



<p>1 PORTA GUARDA-CHUVAS</p> <p>Em cobre martelado. Sinais de uso, pequenas amolgadelas. Dim: 48 cm.</p> <p style="text-align: right;">40,00 €</p>	<p>8 MÁQUINA DE FILMAR CANON</p> <p>Super 8 - Auto Zoom B14. Em estojo original. Pequenos defeitos. Dim: 17,5x30x11 cm.</p> <p style="text-align: right;">35,00 €</p>
<p>2 CÂNTARO</p> <p>Em cobre e latão "5 KAN". Europa. Sinais de uso e amolgadelas. Dim: 61 cm.</p> <p style="text-align: right;">75,00 €</p>	<p>9 TOCHEIRO DE PÉ</p> <p>Em ferro forjado pintado, decorado com folhagem. Pequenos defeitos. Dim: 157x40 cm.</p> <p style="text-align: right;">130,00 €</p>
<p>3 LANTERNA DE NAVIO</p> <p>Em cobre, latão, outros materiais, quebra luz em acrílico. Marcada J H Peters Bey - Hamburg 11. Electrificada. Sinais de uso, amolgadela. Dim: 29,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">40,00 €</p>	<p>10 VEADO</p> <p>Escultura em metal amarelo. Sinais de uso. Dim.: 105x65x41,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">75,00 €</p>
<p>4 LANTERNA DE NAVIO</p> <p>Em metal cromado e vidro. Pequenos defeitos, oxidações. Dim: 43x34,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">30,00 €</p>	<p>11 DOIS CHOCALHOS</p> <p>Em couro com aplicações em metal e pregaria, um de duas fivelas. Séc. XX. Pequenos defeitos e falhas. Dim: 61 e 65 cm.</p> <p style="text-align: right;">60,00 €</p>
<p>5 VENTONHA NUMAX</p> <p>Em diversos metais. Meados do Séc. XX. Sinais de uso, oxidações. Dim: 39x32 cm.</p> <p style="text-align: right;">40,00 €</p>	<p>12 DOIS CHOCALHOS</p> <p>Em couro com aplicações em metal e grandes fivelas. um com duas campainhas e outro com três. Séc. XX. Pequenos defeitos. Dim: 57 e 58 cm.</p> <p style="text-align: right;">60,00 €</p>
<p>6 CANDEEIRO DE PÉ COM LUPA</p> <p>Em diferentes materiais, articulado. Pequenos defeitos. Dim: 170 cm.</p> <p style="text-align: right;">40,00 €</p>	<p>13 DOIS CHOCALHOS</p> <p>Em couro com pregaria e grandes fivelas, uma com três campainhas. Séc. XX. Pequenos defeitos. Dim: 61 e 65 cm.</p> <p style="text-align: right;">60,00 €</p>
<p>7 MIRA TOPOGRÁFICA</p> <p>Régua em alumínio de 4 metros, extensível. Pequenos defeitos. Dim: 100 cm.</p> <p style="text-align: right;">35,00 €</p>	<p>14 CADEADO</p> <p>Em ferro decorada com gravados, com chave. Séc. XVIII/XIX. Sinais de uso. Dim.: 9x8,5x3,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">90,00 €</p>



<p>15 DUAS LANTERNAS</p> <p>Em latão, cobre e vidro. Sinais de uso, uma levemente oxidada. Dim: 31 e 37 cm.</p> <p style="text-align: right;">20,00 €</p>	<p>22 CAMA COM CANGA</p> <p>Em castanho e outras madeiras entalhado e vazado com elementos geométricos e vegetalistas, nome gravado "António Suares 1899". Pequenas falhas e defeitos de xilófagos. Dim: 117x180 cm.</p> <p style="text-align: right;">150,00 €</p>
<p>16 PALITEIRO</p> <p>Em estanho decorado com gravados. Francês, Séc. XX. Sinais de uso. Dim: 10x7,8x6 cm.</p> <p style="text-align: right;">20,00 €</p>	<p>23 SECRETÁRIA E CADEIRA DE BRAÇOS</p> <p>Em diferentes madeiras, tampo revestido a pele sintética verde, pernas torneadas, de cinco gavetas e estiradores laterais. Cadeirão com assento estofado. Sinais de uso, pequenas falhas. Dim: 77x140x70 cm.</p> <p style="text-align: right;">250,00 €</p>
<p>17 VITRINE DE SUSPENSÃO</p> <p>Folheada a mogno com embutido "laço". Sinais de uso. Dim.: 52x38x12 cm.</p> <p style="text-align: right;">20,00 €</p>	<p>24 MESA DE CENTRO</p> <p>Em mogno, de tampo redondo, coluna central e pés com entalhamentos. Pequenos defeitos. Dim: 77,5x74,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">80,00 €</p>
<p>18 CRIADO MUDO</p> <p>Em madeira escurecida com prateleira para sapatos. Sinais de uso. Dim: 129 cm.</p> <p style="text-align: right;">60,00 €</p>	<p>25 MESA DE CABECEIRA</p> <p>Em mogno e raiz de mogno com filetes embutidos, com duas pequenas gavetas e prateleira. Pequenos defeitos. Dim.: 80x39x30,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">40,00 €</p>
<p>19 CRIADO MUDO</p> <p>Em diferentes madeiras e enrolamentos em ferro. Pequenos defeitos. Dim: 110x45x23 cm</p> <p style="text-align: right;">30,00 €</p>	<p>26 PAR DE CANDEEIROS DE MESA</p> <p>Em resina marmoreada e patinada, ao gosto neoclássico, decoração relevada. Abat-jours em seda plissada. Sinais de uso. Dim.: 62 cm.</p> <p style="text-align: right;">30,00 €</p>
<p>20 CARRINHO DE CHÁ</p> <p>Em castanho com entalhamentos, de dois níveis, tabuleiro superior amovível. Pequenos defeitos. Dim: 76x83x53,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">60,00 €</p>	<p>27 ARCA DE DUAS GAVETAS</p> <p>Em vinhático e pau santo "losangos", ferragens em ferro estanhado. Séc. XIX. Pequenos defeitos. Dim.: 89x126x64 cm.</p> <p style="text-align: right;">300,00 €</p>
<p>21 CAMA COM CANGA</p> <p>Em castanho e outras madeiras entalhado e vazado com elementos geométricos e vegetalistas, nome gravado "José Lopes Coelho 1887". Pequenas falhas e defeitos de xilófagos. Dim: 117x180 cm.</p> <p style="text-align: right;">150,00 €</p>	<p>28 CAMA D. MARIA</p> <p>Em pau santo com marchetaria em pau cetim "folhagem", cabeceira de formato elíptico. Pequenos defeitos. Dim.: 107x172 cm.</p> <p style="text-align: right;">130,00 €</p>



<p>29 CAMA DE BILROS</p> <p>Em pau santo com entalhamentos vegetalistas, colunas espiraladas e torneadas. Séc. XVII/XVIII. Pequenos defeitos, falta uma argola. Dim.: 97x186 cm.</p> <p style="text-align: right;">250,00 €</p>	<p>36 ANTÓNIO ARAÚJO</p> <p>"As aves da Cidade" Conjunto de duas litografias sobre papel (145/200), assinadas. Dim: 44,5x37,5 cm. (total)</p> <p style="text-align: right;">30,00 €</p>
<p>30 PLANTA TOPOGRAPHICA DA CIDADE DO PORTO</p> <p>Conjunto de seis litografias sobre papel, carta topographica reduzida e mandada levantar, escala de 1=500 por ordem da Camara Municipal da mesma cidade referida ao anno de 1892, dirigida e levantada por Augusto Geraldo Telles de Ferreira. Dim: 61x91 cm.</p> <p style="text-align: right;">400,00 €</p>	<p>37 BARTOLOMEU CID DOS SANTOS (1931-2008)</p> <p>"Sem titulo" Gravura a negro sobre papel. Prova de ensaio, assinada e datada 63. Dim: 37x26 cm.</p> <p style="text-align: right;">100,00 €</p>
<p>31 JÚLIO RESENDE (1917-2011) - GRAVURA</p> <p>"Sem título" Gravura sobre papel (19/75), assinada e datada 1973. Dim.: 37x50 cm.</p> <p style="text-align: right;">120,00 €</p>	<p>38 CRUZEIRO SEIXAS (1920-2020) - SERIGRAFIA</p> <p>"Sem titulo" Serigrafia colorida sobre papel P.A. (II/XV), assinada. Dim: 48x32,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">140,00 €</p>
<p>32 DOMINGOS PINHO (n. 1937) - GRAVURA</p> <p>"Sem título" Gravura sobre papel (19/75) assinada. Dim.: 51x34,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">120,00 €</p>	<p>39 ESPIGA PINTO (1940-2014) - LITOGRAFIA</p> <p>"Sem título" Litografia colorida sobre papel. Dim: 54x45 cm.</p> <p style="text-align: right;">20,00 €</p>
<p>33 M. CASAL AGUIAR (n.1941) - GRAVURA</p> <p>"Sem título" Gravura sobre papel (19/75) assinada. Dim.: 51x35 cm.</p> <p style="text-align: right;">120,00 €</p>	<p>40 DOIS TOCHEIROS</p> <p>Em madeira entalhada e policromada. Portugal, Séc. XVIII/XIX. Falhas, defeitos de xilófagos. Dim: 41 e 52 cm.</p> <p style="text-align: right;">30,00 €</p>
<p>34 GRAVURA</p> <p>"Sem título" Gravura sobre papel (19/75) assinada. Dim.: 52x34 cm.</p> <p style="text-align: right;">100,00 €</p>	<p>41 TRÊS FRAGMENTOS</p> <p>Em madeira policromada e dourada. Portugal, Séc. XVI a XVIII. Defeitos. Dim: 71x21, 91x23 e 131x18 cm.</p> <p style="text-align: right;">50,00 €</p>
<p>35 ANTÓNIO ARAÚJO</p> <p>"As aves da Cidade" Conjunto de duas litografias sobre papel (145/200), assinadas. Dim: 44,5x37,5 cm. (total)</p> <p style="text-align: right;">30,00 €</p>	<p>42 ORATÓRIO</p> <p>Em madeira pintada, cimalha recortada. Portugal, Alentejo Séc. XVIII/XIX. Defeitos e sinais de xilófagos. Dim.: 81x44x20 cm.</p> <p style="text-align: right;">40,00 €</p>



<p>43 BASE DE CRUZ</p> <p>Em madeira acharoadada a negro decoração a dourado "Chinoiseries". Algum desgaste. Dim.: 19,5x27x13 cm.</p> <p style="text-align: right;">150,00 €</p>	<p>50 CRISTO</p> <p>Escultura em madeira patinada, resplendor em prata, cruz e base em madeira simulando tronco. sem marcas, ao abrigo do Decreto-Lei nº 120-2017. Pequenas falhas. Dim. Cristo: 26 cm. Total: 83 cm.</p> <p style="text-align: right;">60,00 €</p>
<p>44 MÍSULA</p> <p>Em madeira entalhada e dourada. Sinais de uso. Dim: 26x31x18 cm.</p> <p style="text-align: right;">30,00 €</p>	<p>51 SÃO JOSÉ COM O MENINO</p> <p>Escultura em madeira policromada e dourada, olhos de vidro, base marmoreada. Séc. XIX. Restausos nos braços, pequenos defeitos. Dim.: 28,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">250,00 €</p>
<p>45 MÍSULA</p> <p>Em madeira entalhada policromada e dourada, tampo em vidro. Pequenos defeitos. Dim: 18x49,5x25 cm.</p> <p style="text-align: right;">30,00 €</p>	<p>52 SANTA MARIA MADALENA</p> <p>Escultura em madeira policromada e dourada, olhos de vidro. Séc. XIX. Falhas e pequenos defeitos, falta de mão. Dim.: 28 cm.</p> <p style="text-align: right;">80,00 €</p>
<p>46 CRISTO</p> <p>Escultura em madeira policromada, cruz e base em madeira escurecida, Séc. XIX. Pequenas defeitos. Dim. Cristo: 18 cm. Cruz: 87,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">60,00 €</p>	<p>53 SÃO JOÃO BAPTISTA</p> <p>Escultura em madeira policromada e dourada, cavidade relicário na base. Séc. XVIII/XIX. Falha de dedo, defeitos e vestígios de xilófagos. Dim.: 44 cm.</p> <p style="text-align: right;">400,00 €</p>
<p>47 CRISTO</p> <p>Escultura em madeira com vestígios de policromia e de dourado, cruz e base em madeira naturalistas entalhada com restos de policromia. Séc. XVIII. Falhas e defeitos, base com falhas de xilófagos. Dim. Cristo: 41 cm.; Total: 110 cm.</p> <p style="text-align: right;">300,00 €</p>	<p>54 SEBASTIÃO VIEIRA FERNANDES (1866-1943)</p> <p>"Retrato de senhor" Óleo sobre tela oval, assinado e datado de 1910. Escola brasileira. Dim: 75x57 cm.</p> <p style="text-align: right;">200,00 €</p>
<p>48 NOSSA SENHORA DA CONCEIÇÃO</p> <p>Escultura em gesso dourado. Pequenas falhas, defeitos no braço e dedo. Dim: 48 cm.</p> <p style="text-align: right;">20,00 €</p>	<p>55 PAISAGEM COM CASTELO</p> <p>Aguarela sobre papel. Escola inglesa. Dim: 12x17,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">50,00 €</p>
<p>49 SÃO JOÃO EVANGELISTA</p> <p>Escultura em madeira policromada, olhos de vidro. Séc. XIX. Falhas nos dedos e pequenos defeitos Dim.: 32 cm.</p> <p style="text-align: right;">100,00 €</p>	<p>56 NU FEMININO</p> <p>Óleo sobre tela, assinado. Dim: 60x90 cm.</p> <p style="text-align: right;">100,00 €</p>



<p>57 AMARANTE</p> <p>Óleo sobre tela, assinado. Dim.: 60x90 cm.</p> <p style="text-align: right;">100,00 €</p>	<p>64 ANEL</p> <p>Em prata portuguesa contraste águia (pós 1985) de 925. Sinais de uso. Peso Aprox: 12,4 g. Med.: 20</p> <p style="text-align: right;">20,00 €</p>
<p>58 FERNANDO TEIXEIRA</p> <p>"Paisagem com ponte e casario" Óleo sobre tela, assinado. Dim.: 50x70 cm.</p> <p style="text-align: right;">100,00 €</p>	<p>65 ALFINETE "ESPADA"</p> <p>Em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833, dourada, decoração relevada e gravada cravejada com pedraria. Sinais de uso. Peso Aprox: 2,9 g. Dim: 6,9 cm.</p> <p style="text-align: right;">10,00 €</p>
<p>59 HENRIQUE TAVARES (1926-2020)</p> <p>"Natureza Morta - Livros e objectos" Óleo sobre tela, assinado. Pequenos defeitos, levemente ondulado. Dim: 39,5x40 cm.</p> <p style="text-align: right;">250,00 €</p>	<p>66 CRUZ</p> <p>Em prata portuguesa contraste águia (pós 1985) de 835, dourada com esmaltes azuis. Sinais de uso. Peso Aprox: 7,1 g. Dim: 4,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">10,00 €</p>
<p>60 PAISAGEM</p> <p>Aguarela sobre papel, assinada e datada 1984. Dim.: 23x31 cm.</p> <p style="text-align: right;">30,00 €</p>	<p>67 ESCULTURA</p> <p>Em rocha sedimentar com vestígios de barro representando orante em situação de oferenda. Cultura e datação desconhecidas. Pequenas falhas. Dim.: 38,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">60,00 €</p>
<p>61 ANEL</p> <p>Em prata portuguesa contraste águia (pós 1985) de 835, decoração vazada. Sinais de uso. Peso Aprox: 7,8 g. Med.: 17,5</p> <p style="text-align: right;">10,00 €</p>	<p>68 ESCULTURA</p> <p>Em rocha sedimentar com vestígios de barro representando uma orante ajoelhada. Cultura e datação desconhecidas. Pequenas falhas. Dim.: 35 cm.</p> <p style="text-align: right;">60,00 €</p>
<p>62 ANEL</p> <p>Em prata portuguesa contraste águia (pós 1985) de 925, parcialmente dourada. Sinais de uso. Peso Aprox: 11 g. Med.: 17,5</p> <p style="text-align: right;">20,00 €</p>	<p>69 "MENINO FAZENDO XIXI"</p> <p>Escultura em cerâmica da Fábrica de Valadares, marcada a carimbo. Séc. XX (primeiro quartel). Pequenos defeitos, falhas na pintura. Dim: 65 cm.</p> <p style="text-align: right;">160,00 €</p>
<p>63 ANEL</p> <p>Em prata portuguesa contraste águia (pós 1985) de 925, cravejada com perola barroca e duas zircónias. Sinais de uso. Peso Aprox: 11,6 g. Med.: 16,5</p> <p style="text-align: right;">20,00 €</p>	<p>70 CACHEPOT E COLUNA</p> <p>Em faiança portuguesa da Fábrica das Devezas, decoração relevada e policromada com motivos florais. Marcada A.A. Costa & Cª. Séc. XIX. Sinais de uso, cachepot com cabelos e restauro. Dim.: 100 cm.</p> <p style="text-align: right;">150,00 €</p>



<p>71 ESPADA ESTILO MEDIEVAL</p> <p>Possivelmente montada ainda no final Séc. XIX. Lâmina de aço com cromagem contemporânea, disfarçando marcas de fabricante. Guardas e punho agotizados em ferro patinado. Decorativa. Sinais de uso. Com.: 78 cm. Lâmina: 63 cm</p> <p style="text-align: right;">30,00 €</p>	<p>78 DOIS PAINÉIS DE SUSPENSÃO</p> <p>Em vidro pintado e colorido decoração policroma com cenas medievais, montagens liga de estanho. Vitral "Bernhardt". Séc. XX. Sinais de uso. Dim: 19,5x14,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">40,00 €</p>
<p>72 ESPADA PORTUGUESA DO MODELO 1806</p> <p>Modelo de criança ?, toda ela proporcionada, Lâmina em aço com guardas em metal com muito dourado original. Punho de madeira com 6,3 cm, sem arame. Lâmina ligeiramente torta. Comp.: 79 cm. Lâmina: 65,6 cm.</p> <p style="text-align: right;">40,00 €</p>	<p>79 GRAVURA</p> <p>"Belle Réponse de Cornélie mère des Gracques" Gravura a negro sobre papel, gravada por J.A. Allais segundo pintura de Henri Frédéric Schopin. Francesa, Séc. XIX. Levemente ondulada. Moldura em madeira e gesso dourado, pequenos defeitos. Dim: 101x127 cm.</p> <p style="text-align: right;">150,00 €</p>
<p>73 ESPINGARDA CURTA</p> <p>Séc. XIX do tipo Brown Bess com uma adaptação a percussão aparentemente de Arsenal. Fecho seguro com parafusos de madeira. Cano encurtado, enfraquecido com um ligeiro atrompetado para facilitar o carregamento. Está descarregada. Ferragens da Brown Bess.</p> <p style="text-align: right;">100,00 €</p>	<p>80 DOIS QUADROS "CAVALOS"</p> <p>Litografias sobre papel. Falhas e defeitos. Dim: 29x45,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">80,00 €</p>
<p>74 PISTOLA PORTUGUESA DE PERCUSSÃO</p> <p>Meados do Séc. XIX. Coroa de noqueira em 'Half Stock' com punho de caninhas, no estilo D.MARIA II, rematado com uma chapa de metal decorada com gravados de malmequer. Guarda mato inteiriço também com gravados. Decorativa e em bom estado, mecanismo a tra</p> <p style="text-align: right;">80,00 €</p>	<p>81 MAPA DA EUROPA</p> <p>Impressão colorida em papel, segundo Guilielmo Blaeuw em 1657. Sinais de uso. Dim.: 40x55 cm.</p> <p style="text-align: right;">30,00 €</p>
<p>75 VIOLINO</p> <p>Instrumento musical, em diferentes madeiras, no interior inscrição Carlo Bergonzi Fecit Cremonae Domino Montagrad Sud, tit Signo Fecit Venitus Anno 1720. Com estojo. Falta das cordas, falhas, defeitos e xilófagos. Dim: 56 cm.</p> <p style="text-align: right;">70,00 €</p>	<p>82 DUAS LITOGRAFIAS</p> <p>Litografias coloridas sobre papel com braço de D. Manuel I e de Duarte Pacheco. Picos de acidez. Dim: 36,7x26,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">40,00 €</p>
<p>76 PEQUENO BANDOLIM</p> <p>Instrumento musical em diferentes madeiras e outros materiais decoração embutida. Pequenas falhas e defeitos. Dim: 54 cm.</p> <p style="text-align: right;">40,00 €</p>	<p>83 ÁRVORE GENEALÓGICA</p> <p>Manuscrito genealógico sobre papel, Séc. XVIII/XIX. Pequenos defeitos. Dim: 41,5x30 cm.</p> <p style="text-align: right;">180,00 €</p>
<p>77 ESPELHO REDONDO</p> <p>Moldura em madeira dourada. Sinais de uso. Dim: 20,3 cm.</p> <p style="text-align: right;">40,00 €</p>	<p>84 TABULEIRO REDONDO MAJÓLICA</p> <p>Em cerâmica vidrada, decoração policromada "nenúfares", gradinha vazada em metal prateado. Marcada. Séc. XX. Sinais de uso, leve amolgadela na gradinha. Dim: 42 cm.</p> <p style="text-align: right;">40,00 €</p>



<p>85 TABULEIRO REDONDO MAJÓLICA</p> <p>Em cerâmica vidrada, decoração policromada com motivos florais, gradinha vazada em metal prateado. Séc. XX. Sinais de uso. Dim: 24,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">30,00 €</p>	<p>92 PAR DE GALOS E CAVALO</p> <p>Esculturas em vidro colorido, possivelmente de Murano. Pequenos defeitos de fabrico, cavalo com pequena falha na cauda. Dim.: 23,5; 21 cm.</p> <p style="text-align: right;">50,00 €</p>
<p>86 LAMPARINA DE ORATÓRIO</p> <p>Em metal amarelo relevado, alma em vidro incolor. Sinais de uso. Dim: 25 cm.</p> <p style="text-align: right;">20,00 €</p>	<p>93 FRUTEIRO RECORTADO</p> <p>Em vidro moldado e gomado, base em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 916, decoração relevada. Sinais de uso. Dim: 30 cm.</p> <p style="text-align: right;">200,00 €</p>
<p>87 GALHETEIRO</p> <p>Em metal amarelo relevado, recipientes em vidro moldado. Sinais de uso. Dim: 20,5x24,5x10 cm.</p> <p style="text-align: right;">40,00 €</p>	<p>94 FRUTEIRO RECORTADO</p> <p>Em vidro bicolor moldado, decoração relevada. Sinais de uso. Dim.: 23,5x23x18 cm.</p> <p style="text-align: right;">10,00 €</p>
<p>88 CANDEEIRO DE MESA "PÁSSAROS"</p> <p>Art Deco. Escultura em metal amarelo e patinado, tulipa em vidro fosco, base em mármore. Tulipa com pequena esbeijadela. Dim: 16,22x8 cm.</p> <p style="text-align: right;">20,00 €</p>	<p>95 PAR DE JARRAS</p> <p>Em vidro opalino, decoração policroma com motivos florais e reservas "paisagens". Sinais de uso, pequenas esbeijadelas na boca. Dim.: 28,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">40,00 €</p>
<p>89 CANDEEIRO A PETRÓLEO</p> <p>Em vidro opalino, decoração policroma com motivos florais. Sinais de uso, falta chaminé. Dim.: 43 cm.</p> <p style="text-align: right;">40,00 €</p>	<p>96 PAR DE JARRAS ATLANTIS</p> <p>Em cristal fosco pintado, decoração policromada e dourada "flores", marcadas, assinadas "J. Antunes" e datadas 27-07-87. Sinais de uso. Dim.: 31 cm.</p> <p style="text-align: right;">50,00 €</p>
<p>90 LICOREIRO E TRÊS JARRAS</p> <p>Armação em metal, garrafa e sete canecas (duas diferentes) em vidro decoração pintada e dourada "flores". Jarras em vidro coalhado e fosco pintado e dourado. Europa Séc. XIX/XX. Sinais de uso, rolha com falhas (interior). Dim: 26 a 16,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">70,00 €</p>	<p>97 CONJUNTO DE QUATRO TULIPAS</p> <p>Em vidro provavelmente de Murano areado e relevado, decoração policroma. Sinais de uso. Dim: 12,5x39,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">70,00 €</p>
<p>91 TRÊS CAVALOS E UM URSO</p> <p>Esculturas em vidro bicolor de Murano. Dois com pequenas falhas. Dim.: 10 a 14 cm.</p> <p style="text-align: right;">20,00 €</p>	<p>98 PARTE DE SERVIÇO DE COPOS</p> <p>Em cristal Atlantis, decoração facetada. Composto por doze copos de vinho tinto, doze de vinho branco, seis de porto e seis taças de champanhe. Sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;">50,00 €</p>



<p>99 PARTE SERVIÇO DE COPOS</p> <p>Em cristal facetado Atlantis, Composto por 12 copos de água, 10 de vinho tinto, 12 de vinho branco, 12 de porto e 12 flutes. Um copo de vinho branco com esbeaçadela e outro com infimas esbeaçadelas na base.</p> <p style="text-align: right;">50,00 €</p>	<p>106 DUAS CANGAS</p> <p>Em madeira policromada. Trás-os-Montes, Séc. XVIII/XIX. Falhas, defeitos de xilófagos. Dim: 118x12 e 119x15 cm.</p> <p style="text-align: right;">40,00 €</p>
<p>100 PARTE DE SERVIÇO DE COPOS</p> <p>Em cristal possivelmente Baccarat, decoração gravada com elementos vegetalistas, composto por jarro de água, garrafa, compoteira com prato, 11 taças de champanhe, 8 copos de água, 8 de vinho tinto, 7 de porto e 4 de licor. Sinais de uso, copo e taça com</p> <p style="text-align: right;">150,00 €</p>	<p>107 CARRINHO DE MÃO</p> <p>Em madeira e ferro, para transporte de pedra. Portugal, Séc. XIX. Sinais de uso e defeitos. Dim: 115x45 cm.</p> <p style="text-align: right;">30,00 €</p>
<p>101 BAÚ DE DUAS FECHADURAS</p> <p>Em madeira revestida a couro com pregaria, ferragens em ferro, com chaves, interior forrado com tecido estampado. Pequenos defeitos. Dim.: 42x100x48 cm</p> <p style="text-align: right;">40,00 €</p>	<p>108 TRÊS BANCOS RÚSTICOS</p> <p>Em madeira policromada. Portugal, Trás-os-Montes e Alentejo, Séc. XIX e XX. Falhas, defeitos de xilófagos. Dim: 22x38x19, 25,5x47x18 e 28x31x22 cm.</p> <p style="text-align: right;">40,00 €</p>
<p>102 DOIS MOINHOS DE CAFÉ</p> <p>Em madeira, ferro e latão, um marcado AS RRR by S.G.D.G, France. Séc. XX. Pequenos defeitos. Dim: 18x11x11; 21x13,5x13,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">40,00 €</p>	<p>109 PÚCARO E DUAS BILHAS</p> <p>Em barro. Alentejo, primeira metade do Séc. XX. Sinais de uso e falha na pega do púcaro. Dim.: 19, 24,5 e 28 cm.</p> <p style="text-align: right;">30,00 €</p>
<p>103 BALANÇA DE SUSPENSÃO</p> <p>Em ferro, Séc. XVIII/XIX. Oxidações. Dim: 62x89 cm.</p> <p style="text-align: right;">40,00 €</p>	<p>110 JARRO E DUAS BILHAS</p> <p>Em barro. Alentejo, primeira metade do Séc. XX. Sinais de uso. Dim.: 24, 26 e 28,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">30,00 €</p>
<p>104 MESA</p> <p>Em castanho e outras madeiras. Portugal, Trás-os-Montes Séc. XVII. Defeitos e vestígios de xilófagos. Dim.: 74x120x55 cm.</p> <p style="text-align: right;">50,00 €</p>	<p>111 DUAS BILHAS</p> <p>Em barro. Alentejo, primeira metade do Séc. XX. Sinais de uso e pequenos defeitos. Dim.: 22,5 e 23,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">20,00 €</p>
<p>105 AÇOUGUEIRO</p> <p>Em madeira. Portugal, Trás-os-Montes, Séc. XVII. Pequenos defeitos. Dim.: 74x33 cm.</p> <p style="text-align: right;">40,00 €</p>	<p>112 TALHA</p> <p>Em barro. Alentejo, primeira metade do Séc. XX. Sinais de uso. Dim.: 49 cm.</p> <p style="text-align: right;">30,00 €</p>



113 TALHA Em barro. Alentejo, primeira metade do Séc. XX. Sinais de uso. Dim: 70 cm. 50,00 €	120 DIVERSAS PEÇAS DA VISTA ALEGRE Em porcelana moldada de diferentes épocas e decorações, Composto por pratinhos, aneiras e cinzeiro. Sinais de uso. Dim: 1,5x9,3 a 12,2 cm. 30,00 €
114 TALHA Em barro. Alentejo, primeira metade do Séc. XX. Sinais de uso. Dim: 73 cm. 50,00 €	121 DIVERSAS PEÇAS DA VISTA ALEGRE Em porcelana moldada, decoração a azul, policromada e dourada. Composto por taça gomada, três tigelas e cinzeiro. Acompanha frasco em porcelana "NG", decoração policromada e dourada. Sinais de uso e taça com esbeijadela e cabelo. 40,00 €
115 CONJUNTO DOZE TAÇAS DE CONSOMÉ COM PIRES DA VISTA ALEGRE Em porcelana moldada (1980-1992), decoração a azul e filetes dourados "Cozinha Velha". Sinais de uso, duas taças com esbeijadelas. 50,00 €	122 SERVIÇO DE CAFÉ ART DECO Em porcelana moldada da Sociedade de Porcelanas de Coimbra, decoração a azul com flores. Composto por cafeteira, açucareiro, leiteira e seis chávenas com pires. Sinais de uso. 30,00 €
116 PARTE DE SERVIÇO DE CHÁ E CAFÉ DA VISTA ALEGRE Em porcelana moldada (1980-1992), decoração a azul e filetes dourados "Cozinha Velha". Composto por bule, cafeteira, leiteira, açucareiro, quatro chávenas de chá e três pires e dez chávenas de café com doze pires. Sinais de uso. 50,00 €	123 SERVIÇO DE CHÁ DA VISTA ALEGRE Em porcelana moldada (1881-1921), decoração policromada e dourada "flores". Composto por bule, açucareiro e oito chávenas com pires. Sinais de uso, uma chávena com cabelo. 120,00 €
117 SERVIÇO DE JANTAR DA VISTA ALEGRE Em porcelana moldada (1980-1992), decoração a azul e filetes dourados "Cozinha Velha". Composto por 25 pratos rasos, 12 fundos, 12 de sobremesa, 12 de doce, terrina, 3 travessas, 2 pratos de servir, molheira com 2 travessas, saladeira e duas conserveiras. 400,00 €	124 CUSPIDEIRA DA VISTA ALEGRE Em porcelana moldada e relevada (1881-1921), decoração policromada e dourada "paisagem com castelo". Sinais de uso e desgaste no dourado. Dim.: 9x22 cm. 30,00 €
118 TERRINA OVAL COM APRESENTADOR DA VISTA ALEGRE Em porcelana moldada e relevada (1980-1992), decoração a azul "flores". Sinais de uso. Dim: 23,5x33,5x22; 41x30 cm. 140,00 €	125 CASAL DE MOCHOS DA VISTA ALEGRE Escultura em porcelana moldada (1980-1992), decoração policromada e dourada "Calypso". Sinais de uso. Dim: 11 cm. 80,00 €
119 CINZEIRO DA VISTA ALEGRE Em porcelana moldada (1947-1968), decoração policromada "Caravela". Sinais de uso. Dim: 10x10 cm. 10,00 €	126 DUAS CHÁVENAS DE CHÁ E SEIS DE CAFÉ COM PIRES DA VISTA ALEGRE Conjunto em porcelana moldada (1980-1992), decoração policromada e dourada com motivos florais sobre fundo verde "Aula de pintura da Vista Alegre". 50,00 €



<p>127 PAR DE CHÁVENAS DE CHÁ COM PIRES DA VISTA ALEGRE</p> <p>Em porcelana moldada (1997-2001), decoração a rouge de fer com dourados "Sacred Bird and Butterfly". Edição Mottahedeh. Sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;">20,00 €</p>	<p>134 TAPETE</p> <p>Em fio de lã, decoração policromada "motivos geométricos e florais". Médio Oriente, Séc. XX. Desgaste e pequenos defeitos. Dim.: 510x105 cm.</p> <p style="text-align: right;">150,00 €</p>
<p>128 PRATO E CAIXA DA VISTA ALEGRE</p> <p>Em porcelana moldada (2001), decoração a azul, prato com "rosa dos ventos" e caixa "Ribeira do Porto. Sinais de uso. Dim: 32 e 5,5x14,5x11 cm.</p> <p style="text-align: right;">30,00 €</p>	<p>135 TAPETE</p> <p>Em fio de lã, decoração policromada "motivos geométricos e florais". Médio Oriente, Séc. XX. Desgaste e pequenos defeitos. Dim.: 510x106 cm.</p> <p style="text-align: right;">150,00 €</p>
<p>129 COVILHETE OITAVADO ARMORIADO DA VISTA ALEGRE</p> <p>Em porcelana moldada (1980-1992), decoração policromada e dourada "Coleção das peças brasonadas". Edição Mottahedeh. Sinais de uso. Dim: 22,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">20,00 €</p>	<p>136 TAPETE</p> <p>Em fio de lã, decoração policromada "motivos geométricos". Belga "Luristan", Séc. XX. Sinais de uso. Dim.: 200x130 cm.</p> <p style="text-align: right;">250,00 €</p>
<p>130 CANUDO ARMORIADO DA VISTA ALEGRE</p> <p>Em porcelana moldada (1992-1997), decoração policromada e dourada, comemorativo do "VI Centenário do Nascimento do Infante D. Henrique". Edição especial. Sinais de uso. Dim: 21 cm.</p> <p style="text-align: right;">40,00 €</p>	<p>137 TAPETE</p> <p>Em fio de lã, decoração policromada "motivos geométricos e florais". Médio Oriente, Séc. XX. Sinais de uso. Dim.: 313x134 cm.</p> <p style="text-align: right;">300,00 €</p>
<p>131 TRÊS TALHAS "VICE-REIS" DA VISTA ALEGRE</p> <p>Em porcelana moldada (1980-1992), decoração policromada e dourada, com armas dos "Vice Reis e Governadores da Índia": "Vasco da Gama", "Afonso de Albuquerque" e "D. Francisco de Almeida". Edição limitada de 2108/2500. Sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;">100,00 €</p>	<p>138 TAPETE</p> <p>Em fio de lã, decoração policromada "motivos geométricos e florais". Persa, Séc. XX. Sinais de uso, pequenos defeitos. Dim.: 280x206 cm.</p> <p style="text-align: right;">300,00 €</p>
<p>132 TAPETE</p> <p>Em fio de lã e de seda, decoração policromada "flores e animais". Sinais de uso. Dim: 160x84 cm.</p> <p style="text-align: right;">80,00 €</p>	<p>139 TAPETE</p> <p>Em fio de lã e de seda, decoração policromada "motivos geométricos". Persa, Séc. XX. Sinais de uso. Dim.: 213x149 cm.</p> <p style="text-align: right;">300,00 €</p>
<p>133 TAPETE</p> <p>Kilim, em fio de lã, decoração policromada "motivos geométricos". Médio Oriente, Séc. XX. Sinais de uso. Dim.: 260x189 cm.</p> <p style="text-align: right;">250,00 €</p>	<p>140 TAPETE</p> <p>Em fio de lã, decoração policromada "motivos geométricos". Belga "Luristan", Séc. XX. Sinais de uso. Dim.: 200x130 cm.</p> <p style="text-align: right;">150,00 €</p>



141 SOFÁ CAMA DE DOIS LUGARES Estofado a tecido bege. Sinais de uso. Dim: 85x190x90 cm. 50,00 €	148 ARMÁRIO LOUCEIRO Em mogno e folheado a mogno, portas superiores de vidrinhos. Pequenos defeitos. Dim.: 193x98x38 cm. 300,00 €
142 CADEIRÃO DE BRAÇOS Em pau santo e outras madeiras com tremidos, assentos e costas em couro lavrado com pregaria. Defeitos e faltas na pregaria. 90,00 €	149 TOUCADOR Em nogueira e folheado a nogueira, formato de meia lua com espelho basculante. Pequenas falhas e defeitos, vestígios de xilófagos. Dim.: 136x90x45 cm. 120,00 €
143 CAMA Estilo D. Maria, marchetaria em mogno e outras madeiras com entalhamentos. Acompanha medalhão central estofado. Pequenos defeitos. Dim: 140x185 cm. 50,00 €	150 MESA DE JOGO Em pau óleo e outras madeiras, coluna central torneada e entalhada, pernas vazadas. Séc. XIX/XX. Falhas e alguns defeitos. Dim: 78x87x42 cm. 100,00 €
144 MESA SALA DE JANTAR OVAL Em mogno e folheada a mogno, coluna central e pés entalhados. Pequenas falhas e tampo com defeitos. Dim: 75,5x162x104 cm. 400,00 €	151 RUI PINTO (n. 1946) "Paisagem com capela" Óleo sobre tela colado em cartão prensado, assinado e datado de 1976. Dim: 71x103 cm. 60,00 €
145 CÔMODA TOUCADOR Em vinhático e mogno, de quatro gavetas, ferragens em metal amarelo, espelho basculante. Pequenos defeitos. Dim.: 189x113x54 cm. 80,00 €	152 SEM TITULO Técnica mista sobre papel, assinada. Dim: 21x19,5 cm. 60,00 €
146 ESCADA DE BIBLIOTECA Em madeira patinada e torneada, de três degraus forrados a couro com ferros dourados. Marcada Valenti. Espanha, meados do Séc. XX. Sinais de uso. Dim: 116x45 cm 50,00 €	153 GUSTAVO FERREIRA (Séc. XX) "Paisagem fluvial com barco e figura" Óleo sobre tela, assinado. Defeitos. Dim: 50x60 cm. 60,00 €
147 MESA DE ENCOSTAR Estilo D. José, em nogueira com entalhamentos, tampo recortado, de duas gavetas, saiais recortado, pernas curvas, ferragens em metal amarelo. Pequenos defeitos. Dim: 83x138x72 cm. 300,00 €	154 MULHER DORMINDO Guache sobre cartão, assinado. Dim: 30,5x43,5 cm. 100,00 €



<p>155 J. CAVALHEIRO JÚNIOR (SÉC. XX)</p> <p>"Barco e pescadores" Aquarela sobre papel, assinada. Ligeiramente ondulada. Dim: 23,3x30 cm.</p> <p style="text-align: right;">100,00 €</p>	<p>162 CONJUNTO E DUAS COLHERES DE BÉBÉ</p> <p>Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833 e 835. decoração relevada e vazada. Conjunto composto por copo em vidro pintado com aplicação de prata, colher e argola de guardanapo com nome gravado "Paula". Sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;">40,00 €</p>
<p>156 BARCOS NA DOCA</p> <p>Óleo sobre tela, assinado. Dim: 50x70 cm.</p> <p style="text-align: right;">140,00 €</p>	<p>163 DOIS TALHERES DE CRIANÇA</p> <p>Cabos em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, decoração relevada com elementos vegetalistas. Em estojo original. Sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;">30,00 €</p>
<p>157 PEDRO OLAIO (1913-1997)</p> <p>"Escadas Santas" Pastel sobre papel, assinado. Dim: 32x23 cm.</p> <p style="text-align: right;">100,00 €</p>	<p>164 TRINCHANTE DE CARNE</p> <p>Cabos em prata portuguesa contraste(1887-1937) de 833, decoração relevada com elementos florais e grinaldas. Sinais de uso, pequenas amolgadelas. Dim: 26,5; 30 cm.</p> <p style="text-align: right;">20,00 €</p>
<p>158 EMMÉRICO NUNES (1888-1968)</p> <p>"Sem título" Tinta da china sobre papel, assinada E.H.N. Não emoldurado. Dim.: 26,5x21,5 cm</p> <p style="text-align: right;">150,00 €</p>	<p>165 CONCHA DE AÇÚCAR</p> <p>Em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833, decoração relevada. Sinais de uso. Peso Aprox: 35 g Dim: 14,8 cm.</p> <p style="text-align: right;">10,00 €</p>
<p>159 PARTE DE FAQUEIRO</p> <p>Em casquinha francesa, marcada Christofle, decoração relevada. Composto por um talher de carne, um talher de peixe, 14 garfos de sobremesa e 6 facas de sobremesa, uma colher de sopa e outra de sobremesa. Sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;">30,00 €</p>	<p>166 CONJUNTO DE SEIS COLHERES E CONCHA DE AÇÚCAR</p> <p>Em prata portuguesa de 925, decoração caninhas. Sem marcas, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017. pequenos defeitos. Peso Aprox: 114,5 g.</p> <p style="text-align: right;">70,00 €</p>
<p>160 FAQUEIRO</p> <p>Em metal prateado decorado com friso de perlados, marcado Brasão. Composto por 12 talheres de carne, 12 de peixe, 12 facas, 11 garfos e 9 colheres de sobremesa, 11 colheres de sopa, 12 de chá e 11 de café, 22 garfos de bolo, concha de sopa e colher de ser</p> <p style="text-align: right;">120,00 €</p>	<p>167 CONJUNTO DE SEIS COLHERES DE CHÁ E CONCHA DE AÇÚCAR</p> <p>Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, marcada Topázio, decoração gravada. Sinais de uso. Peso Aprox: 156 g.</p> <p style="text-align: right;">60,00 €</p>
<p>161 TRINCHANTE</p> <p>Em metal prateado marcado WMFN, decoração gravada e vazada com golfinhos e elementos vegetalistas. Sinais de uso. Dim: 27,5 e 28,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">40,00 €</p>	<p>168 CONJUNTO DE SEIS COLHERES DE CAFÉ</p> <p>Em prata portuguesa contraste águia (pós1985) de 835, marcada Topázio, decoração relevada. Sinais de uso. Peso Aprox: 92 g.</p> <p style="text-align: right;">40,00 €</p>



<p>169 CONJUNTO DE SEIS COLHERES DE CHÁ E CONCHA DE AÇÚCAR</p> <p>Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, decoração relevada. Sinais de uso. Peso Aprox: 138 g.</p> <p style="text-align: right;">40,00 €</p>	<p>176 ESPÁTULA</p> <p>Em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833, decoração relevada e gravada "flores". Amolgadela, pequenos defeitos Peso Aprox: 89 g. Dim: 28,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">30,00 €</p>
<p>170 CONJUNTO DE SEIS COLHERES DE CHÁ E CONCHA DE AÇÚCAR</p> <p>Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, Sinais de uso. Peso Aprox: 190 g.</p> <p style="text-align: right;">50,00 €</p>	<p>177 COLHER DE SERVIR</p> <p>Em prata francesa de 925, marca de garantia de teor e marca de ourives de Emile Puiforcat (1857-1945), decoração relevada com elementos vegetalistas. Sinais de uso. Peso Aprox: 165 g. Dim: 26,8 cm.</p> <p style="text-align: right;">60,00 €</p>
<p>171 CONJUNTO DE SEIS COLHERES DE CHÁ</p> <p>Em prata francesa de 925, marca de garantia de teor e marca de ourives de Emile Puiforcat (1857-1945), decoração relevada com elementos vegetalistas. Sinais de uso. Peso Aprox: 150 g.</p> <p style="text-align: right;">60,00 €</p>	<p>178 CONCHA DE SOPA</p> <p>Em prata francesa de 925, marca de garantia de teor e marca de ourives de Emile Puiforcat (1857-1945), decoração relevada com elementos vegetalistas. Sinais de uso. Peso Aprox: 156 g. Dim: 24,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">60,00 €</p>
<p>172 CONJUNTO DE SEIS COLHERES DE CHÁ</p> <p>Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, marcada Topázio, decoração relevada. Sinais de uso. Peso Aprox: 131 g.</p> <p style="text-align: right;">50,00 €</p>	<p>179 CONCHA DE SOPA</p> <p>Em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833, decoração lisa. Sinais de uso e pequenas amolgadelas. Peso Aprox: 194 g. Dim: 33,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">80,00 €</p>
<p>173 CONJUNTO DE SEIS COLHERES DE CHÁ E CONCHA DE AÇÚCAR</p> <p>Em prata portuguesa contraste águia (pós 1985) de 835, marcada Topázio, decoração relevada. Sinais de uso. Peso Aprox: 159 g.</p> <p style="text-align: right;">60,00 €</p>	<p>180 RELÓGIO DE BOLSO GRANDE</p> <p>Caixa em metal prateado, mostrador em esmalte com numeração romana, movimento mecânico, em marcha. Estojo com aplicação em prata inglesa contraste de Birmingham 1934, decoração relevada, com inscrição. Pequenos defeitos.</p> <p style="text-align: right;">200,00 €</p>
<p>174 COLHER DE SERVIR</p> <p>Em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833, decoração relevada, parcialmente dourada. Sinais de uso. Peso Aprox: 52 g. Dim: 21,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">20,00 €</p>	<p>181 RELÓGIO DE PULSO RSW</p> <p>Suíço, caixa em aço, mostrador branco, movimento a quartzo bracelete em pele branca. Em marcha. Com caixa e documentos. Dim: 3 cm.</p> <p style="text-align: right;">80,00 €</p>
<p>175 COLHER DE SERVIR</p> <p>Em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833, decoração relevada, parcialmente dourada. Sinais de uso. Peso Aprox: 53 g. Dim: 21,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">20,00 €</p>	<p>182 RELÓGIO DE PULSO RAYMOND WEIL</p> <p>Suíço. Caixa em plaqué de ouro de 18Kt., movimento a quartzo. Em funcionamento. Sinais de uso. Dim: 3 cm.</p> <p style="text-align: right;">40,00 €</p>



183 VACA Escultura modernista. Portugal, Séc. XX. Sinais de uso e pequenos defeitos na pintura. Dim: 42x67x22 cm. 30,00 €	190 TINTEIRO Em faiança portuguesa fabrico de Miragaia, Rocha Soares, decoração policromada com elementos vegetalistas. Marcada "R". Séc. XVIII/XIX. Falhas e cabelo. Dim: 5x7,2 cm. 150,00 €
184 FLOREIRA Em cerâmica vidrada e relevada. Portugal, Séc. XIX. Falhas e pequenos defeitos. Dim.: 22x54x28,5 cm. 30,00 €	191 JARRA Em faiança portuguesa da Fábrica da Torrinha, marcada, decoração policromada "flores. Séc. XX (início). Desgaste no vidrado no bordo. Dim: 17 cm. 90,00 €
185 PAR DE CACHEPOTS ARTE NOVA Em cerâmica vidrada, decoração policromada e relevada "flores", marcada Eichwald 7835/1. Séc. XX. Um com cabelos. Dim: 22x25,5 cm. 50,00 €	192 PALITEIRO Escultura em biscuit decoração policroma, boca com movimento. Sinais de uso. Dim.: 11 cm. 20,00 €
186 CINZEIRO PUBLICITÁRIO "ALELUIA - AVEIRO" Em cerâmica vidrada, decoração relevada. Sinais de uso. Dim: 5,5x20,5 cm. 20,00 €	193 DOIS PALITEIROS "GATO" E "CABEÇA" Em cerâmica policromada. Portugal, primeiro quartel do Séc. XX. Pequenos defeitos. Dim.: 9 e 9,5 cm. 20,00 €
187 PAR DE PRATOS RECORTADOS Em faiança portuguesa, Séc. XX, decoração a vinoso "arranjo floral", uma marcada OAL Alcobça. Sinais de uso, leve desgaste no bordo. Dim: 19,5 cm. 20,00 €	194 DOIS PORCOS Em barro, um mealheiro. Portugal. Sinais de uso e um com pequenos defeitos nas orelhas. Dim.: 10x17,5x6,5 e 9x11x7 cm. 20,00 €
188 GARRAFA GOMADA Em faiança portuguesa fabrico do Carvalhinho, decoração policromada com motivos geométricos, marcada e assinada Laura Pinto. Sinais de uso. Dim: 23 cm. 80,00 €	195 GRUPO ESCULTÓRICO "PINTAINHOS" Em cerâmica decoração policromada e dourada, marcada. Séc. XX. Ínfimas falhas. Dim: 7,5x10x7,5 cm. 10,00 €
189 AREEIRO SEXTAVADO Em faiança portuguesa de Viana, Séc. XVIII/XIX, decoração policromada "grinaldas". Pequenas falhas, pequeno cabelo. Dim: 4x6,7 cm. 150,00 €	196 ASSOPIO "GALINHA" Escultura em barro pintado, assinada, decoração policroma. Marcada Estremoz, Portugal. Sinais de uso. Dim.: 15 cm. 20,00 €



197 MISTÉRIO - SAGRADA FAMÍLIA Grupo escultórico em barro de Barcelos, decoração policromada. Marcada a carimbo. Sinais de uso. Dim: 20,5 cm. 150,00 €	204 PAINEL COM DEZASSEIS AZULEJOS E VINTE FRISOS Em cerâmica vidrada, decoração a azul "flor de lis" estilizadas. Séc. XIX. Pequenas falhas. Dim: 67x67 cm. 250,00 €
198 ROSA RAMALHO (1888-1984) - CRISTO Escultura em barro vidrado, decoração monocroma, assinada. Sinais de uso, pequenos restauros. Dim: 25 cm. 170,00 €	205 PAINEL COM DEZASSEIS AZULEJOS E VINTE FRISOS Em cerâmica vidrada, decoração a azul "flor de lis" estilizadas. Séc. XIX. Pequenas falhas. Dim: 67x67 cm. 250,00 €
199 ROSA RAMALHO (1888-1984) - CASTIÇAL Escultura em barro vidrado, de forma cônica, decoração monocroma com galináceos e folhagem, assinada. Sinais de uso, defeito de fabrico e pequenos restauros. Dim 45 cm. 150,00 €	206 PAINEL COM DEZASSEIS AZULEJOS E VINTE FRISOS Em cerâmica vidrada, decoração policroma "flor de lis" estilizadas. Séc. XIX. Pequenas falhas. Dim: 80x80 cm. 350,00 €
200 TABULEIRO COM JOGO DE XADREZ Esculturas em louça de Viana do Castelo, decoração policromada. Em estojo com defeitos. Dim: 48x48 cm. 200,00 €	207 ESPELHO Estilo D. José, moldura em madeira entalhada e dourada. Sinais de uso. Dim: 117x53,5 cm. 70,00 €
201 PAINEL COM SEIS AZULEJOS "Cena de caça" Em cerâmica vidrada, decoração a azul. Emoldurado. Pequenas falhas e defeitos. Dim: 43x29 cm. 60,00 €	208 RELÓGIO DE PAREDE Caixa recortada em madeira e metal amarelo relevado, mostrador esmaltado com numeração romana, movimento mecânico. Francês. Falhas, pequenos defeitos. Não funciona. Dim: 26x15 cm. 30,00 €
202 AZULEJO Em cerâmica vidrada e relevada, ao gosto hispano-árabe decoração policromada. Espanhol, Séc. XX. Moldura em madeira entalhada. Pequenos defeitos. Dim: 25x25 cm. 40,00 €	209 RELÓGIO DE CAIXA ALTA Caixa em vinhático, mostrador em latão com numeração romana, marcado Windmilles & Bennet - London, Séc. XVIII/XIX. Com pêndulo, chaves e pesos. Falhas e defeitos, mecanismo a necessitar de reparação. Dim: 233x50x26 cm. 700,00 €
203 PAINEL COM DOIS AZULEJOS CENTRAIS E CERCADURA Em cerâmica vidrada, decoração policroma, estilo Hispano mourisco. Pequenas falhas. Dim: 41x41 cm. 100,00 €	210 CANAPÉ E PAR DE BERGÈRES Em castanho com entalhamentos, estofados a veludo rosa, costas "capitonê". Sinais de uso, pequenos defeitos. Dim.: 97x158x60 cm. 300,00 €



211 BERGÈRE Estilo Luis XVI, em nogueira com entalhamentos, assentos, costas e apoios de braços estofados a tecido bege com flores. Sinais de uso, pequenos defeitos. Dim: 89x67x54 cm. 50,00 €	218 PAISAGEM COM IGREJA E FIGURAS Óleo sobre cartão. Dim: 24x18 cm. 600,00 €
212 BERGÈRE Estilo Luis XVI, em pau santo e folheado a pau santo com entalhamentos e frisos embutidos em diferentes madeiras, terminais e aplicações em bronze relevado. Assentos, costas e apoios de braços estofados. Séc. XIX/XX. Pequenos defeitos. 200,00 €	219 CARLOS CARNEIRO (1909-1971) "Sem titulo" Aquarela sobre papel, assinada e datada 1922. Defeito (rasgão com aproximadamente 8,5 cm.) Dim.: 37,5x27,5 cm. 60,00 €
213 PAR DE MESAS DE CABECEIRA Em mogno e folheado a mogno com filetes embutidos de duas gavetas, puxadores torneados em pau santo. Sinais de uso. Dim: 73x61x40 cm. 80,00 €	220 MARINHA Óleo sobre cartão, assinado. Dim: 22x27,5 cm. 30,00 €
214 GUÉRIDON DE DOIS TAMPOS Folheado a mogno e raiz de mogno, tampos recortados revestidos a couro com dourados, aplicações em metal amarelo "fauce de leão" e pés de garra. Pequenos defeitos. Dim: 68x69x53 cm. 40,00 €	221 PAISAGEM COM RIO Óleo sobre platex, assinado. Dim: 26x33 cm. 180,00 €
215 PAPELEIRA COM ALÇADO Em mogno e folheada a mogno com filetes embutidos, de três gavetões e duas gavetas, no interior escaninhos e pequenas gavetas, alçado com vidrinhos, ferragens em metal amarelo. Pequenos defeitos. Dim: 230x92x45 cm. 200,00 €	222 JOSÉ LEITE (1873-1939) "Paisagem com arvoredos e casa" Óleo sobre platex, assinado e datado. Dim: 44x57 cm. 370,00 €
216 MESA DE CHÁ Em vinhático, coluna central facetada, pés com enrolamentos. Séc. XIX. Pequenas falhas e defeitos, pequeno restauro. Dim: 74x84x39 cm. 200,00 €	223 PEDRO OLAIO (1913-1997) "Trecho urbano com figuras" Pastel sobre papel, assinado e datado 44. Picos de acidez. Dim: 23x15,5 cm. 80,00 €
217 BREAKFAST-TABLE Folheada e raiz de ácer? tampo redondo basculante, caixa recortada, coluna central gomada e facetada com três pés. Pequenos defeitos. Dim: 77x98 cm. 200,00 €	224 JOÃO REIS (1899-1982) "Menina" Óleo sobre tela, assinado e datado de 1942. Dim: 41x33 cm. 1.400,00 €



225 BARCOS NA DOCA Óleo sobre platex, assinado. Pequenos defeitos. Dim: 44,5x54,5 cm. 140,00 €	232 NOSSA SENHORA DO LEITE Pintura sobre cobre, possivelmente Escola Flamenga, Séc. XVII/XVIII, discípulo de Rubens. Pequenos defeitos e restauros. Dim.: 23x17 cm. 300,00 €
226 NAZARÉ - PARTIDA PARA A FAINA Óleo sobre tela, assinado M. Jorge. Craquelé. Dim: 70x100 cm. 120,00 €	233 CRUZ Em madeira torneada e pintada. Falhas, defeitos e xilófagos. Dim: 105 cm. 35,00 €
227 JOÃO AUGUSTO RIBEIRO (1860-1932) "Senhora com xaile" Óleo sobre tela, assinado. Craquelé. Dim: 71x51 cm. 1.000,00 €	234 PAR DE TOCHEIROS Em madeira entalhada e policromada. Portugal, Séc. XVIII/XIX. Falhas e defeitos. Dim.: 55 cm. 50,00 €
228 DUAS VARAS PROCESSIONAIS Em madeira pintada e dourada. Sinais de uso e pequenas falhas na pintura. Dim: 208 cm. 120,00 €	235 PEANHA BARROCA Em madeira policromada, representando um anjo e motivos florais. Portugal, Séc. XVII. Falhas, defeitos de xilófagos. Dim.: 35x35x28 cm. 80,00 €
229 CRISTO Óleo sobre tela, escola europeia, Séc. XIX. Reentelado, restauros. Dim: 99x80 cm. 100,00 €	236 DUAS IMAGENS Esculturas em gesso, decoração policromada. Pequenas falhas. Dim: 25,5 e 26,5 cm. 60,00 €
230 SÃO BENTO Óleo sobre tela. Não emoldurado. Pequenas falhas e defeitos. Dim: 155x98 cm. 350,00 €	237 PIETÀ Grupo escultórico em madeira policromada e dourada. Sinais de uso. Dim: 35 cm. 170,00 €
231 SÃO JORGE Óleo sobre tela. Séc. XVIII ou anterior. Não Emoldurado. Falhas e defeitos. Dim: 190x122 cm. 160,00 €	238 MENINO JESUS Escultura em madeira policromada, peanha pintada. Séc. XVIII. Faltam dois dedos da mão direita, pequenas falhas e defeitos. Dim: 56 cm. 440,00 €



<p>239 NOSSA SENHORA</p> <p>Escultura em madeira policromada e dourada, resplendor em prata e metal dourado. Peanha em madeira entalhada e policromada. Sinais de uso. Dim.: Imagem: 63 cm. Com resplendor: 87 cm. Peanha: 29x34x22 cm.</p> <p style="text-align: right;">400,00 €</p>	<p>246 PORTA MOEDAS</p> <p>Em prata e malha de prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, Sinais de uso. Peso Aprox: 29,9 g. Dim: 9,8 cm.</p> <p style="text-align: right;">60,00 €</p>
<p>240 ORATÓRIO E MESA</p> <p>Em pau santo com entalhamentos, cimalha recortada, interior do oratório com friso em madeira entalhada, pintada e dourada. Mesa em noqueira, pernas e saiais recortados. Séc. XIX/XX. Pequenos defeitos. Dim. Oratório: 149,5x79x34 cm. Mesa: 74,5x83x32 cm.</p> <p style="text-align: right;">400,00 €</p>	<p>247 FOSFOREIRA ARTE NOVA</p> <p>Em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833, decoração relevada "flores". Sinais de uso, pequenas amolgadelas. Peso Aprox: 16,7 g. Dim: 5x3 cm.</p> <p style="text-align: right;">40,00 €</p>
<p>241 RESPLENDOR</p> <p>Em prata portuguesa, decoração relevada e recortada. Séc. XIX/XX. Sem marcas, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017. sinais de uso, soldadura no verso. Peso Aprox: 14 g. Dim: 6,5x7,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">40,00 €</p>	<p>248 PEQUENA CESTA COM ASA</p> <p>Em prata portuguesa contraste águia (pós 1985) de 835, encanastrada. Sinais de uso. Peso Aprox: 20 g. Dim: 6,5x5,4 cm.</p> <p style="text-align: right;">10,00 €</p>
<p>242 COROA</p> <p>Em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833, decoração relevada com elementos florais. Sinais de uso. Peso Aprox: 10 g. Dim: 5,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">80,00 €</p>	<p>249 DUAS ESCOVAS E PENTE</p> <p>Em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833, decoração relevada e lisa. Amolgadelas. Dim: 18; 20 e 17,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">20,00 €</p>
<p>243 RESPLENDOR</p> <p>Em prata portuguesa de 833, marca de ourives do Porto Manuel Rodrigues Teixeira, decoração relevada e recortada, Séc. XX. Sem marca, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017. Falha e defeitos. Peso Aprox: 77 g. Dim: 20 cm.</p> <p style="text-align: right;">120,00 €</p>	<p>250 CONCHA DE BAPTISMO</p> <p>Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, decoração relevada e recortada. Sinais de uso. Peso Aprox: 34,7 g. Dim: 13x9,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">20,00 €</p>
<p>244 MEDALHA "CASA PINTO BASTO"</p> <p>Em prata decoração relevada com figuras, do escultor Leopoldo de Almeida, 1971. Sinais de uso. Peso Aprox: 269 g. Dim.: 8 cm.</p> <p style="text-align: right;">80,00 €</p>	<p>251 SALVA RECORTADA</p> <p>Em prata portuguesa contraste águia (pós 1985) de 835, decoração lisa com inscrição, bordo relevado. Sinais de uso. Peso Aprox.: 58,4 g. Dim.: 15,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">20,00 €</p>
<p>245 PORTA MOEDAS</p> <p>Em prata e malha de prata contraste águia (1938-1984) de 833. Sinais de uso. Peso Aprox: 31 g. Dim: 11,3 cm.</p> <p style="text-align: right;">60,00 €</p>	<p>252 PORTA CARTAS E MOLDURA</p> <p>Em pau santo com aplicações em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833, decoração relevada, moldura em prata águia (1938-1984) de 833, decoração relevada enrolamentos. Sinais de uso, falta um pé no porta-cartas. Dim: 11,5x13x5; 14,5x18,3 cm.</p> <p style="text-align: right;">20,00 €</p>



253 PORTA RETRATOS Moldura em pau santo com tremidos, aplicações em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833, decoração relevada "flores". Falhas. Dim: 21x28 cm. 100,00 €	260 CAIXA "BAÚ" Em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833, marcada J. Rosas & C ^a .- Porto, com aplicações em pau santo. Sinais de uso. Peso Aprox: 186 g. Dim: 7,5x12x5,5 cm. 100,00 €
254 PORTA RETRATOS OVAL Em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833, decoração relevada e vazada, encimada por laço. Sinais de uso. Dim: 24,5x14 cm. 180,00 €	261 TINTEIRO Em mármore e prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 916 - 1 ^o . Título, marcada Leitão Irmão, decoração relevada com elementos vegetalistas, recipiente em vidro. Sinais de uso. Dim: 11x11x11 cm. 250,00 €
255 ESPELHO DE MÃO ART DECO Em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833, marcada Raul Pereira, decoração relevada e vazada. Falta de vidro. Sinais de uso. Peso Aprox: 215 g. (só prata) Dim: 26x15 cm. 100,00 €	262 PAR DE JARRINHAS Estilo Art Deco, em prata portuguesa contraste água (pós 1985) de 835, decoração gravada, bordo recortado. Pequenas amolgadelas. Peso Aprox: 52,5 g. Dim: 6,3 cm. 50,00 €
256 JARRA Em cristal bicolor lapidado, montagem em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833, soldaduras e pequeno defeito. Sinais de uso. Peso Aprox: 51,9 g (só prata). Dim: 20 cm. 90,00 €	263 CANDEIA DE AZEITE Em prata portuguesa contraste água (pós 1985) de 835, marcada Manuel Dias. Sinais de uso e pequena amolgadela na base. Peso Aprox: 165 g. Dim: 23 cm. 150,00 €
257 MANTEIGUEIRA Em cristal lapidado, pega em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833, decoração relevada. Sinais de uso. Dim: 11x10 e 16 cm. 80,00 €	264 BOLSA DE SENHORA Em prata de 925 decoração relevada e vazada "flores". Sem marcas, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017. Sinais de uso. Peso Aprox: 117,8 g. Dim: 8x11,5 cm. 100,00 €
258 CAIXA TRIANGULAR Estilo Arte Nova, em cristal moldado Atlantis, montagens em prata portuguesa contraste Água (pós 1985) de 925, marcada Topázio, decoração relevada e vazada com flores e cisnes. Dim.: 10x18 cm. 100,00 €	265 BRASEIRA MINIATURA E COPO Em prata portuguesa contraste água (1938-1984) de 833, marcada Joalharia do Carmo, Lisboa, copo em prata contrastada de 800, decoração com friso vegetalista gravado. Peso Aprox: 126,7 g. Dim: 2,5x11; 7,8 cm. 30,00 €
259 MANTEIGUEIRA "CONCHA" COM FACA Em prata portuguesa contraste água (1938-1984) de 833, decoração relevada, marcada Reis - Porto, alma em vidro fosco com pequenas esbeijadelas. Sinais de uso. Peso Aprox: 147,1 g. (só prata) Dim: 5x11x11,5 cm. 150,00 €	266 FLOREIRA/CENTRO DE MESA COM PLATEAU Em prata portuguesa contraste água (1938-1984) de 833, decoração relevada com enrolamentos e flores, grelha vazada. Sinais de uso. Peso total Aprox: 1950 g. Dim: 7x22; 35 cm. 750,00 €



<p>267 TERRINA COM TRAVESSA</p> <p>Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833 e (pós 1985) de 835, decoração lisa, bordo com godrões, asas e pés relevados, pomo da tampa com fruto. Sinais de uso, pequena amolgadela na travessa. Peso Aprox: 3425 g. Dim: 24x35x20: 44x33 cm.</p> <p style="text-align: right;">1.700,00 €</p>	<p>274 CINZEIRO DE SOFÁ</p> <p>Em prata portuguesa do Séc. XIX, marca de ensaiador do Porto e ourives José Pereira Coelho, concha de sopa adaptada com aplicação de moedas portuguesas. Sinais de uso, pequeno defeito. Peso Aprox.: 232 g. Dim.: 11x19,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">80,00 €</p>
<p>268 BILHETEIRA RECORTADA</p> <p>Em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833, decoração gravada e relevada com flores e enrolamentos, monogramada. Sinais de uso. Peso Aprox: 672 g. Dim: 36 cm.</p> <p style="text-align: right;">450,00 €</p>	<p>275 JARRA</p> <p>Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, decoração relevada com elementos vegetalistas. Amolgadelas. Peso Aprox: 403,7 g. Dim: 18,3 cm.</p> <p style="text-align: right;">100,00 €</p>
<p>269 SALVA RECORTADA</p> <p>Em prata portuguesa contraste águia (pós 1985) de 925, com inscrição, aba relevada decorada com enrolamentos e concheados. Sinais de uso. Peso Aprox.: 359 g. Dim.: 31 cm.</p> <p style="text-align: right;">110,00 €</p>	<p>276 PÍXIDE</p> <p>Em prata dourada relevada. Sem marcas, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017. Sinais de uso, leve amolgadela na base. Peso Aprox: 165 g. Dim: 16,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">100,00 €</p>
<p>270 BILHETEIRA RECORTADA</p> <p>Em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833, decoração lisa, aba relevada e recortada com enrolamentos Sinais de uso. Peso Aprox: 542 g. Dim: 34 cm.</p> <p style="text-align: right;">350,00 €</p>	<p>277 CANDEEIRO DE MESA "LANTERNA"</p> <p>Em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833, marcada Reis, Joalheiros - Porto, decoração relevada, quebra luz com aplicações em vidro azul, base em mármore com pequena falha. Sinais de uso. Dim: 35 cm.</p> <p style="text-align: right;">70,00 €</p>
<p>271 SALVA RECORTADA</p> <p>Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, aba relevada decorada com concheados e enrolamentos. Leves amolgadelas. Peso Aprox.: 252 g. Dim.: 30 cm.</p> <p style="text-align: right;">100,00 €</p>	<p>278 PALITEIRO "SOLDADO"</p> <p>Em prata portuguesa contraste águia (pós 1985) de 925, decoração relevada, base redonda. Sinais de uso. Peso Aprox: 297 g. Dim: 22 cm.</p> <p style="text-align: right;">350,00 €</p>
<p>272 SALVA</p> <p>Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, marcada Topázio decoração lisa, bordo relevado. Sinais de uso. Peso Aprox.: 128,3 g. Dim.: 16,3 cm.</p> <p style="text-align: right;">50,00 €</p>	<p>279 PALITEIRO "ESPIGA DE MILHO"</p> <p>Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, decoração relevada. Sinais de uso. Peso Aprox: 57 g. Dim: 12 cm.</p> <p style="text-align: right;">180,00 €</p>
<p>273 TAMBULADEIRA</p> <p>Em prata portuguesa contraste javali 1887-1937) de 833, decoração relevada com frisos perlados, uvas e enrolamentos. Falta de uma pega, a outra ligeiramente solta. Peso Aprox.: 192,6 g. Dim.: 4x17x19 cm.</p> <p style="text-align: right;">70,00 €</p>	<p>280 PALITEIRO "NEPTUNO"</p> <p>Em prata portuguesa contraste águia (pós 1985) de 925, decoração relevada, pés de garra. Pequeno defeito. Peso Aprox: 288 g. Dim: 19 cm.</p> <p style="text-align: right;">320,00 €</p>



<p>281 BILHETEIRA DE GRADINHA</p> <p>Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, marcada Guia - Lisboa, decoração lisa, gradinha vazada. Sinais de uso. Peso Aprox: 990 g. Dim: 4,5x31 cm.</p> <p style="text-align: right;">800,00 €</p>	<p>288 SIZA VIEIRA (n. 1933) FAQUEIRO PARA DOZE PESSOAS</p> <p>Em prata portuguesa contraste águia (pós 1985) de 925, marca de ourives Fernando Reis Lda.- Porto, assinado. Composto: 8 talheres de servir, talheres de carne, peixe e sobremesa, colheres de sopa, sobremesa, chá e café, facas de manteiga e garfos para ape</p> <p style="text-align: right;">5.000,00 €</p>
<p>282 CESTO</p> <p>Em prata e fio de prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833, decoração vazada. Sinais de uso. Peso Aprox: 222 g. Dim: 20x21,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">200,00 €</p>	<p>289 TAPETE KUNDUZ</p> <p>Em fio de lã, decoração policromada "motivos geométricos". Afegão, Séc. XX. Sinais de uso. Dim.: 245x160 cm.</p> <p style="text-align: right;">250,00 €</p>
<p>283 SERVIÇO DE CHÁ E CAFÉ ART DECO</p> <p>Em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833, decorada com frisos gravados. Composto por bule, cafeteira, leiteira e açucareiro. Leves amolgadelas. Peso Aprox.: 747,7 g.</p> <p style="text-align: right;">300,00 €</p>	<p>290 TAPETE</p> <p>Em fio de lã, decoração policromada "motivos geométricos e florais". Persa, Séc. XX. Sinais de uso. Dim.: 310x211 cm.</p> <p style="text-align: right;">300,00 €</p>
<p>284 PAR DE CASTIÇAIS COM SERPENTINAS DE TRÊS LUMES</p> <p>Em prata portuguesa contraste águia (pós 1985) de 925, decoração gomada e gravada com elementos vegetalistas, base redonda com pés de garra e bola. Sinais de uso. Peso Aprox: 2114 g. Dim: 40 cm.</p> <p style="text-align: right;">750,00 €</p>	<p>291 TAPETE</p> <p>Em fio de lã, decoração policromada "motivos geométricos e florais". Persa, Séc. XX. Sinais de uso. Dim.: 278x168 cm.</p> <p style="text-align: right;">300,00 €</p>
<p>285 CENTRO DE MESA OVAL</p> <p>Em prata portuguesa contraste águia (pós 1985) de 925 marcada Topázio, decoração relevada com elementos vegetalistas. Peso Aprox.: 1474 g. Dim.: 45x34 cm.</p> <p style="text-align: right;">600,00 €</p>	<p>292 TAPETE</p> <p>Em fio de lã e seda, decoração policromada "motivos geométricos". Medio Oriente, Séc. XX. Sinais de uso. Dim.: 292x202 cm.</p> <p style="text-align: right;">300,00 €</p>
<p>286 PAR DE CASTIÇAIS</p> <p>Em prata portuguesa do Séc. XIX, marca de ensaiador do Porto (P-79) Guilherme Guedes Mancilha e de ourives (P-189) "ATR" datável de 1877-1881, decoração facetada, gravada e relevada com elementos vegetalistas. Sinais de uso. Peso Aprox: 556 g. Dim: 26 cm.</p> <p style="text-align: right;">500,00 €</p>	<p>293 TAPETE</p> <p>Em fio de lã, decoração policroma em tons de bordeaux "motivos geométricos". Persa, Séc. XX. Sinais de uso. Dim.: 330x235 cm.</p> <p style="text-align: right;">300,00 €</p>
<p>287 SERVIÇO DE CHÁ E CAFÉ COM BANDEJA RECORTADA</p> <p>Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 925, marcada Topázio, ao gosto D. Maria, composto por bule, cafeteira, leiteira e açucareiro, decoração gravada com motivos vegetalistas e cartela. Sinais de uso. Peso Aprox.: 4595 g. Dim.: 66x39 cm.</p> <p style="text-align: right;">1.800,00 €</p>	<p>294 TAPETE</p> <p>Tabriz, em fio de lã, decoração policromada "motivos florais". Irão, Séc. XX. Sinais de uso. Dim.: 340x252 cm.</p> <p style="text-align: right;">400,00 €</p>



295 TAPETE GRANDE Em fio de lã, decoração em tons de bordeaux e azul. "motivos florais". Persa, Séc. XX. Sinais de uso. Dim.: 435x311 cm. 700,00 €	302 MESA SALA DE JANTAR Em mogno e folheada a mogno, tampo de formato rectangular com cantos arredondados, assente sobre dupla coluna torneada, pés de galo com ponteiras em metal amarelo. Com uma tábua de extensão. Pequenos defeitos. Dim: 80x170x53 cm. 150,00 €
296 LUSTRE DE SACO DE SEIS LUMES Estrutura em metal amarelo relevado, vidrinhos e pingentes em vidro. Sinais de uso e pequenos defeitos. Dim: 128x78 cm. 70,00 €	303 CONJUNTO DE SEIS CADEIRAS Em pau santo com entalhamentos, fundos e costas em palhinha de plástico. Pequenos defeitos, uma com falha de xilófagos. 200,00 €
297 LUSTRE DE OITO LUMES Em metal amarelo com pingentes "bacalhaus", corpo central em forma de balaústre. Pequenas falhas. Dim.: 90x60 cm. 60,00 €	304 PAR DE GUÉRIDON Com marchetaria em pau santo e outras madeiras, tampo redondo com moldura e aplicações em metal dourado. Pequenos defeitos. Dim.: 76x51,5 cm. 120,00 €
298 LUSTRE COM DOZE LUMES Estrutura em metal amarelo, corpo e bobeches em vidro moldado, com vidrinhos e pingentes em vidro e cristal. Pequenas falhas. Dim.: 112x87cm. 600,00 €	305 CANTONEIRA Folheado a raiz de ácer? Frente curva, portas superiores com vidros, escudetes em madrepérola. Pequenos defeitos. Dim: 223x104x70 cm. 150,00 €
299 PAPELEIRA D. MARIA Em vinhático, de três gavetas, no interior escaninhos e pequenas gavetas, ferragens em metal amarelo. Pequenos defeitos Dim: 111x108x55 cm. 375,00 €	306 SOFÁ DE DOIS LUGARES E BANCO Estofado a veludo grená lavrado, sofá com costas curvas "capitoné". Pequenos defeitos. Dim.: 90x200x90 e 40x75x65 cm. 120,00 €
300 CÔMODA Estilo D. José, em vinhático e outras madeiras com entalhamentos, pilastras arquitectónicas, pés de enrolamentos, de três gavetões, ferragens em metal patinado. Pequenos defeitos. Dim: 82,5x115x56 cm. 300,00 €	307 SIDEBORD Em mogno e folheado a mogno, de três portas e três gavetas com divisórias para faqueiro. Pequenos defeitos. Dim: 90x170x53 cm. 150,00 €
301 CÔMODA Estilo D. João V, em pau santo com entalhamentos, laterais folheados, de dois gavetões e duas gavetas, ferragens em metal amarelo, saiais recortados, pés de garra e bola, tampo recortado. Séc. XIX. Sinais de uso, pequenos defeitos. Dim: 86x118x60 cm. 500,00 €	308 RECAMIER Em mogno e folheado a mogno, cama "bateau" adaptada. Séc. XIX/XX. Pequenas falhas e defeitos. Dim.: 108x111x100 cm. 200,00 €



309 CAMA DE BILROS DE DOSSEL Em pau santo, tabela entalhada e vazada, colunas espiraladas e torneadas. Séc. XVII/XVIII. Falhas e pequenos defeitos. Dim.: 144x190 cm. 400,00 €	316 JORGE CURVAL (n. 1958) "Sem titulo" Óleo sobre tela, assinado e datado de 1989. Sinais de uso. Dim: 55x35 cm. 350,00 €
310 CAMA DE BILROS Em pau santo com entalhamentos, colunas espiraladas e torneadas. Pequenos defeitos. Dim: 160x199cm. 250,00 €	317 JORGE CURVAL (n. 1958) "Sem titulo" Óleo sobre tela assinado. Não emoldurado. Sinais de uso. Dim: 80x120 cm. 900,00 €
311 FRANCISCO GAIA (1933-2021) "Apaixonados no Colombo". Acrílico sobre tela, assinado e datado de 2006. Não emoldurado. Dim: 79x60 cm. 250,00 €	318 JORGE CURVAL (n. 1958) "Paisagem com barco rabelo" Óleo sobre tela, assinado. Não emoldurado. Sinais de uso. Dim: 97x146 cm. 1.000,00 €
312 FRANCISCO GAIA (1933-2021) "Jerusalém" Óleo sobre tela, assinado e datado de 2004. Dim: 60x81cm. 250,00 €	319 JÚLIO RESENDE (1917-2011) "Mulheres" Guache sobre cartão, assinado e datado 1989. Dim: 25,5x21,5 cm. 1.000,00 €
313 O SONHO Óleo sobre MDF, assinado no verso J.T. Dim: 64x84 cm. 250,00 €	320 JÚLIO RESENDE (1917-2011) "Conversa" Guache sobre cartão, assinado. Dim: 22,5x15,5 cm. 1.000,00 €
314 PINTURA "Sem titulo" Óleo sobre tela, assinado D. Morais e datado de Nov. 96. Dim: 117x82 cm. 150,00 €	321 CRUZEIRO SEIXAS (1920-2020) "Sem titulo" Técnica mista com colagens sobre papel, assinada. Dim: 29,5x21 cm. 220,00 €
315 FÁTIMA MELO (n.1950) "Retrato de senhora" Pastel sobre papel, assinado e datado 98. Dim: 80x57,5 cm. 300,00 €	322 DAROCHA (1945-2016) "Sem titulo" Óleo sobre tela, assinado Z. L. Darocha e datado 86/87 no verso. Dim: 65x50 cm. 120,00 €



323 DARIO ALVES (n. 1940) "Sem título" Óleo sobre cartão, assinado e datado de 1984. Dim: 16,5x12 cm. 1.000,00 €	330 RELÓGIO DE PULSO JACQUES FAREL Caixa em metal durado, movimento a quartzo. Em marcha. Sinais de uso. Dim: 2,5 cm. 10,00 €
324 DARIO ALVES (n. 1940) "Sem título" Óleo sobre cartão, assinado e datado de 1984. Dim. 16x12cm. 1.000,00 €	331 PAR DE BRINCOS Em ouro com esmaltes policromos "trevo" cravejado com rosinhas e duas ametistas talhe oval. Sem marcas, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017. Sinais de uso. Peso Aprox: 7,4 g. Dim: 2 cm. 500,00 €
325 MALANGATANA (1936-2011) "Sem título" Óleo sobre tela, assinado e datado 99. Dim: 67,5x42 cm. 2.400,00 €	332 PAR DE BRINCOS Em ouro de 19,2Kt., cravejado com dois rubis e diamantes talhe brilhante. Sem marcas, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017. Sinais de uso. Peso Aprox: 5,5 g. Dim: 2,5 cm. 600,00 €
326 RELÓGIO DE PULSO ORIENT Caixa em metal prateado e dourado, movimento a quartzo. Em marcha. Sinais de uso. Dim: 3,2 cm. 30,00 €	333 ANEL Em ouro de 19.2Kt., contraste veado (pós 1985) cravejado com rubi talhe oval e diamantes talhe brilhante. Sinais de uso. Peso Aprox: 4,6 g. Med: 18 650,00 €
327 RELÓGIO DE PULSO RAYMOND WEIL Suíço, caixa e bracelete em aço, mostrador azul, movimento a quartzo. Em marcha. Sinais de uso. Dim: 3 cm. 80,00 €	334 PAR DE BRINCOS Em ouro branco de 19.2Kt., contraste veado (pós 1985) cravejado com duas ametistas talhe oval e diamantes talhe brilhante (aprox. 2ct.). Sinais de uso. Peso Aprox: 10,3 g. Dim: 2 cm. 1.250,00 €
328 RELÓGIO DE PULSO RAYMOND WEIL Suíço, caixa e bracelete em plaqué de ouro, modelo Amadeus 200, movimento a quartzo. Em marcha. Sinais de uso. Dim: 2,5 cm. 100,00 €	335 PAR DE BRINCOS Em ouro cravejado com opala, quatro diamantes talhe brilhante e duas safiras talhe oval. Sem marcas, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017. Sinais de uso. Peso Aprox: 9,3 g. Dim: 3 cm. 1.200,00 €
329 RELÓGIO DE PULSO ELETTA Suíço, caixa em aço, movimento mecânico. Em marcha. Sinais de uso, mostrador com leves defeitos. Dim: 3 cm. 20,00 €	336 MEDALHÃO "CENA GALANTE" Moldura em ouro de 19.2Kt., contraste tigre (1887-1937), pintura miniatura sobre placa oval com cena galante. Sinais de uso. Peso Aprox: 11,1 g. (total) Dim: 5x3,5 cm. 200,00 €



<p>337 ALFINETE "CESTA COM FLORES"</p> <p>Em ouro de 19.2Kt., contraste veado (pós 1985) cravejado com diamantes talhe brilhante e micropérolas. Sinais de uso. Peso Aprox: 4,1 g. Dim: 1,7x2,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">180,00 €</p>	<p>344 ALFINETE</p> <p>Em prata cravejada com "Minas novas" (quartzos), Séc. XVIII/XIX. Sem marcas, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017. Sinais de uso. Peso Aprox: 8,5 g. Dim: 3,3x2,8 cm.</p> <p style="text-align: right;">300,00 €</p>
<p>338 PENDENTE "FIGA"</p> <p>Em laca e ouro de 19.2Kt., com gravados. Possivelmente Séc. XIX ou anterior. Sem marcas, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017. amolgadela e pequenos defeitos no ouro. Peso Aprox: 33,8 g. Dim: 9 cm.</p> <p style="text-align: right;">120,00 €</p>	<p>345 PAR DE BRINCOS E ALFINETE</p> <p>Em ouro de 19,2Kt., e prata contraste cão e galo (1938-1984) cravejada com rosas coroadas e pérolas. Sinais de uso. Peso Aprox: 9,9 g. Dim: 2 e 3 cm.</p> <p style="text-align: right;">370,00 €</p>
<p>339 PENDENTE</p> <p>Em ouro de 19,2Kt., e prata contraste cão e galo (1938-1984) com duas pérolas e placa oval de madrepérola. Sinais de uso. Peso Aprox: 4,4 g. Dim: 4,5x2,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">60,00 €</p>	<p>346 PAR DE BRINCOS</p> <p>Em prata cravejada com "Minas novas" (quartzos), pendentes destacáveis. Séc. XIX. Sem marcas, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017. Sinais de uso. Peso Aprox: 14,9 g. Dim: 5,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">1.000,00 €</p>
<p>340 ALFINETE "LAÇADA"</p> <p>Em ouro de 19,2Kt., e prata contraste cão e galo (1938-1984), cravejado com rosas coroadas. Sinais de uso. Peso Aprox: 4,8 g. Dim: 2,5x2,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">60,00 €</p>	<p>347 FIO</p> <p>Em ouro de 19.2Kt., contraste dragão (1938-1984), malha de elos batida. Sinais de uso. Peso Aprox: 35,4 g. Dim: 40 cm.</p> <p style="text-align: right;">900,00 €</p>
<p>341 PENDENTE</p> <p>Em ouro de 19,2Kt., e prata, contrastes com desgaste, com duas pérolas e placa de madrepérola. Sem marcas, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017. Sinais de uso. Peso Aprox: 5,6 g. Dim: 5x3 cm.</p> <p style="text-align: right;">70,00 €</p>	<p>348 PAR DE BRINCOS</p> <p>Em ouro branco de 19,2Kt., contraste veado (pós 1985), cravejado com quatro diamantes talhe brilhante e duas águas marinhas talhe gota. Sinais de uso, uma água marinha com pequenos defeitos. Peso Aprox: 11 g. Dim: 3,6 cm.</p> <p style="text-align: right;">1.200,00 €</p>
<p>342 CRUZ</p> <p>Em ouro de 19.2Kt., contraste dragão (1938-1984), cravejado com diamante talhe brilhante e aplicações em pau santo. Sinais de uso. Peso Aprox: 0,6 g. Dim: 3 cm.</p> <p style="text-align: right;">20,00 €</p>	<p>349 COLAR DE PÉROLAS</p> <p>De duas fiadas de pérolas de cultura (9 mm), fecho em ouro cravejado com diamantes talhe brilhante. Sem marcas, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017. Sinais de uso. Peso Total Aprox: 68,5 g. Dim: 19 cm.</p> <p style="text-align: right;">850,00 €</p>
<p>343 BERLOQUE</p> <p>Em ouro branco de 19.2Kt., contraste veado (pós 1985). Sinais de uso. Peso Aprox: 1,2 g. Dim: 2,8 cm.</p> <p style="text-align: right;">30,00 €</p>	<p>350 ALFINETE "ESTRELA"</p> <p>Em ouro branco cravejado com diamantes talhe brilhante. Sem marcas, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017. Sinais de uso. Peso Aprox: 9,8 g. Dim: 4 cm.</p> <p style="text-align: right;">650,00 €</p>



<p>351 GRANDE ENCICLOPÉDIA PORTUGUESA E BRASILEIRA</p> <p>Composta por quarenta volumes, ilustrada com cerca de 15.000 gravuras. Editorial Enciclopédia. Encadernação do editor. Sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;">50,00 €</p>	<p>358 ARTE DE ONTEM E DE HOJE</p> <p>Edições R.E.S.M, Lisboa 1948, profusamente ilustrada. Lombada deteriorada, sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;">15,00 €</p>
<p>352 GRANDE ENCICLOPÉDIA PORTUGUESA E BRASILEIRA</p> <p>Onze volumes ilustrados, da Edições Zairol - Lisboa. Encadernação do editor.</p> <p style="text-align: right;">30,00 €</p>	<p>359 TERENCE CONRAN'S</p> <p>New House Book, The Complete Guide to Home Design Capas com pequenos rasgos e sinais de sujidade.</p> <p style="text-align: right;">20,00 €</p>
<p>353 ARQUIVO NACIONAL</p> <p>Em onze volumes, revista de Janeiro de 1932 a Dezembro de 1942. Encadernados. Sinais de uso e pequenos defeitos.</p> <p style="text-align: right;">50,00 €</p>	<p>360 JAPAN AND BRITAIN NA AESTHETIC DIALOGUE 1850-1930</p> <p>Por Tomoko Sato and Toshio Watanabe Lund Humphries, London in association with Barbican Art Gallery and the Setagaya Art Museum, 1991. Sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;">10,00 €</p>
<p>354 O PAPEL-MOEDA EM ANGOLA (SUBSÍDIOS PARA O SEU ESTUDO)</p> <p>Por Luis Manuel Rebelo de Sousa, desenhos de Neves e Sousa Editado pelo Banco de Angola. Capas e lombada com algum desgaste e pequenos defeitos.</p> <p style="text-align: right;">20,00 €</p>	<p>361 QUINTAS E PALÁCIOS NOS ARREDORES DE LISBOA</p> <p>Obra ilustrada de Anne de Stoop e de Maurício Abreu, Exemplar nº. 7525, assinado pelos autores. Livraria Civilização, 1986. Sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;">10,00 €</p>
<p>355 O PAPEL FIDUCIÁRIO EM PORTUGAL</p> <p>Fundação Dr. António Cupertino de Miranda, Porto. Profusamente ilustrado. Sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;">15,00 €</p>	<p>362 BRITISH SPORTS CARS</p> <p>Obra profusamente ilustrada de Rainer W. Schlegelmilch e Harmut Lehbrink. Kónemann editora. Sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;">10,00 €</p>
<p>356 TRUPHÉMUS</p> <p>Por Bernard Clavel, René Derouille, Charles Juliet e Jean-Jacques Lerrant, AU Verseau Lausanne, Bibliothèque des Arts Paris. Capa com ligeiro rasgo.</p> <p style="text-align: right;">10,00 €</p>	<p>363 HISTÓRIA UNIVERSAL</p> <p>Em quatro volumes ilustrados da humanidade pré-histórica aos nossos dias. Grupo Editorial Oceano. Sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;">10,00 €</p>
<p>357 PORTUGAL O RISO E A RAIVA</p> <p>Por A. Farinha de Carvalho, Nota prévia de António Valdemar. Desenhos Leal da Camara. J. Silva, Trindade Correia, Chico Lisboa. Vega, Lisboa. Sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;">10,00 €</p>	<p>364 DEUSES E DEMÓNIOS DA MEDICINA</p> <p>Em dois volumes obra ilustrada de Fernando Namora. Circulo de Leitores. Fevereiro de 1978. Sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;">10,00 €</p>



<p>365 CINQ SIÉCLES SUR PAPIER</p> <p>Autógrafos e manuscritos da colecção de Pedro Corrêa do Lago, prefácio de Carlo Ginzburg. Editions de La Martinière. Sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;">10,00 €</p>	<p>372 AZULEJOS ARTE E HISTÓRIA</p> <p>Por Rioletta Sabo & Jorge Nuno Falcato fotografias de Nicolas Lemonnier. Edições Inapa. Sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;">10,00 €</p>
<p>366 A MAGIA DO MANUSCRITO</p> <p>Em dois volumes da Colecção de Pedro Corrêa do Lago The Morgan Library & Museum, ensaio de Christine Nelson, Declan Kidy e Pedro Corrêa do Lago. Taschen editora. Sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;">10,00 €</p>	<p>373 O TRAJE POPULAR EM PORTUGAL NOS SÉCULOS XVIII/XIX</p> <p>Por Alberto Souza com 400 gravuras reproduzidas directamente pela fotografia segundo os documentos da Época. Capas e lombada deterioradas.</p> <p style="text-align: right;">20,00 €</p>
<p>367 DOIS LIVROS</p> <p>"História da música ocidental" de Donal J. Grout e Claude V. Palisca com revisão técnica de Adriana Latino, edição Gradiva. "História da Beleza" livro ilustrado com direcção de Umberto Eco, Editora Difel. Sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;">10,00 €</p>	<p>374 O INVENTÁRIO ARTÍSTICO DE PORTUGAL DISTRITO DE PORTALEGRE I</p> <p>Academia Nacional de Belas Artes, Lisboa, 1943. Sinais de uso e lombada com pequenos rasgões.</p> <p style="text-align: right;">25,00 €</p>
<p>368 TRÊS LIVROS SOBRE VINHOS</p> <p>"O grande Livro do vinho" de J. Duarte Amaral, "The cult of wine" de Edmond de Rothschild e "Sandeman - Two hundred years of port and sherry" de Ned Halley. Obras ilustradas. Sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;">10,00 €</p>	<p>375 UM SÉCULO DE PINTURA FRANCESA 1850-1950</p> <p>Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa 1965. Profusamente ilustrada. Pequeno rasgo na lombada, sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;">10,00 €</p>
<p>369 BUSSACO, PORTUGAL O SABOR DA TERRA E 21 RETRATOS DO PORTO</p> <p>Três volumes profusamente ilustrados, encadernação do editor. Um com caixa. Sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;">20,00 €</p>	<p>376 O SAGRADO E AS CULTURAS</p> <p>Colóquio realizado entre 18 a 22 de Abril de 1989 Acarte, Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa 1992. Sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;">15,00 €</p>
<p>370 PORTUGAL E OS DESCOBRIMENTOS</p> <p>Obra ilustrada com apresentação de Vasco Graça Moura. Sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;">10,00 €</p>	<p>377 ALMADA NEGREIROS</p> <p>Por Celina Silva, A Busca de uma Poética da Ingenuidade Acompanhado por um CD. Fundação Eng. António de Almeida. Sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;">20,00 €</p>
<p>371 AZULEJARIA DO SÉCULO XVIII</p> <p>Por Maria Alexandra Trindade Gago da Câmara, Espaço Lúdico e Decoração na Arquitectura de Lisboa. Civilização Editora. Sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;">15,00 €</p>	<p>378 DOIS LIVROS SOBRE PORCELANA CHINESA</p> <p>Chinese Pottery and Porcelain por R. L. Hobson, Dover publications; Chinese Export Porcelain por D.F. Lunsingh Scheurleer, Faber and Faber Ltd. Sinais de uso e pequenas manchas.</p> <p style="text-align: right;">20,00 €</p>



<p>379 LACAS NAMBAN EM PORTUGAL</p> <p>Por Maria Helena Mendes Pinto, estudo de muito interesse com abundantes ilustrações referente a presença portuguesa no Japão. Edições Inapa. Sinais de uso e pequeno defeito na sobrecapa.</p> <p style="text-align: right;">10,00 €</p>	<p>386 OS LUSÍADAS - LUÍS DE CAMÕES</p> <p>Edição especial Comemorativa do IV Centenário da Publicação da obra "Os Lusíadas". Desenhos originais de Gouvêa Portuense, prefaciada pelo Professor Doutor Manuel Lopes de Almeida - Lello & Irmão 1973. Com caixa. Sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;">30,00 €</p>
<p>380 MOBILIÁRIO PORTUGUÊS</p> <p>Por Bernardo Ferrão. Obra em 4 volumes, uma das mais importantes até hoje publicadas sobre a história do móvel. Lello & Irmão Editores. Sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;">80,00 €</p>	<p>387 NOVO DICCIONARIO DA LINGUA PORTUGUESA</p> <p>Em dois volumes, terceira edição corrigida e copiosamente ampliada, Por Cândido de Figueiredo. Editora Portugal-Brasil, Lisboa. Pequenos defeitos.</p> <p style="text-align: right;">20,00 €</p>
<p>381 NOBREZA DE PORTUGAL E DO BRASIL</p> <p>Três volumes, Bibliografia. Biografia. Cronologia. Filatelia. Genealogia. Heráldica. História. Nobiliarquia. Numismática. Direcção, coordenação e compilação do Doutor Afonso Eduardo Martins Zuquete, Lisboa 1960 a 1989. Sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;">30,00 €</p>	<p>388 NOÇÕES ELEMENTARES DE ARCHEOLOGIA</p> <p>Por Joaquim Possidónio Narciso da Silva, obra Ilustrada com 324 gravuras, Lisboa, 1878. Lombada em pele. Sinais de acidez em algumas folhas.</p> <p style="text-align: right;">20,00 €</p>
<p>382 ARMORIAL LUSITANO</p> <p>Por Afonso Eduardo Martins Zúquete. Obra de consulta organizada sob a forma de dicionário alfabético ilustrado. Editorial Enciclopédia Lda., Lisboa, 1961. Sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;">10,00 €</p>	<p>389 OS LUSÍADAS</p> <p>Por Luís de Camões, Edição Nacional Imprensa Nacional de Lisboa. Encadernação em pele, com capas de brochura. Rasgão na primeira folha, lombada gasta, picos de acidez em algumas folhas.</p> <p style="text-align: right;">40,00 €</p>
<p>383 HISTORIA DE PORTUGAL</p> <p>História de Portugal do período entre 1080 até 1926, em doze volumes de Joaquim Veríssimo Serrão Editorial Verbo. Sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;">50,00 €</p>	<p>390 JOÃO GRAVE "A MORTE VENCE" E MEMÓRIAS DOS DIAS FINDOS"</p> <p>Livraria Chardron, de Léo & Irmão, Lda. Porto 1922 e 1926 Encadernação em percalina. Sinais de uso, uma folha rasgada.</p> <p style="text-align: right;">15,00 €</p>
<p>384 ÁLBUM DAS GLÓRIAS - DESENHOS DE RAPHAEL BORDALLO PINHEIRO</p> <p>Textos de João Rialto, João Ribaixo e outros. Edição Fac-Similada do Original, Prefácio de José Augusto França. Exemplar nº. 381 numa tiragem de 1.000. Moraes Editores. Sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;">20,00 €</p>	<p>391 A CAPPELA DE SÃO JOÃO BAPTISTA ERECTA NA EGREJA DE S. ROQUE</p> <p>Fundação da Companhia de Jesus por Sousa Viterbo e R. Vicente D' Almeida, Lisboa 1902. Meia encadernação em pele. Sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;">20,00 €</p>
<p>385 FERREIRA DE CASTRO "AS MARAVILHAS ARTÍSTICAS DO MUNDO"</p> <p>Empresa Nacional de Publicidade. Bonita encadernação em pele com ferros a ouro. Lombada do Vol. I gasta, pequenos defeitos.</p> <p style="text-align: right;">50,00 €</p>	<p>392 OBRAS DE ALMEIDA GARRETT VOL. I E II 1996</p> <p>Lello & Irmão Editores, Encadernação em pele. Vol. II com lombada deteriorada. Sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;">20,00 €</p>



<p>393 OBRAS DE CAMILO CASTELO BRANCO - 15 VOLUMES</p> <p>Colecção Lusitânia com 15 volumes, entre eles Amores do Diabo, O Carrasco, A Freira do Subterraneo, Amor de Salvação, Amor de Perdição, Bom Jesus do Monte, A Corja, Poetas e Raças Finas, Maria da Fonte, etc. Sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;">80,00 €</p>	<p>400 ULTIMAS GERAÇÕES DE ENTRE DOURO E MINHO</p> <p>Livro I e II, apostilas às avoeres de costados das famílias Nobres de José Barbosa Canaes de Figueiredo Castello Branco por José de Sousa Machado. Edição do autor, Braga 1931 e 1932. Sinais de uso e pequenos defeitos.</p> <p style="text-align: right;">90,00 €</p>
<p>394 O TESOURO DAS COZINHEIRAS E O LIVRO DE PANTAGRUEL</p> <p>Por Mirene, 3ª. Edição, Porto Editora. Lda. Porto e O Livro de Pantagruel por Bertha Rosa Limpo, Editorial "O Século". Pequenos defeitos e picos de acidez.</p> <p style="text-align: right;">25,00 €</p>	<p>401 THOMAE VALASCI I. C. LUSITANI</p> <p>"Et in curia portuensi advocati celeberrimi, allegationes super varias materias" Ex Typographia Michaelis Deslantes, Sereniffimi Regis Typographi, MDCCI. Falhas e defeitos.</p> <p style="text-align: right;">40,00 €</p>
<p>395 FERREIRA DE CASTRO</p> <p>Obra completa composta por dezoito volumes, editados por Guimarães & Cª e ilustrados por grandes e conceituados artistas. Em brochura nos seus estojos de origem. Sinais de uso e pequenos defeitos.</p> <p style="text-align: right;">30,00 €</p>	<p>402 DE CENSU ET EMPHYTEVSI TRACTARUS</p> <p>"In duas partes distributus auctore P. Francisco Pinheiro. Lusitano, govveensi, societatis Jesu, doctore theologo, in Eborensi Academi Olim. Primario Sacrae Theologiae, atque ejufdem Academic Cancellario. Ex Typographia Academiae Anno Domini MDCLXXXI.</p> <p style="text-align: right;">40,00 €</p>
<p>396 DIÁRIO DE MIGUEL TORGA</p> <p>Em dezasseis volumes, obras em brochura, de diferentes edições. Coimbra. Sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;">20,00 €</p>	<p>403 CENTO E TRINTA E SEIS CÉDULAS DE PAPEL OU PAPEL MOEDA</p> <p>De diferentes valores. Inícios do Séc. XX. Sinais de uso e algumas com defeitos.</p> <p style="text-align: right;">80,00 €</p>
<p>397 VERGÍLIO FERREIRA</p> <p>Composto por treze obras do autor, em brochura. Bertrand Editores. Sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;">10,00 €</p>	<p>404 DUAS TOALHAS DE MESA</p> <p>Em linho bordado a bege, uma com aplicações de renda e outra com um guardanapo. Acompanha três toalhas de mão. Manchas. Dim: 224x175; 248x147; 60x42,5; 86x53; 111x65 cm.</p> <p style="text-align: right;">80,00 €</p>
<p>398 OBRAS DE EÇA DE QUEIROZ</p> <p>Composto por onze livros encadernados. Edição "Livros do Brasil", Lisboa. Sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;">20,00 €</p>	<p>405 DUAS TOALHAS DE MESA DA ILHA DA MADEIRA</p> <p>Em linho bordado com aplicações "tulipas", com doze guardanapos, outra bordada a tom bege com motivos florais e seis guardanapos. Pequenos defeitos e pequenas manchas. Dim: 222x160 e 215x168 cm.</p> <p style="text-align: right;">90,00 €</p>
<p>399 FABULAS DE LA FONTAINE</p> <p>Em dois volumes, obras ilustradas por Gustavo Doré, textos por muitos dos mais notáveis poetas modernos de Portugal e do Brasil. Estudos críticos por Pinheiro Chagas, Ramalho Ortigão e Theophilo Braga. 1886. Falhas e defeitos.</p> <p style="text-align: right;">50,00 €</p>	<p>406 DUAS TOALHAS DE MESA DA ILHA DA MADEIRA</p> <p>Em linho bordado uma a bege e outra colorido com motivos florais. Manchas e pequenos defeitos. Dim: 257x159 e 212x169 cm.</p> <p style="text-align: right;">70,00 €</p>



<p>407 DUAS TOALHAS DE MESA DA ILHA DA MADEIRA</p> <p>Em linho bordado uma a tom bege e outra a tom laranja com motivos florais. Sinais de uso e pequenas manchas. Dim: 205x165 e 254x224 cm.</p> <p style="text-align: right;">80,00 €</p>	<p>414 CARTOLA</p> <p>Em tecido e outros materiais, marcada Chapelaria da Moda - João Alves da Costa, Lisboa, Séc. XX, pequenos defeitos, com caixa original, com defeitos.</p> <p style="text-align: right;">30,00 €</p>
<p>408 TOALHA DE MESA</p> <p>Em linho bege bordado com aplicações em renda de Veneza. Pequenas manchas, sinais de uso. Dim: 270x172 cm.</p> <p style="text-align: right;">50,00 €</p>	<p>415 TRÊS TAPETES DE ARRAIOLOS</p> <p>Bordados a fio de lã, decoração policroma com motivos florais. Sinais de uso e pequenos defeitos nas franjas. Dim: 138x66 cm.</p> <p style="text-align: right;">75,00 €</p>
<p>409 TOALHA DE MESA DA ILHA DA MADEIRA</p> <p>Em linho bordado de tom bege "flores", com doze guardanapos. Nunca utilizada, manchas de estar guardada. Dim: 320x165 cm.</p> <p style="text-align: right;">120,00 €</p>	<p>416 PAR DE TAPETES DE ARRAIOLOS</p> <p>Bordados a fio de lã, decoração policroma com motivos florais e animais. Sinais de uso. Dim: 123x72 cm.</p> <p style="text-align: right;">120,00 €</p>
<p>410 COLCHA</p> <p>Em seda amarela adamascada, com franjas e com emendas, forrada. Pequenos defeitos e pequenas manchas. Dim: 225x155 cm.</p> <p style="text-align: right;">30,00 €</p>	<p>417 DOIS PEQUENOS TAPETES</p> <p>Em fio de lã, decoração policromada "motivos geométricos". Médio Oriente, Séc. XX. Sinais de uso. Dim.: 66x50 e 62x50 cm.</p> <p style="text-align: right;">100,00 €</p>
<p>411 PATOS</p> <p>Pintura sobre seda, representando dois patos em voo. Não emoldurada. Manchas. Dim: 115x85 cm.</p> <p style="text-align: right;">40,00 €</p>	<p>418 TAPETE</p> <p>Kilim, em fio de lã, decoração policromada "motivos geométricos". Médio Oriente, Séc. XX. Sinais de uso, ligeiramente desbotado. Dim.: 180x104 cm.</p> <p style="text-align: right;">150,00 €</p>
<p>412 LOUIS VUITTON - CARTEIRA DE SENHORA</p> <p>Em pele vermelha envernizada, refª MI4027. Fabricada em França. Pequenos defeitos. Dim.: 17,5x24 cm.</p> <p style="text-align: right;">180,00 €</p>	<p>419 TAPETE</p> <p>Em fio de lã e de seda, decoração policromada "motivos geométricos". Médio Oriente, Séc. XX. Desgaste e descolorado. Dim.: 153x90 cm.</p> <p style="text-align: right;">150,00 €</p>
<p>413 MALA DE VIAGEM</p> <p>Em couro. Sinais de uso e defeitos. Dim: 36x65 cm.</p> <p style="text-align: right;">30,00 €</p>	<p>420 TAPETE</p> <p>Em fio de lã, decoração policromada "motivos geométricos" Afegão, Séc. XX. Sinais de uso, pequenos defeitos franjas. Dim.: 130x80 cm.</p> <p style="text-align: right;">150,00 €</p>



421 TAPETE Em fio de lã, decoração policromada "motivos geométricos" Médio Oriente, Séc. XX. Sinais de uso. Falhas na franja. Dim.: 153x85 cm. 150,00 €	428 TAPETE Em fio de lã, decoração policromada "motivos florais". Persa, Séc. XX. Sinais de uso, defeitos na franja. Dim.: 177x108 cm. 200,00 €
422 TAPETE Em fio de lã, decoração policromada "motivos florais e geométricos". Médio Oriente, Séc. XX. Sinais de uso Dim.: 150x85 cm. 150,00 €	429 TAPETE TR-KARS Em fio de lã, decoração policromada "motivos geométricos". Turquia, Séc. XX. Pequenos defeitos, descolorado. Dim.: 214x150 cm. 200,00 €
423 TAPETE Em fio de lã, decoração policromada "motivos geométricos" Médio Oriente, Séc. XX. Sinais de uso. Dim.: 235x120 cm. 200,00 €	430 FREI JOÃO RESERVA 1963, 1966 E 1970 Onze garrafas 750ml, com aparente perda. Vinho Tinto, Bairrada. 20,00 €
424 PASSADEIRA Em fio de lã, decoração policromada "motivos geométricos" Médio Oriente, Séc. XX. Sinais de uso. Dim.: 466x90 cm. 200,00 €	431 CAVES SÃO JOÃO RESERVA PARTICULAR COLHEITA 1961 E 1964 Seis garrafas 750ml, com aparente perda. Vinho tinto, Bairrada. 10,00 €
425 PASSADEIRA Em fio de lã, decoração policromada "motivos geométricos" Médio Oriente, Séc. XX. Sinais de uso Dim.: 341x90 cm. 200,00 €	432 CASA FERREIRINHA RESERVA ESPECIAL COLHEITA 1980 Uma garrafa 750ml. Vinho Tinto, Douro. 50,00 €
426 PASSADEIRA Em fio de lã, decoração policromada "flores e motivos geométricos". Médio Oriente, Séc. XX. Sinais de uso. Dim.: 502x100 cm. 200,00 €	433 CAVES SÃO JOÃO RESERVA PARTICULAR COLHEITA 1970 Garrafa 1,5l, com perda. Vinho tinto, Bairrada. 10,00 €
427 PASSADEIRA Em fio de lã, decoração policromada "florais e motivos geométricos". Médio Oriente, Séc. XX. Sinais de uso. Dim.: 480x100 cm. 150,00 €	434 GARRAFEIRA IMPERIAL DAS CAVES IMPÉRIO RESERVA COLHEITA 1968 E Quatro garrafas 750ml, com pouca aparente perda. Vinho tinto, Dão. 10,00 €



<p>435 PORTA DOS CAVALEIROS RESERVA SELECIONADA COLHEITA 1970</p> <p>Três garrafas 750ml, com aparente perda. Vinho Tinto, Dão.</p> <p style="text-align: right;">10,00 €</p>	<p>442 WHISKY HIGHLAND TOWER FINE OLD E BELL'S SPECIALLY SELECTED</p> <p>Duas garrafas 750ml, em cerâmica. Scotch Whisky.</p> <p style="text-align: right;">30,00 €</p>
<p>436 TERRAS DO DEMO RESERVA 1970</p> <p>Nove garrafas 750ml, com pouca aparente perda. Vinho tinto, Távora-Varosa.</p> <p style="text-align: right;">20,00 €</p>	<p>443 WHISKY CARDHU 12 ANOS CONNOISSEURS EDITION</p> <p>Garrafa 750ml, caixa original contendo copo e CD interativo. Scotch Whisky.</p> <p style="text-align: right;">20,00 €</p>
<p>437 SCARPA GARRAFEIRA COLHEITA 1985 E A.C. DE VALPAÇOS TERRA QUENTE</p> <p>Oito garrafas 750ml. Vinho Tinto, Douro e Trás-os-Montes.</p> <p style="text-align: right;">20,00 €</p>	<p>444 WHISKY THE FAMOUS GROUSE GOLD RESERVE 12 ANOS E CASK STRENGTH</p> <p>Duas garrafas 700ml e 1L, com caixas originais. Scotch Whisky.</p> <p style="text-align: right;">30,00 €</p>
<p>438 JOSÉ MARIA DA FONSECA JOSÉ DE SOUSA 1997 E BORBA SOVIBOR</p> <p>Cinco garrafas 750ml. Vinho Tinto, Alentejo.</p> <p style="text-align: right;">20,00 €</p>	<p>445 WHISKY J&B 15 ANOS RESERVE</p> <p>Duas garrafa 700ml, caixas originais. Scotch Whisky.</p> <p style="text-align: right;">20,00 €</p>
<p>439 GARRAFEIRA SOGRAPE COLHEITA 1980</p> <p>Seis garrafas 750ml. Vinho Tinto, Bairrada.</p> <p style="text-align: right;">30,00 €</p>	<p>446 WHISKY JOHNNIE WALKER GOLD LABEL 18 ANOS</p> <p>Garrafa 700ml, caixa original. Scotch Whisky.</p> <p style="text-align: right;">20,00 €</p>
<p>440 WHISKY DIMPLE 15 ANOS FINE OLD ORIGINAL E DE LUXE 12 ANOS</p> <p>Duas garrafas 700ml e 750ml, caixas originais. Scotch Whisky.</p> <p style="text-align: right;">30,00 €</p>	<p>447 WHISKY JAMES MARTIN'S 20 ANOS</p> <p>Garrafa 750ml, caixa original. Scotch Whisky.</p> <p style="text-align: right;">120,00 €</p>
<p>441 WHISKY GLEN MORAY SINGLE HIGHLAND MALT 12 ANOS E</p> <p>Duas garrafas 1L e 700ml, caixas originais. Scotch Whisky.</p> <p style="text-align: right;">20,00 €</p>	<p>448 WHISKY BUSHMILLS 1608 400° ANNIVERSARY</p> <p>Garrafa 700ml, caixa original. Irish Whisky.</p> <p style="text-align: right;">70,00 €</p>



449 WHISKY DIMPLE E PORTO REAL COMPANHIA VELHA FUNDADOR TAWNY Duas garrafas 750ml. 10,00 €	456 PORTO REAL VINÍCOLA REVINOR E REAL VINÍCOLA Duas garrafas 750ml, com falhas e defeitos. Vinho do Porto, Douro 20,00 €
450 PORTO REAL VINÍCOLA CORVAL E DOW'S BOARDROOM Duas garrafas. Vinho do Porto, Douro. 10,00 €	457 PORTO SANDEMAN OLD INVALID, GRAHAM'S SIX GRAPES RESERVE E Três garrafas 750ml. Vinho do Porto, Douro. 20,00 €
451 PORTO REAL COMPANHIA VELHA DESINTERVENÇÃO Três garrafas de 750ml. Vinho do Porto, Douro. 20,00 €	458 PORTO NIEPOORT 20 ANOS TAWNY Garrafa 750ml. Vinho do Porto, Douro. 20,00 €
452 PORTO REAL COMPANHIA VELHA DESINTERVENÇÃO VINTAGE 1978 Três garrafas de 750ml, com pouca aparente perda. Vinho do Porto, Douro. 50,00 €	459 PORTO REAL VINÍCOLA VIG LAGRIMA- QUINA COLHEITA 1951 Garrafa 750ml. Vinho do Porto, Douro 20,00 €
453 PORTO DA SILVA VINTAGE E DA SILVA EXCELENTE Duas garrafas de 750ml. Vinho do Porto, Douro. 20,00 €	460 REAL COMPANHIA VINÍCOLA DO NORTE DE PORTUGAL-EXPOSIÇÃO GRAND Garrafa 750ml. Vinho do Porto, Douro 30,00 €
454 PORTO DA SILVA CARDEAL Duas garrafas 750ml, com falhas e defeitos. Vinho do Porto, Douro. 10,00 €	461 PORTO POÇAS JUNIOR PURITANO, DIRECTOR'S CHOICE E TWO DIAMONDS Três garrafas 750ml, uma com aparente perda. Vinho do Porto, Douro. 10,00 €
455 PORTO REAL VINICOLA PARTICULAR MEDALHAS VILLAR D' ALLEN E ROZÉS Duas garrafas 750ml. Vinho do Porto, Douro. 10,00 €	462 PORTO QUINTA DO INFANTADO VINTAGE 1978 Garrafa 750ml, caixa original. Vinho do Porto, Douro. 20,00 €



<p>463 PORTO CASA DAS TORRES 1880</p> <p>Garrafa 750ml. Vinho do Porto, Douro</p> <p style="text-align: right;">550,00 €</p>	<p>470 AGUARDENTE CARVALHO, RIBEIRO & FERREIRA RESERVA E OFFLEY</p> <p>Duas garrafas 780ml e 750ml.</p> <p style="text-align: right;">30,00 €</p>
<p>464 PORTO FERREIRA VINTAGE 1982</p> <p>Garrafa 750ml. Vinho do Porto, Douro.</p> <p style="text-align: right;">20,00 €</p>	<p>471 AGUARDENTE VELHA RESERVA BARROS</p> <p>Garrafa de 950ml.</p> <p style="text-align: right;">30,00 €</p>
<p>465 PORTO FERREIRA VINTAGE 1985</p> <p>Garrafa 750ml. Vinho do Porto, Douro.</p> <p style="text-align: right;">20,00 €</p>	<p>472 AGUARDENTE VELHÍSSIMA POÇAS JUNIOR CINQUENTENÁRIO</p> <p>Garrafa de 750ml.</p> <p style="text-align: right;">40,00 €</p>
<p>466 PORTO WARRE'S CINTRA COLHEITA 1935</p> <p>Garrafa de 750ml. Vinho do Porto, Douro.</p> <p style="text-align: right;">250,00 €</p>	<p>473 AGUARDENTE FIM DE SÉCULO 40 ANOS</p> <p>Garrafa de 700ml.</p> <p style="text-align: right;">30,00 €</p>
<p>467 AGUARDENTE VELHA COCKBURN'S RESERVA LOTE ESPECIAL E NOBRE</p> <p>Duas garrafas 750ml e 600ml.</p> <p style="text-align: right;">30,00 €</p>	<p>474 AGUARDENTE VELHA CONDE DE AMARANTE</p> <p>Garrafa de 700ml.</p> <p style="text-align: right;">40,00 €</p>
<p>468 AGUARDENTE FIM DE SÉCULO VELHÍSSIMA</p> <p>Garrafa de 1L.</p> <p style="text-align: right;">50,00 €</p>	<p>475 COGNAC ARMAGNAC CLÉS DES DUCS VSOP E HENNESSY VERY SPECIAL</p> <p>Duas garrafas 700ml.</p> <p style="text-align: right;">30,00 €</p>
<p>469 AGUARDENTE ADEGA VELHA DA CASA D'AVELEDA RESERVA E CENTÚRIA</p> <p>Duas garrafas 700ml e 750ml, uma com pequena rachadela no gargalo.</p> <p style="text-align: right;">30,00 €</p>	<p>476 COGNAC ARMAGNAC VIEIL SÉLECTION E JANNEAU GRAND ARMAGNAC</p> <p>Duas garrafas 700ml.</p> <p style="text-align: right;">20,00 €</p>



477 ARMAGNAC J. DE MALLIAC 1967 Garrafa 700ml, numerada nº14/024, com caixa original em madeira. 50,00 €	484 DIVINDADE INDIANA Escultura em bronze patinado. Séc. XX (inícios). Sinais de uso. Dim.: 20 cm. 150,00 €
478 BRANDY DALVA EXTRA ESPECIAL, REAL VINÍCOLA L34 E CROFT Três garrafas 1L. 20,00 €	485 GANESHA Escultura em metal amarelo. Sinais de uso. Dim.: 16,5 cm. 120,00 €
479 MADEIRA VEIGA FRANÇA CAMARA DE LOBOS E CACHAÇA CARVALHEIRA Duas garrafas de 750ml e 500ml. 20,00 €	486 DIVINDADE Escultura em metal amarelo patinado. Pequenas falhas. Dim.: 17 cm. 70,00 €
480 POLVORINHO OTOMANO Em chapa de metal amarelo com motivos de Numismática. Provavelmente do final do Séc. XIX em forma circular com duas argolas de suspensão em ferro. Muito decorativo, pouco visto. Pequenos defeitos. Dim.: 14 cm. 100,00 €	487 BUDA SHAKYAMUNI Escultura em metal amarelo pintado e dourado, Tailândia, Séc. XIX/XX. Sinais de uso. Dim.: 26,5 cm. 200,00 €
481 PAR DE JARRAS Em metal amarelo, decoração relevada com dragões e gravada "flores, pássaros e símbolos auspiciosos", marcadas. China. Sinais de uso, uma com amolgadelas. Dim: 25,5 cm. 200,00 €	488 CONJUNTO DE QUATRO COVILHETES PARA APERITIVOS Em esmalte de Cantão, decoração policroma "flores". China, Séc. XIX/XX. Falhas e pequenos defeitos. Dim: 12,5x7 cm. 20,00 €
482 PENTE Em bronze relevado e gravado, em suporte de ferro pintado. Africano, Séc. XX. Sinais de uso. Dim: 25,5 cm. 75,00 €	489 DIVINDADE HINDU Escultura em metal amarelo patinado, representada de pé sobre flor de lótus. Sinais de uso. Dim: 76 cm. 200,00 €
483 PENTE Em bronze relevado e gravado, em suporte de ferro pintado. Africano, Séc. XX. Sinais de uso. Dim: 25 cm. 75,00 €	490 TANKA TIBETANA Têmpera sobre tela artesanal, profusa decoração policromada Séc. XIX/XX. Sinais de uso. Dim.: 75x50 cm. 220,00 €



491 MESA FRENTE DE SOFÁ Em madeira escurecida com aplicações em metal prateado recortado e gravado, guarnecido com pedraria, tampo em vidro. Norte de Africa. Pequenos defeitos, falhas nos pés. Dim: 55x125x74,5 cm. 200,00 €	498 SEIS CHÁVENAS DE CHÁ COM PIRES Em porcelana inglesa marcada Royal Albert, decoração policromada e dourada "flores". Sinais de uso. 20,00 €
492 MESA CENTRO CHINESA Em tamarindo com entalhamentos, de tampo redondo decorado com flor e elementos vegetalistas, com vidro, saiais vazados, pés de garra e bola. China, período Minguo. Pequenos defeitos. Dim.: 80x107 cm. 400,00 €	499 REFRESCADOR (WINE COOLER) Em cerâmica inglesa de Staffordshire, decoração a azul com motivos florais. Sinais de uso, cabelos na base. Dim.: 22,5x48x34 cm. 50,00 €
493 MESA DE APOIO CHINESA Em madeira exótica entalhada. China, Séc. XX. Pequenos defeitos. Dim: 50x94x94 cm. 600,00 €	500 TRÊS ESTATUETAS Esculturas em porcelana e biscuit, decoração policromada e dourada. Europa, Séc. XIX/XX. Pequenas falhas, duas com restauros. Dim.: 18,5; 14; 11,5x13 cm. 60,00 €
494 MESA FRENTE DE SOFÁ CHINESA Em madeira tamarindo entalhado. China, período Minguo. Pequenos defeitos. Dim.: 48,5x92x92 cm. 400,00 €	501 FLOREIRA "CASAL" Grupo escultórico em biscuit, decoração policromada e dourada. Europa, Séc. XIX/XX. Pequenos restauros e pequena falha. Dim.: 23,5 cm. 50,00 €
495 PAR DE CADEIRÕES CHINESES Em madeira exótica, tabela vazada. China, Séc. XX. Pequenas falhas e defeitos. Dim: 108x61x53 cm. 950,00 €	502 CONJUNTO DE JARRO COM TAMPA QUATRO COPOS DE PÉ E TABULEIRO Em vidro verde relevado e pintado, decoração policromada e dourada "Armas de família europeia" e "flores". Possivelmente Boémia, início do Séc. XX. Sinais de uso e tabuleiro com desgaste no dourado. Dim.: 41 e 26x34 cm. 200,00 €
496 JARRO E BACIA FACETADOS Em cerâmica inglesa "Ironstone China", decoração "Imari", policromada e dourada "flores", pega relevada com serpente. Séc. XX (meados). Sinais de uso. Dim: 21,5; 9x28 cm. 40,00 €	503 CAIXA GUARDA JOIAS Estrutura em bronze dourado, pés relevados "grifos", laterais e tampa em cristal biselado, interior capitonê. Francês, Séc. XIX/XX. Sinais de uso, ínfimas falhas. Dim: 22,5x26x17,5 cm. 150,00 €
497 PARTE DE SERVIÇO DE CHÁ Em porcelana inglesa marcada Crown Douglas, decoração policromada e dourada "flores". Composto por quatro chávenas com pires, leiteira, açucareiro, quatro pratos de doce, prato de torradas e dois pratos de bolo. Sinais de uso, desgaste no dourado. 60,00 €	504 ESCRIVANINHA Napoleão III, em madeira ebanizada encimada por figura feminina, escultura em antimônio patinado, tinteiros em cristal lapidado com esbeaçadelas. Séc. XIX. Pequenos defeitos. Dim.: 26,5x59x30 cm. 80,00 €



<p>505 CANDEEIRO DE MESA</p> <p>Em metal amarelo patinado, decoração relevada com três Putti, mascarões e flores. Acompanha abat-jour. Pequenos defeitos. Dim.: 70 cm. (total)</p> <p style="text-align: right;">80,00 €</p>	<p>512 DOIS CROCODILOS</p> <p>Em madeira entalhada com aplicações em osso. Moçambique meados do Séc. XX. Pequenas falhas. Dim.: 58 e 56 cm.</p> <p style="text-align: right;">40,00 €</p>
<p>506 GARNITURE - RELÓGIO E PAR DE CANDELABROS DE CINCO LUMES</p> <p>Em bronze dourado, decoração relevada e cinzelada com putti, fauno e frutos, mostrador esmaltado, marcado Lerolle Frères - PARIS, Séc. XIX (2ª. Metade). Falta vidro traseiro, mecanismo a necessitar de reparação. Dim. Relógio: 62x40x26; Candelabros: 59 cm.</p> <p style="text-align: right;">1.500,00 €</p>	<p>513 FIGURA MASCULINA</p> <p>Em madeira policromada representando missionário. Angola, primeira metade do Séc. XX. Sinais de uso. Dim.: 26 cm.</p> <p style="text-align: right;">50,00 €</p>
<p>507 MANUEL FERREIRA (n.1927)</p> <p>"Paisagem com casario" Óleo sobre tela, assinado. Dim: 76x120 cm.</p> <p style="text-align: right;">400,00 €</p>	<p>514 FIGURA MASCULINA</p> <p>Em madeira policromada. Angola, primeira metade do Séc. XX. Sinais de uso. Dim.: 42,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">50,00 €</p>
<p>508 ABRAHAM HULK JUNIOR (1851-1922)</p> <p>"Paisagem rural com figuras" Óleo sobre tela, assinado. Dim: 76x51 cm.</p> <p style="text-align: right;">480,00 €</p>	<p>515 COLHER E GARFO</p> <p>Em madeira entalhada. Moçambique meados do Séc. XX. Sinais de uso. Dim.: 17,5 e 20 cm.</p> <p style="text-align: right;">30,00 €</p>
<p>509 "NATUREZA MORTA - JARRA COM FLORES"</p> <p>Óleo sobre tela, assinado. Falhas na tela. Dim.: 69x100 cm.</p> <p style="text-align: right;">200,00 €</p>	<p>516 FIGURA FEMININA AFRICANA</p> <p>Escultura em osso patinado, representada sentada. Sinais de uso. Dim.: 13,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">40,00 €</p>
<p>510 QUATRO PINTURAS OVAIS</p> <p>"Paisagens" e "Marinha" Pinturas sobre tela colada sob vidro. Europa, Séc. XIX/XX. Pequenos defeitos, manchas. Dim.: 37x44 cm.</p> <p style="text-align: right;">600,00 €</p>	<p>517 FIGURA FEMININA AFRICANA</p> <p>Escultura em osso patinado, representada de joelhos. Sinais de uso. Dim.: 14 cm.</p> <p style="text-align: right;">40,00 €</p>
<p>511 GRUPO ESCULTÓRICO</p> <p>Em chumbo policromado, base em madeira. Meados do Séc. XX. Desgaste e defeitos. Dim.: 114x13,5x6 cm.</p> <p style="text-align: right;">20,00 €</p>	<p>518 LAMPARINA DE NOVE LUMES</p> <p>Em bronze relevado, encimada por figura feminina. Índia, Séc. XX. Sinais de uso. Dim: 26x18x20 cm.</p> <p style="text-align: right;">75,00 €</p>



519 FIGURA MASCULINA Escultura em bronze patinado, africana, Séc. XX. Sinais de uso. Dim: 19,5 cm. 40,00 €	526 CANDEEIRO DE TECTO Em alumínio revestido a borracha preto mate e acrílico, do designer Sylvain Willenz para Established & Sons. Sinais de uso. Dim.: 60x56 cm. 100,00 €
520 DUAS AVES Esculturas em bronze pintado. Africanas, Séc. XX. Sinais de uso. Dim: 9x13; 6x13,5 cm. 45,00 €	527 MESA DE CABECEIRA MODERNISTA Em mogno e outras madeiras, de três gavetas. fabrico OLAIO, Séc. XX (anos 60). Sinais de uso e pequenos defeitos. Dim.: 57x55x33,5 cm. 30,00 €
521 PIROGA COM FIGURAS Escultura em liga de metal com vestígios de policromia, africana, Séc. XX. Dim: 6,5x24x4 cm. 30,00 €	528 MESA FRENTE DE SOFÁ Folheada a raiz de nogueira, tampo em vidro (2 cm.). Pequenos defeitos. Dim: 46,5x120x105 cm. 60,00 €
522 NOSSA SENHORA DE MÃOS POSTAS Escultura em bronze. Africana, Séc. XX. Sinais de uso. Dim: 19 cm. 60,00 €	529 MESA DE APOIO Estilo Art Deco, em vinhático e outras madeiras, de tampo redondo. Sinais de uso. Dim: 66x45x45 cm. 80,00 €
523 CADEIRÃO DE BRAÇOS COM APOIO PARA PÉS MODERNISTA Estofado a pele sintética vermelha com estrutura em madeira. Rotativo. Anos 60/70. Pequenas falhas e defeitos, comando não funciona. 50,00 €	530 MESA DE SALA DA JANTAR Em mogno e folheada a mogno, tampo de formato oval. Anos 60. Com uma tábua de extensão. Sinais de uso. Dim: 78x149,5x122,5; 78x199,5x122,5 (aberta) cm. 350,00 €
524 CADEIRÃO DE BRAÇOS Estofado a pele sintética preta com estrutura em madeira. Rotativo. Séc. XX. Pequenas falhas e defeitos. 50,00 €	531 APARADOR Folheado a pau santo, de duas gavetas e duas portas, base em metal cromado. Sinais de uso. Dim: 93x110x35,5 cm. 600,00 €
525 PAR DE CADEIRAS MODERNISTAS Em madeira, latão, costas e assento em couro. Dim.: 80x60x60 cm. 200,00 €	532 PAR DE MESAS Em madeira revestida a verga, tampo redondo em mármore. Pequenos defeitos. Dim.: 61x67 cm. 60,00 €



533 SOFÁ DE DOIS LUGARES E BERGÈRE Em madeira revestida a verga, estofado a tecido de tom salmão. Pequenos defeitos. Dim.: 83x135x76 e 79x76x76 cm. 90,00 €	540 PRATO RASO E PRATO FUNDO Em porcelana da China, Séc. XIX/XX, decoração policromada e dourada com flores, pássaros, insectos, peixes e figuras, reserva central com objetos. Sinais de uso, o fundo com esbeijadela. Dim: 25; 24,5 cm. 80,00 €
534 VITRINE ART DECO Em castanho, de três portas, puxadores em metal cromado, tampo em mármore. Sinais de uso. Dim: 133x100x35,5 cm. 100,00 €	541 PRATO Em porcelana da China, Séc. XIX/XX, decoração policromada e dourada "paisagem com figuras orientais", na aba reservas com pássaros. Esbeijadela. Dim: 22,5 cm. 40,00 €
535 DUAS CAIXAS Em diferentes madeiras com embutidos geométricos em madrepérola, osso e outros materiais. Pequenas falhas e defeitos. Dim: 4,5x12x8,3 e 6,8x19,8x12,7 cm. 45,00 €	542 PAR DE PRATOS FUNDOS Em porcelana da China companhia das Índias, Séc. XVIII/XIX, decoração policromada e dourado "Virol e felino de timbre" e iniciais. Desgaste, um craquelé. Dim.: 25 cm. 120,00 €
536 DUAS TSUBAS (GUARDAS DE ESPADAS) Em ferro vazado, uma decorada com pássaro. Japão. Sinais de uso. Dim: 8; 8,8 cm 100,00 €	543 PAR DE PRATOS FUNDOS Em porcelana da China companhia das Índias, Séc. XVIII/XIX, decoração policromada e dourado "Virol e felino de timbre" e iniciais. Desgaste. Dim.: 25 cm. 120,00 €
537 PAR DE PRATOS RECORTADOS Em porcelana da China, Séc. XIX/XX, decoração "Mandarim" com esmaltes policromos e ouro, reservas com cenas do quotidiano, flores e pássaros. Sinais de uso. Dim: 18,5 cm. 30,00 €	544 DOIS PRATOS Em porcelana da China Companhia das Índias, Séc. XVIII decoração a azul com bambus e flores. Defeitos de fabrico, pequenas esbeijadela e cabelos. Dim: 28 cm. 120,00 €
538 PRATO RASO E PRATO FUNDO Em porcelana da China, Séc. XIX/XX, decoração "Mandarim" com esmaltes policromos e ouro, reservas com cenas do quotidiano, flores e pássaros. Sinais de uso, o fundo com ínfima esbeijadela. Dim: 24,5 e 25,5 cm 60,00 €	545 PAR DE PRATOS OITAVADOS Em porcelana da China Companhia das Índias, Séc. XVIII, decoração policromada e dourada dita "Pseudo folha de tabaco". Pequenas esbeijadela e restauros. Dim: 23 cm. 350,00 €
539 PRATO RASO E PRATO FUNDO Em porcelana da China, Séc. XIX/XX, decoração "Mandarim" com esmaltes policromos e ouro, reservas com cenas do quotidiano, flores e pássaros. Sinais de uso. Dim: 24,5 e 25,5 cm. 60,00 €	546 CAFETEIRA COM TAMPA Em porcelana da China Companhia das Índias, Séc. XVIII, decoração "chocolate" reservas a azul "paisagens e flores", aplicações e tampa em prata decorada com gravados vegetalistas. Sem marcas, ao abrigo do D/Lei nº 120/2017. Cabelos, restauros junto à asa 400,00 €



547 PRATO Em porcelana da China, Dinastia Ming, período Wanli (1563-1620), decoração a azul, medalhão central "jardim com pássaros", na aba reservas com elementos florais e objectos. Pequenas esbeçadelas, cabelo, aba partida e colada (aprox. 12 cm.).Dim: 36 cm. 400,00 €	554 CROCODILO Escultura em marfim, Africa, anos 50. Sinais de uso. Peso aprox.: 265 gr. Dim.: 29 cm. 30,00 €
548 PONCHEIRA Em porcelana da China Companhia das Índias, Séc. XVIII, decoração policromada e dourada "cenas de caçada". Leve desgaste no bordo. Dim.: 12x29 cm 2.800,00 €	555 PRESA DE ELEFANTE TRABALHADA Em marfim esculpido com animais e brasão de armas de Angola (simplificado). Africa, anos 50. Pequenos defeitos. Peso Aprox.: 5686 gr. Dim.: 89 cm. 500,00 €
549 PAR SALADEIRAS RECORTADAS Em porcelana da China Companhia das Índias, Séc. XVIII, decoração policromada e dourada "taças com flores". Leve desgaste no dourado do bordo. Dim.: 13x25,5x24 cm. 2.000,00 €	556 PRESA DE ELEFANTE TRABALHADA Em marfim com elefante esculpido, África, Séc. XX, década de 50. Peso Aprox: 4300 g. Dim: 122 cm. 400,00 €
550 TERRINA OVAL COM TRAVESSA Em porcelana da China, Companhia das Índias, Séc. XVIII, decoração policromada e dourada "taças com flores", pomo da tampa relevada com flor. Sinais de uso. Dim. Terrina: 27x23x34 cm. Travessa: 30x37 cm. 4.500,00 €	557 PRESA DE ELEFANTE TRABALHADA Em marfim esculpido com animais e palmeiras. África, Séc. XX, década de 50. Peso Aprox: 2150 g. Dim: 71 cm. 200,00 €
551 COVILHETE Em porcelana da China Companhia das Índias, Séc. XVIII/XIX, decoração policromada e dourada com armas de Francisco António da Silva Mendes da Fonseca (1º serviço). Sinais de uso. Dim.: 24 cm 600,00 €	558 CHIFRE DE RINOCERONTE Africa, Séc. XX (anos 1940-50). Peso Total: 1030 g. Dim. Curva maior: 19 cm; Curva menor 18 cm. Dim. Base: 12x19 cm. Cites: 19PTLX06612C 4.100,00 €
552 TRAVESSA OVAL COBERTO Em porcelana da China Companhia das Índias, Séc. XVIII/XIX, decoração policromada e dourada com armas de Francisco António da Silva Mendes da Fonseca (1º serviço). Dim.: 13,5x37x30,5 cm. 2.500,00 €	559 CHIFRE DE RINOCERONTE Africa, Séc. XX (anos 1940-50). Peso Total: 1210 g. Dim. Curva maior: 25,5 cm; Curva menor 25 cm. Dim. Base: 13,5x13,5 cm. Cites: 19PTLX06611C 4.900,00 €
553 DENTE DE JAVALI Liso. África, Séc. XX. Dim: 26 cm. 40,00 €	560 CHIFRE DE RINOCERONTE Africa, Séc. XX (anos 1940-50). Peso Total: 1700 g. Dim. Curva maior: 37,5 cm; Curva menor 32 cm. Dim. Base: 14,5x12,5 cm. Cites: 19PTLX06610C 6.800,00 €



<p>561 CHIFRE DE RINOCERONTE</p> <p>Africa, Séc. XX (anos 1940-50). Peso Total: 2365 g. Dim. Curva maior: 44,5 cm; Curva menor 39,5 cm. Dim. Base: 14x14 cm. Cites: 19PTLX06609C</p> <p style="text-align: right;">9.500,00 €</p>	<p>568 EUGENI TORRENS (n.1958)</p> <p>"Sem título" Triptico - Acrílicos sobre madeira, assinados. Acompanha livro sobre a obra do artista. Dim: 120x9,6 cm.</p> <p style="text-align: right;">200,00 €</p>
<p>562 CHIFRE DE RINOCERONTE</p> <p>Africa, Séc. XX (anos 1940-50). Peso Total: 2150 g. Dim. Curva maior: 39 cm; Curva menor 32,5 cm. Dim. Base: 13,5x13 cm. Cites: 19PTLX06608C</p> <p style="text-align: right;">8.600,00 €</p>	<p>569 FRANCISCO GAIA (1933-2021)</p> <p>"Cidade do Porto" Óleo sobre tela, assinado e datado de 2001. Não emoldurado. Dim: 54x73 cm.</p> <p style="text-align: right;">250,00 €</p>
<p>563 CONJUNTO DE TOILETTE</p> <p>Em tartaruga, Séc. XX (anos 30/40). Composto por espelho de mão, quatro escovas, pente, calçadeira, duas caixas redondas, polidor e quatro utensílios para unhas e tesoura. Em caixa original, interior forrado a veludo, com etiqueta da Joalheria Adamo-Rio</p> <p style="text-align: right;">300,00 €</p>	<p>570 NORONHA DA COSTA (1942-2020)</p> <p>"Sem título" Tinta celulósica sobre tela, assinada no verso. Dim.: 54x64 cm.</p> <p style="text-align: right;">2.800,00 €</p>
<p>564 COFRE GUARDA JOIAS</p> <p>Em metal prateado, decoração relevada "flores". Sinais de uso. Dim.: 5,5x10x5,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">20,00 €</p>	<p>571 PABLO PICASSO (1881-1973)</p> <p>"Mat Dove, 1948" Prato em cerâmica parcialmente vidrada, decoração relevada e policromada, carimbada e marcada 'Madoura Plein Feu' e 'Edition Picasso'. Sinais de uso, leve esbeijadela no verso. Edição de 450 exemplares. Dim: 30,5x37,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">1.000,00 €</p>
<p>565 BILHETEIRA RECORTADA</p> <p>Em metal prateado, marcada Sheffield plate, decoração lisa com inscrição. Sinais de uso. Dim.: 21 cm.</p> <p style="text-align: right;">40,00 €</p>	<p>572 CABEÇA DE VACA</p> <p>Em madeira policromada. Bijagós, Guiné-Bissau, Séc. XX. Sinais de uso. Dim: 32x48x35 cm.</p> <p style="text-align: right;">50,00 €</p>
<p>566 BANDEJA RECTANGULAR</p> <p>Em prata relevada decorada com elementos vegetalistas, pássaros e insetos. Possivelmente Séc. XVIII. Sem marcas, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017. Pequenas amolgadelas. Peso Aprox: 1110 g.</p> <p style="text-align: right;">1.000,00 €</p>	<p>573 PAINEL PUBLICITÁRIO "BOSCH"</p> <p>Em chapa de ferro e plástico. Electrificada. Sinais de uso e pequenos defeitos. Dim: 51x50x12 cm.</p> <p style="text-align: right;">40,00 €</p>
<p>567 GRUPO ESCULTÓRICO "CARRUAGEM COM FIGURAS E CAVALOS"</p> <p>Em prata e filigrana de prata, possivelmente Indiana, base em madeira lacada. Pequenas falhas. Dim.: 24x34x18 cm.</p> <p style="text-align: right;">200,00 €</p>	<p>574 PAR DE JARRAS KOSTA BODA</p> <p>Em vidro colorido de tons laranja e azul, marcada Kosta Boda. Suécia, Séc. XX. Sinais de uso. Dim: 35 cm.</p> <p style="text-align: right;">250,00 €</p>



575 GUANYIN Escultura em bronze, representada sobre lótus. Marcada. Sinais de uso, pequenas falhas nos dedos das mãos. Dim.: 36,5 cm. 500,00 €	582 CANECA Em porcelana da China Companhia das Índias, Séc. XVIII, decoração "Imari" policromada e dourada "paisagem oriental" Sinais de uso, pega com falhas no vidroado. Dim: 16,5 cm. 90,00 €
576 TAÇA Em metal cloisonné, decoração policroma com dragões. China, Séc. XX. Sinais de uso. Dim: 6,5x20 cm. 40,00 €	583 BULE Em porcelana da China Companhia das Índias, Séc. XVIII, decoração policroma com esmaltes da família rosa "flores". Tampa com restauro. Dim.: 15 cm 450,00 €
577 INCENSÓRIO CHINÊS Esculpido em jade com cavalos e morcegos estilizados. Pequenas falhas. Dim: 15,5 cm. 40,00 €	584 DOIS BULES Em porcelana da China, decoração policroma, reservas "figuras orientais montando cães de foo". Sinais de uso e umas pequenas esbeijadelas no bico e no bordo. Dim: 18 e 18,5 cm. 80,00 €
578 CONJUNTO DE OITO FIGURAS Esculturas em porcelana da China, decoração policroma. Marcadas. Duas figuras com infimas esbeijadelas, uma cabeça partida e colada. Dim.: 14 cm. 150,00 €	585 TAÇA FUNDA Em porcelana da China, decoração policromada e dourada com cenas do quotidiano, medalhão com figuras montando qilin. Marcada. Sinais de uso. Dim: 13x30 cm. 100,00 €
579 PAR DE JARRAS Em grés chinês, decoração policromada sobre fundo castanho com fénixes em relevo. Marcado. Sinais de uso, uma com esbeijadelas. Dim.: 29 cm. 40,00 €	586 POTE Em porcelana da China, decoração a azul com motivos florais e pássaros. Sinais de uso. Dim.: 12,5 cm. 70,00 €
580 PAR DE COVILHETES RECORTADOS Em porcelana da China, decoração a azul "flores". Marcada. Sinais de uso. Dim: 13,5 cm. 20,00 €	587 CACHEPOT Em porcelana da China, decoração policromada com figuras orientais e animais. Sinais de uso. Dim: 19,5x24 cm. 300,00 €
581 PAR DE TAÇAS Em porcelana da China, decoração a azul com dragões e fénix. Cabelos e esbeijadelas. Dim: 7x15 cm. 20,00 €	588 JARRA Em porcelana da China, decoração a rouge de fer e dourado, reservas policromas "paisagens com figuras femininas" e "objectos". Marcada. Sinais de uso. Dim: 36 cm. 80,00 €



589 JARRA Em porcelana da China, decoração floral policromada. Marcada. Sinais de uso. Dim: 22cm. 35,00 €	596 GRANDE CACHEPOT Em porcelana da China, decoração a azul "pássaros e flores" e caracteres. Sinais de uso. Dim: 39x40,5 cm. 300,00 €
590 CACHEPOT SEXTAVADO Em porcelana da China, decoração a azul e castanho "flores e frutos". Sinais de uso. Dim: 17,5x26 cm. 150,00 €	597 POTE COM TAMPA Em porcelana da China, decoração policromada com motivos florais. Sinais de uso. Dim: 26 cm. 35,00 €
591 JARRA Em porcelana da China, decoração policroma com esmaltes da família verde "Dragões" e "flores". Sinais de uso. Dim.: 19 cm 650,00 €	598 JARRA Em porcelana da China, decoração policromada e dourada com cavalos em relevo, motivos florais e pássaros sobre fundo amarelo com gravados, asas relevadas com cabeças de elefante. Sinais de uso. Dim. 42 cm. 250,00 €
592 FIGURA FEMININA Escultura em porcelana da China, decoração policromada. Falhas. Dim.: 33 cm 500,00 €	599 JARRÃO Em porcelana da China, decoração policromada com figuras em cena do quotidiano e caracteres. Marcada. Dim: 62 cm. 300,00 €
593 TAÇA Em porcelana da China, decoração policroma com motivos florais e pássaros. Marcada. Sinais de uso. Dim: 7x13,5 cm. 150,00 €	600 JARRÃO Em porcelana da China, decoração policromada com motivos florais, reservas "paisagens montanhosas e fluviais", caligrafia, asa relevadas com animais. Sinais de uso. Dim: 57 cm. 300,00 €
594 TAÇA Em porcelana da China, decoração policromada com pássaros entre ramos floridos, caligrafia, assinada. Marcada. Sinais de uso. Dim: 7x15,5 cm. 200,00 €	601 CHALEIRA Em porcelana da China, decoração a azul com dragões sobre ondas e elementos vegetalistas. Marcada. Sinais de uso. Dim: 35x30x23 cm. 250,00 €
595 JARRÃO Em porcelana da China, decoração policromada e relevada com figuras e objectos, caligrafia. Marcado. Sinais de uso. Dim: 71,5 cm. 500,00 €	602 JARRÃO DE GRANDES DIMENSÕES Em porcelana da China, decoração policroma com motivos florais, reservas "cenar de corte e paisagens". Sinais de uso. Dim: 140 cm. 150,00 €



603 FIGURA DE IMORTAL Esculturas em marfim com gravados policromos. China, Séc. XX, período Minguo. Assinado na base. Dim: 26 cm. Peso Aprox: 705 g. 300,00 €	610 PLACA Em faiança. Representando mulher árabe e corça em ambiente doméstico e orientalista. Europa, Séc. XX ou anterior. Falhas e defeitos. Dim.: 31x18 cm. 20,00 €
604 CASAL DE IMPERADORES CHINESES Esculturas em marfim, China, Séc. XX, período Minguo, representando casal de imperadores com atributos. Sinais de uso. Peso Aprox: 691 g. Dim: 25,5 e 27 cm. 400,00 €	611 CRISTO Óleo sobre platex. Dim: 27x22 cm. 250,00 €
605 FIGURA DE IMORTAL Esculturas em marfim com gravados policromos. China, Séc. XX, período Minguo. Assinado na base. Dim: 26 cm. Peso Aprox: 666 g. 300,00 €	612 VIRGEM Pastel sobre papel colado em tecido. Escola Europeia, Séc. XIX. Pequenas falhas, manchas de humidade. Dim: 38x47 cm. 120,00 €
606 DIGNATÁRIO Escultura revestida a placas de osso e marfim esgrafitado e colorido, Séc. XX (1ª metade). Peso Aprox.: 1818 g. Dim.: 42 cm. 600,00 €	613 RETRATO DE HOMEM Óleo sobre tela, assinado. Não emoldurado. Pequenos defeitos. Dim: 50x40 cm. 50,00 €
607 CRISTO Escultura em marfim, parcialmente policromado e dourado. Europa, Séc. XX (anos 40). Peso Aprox: 3215 gr. Dim.: 60 cm. 5.000,00 €	614 RETRATO DE SENHOR Óleo sobre chapa. Amolgadelas e pequenos defeitos. Dim: 25x19 cm. 80,00 €
608 MESA DE COSTURA Em madeira lacada a bordeaux com dourados, decoração "pássaros e flores", pés entalhados e dourados, no interior divisórias com inúmeros utensílios, cesto para lãs em seda. China, Séc. XIX. Pequenos defeitos. Dim: 63x51x36,5 cm. 400,00 €	615 VIRGEM Óleo sobre tela colada em cartão, assinado e datado. Sinais de uso. Dim: 23,5x17,5 cm. 20,00 €
609 PLACA "AMOR DE MÃE" Em terracota relevada, assinada Angelica. Sinais de uso. Dim.: 30x30 cm. 20,00 €	616 PEQUENO BANCO Estilo D. João V, em castanho com entalhamentos, pés de garra e bola, tampo recortado Restauro e vestígios de xilófagos. Dim: 39x27x27 cm. 60,00 €



617 CANAPÉ Em nogueira com entalhamento, assentos e espaldar central em palhinha. Séc. XIX. Defeitos e falhas de xilófagos. Dim.: 106x168x48 cm. 150,00 €	624 ARMÁRIO SAPATEIRA Em mogno, de duas portas com palhinha. Pequenos defeitos. Dim: 92x100x38,5 cm. 40,00 €
618 CANAPÉ Estilo Império, em mogno e raiz com entalhamentos, estofado a tecido as riscas. Séc. XIX. Pequenas falhas e defeitos. Dim.: 90x218x65 cm. 400,00 €	625 MESA DE APOIO Em castanho, de tampo rectangular, pernas unidas por travessa em X. Pequenos defeitos. Dim: 81x80x54 cm. 50,00 €
619 COMODA E TOUCADOR Em mogno e outras madeiras com embutidos em pau cetim, de três gavetões e duas gavetas, ferragens em metal amarelo. Pequenas falhas e defeitos. Dim.: 92x110x60 e 69x63x26 cm. 120,00 €	626 MESA FRENTE DE SOFÁ Em metal cromado, tampo em mármore em tons de verde. Sinais de uso. Dim.: 47,5x100x50 cm. 40,00 €
620 MESA DE ABAS Em mogno escurecido, pernas torneadas de cancela. Pequenos defeitos, vestígios de xilófagos. Dim.: 72x79x27 (fechada) 72x79x76 cm. (aberta) 30,00 €	627 SIDEBORD Em mogno e folheado a mogno, de duas portas e quatro gavetas. Anos 60. Pequenos defeitos. Dim: 83x149,3x43 cm. 300,00 €
621 ROUPEIRO, CAMA E PAR DE MESAS DE CABECEIRAS Em mogno e raiz de mogno, roupeiro com espelho central, cimalha recortada e entalhada, cama de cabeceira recortada com entalhamentos, mesas de cabeceira com tampo em mármore. Falhas e pequenos defeitos. Dim.: 260x166x60; 149x180 e 81x43x41 cm. 200,00 €	628 TOUCADOR Em mogno e folheada a mogno, com espelho e gaveta. Anos 60. Pequenas falhas e defeitos. Dim: 75x119x46,5 cm. 200,00 €
622 ROUPEIRO ROMÂNTICO Em vinhático, gavetão na base e duas portas com molduras. Falhas e pequenos defeitos. Dim.: 208x152x64 cm. 50,00 €	629 SOFÁ DE DOIS LUGARES Em mogno, estofado a pele negra, dinamarquês, Anos 60. Sinais de uso. Dim: 72x151x76 cm. 400,00 €
623 CONJUNTO DE OITO CADEIRAS E PAR DE CADEIRÕES Em castanho com entalhamentos, assento e costas em couro lavrado com pregaria. Falhas e pequenos defeitos. 250,00 €	630 CANDEEIRO DE TECTO DE QUATRO LUMES Art Deco, Em metal cromado e madeira, quebra luzes em vidro relevado de tom salmão, um diferente. Pequenos defeitos. Dim: 77x80 cm. 80,00 €



631 RELÓGIO DE MESA JAEGER-LECOUTRE Suíço, em metal dourado e lacado. Séc. XX. Pequenas falhas e defeitos, não funciona. Dim: 12,5x14,7x5,2 cm. 80,00 €	638 DUAS TRAVESSAS Em faiança portuguesa, decoração a verde "casario", outra policroma "flores". Séc. XIX/XX. Falhas e defeitos. Dim.: 30,5x25 e 40x31 cm. 20,00 €
632 RELÓGIO DE CAIXA ALTA Caixa em castanho com entalhamentos, mostrador pintado com motivos florais e numeração romana. Falhas e defeitos. Dim: 240x56,5x30 cm. 90,00 €	639 DUAS JARRAS Em faiança portuguesa do Séc. XX, decoração floral policroma, marcadas Fabrica do Cavaco e Viúva Lamego, assinadas. Esbeçadelas, uma defeito no boca (partida e colada). Dim: 26; 14 cm. 30,00 €
633 RELÓGIO DE CAIXA ALTA Caixa em castanho com entalhamentos, mostrador em esmalte com numeração romana e folha de metal relevada e dourada "cesta com flores". Marcado "Jérémie Girod - Porto é Coruña". Séc. XIX. Mostrador com defeitos, pequenos defeitos, canto do vidro superior 150,00 €	640 TERRINA OVAL Em faiança portuguesa, Séc. XIX/XX, decoração policromada e relevada com motivos vegetalistas. Sinais de uso, falha no interior do bordo e esbeçadelas. Dim: 27x33x21 cm. 80,00 €
634 PRATO Em faiança portuguesa, decoração policroma com figura circense. Séc. XIX/XX. Leves esbeçadelas. Dim.: 31 cm. 80,00 €	641 FLOREIRA "CINCO DEDOS" E JARRA Em faiança portuguesa da Fábrica do Carvalhinho, decoração floral policromada. Floreira com esbeçadelas, sinais de uso. Dim: 17x19,5 e 17,5 cm. 20,00 €
635 CANECA "CABEÇA MASCULINA" Em faiança, decoração policromada. Europa, Séc. XIX/XX, Craquelé, ínfima falha no bico. Dim: 17,5 cm. 40,00 €	642 PRATO Em faiança portuguesa, decoração policromada "flores". Séc. XX. Leve desgaste no vidrado. Dim: 31,5 cm. 30,00 €
636 CAIXA SEXTAVADA "ZÉ POVINHO" Em cerâmica vidrada das Caldas, decoração relevada e policromada, marcada Fábrica de Faianças Artísticas Bordalo Pinheiro. Base com um lado partido e colado, cabelo e esbeçadelas. Dim.: 7x14.5 cm. 40,00 €	643 PRATO Em faiança portuguesa, decoração policromada com postas de peixe e talheres cruzados. Séc. XX. Desgaste no vidrado. Dim: 35 cm. 40,00 €
637 PIETÁ MODERNISTA Painel em cerâmica vidrada. Séc. XX. Pequenas falhas. Dim.: 23,5x28,5 cm. 30,00 €	644 JARRÃO Em porcelana da China, decoração com esmaltes policromos "jardim com pessegueiros em flor e meninos a brincar". Marcada. Sinais de uso. Dim: 61,5 cm. 200,00 €



645 JARRÃO SEXTAVADO Em porcelana da China, decoração a amarelo e a azul com motivos florais, reservas com paisagens. Craquelé, cabelos e furo no base. Dim: 57,3 cm. 500,00 €	652 FIGURA DE ANSIÃO Escultura em porcelana da China, decoração policroma. Marcada. Dim: 10,5 cm. 20,00 €
646 POTE COM TAMPA SEXTAVADO Em porcelana da China, decoração policromada com figuras, pomo da tampa relevado "cão de foo". Marcada. Bordo da tampa partido e colado (c. 9 cm.), sinais de uso. Dim: 50 cm. 300,00 €	653 TERRINA REDONDA COM TRAVESSA Em casquinha relevada e gravada decorada com elementos vegetalistas, pomo da tampa com fruto, marcada Topázio. Sinais de uso, leves amolgadelas. Dim.: 33 e 23x24,5x19 cm. 20,00 €
647 JARRA TROMBETA Em porcelana da China, decoração a azul com elementos vegetalistas, reservas com figuras. Marcada. Sinais de uso. Dim: 25,3 cm 190,00 €	654 ESPELHO DE MESA REDONDO Moldura em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, decoração relevada com grinaldas. Falhas. Dim: 25,5x24 cm. 30,00 €
648 JARRA Em porcelana da China, decoração a azul com fénix e flores. Pequena esbeçadela no bordo. Dim: 19 cm. 60,00 €	655 CAIXA PARA LUVAS Em madeira e folheada, pega em baquelite, aplicações em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, decoração relevada "flores". Pequenas falhas. Dim.: 6,5x31x15 cm. 30,00 €
649 PEQUENO PERFUMADOR Em porcelana da China, decoração policroma com flores e frutos, marcado. Sinais de uso. Dim: 5x4x4 cm. 120,00 €	656 NU FEMININO Carvão sobre papel, assinada. (Prova de exame assinada Maria de Lurdes Barreto, e avaliada por Joaquim Lopes com 16 valores) Dim: 70x47 cm. 60,00 €
650 JARRA Em metal cloisonné, decoração floral policroma, base em madeira. Amolgadelas, pequenos defeitos, furada. Dim: 35,5 cm 20,00 €	657 PAISAGEM Óleo sobre tela colada em cartão assinada L. Simpson. Sinais de uso. Dim: 51x60,5 cm. 30,00 €
651 DIVINDADE COM ATRIBUTO Escultura em pedra sabão, China, Séc. XX. Ínfimas falhas. Dim: 25 cm. 20,00 €	658 PAISAGEM RURAL COM MENINA E GANSOS Óleo sobre madeira prensada. Escola europeia, Séc. XIX/XX. Dim: 30x40 cm. 150,00 €



<p>659 JOAQUIM LOPES (1886-1956)</p> <p>"No mercado de Chaves" Desenho a lapis sobre papel, datado Setembro 1944. Autenticado no verso por Júlio Resende. Dim.: 14x22 cm.</p> <p style="text-align: right;">100,00 €</p>	<p>666 DOIS COPOS DE PÉ POLILOBADOS</p> <p>Em vidro gravado com coroa de visconde, possivelmente visconde de Cunha Bueno (Francisco da Cunha Bueno, barão de Itaqueri e barão de Cunha Bueno - São Paulo, fazendeiro e político brasileiro) Séc. XIX/XX. Sinais de uso. Dim: 15,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">120,00 €</p>
<p>660 PAISAGEM COM PONTE E CASARIO</p> <p>Aguarela sobre papel, assinada e datada. Dim: 24x34 cm.</p> <p style="text-align: right;">50,00 €</p>	<p>667 CENAS GALANTES</p> <p>Grupos escultóricos em porcelana, decoração policromada e dourada. Marcadas. Europa, Séc. XIX/XX. Pequenas falhas. Dim.: 11,5, 12 e 17 cm.</p> <p style="text-align: right;">100,00 €</p>
<p>661 CEIFEIRA</p> <p>Tinta da china sobre papel, assinada. Manchas. Dim.: 36x25,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">200,00 €</p>	<p>668 TRÊS BEBES "PIERROT"</p> <p>Esculturas em porcelana, decoração policroma. Um com pequena falha no nariz. Dim.: 6 a 9 cm.</p> <p style="text-align: right;">20,00 €</p>
<p>662 EDUARDA LAPA (1896-1976) (ATRIBUÍDO)</p> <p>"Natureza morta - Dálias" Óleo sobre tela colada em cartão. Pequenos defeitos. Dim: 23,5x31 cm.</p> <p style="text-align: right;">150,00 €</p>	<p>669 PEQUENA CABEÇA COM CHAPÉU</p> <p>Escultura em terracota patinada. Pequenas falhas. Dim: 6 cm.</p> <p style="text-align: right;">30,00 €</p>
<p>663 NATUREZA MORTA - VASO COM FLORES</p> <p>Óleo sobre tela, assinado. Defeitos. Dim.: 59x49 cm.</p> <p style="text-align: right;">80,00 €</p>	<p>670 JARRA</p> <p>Em cerâmica vidrada, decoração escorrida em tons de verde, castanho e preto. Marcada. Sinais de uso, esbeijadela na base. Dim: 24,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">30,00 €</p>
<p>664 NATUREZA MORTA - FRUTOS</p> <p>Pastel sobre papel, assinada. Picos de acidez. Dim: 34,5x25,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">30,00 €</p>	<p>671 FLOREIRA "PATO"</p> <p>Em cerâmica vidrada das Caldas, decoração policromada, marcada Fabrica de Faiança Artísticas Bordalo Pinheiro. Séc. XX. Pequena esbeijadela no bico. Dim.: 8x13,5x6,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">20,00 €</p>
<p>665 JARRA</p> <p>Em cristal facetado e lapidado, aro em prata decorada com friso de perlados. Ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017. Sinais de uso. Dim: 15,3 cm.</p> <p style="text-align: right;">30,00 €</p>	<p>672 DOIS BARCOS</p> <p>Um em madeira outro em chapa. Portugal, primeira metade do Séc. XX. Falhas e defeitos. Dim.: 26x70,5x17 e 18x35x11 cm.</p> <p style="text-align: right;">30,00 €</p>



673 LUIS PAULO MARTINS "Sem titulo" Acrílico sobre tela, assinado e datado 1994. Dim: 50x60 cm. 80,00 €	680 JOGO DE XADREZ ORIENTAL Esculturas em osso natural e patinado, com gravados. China, Séc. XX, período Minguo. Caixa tabuleiro em diferentes madeiras. Sinais de uso. Dim: 8x41x20 cm. Dim: 7,5 cm. (peça maior) 250,00 €
674 ANTÓNIO AGANTE (n.1958) "Sem titulo" Acrílico sobre papel, assinado e datado 2003. Dim: 23x30 cm. 50,00 €	681 JOGO DE XADREZ ORIENTAL Esculturas em osso natural e patinado, com gravados. China, Séc. XX, período Minguo. Caixa tabuleiro em diferentes madeiras. Sinais de uso. Dim: 9,5x45,5x23 cm. Dim: 10 cm. (peça maior) 350,00 €
675 NILS AF STROM (1903-1971) "Escadas do Barreiro" Óleo sobre tela, assinado e datado 1959. Pintura com craquelé. Dim: 51x42 cm. 100,00 €	682 ESTANTE Em pau santo, colunas torneadas, de quatro prateleiras. Sinais de uso. Dim: 106x72x29 cm. 60,00 €
676 PLACA DE SUSPENSÃO Em porcelana da China, decoração policromada representado divindade, com caligrafia, assinada. Moldura em madeira exótica. Sinais de uso. Dim: 96x56 cm. 100,00 €	683 PAR DE CADEIRAS POMBALINAS Em nogueira e outras madeiras com entalhamentos, costas recortadas e vazadas "urna", assentos estofados. Falhas e pequenos defeitos, vestígios de xilófagos. 70,00 €
677 PLACA DE SUSPENSÃO Em porcelana da China, decoração policromada representando nenúfares e carpas, com caligrafia, assinada. Moldura em madeira exótica. Sinais de uso. Dim: 84x52 cm. 100,00 €	684 PAR DE CADEIRAS Estilo D. José, em nogueira e outras madeiras, cachaço entalhado, tabela central recortada e vazada, assentos estofados. Pequenos defeitos. 70,00 €
678 PLACA DE SUSPENSÃO Em porcelana da China, decoração policromada representando imortal, meninos e animais em jardim. Com caligrafia, assinada. Moldura em madeira exótica. Sinais de uso. Dim: 74x131 cm. 150,00 €	685 PEQUENA MESA DE APOIO Em metal amarelo e acrílico, tampo em mármore. Pequenos defeitos. Dim.: 45x30x30 cm. 50,00 €
679 PLACA DE SUSPENSÃO Em porcelana da China, decoração policromada representando paisagem com figura feminina, com caligrafia, assinada. Moldura em madeira exótica entalhada e vazada. Sinais de uso. Dim: 75x132 cm. 150,00 €	686 FIGURA MASCULINA Óleo sobre tela. India, Séc. XX. Não emoldurado. Ondulado e pequenos defeitos. Dim.: 110x85 cm. 120,00 €



687 PÁSSAROS E FLORES

Pintura oriental sobre seda. Emoldurada.
Dim: 53,5x42,5 cm.

30,00 €

688 PLACA DE SUSPENSÃO

Em porcelana da China, decoração policroma com figuras,
moldura em madeira exótica.
Dim: 60x26,5 cm.

250,00 €

689 PLACA

Em porcelana da China, decoração com esmaltes policromos
representando paisagem com búfalos e arvoredos, caligrafia,
assinada. Moldura em madeira.
Dim: 50,5x50,5 cm.

300,00 €

690 QUATRO PLACAS DE SUSPENSÃO

Em porcelana da China, decoração com esmaltes policromos
representando paisagens com arvoredos, cães e pássaros.
Assinadas. Molduras em madeira.
Dim: 36,5x24; 57x39 (total) cm.

1.000,00 €

691 CANTONEIRA

Em madeira entalhada, pintada e dourada, decorada com
motivos florais, cimbalha recortada, de duas portas na base,
as superiores de correr em vidro. Pequenas falhas e defeitos.
Dim.: 199x110x36 cm.

150,00 €