



<p>1 TACHO</p> <p>Em cobre e asas em ferro. Sinais de uso. Dim: 17x48,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">20,00 €</p>	<p>8 LANTERNA DE NAVIO</p> <p>Em cobre com vidro canelado. Sinais de uso, oxidações. Dim.: 32,5x30x27 cm.</p> <p style="text-align: right;">70,00 €</p>
<p>2 TACHO</p> <p>Em cobre e asa em ferro. Amolgadelas e pequenos defeitos. Dim: 24,5x44 cm.</p> <p style="text-align: right;">30,00 €</p>	<p>9 ALOQUETE</p> <p>Em ferro com aplicações em metal dourado e prateado. A funcionar com chave. Sinais de uso. Dim.: 26,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">50,00 €</p>
<p>3 DOIS FERROS DE ENGOMAR A CARVÃO</p> <p>Em ferro pintado, pegas em madeira torneada, com suporte, decoração policromada "flores". Séc. XIX/XX. Sinais de uso, pequenos defeitos. Dim: 20,5x21.5 e 19,x21 cm.</p> <p style="text-align: right;">20,00 €</p>	<p>10 DOIS CHOCALHOS</p> <p>Em couro com aplicações em metal e grandes fivelas. Pequenos defeitos. Dim: 47 e 65,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">60,00 €</p>
<p>4 CINCO FERROS DE ENGOMAR</p> <p>Em ferro fundido. Séc. XIX/XX. Sinais de uso, oxidações. Dim: 10x15,5 a 10x17,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">40,00 €</p>	<p>11 DOIS CHOCALHOS</p> <p>Em couro com aplicações em metal e grandes fivelas, um com quatro sinos. Pequenos defeitos. Dim: 46 e 62 cm.</p> <p style="text-align: right;">60,00 €</p>
<p>5 PAR DE BATENTES DE PORTA</p> <p>Arte Nova. Em liga de metal relevado e pintado "cabeça feminina". Séc. XX. Pequenos defeitos. Dim: 18x13 cm.</p> <p style="text-align: right;">40,00 €</p>	<p>12 DOIS CHOCALHOS</p> <p>Em couro com grandes fivelas, um com aplicações em metal. Pequenos defeitos. Dim: 54 e 56 cm.</p> <p style="text-align: right;">60,00 €</p>
<p>6 BATENTE DE PORTA</p> <p>Arte Nova. Em bronze relevado e patinado "busto feminino". Séc. XX. Sinais de uso. Dim: 19,5x9,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">30,00 €</p>	<p>13 DOIS CHOCALHOS</p> <p>Em couro com aplicações em metal e grandes fivelas. Pequenos defeitos. Dim: 55 e 57 cm.</p> <p style="text-align: right;">60,00 €</p>
<p>7 CINTO</p> <p>Em couro com fivela em metal. Sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;">20,00 €</p>	<p>14 DOIS CHOCALHOS</p> <p>Em couro com aplicações em metal e grandes fivelas. Pequenos defeitos. Dim: 53 e 57,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">60,00 €</p>



<p>15 PORTA DOCUMENTOS</p> <p>Em ferro e latão pintado, de formato tubular. Pequenos defeitos. Dim.: 73,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">40,00 €</p>	<p>22 TALHER DE SERVIR PEIXE</p> <p>Em casquinha inglesa. Lâmina gravada com motivos vegetalistas, anilhas em metal branco. Na caixa original, forrada a chagrin preto com friso dourado e escudete em metal prateado na tampa. Marcados GH Potter. Sinais de uso. Dim. Caixa: 35x13x3 cm.</p> <p style="text-align: right;">60,00 €</p>
<p>16 PEQUENA MALA</p> <p>Em folha de metal pintada, aplicações em bronze "fauce de leão". Pequenas falhas, amolgadelas e oxidações. Séc. XIX/XX. Dim.: 25x62x37 cm.</p> <p style="text-align: right;">40,00 €</p>	<p>23 TALHERES DE PEIXE PARA SEIS PESSOAS</p> <p>Em casquinha inglesa, lâminas gravadas e cabos em massa. Na caixa original, em madeira, com concha embutida na tampa, interior forrado a veludo azul. Marcados EPNS. Sinais de uso. Dim. Caixa: 24x18,5x5,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">80,00 €</p>
<p>17 SAMOVAR</p> <p>Em casquinha inglesa, decorada com gravados vegetalistas, base recortada e pés vazados. Marcada. Séc. XX. Pequenos defeitos, torneira com soldaduras. Dim: 36,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">50,00 €</p>	<p>24 PEQUENO COFRE/GUARDA JOIAS</p> <p>Em metal prateado, decoração lisa. Sinais de uso. Dim.: 4,5x9,5x5 cm.</p> <p style="text-align: right;">20,00 €</p>
<p>18 CHALEIRA COM ESCALFADOR</p> <p>Vintage, em latão, marcada. Europa, Séc. XX. Pequenas amolgadelas, pega com defeitos. Dim: 31 cm.</p> <p style="text-align: right;">30,00 €</p>	<p>25 FLOREIRA ARTE NOVA</p> <p>Em liga de metal prateado e patinado, decoração relevada e vazada "flores". Interior em folha de metal com pequenos defeitos. Séc. XX. Sinais de uso. Dim.: 13,5x39,5x18,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">40,00 €</p>
<p>19 CASQUINHAS DIVERSAS</p> <p>Composto por chocolateira, bandeja, salve, cafeteira, base para garrafa, entre outras curiosidades. Pequenos defeitos. Dim.: 2,5x5,5 a 20,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">20,00 €</p>	<p>26 PAR DE CASTIÇAIS "MENINAS COM FACHOS"</p> <p>Esculturas em liga de metal patinado. Séc. XX. Sinais de uso, pequenos defeitos e restauraões. Dim.: 22,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">20,00 €</p>
<p>20 PRATO COBERTO</p> <p>Em casquinha inglesa, de formato oval, decoração lisa com friso de godrões. Tampa com duas pegas podendo funcionar como duas travessas. Marcado EPNS. Sinais de uso. Dim: 8x28,3x21 cm.</p> <p style="text-align: right;">40,00 €</p>	<p>27 CANDEIA DE AZEITE</p> <p>Em metal, Séc. XIX. Pequenos defeitos. Dim.: 48 cm.</p> <p style="text-align: right;">100,00 €</p>
<p>21 SERVIÇO DE CHÁ</p> <p>Em casquinha inglesa, decoração lisa com friso de godrões. Pega e asa em baquelite. Marcado EPNS Yeoman Plate Composto por bule, leiteira e açucareiro. Sinais de uso. Dim.: 31 cm (bule).</p> <p style="text-align: right;">100,00 €</p>	<p>28 CANDEIA DE AZEITE</p> <p>Em metal amarelo, de três bicos com alguns pertences, quebra luz e base redondas. Leves amolgadelas. Dim.: 49,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">30,00 €</p>



<p>29 PAR DE PALMITOS DE TRÊS LUMES</p> <p>Em metal amarelo, decoração relevada e vazada. Pequenas falhas. Dim: 39,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">120,00 €</p>	<p>36 CRIADO MUDO</p> <p>Em madeira com suporte para acessórios, acompanha cinco cruzetas em madeira e metal. Pequenos defeitos. Dim: 116,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">80,00 €</p>
<p>30 PAR DE CASTIÇAIS</p> <p>Em bronze vazado e gravado, decoração vegetalista, base quadrangular, arandelas em vidro azul ondulado com remates dourados. Sinais de uso, um com pequena amolgadela na parte superior. Dim.: 29,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">120,00 €</p>	<p>37 CARRINHO DE CHÁ MODERNISTA</p> <p>Em metal cromado, tabuleiros em formica, pés com rodízios. Séc. XX. Sinais de uso. Dim.: 70,5x64x41,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">30,00 €</p>
<p>31 FLOREIRA</p> <p>Estrutura em metal amarelo vazado e gravado, recipientes em vidro. Sinais de uso. Dim.: 12,5x20x15 cm.</p> <p style="text-align: right;">40,00 €</p>	<p>38 CARRINHO DE CHÁ</p> <p>Em diferentes madeiras, tampo superiores em vidro, o inferior com suporte para garrafas, pés com rodízios. Sinais de uso e vestígios xilófagos. Dim: 61x81x44 (fechada) e 61x81x75 cm. (aberto)</p> <p style="text-align: right;">10,00 €</p>
<p>32 ESPELHO TOILETTE OVAL ARTE NOVA</p> <p>Em metal amarelo relevado e vazado "flores, vidro biselado. Séc. XX. Sinais de uso, florão dessoldado. Dim.: 27x22 cm.</p> <p style="text-align: right;">30,00 €</p>	<p>39 PAR DE BANCOS</p> <p>Em mogno, pernas e travessas torneadas, assento em couro com pregaria. Pequenas falhas e defeitos. Dim.: 41x30x30 cm.</p> <p style="text-align: right;">50,00 €</p>
<p>33 ESCRIVANINHA OVAL DE QUATRO PÉS</p> <p>Estilo D. Maria, em metal amarelo, composto por tinteiro, areeiro, campainha, castiçal e porta penas. Séc. XIX. Ligeiras amolgadelas. Dim.: 19x20x17 cm.</p> <p style="text-align: right;">150,00 €</p>	<p>40 PAR DE PEQUENAS MESAS DE APOIO COM ABAS</p> <p>Em vinhático e outras madeiras, pernas e travessas torneadas. Pequenos defeitos. Dim: 66x55x33 (fechada) 66x55x53 cm. (aberta)</p> <p style="text-align: right;">40,00 €</p>
<p>34 ESPELHO DE MESA</p> <p>Moldura recortada em metal patinado e relevado com elementos vegetalistas e mascarões. Vidro biselado com pequenos defeitos. Sinais de uso. Dim.: 44x34 cm.</p> <p style="text-align: right;">70,00 €</p>	<p>41 BANCO DE PIANO</p> <p>Em pau santo e vinhático, com entalhamentos. Pequenos defeitos. Dim.: 50x35 cm.</p> <p style="text-align: right;">40,00 €</p>
<p>35 ESPELHO DE MESA TRIPLO</p> <p>Moldura recortada em metal patinado e relevado com elementos vegetalistas e mascarão. Sinais de uso, um vidro fraturado. Dim.: 45x35 cm.</p> <p style="text-align: right;">70,00 €</p>	<p>42 MESA DE CENTRO</p> <p>Em nogueira com aplicação de metais, pernas caneladas, tampo redondo em mármore. Defeitos e pequenas falhas. Dim: 59x60,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">30,00 €</p>



<p>43 CADEIRA DE COSTURA</p> <p>Em nogueira com entalhamentos, costas e assento estofado com pregaria. Pequenos defeitos. Dim: 51x40x32 cm.</p> <p style="text-align: right;">40,00 €</p>	<p>50 DOIS PISA PAPÉIS</p> <p>Em vidro possivelmente de Murano, interior em pasta de vidro colorido, decoração "Flores. Séc. XX. Sinais de uso. Dim.: 8,5 e 9,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">30,00 €</p>
<p>44 CADEIRÃO DE BRAÇOS</p> <p>Em castanho com entalhamentos, assento e costas estofadas a tecido lavrado com pregaria. Pequenas falhas e defeitos.</p> <p style="text-align: right;">50,00 €</p>	<p>51 DOIS PISA PAPÉIS</p> <p>Em vidro, um possivelmente de Murano, interior em pasta de vidro colorido, decoração "Flor e dois sapos", outro incolor. Europa, Séc. XX. Sinais de uso. Dim.: 8 cm.</p> <p style="text-align: right;">30,00 €</p>
<p>45 PAR DE MESAS DE ENCOSTAR</p> <p>Em mogno e folheado a mogno, de duas gavetas. Pequenos defeitos. Dim: 75x42x27,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">40,00 €</p>	<p>52 TRÊS PISA PAPEIS</p> <p>Em vidro possivelmente de Murano, interior com decorações policromadas diversas. Europa, Séc. XX. Sinais de uso. Dim.: 4,5, 7,5 e 9 cm.</p> <p style="text-align: right;">30,00 €</p>
<p>46 BENGALEIRO E BANCO</p> <p>Em castanho, decoração com losangos, ferragens em metal amarelo. Pequenos defeitos. Dim.: 68x93x22 e 100x134x38 cm.</p> <p style="text-align: right;">80,00 €</p>	<p>53 GALHETEIRO MAJÓLICA</p> <p>Em cerâmica vidrada, decoração policromada "amoreira", armação em metal prateado. Galhetas e recipientes em vidro facetado. Europa, Séc. XX, com pequenas esbeiçadelas. Sinais de uso. Dim: 25 cm.</p> <p style="text-align: right;">40,00 €</p>
<p>47 TOUCADOR DE COMODA</p> <p>Em pau santo e folheado a pau santo, frisos embutidos em pau cetim, de duas pequenas gavetas, colunas torneadas. Sinais de uso. Dim.: 88x51x17 cm.</p> <p style="text-align: right;">40,00 €</p>	<p>54 DOIS SOLITÁRIOS</p> <p>Em vidro moldado colorido. Pequenas esbeiçadelas na boca, o maior com pequeno cabelo na boca. Dim.: 30x36,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">20,00 €</p>
<p>48 MÓVEL BAR</p> <p>Em mogno e folheado a mogno, de três gavetões e duas portas, com estirado, puxadores em metal amarelo. Sinais de uso. Dim.: 122x66,5x38 cm.</p> <p style="text-align: right;">50,00 €</p>	<p>55 CANECA</p> <p>Em vidro opalino, decoração a azul e douradas "grinaldas e flores". Sinais de uso. Dim.:10,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">40,00 €</p>
<p>49 CAMISEIRO</p> <p>Folheado a mogno com filetes embutidos, de cinco gavetas, ferragens em metal amarelo relevado. Pequenos defeitos. Dim.: 107x60x39 cm.</p> <p style="text-align: right;">50,00 €</p>	<p>56 CANECA</p> <p>Em vidro opalino, decoração policromada e douradas "grinaldas". Pequeno cabelo e esbeiçadelas. Dim.:13,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">50,00 €</p>



<p>57 TRÊS CANDEEIROS A PETRÓLEO</p> <p>Em vidro moldado e relevado, um vermelho. Sinais de uso, um eletrificado sem chaminê. Dim.: 26x40x41 cm.</p> <p style="text-align: right;">10,00 €</p>	<p>64 RELÓGIO DE CAPELA</p> <p>Americano, Waterbury Clock, caixa em madeira escurecida, mostrador em metal pintado com numeração romana, com pendulo e chaves. Em funcionamento Pequenas falhas e defeitos, vestígios de xilófagos. Dim: 48,5x29x11 cm.</p> <p style="text-align: right;">40,00 €</p>
<p>58 JARRA</p> <p>Em vidro opalino, decoração policromada e dourada "flores", bordo ondulado. Europa Séc. XIX. Sinais de uso, leve desgaste. Dim.: 32,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">40,00 €</p>	<p>65 RELÓGIO DE PAREDE</p> <p>Caixa em diferentes madeiras com entalhamentos, encimado por barco, mostrador em metal amarelo relevado e esmaltado com numeração árabe. Pequenos defeitos. Dim.: 110x38x16 cm.</p> <p style="text-align: right;">50,00 €</p>
<p>59 PAR DE JARRAS</p> <p>Em vidro verde, possivelmente de Murano, decoração policromada e relevada "flores", bordo ondulado. Sinais de uso. Dim.: 20,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">20,00 €</p>	<p>66 ANTÓNIO MARIA RIBEIRO (1889-1962)</p> <p>"Cabeça de cão" Carvão sobre papel, assinado. Picos de acidez. Dim: 33,5x37,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">40,00 €</p>
<p>60 ANELEIRA</p> <p>Em vidro opalino azul, decoração policromada "flores e andorinha", bordo ondulado, base em metal patinado. Sinais de uso, leve desgaste. Dim.: 8,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">20,00 €</p>	<p>67 NATUREZA MORTA - CAMÉLIAS</p> <p>Óleo sobre madeira, assinado. Dim: 35x40,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">50,00 €</p>
<p>61 DOIS COPOS</p> <p>Em vidro decoração com dourado, um de "boca de sino" com gravados com flores. Séc. XVIII/XIX. Desgaste no dourado. Dim: 8 e 6,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">50,00 €</p>	<p>68 MARINHA COM BARCO</p> <p>Técnica mista sobre papel vegetal, de António Maria Ribeiro, datado de 1931. Ligeiramente ondulado. Dim: 34,5x46 cm.</p> <p style="text-align: right;">60,00 €</p>
<p>62 JARRO COM TAMPA</p> <p>Em vidro gravado "espigas", aplicação em metal prateado decorado com gravados e relevado. Sinais de uso. Dim: 29,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">100,00 €</p>	<p>69 FRANCISCO VALENÇA (1882-1962)</p> <p>Desenhos humorísticos a tinta da china sobre papel. Manchas e pequenos defeitos. Dim: 23x15 cm.</p> <p style="text-align: right;">40,00 €</p>
<p>63 JARRA</p> <p>Em vidro moldado e relevado. Europa, Séc. XX. Sinais de uso, desgaste, pequenas falhas. Dim: 27 cm.</p> <p style="text-align: right;">20,00 €</p>	<p>70 MANUEL DE MACEDO (1836-1915)</p> <p>"Mercado da Praça Velha" - Coimbra Lápis sobre papel, assinado e datado de 1861. Picos de humidade. Dim: 23x30 cm.</p> <p style="text-align: right;">200,00 €</p>



<p>71 PAISAGEM COM RIO</p> <p>Aguarela sobre papel, assinada. Dim: 53x73 cm.</p> <p style="text-align: right;">90,00 €</p>	<p>78 TRÊS GARRAFAS COM ASA</p> <p>Em faiança portuguesa da Fabrica do Carvalhinho, decoração a azul "parras e uvas" e "vindimas" Portugal. Na base marcada Real Vinícola. Sinais de uso, craquelé e uma com cabelos. Dim.: 22,5 a 23 cm.</p> <p style="text-align: right;">20,00 €</p>
<p>72 PAISAGEM</p> <p>Acrílico sobre tela, assinado. Dim: 70x50 cm.</p> <p style="text-align: right;">100,00 €</p>	<p>79 JARRO</p> <p>Em faiança portuguesa, decoração policromada com flores e bico com carranca. Séc. XIX/XX. Esbeijadelas e desgaste no vidrado. Dim: 21,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">100,00 €</p>
<p>73 VISTA DE AMARANTE</p> <p>Óleo sobre tela, assinado. Não emoldurado. Dim: 70x120 cm.</p> <p style="text-align: right;">70,00 €</p>	<p>80 DUAS TRAVESSAS OITAVADAS</p> <p>Em loiça pó de pedra fabrico de Massarelos, decoração a verde e rosa dita "Cavalinho". Travessa verde com craquelé e pequena esbeijadela. Dim.: 27,5x35 e 29,5x38 cm.</p> <p style="text-align: right;">50,00 €</p>
<p>74 FRANCISCO GAIA (1933-2021)</p> <p>"Porto - Ponte Luís I" Óleo sobre tela, assinado e datado de 2000. Não emoldurado. Dim: 30x80 cm.</p> <p style="text-align: right;">100,00 €</p>	<p>81 PAR DE PRATOS FUNDOS</p> <p>Em faiança portuguesa de Coimbra, decoração policromada "flores". Séc. XIX/XX. Desgaste no vidrado e pequenas esbeijadelas. Dim: 23 e 24 cm.</p> <p style="text-align: right;">40,00 €</p>
<p>75 CASARIO "NOVAIS DOS PRESUNTOS"</p> <p>Óleo sobre platex. Dim.: 29x37 cm.</p> <p style="text-align: right;">600,00 €</p>	<p>82 PRATO</p> <p>Em faiança portuguesa, decoração policromada "flores". Séc. XIX/XX. Desgaste, craquelé, esbeijadelas. Dim: 32,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">120,00 €</p>
<p>76 PAISAGEM RURAL COM CASARIO E FIGURA</p> <p>Óleo sobre tela. Pequenos restauros. Dim: 34x54 cm.</p> <p style="text-align: right;">400,00 €</p>	<p>83 TAÇA FUNDA</p> <p>Em faiança portuguesa, decoração policromada "flores". Séc. XX. Desgaste no vidrado e esbeijadelas. Dim: 30 cm.</p> <p style="text-align: right;">30,00 €</p>
<p>77 MANUEL FERREIRA (n.1927)</p> <p>"Paisagem com casario" Óleo sobre tela, assinado. Dim: 76x120 cm.</p> <p style="text-align: right;">350,00 €</p>	<p>84 PRATO</p> <p>Em faiança portuguesa de Coimbra, decoração policromada "flores". Séc. XIX/XX. Ligeiras esbeijadelas. Dim: 30,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">50,00 €</p>



<p>85 PRATO</p> <p>Em faiança portuguesa de Coimbra, decoração policromada "flores". Séc. XIX/XX. Desgaste no vidrado. Dim: 30,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">50,00 €</p>	<p>92 PRATO</p> <p>Em faiança portuguesa, decoração policromada "cisnes", na aba "cães". Séc. XIX. Esbeijadelas e pequeno cabelo. Dim.: 32,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">120,00 €</p>
<p>86 PRATO</p> <p>Em faiança portuguesa de Coimbra, decoração policromada "flores". Séc. XIX/XX. Esbeijadelas e desgaste no bordo. Dim: 31 cm.</p> <p style="text-align: right;">50,00 €</p>	<p>93 PRATO FUNDO</p> <p>Em faiança portuguesa de Coimbra dita "ratinho", decoração policroma "flor". Séc. XIX. Desgaste no vidrado e pequenas esbeijadelas. Dim: 7x38,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">120,00 €</p>
<p>87 DOIS PRATOS</p> <p>Em faiança portuguesa, decoração policromada "galo" e "peixe". Séc. XIX/XX. Desgaste no vidrado, um com cabelo. Dim.: 29 e 30 cm.</p> <p style="text-align: right;">40,00 €</p>	<p>94 PRATO FUNDO</p> <p>Em faiança portuguesa de Coimbra dita "ratinho", decoração policroma "flores". Séc. XIX. Desgaste e esbeijadela. Dim: 5,5x30,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">120,00 €</p>
<p>88 PRATO</p> <p>Em faiança portuguesa, decoração policromada "casal dançando". Séc. XIX/XX. Esbeijadela, desgaste no vidrado. Dim.: 32 cm.</p> <p style="text-align: right;">30,00 €</p>	<p>95 CACHEPOT E COLUNA</p> <p>Em faiança portuguesa da Fábrica das Devezas, decoração relevada e policromada com motivos florais. Marcada A.A. Costa & Cª. Séc. XIX. Sinais de uso, cachepot com cabelos e restauro. Dim.: 100 cm.</p> <p style="text-align: right;">120,00 €</p>
<p>89 PRATO</p> <p>Em faiança portuguesa, decoração policromada "grinalda de flores". Séc. XIX. Esbeijadelas, cabelo gateado. Dim: 36,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">40,00 €</p>	<p>96 EX-VOTO</p> <p>Pintura sobre madeira com inscrição. Dim: 23,5x cm.</p> <p style="text-align: right;">70,00 €</p>
<p>90 PRATO</p> <p>Em faiança portuguesa, decoração a azul "paisagem com menino a tocar flauta", na aba motivos florais. Séc. XIX. Desgaste no bordo, restauro. Dim: 35,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">40,00 €</p>	<p>97 PIA DE ÁGUA BENTA "NOSSA SENHORA COROADA"</p> <p>Em metal prateado e relevado, base em ardósia. Séc. XX. Sinais de uso, pequenas esbeijadelas. Dim: 19,5x9 cm.</p> <p style="text-align: right;">20,00 €</p>
<p>91 PRATO</p> <p>Em faiança portuguesa, decoração a azul "paisagem fluvial com palacete", na aba ponteados. Séc. XIX. Esbeijadelas, cabelo e restauro. Dim: 30,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">40,00 €</p>	<p>98 PLACA SUSPENSÃO "NOSSA SENHORA"</p> <p>Em metal prateado decoração relevada. Sinais de uso. Dim: 11,5x7,2 cm.</p> <p style="text-align: right;">40,00 €</p>



<p>99 TRÊS REGISTOS</p> <p>Caixas em vidro com galões e outros materiais. Sinais de uso. Dim.: 18x14, 24x20 e 35x25 cm.</p> <p style="text-align: right;">40,00 €</p>	<p>106 REGISTO "MENINO JESUS DEITADO"</p> <p>Escultura policromada envolta em flores, em vidro, papel, tecido e outros materiais. Séc. XIX. Falhas e defeitos. Dim: 28,5x19x8,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">180,00 €</p>
<p>100 REGISTO "NOSSA SENHORA DO AMPARO"</p> <p>Litografia a negro sobre papel e outros materiais, caixa em vidro. Pequenos defeitos. Dim: 47,5x35,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">70,00 €</p>	<p>107 TAPETE</p> <p>Em fio de lã, decoração policromada "motivos geométricos" Afegão, Séc. XX. Sinais de uso, pequenos defeitos franjas. Dim.: 130x80 cm.</p> <p style="text-align: right;">150,00 €</p>
<p>101 REGISTO "NOSSA SENHORA DE LA SALETTE"</p> <p>Gravura a negro sobre papel, caixa em vidro, papel e outros materiais. Séc. XX. Pequenas falhas e defeitos. Dim: 14,x11,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">30,00 €</p>	<p>108 TAPETE TR-KARS</p> <p>Em fio de lã, decoração policromada "motivos geométricos". Turquia, Séc. XX. Pequenos defeitos, descolorado. Dim.: 214x150 cm.</p> <p style="text-align: right;">200,00 €</p>
<p>102 REGISTO "SANTA FILOMENA"</p> <p>Em cera policromada, caixa em vidro, papel e outros materiais. Séc. XX. Falhas e pequenos defeitos. Dim: 22,3x17,8 cm..</p> <p style="text-align: right;">30,00 €</p>	<p>109 TAPETE</p> <p>Kilim, em fio de lã, decoração policromada "motivos geométricos". Médio Oriente, Séc. XX. Sinais de uso. Dim.: 260x189 cm.</p> <p style="text-align: right;">250,00 €</p>
<p>103 REGISTO "SANTO ANTÓNIO COM MENINO"</p> <p>Gravura a negro sobre papel, caixa em vidro, papel e outros materiais. Séc. XX. Falhas. Dim: 19,3x15,2 cm.</p> <p style="text-align: right;">50,00 €</p>	<p>110 CADEIRA DE BALOIÇO</p> <p>Em vinhático, assento e costas em palhinha. Sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;">50,00 €</p>
<p>104 REGISTO "SÃO JOAQUIM"</p> <p>Gravura a negro sobre papel, caixa em vidro, seda e outros materiais. Séc. XIX. Pequenos defeitos. Dim: 19,5x15 cm.</p> <p style="text-align: right;">80,00 €</p>	<p>111 ARMÁRIO LIVREIRO</p> <p>Em vinhático, mogno e outras madeiras, de três portas com vidrinhos. Pequenas falhas e defeitos. Dim.: 160x164x38</p> <p style="text-align: right;">100,00 €</p>
<p>105 REGISTO "SÃO PEDRO"</p> <p>Litografia colorida sobre papel, tecido, lantejoulas e outros materiais. Séc. XIX. Falhas e pequenos defeitos. Dim: 28x19 cm.</p> <p style="text-align: right;">80,00 €</p>	<p>112 PAR DE CADEIRAS</p> <p>Em castanho com entalhamentos, fundos e costas em couro lavrado com pregaria. Pequenas falhas e defeitos.</p> <p style="text-align: right;">150,00 €</p>



<p>113 CADEIRÃO DE BRAÇOS</p> <p>Em pau santo e outras madeiras com tremidos, assentos e costas em couro lavrado com pregaria. Defeitos e faltas na pregaria.</p> <p style="text-align: right;">50,00 €</p>	<p>120 CAIXA CAVALETE DE PINTURA PORTÁTIL</p> <p>Em madeira e metal. Europa, Séc. XX. Pequenos defeitos. Dim: 140x34x50 cm.</p> <p style="text-align: right;">250,00 €</p>
<p>114 CÔMODA</p> <p>Estilo D. José, em vinhático e outras madeiras com entalhamentos, pilastras arquitectónicas, pés de enrolamentos, de três gavetões, ferragens em metal patinado. Pequenos defeitos. Dim: 82,5x115x56 cm.</p> <p style="text-align: right;">300,00 €</p>	<p>121 MATILDE MARÇAL (n. 1946) - ÁGUA FORTE</p> <p>"Natureza Morta" Água forte sobre papel (9/20), assinada e datada de 1972. Não emoldurada. Dim: 33,5x49 cm.</p> <p style="text-align: right;">30,00 €</p>
<p>115 COMODA</p> <p>Em pau santo e folheada a pau santo, de quatro gavetões, puxadores em metal amarelo. Pequenos defeitos. Dim.: 95x89x51 cm.</p> <p style="text-align: right;">120,00 €</p>	<p>122 JOSÉ RODRIGUES (1936-2016) - SERIGRAFIA</p> <p>"Sem titulo" Serigrafia colorida sobre papel (P.A. 2-13), assinada, com dedicatória. Picos de acidez e manchas. Não emoldurada. Dim: 26x19 cm.</p> <p style="text-align: right;">70,00 €</p>
<p>116 MESA DE ENCOSTAR</p> <p>Em pau santo com entalhamentos vegetalistas e querubins, pernas facetadas, com pequena gaveta. Pequenas falhas, tampo com defeitos. Dim.: 87x75,5x28 cm.</p> <p style="text-align: right;">50,00 €</p>	<p>123 JÚLIO POMAR (1926-2018) - LITOGRAFIA</p> <p>"Sem titulo" Litografia a negro sobre papel, assinada e datada de 72. Dim: 51x35 cm.</p> <p style="text-align: right;">60,00 €</p>
<p>117 MESA SALA DE JANTAR</p> <p>Em mogno e folheado a mogno, tampo desdobrável. Pequenas falhas e defeitos. Dim.: 77,5x94x90 (fechada) 75,5x188x90 cm.</p> <p style="text-align: right;">250,00 €</p>	<p>124 CRUZEIRO SEIXAS (1920-2020) - SERIGRAFIA</p> <p>"Sem titulo" Serigrafia colorida sobre papel (314/500), assinada. Dim: 23x29 cm.</p> <p style="text-align: right;">50,00 €</p>
<p>118 MESA COSTURA</p> <p>Em noqueira e raiz de noqueira com embutidos em pau santo, frisos escurecidos, travessa e pernas torneadas, gaveta com divisórias e chave. Placa com o nome Ann Mari Bunth gravado. Séc. XIX/XX. Pequenos defeitos. Dim: 76,5x62x39,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">150,00 €</p>	<p>125 JOAN MIRÓ (1893-1983) - LITOGRAFIA</p> <p>"Sem titulo" Litografia colorida sobre papel. Não emoldurada. Dim: 35x26 cm.</p> <p style="text-align: right;">150,00 €</p>
<p>119 CADEIRA DE REFEIÇÕES PARA CRIANÇA</p> <p>Em noqueira com elementos torneados, espaldar gravado, assento em palhinha, de rodinhas. Com etiqueta Casa Cypriano - Porto e Fernandino d'Almeida e Silva, Lda. Pequenos defeitos e vestígios de xilófagos. Dim: 99x73,5x43 cm.</p> <p style="text-align: right;">220,00 €</p>	<p>126 NOVE AZULEJOS DIVERSOS</p> <p>Em cerâmica vidrada, decoração policromada "flores", cinco relevados, provavelmente da Fábrica de Massarelos. Falhas e defeitos. Dim.: 14x14 e 14,5x14,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">30,00 €</p>



<p>127 PAINEL COM SEIS AZULEJOS</p> <p>"Cena de caça" Em cerâmica vidrada, decoração a azul. Emoldurado. Pequenas falhas e defeitos. Dim: 43x29 cm.</p> <p style="text-align: right;">40,00 €</p>	<p>134 CONJUNTO DE CINCO PLACAS</p> <p>Em bronze com inscrições e uma com brasão de armas de Portugal, de António Maria Ribeiro. Sinais de uso. Dim: 7,5x5,7 a 9,5x14 cm.</p> <p style="text-align: right;">50,00 €</p>
<p>128 PAINEL COM OITO AZULEJOS E QUATRO FRISOS</p> <p>Em cerâmica vidrada, decoração a azul com pássaro. Séc. XVIII. Emoldurado. Falhas e desgaste no vidrado. Dim: 58,5x35,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">250,00 €</p>	<p>135 MEDALHA "COMEMORAÇÕES HENRIQUINAS 1460-1960"</p> <p>Em bronze de António Maria Ribeiro. Sinais de uso. Dim: 11 cm.</p> <p style="text-align: right;">20,00 €</p>
<p>129 AQUÁRIO "DAMA COM MENINO E POMBAS"</p> <p>Grupo escultórico em cerâmica de Coimbra, decoração policromada, numerada e marcada a carimbo. Séc. XX. Pequenas falhas, desgaste na policromia. Dim.: 49x45x36 cm.</p> <p style="text-align: right;">50,00 €</p>	<p>136 ANTÓNIO MARIA RIBEIRO (1889-1962) - CANDEEIRO DE MESA</p> <p>Em bronze relevado e gravado com elemento vegetalistas, assinado, abat-jour em damasco com galões. Sinais de uso. Dim: 46 cm.</p> <p style="text-align: right;">275,00 €</p>
<p>130 ANTÓNIO SOARES DOS REIS (1847-1889) - CRISTO</p> <p>Placa em gesso relevado e patinado, assinada e datada. Emoldurado. Restauros e pequenos defeitos. Dim: 61x32,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">90,00 €</p>	<p>137 DUAS PLACAS OVAIS</p> <p>Em biscuit das "Porcelana artísticas - Lugal - Ílhavo", decoração relevada "moliceiros", um policromo com esbeijadela. Dim.: 12x16,5 e 17x23 cm.</p> <p style="text-align: right;">20,00 €</p>
<p>131 ANTÓNIO TEIXEIRA LOPES (1866-1942)</p> <p>"Menina a dormir" Escultura em terracota patinada, assinada. Um dedo da mão colado, pés colados e falta de um dedo. Dim: 15x37x21 cm.</p> <p style="text-align: right;">250,00 €</p>	<p>138 FRASCO DE CHÁ, CAIXA, COVILHETE E DUAS CHÁVENAS DE CHÁ COM PIRES</p> <p>Em porcelana moldada da "Oficina Real", decoração policromada e dourada com brasão de armas de Portugal, Coleção D. Luís e D. Fernando. Sinais de uso. Dim.: 13; 4,5x8,5; 2,7x12x10 cm.</p> <p style="text-align: right;">20,00 €</p>
<p>132 ANTÓNIO SOARES DOS REIS (1847-1889) - FLOR AGRESTE</p> <p>Escultura em bronze patinado, base em mármore, assinada e datada 1878. Sinais de uso. Dim: 30,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">200,00 €</p>	<p>139 TAÇA DE CONSOMÉ COM PIRES E DOIS COVILHETES DA VISTA ALEGRE</p> <p>Em porcelana moldada de diferentes épocas e decorações, acompanha saleiro "NG". Sinais de uso. Dim.: 1,5x9x7,3 a 4,5x12 cm.</p> <p style="text-align: right;">20,00 €</p>
<p>133 TRÊS APLICAÇÕES</p> <p>Em bronze dourado de António Maria Ribeiro. Emolduradas. Dim: 10,5x21; 29x21 e 28x31 cm.</p> <p style="text-align: right;">60,00 €</p>	<p>140 CONJUNTO DE QUINZE PRATOS</p> <p>Em porcelana moldada das "Porcelanas Íbis" decoração policromada e dourada, "Trajos Regionais de Aveiro". Série limitada de 1000 exemplares, numerados de 1 a 15 - Ano de 1992. Sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;">30,00 €</p>



<p>141 SETE PRATOS DIVERSOS DA VISTA ALEGRE</p> <p>Em porcelana moldada de diferentes épocas e decorações. Sinais de uso. Dim.: 19,5 a 33 cm.</p> <p style="text-align: right;">30,00 €</p>	<p>148 DOIS POTES COM TAMPA DA VISTA ALEGRE</p> <p>Em porcelana moldada (1980-1992/1997), decoração policromada e dourada "flores". Sinais de uso. Dim: 14 e 16 cm.</p> <p style="text-align: right;">20,00 €</p>
<p>142 GRUPO ESCULTÓRICO "CÃES"</p> <p>Escultura em porcelana fabrico da Electro Cerâmica do Candal, decoração policromada e dourada. Restauro na orelha. Dim: 11 cm.</p> <p style="text-align: right;">70,00 €</p>	<p>149 TAÇA, COMPOTEIRA, DOIS PRATOS DE DOCE, CHÁVENA DE CHÁ E DOIS PIRES</p> <p>Em porcelana moldada e relevada, decoração policromada e dourada "flores". Possivelmente da Vista Alegre. Desgaste no dourado.</p> <p style="text-align: right;">20,00 €</p>
<p>143 CAIXA - PATO</p> <p>Em porcelana moldada e relevada, decoração a dourado e laranja, marcada Sociedade Porcelanas Coimbra. Sinais de uso. Dim: 11,5x11 cm</p> <p style="text-align: right;">50,00 €</p>	<p>150 FRUTEIRO OVAL COM PÉ DA VISTA ALEGRE</p> <p>Em porcelana moldada e relevada (1947-1968), decoração a dourado com motivos vegetalistas. Sinais de uso. Dim.: 11,5x30x17 cm.</p> <p style="text-align: right;">40,00 €</p>
<p>144 MORINGUE DA VISTA ALEGRE</p> <p>Em porcelana moldada e relevada (1870-1880), decoração floral policroma e dourada. Desgaste no dourado e restauro. Dim: 35,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">250,00 €</p>	<p>151 CHÁVENA ALMOÇADEIRA COM TAMPA E BANDEJA RECORTADA DA VISTA</p> <p>Em porcelana moldada e relevada (1881-1921), decoração policromada e dourada "paisagem com casario e figuras". Sinais de uso. Dim. Bandeja: 25,5x23,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">20,00 €</p>
<p>145 TRÊS PRATOS "FAROL DA BARRA"</p> <p>Em porcelana moldada, dois da Vista Alegre, o outro Porceart, decoração policromada e dourada. Sinais de uso. Dim.: 24,5, 25 e 26 cm.</p> <p style="text-align: right;">30,00 €</p>	<p>152 SERVIÇO DE CAFÉ ART DECO DA VISTA ALEGRE</p> <p>Em porcelana moldada (1924-1947), de fundo azul decoração com filetes prateados. Composto por cafeteira, açucareiro e onze chávenas com pires. Sinais de uso e açucareiro com restauro na asa.</p> <p style="text-align: right;">120,00 €</p>
<p>146 DOIS PRATOS DA VISTA ALEGRE</p> <p>Em porcelana moldada (1971-1980/1992), decoração a grisaille com motivos equestres e filetes dourados. Sinais de uso. Dim.: 26 e 27 cm.</p> <p style="text-align: right;">30,00 €</p>	<p>153 CONJUNTO DE SEIS CHÁVENAS DE CHÁ COM PIRES DA VISTA ALEGRE</p> <p>Em porcelana moldada (1947-1968), decoração policromada e dourada "pássaros". Sinais de uso e duas com leve desgaste.</p> <p style="text-align: right;">30,00 €</p>
<p>147 PALITEIRO "GATO COM CESTO NA BOCA" DA VISTA ALEGRE ?</p> <p>Em porcelana moldada e relevada, decoração policromada e dourada. Sinais de uso, ínfima esbeiçadela cesto. Dim: 12 cm.</p> <p style="text-align: right;">30,00 €</p>	<p>154 BULE, AÇUCAREIRO E LEITEIRA DA VISTA ALEGRE</p> <p>Em porcelana moldada (1980-1992), decoração policromada e dourada "flores e objetos". Sinais de uso. Dim. Cafeteira: 22 cm.</p> <p style="text-align: right;">40,00 €</p>



<p>155 SERVIÇO DE JANTAR PARA DOZE PESSOAS DA VISTA ALEGRE</p> <p>Em porcelana moldada (1947-1968), decoração policromada "pássaros e flores". Composto por 24 pratos rasos, 12 fundos, 12 de sobremesa, 12 de pão, 5 travessas, 3 terrinas, saladeira, 2 azeiteiras, molheira, tabuleiro. Sinais de uso, prato de pão com esb</p> <p style="text-align: right;">400,00 €</p>	<p>162 PAR DE CANDELABROS DE TRÊS LUMES</p> <p>Em vidro moldado e relevado, fuste a fosco com figuras clássicas. Sinais de uso. Dim: 45 cm.</p> <p style="text-align: right;">200,00 €</p>
<p>156 SERVIÇO DE JANTAR VISTA ALEGRE</p> <p>Em porcelana moldada e relevada (1881-1921/1922-1947), decoração a azul com dourados "paisagem com castelo". Composto por 22 pratos rasos, 12 fundos, 11 de sobremesa, 6 de pão, 4 terrinas, 7 travessas, saladeira, 2 conserveiras, saleiro/pimenteiro e mosta</p> <p style="text-align: right;">600,00 €</p>	<p>163 PAR DE APLIQUES DE DOIS LUMES</p> <p>Em metal amarelo dourado, decoração relevada com elementos vegetalistas, "fauce de leão" e "elmo". Sinais de uso. Dim.: 33 cm.</p> <p style="text-align: right;">150,00 €</p>
<p>157 SERVIÇO DE COPOS PARA DOZE PESSOAS</p> <p>Em vidro moldado e facetado, composto por copos de água, de vinho branco, de vinho tinto, de porto e flutes. Sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;">80,00 €</p>	<p>164 PAR DE APLIQUES DE PAREDE</p> <p>Em metal amarelo relevado, tulipa em vidro bicolor gravado "flores". Falta uma tulipa, sinais de uso. Dim: 29x35x24 cm.</p> <p style="text-align: right;">40,00 €</p>
<p>158 SERVIÇO DE COPOS PARA DOZE PESSOAS</p> <p>Em cristal facetado, composto por 12 copos de água, 12 de vinho tinto, 12 de branco, 12 taças de champanhe, 13 de porto, jarro e garrafa. Sinais de uso, 7 copos com esbeçadelas.</p> <p style="text-align: right;">70,00 €</p>	<p>165 PAR DE APLIQUES DE DOIS LUMES</p> <p>Estilo Luis XV, em bronze relevado. Sinais de uso. Dim.: 42x30 cm.</p> <p style="text-align: right;">60,00 €</p>
<p>159 CENTRO DE MESA/FRUTEIRO DE TRÊS ANDARES</p> <p>Em vidro e cristal moldado, base e pratos recortados. Sinais de uso, fuste com pequenas esbeçadelas. Dim.: 55 cm.</p> <p style="text-align: right;">80,00 €</p>	<p>166 PAR DE APLIQUES DE CINCO LUMES PALMITOS</p> <p>Em folha de metal, vidro e cristal "flores", com pingentes. Falhas e pequenos defeitos. Dim: 90x37x21 cm.</p> <p style="text-align: right;">60,00 €</p>
<p>160 TAÇA DE PÉ ALTO</p> <p>Em cristal moldado de Baccarat, parcialmente fosco, decoração relevada "Putto", taça recortada e gravada "elementos vegetalistas" com aplicação em prata relevada e vazada, pequenas esbeçadelas. Sem marcas ao abrigo D/L. nº. 120/2017. Dim.: 31x26 cm.</p> <p style="text-align: right;">120,00 €</p>	<p>167 LUSTRE DE SEIS LUMES</p> <p>Em metal amarelo relevado "folhagem e grinaldas", pingentes em vidro e cristal. Pequenas falhas e defeitos. Dim.: 87x68 cm.</p> <p style="text-align: right;">50,00 €</p>
<p>161 CANDEEIRO DE MESA DE DOIS LUMES</p> <p>Em vidro moldado e gravado com pingentes. Sinais de uso e pequenos defeitos. Dim: 39 cm.</p> <p style="text-align: right;">30,00 €</p>	<p>168 ESPELHO</p> <p>Moldura em castanho entalhado e vazado com elementos vegetalistas, pássaros e querubim. Séc. XIX/XX. Falhas e defeitos. Dim.: 84x62 cm.</p> <p style="text-align: right;">50,00 €</p>



169 ESPELHO VENEZIANO Moldura decorada com gravados "Flores". Pequenas falhas e defeito na moldura Dim.: 74x97 cm. 120,00 €	176 CAMA D. JOSÉ Em pau santo com entalhamentos, colunas torneadas, medalhão central estofado. Pequenos defeitos, adaptações. Dim.: 86x169 cm. 150,00 €
170 SOFÁ DE DOIS LUGARES "CHESTERFIELD" Estrutura em madeira, estofado a couro com pregaria, costas capitonné. Falhas e pequenos defeitos. Dim: 73x152x92 cm. 150,00 €	177 CAMA Estilo Luis XV, em madeira exótica com entalhamentos, cabeceira, pés e ilhargueiros recortados. Séc. XIX/XX. Sinais de uso, pequenas falhas. Dim.: 133x185 cm. 200,00 €
171 ESTANTE DE ENCASTRAR Em diferentes madeiras, parcialmente pintada com aplicações de talha "flores". Pequenas falhas e defeitos. Dim.: 184x130x34 cm. 100,00 €	178 MEIO ARMÁRIO Em pau santo, vinhático e outras madeiras, pilastras entalhadas, de duas portas e duas gavetas, ferragens em metal amarelo. Séc. XVIII. Pequenas falhas e defeitos. Dim.: 122x147x53 cm. 400,00 €
172 SOFÁ E PAR DE POLTRONAS Estrutura em madeira, estofadas a tecido. Sinais de uso e pequeno defeito num pé de uma poltrona. Dim: 94x128x85; 71,5x80x70 cm. 60,00 €	179 PAPELEIRA COM ALÇADO Em mogno e folheada a mogno, de três gavetões e duas gavetas, alçado de duas portas com vidrinhos. Pequenos defeitos. Dim.: 210x92,5x49 cm. 150,00 €
173 MESA SALA DE JANTAR DOIS APARADORES E LOUCEIRO Estilo Henrique II, em carvalho com entalhamentos, mesa com uma tábua de extensão, aparadores e louceiro com tampos em mármore. Pequenas falhas e defeitos. Dim: 82x1469x104 (fechada) 82x188x104 (aberta), 292x159x65 e 212x118x60 cm. 300,00 €	180 CANAPÉ DE DOIS LUGARES E PAR DE FAUTEUILS Estilo D. João V, em pau santo com entalhamentos, pés de garra e bola, costas recortadas e vazadas, Séc. XIX, assentos estofados a damasco. Pequenas falhas e defeitos. 800,00 €
174 CAMA D. JOÃO V Em pau santo com entalhamentos vegetalistas, tabela recortada, pés de garra e bola. Pequenos defeitos. Dim.: 135x177 cm. 250,00 €	181 CANAPÉ DE QUATRO LUGARES D. MARIA Em pau santo, tabela com frisos embutidos em pau cetim, fundo em palhinha. Pequenas falhas e defeitos, palhinha com defeitos. Dim: 88,5x174,5x65 cm. 200,00 €
175 CAMA Estilo D. Maria, em mogno com entalhamentos, marchetaria em pau cetim, decoração com elementos clássicos. Pequenos defeitos. Dim.: 148x190 cm. 200,00 €	182 CONSOLA E ESPELHO Estilo Luis XV, em madeira entalhada e dourada, tampo recortado de mármore. Espelho em madeira entalhada, pintada e dourada com pequenas falhas e defeitos. Séc. XX. Sinais de uso. Dim.: 76,5x185x43 e 93x185 cm. 250,00 €



<p>183 LIVREIRA</p> <p>Em mogno com entalhamentos, de duas gavetas e duas portas envidraçadas, ferragens em metal amarelo. Pequenos defeitos. Dim: 215x130x46 cm.</p> <p style="text-align: right;">80,00 €</p>	<p>190 CONJUNTO DE SEIS COLHERES DE CAFÉ</p> <p>Em prata portuguesa contraste águia (pós 1985) de 835, marcada Topázio, decoração relevada. Sinais de uso. Peso Aprox: 100 g.</p> <p style="text-align: right;">40,00 €</p>
<p>184 COLHER DE AZEITONAS</p> <p>Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, marcada Topázio, decoração vegetalista gravada, parcialmente dourada. Sinais de uso. Peso Aprox: 40 g. Dim: 16 cm.</p> <p style="text-align: right;">10,00 €</p>	<p>191 CONJUNTO DE SEIS COLHERES DE CAFÉ E CONCHA DE AÇÚCAR</p> <p>Em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833, decoração relevada. Sinais de uso. Peso Aprox: 132 g.</p> <p style="text-align: right;">50,00 €</p>
<p>185 COLHER DE MOLHOS</p> <p>Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, marcada Topázio, decoração vegetalista gravada. Sinais de uso. Peso Aprox: 70 g. Dim: 17 cm.</p> <p style="text-align: right;">20,00 €</p>	<p>192 CONJUNTO DE SEIS FACAS DE CARNE</p> <p>Cabos esculpidos em madrepérola com remates em prata relevada. Sem marcas, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017. Sinais de uso Dim: 25,6 cm.</p> <p style="text-align: right;">20,00 €</p>
<p>186 COLHER DE SERVIR</p> <p>Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, marcada Topázio, decoração vegetalista gravada. Sinais de uso. Peso Aprox: 61 g. Dim: 18,2 cm.</p> <p style="text-align: right;">20,00 €</p>	<p>193 CONJUNTO DE SEIS FACAS DE SOBREMESA</p> <p>Cabos esculpidos em madrepérola com remates em prata. Francesas. Sem marcas, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017. Sinais de uso, uma com falha. Dim: 21 cm.</p> <p style="text-align: right;">20,00 €</p>
<p>187 GARFO DE SERVIR</p> <p>Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, marcada Topázio, decoração vegetalista gravada, parcialmente dourada. Sinais de uso. Peso Aprox: 41 g. Dim: 20 cm.</p> <p style="text-align: right;">10,00 €</p>	<p>194 SEIS COLHERES, DOIS GARFOS E DUAS FACAS DIVERSAS</p> <p>Em prata portuguesa dos Séc. XIX/XX, de diferentes ensaiadores e ourives, decorações diversas, seis monogramadas. Sinais de uso. Peso total Aprox. 542 gr.</p> <p style="text-align: right;">130,00 €</p>
<p>188 COLHER DE SERVIR</p> <p>Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, marcada Topázio, decoração vegetalista gravada. Sinais de uso. Peso Aprox: 73 g. Dim: 19,6 cm.</p> <p style="text-align: right;">20,00 €</p>	<p>195 TALHER DE SALADA</p> <p>Com cabos em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833, decoração relevada, monogramados. Sinais de uso. Dim: 21 cm.</p> <p style="text-align: right;">40,00 €</p>
<p>189 CONJUNTO DE SEIS COLHERES DE CHÁ</p> <p>Em prata portuguesa contraste águia (pós 1985) de 835, marcada Topázio, decoração relevada. Sinais de uso. Peso Aprox: 135 g.</p> <p style="text-align: right;">50,00 €</p>	<p>196 SUPORTE DE PERNA DE PERÚ</p> <p>Cabo em prata francesa do Séc. XIX, contraste cabeça de Minerva, decoração relevada "flores". Sinais de uso. Dim: 21 cm.</p> <p style="text-align: right;">20,00 €</p>



197 QUEBRA NOZES Cabo em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833, decoração relevada, monogramada. Pequenos defeitos. Dim: 15 cm. 30,00 €	204 CONCHA DE SOPA Em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833, decoração gravada "cartela e flor". Sinais de uso. Peso Aprox: 212 g. Dim: 32 cm. 80,00 €
198 TRÊS COLHERES DE REFRESCO E TRÊS CONCHAS DE AÇÚCAR Em prata portuguesa do Séc. XIX/XX, com diferentes marcas de ensaiador e fabricante, decorações diversas. Uma colher de refresco monogramada. Peso Aprox: 187 g. 50,00 €	205 CONCHA DE SOPA Em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833, decoração guilhocada. Sinais de uso. Peso Aprox: 218 gr. Dim: 32 cm. 80,00 €
199 TRÊS COLHERES DE REFRESCO Em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833, decoração espiralada, vazada e gravada, uma monogramada. Sinais de uso. Peso Aprox: 87,8 gr. Dim: 20,5; 2 cm. 50,00 €	206 MARIA LUÍSA - FIGURA DE ESTREMOZ Escultura em barro de Estremoz, decoração policromada, com carimbo e assinada. Sinais de uso. Dim: 18x12x6,5 cm. 60,00 €
200 ESPÁTULA Em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833, decoração relevada, vazada e gravada. Sinais de uso, pequeno restauro. Peso Aprox: 61,2 g. Dim: 27,5 cm. 30,00 €	207 TRÊS FIGURAS DE PRESÉPIO Esculturas em terracota, decoração policromada. Séc. XIX/XX. Falhas, defeitos e restauros. Dim: 10 a 12,5 cm. 80,00 €
201 ESPÁTULA Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, marcada Topázio, decoração vegetalista gravada. Sinais de uso. Peso Aprox: 103 g. Dim: 25 cm. 40,00 €	208 JÚLIA RAMALHO (Séc. XX) Quatro esculturas em barro vidrado, representando pecados mortais "Inveja", "Gula", "Soberba" e "Ira". Assinados. Sinais de uso. Dim: 15; 16,5; 18,5 e 19 cm. 200,00 €
202 COLHER DE ARROZ Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, marcada Topázio, decoração vegetalista gravada. Sinais de uso. Peso Aprox: 97 g. Dim: 23,5 cm. 30,00 €	209 ROSA RAMALHO - OURIÇO CACHEIRO Escultura em barro vidrado, decoração monocroma, assinada. Pequenas esbeijadelas, duas patas e alguns espinhos com restauro. Dim: 12 cm. 120,00 €
203 COLHER DE ARROZ Em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833, decoração gravada "cartela e flor". Sinais de uso. Peso Aprox: 154 g. Dim: 31 cm. 60,00 €	210 CASTIÇAL - APITO Escultura em barro vidrado, de forma cônica, decoração monocroma com galináceos, possivelmente Rosa Ramalho. Pequenos restauros, falha na base e ínfimas esbeijadelas. Dim: 21 cm. 50,00 €



<p>211 PRATO DECORATIVO</p> <p>Em cerâmica vidrada, decoração relevada e policromada e com caranguejo e bivalves. Craquelé, pequena falha no bordo. Dim: 29,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">40,00 €</p>	<p>218 PRATO</p> <p>Em faiança portuguesa, decoração policromada "peixe" Séc. XIX. Cabelo, esbeçadelas e desgaste no bordo. Dim: 32,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">50,00 €</p>
<p>212 PAR DE JARROS "TRONCO COM BOLOTAS"</p> <p>Em cerâmica vidrada das Caldas, decoração relevada e policromada. Marcada Fabrica de Faiança Subtil, Séc. XX. Pequenas falhas e ligeiras esbeçadelas. Dim.: 24,5 e 25 cm.</p> <p style="text-align: right;">30,00 €</p>	<p>219 PRATO</p> <p>Em faiança portuguesa, decoração policromada "peixe e talheres". Séc. XIX. Cabelo gateado, esbeçadelas. Dim: 31 cm.</p> <p style="text-align: right;">50,00 €</p>
<p>213 COVILHETE "BANDEIRA DE PORTUGAL"</p> <p>Em cerâmica vidrada das Caldas, decoração policromada. Marcada. Séc. XX. Sinais de uso. Dim: 7x20,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">180,00 €</p>	<p>220 PRATO</p> <p>Em faiança portuguesa, decoração policromada "flores". Séc. XIX. Esbeçadelas, cabelos, um gateado. Dim: 33 cm.</p> <p style="text-align: right;">50,00 €</p>
<p>214 COVILHETE "BANDEIRA DO BRASIL"</p> <p>Em cerâmica vidrada das Caldas, decoração policromada. Marcada. Séc. XX. Sinais de uso. Dim: 7x20,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">180,00 €</p>	<p>221 PRATO</p> <p>Em faiança portuguesa, decoração policromada "paisagem com palacete", na aba elementos vegetalistas, Séc. XIX. Esbeçadelas, cabelo, aba com restauro (aprox.15 cm.) Dim: 32 cm.</p> <p style="text-align: right;">50,00 €</p>
<p>215 CAIXA "GALINHA"</p> <p>Em cerâmica vidrada das Caldas, decoração policromada e relevada, marcada fábrica de faianças de Afonso Angélico. Pequenas falhas. Dim: 9,5x8,5x7 cm.</p> <p style="text-align: right;">50,00 €</p>	<p>222 PRATO</p> <p>Em faiança portuguesa, decoração policromada "rosácea e flores". Séc. XIX. Esbeçadelas e cabelos. Dim: 30 cm.</p> <p style="text-align: right;">80,00 €</p>
<p>216 CAIXA COM TAMPA "PATO"</p> <p>Em cerâmica vidrada das Caldas, decoração policromada, marcada. Séc. XX. Sinais de uso. Dim.: 8x12,5x7 cm.</p> <p style="text-align: right;">40,00 €</p>	<p>223 PRATO FUNDO</p> <p>Em faiança portuguesa, decoração policromada "flores". Séc. XIX. Esbeçadelas e cabelos. Dim: 31 cm.</p> <p style="text-align: right;">120,00 €</p>
<p>217 BILHA COM SEGREDO</p> <p>Em cerâmica vidrada das Caldas, decoração policromada e relevada, marcada fábrica de Manuel Cipriano Mafra. Falhas. Fim: 19 cm.</p> <p style="text-align: right;">30,00 €</p>	<p>224 PRATO</p> <p>Em faiança portuguesa, decoração policromada "rosácea e flores". Séc. XIX. Esbeçadela, cabelos, aba colada e gateada (aprox. 12 cm.) Dim: 32 cm.</p> <p style="text-align: right;">50,00 €</p>



225 PRATO Em faiança portuguesa de Estremoz, decoração policromada "flores". Séc. XIX. Pequenas esbeçadelas, partido e colado. Dim: 29,5 cm. 80,00 €	232 VENTURA MOUTINHO (1903-1967) "Natureza Morta - Flores" Óleo sobre platex, assinado. Dim: 47,5x61,5 cm. 200,00 €
226 TERRINA REDONDA Em faiança portuguesa, decoração policromada "flores". Séc. XIX/XX. Base com esbeçadelas, cabelo gateado e pequena falha numa asa, tampa com falha e pomo colados. Dim: 23x27 cm. 120,00 €	233 PAISAGEM COM CASARIO Óleo sobre madeira, assinado. Restauro. Dim: 18x23,5 cm. 30,00 €
227 TERRINA OVAL RECORTADA Em faiança portuguesa, decoração policromada com motivos florais. Esbeçadelas e restauro na base. Dim.: 25x40x26 cm. 50,00 €	234 MARQUES DE OLIVEIRA (1853-1927) "Sem titulo" Óleo sobre tela, assinado. Pequenas falhas, craquelé e pequenos defeitos. Dim: 45,5x38 cm. 900,00 €
228 GARRAFA COM TAMPA "MULHER COM SOMBRINHA" Em faiança portuguesa, decoração policroma. Séc. XIX. Sinais de uso. Pequena falha. Dim: 30 cm. 250,00 €	235 ARMÊNIO REIS (1934-1997) "Paisagem de Sintra" Aquarela sobre papel, assinada e datada 1981. Leves picos de acidez. Dim.: 49x34 cm. 50,00 €
229 JARRO COM TAMPA Em faiança portuguesa fabrico de Miragaia, Rocha Soares, decoração policromada. Séc. XVIII/XIX. Cabelos, esbeçadelas, desgaste no vidro e pequenos restauros. Dim: 28 cm. 150,00 €	236 J. CAVALHEIRO JÚNIOR (SÉC. XX) "Barco e pescadores" Aquarela sobre papel, assinada. Ligeiramente ondulada. Dim: 23,3x30 cm. 80,00 €
230 MARGARIDA VIGÔÇO "Natureza Morta" Óleo sobre tela, assinado e datado 1995. Dim: 30x40cm. 50,00 €	237 SILVA PORTO (1850-1893) "Paisagem com meda" Óleo sobre madeira, assinado. Nota: Acompanhado por certificado de autenticidade assinado pelo Prof. Armando Alves Dim.: 12,5x18 cm. 3.500,00 €
231 JOSÉ CAMPAS (1888-1971) "Minhota" Óleo sobre madeira, assinado. Pequenos defeitos. Dim: 36,5x28 cm. 750,00 €	238 CARLOS RAMOS (1912-1983) "Sem título" Óleo sobre cartão prensado, assinado. Dim: 50x41 cm. 1.000,00 €



<p>239 EDUARDO MALTA (1900-1967) LITOGRAFIA</p> <p>"Varina" Impressão sobre papel. Dim: 38x25,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">30,00 €</p>	<p>246 PEQUENO TOCHEIRO D. JOSÉ</p> <p>Em madeira entalhada e dourada, arandela em folha de metal recortado. Pequenos defeitos e restauros. Dim: 27 cm.</p> <p style="text-align: right;">40,00 €</p>
<p>240 CENA DE BATALHA</p> <p>Óleo sobre tela, assinado. Dim.: 58x88 cm.</p> <p style="text-align: right;">150,00 €</p>	<p>247 RELICÁRIO</p> <p>Em madeira entalhada e dourada, Séc.XIX. Pequenas falhas e defeitos. Dim: 28,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">200,00 €</p>
<p>241 COUTO TAVARES (Séc. XX)</p> <p>"Minhota fiando" Óleo sobre tela, assinado e datado de 1938. Não emoldurado. Nota: Exposto nesse ano na Sociedade Nacional das Belas Artes com o n.º. 173 e assinado e datado no verso pelo presidente da SNBA Varela Odemira. Rasgões.</p> <p style="text-align: right;">600,00 €</p>	<p>248 PEQUENO ORATÓRIO</p> <p>Estilo D. Maria, em vinhático com entalhamentos. Séc. XIX. Pequenos defeitos. Dim.: 86x47x24 cm.</p> <p style="text-align: right;">80,00 €</p>
<p>242 PEQUENO ORATÓRIO</p> <p>Em madeira marmoreada e dourada. Falta de vidro, pequenas falhas e defeitos de xilófagos. Dim: 63,5x42x20 cm.</p> <p style="text-align: right;">50,00 €</p>	<p>249 ORATÓRIO E MESA</p> <p>Em pau santo com entalhamentos, cimalha recortada, interior do oratório com friso em madeira entalhada, pintada e dourada. Mesa em nogueira, pernas e saiais recortados. Séc. XIX/XX. Pequenos defeitos. Dim. Oratório: 149,5x79x34 cm. Mesa: 74,5x83x32 cm.</p> <p style="text-align: right;">400,00 €</p>
<p>243 DIVERSOS FRAGMENTOS DE TALHA</p> <p>Em madeira entalhada, alguns pintados e dourados.Sec: XVIII/XIX. Falhas, defeitos e xilófagos. Dim: 15 a 50 cm.</p> <p style="text-align: right;">120,00 €</p>	<p>250 SANTO ANTÓNIO COM O MENINO</p> <p>Escultura em terracota policromada. Falhas. Dim: 56 cm.</p> <p style="text-align: right;">180,00 €</p>
<p>244 PAR DE MÍSULAS D. MARIA</p> <p>Em madeira entalhada e dourada "grinaldas e folhagem", tampo marmoreado. Falhas e pequenos defeitos. Dim.: 17,5x20,5x10,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">30,00 €</p>	<p>251 NOSSA SENHORA</p> <p>Escultura de calvário em madeira policromada e dourada, olhos de vidro. Peanha em madeira entalhada com vestígios de pintura. Séc. XIX. Falhas, fissuras e pequenos defeitos. Dim.: Imagem: 25,5 cm. Peanha: 10 cm.</p> <p style="text-align: right;">100,00 €</p>
<p>245 PAR DE MISULAS</p> <p>Em madeira entalhada, pintada e dourada. Séc. XVIII/XIX. Falhas, defeitos e xilófagos. Dim: 17x10x13 cm.</p> <p style="text-align: right;">30,00 €</p>	<p>252 SÃO JOÃO EVANGELISTA</p> <p>Escultura de calvário em madeira policromada e dourada, olhos de vidro. Peanha em madeira entalhada com vestígios de pintura. Séc. XIX. Falhas, fissuras e pequenos defeitos. Dim.: Imagem: 25,5 cm. Peanha: 10 cm.</p> <p style="text-align: right;">100,00 €</p>



253 MENINO JESUS DORMINDO Escultura em terracota, decoração policromada. Séc. XIX. Almofadas com rendas. Pequenas falhas na pintura. Dim.: 17 cm. 30,00 €	260 CAIXA Em pau santo com aplicações em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833, decoração relevada e vazada com elementos neomanuelinos, nome e data gravados. Pequenas falhas. Dim: 6x38x11,5 cm. 80,00 €
254 NOSSA SENHORA DAS DORES Escultura em terracota policromada e dourada. Meados do Séc. XIX. Com espadas em prata. Sem marcas, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017. Sinais de uso. Dim: 25 cm. 250,00 €	261 CAIXA "AS MINHAS LUVAS" Em pau santo, aplicações em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833, decoração relevada "flores". Sinais de uso. Dim: 8x32x13 cm. 120,00 €
255 SANTO ANTÓNIO COM O MENINO Escultura em madeira policromada e dourada, base marmoreada, olhos de vidro. Séc. XIX. Falhas e pequenos defeitos. Dim.: 21,5 cm. 80,00 €	262 CAIXA PARA "SELOS E POSTAIS" Em pau santo, aplicações em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833, decoração relevada "folhagem". Pequenos defeitos. Dim: 6,5x24,3x13 cm. 80,00 €
256 MENINO JESUS SALVADOR DO MUNDO Escultura em madeira policromada, olhos de vidro, vestes em seda bordada (peq.defeitos) Peanha em madeira entalhada e dourada. Séc. XX. Volta e cinto em ouro de 19,2Kt., contraste tigre (1887-1937). Peso Aprox: 6 g. Dim: Imagem: 20,5 cm. Total: 28 cm. 180,00 €	263 PORTA BLOCO DE NOTAS Em pau santo, aplicações em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833, decoração relevada "esfera armilar". Sinais de uso, pequena falha. Dim: 15,3x9,5 cm. 50,00 €
257 MENINO JESUS SALVADOR DO MUNDO Escultura em buxo policromada e dourada, olhos de vidro. Séc. XVIII. Falta de dedos, de uma mão e na pintura. Dim.: 18,5 cm. 80,00 €	264 CAIXA PARA SELOS ART DECO Folheada a noqueira com aplicações em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, decoração relevada "flores" e baquelite. Sinais de uso. Dim.: 6,5x19x13,5 cm. 20,00 €
258 NOSSA SENHORA DA OLIVEIRA Escultura em madeira policromada e dourada. Pequenas falhas e defeitos. Dim: 33,5 cm. 100,00 €	265 ESPELHO DE MESA E PORTA-RETRATOS OVAIS Molduras em pau santo com aplicações em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833, decoração relevada "flores". Leves amolgadelas, pequenos defeitos. Dim.: 25,5x19 e 18,5x13 cm. 40,00 €
259 SERAFINS CANDELÁRIOS Par de escultura em madeira policromada e dourada com aplicações em metal. Base marmoreada, arandelas em folha de metal com vestígios de policromia. Séc. XVIII/XIX. Pequenas falhas, defeitos e restauros. Dim.: 34 cm. 1.250,00 €	266 PORTA RETRATOS Moldura em pau santo com tremidos, aplicações em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833, decoração relevada "flores". Falhas. Dim: 21x28 cm. 80,00 €



267 FRASCO DE PERFUME Estilo Arte Nova, em vidro e prata portuguesa contraste águia (pós 1985) de 925 marcado Topázio, decoração relevada "flores". Sinais de uso. Dim: 7,5 cm. 10,00 €	274 PALITEIRO "NEPTUNO" Em prata portuguesa contraste águia (pós 1985) de 925, decoração relevada, pés de garra. Sinais de uso. Peso Aprox: 288 g. Dim: 19 cm. 320,00 €
268 MOLHA SELOS Em cristal facetado, armação em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833, decoração relevada e vazada. Recipiente com esbeçadelas, armação com ligeiras amolgadelas. Peso Aprox: 25,2 g. Dim: 6x7,5x5,5 cm. 30,00 €	275 MOSTARDEIRA COM COLHER Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833 , decoração gomada, vazada e relevada, alma em vidro azul. Sinais de uso. Peso Aprox: 216,1 g. (só prata) Dim: 13 cm. 70,00 €
269 ANELEIRA "PARRA" Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, decoração relevada. Sinais de uso. Peso Aprox: 37,5 g. Dim: 11x10 cm. 15,00 €	276 TINTEIRO E CANETA Em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833, decoração relevada e gravada, monogramada, recipiente em vidro. Pequenas amolgadelas, caneta com restauro. Peso Aprox: 250 g. (só prata) Dim: 11x21,3x14,4 e 17,5 cm. 280,00 €
270 CONJUNTO DE ESPELHO E ESCOVA DE TOUCADOR Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, decorada com gravados e miniaturas pintadas sobre papel "flores". Pequenos defeitos, ligeiras amolgadelas. Peso total Aprox: 306 g. Dim: 17 e 16 cm. 80,00 €	277 PAR DE JARRINHAS Em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833, decoração com friso relevado "flores". Sinais de uso e ligeiras amolgadelas. Peso Aprox: 123,3 g. Dim: 8 cm. 80,00 €
271 ESPELHO DE MÃO ART DECO Em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833, marcada Raul Pereira, decoração relevada e vazada. Falta de vidro. Sinais de uso. Peso Aprox: 215 g. (só prata) Dim: 26x15 cm. 80,00 €	278 JARRA Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833 marcada Topázio, decoração gravada "flores", bordo relevado. Sinais de uso. Peso Aprox: 498,2 g. Dim: 20,5 cm. 160,00 €
272 PEQUENO PLATEAU OVAL Em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833, decoração relevada "margaridas". Pequenos defeitos. Dim: 28x17,5 cm. 30,00 €	279 BILHETEIRA RECORTADA Em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833, decoração relevada e gravada com elementos vegetalistas, monogramada. Leves amolgadelas, pequenos defeitos e falha na aba. Peso Aprox: 73,1 g. Dim: 16,5 cm. 50,00 €
273 PALITEIRO "ESPIGA DE MILHO" Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, decoração relevada. Sinais de uso. Peso Aprox: 57 g. Dim: 12 cm. 150,00 €	280 BILHETEIRA RECORTADA Em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833, decoração lisa, aba relevada e recortada com enrolamentos Sinais de uso. Peso Aprox: 542 g. Dim: 34 cm. 320,00 €



<p>281 BILHETEIRA DE GRADINHA</p> <p>Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, marcada Guia - Lisboa, decoração lisa, gradinha vazada. Sinais de uso. Peso Aprox: 990 g. Dim: 4,5x31 cm.</p> <p style="text-align: right;">750,00 €</p>	<p>288 CENTRO DE MESA/FLOREIRA COM PLATEAU</p> <p>Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, marcada Reis - Porto, decoração relevada e cinzelada "sereias, corais, conchas e ondas", pés com golfinhos, grelha vazada e gravada, interior recipiente dourado. Peso Aprox. (só prata): 7250 g.</p> <p style="text-align: right;">3.700,00 €</p>
<p>282 BILHETEIRA RECORTADA</p> <p>Em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833, decoração gravada e relevada com flores e enrolamentos, monogramada. Sinais de uso. Peso Aprox: 672 g. Dim: 36 cm.</p> <p style="text-align: right;">420,00 €</p>	<p>289 PAR DE CANDELABROS DE TRÊS LUMES</p> <p>Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, marcada Reis - Porto, decoração relevada e cinzelada "sereia, corais, conchas e ondas. Sinais de uso. Podendo ser electrificados. Peso Aprox : 6600 g. Dim: 38 cm.</p> <p style="text-align: right;">3.300,00 €</p>
<p>283 BILHETEIRA DE GRADINHA</p> <p>Em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833, decoração gravada "flores", gradinha vazada. Sinais de uso. Peso Aprox: 256 g. Dim: 20 cm.</p> <p style="text-align: right;">200,00 €</p>	<p>290 SERVIÇO DE CHÁ E CAFÉ</p> <p>Em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833, decoração lisa. Composto por bule, cafeteira e açucareiro. Sinais de uso, pequenas amolgadelas. Peso Aprox: 897 g. Dim: 13; 16,5 e 11,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">425,00 €</p>
<p>284 PEQUENA BILHETEIRA DE GRADINHA</p> <p>Em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833, decoração gravada "flores", gradinha vazada. Sinais de uso. Peso Aprox: 97 g. Dim: 11,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">130,00 €</p>	<p>291 LEITEIRA</p> <p>Em prata portuguesa do Séc. XIX, marca do ensaiador do Porto (P-34) Luis António Rodrigues e de ourives (P-248) Domingos João Ferreira, decorada com frisos e pomo relevado. Sinais de uso. Peso Aprox: 392,5 g. Dim: 15 cm.</p> <p style="text-align: right;">280,00 €</p>
<p>285 PEQUENA BILHETEIRA DE GRADINHA</p> <p>Em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833, decoração gravada "flores", gradinha vazada. Sinais de uso. Peso Aprox: 80 g. Dim: 11,7 cm.</p> <p style="text-align: right;">120,00 €</p>	<p>292 SERVIÇO DE CHÁ E CAFÉ</p> <p>Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, decoração gravada com grinaldas e frisos perlados. Composto por bule, cafeteira, leiteira e açucareiro. Sinais de uso, pomo da tampa do açucareiro amolgado. Peso Aprox: 3574 g. Dim. Cafeteira: 29 cm.</p> <p style="text-align: right;">1.500,00 €</p>
<p>286 PALMATÓRIA</p> <p>Em prata portuguesa do Séc. XIX, marca de ensaiador do Porto (P-79) Guilherme Guedes Mancilha e de ourives (P-13) José João Cardoso, decoração relevada, pés de garra. Sinais de uso. Peso Aprox: 168 g. Dim: 10x16x13 cm.</p> <p style="text-align: right;">200,00 €</p>	<p>293 TABULEIRO RECORTADO</p> <p>Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, marcada Joalheiro Mergulhão, Lisboa, decoração lisa, aba e pegas relevadas. Sinais de uso. Peso Aprox: 3074 g. Dim: 71,5x39,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">1.200,00 €</p>
<p>287 CESTO DE PÃO</p> <p>Em prata e fio de prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833, decoração vazada. Sinais de uso. Peso Aprox: 222 g. Dim: 20x21,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">180,00 €</p>	<p>294 SUPORTE PARA GARRAFA</p> <p>Em prata de 835, com manipulo manual, base recortada e pés de garra. Sem marcas, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017. Sinais de uso. Peso Aprox: 1438 gr. Dim: 22x27x27,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">550,00 €</p>



295 PAR DE JARRAS Em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 916 - 1º. Título, marcada Leitão & Irmão, Lisboa, decoração lisa, bordo ondulado. Sinais de uso, pequenas amolgadelas no aro da base. Peso Aprox: 846 g. Dim: 25 cm. 400,00 €	302 ARMÁRIO COPEIRO De dois corpos. Em castanho, de quatro portas e duas gavetas com almofadas, ferragens em ferro. Pequenas falhas. Dim.: 209x128x51 cm. 400,00 €
296 PAR DE CASTIÇAIS Em prata portuguesa do Séc. XIX, marca de ensaiador do Porto (P-79) Guilherme Guedes Mancilha e ourives (P-189) "ATR" datável (1877-1881), decoração facetada, gravada e relevada com elementos vegetalistas. Um com falha na base. Peso Aprox: 556 g. Dim: 26 500,00 €	303 CADEIRÃO DE BRAÇOS D. JOÃO V Em Gonçalo Alves com entalhamentos, pés de garra e bola, tabela recortada e vazada, assento estofado a tecido às flores. Pequenas falhas e defeitos. 250,00 €
297 BILHETEIRA Em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833, aba relevada e cinzelada com elementos neomanuelinos, bordo recortado rematado com encordoado, pés vazados e relevados. Sinais de uso. Peso Aprox: 1790 g. Dim: 51,5 cm. 1.000,00 €	304 CADEIRA D. JOSÉ Em pau santo com entalhamentos, tabela entalhada e vazada, assento estofado a vermelho. Pequenas falhas, defeitos e restauros. 200,00 €
298 INVULGAR SALVA GOMADA Em prata portuguesa do Séc. XVIII, marcado ensaiador de Lisboa (L-25), Victorino dos Santos Pereira e ourives (L-130) António Martins de Almeida, decoração cinzelada e repuxada "flores e animais", medalhão central com coelho. Peso Aprox: 387 g. Dim: 29 cm 3.000,00 €	305 CONJUNTO DE TRÊS CADEIRAS Pombalinas, em pau santo com entalhamentos, costas recortadas e vazadas, assentos estofados a tecido. Séc. XVIII (3º. Quartel). Pequenas falhas e defeitos. 700,00 €
299 COMODA D. JOSÉ Em vinhático com entalhamentos, tampo posterior em castanho, saiais recortados, de dois gavetões e duas gavetas. Pequenas falhas, defeitos e restauros. Dim: 89x131x62 cm. 300,00 €	306 CADEIRA D. JOÃO V Em pau santo, tabela recortada e vazada, pés de garra e bola, assento estofado. Falhas e pequenos defeitos. 200,00 €
300 COMODA D. JOÃO V Em castanho com entalhamentos, de três gavetões e duas gavetas, ferragens em metal amarelo, saiais recortados, pés de garra e bola. Pequenas falhas, defeitos, restauros e vestígios de xilófagos. Dim.: 113x126x70 cm. 400,00 €	307 PAR DE CADEIRAS D. JOÃO V Em pau santo com entalhamentos, pés de garra e bola, costas recortadas e vazadas ao gosto Chippendale, assentos em couro lavrado com pregaria. Pequenas falhas e defeitos. 400,00 €
301 ARMÁRIO Em castanho com torcidos, de quatro gavetas simulando seis, e três portas, as superiores envidraçadas, ferragens em metal amarelo. Pequenas falhas e defeitos. Dim: 168x76x43 cm. 120,00 €	308 PAR DE BERGÈRES Estilo Luis XVI, em pau santo com entalhamentos, estofadas a tecido às riscas. Pequenos defeitos. 300,00 €



309 CADEIRÃO DE BRAÇOS Em pau santo, pernas e apoios de braços torneados, assento e costas em couro lavrado com pregaria, com monograma. Pequenas falhas e defeitos. 150,00 €	316 MALANGATANA (1936-2011) "Sem titulo" Tinta da china sobre papel, assinada e datada 20-9-74. Manchas. Dim: 38,5x23,5 cm. 600,00 €
310 BUFETE Em pau santo, pernas e travejamentos torneados, de duas gavetas, simulando quatro, ferragens em metal amarelo. Séc. XIX/XX. Pequenas falhas, tampo com defeitos. Dim.: 79x133x74 cm. 650,00 €	317 CRUZEIRO SEIXAS (1920-2020) "Sem titulo" Técnica mista com colagens sobre papel, assinada. Dim: 29,5x21 cm. 250,00 €
311 "DOM QUIXOTE E SANCHO PANÇA" Escultura em bronze patinado e mármore. Não assinada. Dim.: 48 cm. 800,00 €	318 ARMANDA PASSOS (n. 1944) "Sem titulo" Tinta da china sobre papel, assinada. Anos 90. Dim: 57x42 cm. 700,00 €
312 ALBINO MOURA (n.1940) "Sem titulo" Tinta da china sobre papel, assinado e datado, Sevilha 06. Dim: 9x9 cm. 50,00 €	319 FRANCISCO GAIA (1933-2021) "Porto - Ponte Luís I" Óleo sobre tela, assinado e datado de 2001. Não emoldurado. Dim: 100x80 cm. 250,00 €
313 FRANCISCO LARANJO (n. 1955) "Sem titulo" Técnica mista sobre papel, assinada e datada de 1978. Dim: 24x31 cm. 350,00 €	320 FRANCISCO GAIA (1933-2021) "A baixa - Porto" Óleo sobre tela, assinado e datado de 2001. Não emoldurado. Dim: 80x100 cm. 250,00 €
314 MATERNIDADE Óleo sobre tela, assinado (assinatura pouco perceptível), atribuível a finais dos anos 60 principio 70. Dim: 95x63 cm. 650,00 €	321 NORONHA DA COSTA (1942-2020) "Sem titulo" Técnica mista sobre tela, assinada no verso e datada de 69/89. Dim: 81x65 cm. 1.400,00 €
315 JUSTINO ALVES (1940-2015) "Auto-retrato" Óleo sobre platex, assinado, datável dos anos 60. Dim: 40x31 cm. 2.000,00 €	322 PEDRO CHORÃO (n.1945) "Chegada à Quinta" - Estudo I Óleo sobre tela, assinado e datado 1994, no verso. Dim: 54x73 cm. 1.200,00 €



323 NORONHA DA COSTA (1942-2020) "Sem titulo" Tinta celulósica sobre tela, assinada no verso. Dim.: 53,5x64 cm. 2.500,00 €	330 ANEL Em platina de 500 cravejada com pérola e dois diamantes talhe antigo com aproximadamente 0,10 ct. Sem marcas, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017. Sinais de uso. Peso Aprox: 1,3 g. Med.: 17,5 50,00 €
324 JAIME AZINHEIRA (1944-2016) "Sem titulo" Acrílico sobre tela, assinado e datado de 1986. Dim: 190x140 cm. 1.200,00 €	331 PAR DE BRINCOS Em ouro de 19,2Kt., contraste tigre e dragão (1887-1937/1938-1984), cravejado com pedraria. Sinais de uso. Peso Aprox: 1,3 g. Dim: 2 cm. 50,00 €
325 COLAR DE PÉROLAS Em pérolas de cultura, aplicação em ouro e prata cravejada com diamantes talha rosa, fecho em ouro de 19,2Kt., contraste veado (pós 1985). Pequenos defeitos. Dim: 21,5 cm. 700,00 €	332 PENDENTE Aro em ouro de 19,2Kt., contraste veado (pós 1985) e madrepérola. Sinais de uso. Peso Aprox: 1,5 g. Dim: 3 cm. 20,00 €
326 COLAR "TORSADE" Com doze feiras em contas tom coral, fecho em metal prateado. Sinais de uso. Dim: 32 cm. 40,00 €	333 PENDENTE "CRUZ" Em ouro de 19,2Kt., contraste veado (pós 1985), cravejado com pedraria. Sinais de uso. Peso Aprox: 6,4 g. Dim: 4,5 cm. 250,00 €
327 COLAR Com 87 contas de coral em degradée, fecho em ouro. Sem marcas, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017. Dim: 33 cm. 750,00 €	334 ALFINETE "RAMO" Em ouro de 19,2Kt., e prata contraste cão e galo (1938-1984), cravejado com diamantes talhe rosa e duas pérolas. Sinais de uso. Peso Aprox: 5,9 g. Dim: 2,5x4 cm. 70,00 €
328 CONJUNTO DE COLAR E PAR DE BRINCOS Em prata e ouro de 19,2Kt., cravejado com raiz de rubi talhe gota e diamantes talhe antigo, brincos com contraste tigre (1887-1937), colar, sem marcas ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017. sinais de uso. Peso Aprox: 21,2 g. Dim: 23,5 e 4 cm. 1.250,00 €	335 ANEL Em ouro de 19,2Kt., e prata cravejado com diamantes talhe antigo e rosa, o maior com aproximadamente 0,20 ct. Séc. XIX/XX. Sem marcas, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017. Sinais de uso, pedras com pequenos defeitos. Peso Aprox: 8,1 g. Med.: 17 300,00 €
329 ANEL Em ouro de 19,2Kt., cravejado com diamante talhe antigo e esmeralda. Sem marcas, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017. sinais de uso, pedras com defeitos. Peso Aprox: 6 g. Med.: 17 200,00 €	336 PAR DE BRINCOS Em ouro branco de 19,2Kt., contraste formiga e galo (1938-1984) cravejado com safiras e diamantes em diferentes talhes e pérola, Sinais de uso. Peso Aprox: 6,2 g. Dim: 3,5 cm. 400,00 €



337 PINGENTE E FIO Pingente em ouro branco de 19,2Kt., contraste formiga e galo (1938-1984) cravejado com pérola, fio em ouro branco de 18Kt., Sem marcas, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017. sinasi de uso. Peso Aprox: 8,3 g. Dim: 22 cm. 350,00 €	344 ALIANÇA Em ouro branco de 19,2Kt., contraste veado (pós 1985), cravejado com diamantes talhe brilhante. Sinais de uso. Peso Aprox: 2,9 g. Med. 17,7 600,00 €
338 PAR DE BRINCOS Em ouro de 19,2Kt., cravejado com micropérolas e espinela azul. Sinais de uso. Peso Aprox: 4,1 g. Dim: 1 cm. 300,00 €	345 ALFINETE "ANDORINHA" Em ouro de 18Kt., cravejado com diamantes talhe rosa. Sem marcas, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017. Sinais de uso. Peso Aprox: 6,5 g. Dim: 5,5x4,2 cm. 500,00 €
339 ANEL Em ouro de 19,2Kt., contraste veado (pós 1985) cravejado com esmeralda colombiana com aproximadamente 2 ct., e diamantes talhe brilhante. Sinais de uso. Peso Aprox: 5,1 g. Med.: 17 1.100,00 €	346 PENDENTE "CRUCIFIXO" Em ouro de 14Kt., decoração relevada. Sem marcas, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017. sinais de uso. Peso Aprox: 13,5 g. Dim: 7,5 cm. 330,00 €
340 ANEL Em platina de 500, cravejada com diamantes talhe brilhante e rosa. Sinais de uso. Peso Aprox: 3,7 g. Med.: 18,5 400,00 €	347 PENDENTE "LIBRA" Libra em ouro de 22Kt., Rainha Elizabeth, 1958, aro em ouro de 19,2Kt. Soldada. Sinais de uso. Peso Aprox: 9,6 g. Dim: 3 cm. 420,00 €
341 ALFINETE "RAMO" Em ouro de 14Kt., e platina de 950, contraste andorinha e pelicano (pós 1985), cravejado com rubis e diamantes talhe brilhante e pérola. Falta um rubi. Sinais de uso. Peso Aprox: 7,8 g. Dim: 4x3 cm. 300,00 €	348 PENDENTE Em ouro de 19,2Kt., contraste veado (pós 1985), decorado com gravados "flor". Sinais de uso. Peso Aprox: 3,4 g. Dim: 3,8 cm. 130,00 €
342 PENDENTE Em ouro de 19,2Kt., cravejado com diamantes talhe brilhante e rubilite natural "sangue de pombo" com aproximadamente 3 ct. Sinais de uso. Peso Aprox: 5,5 g. Dim: 3,5 cm. 1.500,00 €	349 PENDENTE Em ouro de 19,2Kt., contraste veado (pós 1985). Sinais de uso. Peso Aprox: 7,4 g. Dim: 5,6 cm. 280,00 €
343 PAR DE BRINCOS Em ouro de 19,2Kt., cravejado com dois rubis e diamantes talhe brilhante. Sem marcas, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017. Sinais de uso. Peso Aprox: 5,7 g. Dim: 2,5 cm. 1.000,00 €	350 FIO COM PENDENTE Em ouro branco de 19,2Kt., contraste veado (pós 1985), pendente cravejado com trinta e quatro diamantes talhe brilhante (Aprox. 0,24 CT). Peso Aprox: 7,3 g. Dim. Fio: 21,5 cm. Pendente: 2,5 cm. 450,00 €



<p>351 DEZASSEIS LIVROS SOBRE CULINÁRIA</p> <p>Composto por 7 volumes "Cozinhas do Mundo-As melhores receitas", 6 "Tele culinária e doçaria", "Tesouro da cozinha tradicional portuguesa", "Cozinha regional portuguesa", "Entradas e petiscos" e "Viva melhor com cozinha saudável". Sinais de uso e pequenos</p> <p style="text-align: right;">10,00 €</p>	<p>358 REVISTA AQUAE FLAVIAE E AQUAE FLAVIAE FONTES EPIGRÁFICAS</p> <p>Composto por trinta e oito revistas do Grupo Cultural Aquae Flaviae, fundado em Abril de 1986, e dois Fontes Epigráficas por António Rodríguez Colmenero. Sinais de uso, pequenos defeitos.</p> <p style="text-align: right;">30,00 €</p>
<p>352 ENCICLOPÉDIA LUSO BRASILEIRA DE CULTURA</p> <p>Em vinte e dois volumes da Editorial Verbo, Lisboa. Encadernação do editor. Sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;">40,00 €</p>	<p>359 BRASIL, LA MAGIA DE PASSADOS IMPÉRIOS E ROTEIROS DE PORTUGAL</p> <p>Brasil pela Comissão Nacional para as Comemorações dos Descobrimientos Portugueses; La Magia de Passados Impérios por Wilhelm Ziehr, Mundo Actual de Ediciones S.A.- Barcelona, e Roteiros de Portugal por Fernando Almeida, Circulo de Leitores. Sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;">10,00 €</p>
<p>353 ENCICLOPÉDIA LUSO-BRASILEIRA DE CULTURA</p> <p>Da editorial Verbo, 1963-1986, 18 volumes ilustrados. Obra de referência. Encadernações do editor. Sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;">30,00 €</p>	<p>360 TRÊS LIVROS DIVERSOS</p> <p>Dicionário da Pintura Universal, volume III da Editorial Estudos Cor, Lisboa; As Grandes Civilizações Desaparecidas e Os Últimos Mistérios do Mundo das Selecções do Reader's Digest. Profusamente ilustrados. Sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;">20,00 €</p>
<p>354 A FAUNA A VIDA E COSTUMES DOS ANIMAIS SELVAGENS</p> <p>Em dez volumes profusamente ilustrados, encadernação do editor, edições Alfa. Sinais de uso e picos de humidade.</p> <p style="text-align: right;">20,00 €</p>	<p>361 DOIS LIVROS</p> <p>A Torre do Tombo e os seus Tesouros por Martim de Albuquerque, Edições Inapa 1990, e Tesouros da Poesia, selecção, prefácio e notas de António Manuel Couto Viana, ilustrações de Lima de Freitas, Editorial Verbo 1983. Profusamente ilustrados. Sinais de uso</p> <p style="text-align: right;">10,00 €</p>
<p>355 HISTÓRIA DO MUNDO</p> <p>Por José Pijoan, director da edição Portuguesa Dr. Álvaro Salema. Edições alfa. 10 volumes.</p> <p style="text-align: right;">20,00 €</p>	<p>362 GUERRA COLONIAL</p> <p>Por Aniceto Afonso e Carlos de Matos Gomes. Noticias editorial. Profusamente ilustrado. Sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;">20,00 €</p>
<p>356 TESOUROS ARTÍSTICOS DO MUNDO</p> <p>Em trinta volumes profusamente ilustrados. Com temas como "Últimas tendências da Arte Moderna", "A Arte da Paisagem", "Nu", "O Retrato" entre outros. Livros de capa dura. Edição Ediclube. Sinais de uso e algumas páginas coladas.</p> <p style="text-align: right;">20,00 €</p>	<p>363 LISBOA DESAPARECIDA</p> <p>Quatro volumes profusamente ilustrados, composto pelo volume 1, 2, 3 e 5, por Marina Tavares Dias & Quimera Editores, 1987. Sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;">20,00 €</p>
<p>357 HISTÓRIA DE PORTUGAL</p> <p>Direcção de José Mattoso. Obra em nove volumes, Circulo de Leitores 1992. Encadernação do editor.</p> <p style="text-align: right;">20,00 €</p>	<p>364 LISBOA LIVRO DE BORDO E LISBOA CAPITAL DO CORAÇÃO</p> <p>De José Cardoso Pires e José Jorge Letria textos e fotos de Inácio Ludgero. Publicações D. Quixote e Circulo de Leitores. Sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;">10,00 €</p>



365 MEMÓRIAS DO VINHO Por Maria João de Almeida e Paulo Laureano, Ministério da Cultura. Profusamente ilustrado. Sinais de uso. 30,00 €	372 POSTAIS ANTIGOS MACAU Antique Postcards por João Loureiro Patrocinado por Fundação de Macau. Profusamente ilustrado. Sinais de uso e algumas páginas com picos de acidez. 20,00 €
366 O LIVRO DOS VINHOS Por José A. Salvador e Luís Ramos, Fragmentos. Profusamente ilustrado. Sinais de uso. 20,00 €	373 MEMÓRIAS DE MOÇAMBIQUE Por João Loureiro, 1ª. Edição Julho de 1997, tiragem de 3000 exemplares. Patrocínios do Banco Totta & Açores e Banco Santander Totta de Moçambique. 20,00 €
367 PORTUGAL VITÍCOLA, O GRANDE LIVRO DAS CASTAS Por Jorge Bohm, enciclopédia dos Vinhos de Portugal, Chaves Ferreira Publicações. Sinais de uso. 20,00 €	374 MADEIRÃ FREGUESIA SERRANA DA BEIRA BAIXA Por Luisa Villarinho, profusamente ilustrado. Sinais de uso. 10,00 €
368 PORTUGAL VINHOS CULTURA E TRADIÇÃO As rotas dos vinhos de Palmela, do Moscatel de Setúbal e do Alentejo. Textos e fotos por José A. Salvador. Circulo de Leitores. Profusamente ilustrado. Sinais de uso. 20,00 €	375 FADO MARIALVA Por António Manuel de Moraes, com dedicatória. ACD Editores. Sinais de uso. 20,00 €
369 AUTOMÓVILES DEL SUENO AMERICANO EN CUBA Por Matino Fagioli, profusamente ilustrado. Picos de acidez nas páginas interiores. 20,00 €	376 COMBOIOS PORTUGUESES Um guia sentimental por Francisco José Viegas e Maurício Abreu. Circulo de Leitores. Profusamente ilustrado. Sinais de uso. 10,00 €
370 BEST OF MOÇAMBIQUE Grupo Entrepasto, Proudly African. Volume 1. Profusamente ilustrado. Sinais de uso. 10,00 €	377 CASAS D'ESCRITAS Por Paula de Oliveira Ribeiro, João Francisco Vilhena (Fotografia). Prefácio Prado Coelho. Temas e Debates. Sinais de uso. 15,00 €
371 CASAS PORTUGUESAS E BRASILEIRAS Duas Visões, Dois Testemunhos por Jorge Pereira de Sampaio e Cândida de Arruda Botelho. Edições Inapa. 30,00 €	378 CASAS COM TRADIÇÃO EM PORTUGAL E A ARTE NOVA EM AVEIRO E SEU De Jorge Pereira de Sampaio, Estar Editora e Amaro Neves. Edição da Câmara Municipal de Aveiro. Sinais de uso. 20,00 €



<p>379 PORTO GRÁFICO</p> <p>Por Manuel Paula, Prefácio de Helder Pacheco. Gradiva Publicações, Lda. Sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;">20,00 €</p>	<p>386 DO NEOLÍTICO AO ÚLTIMO IMPERADOR</p> <p>A perspectiva de um colecionador de Macau. Produção Governo de Macau e Instituto Português do Património Arquitectónico e Arqueológico. Palácio de Queluz, 1994. - Lisboa 94 Capital Europeia da Cultura.</p> <p style="text-align: right;">20,00 €</p>
<p>380 O NAVIO</p> <p>Por Bjorn Landstrom, um estudo da história do navio desde a primitiva jangada ao submarino nuclear, com reconstruções ilustradas e descrita. Publicações Europa-América. Sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;">10,00 €</p>	<p>387 MOBILIÁRIO INDO-PORTUGUÊS</p> <p>Por Pedro Dias, obra de referência, do historiador de arte consagrado. Além da introdução e de extensa bibliografia, inclui capítulos sobre fabrico e clientela, centros de fabrico e tipologias dos móveis. Encadernação do editor. Exemplar por abrir.</p> <p style="text-align: right;">30,00 €</p>
<p>381 GREAT INTERIORS</p> <p>Edited by Ian Grant, preface by Cecil Beaton Photographs by Edwin Smith, Spring Books. Sinais de uso e capa com pequenos defeitos.</p> <p style="text-align: right;">20,00 €</p>	<p>388 EXPOSIÇÃO - DIÁLOGO</p> <p>Primeira Exposição-Diálogo sobre a Arte Contemporânea na Europa 28.3.1985 -16.6.1985. Centro de Arte Moderna, Fundação Calouste Gulbenkian. Pequeno defeito na capa.</p> <p style="text-align: right;">10,00 €</p>
<p>382 WORLD ANTIQUES</p> <p>Obra profusamente ilustrada sobre o mundo das antiguidades com introdução de Roy Strong Director do Museu Victoria e Albert. Capa dura. Edição Hamlyn. Sinais de uso e pequenos defeitos.</p> <p style="text-align: right;">20,00 €</p>	<p>389 CERÂMICA DE RAFAEL BORDALO PINHEIRO</p> <p>Por Cristina Ramos e Horta, profusamente ilustrado. Caleidoscópio. Sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;">20,00 €</p>
<p>383 WORLD CERAMICS</p> <p>Na illustrated History edited by Robert J. Charleston. Grande livro sobre cerâmica. Sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;">20,00 €</p>	<p>390 O MOSTEIRO DE S. PEDRO E S. PAULO DE AROUCA</p> <p>História de Arte, O brilho de Cister. Edições Inapa. Sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;">20,00 €</p>
<p>384 BIOMBOS NAMBAN</p> <p>Por Maria Helena Mendes Pinto, Museu Nacional de Arte Antiga. Lisboa, Novembro de 1986. Profusamente ilustrado. Pequenos defeitos.</p> <p style="text-align: right;">15,00 €</p>	<p>391 AFRICAN MYTHOLOGY</p> <p>Por Geoffrey Parrinder por Paul Hamlyn, London. Sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;">15,00 €</p>
<p>385 DEPOIS DOS BÁRBAROS</p> <p>Por Luisa Vinhais e Jorge Welsh , 1ª Edição Arte Namban para os Mercados Japonês Português e Holandês Porcelana Oriental , Jorge Welsh , Obras de Arte. Sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;">30,00 €</p>	<p>392 A ARTE POPULAR EM PORTUGAL</p> <p>Por Fernando de Castro Pires de Lima Orientação gráfica do Arq. Fernando Lenhas Editorial Verbo</p> <p style="text-align: right;">30,00 €</p>



<p>393 MITOLOGIA CLÁSSICA GUIA ILUSTRADO</p> <p>Por A.R. Hope Moncrieff, Editorial Estampa / Circulo dos Leitores, Lisboa. Profusamente ilustrado. Sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;">10,00 €</p>	<p>400 VIEIRA DA SILVA E VAN GOGH</p> <p>Vieira da Silva por Claude Roy, Ediciones Polígrafa, S.A., Barcelona 1988, e Van Gogh por F. Russoli, Celiv, Paris 1990, profusamente ilustrados. Sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;">30,00 €</p>
<p>394 RODIN</p> <p>Estudo de Manuel Mendes Ars - Editorial , Lda / Lisboa. Sinais de uso e picos de acidez.</p> <p style="text-align: right;">20,00 €</p>	<p>401 JOSÉ DE GUIMARÃES</p> <p>Por Alain Bonfand. Texto traduzido do francês por Vasco Graça Moura. La Différence / Artemágica. Sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;">30,00 €</p>
<p>395 LEONOR FINI, DESSINS, FÊTES SECRÈTES</p> <p>Texto de Jean-Claude Dedieu Editions du Regard, Paris. Sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;">20,00 €</p>	<p>402 AMADEO DE SOUZA CARDOSO</p> <p>Paris, Grand Palais, Galeries nationales 20 avril - 18 juillet 2016 Fondation Calouste Gulbenkian, 50 Ans Délégation En France. Sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;">20,00 €</p>
<p>396 IL MOVIMENTO DADA</p> <p>Di Michel Sanouillet, Mensili D'Ate, Fratelli Fabbri Editori, Milan 1969. Sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;">20,00 €</p>	<p>403 UM SÉCULO DE PINTURA FRANCESA 1850-1950</p> <p>Exposição de Pintura Francesa sob o alto patrocínio de Sua Excelência O General Charles De Gaulle e de sua Excelência O Almirante Américo Thomaz. Lisboa 1965. Sinais de uso e picos de acidez</p> <p style="text-align: right;">10,00 €</p>
<p>397 INSTRUMENTS OF THE MIDDLE AGES AND RENAISSANCE</p> <p>Por David Munrow, Oxford University Press, Music Department. Muito ilustrado. Pequenos defeitos.</p> <p style="text-align: right;">10,00 €</p>	<p>404 COLECÇÃO MÁRIO SOARES</p> <p>Museu do Chiado de 22 de Fevereiro a 21 de Abril de 1996. Profusamente ilustrado com diversas obras. Sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;">10,00 €</p>
<p>398 AURÉLIA DE SOUZA</p> <p>Livro ilustrado sobre a biografia e obra da pintora. Texto de Raquel Henriques da Silva. Edição Inapa - Pintores Portugueses.</p> <p style="text-align: right;">10,00 €</p>	<p>405 OS TRÊS ARQUITECTOS DA AJUDA</p> <p>Do Rocaille ao Neoclássico por Ayres de Carvalho Manuel Caetano de Sousa (1742-1802), José da Costa e Silva (1747-1819), Francisco Xavier Fabri (1761 - 1817) Lisboa 1979. Sinais de uso e capa com picos de acidez.</p> <p style="text-align: right;">15,00 €</p>
<p>399 ARMANDO ALVES</p> <p>Galeria das Antas. Exposição de 7 a 29 de Março de 2003. Desta edição fizeram-se 500 exemplares. Fotografia das pinturas por Jorge Coelho. Sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;">10,00 €</p>	<p>406 DIÁRIO NÁUTICO DO YACHT "AMÉLIA"</p> <p>Campanha Oceanográfica realizada em 1897 2ª Edição fac-similada de 1980. Pequenos defeitos na capa.</p> <p style="text-align: right;">20,00 €</p>



<p>407 ETNOGRAFIA PORTUGUESA</p> <p>Dois volumes por Dr. J. Leite de Vasconcellos. Imprensa Nacional Casa da Moeda, 1980. Manchas de humidade nas capas.</p> <p style="text-align: right;">20,00 €</p>	<p>414 O AUTOMÓVEL EM PORTUGAL</p> <p>Álbum editado pelos CTT, com reprodução artística em selos, de J.C. Barros Rodrigues, 100 anos de história.</p> <p style="text-align: right;">20,00 €</p>
<p>408 COLECÇÃO "OS GRANDES JULGAMENTOS"</p> <p>Colecção de vinte e sete volumes. Edição Amigos do Livro. Encadernação do editor. Sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;">40,00 €</p>	<p>415 TRES LIVROS DOS CTT</p> <p>Álbum editado pelos CTT, com reprodução artística em selos, "Faiança portuguesa" e "5 Séculos do azulejo em Portugal" de Rafael Salina Calado e "Escultura portuguesa" de Sergio Guimarães de Andrade. Pequenos defeitos e primeiras folhas com manchas de</p> <p style="text-align: right;">30,00 €</p>
<p>409 FERREIRA DE CASTRO - AS MARAVILHAS ARTÍSTICAS DO MUNDO</p> <p>Em três Volumes, Vol. I: O Homem e a Arte das Cavernas e da Mesopotâmia, Vol. II: O Homem e a Arte Egípcia, Minoica, Grega e Etrusca, Vol.III: E o Homem até aos nossos Dias, 3ª. Edição. Guimarães & C.A. Alguns volumes com páginas por abrir. Sinais de uso</p> <p style="text-align: right;">15,00 €</p>	<p>416 TRES LIVROS DOS CTT</p> <p>Álbum editado pelos CTT, com reprodução artística em selos, "D. Fernando II e Glória" de António Emílio Ferraz Sacchetti, "V Centenário das Misericórdias Portuguesas" de Ivo Carneiro de Sousa e "Palácio de Belém" de Ana Teresa Santa Clara Diogo Gaspar.</p> <p style="text-align: right;">30,00 €</p>
<p>410 EÇA DE QUEIROZ - A TRAGÉDIA DA RUA DAS FLORES</p> <p>Edição Ilustrada, Edição Branco e Negro Edição de 500 exemplares, Lisboa, 1980. Sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;">10,00 €</p>	<p>417 DIVERSOS POSTAIS</p> <p>Com aproximadamente 340 postais sobre diferentes temas, como paisagens, monumentos, religiosos, trajes regionais, grande parte coloridos. Alguns com picos de acidez e pequenos defeitos.</p> <p style="text-align: right;">30,00 €</p>
<p>411 SALAZAR</p> <p>Em seis volumes, por Franco Nogueira, em brochura, Atlântida Editora, Coimbra. Sinais de uso e pequenos defeitos.</p> <p style="text-align: right;">20,00 €</p>	<p>418 M. GAMELAS</p> <p>"A magia e tradição dos "RAMOS" Fotografia sobre papel, assinada frente e verso, datada 95. Dim.: 30x40 cm.</p> <p style="text-align: right;">40,00 €</p>
<p>412 MISSALE BRACARENSE</p> <p>Summi Pontificis PII XI, Emmamuelis Vieira de Mattos, Typis Polyglottis Vaticanis, Roma 1924. Encadernação a couro. Falhas, defeitos e restauros.</p> <p style="text-align: right;">50,00 €</p>	<p>419 SETE GARRAFAS VINHO</p> <ul style="list-style-type: none">-Garrafa 750ml, Tinto Colares Chitas Reserva 1987.-Garrafa 750ml, Tinto D.Ana Colheita 1998.-Garrafa 750ml, Tinto Quinta do Cabril 1999.-Garrafa 750ml, Tinto Post Scriptum - Chryseia 2007.-Garrafa 750ml, Tinto Quinta do Carmo - Garrafeira 1985. <p style="text-align: right;">40,00 €</p>
<p>413 MISSALE ROMANUM</p> <p>Urbani Papae Octavi, Ex Architypographia Plantiniana, Antuérpia 1759. Encadernação a couro gravado. Falhas, defeitos e restauros.</p> <p style="text-align: right;">80,00 €</p>	<p>420 PORTO C.DA SILVA SAINT CLAIR, KOPKE OLD WORLD E QUINTA DA</p> <p>Três garrafas 750ml, com pouca aparente perda. Vinho do Porto, Douro.</p> <p style="text-align: right;">10,00 €</p>



421 SEIS GARRAFAS -Garrafa 750ml, Moscatel Niepoort. -Garrafa 750ml, Moscatel Vinho Fino A.C. de Favaios. -Garrafa 500ml, Lajido Pico V.L.Q.P.R.D. 1995. -Garrafa 1L, Alpreada A.C. do Fundão. -Garrafa 680ml, Drambuie Prince Charles Edward's, A Link 20,00 €	428 REAL COMPANHIA VINÍCOLA DO NORTE DE PORTUGAL-EXPOSIÇÃO GRAND Duas garrafas 750ml. Vinho do Porto, Douro 60,00 €
422 MADEIRA H.M.BORGES VERDELHO E FRANCISCO A. COSTA RESERVA VELHA Duas garrafas, com pouca aparente perda. Vinho da Madeira. 10,00 €	429 PORTO REAL COMPANHIA VINÍCOLA DO NORTE ESPLENDIDO Duas garrafas 750ml. Vinho do Porto, Douro. 30,00 €
423 VINHO GENEROSO CASA DO DOURO 20 ANOS E COOPE. VITI. PESO DA RÉGUA Três garrafas. 10,00 €	430 PORTO REAL COMPANHIA VINÍCOLA DO NORTE VILLAR D'ALLEN E LACRIMA Duas garrafas 750ml. Vinho do Porto, Douro. 20,00 €
424 J.P. CHENET MERLOT-CABERNET, LE MOULIN DE CHATEAU PICON E Quatro garrafas 750ml. Vinho Tinto, França. 20,00 €	431 PORTO REAL COMPANHIA VINÍCOLA DO NORTE VV SUPERIOR Garrafa 750ml. Vinho do Porto, Douro. 20,00 €
425 AGUARDENTE VÍNICA VELHA RESERVA C.R.F., BAGACEIRA VELHA AVELEDA E Três garrafas 700ml e 750ml. 30,00 €	432 PORTO REAL COMPANHIA VELHA DESINTERVENÇÃO VINTAGE 1978 Garrafa 750ml. Vinho do Porto, Douro. 20,00 €
426 DÃO ADEGAS COOPERATIVAS RESERVA 1964, COLHEITA 1974 E Seis garrafas 750ml, com pouca aparente perda. Vinho Tinto, Dão. 10,00 €	433 PORTO MENÉRES VELHISSIMO Garrafa 750ml. Vinho do Porto, Douro. 30,00 €
427 PORTO FERREIRINHA DONA ANTÓNIA A. FERREIRA - RODO Garrafa 750ml. Vinho do Porto, Douro. 40,00 €	434 PORTO WARRE'S EXTRA RESERVE 30 ANOS Garrafa 750ml, engarrafado em 1978. Vinho do Porto, Douro. 40,00 €



<p>435 PORTO REAL VINÍCOLA COLHEITA DE 1896 A 20</p> <p>Garrafa 750ml, com aparente perda. Vinho do Porto, Douro.</p> <p style="text-align: right;">50,00 €</p>	<p>442 TOALHA DE MESA</p> <p>Em linho de tom rosa bordado com motivos florais, acompanha quatro guardanapos. Sinais de uso e pequenas manchas. Dim: 223x160 cm.</p> <p style="text-align: right;">70,00 €</p>
<p>436 PORTO TAYLOR'S QUINTA DE VARGELLAS VINTAGE 1967</p> <p>Garrafa 750ml, engarrafado em 1970. Vinho do Porto, Douro.</p> <p style="text-align: right;">90,00 €</p>	<p>443 TOALHA DE MESA DA ILHA DA MADEIRA</p> <p>Em linho bordado com flores e monumentos "Taj Mahal" acompanha doze guardanapos. Pequenas manchas e pequenos defeitos. Dim: 330x160 cm.</p> <p style="text-align: right;">120,00 €</p>
<p>437 PRINCIPAL GRANDE RESERVA 2009</p> <p>Três garrafas 750ml. Vinho Tinto, Bairrada.</p> <p style="text-align: right;">150,00 €</p>	<p>444 TRÊS TOALHAS DE MESA</p> <p>Em algodão, duas com bordado colorido e uma com bordado branco e aplicação de renda em croché de algodão. Manchas. Dim: 153x130; 165x150 e 140x135 cm.</p> <p style="text-align: right;">30,00 €</p>
<p>438 PRINCIPAL GRANDE RESERVA 2009</p> <p>Seis garrafas 750ml, caixa original em madeira. Vinho Tinto, Bairrada.</p> <p style="text-align: right;">300,00 €</p>	<p>445 TOALHA DE MESA REGIONAL</p> <p>Em algodão de tom bege com bordado colorido "danças portuguesas", aplicação de renda em croché de algodão. Manchas. Dim: 190x 182 cm.</p> <p style="text-align: right;">30,00 €</p>
<p>439 TOALHA DE CHÁ, SEIS INDIVIDUAIS E SEIS GUARDANAPOS</p> <p>Em linho branco bordado a azul com motivos florais e aplicação de renda, individuais e guardanapos em linho verde e bordado colorido. Pequenas manchas e pequenos defeitos. Dim: 110x105; 43x27,5 e 32x32 cm.</p> <p style="text-align: right;">50,00 €</p>	<p>446 TOALHA DE MESA DA ILHA DA MADEIRA</p> <p>Em linho bordado a tom bege com motivos florais. Manchas e pequenos defeitos. Dim: 295x170 cm.</p> <p style="text-align: right;">60,00 €</p>
<p>440 TOALHA DE MESA DA ILHA DA MADEIRA</p> <p>Em linho bordado colorido, acompanha seis guardanapos. Pequenas manchas e pequenos defeitos. Dim: 175x130 cm.</p> <p style="text-align: right;">50,00 €</p>	<p>447 TRAJE COMPLETO DE VIANA DO CASTELO</p> <p>Traje de adolescente, bordado tradicional. Composto por blusa, colete, saíotes, saia, avental, lenços, algibeira, par de meias, socas, etc. Sinais de uso e pequenas manchas.</p> <p style="text-align: right;">120,00 €</p>
<p>441 TOALHA DE MESA</p> <p>Em linho com bainhas abertas. Sinais de uso. Dim: 230x154 cm.</p> <p style="text-align: right;">70,00 €</p>	<p>448 CAPA ASPERGES</p> <p>Em seda adamascada com galões dourados e fivela. Sinais de uso. Dim: 141 cm.</p> <p style="text-align: right;">80,00 €</p>



449 PÁLIO Em seda adasmascada com galões e franjas douradas. Manchas, falhas e defeitos. Dim: 156x110 cm. 120,00 €	456 MANTON DE MANILA Em seda bordada a matiz de seda com motivos florais e franjas. Manchas e defeitos. Dim: 152x152 cm. 100,00 €
450 CASULA Em veludo com galões dourados e aplicações bordadas. Pequenos defeitos e restauros. Dim: 104 cm. 60,00 €	457 MAPA ESCOLAR DA PELE Impressão colorida por Hagemann, Dusseldorf. Com etiqueta da FOC. Alemão, Séc. XX. Pequenos defeitos e pequenas manchas. Dim: 109x167 cm. 30,00 €
451 CASULA Em seda adasmascada com galões dourados. Pequenas manchas e defeitos. Dim: 109 cm. 40,00 €	458 MAPA ESCOLAR O CORPO HUMANO Impressão colorida por Dr. Te Neues and Company 1956. Com etiqueta da FOC. Pequenos defeitos e pequenas manchas. Dim: 83x118 cm. 30,00 €
452 CASULA Em seda adasmascada com galões dourados. Defeitos e pequenas manchas. Dim: 105 cm. 40,00 €	459 MAPA ESCOLAR BIOLOGIA VEGETAL Impressão colorida por G. B. Paravia & Ca., Torino, com etiqueta da FOC. Italiano, Séc. XX. Pequenos defeitos e pequenas manchas. Dim: 100x69 cm. 30,00 €
453 ORNAMENTO DE ANDOR Em seda adasmascada com galões e franjas douradas. Defeitos e pequenas manchas. Dim: 70x73 cm. 40,00 €	460 MAPA ESCOLAR VISTA E OUVIDO Impressão colorida, segundo desenho de Eleno Rosa e verificação Dr. Prof. Dott F. Brunetti. Italiano. Séc. XX. Pequenos defeitos e pequenas manchas. Dim: 80x118 cm. 30,00 €
454 TAPEÇARIA Estilo gobelin, decoração policroma "paisagem com cena galante". No verso certificado. Sinais de uso. Dim: 72x128 cm. 120,00 €	461 PINTURAS "CENAS DO QUOTIDIANO" Três pinturas chinesas sobre tecido, representando cenas do quotidiano, uma assinada. Manchas, pequenos defeitos Dim: 24x22 cm. 100,00 €
455 TAPEÇARIA Decoração policroma com figuras da corte. Sinais de uso e pequenas manchas. Dim: 77,5x138 cm. 180,00 €	462 LIVRO Com capas em madeira exótica entalhada "dragões", interior em placas de jade negro com caligrafia a dourado e tecido. Sinais de uso. Dim: 23,5x14 cm. 750,00 €



<p>463 BIOMBO DE MESA CHINÊS DE QUATRO FOLHAS</p> <p>Em madeira lacada a negro, placas em osso pintado "paisagens fluviais, montanhosas e figuras", caligrafia. China. Sinais de uso. Dim: 45,5x15 (folha) cm.</p> <p style="text-align: right;">350,00 €</p>	<p>470 MESA CENTRO CHINESA</p> <p>Em tamarindo com entalhamentos, de tampo redondo decorado com flor e elementos vegetalistas, com vidro, saiais vazados, pés de garra e bola. China, período Minguo. Pequenos defeitos. Dim.: 80x107 cm.</p> <p style="text-align: right;">400,00 €</p>
<p>464 DOIS REPOUSA BRAÇOS</p> <p>Em madeira com caligrafia gravada. Pequenos defeitos. Dim: 31x7,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">200,00 €</p>	<p>471 MESA FRENTE DE SOFÁ CHINESA</p> <p>Em tamarindo, pernas ligeiramente entalhadas. China, período Minguo. Sinais de uso. Dim: 42x150x150 cm.</p> <p style="text-align: right;">200,00 €</p>
<p>465 CAIXA RETANGULAR</p> <p>Em metal patinado, decoração relevada com esmaltes cloisonné policromos "figuras", no interior compartimentos. China. Sinais de uso. Dim: 3,5x25,5x8,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">150,00 €</p>	<p>472 PAR DE CADEIRÕES CHINESES</p> <p>Em madeira exótica, tabela vazada. China, Séc. XX. Pequenas falhas e defeitos. Dim: 108x61x53 cm.</p> <p style="text-align: right;">450,00 €</p>
<p>466 CAIXA RETANGULAR</p> <p>Em metal prateado decoração relevada com esmaltes cloisonné policromos. "flores e objetos". China. Pequenos defeitos. Dim: 4,5x10x7 cm.</p> <p style="text-align: right;">80,00 €</p>	<p>473 MESA DE APOIO CHINESA</p> <p>Em madeira exótica entalhada. China, Séc. XX. Pequenos defeitos. Dim: 50x94x94 cm.</p> <p style="text-align: right;">300,00 €</p>
<p>467 MESA DE COSTURA</p> <p>Em madeira lacada a bordeaux com dourados, decoração "pássaros e flores", pés entalhados e dourados, no interior divisórias com inúmeros utensílios, cesto para lãs em seda. China, Séc. XIX. Pequenos defeitos. Dim: 63x51x36,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">400,00 €</p>	<p>474 MESA FRENTE DE SOFÁ CHINESA</p> <p>Em madeira tamarindo entalhado. China, período Minguo. Pequenos defeitos. Dim.: 48,5x92x92 cm.</p> <p style="text-align: right;">400,00 €</p>
<p>468 CARRINHO DE CHÁ ORIENTAL</p> <p>Em madeira lacada a negro, decoração policroma "paisagens", pernas torneadas, de dois níveis, pés com rodízios. Japão. Pequenas falhas e defeitos. Dim.: 75,5x59x34 cm.</p> <p style="text-align: right;">25,00 €</p>	<p>475 MESA FRENTE DE SOFÁ ORIENTAL</p> <p>Em madeira lacada, decoração policromada e dourada "flores". Falhas e defeitos. Dim: 35x101x51 cm.</p> <p style="text-align: right;">40,00 €</p>
<p>469 ARCA ORIENTAL</p> <p>Em canfora com entalhamentos, decoração relevada. "paisagem com figuras". Pequenos defeitos. Dim.: 50x89x44 cm.</p> <p style="text-align: right;">30,00 €</p>	<p>476 MESA/CAMA ORIENTAL</p> <p>Em madeira com entalhamentos e bambu. China, Séc. XIX/XX. Falhas e defeitos. Dim: 63x219x134 cm.</p> <p style="text-align: right;">1.100,00 €</p>



477 BULE FACETADO Em metal amarelo, decoração gravada "paisagem com figuras e flores". Japão. Pequenas amolgadelas. Dim: 19 cm. 200,00 €	484 DIVINDADE ORIENTAL Escultura em bronze dourado, representada sentada sobre lótus. Marcada. Possivelmente Tailandesa. Sinais de uso. Dim: 25,5 cm. 500,00 €
478 BULE GOMADO Em bronze, decoração gravada "flores e borboletas", Japão. Sinais de uso. Dim: 13 cm. 200,00 €	485 DUAS PLACAS DE SUSPENSÃO Em jade chinês, uma esculpida e vazada com aro em metal prateado, outra relevada "cena de interior" no verso caligrafia. Pequenas falhas. Dim: 6x6,4 e 8x4,6 cm. 250,00 €
479 BULE Em metal parcialmente lacado, decoração a dourado com caligrafia, asa revestida a bambu. Sinais de uso. Dim: 17 cm. 150,00 €	486 AMULETO CHINÊS Em jade esculpido e vazado. Séc. XX. Com estojo. Dim: 15 cm. 150,00 €
480 BULE Em bronze patinado decoração gravada com pétalas de lótus e dragão em relevo. Vietnam. Amolgadelas e restauro junto ao bico. Dim: 25,5 cm. 100,00 €	487 BUDA Escultura em resina, parcialmente dourada. Oriente. Pequenas falhas. Dim: 15,6 cm. 60,00 €
481 JARRO Em cobre com aplicações "budas e moedas", possivelmente tibetano. Sinais de uso e amolgadelas Dim.: 23,5 cm. 120,00 €	488 CÃO DE FOO COM CRIA Escultura em sodalita. Base em madeira entalhada. China. Sinais de uso. Dim: 13 cm. 400,00 €
482 DIVINDADE ORIENTAL Escultura em bronze patinado, representada sentada sobre lótus. Pequenas falhas e defeitos. Dim: 15 cm. 250,00 €	489 SÁBIO COM DRAGÃO Escultura em pedra sabão. China, Séc. XX. Pequenas falhas. Dim: 8,7x15,5x8 cm. 250,00 €
483 GUANYIN Escultura em bronze patinado, representada sentada sobre cão de foo. Marcada. China. Sinais de uso. Dim: 27 cm. 300,00 €	490 BULE YIXING Em cerâmica chinesa de Yixing, decoração monocroma a castanho relevada com folhagem, tampa com insecto. Marcado. Sinais de uso. Dim: 9 cm. 350,00 €



491 BULE YIXING Em cerâmica chinesa de Yixing, decoração policromada com gomados, folhagem e joaninha em relevo. Marcada. Sinais de uso. Dim: 9,5 cm. 350,00 €	498 RELÓGIO DE PULSO SEIKO Caixa em metal amarelo, movimento a quartzo. Em marcha. Sinais de uso. Dim: 3,3 cm. 20,00 €
492 BULE YIXING Em cerâmica chinesa de Yixing, decoração relevada e policromada "dragões". Marcado. Sinais de uso. Dim: 9 cm. 150,00 €	499 RELÓGIO DE PULSO TIME FORCE Caixa em aço, bracelete em borracha, movimento a quartzo. Em marcha. Sinais de uso. Dim: 3,8 cm. 30,00 €
493 BULE YIXING "CARPA COM FILHOTES" Em cerâmica chinesa de Yixing, decoração relevada monocroma a castanho. Marcada. Sinais de uso. Dim: 10,5 cm. 250,00 €	500 RELÓGIO DE PULSO SEIKO Automatic. Caixa e bracelete em aço, mostrador dourado. Em marcha. Sinais de uso. Dim: 3,8 cm. 40,00 €
494 BULE YIXING "RATO" Em cerâmica chinesa de Yixing, decoração monocroma e relevada. Marcada. Sinais de uso. Dim: 8,5 cm. 250,00 €	501 RELÓGIO DE PULSO JUNGHANS Caixa e bracelete em aço, movimento a quartzo. Em marcha. Sinais de uso. Dim: 2,7 cm. 20,00 €
495 BULE YIXING Em cerâmica chinesa de Yixing, decoração relevada "dragões". Marcado. Falhas. Dim: 11 cm. 350,00 €	502 RELÓGIO DE MESA CARTIER Suiço, Caixa em metal dourado e lacado a verde, movimento a quartzo. Com despertador. Marcado nº. 7519 08666 - 1987 UBS Fribourg. Leves falhas no lacado. Dim: 9x7,5 cm. 400,00 €
496 RELÓGIO DE BOLSO Caixa em prata de 800 com marcas, decorada com gravados vegetalistas, mostrador em esmalte com numeração romana. Movimento mecânico de corda. Pequenos defeitos, mecanismo a necessitar de reparação. Dim: 4,6 cm. 30,00 €	503 SUPORTE DE RELÓGIO DE BOLSO Em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833, marcada Alves, base em mármore, pequenas falhas na mármore. Acompanha relógio de bolso com caixa em aço, mostrador esmaltado com numeração romana (falhas e defeitos) Dim: 19,5 cm. Relógio: 5,5 cm. 50,00 €
497 RELÓGIO DE PULSO ELETTA Caixa em aço, bracelete em borracha, movimento a quartzo. Em marcha. Sinais de uso. Dim: 4 cm. 20,00 €	504 ISQUEIRO CHRISTIAN DIOR Em metal dourado e lacado, marcado. Pequenas falhas e defeitos. Dim: 7 cm. 30,00 €



505 FRASCO DE PERFUME E ANELEIRA Frasco em vidro lapidado, aplicação de cartela clássica e aro de prata com perlados, sem marcas, ao abrigo do D/L n.º 120/2017. Aneleira gomada em prata águia (pós 1985) de 925. Frasco com esbeijadelas, sinais de uso. 20,00 €	512 ANEL Em prata portuguesa contraste águia (pós 1985) de 925, cravejada com pedra roxa. Sinais de uso. Peso Aprox: 21,5 g. Med.: 17,5 20,00 €
506 PORTA MOEDAS E CORRENTE DE RELÓGIO Em prata e malha de prata portuguesa contraste águia (pós 1985) de 835. Corrente com defeito na mola. Peso Aprox: 44 g. Dim: 12; 34 cm. 60,00 €	513 ANEL Em prata portuguesa contraste águia (pós 1985) de 925, cravejada com pedras coloridas. Sinais de uso. Peso Aprox: 20,1 g. Med.: 18 20,00 €
507 DUAS PULSEIRAS E PENDENTE Em prata, pulseira rígida contraste águia (pós 1985) de 925, decoração relevada "elementos vegetalistas", outra com motivos geometricos, pendente em madrepérola com aro de prata e contas tom coral. Sem marcas, ao abrigo do D/L n.º 120/2017. P .Aprox 60 g. 60,00 €	514 CAIXA DE RAPÉ Búzio, aros em prata. Europa, Séc. XIX. Sem marcas, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017. Sinais de uso. Dim: 4,5x8x6 cm. 60,00 €
508 FOSFOREIRA Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, decoração gravada "campino". Sinais de uso, desgaste. Peso Aprox: 22,3 g. Dim: 5,5x4,2 cm. 30,00 €	515 MANTEIGUEIRA "CONCHA" COM FACA Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, decoração relevada, marcada Reis - Porto, alma em vidro fosco com pequenas esbeijadelas. Sinais de uso. Peso Aprox: 147,1 g. (só prata) Dim: 5x11x11,5 cm. 130,00 €
509 PAR DE BRINCOS Em prata portuguesa contraste águia (pós 1985) de 925, parcialmente dourada cravejada com turquesas e pedraria. Sinais de uso. Peso Aprox: 19 g. Dim: 3 cm. 20,00 €	516 TALHER DE SALADA Em matéria cornea, cabos em metal prateado, decoração relevada "flores", marcada "Sfam". Pequenas falhas. Dim: 29 cm. 20,00 €
510 ANEL Em prata portuguesa contraste águia (pós 1985) de 925, dourada cravejado com turquesas e pedraria. Sinais de uso. Peso Aprox: 19 g. Med.: 18 20,00 €	517 TALHER DE SALADA Em matéria córnea, cabos em metal prateado relevado, marcado. Falhas e defeitos. Dim: 29 cm. 20,00 €
511 ANEL Em prata portuguesa contraste águia (pós 1985) de 925, cravejada com pedraria. Sinais de uso. Peso Aprox: 12,3 g. Med.: 17,5 10,00 €	518 RESPLENDOR Em prata portuguesa de 833, marca de ourives do Porto Manuel Rodrigues Teixeira, decoração relevada e recortada, Séc. XX. Sem marca, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017. Falha e defeitos. Peso Aprox: 77 g. Dim: 20 cm. 100,00 €



519 CORNETA Em latão, boquilha cromada. Sinais de uso. Dim: 26 cm. 20,00 €	526 PAR DE MESAS DE APOIO ART DECO Em nogueira e raiz de nogueira e metal, de tampo redondo com vidro, Pequenas falhas e defeitos. Dim: 61x80 cm. 100,00 €
520 CAMPAINHA DE MESA Em metal amarelo e madrepérola, base em alabastro. Pequenas amolgadelas e leves esbeijadelas. Dim: 11,5 cm. 20,00 €	527 PAR DE ESTANTES Em raiz de nogueira, prateleiras em acrílico. Sinais de uso. Dim.: 127x30,5x29,5 cm. 50,00 €
521 SINETE Em bronze relevado "Armas de Portugal". Sinais de uso. Dim: 8,5 cm. 20,00 €	528 PAR DE CADEIRAS DE BRAÇOS Estrutura em mogno, estofados a bege. Sinais de uso e pequeno defeito num braço. 50,00 €
522 DOIS ADEREÇOS MILITARES Em couro e metal. Sinais de uso. Dim: 18x12,5 cm. 20,00 €	529 CONJUNTO DE ESCRITÓRIO Em mogno e folheado a mogno. Composto por duas secretárias, duas mesas, par de armários, dois pequenos moveis com gavetas e cesto de papeis. Pequenas falhas e defeitos. Dim.: 75x160x80, 67x155x55, 66x76x55, 63x69,5x39,5, 75x146x45, 64x58x42 e 30,5x30 cm. 150,00 €
523 CONCHA NAUTILUS E CONCHA Exemplar de curioso colorido e concha de madrepérola. Sinais de uso e concha em madrepérola com falha. Dim: 11,5 e 6.5x20 cm. 90,00 €	530 CAMA E PAR DE MESAS DE CABECEIRA ART DECO Em nogueira e folheada a nogueira. Falhas e pequenos defeitos. Dim: 60x45x34 e 141,5x189 cm. 80,00 €
524 MESA DE APOIO Estilo Art Deco, em vinhático e outras madeiras, de tampo redondo. Sinais de uso. Dim: 66x45x45 cm. 60,00 €	531 APARADOR ART DECO Em nogueira e folheado a nogueira, puxadores em metal cobreado, portas centrais em vidro. Pequenas falhas e defeitos. Dim: 100x210x54 cm. 400,00 €
525 MESA DE APOIO Estilo Art Deco. Em mogno e folheada a mogno, tampo de formato oval apoiado em quatro colunas. Pequenos defeitos. Dim.: 76x70x45 cm. 60,00 €	532 QUARTO ARTE NOVA Em castanho com entalhamentos e folheado a olho de perdiz. Composto por cama, tocador, banco, mesa de cabeceira e cadeira. Falhas e pequenos defeitos. Dim: 148x196, 167x103x50, 95x37,5x38 e 75,5x58,5x44,5 cm. 250,00 €



533 CONJUNTO DE SEIS CADEIRAS Em nogueira, espaldar de linhas direitas, assentos estofados. Anos 60. Sinais de uso. 450,00 €	540 CANDEEIRO DE TECTO Em alumínio e vidro relevado de tom âmbar e incolor. Suécia. Sinais de uso. Dim: 81x15,5 cm. 100,00 €
534 ARMÁRIO VITRINE Em carvalho com entalhamentos, portas e laterais envidraçados. Pequenos defeitos. Dim.: 159x90x41,5 cm. 150,00 €	541 CANDEEIRO DE MESA ART DECO Em metal prateado, base em madeira, quebra luz em vidro bege Sinais de uso. Dim: 27 cm. 80,00 €
535 TRÊS MESAS DE ENCAIXE Estrutura em metal amarelo, de tampos redondos em vidro fumado parcialmente espelhado, pés com rodízios. Pequenos defeitos. Dim: 49x47 cm. 30,00 €	542 RELÓGIO DE MESA ART DECO Caixa em liga de metal dourado e prateado, mostrador com numeração árabe e vidros biselados. Mecanismo a necessitar de reparação, manchas e defeitos. Dim: 37x44,5x13 cm. 180,00 €
536 CANDEEIRO DE TECTO Em alumínio revestido a borracha preto mate e acrílico, do designer Sylvain Willenz para Established & Sons. Sinais de uso. Dim.: 60x56 cm. 100,00 €	543 MALA E NECESSAIRE LOUIS VUITTON Em tela monogramada e couro, marcada Louis Vuitton Paris. Pequenos defeitos, Mala com falhas e defeitos. Dim: 36,5x55x24 e 22x33x22 cm. 400,00 €
537 CANDEEIRO DE TECTO Em alumínio lacado a branco, tipo chapéu de bruxa. Falhas. Dim: 20,5x39,5 cm. 80,00 €	544 LOUIS VUITTON - BOLSA DE HOMEM Em pele e outros materiais. Marcada Louis Vuitton - Paris, made in Italy. Sinais de uso. Dim: 32x33 cm. 350,00 €
538 CANDEEIRO DE MESA "COGUMELO" Em metal lacado, base e abat-jour em tom vermelho e coluna em creme. Anos 50/60. Pequenos defeitos. Dim: 40 cm. 180,00 €	545 FRUTEIRO - CONCHA Em faiança portuguesa fabrico de Aleluia, Aveiro, decoração relevada monocroma a amarelo, marcada e numerada na base 2115. Sinais de uso. Dim: 21x32x23 cm. 30,00 €
539 CANDEEIRO DE TECTO Em acrílico e barra metalizada. Anos 60. Sinais de uso. Dim: 70x37 cm. 120,00 €	546 JARRO Em cerâmica vidrada fabrico Aleluia, Aveiro, decoração policromada "flores". Sinais de uso e craquelé. Dim: 23,5 cm 60,00 €



547 JARRA MODERNISTA Em cerâmica parcialmente vidrada, numerada na base. Sinais de uso, esbeçadela na boca. Dim.: 40 cm. 20,00 €	554 PAR DE SERRA LIVROS Esculpidas em pedra sabão, decoração "flores" Chinesas, Séc. XX. Pequenas esbeçadelas. Dim.: 18x11,5x5 cm. 40,00 €
548 CESTA Em barro vidrado, decoração policroma com escorridos, assinada. Leve desgaste no vidrado. Dim.: 19x22,5x22,5 cm. 30,00 €	555 AVE PERNALTA Escultura em jade com anilhas em prata, base em mármore. Sem marcas, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017. Dim: 26,3 cm. 500,00 €
549 JARRA Em cerâmica alemã parcialmente vidrada, decoração policromada com motivos geométricos. Marcada. Dim: 25 cm. 30,00 €	556 PATO Escultura em porcelana chinesa, decoração policromada. Esbeçadelas na base. Dim: 25 cm. 30,00 €
550 JARRA MODERNISTA Em barro vidrado, decoração policromada com peixes. Portugal, assinada. Sinais de uso. Dim: 33,5 cm. 90,00 €	557 JARRA Em cerâmica Japonesa, decoração a rouge de fer e dourado, reservas com figuras e flores "Satsuma". Sinais de uso, restauro na boca. Dim: 41 cm. 40,00 €
551 PETER TERESZCZUK (1875-1963) - JARRA ARTE NOVA Em bronze relevado decorado com figura feminina e paisagem, assinada P. Tereszczuk. Sinais de uso. Dim: 14 cm. 150,00 €	558 PAR DE JARRAS Em cerâmica japonesa, decoração "Satsuma" policromada e dourada "paisagens com figuras", asas relevadas com argolas. Séc. XIX/XX. Craquelé, esbeçadelas, uma com cabelos na boca. Dim: 45 cm. 400,00 €
552 CENTRO DE MESA MODERNISTA Em vidro negro decoração a prateado. Sinais de uso. Dim: 5,5x40,5 cm. 30,00 €	559 PAR DE PRATOS Em cerâmica japonesa, decoração "Satsuma" policromada e dourada "figuras femininas em jardim". Séc. XX. Craquelé, sinais de uso. Dim: 37,5 cm. 250,00 €
553 PERFUMADOR ORIENTAL Em cerâmica vidrada, decoração relevada e policromada "dragão". Sinais de uso. Dim: 11,5 cm. 30,00 €	560 PRATO JAPONÊS Em cerâmica japonesa, decoração craquelé policromada com guerreiros. Marcado. Sinais de uso, bordo colado (aprox. 10 cm.) Dim: 36 cm. 200,00 €



<p>561 PAR DE CHÁVENAS DE CHÁ COM PIRES</p> <p>Em porcelana da China, Séc. XIX, decoração "Mandarim" com esmaltes policromos e ouro, reservas com cenas do quotidiano, flores e pássaros. Sinais de uso, uma chávena com cabelo.</p> <p style="text-align: right;">20,00 €</p>	<p>568 CÃO</p> <p>Escultura em cerâmica chinesa vidrada, decoração policromada com escurridos. Sinais de uso, restauros nas patas dianteiras.</p> <p>Dim: 17 cm.</p> <p style="text-align: right;">150,00 €</p>
<p>562 CAIXA</p> <p>Em porcelana da China, Séc. XIX, decoração "Mandarim" com esmaltes policromos e ouro, reserva com cenas do quotidiano, flores, morcegos e pássaros. Sinais de uso, pequenas falhas no interior e ínfimas esbeçadelas</p> <p>Dim.: 7x19,5x9,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">30,00 €</p>	<p>569 TAÇA RECORTADA</p> <p>Em porcelana da China, decoração policromada "flores". Sinais de uso.</p> <p>Dim: 8,5x21,5x15 cm.</p> <p style="text-align: right;">80,00 €</p>
<p>563 PIVETEIRO</p> <p>Em porcelana da China, Séc. XIX, decoração "Mandarim" com esmaltes policromos e ouro, reservas com cenas do quotidiano, flores e pássaros. Sinais de uso, ínfimas esbeçadelas na boca.</p> <p>Dim: 38 cm.</p> <p style="text-align: right;">250,00 €</p>	<p>570 LUIZ FERREIRA - TAÇA</p> <p>Em porcelana da China, decoração a azul, base em prata portuguesa contraste águia (pós 1985) de 925, marcada "LF". Cabelo e esbeçadela.</p> <p>Dim: 8x17,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">120,00 €</p>
<p>564 BACIA E GARRAFA COM TAMPA</p> <p>Em porcelana da China, Séc. XIX, decoração "Mandarim" com esmaltes policromos e ouro, reservas com cenas do quotidiano, flores, pássaros, insectos e morcegos. Sinais de uso, garrafa com pequeno cabelo na boca.</p> <p>Dim: 14x40,5; 38 cm.</p> <p style="text-align: right;">500,00 €</p>	<p>571 TAÇA</p> <p>Em porcelana da China, decoração a azul "flores e patos". Pequenas esbeçadelas e desgaste no bordo.</p> <p>Dim: 9,5x18,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">150,00 €</p>
<p>565 BUDA SORRIDENTE COM MENINOS</p> <p>Escultura em porcelana da China, decoração policroma. Sinais de uso.</p> <p>Dim: 20,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">60,00 €</p>	<p>572 BULE DE SEGREDO</p> <p>Em porcelana da China, parcialmente desvidrada, decoração policromada e relevada "Shoulao e pêssego". Marcada. Sinais de uso.</p> <p>Dim.: 11 cm.</p> <p style="text-align: right;">250,00 €</p>
<p>566 FIGURA FEMININA ORIENTAL</p> <p>Escultura em porcelana de China, decoração policromada. Marcada. Falhas e pequenos defeitos.</p> <p>Dim: 31 cm.</p> <p style="text-align: right;">300,00 €</p>	<p>573 BULE "SÁBIO"</p> <p>Em porcelana da China, decoração policromada. Restauros.</p> <p>Dim: 13 cm.</p> <p style="text-align: right;">350,00 €</p>
<p>567 GUANYIN</p> <p>Escultura em porcelana, decoração "Blanc-de-China" Pequenas falhas, cabelos e mão com restauro.</p> <p>Dim: 41 cm.</p> <p style="text-align: right;">200,00 €</p>	<p>574 BULE</p> <p>Em porcelana da China, decoração policromada "flores e borboletas" Sinais de uso, tampa com esbeçadela.</p> <p>Dim: 10 cm.</p> <p style="text-align: right;">250,00 €</p>



575 PAR DE CANECAS Em porcelana da China, Companhia das Índias, Séc. XVIII/XIX. Decoração a azul "flores". Desgaste no vidrado e uma com ínfima esbeçadela no bordo. Dim: 8,5 cm. 150,00 €	582 FIGURAS Grupo escultórico em madeira exótica. Arte Africana. Falhas e pequenos defeitos. Dim: 30,5 cm. 20,00 €
576 DUAS TAÇAS Em porcelana de China, decoração a azul com figuras orientais e caracteres. Sinais de uso. Dim: 5x7,5 e 5x8,2 cm. 80,00 €	583 DUAS MASCARAS Esculpidas em madeira. Festas dos Caretos. Portugal, Trás-os-Montes, meados do Séc. XX. Pequenos defeitos. Dim.: 41 e 51 cm. 20,00 €
577 TRÊS PEQUENAS TAÇAS Em porcelana da China, decoração diversa a azul. Sinais de uso. Dim: 4,5x8 a 5x7,5 cm. 30,00 €	584 AVE PERNALTA Escultura em matéria córnea com aplicações em osso. Arte africana. Falhas. Dim.: 42 cm. 30,00 €
578 DOIS COVILHETES Um recortado. Em porcelana da China, Séc. XVIII/XIX, decoração a azul com filetes dourados "paisagem fluvial". Sinais de uso e um com pequenas esbeçadelas no bordo. Dim: 3,5x15,5 e 3x12,5 cm. 40,00 €	585 DUAS MOLDURAS REDONDAS Em madeira exótica escurecida entalhada com elementos geométricos. Pequenas falhas e defeitos. Dim.: 25 e 59 cm. 20,00 €
579 CAIXA SEXTAVADA Em porcelana da China, decoração a azul com flores, reservas com "paisagem e pássaro", pomo da tampa com cão de foo. Sinais de uso. Dim.: 18,5x16,5x10 cm. 40,00 €	586 DOIS PUNHOS DE LANÇA OU ADAGA AFRICANA Possivelmente ainda dos meados do Séc. XIX. Grande África Subsariana. Uma com punho em matéria córnea, outra com punho em madeira com motivos gentílicos e falha na mesa do cabo. Rara. Ambas decorativas. Bom estado geral. Pequenos defeitos Comp. 55 e 51 cm. 120,00 €
580 FIGURAS ORIENTAIS Dois guaches sobre papel de arroz. China, Séc. XIX. Pequenos defeitos, um com falhas e defeitos. Dim: 25x16 e 26x18 cm. 40,00 €	587 GRUPO ESCULTÓRICO Em bronze patinado, representando três figuras montadas em animal. África. Séc. XX. Sinais de uso. Dim.: 20x22 cm. 50,00 €
581 DUAS HASTES DE VEADO Em matéria córnea. Uma com pequenas falhas. Dim.: 47 e 69 cm. 30,00 €	588 ESPINGARDA CURTA Séc. XIX do tipo Brown Bess com uma adaptação a percussão aparentemente de Arsenal. Fecho seguro com parafusos de madeira. Cano encurtado, enfraquecido com um ligeiro atrompetado para facilitar o carregamento. Está descarregada. Ferragens da Brown Bess. 70,00 €



<p>589 PISTOLA DECORATIVA DE DOIS CANOS</p> <p>Possivelmente importada de Espanha pela Casa Arca Velha, Porto. Toda em ferro, com linda coroa em acetato gravado, simulando marfim. O 'arquitecto' da peça misturou os Modelos Rio., as Express, Remington e Regimentais. Sinais de uso. Comp. 35 cm.</p> <p style="text-align: right;">150,00 €</p>	<p>596 "NATUREZA MORTA - JARRA COM FLORES"</p> <p>Óleo sobre tela, assinado. Falhas na tela. Dim.: 69x100 cm.</p> <p style="text-align: right;">200,00 €</p>
<p>590 PAR DE PRESAS DE ELEFANTE</p> <p>Presas lisas em marfim, África, Séc. XX, década de 50/60. Peso Aprox: 2700 e 2900 g. Dim: 83 e 82 cm.</p> <p style="text-align: right;">700,00 €</p>	<p>597 CRISTO DE MÃOS ATADAS</p> <p>Óleo sobre tela. Séc. XVII/XVIII. Craquelé, reentelado. Dim: 42x34 cm.</p> <p style="text-align: right;">420,00 €</p>
<p>591 CARL KENZLER (1872-1947)</p> <p>"Marinha" Óleo sobre tela, assinado. Dim: 40x60 cm.</p> <p style="text-align: right;">200,00 €</p>	<p>598 MADALENA PENITENTE</p> <p>Óleo sobre cartão. Escola europeia. Dim: 21x16,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">450,00 €</p>
<p>592 MARINHA COM BARCOS</p> <p>Óleo sobre tela, assinado. Escola europeia. Dim: 30,5x40,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">150,00 €</p>	<p>599 PAR DE FIGURAS MILITARES</p> <p>Esculturas em bronze de arte patinado e dourado, com trajes ao gosto do Séc. XVI. Sinais de uso e desgaste. Dim: 56 cm.</p> <p style="text-align: right;">250,00 €</p>
<p>593 PORTO DE MAR</p> <p>Óleo sobre tela, assinado. Escola Europeia, Séc. XX. Dim: 20,5x35,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">250,00 €</p>	<p>600 "PESCADOR E AGRICULTOR"</p> <p>Grupo escultórico em bronze de arte patinado, assinado. Falha. Dim: 33,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">100,00 €</p>
<p>594 MARINHA COM BARCOS</p> <p>Óleo sobre tela assinado e datado. Escola Europeia. Séc. XX. Dim: 37x50 cm.</p> <p style="text-align: right;">250,00 €</p>	<p>601 PASTOR COM CÃO</p> <p>Escultura em porcelana, decoração policromada e dourada. Francesa, Séc. XIX. Falhas, restauro na base. Dim.: 26 cm.</p> <p style="text-align: right;">30,00 €</p>
<p>595 PAISAGEM COM BOVINOS</p> <p>Óleo sobre tela. Reentelado e restauros. Dim: 50,5x60,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">250,00 €</p>	<p>602 PAR GARRAFAS PARA PERFUME "CASAL DE TURCOS"</p> <p>Esculturas em porcelana, decoração policromada e dourada. Francesas, Séc. XIX. Pequenas falhas e defeitos. Dim.: 30 cm</p> <p style="text-align: right;">2.500,00 €</p>



<p>603 PAR DE JARRAS DE GRANDES DIMENSÕES</p> <p>Em porcelana moldada e relevada, decoração policromada e dourada "paisagens com figuras e pássaros". Francesas, Séc. XIX. Desgaste no dourado, uma com restauro na boca, cabelo na base e pequeno cabelo numa folha. Dim.: 73 cm.</p> <p style="text-align: right;">800,00 €</p>	<p>610 ESPELHO MINIATURA</p> <p>Moldura em madeira e gesso entalhada e dourada, cimalha com florão e dois "putti", vidro biselado. Europa, Séc. XIX/XX. Falhas e pequenos defeitos. Dim.: 26,5x23 cm.</p> <p style="text-align: right;">120,00 €</p>
<p>604 JARRA "CENA GALANTE"</p> <p>Em biscuit, decoração relevada, policromada e dourada. Europa, Séc. XIX/XX. Restauros e pequenas falhas. Dim: 40 cm.</p> <p style="text-align: right;">120,00 €</p>	<p>611 RELÓGIO DE MESA</p> <p>Em bronze patinado, decoração relevada com alegoria, mostrador em esmalte com numeração romana. Base em madeira escurecida. Francês, Séc. XIX/XX. Com chave. Sinais de uso, mostrador com pequeno cabelo, mecanismo a necessitar de revisão. Dim: 30x37x12,5 cm</p> <p style="text-align: right;">250,00 €</p>
<p>605 MENINA COM CHAPÉU</p> <p>Escultura em biscuit, decoração policromada e dourada. Numerada 3979. Europa, Séc. XX. Pequeno defeito de fabrico. Dim: 42 cm.</p> <p style="text-align: right;">40,00 €</p>	<p>612 CRIADO MUDO "MORDOMO"</p> <p>Escultura em gesso pintado, decoração policromada, base em madeira. Pequenos defeitos. Dim. 164 cm.</p> <p style="text-align: right;">280,00 €</p>
<p>606 SÃO JORGE MATANDO O DRAGÃO</p> <p>Escultura em cerâmica, parcialmente vidrada, decoração policromada e dourada. Italiana, Séc. XX. Leve craquelé, pequenas falhas. Dim: 41 cm.</p> <p style="text-align: right;">350,00 €</p>	<p>613 HARPA "SALVI"</p> <p>Em diferentes madeiras com entalhamentos. Itália, Séc. XX. Pequenas falhas e defeitos. Dim.: 167 cm.</p> <p style="text-align: right;">600,00 €</p>
<p>607 QUADRIGA ROMANA</p> <p>Grupo escultórico em bronze dourado, base em mármore, pés relevados de garra. Europa, Séc. XIX/XX. Pequenos defeitos. Dim.: 44x62x44 cm.</p> <p style="text-align: right;">600,00 €</p>	<p>614 PAPELEIRA</p> <p>Em madeira lacada a vermelho com dourados "flores e pássaros", no interior gavetas e escaninhos. Falhas e pequenos defeitos. Dim.: 100x84x49 cm.</p> <p style="text-align: right;">250,00 €</p>
<p>608 ESTOJO DE TOILETTE</p> <p>Em metal dourado e porcelana, decoração policromada "paisagem". Composto por duas caixas em vidro facetado, polidor de unhas, duas tesouras e outros utensílios. Em estojo original. Europa, Séc. XX. Sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;">120,00 €</p>	<p>615 ARMÁRIO</p> <p>Em pau santo, decoração almofadada com losangos e rosetas e, frisos de goivados de losangos. Açores, Séc. XVII/XVIII. Falhas, defeitos e restauros. Dim.: 240x148x70 cm.</p> <p style="text-align: right;">5.000,00 €</p>
<p>609 BOMBONIÈRE COM PRATO</p> <p>Em vidro colorido, aplicações em metal dourado gravado e recortado, com miniaturas pintadas "Monumentos de Paris". Francês, Séc. XIX/XX. Sinais de uso. Dim: 14x21,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">250,00 €</p>	<p>616 ARCA ESGRAFITADA COM BASE</p> <p>Em cedro, decoração incisa com fundos preenchidos a massa negra (noz de gralha) com motivos vegetalistas Açores, Séc. XVI. Falhas, defeitos, restauros e vestígios de xilófagos. Dim.: 86x168x65 cm.</p> <p style="text-align: right;">4.000,00 €</p>



<p>617 PAR DE CONTADORES COM TREMPE INDO- PORTUGUESES</p> <p>Em teca decoração embutida em ébano, teca e marfim com motivos geométricos, de dez gavetas simulando doze. Trempe com gavetão e duas gavetas, pernas esculpidas "Nagini", ferragens, aplicações e pregaria em metal recortado, vazado e dourado. Séc.XVII/XVIII</p> <p style="text-align: right;">80.000,00 €</p>	<p>624 SÁBIO CHINÊS</p> <p>Escultura em pedra sabão patinado. Numerado 104 na base. Pequenas falhas. Dim: 12,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">100,00 €</p>
<p>618 CRISTO</p> <p>Escultura em pedra de Ançã, decoração policromada. Séc. XVI/XVII. Desgaste na pintura, fraturado, restauros. Dim.: 37 cm.</p> <p style="text-align: right;">800,00 €</p>	<p>625 CEPTRÔ CHINÊS</p> <p>Em madeira exótica entalhada com elementos vegetalistas. Sinais de uso. Dim: 34,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">350,00 €</p>
<p>619 NOSSA SENHORA DA CONCEIÇÃO</p> <p>Escultura em marfim, base em marfim esculpido com serpente e querubins, vestígios de policromia, Séc. XVIII, coroa em prata, sem marcas, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017. Redoma em vidro, base em madeira com falhas de xilófagos. Dim. Imagem: 22,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">1.500,00 €</p>	<p>626 DUPLO SINETE "VEADO COM CRIA"</p> <p>Esculturas em bronze. China. Oxidado. Dim:9,5x5: 8x5,8 cm.</p> <p style="text-align: right;">250,00 €</p>
<p>620 CRISTO</p> <p>Escultura Indo-portuguesa em marfim, cruz em madeira ebanizada, extremidades em marfim. Séc. XVIII. Falhas e defeitos. Dim. Cristo: 33 cm. Cruz: 99 cm.</p> <p style="text-align: right;">2.500,00 €</p>	<p>627 CÃO DE FOO</p> <p>Escultura em bronze dourado e patinado. Oriente. Sinais de uso. Dim: 10 cm.</p> <p style="text-align: right;">100,00 €</p>
<p>621 MENINO JESUS BOM PASTOR</p> <p>Escultura em marfim, ao gosto Indo-português. Séc. XX. Base em madeira. Peso Aprox: 99 g. Dim: 10 cm.</p> <p style="text-align: right;">800,00 €</p>	<p>628 TRÊS PEQUENAS TAÇAS</p> <p>Em porcelana da China, Companhia das Índias, Séc. XVIII, decoração a azul, par com carpas, a outra com paisagem oriental, exterior "chocolate". Sinais de uso, par com pequenas esbeçadelas. Dim: 5x7 e 4,5x8,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">40,00 €</p>
<p>622 DUAS TAMPAS DE CONTADOR</p> <p>Uma em madeira lacada a negro decoração a dourado "casario e flores", outra em pau santo com marchetaria em diferentes materiais. Pequenas falhas e defeitos. Dim.: 24x33 e 33,5x30,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">150,00 €</p>	<p>629 DOIS PRATOS RECORTADOS</p> <p>Em porcelana da China Companhia das Índias, Séc. XVIII, decoração policroma e dourada, reserva a grisaille "paisagem europeia com castelo". Sinais de uso, esbeçadelas, partidos e gateados. Dim.: 23,5 e 19,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">10,00 €</p>
<p>623 JUNCO</p> <p>Escultura em sodalite. Base em madeira entalhada. Falhas e pequenos defeitos. Dim: 38x38,5x9,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">500,00 €</p>	<p>630 PAR DE PRATOS RECORTADOS</p> <p>Em porcelana da China Companhia das Índias, Séc. XVIII, decoração policroma e dourada, reserva a grisaille "paisagem europeia com castelo". Sinais de uso, cabelos e esbeçadelas. Dim.: 19,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">30,00 €</p>



<p>631 TRAVESSA FUNDA RECORTADA</p> <p>Em porcelana da China Companhia das Índias, Séc. XVIII, decoração policroma e dourada, reserva a grisaille "paisagem europeia com castelo". Sinais de uso, aba com cabelo e esbeijadela. Dim.: 33,5x27,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">160,00 €</p>	<p>638 PAR DE JARRAS</p> <p>Em porcelana da China, decoração policroma "cinco dragões entre flores" sobre fundo amarelo. Marcada. Sinais de uso. Dim: 42,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">500,00 €</p>
<p>632 PAR SALADEIRAS RECORTADAS</p> <p>Em porcelana da China Companhia das Índias, Séc. XVIII, decoração policromada e dourada "taças com flores". Leve desgaste no dourado do bordo. Dim.: 13x25,5x24 cm.</p> <p style="text-align: right;">1.800,00 €</p>	<p>639 JARRA</p> <p>Em cerâmica vidrada, decoração a rouge de fer e a azul "animais", asas relevadas com cabeças e argolas. Craquelé e falhas no vidrado. Dim: 42,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">400,00 €</p>
<p>633 TERRINA OVAL COM TRAVESSA</p> <p>Em porcelana da China, Companhia das Índias, Séc. XVIII, decoração policromada e dourada "taças com flores", pomo da tampa relevada com flor. Sinais de uso. Dim. Terrina: 27x23x34 cm. Travessa: 30x37 cm.</p> <p style="text-align: right;">4.500,00 €</p>	<p>640 JARRÃO</p> <p>Em porcelana da China, decoração policromada com figuras em cena do quotidiano e caracteres. Marcada. Dim: 62 cm.</p> <p style="text-align: right;">250,00 €</p>
<p>634 POTE COM TAMPA</p> <p>Em porcelana da China, Séc. XIX, decoração com esmaltes policromos da família rosa e ouro "pássaros em jardim". Sinais de uso. Dim.: 55,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">800,00 €</p>	<p>641 JARRA</p> <p>Em porcelana da China, decoração com escorridos sobre fundo sangue de boi. Marcada. Sinais de uso. Dim: 24 cm.</p> <p style="text-align: right;">400,00 €</p>
<p>635 PONCHEIRA</p> <p>Em porcelana da China Companhia das Índias, Séc. XVIII, decoração policromada e dourada "cenas de caçada". Leve desgaste no bordo. Dim.: 12x29 cm</p> <p style="text-align: right;">2.500,00 €</p>	<p>642 PORTA PINCÉIS FACETADO</p> <p>Em porcelana da China, decoração policromada "figuras" e caligrafia. Marcada. Sinais de uso. Dim: 19 cm.</p> <p style="text-align: right;">400,00 €</p>
<p>636 TRAVESSA OVAL COBERTO</p> <p>Em porcelana da China Companhia das Índias, Séc. XVIII/XIX, decoração policromada e dourada com armas de Francisco António da Silva Mendes da Fonseca (1º serviço). Dim.: 13,5x37x30,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">2.000,00 €</p>	<p>643 JARRA</p> <p>Em porcelana de China, decoração policromada "dragão". Marcada. Sinais de uso. Dim: 15,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">400,00 €</p>
<p>637 JARRÃO</p> <p>Em porcelana da China, decoração com esmaltes policromos "jardim com pessegueiros em flor e meninos a brincar". Marcada. Sinais de uso. Dim: 61,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">200,00 €</p>	<p>644 PEQUENA JARRA</p> <p>Em porcelana da China, decoração a azul "fénix". Sinais de uso. Dim: 15 cm.</p> <p style="text-align: right;">150,00 €</p>



645 PEQUENA JARRA Em porcelana da China, decoração a verde e a castanho "dragões". Marcada. Sinais de uso. Dim: 12,7 cm. 150,00 €	652 TRAVESSA RECORTADA Em loiça pó de pedra inglesa "Davenport", decoração a azul "Chineso pastime", Séc. XIX. Craquelé, infima esbeijadela no verso. Dim.: 37x30 cm. 60,00 €
646 PORTA PINCÉIS SEXTAVADO Em porcelana da China, decoração policromada e dourada "paisagem com figuras". Sinais de uso. Dim: 12 cm. 200,00 €	653 PRATO Em faiança holandesa de Delft, decoração a azul com pássaro e flores. Marcado. Séc. XVIII/XIX. Sinais de uso, esbeijadelas e restauros no bordo. Dim: 30,5 cm. 120,00 €
647 LAVA PINCEIS Em porcelana da China, decoração a azul com caligrafia. Marcado. Sinais de uso. Dim: 4,5x13,5x10,5 cm. 400,00 €	654 JARRA Em faiança italiana, decoração policromada "Nossa Senhora com o Menino". Ligeiras esbeijadelas. Dim.: 27 cm. 50,00 €
648 DUAS CAIXAS Em porcelana da China, decoração policromada, a redonda "figura a cavalo", a retangular "flores e pássaro". Sinais de uso. Dim: 3x7,5 e 3,5x8,5x6,5 cm. 300,00 €	655 ESPECIEIRO TRIANGULAR Em faiança espanhola, decoração policromada e relevada com elementos vegetalistas e mascarões. Sinais de uso, falhas. Dim.: 5,5x15 cm. 80,00 €
649 SNUFF BOTTLE Em porcelana da China, decoração policromada "paisagem", craquelé. Falta tampa, sinais de uso. Dim: 9 cm. 130,00 €	656 CACHEPOT Em cerâmica vidrada, decoração policromada com flores estilizadas, bordo relevado e dourado. Marcada. Europa. Séc. XX. Sinais de uso. Dim: 32 cm. 50,00 €
650 TAÇA COM ASAS Em porcelana da China, Séc: XVIII. Decoração policromada e dourada "cenas do quotidiano". Sinais de uso, asa com defeitos (esbeijadelas e colada). Dim: 7,5x17,5x14,5 cm. 100,00 €	657 FLOREIRA Em cerâmica vidrada, decoração policromada e relevada "cenas de caçada", pegas "cabeças de carneiro". Marcada e numerada. Europa, Séc. XX. Falha, pequenos defeitos, parte de bordo colado. Dim.: 19x39x17 cm. 60,00 €
651 PAR DE JARRAS Em porcelana da China, decoração policroma representando paisagem com figuras orientais. Marcada. Sinais de uso, uma com infima esbeijadela. Dim: 12,5 cm. 40,00 €	658 FRUTEIRO Em cerâmica vidrada, decoração policromada relevada e vazada. Marcada. Europa, Séc. XX. Pequenas falhas. Dim.: 12,5x32,5x24 cm. 10,00 €



659 FLOREIRA OITAVADA Em loiça pó de pedra, decoração relevada, policromada e dourada "flores". Europa, Séc. XIX/XX. Desgaste no dourado, craquelé, pequenas falhas e defeito num pé. Dim.: 16x30x17,5 cm. 30,00 €	666 PÁSSARO Escultura em porcelana Alemã, marcada e numerada 3184 decoração policromada. Ínfima falha no bico. Dim: 12,5 cm. 20,00 €
660 JARRO Em porcelana moldada, decoração policromada e relevada "parras e uvas" sobre fundo castanho desvidrado, pega na forma de tronco. Europa, Séc. XX. Sinais de uso. Dim: 31 cm. 50,00 €	667 PALHAÇO Escultura em vidro colorido de Murano. Sinais de uso. Dim: 21,3 cm. 20,00 €
661 CANDEEIRO DE MESA Em porcelana moldada, decoração policromada e dourada "dita folha de tabaco", base em metal amarelo. Acompanha Abat-jour com manchas. Base de metal com defeitos. Dim: 46,5 cm. 150,00 €	668 PRATO DE GRANDES DIMENSÕES Em porcelana, decoração policromada e dourada "flores e caracteres", marcada Yıldiz Porselen, Turquia. Sinais de uso, restauro na aba. Dim: 47,5 cm. 40,00 €
662 CHÁVENA DE CAFÉ COM PIRES Em loiça pó de pedra fabrico de Massarelos, decoração policroma "bandeira da monarquia" e filetes dourados. Craquelé, pires com ínfima esbeijadela. Sinais de uso. 20,00 €	669 CÃO "DÁLMATA" Escultura em cerâmica, decoração naturalista. Pequenas falhas e defeitos Dim: 66,5 cm. 30,00 €
663 EDUARDO MAFRA ELIAS - SOBRINHO (1880-1949) "Nossa Senhora de Fátima" Escultura miniatura em barro das Caldas, assinada. Com caixa original. Sinais de uso. Dim: 8 cm. 40,00 €	670 CÃO "COCKER" Escultura em cerâmica, decoração naturalista. Pequenas falhas. Dim: 39,5 cm. 20,00 €
664 JOSEPH LE GULUCHE (1849-1915) "Comme Maman" Escultura em terracota policromada, assinada. Pequenas esbeijadelas, cabeça colada. Dim.: 23,5 cm. 60,00 €	671 ACÁCIO LINO (1878-1956) "Retrato de senhor" Óleo sobre tela, assinado e datado 1928 ? Pequenos defeitos. Dim: 70x60 cm. 150,00 €
665 BOTA E SAPATO DE SALTO Em cerâmica e biscuit, bota com decoração naturalista, sapato policromada e relevada. Europa, Séc. XX. Cabelo na parte superior da bota, pequenas falhas no sapato. Dim.: 8,5x11; 6x11 cm. 20,00 €	672 ACÁCIO LINO (1878-1956) "Retrato de senhor" Óleo sobre tela, assinado e datado 1928 ? Pequenos defeitos. Dim: 70x60 cm. 150,00 €



<p>673 ACÁCIO LINO (1878-1956)</p> <p>"Retrato de senhor" Óleo sobre tela, assinado e datado 1928 ? Pequenos defeitos. Dim.: 70x60 cm.</p> <p style="text-align: right;">150,00 €</p>	<p>680 CRUCIFIXO DE SUSPENSÃO</p> <p>Cristo escultura em osso, cruz em pau santo. Pequenos defeitos. Dim. Total: 27 cm. Imagem: 11 cm.</p> <p style="text-align: right;">60,00 €</p>
<p>674 DUAS LITOGRAFIAS</p> <p>"La Mare aux biches" e "Ferre lui la porte au nez, il rentrera par la fenetre" Litografias coloridas sobre papel. Manchas de humidade, uma com pequena falha. Dim.: 42x49 e 39x44 cm.</p> <p style="text-align: right;">50,00 €</p>	<p>681 CRUCIFIXO DE SUSPENSÃO</p> <p>Em metal prateado e relevado. Sinais de uso. Dim.: 25,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">20,00 €</p>
<p>675 L'HEUREUSE UNION - DÉDIÉE AUX PÈRES DE FAMILLE</p> <p>Impressão a negro sobre papel, segundo pintura de J. B. Greuze, gravada por Lebas. Séc. XIX. Manchas de humidade, vincos e defeitos. Dim.: 59x67 cm.</p> <p style="text-align: right;">30,00 €</p>	<p>682 PAR DE CASTIÇAIS DE UM LUME</p> <p>Em metal prateado, decoração relevada "Menino com bode, parras e uvas". Metal com oxidações, sinais de uso. Dim.: 15x18x8 cm.</p> <p style="text-align: right;">10,00 €</p>
<p>676 "HELEN ADELSTREIF" E "MAÎTRE WOLFRAMB"</p> <p>Duas litografias a negro sobre papel. Francesas, Séc. XIX. Manchas de humidade. Dim.: 34x47,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">120,00 €</p>	<p>683 CANDEIA DE AZEITE</p> <p>Em metal amarelo, de três bicos e respectivos pertences, base redonda. Sinais de uso. Dim.: 43 cm.</p> <p style="text-align: right;">10,00 €</p>
<p>677 GRAVURA FRANCESA</p> <p>"Les Boufon des Chasseurs" Gravura colorida sobre papel, do Séc. XVIII. Passe-partout em vidro pintado de azul com frisos prateados. Pequenos defeitos e leves picos de acidez. Dim: 36x45 cm.</p> <p style="text-align: right;">50,00 €</p>	<p>684 APARELHO VINTAGE PARA MEDIR AÇÚCAR NO SANGUE</p> <p>Alemão, da marca Zeiss Ikon, em estojo. Séc. XX. Sinais de uso. Dim: 10x17,5x10,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">30,00 €</p>
<p>678 COPO DE PÉ</p> <p>Em cristal com gravados, base em prata portuguesa decoração relevada "flores". Monogramada e datada. Sinais de uso. Dim: 17 cm.</p> <p style="text-align: right;">40,00 €</p>	<p>685 MÁQUINA FOTOGRÁFICA ZEISS IKON - IKOROFLEX</p> <p>Alemã. Sinais de uso, em estojo com defeitos.</p> <p style="text-align: right;">150,00 €</p>
<p>679 MISSAL</p> <p>Capa em pele com aplicação em prata "São José com o Menino". Séc. XIX. Sem marcas, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017. Sinais de uso, alguns defeitos. Dim: 15,7x8,7 cm.</p> <p style="text-align: right;">30,00 €</p>	<p>686 BINÓCULOS DE TEATRO</p> <p>Em metal prateado revestido a pele. Pequenos defeitos. Dim: 7x11 cm.</p> <p style="text-align: right;">30,00 €</p>



<p>687 BINÓCULOS</p> <p>Em metal parcialmente revestido a pele. Europa, Séc. XIX/XX. Pequenos defeitos. Dim: 8,5x11,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">20,00 €</p>	<p>694 CONJUNTO DE TAÇA E DEZ PEQUENAS TAÇAS</p> <p>Em vidro moldado e relevado, parcialmente a fosco. Sinais de uso, saladeira e uma taça com esbeijadelas. Dim.: 9 cm.</p> <p style="text-align: right;">20,00 €</p>
<p>688 BONECA</p> <p>Cabeça em biscuit, corpo em papier maché, Alemã, marcada AM351/8K. Pequenas falhas e defeitos. Dim: 55 cm.</p> <p style="text-align: right;">100,00 €</p>	<p>695 PARTE DE SERVIÇO DE CHÁ ORIENTAL</p> <p>Em porcelana moldada, decoração a dourado com elementos vegetalistas. Marcada. Composto por bule, leiteira, açucareiro, chávena de chá com pires e dois pratos de bolo. Sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;">50,00 €</p>
<p>689 FERRAGEM</p> <p>De arca, em ferro forjado, recortado e cinzelado, decorada por uma roseta ao centro e três vieiras nas extremidades. Provavelmente espanhola. Séc. XV/XVI. Sinais de uso. Falta de um pequeno pedaço de uma vieira. Dim: 33x32,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">40,00 €</p>	<p>696 TÊTE-A-TÊTE</p> <p>Em porcelana moldada, decoração policromada e dourada "flores" e reservas "cenas mitológicas". Composto por cafeteira, leiteira, açucareiro, duas chávenas com pires e tabuleiro recortado. Austria, Séc. XIX/XX. Pomo das tampas e cafeteira com restauros,</p> <p style="text-align: right;">40,00 €</p>
<p>690 CONJUNTO LICOREIRO</p> <p>Em vidro bicolor moldado, composto por garrafa e seis copos de pé. Sinais de uso. Dim.: 42 cm. (garrafa)</p> <p style="text-align: right;">30,00 €</p>	<p>697 CONJUNTO DE ONZE CHÁVENAS DE CHÁ E DOZE DE CAFÉ COM PIRES</p> <p>Em porcelana moldada, decoração policromada, irisada e dourada "flores". Duas chávenas de café com defeitos e duas de chá com ínfimas esbeijadelas na base.</p> <p style="text-align: right;">70,00 €</p>
<p>691 FRASCO</p> <p>Em cristal Atlantis, decoração a dourado. Sinais de uso. Dim: 19,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">30,00 €</p>	<p>698 MEDALHAS COMEMORATIVAS</p> <p>Em bronze relevado e outros materiais com aproximadamente vinte medalhas de diferentes autores e temas, algumas com caixa. Sinais de uso. Dim: 5 a 10 cm.</p> <p style="text-align: right;">30,00 €</p>
<p>692 GALHETEIRO</p> <p>Em metal prateado, marcado Alfenide, recipientes em vidro moldado e facetado. França. Séc. XIX/XX. Sinais de uso, esbeijadela num saleiro. Dim: 27 cm.</p> <p style="text-align: right;">90,00 €</p>	<p>699 MEDALHAS COMEMORATIVAS</p> <p>Em bronze relevado e outros materiais com aproximadamente vinte e cinco medalhas de diferentes autores e temas, algumas com estojo. Sinais de uso. Dim: 3,5 a 9 cm.</p> <p style="text-align: right;">40,00 €</p>
<p>693 SERVIÇO DE COPOS PARA DOZE PESSOAS</p> <p>Em vidro com gravados "parras e uvas". Composto por 12 copos de água, 12 de vinho tinto, 12 de branco, 12 de porto e 12 taças de champanhe. Sinais de uso, um copo com esbeijadela.</p> <p style="text-align: right;">50,00 €</p>	<p>700 PAR DE CASTIÇAIS</p> <p>Estilo D. José, em liga de metal patinado. Cortados. Pequenos defeitos. Dim: 22 cm.</p> <p style="text-align: right;">25,00 €</p>



701 ALMOFARIZ COM PILÃO Em bronze gravado com anéis. Séc. XVII. Pequenos defeitos. Dim: 9x11,3 cm. 80,00 €	708 TAÇA RECORTADA, JARRA E PAR DE PATOS Em metal cloisonné, decoração policroma "flores". China. Sinais de uso, patos com pequenas falhas. Dim.: 9x26, 13 e 9 x10 cm. 40,00 €
702 ALMOFARIZ Em bronze patinado, decoração relevada, datado 1690 e inscrição. Sinais de uso. Dim.: 9x9,8 cm. 220,00 €	709 PAR DE SINETES Em pedra sabão "caligrafia". China. Ínfimas falhas. Dim: 4x3,5x3,5 cm. 130,00 €
703 DOIS DESENHOS "Praia de Ofir" e "Praia com figuras" Desenhos a lápis de cor sobre papel, datados de 47 e 48. Dim: 11x17,5 e 11x18 cm. 20,00 €	710 FRANCISCO GAIA (1933-2021) "Avieiros de Vila F. Xira" Óleo sobre tela, assinado e datado de 2000. Dim: 100x70 cm. 250,00 €
704 CENAS DE INTERIOR Dois óleos sobre madeira. Falhas na pintura e defeitos de xilófagos. Dim: 10,5x14,5 cm. 20,00 €	711 FIGURAS NA PRAIA "Sem título" Óleo sobre tela, assinado Munoz. Não emoldurado. Dim.: 80x100 cm. 120,00 €
705 SUPORTE DE RELÓGIO DE BOLSO Em metal relevado e patinado, e porcelana, decoração policromada "flores". Esbeijadelas. Dim: 15 cm. 40,00 €	712 PINTURA "Sevilhana" Aguarela sobre papel, assinada e datada de 1940. Dim: 49x33,5 cm. 30,00 €
706 TRÊS DIVINDADES ORIENTAIS Estatuas em osso, base em madeira escurecida. Pequenas falhas. Dim: 12 a 12,5 cm. 100,00 €	713 FIGURAS Aguarela sobre papel, assinado. Pequenas manchas. Dim: 24,5x18 cm. 30,00 €
707 TAÇA DE LIBAÇÃO Em madeira exótica nodosa com entalhamentos "arvoredo". China. Pequenas falhas e fissuras. Dim.: 8 cm. 100,00 €	714 LIANA MABEL "Nu feminino" Óleo sobre tela, assinado. Não emoldurado. Dim.: 80x80 cm. 100,00 €



715 PEDRO VAZ (n.1977) "Sem título", Técnica mista sobre madeira prensada, assinada e datada 2005. Não emoldurado. Dim: 50x50 cm. 300,00 €	722 SILVA RAMALHO (Séc. XX) Aguarela sobre papel, assinada e datada 93. Dim: 48x33 cm. 30,00 €
716 LUIS MARQUES "Sem título" Óleo sobre tela, assinado. Não emoldurado. Dim.: 114x146 cm. 150,00 €	723 PINTURA ORIENTALISTA "Deserto com beduínos" Óleo sobre tela, assinado e datado 1931. Dim: 31x69 cm. 90,00 €
717 EVA CANOSSA "Trecho urbano" Óleo sobre tela, assinado. Não emoldurado. Dim.: 80x100 cm. 120,00 €	724 TORRE EIFFEL Acrílico sobre tela, assinado Dim: 91x61 cm. 100,00 €
718 CEIFEIRA Tinta da china sobre papel, assinada. Manchas. Dim.: 36x25,5 cm. 200,00 €	725 PAINEL Decoração com esmaltes policromos, com pássaro e tronco, caligrafia, assinado. Período Minguo Dim: 46x70 cm. 400,00 €
719 HORTA E COSTA (1953-1993) "Sem título" Duas aguarelas sobre papel, assinadas. Uma levemente ondulada e sinais de humidade. Dim: 39x27e 38x31 cm. 40,00 €	726 PAR DE MESAS DE CABECEIRA Em mogno, de quatro gavetas, puxadores em metal amarelo, com estirador. Pequenos defeitos. Dim.: 73x50x37 cm. 50,00 €
720 DOROTHY S. HALLETT (1913-1930) "On Guard" Pastel sobre papel, assinado. Dim: 37x48 cm. 200,00 €	727 COMODA ROMÂNTICA Em vinhático, de quatro gavetões, puxadores em metal amarelo, tampo em mármore. Pequenas falhas e defeitos. Dim.: 97x121x61 cm. 120,00 €
721 CÉSAR ABBOTT (1910-1977) "Vista parcial de castelo" Aguarela sobre papel, assinada e datada de 1970. Dim: 54x37 cm. 120,00 €	728 ROUPEIRO Em vinhático, com gavetão e duas portas em vidro fosco. Pequenos defeitos. Dim.: 200x122x49 cm. 80,00 €