



| | |
|--|---|
| <p>1 CATAPLANA, TABULEIRO E FRIGIDEIRA</p> <p>Em cobre, cataplana em cobre martelado. Séc. XX. Sinais de uso e pequenas amolgadelas. Dim: 16,5x28 a 39,3x24,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">50,00 €</p> | <p>8 BRASEIRA OITAVADA</p> <p>Em cobre com asas em latão "Rocha". Base em madeira ornada com pregaría. Amolgadelas, defeitos e vestígios de xilófagos. Dim: 12,5x61 cm.</p> <p style="text-align: right;">40,00 €</p> |
| <p>2 DIVERSAS PEÇAS</p> <p>Em cobre e latão, marcado B&M Douro (Portugal). Séc. XX. Composto por duas formas para bolo, conjunto de saleiro e pimenteiro, jarro e saleiro. Pequenas amolgadelas e recipiente do saleiro com falhas. Dim: 7x27 a 19,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">40,00 €</p> | <p>9 DOIS SUPORTES PARA FLOREIRA E JARRA</p> <p>Em ferro forjado pintado. Sinais de uso, levemente oxidados. Dim: 33 a 48,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">50,00 €</p> |
| <p>3 DOIS CONJUNTOS PARA FONDUE E PÚCARO</p> <p>Em cobre, lamparinas em latão. Púcaro marcado B&M Douro (Portugal). Séc. XX. Sinais de uso e pequenas amolgadelas. Dim: 16 a 21 cm.</p> <p style="text-align: right;">60,00 €</p> | <p>10 FOGÃO A LENHA MINIATURA - BRINQUEDO</p> <p>Em chapa e ferro. Séc. XIX/XX. Sinais de uso, chaminé com pequenas amolgadelas. Dim: 63x38x25 cm.</p> <p style="text-align: right;">70,00 €</p> |
| <p>4 QUATRO PANELAS</p> <p>Em cobre e pegas em latão, interiores estanhados. Séc. XX. Sinais de uso. Dim: 17 a 25, 5 cm.</p> <p style="text-align: right;">80,00 €</p> | <p>11 DOIS MOINHOS DE CAFÉ</p> <p>Em madeira e ferro, um marcado Peugeot Frères. Séc. XX. Sinais de uso e vestígios de xilófagos. Dim: 19,5x12x11,5; 20x12,5x12 cm.</p> <p style="text-align: right;">50,00 €</p> |
| <p>5 CONJUNTO DE CINCO FRIGIDEIRAS</p> <p>Em cobre com pegas em latão, quatro com tampa, interiores estanhados. Marcadas B&M Douro Portugal). Séc. XX. Sinais de uso e uma com amolgadela. Dim: 3x54 a 9x33,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">80,00 €</p> | <p>12 DOIS MOINHOS DE CAFÉ</p> <p>Em madeira e ferro, um marcado Gullet. Séc. XX. Pequenos defeitos e vestígios de xilófagos. Dim: 19x12x12,5, 20,5x13x12,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">50,00 €</p> |
| <p>6 CINCO CHALEIRAS</p> <p>Em cobre e pegas em latão. Marcadas B&M Douro (Portugal). Séc. XX. Sinais de uso, pequenas amolgadelas e pequenas falhas na pega da tampa. Dim: 18,5 a 23 cm.</p> <p style="text-align: right;">80,00 €</p> | <p>13 MOINHO DE CAFÉ</p> <p>Em ferro fundido pintado, base em madeira, marcada Philadelphia USA. Enterprise Mfg. Co. Cerca de 1900. Sinais de uso. Dim: 32 cm.</p> <p style="text-align: right;">100,00 €</p> |
| <p>7 TRÊS CAFETEIRAS</p> <p>Em cobre e pegas em latão. Duas marcadas B&M Douro (Portugal). Séc. XX. Sinais de uso e uma com pequenas amolgadelas. Dim: 20 a 27 cm.</p> <p style="text-align: right;">60,00 €</p> | <p>14 MOINHO DE CAFÉ</p> <p>Em ferro fundido, manivela, base e gaveta em madeira. Séc. XX. Sinais de uso, falta parte da tampa. Dim: 51 cm.</p> <p style="text-align: right;">60,00 €</p> |



| | |
|---|--|
| <p>15 MOINHO DE CAFÉ</p> <p>Em chapa, ferro e madeira. Séc. XX. Sinais de uso. Dim: 34 cm.</p> <p style="text-align: right;">80,00 €</p> | <p>22 PAR DE ESTRIBOS</p> <p>Em chapa e ferro, cinta em couro. Falhas e pequenos defeitos. Dim: 12x18,5x12 cm.</p> <p style="text-align: right;">20,00 €</p> |
| <p>16 ESMERIL MANUAL</p> <p>Em ferro fundido, manivela e base em madeira, marcado Vulcão. Séc. XX. Pequenas falhas. Dim: 2927x14 cm.</p> <p style="text-align: right;">30,00 €</p> | <p>23 TRÊS UTENSÍLIOS PARA TRABALHAR O LINHO</p> <p>Em madeira e ferro, sedeiro e dois pentes. Portugal, Séc. XX. Pequenos defeitos e falhas de xilófagos. Dim: 21,5x15 a 29x17 cm.</p> <p style="text-align: right;">30,00 €</p> |
| <p>17 BALANÇA DE SUSPENSÃO</p> <p>Em ferro, Séc. XVIII/XIX. Oxidações. Dim: 62x89 cm.</p> <p style="text-align: right;">50,00 €</p> | <p>24 SARILHO</p> <p>Em madeira. Portugal, Séc. XX. Sinais de uso e vestígios de xilófagos. Dim: 78,5x47x44 cm.</p> <p style="text-align: right;">30,00 €</p> |
| <p>18 DUAS BALANÇAS DE BRAÇOS</p> <p>Em ferro, uma com inscrição "PPS" e datada de 1719. Séc. XVIII/XIX. Oxidações. Dim: 28x32; 43x56 cm.</p> <p style="text-align: right;">50,00 €</p> | <p>25 TRÊS ROCAS</p> <p>Em madeira e cana, uma decorada com gravados. Séc. XX. Falhas, pequenos defeitos e vestígios de xilófagos. Dim: 83 a 111 cm.</p> <p style="text-align: right;">30,00 €</p> |
| <p>19 MÁQUINA DE COSTURA PORTÁTIL "JONES"</p> <p>Vintage, em ferro pintado com dourados, base em madeira. Falta de tampa, falhas e pequenos defeitos. Dim: 28x51x27 cm.</p> <p style="text-align: right;">40,00 €</p> | <p>26 GAMELA, ESPADELA, MAÇA E CANELEIRO</p> <p>Em madeira, caneleiro em madeira e ferro para preparação do linho. Portugal, Séc. XX. Falhas de xilófagos e pequenos defeitos. Dim: 19x48x36; 39x24; 31 e 12x39x11 cm.</p> <p style="text-align: right;">40,00 €</p> |
| <p>20 PEQUENA CANGA</p> <p>Em madeira entalhada com desenhos geométricos e ferro. Portugal. Séc. XX. Defeitos e vestígios de xilófagos. Dim: 37x42 cm.</p> <p style="text-align: right;">20,00 €</p> | <p>27 UTENSÍLIOS PARA TRABALHAR O LINHO</p> <p>Em madeira e metal, composto por caixa, lançadeira, fuso e canela. Portugal Séc. XX. Pequenos defeitos e falhas de xilófagos. Dim: 22, 28 e 10x28x13 cm.</p> <p style="text-align: right;">30,00 €</p> |
| <p>21 CANGA DE CAVALO</p> <p>Em couro, ferro e outros materiais. Séc. XX. Falhas e defeitos. Dim: 9x63x41 cm.</p> <p style="text-align: right;">40,00 €</p> | <p>28 PÁ, MARRETA E PALMATÓRIA</p> <p>Em madeira, marreta com aplicações em chapa. Portugal, Séc. XX. Falhas, defeitos e xilófagos. Dim: 38,5x29x27; 25 e 35 cm.</p> <p style="text-align: right;">40,00 €</p> |



| | |
|--|---|
| <p>29 ESPADELADOURO, SEDEIRO E MEADA DE LINHO</p> <p>Em madeira para preparação do linho. Portugal, Séc. XX. Pequenos defeitos e falhas de xilófagos. Dim: 58x37x19 e 13x39x15,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">50,00 €</p> | <p>36 PANELA DE TRÊS PÉS</p> <p>Em ferro fundido. Portugal, Séc. XX. Sinais de uso. Dim: 53 cm.</p> <p style="text-align: right;">20,00 €</p> |
| <p>30 BILHA E PÚCARO</p> <p>Em folha flandres. Séc. XX. Sinais de uso, pequenas amolgadelas. Dim: 27,5 e 21 cm.</p> <p style="text-align: right;">20,00 €</p> | <p>37 DOIS BANCOS DE TRÊS PERNAS</p> <p>Em madeira. Séc. XX. Falhas e pequenos defeitos. Dim: 35 e 40,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">20,00 €</p> |
| <p>31 TRÊS CANDEIAS</p> <p>Em folha flandres. Séc. XX. Sinais de uso, algumas amolgadelas. Dim: 13 e 18 cm.</p> <p style="text-align: right;">20,00 €</p> | <p>38 BANCO DE LAREIRA</p> <p>Em madeira patinada com pequena gaveta. Séc. XX. Pequenos defeitos. Dim: 30x47x25 cm.</p> <p style="text-align: right;">20,00 €</p> |
| <p>32 BILHA COM DUAS PEGAS</p> <p>Em chapa pintada de 20 litros. Sinais de uso, levemente oxidada. Dim: 62 cm.</p> <p style="text-align: right;">20,00 €</p> | <p>39 BLOCO DE CARNICEIRO</p> <p>Em madeira e ferro, Séc. XIX/XX. Falhas e defeitos, vestígios de xilófagos Dim.: 64 cm.</p> <p style="text-align: right;">30,00 €</p> |
| <p>33 AQUECEDOR DE PÉS COM LAMPARINA</p> <p>Em madeira e latão. Séc. XX. Sinais de uso. Dim: 9x32x23 cm.</p> <p style="text-align: right;">20,00 €</p> | <p>40 CASTIÇAL DUPLO</p> <p>Em ferro forjado, com pica-paus, Séc. XIX/XX. Sinais de uso. Dim.: 24,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">60,00 €</p> |
| <p>34 CAIXA DE ENGRAXADOR E DOIS UTENSÍLIOS DE SAPATEIRO</p> <p>Em ferro, madeira e outros materiais. Séc. XX. Sinais de uso. Dim: 38x34x19 cm.</p> <p style="text-align: right;">50,00 €</p> | <p>41 DUAS BOLAS</p> <p>Bolas para o jogo da Pétanque, Séc. XIX. Pequenas falhas. Dim.: 10 cm.</p> <p style="text-align: right;">50,00 €</p> |
| <p>35 TRÊS FORMAS DE SAPATOS</p> <p>Em madeira, duas tamanho 42. Pequenos defeitos e vestígios de xilófagos.</p> <p style="text-align: right;">20,00 €</p> | <p>42 GAIOLA</p> <p>Em madeira pintada e arame. Replica da Igreja de São Gonçalinho (Aveiro). Pequenas falhas e defeitos. Dim.: 85 cm.</p> <p style="text-align: right;">200,00 €</p> |



| | |
|--|--|
| <p>43 JÚLIO RESENDE (1917-2011) - GRAVURA</p> <p>"Sem título" Gravura sobre papel (19/75), assinada e datada 1973. Dim.: 37x50 cm.</p> <p style="text-align: right;">150,00 €</p> | <p>50 CRISTINA VALADAS (n. 1965) - SERIGRAFIA</p> <p>"Sem título" Serigrafia colorida sobre papel (29/159), assinada. Dim: 68x31,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">50,00 €</p> |
| <p>44 GRAVURA</p> <p>"Sem título" Gravura sobre papel (19/75) assinada. Dim.: 52x34 cm.</p> <p style="text-align: right;">120,00 €</p> | <p>51 NIKIAS SKAPINAKIS (n.1931) - SERIGRAFIA</p> <p>"Sem título" Serigrafia colorida sobre papel (42/200), assinada. Dim: 66x47 cm.</p> <p style="text-align: right;">100,00 €</p> |
| <p>45 SÁ NOGUEIRA (1921-2002) - GRAVURA</p> <p>"Sem título" Gravura sobre papel (19/75) assinada e datada 1983. Dim.: 41x50 cm.</p> <p style="text-align: right;">150,00 €</p> | <p>52 MAPA "CARTA ADMINISTRATIVA DE PORTUGAL"</p> <p>Impressão colorida sobre papel. Escala de 1/600 000. Tecnodidactica. Séc. XX. Manchas e defeitos. Dim: 113x71 cm.</p> <p style="text-align: right;">20,00 €</p> |
| <p>46 GRAVURA</p> <p>"Sem título" Gravura sobre papel (19/75) assinada. Dim.: 51x35 cm.</p> <p style="text-align: right;">120,00 €</p> | <p>53 CARTEIRA DE ESCOLA</p> <p>Em madeira. Séc. XX. Pequenos defeitos. Dim: 81x75x60 cm.</p> <p style="text-align: right;">30,00 €</p> |
| <p>47 M. CASAL AGUIAR (n.1941) - GRAVURA</p> <p>"Sem título" Gravura sobre papel (19/75) assinada. Dim.: 51x35 cm.</p> <p style="text-align: right;">120,00 €</p> | <p>54 CADEIRA - ESCADA DE BIBLIOTECA</p> <p>Em madeira patinada. Sinais de uso. Dim: 90x43x64 cm. (escada)</p> <p style="text-align: right;">50,00 €</p> |
| <p>48 ÂNGELO DE SOUSA (1938-2011) - GRAVURA</p> <p>"Sem título" Gravura sobre papel (19/75) assinada e datada 1983. Dim.: 37x49 cm.</p> <p style="text-align: right;">150,00 €</p> | <p>55 CONJUNTO DE CINCO MESAS RECORTADAS DE ENCAIXAR</p> <p>Em madeira exótica com embutidos em diferentes madeiras e outros materiais. Sinais de uso. Dim: 56x59 e 53x40x28 cm.</p> <p style="text-align: right;">70,00 €</p> |
| <p>49 DOMINGOS PINHO (n. 1937) - GRAVURA</p> <p>"Sem título" Gravura sobre papel (19/75) assinada. Dim.: 51x34,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">150,00 €</p> | <p>56 CONJUNTO DE QUATRO CADEIRAS</p> <p>Em mogno, assentos em palhinha. Pequenos defeitos.</p> <p style="text-align: right;">40,00 €</p> |



| | |
|--|---|
| <p>57 CONJUNTO DE OITO CADEIRAS E PAR DE CADEIRÕES</p> <p>Em castanho com entalhamentos, assento e costas em couro lavrado com pregaria. Falhas e pequenos defeitos.</p> <p style="text-align: right;">250,00 €</p> | <p>64 ESTANTE GIRATÓRIA</p> <p>Em castanho e outras madeiras. Pequenos defeitos. Dim.: 138x73x73 cm.</p> <p style="text-align: right;">80,00 €</p> |
| <p>58 MESA DE SALA DE JANTAR</p> <p>Em castanho, pernas torneadas com ferragens em metal amarelo, duas tábuas de extensão. Pequenas falhas e defeitos. Dim.: 77x168x104 (fechada) 77x318x104 cm. (aberta)</p> <p style="text-align: right;">120,00 €</p> | <p>65 RELÓGIO DE CAPELA</p> <p>Caixa folheada a mogno, porta com vidro decorado, mostrador pintado com numeração romana, com função de despertador. Pequenas falhas, mostrador com defeitos, mecanismo a necessitar de limpeza. Dim.: 38,5x19x9 cm.</p> <p style="text-align: right;">40,00 €</p> |
| <p>59 PAR DE CADEIRAS ALTAS PARA BAR</p> <p>Em madeira patinada, tabela entalhada e vazada, assentos estofados a pele com pregaria. Sinais de uso e pequenos defeitos. Dim. 113 cm.</p> <p style="text-align: right;">60,00 €</p> | <p>66 RELÓGIO DE MESA</p> <p>Caixa em madeira, mostrador esmaltado com numeração árabe, toque à horas e meias horas. Marcado Japy Frères & Co. - Med. Dhonneur. Francês, Séc. XIX. Mecanismo a necessitar de revisão, mostrador com pequenos defeitos e restauro.</p> <p style="text-align: right;">30,00 €</p> |
| <p>60 PEQUENO TOUCADOR DE MESA</p> <p>Em mogno, colunas torneadas e espelho basculante. Sinais de uso e pequenos defeitos. Dim.: 53x47x17 cm.</p> <p style="text-align: right;">40,00 €</p> | <p>67 RELÓGIO DE MESA</p> <p>Caixa em madeira com leves entalhamentos, mostrador com numeração romana. Não funciona. Dim.: 38x24x11 cm.</p> <p style="text-align: right;">30,00 €</p> |
| <p>61 PEQUENA COLUNA</p> <p>Em castanho e outras madeiras com entalhamentos, pés de garra e gola, aplicações em metal amarelo. Pequenos defeitos. Dim.: 51 cm.</p> <p style="text-align: right;">30,00 €</p> | <p>68 RELÓGIO DE CAIXA ALTA</p> <p>Caixa em castanho, mostrador em esmalte com numeração romana e folha de metal relevada e dourada "carraça e figuras". Francês. Séc. XIX/XX. Mostrador com defeitos, pequenos defeitos e xilófagos. Dim.: 223x47,5x24 cm.</p> <p style="text-align: right;">150,00 €</p> |
| <p>62 CAMA E MESA DE CABECEIRA</p> <p>Em noqueira e folheada a noqueira, cabeceira recortada. Mesa de cabeceira com três gavetas simulando cinco, porta de rebater, tampo em mármore. Pequenos defeitos, mesa de cabeceira com falhas de xilófagos. Dim.: 146x176 e 81x37x31 cm.</p> <p style="text-align: right;">80,00 €</p> | <p>69 RELÓGIO DE CAIXA ALTA</p> <p>Caixa em castanho com entalhamentos, mostrador em esmalte com numeração romana e folha de metal relevada e dourada "cesta com flores". Marcado "Jérémie Girod - Porto é Coruña". Séc. XIX. Mostrador com defeitos, pequenos defeitos, canto do vidro superior</p> <p style="text-align: right;">150,00 €</p> |
| <p>63 PAR DE MESAS DE CABECEIRA</p> <p>Em noqueira e folheada a noqueira com entalhamentos, de três gavetas simulando cinco, porta de rebater, tampo de mármore. Sinais de uso. Dim: 85,5x43x37 cm.</p> <p style="text-align: right;">80,00 €</p> | <p>70 PEQUENO RELÓGIO DE CUCO</p> <p>Caixa em madeira e outros materiais, frente entalhada com folhagem e pássaro. Em funcionamento. Sinais de uso. Dim: 22,5x17 cm.</p> <p style="text-align: right;">50,00 €</p> |



| | |
|--|---|
| <p>71 RELÓGIO DE MESA</p> <p>Em bronze de arte patinado, encimado por duas figuras, base em mármore, mostrador em esmalte pintado "flores" com numeração árabe, movimento mecânico de corda. Pequenas falhas e defeitos, uma figura com pernas partidas. Dim. 91,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">50,00 €</p> | <p>78 DOIS BULES</p> <p>Em faiança portuguesa, decoração um a amarelo "parras" e outro a azul "paisagem oriental", possivelmente de Miragaia. Séc. XIX. Desgaste, cabelos, esbeaçadelas, o amarelo gateado e o azul com restauro na tampa. Dim: 19 e 18 cm.</p> <p style="text-align: right;">30,00 €</p> |
| <p>72 CANDEEIRO DE MESA DE TRÊS LUMES</p> <p>Estilo Arte Nova, em bronze de arte patinado com figura feminina com buzio e flores em relevo, base em madeira marmoreada. Séc. XX. Faltam tulipas e pequenos defeitos. Dim: 95 cm.</p> <p style="text-align: right;">50,00 €</p> | <p>79 DOIS CANDEEIROS A PETRÓLEO</p> <p>Em vidro verde moldado e azul relevado, globos parcialmente a fosco. O candeeiro verde com defeito no globo, eletrificado. Sinais de uso. Dim.: 46 e 50 cm.</p> <p style="text-align: right;">30,00 €</p> |
| <p>73 CANDEEIRO DE MESA DE TRÊS LUMES</p> <p>Estilo Arte Nova, em bronze de arte patinado, com figura feminina "Science", base em mármore, assinado Auguste Moreau. Tulipas em pasta de vidro colorido e relevado. Séc. XX. Reprodução. Sinais de uso. Dim.: 90 cm.</p> <p style="text-align: right;">150,00 €</p> | <p>80 CANDEEIRO DE MESA</p> <p>Em metal amarelo, quebra luz em vidro opalino verde. Pequenos defeitos. Dim.: 55 cm.</p> <p style="text-align: right;">40,00 €</p> |
| <p>74 CANDEEIRO DE MESA DE DOIS LUMES</p> <p>Estilo Arte Nova, em bronze e bronze de arte patinado, com figura feminina base em mármore, assinado Auguste Moreau. Tulipas em pasta de vidro colorido. Séc. XX. Reprodução. Sinais de uso. Dim.: 71 cm.</p> <p style="text-align: right;">150,00 €</p> | <p>81 CANDEEIRO DE MESA</p> <p>Em latão, sistema regulável. Sinais de uso, base com defeitos. Dim: 36 cm.</p> <p style="text-align: right;">20,00 €</p> |
| <p>75 DOIS JARROS</p> <p>Em cerâmica vidrada e relevada, decoração em tons de caramelo e castanho, um com inscrição "A Caneca dos Velhos Amigos". Sinais de uso, um com esbeaçadelas no bordo. Dim: 23 cm.</p> <p style="text-align: right;">20,00 €</p> | <p>82 ESPELHO</p> <p>Moldura em madeira e gesso entalhado e dourado. Séc. XX. Pequenas falhas e defeitos. Dim.: 79x127 cm.</p> <p style="text-align: right;">120,00 €</p> |
| <p>76 DOIS JARROS "CABEÇA"</p> <p>Em faiança portuguesa, decoração relevada e policromada. Séc. XIX/XX. Desgaste no vidrado, um com restauro na asa, outro com esbeaçadelas, cabelo e craquelé. Dim: 16,5 e 18 cm.</p> <p style="text-align: right;">20,00 €</p> | <p>83 ESPELHO "SOL"</p> <p>Moldura em madeira entalhada e dourada. Sinais de uso. Dim: 56 cm.</p> <p style="text-align: right;">30,00 €</p> |
| <p>77 DOIS BULES</p> <p>Em faiança portuguesa, decoração policromada "flores". Séc. XIX. Esbeaçadelas, um craquelé com falha no vidrado. Dim: 16 e 19 cm.</p> <p style="text-align: right;">40,00 €</p> | <p>84 CADEIRÃO DE BRAÇOS</p> <p>Em diferentes madeiras, pernas caneladas e torneadas, costas e assento estofados a napa com pregaria. Pequenos defeitos, sinais xilófagos.</p> <p style="text-align: right;">60,00 €</p> |



| | |
|---|--|
| <p>85 PEQUENA MESA DE JOGO</p> <p>Em mogno, de tampo redondo com tabuleiro de xadrez, embutidos em diferentes madeiras. Pequenos defeitos. Dim: 46.3x46 cm.</p> <p style="text-align: right;">40,00 €</p> | <p>92 ARMÁRIO BAIXO</p> <p>Em diversas madeiras, de duas portas de vidrinhos espelhados e biselados. Pequenos defeitos. Dim: 100x101x45,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">50,00 €</p> |
| <p>86 CANAPÉ</p> <p>Em nogueira com entalhamento, assentos e espaldar central em palhinha. Séc. XIX. Defeitos e falhas de xilófagos. Dim.: 106x168x48 cm.</p> <p style="text-align: right;">150,00 €</p> | <p>93 ARMÁRIO LOUCEIRO</p> <p>Em vinhático, de duas portas e duas gavetas com puxadores torneados, portas superiores em vidro. Séc. XIX/XX. Pequenas falhas e defeitos. Dim.: 237x144x61 cm.</p> <p style="text-align: right;">300,00 €</p> |
| <p>87 APARADOR COM ALÇADO</p> <p>Estilo Henrique II, em carvalho com entalhamentos, cimalha com espelho e prateleira, colunas torneadas, tampo em mármore. Pequenas falhas e defeitos. Dim.: 200x117x56 cm.</p> <p style="text-align: right;">80,00 €</p> | <p>94 LIVREIRA</p> <p>Em madeira escurificada, gaveta e duas portas em vidro. Pequenas falhas e defeitos, vestígios de xilófagos. Dim.: 207x114x42 cm.</p> <p style="text-align: right;">100,00 €</p> |
| <p>88 ARMÁRIO BAIXO</p> <p>Em castanho com entalhamentos vegetalistas e pássaros, de duas portas e duas gavetas, ferragens em metal amarelo. Séc. XIX. Pequenas falhas, defeitos e vestígios de xilófagos. Dim: 146x171x66,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">200,00 €</p> | <p>95 PIANO VERTICAL "GAVEAU PARIS"</p> <p>Em pau santo e folheado a pau santo. Armado em ferro. Francês, Séc. XIX. Acompanha banco em mogno, assento estofado. Pequenos defeitos. Dim.: 130x185x64,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">250,00 €</p> |
| <p>89 ARMÁRIO LIVREIRO</p> <p>Em mogno e folheado a mogno, parte superior de quatro portas com vidrinhos. Pequenos defeitos. Dim.: 189x140x39 cm.</p> <p style="text-align: right;">100,00 €</p> | <p>96 MESA REDONDA</p> <p>Estilo Luis XVI, em mogno e folheado a mogno, pernas caneladas, tampo de mármore, gradinha em metal amarelo, com duas pequenas gavetas e dois estiradores. Pequenos defeitos. Dim.: 76x65 cm.</p> <p style="text-align: right;">100,00 €</p> |
| <p>90 ARMÁRIO BAR</p> <p>Estilo Jorge III, em mogno e folheado a mogno de quatro portas e duas portas, parte superior com interior em pau cetim com estirador e espelho. Pequenas falha e defeitos. Dim.: 154,5x82x44 cm.</p> <p style="text-align: right;">80,00 €</p> | <p>97 MESA DE JOGO</p> <p>Em mogno e folheado a mogno, coluna central facetada rematada com friso entalhado e pés com enrolamentos. Falhas e defeitos. Dim.: 76x79,5x40 cm.</p> <p style="text-align: right;">100,00 €</p> |
| <p>91 CÔMODA COM ALÇADO</p> <p>Em madeira escurificada com entalhamentos, de quatro gavetões, espelho basculante rematado com talha. Pequenas falhas e defeitos. Dim: 198x125x61 cm.</p> <p style="text-align: right;">100,00 €</p> | <p>98 MASSEIRA</p> <p>Em castanho com gaveta na base, ferragens em ferro. Pequenas falhas e defeitos de xilófagos, uma perna com falha. Dim.: 83x82,5x61,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">80,00 €</p> |



| | |
|---|--|
| <p>99 JARRA</p> <p>Em vidro coalhado, decoração policroma "flores". Séc. XIX/XX. Sinais de uso. Dim.: 19 cm.</p> <p style="text-align: right;">10,00 €</p> | <p>106 DUAS BOLEIRAS</p> <p>Arte Nova, em vidro fosco e azul, moldado e pintado, tampas e pegas em metal. Sinais de uso, falta de um pomo e outro soldado. Dim.: 24,5; 22 cm.</p> <p style="text-align: right;">50,00 €</p> |
| <p>100 PAR DE JARRAS</p> <p>Em vidro opalino, decoração policroma "flores". Sinais de uso. Dim.: 23 cm.</p> <p style="text-align: right;">30,00 €</p> | <p>107 GARRAFA FACETADA</p> <p>Em cristal tom rubi pintado, decoração policromada e dourado com brasão e motivos florais, rolha incolor com falhas. Dim.: 27 cm.</p> <p style="text-align: right;">40,00 €</p> |
| <p>101 PAR DE JARRAS</p> <p>Em vidro opalino, decoração policroma com motivos florais e reservas "paisagens". Sinais de uso, pequenas esbeçadelas na boca. Dim.: 28,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">40,00 €</p> | <p>108 LICOREIRO E TRÊS JARRAS</p> <p>Armação em metal, garrafa e sete canecas (duas diferentes) em vidro decoração pintada e dourada "flores". Jarras em vidro coalhado e fosco pintado e dourado. Europa Séc. XIX/XX. Sinais de uso, rolha com falhas (interior). Dim: 26 a 16,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">70,00 €</p> |
| <p>102 JARRA E CESTA COM ASA</p> <p>Em cristal bicolor moldado. Sinais de uso. Dim.: 18 e 26 cm.</p> <p style="text-align: right;">50,00 €</p> | <p>109 PAR DE JARRAS FACETADAS</p> <p>Em cristal moldado, marcada Cristal d'Arques. Sinais de uso. Dim.: 20 cm.</p> <p style="text-align: right;">10,00 €</p> |
| <p>103 BOMBONEIRA, CAIXA E GARRAFA</p> <p>Em vidro e cristal bicolor lapidado e gravado, caixa com monture em metal amarelo. Falta rolha da garrafa e tampa da bomboneira com falhas. Dim.: 15,5, 25 e 26 cm.</p> <p style="text-align: right;">20,00 €</p> | <p>110 TAÇA</p> <p>Em cristal bicolor moldado. Sinais de uso. Dim: 9x20,8 cm.</p> <p style="text-align: right;">40,00 €</p> |
| <p>104 GALHETEIRO</p> <p>Em casquinha relevada e vazada, com quatro galhetas em vidro bicolor decoração gravada "parras e uvas". Sinais de uso. Dim.: 32 cm.</p> <p style="text-align: right;">50,00 €</p> | <p>111 JARRA</p> <p>Em cristal moldado e lapidado "ponta de diamante". Europa Séc. XX. Pequenas esbeçadelas. Dim: 25 cm.</p> <p style="text-align: right;">40,00 €</p> |
| <p>105 GARRAFA E DOIS JARROS</p> <p>Em vidro e cristal moldado, lapidado e pintado, um jarro com tampa em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833. Sinais de uso, garrafa dourada com defeito na boca e sem rolha. Dim.: 20 a 32 cm.</p> <p style="text-align: right;">40,00 €</p> | <p>112 TAÇA OVAL RECORTADA</p> <p>Em cristal moldado e lapidado, Europa, Séc. XX. Sinais de uso, esbeçadelas. Dim: 13x32x24 cm.</p> <p style="text-align: right;">50,00 €</p> |



| | |
|--|---|
| 113 PARTE DE SERVIÇO DE COPOS Em vidro iridescente. Composto por 12 copos de água, 11 vinho branco, 3 vinho tinto, 12 vinho do porto, 5 flutes e 9 taças de champanhe. Sinais de uso, 1 taça e 1 copo de vinho branco com esbeíçadelas. 60,00 € | 120 FERNANDO LINO (n. 1938) "Rua da Quintinha (Parlamento)" Óleo sobre tela, assinado. Dim.: 70x55 cm. 100,00 € |
| 114 PARTE DE SERVIÇO DE COPOS Em vidro de tom salmão decorado com gravados. Composto por 6 copos de água, 11 de vinho, 9 de porto, 5 taças de champanhe, jarro, 2 garrafas e fruteiro. Sinais de uso, 1 copo de vinho, 1 de porto, 3 taças de champanhe e fruteiro com infimas esbeíçadelas. 50,00 € | 121 CRISTINA BERNARDO (n. 1966) "Marinha com barcos" Óleo sobre tela, assinado. Dim.: 70X120 cm. 200,00 € |
| 115 PAISAGEM COM CASARIO E TORRE SINEIRA Óleo sobre tela, assinado Benedicto. Dim: 46x55 cm. 20,00 € | 122 B. VIEIRA (n. 1966) "Sem titulo" Óleo sobre tela, assinado. Dim.: 100x100 cm. 250,00 € |
| 116 M. PEREIRA "Paisagem com barco e figuras" Óleo sobre platex, assinado. Dim.: 19x23 cm. 30,00 € | 123 CRISTINA BERNARDO (n. 1966) "Sem titulo" Óleo sobre tela, assinado. Dim.: 100X100 cm. 250,00 € |
| 117 CINTRA Aquarela sobre papel, assinatura não identificada. Pequenos defeitos e picos de humidade. Dim: 22x30 cm. 80,00 € | 124 PINÇA DE AÇÚCAR, QUATRO FACAS E CALÇADEIRA Em metal prateado, marcado Christofle, França. Séc. XX, calçadeira com cabo em prata portuguesa contraste águaia (1938-1984) de 833, decoração relevada "flores". Pequenos defeitos. Dim: 12,7 a 26 cm. 20,00 € |
| 118 TÉCNICA MISTA "Também a mim" Técnica mista sobre papel, assinada Roberto e datada de 1946. Dim: 63,5x43 cm. 200,00 € | 125 COLHER DE CHÁ Em prata portuguesa do Séc. XIX, marca de ensaiador do Porto ((P-52) datável de 1836-1967 e marca de ourives (P-362) da mesma data, decoração "caninhas". Sinais de uso. Peso Aprox: 19,8 g. 10,00 € |
| 119 RICARDO URIBE "Recolha das redes" Óleo sobre tela, assinado. Dim.: 55x70 cm. 70,00 € | 126 CONJUNTO DE SEIS COLHERES DE CAFÉ Em prata portuguesa contraste águaia (1938-1984) de 833, decoração "caninhas". Sinais de uso. Peso Aprox: 93 g. 20,00 € |



| | |
|---|---|
| <p>127 CONJUNTO DE CINCO COLHERES DE CAFÉ E UMA DE CHÁ</p> <p>Em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833, decoração relevada com concheados. Sinais de uso. Peso Aprox: 101 g.</p> <p style="text-align: right;">30,00 €</p> | <p>134 TRÊS GARFOS E QUATRO COLHERES</p> <p>Em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833, decoração lisa com monograma, uma colher decorada com gravados e monograma, sem marca visível, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017. sinais de uso. Peso Aprox.: 311 g.</p> <p style="text-align: right;">90,00 €</p> |
| <p>128 CONJUNTO DE SEIS COLHERES DE CAFÉ E UMA DE CHÁ</p> <p>Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, decoração relevada elementos vegetalistas. Sinais de uso. Peso Aprox: 84 g.</p> <p style="text-align: right;">20,00 €</p> | <p>135 GARFO DE PÃO</p> <p>Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, decoração lisa. Mola com pouca pressão. Peso Aprox: 31 g. Dim: 15,3 cm.</p> <p style="text-align: right;">10,00 €</p> |
| <p>129 CONJUNTO DE NOVE COLHERES DE CHÁ</p> <p>Em prata portuguesa do Séc. XIX, marca de ensaiador do Porto (P-54) José de Aguiar Brandão Penetra e ourives (P-404) atribuível a Joaquim Martins Pimenta, decoração caninhas, com nome gravado "Rios". Desgaste. Peso Aprox: 156 g.</p> <p style="text-align: right;">50,00 €</p> | <p>136 PINÇA DE GELO</p> <p>Em prata portuguesa contraste javali (1887-1937), decoração relevada. Sinais de uso. Peso Aprox: 60 g. Dim: 15,2 cm.</p> <p style="text-align: right;">20,00 €</p> |
| <p>130 CONJUNTO DE SEIS COLHERES DE CHÁ E CONCHA DE AÇÚCAR</p> <p>Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, decoração "caninhas". Sinais de uso. Peso Aprox: 130 g.</p> <p style="text-align: right;">40,00 €</p> | <p>137 PINÇA</p> <p>Em casquinha europeia, decoração relevada e vazada. Sinais de uso. Dim: 18,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">10,00 €</p> |
| <p>131 CONJUNTO DE SEIS COLHERES DE CAFÉ E CONCHA DE AÇÚCAR</p> <p>Em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833, decoração lisa. Sinais de uso. Peso Aprox: 82 g.</p> <p style="text-align: right;">20,00 €</p> | <p>138 PINÇA DE GELO</p> <p>Em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833, decoração relevada, com extremidades douradas na forma de garra. Sinais de uso. Peso Aprox: 179 g. Dim: 23,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">70,00 €</p> |
| <p>132 CONJUNTO DE SEIS COLHERES DE CAFÉ E CONCHA DE AÇÚCAR</p> <p>Em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833, decoração lisa. Sinais de uso. Peso Aprox: 76 g.</p> <p style="text-align: right;">20,00 €</p> | <p>139 COLHER DE MOLHOS</p> <p>Em prata portuguesa contraste javali (1887-1937), decoração relevada. Sinais de uso. Peso Aprox: 88 g. Dim: 19 cm.</p> <p style="text-align: right;">30,00 €</p> |
| <p>133 CONJUNTO DE CINCO COLHERES DA CHÁ E CONCHA DE AÇÚCAR</p> <p>Colheres em metal prateado, concha de açúcar em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, marcada Topázio, decoração relevada. Sinais de uso. Peso Aprox: 32 g.</p> <p style="text-align: right;">30,00 €</p> | <p>140 COLHER DE SERVIR</p> <p>Em prata portuguesa contraste javali (1887-1937), decoração relevada. Sinais de uso. Peso Aprox: 35 g. Dim: 20,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">10,00 €</p> |



| | |
|--|--|
| 141 ESPÁTULA Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833 dourada, decorada com perlados e datas gravadas. Sinais de uso. Peso Aprox: 143 g. Dim: 26 cm. 50,00 € | 148 TRINCHANTE DE PEIXE Em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) decoração gravada e vazada. Sinais de uso. Peso Aprox: 235 g. Dim: 23 e 28,7 cm. 90,00 € |
| 142 COLHER DE MOLHOS Em prata inglesa contraste de Londres 1864, marca de ourives "GA", decoração relevada com enrolamentos e concheados, com timbre gravado. Sinais de uso. Peso Aprox: 82,7 g. Dim: 18 cm. 30,00 € | 149 TRINCHANTE DE PEIXE Em prata portuguesa contraste javali (1887-1937), decoração relevada e gravada. Sinais de uso. Peso Aprox: 296 g. Dim: 25 e 27 cm. 120,00 € |
| 143 COLHER DE SERVIR Em prata portuguesa contraste javali (1887-1937), decoração relevada. Sinais de uso. Peso Aprox: 102,5 g. Dim: 26,5 cm. 40,00 € | 150 EX-VOTO Pintura sobre madeira com legenda. Dim: 21x28,5 cm. 60,00 € |
| 144 CONCHA DE SOPA Em prata portuguesa contraste javali (1887-1937), decoração relevada. Sinais de uso. Peso Aprox: 184 g. Dim: 30,5 cm. 60,00 € | 151 SÃO PEDRO Em chumbo relevado com pintura policromada. Séc. XIX. Falhas na pintura. Dim: 17,8 cm. 130,00 € |
| 145 COLHER DE ARROZ Em prata portuguesa contraste javali (1887-1937), decoração relevada. Sinais de uso. Peso Aprox: 172 g. Dim: 31,7 cm. 65,00 € | 152 ANTONIO BORSATO "AMOR DE MÃE" Escultura em cerâmica italiana, decoração policromada assinada A. Borsato (original). Sinais de uso, falha. Dim.: 42x28 cm. 30,00 € |
| 146 COLHER DE ARROZ Em prata inglesa contraste de Londres 1864, marca de ourives "GA", decoração relevada com enrolamentos e concheados, com timbre gravado. Sinais de uso. Peso Aprox: 215 g. Dim: 31 cm. 80,00 € | 153 CRISTO Escultura em madeira com vestígios de policromia e de dourado, cruz e base em madeira naturalistas entalhada com restos de policromia. Séc. XVIII. Falhas e defeitos, base com falhas de xilófagos. Dim. Cristo: 41 cm.; Total: 110 cm. 400,00 € |
| 147 TRINCHANTE DE PEIXE Em prata portuguesa contraste javali (1887-1937), decoração relevada, gravada e vazada. Sinais de uso. Peso Aprox: 310 g. Dim: 25,5 e 30,5 cm. 120,00 € | 154 BASE DE IMAGEM Em madeira entalhada pintada e dourada. Falhas e defeitos. Dim.: 9x11x11,5 cm. 30,00 € |



| | |
|---|---|
| 155 PEANHA/BASE DE IMAGEM Em madeira entalhada e dourada. Séc. XVIII/XIX. Falhas e defeitos. Dim: 10 cm. 30,00 € | 162 PAR DE PAINÉIS Em madeira entalhada e pintada. Séc. XVIII. Falhas, pequenos defeitos e vestígios de xilófagos. Dim: 36,5x29,5 cm. 120,00 € |
| 156 SANTA MARIA MADALENA Escultura em madeira policromada e dourada, olhos de vidro. Séc. XIX. Falhas e pequenos defeitos, falta de mão. Dim.: 28 cm. 80,00 € | 163 PAR DE FRAGMENTOS DE TALHA Em madeira entalhada e pintada com restos de dourado, decoração volutas. Séc. XVIII. Falhas, pequenos defeitos e vestígios de xilófagos. Dim: 132,5x37 cm. 180,00 € |
| 157 NOSSA SENHORA DA CONCEIÇÃO Escultura em madeira policromada e dourada, olhos de vidro Séc. XIX/XX. Pequenos defeitos, repintes. Dim: 32 cm. 80,00 € | 164 PAINEL Em madeira pintada, decoração policromada com frutos. Séc. XVIII. Falhas e pequenos defeitos, vestígios de xilófagos. Dim: 103,5x44,5 cm. 50,00 € |
| 158 DOIS ANJOS MÚSICOS E PAR DE MÍSULAS DE CANTO Esculturas em cerâmica vidrada, decoração monocroma a branco, craquelé. Italianas. Restausos, falhas e pequenos defeitos. Mísulas em madeira entalhada pintada e dourada. Falhas e pequenos defeitos. Dim. Anjos: 26,5 e 28 cm. Mísulas: 22x26x35 cm. 80,00 € | 165 FRAGMENTO DE TALHA Em madeira pintada, decoração policromada com cabeças de querubins e enrolamentos. Séc. XVIII. Pequenas falhas e vestígios de xilófagos. Dim: 22x182,5 cm. 70,00 € |
| 159 CABEÇA DE QUERUBIM Em madeira entalhada e pintada. Séc. XVIII. Falhas e defeitos. Dim: 10,5x12 cm. 80,00 € | 166 FRAGMENTO DE TALHA Em madeira entalhada e dourada com cabeça de querubim e flores. Séc. XVIII. Falhas e vestígios de xilófagos. Dim: 84,5x10,3 cm. 60,00 € |
| 160 PAR DE PAINÉIS Em madeira entalhada com restos de pintura. Séc. XVIII. Falhas e pequenos defeitos. Dim: 36x16,5 cm. 60,00 € | 167 PAR DE PEQUENAS COLUNAS E FRAGMENTO DE TALHA Em madeira entalhada, dourada e policromada. Séc. XVIII. Falhas, vestígios de xilófagos. Dim: 32x12x12 e 46,2x8,8 cm. 70,00 € |
| 161 PAR DE PAINÉIS Em madeira entalhada com restos de pintura. Séc. XVIII. Falhas e pequenos defeitos. Dim: 36x29,5 cm. 120,00 € | 168 FRAGMENTO DE TALHA "QUERUBIM" Em madeira entalhada, pintada e dourada com querubim e folhagem. Séc. XVIII. Pequenas falhas e defeitos. Dim: 18x54 cm. 120,00 € |



| | |
|--|--|
| <p>169 PAR DE FRAGMENTOS DE TALHA</p> <p>Em madeira entalhada policromada com vestígio de dourado. Séc. XVIII. Falhas e vestígios de xilófagos. Dim: 140x17,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">150,00 €</p> | <p>176 PAR DE JARRAS DA VISTA ALEGRE</p> <p>Em porcelana moldada e relevada (1971-1980), decoração policromada e dourada "flores". Sinais de uso. Dim: 14,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">20,00 €</p> |
| <p>170 FRAGMENTO DE TALHA</p> <p>Em madeira entalhada e vazada, decoração policromada e restos de dourado "Símbolos da paixão de Cristo". Séc. XVIII. Falhas, defeitos e vestígios de xilófagos. Dim: 36x102,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">80,00 €</p> | <p>177 CACHEPOT, DOIS COVILHETES E PRATO DA VISTA ALEGRE</p> <p>Em porcelana moldada de diferentes épocas e decorações com flores, pássaros e frutos. Sinais de uso, prato com defeito de fabrico. Dim.: 14, 19,5 e 27 cm.</p> <p style="text-align: right;">40,00 €</p> |
| <p>171 DUAS MOLHEIRAS E DOIS BULES DA VISTA ALEGRE</p> <p>Em porcelana moldada (1881-1921 e 1924-1947), decoração policromada e dourada. Sinais de uso, um bule com pequena esbeijadela e pomo partido e colado (não pertence).</p> <p style="text-align: right;">50,00 €</p> | <p>178 JARRA FACETADA DA VISTA ALEGRE</p> <p>Em porcelana moldada (1971-1980), decoração a sépia "flores". Sinais de uso. Dim: 29,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">20,00 €</p> |
| <p>172 PARTE DE SERVIÇO DE JANTAR DA VISTA ALEGRE</p> <p>Em porcelana moldada (1881-1921), decoração policromada e dourada "flores". Composto por 2 terrinas, pequena terrina com travessa sem tampa, molheira, mostardeira e saleiro/pimenteiro (craquelé). Sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;">80,00 €</p> | <p>179 SALEIRO E PIMENTEIRO "PATOS" DA VISTA ALEGRE</p> <p>Em porcelana moldada (1980-1992), decoração policromada e dourada. Dim: 4 cm.</p> <p style="text-align: right;">10,00 €</p> |
| <p>173 PARTE DE SERVIÇO DA VISTA ALEGRE</p> <p>Em porcelana moldada (1881-1921), decoração policromada e dourada "flores". Composto por 7 pratos rasos, 2 fundos, travessa, terrina com apresentador, duas terrinas e conserveira. 2 pratos rasos com pequenas esbeijadelas e cabelos, 1</p> <p style="text-align: right;">50,00 €</p> | <p>180 JARRA COM ASAS DA VISTA ALEGRE</p> <p>Em porcelana moldada (1947-1968), decoração monocroma a azul cobalto com dourados. Sinais de uso, desgaste no dourado. Dim: 14 cm.</p> <p style="text-align: right;">10,00 €</p> |
| <p>174 PARTE DE SERVIÇO DE JANTAR DA VISTA ALEGRE</p> <p>Em porcelana moldada (1881-1921), decoração policromada e dourada com "flores". Composto por 3 terrinas, 1 com apresentador, travessa, peixeira, molheira, saleiro/pimenteiro e 2 conserveiras. Desgaste, peixeira e travessa da terrina com esbeijadelas.</p> <p style="text-align: right;">120,00 €</p> | <p>181 TERRINA MINIATURA DA VISTA ALEGRE</p> <p>Em porcelana moldada e relevada (1947-1968), decoração policromada e dourados com motivos florais. Sinais de uso. Dim: 12x18,5x14 cm.</p> <p style="text-align: right;">30,00 €</p> |
| <p>175 SERVIÇO MINIATURA DA VISTA ALEGRE</p> <p>Em porcelana moldada (1881-1921), decoração policromada e dourada "flores". Composto por bule, leiteira, açucareiro e cinco chávenas com seis pires. Desgaste, uma chávena partida e colada, pires e tampa do bule com esbeijadelas.</p> <p style="text-align: right;">30,00 €</p> | <p>182 PRATO DA VISTA ALEGRE</p> <p>Em porcelana moldada (1980-1992), decoração policromada e dourada, dita "folha de tabaco". Edição Mottahedeh. Sinais de uso. Dim: 22 cm.</p> <p style="text-align: right;">20,00 €</p> |



| | |
|---|--|
| <p>183 JARRO DA VISTA ALEGRE</p> <p>Em porcelana moldada (1980-1992), decoração policromada e dourada "flores". Sinais de uso. Dim.: 16,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">20,00 €</p> | <p>190 "TIGELA PERO DE FARIA" DA VISTA ALEGRE</p> <p>Em porcelana moldada, decoração a azul, de inspiração oriental "Armas de Portugal e Esferas Armilares". Edição especial 1994. Dim: 11,5x25 cm.</p> <p style="text-align: right;">60,00 €</p> |
| <p>184 PATO</p> <p>Escultura em biscuit, decoração policroma. Sinais de uso. Dim.: 13 cm.</p> <p style="text-align: right;">40,00 €</p> | <p>191 CONJUNTO DE TOILETTE DA VISTA ALEGRE</p> <p>Em porcelana moldada e relevada (1924), decoração em tons de verde com cisnes em lago e ouro. Composto por jarro, bacia, penico e duas caixas. Bacia e caixa com restauros, a outra caixa sem tampa. Dim.: 34; 41,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">100,00 €</p> |
| <p>185 FLOREIRA "CISNE" DA VISTA ALEGRE</p> <p>Em porcelana moldada e relevada (1980-1992), decoração policromada e ouro "calipso". Sinais de uso. Dim: 13 cm.</p> <p style="text-align: right;">50,00 €</p> | <p>192 CONJUNTO DE TOILETTE DA VISTA ALEGRE</p> <p>Em porcelana moldada e relevada (1924-1947), decoração policromada e dourada "flores". Composto por jarro, bacia, penico, saboneteira e caixa para escovas. Sinais de uso, bacia com esbeijadela e cabelo, saboneteira com pega colada.</p> <p style="text-align: right;">30,00 €</p> |
| <p>186 GALHETEIRO "PATOS" DA VISTA ALEGRE</p> <p>Em porcelana moldada e relevada (1980-1992) decoração policromada e dourada "Samatra". Falta de uma tampa, sinais de uso. Dim: 12x20x15 cm.</p> <p style="text-align: right;">30,00 €</p> | <p>193 JARRO E BACIA DA VISTA ALEGRE</p> <p>Em porcelana moldada e relevada (1881,1921), decoração policromada e dourada "flores". Sinais de uso. Dim.: 13x41 e 32,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">80,00 €</p> |
| <p>187 PAR DE PALITEIROS "CÃO DE FOO" DA VISTA ALEGRE</p> <p>Esculturas em porcelana moldada (1968-1971), decoração policroma e dourada. Sinais de uso. Dim: 9 cm.</p> <p style="text-align: right;">20,00 €</p> | <p>194 POTE COM TAMPA DA VISTA ALEGRE</p> <p>Em porcelana moldada (1947-1968), decoração policromada e dourada com motivos florais, pássaros e insectos, ao gosto da Companhia das Índias. Sinais de uso. Dim.: 46 cm.</p> <p style="text-align: right;">100,00 €</p> |
| <p>188 PRATO "D. LUÍS" DA VISTA ALEGRE</p> <p>Em porcelana moldada (2004), decoração policromada e dourada "Armas reais portuguesas". Cópia da Coleção do Palácio Nacional da Ajuda. Dim: 25,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">30,00 €</p> | <p>195 COLEÇÃO DE QUARENTA E OITO DEDAIS DA VISTA ALEGRE</p> <p>Em porcelana moldada (1971-1980) decoração policromada e dourada "Os pássaros do jardim". Expositor original em madeira. Sinais de uso e um dedal partido e colado. Dim: 2,5; 43x29,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">50,00 €</p> |
| <p>189 PRATO "D. LUÍS" DA VISTA ALEGRE</p> <p>Em porcelana moldada (1992-1997), decoração policromada e dourada "Armas reais portuguesas". Cópia da Coleção do Palácio Nacional da Ajuda. Dim: 25,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">30,00 €</p> | <p>196 MARIA D´ ABREU</p> <p>"Natureza morta - ramalhete de flores" Óleo sobre tela, assinado frente e verso e datado 1989. Dim: 60x70 cm.</p> <p style="text-align: right;">50,00 €</p> |



| | |
|---|---|
| <p>197 FERNANDO LINO (n. 1938)</p> <p>"Pátio típico (Alfama)" Óleo sobre tela, assinado. Dim.: 70x55 cm.</p> <p style="text-align: right;">100,00 €</p> | <p>204 THOMAS DE MELLO - TOM (1906-1990)</p> <p>"Figura" Óleo sobre platex, assinado e datado. Dim: 24x17 cm.</p> <p style="text-align: right;">250,00 €</p> |
| <p>198 MANUEL TAVARES (1911-1974)</p> <p>"Inverno nas salinas - Aveiro" Aquarela sobre papel, assinada e datada 1963. Picos de humidade. Dim: 31x46 cm.</p> <p style="text-align: right;">250,00 €</p> | <p>205 JOSÉ RIBEIRO (1907-1991)</p> <p>"Cair da tarde em Amarante" Óleo sobre tela colada em cartão, assinado e datado 1974. Dim: 14,2x24 cm.</p> <p style="text-align: right;">200,00 €</p> |
| <p>199 MANUEL MACEDO (1836-1915) E ALFREDO ROQUE GAMEIRO (1864-1935)</p> <p>"Martha e Lázaro" Aquarela sobre papel, assinada pelos dois autores. Pequenos defeitos. Dim: 25x20 cm.</p> <p style="text-align: right;">750,00 €</p> | <p>206 EDUARDO ROSA MENDES (1906-1983)</p> <p>"Paisagem campestre com casario" Óleo sobre platex, assinado. Dim: 30x43 cm.</p> <p style="text-align: right;">400,00 €</p> |
| <p>200 EDUARDO ROSA MENDES (1906-1983)</p> <p>"Paisagem" Óleo sobre platex, assinado e datado de 1945. Dim: 50x60 cm.</p> <p style="text-align: right;">550,00 €</p> | <p>207 FALCÃO TRIGOSO (1879-1956)</p> <p>"Rebentação " Óleo sobre platex, assinado. Dim: 30,5x50,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">5.000,00 €</p> |
| <p>201 JOSÉ CONTENTE (1907-1957)</p> <p>"Natureza Morta - Flores e objectos". Óleo sobre cartão prensado, assinado. Dim: 54x66 cm.</p> <p style="text-align: right;">100,00 €</p> | <p>208 PAISAGEM COM CASARIO ANIMAIS E FIGURA</p> <p>Óleo sobre tela, assinado Ramalho e datado 1906. Escola portuguesa, Séc. XIX/XX. Pequenos defeitos, reentelado. Dim: 60x77 cm.</p> <p style="text-align: right;">300,00 €</p> |
| <p>202 JOSÉ PEDRO CRUZ (1888-1980)</p> <p>"Uma ilha na lagoa de Inharrine - Moçambique" Óleo sobre tela, assinado frente e verso. Dim: 92x120 cm.</p> <p style="text-align: right;">350,00 €</p> | <p>209 PAISAGEM CAMPESTRE</p> <p>Óleo sobre tela colada em madeira, assinado. Pequenos defeitos, craquelé. Dim: 18x22,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">30,00 €</p> |
| <p>203 ANTÓNIO CARNEIRO (1872-1930)</p> <p>"Conversa" Óleo sobre platex, assinado. Pequenos restauros. Dim: 60x50 cm.</p> <p style="text-align: right;">4.000,00 €</p> | <p>210 TOUCADOR</p> <p>Em nogueira e folheado a nogueira, formato de meia lua com espelho basculante. Pequenas falhas e defeitos, vestígios de xilófagos. Dim.: 136x90x45 cm.</p> <p style="text-align: right;">120,00 €</p> |



| | |
|--|--|
| 211 MÓVEL LAVATÓRIO Em vinhático e outras madeiras, de pernas torneadas, de duas gavetas, puxadores em metal amarelo, tampo em mármore. Pequenos defeitos e pequenos restauros. Dim.: 91x105x53 cm. 50,00 € | 218 MESA DE ABAS Em mogno e folheado a mogno, tampo de formato elíptico com duas gavetas nos topos, pernas torneadas sendo duas de cancela. Sinais de uso. Dim: 78x110x51,5; 78x110x182 (aberta) cm. 120,00 € |
| 212 ARMÁRIO LIVREIRO Em vinhático, de duas portas em vidro, gaveta na base. Séc. XIX. Pequenos defeitos. Dim.: 117x108x39 cm. 70,00 € | 219 COMODA COM TOUCADOR Em noqueira e raiz de noqueira, de três gavetões e duas gavetas, puxadores torneados, toucador entalhado e vazado com espalho basculante. Sinais de uso e pequenas falhas. Dim.. 212x114x56 cm. 300,00 € |
| 213 ARMÁRIO LIVREIRO Em madeira escurecida, de duas portas em vidro, tampo em pedra mármore. Falhas e pequenos defeitos. Dim.: 118x100x35 cm. 50,00 € | 220 CÔMODA Em mogno, folheada a mogno e outras madeiras, de três gavetões e três gavetas com puxadores torneados. Séc. XIX. Pequenas falhas, defeitos e restauros. Dim.: 102x126x63,5 cm. 50,00 € |
| 214 ARMÁRIO LOUCEIRO Em mogno e folheado a mogno, portas superiores de vidrinhos. Pequenos defeitos. Dim.: 193x98x38 cm. 300,00 € | 221 MESA DE SALA DE JANTAR Em pau santo e folheada a pau santo, de tampo circular assente em coluna central torneada e pés recortado. Com uma tabua de extensão. Pequenos defeitos. Dim.: 80x120x120 (fechada) 80x150x120 (aberta) 150,00 € |
| 215 COIFFEUSE ARTE NOVA Em noqueira com entalhamentos, de quatro gavetas e pequena vitrine. Sinais de uso e falta um vidro. Dim: 191x110,5x46 cm. 100,00 € | 222 CONJUNTO DE SEIS CADEIRAS Em pau santo com entalhamentos, fundos e costas em palhinha de plástico. Pequenos defeitos, uma com falha de xilófagos. 200,00 € |
| 216 COMODA E TOUCADOR Em mogno e outras madeiras com embutidos em pau cetim, de três gavetões e duas gavetas, ferragens em metal amarelo. Pequenas falhas e defeitos. Dim.: 92x110x60 e 69x63x26 cm. 120,00 € | 223 MESA DE JOGO Em vinhático e folheada a vinhático, coluna central torneada apoiada em quatro pés com terminais zoomórficos em metal. Séc. XIX/XX. Pequenos defeitos e restauros. Dim.: 77x86x43,5 cm. 200,00 € |
| 217 MESA DE ENCOSTAR Em madeira exótica, de tampo recortado com pequena gaveta, pernas curvas. Sinais de uso. Dim: 71x76x45 cm. 200,00 € | 224 MESA DE JOGO Em vinhático e folheada a vinhático, coluna central facetada apoiada em pés com enrolamentos. Pequenos defeitos. Dim.: 75x87x42 cm. 120,00 € |



| | |
|--|--|
| 225 MESA DE ENCOSTAR Tampo e caixa em pau santo com gaveta, ferragens em metal amarelo. Séc. XVII/XVIII. Pernas posteriores com duplo travejamento e pés recortados. Pequenos defeitos e restauros. Dim.: 78x95,5x64,5 cm. 600,00 € | 232 PRATO Em faiança portuguesa, decoração policromada "paisagem e veado". Séc. XIX. Cabelo e desgaste no vidrado. Dim: 31,5 cm. 150,00 € |
| 226 MESA DE CHÁ DE MEIA LUA D. MARIA Em pau santo e folheada a pau santo. Pequenos defeitos. Dim: 76x87,5x43,5; 76x87,5x86 (aberta) cm. 250,00 € | 233 DOIS PRATOS Em faiança portuguesa, decoração policromada, "flores" e "figura feminina com inscrição Amor". Séc. XIX/XX. Leve desgaste no vidrado e um craquelé. Dim: 19,5 e 20,8 cm. 30,00 € |
| 227 MESA PÉ DE GALO Em nogueira com marchetaria em diversas madeiras "rosácea", tampo quadrangular basculante, coluna central torneada. Séc. XIX. Pequenas falhas e defeitos, vestígios de xilófagos. Dim: 79x66x65 cm. 200,00 € | 234 PRATO FUNDO DE GRANDES DIMENSÕES Em faiança portuguesa, decoração policromada "paisagem com palácio", Séc. XIX. Esbeaçadelas e desgaste no vidrado. Dim: 39 cm. 60,00 € |
| 228 PORTA BENGALAS Em faiança portuguesa da Fábrica de Soares dos Reis - Gaia, decoração policromada "flores e animais". Sinais de uso, cabelos na base. Dim.: 61 cm. 30,00 € | 235 PRATO Em faiança portuguesa, decoração a azul com figuras, na aba flores. Séc. XIX. Desgaste no vidrado. Dim.: 35,5 cm. 80,00 € |
| 229 PRATO DE GRANDES DIMENSÕES Em faiança portuguesa da Fábrica Viúva Lamego, decoração policromada "pássaros, assinado e datado de 1934. Sinais de uso. Dim: 46,5 cm. 80,00 € | 236 JARRA BALAUÍSTRE Em faiança portuguesa, decoração azul com motivos florais. Séc. XIX. Esbeaçadelas e restauros. Dim.: 28 cm. 50,00 € |
| 230 TAÇA FUNDA Em faiança portuguesa, decoração policromada com flores e folhagem. Séc. XIX. Sinais de uso. Dim: 9,5x34 cm. 60,00 € | 237 GALHETEIRO Em faiança portuguesa da Fabrica da Viúva Lamego, decoração a azul "flores e animais". Craquelé e pequenos cabelos na base. Dim.: 21 cm. 20,00 € |
| 231 PRATO Em faiança portuguesa, decoração policromada "paisagem e cabra e cria". Séc. XIX/XX. Cabelo e desgaste no vidrado. Dim: 31,5 cm. 120,00 € | 238 GALHETEIRO Em faiança portuguesa da Fábrica Fonte Nova, decoração policromada "flores", marcada F.N. Aveiro, assinada E. Trindade e datada de 1921. Esbeaçadelas, galhetas com gargalos partidos e colados. Dim: 23,5 cm. 80,00 € |



| | |
|--|---|
| <p>239 FLOREIRA "CINCO DEDOS" E JARRA</p> <p>Em faiança portuguesa da Fábrica do Carvalhinho, decoração floral policromada. Floreira com esbeiçadelas, sinais de uso. Dim: 17x19,5 e 17,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">20,00 €</p> | <p>246 PRATO</p> <p>Em loiça pó de pedra da fábrica d'Alcântara, decoração a azul com Armas Reais de Portugal e filetes a ouro. Séc. XIX/XX. Craquelé. Dim: 23 cm.</p> <p style="text-align: right;">30,00 €</p> |
| <p>240 PAR DE CACHEPOTS</p> <p>Em faiança portuguesa fabrico do Carvalhinho, decoração policromada "flores". Sinais de uso. Dim: 14 cm.</p> <p style="text-align: right;">30,00 €</p> | <p>247 COVILHETE DO SERVIÇO DITO DAS "PERDIZES"</p> <p>Em faiança portuguesa, decoração policroma com armas reais de Portugal, na aba motivos florais e perdizes. Séc. XIX. Pequenos cabelos no fundo, esbeiçadelas e desgaste no vidrado do bordo. Dim: 17 cm.</p> <p style="text-align: right;">20,00 €</p> |
| <p>241 PRATO RECORTADO</p> <p>Em faiança portuguesa fabrico do Carvalhinho, decoração policromada com elementos florais. Sinais de uso. Dim.: 39 cm.</p> <p style="text-align: right;">40,00 €</p> | <p>248 CONCEIÇÃO SAPATEIRO (n. 1952)</p> <p>Grupo escultórico em barro vidrado, representando figuras a jogar cartas, assinada e datada de 2006. Ínfimas falhas, uma figura com mão colada e outra com a cabeça colada. Dim.: 16x26x20 cm.</p> <p style="text-align: right;">50,00 €</p> |
| <p>242 PRATO RECORTADO</p> <p>Em loiça da Fábrica Raúl da Bernarda - Alcobaça, decoração policromada "lago com cisnes", aba vazada com elementos vegetalistas, assinado. Sinais de uso. Dim: 38 cm.</p> <p style="text-align: right;">30,00 €</p> | <p>249 ROSA CÔTA (1901-1983) - FIGURAS</p> <p>Escultura em barro de Barcelos, decoração policromada, assinada a carimbo. Restauros, pequenos defeitos e falta de botão da casaca. Dim: 44 cm.</p> <p style="text-align: right;">100,00 €</p> |
| <p>243 PRATO RECORTADO</p> <p>Em loiça da Fábrica Raúl da Bernarda - Alcobaça, decoração policromada com paisagem fluvial e reservas com flores, aba vazada, assinado. Esbeiçadela no verso. Dim: 40 cm.</p> <p style="text-align: right;">30,00 €</p> | <p>250 ROSA CÔTA (1901-1983) - TOURO</p> <p>Escultura em barro de Barcelos, decoração policromada, assinada a carimbo. Restauros, falhas na base, cauda partida e colada. Dim: 34,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">80,00 €</p> |
| <p>244 PRATO</p> <p>Em faiança portuguesa da fábrica Corticeira - Porto, decoração policromada "Cruz da Ordem do Infante D. Henrique" e grinaldas. Sinais de uso. Dim: 34,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">40,00 €</p> | <p>251 CACHO DE UVAS COM PARRAS</p> <p>Escultura em cerâmica vidrada das Caldas, decoração naturalista, marcada. Séc. XX. Pequenas falhas nas parras. Dim: 29x19 cm.</p> <p style="text-align: right;">180,00 €</p> |
| <p>245 PRATO FUNDO</p> <p>Em loiça pó de pedra da Fábrica de Sacavém, Gilman & Cta., decoração a azul "Convento de Cristo - Charola, Tomar", na aba friso de elementos neomanuelinos. Sinais de uso, craquelé. Dim: 26,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">20,00 €</p> | <p>252 CAIXA SEXTAVADA "ZÉ POVINHO"</p> <p>Em cerâmica vidrada das Caldas, decoração relevada e policromada, marcada Fábrica de Faianças Artísticas Bordalo Pinheiro. Base com um lado partido e colado, cabelo e esbeiçadelas. Dim.: 7x14.5 cm.</p> <p style="text-align: right;">40,00 €</p> |



| | |
|---|---|
| <p>253 PALITEIRO "GALINHA E GALO"</p> <p>Em cerâmica vidrada, decoração policromada, possivelmente das Caldas. Pequena falha na crista e base do galo restaurada. Dim.: 11 cm.</p> <p style="text-align: right;">30,00 €</p> | <p>260 ESCRIVANINHA ART DECO</p> <p>Folheada a noqueira, aplicações em prata portuguesa relevada e baquelite, composto por tinteiro, mata-borrão, porta blocos e calendário. Sem marcas, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017. Falhas e pequenos defeitos. Dim: 10x48x22,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">50,00 €</p> |
| <p>254 CAIXA COM TAMPA MANUEL CIPRIANO GOMES "MAFRA"</p> <p>Em cerâmica vidrada das Caldas, marcada M. Mafra, Séc. XIX, decoração policromada e relevada com reptes, rãs, borboletas, conchas, parras e uvas, tampa encimada por grande buzio (gateada), esbeçadela no bordo e pequenas falhas. Dim: 50x35 cm.</p> <p style="text-align: right;">270,00 €</p> | <p>261 MARCADOR DE LIVRO "LAÇO"</p> <p>Em prata de 800, decoração relevada. Sem marcas, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017. Sinais de uso. Peso Aprox: 28 g. Dim: 8,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">10,00 €</p> |
| <p>255 CAIXA PARA "CIGARROS"</p> <p>Em pau santo com aplicações em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833, decoração vazada "flores". Sinais de uso. Dim: 6x18x11 cm.</p> <p style="text-align: right;">40,00 €</p> | <p>262 ASSOPIO/FOSFOREIRA</p> <p>Em prata portuguesa do Séc. XIX, (Nº. 131) usada no Porto entre 1887-1881 e marca de ourives (P-189) datável de 1877-1881, decoração relevada e guilhocada. Sinais de uso. Peso Aprox: 19 g. Dim: 5,7x4 cm.</p> <p style="text-align: right;">40,00 €</p> |
| <p>256 CAIXA GUARDA JOIAS</p> <p>Em pau santo com tremidos, aplicações em prata portuguesa contraste javali (1887-1937), decoração relevada "flores". Ínfimas falhas. Dim: 5,5x16x10,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">40,00 €</p> | <p>263 NOSSA SENHORA</p> <p>Placa em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, decoração relevada, datada de 20-9-51. Sinais de uso. Dim: 9,5x6,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">30,00 €</p> |
| <p>257 CAIXA PARA POSTAIS E SELOS</p> <p>Em pau santo com tremidos aplicações em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833, com legenda "Postais e Selos", decoração relevada com flores e grinaldas. Pequenas falhas e pequenos defeitos. Dim.: 6x24x13 cm.</p> <p style="text-align: right;">80,00 €</p> | <p>264 DOIS ESPELHOS DE TOILETTE</p> <p>Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, relevada, um de mesa redondo decorado com perlados, outro de mão decorado com concheados. Pequenas amolgadelas e pequenos defeitos. Dim: 24 e 25x11,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">40,00 €</p> |
| <p>258 CAIXA GUARDA JOIAS</p> <p>Em pau santo com tremidos, aplicações de prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833, decoração relevada com pavões e flores. Falhas e pequenos defeitos. Dim: 6,5x22x15 cm.</p> <p style="text-align: right;">30,00 €</p> | <p>265 PORTA RETRATOS OVAL</p> <p>Em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833, decoração relevada. Leves amolgadelas nos pés. Peso Aprox: 75 g. Dim.: 22x13,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">30,00 €</p> |
| <p>259 PORTA BLOCOS</p> <p>Em par santo com tremidos, aplicações em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833, decoração relevada "Armas de Portugal". Falha na coroa. Dim: 4x11x17 cm.</p> <p style="text-align: right;">50,00 €</p> | <p>266 PORTA RETRATOS</p> <p>Moldura em pau santo, aplicações em prata portuguesa contraste javali (1887-1937), decoração relevada e vazada com elementos vegetalistas e perlados. Ínfimas falhas. Dim: 25x19 cm.</p> <p style="text-align: right;">80,00 €</p> |



| | |
|---|---|
| 267 JARRA Em cristal facetado e lapidado, aro em prata decorada com friso de perlados. Ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017. Sinais de uso. Dim: 15,3 cm. 40,00 € | 274 DUAS FIGURAS REGIONAIS Esculturas em filigrana de prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, marcada "Topázio", decoração com esmaltes policromos. Sinais de uso, pequenas falhas nos esmaltes. Peso Aprox: 97,7 g. Dim: 12,5 e 14 cm. 50,00 € |
| 268 MANTEIGUEIRA Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, decorada com friso de perlados, marcada Reis Joalheiros - Porto. Falta de recipiente em vidro. Sinais de uso. Peso Aprox.: 132 g. Dim.: 11,5 cm. 40,00 € | 275 CIGARREIRA E FOSFOREIRA ARTE NOVA Em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833, decoração relevada com figura feminina e flores. Sinais de uso Peso Aprox.: 78,7 g. Dim.: 9x6,5 e 5x3,5 cm. 40,00 € |
| 269 MOSTARDEIRA COM COLHER Em prata portuguesa contraste águia (pós 1985) de 925, marcada Topázio, alma em vidro azul Tampa com pequenas amolgadelas. Peso Aprox: 58 g. Dim: 7 cm. 60,00 € | 276 CAIXA GUARDA JOIAS Em prata inglesa de Birmingham 1934, tampa decoração guilhocada, interior forrado a madeira. Leves amolgadelas. Peso Aprox (total): 359 g. Dim: 4,6x13,8x8,8 cm. 120,00 € |
| 270 ANELEIRA Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, marcada J. Rosas - Porto, decorada com gravados. Sinais de uso. Peso Aprox: 49,7 g. Dim: 2,5x8,2 cm 20,00 € | 277 FLOREIRA/CENTRO DE MESA REDONDO COM PLATEAU Art Deco, em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833, decoração relevada, grelha vazada. Plateau com pequeno defeito e falta de um pé. Peso total Aprox.: 1220 g. Dim.: 6,5x14; 25 cm. 250,00 € |
| 271 PAR DE JARRAS DE ORATÓRIO Art Deco. Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, decoração relevada com folhagem. Leves amolgadelas. Peso Aprox: 17,3 g. Dim: 3 cm. 10,00 € | 278 FLOREIRA/CENTRO DE MESA COM PLATEAU Em prata Portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, decoração relevada com elementos vegetalistas, enrolamentos e concheados. Sinais de uso e falta de grelha. Peso total Aprox: 2140 g. Dim: 8,5x22; 36 cm. 270,00 € |
| 272 DUAS MANTEIGUEIRAS Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, recipientes em vidro. Uma com colher. Peso Aprox: 163 g Dim.: 5x11 e 5,5x12 cm. 40,00 € | 279 BILHETEIRA RECORTADA Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, aba relevada decorada com enrolamentos e concheados. Amolgadela e pequenos defeitos. Peso Aprox: 176,3 g. Dim: 23 cm. 70,00 € |
| 273 PALITEIRO TRIANGULAR Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, decorado com friso de perlados e inscrição "Palitos". Sinais de uso. Peso Aprox: 133,7 g. Dim: 8,8x4,5 cm. 150,00 € | 280 SALVA RECORTADA Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, aba relevada decorada com enrolamentos e concheados. Sinais de uso e leves amolgadelas no bordo. Peso Aprox: 269,2 gr. Dim: 28 cm. 110,00 € |



| | |
|---|---|
| 281 CESTO COM ASA Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, aba relevada decorada com gomados e vieiras. Pequenas amolgadelas, sinais de uso. Peso Aprox: 296,3 gr. Dim: 28,5x20,5 cm. 140,00 € | 288 BILHETEIRA DE GRADINHA Em prata portuguesa do Séc. XIX, marca de ensaiador do Porto (P-52) José de Almeida Brandão Aguiar Penetra e de ourives (P-374) datável de 1861-1867, decoração gravada "flores", gradinha vazada. Sinais de uso. Peso Aprox.: 750 g. Dim.: 27 cm. 300,00 € |
| 282 BANDEJA OVAL RECORTADA Em prata possivelmente indiana, decoração relevada e vazada com elementos vegetalistas e paisagem, com nome gravado e datada. Sem marcas, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017. Sinais de uso. Peso Aprox: 504,5 g. Dim: 38x27 cm. 275,00 € | 289 PAR DE JARRAS BOJUDAS Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, faixa com decoração relevada "flores". Pequenos defeitos. Peso Aprox: 303,5 g. Dim: 11 cm. 120,00 € |
| 283 BILHETEIRA RECORTADA Em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833, aba relevada e vazada decorada com flores e enrolamentos. Sinais de uso, pequeno defeito na aba. Peso Aprox: 323 g Dim: 3x29,5 cm. 220,00 € | 290 JARRA ART DECO Em prata portuguesa, decoração relevada. Sem marcas, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017. Sinais de uso. Peso Aprox.: 209,8 g. Dim.: 17 cm. 60,00 € |
| 284 FRUTEIRO RECORTADO Em prata espanhola marcada R. Fernandez, Vigo, decoração relevada e vazada com pássaros e elementos vegetalistas. Amolgadelas. Peso Aprox: 620 g. Dim: 6,5x35,5 cm. 340,00 € | 291 JARRA BOJUDA Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, decoração relevada e canelada com friso de flores. Leves amolgadelas. Peso Aprox: 196,5 g. Dim: 14,5 cm. 60,00 € |
| 285 PAR DE GALHETAS DE ALTAR Em prata decoração relevada, Séc. XVIII. Sem marcas, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017. Faltas, falhas, amolgadelas e soldaduras. Peso Aprox.: 224,5 g. Dim: 7 cm. 120,00 € | 292 JARRA Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, decoração relevada e canelada. Amolgadelas e falha. Peso Aprox: 261,6 g. Dim: 20,5 cm. 60,00 € |
| 286 DAVID FERREIRA - MOLHEIRA Em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833, decoração lisa. Sinais de uso e pequenos defeitos. Peso Aprox: 252,8 g. Dim: 9x17,8x10 cm. 80,00 € | 293 JARRA Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, decoração martelada e gomada. Com inscrição gravada na base. Sinais de uso. Peso Aprox.: 640 g. Dim.: 21 cm. 250,00 € |
| 287 BILHETEIRA DE GRADINHA Em prata portuguesa do Séc. XVIII/XIX, marca de ensaiador não identificado e marca de ourives (L-78) António Firmo da Costa (dupla punção), decoração lisa com inicial gravada "T", gradinha vazada. Sinais de uso. Peso Aprox.: 347,6 g. Dim.: 20 cm. 350,00 € | 294 LUIZ FERREIRA (1909-1994) - AÇUCAREIRO Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833 marcada "LF", decoração gravada, pomo da tampa em coral. Sinais de uso, falta a colher. Peso Aprox: 245,6 g. Dim: 10 cm. 200,00 € |



| | |
|---|--|
| <p>295 JARRA MODERNISTA</p> <p>Em prata portuguesa contraste águia (pós 1985) de 925, decoração lisa. Sinais de uso. Peso Aprox.: 700 g. Dim.: 21 cm.</p> <p style="text-align: right;">280,00 €</p> | <p>302 NICHÔ</p> <p>Em madeira entalhada e dourada. Séc. XVIII. Falhas e defeitos de xilófagos. Dim: 134x105x31,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">350,00 €</p> |
| <p>296 TAÇA - CONCHA</p> <p>Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, decoração relevada e martelada, marcada David Ferreira. Sinais de uso. Peso Aprox.: 450 g. Dim.: 9,5x21,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">180,00 €</p> | <p>303 MÍSULA "CABEÇAS DE QUERUBINS"</p> <p>Em madeira entalhada, policromada e dourada "cabeças de querubins". Séc. XVIII. Falhas, defeitos e xilófagos. Dim: 40x101x36,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">220,00 €</p> |
| <p>297 PAR DE CASTIÇAIS</p> <p>Em prata contraste águia (pós 1985) de 925, frisos relevados. Sinais de uso. Peso Aprox.: 617 g. Dim.: 27 cm.</p> <p style="text-align: right;">150,00 €</p> | <p>304 SACRÁRIO</p> <p>Em madeira entalhada, pintada e marmoreada, porta ornada com cálice e anjos. Séc. XVIII. Pequenas falhas e defeitos, vestígios de xilófagos. Dim: 47,5x66,5x32 cm.</p> <p style="text-align: right;">150,00 €</p> |
| <p>298 PAR DE CASTIÇAIS</p> <p>Em prata portuguesa do Séc. XIX, marca do ensaiador do Porto (P-83) Guilherme Guedes Mancilha e de ourives "FV" Francisco Vieira França Bagulho, decoração vegetalista relevada e gravada, pés vazados. Sinais de uso. Peso Aprox: 587,6 g. Dim: 23 cm.</p> <p style="text-align: right;">500,00 €</p> | <p>305 PAR DE MÍSULAS "CABEÇA DE SERAFIM"</p> <p>Em madeira entalhada e pintada com querubins. Séc. XVIII. Falhas e defeitos de xilófagos. Dim: 43x31x32 cm.</p> <p style="text-align: right;">220,00 €</p> |
| <p>299 A VISITA DOS TRÊS ANJOS A ABRAÃO</p> <p>Óleo sobre madeira. Séc. XIX. Craquelé, pequenas falhas e defeitos, no verso vestígios de xilófagos. Dim: 53x42,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">200,00 €</p> | <p>306 ORATÓRIO COM CALVÁRIO</p> <p>Em madeira entalhada e dourada. Cristo escultura em madeira policromada, cruz entalhada, pintada e dourada. Nossa Senhora, Santa Madalena e São João esculturas em terracota policromada, olhos de vidro e pequeno registo. Séc. XIX. Falhas e defeitos. Dim:</p> <p style="text-align: right;">900,00 €</p> |
| <p>300 NOSSA SENHORA DA ASSUNÇÃO</p> <p>Óleo sobre tela colada em madeira. Séc. XVII/XVIII. Craquelé, restauros. Moldura em madeira pintada e dourada. Dim: 47,3x29 cm.</p> <p style="text-align: right;">250,00 €</p> | <p>307 CANDEEIROS DE MESA "ANJOS CANDELÁRIOS"</p> <p>Esculturas em madeira entalhada, policromada e dourada, electrificados. Pequenas falhas e defeitos de xilófagos, Dim.: 43,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">80,00 €</p> |
| <p>301 "SANTA BÁRBARA" E "SÃO JERÓNIMO"</p> <p>Par de óleos sobre madeira, Escola Europeia Séc. XVII/XVIII. Falhas e pequenos defeitos. Dim: 110x78 cm.</p> <p style="text-align: right;">700,00 €</p> | <p>308 CRISTO</p> <p>Escultura em madeira policromada e dourada, cruz em madeira entalhada, pintada e dourada. Séc. XIX/XX. Pequenas falhas. Dim. Cristo: 32 cm. Cruz: 88 cm.</p> <p style="text-align: right;">150,00 €</p> |



| | |
|--|--|
| 309 CRISTO Escultura em madeira policromada. Séc. XVIII/XIX. Pequenos defeitos, falhas nos dedos das mãos e do pé. Dim: 35 cm. 250,00 € | 316 MARIA HELENA VIEIRA DA SILVA (1908-1992) - LITOGRAFIA "Les Olivers" Litografia sobre papel (EA 2/15), assinada. Não emoldurada. Dim: 27,5x25 cm. 500,00 € |
| 310 CRISTO Escultura em madeira policromada e dourada. Séc. XIX. Pequenas falhas e defeitos. Dim: 26 cm. 60,00 € | 317 VHILS (ALEXANDRE FARTO) n. 1987 - SERIGRAFIA "Dusk" 2020 Serigrafia intervencionada sobre papel, (82/250), assinada. Não emoldurada. Nota: Acompanha certificado emitido pela Galeria do autor - Underdogs. Dim: 70x50 cm. 950,00 € |
| 311 MENINO JESUS VESTIDO Escultura em terracota, decoração policromada e dourada, base marmoreada, olhos de vidro Séc. XIX. Falhas e defeitos. Dim: 27,5 cm. 70,00 € | 318 MALANGATANA (1936-2011) "Sem titulo" Óleo sobre tela, assinado e datado 1992. Dim: 60x45 cm. 2.500,00 € |
| 312 NOSSA SENHORA DA CONCEIÇÃO Escultura em madeira policromada e dourada, olhos de vidro. Séc. XIX. Pequenas falhas e defeitos. Dim: 32 cm. 110,00 € | 319 ARTUR BUAL (1926-1999) "Sem titulo" Óleo sobre tela, assinado e datado 1997. Dim: 92x75 cm. 3.000,00 € |
| 313 MAQUINETA E SÃO SEBASTIÃO Estilo D. José, em madeira entalhada e dourada, fundo estofado, no interior São Sebastião escultura em madeira policromada, olhos de vidro, peanha entalhada e dourada, marcada A.A. Estrella Escultor-Porto. Séc. XIX/XX. Falhas e pequenos defeitos. Dim: 120,00 € | 320 MALANGATANA (1936-2011) "Sem titulo" Óleo sobre tela, assinado e datado 1997. Dim: 60x100 cm. 3.250,00 € |
| 314 NOSSA SENHORA DA CONCEIÇÃO Escultura em teca, decoração policromada e dourada, olhos de vidro, representada sobre mundo com três querubins e dragão. Séc. XIX. Pequenos defeitos. Dim.: 41 cm. 200,00 € | 321 NORONHA DA COSTA (1942-2020) "Sem titulo" Tinta celulósica sobre tela, assinada no verso. Dim.: 55x65 cm. 2.200,00 € |
| 315 NOSSA SENHORA COM O MENINO Escultura em madeira policromada e dourada, coroa em prata relevada e vazada com vidros coloridos, sem marcas, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017. Séc. XVIII/XIX. Falhas e pequenos defeitos. Peso Aprox: 290,2 g. Dim: 72,5 cm. Total: 94 cm. 800,00 € | 322 LACRE COM BRASÃO Prova de sinete ou anel de armas representando o brasão da família Sampaio e Pina Freire (Viscondes da Lançada). Em caixa de pau santo torneado. Dim: 1x3,6 cm. 40,00 € |



| | |
|--|---|
| <p>323 TRÊS BOQUILHAS</p> <p>Em madreperola e âmbar com aros em ouro, uma de 19,2Kt., contraste tigre (1887-1937) as outras de 18Kt., marcado. A de âmbar com estojo. Séc. XIX/XX. Sinais de uso. Dim: 6 cm.</p> <p style="text-align: right;">40,00 €</p> | <p>330 PENDENTE/ALFINETE "NOSSA SENHORA DA CONCEIÇÃO"</p> <p>Em ouro de 19,2Kt., e prata contraste cão e galo (1938-1984), com esmalte policromo. Sinais de uso, pequenos defeitos no esmalte. Peso total: 4,8 g. Dim: 3 cm.</p> <p style="text-align: right;">100,00 €</p> |
| <p>324 MEDALHA "SAGRADO CORAÇÃO DE JESUS"</p> <p>Aro em ouro de 19,2Kt., contraste veado (pós 1985) e placa oval de madreperola esculpida. Sinais de uso. Peso Aprox: 0,6 g. Dim: 2,2 cm.</p> <p style="text-align: right;">20,00 €</p> | <p>331 CRUZ</p> <p>Em ouro branco de 19,2Kt., contraste formiga (1938-1984) cravejado com treze diamantes talhe brilhante. Sinais de uso. Peso Aprox: 1 g. Dim: 2,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">60,00 €</p> |
| <p>325 FIGA</p> <p>Em ônix e ouro de 19,2Kt., contraste tigre (1887-1937), decoração relevada. Sinais de uso. Peso total: 8,1 g Dim: 5,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">100,00 €</p> | <p>332 PAR DE BRINCOS</p> <p>Em ouro de 19,2Kt., contraste tigre (1887-1937), cravejado com pedras tom rubi. Restauros. Peso Aprox: 7,3 g. Dim: 6 cm.</p> <p style="text-align: right;">140,00 €</p> |
| <p>326 MEDALHA "NOSSA SENHORA DE FÁTIMA"</p> <p>Aro em ouro de 19,2Kt., contraste veado (pós 1985) e esmalte. Peso Aprox: 1,1 g. Dim: 2,2 cm.</p> <p style="text-align: right;">20,00 €</p> | <p>333 ANEL</p> <p>Em ouro de 14Kt., com camafeu "figura feminina". Europa, Séc. XIX/XX. Sem marcas, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017. Sinais de uso. Peso Aprox: 3,7 g. Dim: 18,5</p> <p style="text-align: right;">310,00 €</p> |
| <p>327 MEDALHA "NOSSA SENHORA DE FÁTIMA"</p> <p>Aro em ouro de 19,2Kt., e placa de madreperola esculpida. Sem marcas, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017. Sinais de uso. Peso Aprox: 2 g. Dim: 3,2 cm.</p> <p style="text-align: right;">50,00 €</p> | <p>334 PULSEIRA</p> <p>Em ouro de 19,2Kt., contraste dragão (1938-1984), malha intercalada com pérolas e contas verdes. Sinais de uso. Peso Aprox: 12 g. Dim: 9,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">100,00 €</p> |
| <p>328 PENDENTE</p> <p>Em ouro de 19,2Kt., e prata contrastes com desgaste, cravejado com rosinhas e pedras tom rubi e placa de madreperola. Sinais de uso. Peso Aprox: 6,7 g. Dim: 4,2 cm.</p> <p style="text-align: right;">50,00 €</p> | <p>335 ANEL</p> <p>Em ouro de 19,2Kt., contraste veado e galo (pós 1985) cravejado com meia pérola. Peso Aprox: 9,6 gr. Med.: 16,5</p> <p style="text-align: right;">200,00 €</p> |
| <p>329 ANEL</p> <p>Em ouro bicolor de 19,2Kt., cravejado com topázio azul e dois diamantes talhe brilhante. Europa, Séc. XIX/XX. Sem marcas, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017. Sinais de uso. Peso Aprox. 3,4 g. Med: 15,5</p> <p style="text-align: right;">190,00 €</p> | <p>336 PULSEIRA</p> <p>Em ouro e filigrana de ouro de 19,2Kt., contraste tigre (1887-1937), decorada com esmaltes policromos "cruzes das ordens de Cristo e Avis". Falhas, restauros, Peso Aprox: 7,1 g Dim: 6 cm.</p> <p style="text-align: right;">180,00 €</p> |



| | |
|--|---|
| 337 PAR DE BRINCOS Em ouro de 14Kt., com contas coloridas. Europa, Séc. XIX/XX. Sem marcas, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017. Sinais de uso. Peso Aprox. 13 g. Dim: 4 cm. 190,00 € | 344 ANEL BRASONADO Em ouro de 19,2Kt., aplicação de placa "jaspe de sangue" gravado armas de família portuguesa, pendentes insígnias das Ordens de Cristo e de N. S ^a . da Conceição de Vila Viçosa. Sem marcas, ao abrigo do D/L n.º 120/2017. Sinais de uso, ínfima lasca a placa. 150,00 € |
| 338 ANEL Em ouro branco de 18Kt., cravejado com diamante talhe brilhante (cerca de 0,50 Ct.) e oito esmeraldas. Sinais de uso. Peso Aprox: 5,4 g. Med: 16,5 180,00 € | 345 RELÓGIO DE PULSO LONGINES Suíço. Caixa em ouro de 18Kt., contrastado, mostrador dourado, movimento mecânico de corda. Bracelete em pele. Em marcha. Mostrador com defeitos, sinais de uso. Dim: 3,9 cm. 380,00 € |
| 339 ANEL Em ouro amarelo e branco de 19,2Kt., contraste veado e galo (pós 1985) cravejado com meia pérola e diamantes talhe brilhante. Sinais de uso, pérola com falha. Peso Aprox: 8,3 g. Med. 17,5 150,00 € | 346 RELÓGIO DE PULSO "MOERIS" Caixa e bracelete em ouro de 19.2Kt., contraste dragão (1938-1984), caixa cravejada com seis diamantes talhe brilhante (cerca 0,30 Ct.), movimento mecânico de corda. Em marcha. Com caixa. Sinais de uso, mostrador com pequenos defeitos. Peso Aprox: 27,8 g. 400,00 € |
| 340 ANEL "CORACÃO" Em ouro marcado de 18Kt., cravejado com diamantes talhe brilhante. Sem marcas, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017. um diamante com pequeno defeito. Peso Aprox: 7,6 g. Med: 17 250,00 € | 347 RELÓGIO DE BOLSO "ELGIN" Americano, Caixa em plaqué de ouro, mostrador com símbolos maçônicos, movimento mecânico de corda. Em marcha. Sinais de uso. Dim: 4,4 cm. 150,00 € |
| 341 ANEL Em ouro de 19,2Kt., contraste veado e galo (pós 1985) cravejado com sete diamantes talhe brilhante. Sinais de uso. Peso Aprox: 7 g. Med. 17,5 180,00 € | 348 RELÓGIO DE BOLSO Caixa em ouro de 18Kt., tampa decorada com gravados "flores" e cartela com monograma, mostrador em esmalte com numeração romana, movimento mecânico de corda. Em marcha. Mostrador com defeitos, sinais de uso. Peso Aprox: 66 g. Dim: 4,5 cm. 250,00 € |
| 342 PENDENTE Em ouro de 14Kt., cravejado com perola cinza e diamantes talhe brilhante. Sinais de uso. Peso Aprox: 3,1 g. Dim: 3 cm. 30,00 € | 349 RELÓGIO DE BOLSO "ARSA" Caixa em ouro de 18Kt., de três tampas, Chronomètre, mostrador dourado com numeração árabe, movimento mecânico de corda. Em marcha. Sinais de uso. Peso Aprox: 87,1 g. Dim: 5 cm. 500,00 € |
| 343 ANEL Em ouro branco de 18Kt., cravejado com água marinha talhe rectangular multifacetada (cerca de 23 Ct.) e diamantes talhe brilhante. Sem marcas, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017. Peso Aprox: 10,7 g. 1.450,00 € | 350 RELÓGIO DE BOLSO "CAÇADOR" COM CORRENTE Inglês, Caixa em ouro de 18Kt., marcado "Rotherhams London", mostrador em esmalte de numeração romana, movimento mecânico de corda. Mecanismo a necessitar de revisão. Corrente em ouro de 19,2Kt., contraste tigre (1887-1937). Peso Aprox: 99,3 e 8,7 g. 850,00 € |



| | |
|---|--|
| <p>351 FLASHES BRASILEIROS</p> <p>Biográfica, cultural e económica. Edição Luso-Brasileira - Rio de Janeiro - Lisboa 1959. Grande livro, encadernação a pele com ferros a ouro. Sinais de uso, pequenos defeitos.</p> <p style="text-align: right;">20,00 €</p> | <p>358 TESOUROS REAIS</p> <p>Exposição do Palácio Nacional da Ajuda, Instituto Português do Património Cultural, Lisboa 1991. Sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;">15,00 €</p> |
| <p>352 MOCIDADE PORTUGUESA FEMININA</p> <p>Por Irene Flunser Pimentel. A Esfera dos Livros, Braga 2007. Sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;">10,00 €</p> | <p>359 A MONARQUIA PORTUGUESA REIS E RAINHAS NA HISTÓRIA DE UM POVO</p> <p>1ª. Edição Abril de 1999. Edição das Selecções do Reader's Digest. Sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;">20,00 €</p> |
| <p>353 LISBOA DESAPARECIDA</p> <p>Por Marina Tavares Dias. Profusamente ilustrado. Quimera. Sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;">10,00 €</p> | <p>360 ANCIENT GREEK COINS GOLD</p> <p>Livro com descrições e ilustrações das diversas moedas em ouro da Grécia antiga. De Mário C. Hipólito, Museu Calouste Gulbenkian. Lisboa 1998. Sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;">15,00 €</p> |
| <p>354 PORTUGAL AS SETES PARTIDAS PARA O MUNDO</p> <p>Maria João Avillez. Temas & Debates. Prefácio de João Lobo Antunes. Fotografia de Rui Ochôa. Sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;">20,00 €</p> | <p>361 TESOUROS DA LITERATURA POPULAR PORTUGUESA</p> <p>Antologia Organizada por António Manuel Couto Viana. Ilustração de Júlio Gil. Capa de Sebastião Rodrigues. Editorial Verbo, 1985. Sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;">20,00 €</p> |
| <p>355 PANARIA CABO- VERDIANO- GUINEENSE</p> <p>Aspectos históricos e sócio económicos, por António Carreira. Museu de Etnologia do Ultramar. Junta de Investigação do Ultramar. Lisboa 1968. Sobrecapa com pequenos defeitos e algumas folhas com picos de acidez.</p> <p style="text-align: right;">20,00 €</p> | <p>362 NOTÍCIAS DE TRANCOSO</p> <p>Por Lopes Correia, Câmara Municipal de Trancoso, 1986. Pequenos defeitos e picos de acidez nas capas.</p> <p style="text-align: right;">10,00 €</p> |
| <p>356 AZULEJOS, ARTE E HISTÓRIA</p> <p>Por Rioletta Sabo & Jorge Nuno Falcato, fotografias de Nicolas Lemonnier. Edições Inapa. Sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;">20,00 €</p> | <p>363 ROTEIRO DA AFRICA DO SUL E SUESTE DESDE O CABO DA BOA</p> <p>ESPERANÇA ATÉ AO DAS CORRENTES (1576) por Manuel de Mesquita Perestrello e anotado por A. Fontoura da Costa. Agência Geral das Colónias, Lisboa 1939. Sinais de acidez nos capas e folhas interiores, pequenos defeitos na capa.</p> <p style="text-align: right;">20,00 €</p> |
| <p>357 GRANDE ÁLBUM DE GIL TEIXEIRA LOPES</p> <p>Escultura, pintura e gravura do artista, profusamente ilustrado. Deste edição foram impressos 1200 livros em exclusivo para o XIX Congresso Português de Cardiologia. Sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;">10,00 €</p> | <p>364 ECCO LEONARDO</p> <p>Grande Compêndio da Obra de Leonardo Da Vinci Instituto Geográfico de Agostini Novara. Capas com pequenos defeitos e folhas interiores com picos de acidez.</p> <p style="text-align: right;">20,00 €</p> |



| | |
|---|---|
| <p>365 ANTÓNIO PEDRO 1909-1966</p> <p>Pintura, Escultura, Cerâmica, Poesia, Romance. Exposição Retrospectiva Agosto - Dezembro 1979. Câmara Municipal de Caminha, Centro de Arte Contemporânea, Porto. Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa. Sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;">15,00 €</p> | <p>372 RAIZ DA LÁGRIMA</p> <p>Por António Manuel Couto Viana, assinado e dedicado pelo autor. Editorial Verbo, Lisboa 1973. Sinais de uso e pequeno rasgão na lombada.</p> <p style="text-align: right;">30,00 €</p> |
| <p>366 O PROCESSO DOSSIER REGICÍDIO DESAPARECIDO</p> <p>Por Mendo Castro Henriques, Maria João Medeiros, Jaime Regalado, João Mendes Rosa. Luís Alberto Moniz Bandeira Lisboa 2008. Algumas páginas manchadas.</p> <p style="text-align: right;">15,00 €</p> | <p>373 PARA A HISTÓRIA DA LEGISLAÇÃO E COSTUMES DE PORTUGAL</p> <p>Série Miscelânea Nº. 1. Por António Caetano do Amaral Livraria Civilização Editora. Picos de acidez e algumas folhas por abrir.</p> <p style="text-align: right;">10,00 €</p> |
| <p>367 A REVOLUÇÃO PORTUGUESA</p> <p>Por Jesus Pabón, obra sobre a transição da Monarquia para a Republica. Prémio Camões 1951. Editorial Aster. Sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;">20,00 €</p> | <p>374 VITÓRIA DO ESPÍRITO (CTT)</p> <p>Por Francisco Manso Preto Cruz, Lisboa 1948. Com dedicatória. Sinais de uso e picos de acidez.</p> <p style="text-align: right;">10,00 €</p> |
| <p>368 HISTÓRIA DA REVOLUÇÃO PORTUGUESA DE 1820 - TRÊS VOLUMES</p> <p>Por José D'Arriaga, Lopes & Cª. Editores, Porto 1886, 1888 e 1889. Encadernação com lombadas em pele. Sinais de uso, pequenos defeitos.</p> <p style="text-align: right;">15,00 €</p> | <p>375 JARDINS SUSPENSOS</p> <p>Pedro Homem de Mello. Edições Maránus 1937. Picos de acidez.</p> <p style="text-align: right;">30,00 €</p> |
| <p>369 ANTOLOGIA - DOIS VOLUMES</p> <p>Por António Correia de Oliveira Vol. I: Líricas com prefácio de Luís de Almeida Braga Vol. II: Pátria com prefácio de João Ameal Livraria Tavares Martins, Porto. Picos de acidez.</p> <p style="text-align: right;">20,00 €</p> | <p>376 ADEUS</p> <p>Pedro Homem de Mello. Gráficos Reunidos, Porto 1951. Dedicatória do Autor. Sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;">30,00 €</p> |
| <p>370 REDONDILHAS</p> <p>Por António Corrêa D'Oliveira. Exemplar numerado nº 49 de uma Edição de 100 exemplares, assinado pelo autor. Livraria Figueirinhas, Porto 1948. Algumas folhas por abrir. Pequenos defeitos e picos de acidez.</p> <p style="text-align: right;">20,00 €</p> | <p>377 PROMETHEU LIBERTADO</p> <p>Por Guerra Junqueiro, Livraria Chardon, Porto 1926. Com dedicatória. Sinais de acidez no papel e capa colada.</p> <p style="text-align: right;">20,00 €</p> |
| <p>371 O CARDEAL SARAIVA</p> <p>Por António Ferreira (Um Grande Limiano), dedicatória do autor Editorial Domingos Barreira, Porto. Pequenos defeitos e picos de acidez.</p> <p style="text-align: right;">10,00 €</p> | <p>378 SAUDADE NOSSA</p> <p>Por António Correia de Oliveira, capa de brochura, Bonita encadernação em pele. Edição Fora do Mercado, 1944. Dedicatória do Autor. Acompanha fotografia de grupo com o autor. Sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;">40,00 €</p> |



| | |
|---|--|
| <p>379 PEDRAS LAVADAS</p> <p>Por Miguel Torga, Contos. Coimbra 1951. Meia Encadernação em pele. Com capa de brochura. Sinais de uso e picos de acidez.</p> <p style="text-align: right;">20,00 €</p> | <p>386 TABULEIRO</p> <p>Em madeira revestida a couro lavrado, decorado com caravela e motivos zoofitomórficos. Séc. XX ou anterior. Pequenas falhas e defeitos. Dim: 30x43 cm.</p> <p style="text-align: right;">40,00 €</p> |
| <p>380 RELANCE DA HISTÓRIA DO JAPÃO</p> <p>Por Wenceslau de Moraes, parceria A.M.Pereira, Lda. Bonita Meia Encadernação em pele. 2ª Edição, 1972. Sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;">20,00 €</p> | <p>387 TRÊS HASTES DE VEADO</p> <p>Em matéria córnea. Um com falhas e outro com defeitos. Dim.: 26, 47 e 69 cm.</p> <p style="text-align: right;">60,00 €</p> |
| <p>381 SERÕES DA PROVÍNCIA</p> <p>Por Júlio Diniz. 3ª Edição. Acrescentada com o Novo Romance Inédito "Justiça de Sua Magestade". Meia encadernação em pele .A.R. da Cruz Coutinho editor, Porto, 1879. Sinais de uso e picos de acidez.</p> <p style="text-align: right;">20,00 €</p> | <p>388 DUAS HASTES DE ALCE</p> <p>Em matéria córnea. Dim.: 62 cm.</p> <p style="text-align: right;">80,00 €</p> |
| <p>382 OBRAS COMPLETAS DE ALMEIDA GARRETT</p> <p>Grande Edição Popular, Ilustrada, prefaciada, revista, coordenada e dirigida por Theophilo Braga. Volume I: Poesia Theatro (prosa e verso) Volume II : Prosas Lisboa, Empreza da História de Portugal, 1904. Lombada em pele com defeitos.</p> <p style="text-align: right;">40,00 €</p> | <p>389 DOIS FRAGMENTOS EM MÁRMORE</p> <p>Em mármore e lioz, Portugal, Séc. XVIII. Falhas e defeitos. Dim.: 15,5 e 25 cm.</p> <p style="text-align: right;">60,00 €</p> |
| <p>383 JULIO DINIZ - AS PUPILLAS DO SENHOR REITOR</p> <p>Grande edição de luxo com ilustrações de Roque Gameiro."A Editora" Lisboa. Encadernação do editor. Pequenos defeitos.</p> <p style="text-align: right;">40,00 €</p> | <p>390 PISA PAPÉIS DE GRANDE DIMENSÃO</p> <p>Em vidro incolor, interior decorado. Sinais de uso. Dim.: 11 cm.</p> <p style="text-align: right;">10,00 €</p> |
| <p>384 TELEFONE SIEMENS BROTHERS & Cº LIMITED LONDON</p> <p>Em baquelite, metal e outros materiais. Cerca de 1960. Desgaste, falta de disco. Dim: 32 cm.</p> <p style="text-align: right;">40,00 €</p> | <p>391 CINZEIRO "CENA DA CAÇA"</p> <p>Base em ónix verde, esculturas em metal, decoração policroma "caçador e cães", na base gravada Áustria. Pequenas esbeaçadelas, sinais de uso. Dim: 5,7x9,2x7 cm.</p> <p style="text-align: right;">50,00 €</p> |
| <p>385 TELEFONE SIEMENS</p> <p>Em baquelite. Séc. XX. Sinais de uso. Dim: 11 cm.</p> <p style="text-align: right;">30,00 €</p> | <p>392 BINÓCULOS DE TEATRO</p> <p>Em metal prateado revestido a placas de madrepérola, marcado J. J. Ribeiro, Lisboa. Séc. XIX/XX. Sinais de uso. Dim: 3,4x9,8 cm.</p> <p style="text-align: right;">60,00 €</p> |



| | |
|---|---|
| 393 DUAS CIGARREIRAS Inglesas em casquinha e alpaca guilhocada, uma decorada com arvoredo, marcada EPNS. Sinais de uso. Dim: 10x14,5 e 8,5x9 cm. 20,00 € | 400 BUSTO FEMININO ART DECO Escultura em terracota decoração policromada, marcada. Europa, Séc. XX. Pequenas falhas. Dim: 24,5 cm. 80,00 € |
| 394 TINTEIRO DUPLO Em ferro pintado, relevado e vazado, recipientes em vidro moldado. Sinais de uso. Dim.: 13,5x21,5x12 cm. 20,00 € | 401 MAX LE VERRIER - CABEÇA DE BULLDOG Escultura Art Deco em bronze de arte prateado, assinado, base em madeira. Séc. XX. Sinais de uso. Dim.: 12 cm. 50,00 € |
| 395 TINTEIRO Em metal prateado e relevado, decoração com motivos equestres, tinteiros em vidro facetado, monogramado e datado. Pequena falta na ferradura, pata do cavalo partida, sinais de uso. Dim.: 16x30x18 cm. 30,00 € | 402 CABEÇA MASCULINA Escultura em terracota. Base em madeira. Sinais de uso. Dim: 41 (total) cm. 50,00 € |
| 396 TINTEIRO DE MESA Com base em vidro negro e elementos decorativos em metal amarelo, recipientes em porcelana da Vista Alegre. Leves esbeaçadelas, sinais de uso. Dim: 11x38,5x22,2 cm. 70,00 € | 403 CAIXA REDONDA - D. MARIA II (1819-1853) Em papier maché, tampa pintada com "D. Maria II - Rainha de Portugal e Algarves". Falhas na tampa e pequenos defeitos. Dim: 1,8x9 cm. 50,00 € |
| 397 PAR DE DRAGONAS PORTUGUESAS Em metal dourado, para oficial superior de infantaria, com estojo original em folha, interior forrado. Sinais de uso. Estojo com amolgadelas. Dim: 15x24x15,5 cm. 90,00 € | 404 ÁLBUM COM FOTOGRAFIAS ARTE NOVA Capas em couro relevado e gravado, aplicação em metal. Contendo aproximadamente 50 fotografias. Falhas, defeitos e picos de acidez. Dim: 27x21x8 cm. 50,00 € |
| 398 ANTÓNIO TEIXEIRA LOPES (1866-1942) "Busto de menina" Escultura em bronze patinado, assinada e marcada com carimbo da Fundação de Gaia. Sinais de uso. Dim: 16 cm. 280,00 € | 405 PORTA RETRATO DUPLO ARTE NOVA Em metal relevado e policromado "lírios". Pequenas falhas e defeitos. Dim.: 35,5 cm. 20,00 € |
| 399 ANTÓNIO TEIXEIRA LOPES (1866-1942) Busto de "Eça de Queiros" Escultura em terracota patinada, assinada, com carimbo da fundição. Pequenas esbeaçadelas na base. Dim: 18 cm. 180,00 € | 406 RELÓGIO DE PULSO "GUESS" Caixa em aço cravejado com pedraria, bracelete em pele, movimento a quartzo. Em marcha. Sinais de uso. Dim: 4,3 cm. 30,00 € |



| | |
|--|---|
| <p>407 RELÓGIO DE PULSO "TECHNOMARINE" CRONÓGRAFO</p> <p>Suíço, caixa em aço, bracelete em pele, movimento a quartzo. Em marcha. Sinais de uso. Dim: 3,4 cm.</p> <p style="text-align: right;">100,00 €</p> | <p>414 DOZE MOEDAS DIVERSAS</p> <p>Em prata portuguesa da Imprensa Nacional Casa da Moeda, de 8 euro, dez de 2004 e duas de 2005. Peso Aprox: 250 g. Dim: 3,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">75,00 €</p> |
| <p>408 RELÓGIO DE PULSO "TITAN"</p> <p>Caixa em aço parcialmente dourado, bracelete em pele da marca, movimento a quartzo. Em marcha. Sinais de uso. Dim: 3,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">50,00 €</p> | <p>415 DEZ MOEDAS DIVERSAS</p> <p>Em prata portuguesa da Imprensa Nacional Casa da Moeda de 5 euro dos anos de 2004 (2), 2005 (7), 2006 (1) Peso Aprox: 140 g. Dim: 3 cm.</p> <p style="text-align: right;">40,00 €</p> |
| <p>409 RELÓGIO DE PULSO "JACQUES RICHAL"</p> <p>Suíço, caixa e bracelete em plaqué de ouro, mostrador dourado, movimento a quartzo. Em marcha. Sinais de uso. Dim: 3,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">70,00 €</p> | <p>416 PULSEIRA</p> <p>Em prata vazada com moedas espanholas. Séc. XIX. Sem marcas, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017. Sinais de uso. Peso Aprox: 55,2 g. Dim: 9,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">90,00 €</p> |
| <p>410 RELÓGIO DE PULSO "PULSAR"</p> <p>Caixa em metal dourado, mostrador negro, bracelete em pele, movimento a quartzo. Em marcha. Sinais de uso. Dim: 4 cm.</p> <p style="text-align: right;">50,00 €</p> | <p>417 PULSEIRA RIGIDA</p> <p>Em prata cravejada com pedraria. Sem marcas, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017. Sinais de uso. Peso Aprox: 39 g. Dim: 7 cm.</p> <p style="text-align: right;">290,00 €</p> |
| <p>411 RELÓGIO DE PULSO "CHRISTIAN BERNARD"</p> <p>Caixa em plaqué de ouro, bracelete em pele, movimento a quartzo. Em marcha. Sinais de uso. Dim: 3,2 cm.</p> <p style="text-align: right;">50,00 €</p> | <p>418 ESCRAVA "CABEÇAS ANIMAIS FANTÁSTICOS"</p> <p>Em prata relevada e malha de prata. Europa, Séc. XIX/XX. Sem marcas, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017. Pequenos defeitos. Peso Aprox: 26,9 g, Dim: 7,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">90,00 €</p> |
| <p>412 RELÓGIO DE PULSO "CAUNY ROYAL 2000"</p> <p>Suíço, caixa em plaqué de ouro, mostrador dourado, bracelete em pele, movimento mecânico de corda. Em marcha. Pequenos defeitos. Dim: 3,3 cm.</p> <p style="text-align: right;">60,00 €</p> | <p>419 ANEL</p> <p>Em prata de 925, cravejada com pedraria. Sem marcas, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017. Sinais de uso. Peso Aprox: 18,6 g. Med: 18,5</p> <p style="text-align: right;">180,00 €</p> |
| <p>413 CINCO MOEDAS DIVERSAS</p> <p>Em prata portuguesa da Imprensa Nacional Casa da Moeda, quatro de 10 euro dos anos de 2003, 2004, 2005, 2006 e uma de 1000,00 escudos de 1999. Peso Aprox: 135 g. Dim: 4 cm.</p> <p style="text-align: right;">40,00 €</p> | <p>420 ARGOLA PARA GUARDANAPO, TRÊS SALVINHAS E TRÊS DEDAIS</p> <p>Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) e pós 1985 de 833 e 835, decoração relevada e gravada, duas salvinhas com nome e data gravados, argola sem marcas, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017. leves amolgadelas Peso Aprox: 53,1 g. Dim: 2 a 4 cm.</p> <p style="text-align: right;">10,00 €</p> |



| | |
|--|---|
| 421 RESPLENDOR Em prata portuguesa do Séc. XIX, marca de ensaiador do Porto (P-419) datável de 1861-1867, decoração relevada e recortada com pedraria. Sinais de uso. Peso Aprox: 15 g. Dim: 18 cm. 50,00 € | 428 DUAS COLCHAS Em croché de algodão. Manchas e uma com pequenos defeitos. Dim: 265x235 e 240x210 cm. 30,00 € |
| 422 TERÇO Em prata com contas facetadas. Europa, Séc. XIX/XX. Sem marcas, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017. Sinais de uso. Dim: 58 cm. 180,00 € | 429 DUAS TOALHAS DE MESA DA ILHA DA MADEIRA Em linho bordado a tom bege e outra a tom azul claro. Pequenos defeitos e manchas. Dim: 238x153; 215x150 cm. 70,00 € |
| 423 MISSAL Com capas em madreperola esculpida com Jesus Cristo e Nossa Senhora. Aprovado pelo Bispo de Braga, 1857. Sinais de uso, uma placa colada e falta fecho. Dim.: 12,5x8,5 cm. 50,00 € | 430 DUAS TOALHAS DE MESA DA ILHA DA MADEIRA Em linho bordado a tom bege com motivos florais, uma de formato oval e outra com aplicações coloridas. Sinais de uso e pequenas manchas. Dim: 210x160; 248x156 cm. 70,00 € |
| 424 NOSSA SENHORA DA CONCEIÇÃO Pintura sobre vidro. Séc. XIX. Falhas na pintura. Dim.: 31x24 cm. 30,00 € | 431 DUAS TOALHAS DE MESA DA ILHA DA MADEIRA Em linho de tom bege bordado com motivos florais. Sinais de uso e manchas. Dim: 210x173; 214x172 cm. 70,00 € |
| 425 SANTA CATARINA DE ALEXANDRIA Óleo sobre madeira, Séc. XVIII. Moldura em madeira entalhada e dourada com enrolamentos e flores, encimada por coroa. Pequenos defeitos, tábua com pequena fissura. Dim.: 32,5x25 cm. 600,00 € | 432 TOALHA DE MESA Em linho bordado com bainha aberta e ajur. Sinais de uso. Dim: 244x227 cm. 70,00 € |
| 426 CALVÁRIO Óleo sobre madeira. Séc. XIX. Restauros e pequenos defeitos. Dim: 24x20 cm. 50,00 € | 433 DIVERSAS TOALHAS DE MESA, INDIVIDUAIS E GUARDANAPOS Em linho, algodão e organza bordados, alguns da Ilha da Madeira, beges e coloridos. Pequenas manchas e pequenos defeitos. Dim: 47,5x27,5 a 215x172 cm. 50,00 € |
| 427 COLCHA Em croché de algodão. Sinais de uso. Dim: 272x267 cm. 30,00 € | 434 DIVERSAS TOALHAS DE MESA, INDIVIDUAIS E GUARDANAPOS Em linho e algodão, algumas com bordado da Ilha da Madeira. Pequenas manchas e pequenos defeitos. Dim. 45x29 a 170x130 cm. 50,00 € |



| | |
|---|--|
| <p>435 LENÇO</p> <p>Em linho bordado a ponto de Recheleu. Emoldurado. Dim.: 90x89 cm.</p> <p style="text-align: right;">40,00 €</p> | <p>442 BARÓMETRO COM TERMÓMETRO</p> <p>Caixa em carvalho com entalhamentos. Sinais de uso. Dim: 47 cm.</p> <p style="text-align: right;">70,00 €</p> |
| <p>436 CASACO CURTO DE VISON</p> <p>Em pele de vison tom pérola. Sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;">300,00 €</p> | <p>443 DOIS PORTA RETRATOS</p> <p>Um com moldura em pau santo com tremidos, outro redondo em metal dourado. Sinais de uso. Dim: 16,5x21 e 17x13,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">30,00 €</p> |
| <p>437 CASACO CURTO DE VISON</p> <p>Em pele de vison tom castanho claro. Etiqueta Saga Mink. Sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;">300,00 €</p> | <p>444 PEQUENA FLOREIRA</p> <p>Estilo Luis XV, em antimónio relevado e dourado. Europa, Séc. XIX/XX. Sinais de uso. Dim.: 8,5x19,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">30,00 €</p> |
| <p>438 BLUSÃO DE VISON</p> <p>Em pele de vison tom castanho escuro e outros materiais. Sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;">400,00 €</p> | <p>445 TINTEIRO</p> <p>Estilo império, em metal patinado e dourado. Pequenas falhas, sem recipiente para tinta. Dim.:12,5x10x10 cm.</p> <p style="text-align: right;">30,00 €</p> |
| <p>439 CASACO CURTO DE VISON</p> <p>Em pele de vison tom castanho escuro. Sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;">300,00 €</p> | <p>446 PAPAGAIO</p> <p>Escultura em pedras-duras, base em quartzo. Sinais de uso, falhas no bico e parte da frente da asa. Dim.: 24 cm.</p> <p style="text-align: right;">50,00 €</p> |
| <p>440 JAQUETA DE VISON</p> <p>Em pele de vison tom castanho claro. Etiqueta Pel Brandt - Coburg. Sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;">250,00 €</p> | <p>447 ESPELHO DE MESA</p> <p>Moldura em metal amarelo, decoração relevada com elementos vegetalistas. Sinais de uso. Dim.: 33 cm.</p> <p style="text-align: right;">10,00 €</p> |
| <p>441 CASACO DE VISON COMPRIDO</p> <p>Em pele de vison tom castanho escuro. Etiqueta Saga Mink. Sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;">380,00 €</p> | <p>448 CAIXA PARA PERFUMES NAPOLEÃO III</p> <p>Estilo Boulle, em madeira ebanizada, marchetaria em latão, madrepérola e outros materiais, no interior três divisórias. Com chave. Séc. XIX. Dois frascos miniatura em vidro (não pertence). Pequenos restauros, pequenas falhas e defeitos. Dim:10x18,5x8 cm.</p> <p style="text-align: right;">120,00 €</p> |



| | |
|---|---|
| <p>449 PEQUENO COFRE</p> <p>Em madeira patinada, ferragens em cobre recortado ao gosto neogótico, monogramado. Pequenos defeitos, vestígios de xilófagos. Dim: 12,5x24x15,3 cm.</p> <p style="text-align: right;">50,00 €</p> | <p>456 ESCULTURA DOGON</p> <p>Em madeira. Séc. XX ou anterior. Pequenas falhas. Dim.: 29 cm.</p> <p style="text-align: right;">40,00 €</p> |
| <p>450 BALDE DE GELO</p> <p>Em metal prateado Christofle. Francês, Séc. XX. Sinais de uso. Dim: 18 cm.</p> <p style="text-align: right;">30,00 €</p> | <p>457 BENGALA</p> <p>Em madeira entalhada com figura de nativo e animais. Arte africana. Pequenas falhas e vestígios xilófagos. Dim: 94,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">30,00 €</p> |
| <p>451 SAMOVAR</p> <p>Em metal prateado, corpo martelado. Sinais de uso. Dim.: 32 cm.</p> <p style="text-align: right;">20,00 €</p> | <p>458 FIGURA DE NATIVO "ZULU"</p> <p>Escultura em madeira patinada, arte africana, Séc. XIX/XX. Sinais de uso, pequenas falhas. Dim: 17,7 cm.</p> <p style="text-align: right;">100,00 €</p> |
| <p>452 PRATO COBERTO</p> <p>Em metal prateado e vazado, pomo na forma de "pato", interior em pirex. Sinais de uso. Dim.: 13x52x25 cm.</p> <p style="text-align: right;">50,00 €</p> | <p>459 DOIS CROCODILOS</p> <p>Esculturas em marfim. Arte Africana anos 50. Peso Aprox: 954 g. Dim.: 46,5 e 29 cm.</p> <p style="text-align: right;">90,00 €</p> |
| <p>453 OITO ESTATUETAS</p> <p>Esculturas em madeira exótica, composto por figuras e animais, colonial africana, Séc. XX. Pequenos defeitos, uma figura com falhas. Dim.: 6 a 20 cm.</p> <p style="text-align: right;">50,00 €</p> | <p>460 PRESA DE ELEFANTE</p> <p>Esculpida em marfim com elefantes. Arte Africana, anos 50. Pequena falha. Peso Aprox: 1450 g. Dim: 86 cm.</p> <p style="text-align: right;">100,00 €</p> |
| <p>454 CANDEEIRO DE MESA, CINZEIRO E DUAS JARRAS</p> <p>Candeeiro em pau santo entalhado e vazado, e outros materiais, as restantes peças em ébano torneado. Colonial africana. Séc. XX. Sinais de uso, candeeiro com defeitos. Dim.: 52x 55, 21,5 e 18 cm.</p> <p style="text-align: right;">70,00 €</p> | <p>461 BUSTO DE NATIVO</p> <p>Escultura em marfim. Base em madeira. Arte Africana anos 50. Peso Total Aprox: 2075 g. Dim: 54,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">150,00 €</p> |
| <p>455 DOIS ARCOS</p> <p>Em madeira, couro e metal, início do Séc. XX. Pequenos defeitos. Dim.: 121 e 177 cm.</p> <p style="text-align: right;">50,00 €</p> | <p>462 PRESA DE ELEFANTE</p> <p>Presas lisas em marfim, África, Séc. XX, década de 50/60. Peso Aprox: 1503 g. Dim: 75 cm.</p> <p style="text-align: right;">100,00 €</p> |



| | |
|---|---|
| 463 PRESA DE ELEFANTE Presas lisas em marfim, África, Séc. XX, década de 50/60. Peso Aprox: 3,3 Kg. Dim: 71,5 cm. 200,00 € | 470 PAR DE JARRAS Em porcelana da China, decoração "Mandarim" com esmaltes policromos e ouro, reservas com cenas do quotidiano, flores e pássaros. Esbeijadelas. Dim: 30 cm. 80,00 € |
| 464 PRESA DE ELEFANTE Presas lisas em marfim, África, Séc. XX, década de 50/60. Peso Aprox: 4126 g. Dim: 90 cm. 220,00 € | 471 CAIXA RECTANGULAR Em porcelana da China, Séc. XIX, decoração "Mandarim" com esmaltes policromos e ouro, reserva com cenas do quotidiano, flores, morcegos e pássaros. Sinais de uso, falhas no interior. Dim: 7,5x17x9 cm. 80,00 € |
| 465 CARAVELA Esculpida em marfim. Séc. XX. Pequenas falhas e defeitos Peso aprox.: 3090 g. Dim: 49x58 cm. 200,00 € | 472 TRAVESSA OVAL Em porcelana da China, Séc. XIX, decoração "Mandarim" com esmaltes policromos e ouro, reservas com cenas do quotidiano, flores e pássaros. Sinais de uso. Dim: 38x30 cm. 120,00 € |
| 466 PATA DE ELEFANTE E PATA DE HIPOPÓTAMO Africana, anos 50. Pequenas falhas e defeitos. Dim: 34 e 13 cm. 60,00 € | 473 GARRAFA Em porcelana da China, Séc. XIX, decoração "Mandarim" com esmaltes policromos e ouro, reservas com cenas do quotidiano, flores e pássaros. Cabelos, gargalo e pomo da tampa colados. Dim: 38 cm. 100,00 € |
| 467 PATA DE ELEFANTE Rematada com aro em cobre martelado, de origem africana. Anos 50. Falhas e defeitos. Dim: 39 cm. 60,00 € | 474 PAR DE RECHAUDS Em porcelana da China, Séc. XIX, decoração "Mandarim" com esmaltes policromos e ouro, reservas com cenas do quotidiano, flores, pássaros e monogramados. Cabelos, esbeijadelas e um com restauros. Dim.: 25 cm. 100,00 € |
| 468 TRÊS PRATOS RECORTADOS Em porcelana japonesa, decoração "Imari" policromada e dourada "flores". Sinais de uso, um com restauro na aba. Dim.: 27; 28 e 36,5 cm. 30,00 € | 475 COVILHETE Em porcelana da China, decoração policromada e dourada com motivos florais, aves e insectos. Pequenos cabelos e falha no verso. Dim: 24 cm. 30,00 € |
| 469 CACHEPOT Em porcelana japonesa, decoração "Imari" policromada e dourada com motivos florais. Sinais de uso, esbeijadela no bordo e cabelos. Dim: 14x16,5 cm. 25,00 € | 476 PRATO Em porcelana da China, decoração policromada e dourada, reservas com figuras em cenas do quotidiano e pássaros. Pequenas esbeijadelas, sinais de uso. Dim.: 25 cm. 30,00 € |



| | |
|--|---|
| 477 PAR DE COVILHETES RECORTADOS Em porcelana da China Companhia das Índias, Séc. XVIII, decoração a azul "paisagem fluvial com pagodes". Desgaste no bordo e ínfimas esbeijadelas. Dim: 16 cm. 30,00 € | 484 PRATO Em porcelana da China Companhia das Índias, Séc. XVIII, decoração com esmaltes policromos da família rosa e dourado "flores e frutos". Cabelos e pequena esbeijadela. Dim: 22,5 cm. 30,00 € |
| 478 PRATO OITAVADO Em porcelana da China Companhia das Índias, Séc. XVIII, decoração a azul "paisagem fluvial com pagodes". Pequenas esbeijadelas. Dim: 23 cm. 40,00 € | 485 PRATO RECORTADO Em porcelana da China Companhia das Índias, Séc. XVIII, decoração com esmaltes policromos da família rosa "flores, objectos e cão de foo". Cabelos, esbeijadelas e desgaste. Dim: 21,5 cm. 30,00 € |
| 479 PRATO OITAVADO Em porcelana da China Companhia das Índias, Séc. XVIII, decoração a azul "paisagem com bambus e flores". Esbeijadelas. Dim: 23 cm. 40,00 € | 486 PRATO Em porcelana da China, Companhia das Índias, Séc. XVIII, decoração com esmaltes policromos da família rosa "flores". Cabelos no fundo. Dim: 23 cm. 40,00 € |
| 480 PAR DE PRATOS FUNDOS OITAVADOS Em porcelana da China Companhia das Índias, Séc. XVIII/XIX, decoração sépia e dourados "flores". Desgaste, esbeijadelas e um com cabelo. Dim: 22 cm. 70,00 € | 487 JARRA Em cristal fosco e rubi decoração lapidada com elementos geométricos. Sinais de uso. Dim.: 35 cm. 30,00 € |
| 481 PAR DE PRATOS Em porcelana da China Companhia das Índias, Séc. XVIII/XIX, decoração sépia e dourados "paisagem europeia". Desgaste, esbeijadelas, um com cabelo. Dim: 23,5 cm. 70,00 € | 488 JARRA Em vidro fosco decoração relevada com arvoredo, ao gosto Lalique. Sinais de uso. Dim.: 26 cm. 20,00 € |
| 482 PRATO Em porcelana da China Companhia das Índias Séc. XVIII, decoração policromada e dourada "flores e carpas". Esbeijadelas e cabelos. Dim: 22 cm. 30,00 € | 489 TAÇA COM PÉ Em vidro opalino, decoração a verde e dourado "flores". Sinais de uso. Dim.: 28,5 cm. 20,00 € |
| 483 PRATO FUNDO Em porcelana da China Companhia das Índias, Séc. XVIII, decoração com esmaltes policromos da família rosa "paisagem". Esbeijadelas e cabelo. Dim: 22,5 cm. 30,00 € | 490 ÂNFORA Em vidro opalino, decoração policromada e dourada "flores" e aplicações em bronze de arte relevado e patinado. Base em mármore. Pequenos defeitos. Dim: 42 cm. 50,00 € |



| | |
|--|--|
| <p>491 CONJUNTO DE JARRAS, TAÇA COM TAMPA, CANDEEIRO DE MESA</p> <p>Em vidro pintado, decoração policromada e dourada "flores", assinado. Composto por três jarras, castiçal, taça com tampa e candeeiro de mesa. Sinais de uso, pequenas falhas na pintura. Dim: 20 a 43 cm.</p> <p style="text-align: right;">180,00 €</p> | <p>498 COLECÇÃO DE VINTE E QUATRO MASCARAS</p> <p>"Noites e Faustos de Veneza" Em porcelana e biscuit, decoração policroma. Edição limitada, Coleções Philae, 1988, Com expositor/vitrine em madeira. Sinais de uso. Dim.: 70x63x9,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">50,00 €</p> |
| <p>492 CAIXA LICOREIRA</p> <p>Em madeira folheada a raiz, no interior quatro garrafas em vidro com dourados. Séc. XIX. Sinais de uso. Dim.: 24x19x19 cm.</p> <p style="text-align: right;">150,00 €</p> | <p>499 PÁSSARO</p> <p>Escultura em biscuit decoração policroma, marcada Edoardo Tasca, série limitada e numerada 533. Itália, Séc. XX. Base em madeira. Pequenas falhas. Dim.: 33 cm.</p> <p style="text-align: right;">80,00 €</p> |
| <p>493 CANDEEIRO A PETRÓLEO</p> <p>Em vidro opalino, decoração policroma com motivos florais. Sinais de uso, falta chaminé. Dim.: 43 cm.</p> <p style="text-align: right;">40,00 €</p> | <p>500 E. KERMANGUY (1854-1941)</p> <p>"Paisagem com casario" Óleo sobre tela, assinado. Dim.: 49x65,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">750,00 €</p> |
| <p>494 CANDEEIRO A PETRÓLEO</p> <p>Em liga de metal relevado "mascarões" e outros materiais, deposito e globo em vidro pintado "folhagem". Augusta Brenner, Alemão, Séc. XX. Eletrificado. Sinais de uso, cabelo no depósito. Dim.: 62 cm.</p> <p style="text-align: right;">50,00 €</p> | <p>501 MARINHA COM VELEIRO</p> <p>Óleo sobre tela, assinado. Dim.: 44x30 cm.</p> <p style="text-align: right;">30,00 €</p> |
| <p>495 CANDEEIRO A PETRÓLEO</p> <p>Em liga de metal relevado e outros materiais, deposito e globo em vidro pintado "flores". França, Séc. XX. Eletrificado. Sinais de uso. Dim.: 66 cm.</p> <p style="text-align: right;">50,00 €</p> | <p>502 PAISAGEM COM BOVINOS</p> <p>Óleo sobre tela, assinado. Europa, Séc. XX. Dim: 49,5x59,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">150,00 €</p> |
| <p>496 CANDEEIRO DE MESA</p> <p>Em liga de metal patinado decorado com parras, quebra luz em vidro relevado, parcialmente fosco. Sinais de uso. Dim.: 39 cm.</p> <p style="text-align: right;">40,00 €</p> | <p>503 FIGURA FEMININA</p> <p>Óleo sobre madeira, assinado. Defeitos. Dim: 27x22 cm.</p> <p style="text-align: right;">40,00 €</p> |
| <p>497 CANDEEIRO DE MESA DE TRÊS LUMES</p> <p>Estilo Arte Nova. Em liga de estanho decoração relevada com elementos estilizados, tulipas em vidro fosco relevado, uma diferente. Sinais de uso. Dim.: 46 cm.</p> <p style="text-align: right;">40,00 €</p> | <p>504 PAISAGEM RURAL</p> <p>Óleo sobre tela, assinado. Escola europeia, Séc. XIX/XX. Restauros, reentelado. Dim.: 36x46 cm.</p> <p style="text-align: right;">250,00 €</p> |



| | |
|--|--|
| <p>505 CANDEEIRO DE MESA ARTICULADO</p> <p>Em metal cromado e madeira. Sinais de uso. Dim: 59 cm.</p> <p style="text-align: right;">20,00 €</p> | <p>512 QUATRO AZULEJOS DE FIGURA AVULSA "FLORES"</p> <p>Em cerâmica vidrada decoração a azul. Séc. XVIII. Falhas. Dim: 14,5x12 e 14,5x14,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">50,00 €</p> |
| <p>506 CANDEEIRO DE MESA</p> <p>Arte Nova, em liga de metal patinado, tulipa em vidro moldado bicolor, sistema regulável. Pequenos defeitos, tulipa com falha. Dim: 30 cm.</p> <p style="text-align: right;">20,00 €</p> | <p>513 PIETÁ MODERNISTA</p> <p>Painel em cerâmica vidrada. Séc. XX. Pequenas falhas. Dim.: 23,5x28,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">50,00 €</p> |
| <p>507 QUATRO AZULEJOS MODERNISTAS</p> <p>Em cerâmica vidrada em tom laranja. Séc. XX. Pequenas falhas. Dim.: 15,5x15,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">10,00 €</p> | <p>514 JARRO MODERNISTA</p> <p>Em cerâmica vidrada decoração monocroma a castanho, sinais de uso. Dim.: 23,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">20,00 €</p> |
| <p>508 TRÊS AZULEJOS MODERNISTAS</p> <p>Em cerâmica vidrada. Séc. XX. Craquelé, um com falhas no vidrado. Dim.: 17x17 e 17,5x17,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">30,00 €</p> | <p>515 JARRO MODERNISTA</p> <p>Em cerâmica alemã parcialmente vidrada, decoração policromada. Sinais de uso. Dim.: 16 cm.</p> <p style="text-align: right;">10,00 €</p> |
| <p>509 QUATRO AZULEJOS DE FIGURA AVULSA "FLORES"</p> <p>Em cerâmica vidrada decoração a azul. Séc. XVIII. Falhas, dois partidos e colados. Dim: 12,5x14,5; 13,5x14,5 a 14,5x14,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">50,00 €</p> | <p>516 DUAS FLOREIRAS</p> <p>Em mármore torneado. Ínfimas esbeçadelas. Dim.: 12 e 13 cm.</p> <p style="text-align: right;">40,00 €</p> |
| <p>510 QUATRO AZULEJOS DE FIGURA AVULSA "FLORES"</p> <p>Em cerâmica vidrada decoração a azul. Séc. XVIII. Falhas, três partidos e colados. Dim: 14,5x14,5 : 14,5x12,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">50,00 €</p> | <p>517 TAÇA E JARRA</p> <p>Em mármore torneado. Sinais de uso. Dim.: 24 e 33 cm.</p> <p style="text-align: right;">50,00 €</p> |
| <p>511 QUATRO AZULEJOS DE FIGURA AVULSA "FLORES"</p> <p>Em cerâmica vidrada decoração a azul. Séc. XVIII. Falhas, um partido e colado. Dim: 13,5x14,3 e 14,5x14,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">50,00 €</p> | <p>518 TAÇA E JARRA</p> <p>Em mármore torneado. Sinais de uso. Dim.: 21 e 32 cm.</p> <p style="text-align: right;">50,00 €</p> |



| | |
|--|---|
| <p>519 JARRA DE GRANDES DIMENSÕES</p> <p>Em vidro multicolor moldado de Murano. Séc. XX. Sinais de uso. Dim.: 107 cm.</p> <p style="text-align: right;">200,00 €</p> | <p>526 MÓVEL LAREIRA</p> <p>Em madeira entalhada, pintada e dourada. Pequenas falhas e defeitos. Dim: 108,5x132x33 cm.</p> <p style="text-align: right;">150,00 €</p> |
| <p>520 PEQUENO MAPLE</p> <p>Estofado a tecido tom laranja. Sinais de uso, pequenas manchas.</p> <p style="text-align: right;">50,00 €</p> | <p>527 FAQUEIRO PARA DOZE PESSOAS</p> <p>Em inox Herdemar, composto por talheres de carne, de peixe e de sobremesa, colheres de sopa, de sobremesa, de chá, de café e dez peças de servir. Com estojo.</p> <p style="text-align: right;">120,00 €</p> |
| <p>521 MESA FRENTE DE SOFÁ</p> <p>Tampo em toro de arvore exótica, estrutura em metal pintado. Pequenos defeitos. Dim.: 40x86 cm.</p> <p style="text-align: right;">40,00 €</p> | <p>528 FAQUEIRO PARA DOZE PESSOAS</p> <p>Em inox 18/10, Edelstahl Rostfrei. Composto por 12 garfos, 12 facas de carne, 12 colheres de sopa, 12 de sobremesa e 12 peças de servir. Em estojo.</p> <p style="text-align: right;">120,00 €</p> |
| <p>522 BALANÇA DE GRANDES DIMENSÕES</p> <p>Em metal amarelo, de dois pratos, inscrição "Casa das Balanças", base de granito. Sinais de uso. Dim: 165x114,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">200,00 €</p> | <p>529 CONJUNTO DE SEIS TALHERES PARA PEIXE</p> <p>Em casquinha inglesa decorada com gravados, marcada E.P.N.S., cabos em osso. Estojo em madeira. Pequenos defeitos. Dim: 5,5x23,5x19 cm.</p> <p style="text-align: right;">40,00 €</p> |
| <p>523 CANDEIEIRO DE TECTO DE SEIS LUMES E PAR DE APLIQUES DE DOIS LUMES</p> <p>Em metal amarelo relevado, globos em vidro. Sinais de uso. Dim.: 84x80 e 19x40 cm.</p> <p style="text-align: right;">70,00 €</p> | <p>530 CONJUNTO DE DOZE TALHERES DE CARNE</p> <p>Em casquinha inglesa, aros relevados com parras e uvas, cabos em massa simulando madeira nodosa. Estojo em madeira. Pequenos defeitos. Dim: 6x34x26 cm.</p> <p style="text-align: right;">40,00 €</p> |
| <p>524 CANDEIEIRO DE TECTO DE CINCO LUMES</p> <p>Arte Nova. Em ferro relevado e pintado, globos e taça em pasta de vidro colorido. Sinais de uso. Dim.: 81x71 cm.</p> <p style="text-align: right;">400,00 €</p> | <p>531 CONJUNTO DE DOZE COLHERES DE CHÁ E CONCHA DE AÇÚCAR</p> <p>Em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833, parcialmente dourada, decoração relevada com frisos de perlados. Em estojo. Sinais de uso. Peso Aprox: 128,2 g</p> <p style="text-align: right;">40,00 €</p> |
| <p>525 ESPELHO</p> <p>Moldura em madeira dourada com vidros biselados, vidro central biselado. Sinais de uso. Dim: 101x140 cm.</p> <p style="text-align: right;">100,00 €</p> | <p>532 CÁLICE</p> <p>Em metal dourado, Séc. XVIII. Sinais de uso. Dim.: 28 cm.</p> <p style="text-align: right;">100,00 €</p> |



| | |
|--|---|
| <p>533 SÃO BENEDITO</p> <p>Escultura em madeira policromada e dourada, olhos de vidro. Séc. XIX/XX. Falta do Menino e pequenas falhas. Dentro de maquetina em folha flandres dourada e vazada. Sinais de uso. Dim.: 20 cm. 62x18 cm.</p> <p style="text-align: right;">30,00 €</p> | <p>540 "TRÊS MENINOS"</p> <p>Grupo escultórico em porcelana europeia, decoração policromada e dourada. Marcada. Sinais de uso, braço da menina partido e colado. Dim: 19,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">30,00 €</p> |
| <p>534 PAR DE QUERUBINS</p> <p>Esculturas em madeira patinada. Pequenos defeitos. Dim: 50x28 cm.</p> <p style="text-align: right;">40,00 €</p> | <p>541 SERVIÇO DE CHÁ E CAFÉ</p> <p>Em porcelana Inglesa, marcada Royal Albert, decoração policromada e dourada "flores". Composto por 12 chávenas de chá com pires, 12 chávenas de café com pires, bule, cafeteira, duas leiteiras e dois açucareiros. Sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;">100,00 €</p> |
| <p>535 NOSSA SENHORA DO LEITE - FUGA PARA O EGITO</p> <p>Óleo sobre cartão. Séc. XIX Falhas e pequenos defeitos. Dim: 30x24,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">200,00 €</p> | <p>542 SERVIÇO DE JANTAR</p> <p>Em porcelana inglesa marcada Crown Staffordshire, decoração policromada e dourada "flores". Séc. XX. Composto por 15 pratos rasos, 10 fundos, 9 de sobremesa, 11 de doce, travessa, terrina, saladeira, molheira com travessa e 2 azeitoneiras. Sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;">120,00 €</p> |
| <p>536 COLECÇÃO DE VINTE E DUAS CAIXAS</p> <p>Em porcelana e biscuit de diferentes origens, formas e decorações, em caixa expositora com chave. Dim.: 11x40,5x32 cm.</p> <p style="text-align: right;">50,00 €</p> | <p>543 PIERRE BONNAUD (1865-1930) ESMALTE DE LIMOGES</p> <p>"Busto de senhora" Pintura sobre esmalte de Limoges, assinada P. Bonnaud - Limoges. Emoldurada. Dim.: 11x7,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">80,00 €</p> |
| <p>537 ÂNFORA</p> <p>Em porcelana de Limoges, ao gosto Império. decoração policromada e dourada "flores". adaptada a candeeiro de mesa, com Abat-jour. Francesa, Séc. XX, Sinais de uso. Dim. Total: 59,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">60,00 €</p> | <p>544 MENINA COM LIVRO</p> <p>Óleo sobre tela. Séc. XIX/XX. Falhas e pequenos defeitos Dim: 60x50 cm.</p> <p style="text-align: right;">80,00 €</p> |
| <p>538 POTE COM TAMPA</p> <p>Em cerâmica inglesa Carlton Ware, decoração policroma e dourada sobre fundo grenã "Rouge Royal", com paisagem oriental com casario e figuras, tampa encimada por cão de foo. Sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;">40,00 €</p> | <p>545 RETRATO DE SENHORA</p> <p>Óleo sobre tela. Séc. XIX/XX. Moldura em madeira escurificada com entalhamentos vegetalista (pequenas falhas e vestígios de xilófagos). Dim.: 73,5x49 cm.</p> <p style="text-align: right;">80,00 €</p> |
| <p>539 JARRA</p> <p>Em porcelana de Dresden, decoração policromada e dourada com motivos florais. Alemanha, Séc. XX. Sinais de uso. Dim.: 36 cm.</p> <p style="text-align: right;">50,00 €</p> | <p>546 FORTUNATO MIGUEIS</p> <p>"Senhora a bordar" Óleo sobre tela, assinado. Pequenos defeitos. Dim: 51x39 cm.</p> <p style="text-align: right;">50,00 €</p> |



| | |
|--|---|
| 547 CONCHA Em madreperola esculpida e vazada, decorada com elementos vegetalistas, pássaros e figura. China Séc. XX. Pequenos defeitos. Dim: 15x18 cm. 100,00 € | 554 CACHEPOT Em porcelana da China, decoração a azul com amendoiras em flor. Sinais de uso, leves esbeçadelas. Dim.. 10,5 cm. 20,00 € |
| 548 GUERREIRO ORIENTAL Escultura em metal amarelo. Sinais de uso. Dim: 12,5 cm. 40,00 € | 555 PLACA Em porcelana da China, decoração com esmaltes policromos representando paisagem com búfalos e arvoredos, caligrafia, assinada. Moldura em madeira. Dim: 50,5x50,5 cm. 500,00 € |
| 549 DUAS DIVINDADES HINDUS Escultura em metal amarelo. Sinais de uso. Dim: 15,5 cm. 60,00 € | 556 PLACA DE SUSPENSÃO Em porcelana da China, decoração policroma com figuras, moldura em madeira exótica. Dim: 60x26,5 cm. 400,00 € |
| 550 BUDA Escultura em metal amarelo, representado sobre saco de dinheiro. Sinais de uso. Dim: 8 cm. 40,00 € | 557 DIVINDADE Escultura em jade, China. Séc. XX. Falhas. Dim.: 18 cm 150,00 € |
| 551 CARPA Escultura em pedra sabão, base em madeira. China, Séc. XX. Dim.. 10,5 cm. 20,00 € | 558 JARRA Esculpida em pedra de sabão com fénix, pássaro e flores. China, Séc. XX. Falhas. Dim.: 23 cm 200,00 € |
| 552 PEQUENO PIVETEIRO ORIENTAL Em bronze patinado. Sinais de uso. Dim.: 16 cm. 30,00 € | 559 GUANYIN Escultura em porcelana da China, decoração policroma e ouro. Marcada. Um dedo partido e colado. Dim: 53 cm. 400,00 € |
| 553 PAR DE PATOS Esculturas em porcelana da China, decoração policroma. Um com pequena falha na cauda, pequenos cabelos nas patas. Dim: 15,5 cm. 40,00 € | 560 TAÇA Em porcelana da China, decoração policromada com pássaros entre ramos floridos, caligrafia, assinada. Marcada. Sinais de uso. Dim: 7x15,5 cm. 300,00 € |



| | |
|--|--|
| 561 PIVETEIRO Em porcelana da China, decoração a negro sobre fundo amarelo com dragões. Marcada. Sinais de uso. Dim: 32,5 cm. 150,00 € | 568 PLACA Em porcelana da China, decoração policroma representado paisagem montanhosa e fluvial com casario e figuras. Sinais de uso. Dim: 18,5x25,5 cm. 250,00 € |
| 562 ÂNFORA Em porcelana da China, decoração policromada, base amovível. Marcada. Sinais de uso. Dim.: 17,5 cm. 200,00 € | 569 PAR DE POTES COM TAMPA Em porcelana da China, decoração a azul com qilins, pomos das tampas e suportes relevados "Cães de Foo". Sinais de uso, desgaste no vidroado. Dim: 49 cm. 700,00 € |
| 563 JARRA BOJUDA Em porcelana da China, decoração a azul com elementos vegetalistas e morcegos. Marcada. Cabelos junto ao gargalo, sinais de uso. Dim.: 14,5 cm. 150,00 € | 570 CARAVELA Em marfim esculpido. Séc. XX. Falhas e pequenos defeitos. Peso aprox: 1584 g. Dim: 57x57 cm. 200,00 € |
| 564 JARRA Em porcelana da China, decoração com esmaltes policromos "árvores em flor e pássaros". Marcada. Sinais de uso. Dim: 23 cm. 300,00 € | 571 PONTA TRABALHADA Em marfim esculpido com figuras. Arte Africana anos 50. Pequena falha na base. Peso Aprox: 1270 g. Dim: 66 cm. 110,00 € |
| 565 TAÇA Em porcelana da China, decoração monocroma a azul. Marcada. Sinais de uso. Dim: 5,5x10,5 cm. 150,00 € | 572 BUSTO DE NATIVO Escultura em marfim. Arte Africana anos 50. Peso Aprox: 1751 g. Dim: 28 cm. 120,00 € |
| 566 PEQUENO COVILHETE Em porcelana da China, de fundo amarelo, decoração policromada "dragões e flores". Marcada. Sinais de uso. Dim.: 2,5x11 cm. 200,00 € | 573 PRESA DE ELEFANTE Esculpida em marfim com elefantes, outros animais e elementos vegetalistas. Arte Africana, anos 50. Falha na ponta. Peso Aprox: 3788 g. Dim: 105 cm. 230,00 € |
| 567 PLACA Em porcelana da China, decoração policromada com arvoredo e grous, caligrafia. Sinais de uso. Dim: 26,5x13 cm. 200,00 € | 574 PRESA DE ELEFANTE Presas lisas em marfim, África, Séc. XX, década de 50/60. Peso Aprox: 4332 g. Dim: 101 cm. 200,00 € |



| | |
|---|--|
| <p>575 PRESA DE ELEFANTE</p> <p>Presas lisas em marfim, África, Séc. XX, década de 50/60. Peso Aprox: 3831 g. Dim: 93,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">180,00 €</p> | <p>582 BANCO COMPRIDO</p> <p>Em castanho. Sinais de uso. Dim: 48x178x41 cm.</p> <p style="text-align: right;">50,00 €</p> |
| <p>576 FRAGMENTO DE PRESA</p> <p>Em marfim esculpido com animais e elementos vegetalistas, parcialmente pintado. Arte Africana anos 50. Peso Aprox: 1873 g. Dim: 61,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">100,00 €</p> | <p>583 BANCO DE LAREIRA</p> <p>Em diferentes madeiras com pequena gaveta. Séc. XX. Pequenos defeitos e vestígios de xilófagos. Dim: 48x63x33 cm.</p> <p style="text-align: right;">20,00 €</p> |
| <p>577 DUAS CADEIRAS AFRICANAS</p> <p>Em madeira exótica entalhada e patinada, espaldares decorados com elefante e leão, assento amovível. Sinais de uso. Dim: 109 cm.</p> <p style="text-align: right;">50,00 €</p> | <p>584 BÉRGÈRE</p> <p>Estilo Luis XVI, em madeira escurecida com entalhamentos, estofado a tecido tom bege lavrado. Sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;">60,00 €</p> |
| <p>578 MESA FRENTE DE SOFÁ CHINESA</p> <p>Em madeira tamarindo entalhado. China, período Minguo. Pequenos defeitos. Dim.: 48,5x92x92 cm.</p> <p style="text-align: right;">400,00 €</p> | <p>585 ARMÁRIO BAIXO</p> <p>Em castanho com entalhamentos vegetalistas, de duas portas e duas gavetas, ferragens em metal amarelo. Pequenas falhas e defeitos. Dim.: 124x118x55 cm.</p> <p style="text-align: right;">150,00 €</p> |
| <p>579 MESA CENTRO CHINESA</p> <p>Em tamarindo com entalhamentos, de tampo redondo decorado com flor e elementos vegetalistas com vidro, saiais vazados, pés de garra e bola. China, período Minguo. Pequenos defeitos. Dim.: 80x107 cm.</p> <p style="text-align: right;">400,00 €</p> | <p>586 BENGALAIRO, ESPELHO E PORTA BENGALAS</p> <p>Em castanho com entalhamentos vegetalistas. Pequenas falhas e defeitos. Dim.: 28x103x18, 62x34 e 64x64x19 cm.</p> <p style="text-align: right;">40,00 €</p> |
| <p>580 ARCA ESGRAFITADA</p> <p>Em cedro, decoração incisa com fundos preenchidos a massa negra (noz de gralha) com animais fantásticos, árvores da vida e medalhão. Séc. XVI. Falhas, tampo posterior. Dim.: 68x197x70 cm.</p> <p style="text-align: right;">1.500,00 €</p> | <p>587 BENGALAIRO</p> <p>Art Deco, em castanho com entalhamentos, ao centro espelho biselado, suportes em metal cromado. Pequenas falhas e defeitos. Dim: 168,5x80x25,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">50,00 €</p> |
| <p>581 PEQUENO CONTADOR INDO-PORTUGUÊS</p> <p>Em pau santo e outras madeiras, decoração com embutidos e filetes em osso, de cinco gavetas simulando seis, ferragens em metal. Séc. XVIII. Pequenos defeitos, restauração. Proveniência: Coleção Condessa de Monsaraz. Dim.: 22x31x22,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">3.000,00 €</p> | <p>588 PAR DE FLOREIRAS</p> <p>Em faiança da Fábrica Viúva Lamego, decoração relevada monocroma a branco. Sinais de uso, falhas. Dim.: 46,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">50,00 €</p> |



| | |
|--|--|
| 589 DOIS JARROS Em faiçança decoração relevada e policromada "paisagem com figuras e animais". Falhas e pequenos cabelos. Dim: 22 e 23 cm. 70,00 € | 596 DUAS TRAVESSAS Em loiça pó de pedra de Staffordshire decoração a azul "paisagem oriental com pagodes". Inglesa. Séc. XIX. Sinais de uso, uma com esbeijadela e craquelé. Dim: 40x31,5 e 44x35 cm. 50,00 € |
| 590 PRATO Em loiça pó de pedra da Fábrica de Sacavém, Gilman & Cta., decoração policromada "rosas". Craquelé, cabelo. Dim: 38,5 cm. 30,00 € | 597 TRAVESSA Em loiça pó de pedra de Staffordshire decoração a azul "Rhine" com paisagem. Inglesa, Séc. XIX. Cabelo, craquelé. Dim: 43,5x36 cm. 30,00 € |
| 591 PRATO Em faiçança portuguesa, decoração policromada "flores". Séc. XIX, Esbeijadela e desgaste no vidrado. Dim: 29,5 cm. 40,00 € | 598 PARTE DE SERVIÇO DE JANTAR Em loiça pó de pedra da fábrica de Sacavém, decoração policroma "flores" Séc. XX. Composto por 3 pratos rasos, 3 de pão, travessa, terrina e conserveira. Prato de pão e terrina com esbeijadela e pega da tampa e conserveira com cabelo, craquelé. 40,00 € |
| 592 PRATO Em faiçança portuguesa, decoração policromada "flores". Séc. XX. Leve desgaste no vidrado. Dim: 31,5 cm. 40,00 € | 599 PARTE DE SERVIÇO DE JANTAR SACAVÉM Em loiça pó de pedra, decoração a verde com dourados "flores" Séc. XIX/XX. Composto por 4 pratos rasos, 2 fundos, 4 de sobremesa, 1 de pão, 3 terrinas, 3 travessas, saladeira, 2 molheiras, 3 conserveiras, 2 saleiros/pimenteiros e 2 mostardeiras. Craquelé, 80,00 € |
| 593 PRATO Em faiçança portuguesa, decoração policromada "flores". Séc. XIX. Esbeijadela e desgaste no vidrado. Dim: 29,7 cm. 40,00 € | 600 CONJUNTO DE JARRO E CINCO COPOS Em faiçança portuguesa da fábrica Viúva Lamego, decoração policromada "pássaros e flores", assinado e datado de 1934. Sinais de uso, dois copos com pequenas esbeijadelas e cabelos. Dim: 23,5 e 11 cm. 60,00 € |
| 594 PRATO Em faiçança portuguesa, decoração policromada "flores". Séc. XIX. Sinais de uso. Dim: 31 cm. 30,00 € | 601 PAR DE PEQUENOS PRATOS E DUAS JARRAS Em faiçança portuguesa decoração a azul e policroma, pratos possivelmente de Miragaia, jarras da Fábrica do Cavaco e do Carvalhinho. Desgaste no vidrado, uma jarra com esbeijadelas e craquelé. Dim.: 14,5, 9,5 e 19 cm. 10,00 € |
| 595 DUAS TRAVESSAS Em loiça pó de pedra da Fábrica de Sacavém, decoração "Chorão" a azul com paisagem. Séc. XIX. Sinais de uso, uma com cabelo e craquelé. Dim: 27x22 e 41,5x34 cm. 50,00 € | 602 OITO TIGELAS DIVERSAS Em faiçança portuguesa, decoração policromada e a azul "flores". Séc. XIX. Falhas no vidrado, esbeijadelas e cabelos. Dim.: 7x12 a 10x17 cm. 20,00 € |



| | |
|--|---|
| <p>603 TIGELA, CANECA E COPO</p> <p>Em faiança portuguesa, possivelmente de Miragaia, decoração a azul "paisagem", "flores" e "animais - Frutaria Costa". Séc. XIX. Desgaste, esbeaçadelas, cabelos e craquelé. Dim: 8,5x14,5; 8 e 7,8 cm.</p> <p style="text-align: right;">30,00 €</p> | <p>610 GALHETEIRO</p> <p>Em casquinha relevada, galhetas e vidro moldado. Sinais de uso. Dim.: 27 cm.</p> <p style="text-align: right;">40,00 €</p> |
| <p>604 CESTA ENCANASTRADA</p> <p>Em faiança de tom ocre, simulando vime, possivelmente das Caldas da Rainha. Pequeno defeito na aba (4 cm.) partido e colado. Dim.: 7x30 cm.</p> <p style="text-align: right;">20,00 €</p> | <p>611 GALHETEIRO</p> <p>Em casquinha inglesa marcada EPNS, quatro recipientes em vidro relevado. Sinais de uso, uma galheta com esbeaçadelas Dim.: 20 cm.</p> <p style="text-align: right;">50,00 €</p> |
| <p>605 TAÇA FUNDA</p> <p>Em faiança portuguesa, dita ratinho, decoração policroma "flores". Séc. XIX. Desgaste, cabelos e gateada. Dim.: 31 cm.</p> <p style="text-align: right;">40,00 €</p> | <p>612 PAR DE GALOS E CAVALO</p> <p>Esculturas em vidro colorido, possivelmente de Murano. Pequenos defeitos de fabrico, cavalo com pequena falha na cauda. Dim.: 23,5; 21 cm.</p> <p style="text-align: right;">50,00 €</p> |
| <p>606 REDOMA</p> <p>Em vidro, base em madeira escurecida. Sinais de uso, ínfima esbeaçadela. Dim: 28 cm.</p> <p style="text-align: right;">10,00 €</p> | <p>613 JEAN ANGELO (1888-1933)</p> <p>Fotografia com dedicatória assinada e datada de 1931. Moldura em madeira. Dim: 13x8,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">20,00 €</p> |
| <p>607 PAR DE GARRAFAS E JARRO</p> <p>Em vidro moldado, decoração relevada "ponta de diamante". Sinais de uso. Dim: 30 e 19 cm.</p> <p style="text-align: right;">20,00 €</p> | <p>614 CARICATURA E COSTUMES PORTUGUESES</p> <p>Duas aguarelas sobre papel, no verso Costumes portugueses (cercanias do Porto), assinada. Dim: 16,5x11,5 e 17,5x12,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">30,00 €</p> |
| <p>608 BOMBONNIÈRE</p> <p>Em vidro soprado e moldado decorado com gravados. Séc. XIX Sinais de uso. Dim: 31 cm.</p> <p style="text-align: right;">20,00 €</p> | <p>615 PAISAGEM COM MEDAS</p> <p>Óleo sobre madeira, assinado. Dim.: 11,5x16,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">20,00 €</p> |
| <p>609 GALHETEIRO</p> <p>Em metal prateado com par de galhetas, saleiro e pimenteiro em vidro facetado. Sinais de uso e uma galheta com ligeira esbeaçadela. Dim.: 32 cm.</p> <p style="text-align: right;">30,00 €</p> | <p>616 ANTÓNIO MARIA RIBEIRO (1889-1962)</p> <p>"Nossa Senhora com Menino Jesus Salvador do Mundo" Técnica mista sobre papel vegetal, não assinado. Vincos, ondulado e pequenos picos de humidade. Dim: 29x13 cm.</p> <p style="text-align: right;">50,00 €</p> |



| | |
|--|---|
| <p>617 NATUREZA MORTA - JARRO E FRUTOS</p> <p>Óleo sobre platex, assinado. Dim: 20x24,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">20,00 €</p> | <p>624 DEZANOVE CAIXAS PUBLICITÁRIAS</p> <p>Em folha litografada de diferentes formas. Sinais de uso e algumas com pequenas amolgadelas e oxidações. Dim: 2x6 a 14,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">40,00 €</p> |
| <p>618 PAISAGEM COM AZENHA</p> <p>Óleo sobre tela, assinado e datado 1981. Dim: 70x100 cm.</p> <p style="text-align: right;">70,00 €</p> | <p>625 MÁQUINA DE COSTURA MINIATURA "LITTLE BETTY" BRINQUEDO</p> <p>Vintage. Em baquelite, chapa pintada e outros materiais. Sinais de uso, levemente oxidada. Dim: 16,5x16x10 cm.</p> <p style="text-align: right;">10,00 €</p> |
| <p>619 RICARDO URIBE</p> <p>"Nu feminino" Óleo sobre tela, assinado. Dim.: 55x70 cm.</p> <p style="text-align: right;">70,00 €</p> | <p>626 MEALHEIRO PUBLICITÁRIO "NESTLÉ" - GLOBO TERRESTRE</p> <p>Em lata decoração policroma "Mickey". Amolgadelas e sinais de uso. Dim: 13 cm.</p> <p style="text-align: right;">20,00 €</p> |
| <p>620 CRISTINA VALENTE (n. 1963)</p> <p>"Sem título" Óleo sobre tela com versos de Carlos Drumond de Andrade, assinado na lateral. Pequenos defeitos. Não emoldurado. Dim.: 50x70 cm.</p> <p style="text-align: right;">50,00 €</p> | <p>627 DOIS CARTAZES PUBLICITÁRIOS</p> <p>"Campeonato do Mundo de Condutores - Porto 24 de Agosto de 1958" e "Vila Real - XIII Circuito Internacional de Automóveis 9-10 Julho 1966". Impressões coloridas sobre papel, plastificadas. Dim: 40,5x29,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">20,00 €</p> |
| <p>621 MARINHA COM BARCOS</p> <p>Óleo sobre tela, assinado. Dim: 60x120,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">70,00 €</p> | <p>628 TRÊS CARTAZES PUBLICITÁRIOS DE FILMES</p> <p>"West Side Story", "As Aventura de Robin dos Bosques" e "Os Dez Mandamentos" Impressões coloridas. Séc. XX. Falhas e pequenos defeitos. Dim: 34x41,8 a 37,5x46,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">30,00 €</p> |
| <p>622 NATUREZA MORTA - CESTAS E UVAS</p> <p>Óleo sobre tela, assinado. Dim.: 66x100 cm.</p> <p style="text-align: right;">50,00 €</p> | <p>629 CANTIL</p> <p>Em cabaça, para o transporte de leite. Cultura Massai, Séc. XX. Sinais de uso. Dim.: 46 cm.</p> <p style="text-align: right;">50,00 €</p> |
| <p>623 SETE CAIXAS PUBLICITÁRIAS</p> <p>Em folha litografada de diferentes formas. Sinais de uso e algumas com pequenas amolgadelas e oxidações. Dim: 11 a 20 cm.</p> <p style="text-align: right;">40,00 €</p> | <p>630 CAMPAINHA DE MESA</p> <p>Em amarelo, base decorada com gravados vegetalistas. Sinais de uso. Dim: 14 cm.</p> <p style="text-align: right;">10,00 €</p> |



| | |
|---|---|
| <p>631 DOIS MOINHOS DE CAFÉ</p> <p>Em metal amarelo decorado com gravados, um com gregas o outro com elementos vegetalistas. Turquia, Séc. XIX/XX. Faltam as manivelas, leves amolgadelas. Dim: 23 e 29,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">30,00 €</p> | <p>638 DUAS MOCAS E DUAS COLHERES</p> <p>Em madeira e ferro, Séc. XIX/XX. Sinais de uso, colheres com falhas. Dim.: 29,5; 51,5; 60 e 61,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">50,00 €</p> |
| <p>632 CORNETA</p> <p>Em matéria córnea, Séc. XIX/XX. Pequenos defeitos. Dim.: 35 cm.</p> <p style="text-align: right;">30,00 €</p> | <p>639 METRO ARTICULADO</p> <p>Em madeira e metal "Rabone" nº. 1377. Inglês, Séc. XX. Sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;">10,00 €</p> |
| <p>633 CANDEIA DE AZEITE</p> <p>Em metal, Séc. XIX. Pequenos defeitos. Dim.: 48 cm.</p> <p style="text-align: right;">80,00 €</p> | <p>640 BALANÇA DE SUSPENSÃO</p> <p>Em ferro, marcada Romão & Comp^a. Séc. XIX/XX. Sinais de uso. Dim: 66x101 cm.</p> <p style="text-align: right;">50,00 €</p> |
| <p>634 LANTERNA PROCESSIONAL</p> <p>Em chapa policromada, Portugal, Séc. XVIII. Falhas e defeitos. Dim.: 52x27 cm.</p> <p style="text-align: right;">80,00 €</p> | <p>641 DUAS BALANÇAS DE SUSPENSÃO</p> <p>Em ferro, possivelmente Séc. XVIII/XIX. Sinais de uso e oxidações. Dim: 22x25 e 31x58 cm.</p> <p style="text-align: right;">50,00 €</p> |
| <p>635 DOIS CASTIÇAIS</p> <p>Estilo D. José, em estanho relevado. Falhas e defeitos. Dim.: 31,5x33 cm.</p> <p style="text-align: right;">30,00 €</p> | <p>642 PLANTA TOPOGRAPHICA DA CIDADE DO PORTO</p> <p>Conjunto de seis litografias sobre papel, carta topographica reduzida e mandada levantar, escala de 1=500 por ordem da Camara Municipal da mesma cidade referida ao anno de 1892, dirigida e levantada por Augusto Geraldo Telles de Ferreira. Dim: 61x91 cm.</p> <p style="text-align: right;">500,00 €</p> |
| <p>636 DUAS MAÇAS</p> <p>Em madeira, para a preparação do linho, Portugal, Séc. XIX. Falhas. Dim.: 23 e 36 cm.</p> <p style="text-align: right;">40,00 €</p> | <p>643 ROGÉRIO RIBEIRO (1930-2008)</p> <p>"Sem título" Técnica mista sobre papel, assinada. Dim.: 29x39 cm.</p> <p style="text-align: right;">430,00 €</p> |
| <p>637 BANCO</p> <p>Em madeira, Guiné Bissau, Séc. XX. Pequenos defeitos e falhas de xilófagos. Dim.: 25 cm.</p> <p style="text-align: right;">40,00 €</p> | <p>644 MARCELINO VESPEIRA (1925-2002)</p> <p>"Mariante" Óleo sobre tela, assinado e datado de 1988 frente e verso. Dim: 25x40 cm.</p> <p style="text-align: right;">1.400,00 €</p> |



| | |
|--|---|
| <p>645 MANUEL CARGALEIRO (n. 1927)</p> <p>"Sem título" Óleo sobre papel, assinado e datado 1985. Dim.: 38x30 cm.</p> <p style="text-align: right;">1.650,00 €</p> | <p>652 CUSPIDEIRA, DUAS CAIXAS E COVILHETE</p> <p>Em porcelana moldada, decoração floral policromada e dourada, caixa marcada Aynsley e covilhete da Vista Alegre, outra caixa em biscuit de Wedgwood, decoração relevada a branco sobre fundo verde. Séc. XIX/XX. Sinais de uso. Dim: 8,5x10,5; 4x9,5x8 e 20 cm.</p> <p style="text-align: right;">40,00 €</p> |
| <p>646 OITO CHÁVENAS DIVERSAS DA VISTA ALEGRE</p> <p>Em porcelana moldada (1947-1968) decoração policromada e dourada. Sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;">30,00 €</p> | <p>653 CAIXA RECORTADA</p> <p>Em cerâmica vidrada e relevada, fabrico Aleluia, Aveiro, decoração a azul e dourado. Tampa partida e colada. Dim: 9x10x10 cm.</p> <p style="text-align: right;">30,00 €</p> |
| <p>647 SERVIÇO DE CHÁ DA VISTA ALEGRE</p> <p>Em porcelana moldada e relevada (1980-1992), decoração policromada e dourada "flores". Composto por bule, leiteira, açucareiro e 12 chávenas com pires. Sinais de uso, uma chávena com pequena falha, pires com esbeijadela e cabelo.</p> <p style="text-align: right;">40,00 €</p> | <p>654 TÊTE-A-TÊTE</p> <p>Em porcelana moldada, decoração policromada e dourada com arvoredos e pássaros. Composto por bandeja recortada, bule, leiteira e açucareiro. Europa, Séc. XIX/XX. Leve desgaste, açucareiro com esbeijadela. Dim: Bandeja: 33x40 cm.</p> <p style="text-align: right;">40,00 €</p> |
| <p>648 SERVIÇO DA VISTA ALEGRE PARA SEIS PESSOAS</p> <p>Em porcelana moldada, decoração modernista. Composto por 6 pratos rasos, 6 fundos e 6 de sobremesa. Sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;">100,00 €</p> | <p>655 MEDALHÃO OVAL RECORTADO</p> <p>Em jade vazado, decorado com pássaro e flores. China, Miguio. Dim: 6x7 cm.</p> <p style="text-align: right;">80,00 €</p> |
| <p>649 SERVIÇO DE JANTAR, CAFÉ E CHÁ PARA SEIS PESSOAS</p> <p>Em porcelana europeia marcada Gural, decoração com filete dourados. Composto por 6 pratos rasos, 12 fundos, 6 de sobremesa, prato de servir, terrina, travessa, molheira, saladeira, 6 chávenas de café e 6 de chá com pires, cafeteira, açucareiro e leiteira.</p> <p style="text-align: right;">150,00 €</p> | <p>656 BULE COM DUAS TAÇAS E ESTOJO</p> <p>Em porcelana da China, decoração com esmaltes policromos e ouro "Mandarim", motivos florais, pássaros e borboletas. Séc. XX. Com estojo original. Sinais de uso, falta uma asa e a outra não original. Dim: Bule: 16 cm.</p> <p style="text-align: right;">40,00 €</p> |
| <p>650 PAR DE FRASCOS COM TAMPA, TAÇA VAZADA E CACHEPOT</p> <p>Em porcelana moldada marcada Artibus, decoração policromada e dourada com motivos florais. Sinais de uso. Dim.: 16,5, 6,5x22,5 e 12,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">30,00 €</p> | <p>657 PAR DE PIRES</p> <p>Em porcelana da China, decoração policromada e dourada "bambus e cegonhas". Sinais de uso. Dim: 13 cm.</p> <p style="text-align: right;">10,00 €</p> |
| <p>651 GALHETEIRO "PATOS", GARRAFA "MULHER" E TERRINA REDONDA</p> <p>Em porcelana de Viana do Castelo, decoração a azul e policroma. Sinais de uso e um bico partido e colado. Dim.: 12x24,5x15,5; 21 e 13x18,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">50,00 €</p> | <p>658 TERRINA REDONDA</p> <p>Em porcelana da China, decoração policromada e dourada "flores e pássaros", pegas relevadas com flores. Marcada. Sinais de uso. Dim: 14x31x23,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">100,00 €</p> |



| | |
|--|--|
| 659 JARRA Em porcelana da China, Séc. XIX/XX, decoração policroma com figuras em cena de exterior e caracteres, asas relevadas. Cabelo, ínfima esbeçadela no bordo. Dim: 28 cm. 70,00 € | 666 JARRA Em porcelana da China, decoração policroma representando paisagem com arvoredo, grous e flores. Marcada. Dim.: 31 cm. 100,00 € |
| 660 JARRA Em porcelana da China, Séc. XIX/XX, decoração policroma com paisagem e figuras, caracteres. Cabelo. Dim: 25 cm. 100,00 € | 667 JARRA Em porcelana da China, decoração a azul com dragões. Com selo de exportação. Sinais de uso. Dim: 36 cm. 300,00 € |
| 661 JARRÃO Em porcelana da China, decoração policromada e dourada com motivos florais, reservas "paisagens e figuras", sobre fundo amarelo, asas relevadas. Marcada. Sinais de uso. Dim.: 53,5 cm. 200,00 € | 668 PRATO DE GRANDES DIMENSÕES Em porcelana do Japão, decoração policroma com flores e aves do paraíso, verso decorado a rouge de fer com elementos florais e morcegos. Séc. XVIII/XIX. Falhas, cabelos gateados na aba. Dim: 49 cm. 80,00 € |
| 662 CABEÇA DE BUDA Escultura em bronze patinado, base em madeira. Asiática. Sinais de uso. Dim.: 23,5 e 46,5 cm. 150,00 € | 669 JARRA BOJUDA Em porcelana da China, decoração monocroma sangue de boi. Sinais de uso. Dim: 31 cm. 100,00 € |
| 663 CACHEPOT FACETADO Em porcelana da China, decoração a azul com motivos geométricos. Sinais de uso. Dim.: 20x26 cm. 200,00 € | 670 PEQUENA COLUNA CHINESA Em madeira patinada entalhada e vazada "flores", tampo oitavado com aplicação de mármore. Pequenos defeitos. Dim.: 46,5 cm. 50,00 € |
| 664 JARRA Em porcelana da China, decoração policroma "paisagem montanhosa e fluvial com pagodes". Sinais de uso. Dim: 33,5 cm. 120,00 € | 671 TRÊS PEQUENAS SALVAS RECORTADAS Em prata portuguesa contraste águia de 833 e 835, uma de aba relevada com enrolamentos, as outras com inscrição "lembrança de comunhão". Sinais de uso. Peso Aprox: 99 g. Dim.: 13,2, 11,5 e 11,5 cm 30,00 € |
| 665 PRATO Em porcelana da China, Séc. XVIII, decoração a azul e ouro "bambos, flores, pássaros e insectos" Esbeçadelas e cabelo. Dim.: 35,5 cm. 80,00 € | 672 CINZEIRO RECORTADO Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, decoração relevada com enrolamentos. Sinais de uso Peso Aprox: 131,7 g Dim.:17 x 14,2cm 50,00 € |



| | |
|--|--|
| 673 SALVA RECORTADA Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, aba relevada com enrolamentos e concheados. Amolgadelas no bordo. Peso Aprox: 179,1 g Dim.: 24,5 cm 70,00 € | 680 ALFINETE ART DECO Em ouro e prata contraste galo e cão (1938-1984) de 19,2kt., cravejado com seis rubis e diamantes talhe rosa. Peso Aprox: 18,3 gr. Dim: 6,5x3 cm. 500,00 € |
| 674 MANUEL ALCINO (Séc. XX) "Sem título" Escultura em prata portuguesa com inscrição "União Cervejeira / EP", marca de ourives Manuel Alcino (1/1), assinada C. Caleiro. Base em mármore. Ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017. Peso Aprox: 2600 gr. (só prata) 900,00 € | 681 EVEL GARRAFEIRA 1982 E 1987 Seis garrafas 750ml. Vinho Tinto, Douro. 10,00 € |
| 675 LUIZ FERREIRA - CÃO Escultura em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, marcada "LF". Peso Aprox: 310 g. Dim: 15 cm. 900,00 € | 682 EVEL GARRAFEIRA 1982 Seis garrafas 750ml. Vinho Tinto, Douro. 10,00 € |
| 676 RELÓGIO DE PULSO RAYMOND WEIL Suíço, caixa em plaqué de ouro, mostrador com numeração árabe, movimento a quartzo, bracelete em pele. Desgaste, falta de pedra na coroa. Dim: 2,8 cm. 40,00 € | 683 VINHA DO MONTE 1993 Cinco garrafas 750ml. Vinho Tinto, Alentejo. 10,00 € |
| 677 MEDALHÃO E FIO Medalhão em prata e prata dourada com esmaltes policromos "paisagem com figura", cravejado com pedraria, fio em malha de prata batida contraste águia (1938-1984) de 833. Pequenas falhas e leves defeitos. Peso Aprox: 44 gr. Dim: 40 cm. 80,00 € | 684 CHARAMBA 1995 - MEDALHA DE PRATA Três garrafas 750ml. Vinho Tinto, Douro. 10,00 € |
| 678 ALFINETE "CENA GALANTE" Em ouro de 19,2kt., cravejado com meias pérolas e pintura sobre placa de esmalte possivelmente de Limoges. Sem marcas, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017. Esmalte com pequenos defeitos, sinais de uso. Peso Aprox: 23 g. Dim: 5x4,6 cm. 500,00 € | 685 QUINTA DO CACHÃO COLHEITA 1987 E 1991 E DUAS QUINTAS 1991 Três garrafas 750ml. Vinho Tinto, Douro. 10,00 € |
| 679 ANEL Em ouro de 19,2Kt., cravejado com diamantes talhe antigo de brilhante (aprox. 0,20 ct.) e rosa. Sem marcas, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017. Sinais de uso, falta um diamante. Peso Aprox: 2 gr. 120,00 € | 686 FREI JOÃO COLHEITA DE 1987 E 1991 Quatro garrafas 750ml. Vinho Tinto, Bairrada. 10,00 € |



| | |
|---|---|
| <p>687 BARROS VILAR DA GALEIRA 1990 E ALONSO</p> <p>Sete garrafas 750ml. Vinho Tinto, Douro.</p> <p style="text-align: right;">10,00 €</p> | <p>694 MADEIRA CAMARA DE LOBOS JOÃO PEREIRA D'OLIVEIRA VINHO VELHO 1940</p> <p>Garrafa 750ml, sem aparente perda. Vinho da Madeira.</p> <p style="text-align: right;">80,00 €</p> |
| <p>688 CONDE DE CANTANHEDE V.Q.P.R.D. RESERVA 1990 E ANGELUS RESERVA</p> <p>Três garrafas 750ml. Vinho Tinto, Bairrada.</p> <p style="text-align: right;">10,00 €</p> | <p>695 MADEIRA MALVAZIA JOÃO PEREIRA D'OLIVEIRA VINHO VELHO 1938</p> <p>Garrafa sem aparente perda. Vinho da Madeira.</p> <p style="text-align: right;">120,00 €</p> |
| <p>689 MESSIAS COLHEITA 1987 E ALTÍSSIMO RESERVA 1987</p> <p>Cinco garrafas 750ml. Vinho Tinto, Bairrada.</p> <p style="text-align: right;">10,00 €</p> | <p>696 WHISKY GLEN MORAY SINGLE HIGHLAND MALT 12 ANOS</p> <p>Duas garrafas 750ml, caixas originais. Scotch Whisky.</p> <p style="text-align: right;">30,00 €</p> |
| <p>690 AGUARDENTE VELHA SOLAR DE POUSADA, ALIANÇA RESERVA +20</p> <p>Três garrafas.</p> <p style="text-align: right;">10,00 €</p> | <p>697 WHISKY DEWAR'S WHITE LABEL E HEDGES&BUTLER ROYAL DE LUXE</p> <p>Duas garrafas 700ml. Scotch Whisky.</p> <p style="text-align: right;">20,00 €</p> |
| <p>691 AGUARDENTE FIM DE SÉCULO VELHISSÍMA E CARVALHO RIBEIRO &</p> <p>Duas garrafas de 750ml.</p> <p style="text-align: right;">20,00 €</p> | <p>698 WHISKY RUTHERFORD'S OLDEST 12 ANOS</p> <p>Duas garrafas 750ml e 700ml, em cerâmica. Scotch Whisky.</p> <p style="text-align: right;">40,00 €</p> |
| <p>692 MADEIRA MEIO-SECO</p> <p>Garrafa sem aparente perda. Vinho da Madeira.</p> <p style="text-align: right;">20,00 €</p> | <p>699 WHISKY WHYTE AND MACKAY 18 ANOS E 12 ANOS</p> <p>Duas garrafas 700ml, ambas com caixas originais. Scotch Whisky.</p> <p style="text-align: right;">30,00 €</p> |
| <p>693 MADEIRA MALVASIA MALMSEY MANUEL DE SOUSA</p> <p>Garrafa sem aparente perda. Vinho da Madeira.</p> <p style="text-align: right;">40,00 €</p> | <p>700 WHISKY LABEL 5, HIGHLAND TOWER 5 ANOS, DOUREGAL 5 ANOS E SCOTS</p> <p>Quatro garrafas, 1L, 750ml e 700ml. Scotch Whisky.</p> <p style="text-align: right;">20,00 €</p> |