



|  |   |
|--|---|
| <p><b>1 TACHO</b></p> <p>Em cobre com asas em ferro.<br/>Dim.: 21x54 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>30,00 €</b></p>  | <p><b>8 DUAS MOLDURAS OVAIS</b></p> <p>Em metal amarelo patinado, decoração relevada com elementos vegetalistas, uma encimado por laço.<br/>Dim: 40x23; 16,5x27 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>25,00 €</b></p>              |
| <p><b>2 TRÊS TACHOS</b></p> <p>Em cobre com asas em ferro.<br/>Alguns defeitos.<br/>Dim: 9x23 ; 16x35 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>40,00 €</b></p>   | <p><b>9 PAR DE CANDEEIROS DE MESA FIGURATIVOS</b></p> <p>Em metal amarelo, pingentes e base em vidro.<br/>Sinais de uso e um com ínfima esbeçadela na base.<br/>Dim: 29x20 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>120,00 €</b></p>  |
| <p><b>3 TRÊS RECIPIENTES</b></p> <p>Em cobre. Falhas e defeitos.<br/>Dim: 8x28; 17x40 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>40,00 €</b></p>   | <p><b>10 PAR DE CANDELABROS CINCO LUMES</b></p> <p>Em metal patinado e relevado, fuste com figuras renascentistas.<br/>Sinais de uso.<br/>Dim.: 62 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>50,00 €</b></p>                           |
| <p><b>4 LOTE COM LATAS DIVERSAS</b></p> <p>Com aproximadamente dezanove latas de diferentes tamanhos e modelos, algumas publicitárias.<br/>Alguns defeitos.</p> <p style="text-align: right;"><b>50,00 €</b></p> | <p><b>11 PAR DE APLIQUES DE QUATRO LUMES</b></p> <p>Em antimônio relevado e dourado, decoração com elementos vegetalistas e cabeça de animal. Sinais de uso.<br/>Dim: 50x32 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>200,00 €</b></p> |
| <p><b>5 MOINHO DE CAFÉ</b></p> <p>Caixa em madeira com pequena gaveta, da marca Peugeot Frères. Sinais de uso.<br/>Dim: 24x13x16 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>30,00 €</b></p>                        | <p><b>12 PAR DE CASTIÇAIS</b></p> <p>Estilo Império, em mármore e bronze dourado, pingentes em cristal. Pequenos defeitos.<br/>Dim: 27 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>120,00 €</b></p>                                      |
| <p><b>6 PAR DE ESTRIBOS</b></p> <p>Em madeira e metal. Sinais de uso.<br/>Dim: 15x25x15 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>50,00 €</b></p>   | <p><b>13 CANDEEIRO DE MESA</b></p> <p>Em latão, pé relevado e vazado, com abatjour. Sinais de uso.<br/>Dim 36 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>20,00 €</b></p>  |
| <p><b>7 DUAS MOLDURAS</b></p> <p>Em metal amarelo patinado, decoração relevada com elementos vegetalistas<br/>Dim: 40x29; 28x29 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>25,00 €</b></p>                         | <p><b>14 DUAS CAIXAS DE CHÁ</b></p> <p>Em casquinha com gravados. Desgaste.<br/>Dim: 12,5; 15 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>20,00 €</b></p>  |



|   |   |
|---|---|
| <p><b>15 SAMOVAR</b></p> <p>Em metal cromado, de formato cilíndrico. Eléctrico com resistência. Sinais de uso.<br/>Dim: 36 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>50,00 €</b></p>   | <p><b>22 MESA DE APOIO</b></p> <p>Em mogno com filetes embutidos, de tampo rectangular. Sinais de uso.<br/>Dim: 50x60x34 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>20,00 €</b></p>   |
| <p><b>16 SERVIÇO DE CHÁ E CAFÉ</b></p> <p>Em casquinha Inglesa marcada Sheffield E.P.N.S. (início do séc. XX), decoração com gravados vegetalistas. Composto por bule, cafeteira, leiteira e açucareiro. Desgaste e pequenos defeitos.</p> <p style="text-align: right;"><b>70,00 €</b></p> | <p><b>23 FAUTEUIL</b></p> <p>Em pau óleo, costas e assento estofados a tecido creme. Sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;"><b>100,00 €</b></p>   |
| <p><b>17 DOIS TABULEIROS</b></p> <p>Com gradinha e duas pegas, um oval, outro redondo, em metal prateado. Assentes em quatro pés. Sinais de uso.<br/>Dim. 34,5x24 e 26 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>20,00 €</b></p>   | <p><b>24 MESA FRENTE DE SOFÁ</b></p> <p>Em nogueira americana com entalhamentos, pernas torneadas unidas em X, tampo em raiz. Sinais de uso.<br/>Dim: 51x121x61 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>50,00 €</b></p>  |
| <p><b>18 TABULEIRO OVAL DE GRADINHA</b></p> <p>Em casquinha inglesa, fundo gravado com decoração vegetalista. Marcado na base Sheffield. Sinais de uso.<br/>Dim. 38,5x25 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>80,00 €</b></p>   | <p><b>25 MESA DE JOGO E CHÁ</b></p> <p>Em nogueira americana com entalhamentos vegetalistas, coluna torneada e pés curvos. Tampo redondo amovível, na parte central com divisórias. Sinais de uso.<br/>Dim: 76x85 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>100,00 €</b></p> |
| <p><b>19 BILHETEIRA DE GRADINHA</b></p> <p>Em casquinha Portuguesa, decoração gravada e vazada com elementos vegetalistas. Sinais de uso.<br/>Dim: 5,5x30,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>50,00 €</b></p>  | <p><b>26 PAR DE MAPLES ART DECO</b></p> <p>Estofados a tecido creme, braços em castanho. Defeitos.</p> <p style="text-align: right;"><b>50,00 €</b></p>   |
| <p><b>20 PAR DE CEGONHAS</b></p> <p>Esculturas em metal prateado.<br/>Dim: 24,5; 40 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>30,00 €</b></p>  | <p><b>27 MÓVEL FAQUEIRO</b></p> <p>Em madeira fruteira de pernas torneadas e três gavetas, com chave. Pequenos defeitos.<br/>Dim: 85x64x46 cm</p> <p style="text-align: right;"><b>100,00 €</b></p>   |
| <p><b>21 MESINHA PÉ DE GALO</b></p> <p>Em mogno com filetes embutidos, de tampo redondo, coluna torneada com leves caneluras. Sinais de uso.<br/>Dim: 48x42 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>15,00 €</b></p>  | <p><b>28 BAÚ</b></p> <p>Em madeira revestido a couro com pregaria, interior com pintura policroma com motivos florais. Ferragens em ferro. Pequenos defeitos.<br/>Dim: 46x100x50 cm</p> <p style="text-align: right;"><b>70,00 €</b></p>                                    |



|   |  |
|---|--|
| <p><b>29 SIDEBBOARD ARTE DECO</b></p> <p>Em diversas madeiras com quatro portas.<br/>Pequenos defeitos.<br/>Dim: 95x200x60 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>150,00 €</b></p>  | <p><b>36 GARRAFA</b></p> <p>Em vidro moldado decoração a ouro com elementos vegetalistas.<br/>Dim: 32 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>50,00 €</b></p>   |
| <p><b>30 CONSOLA ROMÂNTICA</b></p> <p>Em pau santo e ilhargas vazados, tampo em mármore.<br/>Pequenos defeitos.<br/>Dim: 83,5x89x43,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>120,00 €</b></p>   | <p><b>37 DOIS FRASCOS E GARRAFA</b></p> <p>Em cristal moldado e lapidado, frascos com gargalo em prata Portuguesa contrastada.<br/>Uma com defeito na rolha.<br/>Dim: 24,5; 25,5; 28,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>60,00 €</b></p>          |
| <p><b>31 SIDEBBOARD</b></p> <p>Estilo Jorge III, em mogno e raiz com embutidos em pau cetim, de duas portas laterais e gaveta.<br/>Dim: 91,5x136,5x50.5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>150,00 €</b></p>                                   | <p><b>38 DOIS CALICES E COPO</b></p> <p>Em cristal lapidado e gravado, Séc. XVIII, copo em vidro moldado em tom verde limão. Cálices com esbeaçadelas.<br/>Dim: 9,5; 11,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>30,00 €</b></p>                       |
| <p><b>32 DOIS FRUTEIROS DE PÉ</b></p> <p>Em cristal lapidado e gravado a ácido com frisos a ouro, uma marcada Atlantis, assinada e datada de 84.<br/>Esbeaçadelas.<br/>Dim: 12x26,5; 19x22 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>40,00 €</b></p> | <p><b>39 COPO DE PÉ</b></p> <p>Em cristal lapidado e gravado, pé em prata Portuguesa contraste javali com desgaste, decoração relevada com elementos florais e enrolamentos.<br/>Dim: 18 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>20,00 €</b></p>        |
| <p><b>33 FRUTEIRO</b></p> <p>Em cristal moldado e lapidado.<br/>Ínfimas esbeaçadelas.<br/>Dim: 9x29,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>20,00 €</b></p>  | <p><b>40 GALHETEIRO</b></p> <p>Em casquinha vazada com grinaldas, galhetas em vidro facetado com dourados. Desgaste na casquinha.<br/>Dim: 30,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>80,00 €</b></p>   |
| <p><b>34 BOMBONIÈRE</b></p> <p>Em cristal bicolor lapidado. Sinais de uso.<br/>Dim: 24 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>20,00 €</b></p>   | <p><b>41 COPO DE PÉ</b></p> <p>Em vidro soprado, Séc. XVIII.<br/>Dim: 17 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>50,00 €</b></p>  |
| <p><b>35 GALHETEIRO ART DECO</b></p> <p>Em vidro e metal cromado, galhetas em vidro lapidado.<br/>Sinais de uso.<br/>Dim: 18x24x12 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>30,00 €</b></p>   | <p><b>42 LOTE COM DIVERSAS PEÇAS</b></p> <p>Vestidos e tecidos, coroa em chapa dourada, par de braços e par de mãos articuladas para "imagem de roca" e copo em vidro gravado com a Torre de Belém.</p> <p style="text-align: right;"><b>40,00 €</b></p> |



|  |   |
|--|---|
| <p><b>43 PALÁCIO DE LOS LEONES - GRAVURA</b></p> <p>"Sala de las dos Hermanas patio de los Leones y la sala de los Abencerrages"<br/>Gravura a negro sobre papel.<br/>Pequenos defeitos e leves manchas.<br/>Dim: 54x74,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>150,00 €</b></p>            | <p><b>50 THOMAZ DE MELLO (TOM) - SERIGRAFIA</b></p> <p>"Sem título"<br/>Serigrafia colorida sobre papel, (F.M. XXX/XXX), assinada e datada de 87.<br/>Dim: 30x30 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>100,00 €</b></p>  |
| <p><b>44 GRAVURA BELGA</b></p> <p>Cena de interior<br/>Gravura colorida sobre papel (210/350), assinada.<br/>Sinais de humidade.<br/>Dim: 39x48,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>50,00 €</b></p>   | <p><b>51 CRUZEIRO SEIXAS - SERIGRAFIA</b></p> <p>"Sem título"<br/>Serigrafia colorida sobre papel H.C. (25/50), assinada.<br/>Dim: 30x20 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>100,00 €</b></p>  |
| <p><b>45 LA CULTURE DES TULIPES</b></p> <p>Litografia a negro sobre papel. Pequenas manchas de humidade.<br/>Dim: 27x40 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>50,00 €</b></p>   | <p><b>52 LUÍS DAROCHA - SERIGRAFIA</b></p> <p>"Sem título"<br/>Serigrafia colorida sobre papel (21/125), assinada e datada de 85.<br/>Dim: 47x34 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>50,00 €</b></p>   |
| <p><b>46 FAMÍLIA REAL PORTUGUESA</b></p> <p>Litografia colorida, com os bustos do Rei D. Carlos I, Rainha D. Maria Pia, Rainha D. Amélia, Infante D. Afonso e D. Manuel. Príncipe D. Luís Filipe. Pequenos defeitos.<br/>Dim: 41x31,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>50,00 €</b></p> | <p><b>53 JULIO RESENDE - SERIGRAFIA</b></p> <p>"Sem título"<br/>Serigrafia a negro sobre papel (44/100), assinada.<br/>(Edição exclusiva da Casa do Desenho)<br/>Dim: 26x24 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>100,00 €</b></p>   |
| <p><b>47 DAVID DE ALMEIDA - SERIGRAFIA</b></p> <p>"Sem título"<br/>Serigrafia colorida sobre papel (42/200), assinada e datada de 82.<br/>Dim: 44x28 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>30,00 €</b></p>  | <p><b>54 JOSÉ DE GUIMARÃES - SERIGRAFIA</b></p> <p>"Sem título"<br/>Serigrafia colorida sobre papel (42/199), assinada.<br/>Dim: 36x48 cm (Mancha)</p> <p style="text-align: right;"><b>100,00 €</b></p>  |
| <p><b>48 SERIGRAFIA</b></p> <p>"Puertos"<br/>Serigrafia colorida sobre papel (77/195), assinada.<br/>Dim: 29,5x23 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>30,00 €</b></p>   | <p><b>55 LOTE COM TRÊS PEÇAS</b></p> <p>Em barro, alguns policromos. Composto por bilha, junta de bois e "Churchill" escultura erótica com vestes em felpo. Pequenas falhas e junta de bois com defeitos.<br/>Dim: 19;18 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>25,00 €</b></p> |
| <p><b>49 SERIGRAFIA</b></p> <p>"Sem título"<br/>Serigrafia colorida sobre papel (62/199), assinada.<br/>Dim: 50x40 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>15,00 €</b></p>  | <p><b>56 ANA BARAÇA</b></p> <p>Grupo escultórico em barro com pintura policroma, assinado. (Barcelos).<br/>Dim. 25,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>30,00 €</b></p>   |



|   |  |
|---|--|
| <p><b>57 DUAS FLOREIRAS</b></p> <p>Em faiança Portuguesa, marcada Outeiro - Águeda, decoração floral uma policroma e outra na forma de leque em azul e branco. Sinais de uso e uma com defeito na asa.<br/>Dim: 9,3x15; 11,3x17 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>20,00 €</b></p>    | <p><b>64 TERRINA</b></p> <p>Em faiança Portuguesa do Outeiro - Águeda, decoração policroma com motivos florais e pássaros.<br/>Dim: 27x34x24 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>30,00 €</b></p>                              |
| <p><b>58 PAR DE FLOREIRAS DE JARDIM</b></p> <p>De formato quadrangular, em faiança Portuguesa, marcada Outeiro - Águeda, decoração policroma com motivos vegetalistas. Esbeijadelas e uma com dois cabelos gateados.<br/>Dim: 29,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>60,00 €</b></p> | <p><b>65 BANDEJA DE GALHETEIRO</b></p> <p>Em faiança Portuguesa da Fábrica do Senhor do Além decoração floral policroma. Cabelos e leve desgaste no bordo.<br/>Dim: 21x15 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>30,00 €</b></p> |
| <p><b>59 PAR DE CASTIÇAIS DE PIANO</b></p> <p>Em faiança Portuguesa, marcada Outeiro - Águeda, decoração floral policroma. Sinais de uso.<br/>Dim: 8,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>20,00 €</b></p>   | <p><b>66 CACHEPOT OITAVADO</b></p> <p>Em faiança Portuguesa, decoração vegetalista em azul e branco. Cabelo e pequenas esbeijadelas.<br/>Dim: 27x34 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>30,00 €</b></p>                       |
| <p><b>60 CONJUNTO DE CINCO CAIXAS DE COZINHA</b></p> <p>Em faiança Portuguesa, marcada Outeiro - Águeda, decoração floral policroma, de diferentes tamanhos. Sinais de uso, uma sem tampa.<br/>Dim: 16 a 20 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>70,00 €</b></p>                        | <p><b>67 CAIXA - BULDOGUE</b></p> <p>Em faiança europeia, decoração policroma. Cabelo na tampa e pequenas esbeijadelas.<br/>Dim: 19,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>30,00 €</b></p>                                     |
| <p><b>61 FLOREIRA GOMADA</b></p> <p>Em faiança Portuguesa, decoração floral policroma. Sinais de uso.<br/>Dim: 5x20 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>30,00 €</b></p>  | <p><b>68 CAIXA - CHAPELEIRA</b></p> <p>Em porcelana europeia, decoração policroma, marcada. Sinais de uso.<br/>Dim: 14 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>30,00 €</b></p>  |
| <p><b>62 CENTRO DE MESA GOMADO</b></p> <p>Em faiança Portuguesa, marcada Outeiro - Águeda, decoração floral policroma. Sinais de uso.<br/>Dim: 9,5x27 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>40,00 €</b></p>  | <p><b>69 CAIXA - VARINA</b></p> <p>Em faiança Portuguesa, decoração policroma, marcada. Pequena esbeijadela na tampa e sinais de uso.<br/>Dim: 12 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>20,00 €</b></p>                         |
| <p><b>63 PRATO DE ACEPIPES COM TAMPA</b></p> <p>Em faiança Portuguesa, marcada e assinada, decoração floral policroma com pássaros. Pequena esbeijadela na tampa interiormente.<br/>Dim: 34,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>40,00 €</b></p>                                      | <p><b>70 PAR DE CASTIÇAIS DE CINCO LUMES</b></p> <p>Em faiança Portuguesa, marcada Outeiro - Águeda, decoração a negro e branco. Pequenos defeitos.<br/>Dim: 18,5x40 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>50,00 €</b></p>      |



|  |  |
|--|--|
| <p><b>71 CREDÊNCIA COM ESPELHO</b></p> <p>Em castanho com entalhamentos, tampo recortado em mármore.<br/>Espelho com pequenas falhas.<br/>Dim: 76x120x42; 115x69 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>150,00 €</b></p>                     | <p><b>78 PAPELEIRA</b></p> <p>Em mogno com filetes embutidos, de três gavetões e duas gavetas, no interior escaninhos e gavetas. Sinais de uso.<br/>Dim: 100x90x49 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>100,00 €</b></p> |
| <p><b>72 BENGALEIRO</b></p> <p>Em castanho com entalhamentos vegetalistas, com porta guarda chuvas e cabides em latão. Pequenos defeitos.<br/>Dim: 185x107x39 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>120,00 €</b></p>                        | <p><b>79 PAR DE CADEIRAS DE BRAÇOS</b></p> <p>Em castanho com entalhamentos, fundo e costas em couro gravado e pregaria. Pequenos defeitos.</p> <p style="text-align: right;"><b>50,00 €</b></p>                             |
| <p><b>73 MÓVEL BAIXO</b></p> <p>Em castanho escurecido com entalhamentos vegetalistas, de duas portas e duas gavetas. Pequenos defeitos.<br/>Dim: 113x145x50 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>80,00 €</b></p>                          | <p><b>80 CADEIRA DE BRAÇOS</b></p> <p>Em pau santo entalhado com torcidos, fundo e costas em couro gravado com pregaria. Sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;"><b>120,00 €</b></p>                                |
| <p><b>74 MÓVEL DE APOIO</b></p> <p>Em castanho escurecido com entalhamentos vegetalistas, de duas gavetas e tampo de rebater. Pequenos defeitos.<br/>Dim: 85x115,5x48,3 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>50,00 €</b></p>               | <p><b>81 CONJUNTO DE OITO CADEIRAS</b></p> <p>Estilo Windsor, em nogueira, costas em arco e tabela vazada, pernas e travessas torneadas, unidas em H. Sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;"><b>200,00 €</b></p>   |
| <p><b>75 MÓVEL DE APOIO</b></p> <p>Em castanho escurecido com entalhamentos vegetalistas, de duas portas e duas gavetas, tampo de rebater. Pequenos defeitos.<br/>Dim: 128x107,5x48,3 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>75,00 €</b></p> | <p><b>82 DOIS TAPETES DE ARRAIOLOS</b></p> <p>Bordados a fio de lã, com motivos florais. Pequenos defeitos.<br/>Dim: 197x118; 181x122 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>50,00 €</b></p>                               |
| <p><b>76 MESA DE ENCOSTAR</b></p> <p>Em castanho, de linhas direitas com duas gavetas. Pequenos defeitos.<br/>Dim: 72x98x55 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>50,00 €</b></p>   | <p><b>83 TAPETE PERSA BIDJAR</b></p> <p>Em lã, tons de castanho e bege. Sinais de uso.<br/>Dim: 354x246 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>250,00 €</b></p>  |
| <p><b>77 MÓVEL LOUCEIRO</b></p> <p>Em castanho, de quatro portas com almofadas salientes, ferragens em ferro. Pequenos defeitos.<br/>Dim: 168x115x48 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>250,00 €</b></p>                                 | <p><b>84 TAPETE PERSA</b></p> <p>Em lã de tons azul, vermelho e bege. Sinais de uso.<br/>Dim: 340x240 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>150,00 €</b></p>  |



|  |  |
|--|--|
| <p><b>85 TAPETE</b></p> <p>Decoração com motivos geométricos policromos de tom predominante bordeaux. Pequenos defeitos.<br/>Dim: 287x395 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>50,00 €</b></p>   | <p><b>92 LUSTRE DE NOVE LUMES</b></p> <p>Em metal amarelo com pingentes em vidro, campânula em vidro opalino. Pequenas falhas e defeitos.<br/>Dim: 158x75 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>150,00 €</b></p>  |
| <p><b>86 ALFORGE PERSA</b></p> <p>Em lã de tons bordeaux e bege.<br/>Pequenas falhas.<br/>Dim: 107,5x55,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>90,00 €</b></p>                                   | <p><b>93 CANDEEIRO DE TECTO E PAR DE APLIQUES</b></p> <p>Em metal amarelo relevado e patinado aplicações em porcelana policroma, bobeches em vidro. Candeeiro de cinco lumes e apliques de dois lumes. Sinais de uso.<br/>Dim: 75x47,5; 24,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>250,00 €</b></p> |
| <p><b>87 ESPELHO RECTANGULAR</b></p> <p>Moldura em madeira dourada, espelho biselado.<br/>Sinais de uso.<br/>Dim: 65x105,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>100,00 €</b></p>                 | <p><b>94 CANDEEIRO DE DOZE LUMES</b></p> <p>Estilo Luís XV, em metal dourado e relevado, com bobeches em vidro. Sinais de uso.<br/>Dim: 80x70;30x30 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>75,00 €</b></p>   |
| <p><b>88 ESPELHO</b></p> <p>Moldura recortada em madeira pintada a verde e talha dourada, vidro biselado. Pequenos defeitos.<br/>Dim: 62x35 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>80,00 €</b></p> | <p><b>95 LUSTRE DE NOVE LUMES</b></p> <p>Em metal e porcelana com flores policromas em relevo, pingentes em vidro. Falhas e defeitos.<br/>Dim: 84x70 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>100,00 €</b></p>   |
| <p><b>89 ESPELHO DE PAREDE</b></p> <p>Com pequeno escaparate. Em madeira e gesso ornado com flores. Pequenas falhas.<br/>Dim: 65x64x12 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>70,00 €</b></p>      | <p><b>96 CANDEEIRO DE SEIS LUMES</b></p> <p>Em metal amarelo relevado, decorado com elementos vegetalistas e cariátides. Sinais de uso.<br/>Dim: 93x50 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>150,00 €</b></p>   |
| <p><b>90 ESPELHO TOUCADOR</b></p> <p>Em mogno e raiz, espelho basculante.<br/>Defeitos.<br/>Dim: 50x37x23 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>30,00 €</b></p>                                   | <p><b>97 LUSTRE DE SACO</b></p> <p>Em cristal e vidro, com palmetas, contas, pingentes.<br/>Pequenas falhas.<br/>Dim: 69 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>100,00 €</b></p>   |
| <p><b>91 PAR DE APLIQUES DE DOIS LUMES</b></p> <p>Em latão, com espelho refletor.<br/>Sinais de uso.<br/>Dim: 45x32 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>50,00 €</b></p>                         | <p><b>98 PAR DE LANTERNAS DE PROCISSÃO</b></p> <p>Em chapa pintada, de perfil triangular, com varas.<br/>Electrificadas. Pequenos defeitos.<br/>Dim: 69; 213 cm. (total)</p> <p style="text-align: right;"><b>150,00 €</b></p>   |



|   |  |
|---|--|
| <p><b>99 PAR DE LANTERNAS PROCESSIONAIS</b></p> <p>Em folha relevada e pintada, encimada por coroa e cruz de Cristo, com respectivas hastes em madeira. Pequenos defeitos.<br/>Dim: 240 cm. (total)</p> <p style="text-align: right;"><b>100,00 €</b></p> | <p><b>106 MESA DE JANTAR</b></p> <p>Estilo Jorge III, em mogno, de dupla coluna torneada com caneluras e pés de galo com terminais em metal. Duas tábuas de extensão. Sinais de uso.<br/>Dim: 74x135x110; 74x215x110 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>300,00 €</b></p> |
| <p><b>100 CAMA</b></p> <p>Estilo D. Maria, em pau santo com entalhamentos e filetes em pau cetim. Sinais e uso.<br/>Dim: 105x177 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>200,00 €</b></p>  | <p><b>107 CONJUNTO DE QUATRO CADEIRAS E PAR DE CADEIRÕES</b></p> <p>Em mogno, ao gosto Guilherme IV, fundos em palhinha. Acompanha coxins em tecido estampado. Restauros e defeitos na palhinha.</p> <p style="text-align: right;"><b>100,00 €</b></p>                         |
| <p><b>101 CAMA</b></p> <p>Em mogno e raiz, cabeceira curva, colunas torneadas. Pequenos defeitos.<br/>Dim: 148x180 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>200,00 €</b></p>  | <p><b>108 MESA DE CANCELA</b></p> <p>Em vinhático, de abas redondas e pernas torneadas, com gavetas nas extremidades. Séc. XIX. Pequenos defeitos.<br/>Dim: 69x76x32; 69x76 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>100,00 €</b></p>  |
| <p><b>102 PAR DE MESAS DE CABECEIRA</b></p> <p>Em noqueira, de duas gavetas e colunas torneadas. Sinais de uso.<br/>Dim: 75x44x39 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>80,00 €</b></p>  | <p><b>109 MESA ARTE NOVA</b></p> <p>Em noqueira com elementos de talha característicos, tampo quadrangular de cantos cortados. Sinais de uso.<br/>Dim: 78x70x70 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>300,00 €</b></p>  |
| <p><b>103 PAR DE COLUNAS TORSAS</b></p> <p>Em castanho escurecido com tremidos, base e tampo de formato quadrado. Pequenos defeitos.<br/>Dim: 115x31x31 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>70,00 €</b></p>  | <p><b>110 PAR DE MESAS DE APOIO</b></p> <p>Estilo Luís XVI, folheadas a mogno, de duas gavetas e pernas curvas. Pequenos defeitos.<br/>Dim: 78,5x55,5x39,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>100,00 €</b></p>   |
| <p><b>104 MESA PÉ DE GALO</b></p> <p>Em noqueira americana com entalhamentos, tampo basculante com cena mitológica sob vidro, coluna torneada. Sinais de uso.<br/>Dim: 80x41 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>80,00 €</b></p>                     | <p><b>111 TRÊS MÍSULAS</b></p> <p>Em madeira entalhada, pintada e dourada. duas formando par, decoradas com folhas de acanto. Pequenos defeitos.<br/>Dim: 56x19x22; 23x20x16 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>100,00 €</b></p>   |
| <p><b>105 PAR DE CADEIRAS DE BRAÇOS</b></p> <p>Em castanho com assentos e costas em couro. Sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;"><b>100,00 €</b></p>   | <p><b>112 PAR DE APLIQUES DE TALHA E PEQUENO ESPELHO</b></p> <p>Em madeira entalhada e dourada. Séc. XVIII. Falhas.<br/>Dim: 55,5; 43x13,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>100,00 €</b></p>   |





|  |   |
|--|---|
| <p><b>113 TOCHEIRO D. JOSÉ</b></p> <p>Em madeira entalhada, pintada e dourada. Electrificado.<br/>Defeitos com pés.<br/>Dim: 67 cm. (tocheiro)</p> <p style="text-align: right;"><b>75,00 €</b></p>  | <p><b>120 HENRI MEUNIER (1873-1922)</b></p> <p>"Des arbres sur la plaine (saclay) n°. 17"<br/>Água tinta colorida sobre papel, assinada.<br/>Manchas de humidade.<br/>Dim: 15x17,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>10,00 €</b></p> |
| <p><b>114 PAR DE TOCHEIROS</b></p> <p>Em madeira entalhada torneada e dourada, base quadrangular em granito polido. Electrificados. Com abatjour.<br/>Pequenas falhas.<br/>Dim: 44,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>100,00 €</b></p> | <p><b>121 AGUARELA</b></p> <p>Trecho de Lantosque<br/>Aguarela sobre papel, assinada e datada de 1953.<br/>Pequenas manchas de humidade.<br/>Dim: 30x23 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>30,00 €</b></p>                            |
| <p><b>115 ESTANTE DE MISSAL</b></p> <p>Em madeira entalhada com enrolamentos, pintada e dourada. Séc. XVIII. Defeitos.<br/>Dim: 15x32x24 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>30,00 €</b></p>  | <p><b>122 JOAQUIM COSTA</b></p> <p>"Vista do Porto"<br/>Aguarela sobre cartolina Inglesa, assinada.<br/>Dim: 18,5x24 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>120,00 €</b></p>  |
| <p><b>116 FRONTAL DE ALTAR</b></p> <p>Em madeira entalhada, decorada com elementos florais e enrolamentos. Séc. XVIII. Falhas e sinais xilófagos.<br/>Dim: 55x170 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>120,00 €</b></p>                    | <p><b>123 PAISAGEM COM IGREJA</b></p> <p>Aguarela sobre papel, assinada.<br/>Dim: 21,5x30 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>30,00 €</b></p>  |
| <p><b>117 LUIS COCHFEL</b></p> <p>"Sem título"<br/>Duas aguarelas sobre papel, assinadas e datadas 94 e 96.<br/>Dim: 8,5x12,5; 10x14 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>100,00 €</b></p>   | <p><b>124 MARIA FERNANDA FONTES</b></p> <p>"Natureza morta - Flores"<br/>Óleo sobre tela, assinada e datada de 2002.<br/>Dim: 40x40 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>30,00 €</b></p>  |
| <p><b>118 FAUNO</b></p> <p>Desenho a lápis sobre papel, com figura mitológica.<br/>Pequenos defeitos.<br/>Dim: 51x36,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>50,00 €</b></p>  | <p><b>125 NATUREZA MORTA - JARRA COM FLORES</b></p> <p>Óleo sobre tela, assinatura não identificada.<br/>Reentelado e pequenos defeitos.<br/>Dim: 56,5x41 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>50,00 €</b></p>                          |
| <p><b>119 B. KRACHT</b></p> <p>"Nu feminino"<br/>Técnica mista sobre papel, assinado e datado de 77.<br/>Pequenos defeitos.<br/>Dim: 57x34 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>70,00 €</b></p>  | <p><b>126 NATUREZA MORTA - VASO COM FLORES</b></p> <p>Óleo sobre platex, assinado.<br/>Pequenos defeitos.<br/>Dim: 60x45 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>20,00 €</b></p>   |



|   |  |
|---|--|
| <b>127 PINTURA MODERNISTA</b><br><br>Guache sobre papel, assinado e datado de 1953.<br>Provavelmente um figurativo para a peça "A lenda das amendoiras". Falhas no ouro da moldura.<br>Dim: 27x20 cm.<br><br><b>40,00 €</b> | <b>134 DENTE DE CACHALOTE</b><br><br>Sem decoração.<br>Dim: 17 cm.<br><br><b>30,00 €</b>   |
| <b>128 NATUREZA MORTA</b><br><br>Óleo sobre madeira prensada, assinado Isabel Cabral.<br>Dim: 58,5x75 cm.<br><br><b>70,00 €</b>   | <b>135 GARRAS E DENTES DE FELINO</b><br><br>Com aproximadamente dez garras e nove dentes de diferentes tamanhos e formas.<br>Dim.: 4 a 13 cm.<br><br><b>30,00 €</b>                        |
| <b>129 A FILHA MAL GUARDADA</b><br><br>Óleogravura duma obra de Destouche.<br>Dim: 71x58 cm.<br><br><b>150,00 €</b>   | <b>136 ANTÓNIO MARIA RIBEIRO (1889-1962)</b><br><br>Escultura em bronze, representando cabeça de Cristo, assinado. Moldura em pau santo.<br>Dim: 24,5x17 cm. (total)<br><br><b>50,00 €</b> |
| <b>130 POTE COM TAMPA</b><br><br>Em estanho Europeu, marcado.<br>Sinais de uso.<br>Dim: 16,3 cm.<br><br><b>30,00 €</b>  | <b>137 CARAVELA PORTUGUESA</b><br><br>Em filigrana de metal amarelo, com esmaltes.<br>Sinais de uso.<br>Dim: 32x30 cm.<br><br><b>20,00 €</b>   |
| <b>131 DUAS SERINGAS PARA CLISTER</b><br><br>Em estanho. Séc. XVIII/XIX. Incompletas.<br>Defeitos.<br>Dim: 26 cm.<br><br><b>15,00 €</b>   | <b>138 TRABALHADOR VINHATEIRO</b><br><br>Escultura em bronze patinado.<br>Dim: 17x15 cm.<br><br><b>50,00 €</b>   |
| <b>132 PEIXE</b><br><br>Escultura em chifre de bovino, adaptado a candeeiro.<br>Sinais de uso.<br>Dim: 20,5x45 cm.<br><br><b>15,00 €</b>  | <b>139 SOARES DOS REIS (1847-1889)</b><br><br>"Saudade"<br>Escultura em bronze patinado, assinada.<br>Sinais de uso.<br>Dim: 45 cm.<br><br><b>200,00 €</b>                                 |
| <b>133 RELÓGIO DE MESA ALEMÃO</b><br><br>Em metal patinado e relevado, com quatro colunas em metal dourado. Marcado The Haller.<br>Sinais de uso.<br>Dim: 25 cm.<br><br><b>70,00 €</b>                                      | <b>140 PAR DE MOLDURAS FRANCESAS</b><br><br>Em bronze dourado e cristal biselado, encimada por laço.<br>Séc. XIX. Pequenas falhas.<br>Dim. 20x11 cm.<br><br><b>80,00 €</b>                 |



|   |  |
|---|--|
| <p><b>141 FOTOGRAFIA DE GALA DO REI D. LUÍS I</b></p> <p>Em moldura de bronze dourado e cristal biselado. Séc. XIX. Pequenas falhas.<br/>Dim. 12x7 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>50,00 €</b></p>   | <p><b>148 SERVIÇO DE JANTAR DA VISTA ALEGRE</b></p> <p>Em porcelana moldada (1947-1968), decoração vegetalista em tom lilás. Com 22 pratos rasos, 11 fundos, 11 de sobremesa, 12 de doce, saladeira, 2 terrinas, 5 travessas, 2 azeitoneiras e molheira. Pratos (7), saladeira e molheira com pequenos defeitos.</p> <p style="text-align: right;"><b>250,00 €</b></p> |
| <p><b>142 FOTOGRAFIA DE GALA DA RAINHA D. AMÉLIA</b></p> <p>Em moldura de bronze dourado, com passepartout em seda, encimada por laço. Sinais de uso.<br/>Dim. 24x20,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>120,00 €</b></p>                    | <p><b>149 SALADEIRA, PRATO FUNDO E PRATO DA VISTA ALEGRE</b></p> <p>Em porcelana moldada e relevada (1980-1992), decoração azul e branca filetes a ouro "Cozinha Velha".<br/>Dim: 9x24; 31,5; 33 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>60,00 €</b></p>  |
| <p><b>143 ANELEIRA RECORTADA</b></p> <p>Em liga de metal, marcada WMFB, decoração relevada e vazada com enrolamentos e elementos florais, fundo gravado. Sinais de uso.<br/>Dim: 24,5x11,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>20,00 €</b></p> | <p><b>150 PRATO DE APERITIVOS E MOLHEIRA DA VISTA ALEGRE</b></p> <p>Em porcelana moldada e relevada (1924-1947/ 1999), decoração policroma.<br/>Dim: 4; 9x18x14 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>20,00 €</b></p>   |
| <p><b>144 POTE COM TAMPA, JARRA E PERFUMADOR JAPONESES</b></p> <p>Em metal cloisonné, Período Meiji, decoração policroma com elementos florais. Defeitos.<br/>Dim: 11,5; 12,5; 8 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>30,00 €</b></p>           | <p><b>151 QUATRO PRATOS DA VISTA ALEGRE</b></p> <p>Em porcelana moldada com diferentes decorações e épocas, um com série limitada de 250.<br/>Dim: 21; 29 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>20,00 €</b></p>   |
| <p><b>145 POTE DE CHÁ JAPONÊS</b></p> <p>Em metal cloisonné, Período Meiji, decoração policroma com dragão e fénix. Sinais de uso.<br/>Dim: 10,50 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>30,00 €</b></p>  | <p><b>152 FLOREIRA E MOLHEIRA DA VISTA ALEGRE</b></p> <p>Em porcelana moldada e relevada (1981-1921/1947-1968), decoração monocroma a branco.<br/>Dim: 13,5; 12 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>20,00 €</b></p>   |
| <p><b>146 DOIS BULES JAPONESES</b></p> <p>Em metal cloisonné, Período Meiji, decoração policroma com elementos florais, um com dragão e fénix. Sinais de uso.<br/>Dim: 7,5; 20 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>40,00 €</b></p>             | <p><b>153 PAR DE AZEITONEIRAS DA VISTA ALEGRE</b></p> <p>Em porcelana moldada e relevada (1947-1968), decoração floral policroma e ouro.<br/>Dim: 17x9 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>15,00 €</b></p>  |
| <p><b>147 BULE DE SAQUÊ JAPONÊS</b></p> <p>Em metal cloisonné, Período Meiji, no estilo Namikawa Yasuyuki, decoração policroma com elementos florais e fénix. Sinais de uso.<br/>Dim: 12 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>100,00 €</b></p>  | <p><b>154 CACHEPOT DA VISTA ALEGRE</b></p> <p>Em porcelana moldada e relevada, decoração policroma com folhagem e ouro. Edição Mottahedeh.<br/>Dim: 16 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>20,00 €</b></p>  |



|  |  |
|--|--|
| <p><b>155 PEQUENAS FLOREIRAS RECORTADAS DA VISTA ALEGRE</b></p> <p>Em porcelana moldada e relevada (1980-1992/1997), decoração floral policroma e ouro.<br/>Dim: 8x14x12 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>20,00 €</b></p>  | <p><b>162 SAGRADA FAMILIA</b></p> <p>Esculpida em madeira, assinada.<br/>Dim: 38x31 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>50,00 €</b></p>   |
| <p><b>156 DOIS PEQUENOS CACHEPOTS DA VISTA ALEGRE</b></p> <p>Em porcelana moldada e relevada (1947-1968/ 1971), decoração floral policroma e ouro.<br/>Dim: 10; 13 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>20,00 €</b></p>  | <p><b>163 PAR DE APLIQUES DE TALHA</b></p> <p>Em castanho com enrolamentos e elementos florais, Séc. XVIII.<br/>Falhas.<br/>Dim: 18,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>25,00 €</b></p>       |
| <p><b>157 TRÊS CAIXAS DA VISTA ALEGRE</b></p> <p>Em porcelana moldada (1971-1980/1992-1997), de diferentes formas e decorações.<br/>Dim: 8; 9 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>30,00 €</b></p>   | <p><b>164 CAPITEL</b></p> <p>Em madeira entalhada e pintada. Séc. XVIII.<br/>Pequenas falhas.<br/>Dim: 8x22x22 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>50,00 €</b></p>                              |
| <p><b>158 QUATRO PEÇAS DA VISTA ALEGRE</b></p> <p>Em porcelana moldada e relevada, paliteiro, covilhete, pequena taça com tampa e caixa, com diferentes decoração e épocas. Paliteiro com cabelo na base.<br/>Dim: 9; 19 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>25,00 €</b></p>                        | <p><b>165 ORATÓRIO</b></p> <p>Em castanho com entalhamentos, laterais e porta envidraçada. Pequenas falhas e defeitos.<br/>Dim: 75x39,5x24 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>150,00 €</b></p> |
| <p><b>159 TRÊS COVILHETES E PLACA DA VISTA ALEGRE</b></p> <p>Em porcelana e biscuit moldada e relevada, com diferentes decorações e épocas, dois comemorativas do centenário dos Bombeiros privativos da Vista Alegre.<br/>Dim: 18x12; 14; 10x7 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>20,00 €</b></p> | <p><b>166 ORATÓRIO</b></p> <p>Em madeira pintada e dourada, ornada com aplicações de talha. Falha e pequenos defeitos.<br/>Dim: 122x79x33 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>150,00 €</b></p>  |
| <p><b>160 QUATRO PEÇAS DA VISTA ALEGRE</b></p> <p>Em porcelana moldada e relevada (1980-1992), composto por saleiro, leiteira e duas caixas.<br/>Dim: 3,5x10x8,5; 12 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>30,00 €</b></p>  | <p><b>167 PAR DE MÍSULAS</b></p> <p>Em madeira entalhada e dourada. Sinais de uso.<br/>Dim: 27x20x10 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>50,00 €</b></p>  |
| <p><b>161 BACIA DA VISTA ALEGRE ?</b></p> <p>Em porcelana moldada, decoração policroma com folhagem. Sinais de uso e pequeno cabelo.<br/>Dim: 13x38 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>50,00 €</b></p>   | <p><b>168 NOSSA SENHORA EM MAJESTADE COM MENINO</b></p> <p>Escultura em gesso, com a legenda " N.D. de sous Terre".<br/>Dim: 20 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>40,00 €</b></p>             |



|   |  |
|---|--|
| <p><b>169 NOSSA SENHORA DO CARMO</b></p> <p>Escultura em gesso.<br/>Pequenas falhas.<br/>Dim: 19 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>40,00 €</b></p>   | <p><b>176 RETRATO DE NOBRE</b></p> <p>Óleo sobre tela, representando figura de militar ?<br/>Pequenos defeitos.<br/>Dim: 97x84 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>50,00 €</b></p>  |
| <p><b>170 SÃO JOÃO BAPTISTA</b></p> <p>Escultura em gesso.<br/>Pequenas falhas.<br/>Dim: 18,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>50,00 €</b></p>  | <p><b>177 BRASÃO DE FAMÍLIA PORTUGUESA</b></p> <p>Óleo sobre tela, representando as seguintes armas: I - Correia de Aguiar (dos Senhores de Farelães), II - Campos, III - Moraes e IV - Pereira. Elmo, timbre de Correia de Aguiar. 1.<sup>a</sup> metade do Séc. XIX. Defeitos vários.<br/>Dim: 62x49 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>150,00 €</b></p> |
| <p><b>171 PAR DE MISULAS</b></p> <p>Em gesso, decoração relevada com dragões e elementos vegetalistas. Assinadas. Pequenas falhas.<br/>Dim: 20x18x14,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>100,00 €</b></p>  | <p><b>178 RICARDO NAVARRO POVES</b></p> <p>"Sem título"<br/>Óleo sobre tela colada em cartão, assinado.<br/>Dim: 21x15,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>70,00 €</b></p>  |
| <p><b>172 SAGRADO CORAÇÃO DE JESUS</b></p> <p>Escultura em barro com pintura policroma, base em madeira dourada.<br/>Dim: 29 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>40,00 €</b></p>   | <p><b>179 ANTÓNIO MOURATO</b></p> <p>"Capela da Boa Nova"<br/>Acrílico sobre tela, assinado e datado de 2014. Não Emoldurado.<br/>Dim: 50x50 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>70,00 €</b></p>  |
| <p><b>173 SANTO ANTÓNIO COM MENINO</b></p> <p>Escultura em madeira policroma. Séc. XIX.<br/>Falhas e pequenos defeitos.<br/>Dim: 25 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>100,00 €</b></p>   | <p><b>180 PAISAGEM RURAL</b></p> <p>Óleo sobre tela, assinado.<br/>Dim: 38,5x50 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>500,00 €</b></p>  |
| <p><b>174 MENINO JESUS SALVADOR DO MUNDO</b></p> <p>Escultura em madeira, decoração policroma, coroa em prata, sobre peanha vazada e dourada. Séc. XVIII/XIX<br/>Pequenas falhas e pequenos defeitos.<br/>Dim: 29 cm. (total)</p> <p style="text-align: right;"><b>100,00 €</b></p> | <p><b>181 PAISAGEM COM CASARIO E FONTANÁRIO</b></p> <p>Aguarela sobre papel, assinada E. Crombez e datada de 88.<br/>Dim: 27x34 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>25,00 €</b></p>   |
| <p><b>175 DOIS MISSAIS</b></p> <p>Um com capas em madrepérola. Pequenos defeitos.<br/>Dim.: 10x6,5;10,5x6 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>20,00 €</b></p>  | <p><b>182 MARINHA COM BARCOS</b></p> <p>Óleo sobre tela, assinatura não identificada.<br/>Dim: 34,5x50 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>20,00 €</b></p>  |



|  |   |
|--|---|
| <p><b>183 NATUREZA MORTA - JARRA COM FLORES</b></p> <p>Óleo sobre tela, assinado J. Alves e datado 1963. Pequenos defeitos.<br/>Dim: 50x40 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>20,00 €</b></p>                                    | <p><b>190 TRAVESSA E GRANDE CANECA</b></p> <p>Em faiança decoração monocroma, travessa marcada Massarelos "Cavalinho" e caneca com templo Caneca com pequenas esbeijadelas.<br/>Dim: 28x37; 19 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>50,00 €</b></p> |
| <p><b>184 F. MAIA</b></p> <p>Paisagem rural<br/>Óleo sobre tela, assinado.<br/>Dim: 19x25,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>20,00 €</b></p>   | <p><b>191 JARRO</b></p> <p>Em faiança, decoração relevada com policromia. Ligeiras esbeijadelas.<br/>Dim: 25 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>20,00 €</b></p>   |
| <p><b>185 ELAINE SANCEAU (1896-1978)</b></p> <p>Paisagem com casario<br/>Óleo sobre cartão, assinado Elaine.<br/>Dim: 25x20 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>40,00 €</b></p>   | <p><b>192 PAR DE CACHEPOTS</b></p> <p>Em faiança Portuguesa marcada Carvalhinho, de fundo verde com flores policromas em relevo. Pequenas esbeijadelas.<br/>Dim: 22 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>80,00 €</b></p>                            |
| <p><b>186 DESENHO</b></p> <p>"Sem titulo"<br/>Técnica mista sobre papel.<br/>Pequenos defeitos.<br/>Dim: 28x42,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>50,00 €</b></p>  | <p><b>193 QUATRO TAÇAS</b></p> <p>Sendo duas fundas. Em faiança Portuguesa, decoração floral, uma dita "Ratinho". Esbeijadelas e uma gateada.<br/>Dim: 27 a 30 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>50,00 €</b></p>                                 |
| <p><b>187 QUADRO BORDADO</b></p> <p>Em seda bordada a fio de ouro com flores. Pequenos defeitos.<br/>Dim: 60x48 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>70,00 €</b></p>   | <p><b>194 DUAS TRAVESSAS</b></p> <p>Em faiança Inglesa marcada Staffordshire, decoração floral em azul e branco. Uma esbeijada.<br/>Dim: 50x36 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>50,00 €</b></p>   |
| <p><b>188 TRAVESSA E PAR DE PRATOS FUNDOS</b></p> <p>Em faiança inglesa, decoração azul e branco com paisagem Oriental. Pequenas esbeijadelas e cabelos.<br/>Dim: 27,5x21; 21 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>40,00 €</b></p> | <p><b>195 JARRA DE QUATRO DEDOS</b></p> <p>Em faiança Portuguesa, decoração azul e branca. Esbeijadelas.<br/>Dim: 19,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>25,00 €</b></p>   |
| <p><b>189 TRAVESSA OVAL</b></p> <p>Em faiança Inglesa, decoração em tons lilás, marca gravada na pasta. Sinais de uso.<br/>Dim: 46x37 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>40,00 €</b></p>   | <p><b>196 PIA DE JARDIM - CONCHA</b></p> <p>Em faiança, decoração monocroma a branco. Pequenas esbeijadelas e cabelo.<br/>Dim: 37,5x36 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>50,00 €</b></p>   |



|   |  |
|---|--|
| <p><b>197 TRAVESSA OVAL</b></p> <p>Em faiança Portuguesa, marcada Fonte Nova - Aveiro, decoração policroma com paisagem ponte e figuras. Dois cabelos e esbeiçadelas.<br/>Dim: 52x42 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>60,00 €</b></p>                                       | <p><b>204 PRATO</b></p> <p>Em faiança Portuguesa, decoração policroma com motivos florais. Cabelo e desgaste.<br/>Dim: 27 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>50,00 €</b></p>   |
| <p><b>198 TERRINA MINIATURA</b></p> <p>Em cerâmica Inglesa, decoração azul e branca, marcada Bisto England. Sinais de uso.<br/>Dim: 15x18x12 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>50,00 €</b></p>   | <p><b>205 CAIXA "ZÉ POVINHO"</b></p> <p>Escultura em cerâmica vidrada das Caldas, decoração policroma, marcada Fábrica de Faiança das Caldas da Rainha, Rafael Bordalo Pinheiro, datada 1887. Restauro no chapéu.<br/>Dim: 12 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>100,00 €</b></p>  |
| <p><b>199 TERRINA RECORTADA</b></p> <p>Em faiança Portuguesa fabrico atribuível a Miragaia - Porto, decoração em tons de azul com paisagem e casario, dita "País". Infimo cabelo e desgaste no vidro.<br/>Dim: 23x34x22,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>250,00 €</b></p> | <p><b>206 CONJUNTO DE CINCO POTES COM TAMPA</b></p> <p>Em faiança Portuguesa fábrica da Torrinha de fundo azul safra, decoração policroma com frisos vegetalistas. Séc. XIX. Alguns com pequenas esbeiçadelas.<br/>Dim: 11 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>80,00 €</b></p>  |
| <p><b>200 JARRA MINIATURA</b></p> <p>Em faiança portuguesa, Séc. XIX, decoração floral policroma. Restauros.<br/>Dim: 7,7 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>40,00 €</b></p>  | <p><b>207 PAR DE POTES COM TAMPA</b></p> <p>Em faiança Portuguesa fábrica da Torrinha de fundo azul safra, decoração policroma com frisos vegetalistas. Séc. XIX. Uma com pequenas esbeiçadelas.<br/>Dim: 14,2 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>30,00 €</b></p>  |
| <p><b>201 PALITEIRO TRIANGULAR PUBLICITÁRIO</b></p> <p>Em faiança Portuguesa de Sacavém, decoração a azul com inscrição "Água de Luso".<br/>Dim: 4,5x9,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>25,00 €</b></p>   | <p><b>208 FRANCISCO DA SILVA GOUVEIA (1872-1951)</b></p> <p>Placa em gesso relevado, molde para fundição, assinada e datada Paris 1903. Com dedicatória à Duquesa de Palmela. Sinais de uso.<br/>Dim: 19 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>80,00 €</b></p>  |
| <p><b>202 MANGA</b></p> <p>Em faiança Portuguesa possivelmente da fábrica de Massarelos, principio do Séc. XIX, decoração monocroma com anéis, pega em forma de leão. Sinais de uso.<br/>Dim: 16 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>80,00 €</b></p>                           | <p><b>209 CANDEEIRO DE PÉ A PETRÓLEO</b></p> <p>Em ferro fundido patinado, decoração relevada com elementos vegetalistas, de 3 níveis com majólica no tampo, pernas curvas com animais imaginários, depósito em antimónio. Abatjour em renda. Electrificado. Majólica fracturada. Dim: 170 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>120,00 €</b></p> |
| <p><b>203 PAR DE PRATOS</b></p> <p>Em faiança Portuguesa, possivelmente de Viana, decoração policromada. Desgaste.<br/>Dim: 22,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>180,00 €</b></p>  | <p><b>210 CANDEEIRO DE MESA A PETRÓLEO</b></p> <p>Em vidro opalino pintado a ouro com elementos florais e pássaro, base e depósito em antimónio patinado, tulipa em vidro fosco com gravados e chaminé. Sinais de uso.<br/>Dim: 60 cm. (total)</p> <p style="text-align: right;"><b>70,00 €</b></p>  |



|  |  |
|--|--|
| <b>211 CHAISE LONGUE MODERNISTA</b><br><br>Modelo Charles Le Corbusier. Em pele preta, armação em aço cromado com função de baloiço, apoiada em base de aço pintada de preto. Sinais de uso.<br>Dim.: 16x55 cm.<br><br><b>250,00 €</b> | <b>218 MESA FRENTE DE SOFÁ</b><br><br>De formato quadrangular, folheada a pau santo e filetes em pau cetim. Sinais de uso.<br>Dim: 48x90x90 cm.<br><br><b>250,00 €</b>   |
| <b>212 MESA DE JANTAR MODERNISTA ITALIANA</b><br><br>Em ferro pintado, tampo rectangular em vidro. Pequenos defeitos no vidro.<br>Dim: 73x204x83 cm.<br><br><b>500,00 €</b>  | <b>219 MESA DE APOIO</b><br><br>De formato quadrangular, folheada a pau rosa, tampo em vidro.<br>Sinais de uso.<br>Dim: 42x55x55 cm.<br><br><b>100,00 €</b>  |
| <b>213 PAR DE MAPLES MODERNISTAS</b><br><br>Em pele bege e pau cetim. Design do Arq. Joaquim Brito. Sinais de uso.<br>Dim: 74x68x64 cm.<br><br><b>300,00 €</b>   | <b>220 SOFÁ DE TRÊS LUGARES MODERNISTA</b><br><br>Estofado a veludo castanho.<br>Sinais de uso.<br>Dim: 86x220x87 cm.<br><br><b>600,00 €</b>   |
| <b>214 SOFÁ DE TRÊS LUGARES MODERNISTA</b><br><br>Em pele preta e pau rosa.<br>Sinais de uso.<br>Dim: 200x90 cm.<br><br><b>600,00 €</b>  | <b>221 MOVEL DE APOIO MODERNISTA</b><br><br>Folheado a pau santo e pau cetim, de duas portas e oito gavetas. Design do Arq. Joaquim Brito, assinado.<br>Sinais de uso.<br>Dim: 90x90x35 cm.<br><br><b>300,00 €</b> |
| <b>215 SIDEBBOARD MODERNISTA</b><br><br>Folheado a pau rosa, de três portas. Design do Arq. Alcino Soutinho, assinado. Sinais de uso.<br>Dim: 104x204x50 cm.<br><br><b>800,00 €</b>  | <b>222 MESA DE JANTAR MODERNISTA</b><br><br>Em madeira lacada a creme e negro, de tampo rectangular assente em coluna trapezoidal.<br>Sinais de uso.<br>Dim: 73x180x110 cm.<br><br><b>500,00 €</b>                 |
| <b>216 MESA DE JANTAR MODERNISTA</b><br><br>Folheada a pau rosa e pau cetim, com duas tábuas de extensão. Design do Arq. Alcino Soutinho, assinada. Sinais de uso.<br>Dim: 78x100x100; 78x200x100 cm (aberta).<br><br><b>900,00 €</b>  | <b>223 MÓVEL DE APOIO MEDERNISTA</b><br><br>Folheado a pau rosa e pau cetim, de quatro portas. Design do Arq. Joaquim Brito. Sinais de uso.<br>Dim: 114x75x41 cm.<br><br><b>300,00 €</b>                           |
| <b>217 QUATRO CADEIRAS MODERNISTAS</b><br><br>Folheadas a pau rosa e pau cetim, assentos estofados a bege. Design do Arq. Alcino Soutinho. Sinais de uso.<br><br><b>400,00 €</b>   | <b>224 MESA DE JANTAR ART DECO</b><br><br>Em nogueira e raiz, de tampo redondo. Design de Alcino Soutinho. Pequenos defeitos.<br>Dim: 77x126 cm.<br><br><b>900,00 €</b>  |





|  |  |
|--|--|
| <p><b>225 CARLOS FRAGOSO</b></p> <p>"Paisagem com moliceiros e faina"<br/>Óleo sobre madeira, assinado.<br/>Dim: 65x106,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>100,00 €</b></p>            | <p><b>232 HORTA E COSTA</b></p> <p>"Sem título"<br/>Técnica mista sobre papel, assinada e datada 90.<br/>Dim: 34x25 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>50,00 €</b></p>   |
| <p><b>226 CARLOS FRAGOSO</b></p> <p>"Paisagem com canal da Ria e barcos"<br/>Óleo sobre tela, assinado.<br/>Restauros<br/>Dim: 66x105 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>60,00 €</b></p> | <p><b>233 HORTA E COSTA</b></p> <p>"Sem título"<br/>Técnica mista sobre papel, assinada e datada 90.<br/>Dim: 22x33 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>50,00 €</b></p>   |
| <p><b>227 FILLLOL</b></p> <p>"Playas"<br/>Óleo sobre tela, assinado.<br/>Pequeno defeito.<br/>Dim: 55x46 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>50,00 €</b></p>                              | <p><b>234 JOÃO MOREIRA (CALIFÓNIA)</b></p> <p>Trecho urbano<br/>Óleo sobre tela, assinado.<br/>Dim: 40x30 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>150,00 €</b></p>  |
| <p><b>228 RICARDO NAVARRO POVES ?</b></p> <p>"Sem título"<br/>Óleo sobre madeira.<br/>Dim: 21x15,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>50,00 €</b></p>                                    | <p><b>235 MICHAEL BARRETT (1926-2004)</b></p> <p>"Nu"<br/>Técnica mista sobre papel, assinada e datada 89.<br/>Dim: 29x20,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>200,00 €</b></p>  |
| <p><b>229 F. BARCELÓ</b></p> <p>"Sem titulo"<br/>Aquarela sobre papel, assinada e datada de 1994.<br/>Dim: 24x31 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>120,00 €</b></p>                     | <p><b>236 MARIA IRENE RIBEIRO</b></p> <p>"Sem título"<br/>Óleo sobre tela, assinado.<br/>Sem moldura.<br/>Dim 30x30 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>180,00 €</b></p>  |
| <p><b>230 JOÃO CALIFÓNIA</b></p> <p>Trecho com casario<br/>Óleo sobre tela, assinado e datado 81.<br/>Dim: 40x55 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>150,00 €</b></p>                     | <p><b>237 HENRI EDUARD HUGUENIN (1878-1958)</b></p> <p>Paisagem com casario e figuras<br/>Óleo sobre madeira, assinado.<br/>Dim: 31x46 cm</p> <p style="text-align: right;"><b>380,00 €</b></p>  |
| <p><b>231 ANTÓNIO CRUZ</b></p> <p>"Sem Titulo"<br/>Técnica mista sobre papel, assinado e datado 1934.<br/>Dim: 28,5x18 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>350,00 €</b></p>               | <p><b>238 DUAS TRAVESSAS E TERRINA COM TRAVESSA DA VISTA ALEGRE</b></p> <p>Em porcelana moldada (1881-1921), decoração com motivos florais em verde. Duas travessas com esbeiçadelas e tampa partida.<br/>Dim: 335x21,5; 39x26,5; 12x35x19; 39x25 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>50,00 €</b></p> |



|  |   |
|--|---|
| <b>239 DUAS JARRAS DA VISTA ALEGRE</b><br><br>Em porcelana moldada e relevada (1947-1968- 2001), decoração monocroma a negro com zebras e flores em azul "Margão".<br>Dim: 31; 38 cm.<br><br><b>30,00 €</b>  | <b>246 DUAS CREMEIRAS DA VISTA ALEGRE</b><br><br>Em porcelana moldada e relevada (1980-1992/1997), decoração floral policroma e ouro.<br>Dim: 9 cm.<br><br><b>20,00 €</b>   |
| <b>240 POTE GOMADO COM TAMP A E JARRA DA VISTA ALEGRE</b><br><br>Em porcelana moldada e relevada (1980-1992/1997), decoração floral policroma e ouro.<br>Dim: 28; 31 cm.<br><br><b>40,00 €</b>   | <b>247 CONJUNTO DE QUATRO PRATOS RECORTADOS DA VISTA ALEGRE</b><br><br>Em porcelana moldada (1994) decoração a negro e ouro reprodução do "Du Paquier Plate 1730-1740" das coleções do Príncipe do Liechtenstein. Edições Mottahedeh<br>Dim: 25 cm.<br><br><b>120,00 €</b>                            |
| <b>241 DUAS JARRAS FACETADAS DA VISTA ALEGRE</b><br><br>Em porcelana moldada e relevada (1997-2001), decoração floral policroma e pássaros.<br>Dim: 29 cm.<br><br><b>40,00 €</b>   | <b>248 SALADEIRA RECORTADA DA VISTA ALEGRE</b><br><br>Em porcelana moldada e relevada (1980-1992), decoração floral policroma "lacinhos" e filetes a ouro.<br>Dim: 8,5x26 cm.<br><br><b>40,00 €</b>   |
| <b>242 DUAS TALHAS DA VISTA ALEGRE</b><br><br>Em porcelana moldada e relevada (1974-1980-1992), decoração floral policroma e ouro.<br>Dim: 27 cm.<br><br><b>30,00 €</b>  | <b>249 TRAVESSA "DALLAS" DA VISTA ALEGRE</b><br><br>Em porcelana moldada e relevada (1980-1992), decoração policroma com carpa e complementos a ouro, ao gosto das peças da Companhia das Índias. Edição limitada para o Clube de Colecionadores, 254/2500.<br>Dim: 28x24,5 cm.<br><br><b>70,00 €</b> |
| <b>243 DUAS GARRAFAS DA VISTA ALEGRE</b><br><br>Em porcelana moldada e relevada (1980-1992/1997), decoração floral policroma e pássaro.<br>Dim: 31 cm.<br><br><b>30,00 €</b>   | <b>250 TRAVESSA "GALO" DA VISTA ALEGRE</b><br><br>Em porcelana moldada e relevada (1992-1997), decoração policroma com galo e complementos a ouro. Edição Mottahedeh.<br>Dim: 42x38 cm.<br><br><b>120,00 €</b>  |
| <b>244 TALHA DA VISTA ALEGRE</b><br><br>Em porcelana moldada e relevada (1992-1997), decoração floral policroma e ouro.<br>Dim: 35 cm.<br><br><b>40,00 €</b>   | <b>251 PAR DE PRATOS DA VISTA ALEGRE</b><br><br>Em porcelana moldada (1947-1968), decoração a prata com brasão português esquartelado.<br>Dim: 21,5 cm.<br><br><b>60,00 €</b>   |
| <b>245 SERVIÇO DE JANTAR, CHÁ E CAFÉ</b><br><br>Em porcelana da Spal, decoração "Timor". Com 24 pratos rasos, 12 fundos, 12 de sobremesa, 12 de doce, 3 travessas, terrina, saladeira, molheira, azeitoneira, 10 cháv. de chá com pires, 12 chav. de café com pires, bule, cafeteira, 2 leiteiras e açucareiro.<br><br><b>200,00 €</b> | <b>252 PAR DE PRATOS FUNDOS DA VISTA ALEGRE</b><br><br>Em porcelana moldada (1947-1968), decoração a prata com brasão português esquartelado.<br>Dim: 25 cm.<br><br><b>75,00 €</b>  |



|   |  |
|---|--|
| <p><b>253 TRAVESSA REDONDA DA VISTA ALEGRE</b></p> <p>Em porcelana moldada (1947-1968), decoração a prata com brasão português esquartelado.<br/>Dim: 36,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>100,00 €</b></p>  | <p><b>260 DOIS PÁSSAROS DA VISTA ALEGRE</b></p> <p>Esculturas em porcelana moldada (1971-1980), decoração policroma.<br/>Dim: 9; 10 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>100,00 €</b></p>  |
| <p><b>254 PAR DE CANUDOS COMEMORATIVOS DA VISTA ALEGRE</b></p> <p>Em porcelana moldada (1999), decoração policroma e ouro com brasões de armas dos Vice-Reis do Brasil, comemorativa do V Centenário da descoberta do Brasil. Edição limitada de 1500/2000 exemplares.<br/>Dim: 21 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>50,00 €</b></p> | <p><b>261 PAR DE PALITEIROS "CÃES DE FOO" DA VISTA ALEGRE</b></p> <p>Esculturas em porcelana moldada (1999), decoração policroma e ouro.<br/>Dim: 9 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>30,00 €</b></p>   |
| <p><b>255 PIA DE ÁGUA BENTA "ANJO MODERNO" VISTA ALEGRE</b></p> <p>Em porcelana moldada e relevada (1947-1968), decoração policroma e ouro. Pequena falha no dedo.<br/>Dim: 15 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>50,00 €</b></p>   | <p><b>262 GATO DA VISTA ALEGRE</b></p> <p>Escultura em porcelana, decoração a negro ao gosto da Companhia das Índias. Nelson Rockefeller collection. Edição Mottahedeh. Uma orelha partida e colada.<br/>Dim: 19 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>100,00 €</b></p> |
| <p><b>256 DUAS ESCULTURAS DA VISTA ALEGRE</b></p> <p>Em porcelana e biscuit (1947-1968), com estação do Ano e melro, decoração monocroma a branco, Falhas.<br/>Dim: 20; 21 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>20,00 €</b></p>   | <p><b>263 ESCRITÓRIO DE VIAGEM</b></p> <p>Em madeira exótica, na forma de arca, com aplicações em latão. Pés posteriores.<br/>Dim: 21x43x25 cm. (Sem pés)</p> <p style="text-align: right;"><b>250,00 €</b></p>  |
| <p><b>257 PALITEIRO "TRÊS MENINOS" DA VISTA ALEGRE ?</b></p> <p>Em porcelana moldada e relevada, decoração monocroma a branco. Sinais de uso.<br/>Dim: 13,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>40,00 €</b></p>  | <p><b>264 MESA DE JOGO</b></p> <p>Em mogno e pau santo, coluna central torneada assente em quatro pés zoomórficos, Séc. XIX. Pequenas falhas e defeitos.<br/>Dim: 76x85x44 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>400,00 €</b></p>                                       |
| <p><b>258 PALITEIRO "ROSA" DA VISTA ALEGRE</b></p> <p>Em porcelana moldada e relevada (1870-1880), decoração monocroma a branco. Sinais de uso.<br/>Dim: 8 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>40,00 €</b></p>   | <p><b>265 ASCENCION LATORRE - CHAISE LONGUE</b></p> <p>Estofado a tecido com motivos florais.<br/>Sinais de uso.<br/>Dim: 85x135 cm</p> <p style="text-align: right;"><b>200,00 €</b></p>  |
| <p><b>259 MORINGUE MINIATURA PUBLICITÁRIO DA VISTA ALEGRE</b></p> <p>Em porcelana moldada e relevada (1947-1968), decoração azul e branca, com inscrição "Flores da Nossa Terra A.C. H. Brito- Porto". Sinais de uso.<br/>Dim: 7 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>75,00 €</b></p>   | <p><b>266 CONJUNTO DE CANAPÉ E PAR CADEIRÕES E QUATRO CADEIRAS</b></p> <p>Estilo Luis XV, em nogueira com entalhamentos, estofa no assento e costas. Leves sinais xilófagos.<br/>Dim: 92,5x127x54 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>250,00 €</b></p>                |



|  |   |
|--|---|
| <b>267 PAPELEIRA COM ALÇADO</b><br><br>Em nogueira e raiz de três gavetões e duas gavetas, interior com gavetas e escaninhos, alçado de duas portas e pequenos estiradores. Sinais de uso.<br>Dim: 230x105x48 cm.<br><br><b>150,00 €</b> | <b>274 VITRINE</b><br><br>Em madeira lacada com aplicação de elementos de talha dourada, porta e laterais envidraçados.<br>Pequenos defeitos.<br>Dim: 140,5x75x33,5 cm.<br><br><b>300,00 €</b>  |
| <b>268 MÓVEL CAMISEIRO</b><br><br>Em nogueira e raiz com leves entalhamentos, de duas portas e gaveta, tampo em mármore. Sinais de uso.<br>Dim.: 123x140x67 cm.<br><br><b>250,00 €</b>   | <b>275 CREDÊNCIA COM ESPELHO</b><br><br>Estilo D. Maria, em madeira lacada, entalhada e vazada, com realces dourados, decorada com grinaldas. Tampo em mármore.<br>Sinais de uso.<br>Dim: 79x86x37; 132,5x75 cm.<br><br><b>500,00 €</b> |
| <b>269 BAÚ DE DUAS FECHADURAS</b><br><br>Em madeira revestida a couro com pregaria. Interior forrado a chita. Pequenos defeitos.<br>Dim: 51x111x54 cm.<br><br><b>50,00 €</b>   | <b>276 COLUNA COM CAPITEL</b><br><br>Em madeira entalhada, com vestígios de policromia e de ouro fino. Séc. XVII/XVIII. Falhas e defeitos (xilófagos)<br>Dim: 184x38x38 cm.<br><br><b>400,00 €</b>                                      |
| <b>270 JAIME DA SILVA ?</b><br><br>"Arrozais - Vouga"<br>Aquarela sobre papel, assinada e datada 1990.<br>Dim: 22x31 cm.<br><br><b>80,00 €</b>   | <b>277 FAUTEUIL VOLTAIRE</b><br><br>Em vinhático, fundo e costas estofados a napa. Séc. XIX.<br>Pequenos defeitos.<br><br><b>300,00 €</b>   |
| <b>271 AVELINO ROCHA</b><br><br>"Sem título"<br>Acrílico sobre tela, (pintado dos dois lados), assinado e datado 89.<br>Dim 27x36 cm.<br><br><b>120,00 €</b>   | <b>278 JOÃO TAVARES</b><br><br>"Sem título"<br>Técnica mista sobre papel, assinada e datada de 91.<br>Dim: 33x23,5 cm.<br><br><b>70,00 €</b>  |
| <b>272 ANTÓNIO CRUZ</b><br><br>Trecho do Porto<br>Desenho a carvão (estudo) para a aquarela sobre papel, assinada e datada Porto 56. Estudo com pequenos defeitos.<br>Dim.: 40x38 cm. (cada)<br><br><b>1.500,00 €</b>                    | <b>279 GERARD BURMESTER</b><br><br>"Sem título"<br>Pastel sobre papel aveludado, assinado.<br>Dim: 32x24 cm.<br><br><b>450,00 €</b>   |
| <b>273 ANTÓNIO MOURATO</b><br><br>"Casa de chá da Boa Nova"<br>Acrílico sobre tela, assinado e datado de 2014. Não emoldurado.<br>Dim: 50x50 cm.<br><br><b>70,00 €</b>   | <b>280 RUI AGUIAR</b><br><br>"Sem título"<br>Técnica mista sobre papel, assinado e datado de 83.<br>Dim: 135x96,5 cm.<br><br><b>700,00 €</b>  |



|  |  |
|--|--|
| <p><b>281 LUIS VEIGA PINTO</b></p> <p>"There is Nobody"<br/>Acrílico sobre tela, assinado e datado 2001, no verso. Não emoldurado.<br/>Dim: 81x54 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>200,00 €</b></p>                      | <p><b>288 QUARTO</b></p> <p>Em castanho. Composto por cama de corpo e meio, par de mesas de cabeceira, roupeiro, cadeira com fundo em palhinha com defeito. Roupeiro com perna partida.<br/>Dim: 125x185; 205x125x58; 70x39x30 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>150,00 €</b></p>                   |
| <p><b>282 ÁLVARO SIZA VIEIRA</b></p> <p>"Sem Título"<br/>Desenho a tinta sobre papel, assinado e datado 95.<br/>Dim: 11x11,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>1.000,00 €</b></p>   | <p><b>289 MESA DE JOGO</b></p> <p>Em pau santo com embutidos em espinheiro e outras madeiras, de tampo quadrangular com ressaltos laterais, apoiada em quatro pernas torneadas em rocas. Séc. XIX. Pequenas falhas e defeitos.<br/>Dim: 78x88x75 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>400,00 €</b></p> |
| <p><b>283 NETTIE BURNETT</b></p> <p>"Sem título"<br/>Técnica mista sobre papel, assinada e datada de 2002.<br/>Dim: 38x19 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>80,00 €</b></p>   | <p><b>290 ESCULTURA</b></p> <p>"Sem título"<br/>Em xisto com flores em metal amarelo, assinatura não identificada e datada 98.<br/>Dim: 35,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>100,00 €</b></p>   |
| <p><b>284 HORTA E COSTA</b></p> <p>"Sem título"<br/>Técnica mista sobre papel, assinada e datada 90.<br/>Dim: 34x25 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>50,00 €</b></p>   | <p><b>291 JOÃO CUTILEIRO</b></p> <p>"Lorelei"<br/>Escultura em bronze patinado sobre base em pedra. Numerada 7/7 (original), assinada.<br/>Dim: 46 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>1.500,00 €</b></p>   |
| <p><b>285 HORTA E COSTA</b></p> <p>"Sem título"<br/>Técnica mista sobre papel, assinada e datada 90.<br/>Dim: 21,5x33 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>50,00 €</b></p>   | <p><b>292 MÁRIO SILVA</b></p> <p>"Sem título"<br/>Óleo sobre madeira prensada, assinado e datado de 83. Pequenos defeitos.<br/>Dim: 89x59 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>200,00 €</b></p>  |
| <p><b>286 AUGUSTO CASTRO - TRIPTICO</b></p> <p>"Onde está a Cinderela ?"<br/>Técnica mista sobre tela, assinada e datada 2001/2002 na frente e verso.<br/>Dim: 150x150 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>600,00 €</b></p> | <p><b>293 EMERENCIANO</b></p> <p>"Sem título"<br/>Técnica mista sobre papel, assinada e datada de 1985.<br/>Dim: 30,5x22 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>85,00 €</b></p>  |
| <p><b>287 JÚLIO RESENDE (1917-2011)</b></p> <p>"Alentejo"<br/>Técnica mista sobre papel, assinada e datada 49.<br/>Dim: 21x16 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>2.000,00 €</b></p>  | <p><b>294 EDUARDO NERY</b></p> <p>"Sem Título"<br/>Guache sobre papel, assinado e datado 2000. Catalogado.<br/>Dim: 70x50 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>1.250,00 €</b></p>  |



|   |  |
|---|--|
| <b>295 JÚLIA PINTÃO</b><br><br>"Sem título"<br>Acrílico sobre madeira (pintado dos dois lados), assinados e datados 1998.<br>Dim: 21x15 cm.<br><br><b>40,00 €</b>                           | <b>302 RELÓGIO DE BOLSO</b><br><br>Suiço da marca "Latino" caixa em metal prateado, decoração relevada com Diana a deusa caçadora. Acompanha caixa em madeira ebanizada com escudete em madrepérola.<br>Caixa com pequeno defeito.<br>Dim: 5 cm.<br><br><b>70,00 €</b> |
| <b>296 AMÉRICO MOURA</b><br><br>"Sem Título"<br>Aquarela sobre papel, assinada e datada de 99.<br>Dim: 20,5x 14,5 cm<br><br><b>50,00 €</b>  | <b>303 SEIS FIVELAS ANTIGAS</b><br><br>Sendo duas em plaqué de ouro, decoração relevada com pedraria.<br>Dim: 8,5x4 cm.<br><br><b>30,00 €</b>  |
| <b>297 CRUZEIRO SEIXAS</b><br><br>"Sem título"<br>Colagem sobre papel, assinada.<br>Dim: 41x32 cm.<br><br><b>350,00 €</b>   | <b>304 LOTE COM PEÇAS EM PRATA</b><br><br>Composto por colheres em prata do Séc. XIX, aplicações na forma de hera e cabo de escova. Alguns defeitos.<br>Peso Aprox: 113 gr.<br><br><b>40,00 €</b>  |
| <b>298 ARTUR MOREIRA</b><br><br>"Sem título"<br>Grafite, acrílico e carvão sobre madeira, assinado e datado 2002.<br>Dim: 74x99 cm.<br><br><b>800,00 €</b>                                  | <b>305 LOTE COM SEIS RELÓGIOS</b><br><br>Sendo um de pulso de homem da marca Cauny caixa em plaqué de ouro, três de lapela em metal e aço e dois de bolso. Falhas e defeitos.<br><br><b>25,00 €</b>  |
| <b>299 DUAS CANETAS PELIKAN</b><br><br>Em tons de preto e castanho com marmoreados, sendo uma modelo 120 aparos em ouro de 14k. Sinais de uso.<br>Dim: 13,2; 12,3 cm.<br><br><b>30,00 €</b> | <b>306 LOTE COM DEZASSEIS VERÓNICAS E PLACAS</b><br><br>Grande parte em prata, com diferentes tamanhos.<br>Peso Aprox: 40 gr.<br><br><b>20,00 €</b>  |
| <b>300 TRÊS CANETAS</b><br><br>Sendo uma Parker com aparo de ouro de 14k, Pelikan e Lux.<br>Sinais de uso.<br>Dim: 11,5 a 13 cm.<br><br><b>30,00 €</b>                                      | <b>307 LOTE COM DIVERSAS PEÇAS EM PRATA</b><br><br>Composto por gargantilha, pulseiras, brincos, anéis, pendente e alfinete, em prata portuguesa contrastada.<br>Pequenos defeitos.<br>Peso Aprox: 85 gr.<br><br><b>30,00 €</b>  |
| <b>301 LOTE COM CANETAS E MARCADORES</b><br><br>Da marca Sheaffer, Lamy, Pelikan, Poker e Kolber.<br>Falhas e alguns defeitos.<br><br><b>20,00 €</b>  | <b>308 FIO COM PENDENTE E DOIS PARES DE BRINCOS</b><br><br>Em prata com pérolas e zircónias.<br><br><b>30,00 €</b>   |



|   |  |
|---|--|
| <b>309 TRÊS ALFINETES DE LAPELA</b><br><br>Em prata com esmaltes policromos, com emblemas do F.C.P., S.L.B. e S.C.P.<br><br><b>30,00 €</b>  | <b>316 SALEIRO E PIMENTEIRO WMF</b><br><br>Em casquinha Alemã, decoração relevada e vazada com grinaldas e perlados, vidros em azul, originais. Marcada WMFN. Com pequenas colheres em prata Portuguesa contraste javali. Sinais de uso.<br>Dim.: 16x11,5x7,5 cm<br><br><b>30,00 €</b> |
| <b>310 PAR DE TALHERES DE SERVIR PEIXE</b><br><br>Em casquinha inglesa, decoração vazada e gravada (com peixes), cabos em matéria orgânica. Séc. XIX. Sinais de uso.<br>Dim. 33 cm.<br><br><b>80,00 €</b> | <b>317 TALHER DE PEIXE</b><br><br>Em prata Portuguesa, decoração estilo D. João V. Emoldurado.<br>Dim: 35x24 cm.<br><br><b>50,00 €</b>   |
| <b>311 DUAS COLHERES PARA REFRESCO</b><br><br>Em prata Portuguesa contraste javali, decoração relevada, sendo uma Arte Nova.<br>Peso Aprox: 45 gr.<br><br><b>40,00 €</b>                                  | <b>318 CINZEIRO</b><br><br>Em prata Portuguesa contrastada águia, decoração relevada com elementos florais e enrolamentos. Com inscrição.<br>Dim: 20x18 cm.<br>Peso Aprox: 340 gr.<br><br><b>100,00 €</b>  |
| <b>312 CINCO CAIXAS MINIATURA</b><br><br>Em prata Portuguesa contraste águia, com diferentes formas.<br>Dim: 2 a 6,7 cm.<br>Peso Aprox: 90 gr.<br><br><b>40,00 €</b>                                      | <b>319 CARTEIRA DE HOMEM ARTE NOVA</b><br><br>Em pele com aplicações em prata de 900. Sinais de uso.<br>Dim: 10,5x16 cm.<br><br><b>50,00 €</b>   |
| <b>313 DOIS ANEIS E PENDENTE - CORAÇÃO</b><br><br>Em prata Portuguesa contrastada, um anel com raiz de rubi talhe oval. Sinais de uso.<br>Peso Aprox: 40 gr.<br><br><b>30,00 €</b>                        | <b>320 DUAS CAIXAS REDONDAS</b><br><br>Em pau santo torneado, com aplicações em prata Portuguesa contraste javali. Sinais de uso.<br>Dim: 5,2x10,5; 5x7,5 cm.<br><br><b>40,00 €</b>  |
| <b>314 PEQUENA CANECA ARTE NOVA</b><br><br>Em prata Portuguesa águia. Amolgadelas.<br>Dim. 7 cm.<br>Peso Aprox: 44 gr.<br><br><b>20,00 €</b>  | <b>321 MOLDURA REDONDA</b><br><br>Em prata portuguesa contraste águia, ao centro cabeça de Cristo esculpida.<br>Dim: 7,5 cm.<br><br><b>30,00 €</b>   |
| <b>315 DOIS FRASQUINHOS DE PERFUME PAR DE ANELEIRAS</b><br><br>Em casquinha gravada, um frasquinho vazado. Sinais de uso.<br>Dim: 4; 5,5; 37,5 cm.<br><br><b>20,00 €</b>                                  | <b>322 CAIXA PARA CARTAS</b><br><br>Em porcelana moldada, marcada NG, decoração policroma monture em prata Portuguesa contraste águia (pós 1985). Edição especial "Games". No interior dois baralhos de cartas.<br>Dim: 10,5x8,3x5,7 cm.<br><br><b>50,00 €</b>                         |



|  |   |
|--|---|
| <p><b>323 CONJUNTO DE GARRAFA E SEIS COPINHOS</b></p> <p>Em cristal lapidado com elementos florais, base em arame de prata Portuguesa contraste javali. Acompanha mais um copinho. Em estojo. Sinais de uso. Dim. Garrafa: 25 cm. Peso Aprox: 200 gr. (só prata)</p> <p style="text-align: right;"><b>120,00 €</b></p> | <p><b>330 TINTEIRO MINIATURA FIGURATIVO</b></p> <p>Em prata Portuguesa contraste javali, base recortada decorada com elementos vegetalistas. Recipiente em vidro lapidado. Sinais de uso. Dim: 7 cm. Peso Aprox: 30 gr. (só prata)</p> <p style="text-align: right;"><b>30,00 €</b></p> |
| <p><b>324 FRASCO DE PERFUME</b></p> <p>Em vidro, monture em prata portuguesa contraste águia (pós 1985) de 925, decoração relevada com motivos florais, acompanha pequeno funil. Com estojo. Dim: 6,2 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>30,00 €</b></p>   | <p><b>331 CHÁVENA DE CAFÉ</b></p> <p>Em prata Portuguesa contraste javali, decoração relevada com elementos florais e enrolamentos. Sinais de uso. Dim: 4,7 cm. Peso Aprox: 44 gr.</p> <p style="text-align: right;"><b>15,00 €</b></p>   |
| <p><b>325 ESPIGA</b></p> <p>Em filigrana da prata. Com estojo. Dim: 21 cm. Peso Aprox: 20 gr.</p> <p style="text-align: right;"><b>30,00 €</b></p>   | <p><b>332 TRÊS PEQUENAS ANELEIRAS</b></p> <p>Em prata Portuguesa contraste águia, decoração relevada. Sinais de uso. Dim: 2x8,2; 6,5; 7 cm. Peso Aprox: 45 gr.</p> <p style="text-align: right;"><b>20,00 €</b></p>   |
| <p><b>326 QUATRO PEÇAS DE SERVIR</b></p> <p>Com cabos em diferentes materiais. Sinais de uso. Dim: 21; 33,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>20,00 €</b></p>   | <p><b>333 CAIXINHA REDONDA</b></p> <p>Em prata Portuguesa contraste águia (pós 1985) de 925, bordo perlado. Sinais de uso. Dim: 2,5x5 cm. Peso Aprox: 43 gr.</p> <p style="text-align: right;"><b>20,00 €</b></p>   |
| <p><b>327 TRINCHANTE DE PEIXE</b></p> <p>Com cabos em prata Portuguesa contraste javali, decoração relevada com elementos vegetalistas. Sinais de uso. Dim.: 24,5;27,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>20,00 €</b></p>  | <p><b>334 SALVA RECORTADA</b></p> <p>Em prata Portuguesa contraste águia de 833, bordo relevado com elementos florais e enrolamentos. Sinais de uso. Dim: 28 cm. Peso Aprox: 100 gr.</p> <p style="text-align: right;"><b>30,00 €</b></p>   |
| <p><b>328 DEZ COLHERES DE CHÁ E CAFÉ</b></p> <p>Em prata Portuguesa do Séc. XVIII/ XIX, com diferentes marcas de ourives. Sinais de uso. Peso Aprox: 165 gr.</p> <p style="text-align: right;"><b>50,00 €</b></p>  | <p><b>335 PEQUENA SALVA</b></p> <p>Em prata Portuguesa contraste águia de 833, bordo relevado com elementos florais e vieiras. Pequenas amolgadelas. Dim: 24,7 cm. Peso Aprox: 53 gr.</p> <p style="text-align: right;"><b>20,00 €</b></p>  |
| <p><b>329 GARFO DE SERVIR</b></p> <p>Em prata Portuguesa contraste javali, vazada, decoração com frisos perlados. Sinais de uso. Dim: 24,2 cm. Peso Aprox: 125 gr.</p> <p style="text-align: right;"><b>60,00 €</b></p>  | <p><b>336 ANELEIRA RECORTADA</b></p> <p>Em prata Portuguesa contraste águia de 833, bordo relevado. Sinais de uso. Dim: 12 cm. Peso Aprox: 63 gr.</p> <p style="text-align: right;"><b>20,00 €</b></p>  |





|  |   |
|--|---|
| <b>337 PEQUENA BILHETEIRA</b><br><br>Em prata Portuguesa contraste javali, Séc. XIX/XX, decoração gravada e relevada com elementos florais, monogramada, de três pés vazados. Sinais de uso.<br>Dim: 17,5 cm.<br>Peso Aprox: 130 gr.<br><br><b>60,00 €</b> | <b>344 PAR DE JARRAS BOJUDAS</b><br><br>Em prata Portuguesa contraste águia de 833, bojo decorado com elementos florais e enrolamentos.<br>Uma com pequena amolgadela.<br>Dim: 10 cm.<br>Peso Aprox: 256 gr.<br><br><b>90,00 €</b>  |
| <b>338 CINZEIRO - CEGONHA</b><br><br>Em prata Portuguesa contraste águia, base em vidro espelhado, pés de garra e bola.<br>Dim: 14x16x12 cm.<br><br><b>120,00 €</b>  | <b>345 CASTIÇAL DE PIANO</b><br><br>Em prata Portuguesa contraste águia (pós 1985) de 925, marcada A.P. da Silva, Lda. - Lisboa. Sinais de uso.<br>Dim: 12,5 cm.<br>Peso Aprox: 284 gr.<br><br><b>100,00 €</b>  |
| <b>339 PALITEIRO "PUTTI COM PÁRA-SOL"</b><br><br>Em prata Portuguesa contraste águia (pós 1985) de 935. Base quadrangular e pés de garra.<br>Dim: 17,5 cm.<br>Peso Aprox: 188 gr.<br><br><b>180,00 €</b>   | <b>346 CENTRO DE MESA FLOREIRA</b><br><br>Em prata Portuguesa contraste águia de 833, marcada Topázio, decoração gravada e vazada com elementos vegetalistas e puttis, pega e pés em forma de puttis. Sinais de uso.<br>Dim: 18x29x20 cm. Peso Aprox: 1305 gr.<br><br><b>550,00 €</b>   |
| <b>340 PAR DE PEQUENAS ANFORAS</b><br><br>Em prata Portuguesa contraste javali. Sinais de uso.<br>Dim: 11 cm.<br>Peso Aprox: 134 gr. (total)<br><br><b>50,00 €</b>   | <b>347 PAR DE CASTIÇAIS D. MARIA</b><br><br>Em prata Portuguesa do 1º. Quartel Séc. XIX (1810-1836), marca de ensaiador do Porto (P-26) António José de Sousa e marca de ourives (P-443) Manuel António da Silva, decoração de caneluras. Um com leves amolgadelas.<br>Dim: 23,5 cm. Peso Aprox: 795 gr.<br><br><b>750,00 €</b> |
| <b>341 CAIXA REDONDA</b><br><br>Em prata Portuguesa contraste águia de 833, tampa com decoração relevada com enrolamentos.<br>Dim: 3,5x8 cm.<br>Peso Aprox: 75 gr.<br><br><b>30,00 €</b>   | <b>348 PAR DE CASTIÇAIS</b><br><br>Em prata Brasileira meados do Séc. XIX, com pseudo contraste do Porto, usada no Rio de Janeiro pelo ourives Francisco Duarte Graça (BR-29 - 91AB), decoração vazada com motivos vegetalistas, pés de garra. Sinais de uso. Dim: 20,5 cm.<br><br><b>700,00 €</b>                              |
| <b>342 CAIXA OITAVADA</b><br><br>Em prata Portuguesa contraste javali, decoração relevada com motivos geométricos, tampa na forma de flor. Pequenas amolgadelas na tampa.<br>Dim: 6x10 cm.<br>Peso Aprox: 140 gr.<br><br><b>50,00 €</b>                    | <b>349 PAR DE CANDELABROS DE TRÊS LUMES</b><br><br>Em prata Portuguesa contraste águia de 833, decoração relevada com folhas de acanto e enrolamentos.<br>Dim: 21 cm.<br>Peso Aprox: 1560 gr.<br><br><b>550,00 €</b>  |
| <b>343 JARRA BALAUÍSTRE</b><br><br>Em prata Portuguesa contraste águia de 833, decoração relevada com leves canelados, enrolamentos e vieiras. Pequenas amolgadelas.<br>Dim: 15 cm.<br>Peso Aprox: 75 gr.<br><br><b>30,00 €</b>                            | <b>350 CENTRO DE MESA</b><br><br>Em vidro moldado, pé em prata Portuguesa contraste javali, Séc. XIX/XX, decoração relevada e vazada com elementos florais e enrolamentos. Pequenas amolgadelas.<br>Dim: 19x26,3 cm.<br>Peso Aprox: 260 gr. (só prata)<br><br><b>150,00 €</b>   |



|  |   |
|--|---|
| <b>351 SALVA RECORTADA</b><br><br>Em prata Portuguesa contraste águia (pós 1985) de 925, aba relevada com elementos florais e enrolamentos. Sinais de uso.<br>Dim: 25 cm.<br>Peso Aprox: 238 gr.<br><br><b>95,00 €</b>   | <b>358 TRAVESSA</b><br><br>Em prata Portuguesa contraste águia - 1ª. Título, marcada W. A. Sarmento - Lisboa. Bordo recortado e relevado com elementos vegetalistas. Sinais de uso.<br>Dim: 35x51 cm.<br>Peso Aprox: 1915 gr.<br><br><b>750,00 €</b>  |
| <b>352 PAR LAVABOS</b><br><br>Em prata Portuguesa contraste águia de 833, bordo relevado e gravado com enrolamentos e concheados.<br>Dim: 6x11 cm.<br>Peso Aprox: 262 gr.<br><br><b>80,00 €</b>  | <b>359 GRANDE TABULEIRO DE GRADINHA</b><br><br>Em prata Portuguesa contraste javali, Séc. XIX/XX, de formato rectangular com os cantos cortados, gradinha vazada com motivos estilizados, assente sobre quatro pés de garra. Sinais de uso. Dim: 39x59 cm. Peso Aprox: 3400 gr.<br><br><b>1.700,00 €</b>  |
| <b>353 PEQUENA TERRINA REDONDA</b><br><br>Em prata Portuguesa contraste águia de 833, decoração gomada e frisos vegetalistas, pega em forma de fruto. Sinais de uso.<br>Dim: 23 cm.<br>Peso Aprox: 903 gr.<br><br><b>300,00 €</b>  | <b>360 SERVIÇO DE CHÁ E CAFÉ EM PRATA MEADOS DO SÉC. XIX</b><br><br>Em prata Portuguesa gomada e monogramada, marca de ensaiador Porto (P-46) Caetano R. de Araújo e ourives (P-507) Neves & Gasparinho. Composto por bule, cafeteira, leiteira, açucareiro, tigela de pingos e compoteira, alma em vidro azul. Peso Aprox: 4697 gr.<br><br><b>2.500,00 €</b> |
| <b>354 AÇUCAREIRO D. MARIA</b><br><br>Em prata Portuguesa do Séc. XVIII/XIX, marca de ensaiador de Lisboa (L-31) datável de cerca 1770-1804. Corpo em forma de urna, decoração gravada e guilhocada com grinaldas e frisos perlados, monogramada. Sinais de uso.<br>Dim: 21,5 cm. Peso Aprox: 520 gr.<br><br><b>450,00 €</b>       | <b>361 FAQUEIRO PARA DOZE PESSOAS</b><br><br>Em prata Portuguesa contraste águia (pós 1985) de 925, modelo clássico. Composto por 7 peças de servir, talheres de carne, de peixe e de sobremesa, colheres de sopa, de gelado e de café, Em caixa de mogno. Dim: 85x71x49 cm. Peso Aprox: 6765 gr. (só prata)<br><br><b>2.400,00 €</b>                         |
| <b>355 BILHETEIRA</b><br><br>Em prata Portuguesa do 1º. Quartel do Séc. XIX (1810-1836) marca de ensaiador do Porto (P-26) António José de Sousa e marca de ourives (P-162) António Pinto de Almeida, de três pés vazados. Pequenas amolgadelas.<br>Dim: 23,5 cm. Peso Aprox: 450 gr.<br><br><b>500,00 €</b>                       | <b>362 ESPELHO</b><br><br>Moldura em mogno, monture em prata Portuguesa contraste javali. Sinais de uso.<br>Dim: 40x20 cm.<br><br><b>150,00 €</b>   |
| <b>356 BILHETEIRA DE GRADINHA</b><br><br>Em prata Portuguesa do Séc. XIX, marca de ensaiador do Porto (P-58) José Rodrigues Teixeira e de ourives (P-397) João Joaquim Monteiro & Filho. Decoração gravada e vazada com motivos vegetalistas, monogramada. Sinais de uso.<br>Dim: 30 cm Peso Aprox: 945 gr.<br><br><b>700,00 €</b> | <b>363 GRUPO ESCULTÓRICO E POTE COM TAMPA</b><br><br>Em porcelana Alemã marcada Dresden, decoração policroma, representando dama no toucador, pote decorado com figuras clássicas e elementos vegetalistas com policromia, marcado. Grupo com falhas e cabelo na base.<br>Dim: 19x18x12; 15,5 cm.<br><br><b>60,00 €</b>                                       |
| <b>357 PAR DE FAISÕES</b><br><br>Esculturas em prata Portuguesa contraste águia de 833. Figuras em vulto de corpo cinzelado. Sinais de uso.<br>Dim: 13x35; 16x35 cm.<br>Peso Aprox: 840 gr.<br><br><b>300,00 €</b>   | <b>364 SÃO JOSÉ COM MENINO</b><br><br>Escultura em biscuit e porcelana europeia, decoração policromada. Marcada S&S gravada na pasta. Falha no bastão.<br>Dim: 45 cm.<br><br><b>50,00 €</b>   |



|   |   |
|---|---|
| <b>365 POTICHE MINIATURA</b><br><br>Em porcelana Europeia, decoração policroma com cena romântica. Pega com restauro, pequenas esboçadelas.<br>Dim: 10 cm.<br><br><b>30,00 €</b>  | <b>372 ROGÉRIO RIBEIRO</b><br><br>"Abandono"<br>Técnica mista sobre papel, assinada e datada 92.<br>Dim: 48x63 cm.<br><br><b>900,00 €</b>               |
| <b>366 LOTE COM CINCO MINIATURAS</b><br><br>Em porcelana e faiança, decoração policroma, duas publicitárias. Falha de tampas.<br>Dim: 5 a 15 cm.<br><br><b>20,00 €</b>  | <b>373 EMERENCIANO</b><br><br>"Sem titulo"<br>Técnica mista sobre papel, assinada e datada de 1985.<br>Dim: 30,5x22 cm.<br><br><b>85,00 €</b>           |
| <b>367 MENINO NU COM PAPAGAIO</b><br><br>Escultura em porcelana alemã marcada Rosenthal, Kunstabteilung, modelo de Ferd L'Ebermann. 08, decoração policroma.<br>Dim: 26 cm.<br><br><b>50,00 €</b>   | <b>374 HENRIQUE DO VALE</b><br><br>Sem Titulo"<br>Acrílico sobre seda, assinado e datado 2000.<br>Dim: 25 x27 cm.<br><br><b>120,00 €</b>                |
| <b>368 GRUPO ESCULTÓRICO - CUPIDOS</b><br><br>Em porcelana europeia moldada e relevada, representando árvore do amor e cupidos, decoração policroma. Marcada. Pequenas falhas.<br>Dim: 28 cm<br><br><b>120,00 €</b>   | <b>375 HENRIQUE DO VALE</b><br><br>"Sem Titulo"<br>Aquarela sobre papel, assinada e datada 2001.<br>Dim: 10x7 cm.<br><br><b>70,00 €</b>                 |
| <b>369 NUNO SANTIAGO</b><br><br>"Sem título",<br>Técnica mista sobre tela, assinada e datada 1989.<br>Dim.: 110x80 cm.<br><br><b>300,00 €</b>   | <b>376 JOSÉ RODRIGUES</b><br><br>"Sem título"<br>Técnica mista sobre papel, assinada com inscrição "Macau".<br>Dim: 98x135 cm.<br><br><b>1.600,00 €</b> |
| <b>370 AGANTE</b><br><br>"Sem titulo"<br>Acrílico sobre papel, assinado e datado 2003.<br>Dim: 23x30 cm.<br><br><b>100,00 €</b>   | <b>377 NORONHA DA COSTA</b><br><br>"Sem Titulo"<br>Tinta celulósica sobre tela, assinado. Não emoldurado.<br>Dim: 54x55cm.<br><br><b>2.000,00 €</b>     |
| <b>371 MARIA HELENA VIEIRA DA SILVA (1908-1992)</b><br><br>"Paris dans le miroir de la Seine"<br>Guache sobre papel, assinado. Participação no projecto Mail Art do italiano Eraldo Di Vita. No verso mensagem pessoal da Vieira da Silva.<br>Dim: 11,5x15,5 cm.<br><br><b>8.500,00 €</b> | <b>378 MALANGATANA (1936-2011)</b><br><br>"Sem titulo"<br>Óleo sobre platex, assinado e datado 89.<br>Dim: 80x99,5 cm.<br><br><b>3.000,00 €</b>         |



|  |   |
|--|---|
| <b>379 COLAR</b><br><br>De contas em turquesa com fecho em prata.<br>Dim: 40 cm.<br><br><b>40,00 €</b>   | <b>386 ANEL COM ÁGUA MARINHA</b><br><br>Em ouro branco com água marinha.<br>Sinais de uso.<br>Peso Aprox: 20,5 gr.<br><br><b>60,00 €</b>  |
| <b>380 COLAR</b><br><br>De contas em coral com fecho em prata.<br>Dim: 44 cm.<br><br><b>50,00 €</b>  | <b>387 PAR DE BRINCOS</b><br><br>Em ouro e prata com diamantes talhe brilhante, rosinhas coroadas e safiras, contrastes com desgaste. Sinais de uso.<br>Dim: 20 cm.<br>Peso Aprox: 5,7 gr.<br><br><b>120,00 €</b> |
| <b>381 DOIS ANÉIS</b><br><br>Um em ouro amarelo com ágata e outro em ouro branco contraste cabeça de tigre, sem pedra.<br>Peso Aprox: 11,8 gr.<br><br><b>120,00 €</b>                                      | <b>388 PAR DE BRINCOS</b><br><br>Em ouro de 18 k. com coral e diamante talhe brilhante.<br>Dim: 1,5 cm.<br>Peso Aprox: 3,2 gr.<br><br><b>120,00 €</b>   |
| <b>382 ANEL DE SINETE</b><br><br>Em ouro e prata com armas dos Sousa Coutinho.<br>Sinais de uso.<br>Peso Aprox: 8,8 gr.<br><br><b>150,00 €</b>   | <b>389 FIO DE OURO</b><br><br>Em ouro contraste cabeça de dragão.<br>Dim: 32 cm.<br>Peso Aprox: 14,3 gr.<br><br><b>320,00 €</b>   |
| <b>383 ANEL DE SINETE</b><br><br>Em ouro e aço, com armas dos Sousa Coutinho.<br>Sinais de uso.<br>Peso Aprox: 9,2 gr.<br><br><b>150,00 €</b>  | <b>390 PAR DE BOTÕES DE PUNHO</b><br><br>Em ouro contraste cabeça de tigre, com esmaltes.<br>Sinais de uso.<br>Peso Aprox: 3,1 gr.<br><br><b>70,00 €</b>  |
| <b>384 CORAÇÃO - PENDENTE</b><br><br>Em ouro português de 22 K., oco, decoração repuxada com flores, folhagem e mão. Possivelmente Séc. XIX.<br>Dim: 6,7 cm.<br>Peso Aprox: 8,7 gr.<br><br><b>250,00 €</b> | <b>391 PAR DE BRINCOS</b><br><br>Em ouro contraste cabeça de veado, decoração martelada com pérola.<br>Dim: 2 cm.<br>Peso Aprox: 4,7 gr.<br><br><b>100,00 €</b>   |
| <b>385 PAR DE BRINCOS</b><br><br>Em ouro contraste cabeça de tigre, com citrinos. Sinais de uso.<br>Dim: 2,7 cm.<br>Peso Aprox: 3,3 gr.<br><br><b>80,00 €</b>  | <b>392 PULSEIRA COM GRANADAS</b><br><br>Em ouro de 14 K. contrastado cravejado com 130 granadas.<br>Dim: 20 cm. (aberta)<br>Peso Aprox: 39,7 gr.<br><br><b>800,00 €</b>   |



|   |  |
|---|--|
| <b>393 COLCHA ORIENTAL</b><br><br>Em seda rosa bordada a matiz com motivos vegetalistas, medalhão central com pássaros e flores, forrada a seda. Séc. XIX/XX. Defeitos.<br>Dim: 208x215 cm.<br><br><b>100,00 €</b>  | <b>400 MESA DE APOIO INDIANA</b><br><br>Tampo redondo em latão gravado e esmaltado, decorado com motivos florais, trempe articulada em madeira entalhada e vazada com elementos florais. Sinais de uso.<br>Dim: 60x68,5 cm.<br><br><b>30,00 €</b>  |
| <b>394 DOIS KIMONOS ORIENTAIS</b><br><br>Em seda preta bordada a matiz com motivos florais em tons de amarelo e laranja, um com pássaros. Sinais de uso.<br><br><b>100,00 €</b>   | <b>401 MESA DE APOIO INDIANA</b><br><br>Tampo redondo em latão gravado, representando figuras, animais e elementos vegetalistas, trempe articulada em madeira entalhada e vazada com elementos florais. Sinais de uso.<br>Dim: 64x71 cm.<br><br><b>30,00 €</b>                               |
| <b>395 KIMONO ORIENTAL</b><br><br>Em tom salmão bordado a matiz, decoração policroma com flores. Sinais de uso.<br><br><b>60,00 €</b>   | <b>402 SERVIÇO DE CHÁ JAPÃO</b><br><br>Em cerâmica Japonesa Satsuma com dragões em relevo, decoração a negro e ouro com imortais em policromia. Marcado. Composto por bule, leiteira, açucareiro, doze chávenas de chá com pires. Sinais de uso.<br><br><b>50,00 €</b>                       |
| <b>396 DOIS KIMONOS ORIENTAIS</b><br><br>Em seda de tom azul e bordeaux bordada com motivos florais. De diferentes tamanhos.<br><br><b>100,00 €</b>   | <b>403 SERVIÇO DE CHÁ JAPÃO</b><br><br>Em cerâmica Japonesa Satsuma com dragões em relevo, decoração a negro e ouro com imortais entre nuvens. Marcado. Composto por bule, leiteira, açucareiro, seis chávenas de chá com pires. Sinais de uso e dois pires esbeçados.<br><br><b>50,00 €</b> |
| <b>397 PEQUENA MESA DE APOIO INDIANA</b><br><br>De tampo amovível oitavado, em madeira exótica entalhada e vazada com motivos vegetalistas. Sinais de uso.<br>Dim: 41x42 cm.<br><br><b>30,00 €</b>  | <b>404 QUATRO CAIXAS JAPÃO</b><br><br>Sendo três em porcelana e uma em cerâmica Japonesa Satsuma, decoração policroma e ouro com figuras e imortais em relevo. Marcada. Sinais de uso.<br>Dim: 9; 8x8 cm.<br><br><b>30,00 €</b>  |
| <b>398 PEQUENA MESA DE APOIO INDIANA</b><br><br>Tampo oitavado em latão gravado e relevado, decorado com elementos vegetalistas, trempe articulada em madeira entalhada e vazada com elementos florais. Sinais de uso.<br>Dim: 38,5x42 cm.<br><br><b>30,00 €</b>                            | <b>405 QUATRO CAIXAS REDONDAS JAPÃO</b><br><br>Em cerâmica Japonesa Satsuma, decoração policroma e ouro com paisagem, pagodes e figuras orientais. Marcada. Sinais de uso.<br>Dim: 10 a 13 cm.<br><br><b>30,00 €</b>   |
| <b>399 MESA DE APOIO INDIANA</b><br><br>Tampo redondo em latão gravado e relevado com esmaltes policromos, decorado com pavões e folhagem, ao centro palácio, trempe articulada em madeira entalhada e vazada com elementos florais. Sinais de uso.<br>Dim: 61x69 cm.<br><br><b>30,00 €</b> | <b>406 DOIS INSENSÓRIOS JAPÃO</b><br><br>Em cerâmica Japonesa Satsuma, decoração policroma e ouro com paisagem, pagodes e figuras orientais. Pegas e pernas na forma de animais. Marcada. Sinais de uso.<br>Dim: 12; 12,5 cm.<br><br><b>30,00 €</b>  |



|  |   |
|--|---|
| <b>407 TRÊS JARRAS JAPÃO</b><br><br>Em cerâmica japonesa Satsuma, decoração policroma e ouro com imortais e gueixas, duas com pegas em relevo. Marcada. Sinais de uso.<br>Dim: 10; 12; 25 cm.<br><br><b>50,00 €</b>                            | <b>414 LANTERNA ORIENTAL</b><br><br>Em madeira exótica vazada com dragões, vidros pintados com figuras orientais e flores. Pequenas falhas nos vidros e alguns defeitos.<br>Dim: 63x54 cm.<br><br><b>50,00 €</b>  |
| <b>408 SERVIÇO DE CHÁ</b><br><br>Em porcelana do Japão, decoração azul e branca com dragões.<br>Composto por 2 bule, 2 leiteiras, 2 açucareiros, 12 chávenas de chá com pires. Bule sem tampa.<br><br><b>50,00 €</b>                           | <b>415 DUAS COLCHAS ADAMASCADAS</b><br><br>Em seda uma em tom rosa e outra amarela, com franjas.<br>Dim: 170x215 cm.<br><br><b>80,00 €</b>  |
| <b>409 SERVIÇO DE CAFÉ JAPÃO</b><br><br>Em porcelana do Japão, decoração azul e branca com dragões. Marcado. Composto por bule, leiteira, açucareiro, doze chávenas de café com pires. Uma chávena e pires com defeitos.<br><br><b>40,00 €</b> | <b>416 COLCHA ADAMASCADA</b><br><br>Em seda de tom salmão, com franja de cordão torcido.<br>Dim: 170x240 cm.<br><br><b>60,00 €</b>  |
| <b>410 ARCA ORIENTAL</b><br><br>Em cânfora entalhada, decoração relevada com paisagens, figuras orientais e pássaros, pés na forma de animais. Pequenas falhas.<br>Dim: 56x101x51 cm.<br><br><b>50,00 €</b>                                    | <b>417 COLCHA ORIENTAL</b><br><br>Em seda bordada a matiz, decoração policroma com flores de pessegueiro, peónias e pássaros, forrada a seda, com quatro borlas. Acompanha par de almofadas. Séc. XIX/XX. Pequenos defeitos.<br>Dim: 180x230; 60x60 cm.<br><br><b>200,00 €</b>      |
| <b>411 ARCA ORIENTAL</b><br><br>Em cânfora entalhada, decoração relevada com paisagens e figuras orientais, molduras escurecidas. Sinais de uso.<br>Dim: 78x103x52 cm.<br><br><b>50,00 €</b>   | <b>418 COLCHA ORIENTAL</b><br><br>Em seda bordeaux bordada a matiz, decoração policroma com motivos florais, pássaros e figuras orientais, forrada a seda. Acompanha par de almofadas. Séc. XIX/XX.<br>Dim: 215x220; 55x55 cm.<br><br><b>200,00 €</b>                               |
| <b>412 MESA DE ENCOSTAR PINTADA</b><br><br>Em madeira entalhada e vazada com dragão e enrolamentos, marmoreada e dourada, pernas curvas, com gaveta. Pequenos defeitos.<br>Dim: 75x78x50 cm.<br><br><b>120,00 €</b>                            | <b>419 COLCHA ORIENTAL</b><br><br>Em seda creme bordada a matiz, decoração policroma com elementos vegetalistas, medalhão central com flores, figuras orientais e pássaros, forrada a seda, com duas borlas. Séc. XIX/XX. Sinais de uso.<br>Dim: 210x215 cm.<br><br><b>200,00 €</b> |
| <b>413 MESA DE APOIO ORIENTAL</b><br><br>Em madeira lacada a negro, decoração policroma e ouro com frutos e pássaros, embutido em madrepérola. Pequenos defeitos.<br>Dim: 60x40x31 cm.<br><br><b>20,00 €</b>                                   | <b>420 COLCHA ORIENTAL</b><br><br>Em seda vermelha bordada a matiz, decoração policroma com motivos florais, peónias e pássaros, com quatro borlas, forrada, com duas almofadas.<br>Dim: 180x270; 58x58 cm.<br><br><b>100,00 €</b>  |



|  |  |
|--|--|
| <b>421 KIMONO ORIENTAL</b><br><br>Em seda azul bordado a matiz, de grande exuberância e policromia, com flores e pássaros.<br><br><b>100,00 €</b>  | <b>428 TRÊS PEÇAS</b><br><br>Esculpidas em osso, na forma de crocodilo, de unha e outra com animais. Arte africana.<br>Dim: 12; 18; 26 cm.<br><br><b>70,00 €</b>   |
| <b>422 TAPETE</b><br><br>Em pele de animal.<br>Falhas e alguns defeitos.<br>Dim: 170x160 cm.<br><br><b>50,00 €</b>   | <b>429 J. BOREL</b><br><br>Pintura colorida em esmalte sobre placa de pedra vulcânica, assinada. Emoldurada.<br>Dim: 15,8x13 cm.<br><br><b>60,00 €</b>   |
| <b>423 TAPETE REDONDO</b><br><br>Em pele de animal.<br>Pequenos defeitos.<br>Dim: 115 cm.<br><br><b>50,00 €</b>  | <b>430 PORTO DE MAR</b><br><br>Óleo sobre tela. Escola europeia do Séc. XVIII.<br>Pequenos defeitos e restauros.<br>Dim: 86x126 cm.<br><br><b>1.500,00 €</b>   |
| <b>424 ESTOLA E MANCHON DE PELE</b><br><br>Em pele de tom castanho.<br>Com leve desgaste.<br><br><b>30,00 €</b>  | <b>431 MADONA</b><br><br>Miniatura sobre placa inorgânica, assinado Renoir. Moldura simulando tartaruga.<br>Dim: 10x8 cm.<br><br><b>150,00 €</b>   |
| <b>425 DUAS ESTOLAS E CAPINHA</b><br><br>Em diferentes espécies de pele.<br>Alguns defeitos.<br><br><b>40,00 €</b>   | <b>432 NOSSA SENHORA COM O MENINO JESUS COROADOS</b><br><br>Óleo sobre tela, Séc. XVIII, moldura em madeira com pintura marmoreada. Pequenos restauros, moldura com sinais xilófagos.<br>Dim: 37,5x31 cm.<br><br><b>600,00 €</b> |
| <b>426 TROFÉU DE CAÇA</b><br><br>Com chifres de veado.<br>Dim: 52 cm.<br><br><b>50,00 €</b>  | <b>433 PINTURA RELIGIOSA</b><br><br>"Apresentação do Menino Jesus no templo"<br>Pintura a óleo sobre madeira. Séc. XIX.<br>Dim: 18,5x17,5 cm.<br><br><b>200,00 €</b>   |
| <b>427 TRÊS PRESAS DE HIPOPOTAMO</b><br><br>Duas esculpidas com elementos vegetalistas. Arte africana meados do Séc. XX. Falhas.<br>Dim: 22 cm.<br>Peso Aprox: 645 gr.<br><br><b>70,00 €</b> | <b>434 LUSTRE DE SEIS LUMES</b><br><br>Em vidro e cristal lapidado, com pingentes.<br>Pequenos defeitos.<br>Dim: 100x80 cm.<br><br><b>300,00 €</b>   |



|   |  |
|---|--|
| <b>435 LEQUE ORIENTAL</b><br><br>Com varetas em xarão decoração a ouro com flores e caracteres, aba em seda bordada com flores e borboletas, acompanha caixa lacada. Alguns defeitos.<br>Dim: 22,5; 5x26,5x5,5 cm.<br><br><b>30,00 €</b>  | <b>442 SERVIÇO DE CHÁ E CAFÉ</b><br><br>Em porcelana da China, decoração policroma e ouro com bambus e pássaros. Marcada. Composto por onze chávenas de chá com pires, quatro chávenas de café com pires, bule, leiteira e açucareiro.<br><br><b>40,00 €</b>   |
| <b>436 CAIXA GUARDA-JÓIAS</b><br><br>Em madeira lacada, com aplicações em latão e quatro placas de jade verde celadon vazado. Duas gavetas no interior. Conserva o aloquete e chave. China. Sinais de uso.<br>Dim.: 109x14,5x12 cm.<br><br><b>30,00 €</b>   | <b>443 POTE COM TAMPA E SETE TAÇAS</b><br><br>Em porcelana da China, de fundo amarelo decoração policroma com flores e enrolamentos, pote com reservas representando paisagem com figuras orientais. Marcada. Taça maior com esbeijadela e uma tacinha com cabelo.<br>Dim: 17,5; 16; 12; 10,5; 7 cm.<br><br><b>20,00 €</b> |
| <b>437 SERVIÇO DE CHÁ MANDARIM</b><br><br>Em porcelana da China, Séc. XIX/XX, decoração "Mandarim" com esmaltes policromos e reservas com figuras orientais. Composto por bule, leiteira, açucareiro, seis chávenas de chá com pires. Ínfima esbeijadela numa chávena e no bordo do açucareiro.<br><br><b>80,00 €</b> | <b>444 QUATRO TAÇAS</b><br><br>Em porcelana da China, decoração policroma com flores, objectos e desenhos geométricos. Marcada.<br>Dim: 7x8,5 cm.<br><br><b>50,00 €</b>  |
| <b>438 PAR DE PRATOS RECORTADOS</b><br><br>Em porcelana da China, Séc. XIX/XX, decoração "Mandarim" com esmaltes policromos e reservas com figuras orientais.<br>Dim: 21,5 cm.<br><br><b>30,00 €</b>  | <b>445 TRÊS PRATOS</b><br><br>Em porcelana da China, Séc. XIX, decoração policromada com flores e insectos. Um com pequena esbeijadela e outro com defeito na aba.<br>Dim: 21; 14 cm.<br><br><b>25,00 €</b>  |
| <b>439 TRÊS PRATOS RECORTADOS</b><br><br>Em porcelana da China, Séc. XIX/XX, decoração "Mandarim" com esmaltes policromos e reservas com figuras orientais.<br>Dim: 21,5 cm.<br><br><b>50,00 €</b>  | <b>446 SERVIÇO DE JANTAR, CHÁ E CAFÉ PARA DOZE PESSOAS</b><br><br>Em porcelana da China, Séc. XX, decoração policroma "Mil-flores". Marcada. Composto por aproximadamente 177 peças, sendo quatro taças de bordo vazado e dourado. Aproximadamente 4 peças com esbeijadelas e molheira com defeito.<br><br><b>250,00 €</b> |
| <b>440 PAR DE PRATOS RECORTADOS</b><br><br>Em porcelana da China, Séc. XIX/XX, decoração "Mandarim" com esmaltes policromos e reservas com figuras orientais.<br>Dim: 24,5 cm.<br><br><b>30,00 €</b>  | <b>447 LOTE COM DIVERSAS PEÇAS CHINESAS</b><br><br>Em porcelana da China, Séc. XX, decoração policroma e reservas com motivos florais, pássaros e insectos. Composto por bule, leiteira, açucareiro, três chávenas e dois pires. Bule com defeito numa asa.<br><br><b>20,00 €</b>  |
| <b>441 TAÇA</b><br><br>Em porcelana da China, Séc. XIX/XX, decoração policroma com galos e jardim. Ínfimas esbeijadelas. Acompanha suporte em madeira entalhada.<br>Dim: 12x29,5 cm.<br><br><b>70,00 €</b>  | <b>448 COVILHETE</b><br><br>Em porcelana da China, decoração policroma com peónias, rochedos e insectos. Marcado.<br>Dim: 21,5 cm.<br><br><b>50,00 €</b>   |





|  |  |
|--|--|
| <b>449 COVILHETE</b><br><br>Em porcelana da China, monocroma Celadon, decoração incisa com dragões e motivos florais. Marcada.<br>Dim: 23,5 cm.<br><br><b>40,00 €</b>  | <b>456 PLACA EM JADE CHINÊS</b><br><br>De suspensão, em jade vazado, representando Buda.<br>Dim: 5 cm.<br><br><b>70,00 €</b>   |
| <b>450 PAR DE JARRAS JAPÃO</b><br><br>Em cerâmica Japonesa Satsuma, decoração policroma e ouro com jardim e gueixas em relevo. Uma com restauro na boca e sinais de uso.<br>Dim: 31,5 cm.<br><br><b>60,00 €</b>        | <b>457 PLACA EM JADE CHINÊS</b><br><br>Esculpida em jade, decoração vazada e gravada com pagode e figura oriental, suporte em prata portuguesa contrastada (pós 1985).<br>Dim: 8 cm.<br><br><b>80,00 €</b> |
| <b>451 JARRÃO JAPÃO</b><br><br>Em cerâmica Japonesa Satsuma, decoração policroma e ouro com montanhas, pagodes, arvoredos e figuras em relevo, pegadas na forma de leão. Marcada.<br>Dim: 53 cm.<br><br><b>80,00 €</b> | <b>458 CONJUNTO DE ONZE TAÇAS DE CHAMPAGNE BACCARAT</b><br><br>Em cristal com gravados, marcado Baccarat France. Sinais de uso.<br><br><b>50,00 €</b>  |
| <b>452 DUAS FIGURAS JAPONESAS</b><br><br>Esculturas em chumbo patinado, com sinais de policromia. Sinais de uso.<br>Dim: 6,5 cm.<br><br><b>40,00 €</b>   | <b>459 CONJUNTO DE ONZE COPOS DE ÁGUA E SEIS TAÇAS DE CAMPAGNE</b><br><br>Em cristal com gravados, possivelmente Saint Louis. Sinais de uso.<br><br><b>50,00 €</b>   |
| <b>453 BUDA</b><br><br>Escultura em metal dourado. China.<br>Dim: 16,5 cm.<br><br><b>50,00 €</b>   | <b>460 GARRAFA DE LICOR E DEZ CÁLICES</b><br><br>Em cristal com gravados, possivelmente Saint Louis. Sinais de uso.<br><br><b>0,00 €</b>   |
| <b>454 TAÇA DE LIBAÇÃO CHINESA</b><br><br>Em chifre entalhado, decoração relevada com dragões.<br>Dim: 10 cm.<br><br><b>40,00 €</b>  | <b>461 CONJUNTO DE GARRAFA DE PORTO E DOZE CÁLICES</b><br><br>Em cristal com gravados, possivelmente Saint Louis. Sinais de uso.<br><br><b>100,00 €</b>  |
| <b>455 FRASCO DE RAPÉ</b><br><br>Em vidro opalino, decoração policroma com flores, pássaro e borboleta. China. Marcado.<br>Dim: 5,5 cm.<br><br><b>30,00 €</b>  | <b>462 PAR DE GARRAFAS</b><br><br>Em cristal com gravados, possivelmente Saint Louis. Sinais de uso.<br>Dim: 32,5 cm.<br><br><b>80,00 €</b>  |



|   |   |
|---|---|
| <b>463 PAR DE BOMBONIÈRES</b><br><br>Em cristal com gravados, possivelmente Saint Louis.<br>Sinais de uso.<br>Dim: 21 cm.<br><br><b>100,00 €</b>  | <b>470 PRATO COBERTO OVAL</b><br><br>Em casquinha inglesa, tampa com duas pegas, decoração perlada. Marcado E.P.N.S. Pode servir como duas travessas.<br>Sinais de uso.<br>Dim: 29x22 cm.<br><br><b>80,00 €</b>   |
| <b>464 QUEIJEIRA</b><br><br>Em cristal com gravados, possivelmente Saint Louis.<br>Sinais de uso.<br>Dim: 14x22,5 cm.<br><br><b>120,00 €</b>  | <b>471 PAR DE PRATOS COBERTOS OVAIS</b><br><br>Em casquinha inglesa, decoração continhas. Pegas amovíveis (podem funcionar como quatro travessas).<br>Marcados Sheffield. Séc. XIX/XX. Sinais de uso.<br>Dim. 28x22 cm.<br><br><b>200,00 €</b>                |
| <b>465 PAR DE FRUTEIROS DE PÉ</b><br><br>Em cristal com gravados, possivelmente Saint Louis.<br>Sinais de uso.<br>Dim: 16,3x21,5 cm.<br><br><b>100,00 €</b>   | <b>472 SERVIÇO DE CHÁ ART DÉCO</b><br><br>Em casquinha inglesa, composto por bule, leiteira e açucareiro. Marcado Lewis Rose & Co (Sheffield). Início do Séc. XX.<br>Sinais de uso.<br>Dim. 14,5 cm.<br><br><b>120,00 €</b>                                   |
| <b>466 PAR DE SALEIROS BACCARAT</b><br><br>Em cristal moldado, marcas Baccarat France, com respectivas colheres, em caixa original.<br>Dim: 2x5 cm.<br><br><b>50,00 €</b>   | <b>473 SERVIÇO DE CHÁ E CAFÉ</b><br><br>Em casquinha inglesa, composto por bule, cafeteira, leiteira e açucareiro. Decoração caninhas. Marca do fabricante Richard Richardson (Sheffield). Séc. XIX/XX. Sinais de uso.<br>Dim.: 22 cm.<br><br><b>150,00 €</b> |
| <b>467 PAR DE SALEIROS</b><br><br>Em prata Inglesa dos finais do Séc. XVIII, contraste de Londres 1791, marca de ourives R.H., decoração com gravados, bordo vazado. Almas em vidro azul.<br>Dim: 5x9x5,5 cm.<br>Peso Aprox: 110 gr.<br><br><b>200,00 €</b> | <b>474 BULE COM ESCALFADOR</b><br><br>Em casquinha decoração gravada com elementos vegetalistas, marcada Topázio. Sinais de uso.<br>Dim: 41 cm.<br><br><b>50,00 €</b>   |
| <b>468 PAR DE DESCANSOS PARA TALHERES</b><br><br>Em prata e osso, de curiosa forma.<br>Dim: 11,4 cm.<br>Peso Aprox: 159 gr. (total)<br><br><b>50,00 €</b>   | <b>475 ABAFADOR COM BASE</b><br><br>Em casquinha Inglesa, decorada com gravados vegetalistas e frisos perlados. Base marcada. Sinais de uso.<br>Dim: 30x46x37 cm.<br><br><b>120,00 €</b>  |
| <b>469 DUAS MOLHEIRAS</b><br><br>Em casquinha, sendo uma inglesa marcada E.P.N.S.<br>Sinais de uso.<br>Dim: 8,7x16,2; 6,5x17,6 cm.<br><br><b>30,00 €</b>  | <b>476 TRAVESSA RECORTADA CHRISTOFLE</b><br><br>Em casquinha Francesa de bordo relevado com vieiras, marcada Gallia. Meados do Séc. XX. Sinais de uso.<br>Dim: 44x30 cm.<br><br><b>50,00 €</b>  |



|  |  |
|--|--|
| <p><b>477 FAQUEIRO DE PEIXE PARA DOZE PESSOAS</b></p> <p>Em casquinha inglesa gravada, cabos em matéria orgânica decorados com motivos vegetalistas. Caixa original em madeira com escudete em latão na tampa, gravado com monograma. Sinais de uso (um dos garfos com um dente partido).</p> <p style="text-align: right;"><b>100,00 €</b></p>              | <p><b>484 GRUPO ESCULTÓRICO - CAVALOS</b></p> <p>Em cerâmica Europeia, decoração monocroma a branco, assinada B. Merli. Defeitos de fabrico.</p> <p>Dim: 31,5x27x23 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>20,00 €</b></p>   |
| <p><b>478 BILHETEIRA JORGE III</b></p> <p>Em prata Inglesa, contraste de Londres de 1786, decorada com armas inglesas. Sinais de uso.</p> <p>Dim: 20,5 cm.<br/>Peso Aprox: 404 gr.</p> <p style="text-align: right;"><b>500,00 €</b></p>   | <p><b>485 JARRA "VERSACE"</b></p> <p>Em porcelana moldada, decoração policroma "Medusa Blue" marcada Rosenthal, com certificado de autenticidade.</p> <p>Dim: 26,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>150,00 €</b></p>   |
| <p><b>479 CIGARREIRA</b></p> <p>Em prata Portuguesa contraste javali, decoração com gravados, cartela e monograma. Amolgadelas.</p> <p>Dim.: 9x5,5 cm.<br/>Peso Aprox: 54 gr.</p> <p style="text-align: right;"><b>30,00 €</b></p>   | <p><b>486 CAIXA GUARDA JÓIAS "SEVRES"</b></p> <p>Em porcelana Francesa, decoração azul cobalto e ouro, na tampa pintura com cena romântica, assinada. Interior com motivos florais, monture em bronze. Marcada Château de Longpré, France na base. Sinais de uso.</p> <p>Dim: 7,5x17x11,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>70,00 €</b></p> |
| <p><b>480 SINETE DUPLO</b></p> <p>Em madrepérola torneada, cunhos em prata com monograma. Sinais de uso.</p> <p>Dim: 7,2 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>40,00 €</b></p>  | <p><b>487 RELÓGIO DE MESA</b></p> <p>Em porcelana europeia, marcada Victória, decoração azul e ouro com cartela representando a Duquesa Devonshire, segundo pintura de Gainsborough. Não funciona.</p> <p>Dim: 17,5x15 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>40,00 €</b></p>  |
| <p><b>481 CABEÇA DE JAVALI - FOSFOREIRA</b></p> <p>Em cobre ao gosto de um caçador. Muito detalhada com linda patine. Alemanha meados do Séc. XIX.</p> <p>Sinais de uso.<br/>Dim: 6,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>120,00 €</b></p>  | <p><b>488 GARRAFA COM TAMPA</b></p> <p>Em vidro coalhado pintado, decoração policroma com cena galante e elementos florais. Europa Séc. XVIII/XIX.</p> <p>Sinais de uso.<br/>Dim: 24 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>70,00 €</b></p>  |
| <p><b>482 REVOLVER GALAND-SOMERVILLE</b></p> <p>Para uso da Guarda Municipal. De origem belga foi adoptado ao serviço em 1872. Para pólvora negra. Tem marcas regimentais e de fabricante. Interessante sistema de carregamento. Bom estado geral, com cão reparado. Peça de colecionador. Dim: 26 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>180,00 €</b></p> | <p><b>489 PAR DE ANFORAS</b></p> <p>Em pau santo torneado, monture em prata.</p> <p>Pequena falha numa asa.<br/>Dim: 36,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>50,00 €</b></p>   |
| <p><b>483 CINZEIRO - CÃO</b></p> <p>Escultura em bronze patinado.</p> <p>Pequenos defeitos.<br/>Dim: 9 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>20,00 €</b></p>  | <p><b>490 TALHER PARA SALADA</b></p> <p>Em madeira exótica (panga panga) e cabos em osso.</p> <p>Dim: 30; 31 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>20,00 €</b></p>  |



|  |  |
|--|--|
| <p><b>491 QUATRO LANÇAS E UM MACHADO AFRICANOS</b></p> <p>Hastes em madeira com entrançados em fio de metal. Séc. XIX/XX. Falta o cutelo do machado. Defeitos gerais. Dim: 103 cm. (maior).</p> <p style="text-align: right;"><b>20,00 €</b></p>   | <p><b>498 JARRA FACETADA</b></p> <p>Em porcelana da China, decoração policroma com aves e objectos em relevo, pegas com cabeças de elefante estilizado. Marcada. Dim: 25,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>150,00 €</b></p>   |
| <p><b>492 TEAR MANUAL AFRICANO</b></p> <p>Esculpido em madeira patinada, na forma de figura feminina. Arte africana. Pequenos defeitos. Dim: 35 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>50,00 €</b></p>   | <p><b>499 JARRA</b></p> <p>Em porcelana da China, decoração policromada com figuras orientais e inscrição, asas vazadas. Marcada. Sinais de uso. Dim: 42 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>150,00 €</b></p>   |
| <p><b>493 COLHER DOS DAN</b></p> <p>Esculpida em madeira patinada, cabo na forma de cabeça, no verso da colher tartaruga. Arte africana. Costa do Marfim. Pequenos defeitos. Dim: 51 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>40,00 €</b></p>  | <p><b>500 JARRA BOJUDA</b></p> <p>Em porcelana da China, decoração policroma com esmaltes da família verde, representando dragões e animais fantásticos entre ondas e nuvens. Pegas laterais na forma de cabeças de animais. Marcada. Dim: 29 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>50,00 €</b></p> |
| <p><b>494 PUNHAL AFRICANO DE LÂMINA LARGA</b></p> <p>Punho e bainha em madeira de duas partes, unidas com entrançado em fio de metal. Madeira decorada com trabalhos geométricos. Moçambique. Séc. XIX/XX. Defeitos gerais. Dim. Comprimento: 44 cm. Lâmina: 27 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>20,00 €</b></p>   | <p><b>501 POTE COM TAMPA</b></p> <p>Em porcelana da China, decoração policroma com divindades e caracteres. Sinais de uso. Dim: 33 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>60,00 €</b></p>  |
| <p><b>495 PUCARO AFRICANO</b></p> <p>Em madeira esculpida, cabo com figura feminina estilizada. Arte africana. Moçambique. Séc. XIX/XX. Sinais de uso. Dim: 65,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>50,00 €</b></p>  | <p><b>502 PAR DE TAÇAS</b></p> <p>Em porcelana da China, decoração azul e branca com flores estilizadas. Uma com pequena esbeçadelas e ínfimo cabelo. Dim: 5x12 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>30,00 €</b></p>   |
| <p><b>496 FIGURA DE PODER</b></p> <p>Fetiche artesanato Africano, escultura em madeira patinada e outros materiais. Pequenos defeitos. Dim: 52 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>90,00 €</b></p>  | <p><b>503 JARRA</b></p> <p>Em porcelana da China, Séc. XX, decoração monocroma a verde com bambus em relevo. Marcada. Dim: 26,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>50,00 €</b></p>   |
| <p><b>497 PUNHAL AFRICANO DE DUAS LÂMINAS ESTREITAS</b></p> <p>Representando provavelmente a figura de um dignatário, Moçambique. Séc. XIX/XX. Punho em pau santo bifurcada, em parte coberto com entrelaçado em fio de metal. Guardas pequenas com influencia europeia, em metal. Pequenos defeitos. Dim: 51 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>60,00 €</b></p> | <p><b>504 JARRA</b></p> <p>Em porcelana da China, decoração azul e branca com grou e peónias. Marcada. Dim: 31 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>750,00 €</b></p>   |



|   |   |
|---|---|
| <b>505 JARRA</b><br><br>Em porcelana da China, Séc. XX, decoração policromada com elementos florais, pássaros e dragões. Marcada.<br>Dim: 41,5 cm.<br><br><b>60,00 €</b>  | <b>512 PAR DE TRAVESSAS RECORTADAS CHRISTOFLE</b><br><br>Em porcelana, decoração policroma e ouro com elementos vegetalistas. Edição especial para micro ondas.<br>Sinais de uso.<br>Dim: 26x19 cm.<br><br><b>50,00 €</b>   |
| <b>506 JARRA</b><br><br>Em porcelana da China, decoração policroma e ouro com frutos folhagem em relevo e reservas com motivos florais e pássaros. Marcada.<br>Dim: 45 cm.<br><br><b>250,00 €</b>                 | <b>513 CAIXA PARA FAQUEIRO - PEQUENA BARRETINA</b><br><br>Em madeira revestida a pele de cação, interior em veludo com galões, ferragens em metal prateado. Séc. XIX.<br>Pequenos defeitos.<br>Dim: 30x15x15 cm.<br><br><b>250,00 €</b>   |
| <b>507 PAR DE JARRAS</b><br><br>Em porcelana da China, decoração policroma representando paisagem com figuras e caracteres. Marcada.<br>Sinais de uso.<br>Dim: 40,5 cm.<br><br><b>100,00 €</b>                    | <b>514 CAIXA PARA FAQUEIRO - BARRETINA</b><br><br>Folheada a pau santo, interior em veludo com galões, pés zoomórficos e ferragens em metal amarelo. Séc. XIX.<br>Transformada. Sinais de uso.<br>Dim: 39x21x21,5 cm.<br><br><b>250,00 €</b>                                      |
| <b>508 PAR DE MENINOS DEITADOS</b><br><br>Esculturas em porcelana da China, decoração policroma.<br>Dim: 19 cm.<br><br><b>25,00 €</b>   | <b>515 SANTA ANA ENSINANDO NOSSA SENHORA A LER</b><br><br>Pintura a óleo sobre cobre, Séc. XVIII.<br>Falhas na pintura.<br>Dim: 26x20,5 cm.<br><br><b>120,00 €</b>  |
| <b>509 JARRA E TAÇA</b><br><br>Em porcelana da China, decoração policroma com flores e pássaro. Marcada. Jarra com restauro na boca.<br>Dim: 24; 5,5x11 cm.<br><br><b>20,00 €</b>                                 | <b>516 CONCHA EM MADREPÉROLA</b><br><br>Esculpida em madrepérola, representando "Ultima Ceia de Cristo", Terra Santa, Séc. XIX. Emoldurada.<br>Dim: 14x14; 28,5x28,5 cm.<br><br><b>150,00 €</b>   |
| <b>510 RELÓGIO DE MESA FIGURATIVO</b><br><br>Em biscuit Alemão, decoração policroma com figuras a cavalo.<br>Falhas e alguns defeitos.<br>Dim: 25x22x11 cm.<br><br><b>25,00 €</b>                                 | <b>517 DOIS PAINÉIS</b><br><br>Pertencentes a vestes eclesiásticas. Em linho bordado a lã, seda, veludo e fio de ouro, representando santos evangelistas. Trabalho de costura (Opus Anglicanum) europeu do séc. XVI/XVII. Sinais de uso.<br>Dim. 48x25 cm.<br><br><b>300,00 €</b> |
| <b>511 PAR DE MÍSULAS</b><br><br>Em porcelana Alemã marcada Sitzendorf, decoração policroma com Puttis e flores em relevo.<br>Pequenas falhas, uma partida e colada.<br>Dim: 15,5x15x10 cm.<br><br><b>75,00 €</b> | <b>518 DOIS PAINÉIS</b><br><br>Pertencentes a vestes eclesiásticas. Em linho bordado a lã, seda, veludo e fio de ouro, representando santos evangelistas. Trabalho de costura (Opus Anglicanum) europeu do séc. XVI-XVII. Sinais de uso. Dim. 48 x 25 cm<br><br><b>300,00 €</b>   |



|   |  |
|---|--|
| <b>519 PAR DE CASTIÇAIS</b><br><br>Em estanho. Portugal, séc. XVII-XVIII. Sinais de uso.<br>Dim. 18 cm.<br><br><b>120,00 €</b>  | <b>526 ESCULTURA - EKOI</b><br><br>Representando mulher grávida, em madeira entalhada, pintada e revestida a pele. Arte africana. Possivelmente etnia Ekoi - Ejagham, Nigéria. Sinais de uso e falhas no revestimento.<br>Dim: 75 cm.<br><br><b>200,00 €</b> |
| <b>520 SOLDADO MOÇAMBICANO E INDÍGENA MACONDE</b><br><br>Duas esculturas em ébano. Arte africana. Possivelmente etnia Makonde, Moçambique.<br>Dim: 30 cm.<br><br><b>30,00 €</b>               | <b>527 PIVETEIRO</b><br><br>Em marfim torneado com aros. Meados do Séc. XX. Pequenas falhas.<br>Peso Aprox: 82,3 gr.<br>Dim: 10 cm.<br><br><b>50,00 €</b>  |
| <b>521 RECIPIENTE</b><br><br>Em madeira entalhada em forma de rosto. Arte africana. Sinais de uso.<br>Dim: 22x10 cm.<br><br><b>120,00 €</b>   | <b>528 CARAVELA EM MARFIM</b><br><br>Escultura em marfim, meados do Séc. XX.<br>Dim: 32,5x54 cm.<br>Peso Aprox: 1170 gr.<br><br><b>1.100,00 €</b>  |
| <b>522 ESCULTURA</b><br><br>Representando homem em madeira entalhada e pintada. Arte Africana. Possivelmente Nigéria. Falta de uma mão e sinais de uso.<br>Dim: 63 cm.<br><br><b>150,00 €</b> | <b>529 TAÇA EM CHIFRE DE RINOCERONTE</b><br><br>Esculpida em chifre de rinoceronte, com caneluras. Primeiro quartel do Séc. XX. Cabelo e pequenas falhas.<br>Dim: 7,5 cm.<br>Peso Aprox: 111,2 gr.<br><br><b>750,00 €</b>                                    |
| <b>523 ESCULTURA - SENTINELA</b><br><br>Em madeira entalhada. Arte africana. Possivelmente Gabão. Sinais de uso.<br>Dim. 43 cm.<br><br><b>150,00 €</b>  | <b>530 RELICÁRIO PENDENTE EM PRATA</b><br><br>Trabalho Indo Português do Séc. XVII, contendo figura religiosa em osso.<br>Dim: 6x2,3 cm.<br><br><b>100,00 €</b>  |
| <b>524 MÁSCARA DE OMBRO ("Shoulder Mask")</b><br><br>Em madeira entalhada e patinada. Arte Africana. Possivelmente etnia Mumuye. Sinais de uso.<br>Dim: 57x22 cm.<br><br><b>250,00 €</b>      | <b>531 GAVETA ESCRITÓRIO INDO-PORTUGUÊS</b><br><br>Em teca com embutidos em sissó. No interior tinteiro e duas gavetas, sendo uma de segredo. Ferragens em latão dourado. Séc. XVII. Restauros.<br>Dim: 15x43x31,5 cm.<br><br><b>8.000,00 €</b>              |
| <b>525 MÁSCARA DE CRISTA ("Crest Mask")</b><br><br>Em madeira entalhada. Arte africana. Possivelmente Camarões. Sinais de uso.<br>Dim: 35x24,5x20 cm.<br><br><b>120,00 €</b>                  | <b>532 CINCO ARGOLAS PARA GUARDANAPO</b><br><br>Em marfim esculpido com folhagem, animais e figura de nativo, algumas com monograma. Séc. XIX/XX.<br><br><b>60,00 €</b>  |



|  |   |
|--|---|
| <p><b>533 SNUFF-BOTTLE ORIENTAL</b></p> <p>Formato de cabaça, em marfim ricamente esculpido e relevado representando cenas familiares, rematado com grega. Asas com cabeças de quilin e argolas. Assinado. China, Séc. XIX.<br/>Dim. 7,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>150,00 €</b></p> | <p><b>540 DRAGÃO CHINÊS EM JADE</b></p> <p>Escultura em jade verde celadon. Base em madeira exótica. Pequenas falhas.<br/>Dim: 8x15,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>20,00 €</b></p>  |
| <p><b>534 MEDALHÃO OVAL ORIENTAL</b></p> <p>Em marfim minuciosamente esculpido, com dragão e nuvens. Reverso em metal. China, Séc. XIX.<br/>Dim: 5x6 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>50,00 €</b></p>  | <p><b>541 PEQUENA CAIXA REDONDA</b></p> <p>Em porcelana da China, decoração policroma com figuras orientais. Sinais de uso.<br/>Dim: 3x6 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>30,00 €</b></p>                                     |
| <p><b>535 ALDEIA CHINESA</b></p> <p>Em marfim minuciosamente esculpido e vazado, com base em madeira. China, Séc. XIX. Pequenas falhas.<br/>Dim: 11,5 cm. Peso Aprox. 40 gr. (total)</p> <p style="text-align: right;"><b>50,00 €</b></p>  | <p><b>542 TAÇA COM TAMPA E BASE</b></p> <p>Em porcelana da China, decoração a rouge de fer e verde com dragões entre nuvens e ondas. Marcada. Pequenas falhas.<br/>Dim: 9x12 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>50,00 €</b></p> |
| <p><b>536 BOLA DA FELICIDADE</b></p> <p>Em marfim minuciosamente esculpido, representando peónias e folhagem (faltas e defeitos). China, Séc. XIX.<br/>Dim: 15 cm. Peso Aprox: 57 gr.</p> <p style="text-align: right;"><b>90,00 €</b></p>   | <p><b>543 COVILHETE</b></p> <p>Em porcelana da China, decoração policroma com carpa. Marcado. Sinais de uso.<br/>Dim: 22 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>50,00 €</b></p>   |
| <p><b>537 BOLA DA FELICIDADE</b></p> <p>Em marfim minuciosamente esculpido, com dragões e nuvens, sendo a base em forma de figura oriental (pequenas faltas no interior da bola). China, Séc. XIX.<br/>Dim: 25,5 cm. Peso Aprox: 125 gr.</p> <p style="text-align: right;"><b>180,00 €</b></p>     | <p><b>544 PRATO FUNDO</b></p> <p>Em porcelana da China, decoração azul e branca com cenas do quotidiano. Pequena esbeijadela.<br/>Dim: 20 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>70,00 €</b></p>                                    |
| <p><b>538 TAÇA DE LIBAÇÃO</b></p> <p>Em chifre esculpido com decoração de dragões. China. Séc. XX. Sinais de uso.<br/>Dim: 10 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>40,00 €</b></p>   | <p><b>545 CENA BIBLICA</b></p> <p>Placa em metal dourado e relevado, moldura redonda em madeira escurecida.<br/>Dim: 12,5 cm. (total)</p> <p style="text-align: right;"><b>40,00 €</b></p>  |
| <p><b>539 DUAS CAIXAS ORIENTAIS</b></p> <p>Sendo uma em cobre relevado com dragões e outros animais, outra em metal relevado e esmaltado, com objectos preciosos e motivos florais. Pequenos defeitos.<br/>Dim: 5x10x8; 3,5x11x8 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>40,00 €</b></p>          | <p><b>546 MEDALHA RELICÁRIO</b></p> <p>Em prata com gravados, possivelmente Séc. XVIII, interior em cera. Sinais de uso.<br/>Dim: 7x5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>40,00 €</b></p>  |



|   |   |
|---|---|
| <p><b>547 CAIXA RECTANGULAR ORIENTAL</b></p> <p>Em prata, profusa decoração relevada com enrolamentos vegetalistas, animais e figuras. Interior em madeira.<br/>Dim: 9,5x23,5x 14 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>300,00 €</b></p> | <p><b>554 CAIXINHA E TACINHA</b></p> <p>Em porcelana da China, caixinha decorada com dragão entre nuvens em azul e branco, tacinha com paisagem policroma. Tacinha com cabelo.<br/>Dim: 6,5; 8 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>30,00 €</b></p> |
| <p><b>548 ALMOFARIZ OITAVADO COM MÃO</b></p> <p>Esculpido em ágata. Europa Séc. XIX/XX.<br/>Sinais de uso.<br/>Dim: 3,5x9,5x9,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>70,00 €</b></p>  | <p><b>555 PAR DE TACINHAS</b></p> <p>Em porcelana da China, decoração policroma com figuras e caracteres. Pequena falha.<br/>Dim: 5x6,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>40,00 €</b></p>  |
| <p><b>549 PEQUENO ALMOFARIZ COM MÃO</b></p> <p>Esculpido em ágata. Europa Séc. XIX/XX.<br/>Sinais de uso.<br/>Dim: 2x4,5x4,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>40,00 €</b></p>   | <p><b>556 COVILHETE</b></p> <p>Em porcelana da China, decoração vegetalista em azul e branco. Marcada.<br/>Dim: 20 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>100,00 €</b></p>  |
| <p><b>550 CAIXA NÓRDICA</b></p> <p>Em madeira pintada, decoração policroma com flores, na tampa paisagem com figura masculina. Séc. XIX. Pequenos defeitos.<br/>Dim: 22x30x45 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>150,00 €</b></p>     | <p><b>557 TAÇA FUNDA RECORTADA</b></p> <p>Em porcelana da China, decoração azul e branca com guerreiros e paisagens. Esbeçada.<br/>Dim: 6,5x26 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>120,00 €</b></p>  |
| <p><b>551 PAISAGEM ORIENTAL</b></p> <p>Pintura orientalista sobre papel, assinada e datada.<br/>Dim: 12x15 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>50,00 €</b></p>   | <p><b>558 PRATO</b></p> <p>Em porcelana da China, decoração policroma com figuras e reservas com embarcações. Marcado.<br/>Dim: 26 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>50,00 €</b></p>   |
| <p><b>552 SEIS PINTURAS ORIENTAIS</b></p> <p>Guache sobre papel de arroz com paisagem fluvial e barcos (juncos). Ínfimos defeitos.<br/>Dim: 13x16,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>120,00 €</b></p>                               | <p><b>559 TRÊS CHÁVENAS DE CAFÉ COM PIRES</b></p> <p>Em porcelana da China do Séc. XIX, decoração floral com esmaltes policromos e reservas com figuras orientais "Mandarim". Sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;"><b>100,00 €</b></p>      |
| <p><b>553 CARTEIRA DE HOMEM MONTBLANC</b></p> <p>Na caixa original e com certificado. Sem uso.<br/>Dim: 16x10 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>60,00 €</b></p>  | <p><b>560 SUPORTE DE MÃO PARA PINTURA</b></p> <p>Em porcelana da China, decoração floral policroma e dragão. Marcada. Sinais de uso.<br/>Dim: 4x13x5,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>120,00 €</b></p>  |





|  |   |
|--|---|
| <b>561 TAÇA COM TAMPA</b><br><br>Em porcelana da China, decoração azul e branca com motivos geométricos e caracteres. Marcada. Sinais de uso.<br>Dim: 9,5 cm.<br><br><b>200,00 €</b>   | <b>568 PAR DE JARRAS</b><br><br>Em metal dourado e gravado cloisonné, decoração floral policroma. China XIX/XX. Sinais de uso.<br>Dim: 18,5 cm.<br><br><b>40,00 €</b>   |
| <b>562 PAR DE JARRAS</b><br><br>Em porcelana da China, decoração policroma com paisagem montanhosa e inscrição. Marcadas.<br>Dim: 25 cm.<br><br><b>350,00 €</b>  | <b>569 JARRA GOMADA</b><br><br>Em bronze patinado cloisonné, decoração policroma com motivos florais, grous e bambus. Marcada.<br>Sinais de uso.<br>Dim: 40,5 cm.<br><br><b>150,00 €</b>  |
| <b>563 PAR DE JARRAS</b><br><br>Em porcelana da China, decoração "ruby-ground" e reservas policromas com paisagens, pegas relevadas com cabeça de quilin. Marcadas.<br>Dim: 26 cm.<br><br><b>400,00 €</b>                            | <b>570 JARRA GOMADA COM ASAS</b><br><br>Em bronze patinado cloisonné, decoração policroma com elementos florais, pássaros e caracteres, pegas laterais em forma de dragões. Marcada.<br>Sinais de uso.<br>Dim: 36 cm.<br><br><b>150,00 €</b>  |
| <b>564 PAR DE JARRAS FACETADAS</b><br><br>Em porcelana da China, decoração de fundo amarelo e reservas policromas com flores e pássaros, pegas relevadas com cabeça de elefante. Marcadas.<br>Dim: 33 cm.<br><br><b>450,00 €</b>     | <b>571 LITEIRA DE CASAMENTO CHINESA</b><br><br>Em madeira pintada com flores e cenas da Ópera de Pequim, painéis vazados e relevados decorados com motivos florais, figuras e objectos. Porta de dois painéis. Telhado em bambu na forma de pagode. Séc. XIX/XX. Falhas.<br><br><b>3.000,00 €</b> |
| <b>565 PRATO RECORTADO</b><br><br>Em porcelana da China, decoração azul e branca com elementos vegetalistas e motivos geométricos. Marcada.<br>Sinais de uso.<br>Dim: 25,5 cm.<br><br><b>80,00 €</b>                                 | <b>572 GONG ORIENTAL</b><br><br>Suporte em madeira entalhada com pintura policroma, decorada com motivos vegetalistas e zoomórficos em relevo, gong em bronze. Falhas.<br>Dim.: 143x200x44 cm<br><br><b>1.500,00 €</b>  |
| <b>566 POTE BOJUDO</b><br><br>Em porcelana da China, de fundo amarelo imperial, decoração policroma com rochedos, vista de jardim com pássaros e insectos. Marcada. Ínfima esbeijadela na boca.<br>Dim: 21 cm.<br><br><b>50,00 €</b> | <b>573 ITALIA - MARIA LUIGIA PRINC. IMP. ARCID. D'AUSTRIA 1815 - 5 LIRE</b><br><br>1 Moeda em prata.<br>Dim.: 37 mm.<br>Peso Aprox: 23,2 gr.<br><br><b>190,00 €</b>   |
| <b>567 AQUÁRIO</b><br><br>Em porcelana da China, decoração floral com esmaltes policromos da família rosa e dragões. Sinais de uso.<br>Dim: 47 cm.<br><br><b>600,00 €</b>  | <b>574 ITALIA - VITTORIO EMANUELE III 1901 R - 5 LIRE</b><br><br>1 Moeda em prata.<br>Dim.: 37 mm.<br>Peso Aprox: 23,2 gr.<br><br><b>350,00 €</b>   |



|  |  |
|--|--|
| <p><b>575 ITALIA - UMBERTO I RE D'ITALIA 1878 - 5 LIRE</b></p> <p>1 Moeda em prata.<br/>Dim.: 37 mm.<br/>Peso Aprox: 23,4 gr.</p> <p style="text-align: right;"><b>100,00 €</b></p>                  | <p><b>582 ITALIA - VITTORIO EMANUELE II 1869 - 5 LIRE</b></p> <p>2 Moedas em prata.<br/>Dim.: 37 mm.<br/>Peso Aprox: 46 gr. (total)</p> <p style="text-align: right;"><b>10,00 €</b></p>   |
| <p><b>576 ITALIA - REPUBBLICA VENETA - 22 MARZO 1849 - 5 LIRE</b></p> <p>1 Moeda em prata.<br/>Dim.: 37 mm.<br/>Peso Aprox: 23,2 gr.</p> <p style="text-align: right;"><b>50,00 €</b></p>            | <p><b>583 ITALIA - CARLO ALBERTO 1842 GENOVA - 5 LIRE</b></p> <p>1 Moeda em prata.<br/>Dim.: 37 mm.<br/>Peso Aprox: 23,2 gr.</p> <p style="text-align: right;"><b>30,00 €</b></p>  |
| <p><b>577 ITALIA - UMBERTO I RE D'ITALIA 1896 - 5 LIRE</b></p> <p>1 Moeda em prata.<br/>Dim.: 40 mm.<br/>Peso Aprox: 26,7 gr.</p> <p style="text-align: right;"><b>50,00 €</b></p>                   | <p><b>584 ITALIA - VITTORIO EMANUELE I SCUDONE 1820 T SARDEGNA - 5 LIRE</b></p> <p>1 Moeda em prata.<br/>Dim.: 37 mm.<br/>Peso Aprox: 23,2 gr.</p> <p style="text-align: right;"><b>100,00 €</b></p>   |
| <p><b>578 ITALIA - UMBERTO I RE D'ITALIA 1878 - 5 LIRE</b></p> <p>1 Moeda em prata.<br/>Dim.: 37 mm.<br/>Peso Aprox: 23,4 gr.</p> <p style="text-align: right;"><b>100,00 €</b></p>                  | <p><b>585 VATICAN SCUDO 1853 PIUS IX PONT MAX AU</b></p> <p>1 Moeda em prata.<br/>Dim.: 37 mm.<br/>Peso Aprox: 23 gr.</p> <p style="text-align: right;"><b>90,00 €</b></p>   |
| <p><b>579 ITALIA - VITTORIO EMANUELE III RE D'ITALIA 1861-1911 - 5 LIRE</b></p> <p>1 Moeda em prata.<br/>Dim.: 37 mm.<br/>Peso Aprox: 23,2 gr.</p> <p style="text-align: right;"><b>190,00 €</b></p> | <p><b>586 ITALIA - VITTORIO EMANUELE III RE E IMPERATORE 1936 XIV - 20 LIRE</b></p> <p>1 Moeda em prata.<br/>Dim.: 35 mm<br/>Peso Aprox: 23,2 gr.</p> <p style="text-align: right;"><b>50,00 €</b></p>   |
| <p><b>580 ITALIA - VITTORIO EMANUELE II 1859 - 5 LIRE BOLOGNA</b></p> <p>1 Moeda em prata.<br/>Dim.: 37 mm.<br/>Peso Aprox: 23,2 gr.</p> <p style="text-align: right;"><b>350,00 €</b></p>           | <p><b>587 SAN MARINO - REPUBBLICA 1898</b></p> <p>1 Moeda em prata.<br/>Dim.: 37 mm.<br/>Peso Aprox: 23 gr.</p> <p style="text-align: right;"><b>90,00 €</b></p>   |
| <p><b>581 ITALIA - NAPOLEONE IMPERATORE E RE 1812 M - 5 LIRE</b></p> <p>2 Moedas em prata.<br/>Dim.: 37 mm.<br/>Peso Aprox: 46 gr. (total)</p> <p style="text-align: right;"><b>20,00 €</b></p>      | <p><b>588 LOTE COM DIVERSAS PEÇAS</b></p> <p>Composto por cruz de ferro em prata, alfinete em metal cloisonné na forma de águia e abre cartas em metal amarelo com símbolos nazis e moeda comemorativa de Adolf Hitler 1889-1945. Alfinete com pequenos defeitos.<br/>Dim: 5,5; 5,3; 24,5; 3,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>100,00 €</b></p> |



|  |  |
|--|--|
| <b>589 CINCO TOALHAS DE MÃOS</b><br><br>Em linho bordado.<br>Sinais de uso.<br>Dim: 120x30; 140x30 cm.<br><br><b>80,00 €</b>                               | <b>596 TOALHA DE MESA DA ILHA DA MADEIRA</b><br><br>Em linho bordado a bege, trabalho característico da ilha da Madeira, acompanha doze guardanapos.<br>Sinais de uso.<br>Dim: 190x258 cm.<br><br><b>150,00 €</b>  |
| <b>590 TOALHA DE MESA</b><br><br>Em linho bordado, acompanha doze guardanapos.<br>Sinais de uso.<br>Dim: 245x160 cm.<br><br><b>40,00 €</b>                 | <b>597 TOALHA DE MESA DA ILHA DA MADEIRA</b><br><br>Em linho bordado em azul, trabalho característico da ilha da Madeira, com motivos florais, acompanha seis guardanapos.<br>Sinais de uso.<br>Dim: 250x170 cm.<br><br><b>120,00 €</b>  |
| <b>591 TOALHA DE MESA</b><br><br>Em linho creme bordado com renda, acompanha doze guardanapos. Pequenas manchas.<br>Dim: 250x165 cm.<br><br><b>70,00 €</b> | <b>598 TOALHA DE MESA DA ILHA DA MADEIRA</b><br><br>Em linho bordado a bege com frutos, trabalho característico da ilha da Madeira, acompanha doze guardanapos.<br>Sinais de uso.<br>Dim: 235x170 cm.<br><br><b>120,00 €</b>   |
| <b>592 CINCO TOALHAS DE MÃOS</b><br><br>Em linho, três bordadas.<br>Sinais de uso.<br>Dim: 120x33 cm.<br><br><b>80,00 €</b>                                | <b>599 ESPINGARDA MILITAR INGLESA SISTEMA DE PERCUSSÃO</b><br><br>Possivelmente modelo P/53. Fecharia marcada com a Coroa Vitoriana, marca do arsenal Tower e a data 1862. Notável estado de conservação, dito de "arsenal", com oxidado a negro. Tem baioneta triangular, ainda com a bainha<br><br><b>300,00 €</b> |
| <b>593 TOALHA DE MESA</b><br><br>Em linho bordado, acompanha doze guardanapos.<br>Pequenas manchas.<br>Dim: 260x170 cm.<br><br><b>70,00 €</b>              | <b>600 TAPETE</b><br><br>Em lã bordada a ponto de cadeia, representando árvore da vida e pássaros. Índia ?<br>Pequenos defeitos.<br>Dim: 199x127 cm.<br><br><b>150,00 €</b>  |
| <b>594 TOALHA DE MESA</b><br><br>Em linho bordado, acompanha doze guardanapos.<br>Pequenas manchas.<br>Dim: 250x165 cm.<br><br><b>70,00 €</b>              | <b>601 TAPETE</b><br><br>Em lã bordada a ponto de cadeia, representando árvore da vida e pássaros. Índia ?<br>Pequenos defeitos.<br>Dim: 208x119 cm.<br><br><b>150,00 €</b>  |
| <b>595 TOALHA DE MESA</b><br><br>Em croché de algodão com pequenas rosetas em linho bordado.<br>Sinais de uso.<br>Dim: 260x165 cm.<br><br><b>30,00 €</b>   | <b>602 AFRO-PORTUGUESE IVOIRES</b><br><br>Publicação monumental de objetos em marfim Afro-Portugueses do séc. XVI, desde os saleiros, colheres e outras peças de extrema importância. Obra profusamente ilustrada e rara com fotografias de grande dimensão. Edição de capa dura.<br><br><b>70,00 €</b>              |



|   |   |
|---|---|
| <p><b>603 MARFILES CRISTIANOS DEL ORIENTE EN MEXICO</b></p> <p>Por Beatriz Sanchez Navarro de Pintado. Interessante monografia sobre esculturas em marfim de diversas origens (Sino-Hispânicas, Indo-portuguesas, etc.), bastante ilustrado.</p> <p style="text-align: right;"><b>50,00 €</b></p>   | <p><b>610 BENIN TRESOR ROYAL</b></p> <p>Por Armand Duchâteau. Catalogo de exposição realizada em no Museu Dapper em Paris em 1990, sobre a arte do Benin.</p> <p style="text-align: right;"><b>35,00 €</b></p>  |
| <p><b>604 LUXURY FOR EXPORT INDIA AND PORTUGAL 1600</b></p> <p>Publicação que retrata importantes peças de influência Portuguesa de 1600, através de belas ilustrações de Contadores, Peças em tartaruga, em madrepérola Gujarat, cofres do Ceilão em marfim e outras.</p> <p style="text-align: right;"><b>30,00 €</b></p>                                       | <p><b>611 JADE</b></p> <p>Por Roger Keverne. Com 600 fotografias coloridas de jades de todos os continentes. Sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;"><b>60,00 €</b></p>  |
| <p><b>605 EXOTICA - PORTUGALS ENTDECKUNG IM SPIEGEL FURSTLICHER KUNST</b></p> <p>Publicação de 2001 que retrata uma das mais importantes exposições internacionais com peças de influência Portuguesa: Caixas de laca, cofres em tartaruga, cofres gujarat em madrepérola, etc. Obra profusamente ilustrada.</p> <p style="text-align: right;"><b>50,00 €</b></p> | <p><b>612 DICCIONÁRIO COMPLETO DE LAS MARCAS DE CERAMICAS</b></p> <p>Por Jorge Saavedra Mendez, edição de 1948. Reproduzindo mais de seis mil marcas de cerâmica conhecidas e não identificadas. Pequenos defeitos.</p> <p style="text-align: right;"><b>20,00 €</b></p>  |
| <p><b>606 ELFENEBEINE AUS CEYLON</b></p> <p>Uma das obras mais completas sobre "Peças em marfim do Ceilão 1507 a 1578". Nesta obra são abordadas as seguintes peças de influencia Portuguesa: cofres, contadores, caixas, leques em marfim através de 63 ilustrações de altíssima qualidade e raridade.</p> <p style="text-align: right;"><b>40,00 €</b></p>      | <p><b>613 CERÁMICA DEL LEVANTE ESPAÑOL</b></p> <p>M. Gonzalez Martí, Editorial Labor 1952. Volume II e III com ilustrações a preto e branco e cores. Sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;"><b>30,00 €</b></p>  |
| <p><b>607 LIVRO DOS BRAZOS COPIADOS DE VÁRIAS PEÇAS DE LOIÇA ARMORIADA</b></p> <p>Por Augusto de Campos Sousa. Edição de 1962 subsidiada pela Fundação Calouste Gulbenkian Lisboa. Edição limitada a 699 exemplares e assinados pelo autor. Obra muito rara e bastante procurada. Sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;"><b>70,00 €</b></p>             | <p><b>614 IVOIRES DU MOYEN AGE</b></p> <p>Obras raras e completas sobre "Esculturas medievais em marfim". São abordadas as seguintes épocas: Cristianismo, Bizantino, Medieval c.800-1000, Anglo-saxão e o período Romanesco com peças de origem Alemã, Francesa, Flamengo, Italiana, Espanhol e Inglesa.</p> <p style="text-align: right;"><b>120,00 €</b></p> |
| <p><b>608 CAMEOS OLD AND NEW</b></p> <p>3ª. Edição por Anna M. Miller, G.G. Esta obra é um guia para conhecer e identificar os camafeus, assim como a sua história e técnicas de fabrico. Com inúmeras ilustrações.</p> <p style="text-align: right;"><b>30,00 €</b></p>  | <p><b>615 LUXURY GOODS FROM INDIA</b></p> <p>Publicação que retrata importantes peças de influência Portuguesa de 1600, através de belas ilustrações de Contadores Gujarat e Mughal, Peças em Madrepérola Gujarat, Cofres e Contadores do Ceilão, Contadores Indo-Portugueses com Nagas e outras peças.</p> <p style="text-align: right;"><b>45,00 €</b></p>    |
| <p><b>609 A COMPLETE GUIDE TO COLLECTING ANTIQUE PIPES</b></p> <p>Por Benjamin Rapaport, 2ª. Edição. Com guia de preços. Esta obra considera a história e o desenvolvimento do cachimbo, como uma forma de arte e é um guia ilustrado para os colecionadores de cachimbos.</p> <p style="text-align: right;"><b>30,00 €</b></p>                                   | <p><b>616 LE PANORAMA SALON 1895 LE NU</b></p> <p>Nº. 7. Com inúmeras reproduções de trabalhos apresentados no Salon des Champs Elysées e Champ de Mars. Alguns defeitos.</p> <p style="text-align: right;"><b>20,00 €</b></p>  |



|  |  |
|--|--|
| <p><b>617 VISTA ALEGRE PORCELANAS</b></p> <p>Introdução de Borges Macedo, textos de Ilda Arez, Maria Azevedo Coutinho entre outros. Edições Inapa. Profusamente ilustrada com peças e marcas de porcelana da mais prestigiada fábrica de porcelana Portuguesa. Sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;"><b>10,00 €</b></p>                         | <p><b>624 O MÓVEL PINTADO EM PORTUGAL</b></p> <p>Praticamente a única obra publicada sobre este tema, de Artur Sandão. Encadernação a sintético.</p> <p style="text-align: right;"><b>30,00 €</b></p>  |
| <p><b>618 DO MAR E DA TERRA...</b></p> <p>Uma História no Atlântico. Obra fundamental para quem pretende aprofundar e compreender a história e cultura da Terceira e dos Açores, catálogo com inúmeras ilustrações. Museu de Angra do Heroísmo 2011.</p> <p style="text-align: right;"><b>15,00 €</b></p>  | <p><b>625 LEITOS E CAMILHAS PORTUGUESES</b></p> <p>Edição de 1950. Profusamente ilustradas com magníficas peças de mobiliário português antigo. Encadernação do editor inteira de percalina azul com dourados. Exempl. nº 8 da tiragem especial de 150, com dedicatória e autógrafo do autor ao Duque de Palmela.</p> <p style="text-align: right;"><b>90,00 €</b></p> |
| <p><b>619 A ESCULTURA NOS AÇORES</b></p> <p>Por Francisco Ernesto Oliveira Martins. Obra profusamente ilustrada, fundamental para o conhecimento deste sector da arte nos Açores. Direcção Regional dos Assuntos Culturais - 1983. Sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;"><b>15,00 €</b></p>   | <p><b>626 O CÁLICE GÓTICO DO MOSTEIRO DE SÃO TORCATO</b></p> <p>Estudos do Museu Alberto Sampaio, de 1953. Litografia Nacional Porto. Obra com inúmeras ilustrações, em brochura.</p> <p style="text-align: right;"><b>10,00 €</b></p>   |
| <p><b>620 TESOUROS DA BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL DO PORTO</b></p> <p>Obra profusamente ilustrada a cores com reproduções de alguns tesouros da nossa história - livros e manuscritos, autógrafos, mapas, etc. Edições Inapa 1998.</p> <p style="text-align: right;"><b>15,00 €</b></p>   | <p><b>627 LOIÇA BRASONADA</b></p> <p>Obra publicada em 1962 com um prefácio do Marquês de São Payo. Profusamente ilustrada com belíssimos exemplares de loiça brasonada, na qual consta uma árvore genealógica desdobrável. Exemplar nº 716 de uma edição de limitada 1000 exemplares.</p> <p style="text-align: right;"><b>45,00 €</b></p>                            |
| <p><b>621 AMBIENTES AÇORIANOS</b></p> <p>Da época dos descobrimentos à das viagens e emigração. Com inúmeras ilustrações. Por Francisco Ernesto Oliveira Martins. Sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;"><b>15,00 €</b></p>  | <p><b>628 LACAS NAMBAN EM PORTUGAL</b></p> <p>Por Maria Helena Mendes Pinto, estudo de muito interesse com abundantes ilustrações. Edições Inapa.</p> <p style="text-align: right;"><b>40,00 €</b></p>   |
| <p><b>622 SUBSÍDIOS PARA O INVENTÁRIO ARTÍSTICO DOS AÇORES</b></p> <p>Por Francisco Ernesto Oliveira Martins. Obra que ilustra a riqueza artística dos Açores. Secretaria Regional da Educação e Cultura, 1980. Sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;"><b>15,00 €</b></p>  | <p><b>629 DO TEJO AOS MARES DA CHINA</b></p> <p>Uma Epopeia Portuguesa por Secretaria de Estado da Cultura Palácio Nacional de Queluz.</p> <p style="text-align: right;"><b>45,00 €</b></p>  |
| <p><b>623 OURIVESARIA PORTUGUESA NAS COLECÇÕES PARTICULARES</b></p> <p>Reynaldo dos Santos e Irene Quilhó. 1959 e 1960. Dois volumes com tiragem limitada a 1000 exemplares. Profusamente ilustrado, com a reprodução de 271 espécies e das marcas desde o século XV ao século XIX. Pequenas manchas.</p> <p style="text-align: right;"><b>30,00 €</b></p> | <p><b>630 HENRIQUE MEDINA - FISIONOMIAS</b></p> <p>Ilustrado com inúmeras pinturas do Artista.</p> <p style="text-align: right;"><b>60,00 €</b></p>  |



|  |   |
|--|---|
| <b>631 FAIANÇA PORTUGUESA EM SELOS</b><br><br>Álbum editado pelos CTT, sua evolução até ao início do Séc. XX, com reprodução artística em selos e texto de Rafael Salinas Calado.<br><br><b>15,00 €</b>  | <b>638 CERÂMICA PORTUGUESA E OUTROS ESTUDOS</b><br><br>De José Queirós. Obra que retrata os estudos ceramológicos que se foram realizando até ao séc. XX, obrigatória para a identificação de peças de cerâmica do nosso país. Profusamente ilustrada.<br><br><b>20,00 €</b>          |
| <b>632 CATALOGO DA CERAMICA PORTUGUEZA</b><br><br>Por Joaquim de Vasconcellos, edição de 1909. Obra com dezenas de estampas e marcas de fabricantes de faiança Portuguesa. Encadernação a pele com ferros a ouro. Sinais de uso<br><br><b>30,00 €</b>  | <b>639 CAMÕES E AS ARTES PLÁSTICAS</b><br><br>De B. Xavier Coutinho. Dois volumes com encadernação do editor e capas de brochura, 1946. Com dedicatória e autografados pelo autor.<br><br><b>30,00 €</b>  |
| <b>633 CERÂMICA PORTUENSE</b><br><br>Por Pedro Victorino, Estudos Nacionais sob a égide do Instituto de Coimbra. Em brochura. Sinais de uso.<br><br><b>10,00 €</b>   | <b>640 ESBOÇOS DE PRECIAÇÕES LITTERARIAS</b><br><br>Por Camillo Castello Branco. Porto, Em casa da Viúva Moré - Editora - 1865. 1ª. Edição. Raro. Sinais de uso.<br><br><b>35,00 €</b>  |
| <b>634 CERÂMICA PORTUGUESA - 2 VOLUMES</b><br><br>De José Queirós, importante para o estudo da cerâmica portuguesa, profusamente ilustrada com centenas de estampas. Exemplar nº LXXXII pertencente ao Duque de Palmela, com dedicatória e autógrafo dos editores, 1949. 2ª. Volume com "Dicionário das marcas".<br><br><b>40,00 €</b> | <b>641 MARFILES E ONZE CATÁLOGOS DE LEILÕES</b><br><br>Obra com conjunto de ilustrações de marfins religiosos históricos da província de Albacete que se encontram em exposição no museu da cidade. Catálogos de leilões de arte e antiguidades internacionais.<br><br><b>15,00 €</b> |
| <b>635 FAIANÇA PORTUGUESA - SÉC. XVI E XVII</b><br><br>Reynaldo dos Santos. Obra profusamente ilustrada. Sinais de uso.<br><br><b>20,00 €</b>  | <b>642 FERRARI - PORTFÓLIO</b><br><br>Dois volumes muito ilustrados de Sergio Massaro.<br><br><b>10,00 €</b>  |
| <b>636 FAIANÇA PORTUGUESA - SÉCULOS XVIII - XIX</b><br><br>Obra em dois volumes, da autoria de Artur Sandão, notável estudioso e também grande colecionador. Ilustrada com peças, descrições e marcas. Sinais de uso.<br><br><b>30,00 €</b>  | <b>643 DUAS REVISTAS DA VISTA ALEGRE</b><br><br>Nº. 2 de Março de 1997 e a nº 14 de Março de 2000,<br><br><b>10,00 €</b>  |
| <b>637 CERAMICA PORTUGUEZA</b><br><br>De José Queiroz - 1ª. Edição, 1907. Importante obra para o estudo da cerâmica Portuguesa, profusamente ilustrada com centenas de estampas. Com dedicatória. Encadernação a pele com defeitos.<br><br><b>0,00 €</b>   | <b>644 ÁLVARO SIZA VIEIRA "IGREJA DE SANTA MARIA"</b><br><br>Marco de Canavezes, com texto de poetas, reflexões de escritores, alguns esboços e fotos bastante ilustrativas do igreja.<br><br><b>15,00 €</b>  |



|   |  |
|---|--|
| <p><b>645 VIGOR DA IMACULADA</b></p> <p>Visões de arte e piedade, por Carlos A. Moreira Azevedo. Profusamente ilustrada.</p> <p style="text-align: right;"><b>15,00 €</b></p>   | <p><b>652 OBRAS COMPLETAS DE ALMEIDA GARRETT</b></p> <p>Grande edição popular, ilustrada, revista, coordenada e dirigida por Theophilo Braga. Lisboa. Livraria Moderna - Editora. 1904. Em dois volumes encadernados com lombadas em pele e ferros a ouro. Pequenos defeitos.</p> <p style="text-align: right;"><b>20,00 €</b></p> |
| <p><b>646 MENINOS GORDOS</b></p> <p>Faiança Portuguesa por Isabel Maria Fernandes, Civilização Editora, bastante ilustrativa.</p> <p style="text-align: right;"><b>15,00 €</b></p>  | <p><b>653 MILLER'S ANTIQUES PRICE GUIDE - SEIS VOLUMES</b></p> <p>Referentes aos anos de 1991-1992, 1993, 1996, 1997 e 2000. Sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;"><b>30,00 €</b></p>   |
| <p><b>647 ILUSTRAÇÃO MODERNA E ILUSTRAÇÃO</b></p> <p>Em sete volumes destas notáveis publicações do início do Séc. XX. Sendo três volumes da revista "Ilustração Moderna" dos anos de 1926/1927, 1928/1928 e 1930/1931 e quatro volumes da revista "Ilustração" dos anos de 1926, 1927(2) e 1928. Pequenos defeitos.</p> <p style="text-align: right;"><b>40,00 €</b></p> | <p><b>654 DIVERSOS LIVROS DE NUMISMÁTICA E POSTAIS</b></p> <p>Com aproximadamente dezassete livros. Alguns com pequenos defeitos.</p> <p style="text-align: right;"><b>20,00 €</b></p>   |
| <p><b>648 FÁTIMA ALTAR DO MUNDO</b></p> <p>O Culto de Nossa Senhora em Portugal, edição da Ocidental Editora. Porto, 1955. Em três volumes com encadernação a pele com ferros a ouro. Sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;"><b>30,00 €</b></p>   | <p><b>655 MODERNA ENCICLOPÉDIA UNIVERSAL</b></p> <p>Obra em dezoito volumes, encadernação de capa dura. Sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;"><b>20,00 €</b></p>  |
| <p><b>649 OCEANOS - INDO-PORTUGUESMENTE</b></p> <p>Nº. 19/20 - Setembro/Dezembro 1994. Dedicado à arte Indo-Portuguesa. Comissão Nacional para as Comemorações dos Descobrimientos Portugueses. Pequenos defeitos.</p> <p style="text-align: right;"><b>15,00 €</b></p>   | <p><b>656 DIVERSAS REVISTAS COLÓQUIO</b></p> <p>Com aproximadamente 59 números desta curiosa revista. Sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;"><b>50,00 €</b></p>  |
| <p><b>650 DICIONÁRIO DA LITERATURA PORTUGUESA</b></p> <p>Por José Correia do Souto. Em quatro Volumes da Lello &amp; Irmão - Porto. Encadernação a pele com ferros a ouro.</p> <p style="text-align: right;"><b>20,00 €</b></p>   | <p><b>657 EXPOSIÇÃO DE ARTES PLÁSTICAS - FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN</b></p> <p>Catalogo comemorativo do 30º. Aniversário da Fundação. Lisboa 20 de Julho a 31 de Agosto de 1986. Sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;"><b>10,00 €</b></p>   |
| <p><b>651 LOTE COM QUATRO LIVROS</b></p> <p>"Salazar 25 Anos ao Serviço da Pátria 1928-1953". Número especial. Edição única. Lisboa 1953, e três livros da colecção "Pelo Império" com nº. 28; 39 e 48, 1936/37 39, com dedicatória ao Dr. Antº Oliveira Salazar, assinados pelos autores. Encadernados.</p> <p style="text-align: right;"><b>200,00 €</b></p>            | <p><b>658 DOIS LIVROS SOBRE PINTURA E ESCULTURA</b></p> <p>Profusamente ilustrados com obras de Lucio Muñoz e Charters de Almeida.</p> <p style="text-align: right;"><b>25,00 €</b></p>  |



|   |   |
|---|---|
| <b>659 DOIS LIVROS</b><br><br>Profusamente ilustrados com obras de Andy Warhol e Aurélia de Sousa. Sinais de uso.<br><br><b>25,00 €</b>   | <b>666 TRÊS FRASCOS DE FARMÁCIA</b><br><br>Em vidro de diferentes tons. Um sem tampa.<br>Dim: 21; 26 cm.<br><br><b>30,00 €</b>  |
| <b>660 DUAS MALAS DE VIAGEM</b><br><br>Em couro, de formato rectangular, com segredo.<br>Dim.: 36x80x18; 25x41x16 cm.<br><br><b>50,00 €</b>   | <b>667 TORNEIRA</b><br><br>Em bronze, Séc. XIX.<br>Dim.: 25x15 cm.<br><br><b>30,00 €</b>  |
| <b>661 LOTE COM DIVERSAS MEDALHAS COMEMORATIVAS</b><br><br>Com aproximadamente catorze, em bronze e outros materiais.<br><br><b>20,00 €</b>   | <b>668 PRENSA DE BOTÂNICO</b><br><br>Em madeira, ferro e vidro. Séc. XIX. Sinais de uso (vidro substituído).<br>Dim. 25x19x5 cm.<br><br><b>20,00 €</b>                              |
| <b>662 QUATRO MEDALHAS COMEMORATIVAS</b><br><br>Em bronze e estanho, sendo três alusivas ao Natal e outra ao Dia da Mãe.<br><br><b>20,00 €</b>  | <b>669 ALMOFARIZ</b><br><br>Esculpido em pedra mármore.<br>Pequenos defeitos.<br>Dim: 12 cm.<br><br><b>30,00 €</b>  |
| <b>663 GLOBO TERRESTRE</b><br><br>Pé e aro em madeira, globo forrado a papel. Sinais de uso.<br>Dim: 30 cm.<br><br><b>30,00 €</b>   | <b>670 CASTIÇAL ORIENTAL</b><br><br>Em pedra sabão, decoração policroma com garça e frutos em relevo. Sinais de uso.<br>Dim: 20 cm.<br><br><b>75,00 €</b>                           |
| <b>664 CARRO DE COMANDO DOS BOMBEIROS</b><br><br>Miniatura com reservatório para bebida, em diferentes materiais com pintura policroma. Sinais de uso.<br>Dim: 16,5x38 cm.<br><br><b>100,00 €</b> | <b>671 JARRA</b><br><br>Em porcelana da China, decoração monocroma "ruby-ground", pegs relevadas.<br>Dim: 21,5 cm.<br><br><b>50,00 €</b>  |
| <b>665 TRÊS GARRAFÕES</b><br><br>Em vidro soprado de tom verde escuro.<br>O maior com esbeijadelas na boca.<br>Dim: 40 a 55 cm.<br><br><b>50,00 €</b>   | <b>672 CAIXA RECTANGULAR INDIANA</b><br><br>Em madeira com desenhos geométricos em madrepérola e outros materiais. Pequenos defeitos.<br>Dim: 7,5x25,5x17 cm.<br><br><b>30,00 €</b> |





|  |   |
|--|---|
| <b>673 TRÊS BRAÇOS ARTICULADOS</b><br><br>De Nossa Senhora e Menino Jesus, em buxo com policromia, para esculturas de roca. Séc. XVIII. Desgaste e falta de dois dedos.<br>Dim: 30 cm.<br><br><b>40,00 €</b>   | <b>680 CANDEEIRO A PETRÓLEO</b><br><br>Em latão com chaminé em vidro de tom escuro. Antigo. Sinais de uso.<br>Dim: 44 cm.<br><br><b>30,00 €</b>               |
| <b>674 MOLDURA RECORTADA</b><br><br>Simulando tartaruga com aplicação em estanho. Sinais de uso.<br>Dim: 33x42 cm.<br><br><b>30,00 €</b>   | <b>681 ARCA DE PORÃO</b><br><br>Em diversas madeiras, com inscrição. Falhas e alguns defeitos.<br>Dim: 52,5x73x52 cm.<br><br><b>50,00 €</b>                   |
| <b>675 ALBUM COM FOTOGRAFIAS</b><br><br>Com aproximadamente setenta e nove fotografias, grande parte de interiores e moradias do início do Séc. XX. Sinais de uso.<br><br><b>15,00 €</b>   | <b>682 ARCA DE PORÃO</b><br><br>Em diversas madeiras, ferragens em ferro com inscrição. Falhas e alguns defeitos.<br>Dim: 46x107x50 cm.<br><br><b>50,00 €</b> |
| <b>676 COPO DE PÉ, PENTE E ESCOVAS</b><br><br>Em vidro com gravados, pé e cabo da escovas e pente em prata Portuguesa contraste javali, decoração relevada com motivos florais. Nos seus respectivos estojos. Uma escova com defeito.<br>Dim: 11 cm.<br><br><b>50,00 €</b> | <b>683 ARCA DE PORÃO</b><br><br>Em diversas madeiras com inscrição. Falhas e alguns defeitos.<br>Dim: 52,5x73x52 cm.<br><br><b>50,00 €</b>                    |
| <b>677 JARRA E CAIXA SANTOS ÓLEOS</b><br><br>Jarra em faiança Portuguesa marcada Sacavém, decoração policroma com Sagrado Coração de Jesus, caixa em folha. Falhas e alguns defeitos.<br>Dim: 14,2; 16 cm.<br><br><b>50,00 €</b>   | <b>684 ESCAPARATE</b><br><br>Em mogno com filetes embutidos. Sinais de uso.<br>Dim: 21,5x65x15 cm.<br><br><b>10,00 €</b>                                      |
| <b>678 CAIXA DE PESOS</b><br><br>De formato oval, em madeira patinada com conjunto de pesos. Faltam dois pesos.<br>Dim: 13,5x9,5 cm.<br><br><b>20,00 €</b>   | <b>685 PAR DE FLOREIRAS DE PÉ</b><br><br>Em diversas madeiras, coluna torneada e base sextavada. Sinais de uso.<br>Dim: 78,5 cm.<br><br><b>75,00 €</b>        |
| <b>679 BALANÇA DE PRATOS</b><br><br>Em metal amarelo com respectivos pesos. Sinais de uso.<br>Dim: 31,5 cm.<br><br><b>40,00 €</b>  | <b>686 CAIXA PARA FAQUEIRO</b><br><br>Em madeira, tampo folheado a mogno, pegas em osso. Pequenos defeitos.<br>Dim: 17x50x36 cm.<br><br><b>50,00 €</b>        |



|   |   |
|---|---|
| <b>687 BANCO DE PIANO</b><br><br>Em madeira escurecida, com assento em estofado.<br>Pequenos defeitos.<br>Dim: 47 cm.<br><br><b>20,00 €</b>   | <b>694 JOAQUIM RODRIGO - SERIGRAFIA</b><br><br>"Sem título"<br>Serigrafia colorida sobre papel (51/200), assinada.<br>Dim: 41x59,5 cm. (mancha)<br><br><b>100,00 €</b>  |
| <b>688 ESTANTE</b><br><br>Em madeira, de cinco prateleiras com tampas em vidro.<br>Sinais de uso.<br>Dim: 149x70x30 cm.<br><br><b>100,00 €</b>  | <b>695 VIEIRA DA SILVA - LITOGRAFIA</b><br><br>"Biblioteca"<br>Litografia colorida sobre papel, reprodução de óleo sobre tela de 1949, Dim: 114x146, obra incluída com o n.º. 658 no "Catalogue Raisonné".<br>Dim: 58x78 cm.<br><br><b>120,00 €</b> |
| <b>689 MÓVEL BAIXO DE APOIO</b><br><br>Estilo D. Maria, em mogno e raiz com embutidos em pau cetim "flores", de três prateleiras e porta lateral. Alguns defeitos.<br>Dim: 104x114x25 cm.<br><br><b>50,00 €</b> | <b>696 TAPEÇARIA FRANCESA DE GRANDES DIMENSÕES</b><br><br>Paisagem com vegetação, lagos e tabernáculo. Forrada a linho. Sinais de uso.<br>Dim: 320x143 cm.<br><br><b>200,00 €</b>   |
| <b>690 DUAS MÍSULAS</b><br><br>Em madeira escurecida de talha funda, com elementos vegetalistas e pássaros. Defeitos e sinais xilófagos.<br>Dim: 29x81x21; 18x15,5x11,5 cm.<br><br><b>20,00 €</b>               | <b>697 NATUREZA MORTA - FLORES</b><br><br>Óleo sobre tela, assinado.<br>Pequenos defeitos.<br>Dim: 83x64 cm.<br><br><b>100,00 €</b>   |
| <b>691 FRAGMENTO DE TALHA</b><br><br>Em madeira pintada e talha dourada. Séc. XIX.<br>Pequenas falhas e defeitos.<br>Dim: 214 cm.<br><br><b>100,00 €</b>  | <b>698 ANTÓNIO CARNEIRO (1872-1930)</b><br><br>Busto feminino, desenho a carvão sobre papel, assinado e datado 11-07-1928. Pequenas manchas de humidade.<br>Dim.: 45x31 cm.<br><br><b>200,00 €</b>  |
| <b>692 PAR DE COLUNAS E UNIÃO</b><br><br>Em madeira com pintura policroma, na forma de U invertido.<br>Pequenos defeitos.<br>Dim: 200x146 cm.<br><br><b>100,00 €</b>  | <b>699 A. FERNANDES</b><br><br>"Paisagem campestre"<br>Óleo sobre tela, com trecho de Paradamonte, Lindoso, assinado e datado de 1955.<br>Dim: 52x34 cm.<br><br><b>90,00 €</b>  |
| <b>693 MAPLE DE ORELHAS</b><br><br>Estofado a tecido florido.<br>Sinais de uso.<br><br><b>50,00 €</b>   | <b>700 PAINEL COM SEIS AZULEJOS</b><br><br>Decoração policroma com mensageiros a cavalo, marcada Lopes C. Alcântara, Séc. XIX/XX. Com moldura.<br>Dim: 44x30 cm.<br><br><b>100,00 €</b>   |



|   |   |
|---|---|
| <b>701 PELOURINHO DE OEIRAS - MINIATURA</b><br><br>Escultura em pedra calcária (56/200), assinada e datada 94.<br>Dim: 40 cm.<br><br><b>40,00 €</b>   | <b>708 DUAS MASCARAS AFRICANAS</b><br><br>Em madeira exótica patinada. Arte Africana.<br>Sinais de uso.<br>Dim: 34,5 cm.<br><br><b>20,00 €</b>  |
| <b>702 PAR DE TOCHEIROS</b><br><br>Estilo D. Maria, em madeira entalhada e dourada.<br>Electrificados. Quebra luz em tela e remate de galão.<br>Pequenos defeitos.<br>Dim: 35 cm.<br><br><b>20,00 €</b> | <b>709 TRÊS AVES</b><br><br>Esculpidas em chifre.<br>Pequenas falhas.<br>Dim: 38 a 44 cm.<br><br><b>20,00 €</b>   |
| <b>703 PAR DE CASTIÇAIS</b><br><br>Em madeira exótica "Panga panga", de formato quadrangular. Arte Africana. Sinais de uso.<br>Dim: 35 cm.<br><br><b>20,00 €</b>  | <b>710 DUAS CAIXAS</b><br><br>Em ébano com pontos em osso e picos de porco espinho.<br>Índia Séc. XIX. Falhas.<br>Dim. 4,5x18,3x10,5; 4,5x12,5x9,5 cm.<br><br><b>20,00 €</b>  |
| <b>704 CANDEEIRO DE PÉ</b><br><br>Em ébano com coluna torça em parte vazada, com anéis, base redonda. Arte Africana. Falhas e pequenos defeitos.<br>Dim: 134 cm.<br><br><b>70,00 €</b>                  | <b>711 DUAS CAIXAS ORIENTAIS</b><br><br>Em madeira lacada, decoração policroma com diferentes motivos. Falhas e defeitos.<br>Dim: 7,5x20x17,5; 7x18,5x15 cm.<br><br><b>20,00 €</b>  |
| <b>705 DUAS ESCULTURAS AFRICANAS</b><br><br>Figura feminina esculpida em pau preto e fungo de árvore na forma de flor. Sinais de uso.<br>Dim: 11x23x22; 31 cm.<br><br><b>20,00 €</b>                    | <b>712 CAIXA DE COSTURA ORIENTAL</b><br><br>Em madeira lacada a negro, tampa com pintura policroma e embutidos em madreperla, representando paisagem fluvial com figuras, gaveta na base e chave. Interior em seda pintada. Pequenos defeitos.<br>Dim: 13x18,5x24,5 cm.<br><br><b>20,00 €</b> |
| <b>706 BUSTO DE NATIVO</b><br><br>Escultura em pau preto. Arte africana.<br>Dim: 20 cm.<br><br><b>20,00 €</b>   | <b>713 CAIXA DE COSTURA ORIENTAL</b><br><br>Em madeira lacada a negro, tampa com pintura a ouro, representando paisagem, gaveta na base. Interior em seda pintada, com divisórias. Defeitos.<br>Dim: 12,5x31x22 cm.<br><br><b>20,00 €</b>   |
| <b>707 PAR DE JARRAS E CINZEIRO</b><br><br>Esculpidas em ébano, jarras torneadas. Arte africana.<br>Sinais de uso.<br>Dim: 17; 12,5 cm.<br><br><b>30,00 €</b>   | <b>714 DOIS LEQUES ORIENTAIS</b><br><br>Com varetas lacadas a negro, um com embutidos em madreperla, aba em papel pintado com flores.<br>Um com falhas e defeitos.<br>Dim: 39; 22 cm.<br><br><b>20,00 €</b>   |



|  |   |
|--|---|
| <p><b>715 CAIXA PORTA LENÇOS ORIENTAL</b></p> <p>Em madeira exótica vazada, decoração a ouro com embutidos em madrepérola "flores". Pequenos defeitos.<br/>Dim: 8x22x11 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>30,00 €</b></p>   | <p><b>722 DOIS CACHIMBOS</b></p> <p>Em madeira e outros materiais, sendo um figurativo. Pequenos defeitos.<br/>Dim: 15,5; 14 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>10,00 €</b></p>   |
| <p><b>716 QUATRO PEÇAS ORIENTAIS</b></p> <p>Com tabuleiro retangular com aplicações em madrepérola e metal; guarda-jóias lacado com miniatura em cortiça na tampa; pequena vitrine com miniatura em cortiça com paisagem e pagode e estojo para óculos lacada a negro com chinoiseries.</p> <p style="text-align: right;"><b>20,00 €</b></p> | <p><b>723 TABULEIRO RECTANGULAR</b></p> <p>Em chapa pintada a negro, decoração floral policroma e ouro, assinado Mário Mateus e datado de 77. Sinais de uso.<br/>Dim: 65x50,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>50,00 €</b></p>                          |
| <p><b>717 CAIXA ORIENTAL</b></p> <p>Em osso esgrafitado, decorada com animais e caracteres.<br/>Dim: 2,6x9,5x3,7 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>30,00 €</b></p>  | <p><b>724 IMAGEM DE VIRGEM</b></p> <p>Escultura em pedra calcária.<br/>Pequenas falhas.<br/>Dim: 37 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>80,00 €</b></p>  |
| <p><b>718 DOIS FRASCOS DE PERFUME ORIENTAIS</b></p> <p>Em vidro pintado pelo interior com nus femininos e caracteres.<br/>Dim: 8 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>40,00 €</b></p>  | <p><b>725 RAINHA SANTA ISABEL</b></p> <p>Escultura em biscuit.<br/>Falhas.<br/>Dim: 16,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>20,00 €</b></p>   |
| <p><b>719 PEQUENA TAÇA ORIENTAL</b></p> <p>Em porcelana da china, decoração de fundo verde com figuras de imortais e caracteres em azul. Marcada.<br/>Dim: 6x12.5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>30,00 €</b></p>   | <p><b>726 SÃO LEONARDO ?</b></p> <p>Escultura em madeira decoração policroma. Séc. XIX.<br/>Sinais de uso.<br/>Dim: 21,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>100,00 €</b></p>  |
| <p><b>720 FIGURA DE SAYUKI</b></p> <p>Escultura em bronze patinado.<br/>Dim: 23,3 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>50,00 €</b></p>   | <p><b>727 CRUCIFIXO</b></p> <p>Cristo em prata dourada, contraste javalli, cruz recortada em pau santo.<br/>Dim. Cristo: 9 cm. Cruz: 23 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>40,00 €</b></p>  |
| <p><b>721 ESCAPARATE CHINÊS</b></p> <p>Em teca entalhada e vazada, ornada com três pinturas sobre papel de arroz, com figuras orientais.<br/>Defeitos nas pinturas.<br/>Dim: 55x43x10 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>20,00 €</b></p>   | <p><b>728 SERVIÇO DE CAFÉ</b></p> <p>Em porcelana Alemã, marcada. Decoração policroma e ouro com reservas "cenas galantes". Composto por cafeteira, leiteira, açucareiro, doze chávenas de café com pires.</p> <p style="text-align: right;"><b>50,00 €</b></p> |



|  |  |
|--|--|
| <p><b>729 TAÇA CONCHA</b></p> <p>Em porcelana moldada, marcada Artibus, decoração floral policroma e ouro.<br/>Dim: 8x30x28 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>20,00 €</b></p>   | <p><b>736 PISA PAPEIS</b></p> <p>Em vidro colorido com flor.<br/>Pequeno toque.<br/>Dim: 6,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>20,00 €</b></p>  |
| <p><b>730 FRUTEIRO E MOLHEIRA</b></p> <p>Em cerâmica Inglesa, decoração floral policroma e ouro, marcada Mason's e Copeland. Sinais de uso.<br/>Dim: 15; 12 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>20,00 €</b></p>   | <p><b>737 DUAS TRAVESSAS OVAIS</b></p> <p>Em faiança pó de pedra, marcadas Sacavém, decoração floral policroma. Sinais de uso, uma com cabelo.<br/>Dim: 48x31 e 42x27 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>40,00 €</b></p> |
| <p><b>731 LOTE COM DIVERSAS PEÇAS EM PORCELANA</b></p> <p>Composto por acessórios para tratamento termais, grande parte marcada Vista Alegre e um areómetro em vidro.<br/>Dim.: 6,5; 5,5x15,5x9,5; 25 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>10,00 €</b></p>                       | <p><b>738 JARRÃO</b></p> <p>Em porcelana da China, decoração azul e branca com cão de foo e fénix entre nuvens.<br/>Cabelos e restauro na boca.<br/>Dim: 59 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>200,00 €</b></p>          |
| <p><b>732 TRÊS SALEIROS DA VISTA ALEGRE</b></p> <p>Em porcelana moldada e relevada (1997-2001, com diferentes decorações, um armoriado.<br/>Dim: 3,5x10,5x8,5; 3,5x9x7,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>40,00 €</b></p>  | <p><b>739 RELÓGIO DE PULSO DE HOMEM</b></p> <p>Suíço da marca Sameds, caixa em aço, movimento mecânico. Sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;"><b>30,00 €</b></p>  |
| <p><b>733 CONJUNTO DE SETE CHÁVENAS DE CHÁ COM PIRES DA VISTA ALEGRE</b></p> <p>Em porcelana moldada (1881-1921), decoração floral policroma e ouro. Sinais de uso, uma chávena com esbeçadela.</p> <p style="text-align: right;"><b>30,00 €</b></p>                                 | <p><b>740 RELÓGIO ESFÉRICO MINIATURA</b></p> <p>De suspender, com sineta, caixa em vidro e metal.<br/>Sinais de uso.<br/>Dim: 3,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>50,00 €</b></p>                                     |
| <p><b>734 CONJUNTO DE CATORZE ANINAIS MINIATURA ORIENTAIS.</b></p> <p>Esculturas em cerâmica vidrada e policromada. Composto por patos, cavalos e outros animais. China.<br/>Alguns com pequenos defeitos.<br/>Dim: 3x5 5,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>20,00 €</b></p> | <p><b>741 CELIO SILVA</b></p> <p>"Rio 97 "<br/>Técnica mista sobre papel, assinada e datada 97.<br/>Dim: 33x23 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>20,00 €</b></p>  |
| <p><b>735 CONJUNTO DE TRÊS FRUTOS MINIATURA ORIENTAIS</b></p> <p>Esculturas em cerâmica vidrada e policromada.<br/>Um com ínfimas falhas nas folhas. China.<br/>Dim: 3; 4 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>20,00 €</b></p>   | <p><b>742 JORGE MENESES</b></p> <p>"Sem titulo"<br/>Guache sobre papel, assinado.<br/>Dim: 32x12 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>60,00 €</b></p>  |



|  |   |
|--|---|
| <b>743 GUSTAVO BASTOS - SERIGRAFIA</b><br><br>"Sem título"<br>Serigrafia a negro sobre papel (05/30), assinado e datado 2006. Não emoldurada.<br>Dim: 38x40 cm.<br><br><b>50,00 €</b>  | <b>750 MÓVEL LOUCEIRO</b><br><br>Em castanho com entalhamentos, de dois corpos, com duas portas e duas gavetas, na parte superior duas portas envidraçadas em losangos, ferragens em ferro.<br>Pequenos defeitos.<br>Dim: 242x140x60 cm.<br><br><b>600,00 €</b>                                 |
| <b>744 ERNÂNI OLIVEIRA - SERIGRAFIA</b><br><br>"Coreto da Janela da Estrela - Lisboa"<br>Serigrafia colorida sobre papel (67/175), assinada e datada 1992. Não emoldurada<br>Dim: 55x39 cm. (mancha)<br><br><b>75,00 €</b>                     | <b>751 CANAPÉ</b><br><br>Em nogueira com entalhamentos, de três lugares, assento e costas em palhinha. Defeitos e restauros.<br>Dim: 103x169x50 cm.<br><br><b>120,00 €</b>  |
| <b>745 SERIGRAFIA</b><br><br>"Sem título"<br>Serigrafia colorida sobre papel (107/200), assinada e datada de 76. Não emoldurada.<br>Dim: 36,5x25,5 cm.<br><br><b>30,00 €</b>   | <b>752 NICHÔ</b><br><br>Em castanho de topo arredondado, com duas prateleiras em vidro. Séc. XVIII. Pequenos defeitos.<br>Dim: 83x45x14 cm.<br><br><b>60,00 €</b>   |
| <b>746 ANTÓNIO MENDES - SERIGRAFIA</b><br><br>Serigrafia colorida sobre papel (107/200), assinada. Não emoldurada.<br>Dim: 39x40 cm.<br><br><b>30,00 €</b>   | <b>753 CANDEEIRO DE PÉ</b><br><br>Em madeira exótica "Panga panga" torneada, de base redonda. Arte Africana. Sinais de uso.<br>Dim: 153 cm.<br><br><b>50,00 €</b>   |
| <b>747 CARLOS MASCARENHAS - SERIGRAFIA</b><br><br>"Sem título"<br>Serigrafia colorida sobre papel (107/200), assinada.<br>Não emoldurada.<br>Dim: 24,5x35,5 cm.<br><br><b>30,00 €</b>  | <b>754 CAMA DE CASAL</b><br><br>Em latão. Pequenos defeitos.<br>Dim: 150x185 cm.<br><br><b>100,00 €</b>   |
| <b>748 PEDRO DUARTE FREITAS</b><br><br>"Verão" e "A Deusa"<br>Dois desenhos a pastel sobre papel, assinados e datados 1990.<br>Não emoldurados.<br>Dim: 42x29,5 cm.<br><br><b>50,00 €</b>  | <b>755 CABECEIRA E PÉS DE CAMA RÚSTICA</b><br><br>Em nogueira entalhada e torneada. Séc. XVII/XVIII.<br>Falhas e defeitos.<br>Dim: 127 cm.<br><br><b>60,00 €</b>  |
| <b>749 CONJUNTO DE ROUPEIRO, MÓVEL TOUCADOR, PAR DE CADEIRAS E</b><br><br>Folheado a raiz com embutidos "flores" em pau cetim.<br>Pequenos defeitos e falhas.<br>Dim. Roupeiro: 179x117x58 cm. Toucador: 140x130x40 cm.<br><br><b>250,00 €</b> | <b>756 QUARTO ART DECO</b><br><br>Em diversas madeiras. Composto por cama de casal, par de mesas de cabeceira, camiseiro, roupeiro, móvel toucador, banco e par de cadeiras. Pequenos defeitos.<br>Dim: 150x195; 60x41x35,5; 96x130x61,5; 168x170,5x58,5; 123x140x34 cm.<br><br><b>500,00 €</b> |



|  |  |
|--|--|
| <b>757 PÁRA FOGO</b><br><br>Em madeira ebanizada simulando bambu, painel em tela.<br>Defeitos.<br>Dim: 116x85 cm.<br><br><b>50,00 €</b>  | <b>764 CRUZEIRO SEIXAS - SERIGRAFIA</b><br><br>"Sem título"<br>Serigrafia colorida sobre papel P.A. (10/15), assinada.<br>Dim: 28x22 cm.<br><br><b>100,00 €</b>                        |
| <b>758 CONJUNTO DE BARROS</b><br><br>Composto por pratos, travessas, taças, púcaros, etc. criação Alice Azevedo e azeitoneiras em porcelana. Com aproximadamente 350 peças, algumas com esbeiçadelas.<br><br><b>100,00 €</b> | <b>765 EDUARDO ALARCÃO - SERIGRAFIA</b><br><br>"Sem título"<br>Serigrafia colorida sobre papel (P.A.15/20), assinada e datada Lisboa 3/XII/91.<br>Dim: 45x35 cm.<br><br><b>30,00 €</b> |
| <b>759 MÁQUINA DE ESCREVER</b><br><br>Da marca Remington. Estojo em madeira.<br>Caixa com defeitos e sinais xilófagos.<br>Dim: 10x28x30 cm.<br><br><b>20,00 €</b>  | <b>766 JULIO RESENDE - SERIGRAFIA</b><br><br>"Sem título"<br>Serigrafia colorida sobre papel (51/200), assinada e datada de 1971.<br>Dim: 42x46 cm.<br><br><b>120,00 €</b>             |
| <b>760 VIGIA DE NAVIO</b><br><br>Em caixilho de madeira danificado.<br>Dim: 36x20.5 cm.<br><br><b>30,00 €</b>  | <b>767 A. SAMPAIO - SERIGRAFIA</b><br><br>"Sem título"<br>Serigrafia a negro sobre papel (32/50), assinada e datada 1973.<br>Dim: 23,5x31 cm.<br><br><b>50,00 €</b>                    |
| <b>761 RUI ANAHORY - SERIGRAFIA</b><br><br>"Tourada"<br>Serigrafia colorida sobre papel (43/60), Projecto 1985, assinada e datada 92.<br>Dim: 34x48 cm.<br><br><b>50,00 €</b>  | <b>768 CARLOS FRAGOSO</b><br><br>"Paisagem com rio e bovino"<br>Óleo sobre platex, assinado, datado no verso 1954.<br>Dim: 32,5x32,5 cm.<br><br><b>40,00 €</b>                         |
| <b>762 JAIME ISIDORO (1924-2009)</b><br><br>"Sem título"<br>Serigrafia colorida sobre papel, realçada (XII/XXV), assinada.<br>Dim: 23x28 cm.<br><br><b>60,00 €</b>   | <b>769 CARLOS FRAGOSO</b><br><br>"Paisagem fluvial com barco a casario"<br>Óleo sobre madeira, assinado.<br>Sinais xilófagos<br>Dim: 29x40 cm<br><br><b>10,00 €</b>                    |
| <b>763 JORGE MARTINS - SERIGRAFIA</b><br><br>"Sem Título"<br>Serigrafia a negro sobre papel (30/150), assinada e datada de 1961. Papel ligeiramente ondulado.<br>Dim: 29x27 cm.<br><br><b>30,00 €</b>                        | <b>770 FIGURA DE FRADE</b><br><br>Aquarela sobre papel, assinado R.F. Biltter e datado 86.<br>Pequenas manchas de humidade.<br>Dim: 36x27 cm.<br><br><b>100,00 €</b>                   |



|   |   |
|---|---|
| <b>771 PAISAGEM RURAL</b><br><br>Aguarela sobre papel, assinada António J.G. e datada 1955.<br>Manchas de humidade.<br>Dim: 28x38,5 cm.<br><br><b>50,00 €</b> | <b>778 ANTÓNIO CARNEIRO (1872-1930)</b><br><br>"Natureza morta"<br>Óleo sobre tela, autenticado no verso por Katherine Carneiro.<br>Pequenos defeitos.<br>Dim: 34x39 cm.<br><br><b>1.200,00 €</b> |
| <b>772 JAIME SILVA</b><br><br>"Paisagem com casario"<br>Aguarela sobre papel, assinada e datada 1983.<br>Dim: 19x29 cm.<br><br><b>100,00 €</b>                | <b>779 JOSÉ ALVES</b><br><br>"Sem título"<br>Acrílico sobre tela colada em placa, assinado frente e verso.<br>Dim: 34x22 cm.<br><br><b>80,00 €</b>  |
| <b>773 CARLOS FRAGOSO</b><br><br>"Paisagem Ria e salinas"<br>Óleo sobre madeira, assinado.<br>Sinais xilófagos.<br>Dim: 17 x28 cm.<br><br><b>20,00 €</b>      | <b>780 MÁRIO PEREIRA</b><br><br>"Sem Título"<br>Técnica mista sobre tela colada em madeira , assinada e datada 2001.<br>Dim: 30x30 cm.<br><br><b>120,00 €</b>                                     |
| <b>774 PAISAGEM COM RIA E BARCOS MOLICEIROS</b><br><br>Óleo sobre madeira.<br>Dim: 16,5x24 cm.<br><br><b>20,00 €</b>  | <b>781 QUADRO</b><br><br>Técnica mista sobre papel, assinada e datada de 1987.<br>Dim: 32x24 cm.<br><br><b>100,00 €</b>   |
| <b>775 PAISAGEM COM CASTELO</b><br><br>Aguarela sobre papel, assinada e datada de 1956.<br>Pequenos defeitos.<br>Dim: 28x37 cm.<br><br><b>20,00 €</b>         | <b>782 DÁLIA ALMEIDA</b><br><br>"Sem título"<br>Escultura/tapeçaria, técnica mista, assinada.<br>Dim: 76x26 cm.<br><br><b>250,00 €</b>  |
| <b>776 PINTURA</b><br><br>Trecho urbano<br>Óleo sobre tela, assinado.<br>Dim: 60x51 cm.<br><br><b>120,00 €</b>  | <b>783 DUAS PINTURAS</b><br><br>"Sem titulo"<br>Técnicas mistas sobre papel, assinadas.<br>Dim: 14x20 cm.<br><br><b>30,00 €</b>   |
| <b>777 EDUARDO ROSA MENDES (1906-1983)</b><br><br>"Paisagem"<br>Óleo sobre platex, assinado.<br>Dim: 43x54 cm.<br><br><b>400,00 €</b>                         | <b>784 HENRIQUE DO VALE</b><br><br>"Sem titulo"<br>Acrílico sobre seda, assinado e datado 2000.<br>Dim: 27x25 cm.<br><br><b>100,00 €</b>  |