



<p><b>1 TRÊS GARRAFÕES E DOIS FRASCOS</b></p> <p>Em vidro soprado e moldado, dois de tom verde. Sinais de uso. Dim: 20 a 50,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>15,00 €</b></p>	<p><b>8 TRÊS RELÓGIOS DE MESA/DESPERTADOR</b></p> <p>Em chapa, movimento mecânico. Só um está a funcionar. Falhas e defeitos, oxidados, um com vidro partido. Dim: 16 a 18 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>10,00 €</b></p>
<p><b>2 LANTERNA E SIRENE</b></p> <p>Em metal pintado. Pequenas falhas e defeitos, lanterna levemente oxidada. Dim: 27x20x12; 39,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>50,00 €</b></p>	<p><b>9 TRÊS RELÓGIOS DE MESA/DESPERTADOR</b></p> <p>Em chapa pintada da Reguladora, movimento mecânico. Em funcionamento. Pequenos defeitos. Dim: 11 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>30,00 €</b></p>
<p><b>3 TAXI - BILLES E CAMPAINHA</b></p> <p>Taxi-Billes, Bilhares Império, Porto. Sinais de uso. Dim: 26,5x22x13; 24,5x16,5x9 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>40,00 €</b></p>	<p><b>10 TRÊS RELÓGIOS DE MESA/DESPERTADOR</b></p> <p>Em chapa pintada da Reguladora, movimento mecânico. Pequenas falhas e defeitos (oxidados), dois com mecanismo a necessitar de reparação. Dim: 10,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>10,00 €</b></p>
<p><b>4 PAR DE APLIQUES DE PAREDE</b></p> <p>Em ferro, bobeches marteladas e recortadas. Sinais de uso. Dim.: 60 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>100,00 €</b></p>	<p><b>11 BONÉ DO EXÉRCITO PORTUGUÊS</b></p> <p>Antigo. Defeitos.</p> <p style="text-align: right;"><b>20,00 €</b></p>
<p><b>5 PAR DE APLIQUES DE DOIS LUMES</b></p> <p>Em ferro e chapa de ferro, decoração relevada e vazada com cestos com ramos floridos, com abat-jours plissados. Sinais de uso e um abajur com defeito. Dim.: 55x45x28 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>50,00 €</b></p>	<p><b>12 BALÃO DE FESTEJOS JOANINOS</b></p> <p>Em papel decoração policroma com armas da Cidade do Porto e de Lisboa, no interior com suporte de vela. Sinais de uso, pequenas falhas. Dim: 25 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>40,00 €</b></p>
<p><b>6 TABULEIRO DE GRADINHA DE GRANDES DIMENSÕES COM TREMPÉ</b></p> <p>Em chapa pintada, decoração policroma com motivos florais e pássaros, gradinha vazada. Trempe em ferro pintado e dourado. Pequenas falhas e defeitos. Dim.: 48x90x60 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>40,00 €</b></p>	<p><b>13 PEQUENO BAÚ</b></p> <p>Em madeira revestida a folha de metal relevada "flores", interior forrado a veludo vermelho. Pequenos defeitos. Dim.: 21x30,5x22,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>40,00 €</b></p>
<p><b>7 BAR MINIATURA - GLOBO TERRESTRE</b></p> <p>Em madeira revestido a papel litografado colorido, pernas torneadas. Defeito. Dim.: 28 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>20,00 €</b></p>	<p><b>14 PIA</b></p> <p>Em granito. Séc. XIX/XX. Sinais de uso. Dim.: 20x42x29 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>50,00 €</b></p>



<p><b>15 FIGURA</b></p> <p>Escultura em granito. Dim: 37 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>150,00 €</b></p>	<p><b>22 MESA DE CENTRO</b></p> <p>Ao gosto filipino, em castanho, pernas de lira. Restauros, falhas e defeitos de xilófagos. Dim.: 48x100x60 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>120,00 €</b></p>
<p><b>16 CANAPÉ E PAR CADEIRÕES DE JARDIM</b></p> <p>Em verga. Pequenas falhas e defeitos. Dim.: 68x206x84 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>100,00 €</b></p>	<p><b>23 ARMÁRIO VITRINE</b></p> <p>Em castanho, porta com vidrinhos, tampo de levantar. Falhas e pequenos defeitos. Dim.: 160x85x40 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>100,00 €</b></p>
<p><b>17 MESA E QUATRO CADEIRAS DE BRAÇOS DE JARDIM</b></p> <p>Em ferro relevado e vazado, pintado de branco, mesa de tampo redondo em mármore. Sinais de uso, pequenos defeitos. Dim.: 73x66,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>200,00 €</b></p>	<p><b>24 MESA DE ENCOSTAR</b></p> <p>Em castanho, de duas gavetas, pernas torneadas. Séc. XIX. Pequenas falhas de xilófagos. Dim: 87x131x71 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>100,00 €</b></p>
<p><b>18 BALOIÇO DE JARDIM</b></p> <p>Em madeira pintada, assentos e costas de ripas. Sinais de uso, pequenos defeitos. Dim.: 203x169x140 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>250,00 €</b></p>	<p><b>25 MESA DE CANCELA DE ABAS REDONDAS</b></p> <p>Em castanho, pernas torneadas, gavetas nos topos. Pequenas falhas e defeitos. Dim: 78x111x43,5; 78x111x107 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>150,00 €</b></p>
<p><b>19 BAU</b></p> <p>Em pinho, ferragens em ferro. Falhas e defeitos de xilófagos Dim.: 41x80x42 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>60,00 €</b></p>	<p><b>26 MALA DE VIAGEM</b></p> <p>Em couro. Pequenos defeitos. Dim.: 21x68x43 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>30,00 €</b></p>
<p><b>20 BAÚ</b></p> <p>Em bambu, vime e corda. Interior forrado. Pequenos defeitos. Dim.: 46x66x45 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>20,00 €</b></p>	<p><b>27 ESPELHO</b></p> <p>Moldura em castanho entalhado com folhagem e flores, espelho oval. Pequenas falhas e defeitos. Dim.: 100x60cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>120,00 €</b></p>
<p><b>21 PEQUENA MESA RÚSTICA</b></p> <p>Em castanho, com gaveta. Falhas e defeitos de xilófagos. Dim.: 59x66x46 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>80,00 €</b></p>	<p><b>28 ESPELHO</b></p> <p>Estilo D. José, moldura em castanho escurecido entalhado e vazado. Falhas e pequenos defeitos. Dim.: 115x55,4 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>120,00 €</b></p>



<p><b>29 JÚLIO POMAR (1926-2018) - AZULEJO</b></p> <p>"Sereia II" Em cerâmica vidrada, decoração policroma, assinado, fabrico Viúva Lamego, edição limitada 5000 exemplares, sendo este o N.º. 3386/5000. Com certificado. Dim: 14x14 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>35,00 €</b></p>	<p><b>36 CRUZEIRO SEIXAS (n. 1920) - SERIGRAFIA</b></p> <p>"Sem título" Serigrafia colorida sobre papel (8/150), assinada. Não emoldurada. Dim: 36,5x40 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>160,00 €</b></p>
<p><b>30 JÚLIO RESENDE (1917-2011) - AZULEJO</b></p> <p>"Figura" Em cerâmica vidrada da Fábrica Viúva Lamego, decoração em tons de azul, assinado. Dim: 14x14 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>35,00 €</b></p>	<p><b>37 JÚLIO RESENDE (1917-2011) - SERIGRAFIA</b></p> <p>"Cores de Goa" Serigrafia colorida sobre papel (EA), assinada. Dim.: 17x24 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>100,00 €</b></p>
<p><b>31 ESPIGA PINTO (1940-2014) - SERIGRAFIA</b></p> <p>"Mapa da memória lusiada/canto II" Serigrafia colorida sobre papel (184/200), assinada e datada 89. Não emoldurada. Dim: 47x35 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>50,00 €</b></p>	<p><b>38 ANTÓNIO QUINTAS (n.1949)</b></p> <p>"Sem título" Acrílico sobre cartão, assinado e datado 2002. Dim.: 34x29 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>150,00 €</b></p>
<p><b>32 JOSÉ PENICHEIRO (1921-2014) - SERIGRAFIA</b></p> <p>"Sem título" Serigrafia colorida sobre papel (22/200), assinada e datada 02. Não emoldurada. Dim: 50x70 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>50,00 €</b></p>	<p><b>39 ARMANDA PASSOS (n.1944) - SERIGRAFIA</b></p> <p>"Sem título" Serigrafia colorida sobre papel (PA), assinada e datada de 86. Pequenos defeitos. Dim: 46,5x64 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>180,00 €</b></p>
<p><b>33 CRUZEIRO SEIXAS (n. 1920) - SERIGRAFIA</b></p> <p>"Sem título" Serigrafia colorida sobre papel (27/150), assinada. Não emoldurada. Dim: 39x40 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>160,00 €</b></p>	<p><b>40 CARLOS CARREIRO (n.1946) - SERIGRAFIA</b></p> <p>"Gente das descobertas" Serigrafia colorida sobre papel (62/130), assinada e datada 1985. Dim.: 50x34 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>100,00 €</b></p>
<p><b>34 CRUZEIRO SEIXAS (n. 1920) - SERIGRAFIA</b></p> <p>"Sem título" Serigrafia colorida sobre papel (EA 19/40), assinada. Não emoldurada. Dim: 57x39 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>150,00 €</b></p>	<p><b>41 ANDRÉ SHAN LIMA (Séc. XX) - LITOGRAFIA</b></p> <p>"Fernando Pessoa" Litografia colorida sobre papel (H.C.), assinada. Dim.: 60x48 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>90,00 €</b></p>
<p><b>35 CRUZEIRO SEIXAS (n. 1920) - SERIGRAFIA</b></p> <p>"Sem título" Serigrafia colorida sobre papel (20/150), assinada. Não emoldurada. Dim:43x28 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>160,00 €</b></p>	<p><b>42 FRUTEIRO OVAL RECORTADO</b></p> <p>Em casquinha decoração com gomados. Sinais de uso, pequena amolgadela na aba. Dim.: 10x33,5x24 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>40,00 €</b></p>



<p><b>43 FAQUEIRO DE PEIXE PARA SEIS PESSOAS</b></p> <p>Em casquinha inglesa decoração gravada e vazada, cabos em massa, anilhas em prata inglesa com perlados, marcada Sheffield. Caixa original. Falta uma faca. Sinais de uso, alguns descasquinados. Dim. 24x18x4 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>40,00 €</b></p>	<p><b>50 CAIXA E ANELEIRA DA VISTA ALEGRE</b></p> <p>Em porcelana moldada e relevada (1980-1992), decoração a rouge de fer e ouro com motivos florais. Dim: 10,5 e 12 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>50,00 €</b></p>
<p><b>44 PÁ APARA MIGALHAS E FACA</b></p> <p>Em casquinha inglesa decorada com gravados, cabos em matéria inorgânica. Pequenos defeitos. Dim: 36; 26 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>30,00 €</b></p>	<p><b>51 COVILHETE DA VISTA ALEGRE</b></p> <p>Em porcelana moldada (1980-1992) decoração policroma e ouro, dita folha de tabaco. Edições "Mottahedeh". Sinais de uso. Dim.: 19x13 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>15,00 €</b></p>
<p><b>45 SERVIÇO DE CHÁ E CAFÉ</b></p> <p>Em casquinha inglesa marcada, decoração relevada e gravada com grinaldas vegetalistas, pomos na forma de frutos. Composto por bule, cafeteira, leiteira e açucareiro. Leiteira com pequena amolgadelas.</p> <p style="text-align: right;"><b>120,00 €</b></p>	<p><b>52 PÁSSARO DA VISTA ALEGRE</b></p> <p>Escultura em porcelana (1947-1968) decoração policroma. Falhas na cauda. Dim.: 8 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>30,00 €</b></p>
<p><b>46 PARTE DE FAQUEIRO</b></p> <p>Em casquinha alemã marcada WMF, decoração lisa. Composto por: 11 colheres de sopa, 9 garfos e 8 facas de carne, 12 garfos e 12 facas de peixe, 11 colheres, 8 garfos e 10 facas de sobremesa, 9 garfos de bolo, colher de açúcar, de arroz e concha de sopa.</p> <p style="text-align: right;"><b>60,00 €</b></p>	<p><b>53 GRANDE RESPLENDOR</b></p> <p>Em metal amarelo relevado e recortado. Sinais de uso. Dim.: 34x27 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>30,00 €</b></p>
<p><b>47 BASE DE TINTEIRO</b></p> <p>Em metal amarelo de base quadrangular, acompanha tinteiro em vidro lapidado. Sinais de uso. Dim.. 11x13x13 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>15,00 €</b></p>	<p><b>54 CRUZ</b></p> <p>Em diversas madeiras, terminais entalhados. Sinais de uso. Dim.: 81 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>40,00 €</b></p>
<p><b>48 PLACA DA VISTA ALEGRE</b></p> <p>Em porcelana moldada decoração policroma e ouro (1999), alusiva ao "Dia da Mãe" 2 de maio de 1999, com reprodução de quadro de Rafael. Edição especial. Emoldurado. Dim: 11x11; 31,5x31,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>50,00 €</b></p>	<p><b>55 MÍSULA</b></p> <p>Em castanho escurecido com entalhamentos vegetalistas. Pequenas falhas e defeitos. Dim.: 26,5x44x19 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>30,00 €</b></p>
<p><b>49 QUATRO PEÇAS DA VISTA ALEGRE</b></p> <p>Em porcelana moldada e relevada com diferentes decorações e épocas. Composto por duas caixas, dois covilhetes. Dim.: 2,5x6,5 a 20x15 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>30,00 €</b></p>	<p><b>56 BASE DE CRUZ</b></p> <p>Em pau santo entalhado Séc. XVIII. Pequenas falhas. Dim: 21x28x15 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>10,00 €</b></p>



<p><b>57 BASE DE IMAGEM</b></p> <p>Em madeira entalhada policromada e dourada. Ínfimas falhas. Dim: 21x15,5x15,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>10,00 €</b></p>	<p><b>64 PEQUENA IMAGEM CHINESA</b></p> <p>Escultura em pedra de tom laranja, base em bronze, possivelmente peça de jogo. Partida e colada. Dim: 5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>200,00 €</b></p>
<p><b>58 DUAS MÍSULAS</b></p> <p>Em madeira entalhada e dourada com concheado. Séc. XVIII. Falhas e defeitos de xilófagos. Dim: 27x36x17,5; 31,5x36x17,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>80,00 €</b></p>	<p><b>65 TRÊS MOEDAS EM PRATA</b></p> <p>Da República Portuguesa, com valor facial de 1.000,00 escudos. Fragata D. Fernando II e Glória- Damão . 1843-1906, 1996, Aveiro. Coleções Philae. Com estojo.</p> <p style="text-align: right;"><b>30,00 €</b></p>
<p><b>59 ESPELHO</b></p> <p>Moldura em madeira entalhada policromada e dourada. Falhas e espelho partido. Dim.: 81x60 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>120,00 €</b></p>	<p><b>66 TRÊS MOEDAS EM PRATA</b></p> <p>Da República Portuguesa, com valor facial de 1.000,00 escudos, duas do tratado de Tordesilhas 1494-1994 e outra de D. João II Rei de Portugal 1495-1995. Coleções Philae. Com estojo.</p> <p style="text-align: right;"><b>30,00 €</b></p>
<p><b>60 "SERAFINS CANDELÁRIOS"</b></p> <p>Par de esculturas em madeira policromada e dourada. Pequenas falhas e defeitos. Dim.: 49 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>250,00 €</b></p>	<p><b>67 PENDENTE - CRUZ</b></p> <p>Em prata contrastes com desgaste, marcada 925, cravejada com pedraria. Sinais de uso. Peso Aprox.: 14,2 gr. Dim.: 7 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>30,00 €</b></p>
<p><b>61 CAIXA DE SANTOS ÓLEOS</b></p> <p>Em estanho. Séc. XVIII. Pequenos defeitos. Dim.: 11,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>80,00 €</b></p>	<p><b>68 PENDENTE - CRUZ</b></p> <p>Em prata cravejado com 12 granadas. Sem marcas, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017. Peso Aprox.: 26,4 gr. Dim.: 6 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>20,00 €</b></p>
<p><b>62 COROA</b></p> <p>Em prata relevada e vazada decoração "flores". Sem marcas, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017. Peso Aprox: 23,6 gr. Dim: 9,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>35,00 €</b></p>	<p><b>69 PAR DE BRINCOS</b></p> <p>Em ouro branco de 19,2Kt., contraste veado (pós 1985), cravejado com cinco diamantes talhe navete e turquesas. Peso Aprox: 11 gr. Dim: 5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>500,00 €</b></p>
<p><b>63 ANJO</b></p> <p>Escultura Indo-portuguesa em marfim. Séc. XVIII. Figura de presépio. Faltam asas. Dim: 5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>100,00 €</b></p>	<p><b>70 FIO E MEDALHA</b></p> <p>Em prata de 925 marcada, medalha oval em madrepérola com aro em prata. Sem marcas, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017. Sinais de uso. Peso Aprox: 7,5 gr. Dim: 26 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>40,00 €</b></p>



<p><b>71 PAR DE BRINCOS</b></p> <p>Em prata e ouro. Sem marcas, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017 Peso Aprox.: 9,8 gr. Dim.: 4 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>40,00 €</b></p>	<p><b>78 RELÓGIO DE BOLSO BELEX</b></p> <p>Caixa em metal prateado relevado, movimento a quartzo. Em marcha. Dim: 4,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>40,00 €</b></p>
<p><b>72 ALFINETE</b></p> <p>Em prata relevada com motivos florais aro em ouro , medalhão em madrepérola esculpido "figura feminina". Sem marcas, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017. Pequenos defeitos. Peso Aprox.: 8,3 gr.</p> <p style="text-align: right;"><b>20,00 €</b></p>	<p><b>79 RELÓGIO DE BOLSO BELEX</b></p> <p>Suíço. Caixa em aço polido com gravados, movimento mecânico. Em marcha. Dim: 4 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>40,00 €</b></p>
<p><b>73 ANEL</b></p> <p>Em prata Portuguesa contraste água (pós 1985) de 835 cravejado com marcassitas. Sinais de uso. Peso Aprox: 8,3 gr.</p> <p style="text-align: right;"><b>20,00 €</b></p>	<p><b>80 RELÓGIO DE PULSO DE SENHORA ZENITH</b></p> <p>Suíço. Caixa em plaqué de ouro, movimento a quartzo. Bracelete original. Em marcha. Dim.: 2,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>50,00 €</b></p>
<p><b>74 PIA DE ÁGUA BENTA</b></p> <p>Em baquelite e prata portuguesa contraste água (1938-1984) de 833, decoração relevada. Sinais de uso. Dim.: 13,5x8 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>30,00 €</b></p>	<p><b>81 RELÓGIO DE PULSO DE SENHORA MOVADO</b></p> <p>Suíço. Caixa em plaqué de ouro, movimento mecânico de corda. Em funcionamento. Pequenos defeitos. Dim.: 2 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>30,00 €</b></p>
<p><b>75 RELÓGIO DE LAPELA</b></p> <p>Caixa em ouro de 14Kt., contrastado, decoração guilhocada e gravada com elementos florais. Movimento mecânico de corda. Leves amolgadelas. Em marcha. Peso total Aprox: 17,6 gr. Dim: 2,8 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>80,00 €</b></p>	<p><b>82 MANUEL GREGÓRIO PEREIRA (n.1931)</b></p> <p>"Retrato de senhora" Óleo sobre tela, assinado e datado 1954. Pequenos defeitos. Dim: 92x73,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>200,00 €</b></p>
<p><b>76 RELÓGIO DE BOLSO SILGAR</b></p> <p>Caixa em metal prateado, decoração relevada com caravela, movimento mecânico. Em funcionamento. Sinais de uso. Dim.: 5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>40,00 €</b></p>	<p><b>83 TOMÁS DE MOURA (1873-1955)</b></p> <p>"Retrato de Senhora" Óleo sobre tela, assinado e datado 1914 Porto. Dim.: 59x47 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>250,00 €</b></p>
<p><b>77 RELÓGIO DE BOLSO BELEX</b></p> <p>Caixa em metal dourado com gravados, movimento a quartzo. Em funcionamento. Dim.: 4 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>40,00 €</b></p>	<p><b>84 TOMÁS DE MOURA (1873-1955)</b></p> <p>"Retrato de senhor" Óleo sobre tela, assinado e datado 1914 Porto. Dim.: 59x47 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>250,00 €</b></p>



<p><b>85 RETRATO DE OFICIAL</b></p> <p>Óleo sobre tela. Restauros. Dim.: 96x70,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>400,00 €</b></p>	<p><b>92 TOUCADOR</b></p> <p>Em nogueira com uma gaveta, pernas facetadas e torneadas, tampo em mármore. Séc. XIX. Pequenas falhas e defeitos. Dim.: 85x90,5x49 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>70,00 €</b></p>
<p><b>86 TABULEIRO DE GAMÃO</b></p> <p>Em castanho, Séc. XVIII/XIX. Falhas e defeitos. Dim: 56x88 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>50,00 €</b></p>	<p><b>93 MESA DE SALA E JANTAR</b></p> <p>Em mogno com filetes em pau cetim, coluna central torneada, terminais zoomórficos em metal amarelo relevado com rodízios. Uma tabua de extensão. Pequenos defeitos. Dim.: 77x137,5x101; 77x182,5x101 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>200,00 €</b></p>
<p><b>87 BANCA DE OURIVES</b></p> <p>Em pinho de quatro gavetas, puxadores em ferro. Restauro e vestígios de xilófagos. Dim: 87,5x74x42 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>220,00 €</b></p>	<p><b>94 MESA DE SALA DE JANTAR</b></p> <p>Em mogno com filetes em pau cetim, pernas torneadas. Uma tábua de extensão. Pequenos defeitos. Dim.: 77x110x107; 77x110x170 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>170,00 €</b></p>
<p><b>88 PEQUENA PAPELEIRA</b></p> <p>Estilo D. Maria. em castanho de quatro gavetas, puxadores torneados. Falhas e pequenos defeitos. Dim: 79x70x43 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>75,00 €</b></p>	<p><b>95 ARMÁRIO LOUCEIRO</b></p> <p>Em castanho com entalhamentos vegetalistas, portas superiores com vidrinhos. Pequenos defeitos. Dim.: 200x235x52 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>100,00 €</b></p>
<p><b>89 CAIXA PARA FAQUEIRO</b></p> <p>Folheada a olho de perdiz. Sinais de uso e pequenos defeitos. Dim: 10x63x42 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>50,00 €</b></p>	<p><b>96 ÉTAGÈRE</b></p> <p>Em nogueira e folheado a nogueira, colunas torneadas. Pequenas falhas, defeitos e vestígio de xilófagos. Dim.: 124x85x31 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>80,00 €</b></p>
<p><b>90 CÔMODA</b></p> <p>Folheada a mogno, de quatro gavetas, puxadores torneados. Falhas e defeitos. Dim.: 88x90x46 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>100,00 €</b></p>	<p><b>97 CHAISE LONGUE</b></p> <p>Estofada a veludo rosa, com franjas. Pequenas falhas e defeitos. Dim: 82x155x83 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>100,00 €</b></p>
<p><b>91 ARMÁRIO ROUPEIRO</b></p> <p>Em vinhático, de linhas direitas, pilastras com caneluras, com gavetão e de duas portas. Pequenos defeitos. Dim.: 174x124x54,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>150,00 €</b></p>	<p><b>98 RELÓGIO DE MESA FRANCÊS</b></p> <p>Em mármore e bronze patinado, encimado por escultura "figura feminina", na base placas relevadas com "figuras femininas". Séc. XIX. Faltas, sinais de uso. Dim.: 62x47x23 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>200,00 €</b></p>



<p><b>99 RELÓGIO DE MESA E PAR DE PAR DE CANDELABROS DE SEIS LUMES</b></p> <p>Francês. Em bronze de arte e bronze dourado, com escultura de mosqueteiro, base em mármore negro com placas relevadas "figuras gregas", marcado S. Marti - Medaille de Bronze. Séc. XIX. Com chave. Falhas e pequenos defeitos. Dim.: 63x52x23,5; 78,5 cm</p> <p style="text-align: right;"><b>600,00 €</b></p>	<p><b>106 RAÚL PEREZ (n.1944) - SERIGRAFIA</b></p> <p>"Sem título" Serigrafia colorida sobre papel (52/200), assinada. Dim. da mancha: 54x43 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>170,00 €</b></p>
<p><b>100 CRUZEIRO SEIXAS (n. 1920) - SERIGRAFIA</b></p> <p>"Sem título" Serigrafia colorida sobre papel (15/150), assinada. Não emoldurada. Dim: 40x27 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>160,00 €</b></p>	<p><b>107 NIKIAS SKAPINAKIS (n. 1931) - SERIGRAFIA</b></p> <p>"Sem título" Serigrafia colorida sobre papel (178/200), assinada. Dim. Mancha: 66x48 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>200,00 €</b></p>
<p><b>101 CRUZEIRO SEIXAS (n. 1920) - SERIGRAFIA</b></p> <p>"Sem título" Serigrafia colorida sobre papel (15/100), assinada. Não emoldurada. Dim: 30x40 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>100,00 €</b></p>	<p><b>108 BINÓCULOS DE TEATRO</b></p> <p>Em metal dourado e osso, marcados Eduardo Augusto Pereira - Oculista - Rua Áurea, nº. 90 - Lisboa. Sinais de uso, desgaste no dourado. Dim.: 7,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>60,00 €</b></p>
<p><b>102 CRUZEIRO SEIXAS (n. 1920) - SERIGRAFIA</b></p> <p>"Paisagem incerta para um evadido" Serigrafia a negro sobre papel (HC XXII/XXV), assinada. Não emoldurada. Dim: 40x40 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>150,00 €</b></p>	<p><b>109 BINÓCULOS DE TEATRO</b></p> <p>Em metal dourado e osso. Desgaste no dourado, sinais de uso. Com estojo, pequenas falhas e defeitos. Dim.: 7,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>40,00 €</b></p>
<p><b>103 JÚLIO RESENDE (1917-2011) - SERIGRAFIA</b></p> <p>"Sem título" Serigrafia colorida sobre papel (50/200), assinada e datada 87. Dim. Da mancha: 46x36 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>320,00 €</b></p>	<p><b>110 ARCO DA PORTA NOVA BRAGA</b></p> <p>Óleo sobre cartão prensado. Pequeno defeito. Dim.: 16,5x24 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>50,00 €</b></p>
<p><b>104 PAULO OSSIÃO (n.1952) - SERIGRAFIA</b></p> <p>"Carroça" Serigrafia colorida sobre papel (2/200), assinada e datada 86. Dim.: 27x33 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>100,00 €</b></p>	<p><b>111 A. CORRÊA COSTA</b></p> <p>"Paisagem" Óleo sobre tela, assinado. Dim.: 24,5x17,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>40,00 €</b></p>
<p><b>105 JÚLIO POMAR (1926-2018) - SERIGRAFIA</b></p> <p>"Marujos e companhia" Serigrafia colorida sobre papel (102/150), assinada. Dim.: 43x33 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>250,00 €</b></p>	<p><b>112 PAISAGEM COM CAMINHO E CASA</b></p> <p>Óleo sobre madeira. Dim.: 19,5x25 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>30,00 €</b></p>





<b>113 A. CORRÊA COSTA</b>  "Paisagem com pescador" Óleo sobre tela colado em cartão prensado, assinado. Pequenos defeitos. Dim.: 17x27,5 cm.  <b>40,00 €</b>	<b>120 DUAS GARRAFAS, GALDE DE GELO E SEIS COPOS DIVERSOS DE PÉ</b>  Em cristal moldado, garrafas, galde e três copos marcados Atlantis, balde de gelo decorado com gravados a fosco "cavalo", assinado F. Santos e datado de 93. sinais de uso. Dim.: 13 a 27 cm.  <b>50,00 €</b>
<b>114 MOREIRA AGUIAR (SÉC. XX)</b>  "Varinas" Aquarela sobre papel, assinada e datada. Falhas e defeitos. Dim: 23,5x34 cm  <b>30,00 €</b>	<b>121 TRÊS GARRAFAS</b>  Em cristal moldado e lapidado. Uma com pequeno defeito na rolha e pequena esbeijadela. Dim.: 28,29 e 30 cm.  <b>30,00 €</b>
<b>115 PAISAGEM COM PALHEIRO</b>  Óleo sobre tela colado em platex, assinado e datado. Pequenos defeitos. Dim: 26,5x35 cm.  <b>40,00 €</b>	<b>122 DOIS LICOREIROS</b>  Em vidro moldado e lapidado com dourados "flores". Séc. XIX/XX. Desgaste, um com esbeijadelas no bordo, outro com esbeijadelas na rolha. Dim.: 25 cm.  <b>10,00 €</b>
<b>116 PEDRO OLAIO (1903-1997) -TRÍPTICO</b>  "Marinhas" Óleo sobre platex, assinado e datadas 68. Dim: 12x15 cm.  <b>180,00 €</b>	<b>123 COPO DE PÉ COMEMORATIVO</b>  Em cristal lapidado e gravado, marcado Stephens (265) comemorativo do "VI Centenário Aliança Anglo-Portuguesa e Luso-britânica (1373-1973)". Dim: 18 cm.  <b>40,00 €</b>
<b>117 GUSTAVO FERREIRA (Séc. XX)</b>  "Natureza Morta - Jarra com flores" Óleo sobre madeira prensada, assinado e datado 62. Dim: 40x50 cm.  <b>140,00 €</b>	<b>124 COPO DE PÉ COMEMORATIVO</b>  Em cristal lapidado e gravado, marcado Stephens (260) comemorativo "25 de Abril 1974 - Portugal, Paz e Liberdade". Dim: 19 cm.  <b>40,00 €</b>
<b>118 GUSTAVO FERREIRA (Séc. XX)</b>  "Paisagem com pastores e rebanho" Óleo sobre platex, assinado. Dim: 40x50 cm.  <b>80,00 €</b>	<b>125 PAR DE JARRAS</b>  Em vidro fosco pintado, de bordo recortado, decoração policroma e ouro com pássaros e flores. Ínfimas falhas. Dim: 29 cm.  <b>30,00 €</b>
<b>119 JARRO, GARRAFA E TRÊS COPOS DE PÉ ALTO</b>  Em vidro moldado, marcado. Sinais de uso. Dim.: 24, 25 e 41 cm.  <b>10,00 €</b>	<b>126 JARRA</b>  Em vidro opalino verde, decoração a ouro, reserva com "puttis". Séc. XIX/XX. Sinais de uso. Dim.: 30 cm.  <b>30,00 €</b>



<p><b>127 JARRA</b></p> <p>Em vidro coalhado pintado, decoração policroma com motivos florais. Séc. XIX/XX. Dim.: 16,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>30,00 €</b></p>	<p><b>134 SERVIÇO DE CHÁ</b></p> <p>Em porcelana inglesa "lustrina", decoração floral em tons de rosa. Séc. XIX/XX. Composto por bule, leiteira, 2 açucareiros, 7 chávenas, 11 pires, 12 pratos para bolo, 2 pratos para torradas e tigela de pingos. Bule, leiteira, açucareiros com defeitos</p> <p style="text-align: right;"><b>100,00 €</b></p>
<p><b>128 JARRA COM ASAS</b></p> <p>Em vidro coalhado pintado, decoração floral policroma. Europa, Séc. XVIII/XIX. Dim: 13 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>50,00 €</b></p>	<p><b>135 TAÇA GOMADA</b></p> <p>Em porcelana francesa, decoração policroma e ouro, reservas com motivos florais. Marcada. Desgaste, pequenas esbeçadelas Dim: 11x23 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>30,00 €</b></p>
<p><b>129 TAÇA COM TAMPA E PRATO</b></p> <p>Em vidro coalhado, decoração policroma e ouro com grinaldas. Séc. XVIII/XIX. Desgaste, prato com pequena esbeçadela. Dim.. 12,5 e 4x17 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>100,00 €</b></p>	<p><b>136 CAIXA RECORTADA</b></p> <p>Em porcelana francesa, ao gosto de Sevres, decoração policromada e dourada "cena galante", aros em metal dourado. Tampa partida e colada. Dim: 14x34,5x20 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>30,00 €</b></p>
<p><b>130 JARRO MODERNISTA</b></p> <p>Em cerâmica vidrada, decoração policroma com motivos florais. Marcado. Europa, Séc. XX. Parte do bordo partido e colado. Dim: 25,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>40,00 €</b></p>	<p><b>137 CONJUNTO DE JARRA E FLOREIRA</b></p> <p>Em porcelana moldada e relevada, decoração policroma e ouro, com trechos urbanos. Europa, Séc. XIX. Ligeiro desgaste, jarra com cabelo e floreira com falhas. Dim: 32,5; 18 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>120,00 €</b></p>
<p><b>131 JARRO FIGURATIVO "PÁSSARO"</b></p> <p>Em cerâmica vidrada e relevada, decoração monocroma, marcada Campos, Filhos - Alvarães. Falta parte de uma asa, a outra colada. Dim: 22 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>120,00 €</b></p>	<p><b>138 GARNITURE - FLOREIRA E PAR DE JARRAS</b></p> <p>Em porcelana francesa, decoração policroma e ouro com motivos florais. Séc. XIX. Desgaste no vidrado e na pintura, floreira com pequenas falhas e leve restauro no pé, uma jarra com defeitos boca, outra com pequena esbeçadela. Dim: 21x43x22; 33 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>150,00 €</b></p>
<p><b>132 JARRO MODERNISTA COM TAMPA</b></p> <p>Em cerâmica vidrada, decoração policroma com desenho geométrico, craquelé. Marcada Georghenthal. Alemanha, Séc. XX. Sinais de uso. Dim: 21 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>20,00 €</b></p>	<p><b>139 JARRA</b></p> <p>Em porcelana francesa, Séc. XIX, decoração relevada policromada e a ouro com motivos florais, reservas com cena galante e flores. Dim.: 45,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>150,00 €</b></p>
<p><b>133 CUSPIDEIRA</b></p> <p>Em porcelana moldada e relevada, decoração policroma e ouro com motivos florais, pés de garra. Europa, Séc. XIX/XX. Sinais de uso e pequena esbeçadela numa pata. Dim: 19x24 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>50,00 €</b></p>	<p><b>140 CENA GALANTE</b></p> <p>Grupo escultórico em biscuit pintado, decoração policroma e ouro. Europa, Séc. XIX/XX. Ínfimas falhas na base. Dim.: 27 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>150,00 €</b></p>



<b>141 COLAR DE PÉROLAS</b>  Com 33 pérolas negras (11 a 13,5 mm), fecho de ouro de 19,2Kt., contraste veado (pós 1985). Sinais de uso. Peso Aprox: 88 gr. Dim: 22,5 cm.  <b>750,00 €</b>	<b>148 ANEL</b>  Em ouro de 19,2Kt., e prata de 833, contrastes pouco legíveis, cravejado com 9 diamantes talhe antigo e esmalte azul. Sinais de uso. Peso Aprox: 8,6 gr. Med: 18,5  <b>180,00 €</b>
<b>142 COLAR DE PÉROLAS</b>  De três fiadas de pérolas (7 mm.), fecho antigo em platina cravejado com diamantes talhe brilhante. Sem marcas, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017. Sinais de uso. Peso Aprox: 99 gr. Dim: 28 cm.  <b>650,00 €</b>	<b>149 CONJUNTO DE ANEL E PAR DE BRINCOS</b>  Em ouro amarelo e branco de 14Kt., contraste andorinha e pelicano (pós 1985), cravejado com diamantes talhe brilhante. Sinais de uso. Peso Aprox: 11,6 gr. Med: 17 Dim: 1,6 cm.  <b>380,00 €</b>
<b>143 COLAR E PAR DE BRINCOS</b>  Em ouro branco de 19,2Kt., contraste veado (pós 1985), pendente e brincos cravejados com diamantes brancos e negros talhe brilhante. Peso Aprox: 21,7 gr. Dim: 24,5; 2,5 cm.  <b>2.550,00 €</b>	<b>150 ANEL</b>  Em ouro de 19,2Kt., contraste veado e galo (pós 1985) cravejado com diamantes talhe brilhante. Sinais de uso. Peso Aprox: 4,4 gr. Med: 17  <b>180,00 €</b>
<b>144 ALFINETE "CORÇÃO"</b>  Em ouro branco de 19,2Kt., contraste veado (pós 1985), cravejado com diamantes talhe brilhante. Peso Aprox: 5,4 gr. Dim: 4,8 gr.  <b>600,00 €</b>	<b>151 ANEL</b>  Em ouro de 19,2Kt., contraste veado e galo (pós 1985), cravejado 11 diamantes talhe brilhante. Sinais de uso. Peso Aprox: 7,2 gr. Med.: 17,5  <b>160,00 €</b>
<b>145 ALFINETE</b>  Em ouro de 19,2Kt., e prata de 833, contraste cão e galo (1938-1984), cravejado com diamantes talhe rosa e um brilhante. Sinais de uso. Peso Aprox: 14 gr. Dim: 3x6 cm.  <b>100,00 €</b>	<b>152 RELÓGIO DE CAIXA ALTA</b>  Caixa em castanho, máquina francesa, Moret, mostrador esmaltado com numeração romana, envolto a folha dourada e relevada encimada por taça com flores. Pequenas falhas e defeitos. Dim: 215x49x28 cm.  <b>200,00 €</b>
<b>146 ALFINETE</b>  Em ouro de 19,2Kt., e prata de 833, contraste cão e galo (1938-1984) cravejado com diamantes talhe rosa e pérola. Sinais de uso, falta de pedras. Peso Aprox: 15 gr. Dim: 3,5 cm.  <b>80,00 €</b>	<b>153 RELÓGIO DE CAIXA ALTA</b>  Caixa em castanho com entalhamento, mostrador em metal com numeração romana. Com pesos. Sinais de uso. Dim.: 210x46,5x26,5 cm.  <b>150,00 €</b>
<b>147 ANEL</b>  Em ouro de 19,2Kt., contraste veado (pós 1985) cravejado com zircónias. Sinais de uso. Peso Aprox: 2,9 gr. Med: 17  <b>100,00 €</b>	<b>154 RELÓGIO DE CAIXA ALTA</b>  Caixa em castanho com entalhamentos, mostrador pintado com motivos florais e numeração romana. Falhas e defeitos. Dim: 240x56,5x30 cm.  <b>250,00 €</b>



<p><b>155 RELÓGIO DE CAIXA ALTA</b></p> <p>Em castanho escurecido com entalhamentos, mostrador esmaltado moldura em metal relevado e dourado. Marcado Jérémie Girod - à Porto. Pequenos defeitos Dim: 53x26x12 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>400,00 €</b></p>	<p><b>162 CANDEEIRO DE TETO TRÊS LUMES ART DECO</b></p> <p>Em metal cromado e madeira, globos em vidro opalino Sinais de uso, oxidado. Dim:104 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>100,00 €</b></p>
<p><b>156 TAPETE PERSA BIDJAR HERATI</b></p> <p>Em pura lã de tons policromos com motivos geométricos. Índia. Sinais de uso. Com certificado. Dim.: 350x240 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>300,00 €</b></p>	<p><b>163 PEQUENO LUSTRE</b></p> <p>Em metal e vidro com pingentes em cristal, vidro moldado e lapidado. Pequenas falhas e defeitos. Dim: 90x36 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>100,00 €</b></p>
<p><b>157 TAPETE</b></p> <p>Decoração policroma com elementos florais. Pequenos defeitos. Dim.: 236x169 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>100,00 €</b></p>	<p><b>164 LUSTRE DE NOVE LUMES</b></p> <p>Em vidro moldado e relevado com pingentes. Falhas e defeitos. Dim: 80x60 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>75,00 €</b></p>
<p><b>158 TAPETE ORIENTAL</b></p> <p>Em lã, ecoração policroma com elementos vegetalistas e animais. Pequenos defeitos Dim.: 165x115 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>150,00 €</b></p>	<p><b>165 LUSTRE DE SEIS LUMES</b></p> <p>Em vidro, cristal e outros materiais com pingentes, armação em metal amarelo. Pequenas falhas. Dim: 98x50 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>90,00 €</b></p>
<p><b>159 TAPETE</b></p> <p>Em pele possivelmente de vaca. Sinais de uso e pequenas falhas. Dim: 193x138 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>70,00 €</b></p>	<p><b>166 BAÚ DE DUAS FECHADURAS</b></p> <p>Em madeira revestido a couro com pregaria, ferragens em ferro, interior forrado a chita. Séc. XIX. Falhas e defeitos. Dim.: 55x132x60 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>50,00 €</b></p>
<p><b>160 TAPETE REDONDO</b></p> <p>Decoração policroma com motivos florais (CUF). Pequenos defeitos. Dim.: 250 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>40,00 €</b></p>	<p><b>167 PAR DE CAMAS</b></p> <p>Em mogno com entalhamentos, cabeceiras recortadas, colunas torneadas. Pequenos defeitos. Dim.: 105x190 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>200,00 €</b></p>
<p><b>161 CANDEEIRO DE TETO</b></p> <p>Estilo Arte Nova, taça em pasta de vidro moldado, em tons de lilás. Sinais de uso. Dim.: 74x35 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>80,00 €</b></p>	<p><b>168 CAMA D. MARIA</b></p> <p>Em pau santo com entalhamentos, embutidos em espinheiro e pau cetim, espaldar com medalhão estofado. Pequenas falhas e leves defeitos. Dim: 180x110 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>200,00 €</b></p>



<b>169 CAMA DE DOSSEL</b>  D. Maria, em vinhático com frisos embutidos em pau santo e pau cetim. Pequenos defeitos. Dim.: 110x178 cm.  <b>150,00 €</b>	<b>176 AÇUCAREIRO</b>  Em prata inglesa contraste de Birmingham (1948) marcada Tiffany & Co., bordo decorado com godrões. Sinais de uso. Peso Aprox.: 392,4 gr. Dim.: 12,5 cm.  <b>275,00 €</b>
<b>170 DUAS CAMAS RÚSTICAS</b>  Em castanho com gravados "rosáceas", "concheados" e outros elementos religiosos com torneados. Falhas e defeitos. Dim.: 105x190 cm.  <b>100,00 €</b>	<b>177 BULE</b>  Em prata inglesa contraste de Birmingham (1948) marcada Tiffany & Co., bordo decorado com godrões, pega em material sintético. Sinais de uso. Peso Aprox.: 890 gr. Dim.: 18 cm.  <b>375,00 €</b>
<b>171 CAMA DE BILROS</b>  Em pau santo, espaldar entalhado e vazado, pernas e travejamentos torneados. Séc. XIX. Pequenas falhas e defeitos. Dim.: 128x192 cm.  <b>120,00 €</b>	<b>178 CAFETEIRA</b>  Em prata inglesa contraste de Birmingham (1948) marcada Tiffany & Co., bordo decorado com godrões, pega em material sintético. Sinais de uso. Peso Aprox.: 864 gr. Dim.: 26 cm.  <b>375,00 €</b>
<b>172 PAR DE CADEIRAS</b>  Em castanho com entalhamentos, assento e costas em couro lavrado com pregaria. Séc. XIX/XX. Falhas e pequenos defeitos.  <b>220,00 €</b>	<b>179 FRUTEIRO COM PÉ</b>  Em prata espanhola marcada Valenti, decoração martelada e relevada com cachos de uvas, pé espiralado. Sinais de uso. Pé amolgado junto à base. Peso Aprox.: 709 gr. Dim.: 19 cm.  <b>300,00 €</b>
<b>173 BANCO</b>  Em castanho com entalhamentos, colunas torneadas, assento em matazana. Cama adaptado a banco. Séc. XVII/XVIII Falhas e alguns defeitos. Dim.: 118x116x54,5 cm.  <b>150,00 €</b>	<b>180 TERRINA OVAL GOMADA</b>  Em prata espanhola contrastada, decoração relevada com elementos vegetalistas, pomo da tampa com flores. No bordo da tampa assinaturas. Sinais de uso. Peso aprox.: 3043 gr. Dim.: 29x31x50 cm.  <b>1.250,00 €</b>
<b>174 MESA DE SALA DE JANTAR</b>  Em nogueira e raiz de nogueira, com uma tábua de extensão. Séc. XX (Anos 60). Dim: 76,5x170x102; 76,5x220x102 (aberta) cm.  <b>350,00 €</b>	<b>181 PAR DE CANDELABROS DE CINCO LUMES</b>  Em prata espanhola de 916, marcada Alfredo Alvarez, decoração relevada com frisos perlados. Sinais de uso. Peso aprox.: 4491 cm. Dim.: 34 cm.  <b>1.400,00 €</b>
<b>175 CONJUNTO DE SEIS CADEIRAS</b>  Em teca e outras madeiras, assentos estofados a napa. Dinamarquesas. Séc. XX (anos 60). Sinais de uso.  <b>700,00 €</b>	<b>182 SANDRA GUEDES</b>  "Sem título" Acrílico sobre tela, assinado e datado 2019 na grade no verso. Não emoldurado. Dim.: 100x60 cm.  <b>100,00 €</b>



<b>183 FILINTO VIANA (n.1956)</b>  "Nu" Acrílico sobre cartão, assinado e datado 2007. Dim.: 33x35 cm.  <b>100,00 €</b>	<b>190 CLOTILDE FAVA (SÉC. XX) - SERIGRAFIA</b>  "Olhar de Santiago" Serigrafia colorida sobre papel, assinada e datada 2000. Dim.: 48x68 cm.  <b>200,00 €</b>
<b>184 SOARES BRANCO (SÉC. XX)</b>  "Mulher com capacete" Pastel sobre papel, assinado e datado 10/04/1996. Dim.: 61x49 cm.  <b>100,00 €</b>	<b>191 ANTÓNIO QUINTAS (n.1949)</b>  "Menino desamparado" Óleo sobre tela, assinado e datado 2002. Não emoldurado. Dim.: 60x60 cm.  <b>200,00 €</b>
<b>185 FILINTO VIANA (n.1956)</b>  "Rosto" Acrílico sobre cartão, assinado e datado 2018. Dim.: 33x32 cm.  <b>100,00 €</b>	<b>192 PEDRO ALVES</b>  "Nu" Óleo sobre tela, assinado e datado Fev. 93. Dim.: 80x50 cm.  <b>200,00 €</b>
<b>186 DOMINGOS PINHO (n.1937)</b>  "Sem titulo" Acrílico sobre papel, assinado e datado 71. Dim: 68,5x47 cm.  <b>1.200,00 €</b>	<b>193 JAIME ISIDORO (1924-2009)</b>  "Vista do Porto" Aquarela sobre papel, assinada. Dim: 52x71 cm.  <b>1.750,00 €</b>
<b>187 ARTUR BUAL (1926-1999)</b>  "Sem titulo" Acrílico sobre tela, assinado e datado de 81. Dim: 33x24 cm.  <b>900,00 €</b>	<b>194 DOIS TOCHEIROS D. MARIA</b>  Em madeira entalhada pintada e dourada. Falhas e defeitos. Dim: 110 e 115 cm.  <b>280,00 €</b>
<b>188 MÁRIO SILVA (1929-2015)</b>  "Rostos Urbanos" Óleo sobre cartão, assinado e datado 2006. Dim.: 29x28 cm.  <b>100,00 €</b>	<b>195 PAR DE PEANHAS</b>  Em madeira entalhada e dourada, tampos marmoreados, pés zoomórficos. Séc. XIX. Pequenos defeitos. Dim.: 9x12x8 cm.  <b>60,00 €</b>
<b>189 SANDRA GUEDES</b>  "Sem título" Acrílico sobre tela, assinado e datado 2019 na grade no verso. Não emoldurado. Dim.. 120x80 cm.  <b>250,00 €</b>	<b>196 ESTANTE DE MISSAL</b>  Em pau santo, Séc. XVIII. Falhas e defeitos. Dim: 46,7x27 cm.  <b>100,00 €</b>



<b>197 PAR DE MÍSULAS</b>  Em madeira entalhada e dourada com folhagem. Séc. XVII/ XVIII. Falhas e defeitos. Dim.: 54x30x30 cm.  <b>120,00 €</b>	<b>204 SETE TAMPAS DIVERSAS</b>  Em faiança portuguesa, decoração policroma com elementos vegetalistas. Séc. XIX/XX. Algumas com falhas, cabelos e defeitos. Dim.: 7 a 16 cm.  <b>30,00 €</b>
<b>198 PAR DE MÍSULAS</b>  Em madeira entalhada pintada e dourada "cabeças de anjo e volutas. Séc. XVIII. Falhas, defeitos e xilófagos. Dim: 100x48x41 cm.  <b>475,00 €</b>	<b>205 SEIS TAMPAS</b>  De diferentes tamanhos em faiança portuguesa, decoração monocroma a branco, pomos relevados "leão". Séc. XIX. Esbeijadelas e cabelos. Dim.: 9 a 12 cm.  <b>30,00 €</b>
<b>199 CAIXA DE ESMOLAS</b>  Em madeira parcialmente pintada "Senhor dos Passos". Séc. XVIII. Falhas e defeitos de xilófagos. Dim.: 44x24x15 cm.  <b>200,00 €</b>	<b>206 TIGELA</b>  Em faiança Portuguesa, decoração policroma com inscrição "Alves, Oliveira & Machado, Casa das Louças e Vidros, Vila Nova de Famalicão. Falhas no vidro e desgaste e cabelo no fundo. Dim: 9,5x16 cm.  <b>35,00 €</b>
<b>200 RETÁBULO "PUTTIS"</b>  Em madeira entalhada, pintada e dourada. Pequenas falhas e defeitos. Dim.: 25x55,5 cm.  <b>100,00 €</b>	<b>207 DOIS PRATOS</b>  Em faiança portuguesa, decoração policroma "cesta com flores" e "galo". Desgaste no vidro e cabelos. Dim.: 20x21 cm.  <b>20,00 €</b>
<b>201 FRAGMENTO DE CRISTO</b>  Escultura em buxo, olhos em vidro. Séc. XVIII. Faltas e defeitos. Dim: 26,5 cm.  <b>40,00 €</b>	<b>208 DOIS PRATOS RECORTADOS</b>  Em faiança, decoração com bordo a verde. Um com cabelo, pequenos cabelos e leves esbeijadelas. Dim: 22 cm.  <b>20,00 €</b>
<b>202 CRISTO</b>  Escultura em madeira policromada, Séc. XVIII. Falhas nos dedos, pequenos defeitos. Dim: 36 cm.  <b>250,00 €</b>	<b>209 DOIS POTES DE FARMÁCIA</b>  Em faiança portuguesa, um com tampa decoração monocroma, pomo da tampa com leão, outro decorado com grinaldas a azul. Séc. XIX. Cabelos e esbeijadelas. Dim.: 24x26,5 cm.  <b>150,00 €</b>
<b>203 MENINO JESUS DEITADO</b>  Escultura em madeira policromada, Séc. XIX. Faltas na pintura, pequenas falhas e vestígio de xilófagos. Dim: 7,5x17,5x7,5 cm.  <b>150,00 €</b>	<b>210 TINTEIRO</b>  Em faiança portuguesa, decoração azul e vinoso com elementos vegetalistas. Séc. XIX. Esbeijadelas. Dim: 6x9 cm.  <b>100,00 €</b>



<p><b>211 POTE COM TAMPA "PIPO"</b></p> <p>Em faiança Portuguesa, decoração com riscas em tons de azul e vinoso. Pequenas esbeaçadelas. Dim: 22,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>200,00 €</b></p>	<p><b>218 CINZEIRO PUBLICITÁRIO "ROTARY CLUB DE PORTO DE MÓS"</b></p> <p>Em cerâmica vidrada marcada Aleluia, Aveiro, decoração irisada em tons de verde e ouro com inscrição "Entrega de carta constitucional - 28 de Junho de 1959. Sinais de uso. Dim: 9 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>60,00 €</b></p>
<p><b>212 PIA DE ÁGUA BENTA</b></p> <p>Em faiança portuguesa fabrico do Carvalhinho, decoração relevada e policromada com motivos florais, marcada. Craquelé e ínfima esbeaçadela. Dim: 24,3 cm</p> <p style="text-align: right;"><b>100,00 €</b></p>	<p><b>219 CANECA COM RÃ "MARIA PEREIRA"</b></p> <p>Em loiça pó de pedra da Real Fábrica de Sacavém, marcada, decoração floral policroma e ouro, rã em relevo no interior. Esbeaçadela na base e estrela. Dim: 10,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>45,00 €</b></p>
<p><b>213 TINTEIRO</b></p> <p>Em faiança portuguesa da Fábrica de Campolide, decoração policroma com grinaldas. Séc. XX (1ª metade). Pequenas esbeaçadelas, um recipiente com cabelos. Dim: 7,5x15,5x11 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>40,00 €</b></p>	<p><b>220 PAR DE CACHEPOTS GOMADOS</b></p> <p>Em faiança portuguesa fabrico de Aleluia, Aveiro, decoração policroma com motivos geométricos e flores estilizadas. Um marcado. Craquelé, esbeaçadelas e cabelos. Dim.: 22 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>50,00 €</b></p>
<p><b>214 GARRAFA GOMADA</b></p> <p>Em faiança portuguesa fabrico do Carvalhinho, decoração policroma com motivos geométricos, marcada e assinada Laura Pinto. Sinais de uso. Dim: 23 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>100,00 €</b></p>	<p><b>221 PRATO "2º.CENTENÁRIO DE ELEVAÇÃO A CIDADE - AVEIRO"</b></p> <p>Em cerâmica vidrada, marcada Aleluia, decoração policroma. No verso Publicidade. Ao Rallye Internacional, Aveiro - Estoril, 1959, Pequenas esbeaçadelas. Dim: 24 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>80,00 €</b></p>
<p><b>215 TERRAÇO COM CHAMINÉ DO ALGARVE</b></p> <p>Em loiça pó de pedra da Fábrica de Sacavém, marcada, decoração policromada com inscrição "Algarve - Portugal". Sinais de uso. Dim: 16,5x12,5x11 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>50,00 €</b></p>	<p><b>222 PLACA DE SUSPENSÃO</b></p> <p>Em cerâmica vidrada, marcada Fonte Nova - Aveiro, decoração policromada e relevada com caravela e inscrição "Caravela de Infante D. Henrique". Ínfimas esbeaçadelas. Dim: 41,5x31 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>120,00 €</b></p>
<p><b>216 CAIXA "NOZ"</b></p> <p>Em cerâmica vidrada marcada Aleluia, Aveiro, decoração relevada em tons de castanho claro e ouro. Dim: 10 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>60,00 €</b></p>	<p><b>223 PINGUIM</b></p> <p>Escultura em ceramica, decoração policroma e douramentos. Desgaste. Dim.: 30 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>40,00 €</b></p>
<p><b>217 CAIXA "CONCHAS"</b></p> <p>Em cerâmica vidrada marcada Aleluia, Aveiro, decoração relevada, irisada em tons salmão e ouro. Ínfimas esbeaçadelas na tampa, craquelé. Dim: 16,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>80,00 €</b></p>	<p><b>224 PALITEIRO "MENINO COM PISTOLA"</b></p> <p>Escultura em barro, decoração policroma. Esbeaçadela na base e desgaste. Dim: 15 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>30,00 €</b></p>





<p><b>225 PRATO DECORATIVO</b></p> <p>Em faiança, decoração policromada e relevada com azeitonas, na aba elementos vegetalistas. Desgaste no vidrado e restauro na aba (aprox: 10 cm). Dim: 19 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>20,00 €</b></p>	<p><b>232 PALITEIRO "PERU"</b></p> <p>Escultura em cerâmica vidrada das Caldas, decoração policroma. Pequeno desgaste no vidrado. Dim: 13,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>50,00 €</b></p>
<p><b>226 DUAS CAIXAS "PATO"</b></p> <p>Em cerâmica vidrada das Caldas, decoração relevada e policromada, marcada arte Bordalo Pinheiro. Sinais de uso, uma colher partida. Dim.: 13x19x10 e 18,5x26x17 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>30,00 €</b></p>	<p><b>233 TRAVESSA DECORATIVA RECORTADO</b></p> <p>Em cerâmica vidrada das Caldas, marcado M. Maфра, decoração relevada e policroma com motivos florais e frutos. Séc. XIX. Pequenas esbeçadelas. Dim: 31,8 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>180,00 €</b></p>
<p><b>227 "MARIA PACIÊNCIA", "ZÉ POVINHO" E "PEGA DO TOURO"</b></p> <p>Duas aneiras e paliteiro, em cerâmica vidradas das Caldas, decoração relevada e policromada, marcada Arte Bordado Pinheiro. Dim: 11,5 a 7x10,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>30,00 €</b></p>	<p><b>234 CONJUNTO DE SEIS COLHERES DE CAFÉ E CONCHA DE AÇÚCAR</b></p> <p>Em prata Portuguesa contraste águia (1938-1938) de 833, decoração recortada. Sinais de uso. Peso Aprox: 133 gr.</p> <p style="text-align: right;"><b>40,00 €</b></p>
<p><b>228 JARRO FIGURATIVO "HOMEM COM VIOLA"</b></p> <p>Em cerâmica vidrada, decoração policroma. Desgaste vidrado, falta tampa. Dim: 32 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>40,00 €</b></p>	<p><b>235 CONJUNTO DE SEIS COLHERES DE CHÁ E CONCHA DE AÇÚCAR</b></p> <p>Em prata Portuguesa contraste águia (1938-1938) de 833, decoração recortada. Sinais de uso. Peso Aprox: 157 gr.</p> <p style="text-align: right;"><b>50,00 €</b></p>
<p><b>229 DUAS PLACAS DE SUSPENSÃO "SANTO ANTÓNIO" E "CABEÇA DE GALO"</b></p> <p>Em cerâmica vidrada e relevada, decoração policroma. Falhas e cabelo. Dim: 8 e 22 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>40,00 €</b></p>	<p><b>236 CONJUNTO DE SEIS COLHERES DE CAFÉ</b></p> <p>Em prata Portuguesa contraste águia (1938-1938) de 833, decoração recortada. Sinais de uso.6 Peso Aprox: 110 gr.</p> <p style="text-align: right;"><b>30,00 €</b></p>
<p><b>230 JARRO COM TAMPA</b></p> <p>Em cerâmica vidrada das Caldas, decoração policroma com figuras e folhagem em relevo. Dim: 25,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>150,00 €</b></p>	<p><b>237 CONJUNTO DE SEIS COLHERES DE CAFÉ</b></p> <p>Em prata Portuguesa contraste águia (1938-1938) de 833, decoração recortada. Sinais de uso. Peso Aprox: 110 gr.</p> <p style="text-align: right;"><b>30,00 €</b></p>
<p><b>231 CASTIÇAL "ESPIGA DE MILHO COM RATO"</b></p> <p>Em cerâmica vidrada das Caldas, decoração policroma. Sinais de uso, rato com restauro. Dim: 23,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>60,00 €</b></p>	<p><b>238 CONJUNTO DE SEIS COLHERES DE CHÁ E CONCHA DE AÇÚCAR</b></p> <p>Em prata Portuguesa contraste águia (1938-1938) de 833, decoração recortada. Sinais de uso. Peso Aprox: 149 gr.</p> <p style="text-align: right;"><b>40,00 €</b></p>



<p><b>239 CONJUNTO DE SEIS COLHERES DE CHÁ E CONCHA DE AÇÚCAR</b></p> <p>Em prata Portuguesa contraste águia (1938-1938) de 833, decoração relevada. Sinais de uso. Peso Aprox: 210 gr.</p> <p style="text-align: right;"><b>60,00 €</b></p>	<p><b>246 PINÇA PARA GELO</b></p> <p>Em prata Portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833, decoração relevada. Sinais de uso. Peso Aprox: 83 gr. Dim.: 15,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>40,00 €</b></p>
<p><b>240 CONJUNTO DE SEIS COLHERES DE CAFÉ E CONCHA DE AÇÚCAR</b></p> <p>Em prata Portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833, decoração relevada. Sinais de uso. Peso Aprox: 118 gr.</p> <p style="text-align: right;"><b>30,00 €</b></p>	<p><b>247 COLHER PARA MOLHOS</b></p> <p>Em prata Portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833, decoração relevada. Sinais de uso. Peso Aprox: 68 gr. Dim.: 20 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>20,00 €</b></p>
<p><b>241 CONJUNTO DE SEIS COLHERES DE CHÁ E CONCHA DE AÇÚCAR</b></p> <p>Em prata Portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833, decoração relevada. Sinais de uso. Peso Aprox: 151 gr.</p> <p style="text-align: right;"><b>40,00 €</b></p>	<p><b>248 TRINCHANTE</b></p> <p>Cabos em prata Portuguesa contraste águia (1938-1938) de 833, decoração recortada. Sinais de uso. Dim.: 23,5 e 28 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>40,00 €</b></p>
<p><b>242 CONJUNTO DE SEIS COLHERES DE CAFÉ E CONCHA DE AÇÚCAR</b></p> <p>Em prata Portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833, decoração relevada. Sinais de uso. Peso Aprox: 123 gr.</p> <p style="text-align: right;"><b>30,00 €</b></p>	<p><b>249 TRINCHANTE</b></p> <p>Em prata Portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833, decoração relevada e gravada com motivos florais, parcialmente dourada. Sinais de uso. Peso Aprox: 147 gr. Dim.: 25 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>50,00 €</b></p>
<p><b>243 CONJUNTO DE SEIS COLHERES DE CHÁ E CONCHA DE AÇÚCAR</b></p> <p>Em prata Portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833, decoração relevada. Sinais de uso. Peso Aprox: 152 gr.</p> <p style="text-align: right;"><b>40,00 €</b></p>	<p><b>250 COLHER PARA MOLHOS</b></p> <p>Em prata Portuguesa contraste águia (1938-1938) de 833, decoração recortada. Sinais de uso. Peso Aprox: 76 gr. Dim.: 7,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>20,00 €</b></p>
<p><b>244 CONJUNTO DE SEIS COLHERES DE CAFÉ</b></p> <p>Em prata Portuguesa contraste águia (1938-1938) de 833, decoração relevada. Sinais de uso. Peso Aprox: 104 gr.</p> <p style="text-align: right;"><b>30,00 €</b></p>	<p><b>251 CONCHA DE SOPA</b></p> <p>Em prata Portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833, decoração relevada com motivos florais. Sinais de uso. Peso Aprox: 179 gr. Dim.: 30 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>60,00 €</b></p>
<p><b>245 QUEBRA NOZES</b></p> <p>Em prata Portuguesa contraste águia (1938-1938) de 833, decoração recortada, parcialmente dourado. Sinais de uso. Peso Aprox: 161 gr.</p> <p style="text-align: right;"><b>50,00 €</b></p>	<p><b>252 COLHER PARA ARROZ</b></p> <p>Em prata Portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833, decoração relevada com motivos florais. Sinais de uso. Peso Aprox: 146 gr. Dim.: 32 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>50,00 €</b></p>



<b>253 PAR DE COLUNAS ESPIRALADAS</b>  Em castanho escurecido com entalhamentos. Pequenos defeitos. Dim.: 118 cm.  <b>150,00 €</b>	<b>260 CANAPÉ D. MARIA</b>  Em noqueira e castanho com entalhamentos, assento em palhinha. Restauros e vestígios de xilófagos. Dim: 100x192x56 cm.  <b>150,00 €</b>
<b>254 DUAS COLUNAS ESPIRALADAS</b>  Em madeira entalhada e pintada a negro, uma vazada. Pequenos defeitos. Dim.: 109 e 113 cm.  <b>100,00 €</b>	<b>261 PAR DE CADEIRAS</b>  Estilo D. José, em noqueira com entalhamentos, costas recortadas e vazadas, assentos estofados a damasco. Pequenas falhas e defeitos, vestígios de xilófagos.  <b>150,00 €</b>
<b>255 PAR DE COLUNAS "ANIMAL FANTÁSTICO"</b>  Em madeira escurecida entalhada. Pequenas falhas e sinais de xilófagos. Dim: 108 cm.  <b>75,00 €</b>	<b>262 CAMA</b>  Em vinhático com aplicações e tremidos em pau santo. Sinais de uso. Dim.: 140x192 cm.  <b>200,00 €</b>
<b>256 PAR DE FAUTEUILS</b>  Em castanho com entalhamentos, assento, costas e apoio de braços estofados. Sinais de uso.  <b>250,00 €</b>	<b>263 PAR DE MESAS DE CABECEIRA COM ALÇADO ESPELHO</b>  Em vinhático com aplicações e tremidos em pau santo, de duas portas e gaveta, tamos em vidro. Sinais de uso. Dim.: 189x58,5x34,5 cm.  <b>300,00 €</b>
<b>257 CADEIRA DE BRAÇOS</b>  Estilo D. João V/D. José, em castanho com entalhamentos, pés de garra e bola, assento estofado. Séc. XIX. Restauros, defeitos e sinais de xilófagos.  <b>30,00 €</b>	<b>264 TOUCADOR</b>  Em vinhático e outras madeiras, pernas curvas com entalhamentos, tampo em mármore. Pequenas falhas e defeitos. Dim: 96x106x48 cm.  <b>100,00 €</b>
<b>258 DUAS CADEIRAS</b>  Uma em castanho, outra em pau santo com entalhamentos, assento e costa em couro lavrado com pregaria. Defeitos.  <b>75,00 €</b>	<b>265 MESA DE SALA DE JANTAR</b>  Em carvalho e cerejeira, pernas torneadas unidas por travessa. Francesa marcada R. Tritel. Pequenos defeitos. Dim.: 75x180x109 cm.  <b>200,00 €</b>
<b>259 PAR DE CADEIRAS D. MARIA</b>  Em pau santo com embutidos, fundos em palhinha. Pequenos defeitos, uma com falhas.  <b>40,00 €</b>	<b>266 PEQUENA VITRINE</b>  Em noqueira com embutidos pau cetim "urna", porta em vidro. Pequenas falhas e defeitos. Dim.: 90x53x35 cm.  <b>150,00 €</b>



<b>267 PAPELEIRA</b>  Em nogueira, com marchetaria em pau cetim e outras madeiras "flores", de duas gavetas, pernas entalhadas. Séc. XVIII/XIX. Falhas, defeitos e xilófagos. Dim.: 106x74x45 cm.  <b>200,00 €</b>	<b>274 O BARCO DESAPARECIDO (ESTUDO?)</b>  Óleo sobre tela. Dim: 14x20 cm.  <b>250,00 €</b>
<b>268 MESA REDONDA DE SALA DA JANTAR</b>  Em mogno e nogueira, coluna central torneada, pés com entalhamentos, Italiana, Séc. XIX. Pequenos defeitos. Dim.: 77,5x109 cm.  <b>450,00 €</b>	<b>275 LAVADEIRAS</b>  Óleo sobre madeira, assinatura não identificada. Não emoldurado. Dim: 18,5x12 cm.  <b>50,00 €</b>
<b>269 CONTADOR COM TREMPÉ</b>  Em ébano e outras madeiras com embutidos, nicho central e nove gavetas revestidas a placas em osso gravado com animais e motivos de caça, trempe de pernas torneadas. Ao gosto dos contadores italianos do Séc. XVII. Sinais de uso. Dim.: 200x140,5x40 cm.  <b>3.400,00 €</b>	<b>276 JOSÉ PÁDUA (n.1934)</b>  "Nu" Aquarela sobre papel, assinada e datada 1985. Dim.: 34x13 cm.  <b>100,00 €</b>
<b>270 RELÓGIO DE MESA</b>  Em metal amarelo relevado, encimado por carruagem com putti puxada por cavalos, mostrador com numeração romana, base em mármore. Com chave. Mecanismo a necessitar de revisão. Pequenas falhas. Dim.: 29x40x20 cm.  <b>50,00 €</b>	<b>277 ANTÓNIO CRUZ (1907-1983)</b>  "Vila Nova de Cerveira" Desenho a grafite sobre papel, assinado e datado de 1980. Pequenos picos de humidade. Dim: 50x60 cm.  <b>400,00 €</b>
<b>271 DOIS RELÓGIOS</b>  Um de capela, outro de parede americano Waterbury Clook Co. na forma de oito, mostrador com numeração romana, em diferentes madeiras. Com chave e pendulo. Mecanismos a necessitar de revisão. Pequenas falhas, defeitos e xilófagos. Dim: 55x33,5; 43,5x28cm.  <b>30,00 €</b>	<b>278 MICHAEL BARRETT (1926-2004)</b>  "Cascais" Tinta da china sobre papel, assinada e datada 64. Dim.. 39x54 cm.  <b>150,00 €</b>
<b>272 RELÓGIO DE CUCO</b>  Caixa em nogueira, frente entalhada com folhagem, pássaros e ninho, fabrico da Boa Reguladora, no verso etiqueta com o nº. 313/26. Pequenos defeitos. Dim.: 56x48 cm.  <b>50,00 €</b>	<b>279 MARIA FERNANDA AMADO (n.1924)</b>  "Rio Douro e lavadeira" Óleo sobre platex, assinado. Dim: 25,5x30,5 cm.  <b>280,00 €</b>
<b>273 TORCATO PINHEIRO (1850-1910)</b>  "Paisagem campestre com caminho e figuras" Óleo sobre cartão prensado, assinado e datado de 1890. Dim: 29x22,5 cm.  <b>400,00 €</b>	<b>280 MELO JÚNIOR (1914-2002)</b>  "Paisagem rural com casario" Aquarela sobre papel, assinada. Dim: 24,5x34,5 cm.  <b>180,00 €</b>



<b>281 MANUEL TAVARES (1911-1974)</b>  "Paisagem com casario" Óleo sobre madeira prensada, assinado e datado 1952. Dim.: 32,5x52 cm.  <b>400,00 €</b>	<b>288 PAR DE PRATOS RECORTADOS DA VISTA ALEGRE</b>  Em porcelana moldada (1947-1968), decoração policroma com peixes, aba de tom verde e ouro. Dim: 23 cm.  <b>80,00 €</b>
<b>282 TÚLLIO VICTORINO (1896-1969)</b>  "Trecho com casario e figura" Óleo sobre cartão prensado, assinado e datado 1960. Dim.:62x73 cm.  <b>1.000,00 €</b>	<b>289 CONJUNTO DE SETE PRATOS DA VISTA ALEGRE "AVES DE CAÇA"</b>  Em porcelana moldada (1980-1992), decoração policroma com aves de caça, aba a verde e ouro. Edição especial 1986/87. Dim: 26 cm.  <b>280,00 €</b>
<b>283 ARTUR LOUREIRO (1853-1932)</b>  "Paisagem com caminho" Óleo sobre cartão, não assinado. Dim: 30x24 cm.  <b>1.000,00 €</b>	<b>290 POTE COM TAMPADA DA VISTA ALEGRE</b>  Em porcelana moldada (1980-1992), decoração floral policroma e ouro "Magnólia". Dim: 24 cm.  <b>60,00 €</b>
<b>284 SERVIÇO DE JANTAR DA VISTA ALEGRE</b>  Em porcelana moldada e relevada (1980-1992), decoração a verde e ouro. Composto por 14 pratos rasos, 12 fundos, 12 de sobremesa, 10 de doce, 3 travessas, 2 pratos redondos, molheira, saladeira, terrina e 2 azeitoneiras. Prato de sobremesa esbeçado.  <b>200,00 €</b>	<b>291 FLOREIRA DE SUSPENSÃO DA VISTA ALEGRE</b>  Em porcelana moldada (1881-1921), decoração relevada com uvas, monocroma a branco. Dim: 13,5x13,5x5 cm.  <b>50,00 €</b>
<b>285 SERVIÇO DE JANTAR DA VISTA ALEGRE</b>  Em porcelana moldada e relevada (1947-1968), decoração floral policroma e ouro. Composto por 11 pratos rasos, 12 fundos, 12 de doce, 2 terrinas e molheira com travessa. Molheira com cabelo.  <b>150,00 €</b>	<b>292 PRATO DAS CAMÉLIAS DA VISTA ALEGRE</b>  Em porcelana moldada (1980-1992), decoração floral policroma com coroa Real e iniciais do Rei D. Fernando II. Cópia do serviço existente no Palácio da Pena. Edição limitada 1000 exemplares. Com caixa e certificado. Dim: 25,7 cm.  <b>50,00 €</b>
<b>286 SERVIÇO DE JANTAR DA VISTA ALEGRE</b>  Em porcelana moldada (1947-1968), decoração policroma e ouro "flores". Composto por 24 pratos rasos, 12 fundos, 12 de sobremesa, 12 de doce, 3 terrinas, 5 travessas, saladeira, molheira e 2 conserveiras. 1 prato raso partido e colado. Sinais de uso.  <b>220,00 €</b>	<b>293 TRAVESSA RECORTADA DA VISTA ALEGRE</b>  Em porcelana moldada e relevada (1980-1992), decoração policroma e ouro, com paisagem. Cópia da colecção do Palácio Nacional da Ajuda. Dim: 25,5x35 cm.  <b>100,00 €</b>
<b>287 SERVIÇO DE CHÁ DA VISTA ALEGRE</b>  Em porcelana moldada (1947-1968), decoração policroma e ouro "flores". Composto por bule, leiteira, açucareiro, manteigueira, tijela de pingos, 2 pratos de torradas e 11 chávenas com pires. Sinais de uso.  <b>70,00 €</b>	<b>294 PAR DE COVILHETES DA VISTA ALEGRE "CONCHA"</b>  Em porcelana moldada e relevada (1980-1992), decoração a salmão e ouro. Sinais de uso. Dim: 20x21 cm.  <b>50,00 €</b>



<p><b>295 JARRA COM ASAS DA VISTA ALEGRE</b></p> <p>Em porcelana moldada (1881-1921), decoração monocroma a azul cobalto e ouro. Sinais de uso. Dim: 14 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>50,00 €</b></p>	<p><b>302 JARRO COM TAMPA</b></p> <p>Em cristal moldado e lapidado, monture em casquinha relevada decorada com "puttis", mascarão e motivos vegetalistas. Sinais de uso. Dim: 28,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>60,00 €</b></p>
<p><b>296 MATERNIDADE DA VISTA ALEGRE</b></p> <p>Escultura em porcelana moldada (1947-1968), decoração policroma. Dim: 18,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>90,00 €</b></p>	<p><b>303 GALHETEIRO</b></p> <p>Em casquinha inglesa relevada e vazada, galhetas e recipientes em vidro moldado. Uma galheta com pequenas esbeçadelas no bordo. Sinais de uso. Dim.: 29 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>100,00 €</b></p>
<p><b>297 PALITEIRO "VARINA" DA VISTA ALEGRE</b></p> <p>Escultura em porcelana moldada (1881-1921), decoração policroma. Pequeno restauro na asa da canastra. Dim: 14 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>200,00 €</b></p>	<p><b>304 GARRAFA</b></p> <p>Em cristal lapidado bicolor, monture em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833, decoração relevada e vazada com elementos vegetalistas "querubins e pássaros". Ínfima esbeçadela Dim: 44 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>330,00 €</b></p>
<p><b>298 GRUPO ESCULTÓRICO - CÃES</b></p> <p>Escultura em porcelana fabrico da Electro Cerâmica do Candal, decoração policroma e ouro. Restauro numa orelha. Dim: 11 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>80,00 €</b></p>	<p><b>305 CAIXA REDONDA E TRÊS CARROS MINIATURA</b></p> <p>Típicos da Ilha da Madeira, de tracção animal, em prata um marcado javali, caixa em prata guilhocada na tampa esmalte verde, marcada Sterling. Sem marcas, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017. Peq. Defeitos. Peso Aprox: 67,6 gr. Dim: 5,5 a 7; 2x3,8 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>50,00 €</b></p>
<p><b>299 JARRA</b></p> <p>Em porcelana, decoração a azul com motivos florais e geométricos, monture em prata contraste águia (pós 1985) de 925. Sinais de uso. Dim.: 23 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>60,00 €</b></p>	<p><b>306 BENGALA</b></p> <p>Em cana de Malaca, cabo e aro em plaque de ouro, aplicação em matéria córnea. Amolgadelas, pequenos defeitos. Dim: 89 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>50,00 €</b></p>
<p><b>300 CONCHA NÁUTILIOS</b></p> <p>Exemplar de curioso colorido. Dim: 13x17 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>40,00 €</b></p>	<p><b>307 BENGALA</b></p> <p>Em madeira exótica, cabo em prata, decoração relevada. Com monograma. Sem marcas, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017. Pequenos defeitos. Dim: 83 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>40,00 €</b></p>
<p><b>301 SAMOVAR</b></p> <p>Estilo neoclássico, em casquinha inglesa, Séc. XIX/XX. Descasquinado, pequenas amolgadelas. Dim.: 37,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>50,00 €</b></p>	<p><b>308 BENGALA</b></p> <p>Em madeira exótica, cabo em prata portuguesa contraste javali ((1887-1937) de 833, decoração relevada com flores e enrolamentos. Sinais de uso. Dim: 92,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>50,00 €</b></p>



<b>309 BENGALA</b>  Em madeira exótica, castão "esfera" em prata, decoração espiralada. Sem marcas, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017. pequenas amolgadelas. Dim: 88 cm.  <b>40,00 €</b>	<b>316 BOLSA DE TOILETTE</b>  Em prata, malha e filigrana de prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833, decoração com esmaltes policromos. Pequenas falhas nos esmaltes e na malha. Peso Aprox.: 142,4 gr. Dim: 43x13 cm.  <b>100,00 €</b>
<b>310 BENGALA</b>  Em madeira exótica, castão em prata. Sem marca, ao abrigo do Decreto-Lei nº120/2017. Amolgadelas. Dim: 81 cm.  <b>60,00 €</b>	<b>317 FLOREIRA</b>  Em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833, decoração relevada e espiralada, pés vazados com elementos vegetalistas, floreira em vidro bicolor, bordo recortado. Sinais de uso. Peso Aprox: 167,3 gr Dim: 29 cm.  <b>220,00 €</b>
<b>311 FOSFOREIRA INGLESA</b>  Em metal dourado, decoração relevada com flores e "Busto da Rainha Vitória", marca de ourives de W.O. Sinais de uso. Dim: 5x3,8 cm.  <b>20,00 €</b>	<b>318 TAÇA VAZADA</b>  Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, aba vazada com frutos e folhagem. Sinais de uso. Peso Aprox: 139 gr. Dim: 3,5x17,5 cm.  <b>90,00 €</b>
<b>312 FOSFOREIRA ARTE NOVA</b>  Em metal prateado, decoração relevada com figura feminina e flores. Sinais de uso. Dim: 5x4 cm.  <b>20,00 €</b>	<b>319 SALVA RECORTADA</b>  Em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833, marcada Reis Filhos, Lda. - Porto, decoração relevada e gravada com motivos florais e enrolamentos. Sinais de uso. Peso Aprox: 1145 gr. Dim: 40 cm.  <b>800,00 €</b>
<b>313 CAIXA DE RAPÉ RECORTADA</b>  Em prata europeia, Séc. XIX/XX, decoração relevada e gravada "puttis" e paisagens, marca não identificada. Amolgadelas. Peso Aprox: 55 gr. Dim: 2x6,8x5 cm.  <b>50,00 €</b>	<b>320 SALVA RECORTADA</b>  Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, decoração relevada com volutas, flores e concheados. Leve amolgadela. Sinais de uso. Peso Aprox: 335,7 gr. Dim: 34 cm.  <b>190,00 €</b>
<b>314 TINTEIRO</b>  Em pau santo e prata, com monograma na tampa. Recipiente em vidro no interior sem tampa. Sem marcas, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017. Pequeno defeito. Dim: 6x7x7 cm.  <b>50,00 €</b>	<b>321 TAÇA RECORTADA</b>  Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, decoração relevada com enrolamentos e concheados. Leve amolgadela. Peso Aprox: 226,5 gr. Dim: 28 cm.  <b>130,00 €</b>
<b>315 CINZEIRO</b>  Em prata decoração relevada com folhagem. Sem marcas, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017. Amolgadelas, pequenos defeitos. Peso Aprox: 161 gr. Dim: 3x12,5x11,5 cm.  <b>30,00 €</b>	<b>322 SALVA RECORTADA</b>  Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, decoração com gravados vegetalistas. Sinais de uso. Peso Aprox: 680 gr. Dim: 33 cm.  <b>200,00 €</b>



<b>323 BILHETEIRA RECORTADA</b>  Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, aba relevada decorada com volutas e concheados. Pequenas amolgadelas. Peso Aprox: 314,5 gr. Dim.: 28 cm.  <b>100,00 €</b>	<b>330 DUAS TAMBULADEIRAS</b>  Em prata decoração relevada com elementos vegetalistas e vieiras. Séc. XVII/XVIII. Sem marcas, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017. Sinais de uso. Peso Aprox: 93,8 gr. Dim: 2x12x10,5; 2x10,5x7,5 cm.  <b>400,00 €</b>
<b>324 JARRA ART DECO</b>  Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, decoração relevada. Sinais de uso. Peso Aprox: 85,2 gr. Dim: 10 cm.  <b>60,00 €</b>	<b>331 BULE</b>  Em prata portuguesa Séc. XIX (2º. Quartel), marca de ensaiador do Porto (P-79) Guilherme Guedes Mancilha e ourives (P-515) Augusto César Trindade Machado, decoração gravada com cartela e monograma, asas e pés relevados. Sinais de uso. P.Aprox: 1200 gr.  <b>700,00 €</b>
<b>325 SERVIÇO DE CHÁ E CAFÉ</b>  Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, decoração gravada com grinaldas e relevada com elementos vegetalistas, pés de garra. Composto por bule, cafeteira, leiteira e açucareiro. Leves amolgadelas. Peso Aprox: 3641 gr. Cafeteira: 26 cm.  <b>1.350,00 €</b>	<b>332 CAFETEIRA</b>  Em prata portuguesa Séc. XIX (2º. Quartel), marca de ensaiador do Porto (P-79) Guilherme Guedes Mancilha e de ourives (P-515) Augusto César Trindade Machado, decoração gravada com cartela e monograma, asas e pés relevados. Sinais de uso. P.Aprox: 1205 gr.  <b>700,00 €</b>
<b>326 PALITEIRO "BURRO ALBARDADO"</b>  Em prata portuguesa contraste águia (pós 1985) de 925, decoração relevada, base redonda com gravados pés de garra. Peso Aprox: 187,1 gr. Dim: 11 cm.  <b>160,00 €</b>	<b>333 SERVIÇO DE CHÁ E CAFÉ PEQUENO</b>  Em prata portuguesa de 833, marcada Pedro Batista-Porto, decoração lisa, pés e asas relevadas. Composto por cafeteira, bule, leiteira e açucareiro. Pequenas amolgadelas. Ao abrigo do DL nº120/2017. Peso Aprox: 1135 gr. Dim: 9 a 14 cm.  <b>400,00 €</b>
<b>327 PALITEIRO "MENINO COM TAÇA"</b>  Em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833, de base redonda decoração relevada com flores. Pequenos defeitos. Peso Aprox: 96,3 gr. Dim: 15,3 cm.  <b>200,00 €</b>	<b>334 TAÇA COM PÉ</b>  Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, decoração com caneluras e friso de perlados. Amolgadelas. Peso Aprox: 308,6 gr. Dim: 8,5x15,5 cm.  <b>90,00 €</b>
<b>328 PALITEIRO "MENINO COM CESTO"</b>  Em prata portuguesa, decoração relevada, base redonda com gravados pés de garra. Sem marcas, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017 Peso Aprox: 235 gr. Dim: 15,3 cm.  <b>200,00 €</b>	<b>335 MORINGUE</b>  Em prata portuguesa contraste águia (1887-1937) de 833, marcada Alliança, decoração lisa. Ínfimas amolgadelas, fio partido. Peso Aprox.: 808 gr. Dim.: 29,5 cm.  <b>400,00 €</b>
<b>329 PALITEIRO "PAVÃO SOBRE PERA"</b>  Em prata portuguesa, decoração relevada e vazada, base redonda de gradinha. Sem marcas, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017 Peso Aprox: 205 gr. Dim: 16 cm.  <b>360,00 €</b>	<b>336 PAR DE CASTIÇAIS</b>  Em prata portuguesa do Séc. XIX, marca de ensaiador do Porto (P-79) Guilherme Guedes Mancilha e ourives (P-223) Crespim Moreira Pinto de 1877-188, decoração gravada e vazada com elementos vegetalistas. Sinais de uso. Peso Aprox: 560 gr. Dim: 25 cm.  <b>500,00 €</b>





<b>337 PAR DE CASTIÇAIS</b>  Em prata portuguesa do Séc. XIX, marca ensaiador do Porto (P-40) Manuel da Silva e marca de ourives (P-429) Luís António Araújo, datável de 1836-1853, decoração relevada com motivos florais e vegetalistas. Leves amolgadelas. Peso Aprox.: 645gr. Dim: 26cm.  <b>550,00 €</b>	<b>344 MESA FILIPINA</b>  Em noqueira, pernas recortadas, travessa torneada, de duas gavetas, ferragens em ferro. Séc. XVII. Restauros, pequenos defeitos. Dim: 77,5x117,5x76 cm.  <b>800,00 €</b>
<b>338 PAR DE CASTIÇAIS D. MARIA</b>  Em prata portuguesa do Séc. XVIII/XIX, marca de ensaiador do Porto (P-16) José Coelho Sampaio (1790-1804) e ourives (P-140) atribuível António José de Sousa (1783-1836). decoração de caneluras e frisos perlados. Sinais de uso. Peso Aprox: 788 gr.Dim: 23,5  <b>600,00 €</b>	<b>345 ORATÓRIO D. JOSÉ</b>  Em vinhático e pau santo, cimalha recortada e entalhada, interior pintado com motivos florais e marmoreados, frisos com entalhamentos dourados. Pequenas falhas e defeitos. Dim.: 139x109x37,5 cm.  <b>600,00 €</b>
<b>339 CONJUNTO DE SEIS CADEIRAS DE ROLINHO</b>  Em pau santo tabela guarnecida com talha, fundos em palhinha. Séc. XIX. Restauros, pequenas falhas e defeitos.  <b>400,00 €</b>	<b>346 COMODA</b>  Estilo D. João V, em noqueira com entalhamentos, de quatro gavetas, ferragens em metal amarelo. Pequenos defeitos e vestígios de xilófagos. Dim.: 93x123x56 cm.  <b>300,00 €</b>
<b>340 CANAPÉ DE TRÊS LUGARES DE ROLINHO</b>  Em pau santo tabela guarnecida com talha, fundos em palhinha. Séc. XIX. Restauros, Pequenas falhas e defeitos. Dim: 87x137x50 cm.  <b>200,00 €</b>	<b>347 MESA DE ENCOSTAR</b>  Estilo D. Maria, em mogno com filetes embutidos em pau santo e pau cetim, de duas gavetas com puxadores em metal amarelo. Pequenas falhas e defeitos. Dim: 74x82,5x45 cm.  <b>150,00 €</b>
<b>341 ARMÁRIO BAIXO PINTADO</b>  Em madeira entalhada, marmoreada e dourada, com uma porta. Pequenas falhas e defeitos. Dim.: 94x93x30 cm.  <b>200,00 €</b>	<b>348 MEIA CÔMODA</b>  Estilo D. Maria, em vinhático e mogno, frisos com embutidos em pau santo e pau cetim, de quatro gavetas com puxadores em metal amarelo. Séc. XIX. Pequenas falhas e defeitos. Dim.: 80x86x45 cm.  <b>250,00 €</b>
<b>342 MEIA COMODA</b>  Em castanho com entalhamentos e realces dourados, de quatro gavetas, pés de garra e bola, ao gosto D. João V. Sinais de uso. Dim.: 62,5x68x39 cm.  <b>150,00 €</b>	<b>349 COMODA D. MARIA</b>  Em matazana com filetes embutidos em pau cetim, de três gavetões, ferragens em metal amarelo. Pequenas falhas e defeitos. Dim: 92x128x83 cm.  <b>600,00 €</b>
<b>343 MESA DE ENCOSTAR D. JOÃO V</b>  Em vinhático, frisos e embutidos em pau santo, com pequena gaveta, saiais recortados, pés de garra e bola. Pequenos defeitos e restauros. Dim.: 83x100x71,5 cm.  <b>400,00 €</b>	<b>350 HORTA E COSTA (n.1953)</b>  "Golfista" Óleo sobre tela, assinado e datado de 92 Dim: 81x60 cm.  <b>200,00 €</b>



<b>351 ISABEL BRAGA</b>  "Sem título" Técnica mista sobre tela, assinada e datada 96, frente e verso. Dim: 150x100 cm.  <b>700,00 €</b>	<b>358 DUARTE VITORIA (n.1973)</b>  "Rosto" Grafite sobre cartão, assinado e datado 2010. Dim.: 77x100 cm.  <b>300,00 €</b>
<b>352 NORONHA DA COSTA (n.1942)</b>  "Sem título" Tinta celulósica sobre tela, assinada no verso. Dim: 64x80 cm.  <b>1.750,00 €</b>	<b>359 ANTÓNIO QUINTAS (n. 1949)</b>  "Cobrador de impostos" Óleo sobre tela, assinado e datado 2002. Não emoldurado. Dim.: 60x60 cm.  <b>200,00 €</b>
<b>353 CRUZEIRO SEIXAS (n. 1920)</b>  "Sem título" (De série Memórias diárias de 1987) Técnica mista sobre papel, assinada. Com certificado. Dim: 25x16 cm.  <b>900,00 €</b>	<b>360 JOÃO NOUTEL (n.1971)</b>  "Waiting for the chief" Técnica mista com lacagem sobre mdf, assinada e datada 2010. Dim.: 70x91 cm.  <b>900,00 €</b>
<b>354 RAUL INDIPWO (1933-2006)</b>  "Sanzad'ia N'Gango"- Cachoeiras do rio N'Gango. Óleo sobre tela, assinado e datado frente e verso 31/12/1993. Dim: 80x100 cm.  <b>200,00 €</b>	<b>361 DOMINGUEZ ALVAREZ (1906-1942)</b>  "Trecho rural com casario e figuras" Desenho a lápis sobre papel, assinado. Manchas. Dim.: 30x22 cm.  <b>1.200,00 €</b>
<b>355 ALFREDO COELHO (n.1959)</b>  "Sem título" Acrílico sobre tela, assinado. Não emoldurado. Dim.: 103x77 cm.  <b>300,00 €</b>	<b>362 JÚLIO RESENDE (1917-2011)</b>  "Sem título" Técnica mista sobre papel, assinada e datada 1947. Leves manchas e pequeno vinco canto superior direito. Dim.: 11x19 cm.  <b>1.200,00 €</b>
<b>356 JOÃO NOUTEL (n.1971)</b>  "Pop galo" Técnica mista sobre papel, assinada e datada 2009. Levemente ondulada. Dim.: 100x70 cm.  <b>300,00 €</b>	<b>363 COLAR E PAR DE BRINCOS</b>  Colar de seis fiadas em pérolas de água doce de diferentes tons, fecho em metal amarelo cravejado com pedraria, falta de uma pedra. Sinais de uso. Dim: 21 cm.  <b>30,00 €</b>
<b>357 MÁRIO VITORIA (n.1983)</b>  "Achados arqueológicos" Acrílico sobre tela, assinado e datado 2008. Dim.: 70x88 cm.  <b>500,00 €</b>	<b>364 ADEREÇO</b>  Em prata de 925 e pérolas. Composto por colar e pulseira de três fiadas em pérolas bicolores com fechos em prata, par de brincos e anel em prata e perola Mabe. Sinais de uso, pulseira com uma fiada solta. Dim: 26; 19; 1,5 cm. Med: 18,5  <b>80,00 €</b>



<b>365 COLAR DE PEROLAS</b>  De duas fiadas de pérolas em degradé, fecho em ouro de 14Kt., e prata cravejado com "Minas Novas" (quartzos e topázio). Séc. XIX/XX. Algumas pérolas com desgaste. Dim: 25,5 cm. Peso Aprox: 42,3 gr.  <b>300,00 €</b>	<b>372 PENDENTE</b>  Aro em ouro de 19,2Kt., contraste veado (pós 1985) e madrepérola com gravados. Peso Aprox: 1,7 gr. Dim: 2x2 cm.  <b>20,00 €</b>
<b>366 ANEL</b>  Em ouro e prata cravejado com diamantes talhe brilhante e pedra azul central. Séc. XX (1ª. Metade). Sem marcas, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017. Sinais de uso. Peso Aprox: 4,6 gr. Med: 15,5  <b>600,00 €</b>	<b>373 ANEL</b>  Em ouro branco de 19,2Kt., contraste formiga e galo (1938-1984) com pérola cravejado com diamantes talhe brilhante. Sinais de uso. Peso Aprox: 4,2 gr. Med: 15  <b>200,00 €</b>
<b>367 PAR DE BRINCOS</b>  Em ouro branco de 19,2Kt., contraste veado (pós 1985), cravejado com seis diamantes talhe brilhante e pérolas negras do Taiti. Sinais de uso. Peso Aprox: 10,4 gr. Dim: 2,3 cm.  <b>700,00 €</b>	<b>374 ANEL ART DECO</b>  Em ouro e prata Séc. XIX/XX, cravejado com pedra azul. Ao abrigo do DL n.º 44/2016 de 17 de Agosto. Peso Aprox: 2,5 gr. Med: 18  <b>30,00 €</b>
<b>368 PAR DE BRINCOS</b>  Em ouro branco de 19,2Kt., contraste veado (pós 1985), cravejado com diamantes talhe brilhante e pérolas Mabe. Peso Aprox: 12,2 gr. Dim: 1,5 cm.  <b>700,00 €</b>	<b>375 PAR DE BRINCOS</b>  Em ouro de 19,2KT., e prata com micro pérolas naturais. Sem marcas, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017. Sinais de uso. Peso Aprox: 7,1 gr Dim: 5,5 cm.  <b>100,00 €</b>
<b>369 PENDENTE</b>  Em prata portuguesa contraste com desgaste, com pedra lapidada com pequenos defeitos. Peso Aprox.: 18,7 gr. Dim.: 6 cm.  <b>30,00 €</b>	<b>376 ALIANÇA</b>  Em ouro branco de 19,2Kt., contraste veado (pós 1985), cravejada com diamantes talhe brilhante (aprox. 1 Ct.). Sinais de uso. Peso Aprox: 3,3 gr Med.: 19  <b>350,00 €</b>
<b>370 ANEL</b>  Em ouro branco cravejado com diamantes talhe brilhante e safira natural talhe oval. Séc. XX (1ª. Metade). Sem marcas, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017. Sinais de uso. Peso Aprox: 5,8 gr. Med: 17  <b>600,00 €</b>	<b>377 PENDENTE EM ÓNIX</b>  Com aplicações em ouro branco de 18Kt., contraste pelicano e andorinha, cravejado com diamantes talhe brilhante. Peso Aprox: 13,8 gr. Dim: 5 cm.  <b>200,00 €</b>
<b>371 ANEL</b>  Em ouro de 19,2Kt., e prata contraste cão e galo (1938-1984), cravejado com diamantes talhe brilhante e rosa. Sinais de uso. Peso Aprox: 6,7 gr. Med: 19,5  <b>180,00 €</b>	<b>378 FIO COM PENDENTE "GOLFINHO"</b>  Em ouro de 18Kt., contraste andorinha (pós 1985), golfinho com esmaltes a azul Peso Aprox: 2 gr. Dim: 21 cm.  <b>60,00 €</b>



<p><b>379 MEDALHA "NOSSA SENHORA DO ROSÁRIO DE FÁTIMA"</b></p> <p>Aro em ouro de 19,2Kt., contraste veado (pós 1985) e esmalte policromo. Peso Aprox.: 7,1 gr. Dim: 4 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>30,00 €</b></p>	<p><b>386 ANEL</b></p> <p>Em ouro de 19,2Kt., contraste galo e cão (1938-1984), cravejada com granadas e diamantes talhe rosa. Sinais de uso. Peso Aprox.: 3,5 gr. Med: 17,5</p> <p style="text-align: right;"><b>90,00 €</b></p>
<p><b>380 PENDENTE/ALFINETE</b></p> <p>Em ouro de 19,2Kt., e prata contraste cão e galo (1938-1984) com esmalte policromo "figura feminina", cravejado com diamantes talhe rosa. Sinais de uso. Peso Aprox.: 9,7 gr. Dim.: 4,7 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>50,00 €</b></p>	<p><b>387 ALFINETE/PENDENTE "CAMAFEU"</b></p> <p>Em biscuit decoração a castanho com busto em relevo a branco, aro em ouro. Sem marcas, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017. Sinais de uso. Dim: 3,5x3 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>80,00 €</b></p>
<p><b>381 PENDENTE "FIGA"</b></p> <p>Em ónix e ouro de 19,2kt., contraste tigre (1887-1937). Pequenas falhas. Dim.: 5,3 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>60,00 €</b></p>	<p><b>388 PENDENTE "CRUZ DE MALTA"</b></p> <p>Em ouro e filigrana de ouro com aplicação de esmaltes policromos, Séc. XIX, marcas não identificadas. Sinais de uso, pequenas falhas no esmalte. Peso Aprox: 12,2 gr. Dim: 7,3x5,2 gr.</p> <p style="text-align: right;"><b>330,00 €</b></p>
<p><b>382 PAR DE BRINCOS</b></p> <p>Em prata portuguesa contraste águia (pós 1985) de 835, cravejada com strass. Sinais de uso. Peso Aprox.: 4,9 gr. Dim.: 2 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>25,00 €</b></p>	<p><b>389 PAR DE BRINCOS</b></p> <p>Em ouro cravejado com diamantes talhe brilhante e contas em coral. Sem marcas, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017. Sinais de uso. Peso Aprox: 6,7 gr. Dim: 1 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>120,00 €</b></p>
<p><b>383 ALFINETE DE GRAVATA "FERRADURA"</b></p> <p>Em ouro branco de 19,2Kt., cravejado com diamantes talhe rosa e esmeraldas. Sinais de uso. Sem marcas, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017. Sinais de uso. Peso Aprox: 4,1 gr. Dim: 2,2</p> <p style="text-align: right;"><b>200,00 €</b></p>	<p><b>390 PAR DE BRINCOS</b></p> <p>Em ouro de 19,2Kt., e prata contraste tigre (1887-1937) cravejado com pedraria. Sinais de uso. Peso Aprox. 2,3 gr. Dim.: 2 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>40,00 €</b></p>
<p><b>384 PENDENTE</b></p> <p>Em ouro de 19,2Kt., e prata contraste tigre (1887-1937), cravejado com rosinhas e rubis. Sinais de uso. Peso Aprox.: 3 gr. Dim.: 4x3 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>20,00 €</b></p>	<p><b>391 ALFINETE</b></p> <p>Em prata e ouro cravejado com diamantes talhe rosa e três granadas Almandina, marcado e numerado. Peso Aprox: 23,7 gr. Dim: 5,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>1.000,00 €</b></p>
<p><b>385 FIO COM PENDENTE "LAGRIMA"</b></p> <p>Em ouro branco de 18kt., pingente cravejado com dois diamantes talhe brilhante e safira. Peso Aprox: 4,1 gr. Dim: 21,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>120,00 €</b></p>	<p><b>392 RELÓGIO DE BOLSO INTERNACIONAL WATCH</b></p> <p>Caixa em ouro de 18Kt., contrastada n.º. 307007, decoração gravada com monograma, movimento mecânico de corda n.º. 284168, Suíço. Em marcha. Sinais de uso, leve amolgadela. Peso Aprox: 97 gr. Dim: 5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>1.100,00 €</b></p>



<b>393 MILLER'S</b>  Dois volumes de Antiques Price Guide. Professional Handbook, dos anos de 1985 e 1998. Sinais de uso.  <b>10,00 €</b>	<b>400 VANITAS - THEATRUM MUNDI</b>  Por Álvaro Roquete, Hugo Xavier e Pedro Aguiar Branco. Profusamente ilustrado. Sinais de uso.  <b>10,00 €</b>
<b>394 LOTE COM DIVERSOS CATÁLOGOS</b>  Com aproximadamente 27 catálogos, sendo a maior parte sobre pintura e escultura. Sinais de uso.  <b>15,00 €</b>	<b>401 AMORIM - HISTÓRIA DE UMA FAMÍLIA (1870-1997)</b>  Obra em dois volumes, Carlos Oliveira Santos. Edições Asa, 1997. Acompanha Américo Amorim "Pensamentos" e "50 Anos de trabalho". Com encadernação do editor e caixas arquivadoras.  <b>20,00 €</b>
<b>395 LOTE COM DIVERSOS CATÁLOGOS</b>  Com aproximadamente 33 catálogos, sendo a maior parte sobre pintura e escultura. Pequenos defeitos.  <b>20,00 €</b>	<b>402 MARCELO CAETANO</b>  Por Correia de Azevedo. Livro de ouro da investidura do Prof. Marcelo Caetano na Presidência do Conselho e Visita aos concelhos de Arganil, Góis e Pampilhosa da Serra. Capas em percalina e folhas em cartolina. Sinais de uso.  <b>20,00 €</b>
<b>396 GUIA E PLANTA DE LISBOA, GUIA ILUSTRADO DE CINTRA E ARREDORES</b>  Poitiers et le Haut-Poitou- Guide Touristique, caderno com 22 bilhetes postais sobre Fontainebleau e 10 bilhetes postais sobre Cintra em caderno. Pequenos defeitos.  <b>10,00 €</b>	<b>403 REVISTA CIDADE NOVA</b>  Revista de Cultura. Diretor Carlos Amado, Redaç. Eduardo Soveral "Gráfica de Coimbra". Nº 1-1950, 2 do Nº 2-1949, 2 do Nº 3 e 2 do Nº 4-1950, Nº 5/6-1950; III Série 1 a 6 - 1953-1954; IV Série 1 a 4 e 6-1955-1956; V Série 1 a 6-1957-1958; VI Série 1-1958.  <b>10,00 €</b>
<b>397 CONJUNTO DE PUBLICIDADE</b>  Com aproximadamente 45 folhetos com publicidade diversa. Sinais de uso, pequenos defeitos.  <b>15,00 €</b>	<b>404 GUN - O MUNDO DAS ARMAS LIGEIRAS</b>  Obra encadernada em dez volumes profusamente ilustrados sobre armas. Sinais de uso.  <b>10,00 €</b>
<b>398 CARTA GEOGRAPHICA DE PORTUGAL</b>  Publicada por ordem de Sua Magestade. Levantada em 1860 a 1865, sob a direcção do Conselheiro F. Folque Gen.ral de Brig. Graduado e director do Inst. Geographico; pelos officiaes do Exercito A. J. Pery, C.A. Da Costa e G.A. Pery - 30 de Juno de 1884.  <b>10,00 €</b>	<b>405 OS EDIFÍCIOS E OS ARTISTAS A COLEÇÃO</b>  Grupo Totta. Coordenação por Sara Miranda, autores José Augusto França e Teresa Amado. Impressão e acabamento Nortprint Artes Gráficas Sa. Sinais de uso.  <b>10,00 €</b>
<b>399 JOAN BLAEU GRANDE ATLAS DO MUNDO</b>  Introdução, legendas e selecção de Mapas de John Goss. Prefácio de Peter Clark. Tradução de Maria Clarisse Q. C. Rolão Santos Tavares. Publicado em Colaboração com a Real Sociedade Geográfica de Londres. Verbo - Natal de 1991. Sinais de uso.  <b>20,00 €</b>	<b>406 PORTUGAL PATRIMÓNIO</b>  Guia - Inventário. Álvaro Duarte de Almeida e Duarte Belo. Do volume I ao V e IX, acompanha Portugal Olhares sobre o Património e Portugal Atlas do Património. Encadernação do editor. Círculo dos Leitores.  <b>30,00 €</b>



<p><b>407 ONDE A TERRA ACABA</b></p> <p>A história dos Faróis Portugueses, por J. Teixeira de Aguiar, fotografia de José Carlos Nascimento e Roberto Santandreu. Pandora edições 2005. Profusamente ilustrado. Sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;"><b>10,00 €</b></p>	<p><b>414 CHRISTIE´S</b></p> <p>Em três volumes, 1 - Christie´s Bi-Centenary Review Oct. 1965 - July 1966, Christie´s Review of the Year - Oct.1966 - July 1967 e 1967-1968. Sinais de uso, pequenos defeitos na capas.</p> <p style="text-align: right;"><b>10,00 €</b></p>
<p><b>408 QUATRO LIVROS</b></p> <p>"As grandes civilizações desaparecidas", "Enciclopédia da história universal", "Os grandes exploradores de todos os tempos" e "As grandes construções do Homem". Obras profusamente ilustradas. Selecções do Reader's Digest. Sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;"><b>10,00 €</b></p>	<p><b>415 FRIEDL</b></p> <p>Diecker-Brandeis, Vienne 1898 - Auschwitz 1944. Somogy Editions D'Art. Sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;"><b>10,00 €</b></p>
<p><b>409 TRÊS LIVROS SOBRE A CIDADE DO PORTO</b></p> <p>"Porto Desaparecido" por Marina Tavares Dias e Mário Morais Marques; "Porto sítios com História" prefácio de José Ferrão Afonso e "Porto desconhecido e Insolito" por Germano Silva. Sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;"><b>10,00 €</b></p>	<p><b>416 MAGRITTE</b></p> <p>Aux Musées des Beaux-Arts de Belgique, Bruxelles. Gisèle Ollinger-Zinque. Ludion, 2005. Sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;"><b>10,00 €</b></p>
<p><b>410 SENA DA SILVA - UMA ANTOLOGIA FOTOGRÁFICA</b></p> <p>Obra profusamente ilustrada. Editado pela Câmara de Lisboa. Sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;"><b>10,00 €</b></p>	<p><b>417 WILLUMSEN</b></p> <p>Du Symbolisme à l'Expressionnisme (1863-1958). Un artiste danois. Musée D'Orsay ano de 2006. Sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;"><b>20,00 €</b></p>
<p><b>411 TERRA BRASIL 1500</b></p> <p>A viagem de Pedro Álvares Cabral, testemunhos e comentários de Carmen Radulet. Edição exclusiva, comemorativa do 5º. Centenário da descoberta do Brasil. Chaves Ferreira - Publicações S.A. Sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;"><b>10,00 €</b></p>	<p><b>418 ANTÓNIO QUADROS O SINALEIRO DAS POMBAS</b></p> <p>Direcção do projecto Amândio Fernandes Secca, coordenação de acções culturais e edições Manuela de Abreu Lima. Editado pela Árvore-Cooperativa de Actividades Artísticas, 2001. Sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;"><b>10,00 €</b></p>
<p><b>412 REZÃO DO ESTADO DO BRASIL (c.1616)</b></p> <p>Códice 126 da Biblioteca Municipal do Porto seguido de um estudo cartográfico de Armando Cortesão e A. Teixeira da Mota. Edições João Sá da Costa, Lisboa. Sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;"><b>20,00 €</b></p>	<p><b>419 ANTÓNIO AREAL PRIMEIRA RETROSPECTIVA</b></p> <p>Catalogo da Exposição realizada na Fundação de Serralves em Maio de 1990. Sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;"><b>20,00 €</b></p>
<p><b>413 FRANCISCO TROPA</b></p> <p>Seis livros. A Assembleia de Euclides, Scenario, Gigante, entre outros. Sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;"><b>30,00 €</b></p>	<p><b>420 MÁRIO CESARINY</b></p> <p>Exposição organizada pela fundação E.D.P. 2005. João Lima Pinharanda e Perfecto E. Cuadrado. Assirio &amp; Alvim. Sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;"><b>20,00 €</b></p>



<b>421 NADIR AFONSO</b>  Dois livros, Mechanism of Artistic Creation e Arte Simbolica, densamente ilustrados. Sinais de uso.  <b>10,00 €</b>	<b>428 GUIMARÃIS</b>  Publicação comemorativa das festas centenárias da fundação de Portugal. 1128 Câmara Municipal de Guimarães - 1940. Pequenas falhas e picos de acidez.  <b>20,00 €</b>
<b>422 PEDRO CASQUEIRO</b>  Textos de Alexandre Melo e João Lima Pinharanda. Assírio & Alvim.  <b>15,00 €</b>	<b>429 ANA HATHERLY</b>  Escrita Natural. Exemplar N° 107/200, assinado. Impressão de Pedro Matos. Dezembro de 1989.  <b>80,00 €</b>
<b>423 MANUEL CARGALEIRO</b>  Desenhos 1954-1985. Texto de Jorge Guimarães. Lello & Irmão - Editores. Sinais de uso.  <b>20,00 €</b>	<b>430 ANTÓNIO JOAQUIM</b>  Álbum com vinte e oito reproduções (vinte óleos, oito aguarelas), numerados 805/1000 e assinadas. Textos de Jorge Amado, António Quadros Ferreira Rafael Santos Torroella, entre outros. Sinais de uso.  <b>40,00 €</b>
<b>424 JÚLIO POMAR DESENHOS PARA GUERRA E PAZ DE TOLSTOI</b>  Prefácio de João Lobo Antunes, Arte Mágica, 2003. Sinais de uso.  <b>20,00 €</b>	<b>431 DAVID DE ALMEIDA - SERIGRAFIA</b>  "A terra é redonda" Serigrafia colorida sobre papel (66/100), assinada e datada de 98. Dim: 28x38 cm.  <b>20,00 €</b>
<b>425 PEDRO CABRITA REIS</b>  The Whispering paper. 390 desenhos entre 1970 e 2011 e alguns textos a propósito. Fundação Carmona e Costa. Assírio & Alvim. Sinais de uso, uma folha com falhas.  <b>20,00 €</b>	<b>432 VINTE E CINCO OBRAS PRIMAS DA POESIA PORTUGUESA</b>  Prefácio de José Augusto França, direcção gráfica Armando Alves e coordenação José da Cruz Santos. Sinais de uso.  <b>10,00 €</b>
<b>426 MÁRIO CESARINY (1923-2006)</b>  Vieira da Silva, Arpad Szenes ou o Castelo Surrealista. Pintura de Vieira da Silva e de Szenes nos anos 30 a 40 em Lisboa. Assírio e Alvim, 1984. Pequenos defeitos.  <b>15,00 €</b>	<b>433 ART TREASURES OF THE WORLD</b>  Obra profusamente ilustrada com pinturas, esculturas arquitecturas e ornamentos desde a pré-história ao século 20. Paul Hamlyn - London 1964. Encadernação do editor. Sinais de uso.  <b>20,00 €</b>
<b>427 AMADEO DE SOUZA-CARDOSO</b>  A Lenda de São Julião Hospitaleiro de Flaubert (edição fac-similada). Ensaio de Maria Filomena Molder. Fundação Calouste Gulbenkian. Assírio & Alvim. Sinais de uso.  <b>20,00 €</b>	<b>434 HISTÓRIA DA ARTE PORTUGUESA</b>  Em 3 volumes. Direcção de Paulo Pereira. Obra que vai da Pré-História à Contemporaneidade. Circulo dos Leitores. Sinais de uso.  <b>20,00 €</b>



<p><b>435 A ARTE POPULAR EM PORTUGAL ILHAS ADJACENTES E ULTRAMAR</b></p> <p>Direcção de Fernando de Castro Pires de Lima. Editorial Verbo. Trinta e um fascículos. Um dos trabalhos mais completo dedicado a este tema, ilustrado com centenas de estampas a preto e a cores. Pequenos defeitos</p> <p style="text-align: right;"><b>10,00 €</b></p>	<p><b>442 JOÃO DE ALMEIDA</b></p> <p>A Guarda capital da Beira - 2ª Edição. Editorial Império. Lisboa 1937. Em brochura. Sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;"><b>10,00 €</b></p>
<p><b>436 TRÊS LIVROS SOBRE ARTE</b></p> <p>"As mais belas Igrejas de Portugal" em dois volumes Texto de Júlio Gil e fotografia de Nuno Calvet. "Tesouros da Literatura popular Portuguesa" Antologia Organizada por António Manuel Couto Viana e ilustração de Júlio Gil. Editora Verbo. Sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;"><b>20,00 €</b></p>	<p><b>443 A REGIÃO A OESTE DA SERRA DOS CANDEEIROS</b></p> <p>Fundação Calouste Gulbenkian, Centro de estudos de economia agrária. Carlos da Silva, Alberto Alarcão e António Poppe Lopes Cardosa engenheiros agrónomos. Lisboa 1961. Sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;"><b>20,00 €</b></p>
<p><b>437 ENCICLOPÉDIA PELA IMAGEM</b></p> <p>Lello &amp; Irmão - Editores - 5 livros. Palácios e Solares Portugueses; O Nosso Mobiliário; Os Navios; O Marquês de Pombal; Caravelas, Naus e Galés de Portugal. Brochados. Sinais de uso e pequenos defeitos.</p> <p style="text-align: right;"><b>10,00 €</b></p>	<p><b>444 21 RETRATOS DO PORTO PARA O SÉCULO XXI</b></p> <p>Coordenação de José da Cruz Santos, apresentação de Eduardo Lourenço, Direcção Gráfica de Armando Alves. Edição Comemorativa dos 150 anos da morte de Almeida Garrett. Edições Asa. Sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;"><b>10,00 €</b></p>
<p><b>438 ANTÓNIO JOSÉ SARAIVA</b></p> <p>História da Cultura em Portugal - 2 Volumes. Lisboa, Jornal do Fôro ano de 1950 e 1955. Pequenos defeitos.</p> <p style="text-align: right;"><b>20,00 €</b></p>	<p><b>445 AVEIRO E SUA LAGUNA</b></p> <p>Pelo Cor. Méd. António Nascimento Leitão. Prefácio do Dr. Mendes Corrêa. 10 fotografuras. Livraria Sá da Costa- Editora. Ano de 1944. 1ª Edição. Exemplar com picos de acidez nas capas de brochura miolo em bom estado de conservação.</p> <p style="text-align: right;"><b>10,00 €</b></p>
<p><b>439 HISTÓRIA DOS DESCOBRIMENTOS PORTUGUESES</b></p> <p>Por Damião Peres, Portucalense Editora. Porto 1943. Sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;"><b>20,00 €</b></p>	<p><b>446 BARCELOS O SOLAR DOS BRAGANÇAS; EL-REY DOM JOÃO QUARTO; E O</b></p> <p>"MILAGRE" DA RESTAURAÇÃO Por Adélio Marinho, 1940; "Memória da Capela de Nossa Senhora da Agonia" - 1963 Viana do Castelo e "O Visconde de Santarém e a sua obra Histórica" (estudo). 1ª. Edição, Tipografia das Oficinas de S. José 1950. Brochados. Pequenos</p> <p style="text-align: right;"><b>10,00 €</b></p>
<p><b>440 REIS E RAINHAS DE PORTUGAL</b></p> <p>Autor Manuel de Sousa, Prefácio de Dom Duarte de Bragança. Sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;"><b>10,00 €</b></p>	<p><b>447 COMPANHIA DE MOÇAMBIQUE 1892-1934</b></p> <p>Documentário fotográfico. Primeira exposição colonial Portuguesa. Quarenta Anos de Administração no Território de Manica e Sofala. 1934. Sinais de uso e pequenas falhas.</p> <p style="text-align: right;"><b>30,00 €</b></p>
<p><b>441 D. JOÃO VI E O SEU TEMPO</b></p> <p>Catálogo da Exposição Palácio Nacional da Ajuda, Maio-Julho de 1999. Editado pela Comissão para as Comemorações dos Descobrimentos Portugueses. Sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;"><b>25,00 €</b></p>	<p><b>448 VISTA ALEGRE- PORCELANAS</b></p> <p>Introdução de Borges Macedo, textos de Ilda Arez, Maria Azevedo Coutinho entre outros. Edições Inapa 1989. Profusamente ilustrada com peças e marcas de porcelana da mais prestigiada fábrica de porcelana Portuguesa. Sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;"><b>40,00 €</b></p>





<p><b>449 PASCAL QUIGNARD - A FRONTEIRA</b></p> <p>Azulejos do Palácio Fronteira. Tradução de Pedro Tamen. Quetzal Editores. 1992. União de Bancos Portugueses. Sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;"><b>10,00 €</b></p>	<p><b>456 A PLANTA DE CAILACO 1727 Nº.122</b></p> <p>Valioso documento para a história de Timor, por Arthur Basílio de Sá, Agência Geral das Colónias Divisão de Publicações e Biblioteca, 1949. com dedicatória assinada pelo autor. Brochado. Pequenos defeitos.</p> <p style="text-align: right;"><b>20,00 €</b></p>
<p><b>450 LOIÇA BRASONADA</b></p> <p>José Campos de Souza. Subsídios para a sua história com um Prefácio do Marquês de São Payo. Livraria Fernando Machado Porto 1962. Profusamente ilustrada com belíssimos exemplares de loiça brasonada. Com folhas ainda por abrir. Sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;"><b>50,00 €</b></p>	<p><b>457 ARTUR ANSELMO</b></p> <p>Les Origines de L'Imprimerie au Portugal. Prefácio de José V. de Pina Martins. Etudes II. Artur Anselmo. Braga 1983. Em brochura. Pequenos defeitos.</p> <p style="text-align: right;"><b>15,00 €</b></p>
<p><b>451 LUÍS KEIL, LUÍS REIS-SANTOS E GIL DO MONTE</b></p> <p>Faianças e tapeçarias, Painéis dos Mestres de Ferreirim de Igrejas e Conventos de Évora e Figuras Populares de Évora. Brochados. Sinais de uso, dois com picos de acidez na capa.</p> <p style="text-align: right;"><b>10,00 €</b></p>	<p><b>458 FREI SERAFIM DE FREITAS</b></p> <p>Do Justo Império Asiático dos Portugueses em dois volumes, com introdução do Prof. Doutor Marcello Caetano, tradução de Manuel Pinto de Meneses. Instituto de Alta Cultura. Lisboa 1960 e 1961. Em brochura. Pequenos defeitos.</p> <p style="text-align: right;"><b>20,00 €</b></p>
<p><b>452 FREI JOSÉ DE SANTO ANTÓNIO FERREIRA VILAÇA</b></p> <p>Escultor Beneditino do Século XVIII. Robert C. Smith. Obra em dois Volumes. Fundação Calouste Gulbenkian - Lisboa 1972. Sinais de uso e pequenos defeitos.</p> <p style="text-align: right;"><b>40,00 €</b></p>	<p><b>459 ADRIANO MOREIRA E SILVA CUNHA</b></p> <p>O Problema Prisional do Ultramar. Coimbra editora, Lda. 1954 e o Trabalho Indígena, estudo de direito colonial - 2ª edição revista e actualizada. Agência Geral do Ultramar. Lisboa 1955. Em brochura. Pequenos defeitos.</p> <p style="text-align: right;"><b>15,00 €</b></p>
<p><b>453 A CERÂMICA DE RAFAEL BORDALO PINHEIRO</b></p> <p>Livro ilustrado sobre trabalho do artista Rafael Bordalo Pinheiro, por Aida Sousa Dias e Rogério Machado fotografias Estúdio Homem Cardoso por Francisco de Almeida Dias, Lello e Irmão - Editores 1987. Com caixa. Sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;"><b>20,00 €</b></p>	<p><b>460 OBRAS DE EÇA DE QUEIROZ</b></p> <p>Obras completas em vinte volumes. Circulo do Leitores. Encadernação do editor. Sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;"><b>20,00 €</b></p>
<p><b>454 TRÊS LIVROS SOBRE PINTURA</b></p> <p>"Pintura dos Mestres do Sardoal e de Abrantes" catálogo das obras atribuídas e roteiro da Exposição, Abrantes 1971; "Vieira Portuense" na obra de Bartolozzi - Ernesto Soares, Porto 1948 e "Pintores de Viseu: Escola ou Dinastia? - J. Henriques de Moura.</p> <p style="text-align: right;"><b>10,00 €</b></p>	<p><b>461 FRANCISCO SÁ CARNEIRO FOTOBIOGRAFIA</b></p> <p>Por Rui Guedes, Bertrand Editora, 1994. Sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;"><b>10,00 €</b></p>
<p><b>455 A MOEDA EM PORTUGAL E A HISTÓRIA DA MOEDA</b></p> <p>A Moeda em Portugal - Breve história, Banco de Portugal 1971 e a História da Moeda pelo Académico Correspondente Agostinho Ferreira Gambetta. Volume I. Academia Portuguesa da História. Lisboa 1978. Em brochura. Sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;"><b>20,00 €</b></p>	<p><b>462 EÇA DE QUEIROZ - FOTOBIOGRAFIA</b></p> <p>Por A. Campos Matos, coordenação editorial de Laura Mateus Fonseca, tiragem de 4000 exemplares patrocinada pelo Município da Povoia de Varzim. Editorial Caminho, 2007. Sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;"><b>10,00 €</b></p>



<p><b>463 TOPOGRAPHIA DA ILHA TERCEIRA</b></p> <p>Ou descrição phisica, politica, civil, ecclesiastica, e história da Ilha Terceira dos Açores, Imprensa de Joaquim Joze Soares, 1843. Dois volumes. Pequenas falhas e defeitos.</p> <p style="text-align: right;"><b>20,00 €</b></p>	<p><b>470 SEIS FOTOGRAFIAS</b></p> <p>Com figuras ilustres do Séc. XX, entre outras a do escultor António Teixeira Lopes e quadro do pintor Henrique Medina, assinadas, algumas com dedicatórias. Falhas e defeitos. Dim: 17,5x12,5 a 30x24 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>30,00 €</b></p>
<p><b>464 SOUSA COSTA</b></p> <p>Dona Catarina Duquesa de Bragança - Rainha de Portugal à face do direito. Fundação da Casa de Bragança ano de 1958. Com dedicatória. Em brochura. Pequenos defeitos.</p> <p style="text-align: right;"><b>20,00 €</b></p>	<p><b>471 ANDY WARHOL (1928-1987) - LITOGRAFIA</b></p> <p>"Campbell's Soup - Vegetarian vegetable The Alphabet Soup" Litografia colorida sobre papel (10/125), assinada a carimbo. Com selo branco "Andy Warhol" e carimbo no verso com assinatura. Com certificado. Não emoldurada. Dim.: 50x35 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>120,00 €</b></p>
<p><b>465 EDUARDO BRAZÃO</b></p> <p>Relações Externas de Portugal, Reinado de D. João V. Dois volumes - Edição da Livraria Civilização. Em brochura com folhas ainda por abrir. Pequenos defeitos, manchas de humidade.</p> <p style="text-align: right;"><b>20,00 €</b></p>	<p><b>472 ANDY WARHOL (1928-1987) - LITOGRAFIA</b></p> <p>"Campbell's Soup - Vegetable made with beef stock" Litografia colorida sobre papel (10/125), assinada a carimbo. Com selo branco "Andy Warhol" e carimbo no verso com assinatura. Com certificado. Não emoldurada. Dim.: 50x35 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>120,00 €</b></p>
<p><b>466 SAUL DIAS (JÚLIO)</b></p> <p>"Mais e Mais" versos de Saul Dias e desenhos de Júlio. 1ª Edição do 1º livro do autor ilustrado pelo próprio. Presença 1932. Encadernação em inteira de pele. Pequenos defeitos. Muito raro.</p> <p style="text-align: right;"><b>20,00 €</b></p>	<p><b>473 ANDY WARHOL (1928-1987) - LITOGRAFIA</b></p> <p>"Campbell's Soup - Oyster Stew" Litografia colorida sobre papel (10/125), assinada a carimbo. Com selo branco "Andy Warhol" e carimbo no verso com assinatura. Com certificado. Não emoldurada. Dim.: 50x35 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>120,00 €</b></p>
<p><b>467 JAPAN</b></p> <p>Martin Hurlimann e Francis King com 255 fotos sendo 26 a cores. Thames And Hudson - London 1970. Este é um dos melhores e provavelmente o mais completo dos livros ilustrados sobre o Japão já publicados. Encadernação do editor.</p> <p style="text-align: right;"><b>20,00 €</b></p>	<p><b>474 SALVADOR DALI (1904-1989) - LITOGRAFIA</b></p> <p>"Invitació a la son" Litografia colorida sobre papel (18/350), assinada. Com selo seco Dalart N.V. e carimbo no verso. Não emoldurada. Dim.: 50x70 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>100,00 €</b></p>
<p><b>468 HENRI MARTIN</b></p> <p>História de França - Popular e Ilustrada, em 4 volumes. João Romano Torres - Editor. Pequenos defeitos.</p> <p style="text-align: right;"><b>25,00 €</b></p>	<p><b>475 SALVADOR DALI (1904-1989) - LITOGRAFIA</b></p> <p>"Vénus de Milo abstraite" Litografia colorida sobre papel (35/350), assinada. Com selo seco Dalart N.V. e carimbo no verso. Não emoldurada. Dim.: 70x50 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>100,00 €</b></p>
<p><b>469 HISTOIRE DE LA BIBLE</b></p> <p>A História do Velho e do Novo Testamento, Paris 1752. Encadernação inteira de pele. Falhas e pequenas defeitos.</p> <p style="text-align: right;"><b>120,00 €</b></p>	<p><b>476 SALVADOR DALI (1904-1989) - LITOGRAFIA</b></p> <p>"Cardinal, cardinal" Litografia colorida sobre papel (110/350), assinada. Com selo seco Dalart N.V. e carimbo no verso. Não emoldurada. Dim.: 50x70 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>100,00 €</b></p>



<p><b>477 JÚLIO POMAR (1926-2018) - SERIGRAFIA</b></p> <p>"Macaco com garrafa magnum" Serigrafia colorida sobre papel (E.A. VIII/XX), assinada. Não emoldurada. Dim.: 76x56 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>300,00 €</b></p>	<p><b>484 APARADOR MODERNISTA</b></p> <p>Lacado a negro, de três portas. Belga Séc. XX c.1970. Pequenos defeitos. Dim.: 115x148x50 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>300,00 €</b></p>
<p><b>478 CARLOS CRUZ DIEZ (1923-2015) - SERIGRAFIA</b></p> <p>"Sem titulo" Serigrafia colorida sobre papel (38/90), assinada e datada 2008. Dim: 25x45 cm</p> <p style="text-align: right;"><b>600,00 €</b></p>	<p><b>485 PAR SOFÁS ART DECO</b></p> <p>Em mogno, estofados a pele sintética castanha. Pequenas falhas e defeitos. Dim: 90x65,5x53 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>100,00 €</b></p>
<p><b>479 BRANISLAV MIHAJLOVIC - SERIGRAFIA</b></p> <p>"Entrada para o mosteiro II" Serigrafia intervencionada (8/16), assinada e datada 2001. Levemente ondulado. Dim: 98x65 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>200,00 €</b></p>	<p><b>486 CANDEEIRO DE PÉ</b></p> <p>Em tela revestida a tecido, de formato cónico. Pequenos defeitos. Dim.: 160 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>100,00 €</b></p>
<p><b>480 POSTER "FOTOGRAFIEN FUR DAS BAUHAUS- LUCIA MOHOLY"</b></p> <p>Impressão a negro sobre papel. Emoldurado. Pequenos defeitos. Dim: 84x55,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>20,00 €</b></p>	<p><b>487 CAIXA GUARDA-JOIAS</b></p> <p>Em pau santo com embutidos em madreperla. Com chave. Dim: 9x22,5x15 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>100,00 €</b></p>
<p><b>481 CANDEEIRO DE TECTO</b></p> <p>Em metal lacado a negro e metal cromado. Séc. XX, anos 60/70. Sinais de uso. Dim: 35x46 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>150,00 €</b></p>	<p><b>488 CAIXA D. MARIA</b></p> <p>Em vinhático, escudete em forma de losango em pau santo. Com chave. Sinais de uso. Dim: 19x33x22 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>150,00 €</b></p>
<p><b>482 CANDEEIRO DE TECTO</b></p> <p>Em metal lacado a branco. Séc. XX, anos 60/70. Defeitos. Dim: 22x46 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>150,00 €</b></p>	<p><b>489 CAIXA ESCRITÓRIO DE VIAGEM</b></p> <p>Em raiz de nogueira com marchetaria em diferentes madeiras, aplicações em latão na forma de escudete, tampo forrado a pele. Inglesa, Séc. XIX/XX. Restaurada. Dim: 12,5x35x23,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>240,00 €</b></p>
<p><b>483 BANCO ALTO</b></p> <p>Em ferro lacado a negro, assento em borracha entrançada. Sinais de uso. Dim.. 77 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>100,00 €</b></p>	<p><b>490 CAIXA</b></p> <p>Em madeira com entalhamentos, decoração policroma, ferragens em ferro. Defeitos. Dim.: 27,5x24x44 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>80,00 €</b></p>



<b>491 PEQUENO BAÚ</b>  Em madeira exótica, ferragens e pregaria em ferro. Invulgar construção feita por duas partes (inferior e superior) inteiriças. Pequeno gancho na parte superior da tampa. Pequenas falhas e defeitos. Dim: 16x52x16 cm.  <b>25,00 €</b>	<b>498 PRESA DE ELEFANTE</b>  Presas lisas em marfim, África, Séc. XX, década de 50/60. Peso Aprox: 5553 gr. Dim: 96 cm.  <b>490,00 €</b>
<b>492 PAR DE PRESAS TRABALHADAS</b>  Em marfim esculpido com rosto de nativos, um assinado. Bases em madeira exótica. Arte Africana, Séc. XX (anos 50/60). Um com pequena fissura. Dim.: 44,5 e 45,5 cm.  <b>120,00 €</b>	<b>499 PRESA DE ELEFANTE</b>  Presas lisas em marfim, África, Séc. XX, década de 50/60. Peso Aprox: 6182 gr. Dim: 108 cm.  <b>550,00 €</b>
<b>493 GRUPO ESCULTÓRICO</b>  Em marfim esculpido, representando Ujamaa (família). Base em madeira exótica. Arte Africana, Séc. XX (anos 50/60). Fissura, pequeno defeito. Peso total aprox.: 585 gr. Dim.: 24 cm.  <b>150,00 €</b>	<b>500 PRESA DE ELEFANTE</b>  Presas lisas em marfim, África, Séc. XX, década de 50/60. Peso Aprox: 4214 gr. Dim: 96 cm.  <b>380,00 €</b>
<b>494 BUSTO DE NATIVA COM COLARES E VASO</b>  Em marfim esculpido, vaso com elementos vegetalistas e animais, assinado Makiese. Angola - Luanda, Séc. XX (anos 50/60) Peso Aprox.: 803 gr. Dim.: 30 cm.  <b>150,00 €</b>	<b>501 PRESA DE ELEFANTE</b>  Presas lisas em marfim, África, Séc. XX, década de 50/60. Peso Aprox: 4617 gr. Dim: 92 cm.  <b>410,00 €</b>
<b>495 BUSTO DE NATIVA COM COLAR E CESTO</b>  Escultura em marfim, assinado Jojo Mareke. Arte Africana, Séc. XX (anos 50/60) Peso Aprox: 1549 gr. Dim: 26 cm.  <b>250,00 €</b>	<b>502 CANDEEIRO DE PÉ</b>  Base em ébano ornado com duas presas lisas, coluna revestida a pele de elefante intercalado com argolas em marfim. África, Séc. XX, década de 50/60. Sinais de uso. Peso Total Aprox: 23.000 gr. Dim: 147 cm.  <b>1.600,00 €</b>
<b>496 BUSTO DE JOVEM NATIVA COM TRANÇAS</b>  Escultura em marfim, assinada e datada de 1959. Base em madeira exótica. Arte africana. Peso total aprox.: 2415 gr. Dim: 30 cm. Total: 34 cm.  <b>250,00 €</b>	<b>503 FLOREIRA</b>  Esculpida em ébano. Pequenos defeitos. Dim.: 36 cm.  <b>100,00 €</b>
<b>497 PAR DE PRESAS TRABALHADAS</b>  Em marfim esculpido com animais e vegetação. África 1950/1955. Peso Aprox: 3,2 Kg. E 2,9 Kg. Dim: 101 cm.  <b>750,00 €</b>	<b>504 APOIO DE NUCA</b>  Em madeira exótica decoração incisa com desenhos geométricos. África. Pequenos defeitos. Dim.: 14,5 cm.  <b>25,00 €</b>



<b>505 DUAS CAIXAS ORIENTAIS</b>  Um em papier maché lacado a negro decoração policroma e com paisagem e figuras em cenas do quotidiano, outra em madeira lacada deoração policromada e dourada com paisagem. Séc. XIX/XX. Sinais de uso.  <b>30,00 €</b>	<b>512 VITRINE DE SUSPENSÃO</b>  Em tamarindo com entalhamentos, interior compartimentado, porta em vidro com puxador em metal amarelo. Sinais de uso. Dim: 73x45,5x12 cm.  <b>250,00 €</b>
<b>506 CAIXA GUARDA JOIAS ORIENTAL</b>  Em madeira lacada a negro, decoração dourada com motivos florais e pássaro. Pequenos defeitos. Dim: 21x17,5x8,5 cm.  <b>30,00 €</b>	<b>513 MESA DE ALTAR</b>  Em tamarindo com entalhamentos. China. Dim.: 78x68x31 cm.  <b>700,00 €</b>
<b>507 CAIXA ORIENTAL</b>  Em papier maché lacado a negro, decoração policroma e dourada com animais fantásticos, ferragens em metal patinado. Pequenas falhas e defeitos. Dim.: 13x50,5x20 cm.  <b>90,00 €</b>	<b>514 PAR DE PEQUENOS ARMÁRIOS CHINESES</b>  Em tamarindo com entalhamentos, de duas portas e quatro gavetas, ferragens em metal patinado. China. Dim.: 48,5x48x25 cm.  <b>1.500,00 €</b>
<b>508 PEANHA BAIXA CHINESA</b>  Em tamarindo entalhado. China. Dim.: 6x35,5x21 cm.  <b>300,00 €</b>	<b>515 MESA ORIENTAL</b>  Trempe em madeira exótica entalhada e vazada, com dois tabuleiros redondos em latão com gravados "dragões". Pequenas falhas e defeitos. Dim.: 64x69 cm.  <b>70,00 €</b>
<b>509 PEANHA CHINESA</b>  Em tamarindo entalhado. China. Dim.: 18x40x28,5 cm.  <b>350,00 €</b>	<b>516 ESPELHO CHINÊS</b>  Moldura em madeira com entalhamentos dourados. China. Sinais de uso. Dim: 70x33 cm.  <b>250,00 €</b>
<b>510 PAR DE PEANHAS CHINESES</b>  Em tamarindo entalhado e vazado. China. Dim.: 23x21,5x21,5 cm.  <b>600,00 €</b>	<b>517 ESPELHO CHINÊS</b>  Moldura em tamarindo encimado por friso em madeira entalhada, vazada e dourado com figuras e cavaleiros. China. Sinais de uso. Dim: 57x47,5 cm.  <b>250,00 €</b>
<b>511 CAIXA MARMITA CHINESA</b>  Em tamarindo entalhado, fecho em metal. China. Dim.: 21x30x17 cm.  <b>450,00 €</b>	<b>518 ESPELHO CHINÊS</b>  Moldura em tamarindo entalhado e vazado "dragões". China. Sinais de uso. Dim: 80x70 cm.  <b>400,00 €</b>



<b>519 PORTA PINCÉIS</b>  Em tamarindo entalhado. China. Sinais de uso. Dim.: 13,5 cm.  <b>250,00 €</b>	<b>526 TAPETE AZERI</b>  Em lã de ovelha, decoração policroma. Origem: Turquia. Sinais de uso. Com certificado. Dim: 2,36x2,23 cm.  <b>300,00 €</b>
<b>520 PORTA PINCÉIS</b>  Em tamarindo entalhado com dragões e frisos com gregas. China. Sinais de uso. Dim.: 13 cm.  <b>250,00 €</b>	<b>527 TAPETE KAZAK</b>  Em lã de ovelha, decoração policroma com motivos geométricos. Origem: Turquia. Sinais de uso. Com certificado. Dim: 2,30x1,65 cm.  <b>250,00 €</b>
<b>521 PORTA PINCÉIS</b>  Em tamarindo entalhado com mascarões. China. Sinais de uso. Dim.: 13 cm.  <b>250,00 €</b>	<b>528 PARTE DE SERVIÇO DE JANTAR</b>  Em cerâmica francesa marcada, decoração policroma "peixes" sobre fundo amarelo. Composto por 8 pratos rasos, 12 fundos, 2 travessas ovais grandes, 2 pequenas na forma de peixe, prato redondo, saladeira, jarro e azeitoneira. Pequenas esbeijadelas, saladeir  <b>150,00 €</b>
<b>522 TAPETE AZERI</b>  Em lã de ovelha, decoração policroma. Origem: Turquia. Sinais de uso. Com certificado. Dim: 2,60x2,08 cm.  <b>300,00 €</b>	<b>529 SERVIÇO DE JANTAR</b>  Em porcelana Alemã, decoração azul e ouro, marcada Bavaria Schlotenhof. Composição: 24 pratos rasos, 12 fundos, 12 de sobremesa, 12 de doce, 6 travessas, 3 terrinas, saladeira e molheira. Sinais de uso, 1 prato raso partido e colado, outro com pequenas  <b>400,00 €</b>
<b>523 TAPETE</b>  Em fio de lã, decoração policroma com desenhos geométricos. Irão. Sinais de uso. Dim.: 305x224 cm.  <b>400,00 €</b>	<b>530 TRAVESSA RECORTADA</b>  Em cerâmica Italiana, decoração policroma e ouro com frutos e objectos, marcada Batiguani. Sinais de uso. Dim.: 55x42 cm.  <b>30,00 €</b>
<b>524 TAPETE SAROUGH MIR</b>  Em pura lã de tons policromos com motivos geométricos. Sinais de uso. Dim.:303x205 cm.  <b>300,00 €</b>	<b>531 PAR DE PEQUENOS "POT-POURRI"</b>  Em porcelana europeia, decoração relevada policromada e dourada "flores". Falhas e uma com restauro na tampa. Dim.: 16,5 cm.  <b>30,00 €</b>
<b>525 TAPETE PERSA</b>  Em pura lã, de tons policromos com motivos geométricos. Afeganistão. Sinais de uso. Dim.: 315x227 cm.  <b>300,00 €</b>	<b>532 PAR DE URNAS</b>  Em cerâmica inglesa marcada Spode, decoração floral policroma e ouro. Sinais de uso. Dim: 15,5 cm.  <b>80,00 €</b>



<p><b>533 PAR DE FIDALGOS</b></p> <p>Esculturas em biscuit, decoração policroma e ouro, representando casal galante. Marca gravada na pasta. Europa, Séc. XIX. Pequenas falhas nas flores. Dim: 44 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>200,00 €</b></p>	<p><b>540 PANO CHINÊS</b></p> <p>Em seda bordada a matiz de seda, decoração policroma com pássaros, flores e insectos. China, Séc. XIX/XX. Pequenas manchas e defeitos. Dim: 70x124 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>70,00 €</b></p>
<p><b>534 CESTA COM FLORES</b></p> <p>Em porcelana moldada e relevada decoração policroma. Itália, Napoli. Pequenas falhas. Dim.: 26x37x27 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>40,00 €</b></p>	<p><b>541 FIGURA DE PESCADOR</b></p> <p>Escultura em pedra sabão, China, Séc. XX. Dim: 20 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>30,00 €</b></p>
<p><b>535 PRATO</b></p> <p>Em faiança de Delft, decoração a azul, medalhão central "paisagem com pagode" e elementos florais. Séc. XVIII/XIX. Esbeçadelas. Dim: 30,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>100,00 €</b></p>	<p><b>542 FIGURA DE SHOULAO</b></p> <p>Escultura em pedra sabão, China, Séc. XX. Sinais de uso. Dim: 25 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>40,00 €</b></p>
<p><b>536 JARRA</b></p> <p>Em pasta de vidro decoração relevada com figura feminina em tons de vermelho. Sinais de uso. Dim.: 26 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>50,00 €</b></p>	<p><b>543 DIVINDADE COM O MENINO</b></p> <p>Escultura em pedra sabão, China, Séc. XX. Sinais de uso. Dim: 25 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>40,00 €</b></p>
<p><b>537 FRUTEIRO RECORTADO</b></p> <p>Em vidro colorido moldado e relevado, possivelmente de Murano. Sinais de uso, leves esbeçadelas no pé Dim.: 17x34,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>20,00 €</b></p>	<p><b>544 DIVINDADE COM ATRIBUTO</b></p> <p>Escultura em pedra sabão, China, Séc. XX. Infimas falhas.. Dim: 25 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>40,00 €</b></p>
<p><b>538 PAR DE ALMOFADAS CHINESAS</b></p> <p>Em seda bordeaux bordada, decoração policroma com dragões. China Séc. XIX/XX. Pequenos defeitos. Dim: 65x61 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>120,00 €</b></p>	<p><b>545 TSUBA (GUARDA DE ESPADA)</b></p> <p>Em ferro vazado e relevado. Japão. Dim: 8 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>50,00 €</b></p>
<p><b>539 PANO DE ALTAR CHINÊS</b></p> <p>Em seda bordado a fio de seda e dourado com motivos florais, qilins e fénixes, aplicação de pequenos espelhos. China, Séc. XIX/XX. Falhas e pequenos defeitos. Dim: 96x300 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>400,00 €</b></p>	<p><b>546 TSUBA (GUARDA DE ESPADA)</b></p> <p>Em ferro vazado e relevado. Japão. Dim: 8 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>80,00 €</b></p>



<b>547 SAMURAI</b>  Escultura em bronze. Dim: 10 cm.  <b>30,00 €</b>	<b>554 CAIXA ORIENTAL</b>  Em metal dourada e relevado com dragões, morcegos, elementos vegetalistas, outros animais e peixes, na tampa medalhão em pedras duras e coral "flores", interior forrado a tamarindo, Sinais de uso. Dim: 6,3x16x11 cm.  <b>180,00 €</b>
<b>548 BUDA SORRIDENTE YIXING</b>  Escultura em cerâmica chinesa de Yixing, decoração monocroma. Marcada na base. Sinais de uso. Dim: 11 cm.  <b>20,00 €</b>	<b>555 CAIXA</b>  Em sândalo revestida a placas de tartaruga, frisos e placas rendilhadas em marfim e osso esgrafitado com flores, pés zoomórficos, interior forrado a veludo azul. Índia, Séc. XX. Pequenas falhas. Dim: 7x16x11,5 cm.  <b>150,00 €</b>
<b>549 BUDA SORRIDENTE</b>  Escultura em porcelana da China, decoração policroma. Marcada. Dim: 13,5 cm.  <b>50,00 €</b>	<b>556 JOGO MAHJONG</b>  Com pedras em bambu e osso gravado e pintado, caixa em tamarindo, tampa com caligrafia. China, Republica. Sinais de uso. Dim: 6x26x16,5 cm.  <b>80,00 €</b>
<b>550 BULE YIXING</b>  Em cerâmica chinesa de Yixing, revestida a liga de estanho, decoração relevada e gravada com dragões. Marcada. Pequena falha, sinais de uso. Dim: 13 cm.  <b>40,00 €</b>	<b>557 ECRÃ DE MESA</b>  Em tamarindo com entalhamentos e embutidos em madrepérola "flores", painel em seda bordada a matiz de seda "pavão e flores". Sinais de uso. Dim: 44,5x24,5x14 cm.  <b>180,00 €</b>
<b>551 BULE</b>  Em esmalte de Cantão, Séc. XIX, decoração policroma com paisagem fluvial e pagodes. Falta tampa e pequenas falhas nos esmaltes e pequenos defeitos. Dim: 17 cm.  <b>180,00 €</b>	<b>558 PAISAGEM COM BAMBUS E GARÇAS</b>  Tempera sobre tecido, China. Dim: 90x59 cm.  <b>100,00 €</b>
<b>552 CAIXA RECORTADA</b>  Em porcelana da China, decoração policroma e ouro com motivos florais, na tampa cena com meninos a brincar. Marcada. Sinais de uso. Dim: 4x10,3x7,7 cm.  <b>500,00 €</b>	<b>559 CENA CAMPESTRE ORIENTAL</b>  Técnica mista, madrepérola e osso sobre papel, com caracteres. Pequenos defeitos. Dim: 28x50 cm.  <b>30,00 €</b>
<b>553 COVILHETE RECORTADO</b>  Em esmalte de Cantão, Séc. XIX, decoração policroma com motivos florais dragão e fenix. Pequenas falhas. Sinais de uso. Dim: 2x16,8x10,3 cm.  <b>30,00 €</b>	<b>560 PAR DE PINTURAS CHINESAS</b>  "Paisagens com figuras" Pintura sob vidro, molduras em madeira entalhada, pintada e dourada. Séc. XIX/XX. Pequenas falhas. Dim: 68x31 cm.  <b>500,00 €</b>





<b>561 HANGING SCROLL</b>  Impressão colorida sobre tecido colada em papel, representando cenas do quotidiano, divindades e caligrafia, assinado. Sinais de uso, picos de humidade. Dim.: 310x33,5 cm. (total)  <b>500,00 €</b>	<b>568 PAR DE PEQUENOS PRATOS FUNDOS</b>  Em porcelana da China, Séc. XVII/XVIII, decoração a azul com motivos florais, reservas com objetos. Sinais de uso. Dim.: 16,5 cm.  <b>100,00 €</b>
<b>562 PRATO FUNDO E PRATO RASO RECORTADOS</b>  Em porcelana da China, Séc. XIX/XX, decoração a azul "Cantão" com paisagem fluvial e pagodes. Pequena esbeijadela e infimas esbeijadelas. Dim.: 22,5 e 23 cm.  <b>40,00 €</b>	<b>569 PRATO</b>  Em porcelana da China Companhia das Índias, Séc. XIX. Decoração policroma com motivos florais. Sinais de uso. Dim.: 22,5 cm.  <b>70,00 €</b>
<b>563 PRATO RECORTADO</b>  Em porcelana da China, Séc. XVIII, Companhia das Índias, decoração azul e branca com flores. Estrela fundo e ligeiras esbeijadelas. Dim: 23,5 cm.  <b>40,00 €</b>	<b>570 AÇUCAREIRO</b>  Em porcelana da China, Séc. XIX/XX, decoração com esmaltes policromos e ouro "Mandarim", reservas com cenas do quotidiano, motivos florais, pássaros e insectos. Sinais de uso. Dim.: 15 cm.  <b>40,00 €</b>
<b>564 TRAVESSA OITAVADA</b>  Em porcelana da China Companhia das Índias, Séc. XVII, decoração azul e branca com motivos florais e bambus. Sinais de uso. Dim.: 27,5x18,5 cm.  <b>120,00 €</b>	<b>571 TRAVESSA OVAL</b>  Em porcelana da China, Séc. XIX/XX, decoração policroma e ouro com motivos florais e borboletas. Sinais de uso. Dim: 31x24 cm.  <b>30,00 €</b>
<b>565 TRAVESSA RECORTADA</b>  Em porcelana da China Companhia das Índias, Séc. XVIII, decoração azul e branca com motivos florais. Esbeijadelas, partida e colada (aprox.18 cm.) Dim: 26,5x34,5 cm.  <b>60,00 €</b>	<b>572 BULE DE CHÁ COM DUAS TAÇAS EM ESTOJO</b>  Em porcelana da China, Séc. XIX/XX, decoração com esmaltes policromos e ouro "Mandarim", reservas com cenas do quotidiano, motivos florais, pássaros e insectos. Com estojo original. Sinais de uso. Dim. Bule: 16 cm.  <b>70,00 €</b>
<b>566 TRAVESSA OITAVADA</b>  Em porcelana da China Companhia das Índias, Séc. XVIII, decoração azul e branca com paisagem fluvial, pagodes e barcos. Sinais de uso e ligeiras esbeijadelas. Dim: 29,5x38 cm.  <b>150,00 €</b>	<b>573 PAR DE TAÇAS COM PIRES</b>  Em porcelana da China Companhia das Índias. Séc. XVIII/XIX, decoração azul e ouro. Uma taça com pequeno cabelo e um pires com ínfima esbeijadela. Dim: 4,5x8,5; 14 cm.  <b>40,00 €</b>
<b>567 TAÇA E MANTEIGUEIRA</b>  Em porcelana da China, Séc. XIX, decoração a azul "Cantão" com paisagem fluvial e pagodes. Taça com esbeijadela, manteigueira com tampa diferente. Dim.: 5,5x11 e 6,5x12x9,5 cm.  <b>30,00 €</b>	<b>574 PRATO</b>  Em porcelana da China Companhia das Índias Séc. XVIII, decoração com esmaltes policromos da família rosa e ouro "rochedos e flores". Cabelos e infimas esbeijadelas. Dim: 22,5 cm.  <b>50,00 €</b>



<b>575 PRATO</b>  Em porcelana da China Companhia das Índias Séc. XVIII, decoração com esmaltes policromos da família rosa e ouro, com motivos florais, grous sobre rochedos e cercadura. Esbeçadelas, aba partida e gateada (15 cm.). Dim: 23 cm.  <b>50,00 €</b>	<b>582 PRATO</b>  Em porcelana da China, decoração policroma representando paisagem com figuras e cavaleiros. Pequenos cabelos e pequenos restauros. Dim: 21,8 cm.  <b>35,00 €</b>
<b>576 PRATO OITAVADO</b>  Em porcelana da China Companhia das Índias. Séc. XVIII, decoração com esmaltes policromos da família rosa e ouro com flores, insectos e rolos. Esbeçadelas, desgaste, cabelo gateado. Dim: 23 cm.  <b>40,00 €</b>	<b>583 PRATO</b>  Em porcelana da China, Séc. XIX, decoração policroma com figuras e objectos, na aba reservas "flores, insectos e pássaros". Desgaste, pequena esbeçadela. Dim.: 23 cm.  <b>25,00 €</b>
<b>577 LEITEIRA</b>  Em porcelana da China Companhia das Índias. Séc. XVIII/XIX, decoração policroma e ouro, reserva com figuras em cena de exterior. Desgaste no ouro. Dim.: 11 cm.  <b>80,00 €</b>	<b>584 Matrioska Erótica</b>  Conjunto de nove caixas em madeira pintada, decoração policroma. Pequenos defeitos Dim: 23 cm.  <b>50,00 €</b>
<b>578 TRAVESSA OITAVADA</b>  Em porcelana da China companhia das Índias, Séc. XVIII, decoração com esmaltes policromos da família rosa e ouro "pavões". Decoração idêntica serviço dos pavões ou de D. João VI. Sinais de uso. Dim: 33x42 cm.  <b>400,00 €</b>	<b>585 CAIXA REDONDA</b>  Em ónix, monture em ouro 14kt., com gravados, na tampa pintura de senhora. Sem marcas, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017. Pequenos defeitos e restauro na tampa. Dim: 2,5x6 cm.  <b>170,00 €</b>
<b>579 TRAVESSA FUNDA OITAVADA</b>  Em porcelana da China Companhia das Índias, Séc. XVIII, decoração policroma com cercadura de flores na aba, reserva central "paisagem europeia" a sépia. Partida e colada, restauros. Dim: 37,5x28,5 cm.  <b>50,00 €</b>	<b>586 CAIXA REDONDA</b>  Em prata francesa contraste Mercúrio de 915, Séc. XIX/XX decoração com esmalte guilhochado em tons policromos com cena galante. Peso Aprox: 400 gr. Dim: 4x15 cm.  <b>200,00 €</b>
<b>580 PRATO FUNDO</b>  Em porcelana da China, Séc. XIX/XX, decoração com esmaltes policromos da família verde e ouro com motivos florais, reservas "carpas". Pequenas esbeçadelas. Dim.: 24 cm.  <b>40,00 €</b>	<b>587 BUSTO DE BEETHOVEN</b>  Escultura em bronze patinado, base em mármore. Dim.: 27 cm.  <b>80,00 €</b>
<b>581 PRATO</b>  Em porcelana da China, decoração floral policroma.. Pequena esbeçadela. Dim: 25 cm.  <b>40,00 €</b>	<b>588 GRUPO ESCULTÓRICO "COELHOS"</b>  Escultura em bronze patinado, assinada na base Pierre Jules Mène (1810-1879). Dim: 9,5x14,2 cm.  <b>550,00 €</b>



<b>589 GRUPO ESCULTÓRICO "JAVALI"</b>  Escultura em bronze patinado múltiplo (!/100), assinado A. Coelho de Portugal, base em madeira. Dim: 13,5x23x10,5 cm.  <b>380,00 €</b>	<b>596 AGONIA DE JESUS NO HORTO</b>  Óleo sobre madeira. Séc. XVII. Pequenos defeitos Dim.: 50x66 cm.  <b>600,00 €</b>
<b>590 FIGURA DE BAILARINA</b>  Escultura crisoelafantina em bronze dourado, cara e mãos em marfim, base em mármore negro, assinada D.H.Chiparus. Séc. XX. Dim: 20x12,5x16 cm.  <b>800,00 €</b>	<b>597 NOSSA SENHORA DAS DORES</b>  Óleo sobre tela. Escola portuguesa, Séc. XVIII/XIX. Pequenos defeitos. Dim: 53x40 cm.  <b>300,00 €</b>
<b>591 PAISAGEM COM CENA DE CAÇA</b>  Óleo sobre tela, escola europeia, Séc. XVII/XVIII. Reentelado, pequenos restauros e craquelé. Dim: 66x83 cm.  <b>1.300,00 €</b>	<b>598 SÃO JOÃO BAPTISTA MENINO</b>  Óleo sobre tela. Escola Europeia, Sec. XIX Reprodução de pintura de Murillo. Craquelé, pequenos defeitos e pequenos restauros. Dim.: 166x110 cm.  <b>600,00 €</b>
<b>592 ESCOLA FRANCESA SÉC. XIX/XX</b>  "Paisagem com igreja e pastor" Óleo sobre tela, assinado. Reentelado, restauro e defeitos. Dim: 53,5x69 cm.  <b>900,00 €</b>	<b>599 NOSSA SENHORA DE MÃOS POSTAS</b>  Óleo sobre tela. Séc. XVIII. Restauros, reentelado e pequenos defeitos. Dim.: 58,5x46,5 cm.  <b>300,00 €</b>
<b>593 PAISAGEM COM CENA DE CAÇA</b>  Óleo sobre tela, escola europeia, Séc. XVII/XVIII. Reentelado, pequenos restauros e craquelé. Dim: 66x83 cm.  <b>1.300,00 €</b>	<b>600 FENIX</b>  Escultura chinesa em jade. Proveniência: Coleção particular de Portugal - Porto, adquirida antes de 1950. Ínfima falha. Dim: 9,5x6,5 cm.  <b>500,00 €</b>
<b>594 ESCOLA EUROPEIA</b>  "Natureza morta - peixes e objectos" Óleo sobre tela. Séc. XVIII. Restauros, rentelado. Dim: 49x66 cm.  <b>800,00 €</b>	<b>601 INCENSÓRIO</b>  Em bronze patinado com asas, marcado. China. Dim: 10,5x15 cm.  <b>400,00 €</b>
<b>595 ESCOLA EUROPEIA SÉC. XIX/XX</b>  "Marine près de Havre" Óleo sobre tela, assinado P. Giani. Craquelé. Dim: 32x47,5 cm.  <b>300,00 €</b>	<b>602 INCENSÓRIO</b>  Em bronze patinado e relevado com cabeças de animais, marcado. China. Dim: 7,5x17 cm.  <b>400,00 €</b>



<b>603 PAR DE BEBEDOUROS</b>  Em porcelana da China, decoração azul e branco com motivos vegetalistas. Uma com defeito. Dim: 4,5x5,5x5 cm.  <b>30,00 €</b>	<b>610 PAR DE TACINHAS</b>  Em cerâmica Yixing decorada com gravados, interior vidrado. Uma com pequena esbeijadela e cabelos. Dim: 4,5x7 cm.  <b>30,00 €</b>
<b>604 CAIXA REDONDA</b>  Em porcelana da China, decoração azul e branca com elementos vegetalistas e caracteres. Dim: 5,5x9,5 cm.  <b>50,00 €</b>	<b>611 JARRA</b>  Em porcelana da China, decoração a azul sobre fundo céladon com Cães de foo, asas relevadas. Cabelo no fundo, esbeijadela no bordo e falha numa asa. Dim: 43,5 cm.  <b>80,00 €</b>
<b>605 MOLHEIRA</b>  Em porcelana da China, Séc. XIX, decoração policroma e ouro com motivos florais e pássaro, insectos e peixes, reserva "figuras orientais". Sinais de uso. Dim: 10,5 cm.  <b>120,00 €</b>	<b>612 POTE COM TAMPA/CANDEEIRO</b>  Em porcelana da China, decoração policroma e ouro "flores". Base em madeira. Sinais de uso. Dim: 56,5 cm.  <b>100,00 €</b>
<b>606 PEQUENA JARRA</b>  Em porcelana da China, decoração de fundo azul com flores de pessegueiro e borboleta em relevo. Sinais de uso. Dim: 11 cm.  <b>60,00 €</b>	<b>613 JARRA</b>  Em porcelana da China, decoração floral policroma com flores e caligrafia, asas relevadas. Sinais de uso, pequenas esbeijadelas no bordo. Dim: 57 cm.  <b>100,00 €</b>
<b>607 TAÇA</b>  Em porcelana da China, decoração policroma com flores, frutos e insectos. Marcada. Sinais de uso. Dim: 5,7x12 cm.  <b>50,00 €</b>	<b>614 JARRA</b>  Em porcelana da China, decoração policroma com motivos florais e pássaros, reservas com cenas do quotidiano e objetos. Sinais de uso. Dim: 57 cm.  <b>100,00 €</b>
<b>608 TAÇA</b>  Em porcelana da China, decoração a rouge de fer e ouro, com objectos preciosos em esmaltes policromos. Marcada. Dim: 6x13,5 cm.  <b>250,00 €</b>	<b>615 JARRA</b>  Em porcelana da China, decoração monocroma a rosa. Marcada. Dim.: 36,5 cm.  <b>100,00 €</b>
<b>609 PAR DE TAÇAS</b>  Em porcelana dea China, decoração azul com motivos florais. Marcada Dim.: 6,5 cm.  <b>300,00 €</b>	<b>616 PAR DE FLOREIRAS RECORTADAS COM BASE</b>  Em porcelana da China, decoração policroma representando paisagem com figuras e crianças, caligrafia e assinada. Sinais de uso. Dim.: 16 cm.  <b>350,00 €</b>



<b>617 PORTA PINCÉIS</b>  Em porcelana da China, decoração policroma com guerreiros e erudito. Base em madeira exótica. Sinais de uso. Dim.: 18 cm.  <b>700,00 €</b>	<b>624 JARRA FACETADA</b>  Em porcelana da China, decoração a rosa representando paisagem montanhosa e fluvial com pagodes e figuras, caligrafia, assinada. Marcada. Sinais de uso, pequeno defeito de fabrico. Dim.: 39 cm.  <b>350,00 €</b>
<b>618 PORTA PINCÉIS</b>  Em porcelana da China, decoração policroma com flores, caracteres no verso, assinada. Base em madeira exótica. Sinais de uso. Dim.: 18 cm.  <b>700,00 €</b>	<b>625 JARRA</b>  Em porcelana da China, decoração policroma "flores" com dragão em relevo. Marcada. Sinais de uso. Dim: 20,5 cm.  <b>300,00 €</b>
<b>619 PAR DE FLOREIRAS OITAVADAS COM BASE</b>  Em porcelana da China, decoração policroma com motivos florais e pássaros, caligrafia e assinada. Sinais de uso. Dim.: 18 cm.  <b>350,00 €</b>	<b>626 JARRA</b>  Em porcelana da China, decoração policroma "divindades e figuras". Marcada. Sinais de uso, cabelo. Dim: 24,5 cm.  <b>250,00 €</b>
<b>620 JARRA FACETADA</b>  Em porcelana da China, decoração policroma com flores, pêssegos, figuras e caracteres. Pegas relevadas com cabeças. Marcada. Sinais de uso. Dim.: 28,5 cm.  <b>500,00 €</b>	<b>627 JARRA</b>  Em porcelana da China, decoração policroma e ouro representando paisagem com cena do quotidiano, caligrafia, assinada. Marcada. Dim.: 41 cm.  <b>500,00 €</b>
<b>621 JARRA</b>  Em porcelana da China, decoração policroma com motivos florais e pássaro, caracteres, assinada. Sinais de uso. Dim.: 23,5 cm.  <b>350,00 €</b>	<b>628 JARRÃO</b>  Em porcelana da China, decoração relevada, policromada e dourada com motivos geométricos, reservas com cenas do quotidiano. Marcada. Sinais de uso. Dim: 50 cm.  <b>450,00 €</b>
<b>622 JARRA</b>  Em porcelana da China, decoração policroma e ouro com figuras e animais, reservas com caracteres e caligrafia, assinada. Marcada. Sinais de uso. Dim.: 29 cm.  <b>400,00 €</b>	<b>629 JARRÃO BOJUDO</b>  Em porcelana da China, decoração policroma representando paisagem com cegonhas, veados, caligrafia e assinada, sobre fundo verde celadon. Dim.: 56 cm.  <b>1.500,00 €</b>
<b>623 JARRA FACETADA</b>  Em porcelana da China, decoração relevada monocroma azul com elementos geométricos, pegas em forma de cabeças de elefante. Marcada. Sinais de uso. Dim.: 35,5 cm.  <b>450,00 €</b>	<b>630 JARRA BOJUDA</b>  Em cerâmica vidrada da China, decoração policroma com elementos vegetalistas. Dim.: 41,5 cm.  <b>350,00 €</b>



<b>631 TINTEIRO</b>  Em cerâmica chinesa vidrada, decração monocroma a verde com dragão em relevo. Base em madeira. Sinais de uso. Dim: 5 cm. Total: 8 cm.  <b>120,00 €</b>	<b>638 PLACA</b>  Em porcelana da China, decoração policroma com figura feminina e cegonha, marcada. Dim.: 36x24,5 cm.  <b>450,00 €</b>
<b>632 POTE COM TAMPA - MAÇÃ</b>  Pote de água em cerâmica vidrada, na forma de maçã, decoração a vermelho, marcada Kangxi. Tampa em marfim torneado. Proveniência: Coleção particular do Norte de Espanha, comprada na década de 1960. Dim: 8,5x10 cm.  <b>1.000,00 €</b>	<b>639 CAIXA</b>  Em tamarindo, tampa com painel em porcelana da China decoração policroma representando paisagem com barco, figuras e caracteres. Assinada. Dim.: 10x38,5x26,5 cm.  <b>550,00 €</b>
<b>633 PEQUENA TAÇA</b>  Em porcelana da china, decoração azul e branca com motivos florais. Marcada. Dim: 4,8x8,2 cm.  <b>50,00 €</b>	<b>640 ECRÃ DE MESA CHINÊS</b>  Em tamarindo entalhado e gravado com cena do quotidiano e caracteres. China. Dim.: 43x32x15 cm.  <b>450,00 €</b>
<b>634 PEQUENA TAÇA</b>  Em porcelana da China, decoração policroma com motivos florais e galinhas. Marcada. Dim: 4 cm.  <b>100,00 €</b>	<b>641 ECRÃ DE MESA CHINÊS</b>  Em tamarindo entalhado e vazado com placa em mármore. China. Sinais de uso. Dim.: 38,5x39,5x16 cm.  <b>400,00 €</b>
<b>635 PEQUENA TAÇA</b>  Em porcelana da China, decoração policroma com motivos florais e caligrafia, assinada. Marcada. Dim: 5 cm.  <b>100,00 €</b>	<b>642 GRUPO ESCULTÓRICO</b>  Escultura em marfim, representando figura com flauta sobre Fênix sobre flores. China. Base em madeira exótica entalhada e vazada. Dim.: 30 cm.  <b>350,00 €</b>
<b>636 PEQUENA TAÇA</b>  Em porcelana da China, decoração policroma com motivos florais e caligrafia, assinada. Marcada. Dim: 5 cm.  <b>100,00 €</b>	<b>643 DIVINDADE HINDU</b>  Escultura em marfim. Base em madeira exótica entalhada e vazada. Pequenas falhas. Dim.: 30 cm.  <b>300,00 €</b>
<b>637 PEQUENA TAÇA</b>  Em porcelana da China, decoração policroma com motivos florais, bambos e caligrafia, assinada. Marcada. Dim: 4,5 cm.  <b>250,00 €</b>	<b>644 SHOULAO</b>  Escultura em marfim com atributos. China. Dim.: 25 cm.  <b>200,00 €</b>



<b>645 DIVINDADE</b>  Escultura em marfim, representando divindade com atributos, assinado na base. China, Ínfimas falhas. Dim.: 45 cm.  <b>600,00 €</b>	<b>652 NOSSA SENHORA DO ROSÁRIO</b>  Escultura em marfim, coroa em prata, moldura recortada em prata dourada, relevada e vazada com flores, acantos e enrolamentos, aplicações em cristal de rocha (quartzos). Séc. XVIII. Sem marcas, ao abrigo do DL.n.º 120/2017. Sinais de uso. Dim: 7,5; 20x16,5cm.  <b>600,00 €</b>
<b>646 PAR DE JARRAS</b>  Em marfim minuciosamente esculpido, decoração com dragões, reservas com garças e pássaros. Uma com falhas. Dim.: 35,5 cm.  <b>1.500,00 €</b>	<b>653 NOSSA SENHORA COROADA</b>  Escultura Cingalo-portuguesa em marfim. Séc. XVI, vestígios de policromia. Falta de mãos e pequenas falhas. Base em marfim não original. Dim: 14,2 cm. Total: 20,5 cm.  <b>2.500,00 €</b>
<b>647 CRISTO</b>  Escultura em madeira patinada. Vestígios de xilófagos, pequenos defeitos. Dim: 75 cm.  <b>200,00 €</b>	<b>654 NOSSA SENHORA DA CONCEIÇÃO</b>  Escultura indo-portuguesa em marfim com dourados, Séc. XVIII/XIX. Falta de um pé. Dim: 20 cm.  <b>700,00 €</b>
<b>648 NOSSA SENHORA</b>  Óleo sobre cobre, moldura recortada em castanho com entalhamentos vegetalistas e anjos alados. Séc. XVII/XVIII. Falhas e defeitos de xilófagos. Dim: 18x13,5; 48x30 cm.  <b>300,00 €</b>	<b>655 PAR DE SAPATOS DE MENINO JESUS</b>  Em prata colonial Séc. XVIII, decoração relevada com elementos vegetalistas, rosetas e cravos, ostentando na base quatro aplicações em prata dourada e relevada. Sem marcas, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017. Peso Aprox: 421 gr. Dim: 19,5 cm.  <b>1.500,00 €</b>
<b>649 NOSSA SENHORA DO LEITE</b>  Escultura em pedra ançã. Pequenas falhas e defeitos. Dim: 48 cm.  <b>700,00 €</b>	<b>656 PEQUENA TAÇA MOGOL</b>  Em placas de madreperola irisada, aros e pinos em cobre, Guzarate - Índia. Séc. XVI/XVII. Uma placa com fissura, outra com pequeno restauro. Dima. 3x7 cm.  <b>5.000,00 €</b>
<b>650 ARCA MINIATURA</b>  Em pau santo molduras com frisos tremidos, ferragens em metal amarelo, cachorros esculpido "leões". Séc. XIX. Pequenas falhas nas patas de um cachorro. Dim: 14,7x27x18,5 cm.  <b>100,00 €</b>	<b>657 CALVÁRIO</b>  Indo-Português, Séc. XVII/XVIII, Cristo e Nossa Senhora, São João e Maria Madalena em marfim, cruz e peanha em ébano com aplicações em prata relevada e vazada. Dim.Total: 74cm. Cristo:19 cm. Imagens: 11,5; 11; 6,5cm. Pequenas falhas. Sem marcas, ao abrigo  <b>4.000,00 €</b>
<b>651 CAIXA</b>  Em marfim e prata, Séc. XVIII. Pequenos defeitos. Sem marcas, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017. Dim: 7,5x23,5x9 cm.  <b>800,00 €</b>	<b>658 NOSSA SENHORA DA CONCEIÇÃO</b>  Escultura em teca entalhada policromada e dourada, rosto e mãos em marfim esculpido, representada sobre crescente e globo com serpente, peanha entalhada e dourada. Indo-portuguesa Séc. XVIII. Pequenas falhas na policromia e leves defeitos. Dim: 31 cm.  <b>2.000,00 €</b>



<p><b>659 ANDY WARHOL (1928-1987) - LITOGRAFIA</b></p> <p>"Campbell's Soup - Tomato - Beef Noodle" Litografia colorida sobre papel (10/125), assinada a carimbo. Com selo branco "Andy Warhol" e carimbo no verso com assinatura. Com certificado. Não emoldurada. Dim.: 50x35 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>120,00 €</b></p>	<p><b>666 MARINHA COM CASARIO E BARCOS</b></p> <p>Óleo espatelado sobre tela, assinado Carvalho Darciso. Não emoldurado. Dim: 80x80 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>400,00 €</b></p>
<p><b>660 ANDY WARHOL (1928-1987) - LITOGRAFIA</b></p> <p>"Campbell's Soup - Old Fashioned Vegetable" Litografia colorida sobre papel (10/125), assinada a carimbo. Com selo branco "Andy Warhol" e carimbo no verso com assinatura. Com certificado. Não emoldurada. Dim.: 50x35 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>120,00 €</b></p>	<p><b>667 SALVADOR DALI (1904-1989)- CONJUNTO DE DEZ PRATOS ZODIACO</b></p> <p>Em porcelana espanhola, decoração policroma e ouro, reprodução da obra criada por Salvador Dali. Tiragem de 5 000 exemplares. Falta aquario e gêmeos. Desgaste. Dim.: 20,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>100,00 €</b></p>
<p><b>661 JÚLIO POMAR (1926-2018) - SERIGRAFIA</b></p> <p>"Macaco cozinheiro" Serigrafia colorida sobre papel (E.A. IV/XX), assinada. Não emoldurada. Dim.: 76x56 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>300,00 €</b></p>	<p><b>668 PRATO</b></p> <p>Em faiança relevada dita "reflexos", decoração a cobre com motivos florais. Sinais de uso, esbeijadela. Dim.: 36,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>20,00 €</b></p>
<p><b>662 IVONE FERRER</b></p> <p>"Sem título" Técnica mista com colagem sobre papel, assinada e datada 2012. Dim.: 31x32 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>200,00 €</b></p>	<p><b>669 NOVE GARRAFAS DE AGUARDENTE</b></p> <p>Duas Aliança, Fim de Século, Antiqua, Ponte de Amarante, Bicentenário Real Companhia Velha, Calem, Rainha Santa e Aguardente velhissima do Douro.</p> <p style="text-align: right;"><b>120,00 €</b></p>
<p><b>663 JOSÉ FRANCO</b></p> <p>"Sem título" Aquarela sobre papel, assinada e datada 2019. Dim.: 47x43 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>200,00 €</b></p>	<p><b>670 TRÊS GARRAFAS DE VINHO DO PORTO</b></p> <p>Duas Kopke e Rei Manuel.</p> <p style="text-align: right;"><b>50,00 €</b></p>
<p><b>664 ROLDAN LAUZAN - SERIGRAFIA</b></p> <p>"Hierophant" Serigrafia colorida sobre papel (23/40), assinada e datada 2018. Dim.: 37x45 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>100,00 €</b></p>	<p><b>671 TRÊS GARRAFAS DE WHISKY</b></p> <p>Dimple, Chivas Regal e Seagram's. Garrafa de 1 l.</p> <p style="text-align: right;"><b>60,00 €</b></p>
<p><b>665 W. JONES</b></p> <p>"Porto de mar" Óleo sobre tela, assinado. Dim: 59,5x89,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>200,00 €</b></p>	<p><b>672 PORTO CROFT VINTAGE 1977</b></p> <p>Garrafa Imperial 6L, em caixa original de madeira. Vinho do Porto, Douro.</p> <p style="text-align: right;"><b>450,00 €</b></p>





<p><b>673 PORTO DELAFORCE VINTAGE 1994</b></p> <p>Doze garrafas 750ml. Em caixa original de madeira. Vinho do Porto, Douro. 95 Pontos no Wine Spectator</p> <p style="text-align: right;"><b>385,00 €</b></p>	<p><b>680 DUAS TOALHAS DE MESA</b></p> <p>Em algodão em tons de amarelo. Sinais de uso e uma com pequenoas manchas e defeitos. Dim: 238x125; 227x166 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>20,00 €</b></p>
<p><b>674 TAPEÇARIA</b></p> <p>"Fêtes galantes" Impressão sobre tela, representando cena do Séc. XVI. Éditions d'art de Rambouillet, Atelier de reprodução de obras de arte. Com etiqueta no verso. Dim: 140x194 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>150,00 €</b></p>	<p><b>681 TOALHA DE MESA</b></p> <p>Em tecido alinhado bordado a branco, acompanha oito guardanapos lisos. Sinais de uso e pequenas manchas. Dim: 255x165 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>50,00 €</b></p>
<p><b>675 PANO DE ARMAR</b></p> <p>Em veludo e outro materiais, com aplicações bordadas a fio dourado e galões. Defeitos. Dim: 255x51 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>35,00 €</b></p>	<p><b>682 TOALHA DE MESA. TOALHA DE CHÁ E SEIS NAPERONS</b></p> <p>Em algodão bordado com rendas. Manchas. Dim: 200x200; 100x100; 26 a 43 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>30,00 €</b></p>
<p><b>676 CASULA</b></p> <p>Em seda adamsacada bordada a fio dourado com lantejoulas "IHS" e galões. Pequenas manchas. Dim.: 104 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>40,00 €</b></p>	<p><b>683 TOALHA DE MESA REDONDA</b></p> <p>Em tecido alinhado com bordado colorido "flores". Acompanha oito guardanapos diferentes. Manchas. Dim: 230 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>30,00 €</b></p>
<p><b>677 CONJUNTO DE VESTES PARA MENINO JESUS</b></p> <p>Vestido e sandálias em seda bordada com aplicações de passamanaria. Vestes interiores em linho bordado e rendado. Adicionamos uma sandália e um pequeno sapato em seda. Pequenos defeitos. Dim: 2,5 a 17 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>40,00 €</b></p>	<p><b>684 TOALHA DE MESA</b></p> <p>Em algodão adamsacado. Acompanha quatro guardanapos diferentes. Sinais de uso e manchas. Dim: 410x145 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>20,00 €</b></p>
<p><b>678 CASACO DE UNIFORME DE PILOTO DA "TAP"</b></p> <p>Em fazenda de lã azul escura com galões dourados. Sinais de uso, pequenos defeitos Dim. Larg. Ombros: 42 cm. Comp.: 78 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>30,00 €</b></p>	<p><b>685 DUAS TOALHAS DE MESA DA ILHA DA MADEIRA</b></p> <p>Em linho bordado a tom bege com motivos florais, sendo uma de formato oval. Acompanha doze guardanapos diferentes. Pequenas manchas, sinais de uso. Dim: 170x120; 255x150 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>120,00 €</b></p>
<p><b>679 DUAS TOALHAS DE MESA</b></p> <p>Em tecido de tons amarelos. Sinais de uso. Dim: 256x145 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>10,00 €</b></p>	<p><b>686 DUAS TOALHAS DE CHÁ DA ILHA DA MADEIRA E UMA TOALHA INDIANA</b></p> <p>Em linho bordado com motivos florais coloridos, uma com aplicações. Acompanha catorze naperons de diferentes tamanhos e formas e seis guardanapos, da ilha da Madeira Pequenas manchas, sinais de uso. Dim: 86x83; 106x106; 72x81; 78x36; 102x33 cm</p> <p style="text-align: right;"><b>80,00 €</b></p>



<p><b>687 DUAS TOALHAS DE MESA DA ILHA DA MADEIRA</b></p> <p>Em linho branco bordado com motivos florais. Acompanha catorze guardanapos diferentes. Pequenas manchas, sinais de uso. Dim: 375x210; 270x205 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>130,00 €</b></p>	<p><b>694 ESCOVA, DUAS FACAS E DUAS COLHERES</b></p> <p>Em prata portuguesa contrastes javali e águia de 833, decoração relevada, facas com lamina em prata inglesa, uma com cabo em madreperola, outra em massa. Sinais de uso. Dim: 10,5 a 19,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>30,00 €</b></p>
<p><b>688 DUAS TOALHAS DE MESA DA ILHA DA MADEIRA</b></p> <p>Em linho bordado a tom bege, com trabalho característico. Pequenas manchas e defeitos. Dim: 210x160; 190x150 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>120,00 €</b></p>	<p><b>695 CINZEIRO</b></p> <p>Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, marcada J. Rosas, Porto, decoração gravada "naipes". Peso Aprox: 24,7 gr. Dim: 2x6,8x6 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>10,00 €</b></p>
<p><b>689 DUAS TOALHAS DE MESA DA ILHA DA MADEIRA</b></p> <p>Em linho bordado de tom bege com aplicações coloridas "flores", trabalho característico. Acompanha dezassete guardanapos diferentes. Pequenas manchas, sinais de uso. Dim: 205x150; 260x160 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>120,00 €</b></p>	<p><b>696 PORTA RETRATOS REDONDO</b></p> <p>Moldura em prata portuguesa contraste aguia (pós 1985) de 925. Sinais de uso. Dim: 12,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>20,00 €</b></p>
<p><b>690 COLCHA DE CASTELO BRANCO</b></p> <p>Em linho bordado a matiz de seda, decoração policroma com motivos florais. Séc.XIX/ XX. Sinais de uso, pequenos defeitos e manchas. Dim: 240x136 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>500,00 €</b></p>	<p><b>697 ESPELHO DE MESA REDONDO</b></p> <p>Moldura em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, decoração relevada com grinaldas. Falhas. Dim: 25,5x24 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>60,00 €</b></p>
<p><b>691 KUKRI</b></p> <p>Punhal nepalês/indiano, Séc. XX (meados). Completo com bainha em couro com uma pequena faca adicional. Trata-se de uma miniatura das facas de combate Gurkas que serviam nos regimentos como peça de sobrevivência. O presente exemplar, com a lâmina cromada e</p> <p style="text-align: right;"><b>50,00 €</b></p>	<p><b>698 ESPELHO REDONDO DE TOILETTE</b></p> <p>Moldura em prata portuguesa contaste águia (1938-1984) de 833, decoração relevada. Leves amolgadelas. Dim.: 23,5 cm</p> <p style="text-align: right;"><b>50,00 €</b></p>
<p><b>692 PUNHAL DE DIGNITÁRIO ÁRABE</b></p> <p>Do tipo Jambya Séc. XIX. Bainha em prata baixa, com inscrição religiosa, totalmente gravada e moldada com motivos mouriscos. Punho em madeira exótica com pomo em feitio de mesquita com o mesmo tipo de gravação. Cordão de suspensão em muito bom estado,</p> <p style="text-align: right;"><b>120,00 €</b></p>	<p><b>699 CÁLICE/NAVETA</b></p> <p>Em metal patinado, de base redonda, decoração gravada e relevada com frisos "grega", ondas e búzios. Pequena amolgadela na base. Dim: 23 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>30,00 €</b></p>
<p><b>693 LOTE COM DIVERSAS PEÇAS</b></p> <p>Em prata portuguesa com diferentes contrastes, composto por pena, guizos, argola de guardanapo e dois cabos. Falhas e defeitos. Peso Aprox: 53 gr. Dim. Pena: 14,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>10,00 €</b></p>	<p><b>700 RELICÁRIO OVAL</b></p> <p>Moldura em madeira e gesso dourado. Séc. XVIII/XIX. Falhas e defeitos. Dim: 27x23,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>30,00 €</b></p>



<p><b>701 NOSSA SENHORA DO Ó</b></p> <p>Escultura em madeira patinada. Pequenos defeitos e vestígios de xilófagos. Dim.: 45 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>80,00 €</b></p>	<p><b>708 BISPO</b></p> <p>Óleo sobre tela, assinado V.M. Dim: 65x50 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>50,00 €</b></p>
<p><b>702 MÍSULA</b></p> <p>Em madeira entalhada pintada e dourada, decoração policroma com elementos vegetalistas. Pequenas falhas e defeitos. Dim: 45x26x21 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>110,00 €</b></p>	<p><b>709 CÔMODA COM ALÇADO D. MARIA</b></p> <p>Em pau santo, com três gavetas, alçado adaptado a louceiro. Sinais de uso. Dim: 194x106x48 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>450,00 €</b></p>
<p><b>703 ÁGUIA</b></p> <p>Escultura em madeira pintada e dourada, Séc. XVIII/XIX. Falhas e pequenos defeitos. Dim: 60x115 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>400,00 €</b></p>	<p><b>710 SOFÁ DE TRÊS LUGARES</b></p> <p>Estofados a couro com pregaria, costas "capitonê". Sinais de uso, pequenos defeitos. Dim: 185 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>600,00 €</b></p>
<p><b>704 "CRISTO, SÃO MIGUEL, SANTO ANTÓNIO E ALMAS NO PURGATÓRIO"</b></p> <p>Óleo sobre madeira, representando "Cristo crucificado, São Miguel, Santo António com o Menino Jesus e almas no purgatório", com legenda. Séc. XVIII/XIX. Falhas e defeitos de xilófagos. Dim.: 70,5x37,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>200,00 €</b></p>	<p><b>711 APARADOR</b></p> <p>Em castanho com entalhamentos vegetalistas, de duas portas e duas gavetas. Pequenos defeitos. Dim.: 100x129x39 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>50,00 €</b></p>
<p><b>705 PIETÀ</b></p> <p>Óleo sobre madeira. Séc. XVII/XVIII. Pequenas falhas e defeitos. Dim: 42,5x29,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>150,00 €</b></p>	<p><b>712 ARCA</b></p> <p>Em castanho, Séc. XVIII. Defeitos, xilófagos e restauros Dim: 58x135x61 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>120,00 €</b></p>
<p><b>706 DESCIDA DA CRUZ</b></p> <p>Óleo a grisaille sobre cobre. Possivelmente de um discípulo de Rubens. Séc. XVIII. Dim: 86x66 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>950,00 €</b></p>	<p><b>713 ARCA</b></p> <p>Em vinhático e pau santo "losangos", de duas gavetas, ferragens em ferro estanhado. Séc. XIX. Pequenos defeitos. Dim.: 89x126x64 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>400,00 €</b></p>
<p><b>707 RETRATO DE FIDALGO</b></p> <p>Óleo sobre tela. Escola portuguesa do Séc. XIX. Dim: 66,5x54,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>150,00 €</b></p>	<p><b>714 CONJUNTO DE OITO CADEIRAS E PAR CADEIRÕES</b></p> <p>Estilo Luís XVI, em mogno com entalhamentos, assentos e costas estofados. Pequenos defeitos.</p> <p style="text-align: right;"><b>400,00 €</b></p>



<b>715 MESA DE SALA DE JANTAR</b>  Em castanho com entalhamentos vegetalistas, pernas unidas por travejamento. Falhas e pequenos defeitos. Dim.: 78,5x115,5x105 cm.  <b>150,00 €</b>	<b>722 ESPELHO DE TOUCADOR D. MARIA</b>  Em pau santo. pau cetim e outras madeiras, colunas e travejamento torneados. Sinais de uso. Dim.: 55,5x65x20 cm.  <b>60,00 €</b>
<b>716 PAPELEIRA COM ALÇADO</b>  Estilo D. Maria, em castanho, de dois corpos, interior escaninhos e gavetas, alçado com vidrinhos. Pequenos defeitos. Dim: 228x110x47 cm.  <b>200,00 €</b>	<b>723 DUAS CADEIRAS</b>  Em nogueira, fundos e costas e couro com pregaria. XVII/XVIII. Falhas, defeitos e xilófagos.  <b>150,00 €</b>
<b>717 MESA DE CENTRO</b>  Em mogno, coluna central facetada com enrolamentos, tampo em mármore. Pequenos defeitos. Dim.: 50x88 cm.  <b>40,00 €</b>	<b>724 PAR DE CADEIRAS</b>  Em nogueira, fundos e costas e couro com pregaria. XVII/XVIII. Falhas, defeitos e xilófagos.  <b>150,00 €</b>
<b>718 PAR DE GUERIDONS</b>  Em mogno e folheado a mogno, tampos com gradinha. Pequenas falhas e defeitos. Dim: 71x50x27,5 cm.  <b>80,00 €</b>	<b>725 PAR DE BERGÈRES</b>  Em nogueira com concheados, costas e laterais em palhinha, assentos estofados. Séc. XIX. Falhas e defeitos na palhinha.  <b>100,00 €</b>
<b>719 NICHO DE SUSPENSÃO</b>  Em castanho, com gaveta na parte inferior. Pequenas falhas, defeitos e sinais xilófagos. Dim.: 88x74x25,5 cm.  <b>40,00 €</b>	<b>726 AZULEJO</b>  Em faiança portuguesa fabrico do Cavaco - Gaia, decoração policroma com paisagem fluvial. Pequenos defeitos. Dim: 14,5x30,5 cm.  <b>30,00 €</b>
<b>720 TOUCADOR</b>  Em pau santo e vinhático, colunas espiraladas, na base duas gavetas. Séc. XIX. Pequenos defeitos. Dim.: 61x58x27 cm.  <b>30,00 €</b>	<b>727 JARRO FIGURATIVO - CHURCHILL</b>  Em loiça pó de pedra fabrico de Sacavém, decoração policroma. Marcada. Sinais de uso, craquelé. Dim: 14,5 cm.  <b>200,00 €</b>
<b>721 ESPELHO DE TOILETTE COM PÉ</b>  Em vinhático, colunas torneadas, com pequena mesa e espelho redondo basculante. Pequenos defeitos. Dim: 164x35,5x35,5 cm  <b>30,00 €</b>	<b>728 JARRO</b>  Em faiança Portuguesa, decoração relevada e policromada com motivos vegetalistas e bustos de dama e cavalheiro. Pequenas esbeaçadelas e desgaste no vidro. Dim.: 26 cm.  <b>30,00 €</b>



<b>729 PAR DE PRATOS</b>  Em faiiança portuguesa, decoração azul e branca com paisagem fluvial. Desgaste e esbeaçadelas. Dim.: 21 cm.  <b>10,00 €</b>	<b>736 FONTE "GOLFINHO"</b>  Escultura em cerâmica vidrada, marcada Viúva Lamego, decoração monocroma a branco. Sinais de uso, falhas nas barbatanas. Dim: 59 cm.  <b>200,00 €</b>
<b>730 PRATO, COVILHETE, POTE COM TAMPA E DOIS PEQUENOS CACHEPOTS</b>  Em faiiança portuguesa, decoração azul e branca com paisagens e motivos florais, pote em tons de castanho e amarelo, cachepots marcados Carvalhinho. Falhas e alguns defeitos. Dim.: 3x18,5x12,5 a 36 cm.  <b>40,00 €</b>	<b>737 AQUAMANIL "PATO"</b>  Em faiiança, decoração monocroma a branco. Falta tampa. Sinais de uso, falha no bico. Dim: 20x30x16 cm.  <b>60,00 €</b>
<b>731 PRATO</b>  Em faiiança portuguesa, decoração policroma com motivos florais. Desgaste no bordo do vidrado. Dim.: 30 cm.  <b>40,00 €</b>	<b>738 PINTURA MINIATURA PERSA</b>  Guache sobre papel, representando cavaleiro e duas figuras à janela, inscrições. Séc. XVIII/XIX. Pequenos defeitos e picos de humidade. Dim: 18,5x14,5 cm.  <b>80,00 €</b>
<b>732 PRATO</b>  Em faiiança, decoração a azul com elementos vegetalistas. Desgaste no vidrado. Dim: 31 cm.  <b>50,00 €</b>	<b>739 BUDA</b>  Esculpido em bambu, representando buda com saco de dinheiro. China, Séc. XX. Dim: 32 cm.  <b>60,00 €</b>
<b>733 TRAVESSA OVAL RECORTADA</b>  Em faiiança decoração a azul com arranjo floral. Craquelé, defeito de fabrico, desgaste e pequenas esbeaçadelas. Dim: 23x34 cm.  <b>30,00 €</b>	<b>740 ESPELHO DE MESA</b>  Suporte e molduras em madeira exótica esculpida com arvoredo e cavalos. China. Séc. XX. Falhas e pequenos defeitos. Dim: 56,5x27,5 cm.  <b>80,00 €</b>
<b>734 TAÇA COM PÉ</b>  Em faiiança Portuguesa, decoração policroma com ramo de oliveira e inscrição "Azeitonas", base marmoreada. Séc. XIX/XX. Cabelos e esbeaçadelas. Dim.: 30 cm.  <b>60,00 €</b>	<b>741 COVILHETE DE GRANDES DIMENSÕES</b>  Em cerâmica do Japão "Satsuma", decoração policroma e ouro com motivos florais, figuras orientais, pássaros e objetos. Séc. XX. Estrela no fundo e craquelé. Dim: 36,5 cm.  <b>50,00 €</b>
<b>735 JARRO COM TAMPA "ROSAS"</b>  Em cerâmica das Caldas? Parcialmente vidrada, decoração relevada e policromada. Sinais de uso, falhas nas flores e folhas. Dim.: 35 cm.  <b>20,00 €</b>	<b>742 CONJUNTO DE TOILETTE ORIENTAL</b>  Em porcelana do Japão, decoração a rouge de fer e ouro, reservas com paisagens, figuras e animais. Composto por jarro e bacia, saboneteira, caixa para escovas, caneca e penico com tampa. Sinais de uso. Saboneteira com esbeaçadela e suporte partido.  <b>150,00 €</b>



<b>743 PRATO</b>  Em cerâmica japonesa, decoração policroma com figuras. Sinais de uso. Dim: 31,5 cm.  <b>30,00 €</b>	<b>750 INCENSÓRIO CHINÊS</b>  Em bronze patinado, de três pés e asas recortadas. Marcado. Sinais de uso. Dim.: 10,5x19,5 cm.  <b>150,00 €</b>
<b>744 PRATO</b>  Em cerâmica do Japão, decoração policroma com motivos florais e aves do paraíso. Craquelé. Marcado. Partido e colado no bordo, restauro. Dim: 37,5 cm.  <b>30,00 €</b>	<b>751 JARRA COM ASAS</b>  Em bronze, asas relevadas com animais fantástico. China. Sinais de uso. Dim: 46 cm.  <b>1.200,00 €</b>
<b>745 PRATO DE GRANDES DIMENSÕES</b>  Em porcelana do Japão, decoração policroma com flores e aves do paraíso, verso decorado a rouge de fer com elementos florais e morcegos. Séc. XVIII/XIX. Falhas, cabelos gateados na aba. Dim: 49 cm.  <b>100,00 €</b>	<b>752 BULE</b>  Em porcelana da China, decoração policroma com motivos florais e insectos. Ínfimas esbeijadelas na tampa e no bico. Dim.: 13 cm.  <b>40,00 €</b>
<b>746 PRATO RECORTADO DE GRANDES DIMENSÕES</b>  Em porcelana da China, Séc. XIX, decoração azul e branca com paisagem oriental. Cabelos, esbeijadela, defeitos de fabrico. Dim: 48 cm.  <b>120,00 €</b>	<b>753 BULE E AÇUCAREIRO</b>  Em ceramica oriental, Séc. XIX/XX, decoração com esmaltes policromos e ouro "grous e flores", açucareiro facetado com pegas relevadas "morcegos", marcado, sem tampa, pé partido e colado. Dim: 19; 7,5 cm.  <b>75,00 €</b>
<b>747 POTE DE ESPECIARIAS</b>  Em grés chinês parcialmente vidrado a castanho com escurridos, asas relevadas. Sinais de uso. Dim: 24 cm.  <b>100,00 €</b>	<b>754 BULE</b>  Em porcelana da China, decoração azul e branca com paisagem. Sinais de uso, pequenas esbeijadelas. Dim.: 15 cm.  <b>40,00 €</b>
<b>748 ANCIÃO COM AVE</b>  Grupo escultórico em pedra sabão. China, Séc. XX. Sinais de uso. Dim; 29x28x12,5 cm.  <b>250,00 €</b>	<b>755 BULE YIXING</b>  Em cerâmica chinesa de Yixing, decoração policroma, simulando tronco, pega com dois esquilos. Marcado. Sinais de uso. Dim: 10 cm.  <b>100,00 €</b>
<b>749 CACHEPOT</b>  Em bronze patinado, relevada e gravada, reservas com motivos florais e pássaros, marcado. Sinais de uso, pequenos defeitos. Dim: 23 cm.  <b>300,00 €</b>	<b>756 ANDY WARHOL (1928-1987) - LITOGRAFIA</b>  "Campbell's Soup - New England Clam Chowder" Litografia colorida sobre papel (10/125), assinada a carimbo. Com selo branco "Andy Warhol" e carimbo no verso com assinatura. Com certificado. Não emoldurada. Dim.: 50x35 cm.  <b>120,00 €</b>



<p><b>757 ANDY WARHOL (1928-1987) - LITOGRAFIA</b></p> <p>"Campbell's Soup - Tomato" Litografia colorida sobre papel (10/125), assinada a carimbo. Com selo branco "Andy Warhol" e carimbo no verso com assinatura. Com certificado. Não emoldurada. Dim.: 50x35 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>120,00 €</b></p>	<p><b>764 CRUZEIRO SEIXAS (n. 1920) - SERIGRAFIA</b></p> <p>"Sem titulo" Serigrafia colorida sobre papel (13/150), assinada. Não emoldurada. Dim: 42,5x30 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>160,00 €</b></p>
<p><b>758 ANDY WARHOL (1928-1987) - LITOGRAFIA</b></p> <p>"Campbell's Soup - Consommé (Beef)" Litografia colorida sobre papel (10/125), assinada a carimbo. Com selo branco "Andy Warhol" e carimbo no verso com assinatura. Com certificado. Não emoldurada. Dim.: 50x35 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>120,00 €</b></p>	<p><b>765 DUAS SNUFF BOTTLES</b></p> <p>Esculpidos em ágata e jadeite, um com gravados. China, Séc. XX. Sem tampa, sinais de uso. Dim: 4,3 e 5,2 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>30,00 €</b></p>
<p><b>759 ANDY WARHOL (1928-1987) - LITOGRAFIA</b></p> <p>"Campbell's Soup - Pepper Pot" Litografia colorida sobre papel (10/125), assinada a carimbo. Com selo branco "Andy Warhol" e carimbo no verso com assinatura. Com certificado. Não emoldurada. Dim.: 50x35 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>120,00 €</b></p>	<p><b>766 TABULEIRO DE JOGOS</b></p> <p>Em sândalo com marchetaria em marfim e micro-mosaicos "sadeli", tampo com xadrez, interior para gamão. Com 31 peças, dois copos em marfim torneado e dois dados, metade tingidas de vermelho. Séc. XIX. Falhas e pequenos defeitos. Dim: 7,5x44,5x22 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>400,00 €</b></p>
<p><b>760 ANDY WARHOL (1928-1987) - LITOGRAFIA</b></p> <p>"Campbell's Soup - Onion made with beef stock" Litografia colorida sobre papel (10/125), assinada a carimbo. Com selo branco "Andy Warhol" e carimbo no verso com assinatura. Com certificado. Não emoldurada. Dim.: 50x35 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>120,00 €</b></p>	<p><b>767 DOIS COVILHETES</b></p> <p>Em porcelana da China Companhia das Índias Séc. XVIII, um decoração "Imari" a azul, rouge de fer e ouro com motivos florais, outro com decoração policroma com arranjo floral, este ultimo com esbeiçadelas e cabelos. Dim : 13; 14 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>30,00 €</b></p>
<p><b>761 HORTA E COSTA (n.1953)</b></p> <p>"Sem titulo" Técnica mista sobre papel, assinada. Não emoldurado. Dim: 35x26 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>20,00 €</b></p>	<p><b>768 COVILHETE</b></p> <p>Em porcelana da China, decoração policroma com nenúfares e aves. Marcada. Sinais de uso e ínfimo cabelo. Dim: 20,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>150,00 €</b></p>
<p><b>762 CRUZEIRO SEIXAS (n. 1920) - SERIGRAFIA</b></p> <p>"Sem titulo" Serigrafia colorida sobre papel PA., assinada. Não emoldurada. Dim: 50x35 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>125,00 €</b></p>	<p><b>769 PRATO DE GRANDES DIMENSÕES</b></p> <p>Em porcelana da China Companhia das Índias, Séc. XVIII decoração com esmaltes policromos da família rosa e ouro "flores, frutos e insectos". Partido e colado, restauros. Dim: 42 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>30,00 €</b></p>
<p><b>763 CRUZEIRO SEIXAS (n. 1920) - SERIGRAFIA</b></p> <p>"Sem titulo" Serigrafia colorida sobre papel (28/100), assinada. Não emoldurada. Dim: 30x40 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>100,00 €</b></p>	<p><b>770 COLUNA BAIXA QUADRANGULAR</b></p> <p>Em porcelana da China, Séc. XVIII, decoração floral policroma e ouro. Partida e colada, restauros. Dim.: 13x13x13 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>30,00 €</b></p>



<p><b>771 JARRA</b></p> <p>Em porcelana da China, decoração com esmaltes policromos da família verde, flores e insectos, reservas com figuras. Esbeçadela e cabelos na boca. Dim.: 13,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>50,00 €</b></p>	<p><b>778 QUATRO CRUCIFIXOS DE SUSPENSÃO</b></p> <p>Em diferentes madeiras e metal, do Séc. XVIII a XIX. Pequenas falhas e defeitos. Dim.: 21 a 32,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>70,00 €</b></p>
<p><b>772 CÃO DE FOO</b></p> <p>Escultura em grés vidrado, decoração monocroma a amarelo. China. Falhas. Dim. 29x23,5x15 cm</p> <p style="text-align: right;"><b>50,00 €</b></p>	<p><b>779 CINCO CRUCIFIXOS DE SUSPENSÃO</b></p> <p>Em diferentes madeiras e metal, Séc. XVIII a XIX. Pequenas defeitos Dim.: 15 a 22,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>80,00 €</b></p>
<p><b>773 JARRA</b></p> <p>Em porcelana da China, decoração monocroma azul com motivos florais em relevo, Marcada. Dim.: 18 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>120,00 €</b></p>	<p><b>780 CRISTO</b></p> <p>Escultura em madeira, Séc. XVIII. Emoldurado. Sinais de uso. Dim: 21,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>80,00 €</b></p>
<p><b>774 CAIXA REDONDA</b></p> <p>Em porcelana da China, decoração policroma, paisagem com cão e aranha. Marcada. Sinais de uso. Dim: 5,5x9,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>200,00 €</b></p>	<p><b>781 CRISTO</b></p> <p>Escultura em madeira policroma, cruz e base em madeira entalhada pintada e dourada. Séc. XIX/XX. Falhas nos dedos. Dim. Cristo: 16,5 cm. Total: 70 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>80,00 €</b></p>
<p><b>775 LAVA PINCÉIS</b></p> <p>Em porcelana da China, decoração a azul com reservas de paisagem montanhosa e fluvial. Dim.: 13,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>80,00 €</b></p>	<p><b>782 CRISTO NA CRUZ</b></p> <p>Em madeira entalhada, policromada e dourada. Séc. XIX. Repintes, pequenos defeitos. Dim. Cristo: 33 cm. Total: 94,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>100,00 €</b></p>
<p><b>776 FIGURA DE SHOULAO</b></p> <p>Escultura em porcelana da China, decoração policroma e ouro. Marcada. Falta ceptro. Sinais de uso. Dim: 30 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>50,00 €</b></p>	<p><b>783 CRISTO</b></p> <p>Escultura em madeira patinada, resplendor em prata, cruz e base em madeira simulando tronco. sem marcas, ao abrigo do Decreto-Lei nº 120-2017. Pequenas falhas. Dim. Cristo: 26 cm. Total: 83 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>100,00 €</b></p>
<p><b>777 CRUCIFIXO</b></p> <p>Em metal acobreado e pau santo. Sec. XVII. Dim: 5 (cristo); 15 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>70,00 €</b></p>	<p><b>784 CRISTO</b></p> <p>Escultura em madeira. Falhas e pequenos defeitos. Dim: 45 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>90,00 €</b></p>





<b>785 DOIS TOCHEIROS</b>  Em castanho torneado. Séc. XVIII. Pequenas falhas e defeitos de xilófagos. Dim: 45,5; 46,5 cm.  <b>100,00 €</b>	<b>792 J. P. BARATA (SÉC. XX)</b>  "Antero" Prova de estanho (buril), assinado. Não emoldurada. Dim: 26,5x19,5 cm.  <b>25,00 €</b>
<b>786 GRANDE PINHA</b>  Em madeira entalhada. Séc. XVIII/XIX. Falhas e defeitos. Dim.: 45,5 cm.  <b>40,00 €</b>	<b>793 VARINA</b>  Pastel sobre papel. Não emoldurado. Dim: 32,5x25 cm.  <b>25,00 €</b>
<b>787 NOSSO SENHOR DOS PASSOS</b>  Escultura em madeira policromada. Séc. XIX. Falhas e pequenos defeitos. Dim.: 42 cm.  <b>80,00 €</b>	<b>794 MINHOTA</b>  Pastel sobre papel. Não emoldurado. Pequenos defeitos. Dim: 32,5x25 cm.  <b>25,00 €</b>
<b>788 NOSSA SENHORA DAS DORES</b>  Escultura em madeira patinada. Séc. XVIII. Pequenas falhas, ligeiros restauros e defeitos de xilófagos. Dim: 40 cm.  <b>150,00 €</b>	<b>795 MATERNIDADE</b>  Lapis sobre papel, assinado e datado 83. Dim.: 25x19 cm.  <b>20,00 €</b>
<b>789 CRISTO</b>  Óleo sobre platex. Dim: 27x22 cm.  <b>250,00 €</b>	<b>796 DESENHO</b>  "Sem título" Tinta da china sobre papel, assinada e datada 1970. Dim.: 24x30 cm.  <b>50,00 €</b>
<b>790 RETRATO DE SENHOR</b>  Guache sobre papel. Séc. XIX/XX. Passe-partout em veludo. Pequenos defeitos. Dim.: 13,5x10 cm.  <b>70,00 €</b>	<b>797 JARRÃO FACETADO</b>  Em porcelana da China, decoração policroma com figuras orientais, no verso paisagem montanhosa com figura, caracteres, assinada, asas relevadas "animais fantásticos". Sinais de uso. Dim: 47 cm.  <b>250,00 €</b>
<b>791 JORGE VIEIRA (n.1967)</b>  "Trecho com margem do Rio Douro" Óleo sobre tela, assinado. Não emoldurado. Dim: 90x150 cm.  <b>180,00 €</b>	<b>798 POTE COM TAMPA</b>  Em porcelana da China, decoração policroma com motivos florais, reservas "cenias de exterior com figuras", pomo da tampa relevado "Cão de Foo". Sinais de uso. Dim: 62 cm.  <b>1.000,00 €</b>