



<p><b>1 COMPOTEIRA</b></p> <p>Em cristal moldado, com apresentador. Dim: 21 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>20,00 €</b></p>	<p><b>8 TAÇA COM PÉ E BOMBONEIRA</b></p> <p>Taça em vidro tom rubi e ouro, decoração policroma com flores em relevo, bomboneira em vidro gravado a fosco e ouro. Sinais de uso. Dim: 13x17,5; 15,5x16 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>50,00 €</b></p>
<p><b>2 JARRO COM TAMPA</b></p> <p>Em cristal moldado e lapidado, monture em casquinha decoração relevada com Puttis. Dim: 29 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>50,00 €</b></p>	<p><b>9 TRÊS COPOS DE PÉ</b></p> <p>Em cristal alemão bicolor e ouro, par em tom verde outro em tom azul. Dim: 21,5; 18 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>30,00 €</b></p>
<p><b>3 GARRAFA</b></p> <p>Em vidro, monture em metal prateado, com base de aquecimento. Sinais de uso. Dim.: 36,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>40,00 €</b></p>	<p><b>10 GARRAFA "PALHAÇO"</b></p> <p>Em vidro de Murano colorido. Sinais de uso. Dim: 36,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>35,00 €</b></p>
<p><b>4 DUAS JARRAS</b></p> <p>Em vidro moldado, decoração espiralada e relevada. Sinais de uso. Dim: 19; 22 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>30,00 €</b></p>	<p><b>11 JARRA</b></p> <p>Em vidro bicolor lapidado, decoração com folhagem e morangos. Pequenas esbeçadelas no bordo. Dim: 27 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>40,00 €</b></p>
<p><b>5 PAR DE CASTIÇAIS MODERNISTAS</b></p> <p>Em cristal bicolor da Bohemia. Pequenas esbeçadelas. Dim: 25,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>50,00 €</b></p>	<p><b>12 PAR DE TAÇAS COM PÉ</b></p> <p>Em vidro bicolor lapidado, decoração com parras e uvas. Dim: 14 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>40,00 €</b></p>
<p><b>6 PAR DE CASTIÇAIS</b></p> <p>Em vidro moldado e relevado. Pequenos defeitos. Dim: 21 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>50,00 €</b></p>	<p><b>13 MANUEL PILÓ (1905-1988)</b></p> <p>Dois copos em vidro pintado "Romeiros" e "O Zé Pereira", assinados. Dim: 13 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>20,00 €</b></p>
<p><b>7 PAR DE JARRAS COM ASAS</b></p> <p>Em vidro de Murano gomado, de tom verde com inclusões a ouro. Dim: 13,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>50,00 €</b></p>	<p><b>14 SERVIÇO DE COPOS</b></p> <p>Em vidro lapidado. Composto por 11 copos de água, 12 vinho branco, 12 vinho tinto, 10 taças de champanhe, 12 de licor e 11 de Porto, 5 garrafas e jarro. Taça e copo de vinho branco com esbeçadelas.</p> <p style="text-align: right;"><b>200,00 €</b></p>



<p><b>15 CINCO GARRAFAS</b></p> <p>Em vidro e cristal moldado e lapidado, de diferentes formas, formando pares. Ínfimas falhas. Dim: 25 a 28 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>50,00 €</b></p>	<p><b>22 RODOLFO DUBARRY - MESA FRENTE DE SOFÁ</b></p> <p>Em madeira coberta a cobre prateado e dourado com gravados, assinada "R. Dubarry", designer Francês que trabalha em Marbella, Espanha. Cerca de 1970-80. Sinais de uso. Dim.: 51x60x60 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>200,00 €</b></p>
<p><b>16 DOIS PARES DE CANDEEIROS DE MESA</b></p> <p>Em metal patinado, um par com quebra luz em tubinhos de vidro tom rosa e outro par com tulipas em pasta de vidro colorido. Falta uma tulipa e sinais de uso. Dim: 35,5; 45,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>50,00 €</b></p>	<p><b>23 RODOLFO DUBARRY - ARCA</b></p> <p>Em madeira coberta a cobre prateado e dourado com gravados, assinada "R. Dubarry", designer Francês que trabalha em Marbella, Espanha. Cerca de 1970-80. Sinais de uso. Dim.: 48x97x44 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>400,00 €</b></p>
<p><b>17 MULLER FRERES - CANDEEIRO DE TECTO ART DECO</b></p> <p>Taça em vidro fosco, decoração relevada, marcado Muller Freres Luneville, suspenso por correntes em metal patinado. Sinais de uso. Dim: 36x35 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>100,00 €</b></p>	<p><b>24 RODOLFO DUBARRY - BIOMBO DE TRÊS FOLHAS</b></p> <p>Em madeira coberta a cobre dourado com gravados, assinada "R. Dubarry", designer Francês que trabalha em Marbella, Espanha. Cerca de 1970-80. Sinais de uso. Dim.: 210x150 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>800,00 €</b></p>
<p><b>18 CANDEEIRO DE TECTO ART DECO</b></p> <p>Taça em pasta de vidro bicolor, suspenso por cordões de sirgaria. Esbeijadela. Dim: 56x36 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>70,00 €</b></p>	<p><b>25 CANDEEIRO DE PÉ</b></p> <p>Estilo Império, em bronze dourado e patinado, decoração relevada. Sinais de uso. Dim: 169 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>150,00 €</b></p>
<p><b>19 CANDEEIRO DE MESA</b></p> <p>A petróleo, em vidro azul cobalto e ouro, decoração gravada com cena de caçada ao javali. Globo em vidro fosco. Electrificado. Dim.: 60 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>100,00 €</b></p>	<p><b>26 CENTRO DE MESA</b></p> <p>Estilo Império, em bronze dourado e patinado, decoração relevada com motivos fito e zoomórficos, pega da tampa em forma de anjo musico. Sinais de uso. Dim: 48x59 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>120,00 €</b></p>
<p><b>20 CANDEEIRO DE MESA</b></p> <p>A petróleo, em vidro opalino azul, decoração floral policroma, globo em vidro fosco. Electrificado. Sinais de uso. Dim.: 63 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>70,00 €</b></p>	<p><b>27 PAR DE CANDELABROS DE CINCO LUMES</b></p> <p>Estilo Império, em bronze dourado e patinado, decoração relevada, fuste com cariátide, pés de garra. Sinais de uso. Dim: 40 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>200,00 €</b></p>
<p><b>21 CANDEEIRO A PETRÓLEO</b></p> <p>Em ferro patinado e porcelana decoração policroma com grega, possivelmente Vista Alegre, depósito em vidro moldado, com chaminé. Sinais de uso e falha na base da chaminé. Dim: 56,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>50,00 €</b></p>	<p><b>28 MESA FRENTE DE SOFÁ</b></p> <p>Em metal amarelo relevado, decoração vegetalista, tampo rectangular em mármore. Sinais de uso. Dim: 43,5x115x49.5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>150,00 €</b></p>



<p><b>29 CADEIRA DE BALOIÇO E APOIO DE PÉS</b></p> <p>Em mogno com entalhamentos, estofos em couro capitonné. Pequenos defeitos. Dim.: 92x103x56; 29x50x33 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>150,00 €</b></p>	<p><b>36 BAÚ</b></p> <p>Em madeira revestida a couro com pregaria, ferragens em latão vazado. Com dormentes. Séc. XIX. Falta pegas e alguns defeitos. Dim.: 48x101x51 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>100,00 €</b></p>
<p><b>30 CONJUNTO DE TRÊS MESAS DE ENCAIXAR</b></p> <p>Em nogueira americana com entalhamentos, tampo recortado com palhinha e vidro. Sinais de uso. Dim.: 34x41x41 a 55x65x42 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>75,00 €</b></p>	<p><b>37 BAÚ</b></p> <p>Em madeira, revestida a couro com aplicações gravadas e pregaria. Defeitos. Dim: 54,5x100x51 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>40,00 €</b></p>
<p><b>31 PAR DE CONSOLAS ROMÂNTICAS</b></p> <p>Em vinhático com entalhamentos, laterais vazados, de duas prateleiras, tampo recortado em mármore. Pequenos defeitos. Dim.: 85x90x46 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>150,00 €</b></p>	<p><b>38 PAISAGEM RURAL COM CAMINHO E FIGURA</b></p> <p>Óleo sobre madeira. Dim: 16,5x24 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>50,00 €</b></p>
<p><b>32 CONJUNTO DE MESA E QUATRO CADEIRAS DE BRAÇOS</b></p> <p>Anos 50. Em madeira e palhinha. Sinais de uso. Dim: 56x59x59 cm. (mesa)</p> <p style="text-align: right;"><b>350,00 €</b></p>	<p><b>39 PAISAGEM</b></p> <p>Óleo sobre madeira. Dim: 19x25 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>50,00 €</b></p>
<p><b>33 MESA DE APOIO</b></p> <p>Estilo D. João V, em castanho com entalhamentos, pernas curvas e pés de garra e bola. Pequenas falhas. Dim.: 70x70x70 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>80,00 €</b></p>	<p><b>40 PAISAGEM COM LAGO E BOVINOS</b></p> <p>Óleo sobre madeira. Dim: 23x18,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>50,00 €</b></p>
<p><b>34 COLUNA</b></p> <p>Em castanho e outras madeiras com entalhamentos, painéis com elementos vegetalistas, ave e cabeça de anjo. Séc. XIX. Pequenos defeitos. Dim.: 102x42x42 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>120,00 €</b></p>	<p><b>41 PAISAGEM COM PORTÃO</b></p> <p>Óleo sobre madeira, assinado. Dim: 19x25 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>50,00 €</b></p>
<p><b>35 PAR DE COLUNAS TORSAS</b></p> <p>Em madeira exótica com entalhamentos. Sinais de uso. Dim.: 109x33x33 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>120,00 €</b></p>	<p><b>42 MARINHA</b></p> <p>Óleo sobre platex. Assinado e datado. Dim.: 48x60 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>50,00 €</b></p>



<p><b>43 "NATUREZA MORTA - ORQUIDEAS"</b></p> <p>Guache sobre papel, assinado Olympia Jacomo e datado 22-4-1910. Pequenas manchas. Dim: 43x25 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>20,00 €</b></p>	<p><b>50 J. VARELA</b></p> <p>"Figura Masculina" Fotografia retocada a carvão, assinada. Séc. XIX/XX. Com imponente moldura entalhada. Dim.: 86x70 cm. (total)</p> <p style="text-align: right;"><b>100,00 €</b></p>
<p><b>44 PAISAGEM FLUVIAL COM GANSOS E FIGURAS</b></p> <p>Óleo sobre tela, assinado Mimi e datado 1919. Pequenos defeitos. Dim.: 70x31 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>50,00 €</b></p>	<p><b>51 CANDEEIRO DE TECTO DE DOZE LUMES</b></p> <p>Estilo Holandês, em metal amarelo patinado. Sinais de uso. Dim: 80x70 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>70,00 €</b></p>
<p><b>45 F. VIANA</b></p> <p>"Paisagem com rio e figura" Óleo sobre tela, assinado. Pequenos defeitos. Dim: 40x50 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>80,00 €</b></p>	<p><b>52 CANDEEIRO DE TECTO ARTE NOVA</b></p> <p>Em metal patinado e relevado, depósito em cerâmica europeia, decoração policroma com elementos vegetalistas, campânula e flor em vidro opalino branco. Com sistema regulador de altura. Sinais de uso. Dim: 70x30 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>150,00 €</b></p>
<p><b>46 AUGUSTO BOBONE (1825-1910)</b></p> <p>"Mosteiro da Batalha" Fotografia, assinada Bobone. Emoldurada. Sinais de uso. Dim.: 61x50 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>40,00 €</b></p>	<p><b>53 CANDEEIRO DE TECTO DE SEIS LUMES</b></p> <p>Estilo Holandês, em metal amarelo. Sinais de uso. Dim: 85x61 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>50,00 €</b></p>
<p><b>47 AUGUSTO BOBONE (1825-1910)</b></p> <p>"Templo de Diana" Fotografia, assinada Bobone. Emoldurada. Sinais de uso. Dim.: 41x55 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>40,00 €</b></p>	<p><b>54 LUSTRE DE CINCO LUMES</b></p> <p>Em vidro e cristal com pingentes. Falhas e defeito na taça. Dim: 70x60 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>100,00 €</b></p>
<p><b>48 AUGUSTO BOBONE (1825-1910)</b></p> <p>"Mosteiro dos Jerónimos" Fotografia, assinada Bobone. Emoldurada. Sinais de uso. Dim.: 58x50 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>40,00 €</b></p>	<p><b>55 PAR DE APLIQUES DE PAREDE DE QUATRO LUMES</b></p> <p>Em vidro e cristal, braços espiralados com pingentes. Séc. XIX/XX. Um com defeito em dois braços. Dim: 55x60 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>150,00 €</b></p>
<p><b>49 J. VARELA</b></p> <p>"Figura Masculina" Fotografia retocada a carvão, assinada. Séc. XIX. Com imponente moldura entalhada. Sinais de uso. Dim.: 86x65 cm. (total)</p> <p style="text-align: right;"><b>100,00 €</b></p>	<p><b>56 TAPETE DE ARRAIOLOS</b></p> <p>Em fio de lã, com motivos vegetalistas, tons beige e verde. Sinais de uso e defeitos. Dim. 210x170 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>40,00 €</b></p>



<p><b>57 TAPETE DE ARRAIOLOS</b></p> <p>De grandes dimensões. Em fio de lã, decoração policroma com elementos vegetalistas. Sinais de uso. Dim: 380x284 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>250,00 €</b></p>	<p><b>64 TAPETE PERSA TABRIZ</b></p> <p>Em lã, com motivos vegetalistas e zoomórficos, tons vermelho e beije. Desgastes. Dim: 325x220 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>300,00 €</b></p>
<p><b>58 TAPETE DE ARRAIOLOS</b></p> <p>Em fio de lã, decoração policroma com elementos geométricos. Pequenos defeitos e sinais de uso. Dim: 163x134,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>40,00 €</b></p>	<p><b>65 ESPELHO DE PAREDE</b></p> <p>Moldura em madeira entalhada e dourada. Sinais de uso. Dim: 78x98 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>140,00 €</b></p>
<p><b>59 TAPETE KILIM</b></p> <p>Berberes, de fabrico artesanal das tribos dos beduínos de Marrocos, em fio de lã, decoração policroma com desenhos geométricos. Sinais de uso. Dim: 200x300 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>500,00 €</b></p>	<p><b>66 ESPELHO RECTANGULAR</b></p> <p>Moldura em madeira com talha dourada a ouro fino, encimado por florão. Sinais de uso. Dim.: 190x96 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>800,00 €</b></p>
<p><b>60 TAPETE KILIM</b></p> <p>Berberes, de fabrico artesanal das tribos dos beduínos de Marrocos, em fio de lã, decoração policroma com desenhos geométricos. Sinais de uso. Dim: 150x190 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>150,00 €</b></p>	<p><b>67 ESPELHO OVAL</b></p> <p>Moldura em madeira dourada a ouro fino. Séc. XIX. Pequenos defeitos. Dim.: 122x92 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>250,00 €</b></p>
<p><b>61 TAPETE PERSA BOKARA</b></p> <p>Em lã de tons vermelho, preto e cinzento, com motivos geométricos. Defeitos. Dim: 340x250 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>250,00 €</b></p>	<p><b>68 ESPELHO</b></p> <p>Estilo D. José, moldura em madeira escurecida com elementos de talha vazada e dourada. Séc. XIX/XX. Alguns defeitos. Dim.: 105x55 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>250,00 €</b></p>
<p><b>62 TAPETE PERSA MASHAD</b></p> <p>De grandes dimensões. Em lã de caxemira, de tons policromos com elementos florais. Assinado. Excelente qualidade. Ótimo estado. Dim. 400x310 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>600,00 €</b></p>	<p><b>69 ESPELHO</b></p> <p>Estilo D. Maria, moldura em madeira escurecida pau santo ?, com elementos de talha vazada e dourada, grinaldas e laço. Séc. XIX/XX. Sinais de uso. Dim.: 78x47 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>150,00 €</b></p>
<p><b>63 TAPETE PERSA BOKARA</b></p> <p>Em lã de tons de vermelho e preto. De invulgar qualidade (ponto muito fino). Início do séc. XX. Sinais de uso e restauros antigos. Dim: 320x220 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>250,00 €</b></p>	<p><b>70 AQUECEDOR DE CAMA</b></p> <p>Em cobre, tampa com vazados e gravação com flor e pássaro. Pega em madeira torneada. Séc. XIX. Sinais de uso. Dim. 84 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>40,00 €</b></p>



<p><b>71 DUAS BACIAS</b></p> <p>Em latão. Séc. XIX. Sinais de uso e pequenas amolgadelas. Dim. 44 cm. (maior)</p> <p style="text-align: right;"><b>50,00 €</b></p>	<p><b>78 FIGURA FEMININA ART DECO E GALO</b></p> <p>Esculturas em porcelana moldada, decoração policroma, figura de bailarina marcada Katzhutte, galo marcado Rosenthal e assinado F. Heidenreich. Defeito pé da bailarina (existe). Dim: 24 e 11 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>75,00 €</b></p>
<p><b>72 TACHO</b></p> <p>Em latão com asas em ferro. Amolgadelas e pequenas falhas. Dim: 27x42 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>30,00 €</b></p>	<p><b>79 GRUPO DE PASSARINHOS</b></p> <p>Escultura em porcelana Inglesa marcada Straffordshire, decoração policroma, assinada Doris Linder. Dim: 18 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>20,00 €</b></p>
<p><b>73 TRÊS TACHOS</b></p> <p>Em cobre martelado. Pequenas amolgadelas e defeitos. Dim: 15x25; 24x36 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>20,00 €</b></p>	<p><b>80 GRUPO ESCULTÓRICO</b></p> <p>Em porcelana europeia, Séc. XIX/XX, decoração policroma e ouro, representando fidalgo sentado lendo documentos antigos. Com marcas. Pequenos restauros. Dim: 18x14x9,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>200,00 €</b></p>
<p><b>74 BACIA DE GRANDES DIMENSÕES E BRASEIRA</b></p> <p>Em cobre e latão. Amolgadelas. Dim: 7,5x40; 21x61,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>50,00 €</b></p>	<p><b>81 DUAS CHÁVENAS ALMOÇADEIRAS COM PIRES</b></p> <p>Em porcelana europeia, Séc. XIX, decoração relevada com motivos florais policromos e ouro. Sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;"><b>50,00 €</b></p>
<p><b>75 DUAS FRIGIDEIRAS</b></p> <p>Em cobre, uma de grandes dimensões e outra com marcas de posse. Portuguesas, Séc. XIX. Sinais de uso. Dim. 74; 50 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>30,00 €</b></p>	<p><b>82 CONJUNTO DE QUATRO CHÁVENAS ALMOÇADEIRAS COM PIRES</b></p> <p>Em porcelana francesa, Velho Paris, Séc. XIX, decoração relevada com motivos florais policromos e ouro. Sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;"><b>180,00 €</b></p>
<p><b>76 CONJUNTO DE QUATRO TACHOS</b></p> <p>Em cobre e latão, de diferentes tamanhos. Pequenos defeitos. Dim: 6x17; 12x32 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>50,00 €</b></p>	<p><b>83 MOLHEIRA COM APRESENTADOR</b></p> <p>Em porcelana europeia, Séc. XIX, decoração floral policroma e ouro. Desgaste no ouro. Dim.: 15,7; 25x14 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>50,00 €</b></p>
<p><b>77 CINCO TACHOS</b></p> <p>Em latão, alguns com asa em ferro. Amolgadelas. Dim: 7x11,5 a 15x35 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>50,00 €</b></p>	<p><b>84 PAR DE CASTIÇAIS FIGURATIVOS</b></p> <p>Em porcelana Velho Paris, Séc. XIX, decoração relevada, policroma e ouro, representando casal oriental. Pequenas falhas. Dim: 17,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>200,00 €</b></p>



<p><b>85 PAR DE FIGURAS "MASCARADOS"</b></p> <p>Esculturas em biscuit europeu, decoração policroma e ouro, Séc. XIX. Pequenos defeitos. Dim: 27 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>300,00 €</b></p>	<p><b>92 BUSTO DE MENINO E DE MENINA</b></p> <p>Esculturas em biscuit monocromo a branco, peanha em porcelana decoração em azul cobalto e ouro, marcada Limoges. Dim: 19; 20,5 cm .</p> <p style="text-align: right;"><b>80,00 €</b></p>
<p><b>86 CENTRO DE MESA</b></p> <p>Em porcelana moldada, decoração floral policroma e ouro, monture em metal. Sinais de uso. Dim: 23x28x16 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>70,00 €</b></p>	<p><b>93 J. D. BOSSI</b></p> <p>"Paisagem com vacas e figura" Óleo sobre tela, assinado. Escola Alemã do Séc. XIX. Pequenos defeitos. Dim.: 53x26 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>200,00 €</b></p>
<p><b>87 PAR DE JARRAS COM BASE FRANCESAS</b></p> <p>Em porcelana de Paris, Séc. XIX, possivelmente Jacob Petit moldada e relevada, decoração policroma e ouro, com reservas "frutos" e "flores". Sinais de uso, uma com pequeno cabelo na base. Dim: 34,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>600,00 €</b></p>	<p><b>94 FRANTISEK HANUS HERINK (1889-1958)</b></p> <p>"Porto de Nápoles com Vesúvio" Óleo sobre tela assinado. Escola Checa do Séc. XIX/XX. Falhas e pequenos defeitos. Dim: 32x52,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>200,00 €</b></p>
<p><b>88 JARRA FRANCESA</b></p> <p>Em porcelana francesa, Séc. XIX, moldada e relevada, decoração policroma e ouro com paisagem bucólica, assinada G. Jaquet. Dim: 42,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>400,00 €</b></p>	<p><b>95 NATUREZA MORTA - FRUTOS E FLORES</b></p> <p>Óleo sobre tela, assinado. Dim: 39x32 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>30,00 €</b></p>
<p><b>89 GRANDE FLOREIRA FIGURATIVA</b></p> <p>Em porcelana alemã de Saxe, Séc. XIX, moldada e relevada, decoração a ouro com folhagem, ao centro paisagem com casal galante em biscuit relevado e policromado. Dedo do pé com restauro. Dim: 30,5x48 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>700,00 €</b></p>	<p><b>96 PINTURA</b></p> <p>"Trecho com igreja", Óleo sobre platex, assinado. Dim.: 13,5x17 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>40,00 €</b></p>
<p><b>90 PERFUMADOR - URNA</b></p> <p>Em porcelana alemã marcada Dresden, moldada e relevada, decoração a salmão e ouro e reservas com motivos florais. Dim: 36 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>400,00 €</b></p>	<p><b>97 PAISAGEM CAMPESTRE</b></p> <p>Óleo sobre madeira, assinado e datado de 1939. Dim: 12,5x18 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>50,00 €</b></p>
<p><b>91 PAR DE PLACAS CAPODIMONTE</b></p> <p>Em porcelana italiana, decoração relevada e policromada, representando casal de faunos, marcadas no verso. Séc. XIX. Emolduradas. Dim: 22x18; 32x34 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>400,00 €</b></p>	<p><b>98 PEDRO OLAIO (FILHO)</b></p> <p>"Vista de Coimbra" Óleo sobre platex, assinado. Dim: 18x24 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>150,00 €</b></p>



<p><b>99 MELLO JÚNIOR (1906-1990)</b></p> <p>"Porto Antigo" Aquarela sobre papel, assinada e datado 1945, com dedicatória. Dim. 41x26 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>120,00 €</b></p>	<p><b>106 PAR DE PINHAS DE VARANDAS</b></p> <p>Em vidro soprado de tom verde com motivos geométrico, base em metal amarelo patinado. Séc. XIX. Pequenos defeitos junto à base. Dim: 16 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>100,00 €</b></p>
<p><b>100 ABÍLIO MINEIRO</b></p> <p>"Moliceiro" Aquarela sobre papel, assinado e datado 1986. Dim: 32x51 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>30,00 €</b></p>	<p><b>107 NOSSA SENHORA COM O MENINO</b></p> <p>Escultura em cristal fosco da Boémia, com inscrição "Ave Maria". Dim: 23,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>75,00 €</b></p>
<p><b>101 PAISAGEM COM BARCO</b></p> <p>Óleo sobre platex, assinado. Dim: 40x72 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>30,00 €</b></p>	<p><b>108 CENTRO DE MESA MODERNISTA</b></p> <p>Em vidro de Murano, em tom violeta com relevos a branco espiralados, base com inclusões a ouro. Dim: 18,5x30 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>150,00 €</b></p>
<p><b>102 FELIX PLANQUETTE (1873-1964)</b></p> <p>"Paisagem com bovinos" Óleo sobre tela, assinado. Escola Francesa. Dim: 65,5x92,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>400,00 €</b></p>	<p><b>109 TAÇA COM PÉ</b></p> <p>Em cristal checo, marcado Moser, em tom violeta com tarja relevada a ouro, decorada com cenas greco romanas. Sinais de uso. Dim.: 21 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>80,00 €</b></p>
<p><b>103 BACHMANN</b></p> <p>Pintura a óleo sobre tela, assinado. Escola Europeia do Séc. XIX. Pequenas falhas na pintura no canto inferior direito. Dim: 42x68 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>1.500,00 €</b></p>	<p><b>110 CRISTINA LEIRIA - PRESÉPIO</b></p> <p>Esculturas em cristal Atlantis, numerada (1998) e assinada. Dim: 25 e 8 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>60,00 €</b></p>
<p><b>104 PAR DE PINHAS DE VARANDA</b></p> <p>Em vidro bicolor lapidado, base em metal amarelo. Séc. XIX. Defeitos junto à base, uma com ínfimas esbeaçadelas e falha na base. Dim: 15 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>80,00 €</b></p>	<p><b>111 DAUM FRANCE - GARRAFA</b></p> <p>Em cristal moldado, marcado. Dim: 29,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>70,00 €</b></p>
<p><b>105 PAR DE PINHAS DE VARANDA</b></p> <p>Em vidro soprado de tom verde com motivos geométricos, base em metal amarelo patinado. Séc. XIX. Sinais de uso. Dim: 16 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>120,00 €</b></p>	<p><b>112 PAR DE JARRAS</b></p> <p>Em cristal lapidado e moldado, marcado "Musée des Cristalleries de Baccarat". Duas esbeaçadelas na base. Dim: 18 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>100,00 €</b></p>





<b>113 BACCARAT - BUSTO DE CRISTO</b>  Escultura em cristal fosco, base octogonal polida. Marcado "Baccarat Deposé". Pequenas esbeaçadelas na base. Dim: 27 cm.  <b>250,00 €</b>	<b>120 CADEIRÃO DE BRAÇOS</b>  Em madeira escurecida com entalhamentos, fundo e costas em couro lavrado e pregaria. Pequenos defeitos.  <b>200,00 €</b>
<b>114 JARRA</b>  Em pasta de vidro com pintura policroma, representando paisagem invernososa com casario, assinada Verdi. Sinais de uso. Dim: 19 cm.  <b>60,00 €</b>	<b>121 MESA PÉ DE GALO</b>  Em pau santo e outras madeiras, de tampo redondo com embutidos em osso "flores", coluna torneada. Pequenas falhas e defeitos. Dim. 70,5x66 cm.  <b>200,00 €</b>
<b>115 JARRA ARTE NOVA</b>  Em pasta de vidro colorido, decoração relevada em tons de castanho com paisagem e arvoredo. Assinada D'Argental. Dim: 36 cm.  <b>500,00 €</b>	<b>122 CÔMODA</b>  Em vinhático, de três gavetões e três gavetas, puxadores torneados. Séc. XIX. Pequenos defeitos. Dim: 109x128x60 cm.  <b>300,00 €</b>
<b>116 PAR DE SENHORINHAS</b>  Estofadas a veludo de tom avermelhado. De molas. Sinais de uso.  <b>200,00 €</b>	<b>123 CÔMODA</b>  Em vinhático com molduras e puxadores em pau santo pilastras torneadas, de três gavetões e três gavetas, puxadores torneados com pontos em osso. Séc. XIX. Pequenos defeitos. Dim: 108x130x63 cm.  <b>300,00 €</b>
<b>117 TERNO DE SOFÁS</b>  Estofados a tecido colorido adamascado. Sinais de uso.  <b>120,00 €</b>	<b>124 MÓVEL TOUCADOR</b>  Em diversas madeiras, com duas portas e gaveta, alçado com espelho basculante apoiado em colunas torneadas e três pequenas gavetas. Séc. XIX. Sinais de uso. Dim: 173x89x47 cm.  <b>250,00 €</b>
<b>118 PAR DE MESAS DE CABECEIRA</b>  Em pau santo, de quatro gavetas com puxadores torneados e pontos em osso. Sinais de uso. Dim.: 70x45x33 cm.  <b>150,00 €</b>	<b>125 MÓVEL LIVREIRA</b>  Em vinhático, de duas gavetas e duas portas envidraçadas, cimalha recortada com elementos de talha. Pequenas falhas e vidro partido. Dim: 250x120x45 cm.  <b>400,00 €</b>
<b>119 MESA DE APOIO COM TABULEIRO</b>  Estilo Inglês, em raiz, pernas curvas com entalhamentos. Tabuleiro amovível. Sinais de uso. Dim: 63x72x44 cm.  <b>40,00 €</b>	<b>126 MÓVEL LIVREIRA</b>  Em vinhático, de duas gavetas e duas portas envidraçadas, cimalha recortada com elementos de talha. Pequenas falhas e vidro partido. Dim: 250x120x45 cm.  <b>400,00 €</b>



<b>127 BUSTO DE FIGURA FEMININA</b>  Escultura em gesso. Falhas, partida e colada. Dim: 55 cm.  <b>30,00 €</b>	<b>134 CONJUNTO DE CINCO MÚSICOS</b>  Esculturas em barro, decoração policroma. Falhas e pequenos defeitos. Dim: 16,8 cm.  <b>15,00 €</b>
<b>128 JARRÃO</b>  Em faiança Portuguesa de Alcobaça, decoração em tons de azul com cena de caçada e elementos vegetalistas, assinada. Pequenas esbeaçadelas e pequenos cabelos na base. Dim: 57 cm.  <b>120,00 €</b>	<b>135 ROSA RAMALHO - SANTO ANTÓNIO COM O MENINO</b>  Escultura em barro vidrado, decoração monocroma, assinada. Pequenas esbeaçadelas. Dim: 18 cm.  <b>50,00 €</b>
<b>129 TRÊS PRATOS</b>  Em faiança portuguesa, fabrico do Carvalhinho, decoração floral policroma. Marcada. Sinais de uso. Dim.: 16,5 a 19,5 cm.  <b>20,00 €</b>	<b>136 ROSA RAMALHO - DIABO</b>  Escultura em barro vidrado, decoração monocroma, assinada. Sinais de uso. Dim: 20 cm.  <b>120,00 €</b>
<b>130 TRÊS PRATOS</b>  Em faiança portuguesa, fabrico do Carvalhinho, decoração floral policroma. Marcada. Sinais de uso. Dim.: 27 cm.  <b>30,00 €</b>	<b>137 JÚLIA RAMALHO - PRATO DE SUSPENSÃO</b>  Escultura em barro vidrado, decoração monocroma, representando Cristo crucificado, assinada. Dim: 28 cm.  <b>40,00 €</b>
<b>131 PRATO</b>  Em faiança portuguesa, fabrico do Carvalhinho, decoração floral policroma. Marcada. Sinais de uso. Dim.: 36 cm.  <b>30,00 €</b>	<b>138 PAR DE JANELAS COM FIGURAS</b>  Esculturas em terracota, decoração policroma, Europa. Uma com defeitos e outra com falha de um dedo. Dim: 20x18 cm.  <b>30,00 €</b>
<b>132 PRATO RECORTADO DE GRANDES DIMENSÕES</b>  Em faiança portuguesa, fabrico do Carvalhinho, decoração policroma com motivos florais. Marcada. Pequeno defeito na aba cerca de 6 cm. Dim.: 39 cm.  <b>30,00 €</b>	<b>139 PLACA EM GESSO</b>  Prova da Escola das Belas-Artes, em gesso patinado, representando fecho de abóbada polilobado. Estilo gótico. Partido e colado. Sinais de uso. Dim. 39x23 cm.  <b>20,00 €</b>
<b>133 MISTÉRIO - SÃO JOAQUIM</b>  Escultura em barro, decoração policroma, assinado. Pequena falha num dedo. Dim: 31 cm.  <b>30,00 €</b>	<b>140 DUAS PLACAS EM GESSO</b>  Provas da Escola de Belas-Artes, em gesso patinado, de forma oval e circular, representando motivos vegetalistas. Estando uma delas assinada Almeida J <sup>o</sup> r. Dim: 26,5; 42x32 cm.  <b>30,00 €</b>



<b>141 PLACA EM GESSO</b>  Prova da Escola de Belas-Artes, em gesso, de forma rectangular, representando bouquet de flores. Assinatura não identificada. Sinais de uso. Ínfimas falhas. Dim: 50x40 cm.  <b>40,00 €</b>	<b>148 ULISSES GRANT</b>  Escultura em bronze patinado, com inscrição na base "Arbitragem a favor de Portugal sobre o direito de posse Ilha de Molama - 1870". Dim: 29 cm.  <b>150,00 €</b>
<b>142 PLACA EM GESSO</b>  Prova da Escola das Belas-Artes, de forma quadrangular, representando o busto de uma figura feminina. De expressão renascentista. Partido e colado no canto superior direito. Sinais de uso e vestígios de policromia. Dim: 46x46 cm.  <b>100,00 €</b>	<b>149 GRUPO ESCULTÓRICO COM GAZELAS</b>  Em bronze patinado, assinado, base em mármore. Defeitos. Dim: 33x32x21 cm.  <b>50,00 €</b>
<b>143 RELEVO RECTANGULAR EM TERRACOTA</b>  Representando dois guerreiros gregos entre duas mulheres e uma criança. Os dois guerreiros trajam armaduras micénicas ("linothorax"), guardas para os tornozelos e grandes escudos circulares. Um dos guerreiros ergue a criança com ambos os braços.  <b>30,00 €</b>	<b>150 FIGURA DE JOVEM NOBRE</b>  Escultura em terracota, decoração policroma, assinada Dechamps e numerada. Dim: 57 cm.  <b>250,00 €</b>
<b>144 PLACA COM BATALHA INGLESA</b>  Escultura em gesso, com pintura policroma com inscrição "Battle of Evesham - 4 August 1265 - Prince Edward Earl Warrene", assinada. Pequenas falhas. Dim: 24,5x40,5 cm.  <b>70,00 €</b>	<b>151 CABEÇA MASCULINA</b>  Escultura em gesso, peanha revestida a veludo. Sinais de uso. Dim.: 18 cm.  <b>150,00 €</b>
<b>145 RELÓGIO DE MESA</b>  Em terracota patinada, encimado por dois meninos a ler o jornal, de fabrico Austríaco com carimbo da Fundação, assinado Rosé. Pequenas falhas e leves defeitos. Dim: 36x28 cm.  <b>70,00 €</b>	<b>152 E. DOUMENC E L. BAZOR</b>  Duas medalhas Arte Deco em bronze patinado "Aptemis" assinada E. Doumenc e "Jean Honore Fragonard 1732-1806", assinada L. Bazor., molduras em pau santo. Dim: 12,8; 18 cm. (Total)  <b>50,00 €</b>
<b>146 NU FEMININO</b>  Escultura em alabastro, marcada e numerada. Pequenas falhas. Dim: 32 cm.  <b>40,00 €</b>	<b>153 GEORGES HENRI PRUD'HOMME (1873-1947)</b>  "La Pensee" Rara medalha arte nova, em bronze patinado, assinada. Moldura em pau santo. Dim: 9,5x7; 15,7x13 cm.  <b>70,00 €</b>
<b>147 BUSTO DE IMPERADOR ROMANO</b>  Escultura em bronze patinado. Dim: 21,5 cm.  <b>50,00 €</b>	<b>154 MINIATURA SOBRE PLACA</b>  Representando jovem nobre do séc. XVIII. Moldura em osso esgrafitado e friso em latão dourado. Assinatura não identificada. Dim. 15x12 cm.  <b>50,00 €</b>



<b>155 MINIATURA SOBRE PLACA</b>  Representando dama do Séc. XVIII. Moldura em osso esgrafitado e friso em latão dourado. Assinatura não identificada. Dim. 15 x 12 cm.  <b>50,00 €</b>	<b>162 FIGURA DE SOLDADO</b>  Escultura com pintura policroma, segurando candeeiro com tulipa em vidro. Pequenos defeitos. Dim.: 187 cm.  <b>600,00 €</b>
<b>156 PAR DE PLACAS DE SUSPENSÃO</b>  "Patos" e "Coelho e perdizes" Esculturas em bronze patinado, aplicadas em madeira. Sinais de uso. Dim: 42x21,5 cm.  <b>150,00 €</b>	<b>163 PAR DE VENEZIANOS</b>  Esculturas com pintura policroma, segurando tocha com dez lumes. Electrificados. Pequenos defeitos. Dim.: 200 cm.  <b>1.500,00 €</b>
<b>157 CAIXA ESCRITÓRIO DE VIAGEM</b>  Inglesa, Séc. XIX. Em madeira exótica, gaveta lateral com segredo, no interior divisórias e copiadador. Com etiqueta "London JNº. Cording & Co". Com chave. Falhas e pequenos defeitos. Dim: 14,5x43x28 cm.  <b>150,00 €</b>	<b>164 TETE-À-TETE</b>  Em porcelana moldada, marcada Electro Cerâmica do Candal, decoração floral policroma e filetes a ouro. Composto por tabuleiro, bule, leiteira, açucareiro e par de chávenas com pires. Sinais de uso. Dim. Tab: 35x28 cm.  <b>60,00 €</b>
<b>158 ESCRITÓRIO DE VIAGEM</b>  Em pau santo e madeira ebanizada, com embutidos em madrepérola "estrelas". Interior compartimentado, tampo forrado a pele. Séc. XIX. Falhas e pequenos defeitos. Dim: 11x37x29 cm.  <b>250,00 €</b>	<b>165 SERVIÇO DE CHÁ VISTA ALEGRE DECORAÇÃO ORIENTAL</b>  Em porcelana moldada e relevada (1922-1947), decoração policroma com figuras orientais. Composto por doze chávenas com pires, bule, leiteira, açucareiro, manteigueira e prato para bolo. Uma chávena com cabelo.  <b>150,00 €</b>
<b>159 CAIXA GUARDA JÓIAS VICTORIANO</b>  Folheada a pau santo, tampa com tremidos, no interior compartimentos, na base gaveta com segredo e remates em latão. Sinais de uso. Dim: 30x38x28,5 cm  <b>280,00 €</b>	<b>166 PARTE DE SERVIÇO DE JANTAR DA VISTA ALEGRE</b>  Em porcelana moldada e relevada (1947-1968), decoração policromada com flores e pássaros. Composto por onze pratos rasos, 10 fundos, 9 de sobremesa, 9 de doce, 2 terrinas, 1 saladeira. 4 travessas e 2 azeitoneiras. Sinais de uso.  <b>130,00 €</b>
<b>160 CAIXA INDIANA</b>  Em madeira escurecida, decorada com gravados geométricos. Pequenos defeitos. Dim: 24x38x24 cm.  <b>75,00 €</b>	<b>167 SERVIÇO DE JANTAR, CHÁ E CAFÉ DA VISTA ALEGRE</b>  Em porcelana moldada (1947-1968), decoração azul e branca "Cozinha Velha". Composto por 30 pratos rasos, 12 de fruta, 12 de sobremesa, 12 de doce, 12 de pão, 24 taças consomé com pires, terrina, 2 travessas, 3 redondas, saladeira, 11 chávenas de chá com  <b>300,00 €</b>
<b>161 CANDEIA DE AZEITE DE GRANDES DIMENSÕES</b>  Em metal amarelo, de seis bicos, depósito com decoração relevada "Menino" e "Leões", espelho reflector recortado. Séc. XIX. Pequenos defeitos. Dim.: 100 cm.  <b>300,00 €</b>	<b>168 TRÊS COVILHETES RECORTADOS "FOLHA" DA VISTA ALEGRE</b>  Em porcelana moldada e relevada (1980-1992), decoração floral policroma e filetes a ouro. Sinais de uso. Dim: 30,5x24; 33,5x23,5 cm.  <b>60,00 €</b>



<p><b>169 CACHEPOT SEXTAVADO COM BASE DA VISTA ALEGRE</b></p> <p>Em porcelana moldada e relevada (1980-1992), decoração floral policroma e filetes a ouro. Dim: 24 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>60,00 €</b></p>	<p><b>176 FLOREIRA DA VISTA ALEGRE</b></p> <p>Em porcelana moldada e relevada (1968), decoração floral policroma e ouro. Na base inscrição Manuel dos Santos Exposição de 1968. Dim: 15x33x17 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>125,00 €</b></p>
<p><b>170 CAIXA "MELÃO" DA VISTA ALEGRE</b></p> <p>Em porcelana moldada (1980-1992), decoração policroma e ouro com motivos vegetalistas e insectos. Ínfima esbeijadela no interior. Dim: 13x18x12 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>30,00 €</b></p>	<p><b>177 TINTEIRO E CAIXA DA VISTA ALEGRE</b></p> <p>Em porcelana moldada e relevada (1947-1968), decoração floral policroma e filetes a ouro. Tampa do tinteiro com pequena esbeijadela e estrela na base. Dim: 7; 3,5x9x8 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>50,00 €</b></p>
<p><b>171 QUATRO PEÇAS DA VISTA ALEGRE</b></p> <p>Em porcelana moldada e relevada, de diferentes épocas e decorações, pote com tampa, cachepot, jarra e prato. Sinais de uso. Dim: 16 a 27 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>40,00 €</b></p>	<p><b>178 MENINO JESUS SENTADO DA VISTA ALEGRE</b></p> <p>Em porcelana moldada e relevada (1881-1992), decoração policroma e ouro. Restauro no pescoço e pequena falha no dedo do pé. Dim: 14 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>100,00 €</b></p>
<p><b>172 LOTE COM DIVERSAS PEÇAS DA VISTA ALEGRE</b></p> <p>Em porcelana moldada (1980-1992; 1999). Decoração floral policroma e ouro, com garrafa, pote gomado, frasco de chá, prato e cremeira assinada Francisco Vidal. Sinais de uso. Dim.: 8; 30,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>80,00 €</b></p>	<p><b>179 PAR DE FALCÕES DA VISTA ALEGRE</b></p> <p>Em porcelana moldada e relevada (1980-1992). decoração policroma e ouro "Casino", pintada à mão. Sinais de uso. Dim: 27,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>500,00 €</b></p>
<p><b>173 TERRINA MINIATURA COM TRAVESSA DA VISTA ALEGRE</b></p> <p>Em porcelana moldada e relevada decoração azul e branca com paisagem fluvial ao gosto oriental. Edição Mottahedeh. Sinais de uso. Dim: 12,5x18,5x12; 19,5x14,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>50,00 €</b></p>	<p><b>180 PLACA ARMORIADA DA VISTA ALEGRE</b></p> <p>Em porcelana moldada (1980-1992) decoração policroma com Armas de D. Nuno Alvares Pereira, tal como vem representada no livro do Armeiro Mor, existente na Torre do Tombo e mandado fazer por D. Manuel I. Edição limitada a 2500 exemplares. Dim: 24x17,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>50,00 €</b></p>
<p><b>174 TERRINA E TRAVESSA DA VISTA ALEGRE</b></p> <p>Em porcelana moldada e relevada (2001), decoração azul e branca com paisagem e figuras orientais. Dim: 32x24; 38,5x31 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>100,00 €</b></p>	<p><b>181 MÓVEL DE APOIO</b></p> <p>Estilo Luís XV, com marqueteria em diversas madeiras, com flores e elementos alusivos à música, ornado com metais amarelos, de três gavetas e estirador, tampo em mármore. Pequenos defeitos. Dim: 124x58x42 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>100,00 €</b></p>
<p><b>175 POTE GOMADO COM TAMPA DA VISTA ALEGRE</b></p> <p>Em porcelana moldada (1922-1947), decoração monocroma em tom azul celeste e ouro. Dim: 40 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>80,00 €</b></p>	<p><b>182 CÔMODA</b></p> <p>Estilo Luís XV, com marqueteria em pau santo e pau cetim, ferragens em metal amarelo, de três gavetões, tampo em mármore. Sinais de uso. Dim: 88x108x54 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>250,00 €</b></p>



<p><b>183 CONJUNTO DE MESA DE JANTAR E QUATRO CADEIRAS MODERNISTAS</b></p> <p>Em madeira exótica, mesa de tampo rectangular em vidro, cadeiras estofadas a veludo estampado. Sinais de uso. Dim: 76x200x110 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>500,00 €</b></p>	<p><b>190 MEIA CÔMODA</b></p> <p>Estilo D. João V, em nogueira com entalhamentos, ligeiramente abaulada na frente e lados, com três gavetas, saiais recortados, pernas curvas terminando em pés de garra e bola. Séc. XIX. Pequenos defeitos, sinais xilófagos. Dim: 88,5x97x51,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>400,00 €</b></p>
<p><b>184 CANTONEIRA</b></p> <p>Em diversas madeiras, de dois corpos, quatro portas com vidrinhos. Pequenos defeitos. Dim.: 201x102x55 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>150,00 €</b></p>	<p><b>191 MESA DE JOGO</b></p> <p>Em pau santo, de dupla coluna torneada, pés com enrolamentos. Sinais de uso. Dim: 73,8x78x38 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>170,00 €</b></p>
<p><b>185 COSTUREIRINHA</b></p> <p>Em nogueira, tampo recortado, interior em pau cetim com divisórias e gaveta, pernas e travessa torneadas. Sinais de uso. Dim: 76x54x37 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>70,00 €</b></p>	<p><b>192 MESA DE CHÁ</b></p> <p>Em pau santo, de tampo recortado, dupla colunas torneada e entalhada, pés enrolados. Pequenos defeitos. Dim.: 76x84x41 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>400,00 €</b></p>
<p><b>186 MESA FILIPINA</b></p> <p>Em pau-santo. Séc. XVII, pernas e travessas torneadas. Tampo de época posterior. Sinais de uso. Dim: 77x86x48 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>250,00 €</b></p>	<p><b>193 CONTADOR PORTUGUÊS</b></p> <p>Em pau santo, com onze gavetas, simulando dezasseis, trempe com pernas e travejamentos torneados. Sinais de uso. Dim: 132x86x39 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>550,00 €</b></p>
<p><b>187 PAR DE CAMAS DE SOLTEIRO</b></p> <p>Estilo D. Maria, em pau santo com fina talha. Pequenos defeitos. Dim: 105x184 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>400,00 €</b></p>	<p><b>194 PAPELEIRA</b></p> <p>Estilo D. José, em pau santo, de dois gavetões e duas gavetas, saiais recortados e pernas entalhadas com elementos vegetalistas, no interior gavetas, escaninhos e segredo. Dim.: 115x117x62 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>1.200,00 €</b></p>
<p><b>188 MESA DE ABAS</b></p> <p>Estilo D. João V, em vinhático, pés de garra e bola. Séc. XIX. Pequenos defeitos. Dim: 73x108x51,5; 73x108x153 (aberta) cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>400,00 €</b></p>	<p><b>195 MESA BUFETE</b></p> <p>Em pau santo com torcidos e tremidos, pernas e travessas torneadas, tampo rematado com encordoado, de duas gavetas simulando quatro, ferragens em latão vazado. Séc. XVIII. Falhas e defeitos. 78x120x84 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>1.000,00 €</b></p>
<p><b>189 MEIA CÔMODA</b></p> <p>Estilo D. José, em pau santo com entalhamentos, com três gavetas, saiais recortados e entalhados. Sinais de uso. Dim: 75x95x47 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>350,00 €</b></p>	<p><b>196 JÚLIO RESENDE (1917-2011) - LITOGRAFIA</b></p> <p>"Sem título" Litografia colorida sobre papel, assinada e datada de 1953. Dim: 30x24 cm. (mancha)</p> <p style="text-align: right;"><b>100,00 €</b></p>



<b>197 EMERENCIANO - SERIGRAFIA</b>  "Sem título" Serigrafia colorida sobre papel (125/150), assinada e datada 2004. Dim: 35x31 cm. (mancha)  <b>50,00 €</b>	<b>204 HENRIQUE MEDINA (1901-1988) - LITOGRAFIA</b>  "Nu Feminino" Litografia colorida sobre papel (27/110), assinada. Dim: 47,5x38 cm.  <b>400,00 €</b>
<b>198 ROGÉRIO SILVA - SERIGRAFIA</b>  "Sem título" Serigrafia colorida sobre papel (20/30), assinada e datada 88. Dim: 37x29 cm. (mancha)  <b>50,00 €</b>	<b>205 ÁLVARO SIZA VIEIRA - SERIGRAFIA</b>  "Sem título" Serigrafia colorida sobre papel (67/75), assinada e datada 03. Dim: 15x39,7 cm.  <b>300,00 €</b>
<b>199 THOMAZ DE MELLO (TOM) - SERIGRAFIA</b>  "Sem título" Serigrafia colorida sobre papel (127/180), assinada. Dim: 47x35 cm. (mancha)  <b>70,00 €</b>	<b>206 ARMANDO ALVES - SERIGRAFIA</b>  "Sem título" Serigrafia colorida sobre papel H.C. (3/10), assinada. Não emoldurada. Pequenas manchas de humidade. Dim: 46x36 cm. (mancha)  <b>150,00 €</b>
<b>200 THOMAZ DE MELLO (TOM) - SERIGRAFIA</b>  "Sem título" Serigrafia colorida sobre papel (PA. XIII/XX), assinada e datada 86. Dim: 19x57 cm. (mancha)  <b>70,00 €</b>	<b>207 JÚLIO RESENDE (1917-2011) - SERIGRAFIA</b>  "Sem título" Serigrafia colorida sobre papel (55/200), assinada. Dim: 51x71 cm.  <b>250,00 €</b>
<b>201 DOMINGOS PINHO - SERIGRAFIA</b>  "Sem título" Serigrafia colorida sobre papel (83/200) colada sobre tela, assinada. Dim: 23x55 cm.  <b>150,00 €</b>	<b>208 SALVADOR DALI (1904-1989) - CONJUNTO DE DOZE PRATOS</b>  Em porcelana decoração policroma e ouro. Modelo "Zodiaco Daliniano". Série numerada e limitada nº 1120/5000. Com certificados. Dim: 20,5 cm.  <b>400,00 €</b>
<b>202 JÚLIO RESENDE (1917-2011) - SERIGRAFIA</b>  "Sem título" Serigrafia colorida sobre papel (33/100), colada em tela, assinada e datada 07. Dim: 27,5x19 cm.  <b>125,00 €</b>	<b>209 MARIA EMÍLIA ARAÚJO - PRATO</b>  Em cerâmica vidrada, com pintura policroma, assinada e datada 64 no verso. Sinais de uso. Dim: 28x28 cm.  <b>100,00 €</b>
<b>203 JÚLIO RESENDE (1917-2011) - SERIGRAFIA</b>  "Sem título" Serigrafia colorida sobre papel (XXI/LXXV) colada em tela, assinada. Dim: 18x25 cm.  <b>125,00 €</b>	<b>210 VIEIRA DA SILVA - AZULEJO</b>  "Etoile Bleu" Placa em cerâmica vidrada decoração em tons de azul. No verso carimbo Comité Arpad Szenes - Vieira da Silva (Múltiplo). Emoldurado. Dim: 14x14; 41x41 cm.  <b>120,00 €</b>



<b>211 SIZA VIEIRA - AZULEJO</b>  "Sem título" Placa em cerâmica vidrada decoração a azul, assinada. Fabrico Viúva Lamego (Múltiplo). Dim: 14x14 cm.  <b>50,00 €</b>	<b>218 PRATO COBERTO ART DECO</b>  Em casquinha inglesa, com duas pegas. Marcado Harrison Fisher & Co. Início do Séc. XX. Formato invulgar. Dim. 33x20x9 cm.  <b>80,00 €</b>
<b>212 PAULA REGO - AZULEJO</b>  "Sereia e menina" Placa em cerâmica vidrada decoração policroma, assinada. Fabrico Viúva Lamego (Múltiplo). Dim: 19,5x14 cm.  <b>100,00 €</b>	<b>219 PRATO COBERTO OVAL</b>  Em casquinha inglesa, com duas pegas, decorado com friso de godrões. Marcado E.P.N.S. Squirrel Brand. Sinais de uso. Dim. 29x22x8 cm.  <b>80,00 €</b>
<b>213 JOSÉ DE GUIMARÃES - AZULEJO</b>  "Sem título" Placa em cerâmica vidrada decoração policroma, assinada. Fabrico Viúva Lamego (Múltiplo). Dim: 14x14 cm.  <b>70,00 €</b>	<b>220 CENTRO DE MESA</b>  Em casquinha, decoração gomada, marcada. Dim.: 10x33,5x24 cm.  <b>120,00 €</b>
<b>214 MANUEL CARGALEIRO - PRATO</b>  "Composição Vertical" Prato em porcelana moldada da Vista Alegre (2006), decoração policroma, assinado frente e verso. Edição limitada 396/400. Dim: 27x19 cm.  <b>150,00 €</b>	<b>221 SERVIÇO DE CHÁ ART DECO</b>  Em casquinha inglesa marcada E.P.N.S.. Peças facetadas assentes em pés na forma de garra. Início do Séc. XX. Dim. máx. 16 cm.  <b>120,00 €</b>
<b>215 CARLOS BOTELHO (1899-1982) - PLACA COMEMORATIVA</b>  "Vista de Lisboa" Em porcelana moldada da Vista Alegre (1980-1992), decoração policroma, assinada. Comemorativa do 140º. Aniversário do Montepio Geral. Série numerada 203/400. Dim: 25x32 cm.  <b>50,00 €</b>	<b>222 SERVIÇO DE CHÁ</b>  Composto por três peças em casquinha inglesa, decorado com godrões. Marcado William Hutton & Sons. Sinais de uso. Dim. máx. 14 cm.  <b>50,00 €</b>
<b>216 ESCULTURA EM BRONZE</b>  "Sem título" Escultura em bronze patinado (1/8), base em madeira, Assinada e datada de 1995. Dim: 50 cm. (total)  <b>100,00 €</b>	<b>223 TABULEIRO OVAL</b>  Em casquinha inglesa com duas pegas, assente em quatro pés em forma de garra. Base com rica decoração gravada com motivos vegetalistas. Marcado Alpha Viners (Sheffield). Ligeiros desgastes. Dim. 55 x 28 cm.  <b>80,00 €</b>
<b>217 CONJUNTO DE TALHERES DE PEIXE E DE SERVIR</b>  Para seis pessoas, em casquinha inglesa marcada. Cabos em matéria inorgânica. Na caixa original (defeitos). Sinais de uso. Dim. 35x22x5 cm.  <b>40,00 €</b>	<b>224 SERVIÇO DE CHÁ E CAFÉ</b>  Em casquinha inglesa, decorada com gravados, marcada Silver Plated England. Sinais de uso.  <b>40,00 €</b>





<b>225 DUAS CIGARREIRAS E FOSFOREIRA</b>  Em prata Inglesa marcada Birmingham, meados do Séc. XX, decoração guilhocada e gravada com elementos vegetalistas. Uma monogramada. Sinais de uso. Dim: 9x8; 5,5x7,5; 4,5x3 cm. Peso Aprox: 179 gr.  <b>160,00 €</b>	<b>232 DUAS MOLDURAS</b>  Em cristal lapidado e bronze dourado. Uma encimada por coroa de louros. Séc. XIX. Sinais de uso e esbeiçadela. Dim.: 12 cm. (maior)  <b>30,00 €</b>
<b>226 JARRA</b>  Em prata Portuguesa contraste águia de 833, decoração gravada com grinaldas, bordo recortado com perlados. Amolgadela. Dim: 20 cm. Peso Aprox: 380 gr.  <b>120,00 €</b>	<b>233 MOLDURA DE SUSPENSÃO</b>  Em bronze dourado, encimada por bonito frontão em forma de laço. Passepartout em seda moirée. Sinais de uso. Dim. 24x20,5 cm  <b>40,00 €</b>
<b>227 PEQUENO BULE</b>  Em prata Portuguesa contraste javali, decoração relevada e gravada com volutas e concheados. Pequenas amolgadelas. Dim: 11 cm. Peso Aprox: 260 gr.  <b>180,00 €</b>	<b>234 PIA DE ÁGUA BENTA</b>  Em prata Portuguesa contraste águia, dourada, decoração relevada e vazada, com enrolamentos e Sagrado Coração de Jesus. Sinais de uso. Dim.: 16 cm. Peso Aprox: 61 gr.  <b>20,00 €</b>
<b>228 TAMBULADEIRA, DOIS MOSTARDEIROS COM PRATOS E COLHERES</b>  Em prata Portuguesa contraste javali, decoração gomada e relevada com elementos florais. Dim: 7,5x11; 3,5x8 cm. Peso Aprox: 230 gr.  <b>150,00 €</b>	<b>235 TERÇO</b>  Com contas polifacetadas em madeira com embutidos em madrepérola. Falhas. Dim: 55 cm.  <b>40,00 €</b>
<b>229 PEQUENA LEITEIRA</b>  Em prata Portuguesa contraste javali, decoração relevada e gravada com volutas e concheados. Dim: 7,5 cm. Peso Aprox: 56 gr.  <b>60,00 €</b>	<b>236 CRUCIFIXO</b>  Em pau santo, Cristo e terminais em prata Portuguesa contraste javali. Falha. Dim: 19 cm.  <b>100,00 €</b>
<b>230 ANELEIRA - CONCHA</b>  Em prata contraste águia de 833, decoração relevada, pés na forma de golfinho. Dim: 8x7,5 cm. Peso Aprox: 91 gr.  <b>100,00 €</b>	<b>237 PLACA COMEMORATIVA</b>  Em prata Portuguesa contraste águia de 925 (pós 1985), decoração relevada e vazada, Igreja de Santo Condestável - Bodas de ouro da Sagração, do escultor António Vidigal. Com estojo. Dim.: 7x7 cm. Peso Aprox: 233 gr.  <b>70,00 €</b>
<b>231 TERRINA REDONDA</b>  Em prata Portuguesa contraste águia de 833, decoração gravada com elementos vegetalistas, pega na forma de flor Sinais de uso. Dim: 21x24x20 cm. Peso Aprox: 1195 gr.  <b>400,00 €</b>	<b>238 DUAS ESCRAVAS</b>  Em prata Portuguesa contraste águia, decoração em relevo com as quatro estações do ano. Sinais de uso. Peso Aprox: 42 gr.  <b>30,00 €</b>



<b>239 DUAS ESCRAVAS</b>  Em prata Portuguesa contraste águia, decoração em relevo com as quatro estações do ano. Sinais de uso. Peso Aprox: 41 gr.  <b>30,00 €</b>	<b>246 PAR DE TOCHEIROS</b>  Em madeira entalhada, torneada e dourada, base quadrangular em granito polido. Electrificados. Com abatjour. Pequenas falhas. Dim: 44,5 cm.  <b>70,00 €</b>
<b>240 DUAS ESCRAVAS</b>  Em prata Portuguesa contraste águia, decoração em relevo com as quatro estações do ano. Sinais de uso. Peso Aprox: 40 gr.  <b>30,00 €</b>	<b>247 PAR DE TOCHEIROS</b>  Estilo D. Maria, em madeira entalhada e dourada. Pequenos defeitos. Dim.: 30 cm.  <b>50,00 €</b>
<b>241 DOIS PORTA MOEDAS</b>  Em prata e malha de prata Portuguesa, um marcado águia, outro sem marcas visíveis, com pequenos defeitos. Peso Aprox: 95 gr.  <b>30,00 €</b>	<b>248 PAR DE TOCHEIROS D. MARIA</b>  Em madeira entalhada pintada e dourada com elementos vegetalistas e perlados. Séc. XVIII/XIX. Pequenos defeitos. Dim: 45 cm.  <b>70,00 €</b>
<b>242 BENGALA AFRICANA</b>  Em ébano entalhado com incrustações em osso, representando rosto de indígena e serpente espiralada em torno do fuste. África. Sinais de uso. Dim: 77 cm  <b>10,00 €</b>	<b>249 PAR DE TOCHEIROS E CRUZ D. MARIA</b>  Em madeira entalhada, pintada e dourada. Falhas e pequenos defeitos. Dim: 64,5; 84 cm.  <b>250,00 €</b>
<b>243 BENGALA</b>  Em matéria córnea intercalada com anilhas em osso, castão curvo na forma de pata de animal. Pequenos defeitos. Dim: 93 cm.  <b>40,00 €</b>	<b>250 APLIQUE DE TALHA</b>  Em madeira entalhada com folhas de acanto, pintada e dourada. Séc. XVIII. Falhas e pequenos defeitos. Dim: 35x19x9,5 cm.  <b>60,00 €</b>
<b>244 BENGALA</b>  Em madeira exótica, com castão em prata relevada com animais e motivos florais. Falta de ponteira e pequenas amolgadelas. Dim: 83 cm.  <b>70,00 €</b>	<b>251 PAR DE APLIQUES DE TALHA E PEQUENO ESPELHO</b>  Em madeira entalhada e dourada. Séc. XVIII. Falhas. Dim: 55,5; 43x13,5 cm.  <b>70,00 €</b>
<b>245 BENGALA</b>  Em madeira exótica com castão esculpido em osso e aplicações em prata. Sinais de uso. Dim: 89 cm.  <b>80,00 €</b>	<b>252 BASE PARA IMAGEM</b>  Em madeira com pintura esponjada e dourada. Pequenos defeitos. Dim: 19x32,5x24 cm.  <b>60,00 €</b>



<b>253 BASE PARA IMAGEM</b>  Em madeira com pintura marmoreada e dourada. Pequenos defeitos. Dim: 24,5x57x43,5 cm.  <b>100,00 €</b>	<b>260 ORATÓRIO</b>  Em madeira escurecida com entalhamentos. Séc. XIX/XX. Pequenas falhas e defeitos. Dim: 110x64x35 cm.  <b>120,00 €</b>
<b>254 GRANDE CAPITEL DE COLUNA</b>  Em madeira entalhada e dourada com folhagem e volutas. Séc. XVIII. Com pequeno tampo em vidro. Pequenos defeitos. Dim: 48x54x50 cm.  <b>300,00 €</b>	<b>261 RELÓGIO DE PAREDE</b>  Caixa em diversas madeiras com elementos de talha, alemão da marca Junghans. Pequenas falhas e leves defeitos. Dim.: 90x23x14 cm.  <b>75,00 €</b>
<b>255 PLACA DE INDULGÊNCIAS</b>  Em madeira e gesso, com inscrições na frente e verso, Séc. XVIII. Pequenas falhas. Dim: 18x 23 cm.  <b>120,00 €</b>	<b>262 RELÓGIO DE MESA ART DECO</b>  Em caixa de madeira, mostrador com numeração árabe em metal prateado. Sinais de uso. Dim: 22x50x15,5 cm.  <b>150,00 €</b>
<b>256 EX-VOTO</b>  Óleo sobre madeira com curiosa figuração e legenda. Pequenos defeitos. Dim: 24,5x36 cm.  <b>80,00 €</b>	<b>263 RELÓGIO DE PAREDE FRANCÊS</b>  Caixa redonda em madeira ebanizada, mostrador em mármore com numeração romana em esmalte. Em funcionamento. Pequenos defeitos. Dim: 43 cm.  <b>80,00 €</b>
<b>257 MENINO JESUS</b>  Escultura em noqueira, representando o menino Jesus em cima de um livro. Escola peninsular. Séc. XVI-XVII. Livro fragmentado. Vestígios de policromia. Dim: 21,5 cm.  <b>40,00 €</b>	<b>264 RELÓGIO E PAR DE CANDELABROS DE CINCO LUMES</b>  Francês do Séc. XIX. Em mármore e bronze, encimado por urna, mostrador vazado e esmaltado com numeração romana, marcado Vicenti & Co. - Medaille d'Argent 1855. Pequenos defeitos. Dim: 56x30x18; 51 cm.  <b>400,00 €</b>
<b>258 SÃO JOÃO</b>  Escultura flamenga em carvalho decoração policroma, representando São João evangelista. Europa, séc. XVI. Falhas na pintura. Falta dos dois pés. Dim: 68 cm.  <b>650,00 €</b>	<b>265 CANDEEIRO DE MESA</b>  Em cerâmica vidrada decoração a rouge de fer e ouro, com grifo e elementos vegetalistas em relevo, monture em metal patinado. Com abatjour. Sinais de uso. Dim.: 67 cm.  <b>50,00 €</b>
<b>259 SÃO PAULO</b>  Escultura em noqueira policromada e dourada. Espanha, Séc. XVI. Sinais de uso e restauros. Dim: 100 cm.  <b>1.000,00 €</b>	<b>266 PAR DE CANDEEIROS DE MESA</b>  Em liga metálica patinada e mármore, quebra luz em vidro opalino rosa com tubinhos em vidro. Pequenas falhas nos tubinhos. Dim: 45 cm.  <b>50,00 €</b>



<b>267 ÂNFORA</b>  Em cerâmica Alemã marcada Villeroy & Boch Geschutzt, cerca de 1900, decoração incisa e policroma com cenas da Grécia antiga. Pequena esbeçadela no bordo. Dim: 18 cm.  <b>150,00 €</b>	<b>274 JÚLIO AMARO</b>  "Paisagem com casario" Óleo sobre tela, assinado Dim: 40x29 cm.  <b>100,00 €</b>
<b>268 ÂNFORA</b>  Em cerâmica Alemã marcada Villeroy & Boch Gegen Nachbildung, cerca de 1900, decoração relevada e policroma com cenas mitológicas, bico na forma de mascarão e pega com dragão. Dim: 44 cm.  <b>400,00 €</b>	<b>275 MARIA LUISA</b>  "Paisagem de rio com barco" Óleo sobre platex, assinado. Dim: 27x36 cm.  <b>50,00 €</b>
<b>269 FIGURA DE OFICIAL FRANCÊS</b>  Guache sobre papel, representando oficial, assinado. Dim: 30x14 cm.  <b>120,00 €</b>	<b>276 ADELINO ÂNGELO</b>  "Meninos a tomar banho" Óleo sobre tela, assinado e datado 93. Dim: 65x120 cm.  <b>1.700,00 €</b>
<b>270 AUGUSTO GOMES MARTINS</b>  "Alfama -Lisboa" Óleo sobre madeira prensada, assinado. Pequenas falhas. Dim: 50x35 cm.  <b>200,00 €</b>	<b>277 "EFEITO DE POENTE"</b>  Óleo sobre madeira assinado e datado de 1910 Dim: 37x50 cm.  <b>400,00 €</b>
<b>271 MARIA DE SÁ</b>  "Marinha" Aquarela sobre papel, assinada e datada de 1909. Dim: 15x35 cm.  <b>60,00 €</b>	<b>278 PAULO GAMA (1905-1986)</b>  "Um portão Arredores de Caminha" Óleo sobre madeira prensada, assinado e datado de 43. Dim: 44,5x40 cm.  <b>400,00 €</b>
<b>272 HENRY EDUARD HUGUENIN (1878-1958)</b>  "Trecho do Porto com rio e ponte" Óleo sobre madeira, assinado e datado 1903. Dim: 8x20,5 cm.  <b>250,00 €</b>	<b>279 SIMÃO DA VEIGA (1879-1963)</b>  "Cavalo da Manada" Óleo sobre platex, assinado. Dim.: 23,5x30 cm.  <b>800,00 €</b>
<b>273 RAUL VERÍSSIMO</b>  "Casario" Guache sobre papel, assinado. Dim: 28x38 cm.  <b>100,00 €</b>	<b>280 EZEQUIEL PEREIRA (1868-1943)</b>  "Paisagem campestre com figura" Óleo sobre madeira, assinado. No verso dedicatória assinada e datada, Arcos de Valdevez, 28 de Março de 1942. Dim.: 12x18,5 cm.  <b>800,00 €</b>



<p><b>281 MARIA DEL CARMEN VALENZUELA</b></p> <p>"Menina à janela" Óleo sobre tela, assinado. Acompanha livro com obras da pintora. Dim: 35x30 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>50,00 €</b></p>	<p><b>288 JARRO COM TAMPA ARMORIADO</b></p> <p>Em faiança Portuguesa, Séc. XIX, decoração policroma com elementos vegetalistas e armas de Portugal. Pequenas esbeijadelas. Dim: 32,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>500,00 €</b></p>
<p><b>282 MENINO DA LUZ</b></p> <p>Escultura em cerâmica vidrada e desvidrada das Caldas, decoração policroma, marcada Fábrica de Faianças Artísticas Bordalo Pinheiro e assinada Vasco Lopes de Mendonça (1883-1963). Parte superior do chapéu partida e colada.</p> <p style="text-align: right;"><b>300,00 €</b></p>	<p><b>289 TERRINA RECORTADA</b></p> <p>Em faiança Portuguesa do Norte, decoração a azul com paisagem e palácios, dita "País". Séc. XIX. Desgastes e cabelos. Dim. 20x30x20,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>150,00 €</b></p>
<p><b>283 JARRA "RÃS"</b></p> <p>Em cerâmica vidrada das Caldas, marcada Fábrica de faianças Artísticas Bordalo Pinheiro, decoração policroma, com rãs em relevo. Pequenas esbeijadelas. Dim: 21,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>120,00 €</b></p>	<p><b>290 PLACA DE CERÂMICA</b></p> <p>Representando figura da Rainha Santa Isabel, em cerâmica azul e branca. Séc. XIX. Ínfima falha. Dim: 31,5x25 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>80,00 €</b></p>
<p><b>284 JARRA</b></p> <p>Em cerâmica vidrada das Caldas, marcada Manuel Mafra, Séc. XIX, decoração relevada e policromada, cartela com legenda "Lembrança das Caldas" encimada por coroa, pegas na forma de animais fantásticos. Falhas. Dim: 22 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>200,00 €</b></p>	<p><b>291 QUATRO ANELEIRAS</b></p> <p>Em cristal bicolor, moldado e lapidado, uma na forma de trevo com monture em prata e três na forma de coração, duas com orifício. Dim: 17x14,5; 13x14,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>350,00 €</b></p>
<p><b>285 TRAVESSA OVAL RECORTADA</b></p> <p>Em faiança, decoração floral policroma. Marcada. Esbeijadela. Dim: 33x41 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>50,00 €</b></p>	<p><b>292 TAÇA</b></p> <p>Em prata Portuguesa contraste Águia de 833, decoração martelada com quatro cabochons em jaspe. Sinais de uso. Dim.: 8x14 cm. Peso Aprox. 280 gr.</p> <p style="text-align: right;"><b>160,00 €</b></p>
<p><b>286 PRATO RECORTADO</b></p> <p>Em faiança Portuguesa atribuível a Darque - Viana, Séc. XIX, decoração policroma com arranjo floral, bordo encordoado. Desgaste no vidrado e estrela. Dim: 27 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>100,00 €</b></p>	<p><b>293 FLOREIRA COM PLATEAU ART DECO</b></p> <p>Em prata Portuguesa contraste águia, decoração relevada com gomados. Pequenas amolgadelas, floreira com pequeno defeito e falta da grelha. Dim: 9x17; 30,5 cm. Peso Aprox: 1650 gr. (total)</p> <p style="text-align: right;"><b>250,00 €</b></p>
<p><b>287 JARRA DE VIANA</b></p> <p>Em faiança Portuguesa fabrico Darque - Viana, Séc. XIX, marcada, decoração policroma com cartela envolta em folhagem encimada por coroa real. Restauros Dim: 21,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>100,00 €</b></p>	<p><b>294 LUPA EM PRATA</b></p> <p>Dos meados do Séc. XIX. Em prata Portuguesa, marca de ensaiador do Porto (P-36) Luís António Rodrigues e marca de ourives do Porto (P-310) datável de 1843-1853). Dim: 21,3 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>400,00 €</b></p>



<p><b>295 RECIPIENTE PARA APERITIVOS</b></p> <p>Em prata Portuguesa contraste Águia de 833, marcada Topázio, decoração relevada, com três vieiras, pega e pés na forma de golfinho. Falta um pé. Dim.: 9x20,5 cm. Peso Aprox. 193 gr.</p> <p style="text-align: right;"><b>110,00 €</b></p>	<p><b>302 BILHETEIRA</b></p> <p>Em prata Portuguesa contraste Javali, aba relevada e vazada com elementos vegetalistas e flores. Pequenas amolgadelas no bordo. Dim.: 28,5 cm. Peso Aprox. 332 gr.</p> <p style="text-align: right;"><b>190,00 €</b></p>
<p><b>296 CONCHA DE SOPA</b></p> <p>Em prata Portuguesa do Séc. XIX, marca de ensaiador do Porto (P-45) Caetano Rodrigues Araújo e de ourives (P-161) António Pinto Almeida, datável de 1853-1867. decoração relevada com vieira. Sinais de uso. Dim: 34 cm. Peso Aprox: 216 gr.</p> <p style="text-align: right;"><b>150,00 €</b></p>	<p><b>303 CESTO COM ASA</b></p> <p>Em prata Portuguesa contraste Águia de 833, decoração com volutas e concheados Pequenas amolgadelas. Dim.: 26,5 cm. Peso Aprox.: 400 gr.</p> <p style="text-align: right;"><b>220,00 €</b></p>
<p><b>297 CAIXA DE RAPÉ</b></p> <p>Em prata europeia, Séc. XIX. relevada e gravada, tampa decorada com cena palaciana, interior dourado, sem marcas visíveis. Falhas. Dim: 8,2x5 cm. Peso Aprox: 90 gr.</p> <p style="text-align: right;"><b>90,00 €</b></p>	<p><b>304 FLOREIRA - CISNE</b></p> <p>Em prata Portuguesa contraste Águia de 833, decoração relevada. Sinais de uso. Dim.: 14x15 cm. Peso Aprox. 181 gr.</p> <p style="text-align: right;"><b>100,00 €</b></p>
<p><b>298 ANTÓNIO MARIA RIBEIRO ((1889-1962) JARRA</b></p> <p>Em cristal bicolor lapidado, monture em prata Portuguesa, marcada, decoração relevada e vazada com cartela e grinaldas, assinada. Dim: 30 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>80,00 €</b></p>	<p><b>305 JARRO</b></p> <p>Em prata Portuguesa contraste águia de 833, decoração lisa. Amolgadelas. Dim.: 21,5 cm. Peso Aprox. 637 gr.</p> <p style="text-align: right;"><b>360,00 €</b></p>
<p><b>299 FRUTEIRO</b></p> <p>Em prata alemã contrastada, Séc. XIX, decoração relevada com folhagem e grega gravada, taça recortada em cristal lapidado e gravado com flores e pássaros. Pequenas esbeçadelas. Dim: 23,5x29 cm. Peso Aprox: 175 gr. (só prata)</p> <p style="text-align: right;"><b>230,00 €</b></p>	<p><b>306 TINTEIRO</b></p> <p>Em prata Inglesa, marcada Sheffield de 1900, tinteiros em cristal lapidado, decoração relevada com vieiras. Sinais de uso. Dim: 22x12 cm. Peso Aprox: 240 gr. (só prata)</p> <p style="text-align: right;"><b>140,00 €</b></p>
<p><b>300 GARRAFA DE NOITE EM VIDRO COM COPO E BASE EM PRATA</b></p> <p>Em prata Portuguesa contraste Javali, marcada Reis Joalheiros - Porto, decoração relevada com folhagem. Monogramada. Garrafa em vidro lapidado e gravado com grega. Sinais de uso. Peso Aprox: 215 gr. Dim: 18; 21 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>110,00 €</b></p>	<p><b>307 PALITEIRO "OURIÇO"</b></p> <p>Em prata Portuguesa contraste águia (pós 1985), base redonda com ouriço e outro animal. Dim: 5,5x11 cm. Peso Aprox: 161 gr.</p> <p style="text-align: right;"><b>100,00 €</b></p>
<p><b>301 BILHETEIRA</b></p> <p>Em prata Portuguesa contraste Javali, aba relevada e vazada com elementos florais e vieiras. Pequenas amolgadelas na aba. Dim.: 36 cm. Peso Aprox. 520 gr.</p> <p style="text-align: right;"><b>300,00 €</b></p>	<p><b>308 PALITEIRO "FIDALGO"</b></p> <p>Em prata contraste águia de 835 (pós 1985), base redonda de gradinha. Sinais de uso. Peso Aprox: 174 gr. Dim: 16,7 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>140,00 €</b></p>



<p><b>309 MINIATURA DE CARRO DA ILHA DA MADEIRA</b></p> <p>De tracção animal. Em prata Portuguesa contraste javali. Sinais de uso. Dim: 4x10x3,2 cm. Peso Aprox: 55 gr.</p> <p style="text-align: right;"><b>90,00 €</b></p>	<p><b>316 SERVIÇO DE CHÁ E CAFÉ</b></p> <p>Em prata Portuguesa contraste águia de 925 (pós 1985), decoração lisa e frisos relevados com grega, asas em pau santo. Composto por bule, cafeteira, leiteira, açucareiro e bandeja oval. Sinais de uso. Dim. Bandeja: 30x45,5 cm. Peso Aprox: 3750 gr.</p> <p style="text-align: right;"><b>1.500,00 €</b></p>
<p><b>310 CAIXA REDONDA</b></p> <p>Em cristal bicolor e prata Portuguesa contraste javali, decoração relevada e vazada com elementos florais e grinaldas. Sinais de uso. Peso Aprox: 87 gr. (só tampa) Dim: 12x13 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>50,00 €</b></p>	<p><b>317 SANTO ANTÓNIO COM O MENINO</b></p> <p>Escultura em prata contraste águia de 925 (pós 1985), base em mármore. Dim: 31 cm. Peso Aprox: 4830 gr. (total)</p> <p style="text-align: right;"><b>1.650,00 €</b></p>
<p><b>311 TRAVESSA</b></p> <p>Em prata Portuguesa contraste águia - 1ª. Titulo, marcada W. A. Sarmento - Lisboa. Bordo recortado e relevado com elementos vegetalistas. Sinais de uso. Dim: 35x51 cm. Peso Aprox: 1915 gr.</p> <p style="text-align: right;"><b>750,00 €</b></p>	<p><b>318 CAIXA GUARDA JÓIAS</b></p> <p>Em prata Portuguesa contraste águia de 833, decoração relevada e gravada com elementos vegetalistas, na tampa pintura sobre placa com busto feminino, assinada. Interior forrado a veludo. Sinais de uso. Dim: 7x19x16,5 cm. Peso Aprox: 878 gr. (total)</p> <p style="text-align: right;"><b>400,00 €</b></p>
<p><b>312 LUIZ FERREIRA - TAÇA COM ASAS</b></p> <p>Em prata Portuguesa contraste águia, de 833. decoração martelada. Marcada LF. Sinais de uso. Dim: 7x21,5x30 cm. Peso Aprox: 696 gr.</p> <p style="text-align: right;"><b>280,00 €</b></p>	<p><b>319 SALVA DE PAREDE NEO MANUELINA</b></p> <p>De grandes dimensões. Em prata Portuguesa contraste javali, profusa decoração relevada e vazada, evocativa da época de ouro dos descobrimentos portugueses, com cena da recepção de Afonso de Albuquerque recebendo o embaixador do Rei de Bisgana,</p> <p style="text-align: right;"><b>1.900,00 €</b></p>
<p><b>313 TINTEIRO DE GRADINHA</b></p> <p>Em prata Brasileira do Séc. XIX, contrastada, marca de ourives J. R. Teixeira, decoração vazada, base oval, composto por tinteiros com recipientes em vidro, campainha e porta penas. Um tinteiro fracturado. Dim: 15,5x19x13 cm. Peso Aprox: 778 gr. (total)</p> <p style="text-align: right;"><b>390,00 €</b></p>	<p><b>320 PAR DE CASTIÇAIS D. MARIA</b></p> <p>Em prata Portuguesa do Séc. XIX, marca de ensaiador do Porto (P-40) atribuível a Manuel da Silva e marca de ourives "ZFC", decoração lisa com frisos estriados. Sinais de uso. Dim. 20,5 cm. Peso Aprox.: 720 gr.</p> <p style="text-align: right;"><b>700,00 €</b></p>
<p><b>314 BULE GEORGE III</b></p> <p>Em prata Inglesa marcada London 1813, decorada com frisos gravados "flores" e guilhocados, pega da tampa em osso. Sinais de uso. Dim: 15x12x28 cm. Peso Aprox: 508 gr.</p> <p style="text-align: right;"><b>550,00 €</b></p>	<p><b>321 CAMILHA DE MENINO JESUS DE BILROS</b></p> <p>Em pau santo, colunas e pernas torneadas, espaldar com entalhamentos "Cruz da Ordem de Cristo". Estrado noutra madeira. Dim: 41x44x24,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>120,00 €</b></p>
<p><b>315 PORTA OVOS PARA QUATRO PESSOAS</b></p> <p>Em prata Portuguesa contraste javali, decoração com frisos relevados. Sinais de uso. Dim.: 26x25 cm. Peso Aprox: 740 gr.</p> <p style="text-align: right;"><b>450,00 €</b></p>	<p><b>322 NOSSA SENHORA DA CONCEIÇÃO</b></p> <p>Escultura Indo-Portuguesa em marfim com policromia, Séc. XVII/XVIII. Pequenas falhas. Dim. 12 cm. Peso Aprox: 94 gr.</p> <p style="text-align: right;"><b>400,00 €</b></p>



<p><b>323 SANTO ANTÓNIO DE SACO COM O MENINO</b></p> <p>Escultura em granito, decoração policroma, com grande esplendor em prata. Séc. XIX. Pequenas falhas. Dim: 59 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>400,00 €</b></p>	<p><b>330 ANTÓNIO SAMPAIO (1916-1994)</b></p> <p>"Sem título" Óleo sobre cartolina, assinado e datado 64. Dim: 40,5x25 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>400,00 €</b></p>
<p><b>324 BAÚ NAMBAN</b></p> <p>Em madeira de criptomeria, lacado a negro e decorado com motivos vegetalistas pintados a pó de ouro (Maki-e) e incrustações de madrepérola (Raden). Arte Namban, de influência colonial portuguesa. Período Edo (1603-1868). Pequenas falhas. Dim:44x79x37 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>5.500,00 €</b></p>	<p><b>331 JOÃO HOGAN - LITOGRAFIA</b></p> <p>"Sem título" Litografia a negro sobre papel (93/500), assinada e datada 1969, com poema assinado Sophia. Pequenos defeitos. Dim.: 56x35,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>90,00 €</b></p>
<p><b>325 PINTURA</b></p> <p>"Sem título" Óleo sobre tela, assinado Moura e datado 75. Pequenos defeitos. Dim: 60x86 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>75,00 €</b></p>	<p><b>332 RELÓGIO DE PULSO GIRARD PERREGAUX</b></p> <p>Suíço da marca Girard Perregaux, caixa em aço, movimento mecânico, bracelete de pele. Em marcha. Pequenos defeitos. Dim: 3x2 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>150,00 €</b></p>
<p><b>326 ORLANDO POMPEU</b></p> <p>"Formas de Liberdade" Óleo sobre tela, assinado e datado 3/2000, frente e verso. Dim: 46x38 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>480,00 €</b></p>	<p><b>333 RELÓGIO DE PULSO DE SENHORA</b></p> <p>Suíço, da marca Olma 16 Rubis, caixa em plaqué de ouro, movimento mecânico. Bracelete de pele. Em marcha. Sinais de uso. Dim: 2,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>60,00 €</b></p>
<p><b>327 ÁLVARO SIZA VIEIRA</b></p> <p>"Sem Título" Desenho a tinta da china sobre papel, assinado e datado de 2008. Dim: 29x20,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>1.400,00 €</b></p>	<p><b>334 RELÓGIO DE PULSO DE HOMEM CRONÓGRAFO</b></p> <p>Suíço, da marca Catamaran Tornado, caixa e bracelete em aço, movimento a quartzo. Em marcha. Sinais de uso. Dim: 4 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>100,00 €</b></p>
<p><b>328 DOMINGOS PINHO</b></p> <p>"Sem título" Óleo sobre tela, assinado. Dim: 70x100 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>1.300,00 €</b></p>	<p><b>335 RELÓGIO DE PULSO ÔMEGA SEAMASTER</b></p> <p>Suíço, da marca Ómega, caixa em ouro contraste cabeça de dragão, movimento automático. Anos 20. Bracelete em pele. Em marcha. Mostrador com defeitos. Dim: 3,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>380,00 €</b></p>
<p><b>329 NORONHA DA COSTA</b></p> <p>"Sem título" Tinta celulósica sobre tela, assinado frente e verso. Dim: 40x30 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>900,00 €</b></p>	<p><b>336 RELÓGIO DE PULSO UNIVERSAL GENEVE</b></p> <p>Suíço, da marca Universal Geneve, caixa em ouro de 18 K., automático microtor. Bracelete em pele. Em marcha. Sinais de uso. Dim: 3,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>800,00 €</b></p>





<b>337 RELÓGIO DE PULSO LONGINES</b>  Suíço, da marca Longines, caixa em aço, movimento a quartzo. Bracelete em pele. Em marcha. Sinais de uso. Dim: 3,8x2,6 cm.  <b>60,00 €</b>	<b>344 RELÓGIO DE PULSO MODERNISTA</b>  Da marca Celsus, caixa e pulseira em aço, movimento a quartzo. Em marcha. Sinais de uso. Dim: 30 cm.  <b>40,00 €</b>
<b>338 RELÓGIO DE PULSO TECHNOS CERAMIC</b>  Da marca Technos, Sapphire, em aço e cerâmica, mostrador em madrepérola, movimento a quartzo. Em marcha. Sinais de uso. Dim: 3x2,5 cm.  <b>60,00 €</b>	<b>345 RELÓGIO DE PULSO ORIENT</b>  Water resist 100 m. caixa e pulseira em aço, movimento a quartzo. Em marcha. Pequenos defeitos. Dim: 3,5 cm.  <b>30,00 €</b>
<b>339 RELÓGIO DE PULSO TIMEX</b>  Da marca Timex, caixa em aço, com calendário e dias da semana, movimento a quartzo. Bracelete em pele. Em marcha. Sinais de uso. Dim: 3,6 cm.  <b>20,00 €</b>	<b>346 RELÓGIO DE PULSO ÓMEGA</b>  Suíço, da marca Ómega, com caixa recente em plaqué de ouro, movimento mecânico. Bracelete em pele. Em marcha. Sinais de uso. Dim: 3,5 cm.  <b>100,00 €</b>
<b>340 RELÓGIO DE PULSO CITIZEN</b>  Da marca Citizen, caixa em aço e plaqué de ouro, movimento a quartzo com alarme. Bracelete em pele. Em marcha. Sinais de uso. Dim: 3,5x2,7 cm.  <b>80,00 €</b>	<b>347 RELÓGIO DE PULSO JUNGHANS</b>  Caixa e pulseira em aço, movimento a quartzo. Em marcha. Sinais de uso.  <b>50,00 €</b>
<b>341 RELÓGIO DE PULSO PIERRE CARDIN</b>  Caixa em plaqué de ouro, movimento a quartzo. Bracelete original. Em marcha. Sinais de uso. Dim: 3 cm.  <b>60,00 €</b>	<b>348 RELÓGIO DE PULSO MODERNISTA</b>  Da marca Minister, caixa e pulseira em aço, movimento a quartzo. Em marcha. Sinais de uso. Dim: 2,5x2 cm.  <b>35,00 €</b>
<b>342 RELÓGIO DE PULSO ZENITH</b>  Suíço, da marca Zenith Cosmopolitan, caixa em plaqué de ouro, movimento a quartzo. Bracelete em pele. Em marcha. Sinais de uso. Dim: 3 cm.  <b>80,00 €</b>	<b>349 RELÓGIO DE PULSO ÓMEGA</b>  Suíço, da marca Ómega Constellation, caixa e pulseira em aço, movimento a quartzo. Em marcha. Sinais de uso. Dim: 3,5 cm.  <b>400,00 €</b>
<b>343 RELÓGIO DE PULSO TISSOT</b>  Suíço, da marca Tissot Powermatic, caixa e pulseira em aço, automático e a quartzo. Em marcha. Sinais de uso. Dim: 4 cm.  <b>280,00 €</b>	<b>350 RELÓGIO DE PULSO ELETTA</b>  Caixa em aço, movimento a quartzo. Bracelete em pele. Em marcha. Sinais de uso. Dim: 5x4,5 cm.  <b>40,00 €</b>



<b>351 RELÓGIO DE PULSO CARTIER</b>  Suíço, da marca Cartier, caixa e pulseira em aço, movimento automático. Em marcha. Sinais de uso. Dim: 3,5 cm.  <b>600,00 €</b>	<b>358 ALFINETE "BOLOTAS E FOLHAGEM"</b>  Em prata e filigrana de prata dourada, contraste águia, acompanha par de brincos também em prata dourada com desgaste. Dim: 6,5x8 cm. Peso Aprox: 29 gr.  <b>30,00 €</b>
<b>352 DOIS ANÉIS</b>  Em prata marcada, com micro pérolas e pedra amarela. Sinais de uso. Peso Aprox: 16 gr.  <b>25,00 €</b>	<b>359 ALFINETE "RAMO"</b>  Em ouro e prata cravejado com dois diamantes talhe brilhante totalizando cerca de 0,10 ct. e nove rosinhas. Sinais de uso. Dim: 8,5 cm. Peso Aprox: 5,5 gr.  <b>100,00 €</b>
<b>353 DOIS PENDENTES</b>  Em prata marcada 925, um com pérolas e quartzos ametista e outro circular cravejado com zircónias. Dim: 3; 3,5 cm.  <b>25,00 €</b>	<b>360 PAR DE BRINCOS</b>  Em ouro contraste cabeça de veado, com pequenas pérolas. Sinais de uso. Peso Aprox: 4,2 gr.  <b>80,00 €</b>
<b>354 COLAR M &amp; G</b>  Em prata Portuguesa contraste águia (pós 1985) e outros materiais. Dim: 43 cm. Peso Aprox: 82 gr.  <b>50,00 €</b>	<b>361 PAR DE BRINCOS</b>  Em ouro contrastado, com flor de cerâmica. Séc. XIX. Pequenos defeitos. Dim: 3 cm. Peso Aprox: 3,5 gr.  <b>100,00 €</b>
<b>355 COLAR MODERNISTA</b>  Com elos em prata Portuguesa contraste águia (pós 1985) e pedra vulcânica. Dim: 26,5 cm. Peso Aprox: 45 gr.  <b>40,00 €</b>	<b>362 PAR DE BRINCOS</b>  Em ouro e contas de coral. Sinais de uso. Peso Aprox: 3,8 gr. Dim: 3,5 cm.  <b>60,00 €</b>
<b>356 COLAR MODERNISTA</b>  Com fecho em prata e pérolas achatadas de tom cinza. Sinais de uso. Dim: 23,5 cm.  <b>40,00 €</b>	<b>363 CAMAFEU</b>  Em concha esculpida com busto feminino. Dim: 5x3,5 cm.  <b>120,00 €</b>
<b>357 COLAR MODERNISTA</b>  Em prata Portuguesa contraste águia (pós 1985), com pérolas. Sinais de uso. Dim: 26 cm. Peso Aprox: 50 gr.  <b>40,00 €</b>	<b>364 PENDENTE EM CORAL</b>  Esculpido em coral, com cabeça de buda, com argola em prata. Sinais de uso. Dim.: 3,5 cm. Peso Aprox: 13 gr.  <b>75,00 €</b>



<b>365 PENDENTE EM ÂMBAR</b>  Monture em prata marcada de 925. Sinais de uso. Dim.: 8,5 cm. Peso Aprox: 30 gr.  <b>120,00 €</b>	<b>372 MEDALHA SANTA MADALENA</b>  Aro em ouro contraste cabeça de tigre, pintura sobre esmalte. Pequenos restauros no verso do esmalte. Dim: 4,5 cm. Peso Aprox: 9 gr.  <b>30,00 €</b>
<b>366 ANEL COM ÁGUA MARINHA</b>  Em ouro branco escovado e polido, contraste cabeça de veado com água marinha. Sinais de uso. Peso Aprox: 16 gr.  <b>320,00 €</b>	<b>373 MEDALHA COM CAMAFEU</b>  Esculpida em concha com busto feminino, aro em ouro contraste cabeça de veado. Dim: 3,5x2 cm. Peso Aprox: 3,4 gr.  <b>40,00 €</b>
<b>367 TRÊS ALIANÇAS</b>  Em prata vazada e gravada, uma com Ave Maria. Sinais de uso. Peso Aprox: 16,5 gr.  <b>20,00 €</b>	<b>374 MEDALHA NOSSA SENHORA DA CONCEIÇÃO</b>  Aro em ouro contraste cabeça de veado, com esmalte policromo. Sinais de uso. Dim: 4,5x2,3 cm.  <b>25,00 €</b>
<b>368 PAR DE BRINCOS "FLOR"</b>  Em ouro contraste cabeça de veado, cravejado com 68 diamantes talhe brilhante, totalizando cerca de 1,4 ct. Dim: 5 cm. Peso Aprox: 16,4 gr.  <b>900,00 €</b>	<b>375 MEDALHA NOSSA SENHORA DA CONCEIÇÃO</b>  Aro em ouro contraste cabeça de veado, pintura sobre esmalte. Dim: 3x1,8 cm. Peso Aprox: 2,5 gr.  <b>40,00 €</b>
<b>369 PENDENTE DE VOLTA COM QUATRO BRILHANTES</b>  Em ouro contraste cabeça de tigre, com quatro diamantes talhe rosa. Sinais de uso. Dim: 3,5 cm. Peso Aprox: 3,5 gr.  <b>70,00 €</b>	<b>376 COLAR E PULSEIRA</b>  Em ouro contraste cabeça de veado com pérolas. Sinais de uso. Dim: 23; 9 cm. Peso Aprox: 24,4 gr.  <b>200,00 €</b>
<b>370 ANEL</b>  Em ouro branco escovado, contraste cabeça de veado, cravejado com oito diamantes talhe brilhante, totalizando cerca de 0,35 ct. Sinais de uso. Peso Aprox: 4,9 gr.  <b>250,00 €</b>	<b>377 COLAR</b>  Em ouro contraste cabeça de veado, com onze contas em vidro de Murano com pó de ouro. Dim: 21 cm. Peso Aprox: 32,8 gr.  <b>200,00 €</b>
<b>371 MEDALHA</b>  Em madre pérola e ouro contraste cabeça de veado, com a letra "C". Dim: 3,5 cm. Peso Aprox: 2 gr.  <b>20,00 €</b>	<b>378 GARGANTILHA DO SÉC. XIX</b>  Em prata e ouro cravejado com zircónias. Pequenas falhas. Dim: 20 cm. Peso Aprox: 37,5 gr.  <b>250,00 €</b>



<b>379 CRUZ</b>  Em ouro e filigrana de ouro contraste cabeça de dragão, com flor esmaltada. Pequeno defeito. Dim: 5,5 cm. Peso Aprox: 3,7 gr.  <b>90,00 €</b>	<b>386 ANEL</b>  Em prata contraste águia de 925 (pós 1985) com duas pedras tom ametista. Sinais de uso. Peso Aprox: 13,9 gr.  <b>30,00 €</b>
<b>380 CRUZ</b>  Em ouro e prata contraste cabeça de veado, pequena pérola e diamantes talhe rosinha. Sinais de uso. Dim: 5,5 cm. Peso Aprox: 6,6 gr.  <b>100,00 €</b>	<b>387 ANEL COM PÉROLA</b>  Em ouro contraste formiga e cabeça de galo, com pérola barroca e seis diamantes talhe rosa. Sinais de uso. Peso Aprox: 5,1 gr.  <b>120,00 €</b>
<b>381 CORAÇÃO</b>  Em ouro e prata contraste cabeça de veado, com cabochon de opala. Sinais de uso. Dim: 3,2 cm. Peso Aprox: 6,6 gr.  <b>145,00 €</b>	<b>388 ANEL</b>  Em ouro e prata contraste cabeça de tigre, com diamantes talhe brilhante e rosinhas. Pequenas falhas. Peso Aprox: 2 gr.  <b>50,00 €</b>
<b>382 ALFINETE</b>  Em ouro contraste cabeça de tigre, com pequenas pérolas. Sinais de uso. Dim: 3,2 cm. Peso Aprox: 5,8 gr.  <b>125,00 €</b>	<b>389 ANEL</b>  Em ouro e prata contraste cabeça de cão e galo, com pérola. Sinais de uso. Peso Aprox: 5,1 gr.  <b>80,00 €</b>
<b>383 PAR DE BRINCOS MODERNISTAS</b>  Em prata e ouro de 9 K, contraste águia (pós 1985) e andorinha. Sinais de uso. Dim: 4,5 cm. Peso Aprox: 8,2 gr.  <b>60,00 €</b>	<b>390 ANEL</b>  Em ouro contraste formiga e cabeça de galo, com diamante talhe brilhante, cerca de 0,60 ct. Defeitos no diamante. Peso Aprox: 7,9 gr.  <b>290,00 €</b>
<b>384 ANEL</b>  Em prata contraste águia de 835 (pós 1985) com pedraria. Sinais de uso. Peso Aprox: 10,7 gr.  <b>25,00 €</b>	<b>391 ANEL</b>  Em ouro e prata contraste cabeça de galo e cão, cravejado com diamantes talhe rosinhas. Sinais de uso. Peso Aprox: 6,1 gr.  <b>140,00 €</b>
<b>385 ALFINETE - FLOR</b>  Em ouro e prata cravejado com dez diamantes talhe brilhante e trinta e sete rosinhas. Dim: 3 cm. Peso Aprox: 14,6 gr.  <b>220,00 €</b>	<b>392 ANEL</b>  Em ouro e prata contraste cabeça de cão e galo, com nove diamantes talhe brilhante e rosinhas. Sinais de uso. Peso Aprox: 6,4 gr.  <b>100,00 €</b>



<p><b>393 ESCULTURA AFRICANA</b></p> <p>Em ébano ou pau-preto, representando maternidade. Escultura muito elegante, de expressão modernista. Possivelmente Moçambique ou Tanzânia. Sinais de uso. Dim: 29 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>40,00 €</b></p>	<p><b>400 MASCARA AFRICANA</b></p> <p>Em madeira entalhada e patinada. Arte tribal angolana. Pequenas falhas e defeitos. Dim: 34 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>50,00 €</b></p>
<p><b>394 ESCULTURA MAKONDE</b></p> <p>Em ébano entalhado, representando o busto de um nativo da tribo Makonde com tatuagens no rosto. Arte africana. Sinais de uso. Dim: 17,5 cm,</p> <p style="text-align: right;"><b>30,00 €</b></p>	<p><b>401 MÁSCARA CONGO</b></p> <p>Escultura em madeira policromada. Arte tribal africana. Pequenos defeitos. Dim: 35 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>50,00 €</b></p>
<p><b>395 QUISSANGE</b></p> <p>Em madeira entalhada. Angola, Séc. XX. Sinais de uso. Dim: 20 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>80,00 €</b></p>	<p><b>402 FIGURA AFRICANA</b></p> <p>Escultura em madeira patinada. Arte tribal africana. Pequenos defeitos. Dim: 39 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>120,00 €</b></p>
<p><b>396 PENTE AFRICANO</b></p> <p>Em madeira escurecida entalhada. Angola Séc. XX. Sinais de uso. Dim: 20,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>20,00 €</b></p>	<p><b>403 BUSTO AFRICANO</b></p> <p>Escultura em madeira patinada. Arte tribal africana. Pequenos defeitos. Dim: 26 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>90,00 €</b></p>
<p><b>397 CANECA FIGURATIVA</b></p> <p>Em madeira escurecida entalhada. Angola Séc. XX. Sinais de uso. Dim: 15 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>30,00 €</b></p>	<p><b>404 FIGURA FEMININA NGANGELA ANGOLA</b></p> <p>Escultura em madeira escurecida. Arte tribal africana. Pequenos defeitos. Dim: 53 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>120,00 €</b></p>
<p><b>398 MÁSCARA DE CRISTA ("Crest Mask")</b></p> <p>Em madeira entalhada. Arte africana. Possivelmente Camarões. Sinais de uso. Dim: 35x24,5x20 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>50,00 €</b></p>	<p><b>405 MATERNIDADE TCHOKWE LUNDA NORTE</b></p> <p>Escultura em madeira escurecida. Arte tribal africana. Pequenos defeitos. Dim: 36 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>100,00 €</b></p>
<p><b>399 FIGURA DE SOBA</b></p> <p>Escultura em madeira patinada. Arte tribal africana. Pequenos defeitos. Dim: 29 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>100,00 €</b></p>	<p><b>406 FIGURA LUBA</b></p> <p>Escultura em madeira escurecida. Republica Democrática do Congo. Pequenos defeitos. Dim: 36 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>120,00 €</b></p>



<b>407 FIGURA MASCULINA</b>  Escultura em madeira escurecida e outros materiais. Arte tribal angolana. Pequenos defeitos. Dim: 54 cm.  <b>120,00 €</b>	<b>414 COFRE AFRICANO</b>  Em madeira entalhada escurecida. Arte tribal africana. Falhas e pequenos defeitos. Dim: 43 cm.  <b>150,00 €</b>
<b>408 MATERNIDADE LUBA</b>  Escultura em madeira patinada. Republica Democrática do Congo. Pequenos defeitos. Dim: 65 cm.  <b>120,00 €</b>	<b>415 BANCO</b>  Escultura em madeira patinada com figura de mulher. Arte tribal angolana. Falhas e pequenos defeitos. Dim: 46 cm.  <b>120,00 €</b>
<b>409 FIGURA DE PODER</b>  Fetiche arte tribal africana. Escultura em madeira escurecida e outros materiais. Falhas e pequenos defeitos. Dim: 47 cm.  <b>90,00 €</b>	<b>416 FIGURA DE PODER</b>  Fetiche Congo Brazzaville. Escultura em madeira escurecida e outros materiais. Arte tribal africana. Pequenos defeitos. Dim: 63 cm.  <b>90,00 €</b>
<b>410 FIGURA DE PODER</b>  Fetiche arte tribal africana. Escultura em madeira escurecida e outros materiais. Pequenos defeitos. Dim: 45 cm.  <b>90,00 €</b>	<b>417 FIGURA MASCULINA</b>  Escultura em madeira escurecida e outros materiais. Arte tribal angolana. Falhas e pequenos defeitos. Dim: 65 cm.  <b>120,00 €</b>
<b>411 CAIXA MEIA LUA AFRICANA</b>  Esculpida em madeira escurecida. Arte tribal africana. Pequenos defeitos. Dim: 13x31,5x15,5 cm.  <b>80,00 €</b>	<b>418 ESCULTURA FEMININA</b>  Escultura em madeira patinada e outros materiais. Arte tribal angolana. Falhas e pequenos defeitos. Dim: 85 cm.  <b>150,00 €</b>
<b>412 MATERNIDADE MOXICO ANGOLA</b>  Escultura em madeira escurecida. Arte tribal africana. Pequenos defeitos. Dim: 56 cm.  <b>120,00 €</b>	<b>419 LOTE COM DIVERSAS PEÇAS ARTE AFRICANA</b>  Em ébano e pau santo torneado. Composto por caixas de diferentes tamanhos e formas, copos, etc. Pequenas falhas e defeitos. Dim: 6,5 a 16 cm.  <b>50,00 €</b>
<b>413 FIGURA ANCESTRAL REAL BANGWA</b>  Em madeira entalhada, pigmento e fibras. Arte africana. Possivelmente Camarões. Sinais de uso e restauros no pé. Dim: 55 cm.  <b>120,00 €</b>	<b>420 PLACA KENYA 1978</b>  Esculpida em madeira exótica com figuras, arte africana. Pequenos defeitos. Dim: 57,5x14 cm.  <b>40,00 €</b>



<p><b>421 MÁSCARA INDÍGENA DE GRANDES DIMENSÕES</b></p> <p>Em madeira entalhada. Séc. XX. Sinais de uso. Dim. 90x17 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>20,00 €</b></p>	<p><b>428 BANCO MINIATURA E QUISSANGE</b></p> <p>Em madeira patinada entalhada, banco com tampo em pele. Arte Quioca, Angola. Pequenas falhas. Dim: 21x20x20: 22x12 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>120,00 €</b></p>
<p><b>422 PAR DE JARRAS</b></p> <p>Em chifre de bovino, pintado. Pequenos defeitos. Dim.: 17,5; 18 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>20,00 €</b></p>	<p><b>429 PALMEIRA</b></p> <p>Escultura em osso, com macaco. Falhas. Dim.: 23 cm. (Escultura)</p> <p style="text-align: right;"><b>50,00 €</b></p>
<p><b>423 ESPADA CURTA AFRICANA</b></p> <p>Lâmina larga em ferro com punho em madeira seguro por 2 cravos. De influência europeia, é ainda Séc. XIX, possivelmente da região de Cabinda. Mau estado. Dim.: 56 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>20,00 €</b></p>	<p><b>430 FIGURA FEMININA AFRICANA</b></p> <p>Escultura em marfim, representando busto de nativa. Arte africana, meados do Séc. XX. Dim.: 30,5 cm. Peso Aprox. 426 gr.</p> <p style="text-align: right;"><b>60,00 €</b></p>
<p><b>424 CUTELO AFRICANO EM BRONZE (FACA DE CIRCUNCISÃO)</b></p> <p>Lâmina curva muito fenestrada. Fundição muito primitiva. Punho em madeira. Possivelmente da África Central, Séc. XIX. Peça nunca vista. Bom estado. Dim.: 42 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>50,00 €</b></p>	<p><b>431 FIGURA MASCULINA AFRICANA</b></p> <p>Escultura em ponta de marfim. representando busto de nativo. Arte africana, meados do Séc. XX. Pequenos defeitos. Dim.: 33 cm. Peso Aprox. 814 gr.</p> <p style="text-align: right;"><b>80,00 €</b></p>
<p><b>425 FACA AFRICANA DE LÂMINA LARGA</b></p> <p>Com terminal largo de 2 pontas opostas. Punho em madeira com a indicação "República Democrática do Congo 1820". Peça fora do vulgar, com razoável qualidade, possivelmente do início do Séc. XIX. Defeitos gerais. Dim.: 46 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>30,00 €</b></p>	<p><b>432 FIGURA FEMININA AFRICANA</b></p> <p>Escultura em marfim, representando busto de nativa. Arte africana, meados do Séc. XX. Dim.: 28 cm. Peso Aprox. 435 gr.</p> <p style="text-align: right;"><b>60,00 €</b></p>
<p><b>426 ESPADA AFRICANA COM LÂMINA TIPO CRESCENTE</b></p> <p>Boa qualidade de manufactura, com a lâmina muito curva com muita influência árabe. Punho em madeira com decoração geométrica. Bom estado. Possivelmente da África Central. Séc. XIX. Comprimento com a curvatura: 58 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>50,00 €</b></p>	<p><b>433 PRESA DE ELEFANTE</b></p> <p>Esculpida em marfim com elefantes e hipopótamos. Arte Africana, meados do Séc. XX. Alguns defeitos. Dim: 73 cm. Peso Aprox: 830 gr.</p> <p style="text-align: right;"><b>100,00 €</b></p>
<p><b>427 CEPTRÔ</b></p> <p>Em madeira exótica entalhada, representando figura de indígena com motivos tribais incisos. Provavelmente das Ilhas Trobriand (Papua-Nova Guiné). Séc. XX. Sinais de uso. Dim: 90 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>40,00 €</b></p>	<p><b>434 PRESA DE ELEFANTE</b></p> <p>Esculpida em marfim com elefantes e vegetação. Arte Africana, meados do Séc. XX. Pequenos defeitos. Peso Aprox: 1385 gr. Dim: 83 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>200,00 €</b></p>



<p><b>435 GRANDE PRESA DE ELEFANTE</b></p> <p>Esculpida em marfim com vegetação e animais. Arte Africana, meados do Séc. XX. Dim: 129 cm. Peso Aprox: 8700 gr.</p> <p style="text-align: right;"><b>750,00 €</b></p>	<p><b>442 FIGURA DE IMPERADOR CHINÊS</b></p> <p>Escultura em madeira exótica patinada. Dim.: 22,8 cm</p> <p style="text-align: right;"><b>80,00 €</b></p>
<p><b>436 CARAPAÇA DE TARTARUGA</b></p> <p>Escultura em madeira com carapaça de tartaruga. Meados Séc. XX. Falhas. Dim: 38x29 cm. (carapaça)</p> <p style="text-align: right;"><b>120,00 €</b></p>	<p><b>443 DIGNITÁRIO CHINÊS</b></p> <p>Escultura entalhada em madeira, representando um alto dignitário, talvez a figura de Li Bing. Cavidade rectangular e pega nas costas. Vestígios de policromia. Sinais de uso. Pequenas falhas (pé esquerdo de época posterior). Dim. 50 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>200,00 €</b></p>
<p><b>437 PAISAGEM MONTANHOSA CHINESA</b></p> <p>Pintura sobre placa de madeira, com relevos, assinada. Moldura acharoadada. Pequenas falhas. Dim: 29x20 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>50,00 €</b></p>	<p><b>444 DIVINDADE CHINESA</b></p> <p>Escultura revestida a placas de osso esgrafitado, representando divindade segurando atributo. Assinada. Dim: 53 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>250,00 €</b></p>
<p><b>438 PAISAGEM CHINESA</b></p> <p>Pintura sobre placa oval de madeira, com relevos, assinada. Moldura acharoadada. Falhas. Dim: 29x20 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>30,00 €</b></p>	<p><b>445 DRAGÃO COM BOLA</b></p> <p>Escultura revestida a placas de osso esgrafitado, decoração policroma. Pequenas falhas. Dim: 72 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>400,00 €</b></p>
<p><b>439 HANGING SCROLL CHINÊS</b></p> <p>Pintura a guache sobre seda ? com carpas, assinada. Manchas. Dim: 103,5x40 (mancha); 131x53 (total) cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>100,00 €</b></p>	<p><b>446 QUADRO ORIENTAL</b></p> <p>Técnica mista sobre papel, representando figuras e animais, com caracteres, assinado. Dim: 21x18 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>30,00 €</b></p>
<p><b>440 HANGING SCROLL CHINÊS</b></p> <p>Pintura a guache sobre seda ? com paisagem oriental e figura, assinada. Manchas. Dim: 106x40 (mancha); 131x53 (total) cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>120,00 €</b></p>	<p><b>447 FRASCO DE PERFUME</b></p> <p>Em vidro opalino pintado com figuras. Tapa em jade verde (com pequeno defeito). Marcada na base. China. Dim. 7,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>30,00 €</b></p>
<p><b>441 DUAS PINTURAS ORIENTAIS</b></p> <p>"Paisagem" e "Bambus" Pintura sobre papel, assinado. Dim: 27x24 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>50,00 €</b></p>	<p><b>448 FRASCO DE PERFUME</b></p> <p>Em vidro de Pequim, pintado pelo interior com figuras femininas. Tapa em pedra dura. Trabalho de grande qualidade. China. Dim. 9 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>60,00 €</b></p>





<p><b>449 CONJUNTO DE QUATRO FRASCOS DE RAPÉ</b></p> <p>Em vidro pintado interiormente com cenas eróticas. Dim.: 7,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>60,00 €</b></p>	<p><b>456 TRÊS BOQUILHAS EM JADE</b></p> <p>Esculpidas em jade, com diferentes tons e tamanhos. Pequenos defeitos. Dim: 4; 5,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>80,00 €</b></p>
<p><b>450 BUDA</b></p> <p>Esculpido em pedra tom coral. Pequenas falhas. Dim.: 4,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>50,00 €</b></p>	<p><b>457 DUAS PLACAS CHINESAS EM JADE</b></p> <p>Esculpidas em jade, com pássaro e menino. Sinais de uso. Dim: 5; 6 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>60,00 €</b></p>
<p><b>451 BUDA EM JADE</b></p> <p>Escultura em jade verde claro. China. Sinais de uso. Dim.: 6,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>40,00 €</b></p>	<p><b>458 TRÊS APLICAÇÕES "FLORES" EM JADE</b></p> <p>Esculpidas em jade verde. China. Sinais de uso. Dim: 4,5; 4,7; 5,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>100,00 €</b></p>
<p><b>452 PEQUENO BUDA</b></p> <p>Escultura em pedra dura. Dim: 6 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>20,00 €</b></p>	<p><b>459 ADEREÇO CHINÊS EM JADE</b></p> <p>Em jade verde, decoração vazada com elementos vegetalistas. Sinais de uso. Dim: 14 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>80,00 €</b></p>
<p><b>453 BUDA EM CRISTAL DE ROCHA</b></p> <p>Escultura em cristal de rocha. China. Sinais de uso. Dim.: 6 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>60,00 €</b></p>	<p><b>460 ADEREÇO CHINÊS EM JADE</b></p> <p>Em jade verde, decoração vazada com elementos vegetalistas. Sinais de uso. Dim: 15,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>80,00 €</b></p>
<p><b>454 BUDA EM JADE</b></p> <p>Escultura em jade verde. Base em madeira escurecida. China. Sinais de uso. Dim.: 8,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>50,00 €</b></p>	<p><b>461 ADEREÇO DE CABELO EM JADE</b></p> <p>Esculpido em jade verde, com cabeça de dragão. Sinais de uso. Dim: 16 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>80,00 €</b></p>
<p><b>455 BUDA EM TURQUESA</b></p> <p>Escultura em turquesa. China. Sinais de uso. Dim.: 6,8 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>50,00 €</b></p>	<p><b>462 ADEREÇO CHINÊS EM JADE</b></p> <p>Em jade verde, com aplicação em metal prateado. Sinais de uso. Dim: 11 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>50,00 €</b></p>



<p><b>463 DUAS PLACAS GATO EM JADE</b></p> <p>Esculpidas em jade. China. Uma com cabelo. Dim: 4,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>20,00 €</b></p>	<p><b>470 PLACA CHINESA COM BUDA EM JADE</b></p> <p>Esculpida em jade. Sinais de uso. Dim: 5,3 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>60,00 €</b></p>
<p><b>464 PULSEIRA CHINESA</b></p> <p>Em jade esculpida com cabeças de animais. Sinais de uso. Dim: 5,5 cm. (Diam. Interno)</p> <p style="text-align: right;"><b>300,00 €</b></p>	<p><b>471 FIGURA CHINESA EM JADE</b></p> <p>Escultura em jade verde. Dim: 4,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>50,00 €</b></p>
<p><b>465 PLACA REDONDA EM JADE</b></p> <p>Esculpida em jade verde, com flores e pássaros. China. Sinais de uso. Dim: 5,8 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>80,00 €</b></p>	<p><b>472 CHILONG EM JADE</b></p> <p>Escultura de réptil em jade. China. Sinais de uso. Dim: 4,5x5,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>40,00 €</b></p>
<p><b>466 PLACA DE SUSPENSÃO</b></p> <p>Em jade com recortes e vazados, representando animais estilizados. China. Sinais de uso. Dim.: 8x8,7 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>30,00 €</b></p>	<p><b>473 BRUSH WASCHER EM JADE</b></p> <p>Esculpido em jade com animais. China. Sinais de uso. Dim: 2x6,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>50,00 €</b></p>
<p><b>467 PLACA EM JADE</b></p> <p>Esculpido e vazado em jade verde com qilins. Sinais de uso. Dim.: 11,5x11,2 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>100,00 €</b></p>	<p><b>474 CONTA MEDICINAL DO TIBETE</b></p> <p>Com desenhos geométricos. Dim: 3.7 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>40,00 €</b></p>
<p><b>468 PLACA EM JADE</b></p> <p>Esculpida com animais e elementos vegetalistas. Com suporte em madeira vazada. Sinais de uso. Dim.: 12,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>50,00 €</b></p>	<p><b>475 COLAR COM PENDENTE CHINÊS</b></p> <p>Com contas em ágata, pendente esculpido em jade verde na forma de fruto. Sinais de uso. Dim: 34 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>80,00 €</b></p>
<p><b>469 DUAS PLACAS CHINESAS EM JADE</b></p> <p>Esculpidas em jade, com figuras orientais e animais. Sinais de uso. Dim: 5,5; 4,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>100,00 €</b></p>	<p><b>476 PENDENTE EM JADE</b></p> <p>De formato redondo, esculpido em jade. Dim: 5,2 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>30,00 €</b></p>



<p><b>477 COLAR EM TURQUESA COM PENDENTE EM JADE</b></p> <p>Com contas de diferentes formas em turquesa, pendente circular vazado em jade. Sinais de uso. Dim: 28,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>50,00 €</b></p>	<p><b>484 ESPELHO CHINÊS ARCAICO</b></p> <p>Estilo Tang, em bronze patinado e recortado, decoração relevada com animais e elementos vegetalistas. Sinais de uso. Dim: 8 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>20,00 €</b></p>
<p><b>478 COLAR EM JADE</b></p> <p>Com 49 contas em jade verde. China. Dim: 20 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>40,00 €</b></p>	<p><b>485 ESPELHO CHINÊS ARCAICO</b></p> <p>Estilo Tang, em bronze patinado, decoração relevada com animais e uvas. Leves falhas. Dim.: 9,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>40,00 €</b></p>
<p><b>479 COLAR EM JADE</b></p> <p>Com 49 contas em jade verde. China. Dim: 20 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>40,00 €</b></p>	<p><b>486 ESPELHO CHINÊS ARCAICO</b></p> <p>Estilo Tang, em bronze patinado, decoração relevada com animais e uvas. Sinais de uso. Dim.: 11 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>50,00 €</b></p>
<p><b>480 COLAR EM MALAQUITA</b></p> <p>Com 46 contas decrescentes em malaquita. Dim: 22 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>40,00 €</b></p>	<p><b>487 ESPELHO CHINÊS ARCAICO</b></p> <p>Estilo Tang, em bronze patinado, decoração relevada com animais e uvas. Sinais de uso. Dim.: 13 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>40,00 €</b></p>
<p><b>481 PULSEIRA EM JADE</b></p> <p>Com 14 contas de 12 mm. China.</p> <p style="text-align: right;"><b>40,00 €</b></p>	<p><b>488 ESPELHO CHINÊS ARCAICO</b></p> <p>Estilo Tang, em bronze patinado, decoração relevada com dragões. Sinais de uso. Dim.: 21 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>50,00 €</b></p>
<p><b>482 LOTE COM CORAIS</b></p> <p>Composto por aproximadamente 48 peças com diferentes tamanhos e formas com coloração artificial. Dim: 3 a 8 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>300,00 €</b></p>	<p><b>489 PEQUENO ESPELHO CHINÊS ARCAICO DE MÃO</b></p> <p>Estilo Tang, em bronze patinado, decoração relevada com animais. Sinais de uso. Dim.: 11,5x5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>20,00 €</b></p>
<p><b>483 DUAS BARRAS DE TINTA CHINESAS</b></p> <p>Com caligrafia. Sinais de uso. Dim: 9 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>30,00 €</b></p>	<p><b>490 ESPELHO CHINÊS ARCAICO DE MÃO</b></p> <p>Estilo Tang, em bronze patinado, decoração relevada com fênix. Sinais de uso. Dim.: 17x8 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>20,00 €</b></p>



<p><b>491 CONJUNTO DE CINCO FRASCOS DE PERFUME ORIENTAIS</b></p> <p>Sendo dois em vidro pintado interiormente com figuras femininas e paisagens, três em porcelana com diferentes decorações em azul e branco. Marcados. Sinais de uso. Dim: 5 a 8 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>60,00 €</b></p>	<p><b>498 POTE COM TAMPA</b></p> <p>Em porcelana da China, decoração policroma com figuras orientais. Marcada. Sinais de uso. Dim: 12,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>80,00 €</b></p>
<p><b>492 TRÊS FIGURAS CHINESAS</b></p> <p>Em terracota policromada, representando figura de Guanyin vestida com robe cor de laranja e adereço na cabeça em forma de ave azul; figura de mulher vestida com roupa de Inverno e carregando um bebé enrolado em cobertor azul; figura de Dignitário.</p> <p style="text-align: right;"><b>50,00 €</b></p>	<p><b>499 JARRA FACETADA</b></p> <p>Em porcelana da China, decoração policroma com peónias, pegas relevadas com argolas. Sinais de uso. Dim: 23,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>80,00 €</b></p>
<p><b>493 DIVINDADE CHINESA</b></p> <p>Escultura em porcelana da china, decoração policroma. Marcada. Pequenas falhas. Dim: 26 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>40,00 €</b></p>	<p><b>500 JARRA FACETADA</b></p> <p>Em porcelana da China, decoração relevada e policromada com aves e objectos, pegas com cabeças de elefante. Marcada. Dim: 25,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>80,00 €</b></p>
<p><b>494 JARRA E PISA PAPEIS CHINESES</b></p> <p>Jarra em porcelana moldada, decoração policroma com imortais em relevo, marcada, pisa papeis em pedra dura com pintura assinada. Dim.:2x10x4,5; 15 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>30,00 €</b></p>	<p><b>501 PAR DE JARRAS</b></p> <p>Em porcelana da China, decoração policromada com motivos florais, pássaros, fénixes e insectos. Marcada. Dim: 34 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>400,00 €</b></p>
<p><b>495 DOIS PEQUENOS BULES</b></p> <p>Em porcelana da China, decoração azul e branca. Pequenas esbeixadelas. Dim: 11; 11,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>60,00 €</b></p>	<p><b>502 JARRA</b></p> <p>Em porcelana da China, decoração policromada com figuras orientais e inscrição, asas vazadas. Marcada. Sinais de uso. Dim: 42 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>150,00 €</b></p>
<p><b>496 JARRA</b></p> <p>Em porcelana da China, decoração policroma com motivos florais e pássaros. Marcada. Dim: 19 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>80,00 €</b></p>	<p><b>503 TRAVESSEIRO</b></p> <p>Em porcelana da China, decoração policroma com flores e pássaros. Sinais de uso. Dim.: 16x26x13,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>300,00 €</b></p>
<p><b>497 JARRA DE PAREDE</b></p> <p>Em porcelana da China, decoração policroma com figuras orientais. Sinais de uso. Dim: 16 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>80,00 €</b></p>	<p><b>504 TRAVESSA OVAL</b></p> <p>Em porcelana da China, Séc. XX, decoração policroma com elementos florais. Marcada. Sinais de uso. Dim: 37x30,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>120,00 €</b></p>



<b>505 PRATO</b>  Em porcelana da China, decoração policroma com objectos preciosos e motivos vegetalistas. Pequeno cabelo e esbeiçadela no verso. Dim: 37 cm.  <b>200,00 €</b>	<b>512 JOGO MAHJONG</b>  Com pedras em bambu e osso gravado, em estojo de madeira. China. Incompleta. Dim: 15x23x15 cm.  <b>80,00 €</b>
<b>506 PRATO DE GRANDES DIMENSÕES</b>  Em porcelana da China, Séc. XIX, decoração azul e branca com objectos preciosos. Sinais de uso. Dim.: 37 cm.  <b>150,00 €</b>	<b>513 DOIS FRASCOS DE CHÁ ORIENTAIS</b>  Em liga de metal, decoração relevado com desenhos geométricos e motivos florais, placas coloridas simulando mármore. Marcado. Sinais de uso. Dim: 17; 18 cm.  <b>60,00 €</b>
<b>507 POTE COM TAMPA</b>  Em porcelana da China, decoração policroma e ouro "Mil flores". Marcada. Dim: 44 cm.  <b>100,00 €</b>	<b>514 PAR DE JARRAS GOMADAS ORIENTAIS</b>  Em metal patinado, decoração com pássaros em relevo e pegas com cabeças de elefante. Uma marcada. Alguns defeitos. Dim: 18 cm.  <b>150,00 €</b>
<b>508 POTE BOJUDO COM TAMPA</b>  Em porcelana da China, decoração azul e branca com flores e pássaro. Pequena falha na pega da tampa. Dim: 22 cm.  <b>40,00 €</b>	<b>515 CACHEPOT E COLUNA BAIXA</b>  Em madeira entalhada e dourada, com pássaros e flores, tampo redondo com mármore, cachepot Japão em bronze patinado decorado incisa e reservas com pássaros em relevo, sem fundo. Pequenos defeitos.  <b>200,00 €</b>
<b>509 CACHEPOT</b>  Em porcelana da China, decoração azul e branca com motivos florais e fénices. Sinais de uso. Dim.: 36 cm.  <b>200,00 €</b>	<b>516 PAR DE JARRAS CHINESAS</b>  Em metal cloisonné, decoração policroma com dragões e ondas. Amolgadelas e pequenos defeitos. Dim: 31 cm.  <b>80,00 €</b>
<b>510 PAR DE JARRÕES SATSUMA</b>  Em cerâmica do Japão, decoração policroma com figuras orientais. Séc. XIX. Um com restauro e outro partido e colado. Dim: 64 cm.  <b>100,00 €</b>	<b>517 PAR DE JARRAS ORIENTAIS</b>  Em metal cloisonné, decoração policroma com peixes, ondas e motivos geométricos. Sinais de uso. Dim: 26 cm.  <b>150,00 €</b>
<b>511 PAR DE JARRÕES SATSUMA</b>  Em faiança do Japão, decoração policroma e ouro com paisagem e figuras de guerreiros. Um com restauro na boca. Dim: 55 cm.  <b>150,00 €</b>	<b>518 CONJUNTO DE INCENSÓRIO, JARRA, CAIXA</b>  Em bronze cloisonné, decoração policroma com dragões e motivos geométricos. Marcado. Dim: 17; 13,5; 5x8,2x6 cm.  <b>800,00 €</b>



<b>519 INCENSÓRIO</b>  Em metal amarelo, decoração relevada e vazada com elementos vegetalistas e pássaros. Marcado. Pequenos defeitos. Dim: 10,5x14 cm.  <b>150,00 €</b>	<b>526 LUPA CHINESA</b>  Com monture em metal prateado e aplicação de turquesas, pega em jade verde.  <b>30,00 €</b>
<b>520 ANELEIRA RECORTADA</b>  Em esmalte de Cantão, decoração floral policroma. Sinais de uso. Dim: 11,5x15 cm.  <b>40,00 €</b>	<b>527 DOIS BULES</b>  Em metal prateado, decoração relevada e gravada com elementos vegetalistas e animais. Marcados. Sinais de uso. Dim.: 13; 18 cm.  <b>80,00 €</b>
<b>521 INCENSÓRIO</b>  Em bronze patinado cloisonné, decorado com enrolamentos e flores, pegas com cabeças de elefante. Marcado. Dim: 8,5 cm  <b>150,00 €</b>	<b>528 DOIS PEQUENOS BULES</b>  Em metal relevado, um em porcelana azul, outro em pedra dura verde. Pequenas defeitos. Dim.: 9,5; 10 cm.  <b>40,00 €</b>
<b>522 RELÓGIO DE MESA</b>  Em metal cloisonné, decoração policroma com elementos vegetalistas e geométricos, pêndulo com figura feminina, Falhas e defeitos. Dim: 47,5x40x16 cm.  <b>600,00 €</b>	<b>529 CAIXA ORIENTAL</b>  Em prata indiana, marcada '925', decoração com esmaltes policromos "flores". Pequenas falhas. Dim: 3,5x10,2x10,2 cm. Peso Aprox: 200 gr.  <b>50,00 €</b>
<b>523 DIGNATÁRIO CHINÊS</b>  Escultura em madeira pintada e patinada. Sinais de uso. Dim: 130 cm.  <b>1.000,00 €</b>	<b>530 CABEÇA DE DIVINDADE CHINESA</b>  Escultura em metal patinado. Pequenos defeitos. Dim: 43 cm.  <b>200,00 €</b>
<b>524 DIGNATÁRIA CHINESA</b>  Escultura em madeira pintada e patinada. Sinais de uso. Dim: 128 cm.  <b>1.000,00 €</b>	<b>531 POTE DE ARROZ DO NEPAL</b>  Em bambu e outros materiais, decoração policroma, trabalho artesanal. Falhas e alguns defeitos. Dim: 41 cm.  <b>80,00 €</b>
<b>525 DOIS ESPELHOS DE MÃO</b>  Com placas de porcelana pintada à mão, monture em metal prateado e cabos em jade. Um assinado. China. Dim. 13,5 cm.  <b>30,00 €</b>	<b>532 GUANYIN COM RAMO DE FLORES</b>  Escultura em pedra sabão. China. Ínfimas falhas. Dim.: 30,5 cm.  <b>60,00 €</b>



<b>533 GUANYIN</b>  Escultura em pedra sabão, com base. Falha. Dim.: 20,5 (Escultura); 27,3 cm. (total).  <b>50,00 €</b>	<b>540 GRUPO ESCULTÓRICO EM JADE</b>  Representando pássaros, parras e uvas. Em jade espinafre. China. Sinais de uso. Dim.: 16,5 cm.  <b>300,00 €</b>
<b>534 RECIPIENTE ZOOMÓRFICO</b>  Em pedra dura de tom verde, esculpido na forma de Lhama. Cultura Inca - Perú. Séc. XV-XVI. Bonita patine. Sinais de uso. Ínfimas falhas. Dim: 7,5x8 cm.  <b>300,00 €</b>	<b>541 PERFUMADOR</b>  Escultura em pedra dura, decoração relevada com cães de foo. Sinais de uso. Dim.: 23 cm.  <b>100,00 €</b>
<b>535 LEBRE EM AMETISTA</b>  Escultura em quartzo ametista. Pequeno defeito. Dim.: 14 cm.  <b>70,00 €</b>	<b>542 GRUPO ESCULTÓRICO EM JADE</b>  Representando ave do paraíso e flores, escultura em jade. China. Sinais de uso. Dim.: 24 cm.  <b>600,00 €</b>
<b>536 PATO EM JADE</b>  Escultura em jade verde. China. Sinais de uso. Dim.: 10,5 cm.  <b>50,00 €</b>	<b>543 GRUPO ESCULTÓRICO EM JADE</b>  Escultura em jade com animal fantástico e cria. China. Base em madeira vazada. Sinais de uso. Dim.: 13 cm.  <b>150,00 €</b>
<b>537 DIVINDADE ORIENTAL EM JADE</b>  Escultura em jade colorido. China. Pequenos defeitos. Dim.: 15,5 cm.  <b>50,00 €</b>	<b>544 COELHO EM ESMERALDA</b>  Escultura em esmeralda. Base em mármore negra. Brasil. Pequena falha na pata. Dim: 13,5 cm.  <b>600,00 €</b>
<b>538 GRUPO ESCULTÓRICO</b>  Representando flores e pássaro, com base, escultura em pedra sabão. Sinais de uso. Dim.: 23 cm.  <b>50,00 €</b>	<b>545 TAÇA ORIENTAL</b>  Em jadeite, decoração relevada com dragões. Ínfimas esbeiçadelas. Dim.: 7,5x18 cm.  <b>150,00 €</b>
<b>539 BÚFALO EM JADE</b>  Escultura em jade espinafre. China. Base em madeira. Sinais de uso. Dim.: 9 cm.  <b>750,00 €</b>	<b>546 PAR DE CÃES DE FOO EM JADE</b>  Esculturas em jade verde. China. Base em madeira escurecida. Sinais de uso. Dim.: 8 cm.  <b>80,00 €</b>



<b>547 PAR DE CAVALOS</b>  Esculturas em pedra dura. Ínfimas falhas. Dim.: 11 cm.  <b>100,00 €</b>	<b>554 BUDA</b>  Escultura de grandes dimensões em jade espinafre. China. Sinais de uso. Dim: 22 cm. Peso Aprox: 17,2 Kg.  <b>1.500,00 €</b>
<b>548 PAR DE ANIMAIS FANTÁSTICOS</b>  Esculturas em pedra dura. Pequenas falhas. Dim.: 17,5x27 cm.  <b>600,00 €</b>	<b>555 GONG ORIENTAL</b>  Suporte em madeira entalhada com pintura policroma, decorada com motivos vegetalistas e zoomórficos em relevo, gong em bronze. Falhas. Dim.: 143x200x44 cm  <b>1.500,00 €</b>
<b>549 GRUPO ESCULTÓRICO EM JADE</b>  Escultura em jade verde, com cabras. China. Ínfima falhas. Dim.: 19,5 cm.  <b>150,00 €</b>	<b>556 LITEIRA DE CASAMENTO CHINESA</b>  Em madeira pintada com flores e cenas da Ópera de Pequim, painéis vazados e relevados decorados com motivos florais, figuras e objectos. Porta de dois painéis. Telhado em bambu na forma de pagode. Séc. XIX/XX. Falhas.  <b>2.500,00 €</b>
<b>550 JARRA EM JADE</b>  Escultura em jade verde, decoração relevada com flores e pássaro. China. Falhas. Dim.: 16,5 cm.  <b>300,00 €</b>	<b>557 CANDEEIRO DE PÉ ORIENTAL</b>  Em madeira entalhada e vazada, com figuras orientais, flores e animais, topo na forma de pagode. Sinais de uso. Dim: 197 cm.  <b>250,00 €</b>
<b>551 INCENSÓRIO EM JADE</b>  Esculpido em jade, pegas com cabeças de animal e argolas. China. Pequenos defeitos na tampa. Dim.: 13 cm.  <b>100,00 €</b>	<b>558 FRUTEIRO DE PÉ E VINTE PRATOS</b>  Em porcelana da China, Séc. XIX/XX, decoração policroma e ouro com motivos florais e borboletas. Dim: 7x22; 17; 21,5 cm.  <b>20,00 €</b>
<b>552 URNA CHINESA EM JADE</b>  Escultura em jade verde, decoração relevada com motivos geométricos, asas laterais com cabeças e argolas, pega da tampa com animal. Sinais de uso. Dim.: 23 cm.  <b>400,00 €</b>	<b>559 PRATO FUNDO</b>  Em porcelana da China, Séc. XIX, decoração policroma e ouro, apresentando ao centro cenas do quotidiano com figuras, aba decorada com insectos, flores e frutos. Sinais de uso. Dim: 25 cm.  <b>60,00 €</b>
<b>553 UNICÓRNIO EM JADE</b>  Escultura em jade verde. China. Base em madeira. Pequenas falhas nas asas. Dim.: 23,5 cm.  <b>600,00 €</b>	<b>560 DOIS PRATINHOS</b>  Em porcelana da China, Séc. XVIII, decoração azul e branca, um com paisagem e figuras e outros com motivos florais e insectos. Um com esbeçadelas. Dim: 11,5; 12 cm.  <b>150,00 €</b>





<b>561 QUATRO COVILHETES</b>  Em porcelana da China, decoração azul e branca com diferentes motivos. Pequenos defeitos. Dim: 13,5 a 14 cm.  <b>50,00 €</b>	<b>568 PRATO RECORTADO</b>  Em porcelana da China, Companhia das Índias, Séc. XVIII, decoração azul e branca com paisagem fluvial. Esbeaçadelas e cabelo. Dim: 21,5 cm.  <b>50,00 €</b>
<b>562 DOIS PRATOS</b>  Em porcelana da China, decoração azul e branca com elementos vegetalistas. Marcada. Pequena esbeaçadela e leve cabelo. Dim: 18; 19,5 cm.  <b>70,00 €</b>	<b>569 PRATO</b>  Em porcelana da China, Companhia das Índias, Séc. XVIII, decoração azul e branca com elementos florais. Ínfimas esbeaçadelas. Dim: 22,5 cm.  <b>60,00 €</b>
<b>563 PEQUENO COVILHETE RECORTADO</b>  Em porcelana da China, Séc. XIX, decoração policroma e ouro com motivos florais e pássaros. Marcado. Pequeno restauro no bordo. Dim: 15 cm.  <b>40,00 €</b>	<b>570 TRÊS PRATOS FUNDOS</b>  Em porcelana da China, decoração azul e branca com paisagem fluvial "Cantão". Cabelos. Séc. XIX. Dim: 22,5 cm.  <b>50,00 €</b>
<b>564 DUAS FLOREIRAS</b>  Em porcelana da China Companhia das Índias, Séc. XVIII, decoração a sêpia e ouro com paisagens europeias, uma com motivos florais em azul. Falhas e restauros. Dim: 21 cm.  <b>150,00 €</b>	<b>571 PAR DE PRATOS RECORTADOS</b>  Em porcelana da China, Companhia das Índias, Séc. XVIII, com esmaltes policromos da família rosa e ouro, decoração com flores e bambus. Pequenos restauros no bordo, um com cabelo e desgaste. Dim: 23,5 cm.  <b>75,00 €</b>
<b>565 DOIS PRATOS</b>  Em porcelana da China, Companhia das Índias, Séc. XVIII, decoração azul e branca com motivos florais. Sendo um fundo. Pequenas esbeaçadelas e cabelos. Dim: 23,5 cm.  <b>40,00 €</b>	<b>572 PRATO FUNDO</b>  Em porcelana da China, Companhia das Índias, Séc. XVIII/XIX, decoração floral em tons de rosa e ouro. Esbeaçadelas. Dim: 23 cm.  <b>60,00 €</b>
<b>566 DOIS PRATOS</b>  Em porcelana da China Companhia das Índias, Séc. XVIII, decoração azul e branca com paisagem fluvial e figuras. Um com cabelo e ínfimas esbeaçadelas. Dim: 23 cm.  <b>60,00 €</b>	<b>573 PRATO</b>  Em porcelana da China, Companhia das Índias, Séc. XVIII, com esmaltes policromos da família rosa e ouro, decoração floral. Esbeaçadelas e cabelos. Dim: 23 cm.  <b>80,00 €</b>
<b>567 PRATO OITAVADO</b>  Em porcelana da China, Companhia das Índias, Séc. XVIII, decoração azul e branca com rochedo peónias e bambus. Esbeaçadela. Dim: 22 cm.  <b>50,00 €</b>	<b>574 PAR DE PRATOS RECORTADOS</b>  Em porcelana da China, Companhia das Índias, Séc. XVIII, com esmaltes policromos da família rosa, decoração com grinaldas e monograma. Com restauro, esbeaçadelas e cabelo. Dim: 23,5 cm.  <b>75,00 €</b>



<p><b>575 DUAS CHÁVENAS DE CAFÉ COM PIRES</b></p> <p>Em porcelana da China, Companhia das Índias, Séc. XVIII, com esmaltes policromos da família rosa e ouro, decoração com grinaldas e flores Pires com pequenas esbeçadelas.</p> <p style="text-align: right;"><b>190,00 €</b></p>	<p><b>582 PONCHEIRA</b></p> <p>Em porcelana da China, Séc. XIX, decoração azul e branca com paisagem fluvial e pagodes. Restauro. Dim: 10x25,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>50,00 €</b></p>
<p><b>576 PEQUENO POTE COM TAMPA</b></p> <p>Em porcelana da China, Companhia das Índias, Séc. XVIII decoração dita "chocolate" com reservas policromas "flores". Pequena esbeçadela no interior do bordo. Dim: 8 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>80,00 €</b></p>	<p><b>583 PRATO COBERTO</b></p> <p>Em porcelana da China, Séc. XIX, decoração azul e branca com paisagem fluvial, pagodes e figuras "Cantão". Sinais de uso e pequena lasca colada. Dim: 25,5x22x14 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>70,00 €</b></p>
<p><b>577 CONJUNTO DE SEIS TACINHAS E QUATRO PIRES</b></p> <p>Em porcelana da China, Companhia das Índias, Séc. XVIII decoração azul e branca com paisagens e flores, dita "chocolate". Dois pires com defeito e tacinha com esbeçadela. Dim: 4; 10,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>25,00 €</b></p>	<p><b>584 PRATO DE GRANDES DIMENSÕES</b></p> <p>Em porcelana com craquelé, decoração azul e branca com paisagem oriental. Sinais de uso. Dim: 42 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>50,00 €</b></p>
<p><b>578 TAÇA COM PIRES</b></p> <p>Em porcelana oriental, decoração policroma e ouro com figuras orientais. Marcada. Sinais de uso. Dim: 5,5; 12,7 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>30,00 €</b></p>	<p><b>585 LAVANDA E GOMIL</b></p> <p>Em porcelana moldada, decoração policroma ao gosto da Companhia das Índias. Sinais de uso. Dim: 26x33; 26 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>400,00 €</b></p>
<p><b>579 COVILHETE</b></p> <p>Em porcelana da China, Companhia das Índias, Séc. XVIII, decoração floral com esmaltes da família rosa. Partido com restauro antigo. Dim: 22,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>50,00 €</b></p>	<p><b>586 SANTO ANTÓNIO COM O MENINO</b></p> <p>Escultura em granito. Sinais de uso. Dim: 35 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>80,00 €</b></p>
<p><b>580 PRATO</b></p> <p>Em porcelana da China, Companhia das Índias, Séc. XVIII, decoração floral com esmaltes da família rosa. Pequena esbeçadela. Dim: 22,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>50,00 €</b></p>	<p><b>587 BLOCO EM PEDRA</b></p> <p>Calcária com inscrições. Dim: 35 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>40,00 €</b></p>
<p><b>581 TRAVESSA</b></p> <p>Em porcelana da China, Companhia das Índias. Séc. XVIII, decoração com esmaltes policromos da família rosa e monograma ao centro. Restauro. Dim.: 24x30 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>140,00 €</b></p>	<p><b>588 FRAGMENTO DE PEDRA</b></p> <p>Remate em granito, esculpido com rosácea. Dim: 40x75x25 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>120,00 €</b></p>



<p><b>589 TOALHA DE MESA</b></p> <p>Em cambrã de algodão, com rica decoração vegetalista bordada. Ínfimos sinais de uso. Dim. 256x160 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>50,00 €</b></p>	<p><b>596 TRÊS PARES DE ORNATOS DECORATIVOS</b></p> <p>Em cartão com aplicações coloridas em diferentes materiais e galões metálicos. Alguns com pequenos defeitos. Dim: 46 a 57 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>50,00 €</b></p>
<p><b>590 TOALHA DE MESA DA ILHA DA MADEIRA</b></p> <p>Em linho bordado em tom bege, trabalho característico da ilha da Madeira, acompanha doze guardanapos. Pequenas manchas. Dim.: 250x168 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>150,00 €</b></p>	<p><b>597 TROFÉU DE CAÇA - CABEÇA DE KUDU</b></p> <p>De grande porte, em suporte de madeira. Dim.: 160 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>800,00 €</b></p>
<p><b>591 TOALHA DE MESA</b></p> <p>Em linho bordado a bege com motivos florais. Pequenas manchas. Dim.: 320x170 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>90,00 €</b></p>	<p><b>598 ESPINGARDA DE PRESSÃO DE AR</b></p> <p>Cal. 4.5 mm. Possivelmente de fabrico espanhol, anos 70 do Séc. XX. Conjunto do ponto de mira, alça e guarda mato em plástico militar. Picos de ferrugem e sinais de uso generalizados. Dim: 125 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>20,00 €</b></p>
<p><b>592 TOALHA DE MESA VIANA</b></p> <p>Em algodão bordado a diversas cores, trabalho típico. Sinais de uso. Dim: 190x140 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>50,00 €</b></p>	<p><b>599 LOTE DE COUROS MILITARES DIVERSOS</b></p> <p>Constituído por 2 cartucheiras para espingarda, uma marcada F.A. 1896 C 10 A45, bolsa para 3 carregadores de uma PM, talabarte de sapador, marcado A.E. para uma baioneta, pá e um coldre para uma PA. Sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;"><b>50,00 €</b></p>
<p><b>593 COLCHA ADAMASCADA</b></p> <p>Em tom bordeaux, com duas borlas, forrada. Pequena mancha. Dim: 210x270 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>40,00 €</b></p>	<p><b>600 SABRE DE ÉPOCA NAPOLEÓNICA EM USO NOS EXÉRCITOS PORTUGUESES</b></p> <p>E Ingleses, para tropas auxiliares. Muito ao gosto do M/1806. Lâmina curva de 3 goteiras com 60 cm, possivelmente encurtada. Guarda em ferro com punho em ébano. Bainha original em ferro com 2 argolas. Defeitos gerais recuperáveis. Dim: 75 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>100,00 €</b></p>
<p><b>594 COLCHA ADAMASCADA</b></p> <p>Em tom amarelo, com duas borlas, forrada. Sinais de uso. Dim: 210x235 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>50,00 €</b></p>	<p><b>601 CAPACETE MILITAR TIPO ALEMÃO 2º GRANDE GUERRA</b></p> <p>Trata-se possivelmente do modelo finlandês ou de uma república sul americana. 2ª metade do Séc. XX. Forro em couro completo. Pequenos defeitos.</p> <p style="text-align: right;"><b>50,00 €</b></p>
<p><b>595 COLCHA ADAMASCADA</b></p> <p>Em tons rosa com duas borlas, forrada. Sinais de uso. Dim: 218x170 cm</p> <p style="text-align: right;"><b>50,00 €</b></p>	<p><b>602 CAPACETE MILITAR TIPO BLOCO DE LESTE</b></p> <p>2ª metade do Séc. XX. Forro em couro completo . Pequenos defeitos.</p> <p style="text-align: right;"><b>50,00 €</b></p>



<b>603 CAPACETE MILITAR FRANCÊS</b>  Modelo Adrian, usado na 1ª e 2ª grande Guerra, iniciais RF (República Française). Forro completo. Bom estado. Tudo de origem.  <b>100,00 €</b>	<b>610 PAR DE DRAGONAS PORTUGUESAS</b>  Em metal dourado com franjas douradas, para oficial superior de infantaria, com estojo original em folha pintada. Pequenos defeitos no estojo e dragonas.  <b>60,00 €</b>
<b>604 CAPACETE MILITAR AMERICANO</b>  Época da Guerra do Vietnam. Forro completo em couro e lona. Bom estado geral. Pequenos defeitos.  <b>50,00 €</b>	<b>611 CONJUNTO DE FITAS MAÇÓNICAS</b>  Terminais em franjas prateadas. Sinais de uso e falha.  <b>30,00 €</b>
<b>605 CAPACETE MILITAR AMERICANO FORRADO A CAMUFLADO</b>  Época da Guerra do Vietnam. Forro completo em couro e lona. Peça histórica e carismática com vestígios de uso e naturalmente, com pequenos defeitos.  <b>100,00 €</b>	<b>612 CRUZ DE KATANGA</b>  Em cobre fundido patinado, foi usada como moeda. Congo, Angola. Séc. XIX/XX. Dim: 23 cm.  <b>250,00 €</b>
<b>606 CAPACETE MILITAR INGLÊS</b>  2ª guerra mundial. Forro de couro completo. Bom estado geral. Pequenos defeitos.  <b>50,00 €</b>	<b>613 BÍBLIA SAGRADA COM ESTANTE</b>  Rio de Janeiro 16 de Outubro de 1979. Estante em madeira escurecida e vazada. Sinais de uso. Dim: 29x24 cm.  <b>40,00 €</b>
<b>607 CAPACETE MILITAR PORTUGUÊS</b>  2ª metade do Séc. XX. Forro de couro e lona completo. Pequenos defeitos.  <b>50,00 €</b>	<b>614 LOTE COM CERCA DE TRINTA MAPAS</b>  Portugueses e estrangeiros. Sinais de uso.  <b>20,00 €</b>
<b>608 CAPACETE EM COURO DA INFANTARIA ALEMÃ "PLCKLEHAUBE"</b>  Usado em paradas e também em combate, é talvez o item mais emblemático de toda a Militária, sendo o ex-libris da Alemanha Imperial. Este exemplar, com os dizeres na águia em alemão "MIT GOTT FÜR KOENIG UND VATERLAND" e com as iniciais FR "Fredericus"  <b>400,00 €</b>	<b>615 LOTE COM LITOGRAFIAS</b>  Sobre papel, algumas coloridas. Carta topográfica da linha de defesa de Lisboa no ano de 1835, levantada pelo Eng.º J. B. da Serra e pelo 1º Tenente M. J. Pires. Carta topográfica das Linhas do Porto durante o Cerco do Porto Guerra Civil Portuguesa  <b>10,00 €</b>
<b>609 CAPACETE FRANCÊS DE BOMBEIRO</b>  Niquelado, com chapa em metal com as insígnias dos Sapeurs Pompiers de Vilerzon. Forro de couro completo. Meados do Séc. XX. Pequenos defeitos.  <b>100,00 €</b>	<b>616 MAPA DE HISPANIA ROMANA</b>  Sobre papel colorido à mão. Representando Portugal e Espanha. Editado por "Philadelphia, Blanchard & Lea", meados do Séc. XIX. Pequenas manchas. Dim: 25,5x34 cm.  <b>20,00 €</b>



<p><b>617 COLEÇÃO DE NOTAS E MOEDAS DE TODO O MUNDO</b></p> <p>Quatro classificadores com fascículos. Planeta Deagostini. Sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;"><b>40,00 €</b></p>	<p><b>624 REVISTA DE GUIMARÃES</b></p> <p>Editada pela Sociedade Martins Sarmento, anos: 1960 (Janeiro a Junho), 1964 (Janeiro a Junho), 1965 (Janeiro a Junho - dois), 1968 (ano completo), 1969 (Janeiro a Junho) e 1970 (ano completo). Defeitos.</p> <p style="text-align: right;"><b>10,00 €</b></p>
<p><b>618 ARTE PORTUGUESA DA ÉPOCA DOS DESCOBRIMENTOS, PORTUGAL EM</b></p> <p>Fernando António Baptista Pereira. Álbum editado pelos CTT, com reprodução artística em selos, 1996. Exemplar n.º 06847 Edição bilingue. Álbum editado pelos CTT, com reprodução artística em selos, 1995. Sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;"><b>20,00 €</b></p>	<p><b>625 UM OLHAR DO PORTO - UMA COLEÇÃO DE ARTES DECORATIVAS</b></p> <p>Catálogo que reúne uma importantíssima coleção do Porto de 195 peças de extrema raridade e qualidade que foi divulgada no Museu Quita das Cruzes, desde os Marfins, às porcelanas, passando pelo mobiliário e ourivesaria, etc. Obra profusamente ilustrada.</p> <p style="text-align: right;"><b>70,00 €</b></p>
<p><b>619 HISTÓRIA DA GUERRA</b></p> <p>Colecção de trinta e seis fascículos, desde o n.º 1 ao n.º 36. Editorial o "Século". Edição iniciada em Maio de 1942. Pequenos defeitos.</p> <p style="text-align: right;"><b>10,00 €</b></p>	<p><b>626 "OS VELHOS ELÉCTRICOS DO PORTO"</b></p> <p>Por Manuel Castro Pereira. Porto. 1995. 183 págs. Profusamente ilustrado. Pequenos defeitos.</p> <p style="text-align: right;"><b>10,00 €</b></p>
<p><b>620 DICIONÁRIO DE LITERATURA</b></p> <p>Direcção de Jacinto do Prado Coelho, Porto, Figueirinhas Editora, 1978. 5 Volumes em caixa. Sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;"><b>15,00 €</b></p>	<p><b>627 O CERCO DO PORTO</b></p> <p>Catálogo da exposição comemorativa do 150.º aniversário. Casa do Infante, 1982. Edição da Câmara Municipal do Porto. Sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;"><b>10,00 €</b></p>
<p><b>621 BOLETIM CULTURAL</b></p> <p>Da Câmara Municipal do Porto, sendo quatro volumes, encadernados, dos anos de 1938 a 1941 e quatro dos anos de 1947 a 1954. Livraria F. Machado, Porto. Pequenos defeitos.</p> <p style="text-align: right;"><b>20,00 €</b></p>	<p><b>628 PORTO ESQUINAS DO TEMPO</b></p> <p>Catálogo de uma exposição fotográfica organizada pelo Grupo IF com o patrocínio da Câmara Municipal do Porto, 1982. Sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;"><b>20,00 €</b></p>
<p><b>622 O MUNDO PORTUGUÊS</b></p> <p>Dezassete volumes encadernados, referentes aos anos de 1934 a 1941, sendo um com Índice. Acompanha ainda trinta revistas soltas, em brochura, dos anos de 1937 a 1939. Pequenos defeitos.</p> <p style="text-align: right;"><b>30,00 €</b></p>	<p><b>629 IMAGENS DO PORTO OITOCENTISTA</b></p> <p>Por Eduardo Pires de Oliveira. Arquivo Histórico da Câmara Municipal do Porto, editado pela Associação Regional de Protecção do Património Cultural e Natural, 1985. Profusamente ilustrado. Exemplar n.º 015. Pequenos defeitos.</p> <p style="text-align: right;"><b>10,00 €</b></p>
<p><b>623 HISTÓRIA DA CIÊNCIA, FILOSOFIA, IDEIAS POLITICAS E DOCTRINAS</b></p> <p>Em quatro volumes de diferentes autores. Sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;"><b>20,00 €</b></p>	<p><b>630 DOIS LIVROS DE JOSÉ GOMES FERNANDES SOBRE O PORTO</b></p> <p>"O Porto - cidade diferente" (1985) e "Centro Histórico do Porto - dar futuro ao nosso passado" (1983). Sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;"><b>20,00 €</b></p>



<p><b>631 A GRANJA DE TODOS OS TEMPOS</b></p> <p>Por António Paes de Sande e Castro, com introdução, notas e legendas de Alfredo Ayres de Gouvea Allen. C.M.G. 1973. Interessante obra sobre a estância balnear da Granja. Sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;"><b>20,00 €</b></p>	<p><b>638 DICIONÁRIO DE OURIVES E LAVRANTES DA PRATA DO PORTO</b></p> <p>De 1750 a 1825. Obra de grande interesse para a história da ourivesaria em Portugal de Gonçalo de Vasconcelos e Sousa, encadernação do editor.</p> <p style="text-align: right;"><b>20,00 €</b></p>
<p><b>632 QUATRO LIVROS SOBRE MONUMENTOS</b></p> <p>"A Sé Catedral de Viana do Castelo" de M.<sup>a</sup> Augusta d'Alpuim (1984), "A Catedral de Viseu" de A. de Lucena e Vale (1945), "Igreja da Misericórdia de Chaves" de M.<sup>a</sup> Isabel Viçoso (2000), "Mosteiro de Santa Maria de Alcobaça" de M.<sup>a</sup> Augusta Ferreira (1987)</p> <p style="text-align: right;"><b>10,00 €</b></p>	<p><b>639 MARCAS DE CONTRASTES E OURIVES PORTUGUESES</b></p> <p>Dois volumes, por Manuel Gonçalves Vidal. Imprensa Nacional Casa da Moeda, Lisboa 1974. A melhor e mais completa publicação sobre Marcas e Contrastes de Pratas desde o séc. XV até ao séc. XX (1950). Capas com defeitos.</p> <p style="text-align: right;"><b>50,00 €</b></p>
<p><b>633 LIVROS SOBRE VILA NOVA DE GAIA</b></p> <p>Entre eles "Gaia de Há Cem anos", "Biblioteca Pública Municipal de Vila Nova de Gaia", entre outros. Sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;"><b>10,00 €</b></p>	<p><b>640 PRATAS PORTUGUEAS EM COLECÇÕES PARTICULARES</b></p> <p>Interessante estudo de peças de prata Portuguesa, desde o Séc. XV ao XX em colecções particulares, por D. Gonçalo de Vasconcelos e Sousa. Editora Civilização. Sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;"><b>20,00 €</b></p>
<p><b>634 "LISBOA POMBALINA E O ILUMINISMO" E "CHIADO - O PESO DA MEMÓRIA"</b></p> <p>Por José Augusto França, Livraria Bertrand, 1977, e Chiado por António Valdemar, Edições Inapa, 1989. Sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;"><b>10,00 €</b></p>	<p><b>641 A JOALHARIA EM PORTUGAL</b></p> <p>De 1750 a 1825. Gonçalo de Vasconcelos e Sousa. Faz parte de um projecto de investigação que tem ocupado o Autor ao longo dos últimos anos e que tem dado origem a numerosas publicações que contribuem para um melhor conhecimento do ofício de ourives.</p> <p style="text-align: right;"><b>20,00 €</b></p>
<p><b>635 PEDRAS DE ARMAS E ARMAS TUMULARES DO DISTRITO DE BRAGA</b></p> <p>Vaz-Osório da Nóbrega. Volume I, tomo II Cidade e Concelho de Braga, volume I tomo II Cidade de Braga, volume II Concelho de Braga (freguesias rurais) 2<sup>a</sup>. Edição, volume VI (Heráldica) Concelhos de Barcelos (Além- Cávado) e Esposende, volume VII Cidade</p> <p style="text-align: right;"><b>100,00 €</b></p>	<p><b>642 "OURIVES DE GUIMARÃES - AO SERVIÇO DE DEUS E DOS HOMENS"</b></p> <p>Manuela de Alcântara Santos (edição do Museu Alberto Sampaio, 2009). Catálogo de uma interessante exposição de peças de ourivesaria com marcas de ourives de Guimarães. Profusamente ilustrado.</p> <p style="text-align: right;"><b>20,00 €</b></p>
<p><b>636 ARTES DA MESA EM PORTUGAL</b></p> <p>Obra de grande interesse com mostras de importantes peças de adorno das mesas, sobretudo em prata, por Gonçalo de Vasconcelos e Sousa.</p> <p style="text-align: right;"><b>20,00 €</b></p>	<p><b>643 IMPERIAL PERFECTION THE PALACE PORCELAIN OF THREE CHINESE</b></p> <p>Edição de 2004. Livro que retrata 100 das melhores peças da colecção Wang Xing Lou, em porcelana Imperial chinesa, realizadas durante a dinastia Qing, abarcando os reinados Kangxi, Yongzheng e Qianlong, todas trazendo as marcas imperiais.</p> <p style="text-align: right;"><b>280,00 €</b></p>
<p><b>637 QUATRO VOLUMES SOBRE OURIVESARIA</b></p> <p>"A ourivesaria antiga" de Laurindo Costa; "Exposição de ourivesaria do Norte de Portugal", "Actas do Colóquio Ourivesaria do Norte de Portugal" e "Mais uma achega para o estudo da joalharia pré-histórica portuguesa" de Mário Cardozo (1950).</p> <p style="text-align: right;"><b>10,00 €</b></p>	<p><b>644 O CHÁ DA CHINA - UMA COLECÇÃO PARTICULAR</b></p> <p>Centro Científico e Cultural de Macau. Catálogo da exposição 2005, profusamente ilustrado.</p> <p style="text-align: right;"><b>85,00 €</b></p>



<p><b>645 CHINESE EXPORT PORCELAIN IN PRIVATE BRAZILIAN COLLECTIONS</b></p> <p>Jorge Getulio Veiga. Com especial colaboração de Carlos Eduardo de Castro Leal. Publicado em 1989. Exemplar nº. 761/1000. obra profusamente ilustrada.</p> <p style="text-align: right;"><b>160,00 €</b></p>	<p><b>652 THE BAUR COLLECTION - CHINESE SNUFF BOTTLES</b></p> <p>Por Verène Nicollier 2007. Uma das melhores colecções do mundo de chinese snuff bottles (do colecionador Suíço, Alfred Baur), com peças em jade, vidro, marfim, quartzo, porcelana e outros materiais. Indispensável numa biblioteca sobre artes decorativas.</p> <p style="text-align: right;"><b>80,00 €</b></p>
<p><b>646 LOIÇA BRASONADA</b></p> <p>José Campos de Souza. Subsídios para a sua história com um Prefácio do Marquês de São Payo. Livraria Fernando Machado Porto 1962. Profusamente ilustrada com belíssimos exemplares de loiça brasonada. Com folhas ainda por abrir.</p> <p style="text-align: right;"><b>70,00 €</b></p>	<p><b>653 MASTERPIECES OF IVORY</b></p> <p>Obra de referência sobre a temática obra primas em marfim. Nesta publicação são abordadas as referências Gregas, Egípcias, Romanas, Bizantinas, Islâmicas e os períodos Gótico, Renascentista e Barroco com 4933 ilustrações de altíssima qualidade e raridade.</p> <p style="text-align: right;"><b>65,00 €</b></p>
<p><b>647 PORCELAINE DE LA COMPAGNIE DES INDES</b></p> <p>Michel Beurdeley. Obra bastante ilustrada a cores e a preto e branco, Office du Livre, Fribourg, Suisse 1962. Encadernação do editor. Capa com sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;"><b>40,00 €</b></p>	<p><b>654 IVOIRES DU MOYEN AGE</b></p> <p>Obras raras e completas sobre "Esculturas medievais em marfim". São abordadas as seguintes épocas: Cristianismo, Bizantino, Medieval c.800-1000, Anglo-saxão e o período Romanesco com peças de origem Alemã, Francesa, Flamenga, Italiana, Espanhol e Inglesa.</p> <p style="text-align: right;"><b>70,00 €</b></p>
<p><b>648 A PORCELANA CHINESA E OS BRASÕES DO IMPÉRIO</b></p> <p>Nuno de Castro, obra importante e imprescindível para o estudo da Porcelana Chinesa com brasões Portuguesas, profusamente ilustrada. Exemplar Nº. 4896, assinado pelo autor. Sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;"><b>30,00 €</b></p>	<p><b>655 MANDARIN AND MENAGERIE CHINESE AND JAPANESE EXPORT FIGURES</b></p> <p>Obra que retrata e descreve minuciosamente uma das melhores colecções do mundo, de peças antigas em porcelana chinesa, de figuras humanas e de animais, desde Kangxi, Yongzheng, Qianlong, etc. Volume I The James E. Sowell Collection.</p> <p style="text-align: right;"><b>200,00 €</b></p>
<p><b>649 TREASURES OF CHINESE EXPORT CERAMICS</b></p> <p>Do Peabody Essex Museum, por William R. Sargent. Obra sumptuosamente ilustrada com uma das colecções mais importantes de cerâmica chinesa de exportação do mundo. Compêndio que servirá de referência sobre o assunto para as próximas décadas.</p> <p style="text-align: right;"><b>120,00 €</b></p>	<p><b>656 EXOTICA - PORTUGALS ENTDECKUNG IM SPIEGEL FURSTLICHER KUNST</b></p> <p>Publicação de 2001 que retrata uma das mais importantes exposições internacionais com peças de influência Portuguesa: Caixas de laca, cofres em tartaruga, cofres gujarat em madreperola, etc. Obra profusamente ilustrada.</p> <p style="text-align: right;"><b>40,00 €</b></p>
<p><b>650 O VITRAL EM PORTUGAL - SÉC. XV-XVI</b></p> <p>Carlos Vitorino da Silva Barros. Edição sob os auspícios do Comissariado para a XVII Exposição Europeia de Arte, Ciência e Cultura do Conselho da Europa, Os Descobrimientos Portugueses e a Europa do Renascimento. Lisboa 1983.</p> <p style="text-align: right;"><b>20,00 €</b></p>	<p><b>657 ENCOMPASSING THE GLOBE - PORTUGAL AND THE WORLD</b></p> <p>Para muitos Colecionadores e Museus considerada uma das melhores exposições realizada internacionalmente sobre a arte decorativa dos séculos XVI e XVII com influência Portuguesa. Obra ilustrada com dezenas de impressionantes imagens.</p> <p style="text-align: right;"><b>45,00 €</b></p>
<p><b>651 THE GOLDEN AGE OF VENETIAN GLASS</b></p> <p>Catálogo da exposição de vidro veneziano legada por Felix Slade para o Museu Britânico. Hugh Tait 1979.</p> <p style="text-align: right;"><b>10,00 €</b></p>	<p><b>658 PORTUGAL E CEILÃO BALUARTES, MARFIM E PEDRARIA</b></p> <p>Pedro Dias. Publicação fora de mercado, editada em 2006 pelo banco Santander Totta, sobre peças extraordinárias em marfim, cristal de rocha, tartaruga e outros materiais, realizadas na ilha de Ceilão por influência portuguesa, desde o Séc. XVI.</p> <p style="text-align: right;"><b>280,00 €</b></p>



<p><b>659 OS ESPAÇOS DE UM IMPÉRIO</b></p> <p>Catálogo inserido no âmbito do programa comemorativo dos Descobrimientos Portugueses, que divulga individualmente um conjunto de 221 peças notáveis desde os contadores indo-portugueses, cofres em madrepérola e tartaruga, peças Namban, etc. Bom estado.</p> <p style="text-align: right;"><b>15,00 €</b></p>	<p><b>666 UM SÉCULO DE PINTURA FRANCESA 1850-1950</b></p> <p>Catálogo de uma exposição de pintura francesa, organizada sob o patrocínio do General Charles de Gaulle e do Almirante Américo Thomaz. Lisboa, 1965. Pequenos defeitos.</p> <p style="text-align: right;"><b>15,00 €</b></p>
<p><b>660 LUXURY GOODS FROM INDIA</b></p> <p>Publicação que retrata importantes peças de influência Portuguesa de 1600, através de belas ilustrações de Contadores Gujarat e Mughal. Peças em Madrepérola Gujarat, Cofres e Contadores do Ceilão, Contadores Indo-Portugueses com Nagas e outras peças.</p> <p style="text-align: right;"><b>45,00 €</b></p>	<p><b>667 TOULOUSE-LAUTREC "THE COMPLETE GRAPHIC WORKS"</b></p> <p>Por Götz Adriani, editado por The Royal Academy of Arts. Londres, 1988. Catálogo publicado em associação com Thames and Hudson. Profusamente ilustrado com reproduções de obras do pintor. Sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;"><b>20,00 €</b></p>
<p><b>661 GOA AND THE GREAT MUGHAL</b></p> <p>Publicação da Fundação Calouste Gulbenkian que retrata uma das mais importantes exposições internacionais com peças de influência Portuguesa: Contadores, cofres em tartaruga, outras peças.</p> <p style="text-align: right;"><b>25,00 €</b></p>	<p><b>668 MURILLO (1617-1682) E CHARDIN (1699-1779)</b></p> <p>Dois volumes sobre a obra dos pintores. Fundação Juan March, 1982 e Royal Academy of Arts e The Metropolitan Museum of Art, 2000. Sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;"><b>10,00 €</b></p>
<p><b>662 BRIDGE OF DREAM - COLLECTION OF JAPANESE ART</b></p> <p>Catálogo monumental do Metropolitan Museum of Art que retrata algumas das mais raras e especiais peças Japonesas dos Sécs. XIV a XVIII, nomeadamente Biombos Edo, Lacas Namban Momoyama, Pintura e Porcelana. Obra profusamente ilustrada.</p> <p style="text-align: right;"><b>25,00 €</b></p>	<p><b>669 I PRIMITIVI SENESI</b></p> <p>Por Enzo Carli, editado por Electa Editrice S.P.A., Milão, 1956. Profusamente ilustrado. Sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;"><b>15,00 €</b></p>
<p><b>663 LUXURY FOR EXPORT INDIA AND PORTUGAL 1600</b></p> <p>Publicação que retrata importantes peças de influência Portuguesa de 1600, através de belas ilustrações de Contadores, Peças em Tartaruga, Peças em Madrepérola Gujarat, Cofres do Ceilão em Marfim e outras. Obra profusamente ilustrada.</p> <p style="text-align: right;"><b>45,00 €</b></p>	<p><b>670 LA PEINTURE FRANÇAISE (SÉC. XIX)</b></p> <p>Texto de Jean Leymarie, editado por D'Art Albert Skira, Genebra, 1962. Profusamente ilustrado. Sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;"><b>15,00 €</b></p>
<p><b>664 ARTE DE PORTUGAL NO MUNDO - QUATRO VOLUMES</b></p> <p>Por Pedro Dias, editor Público - Comunicação Social S.A. Composto por "Índia artes decorativas e iconográficas", "Madeira", "Norte de África" e "Brasil Arquitectura civil e religiosa". Sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;"><b>10,00 €</b></p>	<p><b>671 LA PEINTURE FRANÇAISE</b></p> <p>Por Jacques Tuillier e Albert Châtelet, editora Skira, 1964. Profusamente ilustrado, a cores, com reproduções de obras de pintores franceses. Sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;"><b>20,00 €</b></p>
<p><b>665 PENTEADOS, ADORNOS E TRABALHOS DAS MUÍLAS</b></p> <p>Por Padre Carlos Estermann, C. S. Sp. Lisboa, Junta de Investigações do Ultramar, 1970. Profusamente ilustrado com fotografias. Algumas páginas ainda fechadas. Sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;"><b>50,00 €</b></p>	<p><b>672 ANTÓNIO CARNEIRO</b></p> <p>Quatro volumes sobre a obra do pintor, um dos quais da autoria de Laura Castro. Sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;"><b>10,00 €</b></p>





<p><b>673 VIEIRA DA SILVA, CARLOS CARREIRO E ANTÓNIO MACEDO</b></p> <p>Três livros sobre pintura, profusamente ilustrados. Sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;"><b>20,00 €</b></p>	<p><b>680 SUBSÍDIOS PARA O INVENTÁRIO ARTÍSTICO DOS AÇORES</b></p> <p>Francisco Ernesto de Oliveira Martins. Obra que ilustra a riqueza artística dos Açores. Secretaria Regional da Educação e Cultura, 1980. Com dedicatória do autor ao Exmo. Sr. Dr. Daniel de Pina Cabral. Pequenos defeitos na capa.</p> <p style="text-align: right;"><b>10,00 €</b></p>
<p><b>674 BERNARDO MARQUES (1899-1962)</b></p> <p>Três livros sobre a sua obra. Pequenos defeitos.</p> <p style="text-align: right;"><b>10,00 €</b></p>	<p><b>681 O PRESÉPIO BARROCO PORTUGUÊS E EXPOSIÇÃO DE PRESÉPIOS</b></p> <p>Duas magníficas obras ilustradas com presépios, uma retratando os presépios barrocos portugueses, a outra com exposição de presépios de diversos barristas Portugueses.</p> <p style="text-align: right;"><b>20,00 €</b></p>
<p><b>675 OBJETS D'ART FRANÇAIS</b></p> <p>De la collection Calouste Gulbenkian. Fondation Calouste Gulbenkian Lisbonne, 1969. Muito ilustrado. Sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;"><b>20,00 €</b></p>	<p><b>682 A VIRGEM E PORTUGAL</b></p> <p>Volume 1. Direcção literária de Fernando de Castro Pires de Lima, sob a orientação artística e gráfica de Amândio Silva. Edições Ouro, Lda. Porto. Profusamente ilustrada. Pequenas manchas.</p> <p style="text-align: right;"><b>20,00 €</b></p>
<p><b>676 OS PRESIDENTES DA REPÚBLICA PORTUGUESA, ANTÓNIO SPÍNOLA E A</b></p> <p>Três volumes sobre Presidentes da República Portuguesa. Sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;"><b>10,00 €</b></p>	<p><b>683 POSTAIS DE PRESÉPIOS</b></p> <p>Capa com dezenas de postais de presépios de todo o Mundo. Sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;"><b>10,00 €</b></p>
<p><b>677 JORNAL DE UMA VISITA À MADEIRA E A PORTUGAL 1853-1854</b></p> <p>Por Isabella de França, com ilustrações reproduzidas das aguarelas originais da autora. Sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;"><b>20,00 €</b></p>	<p><b>684 PORTUGALIAE MONUMENTA CARTOGRAPHICA</b></p> <p>Armando Cortesão e Avelino Teixeira da Mota. Edição comemorativa do V centenário da morte do Infante D. Henrique. Reprodução fac-similada da edição de 1960. Imprensa Nacional Casa da Moeda 1987. Seis volumes mais 1 volume com estampas.</p> <p style="text-align: right;"><b>120,00 €</b></p>
<p><b>678 O TESTAMENTO DE ADÃO</b></p> <p>Produzido pela Comissão Nacional para as Comemorações dos Descobrimientos Portugueses e a Sociedade V Centenário del Tratado de Tordesillas. Exposição realizada em Lisboa de Setembro a Novembro de 1994. Sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;"><b>10,00 €</b></p>	<p><b>685 OS DESCOBRIMENTOS E A ECONOMIA MUNDIAL</b></p> <p>Obra muito interessante de Vitorino Magalhães Godinho, sobre a evolução da economia desde a Idade Média. Arcádia Editora, Lisboa 1963. Dois volumes encadernação a pele com gravados. Pequenos defeitos.</p> <p style="text-align: right;"><b>20,00 €</b></p>
<p><b>679 A ILUMINURA DE SANTA CRUZ NO TEMPO DE SANTO ANTÓNIO</b></p> <p>Por Maria Adelaide Miranda, Edições Inapa, 1996. Profusamente ilustrado. Bom estado.</p> <p style="text-align: right;"><b>10,00 €</b></p>	<p><b>686 PORTUGAL CONTEMPORÂNEO</b></p> <p>Augusto Forjaz com dedicatória do autor. Rio de Janeiro 1905. Encadernação do editor, com as armas de Portugal na contracapa. Muito ilustrada. Obra rara. Sinais de uso e folha de rosto com restauro.</p> <p style="text-align: right;"><b>20,00 €</b></p>



<p><b>687 PORTUGUESE EXPANSION OVERSEAS AND THE ART OF IVORY</b></p> <p>Obra publicada pela Fundação Calouste Gulbenkian, para comemoração dos 5 séculos das descobertas Portuguesas, bastante ilustrado. Sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;"><b>30,00 €</b></p>	<p><b>694 L´ART D´AIMER</b></p> <p>Obra de Oviedo, Éditions Athena, Paris 1952. Com diversas ilustrações a cores e a preto e branco. Exemplar nº. 214. Pequenos defeitos.</p> <p style="text-align: right;"><b>20,00 €</b></p>
<p><b>688 O CONTADOR DAS CENAS FAMILIARES</b></p> <p>Esta obra publicada em 2002 por Pedro Dias leva-nos a percorrer no tempo das descobertas e a viajar à época da expansão Portuguesa. Ilustrado com dezenas de imagens das artes decorativas indo-portuguesas. Obra indispensável para os colecionadores.</p> <p style="text-align: right;"><b>30,00 €</b></p>	<p><b>695 ANTÓNIO CAPUCHO</b></p> <p>Retrato do homem através da colecção. Cerâmica Portuguesa do século XVI ao século XX. Civilização Editora. Encadernação do editor em tecido, bastante ilustrado.</p> <p style="text-align: right;"><b>20,00 €</b></p>
<p><b>689 QUATRO LIVROS SOBRE ARMAS DE FOGO</b></p> <p>Incluindo Encyclopedia of Rifles &amp; Handguns, Encyclopedia 19 th century Firearms, Encyclopedia of Pistols &amp; Revolvers e Guide Handguns. Sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;"><b>40,00 €</b></p>	<p><b>696 "CERÂMICA PORTUENSE" E "JERÓNIMO ROSSI FIDALGO CERAMISTA"</b></p> <p>Por Pedro Vitorino, edições Apolino Gaia - Portugal, 1930, e Jeronimo Rossi por Vasco Valente, Edições Pátria Gaia - Portugal, 1931. Pequenos defeitos.</p> <p style="text-align: right;"><b>20,00 €</b></p>
<p><b>690 TRÊS LIVROS SOBRE ARMAS DE FOGO</b></p> <p>Incluindo A Espingarda de Caça em Portugal, de Oscar Cardoso, The Rifles of the World e The Illustrated Book of Guns. Sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;"><b>30,00 €</b></p>	<p><b>697 CITÂNIA DE BRITEIROS E CASTRO DE SABROSO E SECÇÕES DE ARTE E</b></p> <p>Edição da Sociedade Martins Sarmento, subsidiada pelo Instituto da Alta Cultura, pela Junta de Província do Minho, pela Câmara Municipal de Guimarães, 1956, e pelo Museu Machado Castro, Coimbra Editora, 1944. Pequenos defeitos.</p> <p style="text-align: right;"><b>10,00 €</b></p>
<p><b>691 QUATRO LIVROS SOBRE ARMAS DE FOGO</b></p> <p>Incluindo Hand Guns of the World, Encyclopedia of the fire arms, Rifles and Pistols of the World. Sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;"><b>40,00 €</b></p>	<p><b>698 CERÂMICA NO BRASIL E NO MUNDO</b></p> <p>Aristides Pileggi. Livraria Martins Editora São Paulo 1958. Com ilustrações. Brochado. Sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;"><b>10,00 €</b></p>
<p><b>692 GUN - O MUNDO DA ARMA LIGEIRA</b></p> <p>Obra encadernada em oito volumes profusamente ilustrados. Sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;"><b>30,00 €</b></p>	<p><b>699 UM SÉCULO DE PINTURA E ESCULTURA EM PORTUGAL (1830-1930)</b></p> <p>Importante estudo das Artes Plásticas Portuguesas, por Fernando Pamplona. Com dedicatória e assinado pelo autor. Em brochura. Pequenos defeitos.</p> <p style="text-align: right;"><b>40,00 €</b></p>
<p><b>693 CINCO LIVROS SOBRE ARMAS</b></p> <p>Espadas, adagas, baionetas, armas brancas, etc. com muitas ilustrações. Sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;"><b>50,00 €</b></p>	<p><b>700 A OBRA DE SOARES DOS REIS</b></p> <p>Comemorações Nacionais de 1940. Catálogo da exposição. Porto, Julho de 1940. prefácio de Reynaldo dos Santos. Brochado. Pequenas manchas e defeitos na capa.</p> <p style="text-align: right;"><b>10,00 €</b></p>



<p><b>701 AS FILIGRANAS</b></p> <p>Por Luiz Chaves e desenhos de Guida Ottoloni. Edições SPN, Lisboa, 1941. Pequenos defeitos.</p> <p style="text-align: right;"><b>15,00 €</b></p>	<p><b>708 DAMIÃO DE GÓIS</b></p> <p>Noese e Crise na epistolografia latina Goisana, dois volumes "As Cartas Latinas" e "Na Mundividência do Renascimento" Amadeu Torres, com prefácio de José V. de Pina Martins. Fundação Calouste Gulbenkian, Centro Cultural Português, 1982. Sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;"><b>10,00 €</b></p>
<p><b>702 OS PELOURINHOS PORTUGUESES</b></p> <p>Luís Chaves. Edições Apolino. Gaia. 1930. Edição, ilustrada com reproduções impressas à parte e coladas nas páginas de texto. Volume integrado na importante coleção «Estudos Nacionais». Em brochura. Capa com alguns defeitos.</p> <p style="text-align: right;"><b>10,00 €</b></p>	<p><b>709 FIALHO D'ALMEIDA</b></p> <p>"Contos", "Barbear. Pentear", "Á esquina", "Saibam quantos", etc. Lisboa, Clássica Editora, 1922. Oito volumes encadernados com lombada em carneira. Sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;"><b>30,00 €</b></p>
<p><b>703 ITINÉRAIRE HISTORIQUE DU PORTUGAL E QUELQUES IMAGES DE L'ART</b></p> <p>Texto de Virgínia de Castro e Almeida, notas de Fernando Pamplona, editado pelo Comité Executif des Centenaires, 1940. E edition du Secretariat de la Propagande Nationale, 1937. Um com pequenos defeitos.</p> <p style="text-align: right;"><b>10,00 €</b></p>	<p><b>710 CANCIONEIRO DE COIMBRA</b></p> <p>"Em que se contêm poesias Portuguesas e nos saudosos campos inspirados desde o Sec. XV até aos nossos tempos, com uma silva de romances e cantigas tradicionais" escolhidas por Afonso Lopes Vieira. Coimbra, 1918, França Amado editor e impressor. Peq. Def.</p> <p style="text-align: right;"><b>20,00 €</b></p>
<p><b>704 TRÊS LIVROS SOBRE A MARINHA PORTUGUESA</b></p> <p>"Catálogo dos navios brigantinos" do Comandante António Marques Esparteiro (1976), "No mar - episódios da vida dos marinheiros" (1935) e "Marinha de Guerra Portuguesa" de Camilo Sena (1927).</p> <p style="text-align: right;"><b>10,00 €</b></p>	<p><b>711 JOÃO FRANCO E O SEU TEMPO</b></p> <p>Por Rocha Martins. Volume encadernado, edição do autor, impresso nas Oficinas Gráficas do "A B C", Lisboa. Pequenos defeitos.</p> <p style="text-align: right;"><b>30,00 €</b></p>
<p><b>705 PORTUGAL DOS NOSSOS DIAS VERMELHOS, BRANCOS E AZUIS</b></p> <p>Homens de Estado, Homens de Armas, Homens de Letras. Rocha Martins. 1ª. Edição. 4 volumes profusamente ilustrados com centenas de fotos e conjunto de biografias de figuras ilustres portuguesas. Encadernações do editor em azul e ouro. Sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;"><b>40,00 €</b></p>	<p><b>712 A RAINHA D. MARIA FRANCISCA DE SBOIA (1646-1683)</b></p> <p>António Álvaro Dória. Ensaio biográfico. Livraria Civilização, Porto 1944. Ilustrado. Encadernação com lombada a pele. Sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;"><b>10,00 €</b></p>
<p><b>706 GARCIA DE ORTA</b></p> <p>Revista da Junta de Investigação do Ultramar. Edição Comemorativa do IV Centenário da publicação dos "Lusíadas". Número Especial, Lisboa 1972. Sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;"><b>10,00 €</b></p>	<p><b>713 D. ISABEL DE ARAGÃO</b></p> <p>Evolução do culto de Dona Isabel de Aragão/ Esposa do Rei Lavrador/ Dom Dinis de Portugal (a Rainha Santa). Estudo de investigação histórica feito pelo Dr. António G.R. de Vasconcelos. 2 volumes, Coimbra, Imprensa da Universidade 1894. Peq. Defeitos.</p> <p style="text-align: right;"><b>50,00 €</b></p>
<p><b>707 DAMIÃO DE GOES E A CASA DE BRAGANÇA EM 1571</b></p> <p>Jorge Segurado. Insólito documento do arquivo dos Paços dos Duques de Bragança em vila Viçosa. Fundo de Fomento Cultural 1978. Sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;"><b>10,00 €</b></p>	<p><b>714 O CLAMOR</b></p> <p>Tragédia de João de Castro Osório, Ilustrações de Albert Jourdain. Lusitania Editora, 1923. Com dedicatória do autor. Sinais de humidade e pequenos defeitos.</p> <p style="text-align: right;"><b>10,00 €</b></p>



<p><b>715 DOIS VOLUMES DE JOÃO DE BARROS</b></p> <p>"Canto de Prometheu", edição Seara Nova, Lisboa, 1944. Exemplar nº. 412 da tiragem de 600 exemplares. "Humilde Plenitude" poemas escolhidos, edição Livros do Brasil, Lda., Lisboa, 1951. Pequenos defeitos.</p> <p style="text-align: right;"><b>10,00 €</b></p>	<p><b>722 JOSÉ MALHOA</b></p> <p>Livro de homenagem ao grande pintor. Sociedade Nacional de Belas-Artes com 100 reproduções de obras. Lisboa 1928. Contem duas interessantes cartas de José Malhoa, assinadas e datadas de 1912. Pequenos defeitos.</p> <p style="text-align: right;"><b>20,00 €</b></p>
<p><b>716 EL-REI D. MIGUEL I E A SUA DESCENDÊNCIA</b></p> <p>Por Caetano Beirão, Lisboa, Portugalíia Editora, 1943 . Interessante estudo genealógico sobre a descendência do Rei D. Miguel I. Profusamente ilustrado com fotografias da Família Real. Pequenos defeitos.</p> <p style="text-align: right;"><b>10,00 €</b></p>	<p><b>723 ANTÓNIO BOTTO</b></p> <p>"Não é preciso mentir", Porto, Educação Nacional, 1939. 278 págs. 1.ª edição. Pequenos defeitos.</p> <p style="text-align: right;"><b>30,00 €</b></p>
<p><b>717 QUATRO VOLUMES DE LITERATURA PORTUGUESA</b></p> <p>"Eugénio de Castro" por João de Barros (Seara Nova, 1945), "Poemas desta paz ausente" de Alberto Uva (Portugalíia, 1949), "Monotonia" de Thomaz Ribas (Portugalíia, 1943) e "Vida e obra de Frei João Claro" por Mário Martins (Universidade de Coimbra, 1956)</p> <p style="text-align: right;"><b>10,00 €</b></p>	<p><b>724 ANTÓNIO BOTTO</b></p> <p>"O Livro das Crianças", ilustrado por Júlio de Sousa. Lisboa. Livraria Ecléctica.1944. 138 págs. Defeitos.</p> <p style="text-align: right;"><b>30,00 €</b></p>
<p><b>718 QUATRO VOLUMES DE LITERATURA PORTUGUESA</b></p> <p>"Cantos da Esperança e da Morte" de Mayer Garção (1932), "A Ceia dos Pobres" de Campos Lima (1925), "Da academia do meu tempo aos estudantes de amanhã" de António Macedo (1945) e "Continuidades Poéticas" de Arthur Lambert da Fonseca (1958)</p> <p style="text-align: right;"><b>10,00 €</b></p>	<p><b>725 D. CARLOS HISTÓRIA DO SEU REINADO</b></p> <p>Pelo professor Rocha Martins - Edição 1926. Magnificamente ilustrado a preto e branco, apresentado diversas gravuras a cores de página inteira. Encadernação do editor com ferros a ouro. Pequenos defeitos na encadernação e sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;"><b>50,00 €</b></p>
<p><b>719 O PORTO DE AQUILINO RIBEIRO E JOÃO ABEL MANTA</b></p> <p>Coordenação de Marta Cristina Araújo, editado por Gráfica Maiadouro, 1998. Tiragem de 2000 exemplares. Com dedicatória. Bom estado.</p> <p style="text-align: right;"><b>15,00 €</b></p>	<p><b>726 LOTE COM DIVERSOS DOCUMENTOS</b></p> <p>Interessante conjunto de cerca de quarenta documentos (recibos, bilhetes, recortes de jornal, etc.), alguns selados, alusivos a várias instituições do Porto. Datadas: 1893-1954.</p> <p style="text-align: right;"><b>50,00 €</b></p>
<p><b>720 APOCALIPSE DE ALBRECHT DÜRER</b></p> <p>Por Agustina Bessa-Luís, editado por Guimarães Editores, 1986. Tiragem de 50 exemplares E-A, numerados de I a L. Este é o exemplar Nº. XXXV EA e assinado, com dedicatória da autora.</p> <p style="text-align: right;"><b>20,00 €</b></p>	<p><b>727 ÁLBUM DE FOTOGRAFIAS</b></p> <p>Com aproximadamente 160 fotografias de temas diversos. Alguns defeitos.</p> <p style="text-align: right;"><b>80,00 €</b></p>
<p><b>721 AGUSTINA BESSA LUIS- FAMA E SEGREDO</b></p> <p>Desenhos, colagens e fotografias de Luís Miguel Costa Guerra &amp; Paz Editores. Este livro é um dos 3000 exemplares que constituem a 1.ª edição de "Fama e Segredo na História de Portugal". Todos os exemplares são assinados pela autora.</p> <p style="text-align: right;"><b>30,00 €</b></p>	<p><b>728 FOTOGRAFIAS DO REI D. LUÍS E DE SUA MULHER A RAINHA D. MARIA PIA</b></p> <p>Do fotógrafo francês Neurdein. Datam de 1867, ano da visita dos monarcas a França. Formato carte de visite. Exemplar semelhante reproduzido por Eduardo Nobre em "Família Real - Álbum de fotografias", p. 53. Sinais de uso. Dim. 10x6,2 cm. (maior)</p> <p style="text-align: right;"><b>30,00 €</b></p>



<b>729 FOTOGRAFIA DA RAINHA D. AMÉLIA</b>  Em moldura de madeira com tremidos e coroa real. Séc. XIX. Sinais de uso. Dim: 30x24 cm.  <b>20,00 €</b>	<b>736 SERVIÇO DE CHÁ E CAFÉ</b>  Em casquinha, decoração relevada com elementos vegetalistas e leves canelados. Composto por bule, cafeteira, leiteira, açucareiro e tabuleiro oval. Sinais de uso. Dim: 65x43 cm.  <b>100,00 €</b>
<b>730 BUSTO DO LORD WELLINGTON</b>  Placa redonda em metal relevado e patinado. Emoldurada. Pequenas amolgadelas. Dim: 6,5; 14,5 cm.  <b>50,00 €</b>	<b>737 ABAFADOR</b>  Em casquinha inglesa. Pega amovível. Pequenas amolgadelas. Dim: 30x24x22 cm.  <b>80,00 €</b>
<b>731 D. FERNANDO II (1816-1885)</b>  Água forte a negro sobre papel, representando cena campestre, assinada e datada 1887. Pequenas manchas. Dim: 6x9; 30x24 cm.  <b>100,00 €</b>	<b>738 DUAS JARRAS COM ASAS ORIENTAIS</b>  Em metal prateado, decoração incisa com caracteres, flores e aves. Desgaste e leves amolgadelas. Dim: 20; 25 cm.  <b>50,00 €</b>
<b>732 FOTOGRAFIA DE GRUPO</b>  Com Aristides de Sousa Mendes. Com legenda no verso. Emoldurada. Manchas. Dim: 16x22; 36x42 cm.  <b>50,00 €</b>	<b>739 TRINCHANTE DE CARNE</b>  Com cabos em matéria córnea e aplicações de metal relevado. Sinais de uso.  <b>20,00 €</b>
<b>733 FOTOGRAFIA COM REGIMENTO ALEMÃO</b>  Grupo dos componentes 2ª. Companhia dos guardas de Spandau da época Hitleriana. Fotografia de Emil Kopke, 1907. Pequenos defeitos. Dim: 66x65 cm. (total)  <b>60,00 €</b>	<b>740 TALHERES DE SERVIR PEIXE</b>  Em casquinha inglesa marcada. Decoração gravada com motivos vegetalistas e lago com cisne. Cabos em matéria orgânica e anilhas em prata não contrastada. Sinais de uso. Dim: 31 cm.  <b>50,00 €</b>
<b>734 CONDECORAÇÃO COMEMORATIVA</b>  Em bronze "Aos Precursores da Republica na Cidade do Porto 1891-1921". Dim: 7,5 cm.  <b>20,00 €</b>	<b>741 CONJUNTO DE QUATRO PEÇAS DE SERVIR ARTE NOVA</b>  Com cabos em prata Portuguesa contraste javali, decoração relevada com motivos característicos. Composto por espátula, trinchante e colher para molhos  <b>60,00 €</b>
<b>735 SERVIÇO DE CHÁ E CAFÉ</b>  Em casquinha, decoração relevada e espiralada. Composto por bule, cafeteira, leiteira, açucareiro e tabuleiro. Pequenos defeitos. Dim: 54,5x35,5 cm.  <b>45,00 €</b>	<b>742 CONJUNTO DE NOVE PEÇAS PARA SERVIR</b>  Com cabos em prata Portuguesa contraste javali, decoração relevada com elementos vegetalistas. Pequenos defeitos. Dim: 17 a 26,5 cm.  <b>80,00 €</b>



<p><b>743 CONJUNTO DE CINCO PEÇAS DE SERVIR</b></p> <p>Com cabos em prata Portuguesa contraste javali, decoração relevada com elementos vegetalistas. Sinais de uso. Dim: 23 a 28 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>50,00 €</b></p>	<p><b>750 DOIS PORTA MOEDAS</b></p> <p>Em prata e malha de prata, um marcado águia, outro com cabochon na tampa. Pequenos defeitos. Peso Aprox: 57 gr.</p> <p style="text-align: right;"><b>25,00 €</b></p>
<p><b>744 CONJUNTO DE ONZE COLHERES DE CHÁ E CONCHA DE AÇÚCAR</b></p> <p>Em prata Portuguesa contraste javali, decoração gravada com elementos florais. Sinais de uso. Peso Aprox: 165 gr.</p> <p style="text-align: right;"><b>50,00 €</b></p>	<p><b>751 RELICÁRIO BUDISTA</b></p> <p>De suspensão em metal, no interior placa com divindades e caracteres. Dim: 4,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>30,00 €</b></p>
<p><b>745 CONJUNTO DE TALHER E ARGOLA PARA GUARDANAPOS</b></p> <p>Com cabos em prata Portuguesa contraste águia, decoração relevada com elementos vegetalistas. No respectivo estojo. Sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;"><b>60,00 €</b></p>	<p><b>752 ABRE CARTAS</b></p> <p>Em prata Portuguesa de 925, marcada Topázio, com brasão real português. Em estojo. Dim: 19,3 cm. Peso Aprox: 67 gr.</p> <p style="text-align: right;"><b>60,00 €</b></p>
<p><b>746 DOIS FRASCOS DE PERFUME</b></p> <p>Em vidro com monture em prata Portuguesa contraste águia (pós 1985), decoração relevada com motivos florais. No respectivo estojo, um com pequeno funil. Sinais de uso. Dim: 6,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>40,00 €</b></p>	<p><b>753 TAÇA COM PÉ</b></p> <p>Em prata Portuguesa contraste águia, decorada com friso vegetalista gravado. Sinais de uso. Dim: 6,2x9,7 cm. Peso Aprox: 100 gr. (total)</p> <p style="text-align: right;"><b>30,00 €</b></p>
<p><b>747 SALVA RECORTADA CHRISTOFLE</b></p> <p>Em casquinha Francesa de bordo relevado com vieiras, marcada Gallia. Meados do Séc. XX. Sinais de uso. Sinais de uso. Dim: 27 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>50,00 €</b></p>	<p><b>754 PEQUENO COPO</b></p> <p>Em prata oriental marcada, decorada com gravados vegetalistas. Sinais de uso. Dim: 5,2 cm. Peso Aprox: 53 gr.</p> <p style="text-align: right;"><b>20,00 €</b></p>
<p><b>748 TABULEIRO OVAL COM ASAS</b></p> <p>Em casquinha, marcada, terminais dos pés em osso. Um pé soldado e sinais de uso. Dim: 33x59 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>20,00 €</b></p>	<p><b>755 CHÁVENA COM PIRES</b></p> <p>Em prata Portuguesa contraste javali, decoração relevada e gravada com volutas e concheados. Peso Aprox: 87 gr.</p> <p style="text-align: right;"><b>60,00 €</b></p>
<p><b>749 ANELEIRA E PORTA MOEDAS</b></p> <p>Em prata Portuguesa contraste águia, aneleira marcada Topázio de 925, decorada com gomados e perlados em relevo, porta moedas em malha de prata, fecho com cão. Dim: 9,2 cm. Peso Aprox: 82 gr.</p> <p style="text-align: right;"><b>30,00 €</b></p>	<p><b>756 SALVA RECORTADA</b></p> <p>Em prata Portuguesa contraste águia (pós 1985), de 835, com inscrição. Leves amolgadelas. Dim: 25 cm. Peso Aprox: 140 gr.</p> <p style="text-align: right;"><b>30,00 €</b></p>



<b>757 SALVA</b>  Em prata Portuguesa contraste águia de 925 (pós 1985), bordo recortado e vazado. Dim.: 20 cm. Peso Aprox: 217 gr.  <b>65,00 €</b>	<b>764 NOSSA SENHORA DA CONCEIÇÃO</b>  Escultura em madeira policroma, Séc. XVII, resplendor em prata com pedraria, sobre peanha em madeira escurecida vazada com defeitos. Repintada. Dim. Imagem: 27,5 cm. Total: 47 cm.  <b>220,00 €</b>
<b>758 TRÊS RELÓGIOS DE PULSO</b>  Caixas em aço, dois mecânicos da marca Sameds e Rodate e um de quartzo. Em marcha. Sinais de uso.  <b>40,00 €</b>	<b>765 CHARUTEIRA EM TARTARUGA</b>  Em placas de tartaruga, cantos em prata. Séc. XIX/XX. Pequenas falhas. Dim: 12,5x9 cm.  <b>80,00 €</b>
<b>759 QUATRO CANETAS E ESFEROGRÁFICA</b>  Da marca Waterman e Parker, duas com aparos em ouro de 18 Cts., uma com tampa em plaqué de ouro. Esferográfica Pierre Cardin com estojo. Sinais de uso. Dim: 12,7 a 13,5 cm.  <b>50,00 €</b>	<b>766 PALITEIRO "RÃS"</b>  Esculpido em osso pintado, representando duas rãs sobre nenúfar. Sinais de uso. Dim.: 7x10 cm.  <b>50,00 €</b>
<b>760 ESFEROGRÁFICA DUPONT</b>  Em laque de Chine e plaqué de ouro, com documentos. No estojo original. Dim: 13,5 cm.  <b>25,00 €</b>	<b>767 LEQUE ORIENTAL</b>  Com varetas em osso vazado, Séc. XIX. Dim: 17,5 cm.  <b>40,00 €</b>
<b>761 ISQUEIRO CARTIER</b>  Em plaqué de ouro e laque de Chine. Em estojo original. Sinais de uso. Dim: 7 cm.  <b>80,00 €</b>	<b>768 APLIQUE DE PAREDE</b>  Em bronze patinado, decoração relevada com pássaro e folhas de acanto. Tulipa em vidro lapidado e moldado com pequenos defeitos. Dim: 33x20 cm.  <b>30,00 €</b>
<b>762 SÃO JOÃO BAPTISTA</b>  Preciosa imagem do santo ainda menino, em terracota com pintura policroma, assinada Xanato e datado 8/6/89. Com resplendor e cruz em prata. Redoma em vidro. Pequenas falhas nas patas do cordeiro. Dim: 30,5; 50 cm.  <b>350,00 €</b>	<b>769 DOIS BINÓCULOS</b>  Sendo um da marca Zeiss, com estojo. Falhas e defeitos. Dim: 10x12; 11x15 cm.  <b>30,00 €</b>
<b>763 CRISTO</b>  Escultura Indo-Portuguesa em marfim do Séc. XVIII, parcialmente policromado e dourado. Resplendor e placa em prata. Cruz em pau santo. Dim: 17,5; 54,5 cm.  <b>600,00 €</b>	<b>770 TREZE MEDALHAS COMEMORATIVAS</b>  Em bronze relevado e patinado, de diferentes autores, homenagem a Luís de Camões, Teixeira Lopes, Rafael Bordalo Pinheiro, Leonardo da Vinci, entre outras. Cinco em estojo.  <b>30,00 €</b>



<b>771 CONJUNTO DE ESCRITÓRIO</b>  Em raiz de noqueira, composto por porta cartas, faca corta papel, conjunto de caixas, porta lápis e moldura. Sinais de uso. Dim: 3,5x9,5; 15,3x31 cm.  <b>50,00 €</b>	<b>778 BALANÇA DE PRATOS</b>  Em ferro fundido, com pratos em latão. Pratos com amolgadelas. Dim: 28x68 cm.  <b>40,00 €</b>
<b>772 KIT DE BARBEIRO</b>  Composto por navalha, duas máquinas de cortar cabelo, pincéis e outras curiosidades. Sinais de uso.  <b>10,00 €</b>	<b>779 BALANÇA DE PRATOS</b>  Em latão. Falha de dois pesos. Dim.: 32 cm.  <b>30,00 €</b>
<b>773 LANÇADEIRA DE TEAR</b>  Em madeira. Peça curiosa pelas suas dimensões. Séc. XIX. Dim. 54 cm.  <b>20,00 €</b>	<b>780 MAQUINA A PETRÓLEO E MAÇARICO</b>  Em latão e ferro, máquina marcada Optimus nº. 2. Falha e pequenos defeitos. Dim: 28; 44 cm.  <b>50,00 €</b>
<b>774 DUAS PLAINAS</b>  Em madeira. Uma marcada. Séc. XIX. Dim. 27 cm. (maior)  <b>20,00 €</b>	<b>781 LOTE COM ONZE PEÇAS</b>  Em cobre e latão, grande parte estanhadas interiormente. Composto por tachos, frigideiras, etc. Alguns defeitos. Dim: 4,5x25 a 9,5x39 cm.  <b>50,00 €</b>
<b>775 CONJUNTO DE UTENSÍLIOS DE MARCENARIA</b>  Composto por roldana, plaina e guilhermes. Pequenos defeitos.  <b>25,00 €</b>	<b>782 LOTE COM CINCO PEÇAS</b>  Em cobre e latão. Composto por púcaro, sertã, bandeja com pés, chocolateira, etc. Falhas e defeitos. Dim: 5x37; 48 cm.  <b>70,00 €</b>
<b>776 LANTERNA DE NAVIO</b>  Em latão com etiqueta de fabricante A. Assumpção & Coelho, Lda. Sinais de uso. Dim: 28 cm.  <b>120,00 €</b>	<b>783 PEQUENA CALDEIRA COM DUAS TORNEIRAS</b>  Em metal. Sinais de uso. Dim: 15; 22 cm.  <b>30,00 €</b>
<b>777 LOTE COM TRÊS BALANÇAS</b>  Antigas, em ferro e folha, uma de pratos. Defeitos.  <b>30,00 €</b>	<b>784 DUAS SERRAS MANUAIS</b>  De grandes dimensões, para ser operada por duas pessoas. Pequenos defeitos. Dim: 140; 127 cm.  <b>50,00 €</b>





<p><b>785 GARRAFÃO DE GRANDES DIMENSÕES</b></p> <p>Com resguardo em chapa de ferro. Esbeçadela no gargalo. Dim: 67 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>50,00 €</b></p>	<p><b>792 PRATO</b></p> <p>Em faiança Portuguesa, decoração floral policromada. Restauro e defeitos. Dim: 35 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>50,00 €</b></p>
<p><b>786 GARRAFÃO DE GRANDES DIMENSÕES</b></p> <p>Em vidro revestido a palhinha. Pequenos defeitos na palhinha. Dim: 62 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>60,00 €</b></p>	<p><b>793 PRATO FUNDO</b></p> <p>Em faiança Portuguesa, decoração floral policroma. Sinais de uso. Dim: 33 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>50,00 €</b></p>
<p><b>787 TRÊS TABULEIROS OVAIS</b></p> <p>Em chapa pintada a negro, decoração floral policroma com aplicações em madrepérola. Sinais de uso, um com defeito na pintura. Dim: 60x49; 75x59 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>40,00 €</b></p>	<p><b>794 TRAVESSA OITAVADA</b></p> <p>Em faiança Portuguesa, decoração policromada, aba com motivos florais, ao centro par de bailarinos. Séc. XIX/XX. Cabelos e pequenas falhas no vidro. Dim 34x43 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>50,00 €</b></p>
<p><b>788 TABULEIRO OVAL</b></p> <p>Em chapa pintada a negro, decoração policroma com grega e folhagem. Com suporte em madeira ebanizada. Defeitos. Dim: 46x60x49 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>20,00 €</b></p>	<p><b>795 TRÊS PRATOS RECORTADOS</b></p> <p>Em faiança Portuguesa, marcada Sacavém, decoração policroma e ouro, com armas Portuguesas, Cruz de Cristo e Caravelas Portuguesas. Sinais de uso e um com pequena esbeçadela. Dim: 22; 25 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>30,00 €</b></p>
<p><b>789 PAINEL COM DOZE AZULEJOS ARMORIADO</b></p> <p>Com pintura policroma e legenda "Moreira de Sá - Mota Veiga", fabrico de Talavera, assinado C. Eborá. Um fracturado. Dim: 69x54 cm. (total)</p> <p style="text-align: right;"><b>100,00 €</b></p>	<p><b>796 CACHEPOT ARMORIADO</b></p> <p>Em faiança Portuguesa, fabrico Viúva Lamego, decoração policroma com elementos vegetalistas, assinada. Cabelo e pequenas esbeçadelas. Dim: 22,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>80,00 €</b></p>
<p><b>790 TRAVESSA E PAR DE PRATOS FUNDOS</b></p> <p>Em faiança inglesa, decoração azul e branco com paisagem Oriental. Pequenas esbeçadelas e cabelos. Dim: 27,5x21; 21 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>30,00 €</b></p>	<p><b>797 JARRO</b></p> <p>Em cerâmica vidrada das Caldas, marcada Fábrica de Faianças Artísticas Bordalo Pinheiro, decoração monocroma, monture em prata Portuguesa contraste águia - 1º. Título, Leitão &amp; Ir. Sinais de uso. Dim: 15 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>120,00 €</b></p>
<p><b>791 AZULEJO COM CARAVELA PORTUGUESA</b></p> <p>Em cerâmica vidrada, decoração policroma, fabrico da Cerâmica de Valadares, Vila Nova de Gaia. Dim: 14x14 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>20,00 €</b></p>	<p><b>798 PAR DE NINHOS DE ANDORINHA</b></p> <p>Em cerâmica vidrada das Caldas, marcada M. Mafra, Séc. XIX, decoração relevada e policromada. Falhas nas asas, caudas e bicos. Dim: 13x10 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>50,00 €</b></p>



<b>799 JARRO E BACIA</b>  Em faiança Portuguesa, marcada Sacavém, Séc. XIX, decoração azul e branca com paisagem campestre e catedral. Sinais de uso, cabelo no bordo da bacia. Dim. 10,5x34; 26 cm.  <b>75,00 €</b>	<b>806 PAISAGEM COM MOINHOS</b>  Óleo sobre cartão, representando paisagem com moinhos - Ílhavo, assinado e datado de 98. Dim: 21,5x28 cm.  <b>40,00 €</b>
<b>800 DOIS FRASCOS DE CHÁ</b>  Em faiança Inglesa. Séc. XIX, decoração policroma com elementos florais. Pequenas esbeaçadelas. Dim: 11; 13 cm.  <b>100,00 €</b>	<b>807 CAVALOS</b>  Óleo sobre tela, assinado. Pequenos defeitos. Dim: 40x50 cm.  <b>50,00 €</b>
<b>801 PAINEL PUBLICITÁRIO - VACUUM</b>  Em folha de chapa litografada, decoração policroma com a seguinte legenda " Oleo e pasta Gargoyle para armas dois produtos Vacuum". Pequenos defeitos. Dim: 29,5x22 cm.  <b>30,00 €</b>	<b>808 GRAVURA FRANCESA</b>  "Vue de Rotterdam" Gravura colorida sobre papel, segundo pintura de Van Goyen, esculpida por J. Bacheley e gravada Mr. Breant. Dim: 40x51 cm.  <b>50,00 €</b>
<b>802 GRAVURA DO PALÁCIO DE CRISTAL</b>  Extinto edifício portuense construído em 1865 e demolido em 1951. Autoria do Arq. Inglês Thomas Dillen, e teve o Crystal Palace londrino como modelo. Acolheu a Grande Exposição Internacional do Porto. Leg.:REGISTADA. PORTUGAL. PALÁCIO DE CRISTAL. PORTO.  <b>150,00 €</b>	<b>809 VIEIRA DA SILVA - AZULEJO</b>  "Modelo IV" Placa em cerâmica vidrada decoração em tons de azul. No verso carimbo Comité Arpad Szenes - Vieira da Silva (Múltiplo). Emoldurado. Dim: 14x14; 39x39 cm.  <b>150,00 €</b>
<b>803 PAISAGEM BUCÓLICA</b>  Executada a carvão ou "Etching" (método similar ao da gravura), representando floresta e rio com uma figura na distância. Assinado Maxime Lalanne. Dim. 35x28 cm.  <b>30,00 €</b>	<b>810 MANUEL CARGALEIRO - PRATO</b>  "Le Rêve" Prato em porcelana moldada da Vista Alegre (1980-1992), decoração policroma. Edição limitada N.º. IH 48/50. Dim: 27 cm.  <b>150,00 €</b>
<b>804 CENA ROMÂNTICA</b>  Óleo sobre madeira, assinado Colino e datado 91. Dim: 27x15 cm.  <b>60,00 €</b>	<b>811 ÁLVARO SIZA VIEIRA - AZULEJO</b>  "Animal Marinho I" Placa em cerâmica vidrada fundo branco, assinada. Fabrico Viúva Lamego (Múltiplo). Dim: 14x14 cm.  <b>50,00 €</b>
<b>805 NATUREZA MORTA - TAÇA COM FRUTOS</b>  Óleo sobre madeira. Pequenos defeitos. Dim: 21x26 cm.  <b>40,00 €</b>	<b>812 ÁLVARO SIZA VIEIRA - AZULEJO</b>  "Animal Marinho I" Placa em cerâmica vidrada fundo azul, assinada. Fabrico Viúva Lamego (Múltiplo). Dim: 14x14 cm.  <b>50,00 €</b>



<b>813 TERESA SILVA</b>  "Era uma vez" Técnica mista sobre tela, assinada e datada de 1997 no verso. Dim: 80x100 cm.  <b>1.500,00 €</b>	<b>820 PAR DE MESAS DE CABECEIRA</b>  Estilo D. José, em castanho com entalhamentos, com duas gavetas. Sinais de uso. Dim: 70x46x34 cm.  <b>175,00 €</b>
<b>814 TINTEIRO "FLORESTA NEGRA"</b>  Esculpido em madeira com motivos campestres, Séc. XIX. Recipiente em porcelana com esbeijadela. Sinais de uso. Dim: 11x43,5 cm.  <b>80,00 €</b>	<b>821 BREAKFAST TABLE</b>  Em diversas madeiras, tampo oval apoiado em colunas torneadas e pés entalhados. Pequenos defeitos e falhas. Dim: 69x120x80 cm.  <b>180,00 €</b>
<b>815 CAIXA BOLEIRA</b>  Em porcelana moldada, marcada Electro Cerâmica do Candal, decoração policroma e ouro, com elementos florais. Monture em metal cromado. Dim: 12x21x14 cm.  <b>40,00 €</b>	<b>822 MESA FRENTE DE SOFÁ</b>  Em madeira fruteira com embutidos em osso, decoração vegetalista. Pequenas falhas. Dim: 43x91x50 cm.  <b>160,00 €</b>
<b>816 JOSÉ FRANCO - MORINGUE</b>  Em barro vidrado, na forma de "Pipo" decoração policroma com flores em relevo, assinado. Dim: 31,5 cm.  <b>120,00 €</b>	<b>823 PAR DE CADEIRAS DE TESOURA</b>  Em madeira, com costas e assentos em couro liso com tachas. Sinais de uso e pequenos defeitos.  <b>150,00 €</b>
<b>817 BANCO PARA CAMELO</b>  Em madeira escurecida e pele gravada. Falhas e pequenos defeitos. Dim: 38x57x32 cm.  <b>70,00 €</b>	<b>824 MESA DE CENTRO</b>  De tampo recortado em madeira exótica, assente em três pernas de pacaça. Sinais de uso. Dim: 43x110x104 cm.  <b>250,00 €</b>
<b>818 PAR DE BANQUINHOS PARA PÉS</b>  Em madeira entalhada, estofados a veludo lavrado. Pequenos defeitos. Dim: 16x23x23 cm.  <b>20,00 €</b>	<b>825 MESA MODERNISTA</b>  Em metal cromado e madeira prensada, com candeeiro acoplado, abatjour preto. Sinais de uso. Dim.: 72x44 cm.  <b>70,00 €</b>
<b>819 MESA E PAR DE CADEIRÕES DE JARDIM</b>  Em verga, mesa de tampo redondo. Pequenos defeitos. Dim.: 72,5x75 cm.  <b>250,00 €</b>	<b>826 MESA DE TRABALHO (DE ALFAIATE)</b>  Em riga, de linhas direitas. Pequenos defeitos. Dim.: 93x201x78 cm.  <b>250,00 €</b>



<b>827 CREDENCIA COM ESPELHO</b>  Estilo D. Maria, em madeira lacada, entalhada e vazada, com realces dourados, decorada com grinaldas. Tampo em mármore. Sinais de uso. Dim: 79x86x37; 132,5x75 cm.  <b>350,00 €</b>	<b>834 ANÍBAL MARQUES</b>  "Sem título" Aguarela sobre papel, assinada e datada de 86. Dim.: 13x24,5 cm.  <b>70,00 €</b>
<b>828 ROUPEIRO</b>  Em madeira lacada com aplicações de talha e metais dourados, de duas portas. Pequenos defeitos. Dim: 163x126x47,5 cm.  <b>300,00 €</b>	<b>835 MÁRIO RIBEIRO</b>  Paisagem com portão e figura feminina Óleo sobre platex, assinado. Dim: 40x50 cm.  <b>250,00 €</b>
<b>829 QUARTO</b>  Estilo D. João V, em madeira lacada, entalhada e dourada, tampo recortado, Composto por cama, par de cabeceira, par de cómodas, móvel toilette e cadeira. Pequenos defeitos. Dim: 87,5x102x54,5 cm.  <b>1.200,00 €</b>	<b>836 ANTÓNIO CARNEIRO (1872-1930)</b>  Busto feminino, desenho a carvão sobre papel, assinado e datado 11-07-1928. Pequenas manchas de humidade. Dim.: 45x31 cm.  <b>200,00 €</b>
<b>830 CÔMODA D. MARIA</b>  Em nogueira com filetes embutidos, de três gavetões e três gavetas. Ferragens em latão gravado. Alguns defeitos e sinais xilófagos. Dim: 103x134x61 cm.  <b>200,00 €</b>	<b>837 NOSSA SENHORA COM O MENINO JESUS COROADOS</b>  Óleo sobre tela, Séc. XVIII, moldura em madeira com pintura marmoreada. Pequenos restauros, moldura com sinais xilófagos. Dim: 37,5x31 cm.  <b>400,00 €</b>
<b>831 MESA DE CANCELA</b>  Em castanho, de abas redondas e pernas torneadas, com gavetas nos topos. Pequenos defeitos. Dim: 78x119x60; 78x119x158 (aberta) cm.  <b>180,00 €</b>	<b>838 NIDO VALE</b>  "Sem Título" Técnica mista sobre papel, assinada e datada de 2004. Dim.: 20x28 cm.  <b>90,00 €</b>
<b>832 CADEIRA DE BRAÇOS ART DECO</b>  Em castanho, estofada a chenil cinza. Sinais de uso.  <b>70,00 €</b>	<b>839 TRAVESSA OVAL</b>  Em porcelana da China, Séc. XIX/XX, decoração floral com esmaltes policromos e reservas com figuras orientais, flores e pássaros "Mandarim". Falhas no vidrado do bordo, cabelo e desgaste na pintura. Dim: 26x31,5 cm.  <b>20,00 €</b>
<b>833 QUADRO</b>  "Sem titulo" Técnica mista sobre madeira prensada " Zeca". Dim: 61x122,5 cm.  <b>400,00 €</b>	<b>840 CAIXA REDONDA COM TAMPA</b>  Em porcelana da China, decoração azul e branca com motivos florais. Tampa com beira partida e colada, pequena esbeijadela na base. Dim: 7x14,5 cm.  <b>20,00 €</b>