61/350), assinada e datada 1936. Com selo seco Dalart N.V. e carimbo no verso. Não emoldurada. Dim.: 50x70 cm.</p> <p style="text-align: right;">100,00 €</p>	<p>532 CANDEEIRO DE TECTO</p> <p>Em metal cromado, globo em vidro opalino. Anos 50. Sinais de uso. Dim: 110 cm.</p> <p style="text-align: right;">10,00 €</p>



533 CANDEEIRO DE TECTO Em metal cromado, globo em vidro opalino. Anos 50. Sinais de uso. Dim: 90 cm. 10,00 €	540 MESA DE SALA DE JANTAR Em nogueira e raiz de nogueira, com uma tábua de extensão. Séc. XX (Anos 60). Dim: 76,5x170x102; 76,5x220x102 (aberta) cm. 250,00 €
534 CANDEEIRO DE TECTO ART DECO Em metal cromado, globo em vidro opalino bege. Sinais de uso. Dim: 58x17x13 cm. 30,00 €	541 CONJUNTO DE SEIS CADEIRAS Em teca e outras madeiras, assentos estofados a napa. Dinamarquesas. Séc. XX (anos 60). Sinais de uso. 700,00 €
535 CANDEEIRO DE TECTO DE TRÊS LUMES Arte Deco, em metal cromado e madeira, tulipas em vidro opalino rosa. Sinais de uso, desgaste no cromado e defeitos de xilófagos. Dim: 97x52 cm 50,00 €	542 APARADOR MODERNISTA Lacado a negro, de três portas. Belga Séc. XX c.1970. Pequenos defeitos. Dim.: 115x148x50 cm. 250,00 €
536 CANDEEIRO DE TECTO DE TRÊS LUMES Em metal cromado e lacado a verde, globos em vidro relevado, Séc. XX (anos 60/70). Sinais de uso. Dim.: 76 cm. 130,00 €	543 MESA FRENTE DE SOFÁ Em madeira, tampo retangular em material sintético. Pequenos defeitos. Dim: 37,5x80x40 cm 20,00 €
537 CANDEEIRO DE TECTO DE TRÊS LUMES Em metal cromado e pintado, quebra-luzes em vidro fosco, Séc. XX (anos 50/60). Sinais de uso Dim.: 74 cm. 130,00 €	544 MALA DE VIAGEM LOUIS VUITTON Em tela monogramada e couro, marcada Louis Vuitton Paris, modelo "Satélite". Sinais de uso, pega substituída e pequenos defeitos. Dim: 60 cm. 400,00 €
538 BANCO ALTO Em ferro lacado a negro, assento em borracha entrançada. Sinais de uso. Dim.. 77 cm. 80,00 €	545 TOUCADOR "ARIMA" Em madeira, vidro e ónix. Desenhado por Ainhoa Garmendia. Protótipo e peça única da coleção Genesis da marca Ars Fabricandi. Pequenos defeitos. Dim.: 189,5x75x50 cm. 300,00 €
539 BANCO MIURA Em polipropileno de ton laranja. Segundo modelo do designer Konstantin Grcic. Sinais de uso e pequenos defeitos. Dim: 79 cm. 30,00 €	546 PAISAGEM COM ARVOREDO E FIGURAS Óleo sobre tela. Escola Europeia, Séc. XIX/XX. Pequenos restauros, reentelado. Dim: 61x92 cm. 250,00 €



<p>547 MAURICE MOISSET (1860-1946)</p> <p>"Paisagem com rebanho e pastor" Óleo sobre tela, assinado. Restauros, pequeno furo. Dim: 50x65,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">900,00 €</p>	<p>554 PAR DE CANDEEIROS DE MESA FIGURATIVOS</p> <p>Em porcelana de Capodimonte, decoração policromada e dourada com figuras femininas. Pequenos defeitos, um com restauros na base. Dim.: 45 cm.</p> <p style="text-align: right;">40,00 €</p>
<p>548 PAISAGEM CAMPESTRE COM FIGURAS</p> <p>Óleo sobre tela, Escola Europeia, Séc. XIX, assinatura não identificada. Dim: 56,5x76 cm.</p> <p style="text-align: right;">180,00 €</p>	<p>555 CAIXA - PIANO DE CAUDA</p> <p>Em porcelana alemã, marcada Gesetzlich Geschutzt, decoração policromada e relevada com motivos florais e insectos, filetes dourados. Pequenas falhas nas flores, apoio central partido e restaurado. Dim: 15,3x18x14 cm.</p> <p style="text-align: right;">20,00 €</p>
<p>549 ESCOLA EUROPEIA</p> <p>"Rebecca" Óleo sobre madeira. Séc. XIX. Pequenos defeitos. Dim: 14,5x10 cm.</p> <p style="text-align: right;">120,00 €</p>	<p>556 PEQUENA TERRINA RECORTADA COM APRESENTADOR</p> <p>Em porcelana francesa, decoração relevada, policromada e dourada, reservas "flores". Desgaste. Dim: 17,5x16,5x24,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">25,00 €</p>
<p>550 PAUL CHABAS (1869 - 1937)</p> <p>"Retrato de menina" Óleo sobre tela colada em madeira, assinado e datado de 1910. Escola Francesa. Pequenos restauros. Dim.: 38x31 cm.</p> <p style="text-align: right;">750,00 €</p>	<p>557 FLOREIRA "MENINOS MÚSICOS"</p> <p>Em cerâmica europeia, decoração policroma e ouro com grupo escultórico. Falha de um dedo, cabelo e esbeiçadela no fundo. Dim: 28x27x15,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">80,00 €</p>
<p>551 DUAS FIGURAS A CAVALO</p> <p>Esculturas em metal amarelo, base em madeira. Sinais de uso. Dim: 19 e 19,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">40,00 €</p>	<p>558 DOIS GRUPOS ESCULTÓRICOS</p> <p>Esculturas em porcelana italiana, decoração policroma e ouro, marcada e uma assinada. Pequenas falhas, falta de um dedo. Dim.: 17 e 28,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">40,00 €</p>
<p>552 NAPOLEÃO A CAVALO</p> <p>Escultura em bronze, base em madeira. Sinais de uso. Dim: 26,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">75,00 €</p>	<p>559 DUAS ESTATUETAS</p> <p>Esculturas em porcelana italiana, decoração policroma e ouro, marcada. Sinais de uso. Dim.: 16 e 18,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">40,00 €</p>
<p>553 JARRA MODERNISTA</p> <p>Em barro relevado. Pequenas falhas, sinais de uso. Dim: 33 cm.</p> <p style="text-align: right;">20,00 €</p>	<p>560 DOIS MACACOS MÚSICOS</p> <p>Esculturas em porcelana, decoração policroma e ouro, Europa. Sinais de uso. Dim: 14 e 15,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">80,00 €</p>



<p>561 NATIVA COM CÂNTARO</p> <p>Escultura em madeira exótica e patinada, arte africana. Defeito junto ao cântaro. Dim.: 141 cm.</p> <p style="text-align: right;">70,00 €</p>	<p>568 ARCA CHINESA</p> <p>Em cânfora lacada a negro com dourados e incrustações em pedras duras, decoração com paisagem e figuras orientais, ferragens em metal amarelo vazado. China, Séc. XX. Pequenas falhas e defeitos. Dim: 64x103,5x53 cm.</p> <p style="text-align: right;">100,00 €</p>
<p>562 MATERNIDADE</p> <p>Escultura em madeira exótica, Maconde, Moçambique. Falha de pé do menino. Dim.: 40 cm.</p> <p style="text-align: right;">40,00 €</p>	<p>569 DUAS CAIXAS ORIENTAIS</p> <p>Um em papier maché lacado a negro decoração policroma e com paisagem e figuras em cenas do quotidiano, outra em madeira lacada deorção policromada e dourada com paisagem. Séc. XIX/XX. Sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;">30,00 €</p>
<p>563 FIGURA MASCULINA COM CACHIMBO</p> <p>Escultura em ébano, arte africana. Sinais de uso e pequenos defeitos. Dim.: 41,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">70,00 €</p>	<p>570 CAIXA ORIENTAL</p> <p>Em papier maché lacado a negro, decoração policroma e dourada com animais fantásticos, ferragens em metal patinado. Pequenas falhas e defeitos. Dim.: 13x50,5x20 cm.</p> <p style="text-align: right;">70,00 €</p>
<p>564 ELEFANTE</p> <p>Escultura revestido a couro. Pequenos defeitos. Dim.: 74x68 cm.</p> <p style="text-align: right;">150,00 €</p>	<p>571 LEQUE</p> <p>Varetas lacadas a negro com dourados "figuras orientais, aba em papel pintado com aplicações em osso e tecido, reservas "cenas do quotidiano". Caixa em madeira lacada a negro com dourados. China, Séc. XIX. Defeitos na aba, sinais de uso. Dim: 24,5x45,5 cm</p> <p style="text-align: right;">80,00 €</p>
<p>565 ARCA</p> <p>Em madeira exótica entalhada com desenhos geométricos. Pequenas falhas e defeitos. Dim.: 59x114x52,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">60,00 €</p>	<p>572 LEQUE</p> <p>Varetas em madrepérola esculpida "paisagem com figuras", aba em papel pintado com aplicações em osso e tecido "figuras orientais". Caixa em madeira lacada a negro com dourados. China, Séc. XIX.. Falhas e defeitos na aba. Dim: 27,5x51,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">80,00 €</p>
<p>566 ARCA</p> <p>Em madeira exótica entalhada "Caras", assinada. Pequenas falhas e defeitos de xilófagos. Dim: 52x98,5x50 cm.</p> <p style="text-align: right;">50,00 €</p>	<p>573 TRÊS JARRAS</p> <p>Em metal cloisonné, decoração com esmaltes policromos "flores". China, Séc. XX. Amolgadelas, par com pequenas falhas. Dim: 10 e 13 cm.</p> <p style="text-align: right;">30,00 €</p>
<p>567 ARCA ORIENTAL</p> <p>Em madeira exótica com entalhamentos decoração relevada com paisagem e guerreiros a cavalo. China, Séc. XX. Pequenos defeitos. Dim: 64x105x54,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">50,00 €</p>	<p>574 PRATO</p> <p>Em metal cloisonné, decoração policroma sobre fundo azul, com grou, rochedos e ondas. Japão, Séc. XIX/XX. Sinais de uso, pequeno defeito. Dim: 30,3 cm.</p> <p style="text-align: right;">80,00 €</p>



<p>575 PORTA PINCÉIS</p> <p>Em tamarindo entalhado. China. Sinais de uso. Dim.: 13,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">190,00 €</p>	<p>582 INCENSÓRIO</p> <p>Em bronze patinado com asas, marcado. China. Dim: 10,5x15 cm.</p> <p style="text-align: right;">300,00 €</p>
<p>576 PORTA PINCÉIS</p> <p>Em tamarindo entalhado com mascarões. China. Sinais de uso. Dim.: 13 cm.</p> <p style="text-align: right;">190,00 €</p>	<p>583 INCENSÓRIO</p> <p>Em bronze patinado e relevado com cabeças de animais, marcado. China. Dim: 7,5x17 cm.</p> <p style="text-align: right;">300,00 €</p>
<p>577 PORTA PINCÉIS</p> <p>Em tamarindo entalhado com dragões e frisos com gregas. China. Sinais de uso. Dim.: 13 cm.</p> <p style="text-align: right;">190,00 €</p>	<p>584 INCENSÓRIO DE TRÊS PÉS CHINÊS</p> <p>Em bronze patinado com asas, marcado. Dim: 10,5x17,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">350,00 €</p>
<p>578 MINIATURA DE JARDIM ORIENTAL</p> <p>Grupo escultórico em cortiça com vitrine expositora. Trabalho de grande pormenor. China, Séc. XX. Sinais de uso. Dim: 20,5x24,5x9 cm.</p> <p style="text-align: right;">50,00 €</p>	<p>585 HANGING SCROLL CHINÊS</p> <p>Impressão sobre papel, paisagem montanhosa, caligrafia e assinatura. Pequenos defeitos. Dim: 85x27,5; 200x45 (total) cm.</p> <p style="text-align: right;">400,00 €</p>
<p>579 CAIXA</p> <p>Em sândalo revestida a placas de tartaruga, frisos e placas rendilhadas em marfim e osso esgrafitado com flores, pés zoomórficos, interior forrado a veludo azul. Índia, Séc. XX. Pequenas falhas. Dim: 7x16x11,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">100,00 €</p>	<p>586 PAINEL</p> <p>Impressão sobre papel, com caligrafia e assinatura. Emoldurada. Dim: 49x102 cm.</p> <p style="text-align: right;">150,00 €</p>
<p>580 ESPELHO DE MESA</p> <p>Suporte e molduras em madeira exótica esculpida com arvoredo e cavalos. China. Séc. XX. Falhas e pequenos defeitos. Dim: 56,5x27,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">80,00 €</p>	<p>587 DOIS CÃES DE FOO</p> <p>Esculturas em jadeíte. China. Sinais de uso. Dim: 8 e 8,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">180,00 €</p>
<p>581 CONTADOR PINTADO</p> <p>Em madeira pintada, decoração policroma "carpas", no interior seis gavetas simulando nove. Pequenas falhas e pequenos defeitos. Dim: 21x26,5x19,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">80,00 €</p>	<p>588 BUDA SORRIDENTE</p> <p>Escultura em quartzo verde, base em madeira. China. Pequenas falhas. Dim: 4,7 cm.</p> <p style="text-align: right;">150,00 €</p>



<p>589 BUDA</p> <p>Escultura em jade, representado com saco de dinheiro. China, Séc. XX, período Minguo. Dim: 10,5x20 cm.</p> <p style="text-align: right;">70,00 €</p>	<p>596 CASAL DE IMPERADORES CHINESES</p> <p>Em marfim entalhado, China, Séc. XX, período Minguo, representando casal de imperadores com atributos, assinados na base. Sinais de uso. Dim: 31 cm. Peso Aprox: 1710 gr.</p> <p style="text-align: right;">1.100,00 €</p>
<p>590 GRUPO ESCULTÓRICO CHINÊS</p> <p>Escultura em ágata com motivos vegetalistas. China, Séc. XX Base em madeira entalhada. Dim: 16 cm.</p> <p style="text-align: right;">150,00 €</p>	<p>597 CASAL DE IMPERADORES CHINESES</p> <p>Em marfim entalhado, China, Séc. XX, período Minguo, representando casal de imperadores com atributos, assinados na base. Sinais de uso. Dim: 30,5 cm. Peso Aprox: 1457 gr.</p> <p style="text-align: right;">1.000,00 €</p>
<p>591 CASAL DE IMPERADORES CHINESES</p> <p>Esculturas em marfim, China, Séc. XX, período Minguo, representando casal de imperadores em trono, com atributos, assinados na base. Dim: 7,5 cm. Peso Aprox: 106 gr.</p> <p style="text-align: right;">120,00 €</p>	<p>598 PAR DE PRESAS COM PEANHAS</p> <p>Presas lisas em marfim, África, Séc. XX, década de 50/60. Peso aprox. 40 Kg. Dim. Pressas: 163 cm. Total: 185 cm.</p> <p style="text-align: right;">6.000,00 €</p>
<p>592 PAR DE IMPERADORES A CAVALO</p> <p>Em marfim entalhado, China, Séc. XX, período Minguo, representando casal de imperadores com atributos, montados a cavalo. Sinais de uso, um com pata traseira partida e colada, falha de cauda e orelha, sem pomo do chapéu.</p> <p style="text-align: right;">400,00 €</p>	<p>599 DUAS DIVINDADES E UTENSILIO</p> <p>Esculpidos em osso, divindades com base em madeira. Pequenas falhas. Dim: 15; 12,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">30,00 €</p>
<p>593 CASAL DE IMPERADORES CHINESES</p> <p>Em marfim entalhado, China, Séc. XX, período Minguo, representando casal de imperadores em trono, com atributos, assinados na base. Sobre base de madeira com pequenos defeitos. Sinais de uso. Dim: 13 cm. Peso Aprox: 335 gr.</p> <p style="text-align: right;">400,00 €</p>	<p>600 MOINHO DE ORAÇÃO</p> <p>Em prata relevada com elementos vegetalistas e simbolos, pega em madeira. Tibete, Séc. XX. Sem marcas, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017. Sinais de uso, faltas no topo. Peso total Aprox: 433,5 gr. Dim: 28,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">250,00 €</p>
<p>594 FIGURA DE IMORTAL</p> <p>Esculturas em marfim com gravados policromos. China, Séc. XX, período Minguo. Assinado na base. Dim: 26 cm. Peso Aprox: 705 gr.</p> <p style="text-align: right;">500,00 €</p>	<p>601 PEQUENO CONTADOR JOALHEIRO COM TREMPÉ</p> <p>Em madeira patinada com aplicações em prata espanhola, pernas torneadas. Sem marcas, ao abrigo do D/Lei n.º 120/2017. Pequenos defeitos. Dim: 40x27x14 cm.</p> <p style="text-align: right;">350,00 €</p>
<p>595 FIGURA DE IMORTAL</p> <p>Esculturas em marfim com gravados policromos. China, Séc. XX, período Minguo. Assinado na base. Dim: 26 cm. Peso Aprox: 666 gr.</p> <p style="text-align: right;">500,00 €</p>	<p>602 PENDENTE "SANTA"</p> <p>Pintura miniatura sobre cobre. Séc. XVII/XVIII. Moldura em metal prateado e dourado. Pequenos defeitos. Dim: 7,5x6 cm.</p> <p style="text-align: right;">300,00 €</p>



<p>603 CAIXA REDONDA</p> <p>Em ônix, monture em ouro 14kt., com gravados, na tampa pintura de senhora. Sem marcas, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017. Pequenos defeitos e restauro na tampa. Dim: 2,5x6 cm.</p> <p style="text-align: right;">150,00 €</p>	<p>610 ESTANTE DE MISSAL</p> <p>Em pau santo, Séc. XVIII. Falhas e defeitos. Dim: 46,7x27 cm.</p> <p style="text-align: right;">100,00 €</p>
<p>604 BASE</p> <p>Em madeira revestida a ébano e placas de tartaruga, aplicações em metal branco, pernas torneadas. Pequenos defeitos. Dim. Total: 16,5x16x12 cm. ; Base: 10x9 cm.</p> <p style="text-align: right;">200,00 €</p>	<p>611 RELÓGIO DE MESA "VIENENSE"</p> <p>Em metal prateado e dourado, decoração relevada, mostrador em esmalte. Austriaco, Séc. XIX. Com chave. Falhas e defeitos. Dim: 16,5x10,5x5 cm.</p> <p style="text-align: right;">200,00 €</p>
<p>605 COMODA MINIATURA D. MARIA</p> <p>Em vinhático e outras madeiras, de três gavetas, com embutidos em pau cetim e em pau santo. Sinais de uso, restauros. Dim.: 28x46x28 cm.</p> <p style="text-align: right;">200,00 €</p>	<p>612 BINÓCULOS DE TEATRO</p> <p>Em metal dourado revestido a placas de madrepérola. Com estojo. Europa, Séc. XIX/XX. Sinais de uso. Dim: 6x9,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">50,00 €</p>
<p>606 CÔMODA MINIATURA/COSTUREIRA</p> <p>Em pau santo com entalhamentos, marchetaria em diferentes madeiras no interior espelho, divisórias e gavetas, tampa de rebater com secretária. Séc. XIX/XX. Pequenas falhas. Dim: 31x39x23 cm.</p> <p style="text-align: right;">200,00 €</p>	<p>613 PANO CHINÊS</p> <p>Em seda bordada a matiz de seda, decoração policroma com pássaros, flores e insectos. China, Séc. XIX/XX. Pequenas manchas e defeitos. Dim: 70x124 cm.</p> <p style="text-align: right;">50,00 €</p>
<p>607 PENDENTE "ROSÁCEA"</p> <p>Em filigrana de prata dourada contraste águia (1938-1984) de 833 e esmalte. Sinais de uso. Peso Aprox: 21 gr. Dim: 8,5x7 cm.</p> <p style="text-align: right;">75,00 €</p>	<p>614 BULE DE CHÁ COM DUAS TAÇAS EM ESTOJO</p> <p>Em porcelana da China, Séc. XIX/XX, decoração com esmaltes policromos e ouro "Mandarim", reservas com cenas do quotidiano, motivos florais, pássaros e insectos. Com estojo original. Sinais de uso. Dim. Bule: 16 cm.</p> <p style="text-align: right;">50,00 €</p>
<p>608 COLHER</p> <p>Em prata martelada, cabo relevado. Sem marcas, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017. Peso Aprox: 36 gr. Dim: 15 cm.</p> <p style="text-align: right;">40,00 €</p>	<p>615 PEQUENA TERRINA COM TRAVESSA</p> <p>Em porcelana da China, Séc. XIX/XX, decoração com esmaltes policromos e ouro "Mandarim", reservas com cenas do quotidiano, motivos florais, pássaros e insectos. Sinais de uso. Dim: 15x20x13; 19,5x15,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">150,00 €</p>
<p>609 BANDEJA PORTA APERITIVOS</p> <p>Arte Nova, em metal prateado, decoração relevada e vazada com motivos florais, marcada EM, recipientes em vidro gravado e lapidado, com esbeijadelas. Sinais de uso, pegas dessoldadas. Dim.: 8x41x15 cm.</p> <p style="text-align: right;">70,00 €</p>	<p>616 TERRINA OVAL RECORTADA</p> <p>Em porcelana da China, Companhia das Índias, Séc. XVIII, decoração a azul com motivos florais, fenix e cercadura. Marcada. Sinais de uso. Dim.: 18x27x18 cm.</p> <p style="text-align: right;">600,00 €</p>



617 PRATO RECORTADO Em porcelana da China, Séc. XVIII, Companhia das Índias, decoração azul e branca com flores. Estrela fundo e ligeiras esbeçadelas. Dim: 23,5 cm. 40,00 €	624 JARRA Em porcelana da China, decoração policroma e ouro "mil flores". Sinais de uso. Dim: 45 cm. 30,00 €
618 TRAVESSA OITAVADA Em porcelana da China Companhia das Índias, Séc. XVIII, decoração azul e branca com paisagem fluvial, pagodes e barcos. Sinais de uso e ligeiras esbeçadelas. Dim: 29,5x38 cm. 150,00 €	625 PAR DE JARRAS Em porcelana da China, decoração policroma com paisagens e figuras. marcada. Sinais de uso. Dim: 42 cm. 75,00 €
619 TRAVESSA RECORTADA Em porcelana da China Companhia das Índias, Séc. XVIII, decoração azul e branca com motivos florais. Esbeçadelas, partida e colada (aprox.18 cm.) Dim: 26,5x34,5 cm. 60,00 €	626 CACHEPOT Em porcelana da China, decoração azul e branca com paisagem e meninos. Desgaste, estrelas e esbeçadela. Dim: 18 cm. 100,00 €
620 TRAVESSA OITAVADA Em porcelana da China Companhia das Índias, Séc. XVII, decoração azul e branca com motivos florais e bambus. Sinais de uso. Dim.: 27,5x18,5 cm. 120,00 €	627 TAÇA Em porcelana da China, decoração policroma com motivos florais. Marcada. Dim: 5,5x20 cm. 500,00 €
621 DOIS PRATOS OITAVADOS Em porcelana da China Companhia das Índias, Séc. XVIII/XIX, decoração a azul com paisagem fluvial, pagodes e barcos. Esbeçadelas, um com cabelo. Dim: 23,5 cm. 50,00 €	628 PEQUENA TAÇA Em porcelana da China, decoração policroma com motivos florais e galinhas. Marcada. Dim: 4 cm. 70,00 €
622 DOIS PRATOS OITAVADOS Em porcelana da China Companhia das Índias, Séc. XVIII/XIX, decoração a azul com paisagem fluvial, pagodes e barcos. Esbeçadelas. Dim: 23 cm. 50,00 €	629 PEQUENA TAÇA Em porcelana da China, decoração policroma com motivos florais, bambos e caligrafia, assinada. Marcada. Dim: 4,5 cm. 200,00 €
623 DOIS PRATOS OITAVADOS Em porcelana da China Companhia das Índias, Séc. XVIII/XIX, decoração a azul com paisagem fluvial, pagodes e barcos. Um com cabelos, outro com pequenas esbeçadelas. Dim: 23,5 cm. 50,00 €	630 PEQUENA TAÇA Em porcelana da China, decoração policroma com arvoredos, caligrafia e assinatura. Marcada. Dim: 5 cm. 50,00 €



631 TAÇA Em porcelana da China, decoração policroma com flores, frutos e insectos. Marcada. Sinais de uso. Dim: 5,7x12 cm. 50,00 €	638 JARRA FACETADA Em porcelana da China, decoração policroma com flores, pêssegos, figuras e caracteres. Pegas relevadas com cabeças. Marcada. Sinais de uso. Dim.: 28,5 cm. 400,00 €
632 TAÇA Em porcelana da China, decoração a rouge de fer e ouro, com objectos preciosos em esmaltes policromos. Marcada. Dim: 6x13,5 cm. 200,00 €	639 JARRA Em porcelana da China, decoração policroma e ouro representando paisagem com cena do quotidiano, caligrafia, assinada. Marcada. Dim.: 41 cm. 400,00 €
633 CAIXA REDONDA Em porcelana da China, decoração policroma, paisagem com cão e aranha. Marcada. Sinais de uso. Dim: 5,5x9,5 cm. 150,00 €	640 DUAS JARRAS Em porcelana da China, decoração policroma, "jardim com figuras" e "flores e pássaro", assinadas. Marcada. Dim: 10 e 22 cm. 70,00 €
634 LAVA PINCÉIS Em porcelana da China, decoração monocroma a azul. Marcada. Dim: 3,5 cm. 200,00 €	641 JARRA Em porcelana da China, decoração policroma representando paisagem com arvoredos, grou e flores. Marcada. Dim.: 31 cm. 150,00 €
635 JARRA Em porcelana da China, decoração policroma e ouro com figuras e animais, reservas com caracteres e caligrafia, assinada. Marcada. Sinais de uso. Dim.: 29 cm. 300,00 €	642 JARRA BOJUDA Em porcelana da China, Republica, decoração policroma com paisagem e figura feminina, caracteres e assinada. Dim: 17 cm. 150,00 €
636 JARRÃO BOJUDO Em porcelana da China, decoração policroma representando paisagem com cegonhas, veados, caligrafia e assinada, sobre fundo verde celadon. Dim.: 56 cm. 1.200,00 €	643 PORTA PINCÉIS Em porcelana da China, decoração policroma com guerreiros e erudito. Base em madeira exótica. Sinais de uso. Dim.: 18 cm. 500,00 €
637 JARRA FACETADA Em porcelana da China, decoração a rosa representando paisagem montanhosa e fluvial com pagodes e figuras, caligrafia, assinada. Marcada. Sinais de uso, pequeno defeito de fabrico. Dim.: 39 cm. 300,00 €	644 PORTA PINCÉIS Em porcelana da China, decoração policroma com flores, caracteres no verso, assinada. Base em madeira exótica. Sinais de uso. Dim.: 18 cm. 500,00 €



645 JARRA BOJUDA Em porcelana da China, decoração policroma com grou em paisagem, pegas relevadas com cabeças de veado. Marcada. Dim.: 46 cm. 500,00 €	652 ECRÃ DE MESA Em porcelana da China, decoração policroma com pássaros entre ramos floridos, caligrafia e assinatura, estrutura em madeira exótica entalhada com elementos vegetalistas. Período Minguo. Sinais de uso. Dim: 80x53x24,5 cm. 700,00 €
646 GUANYIN Escultura em porcelana da China, decoração policroma e ouro. Marcada. Dim: 53 cm. 600,00 €	653 ECRÃ DE MESA Em porcelana da China, decoração azul e branca com animais e objetos, estrutura em madeira exótica entalhada e vazada com elementos florais e pássaros. Período Minguo. Sinais de uso. Dim: 72x57x24 cm. 700,00 €
647 JARRA Em porcelana da China, decoração monocroma a negro. Marcada. Dim: 33,5 cm. 60,00 €	654 PLACA Em porcelana da China, decoração com esmaltes policromos representando aves entre flores e arvoredo, caligrafia e assinado. Moldura em madeira. Dim: 43x30 cm. 500,00 €
648 GROU Escultura em porcelana china, decoração policroma. Marcada. Sinais de uso. Dim: 50 cm. 250,00 €	655 PLACA DE SUSPENSÃO Em porcelana da China, decoração policroma com figuras, moldura em madeira exótica. Dim: 60x26,5 cm. 750,00 €
649 PAR DE JARRÕES Em porcelana da China, decoração policroma com motivos florais, reservas "paisagem com figuras", "flores e insectos", com qilins e dragões em relevo. Marcada. Um com cabelo. Dim.: 47 cm. 200,00 €	656 PLACA DE SUSPENSÃO Em porcelana da China, decoração policroma com figuras, moldura em madeira exótica. Dim: 60x26,5 cm. 750,00 €
650 JARRA Em porcelana da China, decoração a azul sobre fundo cêladon com Cães de foo, asas relevadas. Cabelo no fundo, esbeçadela no bordo e falha numa asa. Dim: 43,5 cm. 80,00 €	657 CENA DE EXTERIOR COM FIGURAS Óleo sobre tela. Escola Europeia, Séc. XVIII. Craquelé, pequenos defeitos, reentelado. Dim: 78x110 cm. 400,00 €
651 JARRA BOJUDA Em porcelana da China decoração policroma, representando dragão entre ondas. Marcada. Dim: 61 cm. 3.500,00 €	658 PAISAGEM COM ARVOREDO E FIGURAS Óleo sobre tela colada sobre cartão, escola europeia. Pequenas falhas e defeitos. Dim.: 60x90 cm. 400,00 €



<p>659 PAISAGEM COM PONTE E FIGURAS</p> <p>Óleo sobre tela, assinatura não identificada. Escola europeia, Séc. XX. Pequenos defeitos. Dim: 105x85 cm.</p> <p style="text-align: right;">400,00 €</p>	<p>666 POTE COM TAMPA</p> <p>Em esmalte de Cantão, decoração policroma com motivos florais. Pequena amolgadela no interior da tampa. Dim.: 26 cm.</p> <p style="text-align: right;">50,00 €</p>
<p>660 CENA DE INTERIOR</p> <p>Pintura sobre tela, representando figura feminina com galgos. Europa, Séc. XX. Pequenos defeitos. Dim.: 80x108 cm.</p> <p style="text-align: right;">200,00 €</p>	<p>667 PENICO COM TAMPA</p> <p>Em porcelana da China, Séc. XIX, decoração com esmaltes policromos e ouro "Mandarim" com cenas do quotidiano, na aba motivos florais, pássaros e insectos. Sinais de uso, falha no pomo da tampa. Dim: 16x24,5x29 cm.</p> <p style="text-align: right;">75,00 €</p>
<p>661 VIRGEM E O MENINO COM AS SANTAS CATARINA DE ALEXANDRIA E BÁRBARA</p> <p>DE NICOMÉDIA. Óleo sobre tela, alusão aos casamentos místicos. Escola Europeia, Séc. XIX. Pequenos defeitos. Dim: 75,5x98 cm.</p> <p style="text-align: right;">600,00 €</p>	<p>668 JARRA</p> <p>Em porcelana da China, Séc. XIX, decoração "Mandarim" com esmaltes policromos e ouro, reservas com cenas do quotidiano, flores e pássaros, qilins e dragões em relevo. Pequenas falhas na pintura e no pé do dragão. Dim: 44,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">400,00 €</p>
<p>662 TROFEU DE CAÇA - CABEÇA DE LEOPARDO</p> <p>Embalsamada. Séc. XX (meados). Dim.: 30 cm.</p> <p style="text-align: right;">550,00 €</p>	<p>669 TRAVESSA OITAVADA</p> <p>Em porcelana da China companhia das Índias, Séc. XVIII, decoração com esmaltes policromos da família rosa e ouro "pavões". Decoração idêntica serviço dos pavões ou de D. João VI. Sinais de uso. Dim: 33x42 cm.</p> <p style="text-align: right;">300,00 €</p>
<p>663 PAR DE TAPETES EM PELE DE LEOPARDO</p> <p>Forrados, com cabeças embalsamadas. Séc. XX (meados). Sinais de uso. Dim.: 235x150; 230x154 cm.</p> <p style="text-align: right;">2.500,00 €</p>	<p>670 PEQUENA TERRINA COM TRAVESSA ARMORIADA</p> <p>Em porcelana da China, Séc. XVIII/XIX, decoração "imari" a azul, rouge de fer e ouro com motivos florais e armas de família europeia. Sinais de uso. Dim: 17x19,5x12; 20,5x15 cm.</p> <p style="text-align: right;">250,00 €</p>
<p>664 TAPETE EM PELE DE LEÃO</p> <p>Forrado, com cabeça embalsamada. Séc. XX (meados). Sinais de uso. Dim.: 290x216 cm.</p> <p style="text-align: right;">1.200,00 €</p>	<p>671 FIGURA A CAVALO ORIENTAL</p> <p>Escultura em grés vidrado. Sinais de uso. Dim: 12,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">80,00 €</p>
<p>665 CAIXA COM TAMPA</p> <p>Em esmalte de Cantão, decoração policroma com motivos florais, reservas com pássaros e flores. Pequeno defeito. Dim.: 14 cm.</p> <p style="text-align: right;">50,00 €</p>	<p>672 SALEIRO E PIMENTEIRO</p> <p>Em placas madreperla e metal prateado. Sinais de uso. Dim.: 7x6 cm.</p> <p style="text-align: right;">30,00 €</p>



<p>673 CABO DE ENXOTA MOSCA</p> <p>Em marfim torneado, parcialmente pintado com argolas, Indo-portuguesa, Séc. XVII. Falha e pequenos defeitos. Dim.: 31 cm. Peso Aprox: 220 gr.</p> <p style="text-align: right;">300,00 €</p>	<p>680 RELÓGIO DE PULSO DE SEIKO PERPETUAL CALENDAR</p> <p>Caixa em metal dourado, nº. 423034, movimento a quartzo. Sinais de uso. Dim: 3,9 cm.</p> <p style="text-align: right;">150,00 €</p>
<p>674 PORTA PINCÉIS</p> <p>Em marfim esculpido, decoração relevada com paisagem e figuras em cenas do quotidiano. China, Séc. XIX. Fissuras. Peso Aprox.: 654 gr. Dim.: 13,5x10,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">700,00 €</p>	<p>681 RELÓGIO DE PULSO TISSOT 1853 CRONOGRAFO</p> <p>Suíço, caixa em aço, nº. E662/762MN, movimento a quartzo. Bracelete original. Em marcha. Dim: 4 cm.</p> <p style="text-align: right;">80,00 €</p>
<p>675 PIETÀ</p> <p>Escultura em marfim, base em sissó com aplicações em marfim. Séc. XVIII. Sinais de uso e pequenas faltas. Dim. Imagem: 11,5 cm. Total: 15 cm. Peso Aprox: 257 gr.</p> <p style="text-align: right;">300,00 €</p>	<p>682 RELÓGIO DE PULSO UEFA - EURO 2004</p> <p>Caixa e bracelete em aço, mostrador negro, movimento a quartzo. Em marcha. Dim.: 4 cm.</p> <p style="text-align: right;">20,00 €</p>
<p>676 NOSSA SENHORA DA CONCEIÇÃO</p> <p>Escultura Indo-portuguesa em marfim parcialmente pintada e dourada, Séc. XVII, coroa em filigrana de prata dourada, sem marcas, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017. Dim.: 20,5 cm. Peso Aprox: 346 gr.</p> <p style="text-align: right;">800,00 €</p>	<p>683 RELÓGIO DE PULSO RAYMOND WEIL "TRADITION MÉCANIQUE"</p> <p>Suíço, caixa em plaqué de ouro de 18Kt., nº. 2661 - X 034152, mostrador com numeração romana, movimento mecânico, automático, bracelete original. Em marcha. Sinais de uso. Dim.: 3 cm.</p> <p style="text-align: right;">150,00 €</p>
<p>677 NOSSA SENHORA DO ROSÁRIO</p> <p>Escultura cingalo-portuguesa em marfim policromada, Séc. XVII. Base em pau santo. Desgaste na policromia. Dim. Imagem: 20,5 cm. Peso Aprox.: 363 gr.</p> <p style="text-align: right;">800,00 €</p>	<p>684 RELÓGIO DE PULSO DE SENHORA HERTIG</p> <p>Suíço. Caixa em plaqué de ouro, movimento mecânico, em marcha. Pequenos defeitos. Diam: 2 cm.</p> <p style="text-align: right;">30,00 €</p>
<p>678 CONTADOR PORTUGUÊS</p> <p>Em pau santo de onze gavetas, simulando dezasseis, ferragens em metal amarelo, Séc. XVII/XVIII. Pequenas falhas e defeitos. Dim: 49x95,5x40,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">1.800,00 €</p>	<p>685 RELÓGIO DE PULSO CRISTIAN DIOR</p> <p>Suíço, caixa em metal dourado e prateado, nº. 55,142 - 365783, movimento a quartzo, bracelete original. Em marcha. Sinais de uso. Dim: 2,1 cm.</p> <p style="text-align: right;">30,00 €</p>
<p>679 RELÓGIO DE PULSO TISSOT 1853 CRONOGRAFO</p> <p>Suíço, caixa em aço, nº. Q662/762, movimento a quartzo. Bracelete original. Em marcha. Dim: 4,4 cm.</p> <p style="text-align: right;">80,00 €</p>	<p>686 RELÓGIO DE BOLSO SOREL</p> <p>Suíço, caixa em metal amarelo, no verso "flores", mostrador com numeração romana, movimento mecânico. Em marcha. Sinais de uso. Dim: 4,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">30,00 €</p>



687 RELÓGIO DE BOLSO TISSOT Suíço, caixa em metal amarelo, mostrador com numeração romana, movimento mecânico. Acompanha corrente no mesmo material. Em marcha. Sinais de uso. Dim: 4,7 cm. 40,00 €	694 JARRA Em porcelana, decoração a azul com motivos florais e geométricos, monture em prata contraste água (pós 1985) de 925. Sinais de uso. Dim.: 23 cm. 60,00 €
688 RELÓGIO DE BOLSO TIMEX De dupla caixa em metal amarelo com gravados "flores", mostrador com numeração árabe, movimento mecânico. Em marcha. Sinais de uso. Dim: 4,7 cm. 40,00 €	695 BUSTO FEMININO Escultura em pasta de vidro de tons verde e lilas, decorado com folhagem, marcado Daum France. Falta parte superior. Dim: 7 cm. 90,00 €
689 RELÓGIO DE BOLSO DELMA Suíço, caixa em metal amarelo, mostrador com numeração romana, movimento mecânico. Acompanha corrente no mesmo material. Em marcha. Dim: 4,8 cm. 40,00 €	696 BARCO/LANCHA Escultura em cristal alemão, parcialmente a fosco. Base em madeira. Sinais de uso. Dim: 7x22,5 cm. 40,00 €
690 RELÓGIO DE BOLSO SOREL Suíço, caixa em metal amarelo, no verso "imagem erótica", mostrador com numeração árabe, movimento mecânico. Em marcha. Sinais de uso. Dim: 5 cm. 40,00 €	697 ARNALDO FILHO "Trecho com casario" Acrílico sobre tela, assinado "Nadinho" e datado BA 88. Dim.: 48,5x67 cm. 75,00 €
691 TAÇA FUNDA Em faiança espanhola de Talavera?, interior vidrado, decoração a verde. Séc. XIX. Esbeaçadelas e desgaste no vidrado. Dim: 12x25,5 cm. 90,00 €	698 JOÃO LIMA "Minnie Mouse" Óleo sobre tela, assinado. Não emoldurado. Dim: 80x60 cm. 150,00 €
692 PRATO DELFT Em faiança holandesa de Delft, decoração a azul com motivos florais. Séc. XIX. Esbeaçadelas. Dim.: 22 cm. 20,00 €	699 SOBRAL CENTENO (n.1948) - SERIGRAFIA "Território" Serigrafia colorida sobre papel colada em tela (III/XXV), assinada e datada 2004. Dim.: 32x30 cm. 100,00 €
693 SERVIÇO DE CHÁ E CAFÉ Em casquinha inglesa marcada, decoração relevada e gravada com grinaldas vegetalistas, pomos na forma de frutos. Composto por bule, cafeteira, leiteira e açucareiro. Leiteira com pequena amolgadelas. 100,00 €	700 MÁRIO SILVA (1929-2015) "Rostos Urbanos" Óleo sobre cartão, assinado e datado 01. Dim.: 34x29 cm. 100,00 €



<p>701 PINTURA</p> <p>"Sem título" Óleo sobre tela, assinatura não identificada. Dim.: 81x73 cm.</p> <p style="text-align: right;">30,00 €</p>	<p>708 BERÇO ADAPTADO A MESA</p> <p>Em castanho, colunas torneadas. Séc. XVIII. Falhas e defeitos de xilófagos. Dim.: 52x139x60 cm.</p> <p style="text-align: right;">150,00 €</p>
<p>702 SOARES BRANCO (SÉC. XX)</p> <p>"Nus" Pastel sobre papel, assinado e datado 10/02/1996. Dim.: 44x62 cm.</p> <p style="text-align: right;">100,00 €</p>	<p>709 PAPELEIRA COM ALÇADO</p> <p>Estilo D. Maria, em castanho, de dois corpos, interior escaninhos e gavetas, alçado com vidrinhos. Pequenos defeitos. Dim: 228x110x47 cm.</p> <p style="text-align: right;">100,00 €</p>
<p>703 ANTÓNIO AGANTE (n.1958)</p> <p>"Sem título" Acrílico sobre papel, assinado e datado 2003. Dim.: 23x30 cm.</p> <p style="text-align: right;">50,00 €</p>	<p>710 MESA DE CENTRO</p> <p>Ao gosto filipino, em castanho, pernas de lira. Restauros, falhas e defeitos de xilófagos. Dim.: 48x100x60 cm.</p> <p style="text-align: right;">120,00 €</p>
<p>704 HORTA E COSTA</p> <p>"Sem título" Técnica mista sobre papel, assinada. Dim.: 39x59 cm.</p> <p style="text-align: right;">75,00 €</p>	<p>711 MESA DE CANCELA DE ABAS REDONDAS</p> <p>Em castanho, pernas torneadas, gavetas nos topos. Pequenas falhas e defeitos. Dim: 78x111x43,5; 78x111x107 cm.</p> <p style="text-align: right;">75,00 €</p>
<p>705 MICHAEL BARRETT (1925-2004)</p> <p>"Porto x Benfica" Acrílico sobre tela, assinado e datado 98 frente e verso. Dim.: 50x73 cm.</p> <p style="text-align: right;">200,00 €</p>	<p>712 TOUCADOR</p> <p>Em pau santo e vinhático, colunas espiraladas, na base duas gavetas. Séc. XIX. Pequenos defeitos. Dim.: 61x58x27 cm.</p> <p style="text-align: right;">30,00 €</p>
<p>706 ANTÓNIO PINTO</p> <p>"Sem Título" Técnica mista sobre tela, assinada e datada 1990. Dim: 89x69 cm.</p> <p style="text-align: right;">50,00 €</p>	<p>713 ARCA</p> <p>Em castanho, estilo Séc. XVII. Ferragens em ferro forjado estanhado. Pequenas falhas e defeitos (fechada e sem chave) Dim: 67x140x73 cm.</p> <p style="text-align: right;">100,00 €</p>
<p>707 DAMIÃO PORTO - DÍPTICO</p> <p>"Contra a concórdia na Palestina" Técnica mista sobre cartão, assinado e datado 1998 no verso. Suporte e base em metal. Dim. Obra: 120x63 total: 142x65,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">300,00 €</p>	<p>714 ARMÁRIO ROUPEIRO</p> <p>Em castanho, de duas portas com entalhamentos vegetalistas e cabeças. Pequenos defeitos. Dim.: 161x147x64 cm.</p> <p style="text-align: right;">150,00 €</p>



715 ESPREGUIÇADEIRA D. JOSÉ Em pau santo, cabeceira recortada com entalhamentos, fundo em palhinha. Pequenos defeitos. Dim: 118x291x78 cm. 500,00 €	722 PAR DE MÍSULAS Em madeira entalhada, pintada e dourada, decoração policroma "putti". Restauros e repintes. Dim.: 40,5x26,5x23 cm. 300,00 €
716 BREAKFAST TABLE Em castanho, de tempo oitavado, base com pequenos armários e gavetas, pernas entalhadas e pés de garra e bola. Pequenos defeitos. Dim.: 79,5x117x117 cm. 200,00 €	723 ESTANTE DE MISSAL Em pau santo. Séc. XVIII. Pequenos defeitos. Dim: 34,5x34x26 cm. 200,00 €
717 COLUNA HEXAGONAL Em castanho escurecido com entalhamentos vegetalistas. Pequenos falhas e defeitos Dim.: 102x34x34 cm. 80,00 €	724 MÍSULA E PAINEL Em castanho e outras madeiras com entalhamentos vegetalistas. Sinais de uso. Dim: 29x50x17,5; 63x12,3 cm. 80,00 €
718 MARINHA COM BARCOS Óleo sobre tela, assinado Gebbe. Dim: 59,5x50 cm. 60,00 €	725 DOIS TOCHEIROS Em castanho torneado. Séc. XVIII. Pequenas falhas e defeitos de xilófagos. Dim: 45,5; 46,5 cm. 80,00 €
719 JAMES RITTER "Marinha - naufrágio" Óleo sobre tela, assinado. Escola Inglesa Séc. XX. Dim: 30x40 cm. 80,00 €	726 CREDÊNCIA E ESPELHO Em madeira entalhada policromada e dourada, com enrolamentos e folhagem. Séc. XVIII. Falhas, pequenos defeitos, sinais xilófagos e restauros. Dim.: 81x100x54 e 150x60 cm. 400,00 €
720 JAMES RITTER "Marinha - naufrágio" Óleo sobre tela, assinado. Escola Inglesa Séc. XX. Dim: 30x40 cm. 80,00 €	727 AGONIA DE JESUS NO HORTO Pintura a óleo sobre madeira, Séc. XIX. Pequenos defeitos. Dim: 38x33 cm. 200,00 €
721 PAINEL COM ELEMENTOS DE TALHA Em madeira entalhada e dourada. Séc. XVIII. Emoldurado. Pequenos defeitos. Dim: 48,15x102 cm. 100,00 €	728 CRUZ PROCESSIONAL Em estanho relevado e vazado, com vara, Cristo escultura em chumbo decoração policroma. Séc. XIX. Pequenos defeitos. Dim.: 256,5x34 cm. 100,00 €



729 LUSTRE DE SEIS LUMES Em metal amarelo, pingentes em vidro e cristal lapidado. Pequenas falhas. Dim: 90x75 cm. 150,00 €	736 GRUPO ESCULTÓRICO Escultura em pedra sabão, representando dragão e tartaruga. China, Séc. XX. Sinais de uso. Dim: 17 cm. 30,00 €
730 LUSTRE DE SEIS LUMES Em metal pintado com pingentes em vidro lapidado. Pequenas falhas e defeitos. Dim: 102x85 cm. 50,00 €	737 GRUPO ESCULTÓRICO Escultura em pedra sabão com pássaros e flores. China, Séc. XX. Dim: 19,5 cm. 50,00 €
731 CANDEEIRO DE TETO DE OITO LUMES Em metal amarelo estilo holandês. Falhas e defeitos. Dim.: 132x77 cm. 100,00 €	738 DIVINDADE COM ATRIBUTO Escultura em pedra sabão, China, Séc. XX. Infimas falhas.. Dim: 25 cm. 30,00 €
732 CANDEEIRO DE TETO DE CINCO LUMES Em metal amarelo, tulipas em vidro opalino. Sinais de uso, uma tulipa com defeito. Dim.: 99 cm. 70,00 €	739 DIVINDADE Escultura em pedra dura. Base em madeira. China, Séc. XX. Dim: 21,5 cm. 60,00 €
733 CANDEEIRO DE TRÊS LUMES E PAR DE CANDEEIROS DE MESA DE CABECEIRA Em porcelana moldada e relevada, decoração policroma com flores em relevo e metal amarelo. Com abat-jours em tecido plissado. Sinais de uso, pequenas falhas nas flores. Dim: 86x48 e 47 cm 80,00 €	740 FIGURA DE PESCADOR Escultura em pedra sabão, China, Séc. XX. Dim: 20 cm. 20,00 €
734 ESPELHO Moldura em castanho entalhado com folhagem e flores, espelho oval. Pequenas falhas e defeitos. Dim.: 100x60cm. 120,00 €	741 CÃO DE FOO Escultura em grés. Oriente. Pequenas falhas. Dim: 11 cm. 25,00 €
735 TIGRE Escultura em jadeite. China, Séc. XX. Sinais de uso. Dim: 6 cm. 30,00 €	742 PRATO Em porcelana da China, decoração azul e branco com dragões, fénixes e nuvens. Desgaste. Dim: 34,5 cm. 100,00 €



743 TRAVESSA Em porcelana da China, Séc. XIX, decoração azul e branca com paisagem fluvial, barcos e pagodes "Cantão". Partida e colada. Dim.: 20,5x28 cm. 30,00 €	750 DOIS PAINÉIS CHINESES "Flores e insectos" Bordado a fio de seda policromo, um assinado. Molduras em madeira pintada, deformadas. Dim: 36x49; 36x52 cm. 30,00 €
744 COVILHETE Em porcelana da China, decoração policroma com nenúfares e aves. Marcada. Sinais de uso e ínfimo cabelo. Dim: 20,5 cm. 100,00 €	751 TAÇA Em porcelana moldada ao gosto da Companhia das Índias, decoração policroma e ouro com brasão, base em prata portuguesa contraste águia (pós 1985) de 925, marcada Elisée. Cabelo. Dim.: 9x21 cm. 50,00 €
745 PLACA Em porcelana da China, decoração com esmaltes policromos representando paisagem com búfalos e arvoredo, caligrafia, assinada. Moldura em madeira. Dim: 50,5x50,5 cm. 600,00 €	752 FLOREIRA Em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833, decoração relevada e espiralada, pés vazados com elementos vegetalistas, floreira em vidro bicolor, bordo recortado. Sinais de uso. Peso Aprox: 167,3 gr Dim: 29 cm. 220,00 €
746 GRUPO ESCULTÓRICO Escultura em márfitm, representando figura com flauta sobre Fénix sobre flores. China. Base em madeira exótica entalhada e vazada. Dim.: 30 cm. 350,00 €	753 PAR DE CASTIÇAIS Em prata portuguesa do Séc. XIX, marca ensaiador do Porto (P-40) Manuel da Silva e marca de ourives (P-429) Luís António Araújo, datável de 1836-1853, decoração relevada com motivos florais e vegetalistas. Leves amolgadelas. Peso Aprox.: 645gr. Dim: 26cm. 550,00 €
747 DIVINDADE Escultura em márfitm, representando divindade com atributos, assinado na base. China, Ínfimas falhas. Dim.: 45 cm. 600,00 €	754 JOÃO LIMA "Margarida (Disney)" Óleo sobre tela, assinado. Não emoldurado. Dim: 80x60 cm. 150,00 €
748 CASAL DE IMPERADORES CHINESES Esculturas em márfitm, China, Séc. XX, período Minguo, representando casal de imperadores em trono, com atributos, assinados na base. Dim: 7,5 cm. Peso aprox: 113 gr. 150,00 €	755 GRAÇA MARTO "Colheita de verão" Técnica mista sobre tela, assinada e datada 1994. Dim.: 72x92 cm. 120,00 €
749 PINTURAS "CENAS DO QUOTIDIANO" Três pinturas chinesas sobre tecido, representando cenas do quotidiano, uma assinada. Manchas, pequenos defeitos Dim: 24x22 cm. 200,00 €	756 ISABEL GARCIA "Cabeça" Técnica mista sobre tela, assinada e datada 1986. Dim: 80x65 cm. 90,00 €



<p>757 FIGUEIREDO SOBRAL</p> <p>"Nu com Gato" Pastel sobre papel, assinado e datado de 1995/96. Dim: 26x17 cm.</p> <p style="text-align: right;">150,00 €</p>	<p>764 DOMINGUEZ ALVAREZ (1906-1942)</p> <p>"Trecho rural com casario e figuras" Desenho a lápis sobre papel, assinado. Manchas. Dim.: 30x22 cm.</p> <p style="text-align: right;">1.100,00 €</p>
<p>758 ANTÓNIO ARAÚJO (n.1932)</p> <p>"Sem título" Óleo sobre tela, assinado e datado de 1993. Dim: 65x54 cm</p> <p style="text-align: right;">200,00 €</p>	<p>765 LOTE COM DIVERSAS PEÇAS ORIENTAIS</p> <p>Em madeira exótica com aplicações em metal. Composto por dois tabuleiros, duas caixas guarda-joias, cinzeiro, quatro bases para copos e suporte. Sinais de uso e pequenos defeitos. Dim: 8 a 45,5x37 cm.</p> <p style="text-align: right;">50,00 €</p>
<p>759 JOSÉ PÁDUA (n.1934)</p> <p>"Nu" Aquarela sobre papel, assinada e datada 1985. Dim.: 34x13 cm.</p> <p style="text-align: right;">100,00 €</p>	<p>766 TRÊS CAIXAS DIVERSAS</p> <p>Em madeira exótica, decoração com aplicações em metal, monograma e tremidos, entalhada com elementos vegetalistas e animais. Sinais de uso e uma com pequenos defeitos. Dim: 6x16,5x12,5 a 10x30x21,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">70,00 €</p>
<p>760 JOÃO NOUTEL (n.1971)</p> <p>"Pop galo" Técnica mista sobre papel, assinada e datada 2009. Levemente ondulada. Dim.: 100x70 cm.</p> <p style="text-align: right;">300,00 €</p>	<p>767 CAIXA DE TABACO COM GAVETA</p> <p>Em madeira exótica. Sinais de uso. Dim.: 9,5x23x14 cm.</p> <p style="text-align: right;">50,00 €</p>
<p>761 MÁRIO VITORIA (n.1983)</p> <p>"Achados arqueológicos" Acrílico sobre tela, assinado e datado 2008. Dim.: 70x88 cm.</p> <p style="text-align: right;">500,00 €</p>	<p>768 DUAS CAIXAS RECTANGULARES</p> <p>Uma em casquinha inglesa decorada com gravados, interior em madeira, marcada, outra em metal relevado e osso com pequenas pedras tom coral, interior em couro. Desgaste, sinais de uso. Dim.: 5x17x9 e 8x16x10,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">30,00 €</p>
<p>762 ROGÉRIO RIBEIRO (1930-2008)</p> <p>"Abandono" Técnica mista sobre papel, assinada e datada 92. Dim: 48x63 cm.</p> <p style="text-align: right;">600,00 €</p>	<p>769 CONJUNTO DE CINCO NAVALHAS DE BARBEAR</p> <p>Fabrico Alemão, marca Solinger, cabos em celuloide quatro pretas e uma branca. Em estojo. Levemente oxidadas. Dim: 14,2 cm.</p> <p style="text-align: right;">40,00 €</p>
<p>763 CRUZEIRO SEIXAS (n. 1920)</p> <p>"Sem titulo" (De série Memórias diárias de 1987) Técnica mista sobre papel, assinada. Com certificado. Dim: 25x16 cm.</p> <p style="text-align: right;">900,00 €</p>	<p>770 PAR DE TARTARUGAS</p> <p>Escultura em vidro de Murano colorido com inclusões a ouro. Dim: 5x10 cm.</p> <p style="text-align: right;">20,00 €</p>



<p>771 JARRA</p> <p>Em pasta de vidro decoração relevada com figura feminina em tons de vermelho. Sinais de uso. Dim.: 26 cm.</p> <p style="text-align: right;">40,00 €</p>	<p>778 E. A. VAUGHAN</p> <p>"Por do sol" Aquarela sobre papel, assinada. Dim: 19x20 cm.</p> <p style="text-align: right;">50,00 €</p>
<p>772 FRUTEIRO RECORTADO</p> <p>Em vidro colorido moldado e relevado, possivelmente de Murano. Sinais de uso, leves esbeçadelas no pé Dim.: 17x34,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">20,00 €</p>	<p>779 MARCEL DUVAL (1890-1985)</p> <p>"Peixeiras na praia" Óleo sobre tela, assinado. Escola francesa. Pequeno restauro. Dim: 54x44 cm.</p> <p style="text-align: right;">120,00 €</p>
<p>773 CONJUNTO PARA COCKTAIL</p> <p>Em vidro com dourados. Composto por taça com pé, 12 copos de pé com 12 taças, bomboneira e jarra. Sinais de uso, uma taça com ínfima esbeçadela. Dim: 13 a 20,5x27 cm.</p> <p style="text-align: right;">120,00 €</p>	<p>780 ANTÓNIO AGANTE (n.1958)</p> <p>"Sem titulo" Acrílico sobre papel, assinado e datado 2003. Dim: 23x30 cm.</p> <p style="text-align: right;">50,00 €</p>
<p>774 DUAS GONDOLAS</p> <p>Em vidro bicolor de Murano. Sinais de uso. Dim: 12,5x25,5; 12x31,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">20,00 €</p>	<p>781 ESCOLA EUROPEIA</p> <p>"Natureza morta - peixes e objectos" Óleo sobre tela. Séc. XVIII. Restauros, rentelado. Dim: 49x66 cm.</p> <p style="text-align: right;">800,00 €</p>
<p>775 TRÊS FRASCOS DE FARMÁCIA</p> <p>Em vidro castanho. Sinais de uso. Dim: 15 a 17 cm.</p> <p style="text-align: right;">30,00 €</p>	<p>782 LUÍS JARDIM PORTELA (1931-2003)</p> <p>"Nu Feminino" Grafite sobre papel, assinado. Vincos. Dim: 40x30 cm.</p> <p style="text-align: right;">25,00 €</p>
<p>776 SAMOVAR</p> <p>Em metal prateado, pegas em madeira. Europa, Séc. XX. Amolgadelas, descasquinhado, falhas e defeitos. Dim.: 57 cm.</p> <p style="text-align: right;">50,00 €</p>	<p>783 LUIS JARDIM PORTELA (1931-2003)</p> <p>"Nu Feminino" Grafite sobre papel, assinado. Picos de acidez. Dim: 40x30 cm.</p> <p style="text-align: right;">25,00 €</p>
<p>777 FERMIN SANTOS (1909-1997)</p> <p>"Arco de cuchilleros pulpito y cuevas de Luis Candelas" Óleo sobre tela, assinado. Pequenos defeitos. Dim: 41x33,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">50,00 €</p>	<p>784 FILOMENA BRAGA</p> <p>"Cais do marégrafo" Acrílico sobre tela, assinado. Dim: 27x46 cm.</p> <p style="text-align: right;">20,00 €</p>