



<p>1 DIVERSAS FAIANÇAS</p> <p>Composto por bengaleiro, floreiras de cinco dedos e par de castiçais, em faiança portuguesa, decoração policroma. Sinais de uso. Dim: 20 a 55 cm.</p> <p style="text-align: right;">40,00 €</p>	<p>8 JOSÉ MARIA DE SÁ LEMOS (1892-1971)</p> <p>Placa em bronze patinado, representando busto de Alexandre Herculano, assinada Sá Lemos e datada Gaia, 1915. Dim: 29x22 cm.</p> <p style="text-align: right;">80,00 €</p>
<p>2 PAR DE LITOGRAFIAS</p> <p>"Cenas de interior" Litografias coloridas sobre papel. Pequenos defeitos. Dim. Total: 31x38 cm.</p> <p style="text-align: right;">20,00 €</p>	<p>9 ESCRIVANINHA COM PEQUENO ALÇADO</p> <p>Em mogno e raiz, interior em pau cetim com gavetas e escaninhos, tampo forrado a pele, pernas torneadas. Pequenas falhas e leves defeitos. Dim.: 118x124x65 cm.</p> <p style="text-align: right;">400,00 €</p>
<p>3 MÓVEL DE APOIO</p> <p>Em madeira com pequeno alçado. Sinais de uso. Dim: 100x70x36 cm.</p> <p style="text-align: right;">20,00 €</p>	<p>10 PAR DE FLOREIRAS DA VISTA ALEGRE</p> <p>Em porcelana moldada e relevada (1992-1997), decoração em blue canton e ouro "paisagem com pagodes e barcos". Edição Mottahedeh. Dim.: 17,5 cm</p> <p style="text-align: right;">75,00 €</p>
<p>4 CAIXA EXPOSITORA COM DEZ SALEIROS</p> <p>Caixa em madeira, contendo nove saleiros em porcelana e um em faiança. Alguns marcados Instituto português de museus. Sinais de uso. Dim.: 15x41x30 cm.</p> <p style="text-align: right;">50,00 €</p>	<p>11 JARRO</p> <p>Em faiança portuguesa, marcada Fábrica de Cerâmica Constância de Lisboa, decoração policroma "flores". Sinais de uso. Dim.: 31 cm.</p> <p style="text-align: right;">30,00 €</p>
<p>5 DIVERSAS PORCELANA DA VISTA ALEGRE</p> <p>Composto por três caixas, duas taças, cinco pequenas aneiras e prato recortado, de diferentes épocas e decoração policromada. Sinais de uso. Dim.: 4,5x7 a 22 cm.</p> <p style="text-align: right;">50,00 €</p>	<p>12 GALINÁCEO</p> <p>Escultura em madeira pintada. Sinais de uso. Dim: 28,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">30,00 €</p>
<p>6 PAR DE CADEIRAS "SAVONAROLA"</p> <p>Em castanho, costas e assentos estofados a tecido de tom vermelho, travessas torneadas. Sinais de uso, pequenas falhas.</p> <p style="text-align: right;">80,00 €</p>	<p>13 PAR DE CANDELABROS DE TRÊS LUMES</p> <p>Em faiança portuguesa marcada Battistini, decoração relevada e policromada "flores". Um com braço partido e colado. Dim.: 29 cm.</p> <p style="text-align: right;">40,00 €</p>
<p>7 PEDRO OLAYO (FILHO) 1930-2017</p> <p>"Aldeia" Óleo sobre tela, assinado frente e verso. Dim.: 15x20 cm.</p> <p style="text-align: right;">100,00 €</p>	<p>14 JOSÉ FRANCO (1920-2009)</p> <p>"Nossa senhora com pomba" Escultura em barro parcialmente pintado, assinada. Pequenas falhas. Dim.: 29 cm.</p> <p style="text-align: right;">150,00 €</p>



<p>15 JOSÉ FRANCO (1920-2009)</p> <p>"São José com o menino" Escultura em barro parcialmente pintado, assinada. Pequenas falhas. Dim.: 39 cm.</p> <p style="text-align: right;">300,00 €</p>	<p>22 PEDRO OLAYO (FILHO) 1930-2017</p> <p>"Luz e sombra" Óleo sobre tela, assinado frente e verso. Dim.: 45x30,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">120,00 €</p>
<p>16 BANCO COMPRIDO COM ALÇADO</p> <p>Em castanho com entalhamentos vegetalistas "acantos". Sinais de uso. Dim.: 152x240x44 cm.</p> <p style="text-align: right;">400,00 €</p>	<p>23 SEIS LITOGRAFIAS DIVERSAS</p> <p>"Paisagens" Litografias coloridas sobre papel, emolduradas. Alguns defeitos. Dim: 18x26 a 38x46 cm.</p> <p style="text-align: right;">50,00 €</p>
<p>17 BANCA DE OURIVES</p> <p>Em castanho, puxadores e fecho central em ferro. Sinais de uso. Dim.: 81x65x38 cm.</p> <p style="text-align: right;">120,00 €</p>	<p>24 VASO "GALO"</p> <p>Em cerâmica vidrada, decoração monocroma a verde. Cabeça partida e colada e outras falhas. Dim.: 83 cm.</p> <p style="text-align: right;">100,00 €</p>
<p>18 COMODA</p> <p>Em vinhático, de três gavetões e três gavetas, puxadores em metal amarelo. Sinais de uso. Dim.: 102x133x66 cm.</p> <p style="text-align: right;">300,00 €</p>	<p>25 CONJUNTO DE DOZE PRATOS DA VISTA ALEGRE</p> <p>Em porcelana moldada, decorada policroma com gravuras sobre "Os Navios dos Grandes Descobrimientos". Editados pelas Coleção Philae. Sinais de uso. Dim: 26 cm.</p> <p style="text-align: right;">50,00 €</p>
<p>19 ESPELHO DE TOUCADOR</p> <p>Estilo D. Maria, em pau santo com filetes embutidos em pau cetim, com duas gavetas e espelho basculante. Sinais uso. Dim: 57x45x20 cm.</p> <p style="text-align: right;">70,00 €</p>	<p>26 ONZE BENGALAS DIVERSAS</p> <p>Em diferentes materiais. Pequenos defeitos. Dim: 88 a 90 cm.</p> <p style="text-align: right;">40,00 €</p>
<p>20 JARRA FACETADA</p> <p>Em porcelana decoração policroma e ouro "flores", reservas com figuras orientais. Marcada. Dim.: 39,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">80,00 €</p>	<p>27 DUAS LITOGRAFIAS CHINESAS</p> <p>"Flores e pássaros" Litografias coloridas sobre papel. Emolduradas. Papel ligeiramente ondulado. Dim: 28x39 cm.</p> <p style="text-align: right;">40,00 €</p>
<p>21 GARNITURE- RELÓGIO DE MESA E PAR DE CANDELABROS DE CINCO LUMES</p> <p>Estilo Napoleão III, em bronze de arte dourado e relevado, aplicações de porcelana, decoração policromada e dourada "flores e cena romântica". Pequenas falhas e defeitos. Dim.: 42 e 37,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">400,00 €</p>	<p>28 PRATO</p> <p>Em porcelana da China, decoração monocroma a verde "Celadon" com gravados "flor". Sinais de uso. Dim: 36,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">150,00 €</p>



<p>29 JARRA MODERNISTA DA VISTA ALEGRE</p> <p>Em porcelana moldada (1947-1968), decoração a negro com árvores e animais. Sinais de uso. Dim: 31,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">40,00 €</p>	<p>36 TRÊS ESPINGARDAS DECORATIVAS</p> <p>Feitas com peças militares do início de XIX, tendo sido adaptadas de fechos de pederneira. Peças para decoração depois de limpas. Pequenas falhas e defeitos. Dim.: 118, 120 e 132 cm.</p> <p style="text-align: right;">50,00 €</p>
<p>30 DUAS MESAS DE APOIO</p> <p>Uma em castanho com entalhamentos e pequena gaveta, outra em meia coluna de granito, tampo de castanho com falhas. Sinais de uso. Dim: 49x66x30; 61x73x34,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">70,00 €</p>	<p>37 CINCO ESTATUETAS DIVERSAS</p> <p>Esculturas em gesso, quatro policromadas. Pequenas falhas e defeitos. Dim.: 19 a 34 cm.</p> <p style="text-align: right;">50,00 €</p>
<p>31 SOFÁ DE TRÊS LUGARES E MAPLE</p> <p>Estofados a tecido em tons de amarelo e azul. Sinais de uso. Dim. Sofá: 197 cm.</p> <p style="text-align: right;">50,00 €</p>	<p>38 PEQUENA VITRINE EXPOSITORA</p> <p>Contendo doze frascos de perfume em vidro colorido. Sinais de uso. Dim: 44x34x11 cm.</p> <p style="text-align: right;">30,00 €</p>
<p>32 PAR DE LANTERNAS DE PAREDE</p> <p>Em folha de metal, parcialmente pintada, encimada por água bicéfala, vidros lapidados. Sinais de uso. Dim.: 54 cm.</p> <p style="text-align: right;">120,00 €</p>	<p>39 CONJUNTO DE QUATRO CADEIRAS</p> <p>Em castanho com entalhamentos, assento e costas em napa castanha com pregaria. Sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;">80,00 €</p>
<p>33 LOTE COM DIVERSAS PEÇAS (INTERIOR VITRINE CHINESA)</p> <p>Composto por inúmeras peças miniatura em porcelana, vidro e outros materiais. Sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;">100,00 €</p>	<p>40 COLECÇÃO DE DEDAIS DA VISTA ALEGRE</p> <p>Pequena vitrine de suspensão em madeira, contendo coleção de 48 dedais em porcelana da Vista Alegre, decoração policromada com pássaros. Sinais de uso. Dim: 47x33 cm.</p> <p style="text-align: right;">50,00 €</p>
<p>34 VITRINE CHINESA DE SUSPENSÃO</p> <p>Em madeira exótica com entalhamentos, fundo espelhado, interior compartimentado. Sinais de uso. Dim.: 83,5x56x11 cm.</p> <p style="text-align: right;">150,00 €</p>	<p>41 LOTE COM DIVERSAS PEÇAS</p> <p>Composto por porta cartas, tinteiro, fosforeira, etc. Em faiança portuguesa decoração a azul e outros materiais. Dim: 17x21; 13x30</p> <p style="text-align: right;">20,00 €</p>
<p>35 DIVERSOS UTENSÍLIOS DE LAREIRA</p> <p>Em metal amarelo e outros materiais. Composto por proteção e ferros de lareira, cesto para lenha e fole. Sinais de uso. Dim: 35 a 73 cm.</p> <p style="text-align: right;">50,00 €</p>	<p>42 JARRA</p> <p>Em faiança portuguesa marcada Battistini, decoração floral policroma, assinada. Ligeira esbeijadela na boca. Dim.: 40 cm.</p> <p style="text-align: right;">30,00 €</p>



<p>43 DOZE CANETAS DIVERSAS</p> <p>Algumas de aparo, quatro Parker 75 em prata com gravados. Pequenos defeitos. Dim: 12,5 a 14 cm.</p> <p style="text-align: right;">150,00 €</p>	<p>50 TAPETE DE ARRAIOLOS</p> <p>Bordado a fio de lã, decoração policroma com motivos florais. Sinais de uso. Dim: 130x65 cm.</p> <p style="text-align: right;">50,00 €</p>
<p>44 PAPELEIRA</p> <p>Em vinhático, de três gavetões e duas gavetas, frente ligeiramente abaulada e ferragem em metal amarelo. Interior gavetas e escaninhos. Sinais de uso. Dim.: 113x111x55 cm.</p> <p style="text-align: right;">500,00 €</p>	<p>51 TAPETE DE ARRAIOLOS</p> <p>Bordado a fio de lã, decoração policroma com motivos florais e pássaros e animais Sinais de uso. Dim: 196x100 cm.</p> <p style="text-align: right;">60,00 €</p>
<p>45 JARRA</p> <p>Em faiança posivelmente espanhola, decoração policroma "paisagem com figura e animais". Restauro junto à boca. Dim.: 23,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">50,00 €</p>	<p>52 TAPETE DE ARRAIOLOS</p> <p>Bordado a fio de lã, decoração policroma com motivos florais e pássaros. Sinais de uso. Dim: 182x60 cm</p> <p style="text-align: right;">60,00 €</p>
<p>46 MANGA DE FARMÁCIA, JARRO E JARRA</p> <p>Em faiança portuguesa marcada Battistini. Manga decoração a azul com motivos florais e animais ao gosto do Séc. XVII, jarro e jarra decoração policroma com parras, uvas e pássaros, e motivos florais. Sinais de uso. Dim.: 15,18 e 24,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">70,00 €</p>	<p>53 CANDEEIRO DE MESA FACETADO DA VISTA ALEGRE</p> <p>Em porcelana moldada (1992-1997), decoração em blue canton "paisagem com pagodes e barcos". Edição Mottahedeh. Com abat-jour. Dim.: 40 cm.</p> <p style="text-align: right;">80,00 €</p>
<p>47 PORTO - RIBEIRA</p> <p>"Praça do Cubo" Aquarela sobre papel, assinada e datada 97. Dim: 48,5x63 cm.</p> <p style="text-align: right;">70,00 €</p>	<p>54 DIVERSAS CERÂMICAS</p> <p>Com aproximadamente 10 peças em barro. Composto por potes, bilhas, cântaro, escultura, etc. Pequenos defeitos. Dim: 14 a 44 cm.</p> <p style="text-align: right;">40,00 €</p>
<p>48 CANDEEIRO DE MESA</p> <p>Em bronze de arte patinado e relevado com "putti", globo em vidro fosco. Pequenos defeitos. Dim.: 48 cm.</p> <p style="text-align: right;">50,00 €</p>	<p>55 LUIS VALADARES (n. 1949)</p> <p>"Lagópode (lagopus mutus)" Escultura em barro pintado, decoração policroma, assinada e datada de 1991. Pequena falha no bico. Dim: 25 cm.</p> <p style="text-align: right;">30,00 €</p>
<p>49 BILHETEIRA OVAL RECORTADA</p> <p>Em bronze de arte patinado e relevado com jóquei a cavalo e motivos equestres. Sinais de uso. Dim.: 24,x32,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">40,00 €</p>	<p>56 JAIME ISIDORO (1924-2009)</p> <p>"Barcos no cais" Óleo sobre tela, assinado e datado de 1942. Defeito. Dim: 85x110 cm.</p> <p style="text-align: right;">1.500,00 €</p>



<p>57 ABEL SANTOS (1888-1963)</p> <p>"Paisagem com casario e figura" Óleo sobre madeira, assinado e datado. Dim.: 62x44 cm.</p> <p style="text-align: right;">250,00 €</p>	<p>64 POTE COM TAMPA E BASE</p> <p>Em faiança, decoração policromada e relevada "flores", reservas "alegorias", com três meninos, tampa encimada com pomba, Base em castanho com entalhamentos vegetalistas. Falhas e defeitos. Dim. Pote: 110 cm. Tota: 150 cm.</p> <p style="text-align: right;">500,00 €</p>
<p>58 TABULEIRO DE XADREZ</p> <p>Em pau santo e marfim, peças esculpidas pau preto e marfim. Arte africana, Séc. XX. Falta uma torre. Dim.: 38x38 cm.</p> <p style="text-align: right;">150,00 €</p>	<p>65 PEDRO OLAYO (FILHO) 1930-2017</p> <p>"Rua Beira Alta - Povoa de Midões" Óleo sobre tela, assinado frente e verso. Dim.: 24x30 cm.</p> <p style="text-align: right;">120,00 €</p>
<p>59 PORTA REVISTAS</p> <p>Em madeira com marchetaria, com pequena gaveta e rodízios. Sinais de uso. Dim.: 45x45x23 cm.</p> <p style="text-align: right;">20,00 €</p>	<p>66 PEDRO OLAYO (FILHO) 1930-2017</p> <p>"Recanto" Óleo sobre tela colada em cartão, assinado frente e verso. Dim.: 23x33 cm.</p> <p style="text-align: right;">100,00 €</p>
<p>60 ALBERTO SOUSA (1880-1961)</p> <p>"Cena de interior" Aquarela sobre papel, assinada e datada 1954. Dim.: 37x49 cm.</p> <p style="text-align: right;">200,00 €</p>	<p>67 MALANGATANA (1936-2011)</p> <p>"Sem titulo" Óleo sobre tela, assinado e datado 2002. Dim: 28x17 cm.</p> <p style="text-align: right;">850,00 €</p>
<p>61 CENTRO DE MESA RECORTADO "FAISÃO"</p> <p>Em cerâmica vidrada e relevada, decoração a ouro. Marcada Checoslováquia. Pequenas falhas, sinais de uso. Dim: 15x37 cm.</p> <p style="text-align: right;">20,00 €</p>	<p>68 ARTUR LOUREIRO (1853-1932)</p> <p>"Paisagem com Igreja" Óleo sobre tela, assinado. Pequenos defeitos. Dim: 39x84 cm.</p> <p style="text-align: right;">12.000,00 €</p>
<p>62 CANDEEIRO DE MESA</p> <p>Em cerâmica ao gosto oriental, decoração policroma "flores, pássaros e insectos", base em madeira, com abat-jour. Sinais de uso. Dim: 65 cm.</p> <p style="text-align: right;">20,00 €</p>	<p>69 ANTÓNIO JOSÉ DA COSTA (1840-1929)</p> <p>"Casa da aldeia" Óleo sobre madeira, assinado e datado 1910. Dim.: 40x59 cm.</p> <p style="text-align: right;">200,00 €</p>
<p>63 FIGURA FEMININA</p> <p>Escultura em marfim. Base em madeira. Séc. XX. Dim.: Figura: 10 cm. Total: 14 cm.</p> <p style="text-align: right;">100,00 €</p>	<p>70 DOIS BUSTOS</p> <p>Esculturas uma em terracota patinada de Alexandre Herculano, outra em biscuit decoração monocroma a branco. Terracota com defeitos.. Dim.: 21 e 28 cm.</p> <p style="text-align: right;">40,00 €</p>



<p>71 DOIS CANDEEIROS DE MESA E CAIXA</p> <p>Em bronze relevado e outros materiais. Pequenos defeitos. Dim.: 27; 46 e 4,5x9x10,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">60,00 €</p>	<p>78 ESTATUETA ART DECO</p> <p>Escultura em bronze de arte patinado, assinada J. Darcount (pseudónimo de D.H,Chiparus). Séc. XX. Dim.: 66 cm.</p> <p style="text-align: right;">100,00 €</p>
<p>72 TRÊS MAQUETES DE BARCO</p> <p>Em madeira e outros materiais. Pequenos defeitos. Dim.: 40, 42 e 43 cm.</p> <p style="text-align: right;">50,00 €</p>	<p>79 POTE COM TAMPA</p> <p>Em porcelana Francesa marcada Sanson com Armas Inglesas, decoração policroma e ouro com motivos florais. Sinais de uso. Dim.: 45 cm.</p> <p style="text-align: right;">200,00 €</p>
<p>73 DIVERSAS MEDALHAS COMEMORATIVAS</p> <p>Em bronze relevado com aproximadamente 42 medalhas sobre diferentes temas.</p> <p style="text-align: right;">40,00 €</p>	<p>80 ESCULTURA</p> <p>Em pedra dura com figura mitológica e águia em bronze de arte patinado. Com defeito na águia. Dim.: 24 cm.</p> <p style="text-align: right;">70,00 €</p>
<p>74 CONJUNTO DE SECRETARIA</p> <p>Ao gosto Império, em mármore e bronze relevado. Composto por tinteiro com dois recipientes, pisa papeis, marta borrão, sinete e duas penas. Pequenos defeitos. Dim.: 50x26,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">200,00 €</p>	<p>81 CAIXA REDONDA/GUARDA JOIAS</p> <p>Em bronze relevado e dourado, decorado com cenas mitológicas, na tampa cena campestre. Sinais de uso. Dim.: 8x13 cm.</p> <p style="text-align: right;">80,00 €</p>
<p>75 PASTA DE HOMEM</p> <p>Em pele. Pequenos defeitos. Dim.:10x44x34cm</p> <p style="text-align: right;">30,00 €</p>	<p>82 PAR DE CASTIÇAIS</p> <p>Esculturas em bronze de arte patinado, representando guardas reais. Sinais de uso, um com defeito no braço. Dim.: 36,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">80,00 €</p>
<p>76 ÁLBUM PARA FOTOGRAFIAS</p> <p>Capas forradas a veludo, guarnição em bronze relevado. Pequenos defeitos. Dim.: 39x31 cm.</p> <p style="text-align: right;">50,00 €</p>	<p>83 JOAQUIM GONÇALVES DA SILVA (1863-1912)</p> <p>"Salvamento de Luísa Todi". Grupo escultórico em gesso, assinado. Estudo para o monumento às "Guerras Peninsulares". Pequenas falhas. Dim.: 28x41x20 cm.</p> <p style="text-align: right;">100,00 €</p>
<p>77 JARRA</p> <p>Em cristal moldado e lapidado, decorada com gravados, comemorativa do "350º aniversário de Catarina de Bragança". Dim.: 32,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">120,00 €</p>	<p>84 JOSÉ RODRIGUES (1936-2016)</p> <p>"Sem título" Escultura em bronze patinado e fio de cobre, assinada. Dim: 21,3 cm.</p> <p style="text-align: right;">250,00 €</p>



<p>85 JOSÉ RODRIGUES (1936-2016)</p> <p>"Vulcano" Escultura em bronze patinado, assinada e datada de 1988. Dim: 32 cm.</p> <p style="text-align: right;">250,00 €</p>	<p>92 CANDEEIRO DE TECTO DE SEIS LUMES</p> <p>Em metal amarelo, ao estilo holandês. Sinais de uso. Dim.: 91 cm.</p> <p style="text-align: right;">70,00 €</p>
<p>86 RICARDO NAVARRO POVES (?-1967)</p> <p>"Retracto de senhora" Óleo sobre tela, assinado e datado 1964. Dim: 100x80 cm.</p> <p style="text-align: right;">400,00 €</p>	<p>93 TAPETE DE BEIRIZ</p> <p>Em lã de tons verde, decoração policroma com enrolamentos e flores. Pequenos defeitos. Dim: 300x300 cm.</p> <p style="text-align: right;">150,00 €</p>
<p>87 RICARDO NAVARRO POVES (?-1967)</p> <p>"Retracto de senhor" Óleo sobre tela, assinado. Dim: 100x80 cm.</p> <p style="text-align: right;">400,00 €</p>	<p>94 JORNAL DAS AVES</p> <p>Composto por dois livros, Primeiro (29 de Janeiro, 1955) e Segundo ano (28 de Janeiro, 1956). Encadernados. Falhas e defeitos.</p> <p style="text-align: right;">20,00 €</p>
<p>88 RELÓGIO DE MESA ART DECO</p> <p>Caixa em madeira, marca Junghans, mostrador com numeração romana. Em funcionamento. Sinais de uso. Dim: 19,5x30x10 cm.</p> <p style="text-align: right;">70,00 €</p>	<p>95 CINCO LIVROS</p> <p>Composto por, "Pintura moderna", "Henrique Medina", "Gerardo Burmester", "Le Ballet" e "Reais Jóias no Norte de Portugal". Sinais de uso e pequenos defeitos.</p> <p style="text-align: right;">30,00 €</p>
<p>89 SECRETÁRIA E PAR DE CADEIRÕES DE BRAÇOS</p> <p>Em mogno e outras madeiras, pernas recortadas, tampo revestido a pele castanha. Cadeirões em mogno, fundos e costas estofados a damasco verde com pregaria. Sinais de uso. Dim: 77x170x80 cm.</p> <p style="text-align: right;">300,00 €</p>	<p>96 SETE LIVROS</p> <p>Diversas obras sobre Espanha. Contém, "Belleza de España", "Apologia Turística de España", "España Mística", "Cataluña - Arte, Vida, Paisaje", "España - Pueblos y Paisajes", "Sevilla en Fiestas", "Panorama Nacional - Bellezas de España y sus Colonias". En</p> <p style="text-align: right;">30,00 €</p>
<p>90 QUATRO ESTANTES</p> <p>Em mogno, com portas na base, parte superior com prateleiras. Sendo três de canto. Sinais de uso. Dim.: 220x50x343x150, 220x50x170x145, 220x50x135x107 e 220x50x138 cm.</p> <p style="text-align: right;">500,00 €</p>	<p>97 TRÊS LIVROS</p> <p>Composto por, "Italian Miniatures" por Mário Salmi, "Canaletto" texto de Vittorio Moschini e "La Peinture Italienne" por edtions d'art Amilcare Pizzi - Milan. Sinais de uso e pequenos defeitos.</p> <p style="text-align: right;">20,00 €</p>
<p>91 PORTA RETRATOS</p> <p>Moldura em metal amarelo relevado "flores e putti". Sinais de uso. Dim.: 37,5x26 cm.</p> <p style="text-align: right;">30,00 €</p>	<p>98 ILUSTRAÇÃO PORTUGUEZA</p> <p>Revista portuguesa dos anos de 1907, 1916, 1917, 1920, 1927, 1928 e 1929. Sinais de uso e pequenos defeitos.</p> <p style="text-align: right;">20,00 €</p>



<p>99 O TRIPEIRO</p> <p>Composto dezassete livros, 1º ano nº1 ao nº 12 da 4ª serie, Da 5ª serie do 1º ano ao 12º. Encadernados, Sinais de uso e pequenos defeitos.</p> <p style="text-align: right;">100,00 €</p>	<p>106 TRÊS LIVROS</p> <p>Composto por, "La musique des origines a nos jours" 800 gravures et 6 hors-texte en couleurs. "Richard Wagner" por Robert Bory, nº 734 e "La vie et l'oeuvre de Wolfgang-amadeus Mozart par l'image" por Robert Bory. Pequenos defeitos.</p> <p style="text-align: right;">20,00 €</p>
<p>100 REVISTA ACP</p> <p>Orgão oficial do Automóvel Club de Portugal. Do nº 17 de Fevereiro de 1932 ao nº 11 e 12 de 1948. Encadernado. Sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;">30,00 €</p>	<p>107 CINCO LIVROS</p> <p>Diversas obras sobre Espanha. Contém, "Las Cien Mejores Obras de la Escultura Española", "Las Cien Mejores Obras de la Arquitectura Española", "Los Trajes Populares de España", "El Arte Español - En Sus Estilos y En Sus Formas", e "El Arte Popular en Espa</p> <p style="text-align: right;">20,00 €</p>
<p>101 ALBERT MALET - NOUVELLE HISTOIRE UNIVERSELLE</p> <p>Composto por quatro volumes. "Depuis l'antiquité jusqu'a nos jours". Ilustrado com mais de 2000 gravuras e 100 cartas. Librairie Hachette - A Paris et a Londres. Sinais de uso e pequenos defeitos.</p> <p style="text-align: right;">50,00 €</p>	<p>108 DOIS LIVROS</p> <p>"La peinture française du XIV au XVII Siecle" e "Art Treasures of the Louvre". Sinais de uso e um com defeito.</p> <p style="text-align: right;">20,00 €</p>
<p>102 JOSE PIJOAN - SUMMA ARTIS</p> <p>Composto por quinze volumes, "Historia General del Arte", Madrid, 1947. (Primeira edição). Obra profusamente ilustrada. Sinais de uso e pequenos defeitos.</p> <p style="text-align: right;">50,00 €</p>	<p>109 GOYA - LES FRESQUES DE SAN ANTONIO DE LA FLORIDA A MADRID</p> <p>Estudo critico e histórico por Enrique Lafuente Ferrari. Albert Skira, Editeur. Sinais de uso e pequenos defeitos.</p> <p style="text-align: right;">30,00 €</p>
<p>103 "SINAL" E "ESFERA"</p> <p>Composto por duas revistas encadernadas. "Sinal", de 1941 a 1943 e "Esfera" - Números Dispersos, de 1942 a 1944. Meia-encadernação em pele. Sinais de uso e pequenos defeitos.</p> <p style="text-align: right;">20,00 €</p>	<p>110 GOYA - FERNANDO RAU</p> <p>Edição do autor, Lisboa, 1953. Exemplar Nº 444, em cartolina "offset" branca, numerados do 301 a 700. Sinais de uso, pequenos defeitos e picos de humidade.</p> <p style="text-align: right;">20,00 €</p>
<p>104 SEIS LIVROS SOBRE PINTURA</p> <p>Composto por "La Peinture Allemande", "La Peinture Hollandaise", "La Peinture Française", "La Peinture Espagnole", "A Century of French Painting (1400-1500), e "Rembrandt et la Peiture Hollandaise au Musée du Louvre". Sinais de uso e pequenos defeitos.</p> <p style="text-align: right;">30,00 €</p>	<p>111 MALHÔA</p> <p>Por António Montês, director do Museu Provincial de José Malhoa. Exemplar numerado. 1950. Sinais de uso, pequenos defeitos e picos de humidade.</p> <p style="text-align: right;">30,00 €</p>
<p>105 GAZETA DAS ALDEIAS - FUNDADA POR JÚLIO GAMA</p> <p>Composto por cinco livros. Revista do ano 1944 a 1948. Meia-encadernação em pele. Sinais de uso e pequenos defeitos.</p> <p style="text-align: right;">20,00 €</p>	<p>112 GARCIA FERNANDES POR LUÍS REIS-SANTOS</p> <p>Tiragem especial numerado Nº 33. Nova colecção de arte portuguesa. Edições Artis. Sinais de uso e pequenos defeitos.</p> <p style="text-align: right;">30,00 €</p>



<p>113 PORCELAINES DE FRANCE</p> <p>Obra ilustrada de Emile Tilmans. Préface de Fernand Guey Directeur Honoraire des Musées de Rouen. Editores Mondes. Sinais de uso e pequenos defeitos.</p> <p style="text-align: right;">30,00 €</p>	<p>120 DOIS LIVROS</p> <p>"Trajes de España", prólogo del Exmº Marqués de Lozoyo España 1945 e "España Tipos y Trajes", com 240 láminas por José Ortiz Echague Séptima edición. Sinais de uso e pequenas defeitos.</p> <p style="text-align: right;">40,00 €</p>
<p>114 MEISSEN AND OTHER CONTINENTAL PORCELAIN FAIENCE AND ENAMEL</p> <p>In the Irwin Untermyer collection, text by Yvonne Hackenbroch. London Thames and Hudson. Sinais de uso e pequenos defeitos.</p> <p style="text-align: right;">40,00 €</p>	<p>121 TRÊS LIVROS SOBRE ARTE</p> <p>Composto por, "A Arte Grega", Lisboa, 1923, "Greek Sculpture" por R. Lullies and M. Himmer e "Les Églises Romanes en France", éditions du Louvre. Sinais de uso e pequenos defeitos.</p> <p style="text-align: right;">20,00 €</p>
<p>115 LA PORCELANA EN EUROPA I E II</p> <p>De M. Olivar Daydi. Editorial Seix Barral, Barcelona. Sinais de uso e picos de humidade.</p> <p style="text-align: right;">40,00 €</p>	<p>122 TRÊS LIVROS</p> <p>Composto por, "El Estilo Gótico en España" por Augusto L. Mayer, Madrid, 1943, "Antología del Arte Hispanico" Ediciones Comtalia, Barcelona e "Ignacio Zuloaga" por E. Lafuente Ferrari, Editora Internacional-San Sebastian, Madrid, 1950. Pequenos defeitos.</p> <p style="text-align: right;">30,00 €</p>
<p>116 DOIS LIVROS</p> <p>Composto por, "Porcelaines de Sèvres" e " Les Marques de Sèvres". Obras ilustradas sobre porcelana de Sèvres. Sinais de uso e pequenos defeitos.</p> <p style="text-align: right;">30,00 €</p>	<p>123 DOIS LIVROS</p> <p>"Casas Nobres de Portugal", texto de Marcus Binney, introdução de Manuel Pedro Rio Carvalho e fotografias de Nicolas Sapiaha Francesca Venturi. "Casas Portuguesas", alguns apontamentos sobre o arquitectura das casas simples, por Raúl Lino. Sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;">20,00 €</p>
<p>117 LA PEINTURE FRANCAISE</p> <p>Composto por dois livros sobre pintura francesa. "Histoire de la peinture française il du classicisme au cubisme". Encadernados. Sinais de uso e pequenos defeitos.</p> <p style="text-align: right;">20,00 €</p>	<p>124 A ARTE ROMANICA EM PORTUGAL</p> <p>Texto de Joaquim de Vasconcellos, com reproduções seleccionadas e executadas por Marques Abreu. Edições ilustradas, Marques Abreu, Porto 1918. Sinais de uso e pequenos defeitos.</p> <p style="text-align: right;">30,00 €</p>
<p>118 LA PEINTURE ITALIENNE</p> <p>Composto por dois volumes. "Du Caravage a Modigliani études de Lonello Venturi", comentários históricos de Rosabianca Skira-Venturi. Albert Skira. Sinais de uso e pequenos defeitos.</p> <p style="text-align: right;">20,00 €</p>	<p>125 LE PAYS DE FRANCE</p> <p>Composto por dois tomos. "Les aspects de la nature; Les Richesses monumentales; Les chefs d'oeuvre de l'art les particularités de la vie régionale". Contém 4000 ilustrações, 21 panorâmicas, 168 heliogravuras e 21 gravuras a cores. Livraria Hachette. Encad</p> <p style="text-align: right;">20,00 €</p>
<p>119 ESPAÑA</p> <p>Composto por dois livros, "Andalucia" e "Norte y levante". Acuarelas de Marius Hubert-Robert. Ediciones Edita, Barcelona. Datado de 1930 e 1931. Sinais de uso e picos de humidade.</p> <p style="text-align: right;">30,00 €</p>	<p>126 GALERIAS DA EUROPA</p> <p>Composto por seis volumes. "Pintura Moderna", "Museus dos Países Baixos", "Museus da Alemanha", "Museu de Florença", "Museu do Prado" e "Museu do Louvre". Editorial Labor. Encadernados. Sinais de uso e pequenos defeitos.</p> <p style="text-align: right;">50,00 €</p>



<p>127 GRANDE ENCICLOPÉDIA PORTUGUESA E BRASILEIRA</p> <p>Composto por cinquenta livros. Contém quarenta volumes, mais dez actualizações. Ilustrada com cerca de 15.000 gravuras e 400 estampas a cores. Editorial Enciclopédia. Sinais de uso e pequenos defeitos.</p> <p style="text-align: right;">150,00 €</p>	<p>134 EL REI D. FERNANDO II ARTISTA</p> <p>Por Ernesto Soares da Academia nacional das belas artes. Fundação da Casa de Bragança, Lisboa, 1952. Sinais de uso e pequenos defeitos.</p> <p style="text-align: right;">20,00 €</p>
<p>128 HISTORIA DA LITERATURA PORTUGUESA ILUSTRADA</p> <p>Composto por três volumes. Publicada sob direcção de Albino Forjaz de Sampaio, da Academia das Sciencias de Lisboa. Aillaud e Bertrand, Paris - Lisboa. Sinais de uso e pequenos defeitos.</p> <p style="text-align: right;">40,00 €</p>	<p>135 MORABITINOS PORTUGUESES - ESTUDOS DE NUMISMÁTICA MEDIEVAL</p> <p>Por Pedro Batalha Reis. Academia Portuguesa da história, publicações comemorativas do duplo centenário da Fundação e Restauração de Portugal, Lisboa, 1940. Sinais de uso e picos de humidade.</p> <p style="text-align: right;">20,00 €</p>
<p>129 DOIS LIVROS</p> <p>Composto por, "Marrocos" por José de Esaguy, edições Europa e "Descobrimientos Portugueses" por Damião Peres, Portucalense editora, Porto, 1943. Sinais de uso e pequenos defeitos.</p> <p style="text-align: right;">30,00 €</p>	<p>136 EL INGENIOSO HIDALGO DON QUIXOTE DE LA MANCHA</p> <p>Composto por quatro livros. Por Miguel Cervántes Saavedra. Nova edição corrigida por La Real Academia Espanhola. Tomo I a IV. Madrid. Encadernação em pele. Sinais de uso, pequenos defeitos e picos de humidade.</p> <p style="text-align: right;">50,00 €</p>
<p>130 A CAÇA NO IMPÉRIO PORTUGUÊS</p> <p>Por Henrique Galvão, Freitas Cruz e António Montês, Editorial "Primeiro de Janeiro", Porto. Obra monumental, profusamente ilustrada com gravuras a negro e a cores em folhas à parte e no próprio texto constituindo um importante espólio iconográfico sobre a</p> <p style="text-align: right;">60,00 €</p>	<p>137 LES GRANDS SIÉCLES DE LA PEINTURE</p> <p>Composto por nove livros, sobre arte do século XV ao XVIII, colecção desenvolvida e dirigida por Albert Skira. Sinais de uso e pequenos defeitos na cobertura da capa.</p> <p style="text-align: right;">50,00 €</p>
<p>131 LAS RAZAS HUMANAS</p> <p>Composto por dois volumes, "Origens Ásia e Oceania" e "Africa, América/Europa" - Sua vida, seus costumes, sua historia e sua arte. Publicação Instituto Gallach de Libreria y ediciones, Barcelona. Sinais de uso e pequenos defeitos.</p> <p style="text-align: right;">20,00 €</p>	<p>138 EÇA DE QUEIROZ - OBRAS COMPLETAS</p> <p>Composto por quinze volumes. Edição do centenário. Lello & Irmão - Editores, Porto, 1946. Encadernação em pele. Sinais de uso, pequenos defeitos e picos de humidade.</p> <p style="text-align: right;">80,00 €</p>
<p>132 ÁLBUM COMEMORATIVO DA EXPOSIÇÃO DE ESTAMPAS ANTIGAS</p> <p>Exposição de estampas antigas sobre Portugal por artistas estrangeiros dos séculos XVI a XIX. Realizada nos museus nacionais de arte antiga, de Lisboa, e de Soares dos reis, do Porto, 1944.</p> <p style="text-align: right;">50,00 €</p>	<p>139 CARDEAL SARAIVA - OBRAS COMPLETAS</p> <p>Composto por quatro livros. Do tomo I ao XX. Patriarca de Lisboa, precedida por uma introdução de Marquez de Rezende. Publicadas por António Correia Caldeira. Imprensa nacional, Lisboa, 1872. Meia-encadernação em pele. Sinais de uso e pequenos defeitos.</p> <p style="text-align: right;">200,00 €</p>
<p>133 LIVRO D'OURO</p> <p>Obra da primeira viagem de S. M. El-Rei D. Manuel II ao Norte de Portugal em 1908. Crónica fotográfica. Editor Carlos Pereira Cardoso. Sinais de uso e pequenos defeitos.</p> <p style="text-align: right;">30,00 €</p>	<p>140 OBRAS COMPLETAS DE FERREIRA DA CASTRO</p> <p>Composto por doze volumes. Guimarães & Cª. Editores. Sinais de uso e pequenos defeitos.</p> <p style="text-align: right;">30,00 €</p>



<p>141 A ÁGUIA - ORGÃO DA RENASCENÇA PORTUGUESA</p> <p>Composto por catorze livros, da 2º série, volume I de 1912 ao XX de 1921, da 3º série, volume I de 1922 ao X de 1927, da 4º série, volume I de 1928 ao XI de 1930, e da 5º série, volume I ao III de 1932. Meia-encadernação em pele. Sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;">40,00 €</p>	<p>148 IGNEZ DE CASTRO E PEDRO O CRU</p> <p>Por M. Vieira Natividade, "Perante a iconographia dos seus tumulos", datado de 1910, Lisboa. Meia-encadernação em pele. Sinais de uso e pequenos defeitos.</p> <p style="text-align: right;">30,00 €</p>
<p>142 O CONCELHO DE SANTO TIRSO - BOLETIM CULTURAL</p> <p>Composto por quatro volumes. Edição da Camara Municipal de Santo Tirso. Datados de 1951 a 1956. Encadernação em pele. Sinais de uso e pequenos defeitos.</p> <p style="text-align: right;">30,00 €</p>	<p>149 PORTUGAL - EXPOSIÇÃO PORTUGUESA EM SEVILHA</p> <p>Composto por dois volumes. Meia-encadernação em pele. Sinais de uso e picos de humidade.</p> <p style="text-align: right;">50,00 €</p>
<p>143 DICCIONARIO CHOROGRAFICO DE PORTUGAL CONTINENTAL E INSULAR</p> <p>Composto por onze volumes. Por Américo Costa e com prefácio de Ex.Snr. Dr. José Joaquim Nunes. A. Barrada Almuro. 1929. Encadernados. Sinais de uso e pequenos defeitos</p> <p style="text-align: right;">100,00 €</p>	<p>150 NOTAS SOBRE PORTUGAL</p> <p>Composto por dois volumes. Exposição nacional do Rio de Janeiro em 1908, Secção Portuguesa. Imprensa nacional, Lisboa, 1908. Meia-encadernação em pele. Sinais de uso e pequenos defeitos.</p> <p style="text-align: right;">50,00 €</p>
<p>144 ESTUDOS NACIONAIS</p> <p>Composto por quatro livros. Do volume I ao XX. Contém vários estudos nacionais, de vários autores, sob a égide do Instituto de Coimbra. Meia-encadernação em pele. Sinais de uso e pequenos defeitos.</p> <p style="text-align: right;">40,00 €</p>	<p>151 HISTÓRIA DO PALÁCIO DE QUELUZ</p> <p>Composto por dois volumes. Por António Caldeira Pires, prefácio de Affonso de Dornellas. Desenhos de Roque Gameiro, Alberto de Sousa e José Nogueira. Imprensa da Universidade de Coimbra, 1925. Meia-encadernação em pele. Sinais de uso e picos de humidade.</p> <p style="text-align: right;">50,00 €</p>
<p>145 LUSITANIA</p> <p>Composto por três livros. Por antiga diretora D. Carolina Michaela de Vasconcellos, do volume I ao IV. Datado de 1924 a 1926. Revista de estudos portugueses. Meia-encadernação em pele. Sinais de uso e pequenos defeitos.</p> <p style="text-align: right;">20,00 €</p>	<p>152 CAMÕES E AS ARTES PLÁSTICAS - SUBSÍDIOS PARA A ICONOGRAFIA</p> <p>Composto por dois livros. Por B. Xavier Coutinho. Impresso para a Livraria Figueirinhas no Porto, 1946. Encadernação em pele. Sinais de uso e pequenos defeitos.</p> <p style="text-align: right;">50,00 €</p>
<p>146 AARÃO DE LACERDA E VASCO VALENTE - MUSEU</p> <p>Composto por dois livros. Do volume I ao IV. Datado de 1942 a 1945. Revista de arte, arqueologia e tradições. Meia-encadernação em pele. Sinais de uso e pequenos picos de humidade.</p> <p style="text-align: right;">30,00 €</p>	<p>153 HISTORIA DEL ARTE HISPÁNICO</p> <p>Em cinco tomos, por Marquês de Lozoya. 1ª edição 1931, Salvat Editores, Barcelona. Encadernação do editor. Sinais de uso e pequenos defeitos.</p> <p style="text-align: right;">50,00 €</p>
<p>147 O PINTOR ROQUEMONT</p> <p>Por Júlio Brandão, da Academia das sciências de Lisboa, director do Museu Municipal do Porto. Livraria Morais, Lisboa 1929. Meia-encadernação em pele. Sinais de uso e pequenos defeitos.</p> <p style="text-align: right;">30,00 €</p>	<p>154 L'ESPAGNE ET LE PORTUGAL ILLUSTRÉS</p> <p>Por P. Jousset. 10 cartes et plants en coulours, 11 en noir, 19 planches hors texte e 772 reproductions photographiques. Librairie Larousse, Paris. Sinais de uso e pequenos defeitos.</p> <p style="text-align: right;">50,00 €</p>



<p>155 ERSTER BAND - PANTHEON</p> <p>Composto por dois volumes. F. Bruckmann A. G., Munchen, 1928. Meia-encadernação em pele. Sinais de uso e pequenos defeitos</p> <p style="text-align: right;">30,00 €</p>	<p>162 PORTUGAL ILLUSTRATED</p> <p>Livro de Rev.º W. M. Kinsey. Datado de 1828. Encadernação em pele. Sinais de uso e picos de humidade.</p> <p style="text-align: right;">400,00 €</p>
<p>156 HISTORIA DE LA ARQUITECTURA CRISTIANA ESPAÑOLA</p> <p>Composto por três volumes. Por Vicente Lampérez y Romea, Según el estudio de los elementos y los monumentos, arquitecto. Espasa-Calpe, Madrid.</p> <p style="text-align: right;">40,00 €</p>	<p>163 PORTVGALIA</p> <p>Composto por dois tomos. Por Pola Grey, "Materiaes para o estudo do povo portuguez". Encadernação em pele. Sinais de uso, pequenos defeitos e picos de humidade.</p> <p style="text-align: right;">80,00 €</p>
<p>157 HISTOIRE GÉNÉRALE DES PEUPLES</p> <p>Composto por três volumes. Da antiguidade aos nossos dias. Publicado sobre a direcção de Maxime Petit. Librairie Larousse, Paris. Encadernação em pele. Sinais de uso e pequenos defeitos.</p> <p style="text-align: right;">40,00 €</p>	<p>164 BRASIL</p> <p>Composto por I Tomo. Por João de Barros, José Osorio de Oliveira e Gastão de Bettencourt. Edições Europa, 1938. Encadernado. Sinais de uso, pequenos defeitos e picos de humidade.</p> <p style="text-align: right;">10,00 €</p>
<p>158 HISTÓRIA DA EXPANSÃO PORTUGUESA NO MUNDO</p> <p>Composto por três volumes. Direcção artística de Luiz de Montalvôr. Editorial Ática, Lisboa, datados de 1937 a 1940. Encadernação em pele. Sinais de uso, pequenos defeitos e picos de humidade.</p> <p style="text-align: right;">40,00 €</p>	<p>165 CHINA</p> <p>Composto por I Tomo. Por Jaime do Inso. Edições Europa, 1936. Encadernado. Sinais de uso, pequenos defeitos e picos de humidade.</p> <p style="text-align: right;">10,00 €</p>
<p>159 IMORTAIS DO AMOR - NA HISTÓRIA E NA LENDA</p> <p>Por Sousa Costa da Academia das Ciências de Lisboa. Edição de "O Primeiro de Janeiro", Porto. Litografia Nacional - 1943, Porto. Profusamente ilustrado. Encadernação em pele. Sinais de uso e pequenos defeitos.</p> <p style="text-align: right;">30,00 €</p>	<p>166 O PINTOR NUNO GONÇALVES (1450-1471)</p> <p>Por José de Figueiredo, arte portuguesa primitiva. Meia-encadernação em pele. Sinais de uso e pequenos defeitos.</p> <p style="text-align: right;">40,00 €</p>
<p>160 GRANDES DRAMAS DA HISTÓRIA</p> <p>Por Sousa Costa. Editorial "O Seculo", Lisboa. Encadernação em pele. Sinais de uso e pequenos defeitos.</p> <p style="text-align: right;">70,00 €</p>	<p>167 SOUSA VITERBO</p> <p>Composto por dois livros, das obras "A livraria Real de D. Manuel" de 1901 e "A noticia de alguns pintores portugueses" de 1903, Lisboa. Meia-encadernação em pele. Sinais de uso e pequenos defeitos.</p> <p style="text-align: right;">50,00 €</p>
<p>161 EDUARDO SEQUEIRA - PORTUGAL ARTISTICO</p> <p>Publicação ilustrada da Livraria Magalhães & Moniz, director Eduardo Sequeira. Com 650 ilustrações originais de S. M. A Rainha D. Amélia. Primeira Serie. Porto, 1905. Meia-encadernação em pele. Sinais de uso e pequenos defeitos</p> <p style="text-align: right;">60,00 €</p>	<p>168 HOMENAGEM A MARTINS SARMENTO</p> <p>Miscelânea de estudos em honra do investigador vimaranense, no centenário do seu nascimento (1833-1933). Edição da sociedade Martins Sarmiento subsidiada pelo Ministério da Instrução Pública e pela Junta de Educação nacional. Guimarães, 1933.</p> <p style="text-align: right;">30,00 €</p>



169 MACHADO DE CASTRO Composto por onze revistas, por Diogo de Macedo. Não encadernados. Em falta o fascículo 1 e 12. Sinais de uso e pequenos defeitos. 30,00 €	176 CADERNOS DE ARTE Por Diogo de Macedo, do nº 1 ao 10. Datado de 1951 a 1953, Lisboa. Meia-encadernação em pele. Sinais de uso. 30,00 €
170 OURIVESARIA PORTUGUESA Composto por doze revistas, de título "Revista oficial do grémio dos industriais de ourivesaria do norte", da Nº 1 à 20. Sinais de uso e pequenos defeitos. 50,00 €	177 L'ART DE L'ESPAGNE PRIMITIVE Tome premier por Pierre Paris. Essai sur l'art et l'industrie de l'Espanhe primitive. Ernest Leroux, éditeur, Paris, 1903. Sinais de uso e picos de humidade. 40,00 €
171 O CARDEAL CEREJEIRA - PATRIARCA DE LISBOA Obra de Padre Moreira das Neves. Direcção artistica de Manuel Lapas. Prodomo, Lisboa. Encadernação em pele. Sinais de uso, pequenos defeitos e picos de humidade. 40,00 €	178 DOIS LIVROS Composto por, "Périplo de África - Itinerário da Viagem à volta da Africa que fiz a bordo do "Vera Cruz"", oferta da companhia colonial de navegação, 1956 e "Viagens de Pero da Covilhã" por Conde de Ficalho, Lisboa, 1898. Meia-encadernação em pele. Sinai 20,00 €
172 SALAZAR Edição comemorativa do jubileu ministerial do Professor Dr. Oliveira Salazar. Exemplar em papel "pluma" de tiragem especial, Nº 60. Editorial Vanguarda, 1954. Sinais de uso, pequenos defeitos e picos de humidade. 20,00 €	179 DOIS LIVROS Composto por, "A Architectura Religiosa na Idade-Média" por Augusto Fuschini, Imprensa nacional, Lisboa, 1904 e "Imagens de Cristo em Portugal" por Correia de Campos, Livraria Bertrand, Lisboa. Sinais de uso e pequenos defeitos. 30,00 €
173 CONDE DE SABUGOSA - "IN MEMORIAM" E "BÔBOS NA CORTE" Composto por duas obras. A primeira, numerada e assinada pelos editores, exemplar nº 47, em papel mesena nacional, a segunda, com póstuma com prefácio de Ayres D'ornellas, 1º Milhar. Portugalia editora, 1924. Meia-encadernação em pele. Sinais de uso e 50,00 €	180 CATALOGO ILUSTRADO DA EXP. RETROSPECTIVA DE ARTE Composto por dois volumes, contendo as obras "Estampas" e "Texto", celebrada em Lisboa em 1882. Imprensa nacional, Lisboa. Meia-encadernação em pele. Sinais de uso e pequenos defeitos. 40,00 €
174 DAMIÃO PERES - HISTÓRIA DE PORTUGAL Composto por oito volumes, edição monumental comemorativa do 8º centenário da Fundação da Nacionalidade. Profusamente ilustrada e com a colaboração dos mais eminentes historiadores e artistas portugueses. 60,00 €	181 TRÊS LIVROS Contém as seguintes obras, "Os filhos de D. João I" por J. P. Oliveira Martins, 5ª edição, 1926. "Formosa Lusitânia" por Catharina Carlota Lady Jackson, versão do inglês, prefaciada e Anotada por Camillo Castello Branco. Porto, 1877. "O Príncipe Perfeito" 40,00 €
175 EDUARDO MALTA Livro com 55 estampas de retratos de Eduardo Malta. Tiragem de 555 exemplares nº 123. Gravuras e impressão de Ber-Trand (Irmãos Lda.), Lisboa 1949. Capa com defeitos e falhas. 30,00 €	182 COLECÇÃO DE MEMÓRIAS Obra relativa às vidas dos pintores, escultores, arquitectos, e gravadores portugueses, bem como dos estrangeiros que estiveram em Portugal, recolhidas e ordenadas, por Cyrillo Volkmar Machado. Pintor ao serviço de S. Majestade O Senhor D. João VI. Lisboa 50,00 €



<p>183 MOÇAMBIQUE 1896-1898</p> <p>Por J. Mouzinho de Albuquerque. Manoel Gomes, Editor, Lisboa, 1899. Meia-Encadernação em pele. Sinais de uso, pequenos defeitos e picos de humidade.</p> <p style="text-align: right;">20,00 €</p>	<p>190 RICARDO JORGE</p> <p>Composto por quatro livros. Contém as seguintes obras do autor, "Camillo e Antonio Ayres" 1º Milhar, Lisboa, "Passadas de Erradio" 1º Milhar, Lisboa, "Canhenho dum Vagamundo" 1º Milhar, Lisboa, "Sermões dum Leigo" 1º Milhar, Lisboa. Meia-encadernação em</p> <p style="text-align: right;">40,00 €</p>
<p>184 GARRETT - MEMORIAS BIOGRAPHICAS</p> <p>Composto por três volumes. Por Francisco Gomes de Amorim. Imprensa nacional, 1881. Meia-Encadernação em pele. Sinais de uso, pequenos defeitos e picos de humidade.</p> <p style="text-align: right;">40,00 €</p>	<p>191 O SÊLO MEDIEVAL DA UNIVERSIDADE</p> <p>Por Dr. António de Vasconcelos, tiragem deste Opúsculo de 450 exemplares em vergé. Coimbra 1938. Meia-encadernação em pele. Sinais de uso e pequenos defeitos.</p> <p style="text-align: right;">40,00 €</p>
<p>185 INÊS DE CASTRO</p> <p>Por Dr. António de Vasconcelos, Atelier Marques Abreu, Porto, datado de 1928. Meia-encadernação em pele. Sinais de uso e pequenos defeitos.</p> <p style="text-align: right;">30,00 €</p>	<p>192 MEMÓRIAS DE BRAGA</p> <p>Composto pelos volumes IV e V. Obra posthuma do commendador Bernardino José de Senna Freitas. Imprensa Catholica, Braga, 1890. Meia-encadernação em pele. Sinais de uso e picos de humidade.</p> <p style="text-align: right;">40,00 €</p>
<p>186 DONA ISABEL DE ARAGÃO</p> <p>Composto por dois volumes, de A. De Vasconcellos, Coimbra, 1894. Meia-encadernação em pele. Sinais de uso e pequenos defeitos.</p> <p style="text-align: right;">40,00 €</p>	<p>193 CONDE DE SABUGOSA</p> <p>Composto por cinco livros de diversas obras do autor, datados de 1908 a 1921. Meia-encadernação em pele. Sinais de uso e pequenos defeitos.</p> <p style="text-align: right;">50,00 €</p>
<p>187 EÇA DE QUEIROZ</p> <p>Composto por dois livros, das seguintes obras, "Cartas" e "Homens e ideias do século XIX". Meia-encadernação em pele. Sinais de uso, pequenas defeitos.</p> <p style="text-align: right;">20,00 €</p>	<p>194 NOITES DE INSOMNIA</p> <p>Obra oferecida "A quem não pôde dormir" por Camillo Castello Branco. Do nº 1 de Janeiro de 1874 ao nº 12 Dezembro 1874. Encadernados em três volumes. Meia-encadernação em pele. Sinais de uso e pequenos defeitos.</p> <p style="text-align: right;">40,00 €</p>
<p>188 CAMILLO CASTELLO BRANCO</p> <p>Composto por onze livros. Contém várias obras do autor, datados de 1865 a 1889. Meia-encadernação em pele. Sinais de uso e pequenos defeitos.</p> <p style="text-align: right;">80,00 €</p>	<p>195 EÇA DE QUEIROZ - OS MAIAS</p> <p>Composto por dois volumes, Lugan & Genelioux, Porto, datado de 1888. Meia-encadernação em pele. Sinais de uso e pequenos defeitos.</p> <p style="text-align: right;">150,00 €</p>
<p>189 TRÊS LIVROS</p> <p>Composto por, "Monumentos e Esculturas" por Vergílio Correia, 1924, "Arte e artistas em Portugal" por Sousa Viterbo, 1892 e "Grandes de Portugal" por Visconde de Villa-Moura e António Carneiro. Os dois primeiros com meia-encadernação e o último com encade</p> <p style="text-align: right;">50,00 €</p>	<p>196 SEIS LIVROS</p> <p>Composto por diversas obras de variados autores. Meia-Encadernação em pele. Sinais de uso, pequenos defeitos e picos de humidade.</p> <p style="text-align: right;">30,00 €</p>



<p>197 PORTUGAL PITTORESCO OU DESCRIÇÃO HISTORICA D'ESTE REINO</p> <p>Composto por quatro volumes, de M. Fernando Denis. Publicada por uma sociedade, Lisboa, datados de 1946 e 1949. Sinais de uso e pequenos defeitos.</p> <p style="text-align: right;">50,00 €</p>	<p>204 OITO LIVROS</p> <p>Composto por diversas obras de variados autores. Meia encadernação a ferro e ouro. Meia-encadernação em pele. Sinais de uso e pequenos defeitos.</p> <p style="text-align: right;">40,00 €</p>
<p>198 CAMILO CASTELLO-BRANCO</p> <p>Composto por onze livros de diversas obras do autor, datados de 1863 a 1883. Meia-encadernação em pele. Sinais de uso e picos de humidade.</p> <p style="text-align: right;">100,00 €</p>	<p>205 SEIS LIVROS</p> <p>Composto por, "Na Academia e no Parlamento" por Antonio Cândido, "Os Orphãos de Callect" por H. Lopes de Mendonça, "Redondilhas" por Côrrea d'Oliveira, "Os Argonautas" por F. Martins Sarmento, "Porta de Minerva" por Branquinho da Fonseca, e "A Religi</p> <p style="text-align: right;">30,00 €</p>
<p>199 LEÃO TOLSTOI - GUERRA E PAZ</p> <p>Composto por três volumes. Obras completas do autor. Meia-encadernação em pele. Sinais de uso e pequenos defeitos.</p> <p style="text-align: right;">20,00 €</p>	<p>206 REYNALDO DOS SANTOS</p> <p>Composto por dois livros, das obras "Alvaro Pires d'Evora - Pintor" e "A Torre de Belém". Meia-encadernação em pele. Sinais de uso e pequenos defeitos.</p> <p style="text-align: right;">50,00 €</p>
<p>200 ÉLIE FAURE- HISTÓRIA DA ARTE</p> <p>Composto por cinco volumes. Volume I - "A arte antiga", Volume II - "A arte medieval", Volume III - "A arte do renascimento", Volume IV - "A arte moderna", Volume V - "O espírito das formas". Tradução do Prof. Dr. Vitorino Nemésio. Edições Estúdios Cor, L</p> <p style="text-align: right;">40,00 €</p>	<p>207 REYNALDO DOS SANTOS - CONFERENCIA DE ARTE I-II-III</p> <p>Composto pelas obras, "O Império português e a arte", "O mar e o além-mar na arte portuguesa" e "As relações artísticas entre Itália e Portugal", Lisboa, 1941. Meia-encadernação em pele. Sinais de uso e picos de humidade.</p> <p style="text-align: right;">50,00 €</p>
<p>201 WENCESLAU DE MORAES</p> <p>Composto por oito livros, de diversas obras do autor. Meia-encadernação em pele. Sinais de uso e picos de humidade.</p> <p style="text-align: right;">50,00 €</p>	<p>208 CONSTANTINO FERNANDES - IN MEMORIAM (1878 - 1920)</p> <p>Obra com apenas 374 exemplares numerados, Nº 13. Estampas com picos de humidade. Composto e impresso nas oficinas gráficas da Biblioteca Nacional de Lisboa, 1925. Encadernação em pele. Sinais de uso e pequenos defeitos.</p> <p style="text-align: right;">100,00 €</p>
<p>202 EÇA DE QUEIROZ - REVISTA DE PORTUGAL</p> <p>Composto por quatro volumes, de várias obras, datadas de 1889 a 1892. Editores Lugan & Genelioux, Porto. Encadernação em pele. Sinais de uso e defeitos.</p> <p style="text-align: right;">60,00 €</p>	<p>209 ANTOINE VAN DYCK</p> <p>Composto por duas obras sobre Van Dyck. "Sa vie et son oeuvre" por Jules Guiffrey, Paris, e "Les documents d'arts - Monaco" por Pierre Imbourg. Sinais de uso e pequenos defeitos.</p> <p style="text-align: right;">20,00 €</p>
<p>203 EÇA DE QUEIROZ</p> <p>Composto por dez livros, de várias obras do autor. Datados de 1878 a 1929. Meia-encadernação em pele. Sinais de uso, defeitos e picos de humidade.</p> <p style="text-align: right;">50,00 €</p>	<p>210 OBRAS PRIMAS DA PINTURA FLAMENGA DOS SÉCULOS XV E XVI EM</p> <p>Obra de Luís Reis Santos. Lisboa, 1953. Edição do autor. Sinais de uso e pequenos defeitos.</p> <p style="text-align: right;">50,00 €</p>



211 EGYPTO Obra de Jorge Ebers. Tomo II, tradução portuguesa de Oliveira Martins. Edição Monumental, Lisboa, 1901. Meia-Encadernação em pele. Sinais de uso e picos de humidade. 10,00 €	218 SILVA PORTO Por Varela Aldemira. Exemplar de tiragem especial, Nº33, assinada pelo autor. Edições Artis. Encadernação em pele. Sinais de uso, pequenos defeitos e picos de humidade. 30,00 €
212 MICHELANGELO Composto por dois livros sobre Michelangelo. Contém, "The Sculptures of Michelangelo" e "The Painting of Michelangelo". Livros com diversas ilustrações do artista. London, Phaidon Press. Sinais de uso e pequenos defeitos. 30,00 €	219 ÁLBUM COMEMORATIVO Fundação: Festas de Guimarães, Cortejo do Mundo Português - Secção Colonial da Exposição do Mundo Português. Textos por Henrique Galvão, Desenhos a lápis e capa por Eduardo Malta, datado de 1940. Meia-encadernação. Sinais de uso e pequenos defeitos. 30,00 €
213 BORDALLO PINHEIRO - ÁLBUM DAS GLORIAS Obra com desenhos de Raphael Bordallo Pinheiro, textos de João Rialto e João Ribaixo e liografias de Justino R. G. Guedes. Profusamente ilustrado. Volume I, Lisboa. Meia-Encadernação em pele. Sinais de uso e pequenos defeitos. 50,00 €	220 A ARTE DE ONTEM E DE HOJE Livro sobre arte. Profusamente ilustrado. Edições R. E. S. M, Lisboa, 1948. Meia-Encadernação em pele. Sinais de uso e pequenos defeitos. 20,00 €
214 RAPHAEL BORDALLO PINHEIRO - O CARICATURISTA Obra com desenhos escolhidos por Manuel Gustavo Bordallo Pinheiro, com um estudo de Manoel de Sousa Pinto. Livraria Ferreira, Lisboa, 1915. Meia-Encadernação em pele. Sinais de uso e pequenos defeitos. 40,00 €	221 OS PRIMITIVOS PORTUGUESES (1450-1550) Obra com um século de pintura. Profusamente ilustrado, com 162 estampas. Tiragem de 1500 exemplares. Academia Nacional das Belas-Artes. Lisboa, 1940. Encadernação em pele. Sinais de uso, pequenos defeitos e picos de humidade. 50,00 €
215 DOMINGOS SEQUEIRA - ESTAMPAS Livro com 117 estampas do artista. Profusamente ilustrado. Tiragem especial e exclusiva. Edições Artis. Encadernação em pele. Sinais de uso, pequenos defeitos e picos de humidade. 30,00 €	222 LUIS DE CAMÕES - LUSÍADAS Edição crítica - comemorativa do terceiro centenário da morte do grande poeta publicada no Porto por Emilio Biel. Typografia Giesecke e Devriente, 1880. Encadernação em pele. Sinais de uso, pequenos defeitos e picos de humidade. 150,00 €
216 SILVA PORTO - ESTAMPAS Livro com 116 estampas do artista. Profusamente ilustrado. Tiragem especial e exclusiva. Edições Artis. Encadernação em pele. Sinais de uso, pequenos defeitos e picos de humidade. 30,00 €	223 LUÍS DE CAMÕES - LUSÍADAS Obra do quarto centenário do descobrimento da Índia. Grande edição autográfica do programa oficial do centenário. Profusamente ilustrada, dirigida por Fernandes Costa. Editor Silvestre Castanheiro, Lisboa, 1898. Encadernação em pele. Sinais de uso, pequen 150,00 €
217 DOMINGOS SEQUEIRA Por Diogo de Macedo. Exemplar de tiragem especial, Nº33, assinada pelo autor. Edições Artis. Encadernação em pele. Sinais de uso, pequenos defeitos e picos de humidade. 30,00 €	224 A ESCULTURA EM PORTUGAL Composto por dois volumes. Por Reinaldo dos Santos. Volume I dos Séc. XII a XV e Volume II dos Séc. XVI a XVIII. Profusamente ilustrado. Tiragem de 2000 exemplares. Lisboa, 1948-1950. Encadernação em pele. Sinais de uso e pequenos defeitos. 150,00 €



<p>225 AS TAPEÇARIAS DA TOMADA DE ARZILA</p> <p>Por Reynaldo dos Santos. Tiragem especial de 100 exemplares assinados numerados pelo autor, Nº 50. Composto e impresso nas oficinas gráficas da Biblioteca Nacional de Lisboa, 1925. Meia-Encadernação em pele. Sinais de uso e pequenos defeitos.</p> <p style="text-align: right;">40,00 €</p>	<p>232 ILUSTRAÇÃO MODERNA</p> <p>Composto por três volumes. Datados de 1927 a 1932. Director Marques Abreu. Impressão e composição Imprensa Marques Abreu, Porto. Sinais de uso e pequenos defeitos.</p> <p style="text-align: right;">40,00 €</p>
<p>226 OS GRANDES VULTOS DA RESTAURAÇÃO DE PORTUGAL</p> <p>Por Rocha Martins da Academia das Ciências de Lisboa. Obra comemorativa do tricentenário da independência. Edição da Empresa nacional de publicidade, 1940. Encadernado. Sinais de uso e pequenos defeitos.</p> <p style="text-align: right;">70,00 €</p>	<p>233 A VIDA DAS FLORES</p> <p>Composto por dois volumes. Por Alphonse Karr e Taxile Delord. Obra traduzida por uma sociedade literária sob direção de Duarte de Oliveira, Junior. Editor David Corazzi, Lisboa, 1883. Meia-Encadernação em pele. Sinais de uso e pequenos defeitos.</p> <p style="text-align: right;">50,00 €</p>
<p>227 FIGURAS HISTÓRICAS DE PORTUGAL</p> <p>Por Bourbon e Menezes e Gustavo de Matos Sequeira. Direcção artística de Alberto Sousa, 10 retratos coloridos, 90 a uma cor. Livraria Lello, Porto, 1933. Sinais de uso e pequenos defeitos.</p> <p style="text-align: right;">40,00 €</p>	<p>234 A ARTE SACRA EM PORTUGAL</p> <p>Obra ilustrada de Armado Lucena. Empresa contemporânea de edições. Lisboa, 1946. Encadernação em pele. Sinais de uso, pequenos defeitos e picos de humidade.</p> <p style="text-align: right;">50,00 €</p>
<p>228 JOAQUIM LEITÃO - O PALÁCIO DE SÃO BENTO</p> <p>Por Joaquim Leitão, da Academia das Ciências de Lisboa e da Academia Brasileira de Letras. Lisboa, 1945. Obra profusamente ilustrada. Encadernação em pele. Sinais de uso, pequenos defeitos e picos de humidade.</p> <p style="text-align: right;">70,00 €</p>	<p>235 A ARTE RELIGIOSA EM PORTUGAL</p> <p>Por Joaquim de Vasconcellos. Obra ilustrada e recomendada pelo Ministério da Instrução Pública. Volume I-II. Editores Emilio Biel e Companhia, Porto, 1914. Encadernação em pele. Sinais de uso e pequenos defeitos.</p> <p style="text-align: right;">50,00 €</p>
<p>229 JOAQUIM LEITÃO - CRÓNICAS DE SÃO JOÃO DE BRITO</p> <p>Por Joaquim Leitão, da Academia das Ciências de Lisboa e da Academia Brasileira de Letras. Lisboa, 1949. Obra profusamente ilustrada. Encadernação em pele. Sinais de uso, pequenos defeitos e picos de humidade.</p> <p style="text-align: right;">20,00 €</p>	<p>236 HISTÓRIA DA ARTE EM PORTUGAL</p> <p>Por Aarão de Lacerda, da Academia Nacional das Belas-Artes e Academia Portuguesa de História. Volume I. Portucalense Editora, Porto, 1942. Encadernação em pele. Sinais de uso e pequenos defeitos.</p> <p style="text-align: right;">50,00 €</p>
<p>230 COLECÇÃO DE GRAVURAS PORTUGUEZAS</p> <p>Composto por três livros. "Porto e Douro" 1ª série, exemplar nº 203, com 60 estampas, "Lisboa" 2ª serie, exemplar nº 203, com 60 estampas e "País Sul" 3ª serie, exemplar 203, com 60 estampas. Encadernação em pele. Sinais de uso e picos de humidade.</p> <p style="text-align: right;">50,00 €</p>	<p>237 UM SÉCULO DE PINTURA E ESCULTURA EM PORTUGAL (1830-1930)</p> <p>Por Fernando Pamplona. Livraria Tavares Martins, Porto, 1944. Meia-Encadernação em pele. Sinais de uso e pequenos defeitos.</p> <p style="text-align: right;">50,00 €</p>
<p>231 HISTÓRIA E COLONIZAÇÃO PORTUGUESA DO BRASIL</p> <p>Composto por três volumes. Edição monumental comemorativa do primeiro centenário da Independência do Brasil. Edição artística de Roque Gameiro. Edição da litografia Nacional, Porto, 1921-1924. Encadernação em pele. Sinais de uso e pequenos defeitos.</p> <p style="text-align: right;">150,00 €</p>	<p>238 LE MUSÉE D'ART - DES ORIGINES AU XIX SIÈCLE</p> <p>Composto por dois volumes. Obra profusamente ilustrada, com 900 gravuras e 50 textos. Librairie Larousse, Paris. Encadernados. Sinais de uso e pequenos defeitos.</p> <p style="text-align: right;">20,00 €</p>



<p>239 JOSÉ CAO MOURE - RELICARIO MONUMENTAL DE GALICIA</p> <p>Obra profusamente ilustrado. Contém as últimas 112 reproduções do "Relicario Monumental". 3ª edição, P.P.R.O. Vigo. Meia-Encadernação em pele. Sinais de uso e pequenos defeitos.</p> <p style="text-align: right;">20,00 €</p>	<p>246 LEONARDO DA VINCI</p> <p>Composto por dois livros sobre as obras de pintura do artista. "Tout L'oeuvre Peint de Léonard de Vinci", 1950 e "L'Amour de L'Art - Connaissance de Léonard de Vinci". Sinais de uso, pequenos defeitos e falhas, e picos de humidade.</p> <p style="text-align: right;">20,00 €</p>
<p>240 ARTE PORTUGUESA - A ESCULTURA DE ALCOBAÇA</p> <p>Um volume ilustrado, por Barata Feyo. Edições Ática. Sinais de uso e pequenos defeitos.</p> <p style="text-align: right;">30,00 €</p>	<p>247 O PARAÍSO PERDIDO</p> <p>Obra de Milton. Poema épico em doze cantos, com ilustração de Gustavo Doré. Tradução em verso português pelo Dr. Antonio José de Lima Leitão. Segunda edição - David Corazzi Editor, 1884. Sinais de uso e pequenos defeitos.</p> <p style="text-align: right;">30,00 €</p>
<p>241 O MANUELINO</p> <p>Obra ilustrada por Reinaldo dos Santos, Lisboa, 1952. Sinais de uso e pequenos defeitos.</p> <p style="text-align: right;">40,00 €</p>	<p>248 FERREIRA DE CASTRO</p> <p>Composto por dois livros. Contém as obras, "A Volta ao Mundo" e "Pequenos Mundos e Velhas Civilizações". Obra profusamente ilustrada. Empresa Nacional de Publicidade. Datada de 1944. Encadernação em pele. Sinais de uso e picos de humidade.</p> <p style="text-align: right;">40,00 €</p>
<p>242 CADEIRAS PORTUGUESAS</p> <p>Texto e notas descritivas por Augusto Cardoso Pinto, documentário gráfico organizado por J. F. da Silva Nascimento. Exemplar. nº 252 de uma tiragem de 1000. Edição dos Autores, Lisboa, 1952. Sinais de uso e pequenos defeitos.</p> <p style="text-align: right;">50,00 €</p>	<p>249 ESTUDOS NACIONAIS</p> <p>Em três volumes do numero 1 ao 19. Sobre a égide do Instituto de Coimbra Edição. Encadernação do editor.. Sinais de uso e pequenos defeitos.</p> <p style="text-align: right;">70,00 €</p>
<p>243 LEITOS E CAMILHAS PORTUGUESES</p> <p>Por J. F. Da Silva Nascimento. Profusamente ilustrado com magníficas peças de mobiliário Português antigo. Exemplar. nº 295 de uma tiragem de 500. Lisboa, 1950. Sinais de uso e pequenos defeitos.</p> <p style="text-align: right;">90,00 €</p>	<p>250 OBRAS COMPLETAS DE GIL VICENTE</p> <p>Coordenação do texto, introdução, notas e glossário do Dr. Álvaro Júlio da Costa Pimpão. Edição artística, ilustrada com vinhetas e iluminuras de Joaquim Lopes. Companhia editora do Minho, Barcelos, 1956. encadernação em pele. Sinais de uso e pequenos def</p> <p style="text-align: right;">70,00 €</p>
<p>244 PAISAGEM E MONUMENTOS DE PORTUGAL</p> <p>Por Luiz Reis Santos e Carlos Queiroz. Fotografias de Mário Novaes. Edição da secção de propaganda e recepção da comissão nacional dos centenário. Lisboa, 1940. Sinais de uso, pequenos defeitos e falhas.</p> <p style="text-align: right;">10,00 €</p>	<p>251 COLUMBANO</p> <p>Por Diogo de Macedo. Obra profusamente ilustrada. Exemplar Nº 1024. Realizações Artis, Lisboa, 1952. Encadernação em pele. Sinais de uso e pequenos defeitos.</p> <p style="text-align: right;">30,00 €</p>
<p>245 JÚLIO DINIZ - AS PUPILAS DO SENHOR REITOR</p> <p>Chronica da Aldeia. Grande edição de luxo com ilustrações de Roque Gameiro. A Editora, Lisboa. Encadernado. Sinais de uso, pequenos defeitos e picos de humidade.</p> <p style="text-align: right;">50,00 €</p>	<p>252 O TRAJE POPULAR EM PORTUGAL NOS SECULOS XVI A XIX</p> <p>Por Alberto de Sousa. Obra profusamente ilustrada, com 200 gravuras reproduzidas diretamente segundo os documentos da época. Encadernado. Sinais de uso e pequenos defeitos.</p> <p style="text-align: right;">50,00 €</p>



<p>253 LES MERVEILLES DU MONDE - LES PRODIGES DE LA NATURE LES</p> <p>Obra profusamente ilustrada. Hachette & Cie. Encadernação em pele. Sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;">20,00 €</p>	<p>260 JOSÉ QUEIRÓS - CERÂMICA PORTUGUESA</p> <p>Composto por dois volumes. Obra profusamente ilustrada. 2ª edição (corrigida e aumentada pelo autor e pelos editores). Lisboa, 1948. Meia-Encadernação em pele. Sinais de uso e pequenos defeitos.</p> <p style="text-align: right;">50,00 €</p>
<p>254 VIEIRA PORTUENSE - CARLOS DE PASSOS</p> <p>Obra profusamente ilustrada. Portucalense editora, 1953. Sinais de uso e pequenos defeitos.</p> <p style="text-align: right;">20,00 €</p>	<p>261 VASCO VALENTE</p> <p>Livro sobre a porcelana artística Portuguesa. Porto, 1949. Meia-Encadernação em pele. Sinais de uso e pequenos defeitos.</p> <p style="text-align: right;">30,00 €</p>
<p>255 A ARTE MANUELINA NA ARQUITECTURA DE ALVITO</p> <p>Obra ilustrada com impressões e apontamentos de Luiz de Pina Manique. Lisboa, MCMXLIX. Meia-Encadernação em pele. Sinais de uso e pequenos defeitos.</p> <p style="text-align: right;">20,00 €</p>	<p>262 VIDA E ARTE DO POVO PORTUGUÊS</p> <p>Livro sobre o traje do povo português, planeado por Francisco Lage, Luís Chaves e Paulo Ferreira, foi executado sob a direcção de Paulo Ferreira, com desenhos seus. Fotografia de Mário Novais na litografia nacional, Porto. Meia-Encadernação em pele. Sin</p> <p style="text-align: right;">50,00 €</p>
<p>256 IGREJAS E CAPELAS ROMANICAS DA RIBEIRA LIMA</p> <p>Por Padre Manuel de Aguiar Barreiros. Edições Marques Abreu, 1926. Meia-Encadernação em pele. Sinais de uso e pequenos defeitos.</p> <p style="text-align: right;">20,00 €</p>	<p>263 CONDE DE SABUGOSA - O PAÇO DE CINTRA</p> <p>Apontamentos históricos e arqueológicos de Conde de Sabugosa. Colaboração artistica de E. Casanova e R. Lino. Imprensa nacional, Lisboa, 1903. Encadernação em pele. Sinais de uso e pequenos defeitos.</p> <p style="text-align: right;">70,00 €</p>
<p>257 FAMOUS PAINTING</p> <p>Composto por dois volumes. "Selected from the World's Great Galleries and Reproduced in Colour". Com uma introdução e notas descritivas de G. K. Chesterton. Profundamente ilustrada. Encadernados. Sinais de uso, pequenos defeitos e picos de humidade.</p> <p style="text-align: right;">20,00 €</p>	<p>264 GOUVEIA PORTUENSE</p> <p>Livro de imagens e costumes do Porto de outras eras. Datado de 1941. Obra patrocinada pelo gabinete de História da Cidade. Desenhos de Gouvêa Portuense proêmio de A. De Magalhães Basto. Encadernação em pele. Sinais de uso e pequenos defeitos.</p> <p style="text-align: right;">50,00 €</p>
<p>258 CONDE DE CASTRO E SOLLA - CERAMICA BRAZONADA</p> <p>Composto por dois volumes. Exemplar N°13, de tiragem de 350, devidamente numerados e rubricados pelo editor. Lisboa, 1928-1930. Meia-Encadernação em pele. Sinais de uso e pequenos defeitos.</p> <p style="text-align: right;">150,00 €</p>	<p>265 VIMARANIS MONUMENTA HISTÓRICA</p> <p>A saeculo nono post Christum usque ad vice ad vicesimum iussu vimaranensis senatus edita. Partis i edition secunda accurate emendata. Vimarane ex typis ludovici da silva dantas MDCCCXXXI. Meia-encadernação em pele. Sinais de uso e pequenos defeitos.</p> <p style="text-align: right;">100,00 €</p>
<p>259 ARTE PORTUGUESA</p> <p>Composto por quatro volumes. Por João Barreira. Dois dedicados à Arquitectura e Escultura, um às Artes Decorativas e outro à Pintura. Edições Excelsior. Encadernação do editor em pele. Sinais de uso e pequenos defeitos.</p> <p style="text-align: right;">100,00 €</p>	<p>266 REVISTA DE GUIMARÃES</p> <p>Volume especial comemorativo dos centenários da Fundação e da Restauração de Portugal 1140-1640-1910. Edição da Sociedade Martins Sarmento, subsidiada pela Câmara Municipal de Guimarães, MCMXL. Meia-Encadernação em pele. Sinais de uso e picos de humidade.</p> <p style="text-align: right;">30,00 €</p>



267 HISTÓRIA DA TAUROMAQUIA Composto por dois volumes. Por Jaime Duarte de Almeida com a colaboração de Rogério Perez, Leopoldo Nunes e Fernando Baptista. Tiragem especial com o número 68. Editora Artis, Lisboa. Meia-encadernação em pele. Sinais de uso e pequenos defeitos. 80,00 €	274 ANTÓNIO NOBRE E AUGUSTO NOBRE Composto por três livros. "Cartas inéditas de António Nobre" de 1934, "António Nobre e as grandes correntes literárias do século XIX" por Augusto Nobre, 1931, Porto, e "Despedidas-1895-1899", 1902, Porto. Os dois primeiros com meia-encadernação em pele e 30,00 €
268 ANAIS DA REVOLUÇÃO NACIONAL Composto por três volumes, datados de 1926 a 1936. Direcção por Dr. João Ameal com colaboração literária de Dr. Domingues Mascarenhas e direcção artística de Manuel Lapa. Companhia editora do Minho. Encadernação em pele. Sinais de uso e pequenos defeitos. 100,00 €	275 VÍTOR HUGO - OS MISERAVEIS Composto por quatro livros. Volumes do I ao VIII. Livraria editora Guimarães & Cª, Lisboa. Meia-Encadernação em pele. Sinais de uso, pequenos defeitos e picos de humidade. 40,00 €
269 LA ILUSTRACION ARTISTICA Composto por seis volumes, datados de 1895 a 1900. Periódica semanal de Literatura Ates y Ciências. Redactado por los más notables escritores nacionales. Profundamente adorna com una magnífica colección de grabados. Barcelona, Montaner y Simón, editores. 50,00 €	276 EUGÉNIO DE CASTRO - OBRAS POÉTICAS Composto por dez livros. Do volume I ao XI. Com dedicatória do autor. Meia-encadernação em pele. Sinais de uso e pequenos defeitos. 30,00 €
270 JESU CHRISTO - LUIZ VEUILLOT Obra seguida de Uma Tentativa Acerca Da Arte Christã por E. Cartier, 1 Vol.. Ilustrado com 180 Gravuras executadas por Huyot & Filho e 16 Chromo-lithographias. Os monumentos artísticos desde as Catacumbas até aos nossos tempos. Editores Macia e Corazzi, L 20,00 €	277 ANTÓNIO CÂNDIDO Composto por quatro livros, "Orações Funebres" Porto, 1880, "Discursos e Conferencias" Porto, 1905, "Discursos Parlamentares (1880-1884)" Porto, 1894 e "Echos d'uma voz Quasi Extincta" Porto, 1923. Meia-encadernação em pele. Sinais de uso e defeitos. 40,00 €
271 PSICOLOGIE DE L'ART Composto por três volumes. Por André Malraux. "La Creation Artistique", "Le Musée Imaginaire" e "La Monnaie de L'absolu". Albert Skira Éditeur, Paris. Encadernação em pele. Sinais de uso e picos de humidade. 30,00 €	278 DANTE - DIVINA COMÉDIA Composto por três volumes. Por Dante Alighieri. Tradução brasileira de José Pedro Xavier Pinheiro. 2ª edição. Editor Jacinto Ribeiro dos Santos, Brasil, 1916. Encadernação em pele. Sinais de uso e pequenos defeitos 30,00 €
272 AARÃO DE LACERDA Composto por oito livros. "Panteom dos Lemos na Trofa do Vouga", exemplar nº 345, de 1928, "O Templo das Siglas", de 1919, "O Fenómeno Religioso e a Simbólica", de 1924, entre outros. Meia-encadernação em pele. Sinais de uso e pequenos defeitos. 70,00 €	279 CAMILLO CASTELO BRANCO Composto por treze livros. Contém várias obras do autor, que datam do ano 1854 a 1890. Entre as quais, Mistérios de Lisboa, Nas trevas, O Judeu, Vingança, entre outras. Meia-encadernação em pele. Sinais de uso e pequenos defeitos. 50,00 €
273 BRÁS GARCIA MASCARENHAS Estudo de investigação histórica pelo Dr. António de Vasconcelos. Coimbra, 1922. Meia-Encadernação em pele. Sinais de uso e pequenos defeitos. 20,00 €	280 ANTÓNIO PATRÍCIO Composto por quatro livros. Contendo as obras, "Dinis e Isabel - Contos de Primavera", 1919, "D. João e as más-caras - Uma fábula trágica", 1924, "Serão inquieto - Contos" e "Pedro o cru - drama em 4 actos", 1918. Sinais de uso e pequenos defeitos. 40,00 €



281 AUGUSTO GIL Composto por três livros. Contém as seguintes obras do autor, "Avena rústica", "Alba plena" e "Musa Cerula". Meia-encadernação em pele. Sinais de uso e pequenos defeitos. 20,00 €	288 TINTEIRO QUADRANGULAR Em porcelana da China, decoração a azul com motivos florais. Séc. XIX. Sinais de uso, pequenos cabelos na tampa. Dim: 11,5x16,5x16,5 cm. 400,00 €
282 ALBERTO PIMENTEL Composto por trinta e dois livros. Contém várias obras do autor, datadas dos anos 1808 a 1922. Meia-encadernação em pele. Sinais de uso e pequenos defeitos. 100,00 €	289 PAR DE SERRA LIVROS Em madeira e outros materiais decorado com maquetes de barco. Sinais de uso e falhas nos suportes de caneta. Dim.: 16,5x16x9 cm. 20,00 €
283 HISTÓRIA DE PORTUGAL NOS SÉCULOS XVII E XVIII Composto por cinco tomos. Por Luiz Augusto Rebello da Silva. Imprensa nacional, Lisboa, 1860. Meia-encadernação em pele. Sinais de uso e pequenos defeitos. 150,00 €	290 GUITARRA PORTUGUESA Em casquinha com embutidos em diferentes madeiras e outros materiais. Sinais de uso. Dim.: 76 cm. 250,00 €
284 A FOME NO CEARA Por Guerra Junqueiro. Editor, David Corazzi, Lisboa 1877. Sinais de uso, pequenos defeitos e picos de humidade 40,00 €	291 PAR DE JARRÕES Em porcelana francesa de Sanson, decoração policromada com motivos florais, pássaros e insectos, montagens em bronze dourado. Sinais de uso. Dim.: 49,5 cm. 500,00 €
285 LES PEINTURE DE LA BEAUTÉ Álbum composé de cinquante planches gravée sur acier d'après les tableaux. Titien - P. Veronese - Tintoret - Corregge - Guide - Rubens et des maitres les plus célèbres. A. Chevalier, Paris 1872. Encadernação em pele. Sinais de uso e picos de humidade. 30,00 €	292 CANDEEIRO DE MESA A PETRÓLEO Em bronze dourado e patinado, decoração relevada e gravada com ramos floridos e pássaros, base vazada "mascarões". Sinais de uso. Dim: 51 cm. 300,00 €
286 SCENERY OF PORTUGAL & SPAIN BY G. VIVIAN ESQ. RE ON STONE BY L.HAGHE Livro editado em Londres em 1839. XXXV litografias (em 32 folhas), [3, 1 br.] p.; 54 cm.- E. George Vivian (1798-1873), arquitecto, desenhador, pintor e crítico de arte inglês, viajou durante 30 anos por toda a Europa. Encadernação em pele. Sinais de uso, 1.100,00 €	293 PAR DE TOCHEIROS Estilo Luís XVI, em bronze dourado e relevado "cariátides e flores" sinais de uso. Dim.: 41 cm. 200,00 €
287 A VICTORINO Grupo escultórico em terracota, representando campino e touro, assinado e datado 1934. Sinais de uso, falta de extremidade da pata. Dim.: 17,5x30x10 cm. 150,00 €	294 CENA GALANTE E GALGOS Grupo escultórico em cerâmica italiana, decoração policromada, assinada. Ligeiras falhas e defeitos. Dim.: 39x53,5x27 cm. 250,00 €



295 COMODA Estilo Luís XVI, folheada a pau santo, frisos em pau cetim, ferragens e aplicações em bronze dourado, de duas gavetas, tampo de mármore negra. Sinais de uso. Dim.: 90x117x60 cm. 1.000,00 €	302 FAUSTO GONÇALVES (1893-1947) "Interior de igreja com senhoras" Óleo sobre tela, assinado. Dim: 93x78 cm. 3.000,00 €
296 RICARDO NAVARRO POVES (?-1967) "Sevilhana" Óleo sobre tela, assinado. Dim: 100x74 cm. 300,00 €	303 JOSÉ CAVADAS (1881-1964) "Paisagem de rio" Óleo sobre madeira, assinado. Dim: 15x21,5 cm. 300,00 €
297 RICARDO NAVARRO POVES (?-1967) "Cena de interior com figuras" Óleo sobre tela, assinado. Pequenos defeitos. Dim: 130x97 cm. 500,00 €	304 PAISAGEM COM CASA, ANIMAIS E FIGURAS Óleo sobre madeira, não assinado. Dim: 15,5x19 cm. 50,00 €
298 PIANO Em noqueira e raiz de noqueira com marchetaria em diferentes madeiras "flores", Alemão da marca Laurinat & Ca. - Berlim. Armação em ferro. Acompanha banco com assento estofado. Sinais de uso. Dim.: 123x62x150 cm. 500,00 €	305 JOÃO REIS (1899-1982) "Alpendre" Óleo sobre tela, assinado. Dim: 80x65 cm. 3.500,00 €
299 JARRA Em cristal lapidado. Ligeira esbeiçadelas. Dim.: 21,5 cm. 30,00 €	306 FIGURA Óleo sobre cobre, moldura em bronze dourado e relevado, espelhos e vidros. Trabalho italiano do Séc. XVIII. Pequenas falhas na moldura. Dim: 16x12; 37,5x32,5 (total) cm. 1.800,00 €
300 CENA PALACIANA Grupo escultórico em porcelana alemã, decoração policromada e dourada. Marcada. Séc. XIX/XX. Ligeiras falhas e defeitos. Dim.: 33,5x55x37 cm. 400,00 €	307 CENA MITOLÓGICA Óleo sobre tela, representando nascimento de Adónis. Escola Italiana, Séc. XVII/XVIII. Reentelado, pequenos defeitos e restauros. Dim: 120x170 cm. 4.000,00 €
301 TAÇA COM PÉ Taça em porcelana japonesa, decoração "Imari" a azul, rouge de fer e ouro "flores", montagens em bronze relevado. Séc. XIX/XX. Sinais de uso. Dim: 27x40cm. 400,00 €	308 PAR DE COVILHETES RECORTADOS Em porcelana europeia, decoração floral policroma e ouro. Sinais de uso. Dim.: 22x27 cm. 40,00 €



309 PRATO RECORTADO Em porcelana inglesa, marcada Spode, decoração policromada e dourada "flores e passaro", Sinais de uso Dim.: 27 cm. 20,00 €	316 LUSTRE DE OITO LUMES Em metal amarelo, vidro e cristal com pingentes lapidados. Pequenos defeitos. Dim: 95 cm. 400,00 €
310 PRATO RECORTADO Em porcelana inglesa, marcada Spode, decoração policromada e dourada "flores", Sinais de uso Dim.: 27,5 cm. 20,00 €	317 TAPETE DE BEIRIZ Em lã de tons grená, decoração policroma com enrolamentos e flores. Pequenos defeitos. Dim: 480x320 cm. 150,00 €
311 DOIS PRATOS Em porcelana de Viena e de Sèvres, decoração policroma e ouro com bustos do Príncipe Carlos e Maria Antonieta. Marcada. Sinais de uso. Dim.: 21 e 20,5 cm. 300,00 €	318 PAR DE CADEIRAS ARTICULADAS Em sissó, decoração integralmente entalhada e vazada com elementos vegetalistas, animais, monumentos e figuras indianas, costas e fundos em palhinha. Goesas, Séc. XIX. Sinais de uso. 2.500,00 €
312 LOUIS ALBERT CARVIN (1875-1951) "Jaguar" Escultura em bronze de arte patinada, assinada L. Carvin carimbo da fundição (posterior). Séc. XX. Dim: 31x55 cm. 90,00 €	319 PAR DE FLOREIRAS OITAVADAS Em porcelana da China Companhia das Índias, Séc. XVIII, decoração policroma e ouro "flores", reservas "paisagens com cenas do quotidiano" e elementos vegetalistas em relevo. Bases em madeira entalhada. Uma com cabelos na base e na grelha. Dim; 23,5x21x21cm 400,00 €
313 GARNITURE- RELÓGIO DE MESA E PAR DE CANDELABROS DE SETE LUMES No estilo Luís XVI. Em bronze dourado e patinado "putti", relógio aplicação em porcelana, decoração policroma "cena romântica", pássaros com grinaldas, marcado Levy Frères, Paris. Séc. XIX. Pequenas falhas. Dim.: 58x70; 60 cm. 12.500,00 €	320 GOMIL D. MARIA Em prata portuguesa do Séc. XVIII/XIX, marca do ensaiador de Porto (P-14) Pedro Ferreira Santos e ourives atribuível a Bernardo José Sequeira, datável de 1783-1836, decoração canelada e perlada. Sinais de uso. Peso Aprox: 1175 gr. Dim: 33,5 cm. 800,00 €
314 JÚLIO RAMOS (1868-1945) "Paisagem com rio" Óleo sobre tela, assinado. Dim: 38x56 cm. 600,00 €	321 TINTEIRO Em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 916, tampas de 833, decoração relevada e vazada com elementos vegetalistas e mascarões, recipientes em cristal. Pequenas falhas. Peso Aprox: 450 gr. (só prata) Dim: 14,5x27x18,5 cm. 450,00 €
315 CONJUNTO DE SOFÁ DE TRÊS LUGARES E PAR DE MAPLES Estofados a tecido lavrado, pés com entalhamentos. Sinais de uso. 100,00 €	322 PEQUENA BILHETEIRA DE GRADINHA Em prata portuguesa contraste águia (pós 1985) de 835 decoração lisa, gradinha vazada. Sinais de uso. Peso Aprox: 117 gr. Dim: 2x11,5 cm. 50,00 €



323 CRISTO Esculpido em marfim com policromia. Europa, Séc. XX. Peso Aprox.: 5610 gr. Dim.: 66 cm. 7.000,00 €	330 PAR DE CADEIRÕES DE BRAÇOS Em castanho com entalhamentos, costas e assentos estofados a damasco amarelo. Sinais de uso. 150,00 €
324 MENINO JESUS DEITADO EM CAMILHA Grupo escultórico em terracota dourada e policromada, decoração relevada com folhagem e grinaldas. Pequenos defeitos, restauro. Europeu, Séc. XVIII. Dim: 22x24x14 cm. 700,00 €	331 PAISAGEM COM PRAIA Óleo sobre madeira. Escola Inglesa, Séc. XIX. Dim: 22x39 cm. 300,00 €
325 RELÓGIO DE MESA "FIGURA ALEGÓRICA" Em metal dourado relevado e mármore, encimado por escultura. Pequenos defeitos. Dim: 47x54,5x18,5 cm. 200,00 €	332 GEORGES MARONIEZ (1865-1933) "Depart pour da pêche" Óleo sobre tela, assinado. Escola Francesa, Séc. XIX/XX. Dim: 60x83 cm. 2.500,00 €
326 MESA DE ENCOSTAR Em castanho ao gosto Renascença, pernas com entalhamentos "flores" e enrolamentos. Sinais de uso. Dim.: 80x140x89,5 cm. 400,00 €	333 PAUL EMILE PERBOYRE (1851-1929) "Marechal Ney" Óleo sobre tela, assinado. Escola Francesa, Séc. XIX/XX. Dim: 46x50 cm. 4.000,00 €
327 MÓVEL SECRETÁRIA Estilo Luís XVI, com marchetaria em pau santo e outras madeiras "flores", aplicações em metal amarelo relevado. Pequenas falhas. Dim.: 148x82x56 cm. 500,00 €	334 PAUL EMILE PERBOYRE (1851-1929) "Artilerie de la Garde à Essling" Óleo sobre tela, assinado. Escola Francesa, Séc. XIX/XX. Dim: 46x50 cm. 4.000,00 €
328 CINZEIRO SEXTAVADO Em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833, decoração relevada com Armas de Portugal. Sinais de uso. Peso Aprox: 300 gr. Dim.: 17x17 cm. 150,00 €	335 SOUSA LOPES (1879-1944) "A minha rua" Óleo sobre madeira, assinado. Dim: 26,5x35 cm. 1.800,00 €
329 JARRA Em cerâmica moldada e relevada, decoração policroma e ouro com menino no baloiço. Pequenos defeitos nas asas. Dim.: 42 cm. 120,00 €	336 CONTADOR COM TREMPÉ Ao gosto Renascentista do Séc. XIX. Em castanho e outras madeiras com entalhamentos vegetalistas, figuras e animais, no tampo "cena campestre", interior com nove gavetas e nicho central. Sinais de uso. Dim.: 161x125x66 cm. 1.500,00 €



337 PAR DE ÂNFORAS Em porcelana de Capodimonte, decoração relevada, policromada e dourada com animais marinhos, figuras fantásticas, meninos e carrancas. Marcada. Pequenas falhas e leves defeitos. Dim.: 42 cm. 600,00 €	344 CAIXA LICOREIRA Napoleão III, madeira ebanizada com filetes e embutidos em metal dourado e outros materiais, interior com quatro garrafas e quinze cálices em vidro com dourados, francesa, Séc. XIX. Pequenos defeitos. Dim: 24,5x34x26 cm. 600,00 €
338 GEORGES LAUGEE (1853-1937) "Moissonneuses" Óleo sobre tela, assinado. Escola Francesa, Séc. XIX/XX. Dim: 50x66 cm. 3.000,00 €	345 ANTONIO VALLONE "Menina com cordeiros" Óleo sobre tela, assinado. Escola italiana Séc. XX. Pequeno rasgão e pequenos defeitos. Dim: 70,5x50 cm. 300,00 €
339 JÚLIO RAMOS (1868-1945) "Paisagem com caminho e casa" Óleo sobre madeira, assinado. Dim: 24x16 cm. 300,00 €	346 HENRIQUE MEDINA (1901-1988) "Sargaceiro" Óleo sobre tela, assinado e datado 1978. Dim: 80x60 cm. 5.000,00 €
340 AQUÁRIO Em porcelana da China, com esmaltes policromos da Família verde "ramos com pássaros e insectos". Séc. XIX. Sinais de uso. Dim.: 30,5x35 cm. 1.500,00 €	347 JARRA Em cerâmica japonesa "Satsuma", decoração a laranja e ouro "flores". Restauros, desgaste, falhas na boca e base com esbeaçadelas. Dim.: 48 cm. 50,00 €
341 JARRA Em porcelana da China, decoração com esmaltes policromos e ouro "Mandarin", reservas com cenas do quotidiano, motivos florais, pássaros e insectos, dragão em relevo. Acompanha base em madeira entalhada, vazada e dourada. Restauro na boca. Dim.: 62 cm. 250,00 €	348 ARMÁRIO LIVREIRO Em pau santo e outras madeiras com entalhamentos, de duas portas Sinais de uso. Dim: 199x118x48 cm. 500,00 €
342 PAR DE JARRÕES Em porcelana japonesa, decoração "Imari" a azul, rouge de fer e ouro "flores e pavões". Séc. XIX/XX. Acompanha bases em madeira com entalhamentos vegetalistas. Sinais de uso. Dim. Jarrões: 76 cm. Total: 110 cm. 800,00 €	349 PRATO RECORTADO Em porcelana da China Companhia das Índias, decoração com esmaltes policromos da família rosa e ouro "flores". Pequena esbeaçadela e cabelos.. Dim.: 23 cm. 30,00 €
343 CONTADOR COM TREMPÉ Ao gosto oriental, em madeira lacada a vermelho com dourados decorada com figuras e paisagens, ferragens em metal dourado. Trempe em madeira com entalhamentos vegetalistas, "fauce de leão" e pés de garra. Pequenos defeitos. 300,00 €	350 PRATO "QUARTO CENTENÁRIO DO DESCOBRIMENTO DA ÍNDIA" Em porcelana da China, Séc. XIX/XX, decoração com esmaltes policromos e ouro, reservas com motivos florais, figuras, pássaros e símbolos, comemorativo do "Quarto Centenário do Descobrimto da Índia". Sinais de uso. Dim.: 24,5 cm. 400,00 €



<p>351 TAÇA COM PIRES</p> <p>Em porcelana da China Companhia as Índias, Séc. XVIII, decoração com esmaltes policromos da família rosa e ouro "flores". Sinais de uso, pires com esbeijadela e cabelo. Dim: 6; 11 cm.</p> <p style="text-align: right;">40,00 €</p>	<p>358 NOSSA SENHORA DA CONCEIÇÃO</p> <p>Escultura em madeira policromada e dourada, coroa em prata. Séc. XIX. Sem marcas, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017. Sinais de uso. Dim: 23 cm.</p> <p style="text-align: right;">250,00 €</p>
<p>352 PRATO RECORTADO</p> <p>Em porcelana europeia, decoração policromada e dourada com armas europeias. Marcada. Sinais de uso. Dim.: 22,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">30,00 €</p>	<p>359 CONJUNTO DE QUATRO PRATOS</p> <p>Em porcelana da China, Séc. XIX, decoração "Mandarim" com esmaltes policromos e ouro, reservas com cenas do quotidiano, flores e pássaros. Esbeijadelas e cabelos. Dim: 24,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">40,00 €</p>
<p>353 PRATO RECORTADO</p> <p>Em porcelana Alemã marcada Meissen, decoração relevada e dourada com folhagem e flores. Leve desgaste. Dim: 21 cm.</p> <p style="text-align: right;">100,00 €</p>	<p>360 LAVA PINCEIS</p> <p>Em porcelana da China, decoração policroma e ouro "Imari", com paisagem e pássaros. Séc. XIX. Cabelo na base. Dim.: 12,5x11 cm.</p> <p style="text-align: right;">70,00 €</p>
<p>354 BILHETEIRA DE GRADINHA</p> <p>Em prata portuguesa, decoração gravada com motivos vegetalistas, gradinha vazada. Sem marcas, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017. Sinais de uso, dois pés com restauros. Peso Aprox: 210 gr. Dim.: 15 cm.</p> <p style="text-align: right;">150,00 €</p>	<p>361 BULE OITAVADO COM BASE</p> <p>Em porcelana do Japão, decoração a azul com bambus e flores. Sinais de uso. Dim.: 28,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">150,00 €</p>
<p>355 NOSSA SENHORA DA CONCEIÇÃO DA VISTA ALEGRE?</p> <p>Escultura em porcelana, decoração policroma e ouro. Cabelos na base e falhas na pintura. Dim: 19,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">90,00 €</p>	<p>362 CANTIL COMEMORATIVO DA VISTA ALEGRE</p> <p>Em porcelana moldada e relevada (1999), decoração floral a azul. Edição comemorativa dos Descobrimentos Portugueses, com esfera Armilar e ave a alimentar as suas crias. Bordo e tampa em prata portuguesa contraste água (pós 1985) de 925.</p> <p style="text-align: right;">120,00 €</p>
<p>356 SANTO ANTÓNIO COM MENINO</p> <p>Escultura em madeira policromada e dourada, olhos de vidro. Séc. XVIII. Pequenos restauros, desgaste na pintura, menino em barro e mão posteriores. Dim: 25 cm.</p> <p style="text-align: right;">400,00 €</p>	<p>363 DECANTER "PATO"</p> <p>Em vidro, monture em estanho e casquinha. Sinais de uso. Dim: 36 cm.</p> <p style="text-align: right;">150,00 €</p>
<p>357 SÃO PEDRO</p> <p>Escultura em terracota decoração policroma, resplendor em prata. Séc. XIX. Sem marcas, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017. Falhas e mão partida e colada. Dim: 22 cm.</p> <p style="text-align: right;">100,00 €</p>	<p>364 PLACA - JARRA COM FLORES</p> <p>Pintura sobre placa de esmalte de Limoges, assinada Minot. Pequenos defeitos. Dim: 27x21,8 cm.</p> <p style="text-align: right;">250,00 €</p>



<p>365 PAR DE PEQUENAS ÂNFORAS DA VISTA ALEGRE</p> <p>Em porcelana moldada e relevada, decoração policroma e ouro, reservas com flores. Sinais de uso. Dim.: 17,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">50,00 €</p>	<p>372 MOLDURA EM BRONZE</p> <p>Estilo Luís XV, em bronze relevado e vazado, com pintura "menina com ovelha", assinada Brilli. Sinais de uso. Dim: 27x20 cm.</p> <p style="text-align: right;">400,00 €</p>
<p>366 PAR DE FIGURAS GALANTES</p> <p>Esculturas em porcelana europeia, decoração policromada e dourada. Possivelmente francesas, Séc. XIX. Falhas e pequenos defeitos. Dim: 32 cm.</p> <p style="text-align: right;">250,00 €</p>	<p>373 CAIXA GUARDA JOIAS "TAHAN A PARIS"</p> <p>Em bronze relevado e gravado com elementos vegetalistas, tampa e laterais ornados com sete pinturas ovais "puttis", chave com ágata. Marcada "Tahan a Paris", Séc. XIX. Sinais de uso. Dim: 10x15x10 cm.</p> <p style="text-align: right;">250,00 €</p>
<p>367 CARRUAGEM E COCHEIRO</p> <p>Em porcelana italiana, decoração policromada e dourada. Séc. XX. Pequenas falhas. Dim: 12x35,5x12 cm.</p> <p style="text-align: right;">250,00 €</p>	<p>374 CASTIÇAL</p> <p>Em bronze, Séc. XVII/XVIII. Pequenos defeitos. Dim: 24 cm.</p> <p style="text-align: right;">25,00 €</p>
<p>368 GARNITURE - RELÓGIO E PAR DE CANDELABROS DE CINCO LUMES</p> <p>Estilo Napoleão III, em bronze relevado e gravado, "Fauce de leão". Sinais de uso. Dim: 55x36x19; 57 cm.</p> <p style="text-align: right;">800,00 €</p>	<p>375 CÁLICE</p> <p>Fuste e base em bronze, copa em prata com interior dourado. Séc. XIX. Sem marcas, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017. Sinais de uso. Dim.: 24 cm.</p> <p style="text-align: right;">300,00 €</p>
<p>369 ARCA</p> <p>Em castanho com entalhamentos "flores" e rosácea. Pequenos defeitos. Dim: 70x140x66 cm.</p> <p style="text-align: right;">250,00 €</p>	<p>376 SANTO ANTÓNIO COM O MENINO</p> <p>Escultura em madeira, decoração policromada e dourada. Séc. XVIII. Pequenas falhas. Dim.: 26 cm.</p> <p style="text-align: right;">700,00 €</p>
<p>370 CONJUNTO DE CINCO CADEIRAS</p> <p>Estilo D. João V, em castanho com entalhamentos, tabelas recortadas e vazadas, pés de garra e bola assentos estofados (duas em damasco amarelo). Pequenas falhas.</p> <p style="text-align: right;">250,00 €</p>	<p>377 NOSSA SENHORA COM O MENINO</p> <p>Escultura em madeira com policromada e dourada, assente sobre nuvens e querubins, Séc. XVIII. Falhas na policromia e no dourado, falha de um dedo, defeitos na base. Dim.: 38 cm.</p> <p style="text-align: right;">1.200,00 €</p>
<p>371 MESA DE CENTRO</p> <p>Estilo D. João V, em castanho com entalhamentos, tampo e saiais recortado, pés de garra com bola, realces dourados. Sinais de uso. Dim: 80x134x100 cm.</p> <p style="text-align: right;">250,00 €</p>	<p>378 SANTA QUITÉRIA?</p> <p>Escultura em madeira policromada e dourada. Séc. XVII/XVIII. Falhas, faltas de policromia e no dourado. Dim.: 32,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">800,00 €</p>



379 LUIZ FERREIRA - ANELEIRA Concha em madrepérola com aplicação em prata Portuguesa contraste águia (pós 1985) de 835, marcada "LF", decoração relevada e gravada "Folhas" e flor de tom coral. Dim: 3,5x16x14 cm. 150,00 €	386 ROSTO DE MENINA Escultura em biscuit marcada Goebel, decoração monocroma a branco, suporte de suspender em madeira dourada. Alemão, Séc. XIX/XX. Dim.:14 cm. 200,00 €
380 LUIZ FERREIRA - TAÇA Taça em matéria córnea com aplicações em prata portuguesa contraste águia (pós 1985) de 835, com frutos marcada "LF", decoração relevada e gravada "Folhas", frutos em contas facetadas tom coral. Dim: 9x21x10,5 cm. 200,00 €	387 AUGUST MOREAU (1834-1917) "Naufrágio" e "Salvador" Esculturas em bronze de arte patinada, bases em mármore, assinadas. Fundação posterior de meados do Séc. XX. Dim: 25 cm. 90,00 €
381 CAIXA ESCRITÓRIO MOGOL Em teca e ébano, decoração embutida em marfim e marfim tingido, todas as faces com molduras representando enrolamentos vegetalistas estilizados interrompidos por flores, centros decorados "sadeli" micromosaicos, tampo de abater, interior com seis gavetas 17.500,00 €	388 PAR DE JARRAS "MENINO E MENINA" Em bronze patinado e relevado "flores" com efigie. Sinais de uso. Dim: 16 cm. 250,00 €
382 "PESCADOR" Óleo sobre tela, não assinado. Reentelado. Dim: 35,5x29,5 cm. 200,00 €	389 PAR DE JARRAS "MENINOS" Em bronze relevado e patinado com flores e escaravelho, base em mármore. Sinais de uso. Dim: 19,5 cm. 400,00 €
383 JOÃO AUGUSTO RIBEIRO (1860-1932) "Busto de menino" Óleo sobre tela colada em madeira, assinado. Dim: 33x24 cm. 400,00 €	390 CONCHA Em madrepérola vazada e gravada decorada com paisagem e figuras orientais. Base em madeira escurecida entalhada. Pequeno defeito no bordo. Dim: 17,5x22,5; 24x22,5 (total) cm. 40,00 €
384 CAVALOS Óleo sobre madeira prensada, assinado. Dim: 21,5x26 cm. 30,00 €	391 PAR DE MOLDURAS Em madeira pintada e dourada com bustos de senhor e senhora. Pequenas falhas. Dim: 16x14 cm. 50,00 €
385 CABEÇA DE HOMEM COM BARBA Óleo sobre tela, assinado e datado 1/5/1925. Dim: 28,5x19 cm. 40,00 €	392 PRATO DE GRANDES DIMENSÕES Em porcelana francesa de Sanson, decoração policroma e ouro com flores e grinaldas e armas reais francesas. Cabelos e esbeiçadela. Dim: 42 cm. 150,00 €



393 PRATO Em cerâmica italiana, decoração policroma e ouro. Séc. XIX/XX. Dim: 33 cm. 80,00 €	400 ACÁCIO LINO (1878-1956) "Moleirinhas da minha aldeia" Óleo sobre tela, assinado e datado 1940. "Medalha de honra". Dim: 105x147 cm. 12.000,00 €
394 MOLDURA OVAL "RETRATO DE SENHORA" Estilo Luís XVI, em bronze relevado com pintura, assinada. Dim.: 17,5x12 cm. 150,00 €	401 RELÓGIO DE BOLSO MICROMÈTRE A.S. Caixa em aço, movimento mecânico de corda, mostrador esmaltado com numeração árabe. Em marcha. Pequenos defeitos. Dim: 5 cm. 10,00 €
395 ÂNFORA COM TAMPA Em porcelana de Sevres, decoração relevada, policromada e dourada "flores e grinaldas" sobre fundo rosa. Séc. XVIII/XIX. Sinais de uso. Dim: 36 cm. 400,00 €	402 CRONÓMETRO LEONIDAS Suíço. Caixa em aço. Sinais de uso. Dim: 5,5 cm. 20,00 €
396 PAR DE URNAS Em porcelana europeia, decoração policromada e dourada, reservas com pescador e figura, montagens em bronze dourado. Sinais de uso. Dim.: 49 cm. 300,00 €	403 RELÓGIO DE BOLSO WALTHAM Caixa em aço, movimento mecânico de corda, mostrador com numeração romana. Em marcha. Sinais de uso. Dim: 5,7 gr. 20,00 €
397 FAUSTO GONÇALVES (1893-1947) "Pescadores da Nazaré" Óleo sobre tela, assinado. Dim: 54,5x74 cm. 2.000,00 €	404 RELÓGIO DE BOLSO CORTÉBERT Caixa em aço, movimento mecânico de corda, mostrador com numeração árabe. Em marcha. Pequenos defeitos. Dim: 4,5 cm. 20,00 €
398 JÚLIO RAMOS (1868-1945) "Paisagem com caminho e casa" Óleo sobre tela, assinado. Dim: 75x100 cm. 1.500,00 €	405 RELÓGIO DE BOLSO TIEGA Suíço. Caixa em plaqué de ouro com gravados, movimento mecânico de corda, mostrador com numeração árabe (desgaste). Em marcha. Sinais de uso. Dim: 4,5 cm. 20,00 €
399 TÚLIO VICTORINO (1906-1967) "Lavadeiras" Óleo sobre tela, assinado e datado. Reentelado. Dim: 61x50 1.500,00 €	406 RELÓGIO DE BOLSO NUMA Suíço, caixa em metal amarelo, no verso cena romântica policroma, mostrador com numeração romana. Em marcha. Sinais de uso. Dim: 4 cm. 10,00 €



407 RELÓGIO DE BOLSO Caixa em aço, curioso mostrador prateado. Em marcha, Pequenos defeitos. Dim: 4,7 cm. 10,00 €	414 RELÓGIO DE BOLSO Caixa em prata guilhocada decorada com locomotiva, movimento mecânico de chave, mostrador esmaltado com numeração romana. Com chave. Em marcha. Sinais de uso, mostrador com defeitos. Sem contraste, ao abrigo do Dec. Lei n.º 120/2017. Dim: 5 cm. 20,00 €
408 RELÓGIO DE BOLSO ZÉPHYR Suíço. Caixa em metal prateado relevado com cena de caça, no verso motivos florais, movimento mecânico de corda, mostrador com numeração romana. Em marcha. Sinais de uso. Dim: 4,7 cm. 20,00 €	415 RELÓGIO DE BOLSO ROSKOPF Suíço. Caixa em prata de 800, decoração guilhocada com cartela, movimento mecânico de corda, mostrador esmaltado com numeração árabe. Mecanismo a necessitar de revisão. Sinais de uso. Dim: 5 cm. 30,00 €
409 RELÓGIO DE BOLSO BELEX Suíço. Caixa em metal prateado e dourado relevado com cena de pesca, no verso motivos florais, movimento mecânico de corda, mostrador com numeração árabe. Em marcha. Sinais de uso. Dim: 4,7 cm. 20,00 €	416 RELÓGIO DE BOLSO SILGAR COM CORRENTE Suíço. Caixa em aço gravado com cena rural, movimento mecânico de corda, mostrador policromo com motivos florais, animais e figuras, numeração romana. Corrente em prata portuguesa contraste águia (1938/84). Em marcha. Pequenos defeitos. Dim: 5 cm. 30,00 €
410 RELÓGIO DE BOLSO PATENT "SYSTÈME ROSKOPF" Caixa em aço, movimento mecânico de corda, mostrador com numeração romana. Em marcha. Sinais de uso. Mostrador com defeitos. Dim: 5,2 cm. 20,00 €	417 RELÓGIO DE BOLSO Caixa em prata guilhocada e gravada, cartela e elementos vegetalistas, movimento mecânico de chave, mostrador esmaltado com numeração romana. Sem chave. Mecanismo a necessitar de revisão. Sinais de uso. Sem contraste, ao abrigo do Dec. Lei n.º 120/2017. 30,00 €
411 RELÓGIO DE BOLSO SILGAR Suíço, Caixa em metal prateado relevado com cena de pesca, no verso flores, movimento mecânico de corda, mostrador com numeração romana. Em marcha. Sinais de uso. Dim: 4,5 cm. 20,00 €	418 RELÓGIO DE BOLSO ZENITH Caixa em prata com gravados, tampa interior "Grand Prix Paris 1900", movimento mecânico de corda, mostrador esmaltado com numeração romana. Mecanismo a necessitar de reparação. Sinais de uso. Sem marcas, ao abrigo do Dec. Lei n.º 120/2017. Dim: 4,6 cm. 50,00 €
412 RELÓGIO DE BOLSO MICROMÈTRE LIP Caixa em prata, movimento mecânico de corda, mostrador esmaltado com numeração árabe. Em marcha. Sinais de uso. Sem contraste, ao abrigo do Dec. Lei n.º 120/2017. Dim: 5 cm. 20,00 €	419 RELÓGIO DE BOLSO Caixa em prata guilhocada e gravada com cartela, movimento mecânico de chave, mostrador esmaltado com numeração romana (cabelos). Corrente de metal com chave. Desgaste e pequenos defeitos. Sem contraste, ao abrigo do Dec. Lei n.º 120/2017. Dim: 4,6 cm. 20,00 €
413 RELÓGIO DE BOLSO "COMBOIO" Caixa em metal guilhocado com cartela, movimento mecânico de corda, mostrador com numeração romana. Pequenas manchas no mostrador. Em marcha. Sinais de uso. Dim: 4,7 cm. 20,00 €	420 RELÓGIO DE BOLSO LONGINES Caixa em aço, movimento mecânico de corda, mostrador com numeração árabe. Em marcha. Sinais de uso. Mostrador com defeitos. Dim: 5 cm. 20,00 €



421 RELÓGIO DE BOLSO PERALTA Suíço. Caixa em aço gravado com cena rural, movimento mecânico de corda, mostrador policromo com motivos florais, animais e figuras, numeração romana. Em marcha. Sinais de uso. Dim: 5 cm. 20,00 €	428 MENINO Escultura em porcelana, fabrico da Electro Cerâmica do Candal, decoração policroma. Dim: 19 cm. 40,00 €
422 DOIS JARROS Lustrina Em faiança Inglesa moldada e relevada, decoração floral policroma. Sinais de uso, A mais pequena com defeito no bico. Dim: 9; 17 cm. 25,00 €	429 TRÊS PEÇAS Em bronze e metal, decoração relevada e gravada, composto por jarros e cinzeiro. Sinais de uso. Dim.: 24, 21 e 12x22 cm. 100,00 €
423 BÊBADO Grupo escultórico em porcelana italiana marcada Capodimonte, decoração policroma. Sinais de uso. Dim.: 16 cm. 40,00 €	430 TABULEIRO MINIATURA Em charão decoração policromada e dourada com cenas do quotidiano, figuras orientais e caracteres. Pequenos defeitos. Dim: 20,7x14,4 cm. 30,00 €
424 JARRA Em porcelana Alemã marcada Meissen, decoração policroma com motivos florais e grinaldas em relevo. Pequenas falhas. Dim: 22 cm. 50,00 €	431 DUAS ANELEIRAS "PARRA" Em porcelana alemã, decoração policroma e ouro com cenas românticas. Uma com ínfima esbeijadela. Dim.: 15,5x12 e 24x18 cm. 20,00 €
425 CABEÇA DE CRISTO Placa em bronze relevado, moldura em madeira escurecida, assinada Mendes e datada de 1945. Dim.: 19,5x17,5 cm (total) 50,00 €	432 ÂNFORA Em porcelana austríaca, decoração policroma e ouro com cena galante, marcada.. Sinais de uso, tampa partida e colada. Dim.: 30,5 cm. 40,00 €
426 COPO DE PÉ E POTE COM TAMPA Em cristal bicolor, possivelmente Boémia, um lapidado, outro com dourados "flores". Séc. XIX/XX. Sinais de uso, cabelo na tampa Dim.: 15; 18,5 cm. 40,00 €	433 FLOREIRA Em porcelana moldada e relevada, decoração policroma e ouro com motivos florais. Sinais de uso. Dim.: 26x45x20 cm. 70,00 €
427 TAÇA RECORTADA DA VISTA ALEGRE Em porcelana moldada (1980-1992), decoração a azul "flores e paisagens". Edição "Mottahedeh". Dim: 7,5x22,5x22,5 cm. 20,00 €	434 BILHETEIRA "PARRA" Em porcelana francesa, decoração policromada e dourada "flores". Sinais de uso. Dim.: 40x36 cm. 100,00 €



435 JARRA Em loiça japonesa decoração policroma e ouro com figuras "Satsuma". Adaptado a candeeiro. Sinais de uso. Dim: 30 cm. 40,00 €	442 ANTONIO VALLONE "Menina com lenço amarelo" Óleo sobre tela, assinado. Escola italiana Séc. XX. Dim: 41x31 cm. 250,00 €
436 ÈTAGÈRE Em mogno e raiz, cimalha e laterais recortados e entalhados. Sinais de uso. Dim.: 178x125x48 cm. 200,00 €	443 POTE FACETADO COM TAMPA Em porcelana francesa marcada Sanson, decoração policromada e dourada com motivos florais e armas Inglesas. Sinais de uso. Dim.: 33 cm. 50,00 €
437 CANAPÉ DE TRÊS LUGARES E PAR DE MAPLES Em madeira com entalhamentos, costas e laterais em palhinha, assentos estofado, com almofadas. Pequenos defeitos. Dim.: 165 cm. 400,00 €	444 SECRETÁRIA "À ABATTANT" Estilo Luís XVI, em mogno e raiz de mogno com marchetaria em diferentes madeiras "Vaso com flores", aplicações em metal amarelo relevado, no interior pequenas gavetas e nicho, tampo revestido a veludo. Sinais de uso. Dim.: 133x67x46 cm. 500,00 €
438 MESA PÉ DE GALO Em pau santo, coluna central torneada, tampo recortado. Sinais de uso. Dim.: 74x55 cm. 100,00 €	445 PORTA RETRATOS Moldura em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, decoração lisa com rosáceas nos cantos com pequenas falhas. Sinais de uso. Dim: 16,8x12 cm. 120,00 €
439 CANDEEIRO DE PÉ Base em metal relevado e cristal moldado, pala pintada "flores". Defeitos no cristal junto à base. Sinais de uso. Dim.: 120 cm. 50,00 €	446 PORTA RETRATOS Em pau santo, moldura em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, decoração lisa com rosáceas nos cantos e pequenas flores. Sinais de uso. Dim: 26,5x20,5 cm. 180,00 €
440 ESPELHO Moldura em madeira entalhada, dourada e marmoreada com motivos florais e querubins. Séc. XIX. Pequenos defeitos. Dim: 110x71 cm. 600,00 €	447 TAPETE DE BEIRIZ Em lã de tons policromos com desenhos geométricos. Pequenos defeitos. Dim: 200x100 cm. 100,00 €
441 ANTONIO VALLONE "Menina com lenço verde" Óleo sobre tela, assinado. Escola italiana Séc. XX. Dim: 41x31 cm. 250,00 €	448 TAPETE DE BEIRIZ Em lã de tons policromos com desenhos geométricos. Pequenos defeitos. Dim.: 300x200 cm. 150,00 €



<p>449 CANDEEIRO DE TECTO DE QUATRO LUMES</p> <p>Em ferro forjado com enrolamentos. Sinais de uso. Dim.: 107x94 cm.</p> <p style="text-align: right;">150,00 €</p>	<p>456 "CASARIO"</p> <p>Óleo sobre tela, assinatura não identificada. Escola Espanhola. Dim: 90x61 cm.</p> <p style="text-align: right;">250,00 €</p>
<p>450 JARRO COM ASA</p> <p>Em cobre. Acompanha base em madeira com entalhamentos vegetalistas. Amolgadelas. Dim: 61 cm.</p> <p style="text-align: right;">40,00 €</p>	<p>457 RICARDO NAVARRO POVES (?-1967)</p> <p>"Menina com guitarra Portuguesa" Óleo sobre tela, assinado e datado 1946. Dim: 100x91 cm.</p> <p style="text-align: right;">200,00 €</p>
<p>451 CRIADO MUDO "MORDOMO"</p> <p>Em ferro pintado, madeira e outros materiais, decoração policroma. Sinais de uso. Dim: 75 cm.</p> <p style="text-align: right;">150,00 €</p>	<p>458 PINTURA</p> <p>"Pátio interior" Óleo sobre tela, não assinado. Defeitos. Dim: 64x52 cm.</p> <p style="text-align: right;">250,00 €</p>
<p>452 CHOUPAL - COIMBRA</p> <p>Óleo sobre madeira, assinado. Dim: 24x14 cm.</p> <p style="text-align: right;">30,00 €</p>	<p>459 FRAGMENTO DE TALHA</p> <p>Em madeira entalhada, pintada e dourada com elementos vegetalistas. Séc. XVIII. Falhas, defeitos e vestígios de xilófagos. Dim: 21x83 cm.</p> <p style="text-align: right;">180,00 €</p>
<p>453 PINTURA ORIENTAL</p> <p>Guache sobre papel de arroz com figuras em cena de interior. China, Séc. XIX/XX. Falhas. Dim: 33,5x24 cm.</p> <p style="text-align: right;">80,00 €</p>	<p>460 PAINEL COM QUERUBIM</p> <p>Em madeira entalhada, pintada e dourada. Séc. XVIII. Pequenas falhas, defeitos de xilófagos. Dim: 14,8x56 cm.</p> <p style="text-align: right;">250,00 €</p>
<p>454 ALFREDO ROQUE GAMEIRO (1864-1935)</p> <p>"Burro" Aquarela sobre papel, assinada e datada 1909. Estudo para o quadro "Saloios". Picos de acidez. Dim: 20x24,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">800,00 €</p>	<p>461 JARRA</p> <p>Em faiança portuguesa marcado Battistini de Maria de Portugal, decoração policroma com armas de família portuguesa "Sousa e Melo" com inscrição no reverso. Assinada. Edição comemorativa do 1º centenário da fábrica 1936. Sinais de uso. Dim: 42 cm.</p> <p style="text-align: right;">150,00 €</p>
<p>455 JOSÉ DE BRITO (1855-1946)</p> <p>"Varinas e pescador" Óleo sobre madeira, assinado e datado 1918. Defeitos. Dim: 69x50,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">700,00 €</p>	<p>462 CENA MITOLÓGICA</p> <p>"Coroação" Óleo sobre tela Cópia de trabalho de Rubens? Dim. Total: 190x150 cm.</p> <p style="text-align: right;">1.200,00 €</p>



463 TAPEÇARIA DE GRANDES DIMENSÕES Em lã, decoração relevada e policromada "Armas de Portugal". Pequenos defeitos. Dim: 212x150 cm. 100,00 €	470 POTE COM TAMPA Em faiança holandesa de Delft, decoração a azul "flores e pássaros", marcada. Craquelé. Sinais de uso. Dim: 39 cm. 80,00 €
464 SANTO ANTÓNIO COM PIA E POMBAS Escultura em pedra calcária. Sinais de uso. Dim: 60 cm. 80,00 €	471 CANAPÉ Estilo D. João V, em castanho com entalhamentos, costas recortadas, pés de garra e bola. Pequenos defeitos e sinais de xilófagos. Dim: 143x163x47 cm. 150,00 €
465 JULIÃO MARTINEZ (1833-1907) "Cena de interior com figuras" Óleo sobre tela, assinado e datado 1868 no verso. Pequeno restauro. Dim: 113x80 cm. 800,00 €	472 ARCA Em castanho com entalhamentos vegetalistas, tampo de rebater, com gavetas no interior, pés "cabeça de leão". Pequenas falhas e defeitos. Dim: 64x116x65 cm. 200,00 €
466 "NOCTURNO - MARINHA" Óleo sobre tela, assinado Armanda Aires? e datado. Dim: 39,5x30 cm. 50,00 €	473 SANTO ANTÓNIO COM O MENINO Escultura em pedra calcária. Sinais de uso. Dim: 43 cm. 70,00 €
467 MENDES DA SILVA (1903-1987) "Natureza morta - jarra com flores" Óleo sobre cartão, assinado e datado de 1942. Dim: 27x21,5 cm. 150,00 €	474 JORGE MALTIEIRA (1908-1986) "Porta este de Guimarães" Aquarela sobre papel, assinada e datada de 1938. Picos de acidez. Dim: 71x53 cm 150,00 €
468 M. ALICE (Séc. XX) "Natureza morta - rosas" Óleo sobre tela colada em cartão, assinado e datado de 1943. Dim: 25,5x38 cm. 30,00 €	475 JORGE MALTIEIRA (1908-1986) "Trecho de Amarante" Aquarela sobre papel, assinada e datada de 1940. Dim: 61x48 cm. 150,00 €
469 TABULEIRO DE ABAS COM SUPORTE Em madeira exótica, ferragem em metal amarelo. Sinais de uso. Dim.: 63x89x64 cm. 50,00 €	476 EZEQUIEL PEREIRA (1868-1943) "Paisagem com casario" Óleo sobre madeira, assinado. Dim: 25x35,5 cm. 200,00 €



<p>477 PAISAGENS RURAIS COM FIGURAS E ANIMAIS</p> <p>Dois óleos sobre tela, não assinados. Escola europeia, Séc. XIX. Reentelados e pequenos defeitos. Dim: 58x48 cm.</p> <p style="text-align: right;">400,00 €</p>	<p>484 BILHA</p> <p>Em faiança portuguesa marcado Battistini de Maria de Portugal, decoração floral policroma, com inscrição na base.. Sinais de uso. Dim: 38 cm.</p> <p style="text-align: right;">100,00 €</p>
<p>478 PAISAGEM COM CASARIO E BARCOS</p> <p>Óleo sobre tela, assinatura não identificada. Escola europeia, Séc. XIX/XX. Dim: 49,5x69 cm.</p> <p style="text-align: right;">250,00 €</p>	<p>485 JOSÉ CAVADAS (1881-1964)</p> <p>"Paisagem com caminho e figuras" Óleo sobre madeira, assinado. Dim: 23,5x33 cm.</p> <p style="text-align: right;">150,00 €</p>
<p>479 MÍSULA DE GRANDES DIMENSÕES</p> <p>Em madeira entalhada, pintada e dourada "folhas de acanto". Séc. XVIII. Falhas, defeitos e vestígios de xilófagos. Dim: 49,5x109x29 cm.</p> <p style="text-align: right;">500,00 €</p>	<p>486 BULE COM ESCALFADOR</p> <p>Em casquinha inglesa, decoração relevada. Sinais de uso. Dim: 30 cm.</p> <p style="text-align: right;">100,00 €</p>
<p>480 PRATO OITAVADO</p> <p>Em porcelana da China, Séc. XIX, decoração a azul "paisagem com pagodes". Sinais de uso. Dim: 24 cm.</p> <p style="text-align: right;">40,00 €</p>	<p>487 SAMOVAR</p> <p>Em casquinha com gravados "grinaldas", parcialmente gomada. Sinais de uso. Dim: 45 cm.</p> <p style="text-align: right;">200,00 €</p>
<p>481 PRATO</p> <p>Em porcelana da China Companhia das Índias, Séc. XVIII, decoração com esmaltes policromos da família rosa e ouro "Dame au Parasol". Cabelos e esbeiçadelas. Dim: 29,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">80,00 €</p>	<p>488 BULE COM ESCALFADOR</p> <p>Em casquinha com gravados "cartela". Pequenas amolgadelas. Dim: 36 cm.</p> <p style="text-align: right;">150,00 €</p>
<p>482 PAR DE JARRÕES JAPONESES</p> <p>Em metal cloisonné, decoração policroma com flores e pássaros sobre fundo azul. Japão, período Meiji (1868-1912). Defeitos. Dim: 89 cm.</p> <p style="text-align: right;">750,00 €</p>	<p>489 MÓVEL RESGUARDO AQUECEDOR</p> <p>Em madeira escurecida com entalhamentos, portas com palhinha, tampo em mármore. Pequenos defeitos. Dim: 106,5x95x35 cm.</p> <p style="text-align: right;">50,00 €</p>
<p>483 CABEÇA DE CAVALO</p> <p>Escultura em pedra calcária. Dim: 22 cm.</p> <p style="text-align: right;">30,00 €</p>	<p>490 PAR DE CANDELABROS DE CINCO LUMES</p> <p>Estilo Luís XV, em bronze dourado relevado "flores". Sinais de uso. Dim: 58 cm.</p> <p style="text-align: right;">400,00 €</p>



<p>491 ÉMILE LOUIS PICAULT (1833-1915)</p> <p>"Jeanne Hachette" Escultura em bronze patinado, assinada. Dim: 85 cm.</p> <p style="text-align: right;">800,00 €</p>	<p>498 FIGURA DE GUERREIRO DE "OBA"</p> <p>Escultura em bronze patinado, Republica de Benim. Arte Africana. Séc. XX. Pequenos defeitos. Dim: 66,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">1.000,00 €</p>
<p>492 JÚLIO RAMOS (1868-1945)</p> <p>"Paisagem com arvoredo e rio" Óleo sobre tela, assinado. Dim: 65x60 cm.</p> <p style="text-align: right;">750,00 €</p>	<p>499 ANTÓNIO JOAQUIM (n.1925)</p> <p>"Paisagem de Murtosa" Aguarela sobre papel, assinada e datada 2004. Dim.: 36x54 cm.</p> <p style="text-align: right;">500,00 €</p>
<p>493 PAISAGEM COM FIGURAS E HOMEM A CAVALO</p> <p>Óleo sobre tela, não assinado. Escola europeia, Séc. XIX. Reentelado, falhas e defeitos. Dim: 75x121 cm.</p> <p style="text-align: right;">300,00 €</p>	<p>500 "NAPOLITANA"</p> <p>Óleo sobre tela. Escola italiana. Séc. XX. Pequenos defeitos. Dim: 60x45 cm.</p> <p style="text-align: right;">400,00 €</p>
<p>494 RICARDO NAVARRO POVES (?-1967)</p> <p>"La espanhola" Óleo sobre tela, assinado e datado 1966. Dim: 81x65 cm.</p> <p style="text-align: right;">100,00 €</p>	<p>501 PAISAGEM RURAL COM CASARIO E RIBEIRO</p> <p>Óleo sobre tela, assinatura não identificada. Escola europeia, Séc. XIX/XX. Dim: 50x70 cm.</p> <p style="text-align: right;">300,00 €</p>
<p>495 JOSÉ CAVADAS (1881-1964)</p> <p>"Paisagem com caminho e figura" Óleo sobre madeira, assinado. Dim: 25x33 cm.</p> <p style="text-align: right;">500,00 €</p>	<p>502 JOÃO AUGUSTO RIBEIRO (1960-1932)</p> <p>"Mulher a pensar" Óleo sobre tela, assinado. Pequenos defeitos. Dim: 60x45 cm.</p> <p style="text-align: right;">500,00 €</p>
<p>496 JARRA</p> <p>Em faiança portuguesa marcada Santa Ana, decoração policroma "flores e pássaros". Sinais de uso. Dim: 31 cm.</p> <p style="text-align: right;">80,00 €</p>	<p>503 JAIME MURTEIRA (1910-1986)</p> <p>"Paisagem com barcos e casario" Óleo sobre tela, assinado e datado 1953. Dim: 60,5x81 cm.</p> <p style="text-align: right;">2.500,00 €</p>
<p>497 JARRA</p> <p>Em faiança portuguesa marcada Fábrica de Cerâmica Constância de Lisboa, decoração policroma "Armas de Portugal". Sinais de uso. Dim: 33 cm.</p> <p style="text-align: right;">100,00 €</p>	<p>504 CENA DE INTERIOR COM FIGURA À LAREIRA</p> <p>Óleo sobre tela, assinado. Dim: 21x31 cm.</p> <p style="text-align: right;">50,00 €</p>



<p>505 QUATRO PRATOS DA VISTA ALEGRE</p> <p>Em porcelana moldada de diferentes épocas, três armoriados com decoração policroma e ouro, outro a azul com flores. Sinais de uso. Dim: 25 cm.</p> <p style="text-align: right;">50,00 €</p>	<p>512 TAPETE DE ARRAIOLOS</p> <p>Bordado a fio de lã, decoração policroma com motivos florais, sinais de uso. Dim: 183x67 cm.</p> <p style="text-align: right;">40,00 €</p>
<p>506 CONJUNTO DE CINCO PRATOS RECORTADOS</p> <p>Em porcelana decoração a azul, reproduzindo pratos em porcelana chinesa da dinastia Ming, "Colecção Nossa Senhora dos Mártires", "Pavilhão de Portugal Exposição Mundial de Lisboa 98". Dim: 20,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">40,00 €</p>	<p>513 MÓVEL DE APOIO</p> <p>Em pau santo, colunas torneadas. Sinais de uso. Dim: 78x40x31 cm.</p> <p style="text-align: right;">40,00 €</p>
<p>507 PLACA EMOLDURADA</p> <p>Em porcelana da China, decoração policroma com figuras a jogar, caligrafia. Assinada. Dim: 26,3x31 cm.</p> <p style="text-align: right;">400,00 €</p>	<p>514 CANAPÉ DE TRÊS LUGARES</p> <p>Em madeira com entalhamentos, decorada com frutos e folhagem, travessas torneadas, assentos e costas estofados. Pequenas falhas. Dim: 116x135x51 cm.</p> <p style="text-align: right;">150,00 €</p>
<p>508 ARMÁRIO DE PÉS ALTOS</p> <p>Em castanho com entalhamentos vegetalistas, de duas portas, pés de garra e bola. Pequenos defeitos. Dim: 167,5x118x52 cm.</p> <p style="text-align: right;">150,00 €</p>	<p>515 TRAVESSA RECORTADA</p> <p>Em porcelana de Sévres, decoração azul e ouro, reserva policroma "paisagem com cena galante", assinada. Marcada. Séc. XIX/XX, Dim: 32x49,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">80,00 €</p>
<p>509 PAR DE BASES BAIXAS QUADRANGULARES</p> <p>Em castanho com entalhamentos "florões". Pequenos defeitos. Dim: 24,5x25,5x25,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">150,00 €</p>	<p>516 FIGURA FEMININA</p> <p>"Festa de bambine" Pastel. Sobre papel, assinado. Escola Italiana, Séc. XX. Dim: 40x30 cm.</p> <p style="text-align: right;">150,00 €</p>
<p>510 PAR DE TAPETES DE ARRAIOLOS</p> <p>Bordado a fio de lã, decoração policroma com motivos florais, sinais de uso. Dim: 187x67 cm.</p> <p style="text-align: right;">75,00 €</p>	<p>517 ACÁCIO LINO (1878-1956)</p> <p>"O Terreiro" Óleo sobre tela, assinado e datado 1944. Dim: 40x60 cm.</p> <p style="text-align: right;">600,00 €</p>
<p>511 PAR DE TAPETES DE ARRAIOLOS</p> <p>Bordado a fio de lã, decoração policroma com motivos florais, sinais de uso. Dim: 187x67 cm.</p> <p style="text-align: right;">75,00 €</p>	<p>518 TÚLIO VICTORINO (1896-1969)</p> <p>"Ribeira do Porto". Óleo sobre madeira, assinado e datado 1946. Dim: 23x32 cm.</p> <p style="text-align: right;">2.000,00 €</p>



519 JOSÉ CAVADAS (1881-1964) "Paisagem rural com casario e figuras" Óleo sobre madeira, assinado. Dim: 33,5x23,5 cm. 200,00 €	526 JARRA MINIATURA Em prata portuguesa contraste javali (1887-1937), marcada Queiroz, decoração com gravados "flores". Pequenas amolgadelas. Peso Aprox: 21 gr. Dim: 4 cm. 30,00 €
520 ANTÓNIO SAÚDE (1875-1958) "Paisagem com ribeira com casario". Óleo sobre madeira, assinado e datado 1943. Dim: 27x41 cm. 2.500,00 €	527 PEQUENA JARRA Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, decoração relevada com friso de margaridas. Amolgadelas. Peso Aprox: 49 gr. Dim: 7 cm. 40,00 €
521 ARMÁRIO VITRINE Em madeira fruteira com entalhamentos e realces dourados, portas e laterias em vidro, na base duas portas pintadas "flores". Sinais de uso, vestígios de xilófagos. Dim: 208x90x45 cm. 300,00 €	528 BEATEIRA Em prata de 833, decoração gomada e relevada, na tampa elmo e paquife, pega em madeira. Sinais de uso. Sem marcas, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017. Peso Aprox: 178,5 gr. Dim: 6x18x8 cm. 70,00 €
522 PALITEIRO "TAÇA" Em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833, taça decorada com gravados "cartela". Leves amolgadelas. Peso Aprox: 52 gr. Dim: 9,5 cm. 40,00 €	529 ANELEIRA OVAL RECORTADA Em prata portuguesa contraste águia de 833 (1938-1984), decoração relevada e gravada "flores". Sinais de uso. Peso Aprox: 93,8 gr. Dim: 3x16x10 cm. 30,00 €
523 PEQUENA TAÇA Em prata portuguesa decorada com gravados "flores". Sem marcas, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017. Peso Aprox: 60 gr. Dim: 3,5x7 cm. 20,00 €	530 JARRINHO Em prata portuguesa do Séc. XIX, pega da tampa com fruto. Sem marcas, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017. Pequenas amolgadelas. Peso Aprox: 105 gr. Dim: 9 cm. 80,00 €
524 CONCHA DE AÇÚCAR Em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833, decoração relevada "Armas de Portugal", conchas com moeda de 400 Reis D. João Príncipe Regente. Peso Aprox: 30 gr. Dim: 12 cm. 30,00 €	531 LUIZ FERREIRA - CÃO Escultura em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, marcada "LF". Peso Aprox: 310 gr. Dim: 15 cm. 700,00 €
525 COADOR DE CHÁ/COLHER Em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833, decoração gravada "flores". Sinais de uso. Peso Aprox: 54 gr. Dim: 15 cm. 60,00 €	532 PALITEIRO COELHO Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, decoração relevada. Sinais de uso. Peso Aprox: 103 gr. Dim: 12 cm. 120,00 €



<p>533 PALITEIRO GALINHA COM PINTOS</p> <p>Em prata portuguesa contrastes não identificados, decoração relevada. Sinais de uso. Peso Aprox: 84 gr. Dim: 7 cm.</p> <p style="text-align: right;">120,00 €</p>	<p>540 PISTOLA DE PERCUSSÃO</p> <p>Sistema "box lock", Portuguesa meados de XIX. Cano oitavado, de invulgar comprimento (13 cm.), Completa com pequenas falhas. Comp. 23 cm.</p> <p style="text-align: right;">50,00 €</p>
<p>534 MEALHEIRO "CASA COM CÃO"</p> <p>Em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833, decoração relevada e gravada. Sinais de uso. Peso Aprox: 159,5 gr. Dim: 7,5x10,5x6,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">180,00 €</p>	<p>541 PISTOLA DE DOIS CANOS SISTEMA LE FAUCHEUX</p> <p>Espanha c. 1870. Completa, em bom estado, com uma argola para um fiador no esporão da coronha. Tem a particularidade (nunca vista) de na armação da coronha ter um reforço com um alto, garantindo mais protecção. Rara, completa e em bom estado. Comp. 23 cm</p> <p style="text-align: right;">100,00 €</p>
<p>535 JARRA ART DECO</p> <p>Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, decoração lisa. Pequenas amolgadelas. Peso Aprox: 206 gr. Dim: 14 cm.</p> <p style="text-align: right;">180,00 €</p>	<p>542 REVÓLVER MILITAR INGLÊS SISTEMA DE PERCUSSÃO WEBLEY BENTLEY</p> <p>1850/60. Sistema de acção dupla, cano de 15 cm, marcas nas cinco câmaras e no cano, calibre 40, muito usado na Guerra da Crimeia e raro em Portugal. Mecanicamente perfeito. Comp. 32 cm.</p> <p style="text-align: right;">900,00 €</p>
<p>536 PORTA BLOCO DE NOTAS</p> <p>Em prata e filigrana de prata dourada contraste águia (1938-1984) de 833, decoração com esmalte policromo "Armas de Portugal". Sinais de uso. Dim: 9,5x10,8 cm.</p> <p style="text-align: right;">180,00 €</p>	<p>543 PISTOLA DE PERCUSSÃO DE GRANDE CALIBRE</p> <p>Portugal, meados de XIX. Robusto cano de qualidade e robustez, oitavado na câmara, terminando em cilíndrico. Ferragens com influência inglesa, fecho de um só parafuso. Completa, a precisar de limpeza. Comp. 29 cm.</p> <p style="text-align: right;">150,00 €</p>
<p>537 PLACA, BOLA DA FELICIDADE E BARCO</p> <p>Placa em marfim decoração policromada minuciosamente entalhada em baixo relevo, representando paisagem com figuras e cavalos, bola e barco em marfim minuciosamente esculpidos. China, Séc. XX, Minguo. Pequenos defeitos. Dim: 3,5x15,5; 13 cm.</p> <p style="text-align: right;">150,00 €</p>	<p>544 PISTOLA DE PERCUSSÃO DE VIAGEM OU EVENTUAL DUELO</p> <p>Bélgica meados de XIX. Cano oitavado, com qualidade e robustez. Coronha em Estilo Renascença a terminar numa caixa de fulminantes em metal com tampa em "vieira", e guarda-mato com gravações a condizer. Suja e com falta de vareta. Comp. 35 cm.</p> <p style="text-align: right;">200,00 €</p>
<p>538 FACA DE ORIGEM FINLANDESA</p> <p>Internacionalmente conhecida por "Puukko". Modelo funcional datando do final de XIX, está completa com bainha original em couro lavrado com bocal e ponteira em alpaca. Punho tradicional em couro. Tudo em bom estado, com a lâmina muito usada. Comp. 22 cm.</p> <p style="text-align: right;">50,00 €</p>	<p>545 PISTOLA MILITAR DE PEDERNEIRA DO TIPO "LAND PATERN"</p> <p>Séc. XIX (início), refletindo no seu fabrico os agitados tempos que atravessou, (Invasões Francesas e Guerra Civil), possivelmente um esforço de guerra, Vareta de Cavalaria. Completa com coronha estalada no delgado. Peça histórica. (Ver "Brooker British</p> <p style="text-align: right;">900,00 €</p>
<p>539 PISTOLA MINIATURA DE PERCUSSÃO</p> <p>Sistema "box lock", Bélgica meados de XIX. Modelo de bolso, cano com punção de Liège, liso que desenrosca para carregamento. Completa, com pequenas falhas. Comp. 15 cm.</p> <p style="text-align: right;">50,00 €</p>	<p>546 CREDÊNCIA</p> <p>Em nogueira e raiz de nogueira com entalhamentos vegetalistas, ornada com placas em porcelana, decoração policroma "flores". Sinais de uso. Dim: 79,5x97x43 cm.</p> <p style="text-align: right;">600,00 €</p>



<p>547 RELÓGIO DE MESA "CENA GALANTE"</p> <p>Em metal amarelo relevado, mostrador esmaltado com numeração árabe, encimado por grupo escultórico em porcelana marcada, decoração policroma e ouro. Europa. Séc. XIX/XX. Com chave e pendulo. Sinais de uso e cabelo. Dim: 40x45x10 cm.</p> <p style="text-align: right;">400,00 €</p>	<p>554 MENDES DA SILVA (1903-1987)</p> <p>"Natureza morta - Jarra com rosas" Óleo sobre tela, assinado. Dim: 33x40,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">300,00 €</p>
<p>548 PAR DE CANUDOS</p> <p>Em porcelana da China, decoração a azul com flores, reservas com objectos. Partidos e colados. Dim: 31 cm.</p> <p style="text-align: right;">20,00 €</p>	<p>555 FALCÃO TRIGOSO (1879-1956)</p> <p>"Paisagem algarvia". Óleo sobre tela, assinado. Dim: 80x111 cm.</p> <p style="text-align: right;">8.000,00 €</p>
<p>549 PEQUENA BILHETEIRA DE GRADINHA</p> <p>Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, decoração gravada "flores", gradinha vazada. Sinais de uso. Peso Aprox: 157 gr. Dim: 3,5x13,3 cm</p> <p style="text-align: right;">150,00 €</p>	<p>556 CRIADO MUDO "MORDOMO"</p> <p>Em ferro pintado e madeira, decoração policroma. Pequenas falhas. Dim: 76 cm.</p> <p style="text-align: right;">150,00 €</p>
<p>550 ESPELHO</p> <p>Moldura em madeira entalhada, dourada e marmoreada com motivos florais e querubins. Séc. XIX. Pequenos defeitos. Dim: 110x71 cm.</p> <p style="text-align: right;">600,00 €</p>	<p>557 LUSTRE DE SACO</p> <p>Estilo D. Maria, armação em metal, pingentes em vidro e cristal moldado e lapidado. Pequenas falhas. Dim: 110 cm.</p> <p style="text-align: right;">300,00 €</p>
<p>551 ESTÁBULO COM ANIMAIS</p> <p>Óleo sobre tela, assinatura não identificada. Escola europeia, Séc. XIX/XX. Rasgões e defeitos. Dim: 49x65 cm.</p> <p style="text-align: right;">250,00 €</p>	<p>558 MAPLE</p> <p>Estofado a veludo verde. Sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;">50,00 €</p>
<p>552 BATALHA</p> <p>Óleo sobre madeira, Escola europeia, Séc. XVIII. Pequenos defeitos. Dim: 45x55 cm.</p> <p style="text-align: right;">1.500,00 €</p>	<p>559 CANDEEIRO DE MESA</p> <p>Em ferro, na forma de esfera armilar, com abat-jour. Sinais de uso. Dim: 30 cm.</p> <p style="text-align: right;">20,00 €</p>
<p>553 FAUSTO SAMPAIO (1893-1956)</p> <p>"Varina" Óleo sobre tela, assinado e datado 1943. Dim: 60x45 cm.</p> <p style="text-align: right;">2.000,00 €</p>	<p>560 TAPETE DE ARRAIOLOS</p> <p>Bordado a fio de lã, decoração policroma com motivos florais geométricos, em tons de laranja e bege. Sinais de uso. Dim: 200x142 cm.</p> <p style="text-align: right;">80,00 €</p>



561 BENGALEIRO Em castanho escurecido com entalhamentos vegetalistas, querubins e grifos, com espelho central. Pequenos defeitos. Dim: 204x160x40 cm. 200,00 €	568 TRÊS BENGALAS Em diferentes madeiras, duas com castão em prata, sendo uma vazada com cão em relevo marcada 800, a outra com amolgadelas. Sem marcas, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017. Sinais de uso. Dim: 81; 89 e 94 cm. 100,00 €
562 PAR DE COLUNAS BAIXAS Em castanho escurecido com entalhamentos "florões". Pequenas falhas e vestígios de xilófagos. Dim: 60x41x40,5 cm. 200,00 €	569 CENAS CAMPESTRES Par de placas em biscuit relevado, decoração policroma, assinadas. Europa, Séc. XIX/XX. Falhas e defeitos. Dim: 23x15 cm. 150,00 €
563 PAR DE MÍSULAS Em madeira entalhada e dourada com enrolamentos e grinaldas. Pequenas falhas. Dim: 42x39x28 cm. 150,00 €	570 ALDA MACHADO SANTOS (1892-1977) "Natureza morta - jarra com flores e objectos" Óleo sobre madeira, assinado e datado 1945. Dim: 86x74 cm. 250,00 €
564 DUAS JARRAS ARTE NOVA Em terracota marcada Van Hasselt & Cie - La Haye Bruxelles Paris, decoração relevada e policromada com figuras femininas e elementos vegetalistas, assinada. Séc. XIX/XX. Pequenas falhas. Dim: 55 cm. 300,00 €	571 LANTERNA DE SUSPENSÃO Em metal amarelo, tulipa em vidro moldado. Sinais de uso. Dim: 55 cm. 20,00 €
565 PAR DE JARRAS Em porcelana francesa, decoração policromada e dourada "flores". Sinais de uso. Dim: 39,5 cm. 300,00 €	572 DUAS FLOREIRAS DE SUSPENSÃO Em faiança vidrada das Caldas, marcada Germano da Silva, decoração policroma com figuras de homem e mulher à janela. Uma com pequenas falhas e restauro no telhado. Dim: 27x21 cm. 150,00 €
566 GRUPO ESCULTÓRICO "JÓQUEI A CAVALO" Escultura em antimónio patinado, base em mármore. Sinais de uso. Dim: 34,5x30x12 cm. 300,00 €	573 PRATO DE GRANDES DIMENSÕES "LUIZ DE CAMÕES" Em faiança portuguesa marcado Battistini de Maria de Portugal, decoração policroma com armas de Luiz de Camões. Assinado. Sinais de uso. Dim: 54,5 cm. 150,00 €
567 BACIA Em porcelana da China Companhia das Índias, Séc. XVIII, decoração com esmaltes policromos "meninos, insectos e dragões". Restausos. Dim: 10x37,5 cm. 100,00 €	574 PRATO DE GRANDES DIMENSÕES Em faiança portuguesa marcado Battistini de Maria de Portugal, decoração policroma com "Armas de Portugal", assinada. Edição comemorativa do 1º centenário da fábrica 1936. Dim: 54 cm. 150,00 €



<p>575 PRATO FUNDO DE GRANDES DIMENSÕES</p> <p>Em porcelana japonesa "Imari", decoração policroma e ouro cеста com flores, reservas "flores" e "paisagens com figuras". Séc. XIX/XX. Restauros. Dim: 55,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">150,00 €</p>	<p>582 PRATO</p> <p>Em faiança portuguesa, fabrico do Outeiro - Águeda, decoração floral policroma. Sinais de uso. Dim: 34 cm.</p> <p style="text-align: right;">30,00 €</p>
<p>576 PRATO DE GRANDES DIMENSÕES</p> <p>Em porcelana japonesa "Imari", decoração policroma reservas "cães de foo, dragões e paisagens", Séc. XIX/XX. Restauros. Dim: 62,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">150,00 €</p>	<p>583 PAR DE APLIQUES DE PAREDE DE DOIS LUMES</p> <p>Em metal dourado e relevado, tulipas em vidro moldado. Sinais de uso. Dim: 58 cm.</p> <p style="text-align: right;">300,00 €</p>
<p>577 JOSÉ CAVADAS (1881-1964)</p> <p>"Paisagem com casario - Lamelas" Óleo sobre tela, assinado. Dim: 31,5x41 cm.</p> <p style="text-align: right;">500,00 €</p>	<p>584 TRÊS TAPETES DE ARRAIOLOS</p> <p>Bordado a fio de lã, decoração policroma com motivos florais, sinais de uso. Dim: 189x89 cm.</p> <p style="text-align: right;">150,00 €</p>
<p>578 ELEMENTO DE TALHA COM MÍSULA</p> <p>Em castanho entalhado com volutas. Séc. XVIII. Pequenos defeitos e vestígios de xilófagos. Dim: 43,5x31 cm.</p> <p style="text-align: right;">80,00 €</p>	<p>585 RELÓGIO DE CAIXA ALTA</p> <p>Em castanho escurecido profusamente entalhado ao estilo Renascença, pés de garra. Pequenos defeitos. Dim.: 243x59x44 cm.</p> <p style="text-align: right;">500,00 €</p>
<p>579 PAR DE APLIQUES "CONCHA"</p> <p>Em madeira entalhada e dourada. Séc. XVIII. Pequenas falhas e restauros. Dim: 32x29,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">200,00 €</p>	<p>586 CONJUNTO DE NOVE CADEIRAS</p> <p>Em castanho com entalhamentos, assento e costas em couro lavrado com aves, flores e figuras, com pregaria, travejamento torneado. Séc. XIX. Pequenos defeitos.</p> <p style="text-align: right;">800,00 €</p>
<p>580 JAIME MURTEIRA (1910-1986)</p> <p>"Répresa e azenha" Óleo sobre tela, assinado e datado de 1944. Dim: 33x46 cm.</p> <p style="text-align: right;">1.500,00 €</p>	<p>587 ARCA</p> <p>Em castanho com entalhamentos vegetalistas e querubins, pés "cachorros". Séc. XIX/XX. Pequenos defeitos. Dim: 75x105x58 cm.</p> <p style="text-align: right;">250,00 €</p>
<p>581 ALFREDO AZEVEDO (SÉC. XIX/XX)</p> <p>"Natureza morta - flores, objectos e cavacas" Pastel sobre papel, assinado e datado de 1944. Dim: 41x57 cm.</p> <p style="text-align: right;">300,00 €</p>	<p>588 ESPELHO</p> <p>Moldura em castanho escurecido profusamente entalhado e vazado, ao gosto renascença, com volutas, água bicéfala e meninos, encimado por coroa. Séc. XIX/XX. Pequenos defeitos. Dim: 20x108 cm.</p> <p style="text-align: right;">1.000,00 €</p>



<p>589 PAR DE COLUNAS TORSAS</p> <p>Em castanho escurecido com entalhamentos, decoração com parras, uvas e pelicanos. Pequenas falhas e defeitos. Dim: 114 cm.</p> <p style="text-align: right;">200,00 €</p>	<p>596 PRATO</p> <p>Em porcelana da China Companhia as Índias, Séc. XVIII, decoração com esmaltes policromos da família rosa e ouro "flores e borboletas". Sinais de uso. Dim: 22,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">100,00 €</p>
<p>590 DOIS APARADORES COM ALÇADO, CRISTALEIRA E MESA DE JANTAR</p> <p>Em castanho escurecido com profusa talha no estilo Renascença, Séc. XIX/XX. Mesa com 3 tábuas de extensão. Pequenas falhas e defeitos. Dim.: 255x146x80, 186x175x80, 190x193x64 e 78x172x127 (fechada) 78x292x127 cm. (aberta)</p> <p style="text-align: right;">3.500,00 €</p>	<p>597 JARRA</p> <p>Em porcelana japonesa decoração policroma "flores e guerreiros", dragão em relevo. Marcada. Restauro na boca. Dim: 39 cm.</p> <p style="text-align: right;">50,00 €</p>
<p>591 PRATO RECORTADO</p> <p>Em porcelana inglesa, marcada Spode, decoração policroma e ouro "flores". Séc. XX. Dim: 28 cm.</p> <p style="text-align: right;">20,00 €</p>	<p>598 SALVA</p> <p>Em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833, decoração repuxada com flores e folhagem, medalhão central com Infante D. Fernando de Portugal. Sinais de uso. Peso Aprox: 1105 gr. Dim: 45,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">900,00 €</p>
<p>592 PRATO</p> <p>Em porcelana francesa, decoração policroma e ouro com elementos vegetalistas e animais, monogramado "IP". Marcada. Sinais de uso. Dim: 24,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">100,00 €</p>	<p>599 ANTÓNIO SAÚDE (1875-1958)</p> <p>"Uma rua em Vinhó" Óleo sobre cartão, assinado e datado 1946. Dim: 55x38 cm.</p> <p style="text-align: right;">2.500,00 €</p>
<p>593 PRATO RECORTADO</p> <p>Em porcelana inglesa, marcada Spode, decoração policroma e ouro, reservas "paisagem e flores". Séc. XX. Dim: 27 cm.</p> <p style="text-align: right;">20,00 €</p>	<p>600 PAR DE POTES COM TAMPA</p> <p>Em porcelana francesa de Sanson decoração policromada e dourada "flores" com armas de famílias europeias. Séc. XX. Marcada. Dim: 36 cm.</p> <p style="text-align: right;">250,00 €</p>
<p>594 PRATO</p> <p>Em porcelana da China, decoração policroma com pássaros e flores, reservas com objectos. Séc. XIX. Sinais de uso. Dim: 24,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">40,00 €</p>	<p>601 PRATO</p> <p>Em porcelana China Companhia das Índias, Séc. XIX, decoração policroma e ouro "flores", na aba reservas "paisagens com figuras, animais e peixes". Sinais de uso. Dim: 25 cm.</p> <p style="text-align: right;">150,00 €</p>
<p>595 PRATO</p> <p>Em porcelana da China Companhia as Índias, Séc. XVIII, decoração com esmaltes policromos da família rosa e ouro "flores". Desgaste, pequenos cabelos e ligeira esbeçadela. Dim: 23 cm.</p> <p style="text-align: right;">60,00 €</p>	<p>602 PRATO DE GRANDE DIMENSÕES</p> <p>Em porcelana japonesa "Imari", decoração policroma e ouro, paisagem com figuras orientais, aba com reservas "flores e outros objectos", flores no verso. Séc. XIX/XX. Sinais de uso. Dim: 45,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">600,00 €</p>



603 PRATO DE GRANDE DIMENSÕES Em porcelana japonesa "Imari", decoração policroma e ouro, paisagem com figuras orientas, aba com reservas "cães de foo e objectos", flores no verso. Séc. XIX/XX. Sinais de uso. Dim: 46 cm. 600,00 €	610 PRATO Em faiança portuguesa, decoração policromada com flores. Sinais de uso. Dim: 38 cm. 50,00 €
604 PRATO Em porcelana japonesa "Imari", decoração policroma e ouro, jarra com flores e pássaros. Sinais de uso. Dim: 31 cm. 40,00 €	611 PEDRO CRUZ (1888-1979) "Natureza Morta - frutos" Óleo sobre tela, assinado e datado 1930. Dim: 22x28 cm. 300,00 €
605 POTE COM TAMPA DE GRANDES DIMENSÕES E BASE Em faiança portuguesa marcado Battistini de Maria de Portugal, decoração a azul "flores", pomo da tampa na forma de leão. Tampa com aba partida e colada. Base em madeira escurificada com entalhamentos. Dim: 69; 37 cm. 150,00 €	612 ADÍLIA LEMOS "Natureza Morta - cesta com flores e castanhas" Óleo sobre tela, assinado e datado 1934. Pequenos defeitos. Dim: 44,5x64,5 150,00 €
606 PRATO RECORTADO Em faiança portuguesa, decoração relevada e policromada, representando os brasões de armas das antigas colonias portuguesas. Leve desgaste no vidrado. Dim: 41,5 cm. 250,00 €	613 EDUARDA LAPA (1896-1976) "Natureza morta - Flores" Óleo sobre tela, assinado. Dim: 50x62 cm. 3.000,00 €
607 TERRINA OVAL Em faiança portuguesa, decoração a azul "paisagem com pagodes". Cabelos e esbeiçadelas, tampa partida (falhas). Dim: 30x38x25 cm. 40,00 €	614 HENRI EDUARD HUGUENIN (1878-1958). "Paisagem com barco e figuras junto à praia" Óleo sobre madeira, assinado e datado 1906. Dim: 15,5x26,5 cm. 250,00 €
608 PRATO DECORATIVO Em cerâmica das Caldas, marcada José A. Cunha, decoração relevada e policromada "Flores". Pequenas falhas Dim: 24 cm. 50,00 €	615 PEQUENA CAIXA OVAL Esculpida em osso com folhagem, na tampa insecto. Japonesa Séc. XIX. Sinais de uso. Dim: 3,5x5,5x4 cm. 200,00 €
609 PRATO Em faiança portuguesa, decoração policroma com galo. Pequeno desgaste no bordo. Dim: 37 cm. 120,00 €	616 SALEIRO E PIMENTEIRO Em prata francesa marcada cabeça de "Minerva", decoração relevada, taças em vidro fosco com gravados "flores". Dim: 11 cm. 50,00 €



617 GALHETEIRO Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, marcada A. Gomes Fos. - Póvoa, decoração relevada, base recortada, recipientes em vidro. Sinais de uso. Uma tampa não pertence. Peso Aprox: 964 gr. (só prata) 500,00 €	624 BILHETEIRA D. MARIA Em prata portuguesa do Séc. XVIII/XIX, marca do ensaiador de Lisboa (L-35) José Joaquim da Costa e ourives atribuível a José Maria da Silveira, decoração gravada com grinaldas, bordo perlado, pés vazados. Sinais de uso. Peso Aprox: 250 gr. Dim: 18,5 cm. 200,00 €
618 JARRO ART DECO Em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833, decoração relevada com parras, uvas e flores estilizadas. Pequenas amolgadelas. Peso Aprox: 680 gr. Dim: 23,5 cm. 450,00 €	625 CESTO COM ASA Em prata vazada e fio de prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833. Sinais de uso, dois arames dessoldados. Peso Aprox: 318 gr. Dim: 21,5x26x19,5 cm. 300,00 €
619 FRUTEIRO RECORTADO Em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833, decoração relevada e vazada com enrolamentos, motivos florais e concheados. Sinais de uso. Peso Aprox.: 582 gr. Dim.: 10x35,5 cm. 240,00 €	626 SERVIÇO DE CHÁ E CAFÉ ARTE NOVA Em prata alemã contrastada de 800, marcada D H. Dieken decoração relevada "flores". Composto por bule, cafeteira, leiteira, açucareiro e tabuleiro recortado. Sinais de uso, leves amolgadelas. Peso Aprox: 3615 gr. Tabuleiro: 55x37,5 ; Cafeteira 23 cm. 1.900,00 €
620 BANDEJA POLILOBADA DE GRADINHA Em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833, decoração gravada "flores", gradinha vazada. Peso Aprox: 626 gr. Dim: 3x38x25,5 cm. 400,00 €	627 PALITEIRO "CASAL DE GALINÁCEOS" Em prata portuguesa contraste águia (pós 1985) de 835, decoração relevada, base oval. Peso Aprox: 337,5 gr. Dim: 13 cm. 380,00 €
621 BILHETEIRA DE GRADINHA Em prata portuguesa do Séc. XVIII/XIX, decoração guilhoçada e gravada "flores", gradinha e pés vazados com folhagem. Sem marcas, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017. Peso Aprox: 744 gr. 500,00 €	628 PALITEIRO "VASO COM FLORES E PAVÃO" Em prata contraste não identificado, marcada de 925, decoração relevada, vazada e gravada. Sinais de uso. Peso Aprox: 198 gr. Dim: 20,5 cm. 400,00 €
622 APANHA MIGALHAS COM ESCOVA Em prata Portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833, decoração relevada com elementos florais e vegetalistas. Amolgadelas e pequenos defeitos. Peso Aprox: 330 gr. (pá) Dim: 32x26; 33 cm. 250,00 €	629 CONCHA DE SOPA Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, decoração lisa. Sinais de uso. Peso Aprox: 208 gr. Dim: 31 cm. 80,00 €
623 PÁ APANHA MIGALHAS Em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833, decoração relevada com flores, enrolamentos e pássaro. Sinais de uso, leve amolgadela. Peso Aprox: 389 gr. 150,00 €	630 CONCHA DE SOPA Em prata portuguesa contraste águia (pós 1985) de 835, marcada Topázio, decoração relevada. Sinais de uso. Peso Aprox: 250 gr. Dim: 31,5 cm. 100,00 €



<p>631 COLHER DE ARROZ</p> <p>Em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833, decoração relevada "flores". Sinais de uso. Peso Aprox: 146 gr. Dim: 31,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">60,00 €</p>	<p>638 CONJUNTO DE SEIS COLHERES DE CAFÉ E CONCHA DE AÇÚCAR</p> <p>Em prata portuguesa contraste água (1938-1984) de 833, marcada Topázio, decoração relevada. Sinais de uso. Peso Aprox: 120 gr.</p> <p style="text-align: right;">40,00 €</p>
<p>632 TRINCHANTE DE PEIXE</p> <p>Em prata portuguesa contraste água (1938-1984) de 833, marcada Alliança, decoração relevada "folhagem". Sinais de uso. Peso Aprox: 194 gr. Dim: 22 e 24 cm.</p> <p style="text-align: right;">80,00 €</p>	<p>639 CONJUNTO DE SEIS COLHERES DE CAFÉ E CONCHA DE AÇÚCAR</p> <p>Em prata portuguesa contraste água (1938-1984) de 833, decoração lisa. Sinais de uso. Peso Aprox: 116 gr.</p> <p style="text-align: right;">60,00 €</p>
<p>633 TRINCHANTE DE PEIXE</p> <p>Em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833, decoração relevada, vazada e gravada, Sinais de uso Peso Aprox: 370 gr. Dim: 26 e 31 cm.</p> <p style="text-align: right;">150,00 €</p>	<p>640 CONJUNTO DE QUATRO COLHERES DE CHÁ E CONCHA DE AÇÚCAR</p> <p>Em prata portuguesa do Séc. XIX, marca de ensaiador do Porto (P-31) Pedro José Ferreira, marca de ourives pouco legível, cerca de 1836-1843, decoração relevada e gravada "folha". Sinais de uso. Peso Aprox: 126 gr.</p> <p style="text-align: right;">50,00 €</p>
<p>634 COLHER DE SERVIR</p> <p>Em prata portuguesa contraste água (1938-1984) de 833, decoração lisa. Sinais de uso. Peso Aprox: 115 gr. Dim: 23 cm.</p> <p style="text-align: right;">40,00 €</p>	<p>641 CONJUNTO DE SEIS COLHERES DE CHÁ</p> <p>Em prata portuguesa contraste água (1938-1984) de 833, marcada Topázio, decoração relevada. Sinais de uso. Peso Aprox: 134 gr.</p> <p style="text-align: right;">40,00 €</p>
<p>635 COLHER DE MOLHOS</p> <p>Em prata portuguesa contraste água (1938-1984) de 833, marcada Alliança, decoração relevada "folhagem". Sinais de uso. Peso Aprox: 78 gr.</p> <p style="text-align: right;">30,00 €</p>	<p>642 CONJUNTO DE SEIS COLHERES DE CAFÉ</p> <p>Em prata portuguesa contraste água (1938-1984) de 833, decoração relevada "folhagem". Sinais de uso. Peso Aprox: 126 gr.</p> <p style="text-align: right;">40,00 €</p>
<p>636 PINÇA DE GELO</p> <p>Em prata portuguesa contraste água (1938-1984) de 833, decoração relevada. Sinais de uso. Peso Aprox: 83 gr. Dim: 15,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">30,00 €</p>	<p>643 CONJUNTO DE SEIS COLHERES DE CAFÉ</p> <p>Em prata portuguesa contraste água (1938-1984) de 833, marcada Topázio, decoração relevada. Sinais de uso. Peso Aprox: 99 gr.</p> <p style="text-align: right;">30,00 €</p>
<p>637 CONJUNTO DE SEIS COLHERES DE CHÁ</p> <p>Em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833, decoração lisa. Sinais de uso. Peso Aprox: 85 gr.</p> <p style="text-align: right;">50,00 €</p>	<p>644 CONJUNTO DE SEIS COLHERES DE CHÁ</p> <p>Em prata portuguesa contraste água (1938-1984) de 833, decoração relevada. Sinais de uso. Peso Aprox: 135 gr.</p> <p style="text-align: right;">50,00 €</p>



<p>645 CONJUNTO DE SEIS COLHERES DE CAFÉ</p> <p>Em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833, decoração relevada. Sinais de uso. Peso Aprox: 99 gr.</p> <p style="text-align: right;">30,00 €</p>	<p>652 CONJUNTO DE SEIS COLHERES DE CHÁ E CONCHA DE AÇÚCAR</p> <p>Em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833, decoração relevada. Sinais de uso. Peso Aprox: 78 gr.</p> <p style="text-align: right;">30,00 €</p>
<p>646 CONJUNTO DE SEIS COLHERES DE CHÁ E CONCHA DE AÇÚCAR</p> <p>Em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833, decoração relevada "flores". Sinais de uso. Peso Aprox: 142 gr.</p> <p style="text-align: right;">70,00 €</p>	<p>653 CONJUNTO DE SEIS COLHERES DE CAFÉ</p> <p>Em prata portuguesa contraste águaia (1938-1984) de 833, marcada Topázio, decoração relevada. Sinais de uso. Peso Aprox: 99 gr.</p> <p style="text-align: right;">30,00 €</p>
<p>647 CONJUNTO DE SEIS COLHERES DE SOBREMESA</p> <p>Em prata portuguesa contraste águaia (1938-1984) de 833, marcada Leitão, decoração lisa. Sinais de uso. Peso Aprox: 175 gr.</p> <p style="text-align: right;">80,00 €</p>	<p>654 PEQUENA ESPÁTULA</p> <p>Em prata europeia do Séc. XIX/XX, decoração relevada e vazada com elementos vegetalistas e figuras. Sem marcas, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017 Peso Aprox: 42 gr. Dim: 18,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">40,00 €</p>
<p>648 CONJUNTO DE SEIS COLHERES DE CAFÉ</p> <p>Em prata portuguesa de 835, decoração relevada. Sinais de uso. Sem marcas, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017 Peso Aprox: 130 gr.</p> <p style="text-align: right;">50,00 €</p>	<p>655 CONJUNTO DE SEIS COLHERES DE CHÁ E CONCHA DE AÇÚCAR</p> <p>Em prata portuguesa contraste águaia (1938-1984) de 833, decoração lisa. Em estojo. Sinais de uso. Peso Aprox: 190 gr.</p> <p style="text-align: right;">100,00 €</p>
<p>649 CONJUNTO DE SEIS COLHERES DE CHÁ</p> <p>Em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833, decoração relevada "flores". Sinais de uso. Peso Aprox: 117 gr.</p> <p style="text-align: right;">60,00 €</p>	<p>656 FAQUEIRO PARA DOZE PESSOAS ART DECO</p> <p>Em prata portuguesa contraste águaia (pós 1985) de 925, decoração relevada, Composto por talheres de carne, de peixe, de sobremesa, 10 colheres de sopa, 12 de sobremesa, 8 de chá e 10 de café, 11 garfos de bolo, 10 facas de manteiga e 7 peças de servir.</p> <p style="text-align: right;">3.000,00 €</p>
<p>650 CONJUNTO DE SEIS COLHERES DE CHÁ</p> <p>Em prata portuguesa contraste águaia (1938-1984) de 833, marcada Topázio, decoração relevada. Sinais de uso. Peso Aprox: 132 gr.</p> <p style="text-align: right;">40,00 €</p>	<p>657 FAQUEIRO PARA SEIS PESSOAS</p> <p>Art Deco, em prata portuguesa contraste águaia (1938-1984) de 833, decoração relevada e recortada. Composto por talheres de carne, de peixe e de sobremesa, colheres de sopa, de sobremesa, de chá e de café. Sinais de uso. Peso total Aprox: 3460 gr.</p> <p style="text-align: right;">1.000,00 €</p>
<p>651 CONJUNTO DE SEIS COLHERES DE CHÁ</p> <p>Em prata portuguesa contraste águaia (1938-1984) de 833, marcada Reis, Porto. Decoração relevada. Sinais de uso. Peso Aprox: 149 gr.</p> <p style="text-align: right;">70,00 €</p>	<p>658 AÇUCAREIRO</p> <p>Em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833, decoração relevada com grinaldas, acompanha concha de açúcar em prata águaia com "Armas de Portugal". Peso Aprox: 220 gr. Dim: 8 cm.</p> <p style="text-align: right;">80,00 €</p>



<p>659 CONJUNTO DE SEIS ARGOLAS DE GUARDANAPO</p> <p>Em prata portuguesa, decoração lisa numeradas de 1 a 7 (falta 4). Sem marcas, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017. Sinais de uso e leves amolgadelas. Peso Aprox: 116,8 gr. Dim: 5 cm.</p> <p style="text-align: right;">30,00 €</p>	<p>666 PARTE DE SERVIÇO DE CAFÉ</p> <p>Em porcelana austríaca, decoração policroma e ouro com flores, reservas "cenas românticas". Composto por cafeteira, 5 chávenas com pires e prato com pé. Sinais de uso, uma chávena com esbeaçadelas e cabelo, outra sem asa. Dim. caf.:19 5cm. Prato: 5x26cm.</p> <p style="text-align: right;">150,00 €</p>
<p>660 CONJUNTO DE COPOS COM PÉ EM PRATA</p> <p>Em cristal bicolor com gravados e filetes a ouro, pé em prata, sem marcas, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017. Composto por 12 copos de água, 14 de vinho, 13 de porto, 13 de licor e 13 taças. Sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;">800,00 €</p>	<p>667 CONJUNTO DE OITO COPOS DE PÉ</p> <p>Em vidro bicolor lapidado e gravado "parras e uvas". Quatro com esbeaçadelas. Dim: 14 cm.</p> <p style="text-align: right;">150,00 €</p>
<p>661 SEIS COPOS DE PÉ COMEMORATIVOS</p> <p>Em cristal lapidado e gravado, alguns marcados Stephens. Sinais de uso, um com pequena esbeaçadela. Dim.: 17,5 a 20 cm.</p> <p style="text-align: right;">250,00 €</p>	<p>668 SERVIÇO DE COPOS</p> <p>Em cristal lapidado. Composto por 12 copos de água, 11 de vinho, 10 de porto, 11 de licor, 12 taças, jarro e 2 garrafas. Sinais de uso, 1 copo de água e 1 e porto com pequenas esbeaçadelas.</p> <p style="text-align: right;">500,00 €</p>
<p>662 SEIS COPOS DE PÉ DIVERSOS</p> <p>Em vidro moldado e relevado, sendo quatro em vidro bicolor de tom âmbar. Sinais de uso, dois com esbeaçadelas. Dim: 11,5 a 14,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">30,00 €</p>	<p>669 DIVERSOS COPOS DE PÉ</p> <p>Em cristal com gravados, formando parte de serviço de copos com diferentes tamanhos e sete copos em vidro com pé de prata portuguesa contraste javali (1887-1937) decoração relevada. Sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;">250,00 €</p>
<p>663 PAR DE BOMBONEIRAS</p> <p>Em vidro bicolor, decoração "parras e uvas". Sinais de uso. Dim: 22 cm.</p> <p style="text-align: right;">150,00 €</p>	<p>670 DIVERSOS VIDROS</p> <p>Em vidro moldado e facetado com dourados "flores", alguns gravados. Composto por conjunto de garrafa, balde para gelo e 13 copos diversos, chávena com pires. 2 pequenas garrafas (1 com cabelo) e copo. Sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;">40,00 €</p>
<p>664 JARRO</p> <p>Em cristal lapidado. Pequenas esbeaçadelas na base. Dim: 32 cm.</p> <p style="text-align: right;">50,00 €</p>	<p>671 DEZ CHÁVENAS DIVERSAS DE CHÁ COM PIRES</p> <p>Em porcelana moldada e relevada decoração policromada e dourada com flores, de destacar duas com reservas "Napoleão Bonaparte" e "Josefina de Beauharnais". Sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;">100,00 €</p>
<p>665 CONJUNTO DE TAÇA GRANDE E SEIS PEQUENAS</p> <p>Em vidro gomado, decoração a ouro "flores". Dim: taça grande: 31x24 cm.</p> <p style="text-align: right;">400,00 €</p>	<p>672 CATORZE CHÁVENAS COM PIRES DIVERSAS</p> <p>Em porcelana moldada e releveada, com diferentes decorações, algumas policromadas e douradas, outras da Vista Alegre. Sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;">70,00 €</p>



<p>673 SERVIÇO DE CHÁ DA VISTA ALEGRE</p> <p>Em porcelana moldada (1881-1921), decoração policroma e ouro com paisagem. Composto por bule, leiteira, açucareiro, manteigueira, 2 prato de torradas, 8 chávenas de chá e 11 pires. Sinais de uso, falta tampa do bule e 2 chávenas com cabelos.</p> <p style="text-align: right;">130,00 €</p>	<p>680 PARTE DE SERVIÇOS DE CHÁ DA VISTA ALEGRE</p> <p>Em porcelana moldada e relevada (1947-1968) decoração policroma e ouro "flores", uma parte de fundo azul e outra verde. Composto por 10 chávenas de chá com pires, 9 de doce e três para bolo. Chávena com asa partida.</p> <p style="text-align: right;">250,00 €</p>
<p>674 SERVIÇO DE CHÁ DA VISTA ALEGRE</p> <p>Em porcelana moldada e relevada (1881-1921) decoração policroma e ouro "flores". Composto por bule, leiteira, açucareiro, 2 pratos de torradas, tigela, 8 chávenas e 10 pires. Desgaste, tigela partida e colada, pires e 3 chávenas com defeitos.</p> <p style="text-align: right;">120,00 €</p>	<p>681 TERRINA DA VISTA ALEGRE</p> <p>Em porcelana moldada e relevada(1992-1997), decoração em blue canton "paisagem com pagodes e barcos". Edição Mottahedeh. Dim.: 32x35x24 cm.</p> <p style="text-align: right;">100,00 €</p>
<p>675 SERVIÇO DE CAFÉ DA VISTA ALEGRE</p> <p>Em porcelana moldada e relevada (1881-1921) decoração policroma e ouro "flores". Composto por cafeteira, leiteira, açucareiro, 6 chávenas de café com pires. Chávena com cabelo.</p> <p style="text-align: right;">50,00 €</p>	<p>682 DOIS JARROS DA VISTA ALEGRE</p> <p>Em porcelana moldada (1992-1997), decoração em blue canton "paisagem com pagodes e barcos". Edição Mottahedeh. Dim.: 10,5 e 17 cm</p> <p style="text-align: right;">60,00 €</p>
<p>676 SERVIÇO DE JANTAR INGLÊS</p> <p>Em faiança inglesa marcada Wood & Sons, decoração a azul "castelos". Composto por 34 pratos rasos, 12 fundos, 12 de sobremesa, 12 de doce, 6 travessas (1 redonda), saladeira recortada, molheira com travessa, terrina e 2 pratos cobertos.</p> <p style="text-align: right;">150,00 €</p>	<p>683 TÊTE-À-TÊTE</p> <p>Em porcelana francesa, decoração policroma e ouro "flores" e folhagem em relevo. Composto por bule, leiteira, açucareiro e par de chávenas com pires. Desgaste, restauros nas asas do bule e da leiteira, pequenas falhas e defeitos. Dim. Bule: 14 cm.</p> <p style="text-align: right;">150,00 €</p>
<p>677 SERVIÇO DA VISTA ALEGRE</p> <p>Em porcelana moldada (1881-1921) decoração policromada e dourada "flores. Composto por 23 pratos rasos, 6 de sobremesa, 7 de doce, 3 travessas, terrina com apresentador, 2 pratos cobertos, saladeira, molheira com 2 travessas (sem asa), 2 conserveiras,</p> <p style="text-align: right;">200,00 €</p>	<p>684 PORCELANAS DIVERSAS</p> <p>Composto por conjunto de bule, leiteira e açucareiro, acompanha tigela de pingos, leiteira e especieiro, em porcelana europeia de diferentes origens e decorações. Pequenos defeitos, açucareiro com restauro.</p> <p style="text-align: right;">60,00 €</p>
<p>678 SERVIÇO DE CHÁ E CAFÉ DA VISTA ALEGRE</p> <p>Em porcelana moldada (1924-1947) decoração policroma e ouro "lacinhos". Composto por bule, leiteira, cafeteira, açucareiro, manteigueira, 13 chávenas de chá com pires, 14 de café e 13 pires, 12 pratos de doce e 2 para bolo. Chávena de chá com esbeçadelas</p> <p style="text-align: right;">500,00 €</p>	<p>685 CENTRO DE MESA/FLOREIRA ARTE NOVA</p> <p>Em liga de estanho, decoração relevada com elementos florais e figuras. Falhas e soldadura. Dim: 16x45x23 cm.</p> <p style="text-align: right;">100,00 €</p>
<p>679 SERVIÇO DE JANTAR INGLÊS</p> <p>Em porcelana inglesa marcada Aynsley, decoração azul e ouro "Empress Cobalt". Composto por 12 pratos rasos, 12 sobremesa e 12 de doce, 12 taças de consommé com pires, 2 pratos cobertos, travessa e molheira com travessa..</p> <p style="text-align: right;">150,00 €</p>	<p>686 TABULEIRO COM TREMPÉ</p> <p>Em papier maché lacado a negro com dourado "paisagem com figuras orientais". Séc. XIX/XX. Trempe em madeira pintada. Falhas e defeitos. Dim.: 52x72x56 cm.</p> <p style="text-align: right;">30,00 €</p>



687 SERVIÇOS DE COPOS Em cristal moldado decoração facetada, marcado Atlantis. Composto por 12 copos de água, 12 de vinho tinto, 12 de vinho branco, 12 de porto, 12 flutes, 6 copos altos, garrafa e jarro. Sinais de uso. 150,00 €	694 TAPETE DE BEIRIZ Em lã de tons grená, decoração policroma com enrolamentos. Pequenos defeitos. Dim: 400x300 cm. 300,00 €
688 DIVERSOS VIDROS E CRISTAIS Composto por dezenas de peças em vidro e cristal moldado, algumas de cor; taças, pratos, saladeiras, tabuleiros, cestas, copos e outras curiosidades. Sinais de uso. Dim: 7,5 a 39 cm. 50,00 €	695 TRÊS SANEFAS Em castanho com entalhamentos vegetalistas e querubins. Sinais de uso. Dim: 158x16,5 cm. 300,00 €
689 DIVERSOS VIDROS E CRISTAIS Composto por garrafas, jarro, compoteira, tampa e copos diversos, em vidro e cristal moldado e lapidado, alguns formando conjunto. Pequenos defeitos. 50,00 €	696 MESA DE APOIO DE ABAS Em mogno e raiz de mogno, pernas torneadas, pés com terminais em metal. Sinais de uso. Dim: 42x70x24,5; 42x70x70 cm. 30,00 €
690 DIVERSAS FAIANÇAS Composto por serviço de chá, chávenas de café, chávenas de chá e outras curiosidades. Pequenos defeitos. 40,00 €	697 MOBÍLIA DE QUARTO COMPLETA Estilo Luís XVI. Composta por guarda fatos, comoda, toucador com banco, camiseiro, cama, par de mesas de cabeceira, três cadeiras e um cadeirão. Sinais de uso. Dim.: 222x182x60, 89x120x52, 162x117x56, 140x70x47, 142x190 e 75x43x39 cm. 2.000,00 €
691 SERVIÇO DE COPOS Em vidro azul moldado. Composto por 11 copos de água, 11 de vinho e 12 taças e jarro de água. Sinais de uso. 50,00 €	698 MÍSULA E REGISTO Mísula em madeira e bronze dourado e relevado, registo recortado em diferentes materiais. Sinais de uso. Dim: 25x42x20; 34x27 cm. 25,00 €
692 CENA DE INTERIOR DE COZINHA COM MENINO Óleo sobre tela, assinado Cistello e datado (provavelmente Julie de Cistello - Séc. XX). Pequenos defeitos. Dim: 66x78 cm. 600,00 €	699 NOSSA SENHORA DA CONCEIÇÃO Escultura em madeira policromada e dourada, peanha entalhada e dourada. Séc. XIX/XX Pequenas falhas. Dim.: 39 cm. 250,00 €
693 LUSTRE DE OITO LUMES Em bronze dourado e relevado com elementos em faiança, decoração policroma "flores". Pequenos defeitos, Dim: 85 cm. 250,00 €	700 BASE DE GARRAFA Em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833, decoração relevada e vazada com elementos vegetalistas. Pequenas amolgadelas e pequenos defeitos. Peso Aprox: 83 gr. Dim: 18,5 cm. 25,00 €



701 DUAS JARRINHAS Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, decoração gomada. Amalgadelas. Peso Aprox: 94 gr. Dim.: 7 cm. 40,00 €	708 CAIXA REDONDA Em prata portuguesa contraste águia de 833 (1938-1984), marcada Topázio, decoração lisa. Sinais de uso. Peso Aprox: 147,1 gr. Dim: 3,5x12 cm. 45,00 €
702 NOSSA SENHORA DA APRESENTAÇÃO DA VISTA ALEGRE COM REDOMA Escultura em biscuit (1947-1968), decoração monocroma a branco. Redoma em vidro e base em madeira. Sinais de uso. Dim: 29 cm. Total: 39 cm. 200,00 €	709 JARRA Em vidro lapidado. Com inscrição gravada. Sinais de uso. Dim: 31 cm. 20,00 €
703 ANTÓNIO VICTORINO (189-1973) "Sacristia de Santa Cruz de Coimbra" Aquarela sobre papel, assinada e datada de 1945. Picos de Acidez. Dim: 54x38 cm. 250,00 €	710 DUAS CABEÇAS DE BONECAS Em biscuit policromo, olhos de vidro. Uma marcada Heubach. Séc. XX (inícios). Sinais de uso. Dim: 5,7 a 6,5 cm. 40,00 €
704 CRUCIFIXO Cristo escultura em bronze dourado, cruz em madeira. Sinais de uso. Dim: 47 cm. 20,00 €	711 TRÊS BONECAS MINIATURAS Em porcelana e biscuit, decoração policroma. Europa, Séc. XX. Defeitos. Dim: 7 a 10,5 cm. 50,00 €
705 PAR DE CASTIÇAIS Em prata portuguesa do Séc. XIX, marcada de ensaiador do Porto (P-49) José de Almeida Brandão Aguiar Penetra e marca de ourives (P-446) Manuel António dos Santos Silva, decoração relevada vegetalista. Amalgadelas. Peso Aprox. 483 gr. Dim.: 21 cm. 600,00 €	712 BAÚ COM BONECA Baú em madeira pintada, boneca francesa em papier maché, cabeça em biscuit policromo, olhos de vidro marcada Jumeau com pequenos defeitos e cabelo. Dim: 13,5x26x13,5; 27 cm. 80,00 €
706 PAR DE PEQUENAS ANELEIRAS RECORTADAS Em prata portuguesa contraste águia de 833 (1938-1984), bordo gomado, fundo decorado com gravados. Sinais de uso. Peso Aprox: 50,9 gr Dim: 7,5x7,5 cm. 15,00 €	713 JARRA Em cristal lapidado. Sinais de uso. Dim.: 29,5 cm. 40,00 €
707 TAÇA COM PÉ Em prata portuguesa contraste águia de 833 (1938-1984), decoração lisa, bordo com perlados. Sinais de uso. Peso Aprox: 134,7 gr Dim: 4x14,5 cm. 40,00 €	714 JOÃO ROSA RODRIGUES (1892-1962) "A Charola Convento de Cristo - Tomar" Aquarela sobre papel, assinada. Dim: 52,5x36 cm. 50,00 €



715 ANTÓNIO VICTORINO (189-1973) "Vista com castelo" Aquarela sobre papel, assinada. Manchas de humidade. Dim: 52x37 cm. 50,00 €	722 PAR DE JARRAS Em vidro opalino, decoração policromada e dourada com bustos femininos. Sinais de uso. Dim.: 19,5 cm. 40,00 €
716 PAR DE JARRAS Em vidro vermelho pintado com enrolamentos e querubins. Falhas e defeitos. Dim.: 21,5 cm. 20,00 €	723 CONJUNTO DE TOILETTE Em cristal incolor e azul, decoração relevada e dourada, possivelmente Boémia. Pequenos defeitos. Dim.: 9, 15 e 16 cm. 50,00 €
717 RELÓGIO DE MESA "CENA GALANTE" Em porcelana moldada e relevada, decoração relevada e policromada, mostrador com numeração romana. Europa, Séc. XIX. Sinais de uso. Dim.: 40x22x8 cm. 300,00 €	724 FRASCO DE PERFUME Em vidro azul gravado "paisagem com veados". Possivelmente Boémia. Sinais de uso. Dim.: 22 cm. 100,00 €
718 MESA DE COSTURA Em mogno com filetes embutidos em pau cetim, interior com compartimento, pés com rodízios. Sinais de uso. Dim: 75x50x40 cm. 70,00 €	725 CAIXA, TINTEIRO E FLOREIRA Em porcelana europeia, decoração policromada e dourada, floreira de fundo grená com dourados decorada com pássaros. Marcada. Falhas e defeitos na caixa e recipiente do tinteiro. Dim.: 6, 8,5 e 15 cm. 40,00 €
719 RELÓGIO DE MESA FRANCÊS Em bronze dourado e relevado encimado com ninho de pássaros e animais, aplicações em porcelana policromada "flores e figura", mostrador com numeração romana. Chave e pêndulo. Com certificado. Dim: 34,5c21x11,5 cm. 450,00 €	726 DUAS CAIXAS Em cristal com tampa em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833, decoração relevada Um com pequeno defeito. Dim.: 3,5x8x5 e 8,5x10 cm. 80,00 €
720 CAIXA RETÂNGULAR Em jaspe com aplicação em ouro "monogramada". Sem marcas, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017. Pequenos defeitos. Dim: 3,5x9,5x7,3 cm. 150,00 €	727 ESPELHO DE TOILETTE Em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833, decoração gravada e relevada "flores", marcada Reis - Joalheiros, com pintura miniatura de dama antiga, assinada. Sinais de uso. Dim.: 22x16 cm. 200,00 €
721 CONJUNTO DE TOILETTE Em porcelana francesa, decoração policroma e ouro com flores e grinaldas. Séc. XIX/XX. Composto por jarro, bacia e duas caixas. Jarro com esbeijadela e cabelo, caixa redonda com restauro na tampa. Dim.: 39,5, 16x41,; 9x24x10 e 16,5 cm. 150,00 €	728 CAIXA Em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833, decoração relevada "flores", na tampa pintura miniatura de dama antiga, assinada. Com chave. Sinais de uso. Dim.: 6,5x18x15 cm. 300,00 €



<p>729 "CENA DE INTERIOR"</p> <p>Óleo sobre tela, assinado. Pequenos defeitos. Dim: 50x70,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">250,00 €</p>	<p>736 PEQUENA MESA PÉ DE GALO</p> <p>Em castanho, coluna e pés com entalhamentos, tampo recortado. Sinais de uso. Dim.: 70x35 cm.</p> <p style="text-align: right;">30,00 €</p>
<p>730 ANTÓNIO VICTORINO (189-1973)</p> <p>"Natureza morta - jarra com flores" Aquarela sobre papel, assinada e datada de 1944. Picos de humidade. Dim: 53x37 cm.</p> <p style="text-align: right;">100,00 €</p>	<p>737 TAÇA/FRUTEIRA</p> <p>Em cristal bicolor lapidado. Sinais de uso. Dim: 9,5x29 cm.</p> <p style="text-align: right;">40,00 €</p>
<p>731 LUSTRE COM QUINZE LUMES</p> <p>Em vidro e cristal lapidado com pingentes. Pequenas falhas. Dim.: 135 cm.</p> <p style="text-align: right;">400,00 €</p>	<p>738 TAÇA</p> <p>Em cristal bicolor lapidado. Esbeçadelas no bordo. Dim: 9,5x22,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">30,00 €</p>
<p>732 TRÊS TAPETES DE ARRAIOLOS</p> <p>Bordado a fio de lã, decoração policroma com motivos florais, dois formando par. Pequenos defeitos. Dim: 320x188; 137x55 cm.</p> <p style="text-align: right;">75,00 €</p>	<p>739 PAR DE REDOMAS</p> <p>Em vidro, base em madeira, no interior arranjos com flores secas. Sinais de uso. Dim.: 48x19 cm.</p> <p style="text-align: right;">80,00 €</p>
<p>733 ESPELHO</p> <p>Moldura em madeira pintada e dourada. Pequenos defeitos. Dim: 44,5x33,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">80,00 €</p>	<p>740 POTE COM TAMPA</p> <p>Em vidro moldado, no interior flores secas, monture em metal branco. Sinais de uso. Dim.: 21,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">40,00 €</p>
<p>734 CENA ROMANTICA</p> <p>Pintura sob vidro, emoldurada. Dim: 10x15,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">30,00 €</p>	<p>741 ANELEIRA</p> <p>Monture em metal dourado com folhagem, taça em cristal gravado com grinaldas e placa de biscuit relevado monocroma a branco com litofania "cena galante". Sinais de uso. Dim: 23,5x16 cm.</p> <p style="text-align: right;">40,00 €</p>
<p>735 DUAS JARRAS E CANDEEIRO A PETRÓLEO</p> <p>Em vidro coalhado, decoração policroma "flores". Defeitos de fabrico, uma jarra sem asa. Dim: 17,5 a 28,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">50,00 €</p>	<p>742 MENINA COM CORDEIROS</p> <p>Grupo escultórico em cerâmica, decoração policroma. Sinais de uso Dim.: 22,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">80,00 €</p>



743 QUATRO ESCOVAS Duas de cabo. Em prata relevada, uma marcada águia (1938-1984) de 833, decoração lisa. Pequenos defeitos. Dim: 16 a 20,5 cm. 20,00 €	750 REGISTO "NOSSA SENHORA DO ROZARIO" Em seda bordada a fio de metal e outros materiais "flores", com galões. Gravura a negro sobre papel, Séc. XVIII. Pequenas falhas. Dim: 47,5x36 cm. 500,00 €
744 TOUCADOR DE COMODA Em diferentes madeiras, suportes do espelho entalhados "Cabeças de cisne", gaveta com puxador em vidro verde. Sinais de uso. Dim.: 83x66x36 cm. 100,00 €	751 ANJO DA GUARDA Óleo sobre tela. Séc. XVIII. Craquelé, restauros, reentelado. Dim: 78,5x60 cm. 1.200,00 €
745 COMODA Em vinhático, de três gavetões e três gavetas, puxadores torneados. Sinais de uso. Dim.: 94,5x131x63,5 cm. 200,00 €	752 PAR DE LITOGRAFIAS "Cenas campestres" Litografias coloridas sobre papel, emolduradas. Sinais de uso. Dim total: 73x87 cm. 50,00 €
746 TOCHEIRO Em madeira entalhada e dourada. Electrificado. Pala em tecido com galões. Sinais de uso. Dim.: 92 cm. (total) 25,00 €	753 CAMA Estilo D. Maria, em pau santo e vinhático com marchetaria em diversas madeiras, Sinais de uso. Dim.: 141x195 cm. 250,00 €
747 JARRA Em cristal bicolor lapidado. Sinais de uso. Dim: 22 cm. 40,00 €	754 MESINHA DE CABECEIRA Em pau santo e outras madeiras, de quatro gavetas. Sinais de uso. Dim.: 71x56x34,5 cm. 100,00 €
748 DOIS REGISTOS Em diferentes materiais, com flores, tecido e galhões. Séc. XX. Sinais de uso. Dim: 29x23; 26x29 cm. 30,00 €	755 PAR DE CANDEEIROS Em porcelana da China, decoração policroma "flores", com abat-jours. Sinais de uso Dim.: 40 cm. 40,00 €
749 VIRGEM COM O MENINO Óleo sobre tela, não assinado. Sinais de uso. Dim: 38,5x28 cm. 80,00 €	756 PEQUENA ARCA Em diferentes madeiras exóticas, decorada com losangos e aplicações em metal amarelo. Sinais de uso. Dim.: 53x95x47,5 cm. 150,00 €



757 DIVERSAS PEÇAS EM PORCELANA Composto por jarras, chávenas de coleção, estatueta, cofre, em porcelana e outros materiais, decoração policroma e ouro, algumas marcadas. Séc. XIX/XX. Algumas peças com falhas. Dim: 9,5 a 14 cm. 150,00 €	764 ESCOVA PARA FATO Em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) decoração relevada "flores". Pequenas falhas e defeitos. 20,00 €
758 QUATRO ESTATUETAS Escultura em porcelana Alemã, marcada Meissen, decoração policroma e ouro. Séc. XIX. Falhas, defeitos e restauros. Dim: 10a 13 cm. 80,00 €	765 TRÊS ESTATUETAS Esculturas em porcelana europeia, decoração policromada e dourada. Pequenas defeitos e restauros. Dim: 60 a 12 cm. 50,00 €
759 MESA/EXPOSITOR Em mogno, tampo e laterais em vidro. Sinais de uso. Dim: 74x46x34 cm. 70,00 €	766 LUSTRE DE SEIS LUMES Em vidro e cristal moldado e lapidado com vidrinhos e pingentes. Pequenas falhas. Dim.: 90 cm. 80,00 €
760 LOTE COM DIVERSAS PEÇAS Em diferentes materiais, composto por binóculos de teatro revestidos a placas de madrepérola, diversos isqueiros, caixas e miniaturas diversas. Sinais de uso. 50,00 €	767 TRÊS TAPETES DE ARRAIOLOS Bordado a fio de lã, decoração policroma com motivos florais, dois formando par. Sinais de uso, um com defeitos. Dim: 132x67; 197x70 cm. 60,00 €
761 ESPELHO Moldura em madeira e gesso entalhado e dourado, decorado com elementos vegetalistas. Pequenos defeitos. Dim.: 118x104 cm. 250,00 €	768 ARCA Em castanho com entalhamentos vegetalistas, tampo de rebater, com gavetas no interior, pés "cabeça de leão". Pequenas falhas e defeitos. Dim: 64x116x65 cm. 200,00 €
762 ARMÁRIO DE GRANDES DIMENSÕES PINTADO Em madeira pintada a verde com dourados, decorada com elementos florais e paisagens, pilastras entalhadas ornadas com colunas torsas, de duas portas e duas gavetas com almofadas salientes. Falhas e pequenos defeitos. Dim.: 225x242x82 cm. 500,00 €	769 CANAPÉ Estilo D. João V, em castanho com entalhamentos, costas recortadas, pés de garra e bola. Pequenos defeitos e sinais de xilófagos. Dim: 143x163x47 cm. 150,00 €
763 PAR DE CADEIRAS ROMÂNTICAS E SENHORINHA Cadeiras em pau santo com entalhamentos, de costas curvas, assentos estofados, senhorinha estofada no mesmo tecido Cadeiras com defeitos. Sinais de uso. 100,00 €	770 MOBÍLIA DE QUARTO Estilo Império, aplicações em bronze, composto por cama, par de mesas de cabeceira, guarda fatos, comoda com toucador, móvel lavatório e três cadeiras, tamos em mármore. Sinais de uso. Dim: 141x193; 81x43x40,5; 220x180x65; 190x117x55,5; 170x106x56 cm. 600,00 €



771 ESPELHO Moldura em madeira entalhada e dourada "folhagem". Séc. XVIII. Falhas, pequenos defeitos e restauros. Dim. 49 cm. 200,00 €	778 SALVA RECORTADA Em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833, aba relevada e gravada decorada com elementos florais. Leves amolgadelas. Peso Aprox: 253,3 gr. Dim: 23,7 cm. 100,00 €
772 EX-VOTO Pintura sobre madeira com legenda. Dim: 31,5x41,5 cm. 70,00 €	779 SALVA Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 916 - 1º. Título, aba gravada "flores", bordo relevado com godrões. Sinais de uso. Peso Aprox: 324,5 gr. Dim: 20,5 cm. 180,00 €
773 DESCIDA DA CRUZ Óleo a grisaille sobre cobre. Possivelmente de um discípulo de Rubens. Séc. XVIII. Dim: 86x66 cm. 750,00 €	780 SALVA RECORTADA Em prata portuguesa contraste águia (pós 1985) de 925, decoração lisa. Sinais de uso. Peso Aprox: 89 gr. Dim: 16 cm. 30,00 €
774 PAISAGEM CAMPESTRE COM CASARIO Óleo sobre madeira, assinado. Dim: 22,5x30 cm. 30,00 €	781 PAR DE ANELEIRAS Em prata portuguesa, decorada com frisos gravados, no bordo perlados. Sinais de uso, uma com leves amolgadelas. Sem marcas, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017. Peso Aprox: 170,6 gr. Dim: 11,8 cm. 50,00 €
775 ESPELHO Moldura em madeira entalhada, pintada e dourada "volutas". Séc. XVIII. Pequenas falhas, defeitos e vestígios de xilófagos. Dim: 63,5x41,5 cm. 250,00 €	782 TAÇA Em cristal lapidado e gravado com elementos vegetalistas a fosco. Possivelmente Laliq. Sinais de uso. Dim: 9,5x22,5 cm. 60,00 €
776 GARRAFA DE QUARTO Em vidro lapidado, copo e base em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833, decoração relevada. Sinais de uso. Peso Aprox.: 134 gr. (só prata) Dim.: 21 cm. 120,00 €	783 CONJUNTO DE ESCOVAS Em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833, decoração relevada. Falhas e defeitos. 15,00 €
777 ESPELHO DE MESA OVAL Moldura recortada em pau santo, aplicações "margaridas" em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833 Pequenas falhas e defeitos. Dim: 38x26,5 cm. 120,00 €	784 JARRA Em cerâmica belga, decoração floral policroma, marcada Keramis. Sinais de uso. Dim.: 22,5 cm. 150,00 €



<p>785 MANUEL GREGÓRIO PEREIRA (1931-2013)</p> <p>"Paisagem rural com casario e figuras" Óleo sobre tela, assinado. Dim: 45x32 cm.</p> <p style="text-align: right;">250,00 €</p>	<p>792 CANDEEIRO DE MESA E REDOMA COM FLORES</p> <p>Candeeiro em metal amarelo com abat-jour, redoma em vidro com arranjo de flores secas. Sinais de uso. Dim: 68; 30 cm.</p> <p style="text-align: right;">40,00 €</p>
<p>786 DOIS FRASCOS DE PERFUME</p> <p>Em porcelana de Sèvres, decoração floral policroma, um com armas de Paris, tampas em bronze relevado. Marcada. Um com esbeijadela na boca. Dim.: 8 cm.</p> <p style="text-align: right;">40,00 €</p>	<p>793 PAR DE CANDEEIROS DE MESA</p> <p>Em bronze dourado e relevado, decoração vegetalista, com pala. Sinais de uso. Dim: 43 cm.</p> <p style="text-align: right;">20,00 €</p>
<p>787 APANHA MOSCAS</p> <p>Em vidro moldado "ponta de diamante". Sinais de uso. Dim: 19 cm.</p> <p style="text-align: right;">20,00 €</p>	<p>794 CANDEEIRO DE TECTO DE CINCO LUMES</p> <p>Em metal amarelo. Pequenos defeitos. Dim: 120 cm.</p> <p style="text-align: right;">40,00 €</p>
<p>788 CONJUNTO DE TOILETTE</p> <p>Em faiança relevada decoração a verde, marcada Villeroy & Boch. Composto por jarro, bacia e duas saboneteiras. Sinais de uso. Bacia com cabelo e esbeijadela. Dim.: 36, 13,5x42, 10x24x10 e 9x15x11 cm.</p> <p style="text-align: right;">80,00 €</p>	<p>795 PAR DE TAPETES ORIENTAIS</p> <p>Decoração policroma com motivos florais. Defeitos. Dim: 120x77 cm.</p> <p style="text-align: right;">50,00 €</p>
<p>789 CENA GALANTE</p> <p>Grupo escultórico em porcelana, decoração policromada e dourada, marcada. Europa, Séc. XIX/XX. Pequenas falhas. Dim: 30 cm.</p> <p style="text-align: right;">100,00 €</p>	<p>796 FAUTEUIL</p> <p>Em madeira, costas e assentos estofados. Sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;">50,00 €</p>
<p>790 CADEIRA DE BALOIÇO</p> <p>Em mogno, fundo e costas em palhinha. Sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;">50,00 €</p>	<p>797 FRUTEIRO</p> <p>Em vidro azul cobalto com inclusões policromas. Sinais de uso. Dim: 9x43 cm.</p> <p style="text-align: right;">40,00 €</p>
<p>791 TRÊS LITOGRAFIAS</p> <p>"Cenas campestres com figuras" Coloridas sobre papel, emolduradas. Uma com humidade e duas com papel ondulado. Dim: 60x78; 67x57,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">30,00 €</p>	<p>798 QUATRO PRATOS (COZINHA)</p> <p>Em faiança portuguesa, decoração policroma com diferentes motivos. Sinais de uso. Dim: 22 a 35 cm.</p> <p style="text-align: right;">50,00 €</p>



799 CENA DE CAÇADA Tapeçaria, tipo gobelim, emoldurada. Defeitos e pequenas falhas. Dim: 128x188 cm. 30,00 €	806 QUATRO FLOREIRAS Em cerâmica vidrada e relevada, decoração monocroma a branco. Pequenos defeitos. Dim: 52 cm. 80,00 €
800 TREZE CANECAS DIVERSAS E OUTRAS PEÇAS Em faiança, barro e outros materiais, com diferentes decorações e formatos. Algumas com pequenos defeitos. Dim: 12 a 35 cm. 50,00 €	807 CONJUNTO DE COLUNAS E BANCO Em ferro relevado e pintado "Armas de Portugal". Sinais de uso. Dim: 50x39x37; 106x127x53 cm. 200,00 €
801 FRUTEIRO MODERNISTA (COZINHA) Em vidro colorido, assinado. Sinais de uso. Dim: 41x40 cm. 40,00 €	808 PEDRA ESCULPIDA Em granito com ranhura. Sinais de uso. Dim: 56x45x15 cm. 100,00 €
802 SEIS GARRAFAS, DECANter E TABULEIRO (COZINHA) Em vidro e cristal moldado, de diferentes formas. Sinais de uso. Dim. Garrafas: 28 a 34 cm. 70,00 €	809 FIGURA DE PESCADOR Escultura em granito. Sinais de uso. Dim: 49 cm. 100,00 €
803 DUAS JARROS (COZINHA) Em porcelana moldada, marcada Electro Cerâmica do Candal, decoração monocroma a branco, um com duas asas. Sinais de uso. Dim: 20,5 e 31 cm. 30,00 €	810 FIGURA DE MUSICO A TOCAR CONCERTINA Escultura em granito. Sinais de uso. Dim: 63 cm. 100,00 €
804 CONJUNTO DE MESA, SEIS CADEIRAS, BANCO, BENGALIEIRO E LIMPA BOTAS Em ferro fundido pintado a branco. Pequenos defeitos. Dim: 70x68; 99x109 e 44 cm. 250,00 €	811 FIGURA DE MUSICO A TOCAR TAMBOR Escultura em granito. Sinais de uso. Dim: 66 cm. 100,00 €
805 QUATRO SANTOS Esculturas em pedra calcária. Três com falhas e defeitos Dim: 28 a 38 cm. 50,00 €	812 FIGURA DE MUSICO A TOCAR VIOLA Escultura em granito. Sinais de uso. Dim: 66 cm. 100,00 €



<p>813 PAR DE COLUNAS BASE QUADRADA</p> <p>Esculpidas em granito. Sinais de uso. Dim: 47,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">100,00 €</p>	<p>820 PEDRA ESCULPIDA</p> <p>Em granito "mascarão e querubim". Sinais de uso. Dim: 68 cm.</p> <p style="text-align: right;">150,00 €</p>
<p>814 PIA</p> <p>Esculpida em granito. Sinais de uso. Dim: 30x56x54 cm.</p> <p style="text-align: right;">60,00 €</p>	<p>821 PIA</p> <p>Esculpida em granito. Sinais de uso. Dim: 20x44x37 cm.</p> <p style="text-align: right;">40,00 €</p>
<p>815 PIA</p> <p>Esculpida em granito. Sinais de uso. Dim: 30x63x50 cm.</p> <p style="text-align: right;">50,00 €</p>	<p>822 PAR DE FLOREIRAS</p> <p>Em ferro fundido pintado a verde com alegoria ao vinho. Sinais de uso, uma com pequeno defeito. Dim: 120 cm.</p> <p style="text-align: right;">750,00 €</p>
<p>816 BANCO E PAR DE FLOREIRAS</p> <p>Estrutura em ferro e madeira pintada a verde, floreiras em barro pintado a verde. Pequenos defeitos e falhas na madeira. Dim: 270x70; 92 cm.</p> <p style="text-align: right;">300,00 €</p>	<p>823 RECIPIENTE</p> <p>Em casca de coco. Sinais de uso. Dim: 27 cm.</p> <p style="text-align: right;">80,00 €</p>
<p>817 BANCO E PAR DE FLOREIRAS</p> <p>Estrutura em ferro e madeira pintada a verde, floreiras em barro pintado a verde. Pequenos defeitos e falhas na madeira. Dim: 270x70 cm.</p> <p style="text-align: right;">300,00 €</p>	<p>824 MASCARA</p> <p>Esculpida em madeira com pigmentos. Próxima de grupo Gabão. Arte Africana. Séc. XX. Sinais de uso. Dim: 29 cm.</p> <p style="text-align: right;">100,00 €</p>
<p>818 FIGURA DE MUSICO A TOCAR ACORDEÃO</p> <p>Escultura em granito. Sinais de uso. Dim: 67 cm.</p> <p style="text-align: right;">100,00 €</p>	<p>825 MASCARA LEGA</p> <p>Esculpida em madeira com pigmentos. Etnia Lega. Congo. Séc. XX. Sinais de uso. Dim: 26,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">100,00 €</p>
<p>819 PEDRA ESCULPIDA</p> <p>Em granito com "mascarões". Sinais de uso. Dim: 66 cm.</p> <p style="text-align: right;">150,00 €</p>	<p>826 MASCARA</p> <p>Esculpida em madeira patinada com pigmentos e conchas. Possivelmente etnia Gurunzi. Arte africana. Séc. XX. Pequenos defeitos. Dim: 51 cm.</p> <p style="text-align: right;">150,00 €</p>



827 MASCARA "CHIMPANZÉ" Esculpida em madeira patinada. Hembra, Congo. Séc. XX. Falhas e pequenos defeitos. Dim: 27 cm. 100,00 €	834 MASCARA Esculpida em madeira patinada. Nebaca, Congo. Séc. XX. Sinais de uso. Dim: 27 cm. 100,00 €
828 MASCARA LEGA Esculpida em madeira patinada e pigmentos. Lega, Congo. Séc. XX. Sinais de uso. Dim: 27 cm. 100,00 €	835 MASCARA GURO Esculpida em madeira patinada e policromada com fibras vegetais. Guro, Costa do Marfim. Séc. XX. Defeitos e pequenas falhas. Dim: 54 cm. 150,00 €
829 MASCARA Esculpida em madeira patinada e fibras com figura. Arte africana. Séc. XX. Pequenas falhas e braço da figura partido e colado. Dim: 70 cm. 150,00 €	836 MASCARA GURO Esculpida em madeira patinada. Guro. Costa do Marfim. Séc. XX. Pequenos defeitos. Dim: 50,5 cm. 150,00 €
830 MASCARA BAULÉ Esculpida em madeira patinada, Arte africana. Séc. XX. Sinais de uso e pequenas falhas. Dim: 46,5 cm. 100,00 €	837 BACAMARTE DE PEDERNEIRA Início de XIX com fecho de militar inglês Tower G R e cano boca de pião. Trata-se de uma arma composta com peças militares e adaptada à vida civil. Peça histórica refletindo no seu fabrico os agitados tempos que atravessou, (Invasões Francesas e Guerra 300,00 €
831 MASCARA DAN Esculpida em madeira patinada, fibras vegetais, sementes e outros materiais. Arte africana. Séc. XX. Sinais de uso. Dim: 62 cm. 150,00 €	838 ESPINGARDA MILITAR INGLESA SISTEMA DE PEDERNEIRA Conhecida por Brown Bess c.1805. Peça histórica que foi o "cavalo de batalha" das Infantarias portuguesas e inglesas nas Guerras Napoleónicas, tendo já sido usada na Guerra da Independência dos Estados Unidos, está completa com um fecho bem gravado. Tower 1.000,00 €
832 MASCARA Esculpida em madeira, búzios, missangas, fibras e outros materiais. Kuba, Congo. Séc. XX. Pequenas falhas. Dim: 36 cm. 150,00 €	839 BACAMARTE DE PEDERNEIRA Início de XIX com fecho de militar e boca de trompete. Trata- se de uma arma composta com peças militares e adaptada à vida civil. Robusto cano a terminar em trompete que facilitava o carregamento e batia zonas. Completo a precisar de restauros. Peça 300,00 €
833 MASCARA DE DUPLA FACE KUBA Em madeira patinada, búzios, fibras e outros materiais. Kuba - Congo. Séc. XX. Pequenas falhas e defeitos. Dim: 56 cm. 150,00 €	840 ESPINGARDA DE CAÇA DE DOIS CANOS SISTEMA DE PERCUSSÃO MOD. RIO Calibre 28. Meados de XIX. Com canos trochados, é uma clássica dos colecionadores. Feita na Bélgica para o mercado brasileiro ou Sul americano tem uma coronha com a escultura de um índio com um animal, ambos com olhos de vidro. As ferragens em metal tem 200,00 €



<p>841 ESPADA MILITAR DE INFLUÊNCIA INGLESA</p> <p>Início de XIX com guardas e capacete em metal e punho e, madeira exótica com arame perfeito, Lâmina larga de dois gumes com a inscrição "ABRAHAM STAM IN SOLINGEN" a precisar de limpeza. Comp. 95 cm.</p> <p style="text-align: right;">100,00 €</p>	<p>848 ESPADA MILITAR PORTUGUESA M/1806</p> <p>Modelo simples com punho, sem vestígios de arame e guarda em metal com o escudete junto às guardas com linhas oblíquas e paralelas formando pequenos alvéolos. Lâmina simples com 70 cm a precisar de limpeza. Comp. 88 cm.</p> <p style="text-align: right;">150,00 €</p>
<p>842 ESPADA/SABRE EUROPEU</p> <p>Início de XIX, provavelmente germânico. Lâmina ligeiramente curva com pesada e robusta guarda com buraco para fiador com duas varetas. Punho em couro com arame de cobre. Grosso capacete em ferro. Raro. Bom estado. Comp. 103 cm.</p> <p style="text-align: right;">100,00 €</p>	<p>849 ESPADIM FRANCÊS DA ERA NAPOLEÓNICA</p> <p>Com guardas em metal com profundas gravações folhagens cabeças de leão e animal fantástico no capacete. Punhos em madreperla. Lâmina estreita de secção triangular com marca "AIC" do espadeiro. Bom estado e muito decorativo. Comp. 94 cm.</p> <p style="text-align: right;">150,00 €</p>
<p>843 PESADA ESPADA MILITAR ESPANHOLA</p> <p>Baseada no modelo de 1768. Guardas em ferro com duas varetas, punho em couro, muito gasto a terminar num grosso capacete em ferro. Tem bainha em ferro com duas argolas. Serviu de modelo às várias espadas de diversas Armas no início de XIX. A lâmina de um</p> <p style="text-align: right;">250,00 €</p>	<p>850 PAR DE ESPADAS MAÇÓNICAS</p> <p>Dos meados de XIX, punhos cilíndricos em osso. Armas com simbologia própria com lâminas de qualidade bons gravados com motivos secretos. Guardas em metal, rectas a terminar na clássica flor de lis. Bom estado, a precisarem de polimento. Já difíceis de</p> <p style="text-align: right;">300,00 €</p>
<p>844 ESPADA/SABRE EUROPEU</p> <p>Início de XIX, provavelmente germânico. Lâmina ligeiramente curva com pesada e robusta guarda com buraco para fiador com duas varetas. Punho em couro com arame de cobre. Grosso capacete em ferro. Quase igual à espada anterior, mas mais pesada. Tem bainha</p> <p style="text-align: right;">150,00 €</p>	<p>851 PAINEL COM DEZASSEIS TRABALHOS "TAUROMAQUIA"</p> <p>Aquarelados sobre papel, assinado Cid. Dim: 73x90 cm.</p> <p style="text-align: right;">75,00 €</p>
<p>845 ESPADA MILITAR PORTUGUESA?</p> <p>Meados de XIX, com guardas em ferro com 3 varetas, Tem ligado a uma das guardas uma insígnia de uma unidade militar. Lâmina de um só gume. Comp. 100 cm.</p> <p style="text-align: right;">100,00 €</p>	<p>852 CINCO RELÓGIOS DE BOLSO</p> <p>Em expositor de madeira. Falhas e defeitos.</p> <p style="text-align: right;">20,00 €</p>
<p>846 SABRE CURTO DA ERA NAPOLEÓNICA</p> <p>Possivelmente português. Guarda partida em metal. Punho em madeira exótica, com arame, a necessitar de restauro. Comp. 90 cm.</p> <p style="text-align: right;">70,00 €</p>	<p>853 DIVERSAS GARRAFAS</p> <p>Composto por whisky, aguardentes, licores entre outros.</p> <p style="text-align: right;">40,00 €</p>
<p>847 PAR DE FLORETES DE ESGRIMA</p> <p>França final de XIX. Lâminas de sessão quadrangular tendo uma mais 2 cm, guardas de prato simples, tendo uma a almofada em crina, defeitos gerais e a necessitarem de limpeza. Comp 110 cm</p> <p style="text-align: right;">50,00 €</p>	<p>854 SETE PRATOS DIVERSOS</p> <p>Em porcelana moldada e faiança, decoração policromada e dourada com motivos monárquicos. Sinais de uso. Dim: 20,5 a 27 cm.</p> <p style="text-align: right;">50,00 €</p>



855 PAR DE PINTURAS ORIENTAIS "Paisagens invernosas" Óleo sobre madeira, assinados. Pequenas falhas. Dim: 34,5x25,7 cm. 40,00 €	862 BACIO E JARRO CANJIRÃO Em barro vidrado "flores". Sinais de uso. Dim.: 24,5 e 47 cm. 60,00 €
856 PAR DE ESTRIBOS Em couro e metal. Defeitos. Dim: 20x13 cm. 30,00 €	863 CANDEEIRO DE TECTO DE DEZASSEIS LUMES Em castanho entalhado e vazado, no estilo Neogótico. Sinais de uso. Dim.: 1174 cm. 150,00 €
857 MESA DE BILHAR COM TACOS Em madeira e outros materiais, pernas torneadas, acompanha jogo de bolas, triangulo, suporte com oito tacos, escova e candeeiro de tecto de bilhar com dois lumes. Sinais de uso. Dim.: 78x246x136 cm. 1.000,00 €	864 PAR DE CADEIRÕES E PAR DE CADEIRAS Em madeira escurecida, costas vazadas, com coxins. Pequenos defeitos e sinais de xilófagos. 120,00 €
858 VARIAS PEÇAS EM METAL Composto por aquecedor de cama, prato, bilha e cesto em ferro forjado. Defeitos. 40,00 €	865 PORTA GARRAFAS/GARRAFEIRA Em ferro forjado com enrolamentos. Sinais de uso. Dim: 64x33x22 cm. 30,00 €
859 DIVERSAS PEÇAS DE LAREIRA Em ferro, composto por ferros de lareira com suporte, pequeno trasfogueiro e outras curiosidades. Pequenos defeitos. 70,00 €	866 BAR E PAR DE CADEIRAS ALTAS Em castanho, balcão com almofadas salientes, cadeiras de costas curvas com assentos estofados a napa, pernas torneadas. Pequenos defeitos. Dim. Bar: 113x162x64 cm. 200,00 €
860 PAR DE MAPLES Em verga, com coxins. Sinais de uso. 50,00 €	867 MÓVEL ORIENTAL Em madeira com aplicações em metal amarelo. Sinais de uso. Dim: 35x54x31 cm. 40,00 €
861 GARRAFÃO Em vidro verde. Sinais de uso. Dim: 65 cm. 30,00 €	868 ESCARRADOR "SAPO" Em cerâmica vidrada das Caldas, decoração policromada e relevada, marcada Fabrica de faianças Artísticas Bordalo Pinheiro. Séc. XX. Leves falhas no vidrado. Dim: 18x32x24 cm. 50,00 €



869 CABIDE "ANCORA" Em ferro forjado, acompanha capa de palha e cadeira. Sinais de uso. Dim: 76 cm. 50,00 €	876 MÁRIO SILVA (1929-2015) - SERIGRAFIA "Sem título" Serigrafia colorida sobre papel (173/200), assinada. Picos de acidez. Dim: 39x54 cm. 50,00 €
870 PAR DE POTES Em barro decoração relevada. Sinais de uso. Dim: 62 cm. 70,00 €	877 MANUEL GARGALEIRO (n.1927) - SERIGRAFIA "Sem título" Serigrafia colorida sobre papel (195/200), assinada. Ligeiramente ondulado. Dim: 34x23 cm. 200,00 €
871 PAR DE TALHAS Em barro relevado, parcialmente vidrado. Sinais de uso. Dim: 52 cm. 50,00 €	878 VIEIRA DA SILVA (1908-1992) - SERIGRAFIA "Sem título" Serigrafia colorida sobre papel (222/500), assinada. Ligeira manete ondulado. Dim: 39x28,5 cm. 400,00 €
872 CANDEEIRO DE PÉ E CANDEEIRO DE MESA Em metal amarelo, o de pé ajustável, o de mesa com abat-jour. Sinais de uso. Dim: 132; 56 cm. 40,00 €	879 CARICATURA "SANTANA" Guache sobre papel, datado Póvoa 46. pequenos defeitos. Dim: 53,5x24 cm. 40,00 €
873 ARMÁRIO VITRINE Em castanho com frisos entalhados, de três portas com vidros. Pequenos defeitos. Dim: 178x226x45 cm. 150,00 €	880 LANTERNA DE SUSPENSÃO Em castanho com entalhamentos vegetalistas e querubins. Sinais de uso. Dim.: 117 cm. 300,00 €
874 LOTE COM DIVERSAS PEÇAS Em porcelana, vidro, faiança, metal e outros materiais, composto por chávenas, copos, frascos, esculturas e outras curiosidades. Pequenos defeitos. 75,00 €	881 DUAS CABRINHAS Grupo escultórico em bronze de arte patinado, base em mármore. Falha numa orelha. Dim.: 22x45x11,5 cm. 50,00 €
875 SOFÁ DE TRÊS LUGARES, PUF E BANCO Estofados a tecido colorido com desenhos geométricos. Sinais de uso. 50,00 €	882 ESCRIVANINHA DE ROLO Em madeira exótica, com pequeno alçado, no interior gavetas e escaninhos, pernas torneadas, acompanha cadeira. Pequenos defeitos. Dim.: 112x104x55 cm. 150,00 €



883 CONJUNTO DE QUATRO CADEIRAS Em verga e cana. Sinais de uso, uma com pequenos defeitos. 50,00 €	890 ARCA Em madeira exótica, ferragens em metal amarelo. Pequenos defeitos. Dim.: 53x77x47,5 cm. 50,00 €
884 BILHA Em faiança portuguesa marcada Battistini, decoração floral policroma, com inscrição no reverso, assinada. Pequenos defeitos. Dim.: 41 cm. 100,00 €	891 ARMÁRIO DE DOIS CORPOS Em castanho com entalhamentos, de seis portas e quatro gavetas com almofadas salientes e nichos. Sinais de uso. Dim: 193x230x46 cm. 150,00 €
885 ALMINHAS Escultura em barro pintado, decoração policroma. Sinais de uso. Dim.: 40x22x9 cm. 50,00 €	892 PAINEL COM DEZASSEIS TRABALHOS Aquarelados sobre papel, assinado Cid e datado de 97. Dim: 71x100 cm. 75,00 €
886 CINCO FIGURAS RELIGIOSAS Esculturas em barro parcialmente pintadas, duas assinadas. Pequenas falhas. Dim: 27 a 37 cm. 75,00 €	893 DIVERSAS PLACAS DE TRÂNSITO Em chapa de ferro esmaltado. Pequenos defeitos. 120,00 €
887 CONVERSADEIRA Em madeira escurecida, pernas e colunas caneladas, assentos e braços estofados a tecido. Pequenos defeitos. Dim.: 70x124x60 cm. 50,00 €	894 DIVERSAS PLACAS DE TRÂNSITO Em chapa de ferro esmaltado. Pequenos defeitos. 120,00 €
888 CADEIRÃO DE BRAÇOS Em mogno, estofada a pele castanha "capitonné". Sinais de uso. 60,00 €	895 GRELHA E DUAS RODAS DE AROS PARA AUTOMÓVEL Grelha para viatura da marca Lancia. 150,00 €
889 CANDEEIRO DE TECTO DE DEZASSETE LUMES Em ferro forjado com copos em vidro, electrificado (imitar os candeieiros de azeite). Sinais de uso. Dim.: 125 cm. 150,00 €	896 ARCA RUSTICA DE GRANDES DIMENSÕES Em madeira, utilizada para guardar cereais. Falhas e defeitos de xilófagos. Dim: 92x265x96 cm. 100,00 €



897 DOIS PEIXES Esculturas em chapa vazada e pedra calcária. Pequenos defeitos. 30,00 €	904 DIVERSAS PEÇAS EM FAIANÇA Composto por esculturas, taças, jarras, púcaros, jarros e outras curiosidades, com diferentes decorações. Pequenos defeitos. 70,00 €
898 LOTE COM COPOS DE COLEÇÃO DIVERSOS Com dezenas de copos, grande parte publicitários. Pequenos defeitos. 150,00 €	905 ELEFANTE - BANCO Em cerâmica vidrada e relevada, decoração monocroma a branco. Pequenas falhas. Dim: 50x60x25 cm. 30,00 €
899 LOTE COM COPOS DE COLEÇÃO DIVERSOS Com dezenas de copos, grande parte publicitários. Pequenos defeitos. 150,00 €	906 PAR DE LANTERNAS Em folha de metal. Electrificadas. Sinais de uso. Dim: 33 cm. 20,00 €
900 LOTE COM COPOS DE COLEÇÃO DIVERSOS Com dezenas de copos, grande parte publicitários. Pequenos defeitos. 150,00 €	907 DUAS ALFAIAS AGRÍCOLAS Em ferro e outros materiais. Sinais de uso. 50,00 €
901 SERPENTINA DE ALAMBIQUE Em cobre, em suporte de madeira. Pequenos defeitos. Dim: 160 cm. 100,00 €	908 CABEÇA DE MULHER Escultura em pedra calcária. Dim: 24x43 cm. 40,00 €
902 ALAMBIQUE Em cobre. Amolgadelas, sinais de uso. Dim: 104 cm. 200,00 €	909 DIVERSAS TRAVESSAS (COZINHA) Em faiança e cerâmica, de diferentes formas e decorações. Sinais de uso. Dim: 35,5x30 a 54x40 cm. 50,00 €
903 COLUNA Esculpida em granito. Sinais de uso. Dim: 115x45 cm. 100,00 €	910 DIVERSOS COPOS (COZINHA) Em vidro moldado e relevado, grande parte de pé, alguns vermelhos. Pequenos defeitos. 20,00 €



<p>911 DIVERSAS CHÁVENAS E OUTRAS PEÇAS (COZINHA)</p> <p>Em porcelana e outros materiais, composto por pratos diversos e chávenas com pires e outras curiosidades. Sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;">30,00 €</p>	<p>918 DIVERSAS PEÇAS</p> <p>Em porcelana chinesa com diferentes decorações. Composto por terrinas, caixas, travessas, taças e castiçal. Sinais de uso Dim: 6x14x10 a 37x28 cm.</p> <p style="text-align: right;">50,00 €</p>
<p>912 DIVERSAS PEÇAS EM FAIANÇA (COZINHA)</p> <p>Composto por inúmeras curiosidades, algumas com decoração policroma. Sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;">50,00 €</p>	<p>919 LOTE COM DIVERSAS PEÇAS</p> <p>Em porcelana, vidro, metal e outros materiais. Composto por chávenas com pires, pratos, bandejas, etc. Pequenos defeitos. Dim. Bandeja: 66x44 cm.</p> <p style="text-align: right;">20,00 €</p>
<p>913 DIVERSOS METAIS (COZINHA)</p> <p>Composto por moinhos de café, frappé, fondue, fogareiro, e outras peças curiosas. Em diferentes metais. Sinais de uso, pequenos defeitos.</p> <p style="text-align: right;">50,00 €</p>	<p>920 LOTE COM DIVERSAS PEÇAS</p> <p>Esculturas em madeira patinada e policromada, composto por animais e figuras. Algumas com defeitos. Dim: 11 a 34 cm.</p> <p style="text-align: right;">40,00 €</p>
<p>914 TAÇA COM PIRES</p> <p>Em porcelana moldada, decoração policroma e ouro, ao gosto da Companhia das Índias, replica de peças pertencentes à Fundação Oriente, marcada NG. Dim: 5,5x11,5; 16 cm.</p> <p style="text-align: right;">10,00 €</p>	<p>921 LOTE COM DIVERSOS CINZEIROS</p> <p>Em faiança, porcelana e outros materiais, com aproximadamente vinte e oito, grande parte publicitários. Pequenos defeitos.</p> <p style="text-align: right;">30,00 €</p>
<p>915 CONJUNTO DE OITO MARCADORES</p> <p>Em aço inox, bordo dourado. Sinais de uso. Dim: 29,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">40,00 €</p>	<p>922 CANDEEIRO DE MESA</p> <p>Em resina moldada e patinada, ao gosto neoclássico, decoração relevada. Abat-jour plissado. Sinais de uso. Dim.: 44,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">30,00 €</p>
<p>916 DIVERSAS FAIANÇAS</p> <p>Composto por jarras, jarros, floreiras e outras curiosidades, alguns marcados, em faiança e outros materiais de diferentes origens e decorações. Falhas e pequenos defeitos. Dim: 8,5 a 25 cm.</p> <p style="text-align: right;">40,00 €</p>	<p>923 FRANCISCO MATIAS (Séc. XX)</p> <p>"Valha-me Deus" Óleo sobre tela colada em cartão, assinado e datado 96. Dim.: 41x33 cm.</p> <p style="text-align: right;">80,00 €</p>
<p>917 DIVERSAS PORCELANAS</p> <p>Composto por jarro e bacia, taças, caixas, jarros, pratos e outras curiosidades, com diferentes decorações, alguns marcados. Pequenos defeitos, bacia com cabelos. Dim. Jarro e bacia: 23; 32 cm.</p> <p style="text-align: right;">40,00 €</p>	<p>924 TRÊS PLACAS OITAVADAS DA VISTA ALEGRE</p> <p>Em porcelana moldada (1980-1992/1992-1997), decoração policroma com aves. Sinais de uso. Dim: 15 cm.</p> <p style="text-align: right;">30,00 €</p>