



<p><b>1 LOTE COM DIVERSOS VIDROS</b></p> <p>Em vidro opalino azul. Composto por par de castiçais, par de jarras, frasco e caixa. Par de jarras com inúmeros defeitos. Dim: 4x12x9,5 a 27,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>50,00 €</b></p>	<p><b>8 PAR DE CENTROS FLOREIRAS</b></p> <p>Em vidro bicolor, bordo ondulado. Sinais de uso. Dim: 32 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>150,00 €</b></p>
<p><b>2 PAR DE GARRAFAS LICOREIRAS E CONJUNTO DE VINTE COPOS</b></p> <p>Em vidro, decoração floral policroma e filetes a ouro. Copos de diferentes tamanhos. Falta de rolha e esbeçadelas. Dim: 21,5; 25 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>40,00 €</b></p>	<p><b>9 TAÇA DE PÉ</b></p> <p>Em vidro bicolor, decoração com frisos a prata. Dim: 13x14,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>20,00 €</b></p>
<p><b>3 CONJUNTO DE JARRO E SEIS COPOS</b></p> <p>Em vidro, decoração policroma com danças populares Portuguesas, filetes a ouro. Sinais de uso. Dim: 21 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>50,00 €</b></p>	<p><b>10 FLOREIRA</b></p> <p>Em cristal lapidado e bronze, com três floreiras. Sinais de uso. Dim.: 40 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>80,00 €</b></p>
<p><b>4 PAR DE COPOS DE PÉ</b></p> <p>Em vidro de Murano bicolor, pé relevado com inclusões a ouro. Dim: 18 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>10,00 €</b></p>	<p><b>11 PAR DE CANDEEIROS DE MESA</b></p> <p>Em liga de metal patinada, decoração relevada, tulipas em vidro fosco com gravados. Sinais de uso. Dim: 48 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>50,00 €</b></p>
<p><b>5 JARRA</b></p> <p>Em vidro opalino, decoração policroma com folhagem e meninos. Sinais de uso. Dim: 37 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>40,00 €</b></p>	<p><b>12 CANDEEIRO DE MESA</b></p> <p>Depósito em vidro de tom lilás, base em metal e mármore, tulipa em vidro fosco. Sinais de uso. Dim: 80 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>35,00 €</b></p>
<p><b>6 JARRA</b></p> <p>Em vidro, decoração com pintura floral policroma e ouro, bordo ondulado em tom rosa. Pequeno defeito no bordo. Dim: 31,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>30,00 €</b></p>	<p><b>13 CANDEEIRO DE MESA</b></p> <p>Em liga metálica patinada, relevada e vazada, tulipa em vidro vermelho. Sinais de uso. Dim: 60 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>140,00 €</b></p>
<p><b>7 PAR DE JARRAS</b></p> <p>Em vidro opalino, decoração policroma com pintura de motivos florais, frutos e aves, bordo ondulado. Uma com restauro na base. Dim: 32 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>60,00 €</b></p>	<p><b>14 CANDEEIRO DE MESA</b></p> <p>Em liga metálica relevada, corpo em cerâmica, decoração policroma e ouro com pássaro e motivos florais. Globo em vidro fosco com defeito. Dim: 58 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>120,00 €</b></p>



<p><b>15 CANDEEIRO DE MESA</b></p> <p>Em bronze cinzelado e dourado, depósito e tulipa em vidro verde, decoração a ouro. Dim: 38 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>25,00 €</b></p>	<p><b>22 TABULEIRO OVAL COM ASAS</b></p> <p>Em casquinha, marcada, terminais dos pés em osso. Um pé soldado e sinais de uso. Dim: 33x59 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>50,00 €</b></p>
<p><b>16 CANDEEIRO DE MESA</b></p> <p>Em liga metálica relevada e vazada, depósito em vidro incolor, tulipa em vidro opalino de tons verde. Sinais de uso. Dim: 43 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>30,00 €</b></p>	<p><b>23 TABULEIRO OVAL DE GRADINHA</b></p> <p>Em casquinha inglesa. Fundo gravado com motivos vegetalistas e gradinha com grinalda. Marcado Viners Sheffield. Sinais de uso. Dim: 39x25 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>100,00 €</b></p>
<p><b>17 PRATO COBERTO ART DECO</b></p> <p>Em casquinha inglesa. Tampa com duas asas. Marcado Cooper Bros de Sheffield. Início do séc. XX. Sinais de uso. Dim: 29x21x8 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>70,00 €</b></p>	<p><b>24 TABULEIRO OVAL DE GRADINHA</b></p> <p>Em casquinha inglesa, pés de garra e fundo gravado com motivos vegetalistas. Marcado Silver - Sheffield. Sinais de uso. Dim. 47x30 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>100,00 €</b></p>
<p><b>18 SERVIÇO DE CHÁ</b></p> <p>Em casquinha inglesa, com bordo decorado. Marcado William Hutton &amp; Sons. Sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;"><b>120,00 €</b></p>	<p><b>25 TALHERES DE SERVIR PEIXE</b></p> <p>Em casquinha inglesa. Decoração gravada e anilhas em prata não contrastada e cabos em matéria orgânica. Marcados Allen &amp; Darwin - Sheffield. Séc. XIX/XX. Sinais de uso. Dim: 31 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>60,00 €</b></p>
<p><b>19 SERVIÇO DE CHÁ E CAFÉ</b></p> <p>Em casquinha inglesa marcada. Decoração gravada. Pomos das pegas e isoladores em osso. Séc. XIX/XX. Sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;"><b>200,00 €</b></p>	<p><b>26 CONJUNTO DE TALHERES DE PEIXE E TALHER DE SERVIR</b></p> <p>Para 6 pessoas. Em casquinha inglesa. Cabos em osso e anilhas de prata. Lâminas gravadas. Na caixa original. Marcados EPNS, do fabricante Maple &amp; C.º Ltd. Sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;"><b>100,00 €</b></p>
<p><b>20 PAR DE TRAVESSAS FUNDAS RECORTADAS</b></p> <p>Em casquinha inglesa. Uma com alma em vidro. Marcadas. Sinais de uso. Dim: 31x24 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>40,00 €</b></p>	<p><b>27 CONJUNTO DE TALHERES DE PEIXE PARA DOZE PESSOAS</b></p> <p>Em casquinha inglesa. Cabos em osso e anilhas em prata, lâminas das facas com rica decoração gravada. Marcados J. H. Potter - Sheffield. Na caixa original, em mogno com escudete em latão. Sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;"><b>200,00 €</b></p>
<p><b>21 TRAVESSA OVAL</b></p> <p>Em casquinha inglesa marcada, aba vazada e fundo gravado com motivos vegetalistas. Sinais de uso. Dim: 36x25 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>40,00 €</b></p>	<p><b>28 AQUECEDOR DE CAMA</b></p> <p>Em cobre. Decoração vazada e gravada com flor. Pega em madeira torneada. Séc. XIX. Pequenas amolgadelas. Dim: 100 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>40,00 €</b></p>



<p><b>29 CALDEIRO</b></p> <p>Em latão. Sinais de uso. Dim: 19x46 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>30,00 €</b></p>	<p><b>36 BENGALERO DE PAREDE E CRIADO MUDO</b></p> <p>Em castanho entalhado e torneado, bengaleiro com seis cabides em latão. Pequenos defeitos (criado mudo). Dim: 15x80: 146 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>25,00 €</b></p>
<p><b>30 QUATRO TACHOS</b></p> <p>Em cobre com interior estanhado, três com pegas em ferro. Algumas amolgadelas. Dim: 8x31,5 a 11x43,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>80,00 €</b></p>	<p><b>37 PAR DE PEQUENAS MESAS DE APOIO</b></p> <p>Em mogno, com pernas retrácteis em forma de tesoura. Pequenos defeitos. Dim: 54x48x40 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>50,00 €</b></p>
<p><b>31 RECIPIENTE COM ASAS</b></p> <p>Em cobre e latão. Pequenas amolgadelas. Dim: 32x35 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>30,00 €</b></p>	<p><b>38 PAR DE MESAS DE APOIO</b></p> <p>Estilo Luis XVI, de tampo redondo folheado a raiz, com entalhamentos. Sinais de uso. Dim.: 47x50 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>50,00 €</b></p>
<p><b>32 FONTE</b></p> <p>Esculpida em granito, na forma de concha. Defeitos. Dim: 34x29,5; 17,5x49x34 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>300,00 €</b></p>	<p><b>39 PAR DE MAPLES DE ORELHAS</b></p> <p>Estofados a tecido estampado. Sinais de uso. Dim.: 102x73x80 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>200,00 €</b></p>
<p><b>33 COLUNA TORSIA</b></p> <p>Em castanho entalhado e vazado com elementos vegetalistas, base de formato quadrangular. Falhas na base e sinais xilófagos. Dim: 126 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>100,00 €</b></p>	<p><b>40 SOFÁ DE DOIS LUGARES</b></p> <p>Estofado a tecido castanho. Sinais de uso. Dim.: 79x145x100 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>150,00 €</b></p>
<p><b>34 PAR DE COLUNAS BAIXAS</b></p> <p>Em castanho com entalhamentos vegetalistas. Sinais de uso. Dim.: 41x35x35 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>60,00 €</b></p>	<p><b>41 SENHORINHA</b></p> <p>Estofada a tecido creme. Sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;"><b>70,00 €</b></p>
<p><b>35 DUAS MESAS DE APOIO</b></p> <p>Sendo uma oitavada e outra rectangular. Sinais de uso. Dim: 61x35,5; 45x45x25 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>20,00 €</b></p>	<p><b>42 SENHORINHA</b></p> <p>Estofada a seda adamascada, costas em capitonée. Sinais de uso. Dim.: 83x70x70 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>70,00 €</b></p>



<p><b>43 ARCA</b></p> <p>Em castanho, com almofada saliente em losango, ferragens em latão vazado. Sinais de uso. Dim: 70x112x54 cm</p> <p style="text-align: right;"><b>70,00 €</b></p>	<p><b>50 REDOMA</b></p> <p>Antiga, em vidro, base posterior. Dim: 53 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>40,00 €</b></p>
<p><b>44 PAR DE MESAS DE CABECEIRA</b></p> <p>Em pau santo, ligeiramente abauladas, de quatro gavetas, ferragens em latão. Sinais de uso. Dim.: 71x50x36 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>100,00 €</b></p>	<p><b>51 REDOMA</b></p> <p>Em vidro, base em madeira. Dim: 60 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>150,00 €</b></p>
<p><b>45 MALÃO DE VIAGEM</b></p> <p>Em madeira com aplicações de couro e metal, com marca de fabricante Vicente M. de Oliveira &amp; Fo., Porto. Sinais de uso. Dim: 32x91x54 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>40,00 €</b></p>	<p><b>52 GRANDE REDOMA</b></p> <p>Em vidro, base em madeira escurecida. Sinais de uso. Dim: 87 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>250,00 €</b></p>
<p><b>46 ARCA DE DUAS FECHADURAS</b></p> <p>Em madeira revestida a couro com pregaria, ferragens em ferro. Interior forrado a chita. Pequenos defeitos. Dim: 49x88x60 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>200,00 €</b></p>	<p><b>53 SAGRADO CORAÇÃO DE JESUS</b></p> <p>Escultura em biscuit e porcelana, decoração policroma, Europa, Séc. XX. com redoma. Sinais de uso. Dim. Imagem: 36 cm. Redoma: 51 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>200,00 €</b></p>
<p><b>47 BAÚ DE DUAS FECHADURAS</b></p> <p>Em madeira revestida a couro com pregaria, interior forrado a chita. Pequenos defeitos. Dim: 55x136x58 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>100,00 €</b></p>	<p><b>54 MENINO JESUS</b></p> <p>Escultura em madeira policromada, Séc. XVIII/XIX com vestido e capa. Dentro de redoma. Menino com falhas, redoma com falha na base. Dim. Menino: 13 cm. Redoma: 36 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>250,00 €</b></p>
<p><b>48 ARCA DE PORÃO</b></p> <p>Em diversas madeiras, ferragens em metal amarelo. Séc. XIX. Pequenas falhas. Dim: 42x100x53 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>140,00 €</b></p>	<p><b>55 ESPELHO RECTANGULAR</b></p> <p>Moldura em mogno, cantos escurecidos. Sinais de uso. Dim: 73x92 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>70,00 €</b></p>
<p><b>49 REDOMA</b></p> <p>No interior floreira figurativa, em biscuit. Redoma com defeito. Dim.: 40x45 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>100,00 €</b></p>	<p><b>56 ESPELHO RECTANGULAR</b></p> <p>Moldura em madeira entalhada e dourada com elementos florais. Sinais de uso. Dim: 44x78 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>120,00 €</b></p>



<p><b>57 GRAVURA FRANCESA</b></p> <p>"Le depart d'une poule de sept chevaux" Gravura colorida sobre papel, representando cena de caça. Séc. XIX. Pequenos defeitos. Dim: 31x57 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>100,00 €</b></p>	<p><b>64 FRUTEIRO</b></p> <p>Em porcelana francesa moldada e relevada, Séc. XIX/XX, marcada CFH/GDM, decoração floral policroma e ouro, ligeiras esbeçadelas no verso e desgaste no ouro. Dim: 12x35x25 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>40,00 €</b></p>
<p><b>58 GRAVURA INGLESA</b></p> <p>"Going out" Gravura colorida sobre papel, representando cena de caça. Séc. XIX. Dim: 46x35 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>100,00 €</b></p>	<p><b>65 PAR DE POTES COM TAMPA ARMORIADOS</b></p> <p>Em porcelana de Sanson, decoração a ouro e reservas policromas com motivos orientais. Marcada. Um com defeitos. Dim: 39 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>120,00 €</b></p>
<p><b>59 DUAS GRAVURAS FRANCESAS</b></p> <p>"La partie de Musique" e "Le concert agréable" Gravuras coloridas sobre papel, representando cenas românticas. Pequenas manchas de humidade. Dim: 32x37 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>30,00 €</b></p>	<p><b>66 PAR DE JARRAS</b></p> <p>Em porcelana austríaca, Séc. XIX, decoração a azul cobalto e ouro, reservas com pintura de figuras femininas, assinada e marcada. Uma com pequeno cabelo e ligeira esbeçadela. Dim: 19,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>100,00 €</b></p>
<p><b>60 DUAS LITOGRAFIAS COLORIDAS</b></p> <p>"Cristóvão Colombo no Conselho de Salamanca, em 1487" e "Boabdil, ultimo Rei Mouro, entrega as chaves de Granada" Litografias coloridas sobre papel, representando cenas históricas do Séc. XV. Pequenos defeitos. Dim: 39x50 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>20,00 €</b></p>	<p><b>67 SERVIÇO DE JANTAR SPODE</b></p> <p>Em porcelana Inglesa, decoração floral policroma "Old Colony Rose", marcada. Com 44 pratos rasos, 22 fundos, 11 de sobremesa, 22 de doce, 11 de pão, 7 travessas, 2 pratos cobertos, terrina, 2 saladeiras, 2 azeitoneiras e molheira. 2 peças com peq.defeito.</p> <p style="text-align: right;"><b>600,00 €</b></p>
<p><b>61 ASSIM DESEMPENHA D. EGAS MONIZ A SUA PALAVRA</b></p> <p>Litografia a negro sobre papel. Pequenos defeitos e leves falhas. Dim: 35x45 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>15,00 €</b></p>	<p><b>68 RELÓGIO DE MESA</b></p> <p>Em porcelana europeia, decoração policroma e ouro com motivos florais. Marcado. Sinais de uso. Dim: 33x22,5x12 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>30,00 €</b></p>
<p><b>62 FRANCISCO BARTOLOZZI - GRAVURA</b></p> <p>"Manuel Maria Barbosa do Bocage" Gravura a negro sobre papel (29/150), 1996. Executada pelo gravador Humberto Rui Marçal a partir da matriz original Francesco Bartolozzi. Não emoldurado. Dim: 30x20 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>50,00 €</b></p>	<p><b>69 RELÓGIO DE MESA E PAR DE FIGURAS</b></p> <p>Em porcelana Francesa "Vieux Paris", Séc. XIX, com bela decoração policroma e ouro. Relógio e figura masculina com falhas, restauros e defeitos. Dim: 43; 45; 52,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>600,00 €</b></p>
<p><b>63 CONJUNTO DE TRAVESSA E OITO COVILHETES</b></p> <p>Em porcelana Francesa moldada e relevada, decoração policroma e ouro com flores. Marcada. Um covilhete com cabelo. Dim: 19x14; 42x23 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>50,00 €</b></p>	<p><b>70 CONJUNTO DE CANAPÉ E PAR DE CADEIRÕES</b></p> <p>Estilo Luís XVI. Em madeira entalhada e dourada, estofados a seda adamascada em tom azul. Pequenas falhas. Dim: 115x178x60; 112x75x60 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>1.500,00 €</b></p>



<p><b>71 PAR DE CADEIRAS</b></p> <p>Estilo Luis XVI, em madeira entalhada e dourada, estofadas a veludo. Séc. XIX. Sinais de uso e defeitos nos estofos.</p> <p style="text-align: right;"><b>50,00 €</b></p>	<p><b>78 ARMÁRIO COPEIRO BAIXO</b></p> <p>Em vinhático e pau santo. Com duas portas e duas gavetas com almofadas. Sinais de uso. Dim.: 115x128x48 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>150,00 €</b></p>
<p><b>72 PAR DE CADEIRAS</b></p> <p>Estilo D. José, com entalhamentos, estofadas a veludo verde. Sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;"><b>200,00 €</b></p>	<p><b>79 TAPETE ORIENTAL</b></p> <p>Em lã, em tons policromos com desenhos geométricos. Sinais de uso. Dim.: 162x123 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>120,00 €</b></p>
<p><b>73 CADEIRA DE COSTURA</b></p> <p>Em vinhático, fundo em palhinha. Séc. XIX. Pequenos defeitos.</p> <p style="text-align: right;"><b>60,00 €</b></p>	<p><b>80 TAPETE PERSA SAROUGH</b></p> <p>Em lã. Tons vermelho e beije. Sinais de uso. Dim: 348x259 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>250,00 €</b></p>
<p><b>74 PAR DE CADEIRAS</b></p> <p>Em pau santo, de costas curvas, pernas torneadas, fundos em palhinha. Pequenos defeitos.</p> <p style="text-align: right;"><b>150,00 €</b></p>	<p><b>81 TAPETE PERSA SAROUGH</b></p> <p>Em lã de tons verde e vermelho. Sinais de uso. Dim: 315x220 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>250,00 €</b></p>
<p><b>75 CONJUNTO DE SEIS CADEIRAS</b></p> <p>Em diferentes madeiras, pernas torneadas, fundos em palhinha. Algumas com defeitos.</p> <p style="text-align: right;"><b>600,00 €</b></p>	<p><b>82 TAPETE PERSA KIRMAN</b></p> <p>Em lã, tons vermelho e azul. Rica decoração vegetalista policromada. Qualidade invulgar. Sinais de uso. Dim: 350x250 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>350,00 €</b></p>
<p><b>76 BENGALERO</b></p> <p>Em mogno entalhado e vazado com volutas e pássaros, espelho biselado e porta guarda chuvas. Pequenas falhas. Dim: 2013x139 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>150,00 €</b></p>	<p><b>83 LANTERNA</b></p> <p>Em metal dourado e relevado com vidros coloridos. Pequenos defeitos. Dim: 76 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>150,00 €</b></p>
<p><b>77 MESA DE JANTAR OVAL</b></p> <p>Estilo Inglês. Folheada a mogno, basculante, de dupla coluna torneada e pés de galo com terminais em metal com rodízios. Com uma tábua de aumento. Falta suportes para prender a mesa. Dim: 75x163,5x97; 75x214x97cm (aberta)</p> <p style="text-align: right;"><b>300,00 €</b></p>	<p><b>84 LUSTRE DE SACO</b></p> <p>De oito lumes. Em metal e vidrinhos, alguns de cor verde, com pingentes. Pequenas falhas e defeitos. Dim.: 110x70 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>300,00 €</b></p>



<p><b>85 TRAVESSA DE GRANDES DIMENSÕES</b></p> <p>Em faiança Inglesa marcada Davenport, Séc. XIX, decoração azul e branca com motivos marinhos. "Conchology". Sinais de uso, cabelos e pequenos defeitos. Dim: 42,5x54 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>70,00 €</b></p>	<p><b>92 TRAVESSA OVAL RECORTADA</b></p> <p>Em faiança, decoração floral policroma. Marcada. Esbeijadela. Dim: 33x41 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>80,00 €</b></p>
<p><b>86 DUAS PEQUENAS TERRINAS COM APRESENTADOR</b></p> <p>Em faiança Inglesa, com diferentes decorações e formas, a redonda marcada Davenport a outra Rogers. Ambas com apresentador partido e colado, tampa da terrina azul com pequeno restauro. Dim: 16x19; 13x19x11 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>50,00 €</b></p>	<p><b>93 PRATO DE GRANDES DIMENSÕES</b></p> <p>Em porcelana com craquelé, decoração azul e branca com paisagem oriental. Sinais de uso. Dim: 42 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>100,00 €</b></p>
<p><b>87 TERRINA</b></p> <p>Em faiança Inglesa marcada Staffordshire, decoração azul e branca com paisagem fluvial, pagodes e figuras. Cabelos e pequenas esbeijadelas. Dim: 22x22x28,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>30,00 €</b></p>	<p><b>94 FIGURA DE MILITAR</b></p> <p>Óleo sobre tela, Séc. XIX, representando militar com condecoração da Ordem de Avis. Não emoldurado. Defeitos e restauros. Dim: 97x83 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>40,00 €</b></p>
<p><b>88 PAR DE CANDEEIROS DE MESA</b></p> <p>Em faiança Portuguesa, decoração azul e branca com elementos vegetalistas, base em latão. Acompanha abat jour em tela. Um com pequeno cabelo na base. Dim.: 37,5; 75 cm</p> <p style="text-align: right;"><b>120,00 €</b></p>	<p><b>95 BUSTO DE HOMEM</b></p> <p>Óleo sobre tela colada em cartão, de forma oval, assinado M. Clara. Dim: 23x17 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>20,00 €</b></p>
<p><b>89 PAR DE POTES COM TAMPA</b></p> <p>Em faiança Portuguesa, fabrico de Sacavém, decoração azul e branca com motivos florais e pássaros. Sinais de uso. Dim: 67,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>200,00 €</b></p>	<p><b>96 LÁZARO LOZANO (1906-1999)</b></p> <p>"Figura feminina" Óleo sobre tela, assinado e datado 1940. Dim: 50x40 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>600,00 €</b></p>
<p><b>90 POTE COM TAMPA</b></p> <p>Em faiança, decoração geométrica em tons de azul, marcada. Sinais de uso. Dim: 21 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>20,00 €</b></p>	<p><b>97 PAISAGEM DE QUINTA COM CASARIO</b></p> <p>Óleo sobre madeira prensada, assinado. Dim: 20x24 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>60,00 €</b></p>
<p><b>91 TERRINA GOMADA</b></p> <p>Em faiança Portuguesa Miragaia, decoração azul e branca ao gosto oriental. Séc. XIX. Cabelos e esbeijadelas. Dim: 20x31x22 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>100,00 €</b></p>	<p><b>98 NATUREZA MORTA - FRUTOS</b></p> <p>Óleo sobre madeira, assinado L. Alberto. Dim: 18,5x23,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>20,00 €</b></p>



<p><b>99 PAISAGEM COM FIGURA</b></p> <p>Óleo sobre tela. Não emoldurado. Dim: 30x40 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>30,00 €</b></p>	<p><b>106 PRATO RECORTADO DA VISTA ALEGRE</b></p> <p>Em porcelana moldada e relevada (1971-1980), decoração policroma com lago e cisnes em relevo, aba a verde com filetes a ouro. Sinais de uso. Dim: 27 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>20,00 €</b></p>
<p><b>100 VIRGÍLIO COSTA</b></p> <p>Trecho de vila com barcos na praia e figuras. Óleo sobre tela, assinado. Dim: 25x50 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>30,00 €</b></p>	<p><b>107 PRATO VISTA ALEGRE</b></p> <p>Em porcelana moldada (1947-1968), decoração policroma, com legenda "Bat. Caç. 2853 - Fronteiros de Sanga". Dim: 31,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>20,00 €</b></p>
<p><b>101 JÚLIO SILVA (1872-1962)</b></p> <p>"Natureza morta com faianças e candeia" Guache sobre papel, assinada e datada de 1943. Sinais de humidade. Dim: 23x30 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>60,00 €</b></p>	<p><b>108 PRATO ARMORIADO DA VISTA ALEGRE</b></p> <p>Em porcelana moldada (1992-1997), decoração policroma e ouro com brasão eclesiástico e inscrição "Per Crucem Ad Lucem". Dim: 23 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>20,00 €</b></p>
<p><b>102 SERVIÇO DE CHÁ ART DECO</b></p> <p>Em porcelana moldada, decoração azul e ouro, marcada Electro Cerâmica do Candal. Composto por bule, leiteira, açucareiro, manteigueira, taça, dois pratos para torradas e doze chávenas com pires.</p> <p style="text-align: right;"><b>70,00 €</b></p>	<p><b>109 POTE DA VISTA ALEGRE</b></p> <p>Em porcelana moldada (1947-1968), de fundo verde decoração a ouro com flores, aves e insectos. Dim: 16 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>10,00 €</b></p>
<p><b>103 DUAS ALMOÇADEIRAS</b></p> <p>Em porcelana moldada e relevada, uma marcada Vista Alegre (1870-1880), decoração floral policroma e ouro. Uma com cabelo.</p> <p style="text-align: right;"><b>20,00 €</b></p>	<p><b>110 VASO</b></p> <p>Em porcelana moldada marcada Artibus, decoração de fundo amarelo com reservas florais policromas e ouro. Dim: 19,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>30,00 €</b></p>
<p><b>104 QUATRO PEQUENAS CANECAS COMEMORATIVAS DA VISTA ALEGRE</b></p> <p>Em porcelana moldada (1971.1980), decoração a negro e a rosa, comemorativa dos 200 anos da independência dos Estados Unidos "1776-1976". Uma sem pega. Dim: 6,5; 7 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>10,00 €</b></p>	<p><b>111 ÂNFORA DA VISTA ALEGRE</b></p> <p>Em porcelana moldada e relevada (1947-1968), decoração a sépia com paisagens e ouro. Dim: 33,3 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>80,00 €</b></p>
<p><b>105 ANELEIRA E QUATRO COVILHETES DA VISTA ALEGRE</b></p> <p>Em porcelana moldada de diferentes épocas e decorações, sendo duas comemorativas. Dim: 9x14; 9,5 a 14 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>30,00 €</b></p>	<p><b>112 CACHEPOT E PRATO DA VISTA ALEGRE</b></p> <p>Em porcelana moldada e relevada (1980-1992), decoração em tons de azul com motivos florais e ouro, pintada a mão por R. Renato. Dim: 16,5; 27,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>100,00 €</b></p>





<p><b>113 FLOREIRA QUATRO OVOS DA VISTA ALEGRE</b></p> <p>Em porcelana moldada e relevada (1947-1968), decoração com flores em relevo e filetes a ouro. Pequenas falhas. Dim: 9,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>20,00 €</b></p>	<p><b>120 PAR DE TOCHEIROS D. MARIA</b></p> <p>Em madeira entalhada e dourada. Electrificados. Pequenos defeitos. Dim: 61 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>120,00 €</b></p>
<p><b>114 PEIXEIRA DA VISTA ALEGRE</b></p> <p>Escultura em porcelana moldada (1947-1968), decoração policroma. Ínfima falha na base. Dim: 19,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>100,00 €</b></p>	<p><b>121 PAR DE TOCHEIROS D. MARIA</b></p> <p>Em madeira entalhada e dourada, bobeches em metal. Electrificados. Pequenos defeitos. Dim: 50 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>200,00 €</b></p>
<p><b>115 PLACA DA VISTA ALEGRE</b></p> <p>Em biscuit moldado e relevado, decoração policroma com aves, pintada à mão. Moldura em madeira ebanizada. Dim.: 37,5x30,5 cm. (total)</p> <p style="text-align: right;"><b>70,00 €</b></p>	<p><b>122 TOCHEIRO D. MARIA</b></p> <p>Em madeira entalhada com pintura marmoreada e dourada, bobèche em folha. Pequenos defeitos. Electrificado. Dim: 74 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>200,00 €</b></p>
<p><b>116 QUATRO PLACAS COMEMORATIVAS DA VISTA ALEGRE</b></p> <p>Em porcelana moldada (1999), alusiva ao "Dia da Mãe" para os anos de 1999, 2000, 2001 e 2002, decoração policroma com reproduções de quadros celebres. Edição especial. Com estojo original. Dim: 11x11 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>150,00 €</b></p>	<p><b>123 TOCHEIRO D. JOSÉ</b></p> <p>Em castanho entalhado e restos de policromia. Pequenas falhas. Dim: 85 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>220,00 €</b></p>
<p><b>117 GOMIL E TRAVESSA BARROS DA VISTA ALEGRE</b></p> <p>Em porcelana moldada e relevada (1820-1992), decoração a azul grande fogo e ouro com motivos florais policromos. Série limitada de 300 exemplares N.º.104/300. Dim: 28; 32,5x22 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>250,00 €</b></p>	<p><b>124 PAR DE TOCHEIROS D. MARIA</b></p> <p>Em madeira entalhada, pintada e dourada. Pequenas falhas e leves defeitos. Dim.: 71 cm</p> <p style="text-align: right;"><b>200,00 €</b></p>
<p><b>118 BANDEJA COMEMORATIVA DA VISTA ALEGRE</b></p> <p>Em porcelana moldada (1992-1997), comemorativa do II Centenário da Biblioteca Nacional, decoração inspirada na encadernação. Gravada a ouro de um livro do Séc. XVIII pertencente à Biblioteca. Série Especial. Pequena esbeijadela.</p> <p style="text-align: right;"><b>100,00 €</b></p>	<p><b>125 FRAGMENTO DE TALHA</b></p> <p>Em madeira com vestígios de policromia. Séc. XVIII. Falhas, defeitos e sinais xilófagos. Dim: 69x25 cm</p> <p style="text-align: right;"><b>150,00 €</b></p>
<p><b>119 PIA DE ÁGUA BENTA DA VISTA ALEGRE</b></p> <p>Em porcelana e biscuit moldado e relevado (1922-1947), decoração a azul grande fogo e ouro, com Virgem. Segundo modelo de 1906 do autor "Simões". Dim: 35x34 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>400,00 €</b></p>	<p><b>126 PEANHA D. MARIA</b></p> <p>Em madeira entalhada, vazada e dourada a ouro. Sinais de uso. Dim: 13 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>90,00 €</b></p>



<b>127 MISULA</b>  Em madeira entalhada e escurecida, com mascarão. Séc. XIX. Falha e pequenos defeitos. Dim: 15x20x13 cm.  <b>120,00 €</b>	<b>134 TABULEIRO RECTANGULAR ACHAROADO</b>  Em papier maché, decoração policroma com pássaros e flores. Alguns defeitos. Dim: 48x62 cm.  <b>15,00 €</b>
<b>128 SÃO JOÃO BAPTISTA</b>  Imagem de preciosa escultura do Santo ainda menino, em terracota com pintura policroma, assinada Xanato e datado 8/6/89. Com resplendor e cruz em prata. Redoma em vidro. Pequenas falhas nas patas do cordeiro. Dim: 30,5; 50 cm.  <b>400,00 €</b>	<b>135 TABULEIRO RECTANGULAR ORIENTAL</b>  Em madeira lacada, decoração policroma e ouro com pavão e peónias. Pequenos defeitos. Dim: 69,5x41,5 cm  <b>70,00 €</b>
<b>129 ORATÓRIO</b>  Em madeira escurecida com entalhamentos. Séc. XIX/XX. Pequenas falhas e defeitos. Dim: 110x64x35 cm.  <b>120,00 €</b>	<b>136 CAIXA ACHAROADA</b>  Em papier maché, decoração a ouro e negro com motivos florais e insecto. Séc. XIX. Pequenas falhas. Dim.: 7,5x52x52 cm.  <b>80,00 €</b>
<b>130 ORATÓRIO</b>  Estilo D. Maria, em pau santo entalhado e vazado decorado com elementos vegetalistas e cúpula canelada. Interior com estofa a ouro. Princípio do Séc. XIX. Pequenos defeitos. Dim: 140x76x37 cm.  <b>150,00 €</b>	<b>137 PRATO RECORTADO</b>  Em faiança Portuguesa, marcado Fábrica da Torrinha, aba fenestrada, decoração policroma com elementos florais e ponteados. Cabelo. Dim: 19 cm.  <b>30,00 €</b>
<b>131 ORATÓRIO</b>  Em castanho, com entalhamentos, fundo forrado a damasco. Sinais de uso. Dim: 100x61x35 cm.  <b>200,00 €</b>	<b>138 TEODORO SEBELIN - MENINA EM TRAJE REGIONAL ITALIANO</b>  Escultura em cerâmica vidrada, decoração policroma, assinado T. Sebelin na base. Meados Séc. XX. Pequenas falhas nas flores e cabelo no braço. Dim: 33,5 cm.  <b>50,00 €</b>
<b>132 PAR DE MISULAS</b>  Em madeira entalhada com folhas de acanto, marmoreada e dourada, Séc. XVIII. Pequenos defeitos. Dim: 24x133x25 cm  <b>600,00 €</b>	<b>139 GARRAFA FIGURATIVA "ZÉ POVINHO"</b>  Em cerâmica vidrada das Caldas, decoração policroma, assinada Álvaro José e datado de 1972. Dim: 28 cm.  <b>30,00 €</b>
<b>133 TABULEIRO RECTANGULAR ORIENTAL</b>  Em papier maché lacado, decoração policroma e ouro com pássaros e flores. Pequenos defeitos. Dim: 48,5x62,5 cm.  <b>30,00 €</b>	<b>140 ROSA RAMALHO - CASTIÇAL</b>  Escultura em barro, de forma cónica, decorada com galináceos e folhagem, assinada. Folha partida. Dim: 35,5 cm.  <b>70,00 €</b>



<b>141 ROSA RAMALHO - CRISTO</b>  Escultura em barro, assinada. Sinais de uso. Dim: 25 cm.  <b>70,00 €</b>	<b>148 DUAS ESCRAVAS</b>  Em prata Portuguesa contraste águia, decoração em relevo com as quatro estações do ano. Sinais de uso. Peso Aprox: 43 gr.  <b>30,00 €</b>
<b>142 TRINCHANTE DE CARNE E PINÇA</b>  Em casquinha francesa, marcada Christoffle. Sinais de uso.  <b>20,00 €</b>	<b>149 ADORNO ORIENTAL</b>  Em prata relevada, Pequenas falhas. Peso Aprox: 51 gr.  <b>25,00 €</b>
<b>143 TALHER PARA SALADA</b>  Em chifre e prata relevada decorada com elementos florais, contrastada. Séc. XIX.  <b>50,00 €</b>	<b>150 PENDENTE ORIENTAL</b>  Em prata decoração relevada com caracteres. Peso Aprox: 9 gr. Dim: 8 cm.  <b>10,00 €</b>
<b>144 DUAS JARRAS MINIATURA</b>  Em prata Portuguesa contaste águia (pós 1985), bordo ondulado. Peso Aprox: 31 gr. Dim: 5,5; 7 cm.  <b>15,00 €</b>	<b>151 FOSFOREIRA</b>  Em prata inglesa, marcada Birmingham de 1910, decoração lisa. Sinais de uso. Peso Aprox: 23 gr. Dim: 5x4 cm.  <b>30,00 €</b>
<b>145 PORTA MOEDAS</b>  Em prata e malha de prata Portuguesa dos finais do Séc. XIX, marca de ensaiador de Lisboa (L-49) Joaquim Manuel Gonzaga da Costa e marca de ourives "A. B. Lima", datável de 1879-1881. Pequenos defeitos na malha. Dim: 12 cm. Peso Aprox: 73 gr.  <b>45,00 €</b>	<b>152 TERÇO</b>  Em prata dourada, contrastada. Sinais de uso. Peso Aprox: 6 gr.  <b>20,00 €</b>
<b>146 PORTA MOEDAS</b>  Em prata e malha de prata Portuguesa contraste águia. Peso Aprox: 46 gr. Dim: 9 cm.  <b>25,00 €</b>	<b>153 FIO E CRUZ</b>  Em prata, cruz cinzelada com figuras. Sinais de uso. Peso Aprox: 71 gr. Dim: 42 cm.  <b>20,00 €</b>
<b>147 DUAS ESCRAVAS</b>  Em prata Portuguesa contraste águia, decoração em relevo com as quatro estações do ano. Sinais de uso. Peso Aprox: 45 gr.  <b>30,00 €</b>	<b>154 COLAR DE ÂMBAR</b>  Com 32 contas de diferentes tamanhos, em âmbar natural. Dim: 25 cm.  <b>180,00 €</b>



<p><b>155 COLAR DE ÂMBAR</b></p> <p>Com 37 contas oblongas em âmbar natural. Dim: 31 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>180,00 €</b></p>	<p><b>162 BENGALA</b></p> <p>Em cana, castão em prata lisa e vazados. Sinais de uso. Dim: 90 cm</p> <p style="text-align: right;"><b>60,00 €</b></p>
<p><b>156 COLAR DE ÂMBAR</b></p> <p>Com 25 contas redondas de diferentes tamanhos, em âmbar natural. Sinais de uso. Dim: 27 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>250,00 €</b></p>	<p><b>163 BINÓCULOS DE TEATRO COM PUNHO EXTENSÍVEL</b></p> <p>Em metal dourado, revestido a esmalte rosa, decoração a ouro com grinaldas. Marcado Colmont, Paris. Pequena falha no esmalte e leves defeitos. Dim: 3x12 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>50,00 €</b></p>
<p><b>157 COLAR DE CORAL</b></p> <p>De pontas de coral vermelho. Fecho em prata Portuguesa. Dim: 42 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>40,00 €</b></p>	<p><b>164 DOIS MISSAIS</b></p> <p>Com capas em baquelite, dourado a folha. Edição feita sobre a do Prior d'Abrantes. Pequenas falhas e defeitos. Dim: 11x7,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>120,00 €</b></p>
<p><b>158 COLAR DE TURQUESA</b></p> <p>De contas de 12 mm. Fecho em prata Portuguesa. Dim: 44 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>50,00 €</b></p>	<p><b>165 TERÇO</b></p> <p>Em filigrana de prata dourado com contas em osso. Séc. XIX/XX. Sinais de uso. Dim: 44 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>30,00 €</b></p>
<p><b>159 COLAR DE CORAL</b></p> <p>De contas decrescentes. Fecho em prata Portuguesa. Dim. 53 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>100,00 €</b></p>	<p><b>166 SEIS COLHERES DE CHÁ, SEIS DE CAFÉ E CONCHA DE AÇÚCAR</b></p> <p>Em prata europeia, marcada. Com estojo. Peso Aprox: 140 gr.</p> <p style="text-align: right;"><b>70,00 €</b></p>
<p><b>160 BENGALA</b></p> <p>Com castão em osso torneado, anilha e ponteira em prata. Dim: 90 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>70,00 €</b></p>	<p><b>167 ESPINGARDA SNIDER DE INFANTARIA M/1872, 14 MM.</b></p> <p>Fecho marcado Enfield 1871 com coroa inglesa e iniciais VR (Victoria Regina). Cano com punções inglesas. É uma das variantes que equipou o Exército Português até à introdução do cartucho. Falta da alça. Defeitos gerais recuperáveis. Dim: 140 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>200,00 €</b></p>
<p><b>161 BENGALA</b></p> <p>Em cana, castão em prata relevada com elementos vegetalistas. Sinais de uso. Dim: 88 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>60,00 €</b></p>	<p><b>168 ESPADA DE OFICIAL ESPANHOL DO ÚLTIMO QUARTEL DO SÉC. XIX</b></p> <p>Para uso com farda de passeio Punho, concha e guardas em metal. Concha com Armas Reais Espanholas, lâmina de 70 cm, de qualidade superior, motivos florais bem gravados. No ricasso indicação do fabricante, "Artilheria Fábrica de Toledo 1883". Dim: 83 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>150,00 €</b></p>



<p><b>169 ESPADIM ESPANHOL DO TERCEIRO QUARTEL DO SÉC. XIX PARA USO</b></p> <p>Farda de passeio. Punho e guardas em metal, com Armas Reais Espanholas completas. Lâmina de 77 cm, inicialmente rectangular sem gume, continuando em losango. No meio das guardas, não tem indicação da "Arma" a que pertenceu. Bom cinzelamento. Dim: 90 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>100,00 €</b></p>	<p><b>176 PAR DE PLACAS OVAIS DE SUSPENSÃO</b></p> <p>"Perdiz" e "Ave Fria" Esculturas em bronze patinado, aplicadas em madeira. Sinais de uso. Dim: 50,5x34 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>300,00 €</b></p>
<p><b>170 SABRE DE ÉPOCA NAPOLEÓNICA EM USO NOS EXÉRCITOS PORTUGUESES</b></p> <p>E Ingleses, para tropas auxiliares. Muito ao gosto do M/1806. Lâmina curva de 3 goteiras com 60 cm, possivelmente encurtada. Guarda em ferro com punho em ébano. Bainha original em ferro com 2 argolas. Defeitos gerais recuperáveis. Dim: 75 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>100,00 €</b></p>	<p><b>177 TROFÉU DE CAÇA - CABEÇA DE IMPALA</b></p> <p>Em suporte de madeira. Sinais de uso. Dim: 46 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>50,00 €</b></p>
<p><b>171 SABRE DE ÉPOCA NAPOLEÓNICA EM USO NOS EXÉRCITOS PORTUGUESES</b></p> <p>E Ingleses. muito ao gosto do M/1806. Lâmina curva de 3 goteiras com 74 cm. Guarda em metal com punho em madeira com fio de cobre entrançado ainda com restos do forro de esqualo. Estado razoável, completo e recuperável. Falta a bainha. Dim: 85 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>100,00 €</b></p>	<p><b>178 CANDEEIRO DE MESA</b></p> <p>Estilo Arte Nova. Em ferro fundido pintado, tulipa em vidro fosco relevado. Sinais de uso. Dim: 49 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>100,00 €</b></p>
<p><b>172 PAR DE SABRES PORTUGUESES PARA TROPA DE CAVALARIA, TIPO M/1915</b></p> <p>Forte lâmina c/ qualidade, de um só gume, tendo no ricasso as iniciais A.E. (Arsenal do Exército) e o número de série. Punho em madeira sendo um recartilhado e outro liso. Guarda em ferro dita de meia roca. Ligeiramente sujas mas recuperáveis. Dim: 104 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>120,00 €</b></p>	<p><b>179 CATA-VENTO - GALO</b></p> <p>Em metal batido e recortado, base em madeira escurecida. Séc. XIX/XX. Sinais de uso. Dim: 54 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>120,00 €</b></p>
<p><b>173 PAR DE DRAGONAS PORTUGUESAS</b></p> <p>Em metal dourado com franjas douradas, para oficial superior de infantaria, com estojo original em folha pintada. Pequenos defeitos no estojo e dragonas.</p> <p style="text-align: right;"><b>80,00 €</b></p>	<p><b>180 CENTRO FLOREIRA ARTE NOVA</b></p> <p>Em porcelana moldada e relevada, decoração policroma e ouro com figuras femininas, marcada Royal Dux Boémia. Séc. XX. Sinais de uso. Dim: 62x48 cm</p> <p style="text-align: right;"><b>700,00 €</b></p>
<p><b>174 DUAS GARRAFAS</b></p> <p>Em cristal bicolor lapidado, Boémia, gargalos em prata europeia, marcada. Rolhas lascadas e sinais de uso. Dim: 33; 36,5 cm</p> <p style="text-align: right;"><b>250,00 €</b></p>	<p><b>181 PEQUENO ARMÁRIO DE FARMÁCIA INDIANO</b></p> <p>Em madeira patinada, de duas portas com entalhamentos. Pequenas falhas. Dim: 48x35,5x25 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>70,00 €</b></p>
<p><b>175 PAR DE GARRAFAS</b></p> <p>Em cristal bicolor lapidado, Boémia, gargalos em prata marcada 915. Uma rolha com pequena lasca. Dim: 43 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>300,00 €</b></p>	<p><b>182 TABULEIRO RECTANGULAR</b></p> <p>Em madeira exótica, com tripé simulando bambu. Índia. Sinais de uso Dim: 67x91x52 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>100,00 €</b></p>



<p><b>183 MESA DE JANTAR</b></p> <p>Em vinhático com friso em madeira escurecida, de tampo oval, coluna central torneada. Duas tábuas de aumento. Sinais de uso. Dim: 75x120x110; 75x200x110 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>200,00 €</b></p>	<p><b>190 CAIXA DE CHÁ VICTORIANA</b></p> <p>Em papier maché, lacada a negro com incrustações em madrepérola e ouro, decoração com elementos florais, no interior dois compartimentos. Séc. XIX. Sinais de uso. Dim: 13x20,5x14 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>80,00 €</b></p>
<p><b>184 MESA DE ABAS</b></p> <p>Estilo D. João V, em vinhático, pés de garra e bola. Séc. XIX. Pequenos defeitos. Dim: 73x108x51,5; 73x108x153 (aberta) cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>400,00 €</b></p>	<p><b>191 CAIXA DE CHÁ</b></p> <p>Em pau santo com embutidos em metal amarelo e esmaltes policromos, com inscrição "Thé". No interior três frascos em porcelana Francesa. Séc. XIX. Dois frascos com restauro, um só no bocal. Dim: 14x26x13 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>250,00 €</b></p>
<p><b>185 MESA DE ABAS ROMÂNTICA</b></p> <p>Em nogueira, com duas gavetas nos topos e pernas torneadas. Sinais de uso e pequenos defeitos. Dim: 69x90x47,5; 69x90x94,5 (aberta) cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>150,00 €</b></p>	<p><b>192 CAIXA DE CHÁ VICTORIANA</b></p> <p>Em pau santo, na forma de sarcófago, no interior duas divisórias, tampas com embutidos em pau cetim e taça. Séc. XIX. Pequenos defeitos. Dim: 15x30x15 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>120,00 €</b></p>
<p><b>186 BERGÈRE</b></p> <p>Em madeira exótica com entalhamentos, estofada a veludo bege. Séc. XIX. Sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;"><b>50,00 €</b></p>	<p><b>193 RELÓGIO DE MESA ALEMÃO</b></p> <p>Caixa em carvalho ornada com bronzes, mostrador clássico em latão polido e granitado, aplicações em metal relevado e dourado. Dim.: 37x32x17 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>750,00 €</b></p>
<p><b>187 MESA DE APOIO</b></p> <p>Tampo recortado, folheada a mogno com embutidos, pequena gaveta. Leves falhas. Dim: 70x46,5x46,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>120,00 €</b></p>	<p><b>194 RELÓGIO DE MESA FRANCÊS</b></p> <p>Em bronze patinado e dourado, encimado por figuras. Séc. XIX. Falhas e defeitos. Dim: 57x56x19 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>160,00 €</b></p>
<p><b>188 MESA DE COSTURA FRANCESA</b></p> <p>Em diversas madeiras com embutidos "flores" e "alegoria à musica", pernas torneadas. Séc. XIX. Sinais de uso. Dim: 79x43x33 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>280,00 €</b></p>	<p><b>195 PISA PAPEIS</b></p> <p>Em mármore rosa com aplicação de Cruz da Cristo em prata Portuguesa contraste javali, marcada José Rosas, Porto. Pequenos defeitos. Dim: 2x15x9 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>50,00 €</b></p>
<p><b>189 PAINEL COM DOIS AZULEJOS</b></p> <p>Do Séc. XVIII, decoração a azul, representando urna com flores. Falhas preenchidas. Dim: 29x14 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>50,00 €</b></p>	<p><b>196 PLATEAU REDONDO</b></p> <p>Em prata Portuguesa contraste águia de 833, decoração relevada com frutos. Sinais de uso. Dim: 30,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>100,00 €</b></p>



<b>197 PAR DE FRUTEIROS</b>  Em prata Portuguesa águia, marcada posteriormente (pós 1985) de 835, decoração relevada com parras e uvas. Sinais de uso. Peso Aprox: 1050 gr. Dim: 6x27,5 cm.  <b>400,00 €</b>	<b>204 TRAVESSA</b>  Em prata Portuguesa contraste águia - 1ª. Titulo, marcada W. A. Sarmento - Lisboa. Bordo recortado e relevado com elementos vegetalistas. Sinais de uso. Dim: 35x51 cm. Peso Aprox: 1915 gr.  <b>750,00 €</b>
<b>198 COPO EM PRATA RUSSA</b>  Em prata Russa, contraste de Moscovo, decoração guilhocada com elementos vegetalistas e reservas com palacetes, monogramada. Pequenas amolgadelas. Peso Aprox: 93 gr. Dim: 9 cm.  <b>200,00 €</b>	<b>205 CESTO COM ASA</b>  Em prata Portuguesa contraste águia de 833, decoração relevada com volutas e concheados. Sinais de uso. Dim: 19x24 cm. Peso Aprox: 277 gr.  <b>125,00 €</b>
<b>199 BASE DE GALHETEIRO</b>  Em prata francesa do Séc. XIX marcada. Base oval decoração vazada geométrica e frisos estriados, monogramada. Sinais de uso. Peso Aprox: 262 gr. Dim: 14x18,5x9 cm.  <b>130,00 €</b>	<b>206 CESTO COM ASA</b>  Em prata Portuguesa contraste águia de 833, decoração relevada com leves gomados e enrolamentos. Sinais de uso. Dim: 23x28,5 cm. Peso Aprox: 410 gr.  <b>185,00 €</b>
<b>200 FRASCO DE PERFUME ARTE NOVA</b>  Em cristal facetado, monture em prata Portuguesa contraste javali. Dim: 25,5 cm.  <b>150,00 €</b>	<b>207 JARRA</b>  Em prata Portuguesa contraste águia de 833, decoração relevada com motivos florais e bordo com friso perlado. Pequena amolgadela. Dim: 18 cm. Peso Aprox: 190 gr.  <b>85,00 €</b>
<b>201 COPO COM TAMP A EM PRATA</b>  Em vidro, monture em prata Portuguesa contraste javali, decoração relevada e vazada com volutas e elementos vegetalistas. Sinais de uso. Dim: 17 cm. Peso Aprox: 104 gr. (só prata)  <b>50,00 €</b>	<b>208 SALVA</b>  Em prata Portuguesa contraste águia de 833, aba relevada decorada com gomados, vieiras e concheados. Ínfimas amolgadelas. Dim: 35 cm. Peso Aprox: 303 gr.  <b>100,00 €</b>
<b>202 CAIXA REDONDA EM PRATA</b>  Em cristal lapidado e gravado com grinaldas e laços, monture em prata Portuguesa contraste javali, decoração relevada e vazada com flores e cartelas. Sinais de uso. Dim: 11 cm. Peso Aprox: 135 gr. (só prata)  <b>60,00 €</b>	<b>209 SALVA</b>  Em prata Portuguesa contraste águia de 833, bordo relevado com friso de pequenas volutas. Sinais de uso. Dim: 25,5 cm. Peso Aprox: 308 gr.  <b>140,00 €</b>
<b>203 SALVA RECORTADA</b>  Em prata Portuguesa contraste águia (pós 1985), de 835, com inscrição. Leves amolgadelas. Dim: 25 cm. Peso Aprox: 140g.  <b>60,00 €</b>	<b>210 SALVA</b>  Em prata Portuguesa contraste águia de 833, decoração com gravados vegetalistas, bordo relevado com volutas e perlados. Sinais de uso. Dim: 20 cm. Peso Aprox: 127 gr.  <b>60,00 €</b>



<b>211 SALVA RECORTADA</b>  Em prata Portuguesa contraste águia de 833, aba decorada com gravados vegetalistas e bordo perlado. Sinais de uso. Dim: 24 cm. Peso Aprox: 396 gr.  <b>180,00 €</b>	<b>218 BILHETEIRA</b>  Em prata Portuguesa contraste javali, decoração gravada com grinaldas, aba relevada e vazada com elementos florais. Leves falhas e pequenas amolgadelas. Dim: 24 cm. Peso Aprox: 233 gr.  <b>130,00 €</b>
<b>212 SALVA</b>  Em prata Portuguesa contraste águia de 833, de bordo vazado com desenhos geométricos. Sinais de uso. Dim: 23 cm. Peso Aprox: 200 gr.  <b>90,00 €</b>	<b>219 BILHETEIRA</b>  Em prata Portuguesa contraste javali, aba relevada e vazada com motivos florais e concheados. Pequenas amolgadelas. Dim: 29 cm. Peso Aprox: 283 gr.  <b>155,00 €</b>
<b>213 SALVA</b>  Em prata Portuguesa contraste águia de 833, bordo relevado com enrolamentos e vieiras. Sinais de uso. Dim: 17,5 cm. Peso Aprox: 115 gr.  <b>50,00 €</b>	<b>220 SALVA RECORTADA</b>  Em prata Portuguesa contraste águia de 833, aba gomada. Sinais de uso. Dim: 21 cm. Peso Aprox: 209 gr.  <b>95,00 €</b>
<b>214 PEQUENA SALVA</b>  Em prata Portuguesa contraste águia (pós 1985) de 835, aba relevada com elementos vegetalistas. Sinais de uso. Dim: 16 cm. Peso Aprox: 65 gr.  <b>30,00 €</b>	<b>221 CAIXA REDONDA</b>  Em prata Portuguesa contraste águia de 833, decoração lisa rematada com leve encordoado. Sinais de uso. Dim: 4x12 cm. Peso Aprox: 232 gr.  <b>110,00 €</b>
<b>215 BILHETEIRA</b>  Em prata Portuguesa contraste águia de 833, aba relevada decorada com motivos florais e frutos. Sinais de uso. Dim: 19,5 cm. Peso Aprox: 118 gr.  <b>50,00 €</b>	<b>222 ANELEIRA</b>  Em prata Portuguesa contraste águia (pós 1985) de 925, marcada José Rosas & C <sup>a</sup> ., Porto Peso Aprox: 235 gr. Dim: 10,5x28 cm.  <b>90,00 €</b>
<b>216 PEQUENA BILHETEIRA</b>  Em prata Portuguesa contraste águia de 833, aba relevada decorada com enrolamentos e motivos florais. Pequenas amolgadelas. Dim: 18 cm. Peso Aprox: 102 gr.  <b>50,00 €</b>	<b>223 LUIZ FERREIRA - TAÇA COM ASAS</b>  Em prata Portuguesa contraste águia, de 833. decoração martelada. Marcada LF. Sinais de uso. Dim: 7x21,5x30 cm. Peso Aprox: 696 gr.  <b>350,00 €</b>
<b>217 BILHETEIRA</b>  Em prata Portuguesa contraste javali, aba relevada decorada com margaridas e gravados. Ínfimas amolgadelas. Dim: 22,5 cm. Peso Aprox: 290 gr.  <b>160,00 €</b>	<b>224 LUIZ FERREIRA - BILHETEIRA MODERNISTA</b>  Em prata Portuguesa contraste águia, de 833. decoração martelada com aplicação de placa em jade esculpido e elementos florais em relevo. Marcada LF. Dim: 3,5x29,3x29,3 cm. Peso Aprox: 680 gr.  <b>340,00 €</b>





<b>225 PORTA RETRATO</b>  Em pau santo, moldura em prata Portuguesa contraste águia de 833, marcada Reis Joalheiros, decoração vazada com enrolamentos e vieiras. Sinais de uso. Dim: 32x24 cm.  <b>160,00 €</b>	<b>232 MARINHA</b>  Pintura a óleo sobre tela, representando embarcação de navio chinês. Falhas na pintura. Dim: 22,5x31,5 cm.  <b>180,00 €</b>
<b>226 LUPA EM PRATA</b>  Dos meados do Séc. XIX. Em prata Portuguesa, marca de ensaiador do Porto (P-36) Luís António Rodrigues e marca de ourives do Porto (P-310) datável de 1843-1853). Dim: 21,3 cm.  <b>400,00 €</b>	<b>233 PAISAGEM COM CASARIO</b>  Óleo sobre madeira, assinado. Dim: 18x30 cm.  <b>70,00 €</b>
<b>227 PINTURA MINIATURA - DAMA ANTIGA</b>  Pintura a óleo sobre placa, assinada. Aro em bronze dourado e vazado. Dim: 8x6; 19x17 cm.  <b>150,00 €</b>	<b>234 VARELA ALDEMIRA (1895-1975)</b>  "Trecho com casario" Óleo sobre cartão, assinado datado de 1916. Pequenos defeitos. Dim: 17x25 cm.  <b>600,00 €</b>
<b>228 PINTURA MINIATURA - MENINA COM MISSAL</b>  Pintura a óleo sobre placa, assinada. Aro em bronze dourado e vazado. Dim: 8x6; 19x17 cm.  <b>150,00 €</b>	<b>235 PAISAGEM COM CASARIO E FIGURA</b>  Pintura a óleo sobre madeira, assinado. Dim: 22x27 cm.  <b>70,00 €</b>
<b>229 NU FEMININO</b>  Pintura sobre placa de porcelana, Séc. XIX. emoldurada. Dim: 16,5x11; 23,5x18 cm.  <b>150,00 €</b>	<b>236 ELAINE SANCEAU (1896-1978)</b>  Paisagem com casario Óleo sobre tela colado em cartão, assinado. Ínfima falha. Dim: 32x22 cm.  <b>50,00 €</b>
<b>230 PAISAGEM DE MONTANHA COM CASARIO</b>  Óleo sobre cartão. Escola europeia. Sinais de uso. Dim: 19x25 cm.  <b>120,00 €</b>	<b>237 JOÃO MOREIRA (CALIFÓRNIA)</b>  Trecho urbano Óleo sobre tela, assinado frente e verso, datado de 82. Dim: 40x30 cm.  <b>100,00 €</b>
<b>231 PAISAGEM COM LAGO E MONTANHA</b>  Óleo sobre tela. Escola europeia. Com craquelé. Dim: 22x29 cm.  <b>250,00 €</b>	<b>238 VELOSO SALGADO (1864-1945)</b>  "Figura feminina com chapéu" Óleo sobre tela, assinado e datado 1917. Dim: 40x34 cm.  <b>1.000,00 €</b>



<b>239 J. PORFÍRIO</b>  "Paisagem com casario e caminho" Óleo sobre tela, assinado. Dim: 68x99 cm.  <b>600,00 €</b>	<b>246 PEQUENO MÓVEL ORIENTAL</b>  Em madeira exótica, de oito gavetas, interior lacado a negro e ouro com motivos florais. Princípio do Séc. XX. Pequenos defeitos. Dim: 66x52,5x28,5 cm.  <b>80,00 €</b>
<b>240 PEQUENA MESA BUFETE</b>  Em castanho escurecido com tremidos, pernas e travessas torneadas. Sinais de uso. Dim.:52x61x45 cm.  <b>120,00 €</b>	<b>247 MESA DE APOIO RECTANGULAR</b>  Em pau santo e outras madeiras, com pernas retrateis em forma de tesoura. Pequenos defeitos. Dim: 67x72x55 cm.  <b>100,00 €</b>
<b>241 PAR DE CADEIRAS DE BRAÇOS</b>  Estilo D. José, em madeira escurecida com entalhamentos, espaldar vazado, assentos estofados. Sinais de uso.  <b>250,00 €</b>	<b>248 MESA DE ENCOSTAR - VITRINE</b>  Estilo D. José em pau santo, tampo em vidro, simulando duas gavetas. Uma perna partida e colada. Dim: 79x100x55 cm.  <b>800,00 €</b>
<b>242 CONJUNTO DE QUATRO CADEIRAS E PAR DE CADEIRÕES DE ROLINHO</b>  Em vinhático, fundos em palhinha. Séc. XIX. Algumas com defeitos.  <b>600,00 €</b>	<b>249 CONJUNTO DE CANAPÉ E PAR DE CADEIRÕES</b>  Em carvalho com profusa talha vazada, decoração com elementos fito zoomórficos, estofados. Séc. XIX. Pequenos defeitos e leves falhas. Dim: 134x163x67; 130x68x65 cm.  <b>1.300,00 €</b>
<b>243 CONJUNTO DE SEIS CADEIRAS DE ROLINHO</b>  Em pau santo, tabela guarnecida com talha, fundos em palhinha. Séc. XIX. Algumas com defeitos.  <b>800,00 €</b>	<b>250 MESA DE JOGO</b>  Em pau santo, de coluna central torneada, terminais dos pés em metal dourado com rodízios. Séc. XIX. Falhas e pequenos defeitos. Dim: 76x85,5x42 cm.  <b>300,00 €</b>
<b>244 MESA FILIPINA</b>  Em pau santo, de duas gavetas e pernas em forma de lira. Séc. XVII. Sinais de uso. Dim: 80x144x91 cm.  <b>1.800,00 €</b>	<b>251 MESA DE JOGO D. MARIA</b>  Em vinhático com filetes em buxo, pequena gaveta Pequenos defeitos. Dim: 87x43x74 cm.  <b>250,00 €</b>
<b>245 MESA DE CENTRO</b>  Em madeira escurecida de pernas curvas, tampo recortado em brecha. Séc. XIX. Defeitos na pedra. Dim.: 75x119x76 cm.  <b>300,00 €</b>	<b>252 BREAKFAST TABLE</b>  Em raiz de mogno, coluna facetada e pés de garra. Séc. XIX. Pequenos defeitos. Dim:77x124x124 cm.  <b>300,00 €</b>



<b>253 MEIA CÔMODA</b>  Estilo D. João V, em nogueira com entalhamentos, ligeiramente abaulada na frente e lados, com gavetão e duas gavetas, saiais recortados, pernas curvas terminando em pés de garra e bola. Séc. XIX. Pequenos defeitos, sinais xilófagos. Dim: 88,5x97x51,5 cm.  <b>400,00 €</b>	<b>260 FRUTEIRO DE PÉ E VINTE PRATOS</b>  Em porcelana da China, Séc. XIX/XX, decoração policroma e ouro com motivos florais e borboletas. Dim: 7x22; 17; 21,5 cm.  <b>70,00 €</b>
<b>254 CÔMODA</b>  Em pau santo, de quatro gavetões. Séc. XIX/XX. Pequenos defeitos. Dim: 112x57x90 cm.  <b>600,00 €</b>	<b>261 TRAVESSA OVAL</b>  Em porcelana da China, Séc. XIX/XX, decoração floral com esmaltes policromos e reservas com figuras orientais, flores e pássaros "Mandarim". Falhas no vidrado do bordo, cabelo e desgaste na pintura. Dim: 26x31,5 cm.  <b>30,00 €</b>
<b>255 BANCO INDIANO DE NOIVOS</b>  Curiosa forma de barco. Em madeira com pintura policroma, representando cenas do quotidiano e flores, pernas torneadas. Pequenos defeitos. Dim: 75x271x81,5 cm.  <b>1.500,00 €</b>	<b>262 COVILHETE</b>  Em porcelana da China Companhia das Índias, Séc. XVIII, decoração floral com esmaltes da família rosa. Partido com restauro antigo. Dim: 22,5 cm.  <b>50,00 €</b>
<b>256 ARMÁRIO CHINÊS</b>  Em madeira exótica lacada, ornado com painéis entalhados com figuras orientais, flores e objectos, pintada a vermelho e ouro, de quatro portas. Pequenas falhas e leves defeitos. Dim: 183x158x66 cm.  <b>1.500,00 €</b>	<b>263 COVILHETE</b>  Em porcelana da China Companhia das Índias, Séc. XVIII, decoração floral com esmaltes da família rosa. Restauro e ligeiras esbeaçadelas. Dim: 20,5 cm.  <b>50,00 €</b>
<b>257 ARMÁRIO CHINÊS</b>  Em madeira exótica entalhada e vazada com elementos vegetalistas e figuras orientais, de duas portas. Pequenos defeitos. Dim: 185x115x63.5 cm.  <b>800,00 €</b>	<b>264 PRATO</b>  Em porcelana da China Companhia das Índias, Séc. XVIII, decoração floral com esmaltes da família rosa. Pequena esbeaçadela. Dim: 22,5 cm.  <b>80,00 €</b>
<b>258 DOIS PRATOS</b>  Em porcelana da China do Séc. XIX/XX, decoração floral com esmaltes policromos e reservas com figuras orientais "Mandarim". Pequenos cabelos e ligeiras esbeaçadelas, um com restauro Dim: 22 cm.  <b>50,00 €</b>	<b>265 PRATO</b>  Em porcelana da China Companhia das Índias, Séc. XVIII, decoração com flores e frutos em esmaltes policromos da família rosa. Ínfima esbeaçadela no verso. Dim: 22 cm.  <b>120,00 €</b>
<b>259 DOIS PRATOS</b>  Sendo um fundo. Em porcelana da China, Séc. XIX/XX, decoração floral com esmaltes policromos e reservas com figuras orientais, flores e pássaros "Mandarim". O prato fundo com esbeaçadela e cabelo. Dim: 24 e 25 cm.  <b>30,00 €</b>	<b>266 PRATO RECORTADO</b>  Em porcelana da China Companhia das Índias, Séc. XVIII, decoração floral com esmaltes policromos da família rosa. Pequeno cabelo. Dim: 23 cm.  <b>150,00 €</b>



<b>267 PRATO COBERTO</b>  Em porcelana da China, Séc. XIX, decoração azul e branca com paisagem fluvial, pagodes e figuras "Cantão". Sinais de uso e pequena lasca colada. Dim: 25,5x22x14 cm.  <b>150,00 €</b>	<b>274 PEQUENO ORATÓRIO DE VIAGEM</b>  Em metal, de formato cilíndrico, rotativo. No interior escultura de Nossa Senhora da Conceição em osso. Séc. XIX. Sinais de uso. Dim: 5,5 cm.  <b>50,00 €</b>
<b>268 PONCHEIRA</b>  Em porcelana da China, Séc. XIX, decoração azul e branca com paisagem fluvial e pagodes. Restauro. Dim: 10x25,5 cm.  <b>100,00 €</b>	<b>275 CRISTO</b>  Escultura em osso. Séc. XVII/XVIII. Falha de braços e pequenos defeitos. Dim: 18 cm.  <b>220,00 €</b>
<b>269 PONCHEIRA</b>  Em porcelana da China Companhia das Índias, Séc. XVIII, decoração com esmaltes da família rosa "flores e grinaldas". Restauro. Dim: 11,5x26 cm.  <b>200,00 €</b>	<b>276 CRISTO</b>  Escultura Indo-Portuguesa em marfim. Cruz e peanha em madeira entalhada, base policroma, resplendor e terminais em metal dourado. Séc. XVII/XVIII. Pequenas falhas. Dim. Cristo: 10,5 cm. Cruz: 33 cm.  <b>600,00 €</b>
<b>270 ALDEIA CHINESA</b>  Presa em marfim, minuciosamente esculpida, representando paisagem com pagodes, figuras, barcos e animais. China meados Séc. XX. Base em madeira entalhada. Pequenas falhas. Peso Aprox: 640 gr.  <b>1.000,00 €</b>	<b>277 PORTA MOEDAS</b>  Em marfim esculpido com flores. Europa, Séc. XIX. Pequenos defeitos. Dim: 6x8,5 cm.  <b>50,00 €</b>
<b>271 ALDEIA CHINESA</b>  Presa em marfim, minuciosamente esculpida, representando paisagem com pagodes, figuras, barcos e animais. China meados Séc. XX. Base em madeira entalhada. Pequenas falhas. Peso Aprox: 960 gr.  <b>1.300,00 €</b>	<b>278 TRÊS AGULHEIROS</b>  Em marfim minuciosamente esculpidos, representando figuras orientais, motivos florais e vegetalistas. China, Séc. XIX. Pequenas falhas. Dim: 5,8; 7,7; 8,3 cm.  <b>90,00 €</b>
<b>272 GRUPO ESCULTÓRICO CHINÊS</b>  Revestido a placas de osso esgrafitado, representando imperatriz em trono ladeado por figuras femininas e guerreiros na base. Dim: 23x21x53 cm.  <b>900,00 €</b>	<b>279 CARTONEIRA</b>  Em marfim esculpido "flores e folhas". indo-inglesa, Séc. XIX. Dim: 9,5x6 cm.  <b>250,00 €</b>
<b>273 ALMOFARIZ</b>  Em marfim torneado. Vertente Afro-portuguesa, Séc. XVII. Pequenas falhas e defeito na base. Acompanha pilão em madeira com falhas. Peso Aprox: 1015 gr. Dim: 12 cm.  <b>700,00 €</b>	<b>280 CAIXINHA REDONDA EM MARFIM PINTADA</b>  Representando querubim e grinaldas, assinada BG. Europa, Séc. XVIII/XIX. Ínfimas falhas na pintura. Dim: 2x4,7 cm.  <b>120,00 €</b>



<b>281 CAIXA DE RAPÉ "CORÇÃO"</b>  Em osso gravado, decoração com paisagem e figura, inscrição e data ilegíveis. Séc. XIII/XIX. Sinais de uso. Dim: 4x 4,5 cm.  <b>80,00 €</b>	<b>288 ALFINETE</b>  Em ouro e prata contrastes sumidos, com pérola e rosinhas. Sinais de uso. Peso Aprox: 8 gr. Dim: 3x4,5 cm.  <b>190,00 €</b>
<b>282 DIPTICO DE VIAGEM</b>  Em marfim esculpido com cenas românticas, com inscrição "La Bergèvre Dormie" e "Réunion de Comédiens Dansunpare". França Séc. XIX. Ligeira esbeçada. Dim: 5,5 cm.  <b>500,00 €</b>	<b>289 GARGANTILHA</b>  Em ouro contraste cabeça de veado e galo, cravejado com diamantes talhe brilhante. Falta um brilhante e pequeno defeito. Peso Aprox: 6,3 gr. Dim: 21 cm.  <b>220,00 €</b>
<b>283 CHARUTEIRA EM TARTARUGA</b>  Em placas de tartaruga, cantos em prata. Séc. XIX/XX. Pequenas falhas. Dim: 12,5x9 cm.  <b>150,00 €</b>	<b>290 ANEL "NÓ"</b>  Em ouro contraste cabeça de veado e galo, cravejado com oito diamantes talhe brilhante e duas pérolas. Sinais de uso. Peso Aprox: 4,8 gr.  <b>190,00 €</b>
<b>284 TINTEIRO SÉC. XVIII</b>  Indo-Português, em pau santo entalhado em meias canas, de quatro divisórias com tampas. Séc. XVIII. Restauros. Dim: 6,5x2113,5 cm.  <b>1.000,00 €</b>	<b>291 ANEL</b>  Em ouro contraste cabeça de veado, com quatro granadas talhe navete e pedras. Sinais de uso. Peso Aprox: 4,5 gr.  <b>220,00 €</b>
<b>285 ESCRITÓRIO SÉC. XVII/XVIII</b>  Indo-Português, em pau santo entalhado em meias canas e tremidos, de quatro gavetas simulando seis gavetas. Séc. XVII/XVIII. Falta de fechaduras. Restauros. Dim: 27,5x36,5x22,5 cm.  <b>1.500,00 €</b>	<b>292 ANEL MODERNISTA</b>  Em ouro branco contraste cabeça de veado, cravejado com diamantes talhe brilhante. Sinais de uso. Peso Aprox: 7,9 gr.  <b>350,00 €</b>
<b>286 ALFINETE "RAMO"</b>  Em ouro e prata contraste cabeça de dragão e galo, cravejado com diamantes talhe brilhante, safira, rubi e rosinhas. Sinais de uso. Peso Aprox: 8,2 gr.  <b>250,00 €</b>	<b>293 ANEL</b>  Em ouro contraste cabeça de veado e galo, cravejado com dezanove diamantes talhe brilhante. Sinais de uso. Peso Aprox: 5,2 gr.  <b>250,00 €</b>
<b>287 ANEL</b>  Em ouro contraste cabeça de veado e galo, cravejado com diamante talhe brilhante, safira, esmeralda e rubi. Sinais de uso. Peso Aprox: 2 gr.  <b>80,00 €</b>	<b>294 ANEL</b>  Em ouro contraste cabeça de veado e galo, cravejado com oito diamantes talhe brilhante e esmeralda. Sinais de uso. Peso Aprox: 1,6 gr.  <b>120,00 €</b>



<b>295 ANEL "COBRA"</b>  Em ouro contraste cabeça de veado, com pedras. Sinais de uso. Peso Aprox: 1,5 gr.  <b>90,00 €</b>	<b>302 ANEL</b>  Em ouro contraste cabeça de veado e galo, cravejado com quatro diamantes talhe brilhante e oito safiras talhe navete. Sinais de uso. Peso Aprox: 4,5 gr.  <b>230,00 €</b>
<b>296 ALFINETE "CORAÇÕES ENTRELAÇADOS"</b>  Em ouro contrastado. Sinais de uso. Peso Aprox: 5 gr. Dim: 2,8 cm.  <b>190,00 €</b>	<b>303 PAR DE BRINCOS</b>  Em ouro e prata contraste cabeça de tigre e galo, cravejado com rosinhas. Sinais de uso. Peso Aprox: 3,2 gr. Dim: 3 cm.  <b>220,00 €</b>
<b>297 ANEL COM DUAS PÉROLAS</b>  Em ouro contraste cabeça de veado e galo, cravejado com nove diamantes talhe brilhante e duas pérolas. Sinais de uso. Peso Aprox: 3,8 gr.  <b>220,00 €</b>	<b>304 ALFINETE</b>  Em ouro e prata contraste cabeça de galo, com pérola e rosinhas. Sinais de uso. Peso Aprox: 5 gr. Dim: 2,5x4,2 cm.  <b>130,00 €</b>
<b>298 ANEL</b>  Em ouro contraste cabeça de veado e galo, cravejado com quinze diamantes talhe brilhante e duas safiras. Sinais de uso. Peso Aprox: 3 gr.  <b>180,00 €</b>	<b>305 ALFINETE "FLOR"</b>  Em ouro e prata contraste cabeça de galo, cravejado com rosinhas e pérola. Sinais de uso. Peso Aprox: 8,7 gr. Dim: 4 cm.  <b>240,00 €</b>
<b>299 ALIANÇA</b>  Em ouro contraste cabeça de veado e galo, cravejado com trinta e nove diamantes talhe brilhante. Maleável. Sinais de uso. Peso Aprox: 4,4 gr,  <b>300,00 €</b>	<b>306 ANEL</b>  Em ouro contraste cabeça de dragão e galo, cravejado com doze diamantes talhe brilhante e safira. Sinais de uso. Peso Aprox: 4,2 gr.  <b>220,00 €</b>
<b>300 PULSEIRA</b>  Em ouro e prata contraste cabeça de tigre, cravejado com rosinhas e safiras. Pequeno defeito. Peso Aprox: 6,5 gr.  <b>280,00 €</b>	<b>307 BARRETE</b>  Em ouro e prata contraste cabeça de galo, com granadas e rosinhas. Sinais de uso. Peso Aprox: 3,3 gr. Dim: 5,8 cm.  <b>130,00 €</b>
<b>301 ALFINETE</b>  Em ouro branco contraste formiga e galo, cravejado com rosinhas, esmeraldas e quatro pérolas. Sinais de uso. Peso Aprox: 2,8 gr. Dim: 2,7 cm.  <b>230,00 €</b>	<b>308 ANEL</b>  Em ouro contraste cabeça de veado e galo, cravejado com sete diamantes talhe brilhante e safiras. Sinais de uso. Peso Aprox: 3,7 gr.  <b>190,00 €</b>



<b>309 PAR DE BRINCOS</b>  Em ouro e prata contraste cabeça de cão e galo, com rosinhas e pérolas. Sinais de uso. Peso Aprox: 4,6 gr. dim: 1,7 cm.  <b>120,00 €</b>	<b>316 ANEL</b>  Em ouro contraste cabeça de veado e galo, cravejado com dezoito diamantes talhe brilhante e rubi talhe navete. Sinais de uso. Peso Aprox: 3,3 gr.  <b>180,00 €</b>
<b>310 ALFINETE DE LAPELA ARMORIADO</b>  Em ouro com brasão de armas reais Portuguesas. Peso Aprox: 1,6 gr. Dim: 6,3 cm.  <b>200,00 €</b>	<b>317 ANEL</b>  Em ouro e prata contraste cabeça de cão e galo, cravejado com rosinhas e pérola. Sinais de uso. Peso Aprox: 1,9 gr.  <b>90,00 €</b>
<b>311 CONJUNTO DE ALFINETE E PAR DE BOTÕES DE PUNHO</b>  Em ouro contraste cabeça de veado. Sinais de uso. Peso Aprox: 19 gr.  <b>680,00 €</b>	<b>318 ANEL</b>  Em ouro branco contraste formiga e galo, cravejado com nove diamantes talhe brilhante. Sinais de uso. Peso Aprox: 1,7 gr.  <b>90,00 €</b>
<b>312 ANEL COM PÉROLA</b>  Em ouro branco contraste formiga e galo, cravejado com oito diamantes talhe brilhante e pérola cinza. Sinais de uso. Peso Aprox: 5,2 gr.  <b>250,00 €</b>	<b>319 ANEL</b>  Em ouro e prata, cravejado com diamantes talhe brilhante e rosa, e rubis talhe navete. Sinais de uso. Peso Aprox: 4,3 gr.  <b>140,00 €</b>
<b>313 ANEL</b>  Em ouro contraste cabeça de veado e galo, cravejado com oito diamantes talhe brilhante e safira talhe navete. Sinais de uso. Peso Aprox: 4,1 gr.  <b>200,00 €</b>	<b>320 ANEL</b>  Em ouro branco contraste formiga e cabeça de galo, cravejado com doze diamantes talhe brilhante e cinco esmeraldas. Sinais de uso. Peso Aprox: 3,5 gr.  <b>220,00 €</b>
<b>314 ANEL</b>  Em ouro branco formiga e galo, cravejado com sete diamantes talhe brilhante. Sinais de uso. Peso Aprox: 2,5 gr.  <b>230,00 €</b>	<b>321 BUSTO FEMININO</b>  Escultura em gesso patinado. Pequenas falhas. Dim: 42 cm.  <b>50,00 €</b>
<b>315 ANEL</b>  Em ouro e prata contraste cabeça de dragão, cravejado com nove diamantes talhe rosa. Sinais de uso. Peso Aprox: 4,3 gr.  <b>150,00 €</b>	<b>322 CABEÇA DE ANCIÃO</b>  Escultura em gesso patinado. Sinais de uso. Dim: 18 cm.  <b>15,00 €</b>



<p><b>323 FIGURA DEITADA</b></p> <p>Escultura em grés patinado. Pequenas falhas. Dim: 35 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>25,00 €</b></p>	<p><b>330 BUSTO FEMININO</b></p> <p>Escultura em bronze patinado, base em mármore, assinado. Dim: 22 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>50,00 €</b></p>
<p><b>324 MARIA JOSÉ CAMEZ</b></p> <p>Busto feminino. Escultura em terracota patinada, assinada. Dim: 16 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>20,00 €</b></p>	<p><b>331 BUSTO NAPOLEÃO ?</b></p> <p>Escultura em bronze patinado, base em mármore, assinado. Dim: 38 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>40,00 €</b></p>
<p><b>325 JOÃO DA SILVA (1880-1960)</b></p> <p>"Busto de Júlio Dinis" Escultura em bronze patinado, redução do busto que figura no "Monumento a Júlio Dinis", assinada e datada de 1925. Nota: Monumento em memória de estudantes da Universidade do Porto falecidos na guerra de 1914-1918.</p> <p style="text-align: right;"><b>150,00 €</b></p>	<p><b>332 BUSTO DE IMPERADOR ROMANO</b></p> <p>Escultura em bronze patinado. Dim: 21,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>100,00 €</b></p>
<p><b>326 SOARES DOS REIS (1847-1889)</b></p> <p>"Flor Agreste" Escultura em bronze patinado, assinada e datada de 1878. Edição de época posterior. Marca da Fundação José Castro Guedes, Gaia. Dim: 23 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>120,00 €</b></p>	<p><b>333 A. GILBERT "SIR ALFRED GILBERT" (1854-1934)</b></p> <p>Escultura em bronze patinado e marfim, representando arlequim, assinada e datada 15. Dim.: 22 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>600,00 €</b></p>
<p><b>327 TEIXEIRA LOPES (1866-1942)</b></p> <p>"Caridade" Escultura em bronze patinado, assinada. Dim: 24 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>150,00 €</b></p>	<p><b>334 ESCULTURA EM BRONZE</b></p> <p>"Sem título" Escultura em bronze patinado (1/8), base em madeira, Assinada e datada de 1995. Dim: 50 cm. (total)</p> <p style="text-align: right;"><b>150,00 €</b></p>
<p><b>328 H. MULLER (1873-1947)</b></p> <p>"Homem do cachimbo" Escultura em bronze patinado, assinada. Base em mármore. Dim: total: 22 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>150,00 €</b></p>	<p><b>335 JÚLIO POMAR - PRATO</b></p> <p>Em porcelana moldada, decoração policroma, assinado. Edição Oficina Real e Centro Português de Serigrafia. Exemplar Nº. 57/250. Dim: 30,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>80,00 €</b></p>
<p><b>329 FIGURA DE ÍNDIO SUL AMERICANO</b></p> <p>Escultura em obsidiana, com anilha e brinco em prata Mexicana de 925, marcada. Pequena esbeicadela na base e falta de brinco. Dim: 16 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>20,00 €</b></p>	<p><b>336 JÚLIO POMAR - PRATO</b></p> <p>Em porcelana moldada, decoração policroma, assinado. Edição Oficina Real e Centro Português de Serigrafia. Exemplar Nº. 57/250. Dim: 30,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>80,00 €</b></p>





<b>337 JÚLIO POMAR - PRATO</b>  Em porcelana moldada, decoração policroma, assinado. Edição Oficina Real e Centro Português de Serigrafia. Exemplar Nº. 57/250. Dim: 30,5 cm.  <b>80,00 €</b>	<b>344 PINTURA "VIOLA"</b>  Técnica mista sobre madeira prensada. Dim: 118x83 cm.  <b>400,00 €</b>
<b>338 JÚLIO POMAR - PRATO</b>  Em porcelana moldada, decoração policroma, assinado. Edição Oficina Real e Centro Português de Serigrafia. Exemplar Nº. 57/250. Dim: 30,5 cm.  <b>80,00 €</b>	<b>345 RICARDO BARROS</b>  "Sem Título" Técnica mista sobre papel, assinada e datada 2000. Dim: 148x230 cm.  <b>2.400,00 €</b>
<b>339 SOBRAL CENTENO</b>  "Sem título" Acrílico sobre madeira, assinado e datado Out. 2000, no verso. Dim: 30,5 cm.  <b>300,00 €</b>	<b>346 PEDRO TUDELA</b>  "Sem título" Técnica mista sobre papel, com dedicatória assinada e datada de 1990. Dim: 97x65 cm  <b>150,00 €</b>
<b>340 ZULMIRO DE CARVALHO</b>  "Sem título" Aço inox sobre madeira, assinado e datado 2000, no verso. Dim: 30,5 cm.  <b>300,00 €</b>	<b>347 TERESA VASCONCELOS</b>  "Sem título" Óleo sobre tela, assinado e datado de Maio 1985 Dim: 62x92 cm.  <b>250,00 €</b>
<b>341 JOÃO DIXO</b>  "Cenas de caça de animais comestíveis, certificadas com impressão digital" Acrílico sobre madeira, assinado e datado 2000, frente e verso. Dim: 30,5 cm  <b>300,00 €</b>	<b>348 MÁRIO AMÉRICO</b>  "Sem título" Óleo sobre tela, assinado e datado de 74. No verso etiqueta "Câmara Municipal do Porto - Levantamento de arte do Séc. XX, no Porto - Nº.244" Dim: 60x78 cm.  <b>700,00 €</b>
<b>342 FRANCISCO LARANJO</b>  "Sem título" Técnica mista sobre madeira, assinada e datada 2000, no verso. Dim: 30,5 cm.  <b>300,00 €</b>	<b>349 PINTURA "PIANO"</b>  Técnica mista sobre madeira prensada. Dim: 150x180x45 cm.  <b>600,00 €</b>
<b>343 JOSÉ RODRIGUES</b>  "Anjo" Técnica mista sobre madeira, assinada frente e verso, datada 2000. Dim: 30,5 cm.  <b>300,00 €</b>	<b>350 ALFINETE RECTANGULAR</b>  Em ouro e prata contrastes com desgaste, cravejado diamante talhe brilhante e rosinhas. Sinais de uso. Peso Aprox: 10,5 gr. Dim: 4,2x2,2 cm.  <b>270,00 €</b>



<b>351 FIO E PENDENTE</b>  Em ouro contraste cabeça de veado e galo, pendente cravejado com dezoito diamantes talhe brilhante e ametista talhe coração. Sinais de uso. Peso Aprox: 8,8 gr. Dim: 24 cm. (total)  <b>300,00 €</b>	<b>358 PULSEIRA DE PÉROLAS</b>  Em ouro contraste cabeça de veado, com pérolas. Sinais de uso. Peso Aprox: 2,3 gr.  <b>230,00 €</b>
<b>352 ALFINETE "PÁSSARO"</b>  Em ouro e prata contrastes sumidos, cravejado com rosinhas e pérola. Sinais de uso. Peso Aprox: 5,4 gr. Dim: 5 cm.  <b>220,00 €</b>	<b>359 PAR DE BRINCOS</b>  Em ouro e prata contraste cabeça de tigre e galo, cravejado com rosinhas. Sinais de uso. Peso Aprox: 6,5 gr. Dim: 2,2 cm.  <b>250,00 €</b>
<b>353 ANEL</b>  Em ouro contraste cabeça de veado, cravejado com diamantes talhe brilhante. Sinais de uso. Peso Aprox: 4,4 gr.  <b>290,00 €</b>	<b>360 ANEL</b>  Em ouro branco contraste cabeça de veado, cravejado com diamantes talhe brilhante. Sinais de uso. Peso Aprox: 9,9 gr.  <b>800,00 €</b>
<b>354 ANEL MODERNISTA</b>  Em ouro branco contraste cabeça de veado, cravejado com onze diamantes de diferentes talhe. Sinais de uso. Peso Aprox: 14,3 gr.  <b>2.000,00 €</b>	<b>361 CONJUNTO DE FIO COM PENDENTE E PAR DE BRINCOS</b>  Em ouro contraste cabeça de veado e galo, pendente e par de brincos cravejados com diamantes talhe brilhante. Sinais de uso. Peso Aprox: 12,4 gr. Dim: 24 cm.  <b>450,00 €</b>
<b>355 CRUZ</b>  Em ouro contraste cabeça de veado, cravejado com pedraria. Sinais de uso. Peso Aprox: 4,5 gr. Dim: 4 cm.  <b>230,00 €</b>	<b>362 COLAR</b>  Com contas em lápis lazúli e contas de Viana em ouro. Dim: 20 cm.  <b>280,00 €</b>
<b>356 GARGANTILHA</b>  Estilo Arte Nova. Em ouro contraste andorinha de 750, com cabeça feminina e vitrais, dois diamantes talhe brilhante e pérola gota. Peso Aprox: 16 gr. Dim: 27 cm.  <b>1.500,00 €</b>	<b>363 ANEL</b>  Em ouro branco contrastes sumidos, cravejado com catorze diamantes talhe brilhante e ametista talhe oval. Sinais de uso. Peso Aprox: 7,9 gr.  <b>380,00 €</b>
<b>357 CRUZ</b>  Em ouro contraste cabeça de veado, com pedraria. Sinais de uso. Peso Aprox: 10,2 gr. Dim: 6,8 gr.  <b>320,00 €</b>	<b>364 PENDENTE - FIGA</b>  Em matéria inorgânica e ouro, marcas com desgaste. Ínfimas falhas. Dim: 5 cm.  <b>30,00 €</b>



<b>365 ANEL</b>  Em ouro contraste cabeça de veado e galo, cravejado com vinte diamantes talhe brilhante e três safiras talhe navete. Sinais de uso. Peso Aprox: 4 gr.  <b>200,00 €</b>	<b>372 ANEL</b>  Em ouro branco contraste formiga e cabeça de galo, cravejado com dezoito diamantes talhe brilhante e oito rubis. Sinais de uso. Peso Aprox: 4,9 gr.  <b>380,00 €</b>
<b>366 ALFINETE ÁGUA MARINHA</b>  Em ouro contraste cabeça de dragão e galo, com água marinha e quatro diamantes talhe brilhante. Sinais de uso. Peso Aprox: 12 gr. Dim: 2,8x2,2 cm.  <b>450,00 €</b>	<b>373 ALFINETE "LAÇADA"</b>  Em ouro contraste cabeça de dragão e galo, cravejado com rosinhas. Sinais de uso. Peso Aprox: 3,5 gr.  <b>250,00 €</b>
<b>367 ALFINETE/PENDENTE OVAL</b>  Em ouro e prata contraste cabeça de dragão e cão, com ônix, rosinhas e pérolas. Sinais de uso. Peso Aprox: 16,5 gr. Dim: 5x3,8 cm.  <b>330,00 €</b>	<b>374 ANEL</b>  Em ouro branco contrastado, cravejado com nove diamantes talhe brilhante e onze safiras talhe navete. Sinais de uso. Peso Aprox: 7,2 gr.  <b>650,00 €</b>
<b>368 ANEL</b>  Em ouro branco contraste formiga e cabeça de galo, cravejado com nove diamantes talhe brilhante. Sinais de uso e falta de um brilhante. Peso Aprox: 5,3 gr.  <b>230,00 €</b>	<b>375 PULSEIRA</b>  Em ouro branco e amarelo, contraste andorinha de 750, cravejado com diamantes talhe brilhante. Sinais de uso. Peso Aprox: 12,1 gr. Dim: 9 cm.  <b>800,00 €</b>
<b>369 ANEL</b>  Em ouro branco contraste formiga e cabeça de galo, cravejado com dezanove diamantes talhe brilhante e pérola. Sinais de uso. Peso Aprox: 4,9 gr.  <b>280,00 €</b>	<b>376 ALFINETE</b>  Em ouro e prata contrastes sumidos, cravejado com diamante talhe brilhante e pedraria. Sinais de uso. Peso Aprox: 5,3 gr. Dim: 3 cm.  <b>220,00 €</b>
<b>370 ANEL</b>  Em ouro contraste cabeça de veado e galo, cravejado com trinta diamantes talhe brilhante. Sinais de uso. Peso Aprox: 5,6 gr.  <b>250,00 €</b>	<b>377 PULSEIRA</b>  Em prata Francesa dourada, contraste cabeça de Minerva, cravejada com pedraria. Peso Aprox: 17 gr. Dim: 21,5 cm.  <b>25,00 €</b>
<b>371 ANEL</b>  Em ouro contraste cabeça de dragão e galo, cravejado com dez diamantes talhe brilhante e quatro . Sinais de uso. Peso Aprox: 2,3 gr.  <b>130,00 €</b>	<b>378 CHAVE DE RELÓGIO DE BOLSO</b>  Em ouro, decoração com elementos vegetalistas. Pequeno defeito na ponta. Peso Aprox: 2 gr. Dim: 3 cm.  <b>40,00 €</b>



<b>379 ANEL</b>  Em ouro contraste cabeça de veado, com topázio. Peso Aprox: 5,4 gr.  <b>150,00 €</b>	<b>386 PAR DE BRINCOS</b>  Em ouro e prata contraste cabeça de galo, com rosas coroadas. Sinais de uso. Peso Aprox: 4,3 gr. Dim: 3 cm.  <b>30,00 €</b>
<b>380 ALFINETE LAÇO</b>  Em prata cravejada com quartzos "Minas Novas". Europa, Séc. XVIII/XIX. Sinais de uso. Peso Aprox: 21 gr. Dim: 2,2x4,8 cm.  <b>350,00 €</b>	<b>387 PAR DE BRINCOS</b>  Em prata Portuguesa dourada, contraste águia (pós 1985), com meias pérolas. Sinais de uso. Peso Aprox: 8 gr. Dim: 5 cm.  <b>20,00 €</b>
<b>381 ALFINETE FLOR</b>  Em prata cravejada com quartzos "Minas Novas". Europa, Séc. XVIII/XIX. Peso Aprox: 16 gr. Dim: 3,5 cm.  <b>350,00 €</b>	<b>388 ANEL</b>  Em ouro contraste cabeça de dragão, cravejado com ametistas. Pequenas falhas e sinais de uso. Peso Aprox: 8,2 gr.  <b>250,00 €</b>
<b>382 COLAR DE CORAL</b>  Em ouro contaste cabeça de veado, contas em coral. Peso Aprox: 17,1 gr. Dim: 23 cm.  <b>350,00 €</b>	<b>389 ALFINETE</b>  Em ouro com diamante talhe brilhante cerca de 0,30 ct. e duas pérolas. Sinais de uso. Peso Aprox: 3,1 gr. Dim: 4,8 cm.  <b>120,00 €</b>
<b>383 ANEL</b>  Em ouro contraste cabeça de veado e galo, cravejado com safira e doze diamantes talhe brilhante. Sinais de uso. Peso Aprox: 4 gr.  <b>130,00 €</b>	<b>390 PAR DE BRINCOS</b>  Em ouro contraste cabeça de veado e galo, cravejado com corais e quatro diamantes talhe brilhante. Peso Aprox: 10,1 gr. Dim: 4 cm.  <b>300,00 €</b>
<b>384 PENDENTE PORTA FOTOS</b>  Em ouro com gravados, cravejado com diamantes e rubi talhe rosa. Sinais de uso. Peso Aprox: 8,6 gr. Dim: 2 cm.  <b>180,00 €</b>	<b>391 COLAR DE PÉROLAS</b>  Com 86 pérolas de 6,5 mm., fecho em ouro cravejado com granada e micropérolas. Dim: 40 cm.  <b>500,00 €</b>
<b>385 PAR DE BRINCOS - FLORES</b>  Em ouro e prata contraste cabeça de galo, com rosas coroadas e pérolas. Sinais de uso. Peso Aprox: 4,1 gr. Dim: 2 cm.  <b>30,00 €</b>	<b>392 GARGANTILHA</b>  Em prata de 925 cinzelada com folhagem e âmbar. Peso Aprox: 25 gr.  <b>150,00 €</b>



<b>393 SERVIÇO DE CAFÉ JAPÃO</b>  Em porcelana moldada, decoração policroma e ouro com paisagem oriental. Marcada. Composto por cafeteira, leiteira, açucareiro e dez chávenas de café com pires. Sinais de uso.  <b>30,00 €</b>	<b>400 DUAS TAÇAS</b>  Em porcelana da China, decoração floral policroma. Marcada. Uma com cabelos e outra com esbeaçadela na base. Dim: 5,5x15,5; 6x15,5 cm.  <b>30,00 €</b>
<b>394 SERVIÇO DE CHÁ E CAFÉ ORIENTAL</b>  Em porcelana da China, decoração policroma e ouro com figuras orientais. Composto por bule, leiteira, açucareiro, 17 chávenas de chá com pires, 11 chávenas de café com pires, 6 pratos para bolo e taça. Algumas peças com dif. decoração e 11 com defeito.  <b>30,00 €</b>	<b>401 CAIXA REDONDA COM TAMPA</b>  Em porcelana da China, decoração azul e branca com motivos florais. Tampa com beira partida e colada, pequena esbeaçadela na base. Dim: 7x14,5 cm.  <b>40,00 €</b>
<b>395 SERVIÇO DE CHÁ JAPÃO</b>  Em cerâmica Japonesa Satsuma, com dragões em relevo, decoração azul e ouro, representando reservas com figuras orientais. Marcada. Composto por bule, leiteira, açucareiro, doze chávenas de chá com pires. Chávena com defeito e 2 pires esbeaçados.  <b>30,00 €</b>	<b>402 TAÇA</b>  Em porcelana da China, decoração policroma com carpas. Defeitos de fabrico. Dim: 6x14,5 cm.  <b>40,00 €</b>
<b>396 SERVIÇO DE CHÁ JAPÃO</b>  Em cerâmica Japonesa Satsuma com dragões em relevo, decoração a ouro negro com imortais. Marcado. Com bule, leiteira, açucareiro, 12 chávenas de chá com pires, 12 pratos de bolo, 2 pratos de torradas e tigela. 2 chávenas com defeitos e sinais de uso.  <b>30,00 €</b>	<b>403 TAÇA</b>  Em porcelana da China, decoração monocroma a amarelo com gravados "patos e nenúfares". Marcada. Dim: 5x11 cm.  <b>40,00 €</b>
<b>397 SERVIÇO DE CHÁ DO JAPÃO</b>  Em cerâmica japonesa craquelé, decoração policroma e ouro com paisagem oriental e dragões. Marcada. Composto por bule, leiteira, açucareiro e seis chávenas com pires. Sinais de uso.  <b>40,00 €</b>	<b>404 TAÇA COM PIRES</b>  Em porcelana oriental, decoração policroma e ouro com figuras orientais. Marcada. Sinais de uso. Dim: 5,5; 12,7 cm.  <b>40,00 €</b>
<b>398 TRÊS TAÇAS</b>  Em porcelana da China, decoração policroma, uma com elementos florais e par com figuras orientais. Marcada. Uma tacinha com defeito. Dim: 5x12,5; 3,5x65 cm.  <b>20,00 €</b>	<b>405 JARRA FACETADA</b>  Em porcelana da China, Séc. XIX., decoração policroma com divindades e caracteres. Restauro na parte superior e falha na pega. Dim: 31,5 cm.  <b>70,00 €</b>
<b>399 CONJUNTO DE DEZ COVILHETES</b>  Em porcelana da China, decoração policroma com elementos florais e aves, alguns assinados e marcados. Pequenas esbeaçadelas. Dim.:13,5x7,5 ;15,5x7; 15x6 cm.  <b>30,00 €</b>	<b>406 CAIXA PARA CHÁ</b>  Em porcelana da China, decoração azul e branca com flores, figuras e paisagem. Marcada. Dim: 19x12x8 cm.  <b>30,00 €</b>



<p><b>407 PAR DE JARRAS</b></p> <p>Em porcelana oriental, decoração a rouge de fer e ouro, reservas com paisagens e figuras. Uma com restauro na boca e asa partida e colada. Dim: 35 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>60,00 €</b></p>	<p><b>414 PENDENTE EM JADE CHINÊS</b></p> <p>Em jade. Pequeno defeito. Dim.: 6,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>70,00 €</b></p>
<p><b>408 JARRA</b></p> <p>Em porcelana da China, Séc. XX, decoração policroma com figuras e animais sobre ondas. Sinais de uso. Dim: 38,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>150,00 €</b></p>	<p><b>415 PAR DE CÃES DE FOO</b></p> <p>Escultura oriental em matéria córnea patinada, com peanhas em madeira escurecida. Uma peanha com pequeno defeito. Dim: 7,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>20,00 €</b></p>
<p><b>409 PAR DE JARRÕES SATSUMA</b></p> <p>Em cerâmica do Japão, decoração policroma com figuras orientais. Séc. XIX. Um com restauro e outro partido e colado. Dim: 64 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>100,00 €</b></p>	<p><b>416 DIVINDADE ORIENTAL</b></p> <p>Escultura oriental em matéria córnea patinada, com peanha em madeira escurecida. Dim: 13 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>30,00 €</b></p>
<p><b>410 FRASCO DE PERFUME</b></p> <p>Em osso esgrafitado. Decorado com cenas eróticas. China. Séc. XX. Dim: 7,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>30,00 €</b></p>	<p><b>417 BUDA</b></p> <p>Escultura em chifre de bovino. Sinais de uso. Dim: 18 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>50,00 €</b></p>
<p><b>411 FRASCO DE RAPÉ</b></p> <p>Em vidro coalhado pintado. Decorado com galináceos. Marcado na base. China. Séc. XX. Dim. 7,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>30,00 €</b></p>	<p><b>418 PAR DE TAÇAS ORIENTAIS</b></p> <p>Em metal cloisonné, decoração com esmaltes policromos "flores e pássaros". Marcadas. Dim: 5,5x9,3 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>40,00 €</b></p>
<p><b>412 FRASCO DE RAPÉ</b></p> <p>Em jade verde. Sem tampa. Dim: 6,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>40,00 €</b></p>	<p><b>419 PAR DE JARRAS JAPONESAS</b></p> <p>Em metal cloisonné, Período Meiji, decoração policroma com elementos florais. Defeitos. Dim: 12 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>20,00 €</b></p>
<p><b>413 SEIS ADEREÇOS DE SENHORA</b></p> <p>Em jade, Yuan/Ming. Dim: 2,5 a 5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>80,00 €</b></p>	<p><b>420 PAR DE JARRAS FACETADAS JAPONESAS</b></p> <p>Em metal cloisonné, Período Meiji, decoração policroma com elementos florais. Sinais de uso. Dim: 15 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>50,00 €</b></p>



<b>421 JARRA FACETADA JAPONESA</b>  Em metal cloisonné, Período Meiji, decoração policroma com elementos florais. Sinais de uso. Dim: 21 cm.  <b>50,00 €</b>	<b>428 ESPELHO CHINÊS ARCAICO</b>  Estilo Tang, em bronze patinado e recortado, decoração relevada com figuras. Sinais de uso. Dim.: 14 cm.  <b>50,00 €</b>
<b>422 INCENSÓRIO</b>  Em bronze patinado cloisonné, decorado com enrolamentos e flores, pegas com cabeças de elefante. Marcado. Dim: 8,5 cm  <b>250,00 €</b>	<b>429 ESPELHO CHINÊS ARCAICO "CORAÇÃO"</b>  Estilo Tang, em bronze patinado, decoração relevada com aves. Sinais de uso. Dim.: 8,5x10,5 cm.  <b>40,00 €</b>
<b>423 INCENSÓRIO</b>  Em bronze patinado. Marcado. Dim: 7 cm.  <b>50,00 €</b>	<b>430 ESPELHO CHINÊS ARCAICO DE MÃO</b>  Estilo Tang, em bronze patinado, decoração relevada com fénix. Sinais de uso. Dim.: 17x8 cm.  <b>40,00 €</b>
<b>424 BULE CHINÊS</b>  Em cobre patinado, decoração relevada com morcegos, e nuvens, cartelas com meninos. Marcado. Sinais de uso. Dim: 12,5 cm.  <b>40,00 €</b>	<b>431 ESPELHO CHINÊS ARCAICO</b>  Estilo Tang, em bronze patinado, decoração relevada com dragões. Sinais de uso. Dim.: 21 cm.  <b>100,00 €</b>
<b>425 INCENSÓRIO</b>  Em metal patinado, decoração relevada com animais e símbolos orientais. Sinais de uso. Dim: 11,5x14 cm.  <b>80,00 €</b>	<b>432 ESPELHO CHINÊS ARCAICO</b>  Estilo Tang, em bronze patinado, lobado, decoração relevada com aves. Sinais de uso. Dim.: 7,5 cm.  <b>30,00 €</b>
<b>426 AQUECEDOR DE MÃOS CHINÊS</b>  Em cobre patinado, decorado com gravados "paisagens orientais". Marcado. Sinais de uso. Dim: 11 cm.  <b>50,00 €</b>	<b>433 ESPELHO CHINÊS ARCAICO</b>  Estilo Tang, em bronze patinado, decoração relevada com animais e uvas. Leves falhas. Dim.: 9,5 cm.  <b>120,00 €</b>
<b>427 WATERDROPPER</b>  Em bronze patinada e relevado, com insecto. Sinais de uso. Dim: 9,5 cm.  <b>20,00 €</b>	<b>434 ESPELHO CHINÊS ARCAICO</b>  Estilo Tang, em bronze patinado, decoração relevada com animais e uvas. Sinais de uso. Dim.: 11 cm.  <b>120,00 €</b>



<p><b>435 ESPELHO CHINÊS ARCAICO</b></p> <p>Estilo Tang, em bronze patinado, decoração relevada com animais e uvas. Sinais de uso. Dim.: 13 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>100,00 €</b></p>	<p><b>442 SEIS PINTURAS CHINESAS</b></p> <p>Guache sobre papel de arroz com paisagem fluvial e barcos (juncos). Pequenos defeitos. Dim: 12x16,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>150,00 €</b></p>
<p><b>436 PEQUENO ESPELHO CHINÊS ARCAICO DE MÃO</b></p> <p>Estilo Tang, em bronze patinado, decoração relevada com animais. Sinais de uso. Dim.: 11,5x5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>30,00 €</b></p>	<p><b>443 ESCOVA E PENTE</b></p> <p>Em marfim esculpido com flores e folhagem. Séc. XIX/XX. Pequenos defeitos. Dim: 21,5; 15 cm. Peso Aprox: 215 gr. (total)</p> <p style="text-align: right;"><b>120,00 €</b></p>
<p><b>437 PORTA MENSAGENS</b></p> <p>Antigo. Em tamarindo entalhado com paisagem, búfalo e menino. Sinais de uso. Dim: 36,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>50,00 €</b></p>	<p><b>444 PAR DE NATUREZAS MORTAS</b></p> <p>"Jarra com Flores" Pinturas sobre folha, assinadas. Dim: 11,5x8 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>100,00 €</b></p>
<p><b>438 JARRA ORIENTAL</b></p> <p>Esculpida em bambu, representando paisagem com figuras. Dim: 32,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>50,00 €</b></p>	<p><b>445 TAPEÇARIA DE GRANDES DIMENSÕES</b></p> <p>Possivelmente francês, tipo gobelin, representando paisagem de jardim com cena galante. Pequenos defeitos. Dim: 150,5x204 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>100,00 €</b></p>
<p><b>439 CAIXA COFRE INDIANA</b></p> <p>Em madeira pintada a verde com aplicações em metal amarelo relevado. Sinais de uso. Dim: 17x25,5x17,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>50,00 €</b></p>	<p><b>446 LEROY (LE PÉRE)</b></p> <p>Aquarela sobre papel, representando corneteiro a cavalo. Escola Francesa. No verso inscrição, parte do espólio de D. Manuel II. Dim: 15x11,5 cm</p> <p style="text-align: right;"><b>120,00 €</b></p>
<p><b>440 DUAS CAIXAS</b></p> <p>Em metal relevado ornado com pedraria. Sinais de uso. Dim: 3,5x10x10; 4x11x7,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>80,00 €</b></p>	<p><b>447 TRÊS LITOGRAFIAS ITALIANAS</b></p> <p>Água forte e litografias a negro sobre papel, representando interior de claustro do Mosteiro de S. Martinho em Nápoles, decapitação de São João Baptista e Arco Antico (triumfal). Séc. XVIII/XIX. Defeitos. Dim: 43x51; 48x52; 43x57 cm. total)</p> <p style="text-align: right;"><b>30,00 €</b></p>
<p><b>441 SOMBRINHA</b></p> <p>Em seda. Séc. XIX/XX. Pequenos defeitos. Dim.: 60 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>60,00 €</b></p>	<p><b>448 PAR DE GRAVURAS FRANCESAS</b></p> <p>"Le Matin" e "Le Soir" Gravuras coloridas sobre papel, representando paisagens campestres. Séc. XIX. Emolduradas. Ínfimas manchas. Dim: 58,5x66 cm. (total)</p> <p style="text-align: right;"><b>50,00 €</b></p>





<b>449 LOUIS ICART (1888-1950) - GRAVURA</b>  "Figura feminina e galgos" Gravura colorida sobre papel (241/500), assinada. Copyright 1929 by Louis Icart - Paris Dim:38x64 cm.  <b>200,00 €</b>	<b>456 CÔMODA D. MARIA</b>  Em vinhático, dois gavetões e duas gavetas, puxadores torneados em pau santo, com pontos em osso. Sinais de uso. Dim: 90x127x63 cm.  <b>600,00 €</b>
<b>450 GRAVURA - ULTIMA CEIA DE CRISTO</b>  Gravura a negro sobre papel, segundo Leonardo da Vinci. Alguns defeitos. Dim: 46x117 cm. (total)  <b>20,00 €</b>	<b>457 MÓVEL LOUCEIRO</b>  Em castanho, de dois corpos, com quatro portas e gaveta, ao gosto do Séc. XVII. Pequenos defeitos e restauros. Dim.: 182x125x54 cm.  <b>250,00 €</b>
<b>451 CONJUNTO DE OITO CADEIRAS E PAR DE CADEIRÕES</b>  Em castanho, fundos e costas em couro com pregaria. Pequenos defeitos.  <b>300,00 €</b>	<b>458 MESA FRENTE DE SOFÁ</b>  Em castanho, de forma rectangular, pernas em lira com entalhamentos, unidas por travessa em ferro forjado. Sinais de uso. Dim: 46x100x47,5 cm.  <b>50,00 €</b>
<b>452 CONJUNTO DE QUATRO CADEIRAS</b>  Estilo Luís XV. Em mogno com entalhamentos, estofadas a veludo. Sinais de uso.  <b>200,00 €</b>	<b>459 MESA DE CANCELA</b>  Em castanho, de abas redondas e pernas torneadas, com gavetas nos topos. Pequenos defeitos. Dim: 78x119x60; 78x119x158 (aberta) cm.  <b>300,00 €</b>
<b>453 CONJUNTO DE SEIS CADEIRAS</b>  Em mogno, de costas curvas, estofadas a pele. Sinais de uso.  <b>150,00 €</b>	<b>460 DUAS CAIXAS GUARDA JÓIAS</b>  Em raiz, uma com embutidos. Alguns defeitos. Dim: 5,5x15; 13x14 cm.  <b>20,00 €</b>
<b>454 DOIS BANCOS ESTILO D. JOÃO V</b>  Em castanho com entalhamentos, pés de garra e bola, assentos estofados. Pequenos defeitos. Dim: 48x48x48 cm.  <b>400,00 €</b>	<b>461 PAR DE CASTIÇAIS E TAÇA</b>  Em cristal moldado, marcado Atlantis. Dim: 21; 8x12,5 cm.  <b>20,00 €</b>
<b>455 CADEIRA DE TESOURA</b>  Estilo D. José, em nogueira com entalhamentos, fundo em couro gravado com pregaria. Séc. XIX. Pequenos defeitos.  <b>300,00 €</b>	<b>462 CAIXA REDONDA</b>  Em vidro colorido, decoração policroma com pintura floral, monture em metal amarelo. Sinais de uso. Dim: 10x12 cm.  <b>15,00 €</b>



<p><b>463 JARRO MODERNISTA</b></p> <p>Em vidro checo, colorido. Dim: 26 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>30,00 €</b></p>	<p><b>470 CONJUNTO DE VINTE E DOIS COPOS VAL SAINT LAMBERT</b></p> <p>Em cristal lapidado, de diferentes tamanhos, marcados.</p> <p style="text-align: right;"><b>40,00 €</b></p>
<p><b>464 JARRO</b></p> <p>Em vidro moldado, decoração biquinhos, com tampa e pega em casquinha. Sinais de uso. Dim: 32 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>30,00 €</b></p>	<p><b>471 SEIS COPOS BACCARAT</b></p> <p>Em cristal lapidado, cinco formando conjunto, marcados. Dim: 14 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>20,00 €</b></p>
<p><b>465 JARRA</b></p> <p>Em cristal moldado, marcado Cristallerie Lorraine. Dim: 25 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>25,00 €</b></p>	<p><b>472 SANITA</b></p> <p>Em faiança Inglesa Twyford Hanley, decoração floral em tons de verde. Séc. XIX. Pequenos defeitos. Dim.: 40x55x35,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>60,00 €</b></p>
<p><b>466 FRUTEIRO MODERNISTA</b></p> <p>Em vidro alemão, gomado e espiralado, em fosco e colorido. Dim: 12x31 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>50,00 €</b></p>	<p><b>473 BIDÉ</b></p> <p>Em faiança Inglesa Twyford Hanley, decoração floral em tons de verde. Séc. XIX. Falha na base e cabelos. Dim: 36x50x30 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>60,00 €</b></p>
<p><b>467 TAÇA ARTE NOVA</b></p> <p>Em vidro azul com aplicações de prata, bordo ondulado. Sinais de uso. Dim.: 9x12 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>100,00 €</b></p>	<p><b>474 CONJUNTO DE SEIS PRATOS</b></p> <p>Em faiança Portuguesa, marcada Sacavém. Decoração com paisagem oriental "Chorão", quatro a negro e dois a azul. Dois com ínfimas esbeijadelas. Dim.: 21; 19 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>20,00 €</b></p>
<p><b>468 RENÉ LALIQUE (1860-1945) - FRASCO DAHLIA</b></p> <p>Em vidro fosco moldado com esmaltes a negro, marcada R. Lalique France. Rolha numerada "58". Dim: 13,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>200,00 €</b></p>	<p><b>475 FLOREIRA E PAR DE JARRAS</b></p> <p>Em faiança europeia, de fundo azul cobalto, decoração com elementos florais a ouro. Uma com ínfimo cabelo. Dim: 20,5x38x19,5; 34 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>150,00 €</b></p>
<p><b>469 ANELEIRA BACCARAT</b></p> <p>Em cristal moldado, marcado. Com embalagem de origem. Dim: 6x21x6,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>70,00 €</b></p>	<p><b>476 PEQUENA VITRINE EXPOSITORA COM DOZE SINOS</b></p> <p>Sinos em porcelana moldada, decoração policroma com flores, referentes a cada mês do ano. Dim.: 52x38x12,5; 9,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>80,00 €</b></p>



<b>477 JARRA</b>  Em porcelana com duas pegas. Decoração azul com flores. China. Séc. XX. Dim: 24,5 cm.  <b>30,00 €</b>	<b>484 PAR DE CANDEEIROS DE MESA</b>  Em alabastro e metal amarelo. Pequenos defeitos. Dim.: 25 cm.  <b>30,00 €</b>
<b>478 LOTE COM DUAS MOSTARDEIRAS E DIVERSAS CAIXAS</b>  Em porcelana e faiança, de diversas origens, decorações e formas. Algumas marcadas Vista Alegre, Artibus. Sinais de uso. Dim.: 2,5x6; 7,5x14x10 cm.  <b>60,00 €</b>	<b>485 CANDEEIRO DE MESA "COGUMELO"</b>  Anos 50. Em metal cromado. Sinais de uso e amolgadelas. Dim: 19,5 cm.  <b>30,00 €</b>
<b>479 PAR DE CANDEEIROS DE MESA</b>  Em madeira entalhada e dourada. Pequenos defeitos e um com falha. Dim: 32 cm.  <b>30,00 €</b>	<b>486 CANDEEIRO DE MESA</b>  Em latão e cobre, estilo Inglês. Com abat jour em tela. Sinais de uso. Dim: 61 cm.  <b>50,00 €</b>
<b>480 PAR DE TOCHEIROS</b>  Em madeira entalhada, policromada e dourada. Electrificados, com Abat-jours. Pequenas falhas. Dim: 55 cm.  <b>20,00 €</b>	<b>487 PAR DE CADEIRAS MODERNISTAS</b>  Em faia, assentos estofados a tecido. Sinais de uso.  <b>70,00 €</b>
<b>481 ESPELHO E PAR DE APLIQUES DE DOIS LUMES</b>  Em madeira entalhada, vazada e dourada. Pequenos defeitos. Dim: 106x61; 54 cm.  <b>50,00 €</b>	<b>488 CAIXA PARA FAQUEIRO "CHRISTOFFLE"</b>  Em tom verde, com quatro gavetas. Sinais de uso. Dim: 28x48x38 cm.  <b>70,00 €</b>
<b>482 ESPELHO OVAL E PAR DE APLIQUES DE DOIS LUMES</b>  Em madeira entalhada e dourada. Pequenos defeitos. Dim: 98x65; 48 cm.  <b>50,00 €</b>	<b>489 FAQUEIRO</b>  Em metal amarelo com cabos em pau santo. Composto por 12 talheres de peixe, 6 garfos e 12 facas de carne, 12 talheres de sobremesa, 6 colheres de sopa, 12 de sobremesa, 12 de café, 12 facas de manteiga e 10 peças de servir.  <b>40,00 €</b>
<b>483 APLIQUE DE CINCO LUMES</b>  Em metal amarelo relevado e vazado com elementos vegetalistas. Sinais de uso. Dim: 68 cm.  <b>75,00 €</b>	<b>490 PAR DE FALDISTÓRIOS</b>  Estilo Renascença. Em nogueira com entalhamentos. Séc. XX. Um com pequenos defeitos e sinais xilófagos.  <b>400,00 €</b>



<b>491 LOTE COM TRÊS LENÇÓIS</b>  Em linho bordado com bainhas abertas e monogramas. Sinais de uso Dim: 245x320; 238x330; 240x320 cm.  <b>90,00 €</b>	<b>498 PAISAGEM COM ARVOREDO E CAMINHO</b>  Óleo sobre madeira. Não emoldurado. Dim: 49,5x42,5 cm.  <b>100,00 €</b>
<b>492 TOALHA DE MESA DE VIANA DO CASTELO</b>  Em algodão bordado com motivos característicos em tom azul, acompanha doze guardanapos. Pequenas manchas. Dim: 240x170 cm.  <b>60,00 €</b>	<b>499 ANTÓNIO MACHADO</b>  "Marinha com veleiro" Óleo sobre cobre, assinado. Não emoldurado. Dim: 13,8x20,3 cm.  <b>100,00 €</b>
<b>493 TOALHA DE MESA DA ILHA DA MADEIRA</b>  Em linho bordado em tom bege, com trabalho característico da ilha, com motivos florais, acompanha doze guardanapos. Pequenas manchas. Dim: 246x180 cm.  <b>120,00 €</b>	<b>500 MARINHA</b>  Óleo sobre platex. Não emoldurado. Dim: 50x61 cm.  <b>50,00 €</b>
<b>494 TOALHA DE MESA DA ILHA DA MADEIRA</b>  Em linho bordado em tom bege, com trabalho característico da ilha, com motivos florais, acompanha doze guardanapos, sendo quatro diferentes. Pequenas manchas. Dim: 240x170 cm.  <b>120,00 €</b>	<b>501 MARIA D' ABREU</b>  "Natureza morta - Flores" Óleo sobre madeira prensada, assinado e datado 1975. Dim: 47x37,5 cm.  <b>120,00 €</b>
<b>495 DUAS TOALHAS</b>  Bordadas a seda com motivos florais, sendo uma em tom creme e outra tom rosa (Anglo-Indianas). Sinais de uso e uma com pequenos defeitos. Dim: 220x145 cm.  <b>100,00 €</b>	<b>502 RAMIRO MOREIRA - DIPTÍCO</b>  "Paisagem" Óleo sobre tela, assinado e datado 1998. Dim: 51x102 cm.  <b>100,00 €</b>
<b>496 ALMOFADA E XAILE</b>  Em seda bordada. Almofada em seda preta decorada com pássaro e flores, xaile em seda bege com motivos florais. Xaile com pequenas manchas. Dim.:36x48; 160x155 cm  <b>30,00 €</b>	<b>503 MARTA RODRIGUES</b>  "Vegetação" Óleo sobre tela, assinado e datado 97. Não emoldurado. Dim: 92x65 cm.  <b>200,00 €</b>
<b>497 PAR DE BAMBINELAS</b>  Em damasco de seda vermelha, com galões e franja em fio metálico dourado. Séc. XVIII. Pequenos defeitos. Dim: 194x50 cm.  <b>60,00 €</b>	<b>504 NATUREZA MORTA - JARRA COM FLORES</b>  Óleo sobre platex, de formato oval, assinado. Dim: 88,5x58,5 cm.  <b>100,00 €</b>



<p><b>505 ARCA ORIENTAL</b></p> <p>Em cânfora entalhada e pintada com figuras orientais e dragões. Sinais de uso. Dim: 56x100x50 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>80,00 €</b></p>	<p><b>512 ESCAPARATE DE SUSPENDER</b></p> <p>Em castanho escurecido, com três prateleiras. Sinais de uso. Dim: 105x117x14,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>80,00 €</b></p>
<p><b>506 PAR DE LANTERNAS ORIENTAIS</b></p> <p>Em madeira exótica vazada com dragões, vidros pintados com paisagens orientais. Falhas de vidros e alguns defeitos. Dim: 49x53 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>70,00 €</b></p>	<p><b>513 PAR DE MESAS DE APOIO</b></p> <p>Em castanho, pernas torneadas e duas gavetas. Pequenas falhas e defeitos. Dim: 65x57x34 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>80,00 €</b></p>
<p><b>507 MESA DE JOGO</b></p> <p>Em diversas madeiras, de tampo quadrangular forrado a flanela vermelha. Pequenos defeitos. Dim: 71x71,5x74 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>50,00 €</b></p>	<p><b>514 PEQUENA MESA</b></p> <p>Estilo D. José, em mogno com entalhamentos, com duas gavetas. Pequenos defeitos. Dim: 60x30x30 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>30,00 €</b></p>
<p><b>508 PAR DE MAPLES</b></p> <p>Estofados a veludo bege. Sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;"><b>40,00 €</b></p>	<p><b>515 MÓVEL DE APOIO MEIA LUA</b></p> <p>Em mogno e raiz, com duas portas e duas gavetas. Sinais de uso. Dim: 94,5x106x40 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>80,00 €</b></p>
<p><b>509 SENHORINHA</b></p> <p>Estofada a veludo de tom azul, costas em capitonée. Sinais de uso e defeitos. Dim.: 83x70x70 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>50,00 €</b></p>	<p><b>516 MESA DE CANCELA</b></p> <p>Em mogno, de abas redondas e pernas torneadas. Com gaveta no topo. Pequenos defeitos e restauros. Dim: 74,5x145x100 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>150,00 €</b></p>
<p><b>510 ESTANTE LIVREIRA</b></p> <p>Em madeira escurecida, com tremidos. Pequenos defeitos. Dim: 145x175x39 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>100,00 €</b></p>	<p><b>517 SECRETÁRIA VITRINE</b></p> <p>Em riga, tampo envidraçado. Pequenos defeitos. Dim: 125x107x74,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>400,00 €</b></p>
<p><b>511 TOCHEIRO</b></p> <p>Em madeira com entalhamentos. Electrificado. Sinais de uso. Dim: 132 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>50,00 €</b></p>	<p><b>518 CANDEEIRO DE MESA - GATO</b></p> <p>Em pasta de vidro de tons amarelos, cabeça e base em ferro patinado. Sinais de uso. Dim: 26 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>20,00 €</b></p>



<b>519 DOIS CANDEEIROS A PETRÓLEO</b>  Um com depósito e base em metal cromado. Sinais de uso. Dim: 39,5; 40,5 cm.  <b>10,00 €</b>	<b>526 PAR DE GARRAFAS</b>  Em vidro moldado, gargalos em prata Espanhola. Pequenos defeitos. Dim: 24,5 cm.  <b>80,00 €</b>
<b>520 CANDEEIRO DE PÉ</b>  Em ferro forjado, pé de galo, ornado com elementos florais. Sinais de uso. Dim: 190 cm.  <b>50,00 €</b>	<b>527 PAR DE GARRAFAS</b>  Em cristal lapidado, gargalos em prata marcada 915. Uma com rolha partida. Dim: 29,5 cm.  <b>100,00 €</b>
<b>521 LOTE COM DIVERSAS PEÇAS</b>  Em madeira e outros materiais, composto por caixas e outras curiosidades. Alguns defeitos. Dim.:5x13x13; 20,5 cm.  <b>40,00 €</b>	<b>528 BALDE DE GELO</b>  Em casquinha inglesa, marcada E.P.N.S., com pinça. Sinais de uso. Dim: 24,5 cm.  <b>20,00 €</b>
<b>522 CINCO GARRAFAS</b>  Em cristal moldado, quatro marcadas Atlantis. Dim: 23 a 31 cm.  <b>75,00 €</b>	<b>529 TINTEIRO - AVIÃO</b>  Em porcelana Francesa, marcada, decoração policroma e ouro, com representação da Torre Eiffel. Sinais de uso. Dim: 6,5x20 cm.  <b>20,00 €</b>
<b>523 GARRAFA</b>  Em cristal moldado e lapidado em tom azul. Sinais de uso. Dim: 33 cm.  <b>80,00 €</b>	<b>530 LOTE COM DOZE JARRAS MINIATURA</b>  Em porcelana moldada, grande parte em pares, decoração floral relevada a ouro e policroma. Algumas com defeitos. Dim.: 6,2 a 9 cm.  <b>50,00 €</b>
<b>524 GARRAFA DE LICOR E DEZ CÁLICES</b>  Em cristal com gravados, possivelmente Saint Louis. Sinais de uso.  <b>50,00 €</b>	<b>531 CONJUNTO DE PEÇAS DE LABORATÓRIO</b>  Em porcelana e pó de pedra. Algumas marcadas Sociedade de Porcelanas e Ceres - Coimbra. Composto por caixa, dois boiões, almofariz com mão e pote com tampa. Esbeijadela na tampa do pote. Dim: 3,5; 7,5; 16; 20 cm.  <b>30,00 €</b>
<b>525 DUAS GARRAFAS</b>  Em cristal lapidado, de diferentes formas, gargalos em prata Espanhola, marcada. Sinais de uso. Dim: 23; 27,3 cm.  <b>200,00 €</b>	<b>532 TALHA</b>  Em barro vidrado verde, com duas pegas. Pequenos defeitos. Dim: 31 cm.  <b>30,00 €</b>



<b>533 TINTEIRO E AREIRO ARMORIADO</b>  Em porcelana moldada, decoração policroma e ouro com armas do Rei D. Fernando. Dim: 6x24x11,5 cm.  <b>15,00 €</b>	<b>540 CONJUNTO DE NOVE LEQUES</b>  Quatro leques com varetas em osso vazado, três em madeira, os restantes noutros materiais, abas em tecido e seda pintado com lantejoulas. Séc. XIX/XX. Alguns com leves defeitos. Dim: 21 a 24 cm.  <b>30,00 €</b>
<b>534 TERRINA OVAL COM TRAVESSA</b>  Em estanho, tampa com pega na forma de fruto, com concha. Marcado. Sinais de uso Dim: travessa: 29x42 cm. terrina: 30x19x18 cm.  <b>50,00 €</b>	<b>541 CONJUNTO DE PEÇAS DE TOILETTE</b>  Composto por duas bolsas e diversas travessas de cabelo, simulando tartaruga. Pequenos defeitos. Dim.:10x14; 17x9; 30 cm.  <b>70,00 €</b>
<b>535 BASE DE IMAGEM</b>  Em madeira pintada e talha dourada. Sinais de uso. Dim: 13x20,4x13 cm.  <b>60,00 €</b>	<b>542 LOTE COM DOZE BONECAS</b>  Grande parte com cabeças, mãos e pernas em biscuit policromo, algumas com vestes de damas antigas, marcadas Alda. Sinais de uso. Dim: 12 a 46 cm.  <b>150,00 €</b>
<b>536 TABULEIRO RECORTADO</b>  Em latão martelado. Sinais de uso. Dim: 36,8x26 cm.  <b>20,00 €</b>	<b>543 CORNETA E BUZINA</b>  Em latão, sinais de uso. Dim: 30; 40 cm.  <b>30,00 €</b>
<b>537 LOTE COM ARTE AFRICANA</b>  Em pau preto e outras madeiras. Composto por esculturas, jarras, potes, almofariz e outros objectos. Falhas. Dim: 5 a 20 cm.  <b>40,00 €</b>	<b>544 NÍVEL</b>  Em madeira e latão. Marcado A. Gollery. Séc. XIX. Pequenas falhas. Dim: 3x5,5x35 cm.  <b>20,00 €</b>
<b>538 RINOCERONTE</b>  Escultura em pau preto. Ponta partida e colada. Dim: 13,8 cm.  <b>50,00 €</b>	<b>545 TINTEIRO</b>  Base em mármore e bronze patinado, encimado por águia, com recipiente e porta penas. Sinais de uso. Dim: 19x28x14 cm.  <b>30,00 €</b>
<b>539 TRÊS LEQUES</b>  Com varetas em osso vazado e madeira, abas em papel pintado. Falhas e defeitos. Séc. XIX. Dim: 20; 22; 27 cm.  <b>20,00 €</b>	<b>546 TINTEIRO DE BASE REDONDA</b>  Estilo D. Maria. Em latão com porta penas e dois recipientes. Pequenos defeitos. Dim: 11x17,5 cm.  <b>30,00 €</b>



<p><b>547 CAIXA CIGARREIRA "GLOBO TERRESTRE"</b></p> <p>Em metal. Peça curiosa. Sinais de uso. Dim: 20 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>30,00 €</b></p>	<p><b>554 GRUPO DE PÁSSAROS</b></p> <p>Escultura em osso. Sinais de uso. Dim: 15 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>40,00 €</b></p>
<p><b>548 CURIOSA BÚSSOLA</b></p> <p>Inglesa, em caixa original de couro. Marcada J.H. Steward, Ltd. Séc. XIX. Sinais de uso, vidro partido. Dim: 9 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>20,00 €</b></p>	<p><b>555 CONJUNTO DE SEIS COLHERES DE REFRESCO</b></p> <p>Em prata marcada Silver, de forma estilizada ornadas com berloques representando símbolos orientais. Sinais de uso. Peso Aprox: 43 gr. Dim: 22,2 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>20,00 €</b></p>
<p><b>549 MOLDURA DUPLA</b></p> <p>Em bronze dourado e vidro lapidado. Decorada com laços. Séc. XIX. Sinais de uso. Dim: 25x21 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>70,00 €</b></p>	<p><b>556 CONJUNTO DE SEIS GARFOS DE APERITIVOS</b></p> <p>Em prata Portuguesa contraste javali, monogramados. Sinais de uso. Peso Aprox: 129 gr.</p> <p style="text-align: right;"><b>40,00 €</b></p>
<p><b>550 DOZE DIAPOSITIVOS</b></p> <p>Em vidro colorido, dois com figuras, os restantes com motivos infantis. Sinais de uso. Dim: 7x22 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>30,00 €</b></p>	<p><b>557 ISQUEIRO CARTIER</b></p> <p>Em plaqué de ouro. Com estojo e documentos. Sinais de uso. Dim: 7x2,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>90,00 €</b></p>
<p><b>551 TRÊS MÁQUINAS FOTOGRÁFICAS</b></p> <p>Das marcas Zeiss, Minolta, Voigtlander com estojo, acompanha tripé. Sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;"><b>50,00 €</b></p>	<p><b>558 ISQUEIRO DUPONT</b></p> <p>Em plaqué de ouro. Defeitos. Dim: 4,7x3,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>40,00 €</b></p>
<p><b>552 LOTE COM DIVERSAS PEÇAS CURIOSAS</b></p> <p>Em diferentes materiais. Composto por estojo com fivela e botões em plaqué de ouro com esmaltes policromos, fivelas, escova de cabo, bolsas para óculos e outras curiosidades. Falhas e alguns defeitos.</p> <p style="text-align: right;"><b>20,00 €</b></p>	<p><b>559 ISQUEIRO DUPOND</b></p> <p>Em plaqué de prata e de ouro. Defeitos. Dim: 5,5x3 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>50,00 €</b></p>
<p><b>553 PAR DE BRINCOS E PULSEIRA</b></p> <p>Em prata e filigrana de prata dourada, pulseira com trevos e pontos em coral. Pulseira com pequeno defeito. Peso Aprox: 21 gr.</p> <p style="text-align: right;"><b>50,00 €</b></p>	<p><b>560 DUAS CANETAS E ESFEROGRÁFICA</b></p> <p>As canetas em metal, das marcas Cross e Sheaffer, esferográfica em prata da marca Ferrari, com estojo e certificado. Sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;"><b>50,00 €</b></p>





<p><b>561 CANETA E LAPISEIRA PARKER 51</b></p> <p>Em celulóide cinza com tampas em plaqué de ouro. Sinais de uso. Dim: 13,5; 13 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>20,00 €</b></p>	<p><b>568 COLEÇÃO DE OITO RELÓGIOS DE BOLSO</b></p> <p>Um do Séc. XVIII, caixa em prata e vidro concavo, com chave, outro com caixa em aço e despertador, quatro com caixas em prata cinzelada, uma corrente em prata, dois com caixa em metal, um transparente. Falhas, alguns defeitos e a necessitar de limpeza.</p> <p style="text-align: right;"><b>600,00 €</b></p>
<p><b>562 ESFEROGRÁFICA WATERMAN</b></p> <p>Em resina e metal. Sinais de uso. Dim: 14 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>55,00 €</b></p>	<p><b>569 RELÓGIO DE BOLSO EM PRATA</b></p> <p>De dupla caixa em prata de 800, marcada, decoração guilhocada, mostrador esmaltado com pequenos cabelos. Em marcha. Sinais de uso. Dim: 5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>150,00 €</b></p>
<p><b>563 CANETA SHEAFFER</b></p> <p>Em plaqué de ouro, aparo em ouro de 14 K. sinais de uso. Dim: 13,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>120,00 €</b></p>	<p><b>570 RELÓGIO DE BOLSO ÓMEGA</b></p> <p>Caixa em aço. Em marcha. Sinais de uso. Dim: 5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>140,00 €</b></p>
<p><b>564 CANETA PARKER 75</b></p> <p>Em prata com aparo em ouro de 14 K. sinais de uso. Dim: 12,7 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>135,00 €</b></p>	<p><b>571 RELÓGIO DE BOLSO LONGINES</b></p> <p>Caixa em ouro de 18 K., marcada, decoração guilhocada. Em marcha. Com estojo. Caixa com evidentes sinais de uso. Dim: 4,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>500,00 €</b></p>
<p><b>565 CANETA PARKER</b></p> <p>Em plaqué de ouro. Sinais de uso. Dim: 13 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>65,00 €</b></p>	<p><b>572 LOTE COM QUATRO RELÓGIOS DE PULSO</b></p> <p>Das marcas, Tissot de senhora, Chancelle, Sekonda e Sultana, todos com caixas em aço, três automáticos e um de corda. Em marcha. Pequenos defeitos.</p> <p style="text-align: right;"><b>90,00 €</b></p>
<p><b>566 CANETA MONTBLANC</b></p> <p>Em resina e plaqué de ouro, aparo em ouro de 14 k. Sinais de uso. Dim: 14,2 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>135,00 €</b></p>	<p><b>573 RELÓGIO DE PULSO ENICAR</b></p> <p>Suíço, da marca Enicar, caixa em aço, automático, com calendário. Em marcha. Sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;"><b>80,00 €</b></p>
<p><b>567 RELÓGIO DE MESA</b></p> <p>Suíço, da marca Swiza, de corda, caixa em metal amarelo, na forma de pipo. Sinais de uso. Dim: 8x705</p> <p style="text-align: right;"><b>20,00 €</b></p>	<p><b>574 RELÓGIO DE PULSO CAUNY 30</b></p> <p>Suíço, da marca Cauny, caixa em plaqué de ouro, automático, com calendário. Em marcha. Sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;"><b>90,00 €</b></p>



<b>575 RELÓGIO DE PULSO TISSOT</b>  Suíço, da marca Tissot 1853, caixa em ouro de 18 K., movimento a quartzo. Bracete em pele. Sinais de uso. Dim: 3,5 cm.  <b>480,00 €</b>	<b>582 RELÓGIO DE PULSO ELETTA</b>  De senhora, da marca Eletta, caixa em ouro de 18 K., movimento a quartzo. Bracete em pele. Sinais de uso. Dim: 1,7 cm.  <b>190,00 €</b>
<b>576 RELÓGIO DE PULSO BREITLING CRONÓGRAFO</b>  Suíço, da marca Breitling 1884, caixa em aço, referência B55045/13747. Bracete em pele. Em marcha. Sinais de uso. Dim: 3,5 cm.  <b>550,00 €</b>	<b>583 RELÓGIO DE PULSO ÔMEGA SEAMASTER 30</b>  Suíço, da marca Ômega, caixa em aço, movimento mecânico. Bracete em pele. Em marcha. Mostrador com pequenos defeitos e sinais de uso. Dim: 3,5 cm.  <b>230,00 €</b>
<b>577 RELÓGIO DE PULSO LONGINES</b>  Suíço, da marca Longines, caixa em ouro, movimento mecânico. Bracete em pele. Em marcha. Mostrador com pequenos defeitos e vidro com cabelos. Dim: 3,5 cm.  <b>450,00 €</b>	<b>584 RELÓGIO DE PULSO CAUNY CRONÓGRAFO</b>  Suíço, da marca Cauny, caixa em plaqué de ouro, movimento mecânico. Bracete em pele. Em marcha. Mostrador com pequenos defeitos e sinais de uso. Dim: 3,7 cm.  <b>250,00 €</b>
<b>578 RELÓGIO DE PULSO ÔMEGA</b>  Suíço, da marca Ômega, caixa em plaqué de ouro, movimento mecânico. Bracete em pele. Em marcha. Pequenos defeitos. Dim: 3,5 cm.  <b>230,00 €</b>	<b>585 CONDECORAÇÃO MILITAR</b>  Em prata da Republica Portuguesa contraste javali, 1916 Campanhas do Exército Português. Peso Aprox: 22 gr. Dim: 3,3 cm.  <b>25,00 €</b>
<b>579 RELÓGIO DE PULSO LONGINES</b>  Suíço, da marca Longines de senhora, caixa em ouro de 18 K Referência 31057503, movimento a quartzo. Bracete em pele original. Sinais de uso. Dim: 2,5 cm.  <b>280,00 €</b>	<b>586 CONDECORAÇÃO MILITAR</b>  Em prata da Republica Portuguesa 1910. Comportamento Exemplar. Peso Aprox: 25 gr. Dim: 3,5 cm.  <b>25,00 €</b>
<b>580 RELÓGIO DE PULSO ÔMEGA</b>  Suíço, da marca Ômega, caixa em ouro. Bracete em pele de origem. Pequenos defeitos. Dim: 3,2 cm.  <b>330,00 €</b>	<b>587 MEDALHA DA VITORIA</b>  Em bronze, da Republica Portuguesa, para comemorar a vitória na Primeira Guerra Mundial. Dim: 3,5 cm.  <b>10,00 €</b>
<b>581 RELÓGIO DE PULSO ÔMEGA CONSTELLATION</b>  Suíço, da marca Ômega, caixa em plaqué de ouro, movimento Automático. Bracete em pele. Em marcha. Sinais de uso. Dim: 3,5 cm.  <b>330,00 €</b>	<b>588 CONDECORAÇÃO MILITAR</b>  Em metal dourado, Republica Portuguesa 1910. Comportamento exemplar. Dim: 3,5 cm.  <b>20,00 €</b>



<p><b>589 CONDECORAÇÃO</b></p> <p>Cruz de Cristo com escudo Português e inscrição "Portugal S. João de Brito 1947", em metal com esmaltes policromos. Dim: 9 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>25,00 €</b></p>	<p><b>596 OS FUNDADORES DO CLUB PORTUENSE E A SUA DESCENDÊNCIA</b></p> <p>Damião Vellozo Ferreira e D. Gonçalo de Vasconcelos e Sousa. 1ª edição - volume I e II - 1995, volume III - 1997. Volume I numerado 199/500. Magnífica obra sobre uma das mais respeitadas e tradicionais instituições do Porto, o Club Portuense.</p> <p style="text-align: right;"><b>30,00 €</b></p>
<p><b>590 BORDADO COM BRASÃO DA MONARQUIA (D. JOÃO VI)</b></p> <p>Moldura em mogno com tremidos. Séc. XIX. Sinais de uso. Dim 53x43 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>40,00 €</b></p>	<p><b>597 AS MAIS BELAS IGREJAS DE PORTUGAL</b></p> <p>Dois volumes profusamente ilustrados, com textos de Júlio Gil e fotografias de Nuno Calvet. Edição Verbo, 1988 e 1989. Sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;"><b>20,00 €</b></p>
<p><b>591 BUSTOS E CHRONOLOGIA DOS SOBERANOS DE PORTUGAL</b></p> <p>Litografia a negro sobre papel, impressa a partir de original desenhado por António Joaquim Alves em 1878. Pequenas manchas de humidade. Dim: 61x46 cm</p> <p style="text-align: right;"><b>40,00 €</b></p>	<p><b>598 HISTOIRE UNIVERSELLE DE LA PEINTURE</b></p> <p>Obra em seis volumes de pintura francesa, italiana e de Rubens ao Surrealismo. Editions Pierre Tisné, Paris 1959 a 1963. Encadernações do editor. Sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;"><b>50,00 €</b></p>
<p><b>592 GRANDE ENCICLOPÉDIA PORTUGUESA E BRASILEIRA</b></p> <p>Composta por quarenta volumes e ilustrada com cerca de 15.000 gravuras e 400 estampas a cores. Editorial Enciclopédia. Alguns com defeitos.</p> <p style="text-align: right;"><b>50,00 €</b></p>	<p><b>599 THE AGE OF MODERNISM ART IN THE 20TH CENTURY</b></p> <p>Catálogo profusamente ilustrado, Martin Gropius Bau, Berlin 7th May 27th July 1997.</p> <p style="text-align: right;"><b>20,00 €</b></p>
<p><b>593 LAROUSSE DU XX SIÈCLE - SEIS VOLUMES</b></p> <p>Publicado sob a direcção de Paul Augé, Paris, Librairie Larousse. Encadernação do editor. Sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;"><b>30,00 €</b></p>	<p><b>600 ENCYCLOPEDIA PELA IMAGEM</b></p> <p>Em quatro volumes da Lello &amp; Irmão, Lda. Porto. Encadernação do editor em percalina estampada a seco e a ouro com motivos decorativos. Profusamente ilustrados e com um índice geral e particular de cada obra antecedendo cada volume. Sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;"><b>30,00 €</b></p>
<p><b>594 SERÕES - REVISTA MENSAL ILUSTRADA</b></p> <p>Em dezasseis volumes, dos anos de 1902, 1903, 1904, 2 volumes de 1906 (2ª. Série), 3 volumes de 1907, sendo 2 da (2ª. Série), 2 volumes de 1908 (2ª. Série), 2 volumes 1909 (2ª. Série), 2 volumes 1910 (2ª. Série) e 2 volumes 1911 (2ª. Série). Alg.defeito.</p> <p style="text-align: right;"><b>30,00 €</b></p>	<p><b>601 LELLO UNIVERSAL</b></p> <p>Dicionário Enciclopédico Luso-Brasileiro, organizado e publicado pela Livraria Lello sob a direcção de João Grave e Coelho Netto. Encadernação a vermelho com relevos, lombadas e cantos a pele com ferros a ouro. Pequenos defeitos.</p> <p style="text-align: right;"><b>50,00 €</b></p>
<p><b>595 BOLETIM DA ASSOCIAÇÃO CULTURAL AMIGOS DE GAIA</b></p> <p>Publicação semestral em oito volumes, desde o nº. 1 de Abril de 1976 a Dezembro de 2001.</p> <p style="text-align: right;"><b>20,00 €</b></p>	<p><b>602 HISTÓRIA DAS RELIGIÕES</b></p> <p>Chantepie de la Saussaye, traduzido por Lôbo Vilela. Editorial Inquérito Limitada. Lisboa 1940. Encadernação do editor. Pequenos defeitos.</p> <p style="text-align: right;"><b>20,00 €</b></p>



<p><b>603 GARCIA DE ORTA</b></p> <p>Revista da Junta de Investigação do Ultramar. Edição Comemorativa do IV Centenário da publicação dos "Lusíadas". Número Especial, Lisboa 1972. Sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;"><b>10,00 €</b></p>	<p><b>610 EXPOSIÇÃO DE AMBIENTES PORTUGUESES DOS SÉCS. XVI A XIX</b></p> <p>Catalogo da exposição no Museu Soares dos Reis, Porto 24 de Maio a 15 de Julho de 1969, com 126 estampas algumas a cores. Encadernação inteira a pele. Sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;"><b>30,00 €</b></p>
<p><b>604 SUBSÍDIOS PARA O INVENTÁRIO ARTÍSTICO DOS AÇORES</b></p> <p>Francisco Ernesto de Oliveira Martins. Obra que ilustra a riqueza artística dos Açores. Secretaria Regional da Educação e Cultura, 1980. Com dedicatória do autor ao Exmo. Sr. Dr. Daniel de Pina Cabral. Pequenos defeitos na capa.</p> <p style="text-align: right;"><b>10,00 €</b></p>	<p><b>611 PORTUGALIAE MONUMENTA CARTOGRAPHICA</b></p> <p>Armando Cortesão e Avelino Teixeira da Mota. Edição comemorativa do V centenário da morte do Infante D. Henrique. Reprodução fac-similada da edição de 1960. Imprensa Nacional Casa da Moeda 1987. Seis volumes mais 1 volume com estampas.</p> <p style="text-align: right;"><b>250,00 €</b></p>
<p><b>605 HISTORIA INSULANA DAS ILHAS A PORTUGAL SUGEYTAS NO OCEANO</b></p> <p>Composta pelo Padre António Cordeyro, da Companhia de Jesus. Fac-simile da obra original, editado em 1981. Região Autónoma dos Açores, Secretaria da Educação e Cultura. Ainda com as folhas por abrir. Sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;"><b>30,00 €</b></p>	<p><b>612 EXÓTICA - OS DESCOBRIMENTOS PORTUGUESES</b></p> <p>Publicação da Fundação Calouste Gulbenkian, ilustrada com um significativo numero de peças introduzidas no séc. XVI através dos navegadores portugueses, nomeadamente peças Indo-portuguesas, Namban, cofres em tartaruga, em madrepérola Gujarat e porcelanas.</p> <p style="text-align: right;"><b>50,00 €</b></p>
<p><b>606 PEDRAS DE ARMAS E ARMAS TUMULARES DO DISTRITO DE BRAGA</b></p> <p>Vaz-Osório da Nóbrega. Volume I, tomo II Cidade e Concelho de Braga, volume I tomo II Cidade de Braga, volume II Concelho de Braga (freguesias rurais) 2ª. Edição, volume VI (Heráldica) Concelhos de Barcelos (Além- Cávado) e Esposende, volume VII Cidade</p> <p style="text-align: right;"><b>250,00 €</b></p>	<p><b>613 PORCELAINE DE LA COMPAGNIE DES INDES</b></p> <p>Michel Beurdeley. Obra bastante ilustrada a cores e a preto e branco, Office du Livre, Fribourg, Suisse 1962. Encadernação do editor. Capa com sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;"><b>75,00 €</b></p>
<p><b>607 DA FAMOSA ARTE DA IMPRIMISSÃO</b></p> <p>Américo Cortez Pinto, "Era assim designada a Imprensa em Portugal às cruzadas d'alm-mar, conforme o testemunho de sábios bibliófilos, no mais antigo livro dado à estampa em Portugal ". Lisboa Editora "Ulisseia" 1948. Sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;"><b>30,00 €</b></p>	<p><b>614 REFLEXOS DO CRISTIANISMO NA PORCELANA E CHINESA E A CASA DAS</b></p> <p>Duas obras profusamente ilustradas com dezenas de imagens de peças de porcelana e cerâmica chinesa. Museu São Roque e Casa Museu Dr. Anastácio Gonçalves.</p> <p style="text-align: right;"><b>30,00 €</b></p>
<p><b>608 AGOSTINHO MARQUES "ENXAMBRADOR DA CÓNEGA"</b></p> <p>Elementos para o estudo do mobiliário em Portugal (e da talha), "este livro é essencialmente a história de Agostinho Marques, o grande ensamblador bracarense...", por Robert C. Smith. Livraria Civilização 1974. Sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;"><b>15,00 €</b></p>	<p><b>615 FAMILLE VERTE CHINESE PORCELAINE IN GREEN ENAMELS</b></p> <p>Christiaan J. A Jorg. Obra profusamente ilustrada.</p> <p style="text-align: right;"><b>60,00 €</b></p>
<p><b>609 EXPO CALDAS 77</b></p> <p>Catálogo da exposição organizada pelo Museu José Malhoa com o patrocínio da Secretaria de Estado da Cultura e da Fundação Cal. Gulbenkian. Completamente ilustrado, com marcas, assinaturas e carimbos registados desde o século XIX.</p> <p style="text-align: right;"><b>10,00 €</b></p>	<p><b>616 A PORCELANA DA COMPANHIA DAS ÍNDIAS NAS COLECÇÕES</b></p> <p>PARTICULARES BRASILEIRAS - Jorge Getulio Veiga. Com a colaboração especial de Carlos Eduardo Castro Leal. Edição de 1986. com inúmeras ilustrações. Sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;"><b>400,00 €</b></p>



<p><b>617 CHINA FOR THE WEST E CATÁLOGO MASTERPIECES OF CHINESE EXPORT</b></p> <p>David Howard &amp; John Ayers, 2 volumes densamente ilustrados, estudo da porcelana Chinesa de encomenda para o Ocidente, encadernação do editor.</p> <p style="text-align: right;"><b>650,00 €</b></p>	<p><b>624 EL-REI DOM CARLOS MEMÓRIA VIVA</b></p> <p>Luís Filipe Marques da Gama. Edições Inapa. 2008. Obra que pretende divulgar, com objectividade e rigor histórico as diversas facetas de Dom Carlos abordadas nesta biografia profusamente ilustrada e devidamente documentada.</p> <p style="text-align: right;"><b>20,00 €</b></p>
<p><b>618 CHINESE ARMORIAL PORCELAIN</b></p> <p>David Sanctuary Howard, publicado 1974. Faber and Faber Ltd., London. Considerada o melhor tratado até hoje publicado sobre louça Brasonada Chinesa. Profusamente ilustrado.</p> <p style="text-align: right;"><b>600,00 €</b></p>	<p><b>625 A BAIXELA DA COROA PORTUGUESA</b></p> <p>Leonor D'Orey. Obra excelentemente ilustrada, que apresenta um completíssimo estudo de um conjunto único no Mundo: a sumptuosa prataria real encomendada pelos soberanos D. João V, D. José e D. Maria I. Edições Inapa 1991.</p> <p style="text-align: right;"><b>30,00 €</b></p>
<p><b>619 POWER+FAITH+IMAGE, PHILIPPINE ART IN IVORY FROM 16TH TO THE 19TH CENTURY.</b> Três volumes sobre marfim, escritos por José Regalado Trota e Ramon N. Villegas. Em caixa.</p> <p style="text-align: right;"><b>300,00 €</b></p>	<p><b>626 ORDENS MILITARES PORTUGUESAS E OUTRAS CONDECORAÇÕES</b></p> <p>Resumo histórico desde a sua fundação e compilação anotada de toda a legislação em vigor, mandados publicados pelo Minist. da Guerra, texto de Olímpio de Melo. Imp. Nac. Lisboa 1922. Com dedicatória do autor. Enc. com lomb. e cantos a pele. Sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;"><b>30,00 €</b></p>
<p><b>620 IVORY A HISTORY AND COLLECTOR'S GUIDE</b></p> <p>Por vários autores com 380 ilustrações sendo 80 a cores. Editado por Thames and Hudson.</p> <p style="text-align: right;"><b>110,00 €</b></p>	<p><b>627 ORDENS HONORÍFICAS PORTUGUESAS</b></p> <p>Imprensa Nacional de Lisboa. 1968. Publicada pela Chancelaria das Ordens com a finalidade de coligir num único volume a legislação referente às Ordens Honoríficas Portuguesas. Edição ilustrada com as insígnias. Com folhas ainda por abrir. Sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;"><b>15,00 €</b></p>
<p><b>621 IVOIRES DE LA RENAISSANCE ET DE TEMPS MODERNES</b></p> <p>Philippe Malgouyres. Coleção do Museu do Louvre. Catálogo com inúmeras ilustrações.</p> <p style="text-align: right;"><b>90,00 €</b></p>	<p><b>628 D. CARLOS HISTÓRIA DO SEU REINADO</b></p> <p>Pelo professor Rocha Martins - Edição 1926. Magnificamente ilustrado a preto e branco, apresentado diversas gravuras a cores de página inteira. Encadernação do editor com ferros a ouro. Pequenos defeitos na encadernação e sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;"><b>70,00 €</b></p>
<p><b>622 OS GRANDES VULTOS DA RESTAURAÇÃO DE PORTUGAL</b></p> <p>Rocha Martins. Empresa Nacional de Publicidade. 1940. Obra Comemorativa do Tricentenário da Independência. Profusamente ilustrada com reprodução de retratos da época da Restauração. Encadernação inteira a pele gravada e pintada. Pequenos defeitos.</p> <p style="text-align: right;"><b>60,00 €</b></p>	<p><b>629 O PALÁCIO DE S. BENTO</b></p> <p>Joaquim Leitão, Secretario da Assembleia Nacional. Bertrand (Irmãos) Lda. - Lisboa 1945. Exemplar muito ilustrado. Sinais de humidade e capa com pequenas falhas.</p> <p style="text-align: right;"><b>40,00 €</b></p>
<p><b>623 S. MAGESTADE EL-REI D. CARLOS I E A SUA OBRA ARTISTICA E CIENTÍFICA</b></p> <p>Jorge Collaço, António Palhares e Roiz Torralba. Lisboa, 1908. Edição do ano do regicídio. Obra ilustrada com reproduções de trabalhos do Rei e fotografuras das salas de trabalho do monarca. Brochado com brasão Real e assinatura do Rei. Sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;"><b>70,00 €</b></p>	<p><b>630 JADE</b></p> <p>Roger Keverne. Com 600 fotografias coloridas de jades de todos os continentes. Sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;"><b>80,00 €</b></p>



<p><b>631 LUXURY FOR EXPORT INDIA AND PORTUGAL 1600</b></p> <p>Publicação que retrata importantes peças de influência Portuguesa de 1600, através de belas ilustrações de Contadores, Peças em Tartaruga, Peças em Madrepérola Gujarat, Cofres do Ceilão em Marfim e outras. Obra profusamente ilustrada.</p> <p style="text-align: right;"><b>45,00 €</b></p>	<p><b>638 MEDIEVAL IVOIRES AND WORKS OF ART</b></p> <p>Publicação de referência sobre Marfins Medievais e Obras de Arte. Nesta obra são abordados os seguintes períodos: Bizantino, Romanesco, Gótico e Medieval através de belíssimas Esculturas, Relicários, Trípticos e Fragmentos de Obras Importantes.</p> <p style="text-align: right;"><b>45,00 €</b></p>
<p><b>632 GOA AND THE GREAT MUGHAL</b></p> <p>Publicação da Fundação Calouste Gulbenkian que retrata uma das mais importantes exposições internacionais com peças de influência Portuguesa: Contadores, cofres em tartaruga, outras peças.</p> <p style="text-align: right;"><b>25,00 €</b></p>	<p><b>639 MEDIEVAL IVORY CARVINGS</b></p> <p>Uma das obras mais completa sobre "Esculturas Medievais em Marfim", onde são abordadas as seg. épocas: Cristianismo, Bizantino, Medieval c.800-1000, Anglo-saxão e o período Romanesco com peças de origem Alemã, Francesa, Flamenga, Italiana, entre outras.</p> <p style="text-align: right;"><b>90,00 €</b></p>
<p><b>633 LUXURY GOODS FROM INDIA</b></p> <p>Publicação que retrata importantes peças de influência Portuguesa de 1600, através de belas ilustrações de contadores Gujarat e Mughal, Peças em madrepérola gujarat, cofres e contadores do Ceilão e Indo-portugueses com nags e outras peças.</p> <p style="text-align: right;"><b>45,00 €</b></p>	<p><b>640 O NEOMANUELINO OU A REINVENÇÃO DA ARQUITECTURA DOS</b></p> <p>Instituto Português do Património Arquitectónico e Arqueológico 1994, Exposição realizada na Galeria de Pintura do Rei D. Luís em Lisboa em 1994 - 6º. Centenário do nascimento do Infante D. Henrique.</p> <p style="text-align: right;"><b>15,00 €</b></p>
<p><b>634 JOURNEYS TO NEW WORLDS</b></p> <p>Arte Colonial Portuguesa e Espanhola, na Colecção Roberta e Richard Huber. Catálogo belamente ilustrado com pinturas, peças em marfim, esculturas, peças em prata e móveis.</p> <p style="text-align: right;"><b>140,00 €</b></p>	<p><b>641 PORCELANA EUROPEIA RESERVAS DO PALÁCIO DA AJUDA</b></p> <p>Ana Maria Batalha Reis. Fundação Calouste Gulbenkian, 1987. Obra profusamente ilustrada com reproduções a cores das peças de porcelana expostas no palácio Nacional da Ajuda. Brochado.</p> <p style="text-align: right;"><b>15,00 €</b></p>
<p><b>635 AFRO-PORTUGUESE IVOIRES</b></p> <p>Publicação monumental de objetos em marfim Afro-Portugueses do séc. XVI, desde os saleiros, colheres e outras peças de extrema importância. Obra profusamente ilustrada e rara com fotografias de grande dimensão. Edição de capa dura.</p> <p style="text-align: right;"><b>55,00 €</b></p>	<p><b>642 FAIANÇA PORTUGUESA DO ATENEU COMERCIAL DO PORTO</b></p> <p>Exemplar que cataloga o vasto espólio de cerâmica portuguesa presente no Ateneu Comercial do Porto.</p> <p style="text-align: right;"><b>15,00 €</b></p>
<p><b>636 THE GOLDEN AGE OF IVORY</b></p> <p>Obra de referência sobre a temática A época de Ouro do Marfim. Nesta publicação são abordadas Esculturas, Trípticos e Placas do períodos Gótico através de 245 ilustrações de altíssima qualidade e raridade. Obra profusamente ilustrada.</p> <p style="text-align: right;"><b>45,00 €</b></p>	<p><b>643 FÁBRICA DE LOUÇA DE SACAVÉM</b></p> <p>Ana Paula Assunção. Contribuição para o estudo da industria cerâmica em Portugal 1856-1974. Exemplar nº. 55/300, destinados aos sócios do Clube de Bibliógrafos, assinado por Manuel Bragança. Edições Inapa 1997.</p> <p style="text-align: right;"><b>20,00 €</b></p>
<p><b>637 MARFILES CRISTIANOS DEL ORIENTE EN MEXICO</b></p> <p>Beatriz Sanchez Navarro de Pintado. Interessante monografia sobre esculturas em marfim de diversas origens (Sino-Hispánicas, Indo-Portuguesas, etc.), bastante ilustrado.</p> <p style="text-align: right;"><b>50,00 €</b></p>	<p><b>644 O VITRAL EM PORTUGAL - SÉC. XV-XVI</b></p> <p>Carlos Vitorino da Silva Barros. Edição sob os auspícios do Comissariado para a XVII Exposição Europeia de Arte, Ciência e Cultura do Conselho da Europa, Os Descobrimientos Portugueses e a Europa do Renascimento. Lisboa 1983.</p> <p style="text-align: right;"><b>40,00 €</b></p>



<p><b>645 THE GOLDEN AGE OF VENETIAN GLASS</b></p> <p>Catálogo da exposição de vidro veneziano legada por Felix Slade para o Museu Britânico. Hugh Tait 1979.</p> <p style="text-align: right;"><b>20,00 €</b></p>	<p><b>652 OURIVESARIA DO NORTE DE PORTUGAL</b></p> <p>Catálogo da Exposição na Casa do Infante 1984. Obra com algumas ilustrações e marcas. Associação Regional de Protecção do Património Cultural e Natural e Associação dos Industriais de Ourivesaria e Relojoaria do Norte. Sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;"><b>10,00 €</b></p>
<p><b>646 ESTANHOS PORTUGUESES</b></p> <p>Rolando Van Zeller, Livraria Civilização - 2ª. Edição 1979. Exemplar nº. 1445, assinado pelo autor. Obra que ilustra e descreve a produção Nacional das peças antigas deste material. Encadernação do editor. Sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;"><b>15,00 €</b></p>	<p><b>653 A OURIVESARIA PORTUGUESA CONTEMPORANEA</b></p> <p>Pedro Fazenda. Obra que analisa os metais preciosos e nos ajuda a perceber o seu valor intrínseco. Edição com diversas ilustrações. Imprensa Nacional Casa da Moeda, Lisboa 1983. Sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;"><b>20,00 €</b></p>
<p><b>647 TESOUROS DA BIBLIOTECA NACIONAL</b></p> <p>Belíssima edição, profusamente ilustrada com reproduções de livros e manuscritos, mapas, etc., homenagem sumptuosa à Biblioteca Nacional, em Lisboa. Encadernação editorial em pano preto. Edições Inapa 1992.</p> <p style="text-align: right;"><b>20,00 €</b></p>	<p><b>654 PRATAS PORTUGUESAS</b></p> <p>Interessante estudo de peças de prata Portuguesa, desde o Séc. XV ao XX em colecções particulares, por D. Gonçalo de Vasconcelos e Sousa. Editora Civilização. Sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;"><b>30,00 €</b></p>
<p><b>648 THE BOOK OF ART</b></p> <p>Enciclopédia em 10 volumes, sobre a evolução da pintura, desenho e escultura desde o Século XIV ao Modernismo. Muito ilustrada a preto e a cores.</p> <p style="text-align: right;"><b>40,00 €</b></p>	<p><b>655 A JOALHARIA EM PORTUGAL 1750-1825</b></p> <p>Gonçalo de Vasconcelos e Sousa. Obra profusamente ilustrada com exuberantes jóias dos Séc. XVIII/XIX. Exemplar nº. 1974 assinado pelo autor.</p> <p style="text-align: right;"><b>10,00 €</b></p>
<p><b>649 MAESTROS ANTIGUOS E MODERNOS DEL MUSEO THYSEN-BORNEMISZA</b></p> <p>J.M. Pita Andrade, M.M. Borobia Guerrero e J. Alvarez Lopera e outros. Duas obras profusamente ilustradas. Fundacion Coleccion Thyssen-Bornemisza 1992. Sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;"><b>40,00 €</b></p>	<p><b>656 JOSÉ ROSAS &amp; Cª.</b></p> <p>No Centenário 1851-1951. Ourives e Joalheiros, Porto. Breve história da prestigiada casa, por A. de Magalhães Basto. Tiragem de 700 exemplares numerados e rubricados. Este é o exemplar Nº. 183 dedicado ao Sr. A. Cupertino de Miranda. Pequenos defeitos.</p> <p style="text-align: right;"><b>10,00 €</b></p>
<p><b>650 VIEIRA DA SILVA - ARPAD SZENES</b></p> <p>Nas Colecções Portuguesas. Exposição na Casa de Serralves com apoio da Secretaria de Estado da Cultura. Fevereiro/Abril 1989. Notas críticas, antologia poética, entrevistas, textos biográficos e textos críticos sobre os dois artistas por diversos autores.</p> <p style="text-align: right;"><b>30,00 €</b></p>	<p><b>657 CATÁLOGO DAS JÓIAS E PRATAS DA COROA</b></p> <p>Palácio Nacional da Ajuda. Prefácio de Reynaldo dos Santos e Introdução de José Rosas Júnior. 1954. Litografia Nacional. Porto. Magnífico catálogo ilustrado com centenas das belas jóias da Coroa. Sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;"><b>10,00 €</b></p>
<p><b>651 MÁRIO ELOY EXPOSIÇÃO RETROSPECTIVA</b></p> <p>Catálogo da exposição no Museu do Chiado de 12 de Julho a 29 de Setembro de 1996. Instituto Português dos Museus. Considerado como um dos artistas portugueses mais marcantes do século XX.</p> <p style="text-align: right;"><b>10,00 €</b></p>	<p><b>658 MARCAS DE CONTRASTES E OURIVES PORTUGUESES</b></p> <p>Dois volumes, por Manuel Gonçalves Vidal. Imprensa Nacional Casa da Moeda, Lisboa 1974. A melhor e mais completa publicação sobre Marcas e Contrastes de Pratas desde o séc. XV até ao séc. XX (1950). Sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;"><b>90,00 €</b></p>



<p><b>659 CERÂMICA NO BRASIL E NO MUNDO</b></p> <p>Aristides Pileggi. Livraria Martins Editora São Paulo 1958. Com ilustrações. Brochado. Sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;"><b>30,00 €</b></p>	<p><b>666 LOUIS XV - UN MOMENT DE PERFECTION DE L'ART FRANÇAIS</b></p> <p>Paris Hotel de la Monnaie, 1974. Catálogo Soberbo, ricamente ilustrado a preto e branco e a cores. Planeamento, escultura, pintura, desenho, gravura, livro, tapeçaria, artes decorativas, música, balé, etc., extensões de estilo Luís XV na arte popular.</p> <p style="text-align: right;"><b>20,00 €</b></p>
<p><b>660 SOARES DOS REIS RECORDAÇÕES</b></p> <p>Diogo José de Macedo Júnior (Mem Bulhado), com a colaboração fotográfica de Camilo José de Macedo. Marques de Abreu Editor, Porto 1937. Profusamente ilustrado com fotografuras (das peças de arte) em separado. Brochado. Sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;"><b>30,00 €</b></p>	<p><b>667 PORTUGAL CONTEMPORÂNEO</b></p> <p>Augusto Forjaz com dedicatória do autor. Rio de Janeiro 1905. Encadernação do editor, com as armas de Portugal na contracapa. Muito ilustrada. Obra rara. Sinais de uso e folha de rosto com restauro.</p> <p style="text-align: right;"><b>40,00 €</b></p>
<p><b>661 LIVRO DO ARMEIRO-MOR</b></p> <p>Estudo de José Calvão Borges, prefácio de Joaquim Veríssimo Serrão e apresentação de Vasco Graça Moura. Ilustrado com reproduções segundo a edição da Academia da História impressa em 1956. Edições Inapa 2007.</p> <p style="text-align: right;"><b>20,00 €</b></p>	<p><b>668 O PRESÉPIO BARROCO PORTUGUÊS E EXPOSIÇÃO DE PRESÉPIOS</b></p> <p>Duas magníficas obras ilustradas com presépios, uma retratando os presépios barrocos portugueses, a outra com exposição de presépios de diversos barristas Portugueses.</p> <p style="text-align: right;"><b>30,00 €</b></p>
<p><b>662 A CIDADE DO PORTO</b></p> <p>Na obra do fotógrafo Alvão. Porto 1984. Com dedicatória ao Sr. Dr. D. Pina Cabral. Profusamente ilustrado com fotos da Cidade desde o início do Séc. XIX a meados do Séc. XX.</p> <p style="text-align: right;"><b>20,00 €</b></p>	<p><b>669 POSTAIS DE PRESÉPIOS</b></p> <p>Capa com dezenas de postais de presépios de todo o Mundo. Sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;"><b>20,00 €</b></p>
<p><b>663 ORIENTE E OCIDENTE NOS INTERIORES EM PORTUGAL</b></p> <p>Helder Carita e Homem Cardoso, obra enquadrada no plano de divulgação da 17.ª Exposição de Arte, Ciência e Cultura do Conselho da Europa, sobre o tema 'Os Descobrimentos Portugueses e a Europa do Renascimento'. Exemplar N.º 1660 assinado pelos autores.</p> <p style="text-align: right;"><b>20,00 €</b></p>	<p><b>670 CINCO CATÁLOGOS DA EXPOSIÇÃO MUNDIAL DE LISBOA - EXPO´ 98</b></p> <p>Do Pavilhão de Portugal, Pavilhão dos Oceanos, Pavilhão do Conhecimento dos Mares, Pavilhão do Futuro e Pavilhão Utopia.</p> <p style="text-align: right;"><b>30,00 €</b></p>
<p><b>664 ARTE PORTUGUESA DA ÉPOCA DOS DESCOBRIMENTOS</b></p> <p>Fernando António Baptista Pereira. Álbum editado pelos CTT, com reprodução artística em selos, 1996. Exemplar n.º 06847 Edição bilingue. Sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;"><b>30,00 €</b></p>	<p><b>671 IMAGENS PARA LUÍS DE CAMÕES</b></p> <p>Com poemas e estampas dos grandes vultos da literatura e pintura portuguesa para esta obra. Imprensa Nacional - Casa da Moeda, 1980 (4ª. Centenário da morte do épico). Em pasta de capa dura revestida a tecido. Sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;"><b>20,00 €</b></p>
<p><b>665 ANGOLA SEARA DOS TEMPOS</b></p> <p>Da autoria de José Maria d'Eça de Queiroz. Obra profusamente ilustrada e bem documentada. Edição bilingue da Empresa Nacional de Publicidade. Encadernação do editor. Sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;"><b>70,00 €</b></p>	<p><b>672 OS LUSÍADAS</b></p> <p>Luís de Camões. Edição organizada por António José Saraiva, ilustrações de José Rodrigues. Exemplar n.º 149/200 assinado pelo coordenador e ilustrador. Editora Figueirinhas - Porto 1982. Encadernação em guaflex azul.</p> <p style="text-align: right;"><b>70,00 €</b></p>





<p><b>673 OS LUSÍADAS (2), LIRICA (3), TEATRO E AS CARTAS (2) - SETE VOLUMES</b></p> <p>Luís de Camões. Prefaciadas por Hernâni Cidade e ilustrações de Lima de Freitas. Artis, Lisboa 1956. Exemplares nº. 72 de tiragem especial e impressa para o Exmo. Sr. Dr. Daniel de Pina Cabral e assinado pelo autor. Encadernação a pele. Pequenos defeitos.</p> <p style="text-align: right;"><b>150,00 €</b></p>	<p><b>680 LOIÇA BRASONADA</b></p> <p>José Campos de Souza. Subsídios para a sua história com um Prefácio do Marquês de São Payo. Livraria Fernando Machado Porto 1962. Profusamente ilustrada com belíssimos exemplares de loiça brasonada. Com folhas ainda por abrir.</p> <p style="text-align: right;"><b>70,00 €</b></p>
<p><b>674 OBRAS COMPLETAS DE ALMEIDA GARRETT</b></p> <p>Grande edição popular, ilustrada, prefaciada, revista, coordenada e dirigida por Theophilo Braga. Consagrando o Quinquagenário da morte de Garrett, 1854 e 1904. Em dois volumes com encadernação da época. Pequenos defeitos.</p> <p style="text-align: right;"><b>20,00 €</b></p>	<p><b>681 O PENSAMENTO DE SALAZAR</b></p> <p>Conjunto de sete discursos proferido por sua Exa. o Presidente do Concelho, Dr. Oliveira Salazar. "Votar é um grande dever", "Os nossos interesses de Nação", "O problema da sucessão Presidência", etc. Edição do Secret. Nacional de Informação. Manchas.</p> <p style="text-align: right;"><b>20,00 €</b></p>
<p><b>675 PORTUGAL DOS NOSSOS DIAS VERMELHOS, BRANCOS E AZUIS</b></p> <p>Homens de Estado, Homens de Armas, Homens de Letras. Rocha Martins. 1ª. Edição. 4 volumes profusamente ilustrados com centenas de fotos e conjunto de biografias de figuras ilustres portuguesas. Encadernações do editor em azul e ouro. Sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;"><b>80,00 €</b></p>	<p><b>682 ÁLVARO CUNHAL (1913-2005)</b></p> <p>"Desenhos da prisão" Caderno com 25 reproduções de desenhos. Editorial "Avante!" Lisboa 1975. Capa com sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;"><b>40,00 €</b></p>
<p><b>676 CONDE DE SABUGOSA BÔBOS NA CORTE</b></p> <p>Obra Phostuma. Com prefácio de Ayres d' Ornellas. 1º. Milhar. Obra sobre as pessoas que contribuíram para dar cor à corte, entendida de uma maneira geral pelo autor como o cerne da cultura portuguesa. Portugália, Lisboa 1924. Brochado. Pequenos defeitos.</p> <p style="text-align: right;"><b>30,00 €</b></p>	<p><b>683 O PRÍNCIPE VIAJA</b></p> <p>Maria Henriques Osswald, ilustrado por Artur da Fonseca. Exemplar nº. 306/500, assinado pela autora e pelo ilustrador. Livraria Tavares Martins - Porto. Pequenos defeitos.</p> <p style="text-align: right;"><b>30,00 €</b></p>
<p><b>677 CONDE DE SABUGOSA IN MEMORIAM</b></p> <p>Colaboração dos mais reputados escritores da época e outras personalidades ilustres destacando-se El-Rei D. Manuel II e sua Mãe a Rainha D. Amélia. Exemplar nº 535 da tiragem em papel vergé numerada e rubricada pelos editores. Portugalia editora 1924.</p> <p style="text-align: right;"><b>30,00 €</b></p>	<p><b>684 O PANTEOM DOS LEMOS NA TROFA DO VOUGA</b></p> <p>Aarão de Lacerda. Edição do autor, Porto 1928. Desta edição tiram-se 100 exemplares, nº. 79, assinado pelo autor e com dedicatória ao Exmo. Sr. Cupertino de Miranda. Monografia histórica e artística ao monumento quinhentista, ilustrado. Peq. defeitos.</p> <p style="text-align: right;"><b>20,00 €</b></p>
<p><b>678 NOVELAS DO MINHO CAMILO CASTELO BRANCO</b></p> <p>Dois volumes, 7ª. Edição, conforme a 1ª. única revista pelo autor. Parceria A M. Pereira, Lisboa 1965. Exemplares Nº. 120 e 125 de tiragem especial de 320 exemplares, numerada e rubricada pelos editores. Sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;"><b>20,00 €</b></p>	<p><b>685 DAMIÃO DE GOES E A CASA DE BRAGANÇA EM 1571</b></p> <p>Jorge Segurado. Insólito documento do arquivo dos Paços dos Duques de Bragança em vila Viçosa. Fundo de Fomento Cultural 1978. Sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;"><b>25,00 €</b></p>
<p><b>679 DAMIÃO DE GÓIS</b></p> <p>Noese e Crise na epistolografia latina Goisana, dois volumes "As Cartas Latinas" e "Na Mundividência do Renascimento" Amadeu Torres, com prefácio de José V. de Pina Martins. Fundação Calouste Gulbenkian, Centro Cultural Português, 1982. Sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;"><b>20,00 €</b></p>	<p><b>686 LUCERNA - HOMENAGEM A D. DOMINGOS DE PINHO BRANDÃO</b></p> <p>Ministério da Cultura / Delegação R. do Norte - Centro de Estudos Humanísticos. Porto 1984. Exemplar nº. 95, numa tiragem especial de 100 exemplares. Profusamente ilustrado. Brochado. Sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;"><b>10,00 €</b></p>



<p><b>687 A RAINHA D. MARIA FRANCISCA DE SABOIA (1646-1683)</b></p> <p>António Álvaro Dória. Ensaio biográfico. Livraria Civilização, Porto 1944. Ilustrado. Encadernação com lombada a pele. Sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;"><b>20,00 €</b></p>	<p><b>694 MOEDA "ESCUDO EM OURO" 2001</b></p> <p>Moeda em ouro (916,6/10000), "flor do cunho". Emissão autorizada de 50.000 exemplares. Com certificado e no respectivo estojo. Peso Aprox: 4,6 gr. Dim: 16 mm.</p> <p style="text-align: right;"><b>130,00 €</b></p>
<p><b>688 D. ISABEL DE ARAGÃO</b></p> <p>Evolução do culto de Dona Isabel de Aragão/ Esposa do Rei Lavrador/ Dom Dinis de Portugal (a Rainha Santa). Estudo de investigação histórica feito pelo Dr. António G.R. de Vasconcelos. 2 volumes, Coimbra, Imprensa da Universidade 1894. Peq. Defeitos.</p> <p style="text-align: right;"><b>100,00 €</b></p>	<p><b>695 MOEDA COMEMORATIVA DA ENTREGA DE MACAU À CHINA</b></p> <p>Da República Portuguesa de 500,00 escudos, em prata de 925 e ouro de 916. Emissão autorizada de 10.000 exemplares. Com certificado e no respectivo estojo. Peso Aprox. Prata: 17,1 gr. Ouro: 3,1 gr. Dim: 30 mm.</p> <p style="text-align: right;"><b>130,00 €</b></p>
<p><b>689 A FILHA DO DOUTOR NEGRO CAMILLO CASTELO BRANCO</b></p> <p>2ª Edição. Revista e correcta pelo autor. Lisboa, Livrarias de Campo Júnior - Editor 1864 ?. Encadernação com lombada a pele. Sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;"><b>10,00 €</b></p>	<p><b>696 BARRA EM PRATA</b></p> <p>De 31,10348 gr. em prata fina. Com estojo. Dim: 3,8x2,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>15,00 €</b></p>
<p><b>690 RECADO INVISIVEL</b></p> <p>Vasco de Lima Couto. Primeira edição de uma das primeiras obras do autor, com um desenho de Câmara Leme. Com dedicatória. Editorial Ibérica - Porto 1949</p> <p style="text-align: right;"><b>10,00 €</b></p>	<p><b>697 THE QUEEN'S DIAMOND JUBILEE 2012 EM PRATA</b></p> <p>Moeda comemorativa em prata Prof. Tiragem de 75,000 exemplares. Com certificado e caixa original. Peso Aprox: 28,3 gr. Dim: 3,86 mm.</p> <p style="text-align: right;"><b>50,00 €</b></p>
<p><b>691 PÁTRIA PORTUGUESA</b></p> <p>Júlio Dantas, com ilustrações de Alberto Souza. 1ª. Edição. Lisboa 1914. Parceria António Maria Pereira. Em brochura. Pequenos defeitos.</p> <p style="text-align: right;"><b>20,00 €</b></p>	<p><b>698 SETE MOEDAS EM PRATA</b></p> <p>4 Portuguesas, 1.000 reis comemorativa do 4º. Centenário da Descoberta da Índia e 1.000 escudos comemorativa do 4º. Centenário da morte de Camões, 1 de 2,5 e outra 5,00 escudos, 2 francesas de 10 e 5 euros e 1 alemã de 10 euros. Peso Aprox: 93 gr.</p> <p style="text-align: right;"><b>40,00 €</b></p>
<p><b>692 FRAGMENTOS DE MEMÓRIAS AUGUSTO FUSCHINI</b></p> <p>"Liquidações Políticas - Vermelhos e azuis" e "O Presente e o Futuro de Portugal". Companhia Typographica, Lisboa 1896, 1899. Encadernação da época com lombada em pele. Sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;"><b>20,00 €</b></p>	<p><b>699 SEIS MOEDAS COMEMORATIVAS EM PRATA</b></p> <p>Da República Portuguesa, valor facial de 1.000,00 escudos, em prata de 1995/6/7/8. Sinais de uso. Dim: 4 mm. Peso Aprox: 165 gr.</p> <p style="text-align: right;"><b>60,00 €</b></p>
<p><b>693 FIALHO D'ALMEIDA "OS GATOS"</b></p> <p>Em seis volumes - 5ª edição. Publicação mensal d'inquerito à vida Portuguesa. Encadernação com lombadas a pele.</p> <p style="text-align: right;"><b>20,00 €</b></p>	<p><b>700 OITO MOEDAS COMEMORATIVAS EM PRATA</b></p> <p>Da República Portuguesa, valor facial 1.000,00 escudos, em prata de 1995/6/7/8. Sinais de uso. Dim: 4 mm. Peso Aprox: 220 gr.</p> <p style="text-align: right;"><b>75,00 €</b></p>



<p><b>701 OITO MOEDAS COMEMORATIVAS EM PRATA</b></p> <p>Da República Portuguesa, valor facial de 500,00 escudos, em prata. Sinais de uso. Dim: 3 mm. Peso Aprox: 112 gr.</p> <p style="text-align: right;"><b>40,00 €</b></p>	<p><b>708 JOÃO HOGAN - SERIGRAFIA</b></p> <p>"Sem título" Serigrafia a negro sobre papel (91/200), assinada e datada 1982. Não emoldurada. Dim: 34,5x29 cm. (mancha)</p> <p style="text-align: right;"><b>40,00 €</b></p>
<p><b>702 SEIS MOEDAS COMEMORATIVAS EM PRATA</b></p> <p>Da República Portuguesa, valor facial de 1.000,00 escudos, em prata de 1995/6/7/8/9. sinais de uso. Dim: 4 mm. Peso Aprox: 165 gr.</p> <p style="text-align: right;"><b>60,00 €</b></p>	<p><b>709 JOÃO HOGAN - SERIGRAFIA</b></p> <p>"Sem título" Serigrafia a negro sobre papel (26/200), assinada e datada 1981. Não emoldurada. Dim: 23,5x32,5 cm. (mancha)</p> <p style="text-align: right;"><b>40,00 €</b></p>
<p><b>703 MOEDA PENDENTE</b></p> <p>Em prata de 960 reis - 3 patacas, o chamado patacão "JOANNES. D. G. PORT. P. REGENS. ET. BRAS. D." 1816. Desgaste e pequenos defeitos. Peso Aprox: 27,5 gr. Dim: 4 mm.</p> <p style="text-align: right;"><b>20,00 €</b></p>	<p><b>710 ILDA REIS - GRAVURA</b></p> <p>"Sem título" Gravura colorida sobre papel (107/150), assinada e datada de 71. Não emoldurada. Dim: 43,5x32 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>20,00 €</b></p>
<p><b>704 ANTÓNIO MACHADO "NAU SÃO GABRIEL"</b></p> <p>Modelo em madeira e outros materiais, na escala 1/48, replica executada segundo plano do Museu da Marinha. Acompanha documentos e desenhos. Pequenos defeitos. Dim: 67x83,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>350,00 €</b></p>	<p><b>711 MATILDE MARÇAL - SERIGRAFIA</b></p> <p>"Sinfonia Azul" Serigrafia colorida sobre papel (107/200), assinada e datada 81. Não emoldurada. Dim: 71x44 cm. (mancha)</p> <p style="text-align: right;"><b>20,00 €</b></p>
<p><b>705 BELA SILVA - DOIS AZULEJOS</b></p> <p>Em cerâmica vidrada e policromada, fabrico Viúva Lamego, assinados. Um com defeitos. Dim: 14x14 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>30,00 €</b></p>	<p><b>712 CARLOS MASCARENHAS - SERIGRAFIA</b></p> <p>"Sem título" Serigrafia colorida sobre papel (107/200), assinada. Não emoldurada. Dim: 24,5x35,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>20,00 €</b></p>
<p><b>706 DOIS AZULEJOS</b></p> <p>Em cerâmica vidrada e policromada, fabrico Viúva Lamego, assinados. Um com falhas. Dim: 14x14 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>30,00 €</b></p>	<p><b>713 DACOS - SERIGRAFIA</b></p> <p>"Sem título" Serigrafia colorida sobre papel (107/200), assinada. Não emoldurada. Dim: 49,5x30,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>20,00 €</b></p>
<p><b>707 HORTA E COSTA</b></p> <p>"Sem título" Técnica mista sobre papel, assinada e datada de 90. Dim: 33x22 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>50,00 €</b></p>	<p><b>714 JOSÉ MANUEL MAN - SERIGRAFIA</b></p> <p>"Jogo " Serigrafia colorida sobre papel (107/150), assinada Man e datada de 70. Não emoldurada. Dim: 55x36 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>20,00 €</b></p>



<b>715 THOMAZ DE MELLO (TOM) - SERIGRAFIA</b>  "Sem título" Serigrafia colorida sobre papel (53/410), assinada e datada de 83. Dim: 30x22 cm.  <b>20,00 €</b>	<b>722 ROUPEIRO E MESA DE CABECEIRA</b>  Estilo D. Maria. Em mogno com embutidos em pau cetim "flores", de três portas. Sinais de uso. Dim: 203x164x67; 70x53x38 cm.  <b>150,00 €</b>
<b>716 PINTURA ORIENTAL</b>  Guache sobre papel, representando cenas do quotidiano. Dim: 50x40 cm.  <b>30,00 €</b>	<b>723 PAR DE CAMAS E PAR DE MESAS DE CABECEIRA</b>  Estilo D. João V/D. José, em castanho com entalhamentos. Pequenos defeitos. Dim: 110x184; 78x55x36 cm.  <b>150,00 €</b>
<b>717 ILDA REIS - GRAVURA</b>  "Sem título" Gravura colorida sobre papel (107/200), assinada. Não emoldurada. Dim: 49,5x27 cm.  <b>20,00 €</b>	<b>724 QUARTO</b>  Estilo Luís XV, em mogno com embutidos em pau cetim "flores", ornado com metais. Composto por cama, par de mesas de cabeceira, cómoda e par de cadeiras. Pequenos defeitos. Dim: 165x194; 90x106x50; 68x46x40 cm.  <b>300,00 €</b>
<b>718 ARMANDO ALVES - SERIGRAFIA</b>  "Sem título" Serigrafia colorida sobre papel (31/200), assinada. Dim: 62,5x47,5 cm.  <b>120,00 €</b>	<b>725 ROUPEIRO</b>  Em castanho, de duas portas, ornado com pequenas almofadas. Ferragens em ferro. Pequenos defeitos. Dim: 160x138x59 cm.  <b>200,00 €</b>
<b>719 PORTO CÁLEM, PORTO MESSIAS E PORTO MARTINEZ</b>  Três garrafas de vinho do Porto, Cálem de 1985, Messias 20 e Martinez de 2000.  <b>40,00 €</b>	<b>726 MÓVEL DE SALA DE JANTAR</b>  Em mogno com entalhamentos, de dois corpos, com cinco portas e três gavetas, alçado com pequeno armário e duas portas em vidro. Pequeno defeito na porta de vidro. Dim: 192x212x43 cm.  <b>150,00 €</b>
<b>720 FERREIRINHA AGUARDENTE VELHA, PORTO SÃO PEDRO E PORTO ROMARIZ</b>  Três garrafas, Porto São Pedro 10 anos, em caixa de cartão, Porto Romariz em garrafa de vidro tom salmão.  <b>30,00 €</b>	<b>727 ROUPEIRO</b>  Em castanho com entalhamentos, de duas portas com almofadas, ferragens em latão. Pequenas falhas. Dim 184x169x65 cm.  <b>75,00 €</b>
<b>721 MADEIRA VELHO</b>  Garrafa de vinho generoso, Malvasia Solera 1880. Doce.  <b>70,00 €</b>	<b>728 CÓMODA COM ALÇADO</b>  Em mogno com entalhamentos, de cinco gavetas, alçado com prateleiras. Sinais de uso. Dim: 221x85x40 cm.  <b>100,00 €</b>



<b>729 MÓVEL DE SALA DE JANTAR</b>  Em diversas madeiras, de dois corpos, com quatro portas e quatro gavetas, alçado com nicho e duas portas em vidro. Sinais de uso. Dim: 220x238x53 cm.  <b>250,00 €</b>	<b>736 TAPETE</b>  Decoração policroma com motivos vegetalistas. Pequenos defeitos. Dim: 350x250 cm.  <b>70,00 €</b>
<b>730 MÓVEL COM ALÇADO</b>  Em castanho, com porta e gaveta, alçado com prateleiras. Sinais de uso. Dim: 171x72x39 cm.  <b>50,00 €</b>	<b>737 TAPETE</b>  Decoração policroma com motivos vegetalistas. Pequenos defeitos. Dim: 195x144 cm.  <b>50,00 €</b>
<b>731 MÓVEL BENGALERO</b>  Em madeira exótica, de duas portas com almofadas. Sinais de uso. Dim: 162x108x45 cm.  <b>30,00 €</b>	<b>738 TAPETE DE ARRAIOLOS</b>  Em fio de lã, decoração policroma com desenhos tradicionais. Falhas e alguns defeitos. Dim: 310x250 cm.  <b>80,00 €</b>
<b>732 ARCA</b>  Em castanho com entalhamentos vegetalistas, duas gavetas na base. Sinais de uso. Dim: 71x108x47 cm.  <b>50,00 €</b>	<b>739 MALA PARA ARMA DE CAÇA</b>  Em couro, com placa em metal gravado com nome. Defeitos. Dim: 78,5 cm.  <b>30,00 €</b>
<b>733 CANDEEIRO DE CINCO LUMES</b>  Estilo Holandês, em metal latão. Amolgadela e pequenas falhas. Dim: 90x73 cm.  <b>75,00 €</b>	<b>740 CHOCALHO</b>  Em chapa de ferro e couro (com símbolo). Sinais de uso. Dim: 67 cm.  <b>30,00 €</b>
<b>734 LUSTRE DE NOVE LUMES</b>  Em metal amarelo com pingentes em vidro, campânula em vidro opalino. Pequenas falhas e defeitos. Dim: 158x75 cm.  <b>150,00 €</b>	<b>741 MOINHO DE CAFÉ</b>  Caixa em madeira escurecida com pequena gaveta "Goldenberg & Cª". Pequenos defeitos. Dim.: 24x16x14,5 cm.  <b>10,00 €</b>
<b>735 ESPELHO</b>  Moldura em madeira entalhada, vazada e dourada com elementos vegetalistas. Pequenas falhas. Dim: 94x101 cm.  <b>120,00 €</b>	<b>742 REDOMA</b>  Em vidro, base em castanho. Sinais de uso. Dim: 40x17 cm.  <b>20,00 €</b>



<b>743 CANDEEIRO A PETRÓLEO</b>  Depósito em vidro moldado tom azul anilado, com pega de mão. Pequeno cabelo junto à pega. Dim.: 31,5 cm.  <b>15,00 €</b>	<b>750 PAINEL</b>  Em tecido com oito pequenos painéis em madeira esculpida com figuras em trajes e costumes regionais. Sinais de uso. Dim.: 82x82 cm.  <b>150,00 €</b>
<b>744 CAIXA BOLEIRA GOMADA</b>  Em cerâmica inglesa, decoração floral policroma, tampa em metal gravada com grinaldas e laços, marcada Carlton Ware. Sinais de uso. Dim: 18 cm.  <b>20,00 €</b>	<b>751 PINTURA</b>  "Vista de observatório meteorológico em Luanda" Óleo sobre platex, assinado. Falhas Dim: 22,5x17 cm.  <b>20,00 €</b>
<b>745 PAR DE JARRAS DE ALTAR</b>  Em porcelana moldada e relevada, decoração a ouro. Restauros e pequenas falhas. Dim: 16 cm.  <b>20,00 €</b>	<b>752 ANTÓNIO MOURATO</b>  "Natureza Morta - Camélias" Acrílico sobre tela, assinado e datado de 2014. Não emoldurado. Dim: 60x30 cm.  <b>70,00 €</b>
<b>746 COVILHETE OITAVADO DA VISTA ALEGRE</b>  Em porcelana moldada (1992-1997), decoração policroma "Viana". Dim: 33,5 cm.  <b>20,00 €</b>	<b>753 JORGE TAVARES</b>  "Porto - Largo dos Grilos" Desenho a tinta da China sobre papel, assinado. Pequenas manchas de humidade. Dim: 45,5x32cm.  <b>150,00 €</b>
<b>747 SERVIÇO DE JANTAR DA VISTA ALEGRE</b>  Em porcelana moldada (1947-1968), decoração vegetalista em tom lilás. Com 22 pratos rasos, 11 fundos, 11 de sobremesa, 12 de doce, saladeira, 2 terrinas, 5 travessas, 2 azeitoneiras e molheira. Pratos (7), saladeira e molheira com pequenos defeitos.  <b>120,00 €</b>	<b>754 PAISAGEM COM RIO</b>  Óleo sobre madeira prensada, assinado O. Martins. Dim: 18,5x25 cm.  <b>50,00 €</b>
<b>748 PAR DE JARRAS</b>  Em porcelana moldada marcada Artibus, decoração floral policroma e ouro, com flores em relevo. Dim: 30 cm.  <b>100,00 €</b>	<b>755 O. MARTINS</b>  "Paisagem com Rio" Óleo sobre platex, assinado. Dim: 11x15 cm.  <b>30,00 €</b>
<b>749 PARTE DE SERVIÇO DE JANTAR E CAFÉ</b>  Em porcelana europeia decoração azul cobalto e ouro. Composto por 20 pratos rasos, 10 de sobremesa, 2 travessas, pequena terrina com travessa, mostardeira, saleiro/pimenteiro, saladeira e 10 chávenas de café com pires. Quatro peças com defeitos.  <b>150,00 €</b>	<b>756 DOIS QUADROS BORDADOS</b>  Com motivos florais, bordados a matiz, assinados. Dim: 33x22; 51x37,5 cm.  <b>25,00 €</b>



<p><b>757 QUADRO BORDADO</b></p> <p>Com motivos florais, bordados a matiz, assinado. Dim: 52x33,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>20,00 €</b></p>	<p><b>764 QUATRO ANELEIRAS DA VISTA ALEGRE</b></p> <p>Em porcelana moldada (1947-1968; 1980-1992), decoração floral policroma e ouro "lacinhos", uma de fundo rosa e outra verde, decoração floral policroma, na forma de concha. Uma com esbeaçadela. Dim.: 12,5x7,5; 11x9 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>35,00 €</b></p>
<p><b>758 AMOR DE MÃE</b></p> <p>Litografia a negro sobre papel. Dim: 66x46 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>50,00 €</b></p>	<p><b>765 PRATO DE TORRADAS E PAR DE COVILHETES DA VISTA ALEGRE</b></p> <p>Em porcelana moldada e relevada (1881-1921; 1947-1968), decoração policroma com flores e pássaros, filetes a ouro. Sinais de uso. Dim.: 26; 16 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>15,00 €</b></p>
<p><b>759 ARCANJO MIGUEL E A EXPULSÃO DO CASAL ADÂMICO</b></p> <p>Litografia impressa a ouro sobre madeira prensada. Dim: 98x75 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>200,00 €</b></p>	<p><b>766 DUAS CAIXAS E PRATO DA VISTA ALEGRE</b></p> <p>Em porcelana moldada (1980-1992); (1992-1997), decoração policroma uma com flores e outra com frutos, acompanha prato com motivos de Natal. Dim.: 6x8x8; 33 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>20,00 €</b></p>
<p><b>760 TRÊS AZULEJOS</b></p> <p>Em faiança da fábrica Ceres, Coimbra, decoração com diferentes veleiros. Emoldurados. Fracturados Dim: 14x14; 17,5x17,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>40,00 €</b></p>	<p><b>767 CAIXA REDONDA E POTE COM TAMPA DA VISTA ALEGRE</b></p> <p>Em porcelana moldada (1980-1992), decoração policroma e ouro com elementos florais e animais. Dim: 11x13,5; 23 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>20,00 €</b></p>
<p><b>761 ZÉ AUGUSTO</b></p> <p>Cinco esculturas de figuras populares, em cerâmica vidrada, decoração policroma, assinadas. Um com esbeaçadela no chapéu e outro com roca partida e colada. Dim: 19,5; 21,5 cm</p> <p style="text-align: right;"><b>50,00 €</b></p>	<p><b>768 CACHEPOT DA VISTA ALEGRE</b></p> <p>Em porcelana moldada (1971-1980), decoração floral policroma e filetes a ouro. Dim: 16 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>30,00 €</b></p>
<p><b>762 CRISTO NA CRUZ</b></p> <p>Escultura em biscuit, decoração policroma, marcado "Porcil - Ílhavo". Dim.: 34,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>30,00 €</b></p>	<p><b>769 PAR DE CHÁVENAS COM PIRES E TRÊS PRATOS DA VISTA ALEGRE</b></p> <p>Em porcelana moldada e relevada (1881-1921; 1947-1968; 1980-1992), decoração floral policroma e ouro. Sinais de uso. Dim. Pratos: 15,5; 16; 18 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>30,00 €</b></p>
<p><b>763 TAÇA GOMADA ARMORIADA</b></p> <p>Em porcelana moldada, decoração policroma e ouro, com armas Portuguesa e motivos florais, pé em prata Portuguesa contraste águia (pós 1985) de 925. Dim.: 6,5x12 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>25,00 €</b></p>	<p><b>770 POTE</b></p> <p>Em porcelana, decoração monocroma a verde. Sinais de uso. Dim: 39,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>50,00 €</b></p>



<b>771 DOIS PRATOS OITAVADOS</b>  Em porcelana da China Companhia das Índias, Séc. XVIII, decoração azul e branca, um com paisagem fluvial e outro com flores. Esbeçadelas e cabelos. Dim: 23,5 cm.  <b>70,00 €</b>	<b>778 PORTA BENGALAS</b>  Em cobre martelado. Sinais de uso. Dim: 39,5 cm.  <b>20,00 €</b>
<b>772 PRATO RECORTADO</b>  Em porcelana da China, Companhia das Índias, Séc. XVIII, decoração azul e branca com motivos florais. Sinais de uso. Dim: 23,5 cm.  <b>50,00 €</b>	<b>779 BALANÇA DE PRATOS</b>  Em ferro fundido. Defeitos. Dim: 24x43x20 cm.  <b>20,00 €</b>
<b>773 PAR DE PRATOS OITAVADOS</b>  Em porcelana da China Companhia das Índias, Séc. XVIII, decoração azul e branca com paisagem fluvial e flores. Esbeçadelas e um com pequeno cabelo na aba. Dim: 22,5 cm.  <b>100,00 €</b>	<b>780 DOIS TOCHEIROS</b>  Em madeira exótica "panga panga" torneada. Sinais de uso. Dim: 30; 33 cm  <b>20,00 €</b>
<b>774 PRATO</b>  Em porcelana da China, Companhia das Índias, Séc. XVIII, decoração floral com esmaltes policromos da família rosa e ouro. Cabelo com gatos. Dim: 22,5 cm.  <b>50,00 €</b>	<b>781 PAR DE CADEIRÕES RÚSTICOS</b>  Em madeira fruteira. Falhas e defeitos.  <b>50,00 €</b>
<b>775 SERVIÇO DE CHÁ E CAFÉ</b>  Em porcelana da China, decoração policroma com motivos florais e insecto, marcada. Composto por bule, leiteira, açucareiro, 11 chávenas de chá com pires, 11 chávenas de café com pires, acompanha 21 pratos de diferentes tamanhos.  <b>40,00 €</b>	<b>782 MISULA</b>  Em madeira entalhada com folhas de acanto e dourada. Pequenos defeitos. Dim: 25x25x12 cm.  <b>30,00 €</b>
<b>776 CASAL DE ANIMAIS FANTÁSTICOS</b>  Em madeira entalhada e patinada. Falhas, defeitos e sinais xilófagos. Dim: 46: 56,5 cm.  <b>20,00 €</b>	<b>783 QUADRO OVAL</b>  "Violino" Pintura sobre madeira, assinado Susan. Dim: 27,5x32,8 cm.  <b>80,00 €</b>
<b>777 DUAS TORNEIRAS DE BANHEIRA</b>  Em metal cromado. Sinais de uso e alguns defeitos. Dim: 18; 21,5 cm.  <b>20,00 €</b>	<b>784 CANDEEIRO DE MESA</b>  Com figura oriental, em alabastro. Pequenos defeitos. Dim: 34 cm.  <b>10,00 €</b>





<b>785 FIGURA DE PODER</b>  Fetiche, escultura em madeira patinada e outros materiais. Arte Africana. Pequenas falhas. Dim: 42,5 cm  <b>50,00 €</b>	<b>792 RELÓGIO DE CAIXA ALTA</b>  Da Boa Reguladora, caixa em castanho, mostrador em metal relevado, numeração romana. Porta em vidro. Sinais de uso. Dim: 204x40x25 cm.  <b>250,00 €</b>
<b>786 QUATRO TACHOS</b>  Em cobre, alguns com asas em ferro. Amolgadelas e defeitos. Dim: 7x17 a 15x41 cm.  <b>50,00 €</b>	<b>793 RELÓGIO DE PAREDE</b>  Americano da marca Waterbury Clook Co. USA. Caixa de madeira em forma de oito, mostrador com numeração romana e calendário. Pequenos defeitos. Dim: 55x34 cm.  <b>150,00 €</b>
<b>787 TELEFONE ANTIGO</b>  Em cobre, latão e baquelite, com contador de chamadas. Falhas e alguns defeitos. Dim: 22x14x18 cm.  <b>50,00 €</b>	<b>794 LITOGRAFIA</b>  Colorida. Emoldurada. Dim: 20x20 cm.  <b>20,00 €</b>
<b>788 TELEFONE PORTÁTIL</b>  Anos 70. Em cobre e baquelite "FTTR", com alça. Sinais de uso Dim: 14x16x14,5 cm.  <b>50,00 €</b>	<b>795 HELDER BANDARRA</b>  "Sem título" Desenho a lápis sobre papel, assinado. Dim: 26,5x20 cm.  <b>50,00 €</b>
<b>789 UTENSÍLIO DE FARMÁCIA</b>  Em madeira, latão e mármore. Utilizado para fazer cápsulas ? Sinais de uso. Dim: 36x42,5 cm.  <b>150,00 €</b>	<b>796 PINTURA</b>  "Sem Titulo" Técnica mista sobre tela, assinada Zeca e datada 2005. Dim: 40x50 cm  <b>100,00 €</b>
<b>790 COLUNA</b>  Em alabastro esculpido com canelados e elementos vegetalistas, de tampo redondo. Iluminação no interior. Pequenas esbeaçadelas na base. Dim: 97 cm.  <b>100,00 €</b>	<b>797 CAMA ROMÂNTICA</b>  Em vinhático com entalhamentos. Sinais de uso. Dim: 140x180 cm.  <b>100,00 €</b>
<b>791 GARRAFÃO DE GRANDES DIMENSÕES</b>  Em vidro tom verde claro. Sinais de uso. Dim: 62 cm.  <b>20,00 €</b>	<b>798 ASCENCION LATORRE - CHAISE LONGUE</b>  Estofado a tecido com motivos florais. Sinais de uso. Dim: 85x135 cm  <b>120,00 €</b>



<b>799 GENUFLEXÓRIO</b>  Em nogueira Americana e outras madeiras, tabela vazada em forma de cruz, fundo e apoio de braços forrada a tecido lavrado. Sinais de uso.  <b>30,00 €</b>	<b>806 LUSTRE DE SACO</b>  Em cristal e vidro, com palmetas, contas e pingentes. Pequenas falhas. Dim.: 69 cm.  <b>100,00 €</b>
<b>800 MESA DE CANCELA</b>  Em mogno de abas redondas e pernas torneadas, com gavetas nos topos. Sinais de uso. Dim.: 76x98x30 e aberta 76x98x100 cm.  <b>150,00 €</b>	<b>807 CONJUNTO DE TRÊS PEÇAS</b>  Com cabos em prata relevada, marcada "Pedro Duran". Composto por saca rolhas e dois abre cápsulas. Com estojo original.  <b>40,00 €</b>
<b>801 CÔMODA TOUCADOR</b>  Em madeira escurificada, de três gavetões, tampo em mármore, alçado com espelho basculante e duas pequenas gavetas. Pequenas falhas e defeitos. Dim: 154x102x47 cm.  <b>120,00 €</b>	<b>808 CONJUNTO DE SECRETÁRIA ART DECO</b>  Em madeira com aplicações em baquelite e prata. Acompanha tinteiro em metal prateado. Pequenas falhas, relógio não funciona. Dim: 40x20,5 cm.  <b>70,00 €</b>
<b>802 ROUPEIRO</b>  Em Mogno com aplicação de talha, de três portas sendo a central com espelho oval biselado. Pequenos defeitos. Dim: 210x170x60 cm.  <b>250,00 €</b>	<b>809 PINTURA</b>  "A minha vivência é mais real que a tua" Técnica mista sobre tela, assinada Pimenta Mota ? Dim: 160x120 cm.  <b>600,00 €</b>
<b>803 CAMA DE CASAL</b>  Estilo D. João V/D. José, em castanho com entalhamentos. Acompanha duas cadeiras. Pequenas falhas e sinais de uso. Dim: 140x192 cm.  <b>60,00 €</b>	<b>810 AUGUSTO CASTRO - TRIPTICO</b>  "Onde está a Cinderela ?" Técnica mista sobre tela, assinada e datada 2001/2002 na frente e verso. Dim: 150x150 cm.  <b>500,00 €</b>
<b>804 QUARTO ART DECO</b>  Em diversas madeiras. Composto por cama de casal, par de mesas de cabeceira, camiseiro, roupeiro, móvel tocador, banco e par de cadeiras. Pequenos defeitos. Dim: 150x195; 60x41x35,5; 96x130x61,5; 168x170,5x58,5; 123x140x34 cm.  <b>300,00 €</b>	<b>811 LOTE COM DIVERSAS PEÇAS</b>  Em diferentes materiais e origens. Composto por esculturas, jarras, pratos, potes, etc. alguns com defeitos.  <b>20,00 €</b>
<b>805 LUSTRE DE NOVE LUMES</b>  Em metal e porcelana com flores policromas em relevo, pingentes em vidro. Falhas e defeitos. Dim: 84x70 cm.  <b>40,00 €</b>	<b>812 JARRO COM BACIA, LOTE COM DIVERSOS PRATOS E BACIO</b>  Em faiança, com diferentes decorações, grande parte marcada, Sacavém, Massarelos, etc. Defeitos. Dim. Jarro e bacia: 34; 36,5 cm.  <b>20,00 €</b>