



<p><b>1 NOVE BASES PARA COPOS MAJÓLICAS</b></p> <p>Em cerâmica vidrada, decoração policroma com diferentes motivos, sete com gradinha. Europa, Séc. XX. Defeitos. Dim.: 7 a 9 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>20,00 €</b></p>	<p><b>8 CONJUNTO DE SEIS PRATOS DE PÃO E MOLHEIRA RECORTADA</b></p> <p>Em casquinha. Sinais de uso. Dim. 20x12x9 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>20,00 €</b></p>
<p><b>2 SETE BASES PEQUENAS MAJÓLICAS</b></p> <p>Em cerâmica vidrada, decoração policroma com diferentes motivos, dois com gradinha. Europa, Séc. XX. Cabelos e defeitos. Dim.: 20 a 13,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>20,00 €</b></p>	<p><b>9 CONJUNTO DE DOZE DESCANSOS DE TALHERES</b></p> <p>Em casquinha. Dim: 7,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>30,00 €</b></p>
<p><b>3 QUATRO TABULEIROS E FRUTEIRO MAJÓLICA</b></p> <p>Em cerâmica vidrada, decoração policroma com diferentes motivos, Europa, Séc. XX. Cabelos, falhas e defeitos. Dim.: 25,5 a 32 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>40,00 €</b></p>	<p><b>10 PRATO COBERTO</b></p> <p>Em casquinha inglesa. Decorada com godrões. Tampa com pega amovível, possibilidade de servir como duas travessas. Marcada GT EPNS A1. Sinais de uso. Dim. 29x21x8 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>40,00 €</b></p>
<p><b>4 QUATRO TABULEIROS REDONDOS COM GRADINHA MAJÓLICA</b></p> <p>Em cerâmica vidrada, decoração policroma com diferentes motivos. Europa, Séc. XX. Cabelos, restauros e defeitos. Dim.: 20,5, 30,5, 33 e 37 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>30,00 €</b></p>	<p><b>11 PAR DE PRATOS COBERTOS</b></p> <p>Em casquinha inglesa. Tampas com duas pegas, possibilidade de servir como duas travessas. Decoração continhas. Marcado EPNS. Sinais de uso. Dim. 29x8,20x8 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>80,00 €</b></p>
<p><b>5 TRÊS TABULEIROS COM GRADINHA MAJÓLICA</b></p> <p>Em cerâmica vidrada, decoração policroma com diferentes motivos, dois ovais e um retangular. Europa, Séc. XX. Restauros e defeitos. Dim.: 31x21, 31,5x24 e 38x24,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>30,00 €</b></p>	<p><b>12 CAMPÂNULA</b></p> <p>Em casquinha inglesa marcada. Pega amovível relevada com motivos vegetalistas. Ligeiras amolgadelas. Dim. 35 x27 x 21cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>40,00 €</b></p>
<p><b>6 TABULEIRO OVAL DE GRADINHA</b></p> <p>Em casquinha de grandes dimensões. Fundo liso, bordo vazado, pegas relevadas. Sinais de uso. Dim. 60x37x10 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>60,00 €</b></p>	<p><b>13 FRUTEIRO GOMADO</b></p> <p>Em casquinha, decoração relevada e vazada com parras e uvas. Desgastes e sinais de uso. Dim. 48x24x14 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>30,00 €</b></p>
<p><b>7 PAR DE BASES DE GARRAFAS</b></p> <p>Em casquinha, decoração relevada e vazada com parras e uvas, fundo em acrílico simulando tartaruga. Sinais de uso. Dim. 5,5x10 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>40,00 €</b></p>	<p><b>14 TRÊS PEÇAS DE SERVIR</b></p> <p>Em casquinha, travessa marcada Meneses, concha de sopa marcada Christoffle e concha de molho. Sinais de uso. Dim. 46 x 28 x 4 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>20,00 €</b></p>



<p><b>15 SERVIÇO DE CHÁ E CAFÉ</b></p> <p>Em casquinha inglesa, composto por bule, cafeteira, leiteira e açucareiro. Bordo decorado com godrões, pés de garra. Marcado Viners of Sheffield - England EPNS A1. Sinais de uso. Dim. 24 cm (cafeteira).</p> <p style="text-align: right;"><b>100,00 €</b></p>	<p><b>22 FRUTEIRO COM PÉ</b></p> <p>Em casquinha dourada, bordo vazado. Marcada topázio. Dim: 23,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>50,00 €</b></p>
<p><b>16 SERVIÇO DE CHÁ</b></p> <p>Em casquinha inglesa, composto por bule, leiteira e açucareiro. Decoração gomada. Marcado EPNS. Sinais de uso. Dim. 15x29 cm (bule).</p> <p style="text-align: right;"><b>80,00 €</b></p>	<p><b>23 PAR DE CANDELABROS DE QUATRO LUMES</b></p> <p>Em casquinha, decoração relevada com elementos vegetalistas, pés de garra. Sinais de uso. Dim: 52 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>150,00 €</b></p>
<p><b>17 SERVIÇO DE CHÁ E CAFÉ</b></p> <p>Em casquinha inglesa marcada, decoração relevada com caneluras, elementos vegetalistas e cartelas. Composto por bule, cafeteira, leiteira e açucareiro. Pegas em madeira com pequenos defeitos. Sinais de uso. Dim: 9 a 25 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>90,00 €</b></p>	<p><b>24 TERRINA REDONDA COM TAMPA</b></p> <p>Em casquinha, com pé, bordo relevado, pegas e pomo com decoração vegetalista. Sinais de uso. Dim: 34,5x17 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>20,00 €</b></p>
<p><b>18 BULE COM ESCALFADOR</b></p> <p>Em casquinha inglesa marcada, decoração relevada com caneluras, elementos vegetalistas e cartelas, Pés de garra. Dim: 32 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>50,00 €</b></p>	<p><b>25 FRUTEIRA RECORTADA</b></p> <p>Em casquinha, de formato oval, bordo relevado e vazado, decoração vegetalista, marcada Gallia (Christofle). Sinais de uso. Dim: 36x20x6 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>20,00 €</b></p>
<p><b>19 PARTE DE FAQUEIRO CHRISTOFLE</b></p> <p>Em casquinha, decoração lisa, com monograma. Marcada. Composto por 11 facas e 14 garfos de carne, 12 facas e 15 garfos de peixe, 11 garfos e 9 facas de sobremesa, 7 colheres de sopa, 12 de sobremesa, 9 de chá e 12 garfos de bolo. Sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;"><b>120,00 €</b></p>	<p><b>26 SERIGRAFIA</b></p> <p>"Sem título" Serigrafia colorida sobre papel (16/125), assinada. Pequenas manchas. Dim: 53x35 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>30,00 €</b></p>
<p><b>20 PAR DE RECHAUDS DUPLOS</b></p> <p>Em casquinha decoração relevada e vazada, recipientes em pirex. Sinais de uso. Dim: 24x41x26,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>100,00 €</b></p>	<p><b>27 FIGUEIREDO SOBRAL (1926-2010) - XILOGRAVURA</b></p> <p>"Sem Título" Xilogravura sobre papel (25/3), assinada. Picos de acidez. Dim: 32x23 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>30,00 €</b></p>
<p><b>21 RECHAUD REDONDO</b></p> <p>Em casquinha, decoração relevada e vazada, recipiente em pirex. Sinais de uso. Dim: 28x34,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>50,00 €</b></p>	<p><b>28 FIGUEIREDO SOBRAL</b></p> <p>"Sem título" Gravura a negro sobre papel, (prova de artista), assinada. Dim 18x12 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>30,00 €</b></p>



<p><b>29 ARTUR BUAL (1926-1999) - SERIGRAFIA</b></p> <p>"Sem título" Serigrafia colorida sobre papel (31/140), assinada. Dim: 43x57 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>180,00 €</b></p>	<p><b>36 JOSÉ GUIMARÃES (n. 1939) - SERIGRAFIA</b></p> <p>"Dama de Copas" Serigrafia sobre tela, assinada e numerada (89/99) Dim.: 100x80 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>750,00 €</b></p>
<p><b>30 LUÍS FITJU DE ABREU - SERIGRAFIA</b></p> <p>"Albufeira" Serigrafia colorida sobre papel (71/150), assinada e datada de 84. Dim: 36x45 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>30,00 €</b></p>	<p><b>37 MARIA HELENA VIEIRA DA SILVA (1908-1992) - SERIGRAFIA</b></p> <p>"Verte" Serigrafia colorida sobre papel (P.A.), assinada. Picos de acidez. Dim: 34x45 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>250,00 €</b></p>
<p><b>31 SERIGRAFIA</b></p> <p>"Sem título" Serigrafia colorida sobre papel (2/125), assinada e datada de 83. Pequenas manchas. Dim: 53x35,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>50,00 €</b></p>	<p><b>38 ZÉ AUGUSTO - CINCO ESCULTURAS</b></p> <p>Esculturas em cerâmica vidrada, decoração policroma, assinadas. Uma com falha e outra com ínfima esbelçada. Dim: 20 a 22 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>40,00 €</b></p>
<p><b>32 JÚLIO RESENDE (1917-2011) - SERIGRAFIA</b></p> <p>"Sem título" Serigrafia colorida sobre papel (150/200), assinada. Dim: 23x17 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>100,00 €</b></p>	<p><b>39 ZÉ AUGUSTO</b></p> <p>Duas esculturas cerâmica vidrada e policromada, representando figuras populares, assinadas. Dim: 20; 21,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>20,00 €</b></p>
<p><b>33 JÚLIO RESENDE (1917-2011) - SERIGRAFIA</b></p> <p>"Sem título" Serigrafia colorida sobre papel (2/125), assinada e datada 84. Dim: 70x50 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>70,00 €</b></p>	<p><b>40 PRESÉPIO</b></p> <p>Conjunto de sete esculturas em barro pintado, decoração policroma. Falhas e algumas colagens. Dim: 16 a 36 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>50,00 €</b></p>
<p><b>34 ARMANDO ALVES - SERIGRAFIA</b></p> <p>"Sem título" Serigrafia colorida sobre papel (16125), assinada. Pequenas manchas. Dim: 53,5x36,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>70,00 €</b></p>	<p><b>41 PRESÉPIO</b></p> <p>Conjunto de cinco esculturas em barro pintado, decoração policroma. Sinais de uso. Dim: 10 a 19,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>30,00 €</b></p>
<p><b>35 JORGE PINHEIRO - SERIGRAFIA</b></p> <p>"Sem título" Serigrafia colorida sobre papel (2/125), assinada. Pequenas manchas. Dim: 42x58 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>50,00 €</b></p>	<p><b>42 PRESÉPIO</b></p> <p>Conjunto de quatro esculturas em cerâmica parcialmente vidrada, decoração policroma. Dim: 9 a 19,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>30,00 €</b></p>



<p><b>43 TRÊS FIGURAS POPULARES - ASSOBIOS</b></p> <p>Esculturas em barro, decoração policroma, assinadas M.C. Sinais de uso. Dim: 14; 15; 15,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>20,00 €</b></p>	<p><b>50 ASSOPIO E DIABO</b></p> <p>Escultura em barro de Barcelos, decoração policroma, assobio assinado Ana Baraça. Dim: 13; 20 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>25,00 €</b></p>
<p><b>44 JÚLIA CÔTA - CASTIÇAL</b></p> <p>Escultura em barro de Barcelos, decoração policroma, assinada. Pequenas falhas e defeitos. Dim: 17,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>20,00 €</b></p>	<p><b>51 ARCA DE PORÃO</b></p> <p>Em verga integralmente revestida a tela e couro com frisos em madeira. Com prateleiras no interior. Séc. XX. Pequenos defeitos. Dim.: 57x100x57 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>150,00 €</b></p>
<p><b>45 DUAS FIGURAS POPULARES - ESTREMOZ</b></p> <p>Esculturas em barro de Estremoz, decoração policroma, representando "Mulher dos enchidos de vendedora de enchidos", assinadas M. Luisa e Sabina Santos. Pequenas falhas e defeitos. Dim: 15 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>40,00 €</b></p>	<p><b>52 BAÚ</b></p> <p>Em verga integralmente revestida a tela e couro com gravados. Interior com prateleira. Séc. XX. Falhas e alguns defeitos. Dim.: 73x93,5x57 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>100,00 €</b></p>
<p><b>46 M. LUISA</b></p> <p>Esculturas em barro de Estremoz, decoração policroma, representando "A lavadeira nas lengalengas" e "pastor do lenço", assinadas. Pequenas falhas. Dim: 14; 17 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>40,00 €</b></p>	<p><b>53 BAÚ</b></p> <p>Em madeira revestida a couro com pregaria, ferragens em latão, com monograma. Séc. XIX. Falhas e pequenos defeitos. Dim.: 53x100x50 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>70,00 €</b></p>
<p><b>47 M. LUISA</b></p> <p>Esculturas em barro de Estremoz, representando "vendedora de castanhas" e "pastor do barrete", assinadas. Pequenas falhas e leves esbeaçadelas. Dim: 14;15,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>40,00 €</b></p>	<p><b>54 MESA PÉ DE GALO</b></p> <p>Em mogno, de tampo redondo, coluna torneada. Pequenos defeitos. Dim.: 73,5x59 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>50,00 €</b></p>
<p><b>48 M. LUISA</b></p> <p>Esculturas em barro de Estremoz, representando casal, decoração policroma, assinadas. Uma com braço partido e colado. Dim: 19; 20,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>40,00 €</b></p>	<p><b>55 MESAS DE ABAS</b></p> <p>Em mogno, coluna central torneada, pés com terminais em metal amarelo, com rodízios. Sinais de uso. Dim.: 75,5x83,5x57 (fechada) 75,5x83,5x124 cm. (aberta)</p> <p style="text-align: right;"><b>130,00 €</b></p>
<p><b>49 ISABEL C. PIRES - ESTREMOZ</b></p> <p>Escultura em barro de Estremoz, representando ferreiro, decoração policroma, assinada. Ínfimas falhas. Dim: 19,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>30,00 €</b></p>	<p><b>56 PAR DE CADEIRAS</b></p> <p>Estilo D. João V, em castanho com entalhamentos, tabela vazada, pés de garra. Pequenos defeitos.</p> <p style="text-align: right;"><b>100,00 €</b></p>



<p><b>57 MESA FRENTE DE SOFÁ</b></p> <p>Em mogno, tampo em mármore. Sinais de uso. Dim: 41x126x60 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>90,00 €</b></p>	<p><b>64 LUSTRE DE SEIS LUMES</b></p> <p>Em vidro, cristal e outros materiais com pingentes, armação em metal amarelo. Pequenas falhas. Dim: 98x50 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>80,00 €</b></p>
<p><b>58 PEQUENA PAPELEIRA</b></p> <p>Folheada a madeira exótica, ferragens em metal amarelo. Interior com gavetas e escaninhos. Falhas, pequenos defeitos e xilófagos. Dim.: 104x91,5x51 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>300,00 €</b></p>	<p><b>65 LUSTRE DE SEIS LUMES</b></p> <p>Em vidro e cristal moldado com pingentes. Sinais de uso. Dim.: 80x65 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>200,00 €</b></p>
<p><b>59 PAR DE CONSOLAS</b></p> <p>Em mogno, tampos recortados em mármore. Pequenas falhas e defeitos, perna partida e colada. Dim: 82x76x26 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>40,00 €</b></p>	<p><b>66 TAPETE PERSA AFEGÃO</b></p> <p>Em pura lã de tons policromos com motivos florais. Afeganistão. Sinais de uso Dim.: 170x103 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>100,00 €</b></p>
<p><b>60 BARÓMETRO, TERMÓMETRO E HIGRÓMETRO</b></p> <p>Estilo Jorge III. Caixa em mogno e raiz de mogno, latão e vidro. Inglês, Séc. XIX. Pequenas falhas e defeitos. Dim: 96 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>50,00 €</b></p>	<p><b>67 TAPETE PERSA AFEGÃO</b></p> <p>Em pura lã de tonalidade vermelha com motivos geométricos. Afeganistão. Sinais de uso. Dim.: 403x241 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>600,00 €</b></p>
<p><b>61 RELÓGIO DE CAIXA ALTA</b></p> <p>Em madeira pintada com entalhamentos dourados, mostrador pintado com numeração romana e fases da lua. Inglês, Séc. XIX. Com chave e pesos. Falhas e defeitos. Dim: 238x50x23 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>400,00 €</b></p>	<p><b>68 TAPETE PERSA BACHTIAR</b></p> <p>Em pura lã de tons policromos com motivos florais. Irão. Sinais de uso Dim.: 308x201 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>400,00 €</b></p>
<p><b>62 PEQUENO LUSTRE</b></p> <p>Em metal e vidro com pingentes em cristal, vidro moldado e lapidado. Pequenas falhas e defeitos. Dim: 90x36 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>250,00 €</b></p>	<p><b>69 TAPETE PERSA MASHAD</b></p> <p>Em pura lã, Irão, de tons policromos com motivos florais. Trabalho manual. Sinais de uso. Dim.: 348x255 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>450,00 €</b></p>
<p><b>63 LUSTRE DE QUATRO LUMES</b></p> <p>Em metal relevado, vidro e cristal moldado e lapidado com pingentes. Séc. XX. Falhas e defeitos. Dim.: 86x58 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>50,00 €</b></p>	<p><b>70 ANTÓNIO RAMALHO (1858-1916)</b></p> <p>"Retrato de senhora" Tinta da china sobre papel, assinada e datada Paris 1900. picos de humidade e pequenos defeitos. Dim: 20,5x12,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>150,00 €</b></p>



<p><b>71 JOÃO RIBEIRO CRISTINO DA SILVA (1858-1948)</b></p> <p>"Ultima homenagem a Silva Porto" Técnica mista sobre papel, assinada. Picos de humidade. Dim: 18x14 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>100,00 €</b></p>	<p><b>78 ANTÓNIO CRUZ (1907-1983)</b></p> <p>"Paisagem" Aquarela sobre papel, assinada. Picos de humidade. Dim.: 14,5x22 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>150,00 €</b></p>
<p><b>72 MANUEL TAVARES (1911-1974)</b></p> <p>"Marnoto - Aveiro" Aquarela sobre papel, assinada e datada 1939. Leves manchas. Dim.: 19x13,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>200,00 €</b></p>	<p><b>79 EDGAR SILVA (Séc. XX)</b></p> <p>"Matosinhos" Aquarela sobre papel, assinada e datada 1989. Dim: 49x54 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>75,00 €</b></p>
<p><b>73 ALBERTO DE SOUSA (1880-1961)</b></p> <p>"Varina" Aquarela sobre papel, assinada e datada 1930. Picos de acidez. Dim.: 46x30 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>400,00 €</b></p>	<p><b>80 SERVIÇO DE CHÁ DA VISTA ALEGRE</b></p> <p>Em porcelana moldada (1947-1968), decoração policroma e ouro com motivos florais e passaro. Composto por bule, açucareiro, leiteira e doze chávenas com pires.</p> <p style="text-align: right;"><b>100,00 €</b></p>
<p><b>74 A. MARTIN MAQUEDA (1900-1989)</b></p> <p>"Retrato de senhora" Pastel sobre papel, assinado e datado Porto XI 1956. Dim: 71x47 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>50,00 €</b></p>	<p><b>81 SERVIÇO DE CHÁ DA VISTA ALEGRE</b></p> <p>Em porcelana moldada (1992-1997), decoração com filetes a ouro. Composto por bule, cafeteira, açucareiro, leiteira e doze chávenas com pires.</p> <p style="text-align: right;"><b>100,00 €</b></p>
<p><b>75 PEDRO OLAIO (1903-1997)</b></p> <p>"Noturno com figuras" Técnica mista sobre papel, assinada. Dim.: 33x23 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>120,00 €</b></p>	<p><b>82 SERVIÇO DE JANTAR E DE CAFÉ</b></p> <p>Em porcelana moldada, decoração filetes a azul e ouro, marcada Art &amp; Prestige, Limoges - France, modelo exclusivo "Revolução Francesa". Composição 23 pratos rasos, 12 fundos, 12 de sobremesa, terrina, travessa, 2 saladeiras, 2 pratos de servir, molheira,</p> <p style="text-align: right;"><b>300,00 €</b></p>
<p><b>76 A. MARTIN MAQUEDA (1900-1989)</b></p> <p>"Golegã" Técnica mista sobre papel, assinada. Dim: 15x23 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>120,00 €</b></p>	<p><b>83 SERVIÇO DE JANTAR DA VISTA ALEGRE</b></p> <p>Em porcelana moldada (1980-1992), decoração a azul e ouro "Fontainebleau". Composto por 24 pratos rasos, 12 fundos, 12 sobremesa, 12 de doce, terrina, saladeira, molheira com travessa, 2 azeitoneiras, 3 travessas e 2 pratos de servir.</p> <p style="text-align: right;"><b>450,00 €</b></p>
<p><b>77 ALBERTO DE SOUSA (1880-1961)</b></p> <p>"Sem titulo" Aquarela sobre papel, assinada. Dim.: 16x11,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>600,00 €</b></p>	<p><b>84 TRÊS PEÇAS DA VISTA ALEGRE</b></p> <p>Em porcelana moldada de diferentes épocas, decoração policroma e ouro com motivos florais, composto por talha e duas caixas. Sinais de uso. Dim.: 11, 13,5 e 25,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>50,00 €</b></p>



<p><b>85 TAÇA E JARRA DA VISTA ALEGRE</b></p> <p>Em porcelana moldada (1947-1968), decoração policroma e ouro, jarra com paisagem a castanho. Sinais de uso. Dim: 7,5x19; 18 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>40,00 €</b></p>	<p><b>92 AQUAMANIL "PATO"</b></p> <p>Em faiança, decoração monocroma a branco. Falta tampa. Sinais de uso, falha no bico. Dim: 20x30x16 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>75,00 €</b></p>
<p><b>86 BACIA E DUAS CAIXAS DA VISTA ALEGRE</b></p> <p>Em porcelana moldada (1870-1880/1881-1921), decoração floral policroma. Desgaste, bacia com esbeijadela e falta base de uma caixa. Dim: 13x38,5; 10x23,5x10,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>75,00 €</b></p>	<p><b>93 MOCHO DA VISTA ALEGRE</b></p> <p>Escultura em porcelana (1980-1992) decoração policroma e ouro. Restauros. Dim: 21 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>30,00 €</b></p>
<p><b>87 CONJUNTO DE TOILETTE DA VISTA ALEGRE</b></p> <p>Em porcelana moldada e relevada (1881-1921), decoração floral policroma e ouro. Com jarro e bacia, penico com tampa e caixa. Desgaste, jarro c/esbeijadela na base, bacia c/pequeno cabelo e caixa c/esbeijadelas. Dim: 30,5; 11x43,5; 20x26,5; 9x21,5x8,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>150,00 €</b></p>	<p><b>94 PAR DE CAIXAS OCTOGONAIS ARMORIADAS</b></p> <p>Em porcelana moldada, marcada Porart, decoração policroma e ouro com armas de D. Maria II e D. Fernando. Edição especial. Dim: 2,5x6,5x6,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>40,00 €</b></p>
<p><b>88 GARRAFA COM TAMPA DA VISTA ALEGRE</b></p> <p>Em porcelana moldada (1992-1997), decoração policroma e ouro com motivos florais, reservas com pássaros. Dim: 31 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>40,00 €</b></p>	<p><b>95 CAIXA OVO "PIERROT"</b></p> <p>Em porcelana moldada, fabrico da Electro Cerâmica do Candal, decoração policroma. Marcada. Dim: 10,5x9 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>80,00 €</b></p>
<p><b>89 POTE COM TAMPA DA VISTA ALEGRE</b></p> <p>Em porcelana moldada (1924-1947), decoração policroma com motivos florais e frutos. Sinais de uso. Dim: 39 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>50,00 €</b></p>	<p><b>96 JARRA MODERNISTA DA VISTA ALEGRE</b></p> <p>Em porcelana moldada, decoração a negro, design de Jesus del Pozo, base em prata portuguesa contraste água (pós 1985) de 935. Dim: 33,2 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>250,00 €</b></p>
<p><b>90 PAR DE JARRAS</b></p> <p>Em porcelana moldada e relevada, decoração azul e ouro, reservas policromas com motivos florais. Francesas, Séc. XIX. Desgaste no ouro, uma com pequenas esbeijadelas, outra com esbeijadela no base. Dim: 35 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>100,00 €</b></p>	<p><b>97 ANTÓNIO TEIXEIRA LOPES - 1866-1942</b></p> <p>"Menina" Escultura em bronze patinado, base em mármore. Dim: 23,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>100,00 €</b></p>
<p><b>91 CUSPIDEIRA</b></p> <p>Em porcelana moldada e relevada, decoração policroma e ouro com motivos florais, pés de garra. Europa, Séc. XIX/XX. Sinais de uso e pequena esbeijadela numa pata. Dim: 19x24 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>50,00 €</b></p>	<p><b>98 ANTÓNIO SOARES DOS REIS (1847-1889) - BUSTO DE INGLESA</b></p> <p>"Mrs. Elisa Leech" Escultura em bronze patinado, assinada e datada de Lisboa - Novembro de 1881. Dim: 31,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>200,00 €</b></p>



<p><b>99 JOÃO CUTILEIRO (n. 1937)</b></p> <p>"Nu Feminino" Escultura em bronze patinado, não assinada. Dim: 10 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>120,00 €</b></p>	<p><b>106 DUAS PINTURAS MINIATURAS</b></p> <p>Pintura sobre placa, representando cena romântica e campestre. Molduras em papier maché com aros em bronze dourado. Europa, Séc. XIX. Uma com fissuras. Dim: 6 cm. (pintura) 9,5x9 cm. (moldura)</p> <p style="text-align: right;"><b>300,00 €</b></p>
<p><b>100 DOIS ESTRIBOS</b></p> <p>Em madeira e metal. Falhas, defeitos e xilófagos. Dim: 14 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>30,00 €</b></p>	<p><b>107 RETRATO DE SENHORA</b></p> <p>Pintura miniatura oval sobre placa. Assinada. Moldura em madeira ebanizada, aro em bronze dourado. Europa, Séc. XIX. Sinais de uso. Dim. 7,5x6 cm (miniatura); 13x10 cm (moldura).</p> <p style="text-align: right;"><b>100,00 €</b></p>
<p><b>101 BINÓCULOS</b></p> <p>Em metal amarelo pintado a negro. Sinais de uso, pequenos defeitos.</p> <p style="text-align: right;"><b>50,00 €</b></p>	<p><b>108 RETRATO DE SENHOR</b></p> <p>Pintura miniatura oval sobre placa. Moldura em madeira ebanizada, aro em bronze dourado. Europa, Séc. XIX. Sinais de uso. Dim. 9,5x7,5 cm (miniatura); 14x12 cm (moldura).</p> <p style="text-align: right;"><b>120,00 €</b></p>
<p><b>102 BINÓCULOS NÁUTICOS</b></p> <p>Inglese, em metal amarelo revestido a osso em osso. Falhas e fissuras. Dim: 11 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>100,00 €</b></p>	<p><b>109 DUAS CAIXAS</b></p> <p>Uma em mogno outra em pau santo com embutidos em metal. Falhas e defeitos. Dim.: 8x25x16 e 16x35x29,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>60,00 €</b></p>
<p><b>103 TINTEIRO</b></p> <p>Em estanho, decoração relevada. Séc. XVIII. Pequenas falhas e defeitos. Dim: 5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>60,00 €</b></p>	<p><b>110 VITRAL</b></p> <p>Da autoria do Prof. Antunes, assinado. Emoldurado. Dim: 145x65 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>800,00 €</b></p>
<p><b>104 CASTIÇAL</b></p> <p>Em estanho, de base redonda, Séc. XVIII. Pequenas amolgadelas e defeito. Dim: 15,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>50,00 €</b></p>	<p><b>111 SÃO FRANCISCO DE ASSIS</b></p> <p>Óleo sobre tela, escola Portuguesa, Séc. XVIII. Restauro e reentelado. Dim: 59x44 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>350,00 €</b></p>
<p><b>105 PAR DE CASTIÇAIS</b></p> <p>Em estanho, base redonda. Pequenos defeitos. Dim: 18 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>40,00 €</b></p>	<p><b>112 NOSSA SENHORA DAS DORES</b></p> <p>Óleo sobre tela. Escola portuguesa, Séc. XVIII/XIX. Pequenos defeitos. Dim: 53x40 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>300,00 €</b></p>





<b>113 APARADOR</b>  Em castanho com entalhamentos vegetalistas e "querubins", pés com "faucês de leão", de duas portas e sete gavetas. Pequenos defeitos e vestígios de xilófagos. Dim.: 111x190x70 cm.  <b>300,00 €</b>	<b>120 BUSTO DE FIGURA MASCULINA</b>  Óleo sobre tela, assinado J. Penha e datado 912. Dim: 59x47 cm.  <b>200,00 €</b>
<b>114 TREMÓ IMPÉRIO</b>  Em pau cetim e pau óleo com entalhamentos e aplicação de metais, encimado por águia em talha dourada, pés entalhados e dourados. Falhas e defeitos. Dim.: 269x80x48 cm.  <b>1.000,00 €</b>	<b>121 NATUREZA MORTA - FLORES</b>  Duas pinturas ovais, óleos sobre tela colada em vidro. Escola europeia, Séc. XIX/XX. Sinais de uso. Dim: 46x37,5 cm.  <b>120,00 €</b>
<b>115 CANAPÉ DE TRÊS LUGARES</b>  Em pau santo com entalhamentos, costas recortadas e vazadas, pés de garra com bola, assento estofado a tecido. Falhas e pequenos defeitos. Dim.: 99x185x56 cm.  <b>250,00 €</b>	<b>122 F. MAIA (SÉC. XX)</b>  "Paisagens" Dois óleos sobre platex, assinados. Dim: 14x17; 17x14 cm.  <b>30,00 €</b>
<b>116 ARMÁRIO VITRINE</b>  Em madeira entalhada, pintada e dourada, decoração floral. Corpo superior com laterais e portas em vidro. Pequenas falhas e defeitos. Dim.: 188x114x36 cm.  <b>250,00 €</b>	<b>123 PEDRO OLAIO (1903-1997)</b>  "Paisagem com fontanário" Óleo sobre madeira, assinado. Dim: 30x40 cm.  <b>150,00 €</b>
<b>117 MESA DE CHÁ</b>  Em vinhático, de dupla coluna torneada, pés com enrolamentos. Séc. XIX. Pequenos defeitos e sinais xilofagos. Dim.: 76x86x42 cm.  <b>200,00 €</b>	<b>124 MANUEL DE OLIVEIRA (Séc. XX)</b>  "Cena de interior" Óleo sobre platex, assinado. Dim: 60x74 cm.  <b>120,00 €</b>
<b>118 MESA DE JOGO</b>  Em vinhático com entalhamentos, pernas curvas. Séc. XIX. Pequenos defeitos. Dim.: 76x90x41 cm.  <b>120,00 €</b>	<b>125 PEDRO OLAYO (FILHO)</b>  "Marinha" Óleo sobre platex, assinado. Dim: 42,5x50,5 cm.  <b>150,00 €</b>
<b>119 CONDE DE FARROBO - LITOGRAFIA</b>  Litografia de Vasques & Co. Moldura facheada com cantos em pau-santo. Final do Séc. XIX. Pequenas manchas e defeitos. Dim: 43x36 cm.  <b>20,00 €</b>	<b>126 DESENHO</b>  "Sem título" Nanquim sobre papel, assinado (não identificada) e datado de 54. Dim: 44x30 cm.  <b>40,00 €</b>



<b>127 JORGE PINHEIRO</b>  "Mulheres" Técnica mista sobre papel, assinada e datada 56. Pequenos defeitos. Dim: 60x48 cm.  <b>300,00 €</b>	<b>134 PAULO OSSIÃO</b>  "Casario" Aquarela sobre papel, assinada e datada 2009. Dim: 60x90 cm.  <b>1.950,00 €</b>
<b>128 DAVID LEVY LIMA</b>  "Natureza Morta - taça com frutos e objectos" Óleo sobre tela, assinado. Dim: 65,5x80 cm.  <b>300,00 €</b>	<b>135 MARIA FERNANDA AMADO</b>  "Menina" Óleo sobre platex, assinado. Dim: 55x46 cm.  <b>490,00 €</b>
<b>129 NILS AF STROM (1903-1971)</b>  "Vista do Porto" Óleo sobre tela, assinado e datado 1965. Dim: 56x41 cm.  <b>120,00 €</b>	<b>136 DAVID LEVY LIMA</b>  "Vista de Lisboa" Óleo sobre tela, assinado. Não emoldurado. Dim: 50x100 cm.  <b>600,00 €</b>
<b>130 NILS AF STROM (1903-1971)</b>  "Circo" Óleo sobre tela, assinado e datado 1958. Dim: 43x53,5 cm.  <b>120,00 €</b>	<b>137 MOTA URGEIRO</b>  "Ceifeiros - Alentejo" Óleo sobre madeira, assinado no verso. Dim: 10x20 cm.  <b>250,00 €</b>
<b>131 ANTÓNIO CRUZ (1907-1983)</b>  "Vista da Serra do Pilar e Ponte de D. Luís" Aquarela sobre papel, assinada. Picos de acidez. Dim.: 23x31 cm.  <b>500,00 €</b>	<b>138 MOTA URGEIRO</b>  "Mercado em Alcobaça" Óleo sobre madeira, assinado no verso. Dim: 10x20 cm.  <b>250,00 €</b>
<b>132 PAISAGEM COM CASARIO</b>  Óleo sobre tela colada em cartão, não assinado. Dim: 13x21 cm.  <b>300,00 €</b>	<b>139 CONJUNTO DE SEIS PRATOS APERTIVOS</b>  Em cerâmica vidrada, fabrico Aleluia, Aveiro, decoração policroma com peixes, pássaros e flores, forma de trapézio. Sinais de uso. Dim: 10,5x12,5 cm.  <b>30,00 €</b>
<b>133 TRECHO URBANO</b>  Óleo sobre madeira, não assinado. Dim: 25,5x16 cm.  <b>400,00 €</b>	<b>140 PRATO COMEMORATIVO "25 DE ABRIL 1974"</b>  Em cerâmica vidrada, decoração policroma, fabrico São Roque, Aveiro. Sinais de uso. Dim: 22,3 cm.  <b>70,00 €</b>



<b>141 TERRINA OITAVADA</b>  Em faiança portuguesa, decoração azul com paisagem oriental e pagodes. Desgaste, pequenas falhas. Dim.: 24x32x24 cm.  <b>50,00 €</b>	<b>148 PRATO</b>  Em faiança portuguesa, decoração policroma com galo, na aba elementos vegetalistas e pássaros. Séc. XIX. Cabelos e desgaste no bordo. Dim: 31,5 cm.  <b>100,00 €</b>
<b>142 JARRO COM TAMPA "ROSAS"</b>  Em cerâmica das Caldas? Parcialmente vidrada, decoração relevada e policromada. Sinais de uso, falhas nas flores e folhas. Dim.: 35 cm.  <b>80,00 €</b>	<b>149 PRATO</b>  Em faiança portuguesa fabrico de Sacavém, decoração policroma com peixes. Craquelé, sinais de uso. Dim: 29,5 cm.  <b>40,00 €</b>
<b>143 PRATO</b>  Em faiança portuguesa fabrico de Sacavém, decoração policroma com galo. Marcado. Sinais de uso, craquelé e ínfimo cabelo. Dim: 37,5 cm.  <b>50,00 €</b>	<b>150 PRATO</b>  Em faiança portuguesa, decoração policroma com flores. Sinais de uso e desgaste no bordo. Dim: 32,5 cm.  <b>50,00 €</b>
<b>144 DOIS PRATOS</b>  Em faiança portuguesa, decoração policroma com galo. Sinais de uso e desgaste no vidrado. Dim: 18,5 e 19,5 cm.  <b>20,00 €</b>	<b>151 PRATO EM FAIANÇA</b>  Em faiança portuguesa, decoração policroma com flores. Sinais de uso. Dim: 30 cm.  <b>50,00 €</b>
<b>145 DOIS PRATOS</b>  Em faiança portuguesa, decoração policroma com galo. Desgaste no bordo e um com esbeçadelas. Dim: 20,5 cm.  <b>20,00 €</b>	<b>152 PRATO</b>  Em faiança decoração policroma com motivos florais e pássaro. Esbeçadelas no bordo. Dim: 29,5 cm.  <b>50,00 €</b>
<b>146 DOIS PRATOS</b>  Em faiança portuguesa, decoração policroma com galo. Sinais de uso, craquelé, desgaste no vidrado. Dim: 21 e 27 cm.  <b>40,00 €</b>	<b>153 PRATO</b>  Em faiança portuguesa da Fábrica Cerâmica de Constância, decoração policroma com motivos florais e pavões. Marcada e assinada. Séc. XIX/XX. Desgaste no bordo. Dim.: 34 cm.  <b>20,00 €</b>
<b>147 PRATO</b>  Em faiança portuguesa, decoração floral policroma com galo. Esbeçadelas e cabelos. Dim: 32 cm.  <b>50,00 €</b>	<b>154 PRATO</b>  Em faiança portuguesa, decoração azul e branca "flores", bordo com contas. Séc. XVIII/XIX. Marcada com "R". Desgaste, leves esbeçadelas. Dim: 22 cm.  <b>40,00 €</b>



<p><b>155 PRATO DE GRANDES DIMENSÕES</b></p> <p>Em faiança europeia, decoração a azul representando paisagem com aves, insectos e elementos vegetalistas, aba com elementos geométricos. Séc. XVIII. Esbeixadelas, aba partida e colada (aprox. 8 cm). Dim: 38 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>75,00 €</b></p>	<p><b>162 JARRO COM TAMPA "HOMEM COM CARTOLA"</b></p> <p>Em faiança portuguesa, decoração policroma. Séc. XIX. Falha na boca, pequenos defeitos e faltas no vidro. Dim: 38 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>200,00 €</b></p>
<p><b>156 PEQUENA TERRINA REDONDA</b></p> <p>Em faiança portuguesa, decoração floral policroma. Séc. XIX/XX. Esbeixadelas e desgaste. Dim: 13,5x16x14 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>50,00 €</b></p>	<p><b>163 JARRO COM TAMPA "MULHER"</b></p> <p>Em faiança portuguesa, decoração policroma. Séc. XIX. Pequena esbeixadela na tampa e faltas no vidro. Dim: 38,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>200,00 €</b></p>
<p><b>157 MANGA DE FARMÁCIA</b></p> <p>Em faiança portuguesa, decoração monocroma a branco com frisos em relevo, tampa encimada por leão. Atribuída à fábrica de Massarelos. Desgaste no vidro. Dim: 16 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>100,00 €</b></p>	<p><b>164 TALHERES DE SERVIR PEIXE</b></p> <p>Em casquinha inglesa marcada W. A. Agar &amp; Co, Sheffield. Anilhas em prata marcada e cabos em massa. Decoração vegetalista. Estojo original. Final do Séc. XIX. Dim: 22; 28 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>60,00 €</b></p>
<p><b>158 MANGA DE FARMÁCIA</b></p> <p>Em faiança portuguesa, decoração monocroma a branco, tampa encimada por flor. Atribuído à fábrica Miragaia/Rocha Soares. Desgaste no vidro e esbeixadela na tampa. Dim: 15 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>100,00 €</b></p>	<p><b>165 TRINCHANTE DE CARNE</b></p> <p>Em casquinha francesa marcada. No estojo original. Sinais de uso. Dim: 27; 31,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>40,00 €</b></p>
<p><b>159 COLUNA</b></p> <p>Em faiança portuguesa fabrico Viúva Lamego, decoração a azul com elementos geométricos e marmoreados. Marcada. Falhas e defeitos na base, sinais de uso. Dim: 80 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>100,00 €</b></p>	<p><b>166 QUATRO PEÇAS DE SERVIR</b></p> <p>Cabos em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833, decoração revelada com motivos vegetalistas. Leves amolgadelas. Dim: 21,5 a 25 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>50,00 €</b></p>
<p><b>160 BILHA</b></p> <p>Em cerâmica vidrada, decoração policroma com pássaros, parras e uvas. Marcada Mont'argila. Sinais de uso. Dim: 34 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>80,00 €</b></p>	<p><b>167 TALHER DE SALADA</b></p> <p>Em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833, decoração espiralada e relevada com elementos vegetalistas, gravados "flores". Sinais de uso. Peso Aprox: 252,6 gr. Dim: 25,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>80,00 €</b></p>
<p><b>161 FONTE</b></p> <p>Em faiança, possivelmente da Fábrica das Devesas, decoração marmoreada em tons de azul, tampa e asas relevadas com elementos vegetalistas com carranca. Séc. XIX. Falhas e desgaste no vidro. Dim: 74 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>200,00 €</b></p>	<p><b>168 TRINCHANTE DE PEIXE</b></p> <p>Cabos em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833, decoração revelada com motivos vegetalistas. Sinais de uso. Dim: 22; 25 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>50,00 €</b></p>



<p><b>169 COLHER "CARAVELA"</b></p> <p>Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, marcada David Ferreira, Porto, decoração relevada e vazada, concha martelada. Peso Aprox: 56,4 gr. Dim: 20,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>25,00 €</b></p>	<p><b>176 QUEBRA NOZ</b></p> <p>Com cabos em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, Sinais de uso. Dim: 19 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>40,00 €</b></p>
<p><b>170 TALHERES DE PEIXE E DE APERITIVO</b></p> <p>Conjunto de doze talheres de peixe em casquinha inglesa, decoração relevada e gravada, marcada e conjunto de doze talheres para aperitivo com cabos em casquinha marcada WMF. Sinais de uso, pequenos defeitos.</p> <p style="text-align: right;"><b>50,00 €</b></p>	<p><b>177 CONJUNTO DE QUATRO COLHERES DE CHÁ E CONCHA DE AÇÚCAR</b></p> <p>Em prata contraste águia (pós 1985) de 835 marcada Topázio, decorada com gravados. Duas ao abrigo do Decreto-Lei nº120/2017. Peso Aprox: 117 gr.</p> <p style="text-align: right;"><b>50,00 €</b></p>
<p><b>171 TRINCHANTE DE PEIXE</b></p> <p>Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, decoração relevada e gravada. Sinais de uso. Peso Aprox: 290 gr. Dim: 22; 25 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>90,00 €</b></p>	<p><b>178 CONJUNTO DE SEIS COLHERES DE CAFÉ</b></p> <p>Em prata portuguesa, contraste javali (1887-1937) de 833 decoração relevada. Peso Aprox: 87 gr.</p> <p style="text-align: right;"><b>30,00 €</b></p>
<p><b>172 TALHER DE SOBREMESA</b></p> <p>Em prata de 925 dourada, decoração relevada com enrolamentos, garfo e faca contraste de London 1903, colher marcada Tiffany &amp; Co, monogramada. Sinais de uso. Peso Aprox: 195 gr.</p> <p style="text-align: right;"><b>180,00 €</b></p>	<p><b>179 CONJUNTO DE SEIS COLHERES DE CAFÉ E CONCHA DE AÇÚCAR</b></p> <p>Em prata portuguesa, contraste javali (1887-1937) de 833 decoração relevada. Peso Aprox: 102 gr.</p> <p style="text-align: right;"><b>40,00 €</b></p>
<p><b>173 TESOURA DE MORRÕES</b></p> <p>Em prata portuguesa do Séc. XIX, marca de ensaiador de Lisboa (L-40) datável de c. 1822-1843, decoração relevada e gravada com elementos florais e animais. Pequenas amolgadelas. Peso Aprox: 88 gr. Dim: 15,2 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>150,00 €</b></p>	<p><b>180 CONJUNTO DE SEIS COLHERES DE CAFÉ E CONCHA DE AÇÚCAR</b></p> <p>Em prata contraste águia (pós 1985) de 835 marcada Topázio, decorada com gravados. Peso Aprox: 127 gr.</p> <p style="text-align: right;"><b>50,00 €</b></p>
<p><b>174 PINÇA DE GELO</b></p> <p>Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, marcada Topázio, decoração relevada e gravada com extremidades douradas na forma de garra. Sinais de uso. Peso Aprox: 110 gr. Dim: 15,3 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>40,00 €</b></p>	<p><b>181 CONJUNTO DE QUATRO COLHERES DE CAFÉ</b></p> <p>Em prata contraste águia (pós 1985) de 835 marcada Topázio, decorada com gravados. Peso Aprox: 77 gr.</p> <p style="text-align: right;"><b>30,00 €</b></p>
<p><b>175 COLHER PARA MOLHOS</b></p> <p>Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 916 marcada Sarmento Lisboa. Sinais de uso. Peso Aprox: 79 gr. Dim: 19 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>30,00 €</b></p>	<p><b>182 CONJUNTO DE SEIS COLHERES DE CAFÉ E CONCHA DE AÇÚCAR</b></p> <p>Em prata portuguesa, contraste javali (1887-1937) de 833 decoração guilhocada. Sinais de uso. Peso Aprox: 131 gr.</p> <p style="text-align: right;"><b>50,00 €</b></p>



<b>183 MAQUETE DE TRINEIRA</b>  Modelo em madeira pintada e outros materiais. Pequenos defeitos. Dim: 43,5x60x16 cm.  <b>40,00 €</b>	<b>190 A. MARTIN MAQUEDA (1900-1989)</b>  "Monumento a Camões - Lisboa" Técnica mista sobre papel, assinada. Pequenos defeitos. Dim: 44x29 cm.  <b>150,00 €</b>
<b>184 MAQUETE DE TRINEIRA</b>  Modelo em madeira pintada e outros materiais. Pequenos defeitos. Dim: 31,5x48,5x14,3 cm.  <b>40,00 €</b>	<b>191 MANUEL DE OLIVEIRA (Séc. XX)</b>  "Homem com cachimbo" Óleo sobre platex, assinado e datado 1963. Dim: 54x40 cm.  <b>160,00 €</b>
<b>185 MAQUETE VELEIRO "CUTTY SARK"</b>  Modelo em madeira e outros materiais. Pequenos defeitos. Dim: 45x75x24 cm.  <b>40,00 €</b>	<b>192 MANUEL DE OLIVEIRA (Séc. XX)</b>  "Mulheres" Técnica mista sobre papel, assinada e datada 1960. Dim: 40x30 cm.  <b>50,00 €</b>
<b>186 MAQUETE DE VELEIRO AMERICANO</b>  Modelo em madeira pintada e outros materiais. Pequenos defeitos. Dim: 57x67,5x12 cm.  <b>40,00 €</b>	<b>193 FEIRA</b>  Óleo sobre madeira, escola europeia, assinado. Craquelé. Dim: 37x78 cm.  <b>90,00 €</b>
<b>187 MAQUETE DO ESTÁDIO DAS ANTAS</b>  Escultura em terracota e outros materiais. Futebol Clube do Porto, produto oficial nº. 0097633. Ortilia. Edição limitada. Pequenos defeitos. Dim.: 27x55 cm.  <b>200,00 €</b>	<b>194 MANUEL TAVARES (1911-1974)</b>  "Uma tarde na Boa Nova" Aquarela sobre papel, assinada e datada 1943. Pequenas manchas. Dim: 26x36 cm.  <b>250,00 €</b>
<b>188 LISETA NIZA</b>  "Sem título" Técnica mista sobre cartão, assinada e datada de 76. Dim: 65x50 cm.  <b>250,00 €</b>	<b>195 NILS AF STROM (1903-197)</b>  "Sem título" Óleo sobre tela, assinado e datado 1990. Dim: 63,5x98 cm.  <b>150,00 €</b>
<b>189 A. MARTIN MAQUEDA (1900-1989)</b>  "Praça da Ribeira - Porto" Técnica mista sobre papel, assinada. Dim: 31x22 cm.  <b>100,00 €</b>	<b>196 HENRIQUE TAVARES (1905-1988)</b>  "Sem título" Óleo sobre platex, assinado. Dim: 98x62,5 cm.  <b>600,00 €</b>



<b>197 ELIAS MATHONSE</b>  "Sem título" Técnica mista sobre papel, assinada e datada 91. Dim: 24x34 cm.  <b>30,00 €</b>	<b>204 RICARDO PAULA</b>  "Figura Feminina" Técnica mista sobre cartão, assinada e datado 2014, frente e verso. Dim: 30x14 cm.  <b>400,00 €</b>
<b>198 PEDRO OLAIO (1903-1997)</b>  "Sem título" Óleo sobre tela, assinado frente e verso datado 1943. Dim: 49,5x40 cm.  <b>200,00 €</b>	<b>205 PAULO OSSIÃO</b>  "Figura Feminina" Aquarela sobre papel, assinada e datada 2011. Dim: 12x20 cm.  <b>325,00 €</b>
<b>199 VICTOR POVOAS</b>  "Sem título" Técnica mista sobre papel, assinada e datada. Dim: 68x45 cm.  <b>30,00 €</b>	<b>206 MARIA FERNANDA AMADO</b>  "La Alberca" Óleo sobre platex, assinado e datado 1967. Dim: 55x46 cm.  <b>390,00 €</b>
<b>200 MÁRIO SILVA (1929-2015)</b>  "Sem título" Técnica mista sobre papel, assinada e datada com dedicatória. Dim.: 24x31 cm.  <b>120,00 €</b>	<b>207 DAVID LEVY LIMA</b>  "Lisboa" Óleo sobre tela, assinado. Não emoldurado. Dim: 30x70 cm.  <b>400,00 €</b>
<b>201 GRAÇA MARTO</b>  "Sem título" Óleo sobre tela, assinado e datado de 93. Não emoldurado. Dim: 64,5x53,5 cm.  <b>150,00 €</b>	<b>208 MOTA URGEIRO</b>  "Campinos conduzindo o gado - Ribatejo" Óleo sobre madeira, assinado frente e verso. Dim: 10x20 cm.  <b>250,00 €</b>
<b>202 ANTÓNIO LEITE</b>  "Nove preces por um ponto quente" Óleo sobre platex, assinado e datado de 1977 no verso. Não emoldurado. Dim: 68,5x62,5 cm.  <b>150,00 €</b>	<b>209 PEDRO OLAIO (1903-1997)</b>  "Sem título" Óleo sobre platex, assinado e datado de 64. Dim: 78x57 cm.  <b>200,00 €</b>
<b>203 HENRIQUE TAVARES (1905-1988)</b>  "Sem Título" Aquarela sobre papel, assinada. Picos de humidade. Dim: 64x50 cm.  <b>200,00 €</b>	<b>210 COLUNA CORÍNTIA</b>  Em castanho com entalhamentos vegetalistas. Séc. XVIII. Pequenas falhas e defeitos. Dim: 135 cm.  <b>75,00 €</b>



<p><b>211 PAR DE COLUNAS CORÍNTIAS</b></p> <p>Em castanho com entalhamentos vegetalistas. Séc. XVIII. Falhas e defeitos. Dim: 145 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>150,00 €</b></p>	<p><b>218 CÔMODA D. JOSÉ</b></p> <p>Em castanho com entalhamentos, de dois gavetões e duas gavetas, ferragens em bronze, saiais vazados. Falhas, pequeno restauros e alguns defeitos. Dim: 98x122x65 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>600,00 €</b></p>
<p><b>212 CADEIRÃO DE BRAÇOS</b></p> <p>Em castanho com entalhamentos, fundos e costas em couro lavrado com pregaria. Pequenos defeitos.</p> <p style="text-align: right;"><b>150,00 €</b></p>	<p><b>219 TOUCADOR DE CÔMODA COM ESPELHO D. MARIA</b></p> <p>Em vinhático, pau santo e outras madeiras, com três pequenas gavetas. Leves falhas e pequenos defeitos. Dim: 82x61x33,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>150,00 €</b></p>
<p><b>213 PAR DE CADEIRAS</b></p> <p>Em castanho com entalhamentos, fundos e costas em couro lavrado com pregaria. Pequenos defeitos.</p> <p style="text-align: right;"><b>75,00 €</b></p>	<p><b>220 CONTADOR PORTUGUÊS</b></p> <p>Em pau santo com decoração dita de caneluras, tremidos e espinha. Ferragens em latão reticulado e fechaduras originais. Pernas espiraladas bolbosas e travejamentos espiralados, em pau-santo maciço e saiais vazados. Com 12 gavetas simulando 16. Séc. XVII.</p> <p style="text-align: right;"><b>3.000,00 €</b></p>
<p><b>214 PAR DE CADEIRAS DE SECRETÁRIA</b></p> <p>Em vinhático, pernas torneadas, Séc. XIX. Pequenas falhas e defeitos.</p> <p style="text-align: right;"><b>75,00 €</b></p>	<p><b>221 CONTADOR DE SETE GAVETAS SIMULANDO DOZE COM TREMPÉ</b></p> <p>Português, em pau santo, gavetas e laterais com almofadas salientes e tremidos, trempé entalhada e vazada "querubim", pernas e travessas torneadas, ferragens em latão vazado. Séc. XIX/XX. Sinais de uso. Dim: 154x85x56 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>700,00 €</b></p>
<p><b>215 PAR DE SOFÁS</b></p> <p>Estofados a couro. Defeitos. Dim: 92x72x73 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>300,00 €</b></p>	<p><b>222 RECAMIER D. JOSÉ</b></p> <p>Em pau santo, cabeceira recortada com entalhamentos, fundo em palhinha. Pequenos defeitos. Dim: 118x291x78 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>500,00 €</b></p>
<p><b>216 CHAISE LONG</b></p> <p>Em pele castanha. Sinais de uso e pequenas falhas. Dim: 83x175x55 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>250,00 €</b></p>	<p><b>223 CANAPÉ D. MARIA</b></p> <p>Em pau santo com entalhamentos, costas recortadas e vazadas, fundo em palhinha. Falhas e pequenos defeitos, palhinha com defeito. Dim: 95,5x176,5x52,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>250,00 €</b></p>
<p><b>217 SIDEBBOARD</b></p> <p>Estilo D. João V, em mogno com entalhamentos e frisos dourados, portas laterais, gaveta e nicho central. Pequenos defeitos. Dim.: 100x165x62 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>300,00 €</b></p>	<p><b>224 CÔMODA</b></p> <p>Estilo D.Maria, folheada a pau santo, de quatro gavetões, puxadores em metal amarelo. Sinais de uso. Dim: 85x94x53 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>350,00 €</b></p>





<p><b>225 PAR DE TOCHEIROS</b></p> <p>Em bronze de arte, patinado e dourado, decoração relevada e vazada. Dim: 47 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>100,00 €</b></p>	<p><b>232 REGISTO "MENINO JESUS VESTIDO"</b></p> <p>Escultura policroma, caixa em vidro e outros materiais. Sinais de uso. Dim: 24,5x24,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>40,00 €</b></p>
<p><b>226 SANTO ANTÓNIO DE SACO</b></p> <p>Escultura em granito. Sinais de uso. Dim: 31 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>180,00 €</b></p>	<p><b>233 REGISTO "A SÃOZINHA"</b></p> <p>Litografia colorida, caixa em vidro com galões e outros materiais. Pequenos defeitos. Dim: 24,5x21 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>30,00 €</b></p>
<p><b>227 CADEIRA GENUFLEXÓRIO</b></p> <p>Em nogueira, estofada a tecido. Sinais de uso e pequenos defeitos. Dim.: 91x46x40 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>30,00 €</b></p>	<p><b>234 ESTANTE DE MISSAL</b></p> <p>Em madeira entalhada, pintada e dourada, com sol e símbolo eucarístico. Sinais de uso. Dim: 52x29 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>40,00 €</b></p>
<p><b>228 REGISTO "VERDADEIRO RETRATO DO SENHOR JESUS DOS PASSOS"</b></p> <p>Gravura a negro, caixa em vidro, papel e outros materiais. Séc. XIX. Pequenos defeitos. Dim: 24,5x20,3 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>40,00 €</b></p>	<p><b>235 MÍSULA</b></p> <p>Em castanho com entalhamentos vegetalistas e "Putti". Pequenos defeitos. Séc: XVIII. Dim.: 30x26x16 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>70,00 €</b></p>
<p><b>229 REGISTO "SÃO JOÃO BAPTISTA"</b></p> <p>Litografia colorida, caixa em vidro, papel e outros materiais. Sinais de uso. Dim: 23,7x19 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>40,00 €</b></p>	<p><b>236 CIMALHA</b></p> <p>Em madeira e gesso entalhada e dourada "flores". Séc. XIX. Pequenas falhas e defeitos. Dim.: 27x84 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>50,00 €</b></p>
<p><b>230 REGISTO "NOSSA SENHORA COM O MENINO"</b></p> <p>Litografia colorida, caixa em vidro, papel e outros materiais. Sinais de uso. Dim: 23x18,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>40,00 €</b></p>	<p><b>237 SANTA MONJA</b></p> <p>Escultura em gesso patinado. Peanha figurativa em gesso patinado e castanho (de canto). Falhas e ligeiros defeitos. Dim. Imagem: 40 cm. Peanha: 22 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>50,00 €</b></p>
<p><b>231 REGISTO "IMAGEM DO SENHOR DOS PASSOS"</b></p> <p>Litografia a negro, caixa em vidro, papel e outros materiais. Sinais de uso. Dim: 25x18,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>40,00 €</b></p>	<p><b>238 CRISTO</b></p> <p>Escultura em madeira policroma, cruz em madeira pintada, simulando tronco. Aplicações em prata. Séc. XVIII. Ao abrigo do Decreto-Lei nº120/2017. Pequenas falhas. Dim.: 39 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>400,00 €</b></p>



<b>239 CRISTO</b>  Escultura em chumbo decoração policromada e dourada, cruz e base em pau santo com entalhamentos, terminais e resplendores em prata relevada e vazada. Séc. XVIII. Ao abrigo do DL nº120/2017. Pequenas falhas. Dim. Cristo: 25,5 cm. Cruz: 91 cm.  <b>120,00 €</b>	<b>246 JOÃO REIS (1899-1982)</b>  "Seara" Óleo sobre platex, assinado. Dim.: 38x55 cm.  <b>600,00 €</b>
<b>240 NOSSA SENHORA DAS DORES</b>  Escultura em madeira patinada. Séc. XVIII. Pequenas falhas, ligeiros restauros e defeitos de xilófagos. Dim: 40 cm.  <b>180,00 €</b>	<b>247 MANUEL TAVARES (1911-1974)</b>  "Solar do Buraco" Aquarela sobre papel, assinada e datada 1936. Dim: 55x38 cm.  <b>250,00 €</b>
<b>241 SÃO SEBASTIÃO</b>  Escultura em madeira policroma. Com quatro setas. Séc. XVIII. Pequenas falhas na pintura. Dim: 44 cm.  <b>600,00 €</b>	<b>248 ALBERTO DE SOUSA (1880-1961)</b>  "Trecho urbano" Aquarela sobre papel, assinada e datada 1923. Picos de acidez e manchas. Dim.: 26x36 cm  <b>300,00 €</b>
<b>242 NOSSA SENHORA DA CONCEIÇÃO</b>  Escultura em madeira policromada e dourada, base em madeira entalhada e dourada. Séc. XVIII. Pequenos restauros na pintura, pequenas falhas na policromia e vestígios de xilófagos. Dim. Total: 62 cm.  <b>2.400,00 €</b>	<b>249 ANTÓNIO CRUZ (1907-1983)</b>  "Estação de São Bento" Aquarela sobre papel, assinada. Picos de acidez. Dim.: 22,5x26 cm.  <b>400,00 €</b>
<b>243 SÃO JOÃO BAPTISTA</b>  Escultura em madeira, decoração policroma, olhos em vidro, Séc. XVIII/XIX. Atributo em metal. Falhas e repintes. Dim: 49 cm.  <b>1.000,00 €</b>	<b>250 MÁRIO SILVA (1929-2015)</b>  "Sem Título" Óleo sobre platex, assinado e datado 64. Dim: 65x39 cm.  <b>150,00 €</b>
<b>244 NOSSA SENHORA COM MENINO JESUS E POMBA</b>  Escultura em madeira decoração policroma, olhos em vidro, sobre nuvem com três cabeças de querubins. Séc. XVIII. Defeitos na pintura. Dim: 35,5 cm.  <b>250,00 €</b>	<b>251 MANUEL DE OLIVEIRA (Séc. XX)</b>  "Pescadores na Praia" Óleo sobre platex, assinado e datado 1963. Dim: 60x47 cm.  <b>200,00 €</b>
<b>245 SANTO ANTÓNIO COM O MENINO</b>  Escultura em madeira policromada e dourada, olhos em vidro. Séc. XVIII. Pequenas falhas na pintura. Dim: 27,5 cm.  <b>200,00 €</b>	<b>252 MENDES DA SILVA (1903-1987)</b>  Natureza morta - jarra com flores" Óleo sobre platex, assinado. Dim: 39x54 cm.  <b>150,00 €</b>



<p><b>253 ADELAIDE MONTPALMA (PSEUDÓNIMO DE) GOMES MARTINS - (1922-1994)</b></p> <p>"Pescador" Óleo sobre cartão prensado, assinado. Dim: 61x50 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>200,00 €</b></p>	<p><b>260 RECIPIENTE - PIPO</b></p> <p>Em faiança da Fábrica Fonte Nova, marcada, decoração policromada e relevada com bivalves. Cabelo e falhas. Dim: 24 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>80,00 €</b></p>
<p><b>254 PEDRO OLAYO (FILHO)</b></p> <p>"Beco com figuras" Óleo sobre platex, assinado. Dim: 78x39 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>150,00 €</b></p>	<p><b>261 JOSÉ FRANCO - GALO</b></p> <p>Escultura em cerâmica vidrada a verde com escorridos, assinada. Pequenas falhas.</p> <p style="text-align: right;"><b>40,00 €</b></p>
<p><b>255 PEDRO OLAYO (FILHO)</b></p> <p>"Casario e figuras" Óleo sobre platex, assinado. Dim: 78x37,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>150,00 €</b></p>	<p><b>262 GALO</b></p> <p>Escultura em cerâmica vidrada das Caldas, decoração policroma. Séc. XX., marcado Fábrica "Germano L. da Silva" Falhas no bico e esbeaçadelas. Dim: 37 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>70,00 €</b></p>
<p><b>256 ARTUR LOUREIRO (1853-1932)</b></p> <p>"Paisagem com caminho" Óleo sobre cartão, não assinado. Dim: 30x24 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>1.500,00 €</b></p>	<p><b>263 RECIPIENTE "TOURO"</b></p> <p>Em cerâmica vidrada das Caldas, marcada José A. Cunha, decoração em tons de mel. Restauro na orelha e chifre, esbeaçadela na base. Dim: 24 cm</p> <p style="text-align: right;"><b>230,00 €</b></p>
<p><b>257 TERRINA GALINHA</b></p> <p>Em cerâmica vidrada das Caldas, decoração policroma. Pequenas esbeaçadelas e desgaste no vidro. Dim: 28x27x22,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>120,00 €</b></p>	<p><b>264 JARRO COM TAMPÁ</b></p> <p>Em cerâmica vidrada das Caldas, decoração policroma com figuras e folhagem em relevo. Dim: 25,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>180,00 €</b></p>
<p><b>258 PRATO DECORATIVO</b></p> <p>Em cerâmica vidrada das Caldas, decoração policroma com limões de folhagem em relevo, marcada Fábrica de Faiança Artísticas Bordalo Pinheiro. Ínfimas esbeaçadelas nas folhas e pequeno restauro num pé de folha. Dim: 19,7 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>140,00 €</b></p>	<p><b>265 FAQUEIRO PARA DOZE PESSOAS</b></p> <p>Em prata portuguesa de 833 marcada Topázio, decoração relevada "concheados". Com talheres de carne, peixe e sobremesa, garfos de bolo, colheres de sopa, sobremesa e café, concha de açúcar e 2 espátulas. Ao abrigo do DL. Nº120/2017. P.Total Aprox.: 6775gr</p> <p style="text-align: right;"><b>2.000,00 €</b></p>
<p><b>259 ZÉ POVINHO COMENDO AS PAPAS</b></p> <p>Escultura em cerâmica vidrada das Caldas, marcada José A. Cunha, Sucessores, decoração policroma. Cabeça partida e colada. Dim: 9 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>100,00 €</b></p>	<p><b>266 FAQUEIRO PARA DOZE PESSOAS</b></p> <p>Em prata portuguesa contraste águia (pós 1985) de 835, decoração relevada "concha". Composto por talheres de carne, peixe e sobremesa, colheres de sopa, sobremesa e café, concha de açúcar e 4 peças de servir. Sinais de uso. Peso Total Aprox: 7120 gr.</p> <p style="text-align: right;"><b>3.000,00 €</b></p>



<b>267 COLHER DE ARROZ</b>  Em prata portuguesa, contraste javali (1887-1937) de 833 decoração guilhocada. Sinais de uso. Peso Aprox: 168 gr. Dim: 31,5 cm  <b>50,00 €</b>	<b>274 PALITEIRO "ÍNDIO COM RAMO DE FLORES"</b>  Em prata portuguesa do Séc. XIX (meados), marca de ensaiador do Porto (P-P-35) Luís António Rodrigues, marca de ourives (P-346), datável 1836-1861, decoração relevada. Peso Aprox: 168 gr. Dim: 16,5 cm.  <b>450,00 €</b>
<b>268 COLHER DE ARROZ</b>  Em prata portuguesa, contraste javali (1887-1937) de 833 decoração guilhocada. Sinais de uso. Peso Aprox: 150 gr. Dim: 30,5 cm.  <b>50,00 €</b>	<b>275 PALITEIRO "FOLHAGEM COM PÁSSARO E FLOR"</b>  Em prata portuguesa, decoração relevada, base redonda. Sem marcas, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017. Peso Aprox: 132 gr. Dim: 18,5 cm.  <b>200,00 €</b>
<b>269 CONCHA DE SOPA</b>  Em prata portuguesa, contraste javali (1887-1937) de 833 decoração guilhocada. Sinais de uso. Peso Aprox: 169 gr. Dim: 31 cm.  <b>50,00 €</b>	<b>276 PALMATÓRIA RECORTADA</b>  Em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833, decoração relevada e vazada com enrolamentos e elementos florais. Pequena falha e sinais de uso. Peso Aprox: 123,7 gr. Dim: 8,5 cm.  <b>130,00 €</b>
<b>270 CONCHA DE SOPA</b>  Em prata portuguesa, contraste javali (1887-1937) de 833 decoração guilhocada. Sinais de uso. Peso Aprox: 223 gr. Dim: 32,5 cm.  <b>70,00 €</b>	<b>277 PALMATÓRIA COM APAGADOR</b>  Em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833, decoração guilhocada, com monograma. Ligeira amolgadela. Peso Aprox: 214 gr. Dim: 7,5x13 cm.  <b>120,00 €</b>
<b>271 CONCHA DE SOPA D. JOSÉ/D. MARIA</b>  Em prata portuguesa do Séc. XVIII/XIX, marca de ensaiador-môr de Lisboa (L-34) Luis Gonzaga da Costa e marca de ourives (L-398) Lourenço José da Serra, (c.1750-1809), monogramada. Sinais de uso, pequeno defeito na concha. Peso Aprox: 174,8 gr. Dim: 33 cm  <b>120,00 €</b>	<b>278 CAIXA DE RAPÉ</b>  Em prata portuguesa, Séc. XIX, marca de ensaiador do Porto (P-96) de 834, Caetano Rodrigues Araújo, marca de ourives (P-514) datável de 1861-1867, decoração guilhocada, inscrição posterior "Jóias". Sinais de uso. Peso Aprox: 104 gr. Dim: 2,2x8,5x4,2 cm.  <b>180,00 €</b>
<b>272 BILHETEIRA RECORTADA</b>  Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984), aba relevada decorada com elementos florais, enrolamentos e concheados, monogramada. Sinais de uso. Peso Aprox: 540 gr. Dim: 34,5 cm.  <b>290,00 €</b>	<b>279 LEITEIRA</b>  Em prata portuguesa do Séc. XIX (início), marca de ensaiador do Porto (P-23) Alexandre Pinto da Cruz, datável de 1810 -1818, marca de ourives com desgaste, decoração gomada, asa em madeira. Sinais de uso. Peso Aprox: 444 gr. Dim: 12 cm.  <b>350,00 €</b>
<b>273 BILHETEIRA DE GRADINHA</b>  Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, decoração gravada com elementos vegetalistas, gradinha e pés vazados. Sinais de uso. Peso Aprox: 959 gr. Dim: 31 cm.  <b>450,00 €</b>	<b>280 SERVIÇO DE CHÁ E CAFÉ</b>  Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, decoração gravada com grinaldas, friso perlados e caneluras. Composto por bule, cafeteira, leiteira e açucareiro. Peso Aprox: 2800 gr. Dim: 23 a 34 cm.  <b>900,00 €</b>



<p><b>281 SERVIÇO DE CHÁ E CAFÉ PEQUENO</b></p> <p>Em prata portuguesa de 833, marcada Pedro Batista-Porto, decoração lisa, pés e asas relevadas. Composto por cafeteira, bule, leiteira e açucareiro. Pequenas amolgadelas. Ao abrigo do DL nº120/2017. Peso Aprox: 1135 gr. Dim: 9 a 14 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>450,00 €</b></p>	<p><b>288 LUIZ FERREIRA - FACA ABRE CARTAS</b></p> <p>Em prata Portuguesa contraste águia (pós 1985) de 835, marcado, terminal com símbolo "medicina", asa partida e colada. Sinais de uso. Peso Aprox: 50 gr. Dim.: 24 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>120,00 €</b></p>
<p><b>282 CAFETEIRA</b></p> <p>Em prata francesa de 950 contrastada, Séc. XIX, decoração relevada "cabeça e patas de cavalo", asa em madeira, monogramada. Peso Aprox: 453 gr. Dim: 23 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>450,00 €</b></p>	<p><b>289 LUIZ FERREIRA (1909-1994) - PAR DE PATOS</b></p> <p>Esculturas em terracota, cabeça em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, olhos em coral. Marcada "LF". Dim.: 12,5x16x9,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>500,00 €</b></p>
<p><b>283 CAFETEIRA</b></p> <p>Em prata portuguesa Séc. XIX (2º. Quartel), marca de ensaiador do Porto (P-79) Guilherme Guedes Mancilha e de ourives (P-515) Augusto César Trindade Machado, decoração gravada com cartela e monograma, asas e pés relevados. Sinais de uso. P.Aprox: 1205 gr.</p> <p style="text-align: right;"><b>750,00 €</b></p>	<p><b>290 LUIZ FERREIRA (1909-1994) - PAR DE BÚZIOS</b></p> <p>Monture em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, decoração relevada. Marcada "LF". Dim.: 16,5x12 e 16,5x13 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>700,00 €</b></p>
<p><b>284 BULE</b></p> <p>Em prata portuguesa Séc. XIX (2º. Quartel), marca de ensaiador do Porto (P-79) Guilherme Guedes Mancilha e ourives (P-515) Augusto César Trindade Machado, decoração gravada com cartela e monograma, asas e pés relevados. Sinais de uso. P.Aprox: 1200 gr.</p> <p style="text-align: right;"><b>750,00 €</b></p>	<p><b>291 RELÓGIO DE PULSO LONGINES</b></p> <p>Suíço. Caixa em aço, movimento a quartzo. Em marcha. Sinais de uso. Com estojo, caixa originais e documentos. Dim: 2,2 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>150,00 €</b></p>
<p><b>285 LAVANDA E GOMIL</b></p> <p>Em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833, decoração gomada e perlada. Sinais de uso, leves amolgadelas no bordo. Peso Aprox: 2457 gr. Dim: 5,5x48x34; 35,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>1.250,00 €</b></p>	<p><b>292 RELÓGIO DE PULSO ZENO-WATCH BASEL</b></p> <p>Suíço. Caixa em aço, mostrador branco com numeração árabe. Movimento automático. Em bom estado, como novo. Dim: 3,6 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>300,00 €</b></p>
<p><b>286 PAR DE CASTIÇAIS DE DOIS LUMES</b></p> <p>Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, decoração relevada. Peso Aprox. 2285 gr. Dim: 29 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>750,00 €</b></p>	<p><b>293 RELÓGIO DE PULSO DE SENHORA CERTINA</b></p> <p>Caixa e bracelete em ouro de 18Kt., Anos 70, movimento mecânico. Em marcha. Sinais de uso. Peso Aprox: 10,1 gr. Dim: 1,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>200,00 €</b></p>
<p><b>287 PAR DE CANDELABROS DE TRÊS LUMES</b></p> <p>Em prata portuguesa, Séc. XIX, marca de ensaiador do Porto (P-61) José Rodrigues Teixeira e ourives (P-298) datável de 1870-1881, decoração relevada e vazada "puttis e elementos vegetalistas. Podendo ser usado como castiçal, parte superior ligeiramente di</p> <p style="text-align: right;"><b>1.200,00 €</b></p>	<p><b>294 RELÓGIO DE PULSO CITIZEN</b></p> <p>Caixa em ouro de 18Kt., contrastada, Ref. N-334 QX 1502 4624 Y67424 EIA, movimento a quartzo. Em marcha. Dim: 3,1 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>300,00 €</b></p>



<p><b>295 RELÓGIO DE BOLSO COM CORRENTE E CHAVE</b></p> <p>Caixa em prata do Séc. XIX, decoração gravada, mostrador esmaltado com numeração romana, movimento mecânico, corrente em prata com aplicações "pedra-do-sol". Desgaste, mostrador com cabelos e pequeno restauro, falhas. P. Total Aprox: 90 gr. Dim: 4,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>100,00 €</b></p>	<p><b>302 ANTÓNIO CRUZ (1907-1983)</b></p> <p>"Vista do Porto" Aquarela sobre papel, assinada e datada de 1956, com dedicatória. Leves picos de humidade. Dim: 49x71 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>600,00 €</b></p>
<p><b>296 RELÓGIO DE BOLSO</b></p> <p>Caixa em prata de 900, marcada, decoração guilochada com monograma, mostrador com numeração árabe. Movimento mecânico. A necessitar de limpeza, pequenos defeitos. Peso Aprox: 66,9 gr.</p> <p style="text-align: right;"><b>50,00 €</b></p>	<p><b>303 GOMES MARTINS (1922-1994)</b></p> <p>"Sem título" Óleo sobre platex, assinado. Dim.: 55x41 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>200,00 €</b></p>
<p><b>297 RELÓGIO DE BOLSO INVICTA</b></p> <p>Suíço, caixa em plaqué de ouro e laca, calendário, movimento a quartzo. Sinais de uso, a necessitar de revisão. Dim: 4 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>50,00 €</b></p>	<p><b>304 MELLO JÚNIOR (1914-2002)</b></p> <p>"Paisagem urbana" Óleo sobre tela, assinado. Dim: 50x38 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>250,00 €</b></p>
<p><b>298 RELÓGIO DE BOLSO JEAGER-LECOULTRE</b></p> <p>Suíço. Caixa em ouro de 18Kt., nº. 67726, marcada, mostrador com numeração árabe, movimento mecânico. Séc. XX (1º. quartel). Em funcionamento. Sinais de uso, mostrador com leves defeitos. Peso Aprox: 55,8 gr. Dim: 4,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>1.100,00 €</b></p>	<p><b>305 PEDRO OLAIO (1903-1997)</b></p> <p>"Mau tempo - neblina chuvosa" Óleo sobre platex, assinado e datado 1962. Dim: 48x38 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>120,00 €</b></p>
<p><b>299 RELÓGIO DE BOLSO OMEGA</b></p> <p>Caixa em ouro de 18Kt., nº. 5866916, marcada, de duas tampas com monograma, mostrador com numeração árabe, movimento mecânico. Séc. XX. Em funcionamento. Leves amolgadelas, mostrador com pequenos defeitos. Peso Aprox: 84,8 gr. Dim: 5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>650,00 €</b></p>	<p><b>306 ALBERTO RODRIGUES AIRES DE GOUVEIA (1867-1941)</b></p> <p>"Natureza Morta - objectos" Óleo sobre tela, assinado. Dim.: 34x44 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>100,00 €</b></p>
<p><b>300 ANTÓNIO CARNEIRO (1872-1930)</b></p> <p>"Meninas" Sanguínea sobre papel, assinada e datada X 1908. Pequenas manchas, Dim.: 49x39 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>200,00 €</b></p>	<p><b>307 ARTUR LOUREIRO (1853-1932)</b></p> <p>"Paisagem com moinho" Óleo sobre madeira, assinado e datado 1902?. Dim.: 16x42 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>1.500,00 €</b></p>
<p><b>301 HENRIQUE MEDINA (1901-1988)</b></p> <p>"Nu feminino" Desenho a lápis sobre papel, assinado e datado 1932. Pequenas manchas. Dim: 32x23 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>500,00 €</b></p>	<p><b>308 ANTÓNIO FONSECA (Séc. XX)</b></p> <p>"Montmartre" Óleo sobre platex, assinado e datado 1956. Dim: 40x32,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>120,00 €</b></p>



<p><b>309 JOSÉ JOAQUIM TEIXEIRA LOPES (1837-1918)</b></p> <p>"Marinha" Óleo sobre madeira, assinado. Pequenos defeitos. Dim: 20,5x13 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>300,00 €</b></p>	<p><b>316 PAR DE PRATOS DA VISTA ALEGRE</b></p> <p>Em porcelana moldada (1870-1880), decoração a azul e ouro com monograma CA (Rei D. Carlos e Rainha D. Amélia), encimada por Coroa Real. Sinais de uso, um com pequeno cabelo. Dim: 20,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>50,00 €</b></p>
<p><b>310 CARLOS REIS (1863-1940)</b></p> <p>"Paisagem com arvoredo" Óleo sobre madeira, assinado. Dim.: 23x12,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>2.500,00 €</b></p>	<p><b>317 TERRINA REDONDA DA VISTA ALEGRE</b></p> <p>Em porcelana moldada (1870-1880), decoração a azul e ouro com monograma CA (Rei D. Carlos e Rainha D. Amélia), encimada por Coroa Real. Sinais de uso. Dim: 18,5x26x21,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>100,00 €</b></p>
<p><b>311 ANTÓNIO RAMALHO (1858-1916)</b></p> <p>"Paisagem" Óleo sobre tela colada sobre madeira, assinado. Dim: 24,5x32,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>1.500,00 €</b></p>	<p><b>318 PAR DE PRATOS RECORTADOS DA VISTA ALEGRE</b></p> <p>Em porcelana moldada e relevada (1852-1869) decoração floral policroma e ouro, monogramada. Sinais de uso. Dim: 23,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>80,00 €</b></p>
<p><b>312 PAR DE CAIXAS PORTA ESCOVAS</b></p> <p>Em loiça pó de pedra fabrico de Alcântara, decoração azul e ouro com "Coroa de príncipe". Séc. XX. Pequenas esbeçadelas e desgaste. Dim: 9x21x10 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>40,00 €</b></p>	<p><b>319 PRATO ARMORIADO DA VISTA ALEGRE</b></p> <p>Em porcelana moldada e relevada (1852-1869), decoração a ouro e policroma, pintado a mão com "armas dos Marqueses de Abrantes". Desgaste, restauro. Dim.: 22,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>100,00 €</b></p>
<p><b>313 SABONETEIRA</b></p> <p>Em loiça pó de pedra fabrico de Alcântara, decoração a azul com "Coroa de príncipe". Séc. XX. Tampa com cabelo, craquelé. Dim: 9x14x9,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>20,00 €</b></p>	<p><b>320 APARA FOGO</b></p> <p>Em pau santo com entalhamentos, colunas torneadas, medalhão em tapeçaria de "petit-point" com paisagem e casario. Séc. XIX/XX. Sinais de uso. Dim.: 74x52,5x26 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>80,00 €</b></p>
<p><b>314 SABONETEIRA</b></p> <p>Em loiça pó de pedra, decoração a verde com inicial B encimada por "Coroa de duque" a negro. Séc. XIX/ XX. Pequenas esbeçadelas e cabelo. Dim: 8,5x15x10 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>30,00 €</b></p>	<p><b>321 MESA DE JOGO</b></p> <p>Em pau óleo e outras madeiras, coluna central torneada e entalhada, pernas vazadas. Séc. XIX/XX. Falhas e alguns defeitos. Dim: 78x87x42 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>150,00 €</b></p>
<p><b>315 CAIXA PORTA ESCOVAS DA VISTA ALEGRE</b></p> <p>Em porcelana moldada (1870-1880), decoração a verde com inicial B encimada por "Coroa de duque". Pequena esbeçadela. Dim: 8,5x18,5x7,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>30,00 €</b></p>	<p><b>322 MESA DE JOGO</b></p> <p>Em pau óleo, coluna central tornada, pés entalhados "garra de leão". Séc. XIX (1ª. Metade). Sinais de uso. Dim: 75x85,8x41,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>400,00 €</b></p>



<p><b>323 CAMA D. MARIA</b></p> <p>Em pau santo com embutidos em espinheiro e pau cetim, espaldar com medalhão estofado. Falhas e pequenos defeitos. Dim: 182x110 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>250,00 €</b></p>	<p><b>330 GUIMA (ANTÓNIO GUIMARÃES)</b></p> <p>"Homem do mar" Óleo sobre tela, assinado e datado 1967. Dim: 1,07x97 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>200,00 €</b></p>
<p><b>324 CAMA D. MARIA</b></p> <p>Em pau santo com entalhamentos, embutidos em espinheiro e pau cetim, espaldar com medalhão estofado. Pequenas falhas e leves defeitos. Dim: 180x110 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>250,00 €</b></p>	<p><b>331 PEDRO OLAIO (1903-1997)</b></p> <p>"Poluição" Óleo sobre platex, assinado e datado de 64. Dim: 50x40 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>200,00 €</b></p>
<p><b>325 PAPELEIRA COM PEQUENO ALÇADO E TREMPÉ</b></p> <p>Em pau santo com tremidos, trempe entalhada e vazada "querubim", pernas e travessas torneadas, ferragens em latão. Sinais de uso. Dim.: 120,5x78x46 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>250,00 €</b></p>	<p><b>332 HENRIQUE TAVARES (1905-1988)</b></p> <p>"Sem Título" Aquarela sobre papel, assinado com dedicatória. Picos de humidade. Dim: 65x49 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>50,00 €</b></p>
<p><b>326 COMODA D. MARIA</b></p> <p>Folheada a pau santo com embutidos em pau cetim, de dois gavetões, ferragens em metal amarelo relevado, tampo em mármore. Pequenas falhas e ligeiros defeitos. Dim: 89x117x57,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>700,00 €</b></p>	<p><b>333 CRUZEIRO SEIXAS (n.1920)</b></p> <p>"Sem título" Técnica mista sobre papel, assinada. Dim: 21,5x31 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>1.400,00 €</b></p>
<p><b>327 CÔMODA D. JOÃO V/D. JOSÉ</b></p> <p>Em castanho com entalhamentos, de dois gavetões e duas gavetas, ferragens em bronze, saiais recortados. Pequenas falhas, defeitos e restauros. Dim: 94x120x82 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>800,00 €</b></p>	<p><b>334 PEDRO OLAIO (1903-1997)</b></p> <p>"Circo Maravilhas" Óleo sobre platex, assinado e datado de 64. Dim: 40,5x50 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>200,00 €</b></p>
<p><b>328 PAPELEIRA COM ALÇADO LIVREIRO</b></p> <p>Em mogno com frisos em pau santo e pau cetim, alçado com duas pequenas gavetas e portas de vidrinhos, ferragens em metal amarelo. Séc. XIX/XX. Pequenas falhas e defeitos. Dim: 285x115x58 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>500,00 €</b></p>	<p><b>335 ESPIGA PINTO (1940-2014)</b></p> <p>"Sem título" Técnica mista sobre papel, assinada. Pequenas manchas. Dim: 37x49 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>200,00 €</b></p>
<p><b>329 CÔMODA D. JOSÉ</b></p> <p>Em castanho com entalhamentos, de três gavetões e duas gavetas, ferragens em bronze, saiais recortados. Falhas e pequenos defeitos. Dim: 112x128x67 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>1.500,00 €</b></p>	<p><b>336 PEDRO OLAIO (1903-1997)</b></p> <p>"Cópia de Picasso" Óleo sobre tela, assinado e datado de 64 no verso. Craquelé. Dim: 40x32 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>200,00 €</b></p>





<b>337 ELIAS MATHONSE</b>  "Sem título" Técnica mista sobre papel, assinada. Dim: 24x67 cm.  <b>30,00 €</b>	<b>344 ALFREDO LUZ</b>  "Sem título" Óleo sobre tela, assinado. Não emoldurado. Dim: 20x20 cm.  <b>300,00 €</b>
<b>338 ANTÓNIO AREAL (1934-1978)</b>  "Sem título" Técnica mista sobre papel, assinado e datado de 1968, Acompanhado por manuscrito de Agustina Bessa-Luis. Dim: 37,5x30 cm.  <b>1.200,00 €</b>	<b>345 ALFREDO LUZ</b>  "Sem título" Óleo sobre tela, assinado. Não emoldurado. Dim: 20x20 cm.  <b>300,00 €</b>
<b>339 NORONHA DA COSTA</b>  "Sem título" Tinta celulósica sobre tela, assinada no verso. Com certificado. Dim: 50x61 cm.  <b>1.250,00 €</b>	<b>346 NORONHA DA COSTA</b>  "Sem título" Tinta celulósica sobre tela, assinada no verso. Com certificado. Dim: 30x40 cm.  <b>1.100,00 €</b>
<b>340 JOÃO DIXO (1941-2012)</b>  "Rapariga" Óleo sobre tela, assinado e datado 1966 no verso. (Cópia segundo pintura de Vermeer) Dim: 50x40 cm.  <b>400,00 €</b>	<b>347 ARMANDO ALVES</b>  "Sem título" Óleo sobre tela, assinado. Dim: 64x94 cm. Nota: Obra reproduzida no livro "Armando Alves inventor de céus e planícies"  <b>1.500,00 €</b>
<b>341 ARTUR BUAL (1926-1999)</b>  "Nu Feminino" Óleo sobre madeira, assinado e datado 1970. Trabalho realizado na Casa da Carruagem - Valadares, que pertencia ao artista Jaime Isidoro. Dim: 163x51 cm.  <b>1.500,00 €</b>	<b>348 ANEL</b>  Em ouro de 19,2kt e prata de 833, contraste tigre (1888- 1938), cravejado com diamantes talhe rosa e pedra amarela. Sinais de uso, falta uma rosa. Peso Aprox: 2,8 gr. Med: 17,5  <b>60,00 €</b>
<b>342 ARTUR BUAL (1926-1999)</b>  "Nu Feminino" Óleo sobre madeira, assinado e datado 1970. Trabalho realizado na Casa da Carruagem - Valadares, que pertencia ao artista Jaime Isidoro. Dim: 163x51 cm.  <b>1.500,00 €</b>	<b>349 MEDALHA "NOSSA SENHORA DA CONCEIÇÃO"</b>  Aro em ouro de 19,2Kt., contraste dragão (1938-1984) com esmalte policromo. Sinais de uso. Peso Aprox: 1,8 gr. Dim: 2 cm.  <b>10,00 €</b>
<b>343 JÚLIO RESENDE (1917-2011)</b>  "Sem título" Óleo sobre madeira, assinado. Sinais xilófagos no verso. Dim: 37,5x32 cm.  <b>1.000,00 €</b>	<b>350 COLAR DE PEROLAS</b>  Com pérolas de cultura, fecho em ouro branco de 19,2Kt., contraste formiga (1938-1984) cravejado com diamantes talhe brilhante. Algumas pérolas com defeito. Peso Aprox: 39 gr. Dim: 37 cm.  <b>250,00 €</b>



<b>351 COLAR DE PÉROLAS</b>  Com pérolas de cultura em degradé, fecho em ouro de 19,2Kt., e prata contraste cão (1938-1984) com pérola e diamantes talhe rosa. Sinais de uso. Peso Aprox: 15,7 gr. Dim: 20,5 cm.  <b>60,00 €</b>	<b>358 COLAR DE PÉROLAS</b>  Com pérolas de cultura em degradé, fecho em ouro de 19,2Kt., e prata contraste cão (1938-1984), cravejado com esmeralda talhe retangular e micropérolas. Sinais de uso. Peso Aprox: 15,2 gr. Dim: 23,5 cm.  <b>80,00 €</b>
<b>352 PAR DE BRINCOS</b>  Em ouro de 19,2Kt., contraste veado (pós 1985) e esmalte azul. Peso Aprox: 1,1 gr. Dim: 1,5 cm.  <b>30,00 €</b>	<b>359 ANEL</b>  Em ouro de 18 Kt., marcado, com pérola de cultura. Ao abrigo do Decreto-Lei nº120/2017. Peso Aprox: 2,7 gr. Med.: 17,5  <b>60,00 €</b>
<b>353 ANEL ART DECO</b>  Em ouro de 19,2Kt., e prata contraste cão (1938-1984) cravejado com diamantes talhe rosa e pérola. Sinais de uso. Peso Aprox: 3,8 gr. Med.: 16  <b>50,00 €</b>	<b>360 ANEL</b>  Em ouro de 19,2Kt., contraste veado e galo (pós 1985), cravejado com dez diamantes talhe brilhante. Sinais de uso. Peso Aprox: 7,6 gr. Med: 17,5  <b>300,00 €</b>
<b>354 ANEL MODERNISTA</b>  Em prata contraste águia (pós 1985) de 925, cravejado com pedraria. Sinais de uso. Peso Aprox: 13,2 gr. Med.: 17,5  <b>20,00 €</b>	<b>361 ALFINETE</b>  Em ouro de 19,2Kt., e prata contraste galo (1938-1984), cravejado com diamantes talhe rosa e pérola de cultura. Sinais de uso. Peso Aprox: 9,8 gr. Dim: 4,2 cm.  <b>80,00 €</b>
<b>355 PENDENTE "CRUZ"</b>  Em ouro branco de 19,2Kt., contraste veado (pós 1985), cravejado com diamantes talhe brilhante. Sinais de uso. Peso Aprox: 12,9 gr. Dim: 4,7 cm  <b>900,00 €</b>	<b>362 ANEL</b>  Em ouro branco de 19,2Kt., contraste veado (pós 1985), cravejado com cinco diamantes talhe brilhante, o maior com (aprox. 25Ct.). Sinais de uso. Peso Aprox: 8,3 gr. Med: 18,5  <b>750,00 €</b>
<b>356 ANEL</b>  Em ouro de 19,2Kt., e prata contraste cão e cão (1938-1984) cravejado com diamantes talhe rosa e pérola. Sinais de uso. Peso Aprox: 2,6 gr. Med.: 17,5  <b>50,00 €</b>	<b>363 ANEL</b>  Em ouro de 19,2Kt., cravejado com dez diamantes talhe brilhante (aprox. 0,50ct.). Sem marcas, ao abrigo do DL nº120/2017. Peso Aprox: 8,6 gr. Med: 16  <b>300,00 €</b>
<b>357 ANEL</b>  Em ouro branco de 19,2Kt., contraste veado (pós 1985), cravejado com diamantes e safiras talhe brilhante. Sinais de uso. Peso Aprox: 11,6 gr. Med: 17,5  <b>750,00 €</b>	<b>364 ANEL</b>  Em prata dourada contraste águia (pós 1985), cravejado com pedraria. Sinais de uso. Peso Aprox: 6,2 gr. Med:17,5  <b>10,00 €</b>



<b>365 PAR DE BRINCOS</b>  Em ouro de 18Kt., contraste andorinha (pós 1985) cravejado com dois diamantes talhe brilhante (aprox.0,30Ct.). Peso Aprox: 1 gr. Dim: 4 mm.  <b>250,00 €</b>	<b>372 ALFINETE</b>  Em prata águia (pós 1985) de 925 e ouro, cravejado com marcassites. Sinais de uso. Peso Aprox: 5,4 gr. Dim: 2x3,8 cm.  <b>10,00 €</b>
<b>366 ANEL</b>  Em ouro amarelo e branco de 19,2Kt., contraste veado (pós 1985), cravejado com dez diamantes talhe brilhante. Sinais de uso. Peso Aprox: 11,6 gr, Med: 18,5  <b>350,00 €</b>	<b>373 ANEL</b>  Em ouro de 19,2Kt., e prata contraste cão (1938-1984) cravejado com ametistas talhe redondo. Sinais de uso. Peso Aprox: 11 gr. Med. 18  <b>80,00 €</b>
<b>367 ANEL ART DECO</b>  Em ouro de 19,2Kt., e prata contraste dragão e galo (1938-1984), cravejado com diamantes talhe brilhante e rosa, cabochon tom rubi. Sinais de uso. Peso Aprox: 9,5 gr. Med: 17,5  <b>350,00 €</b>	<b>374 ALFINETE "RAMO"</b>  Em ouro de 19,2Kt., e prata contraste cão a galo (1938-1984), cravejado com diamantes talhe rosa. Faltam cinco rosinhas, sinais de uso. Peso Aprox: 9,2 gr. Dim: 4,9 cm.  <b>80,00 €</b>
<b>368 ANEL MODERNISTA</b>  Em prata contraste veado (pós 1985) de 925. Sinais de uso. Peso Aprox: 9,7 gr. Med.: 17,5  <b>20,00 €</b>	<b>375 PAR DE BRINCOS "TREVO"</b>  Em ouro de 19,2Kt., contraste veado (pós 1985) com turquesas e micro pérolas. Sinais de uso. Peso Aprox: 3,9 gr. Dim: 2,8 cm.  <b>100,00 €</b>
<b>369 ANEL</b>  Em ouro de 19,2Kt., e prata cravejada com diamantes talhe brilhante e rosa. Sem marca, ao abrigo do Decreto-Lei nº120/2017. Sinais de uso. Peso Aprox: 6,5 gr. Med.: 17,5  <b>60,00 €</b>	<b>376 ANEL</b>  Em ouro branco de 19,2Kt., formiga e galo (1938-1984), com pérola de cultura. Sinais de uso. Peso Aprox: 3,6 gr. Med: 17,5  <b>70,00 €</b>
<b>370 ANEL</b>  Em ouro de 19,2Kt., cravejado com nove diamantes talhe brilhante (aprox: 1Ct.) Sem marcas, ao abrigo do DL nº120/2017. Peso Aprox: 2,5 gr. Med: 16  <b>300,00 €</b>	<b>377 CRUZ</b>  Em prata de 833 e ouro 19,2Kt., contraste cão (1938-1984), cravejada com ametistas e micropérolas. Sinais de uso. Peso Aprox: 7,9 gr. Dim: 7 cm.  <b>120,00 €</b>
<b>371 ANEL</b>  Em ouro de 19,2Kt., contraste veado e prata águia de 925 (pós 1985) cravejado com zircónicas. Peso Aprox: 14 gr. Med. 19,5  <b>120,00 €</b>	<b>378 ANEL</b>  Em ouro 19,2Kt., e prata de 833 contraste cão e galo (1938-1984), cravejado com diamantes talhe rosa e esmalte. Sinais de uso. Peso Aprox: 10,4 gr. Med: 18  <b>380,00 €</b>



<b>379 ALFINETE "MENINA"</b>  Em ouro de 19,2Kt., com pintura miniatura sobre placa. Ao abrigo do DL nº120/2017. Peso Aprox: 6,7 gr. Dim: 3 cm.  <b>80,00 €</b>	<b>386 PAR DE BRINCOS</b>  Em ouro de 19,2Kt., e esmaltes azuis cravejado com oito diamantes talhe brilhante e rosa. Sem marcas, ao abrigo do DL nº 120/2017. Falhas nos esmaltes. Peso Aprox: 3,5 gr. Dim: 1 cm.  <b>60,00 €</b>
<b>380 PORTA RETRATOS COM ESMALTE</b>  Em ouro de 19,2Kt., decoração relevada e vazada decorada com esmaltes policromos "flores". Ao abrigo do DL nº120/2017. Pequenos defeitos. Peso Aprox: 16,9 gr. Dim: 5,5 cm.  <b>300,00 €</b>	<b>387 PENDENTE "CRUZ"</b>  Em ouro de 19,2Kt., cravejado com turquesas e micropérolas, Séc. XX (meados), argola em ouro de 18Kt. Sem marcas, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017. Pequenas falhas e falta de uma micropérola. Peso Aprox: 11,3 gr. Dim: 5,5 cm.  <b>250,00 €</b>
<b>381 PAR DE BOTÕES DE PUNHO</b>  Em ouro de 19,2Kt., contraste tigre (1887-1937) e prata de 833, cravejados com diamantes talhe rosa e um brilhante. Falta um diamante. Leves amolgadelas. Peso Aprox: 4,2 gr. Dim: 1 cm.  <b>60,00 €</b>	<b>388 PAR DE BRINCOS</b>  Em ouro de 19,2Kt., contraste cigarra (pós 1985) cravejado com trinta e quatro diamantes talhe brilhante e trinta e duas safiras talhe brilhante. Sinais de uso. Peso Aprox: 8,4 gr. Dim: 1,7 cm.  <b>250,00 €</b>
<b>382 ALFINETE "FOLHA" COM ESMALTES</b>  Em ouro de 19,2Kt., do Séc. XVIII, contraste de Braga (B-151) João Nunes Cruz, registado em 1734, decoração relevada e gravada com esmaltes azuis. Pequenos defeitos. Peso Aprox: 11,5 gr. Dim: 4,8 cm.  <b>300,00 €</b>	<b>389 PENDENTE "MORABITINO"</b>  Em ouro de 19,2Kt., contraste veado (pós 1985), decoração relevada. Séc. XX. Peso Aprox: 14,2 gr. Dim: 5 cm.  <b>300,00 €</b>
<b>383 ALFINETE COM CORAL</b>  Em ouro de 19,2Kt., cravejado com coral e quatro diamantes talhe rosa., Ao abrigo do DL nº120/2017. fecho dessoldado. Pequenas amolgadelas. Peso Aprox: 7,3 gr Dim: 3 cm.  <b>150,00 €</b>	<b>390 ANEL</b>  Em ouro de 19,2Kt., decoração relevada cravejado com catorze diamantes talhe brilhante e pérola de cultura cinza. Peso Aprox: 12,1 gr. Med: 16,5  <b>350,00 €</b>
<b>384 PULSEIRA</b>  Em ouro de 19,2Kt., contraste dragão e galo (1938-1984), marcada Baptista, em malha entrançada, fecho cravejado com ametista talhe oval e micropérolas, no verso gravados. Sinais de uso. Peso Aprox: 28,1 gr. Dim: 8,5 cm.  <b>600,00 €</b>	<b>391 ANEL</b>  Em ouro de 14Kt., cravejado com amenista talhe navette. Sem marcas ao abrigo do DL. Nº. 120/2017. Sinais de uso. Peso Aprox: 4 gr. Med: 16,5  <b>80,00 €</b>
<b>385 ANEL</b>  Em ouro branco de 19,2Kt., contraste veado (pós 1985), cravejado com diamantes talhe brilhante. Falta um diamante. Sinais de uso. Peso Aprox: 12 gr. Med: 18  <b>750,00 €</b>	<b>392 ALFINETE ART DECO</b>  Em ouro e prata contraste galo e cão (1938-1984) de 19,2kt., cravejado com seis rubis e diamantes talhe rosa. Peso Aprox: 18,3 gr. Dim: 6,5x3 cm.  <b>500,00 €</b>



<p><b>393 AGUARDENTE VELHA CARVALHO RIBEIRO &amp; FERREIRA RESERVA</b></p> <p>Duas garrafas 700ml. Uma em caixa original.</p> <p style="text-align: right;"><b>10,00 €</b></p>	<p><b>400 KOPKE RESERVA DO TRICENTENÁRIO</b></p> <p>Garrafa 700ml. Aguardente velhíssima. Em caixa original em madeira.</p> <p style="text-align: right;"><b>20,00 €</b></p>
<p><b>394 AGUARDENTE CARVALHO RIBEIRO &amp; FERREIRA</b></p> <p>Quatro garrafas: - Aguardente Velha 1920 - Aguardente bagaceira - Aguardente preparada reserva - Aguardente preparada reserva em garrafa de cerâmica.</p> <p style="text-align: right;"><b>50,00 €</b></p>	<p><b>401 QUATRO BRANDY'S</b></p> <p>- Brandy Croft - Fine Old Brandy - Brandy Krohn Old - Brandy Graham's Fine Old - Brandy Reserva Velha S.V.P. Constantino</p> <p style="text-align: right;"><b>40,00 €</b></p>
<p><b>395 CINCO GARRAFAS DE AGUARDENTE</b></p> <p>- Aguardente velha Morganheira - Aguardente velha reserva Federação dos vinicultores do Dão - Aguardente 1934 J.E.M. Alcobaça - Aguardente 1935 J.E.M. Alcobaça</p> <p style="text-align: right;"><b>50,00 €</b></p>	<p><b>402 BRANDY LEPANTO GONZALEZ BYASSS XEREZ</b></p> <p>Garrafa em caixa original, inclui tampa em vidro com pequena falha.</p> <p style="text-align: right;"><b>20,00 €</b></p>
<p><b>396 QUATRO GARRAFAS DE AGUARDENTE</b></p> <p>- Duas aguardentes velha Barros - Reserva da fundação - Aguardente velhíssima Avô - Aguardente velha Delaforce</p> <p style="text-align: right;"><b>60,00 €</b></p>	<p><b>403 MACIEIRA CENTENÁRIA VELHISSIMA - CRISTAL</b></p> <p>Garrafa em cristal 600ml., caixa original inclui tampa.</p> <p style="text-align: right;"><b>130,00 €</b></p>
<p><b>397 AGUARDENTES CAVES ALIANÇA</b></p> <p>Duas garrafas: - Aguardente velha 1935 antiga - Aguardente velha reserva antiquíssima</p> <p style="text-align: right;"><b>40,00 €</b></p>	<p><b>404 AGUARDENTE VELHA NIEPOORT 25 ANOS DE CASCO</b></p> <p>Garrafa de 750 ml.</p> <p style="text-align: right;"><b>40,00 €</b></p>
<p><b>398 TRÊS AGUARDENTES</b></p> <p>- Aguardente velha S. João grande reserva - Aguardente preparada Serradayres extra de escolha S.O.B. - Aguardente velhíssima Fim de Século - Real Companhia Vinicula</p> <p style="text-align: right;"><b>30,00 €</b></p>	<p><b>405 COGNAC HENNESSY EXTRA</b></p> <p>Caixa original.</p> <p style="text-align: right;"><b>60,00 €</b></p>
<p><b>399 CINCO AGUARDENTES</b></p> <p>- Duas aguardentes velhas Neto Costa - Aguardente velha Lafões - Aguardente bagaceira Alvão Nordeste - Aguardente velhíssima reserva Dom Camilo</p> <p style="text-align: right;"><b>40,00 €</b></p>	<p><b>406 COGNAC MARTELL MÉDAILLON LIQUEUR BRANDY V.S.O.P.</b></p> <p>França</p> <p style="text-align: right;"><b>80,00 €</b></p>



<p><b>407 MARTELL COGNAC E MALLIAC GRAND ARMAGNAC VSOP</b></p> <p>Duas garrafas. Pequenas falhas nos rótulos.</p> <p style="text-align: right;"><b>50,00 €</b></p>	<p><b>414 PORTO BARROS VINTAGE 1980</b></p> <p>Uma garrafa 750ml. Vinho do Porto, Douro.</p> <p style="text-align: right;"><b>20,00 €</b></p>
<p><b>408 HENNESSY V.S.O.P. RESERVE COGNAC</b></p> <p>Uma garrafa. Pequena falha no rótulo.</p> <p style="text-align: right;"><b>60,00 €</b></p>	<p><b>415 PORTO BARROS VINTAGE 1970</b></p> <p>Uma garrafa 750ml. Vinho do Porto, Douro.</p> <p style="text-align: right;"><b>50,00 €</b></p>
<p><b>409 NAPOLEON COGNAC COURVOISIER FINE HAMPAGNE-VSOP E FINE</b></p> <p>Duas garrafas 700ml. Pequenos defeitos.</p> <p style="text-align: right;"><b>80,00 €</b></p>	<p><b>416 PORTO KOPKE COLHEITA 1940</b></p> <p>Uma garrafa 750ml. Vinho do Porto, Douro.</p> <p style="text-align: right;"><b>250,00 €</b></p>
<p><b>410 GRAND COGNAC FINE NAPOLEON FINE CHAMPAGNE</b></p> <p>Garrafa 750ml. Lichtwitz &amp; Cº, Bordeaux. Pequenas falhas e defeitos.</p> <p style="text-align: right;"><b>250,00 €</b></p>	<p><b>417 PORTO FONSECA VINTAGE 1978</b></p> <p>Garrafa 750ml. Vinho do Porto, Douro.</p> <p style="text-align: right;"><b>50,00 €</b></p>
<p><b>411 COGNAC MARNIER-LAPOSTOLLE CHÂTEAU DE BOURG MAGNUM</b></p> <p>Garrafa 1,5 l. Pequenos defeitos.</p> <p style="text-align: right;"><b>160,00 €</b></p>	<p><b>418 PORTO QUINTA DO NOVAL VINTAGE 1970</b></p> <p>Engarrafado em 1972. Vinho do Porto, Douro.</p> <p style="text-align: right;"><b>100,00 €</b></p>
<p><b>412 WHISKY BELL'S</b></p> <p>Garrafa 4,5L, com suporte. Old Scotch Whisky, Extra Special. Escócia.</p> <p style="text-align: right;"><b>50,00 €</b></p>	<p><b>419 PORTO KROHN COLHEITA 1940</b></p> <p>Envelhecido em casco. Vinho do Porto, Douro.</p> <p style="text-align: right;"><b>250,00 €</b></p>
<p><b>413 MOËT ET CHANDON VINTAGE 1985 - BRUT</b></p> <p>Garrafa de 750ml. Falhas e defeitos. Champanhe Cuvée Dom Perignon, França.</p> <p style="text-align: right;"><b>20,00 €</b></p>	<p><b>420 PORTO BARROS E COCKBURN'S VINTAGE CHARACTER, PORTO BARROS</b></p> <p>Três garrafas. Vinho do Porto, Douro.</p> <p style="text-align: right;"><b>20,00 €</b></p>



<p><b>421 PORTO REAL COMPANHIA VELHA - JUBILEU (1756-1981)</b></p> <p>Duas garrafas 750ml. Vinho do Porto, Douro.</p> <p style="text-align: right;"><b>50,00 €</b></p>	<p><b>428 PORTO REAL VINÍCOLA VINTAGE 1967 E COMEMORAÇÃO DO CENTENÁRIO (1889-)</b></p> <p>Duas garrafas 750ml. Vinho do Porto, Douro.</p> <p style="text-align: right;"><b>50,00 €</b></p>
<p><b>422 PORTO REAL VINÍCOLA "QUINTA DAS FREIRAS"</b></p> <p>Garrafa em porcelana, decoração a azul com paisagem, marcada Alfe - Portugal. Vinho do Porto, Douro.</p> <p style="text-align: right;"><b>20,00 €</b></p>	<p><b>429 PORTO WARRE'S OLDEST ALLY E PORTO GRAHAM'S EMPEROR 20 ANOS</b></p> <p>Duas garrafas Warre's Oldest Ally e Uma garrafa Graham's. Vinho do Porto, Douro.</p> <p style="text-align: right;"><b>20,00 €</b></p>
<p><b>423 PORTO CALÉM - QUINTA DA FOZ RESERVA 1952</b></p> <p>Garrafa 750ml., envelhecido em casco e engarrafado em 1983. Vinho do Porto, Douro.</p> <p style="text-align: right;"><b>100,00 €</b></p>	<p><b>430 PORTO BORGES &amp; IRMÃO VINTAGE 1963</b></p> <p>Uma garrafa 750ml. Vinho do Porto, Douro.</p> <p style="text-align: right;"><b>70,00 €</b></p>
<p><b>424 PORTO CROFT TRÊS COROAS ENGARRAFADO EM 1971</b></p> <p>Duas garrafas 750ml, envelhecido em casco por 10 anos. Vinho do Porto, Douro.</p> <p style="text-align: right;"><b>30,00 €</b></p>	<p><b>431 PORTO ROBERTSON'S IMPERIAL, PORTO VELHO CABRAL E PORTO</b></p> <p>Duas garrafas Robertson's Imperial, Duas garrafas Cabral, uma Krohn Royal. Vinho do Porto, Douro. Pequenos defeitos nos rótulos.</p> <p style="text-align: right;"><b>50,00 €</b></p>
<p><b>425 PORTO NIEPOORT VINTAGE 1997</b></p> <p>Duas garrafas 750ml. Vinho do Porto, Douro.</p> <p style="text-align: right;"><b>40,00 €</b></p>	<p><b>432 PORTO BARROS COLHEITA 1963</b></p> <p>Garrafa 750ml. Envelhecido em casco. Vinho do Porto, Douro.</p> <p style="text-align: right;"><b>70,00 €</b></p>
<p><b>426 R.C.VELHA-DESINTERVENÇÃO, QUINTA SANTA BARBARA 1970 E DOW'S 20</b></p> <p>Três garrafas 750ml. Vinho do Porto, Douro.</p> <p style="text-align: right;"><b>50,00 €</b></p>	<p><b>433 PORTO BARROS COLHEITA 1947</b></p> <p>Garrafa 750ml. Envelhecido em casco. Vinho do Porto, Douro.</p> <p style="text-align: right;"><b>150,00 €</b></p>
<p><b>427 PORTO CROFT'S VINTAGE 1960</b></p> <p>Garrafa 750ml. Vinho do Porto, Douro.</p> <p style="text-align: right;"><b>40,00 €</b></p>	<p><b>434 PORTO BARROS VINTAGE 1970</b></p> <p>Garrafa 750ml. Vinho do Porto, Douro.</p> <p style="text-align: right;"><b>50,00 €</b></p>



<b>435 CENTENÁRIO VINHO FINO COLHEITA 1887</b> Garrafa 750ml., este vinho foi produzido na Quinta da Sardoeira. Engarrafado em 1987 passado 100 anos. Limitado a 500 garrafas tendo esta o numero 203. <b>200,00 €</b>	<b>442 PORTO OFFLEY - BARON DE FORRESTER RESERVE 1951</b> Garrafa 750ml, engarrafado em 1984. Vinho do porto, Douro. <b>60,00 €</b>
<b>436 PORTO RAMOS PINTO COLHEITA 1937</b> Garrafa 750ml., envelhecido em casco e engarrafado em 1973. Vinho do Porto, Douro. <b>70,00 €</b>	<b>443 PORTO FONSECA VINTAGE 1976</b> Garrafa 750ml. Caixa original em madeira, engarrafado em 1978. Vinho do Porto, Douro. <b>80,00 €</b>
<b>437 PORTO CONSTANTINO'S VINTAGE 1927</b> Garrafa 750ml. Vinho do Porto, Douro. <b>200,00 €</b>	<b>444 PORTO FONSECA VINTAGE 1994</b> Garrafa 750ml. Caixa original em madeira, engarrafado em 1996. Vinho do Porto, Douro. <b>60,00 €</b>
<b>438 PORTO REAL COMPANHIA VELHA BI-CENTENÁRIO (1756-1956)</b> Garrafa 750ml. Vinho do Porto, Douro. <b>70,00 €</b>	<b>445 PORTO MESSIAS COLHEITA 1964</b> Uma garrafa 750ml. Envelhecido em casco e engarrafado em 2013. Vinho do Porto, Douro. <b>80,00 €</b>
<b>439 PORTO J. W. BURMESTER &amp; Cª LDª. "NOVIDADE" 1934</b> Uma garrafa 750ml. Envelhecido em casco. Vinho do Porto, Douro. <b>150,00 €</b>	<b>446 PORTO MESSIAS COLHEITA 1966</b> Uma garrafa 750ml. Envelhecido em casco e engarrafado em 1985. Vinho do Porto, Douro. Falha no rótulo. <b>80,00 €</b>
<b>440 REAL COMPANHIA VINÍCOLA DO NORTE DE PORTUGAL-EXPOSIÇÃO GRAND</b> Garrafa 750ml. Vinho do Porto, Douro. <b>50,00 €</b>	<b>447 PORTO MESSIAS COLHEITA 1967</b> Uma garrafa 750ml. Envelhecido em casco e engarrafado em 1986. Vinho do Porto, Douro. Defeitos no rótulo. <b>80,00 €</b>
<b>441 COMPANHIA VELHA-RAINHA D. MARIA I, DALVA-3 COROAS C. DA SILVA E RC</b> Três garrafas 750ml. Vinho do Porto, Douro. <b>20,00 €</b>	<b>448 PORTO REAL VINÍCOLA COLHEITA 1974</b> Uma garrafa 750ml. Envelhecido em casco e engarrafado em 1988. Vinho do Porto, Douro. <b>60,00 €</b>





<b>449 PORTO REAL VINÍCOLA COLHEITA 1974</b>  Uma garrafa 750ml. Envelhecido em casco e engarrafado em 1988. Vinho do Porto, Douro.  <b>60,00 €</b>	<b>456 PORTO CROFT VINTAGE 1977</b>  Garrafa Imperial 6L, em caixa original de madeira. Vinho do Porto, Douro.  <b>500,00 €</b>
<b>450 PORTO HUTCHESON 1965</b>  Uma garrafa 750ml, envelhecido em casco. Vinho do Porto, Douro.  <b>120,00 €</b>	<b>457 PORTO FONSECA VINTAGE 2003</b>  Doze garrafas 750ml. Em caixa original de madeira. Vinho do Porto, Douro.  <b>450,00 €</b>
<b>451 PORTO J. W. BURMESTER &amp; C<sup>a</sup> LD<sup>a</sup>. COLHEITA 1944</b>  Uma garrafa 750ml. Extra Selected. Envelhecido em casco e engarrafado em 1974. Vinho do Porto, Douro. Falhas no rótulo.  <b>140,00 €</b>	<b>458 PORTO DELAFORCE VINTAGE 1994</b>  Doze garrafas 750ml. Em caixa original de madeira. Vinho do Porto, Douro. 95 Pontos no Wine Spectator  <b>400,00 €</b>
<b>452 PORTO FEIST 1951</b>  Uma garrafa 750ml, envelhecido em casco. Vinho do Porto, Douro.  <b>120,00 €</b>	<b>459 PORTO CROFT - QUINTA DA ROEDA VINTAGE 1995</b>  Doze garrafas 750ml. Em caixa original de madeira. Vinho do Porto, Douro.  <b>250,00 €</b>
<b>453 PORTO CÁLEM VINTAGE 1980</b>  Uma garrafa 750ml. Vinho do Porto, Douro.  <b>20,00 €</b>	<b>460 ROQUETTE &amp; CAZES 2006</b>  Garrafa 1,5L(Magnum), caixa original em madeira. Vinho Tinto, Douro.  <b>90,00 €</b>
<b>454 PORTO VALRIZ COLHEITA 1958</b>  Uma garrafa 750ml. Engarrafado em 1958. Vinho do Porto, Douro.  <b>60,00 €</b>	<b>461 ROQUETTE &amp; CAZES 2006</b>  Garrafa 1,5L(Magnum), caixa original em madeira. Vinho Tinto, Douro.  <b>90,00 €</b>
<b>455 PORTO COMPANHIA VELHA VINTAGE 1954</b>  Garrafa 750ml. Vinho do Porto, Douro.  <b>350,00 €</b>	<b>462 ROQUETTE &amp; CAZES 2006</b>  Garrafa 3L, caixa original em madeira. Vinho Tinto, Douro.  <b>175,00 €</b>



<p><b>463 ROQUETTE &amp; CAZES "XISTO" 2005</b></p> <p>Três garrafas 750ml, caixa original em madeira. Vinho Tinto, Douro.</p> <p style="text-align: right;"><b>180,00 €</b></p>	<p><b>470 CASA FERREIRINHA RESERVA ESPECIAL 1980</b></p> <p>Uma garrafa 750ml. Vinho Tinto, Douro.</p> <p style="text-align: right;"><b>70,00 €</b></p>
<p><b>464 CASA FERREIRINHA - COLHEITA TARDIA 2007</b></p> <p>Três garrafas 375ml, caixa original. Douro, Portugal.</p> <p style="text-align: right;"><b>90,00 €</b></p>	<p><b>471 CASA FERREIRINHA RESERVA ESPECIAL 1980</b></p> <p>Uma garrafa 750ml. Vinho Tinto, Douro.</p> <p style="text-align: right;"><b>70,00 €</b></p>
<p><b>465 QUINTA DOS CARVALHAIS - COLHEITA TARDIA 2007</b></p> <p>Três garrafas 375ml, caixa original em madeira. Dão, Portugal.</p> <p style="text-align: right;"><b>90,00 €</b></p>	<p><b>472 CASA FERREIRINHA RESERVA ESPECIAL 1984</b></p> <p>Uma garrafa 750ml. Vinho Tinto, Douro.</p> <p style="text-align: right;"><b>50,00 €</b></p>
<p><b>466 JOHNNIE WALKER SWING</b></p> <p>Garrafa 700ml. Em caixa. Blended Scotch Whisky.</p> <p style="text-align: right;"><b>10,00 €</b></p>	<p><b>473 CASA FERREIRINHA RESERVA ESPECIAL 1984</b></p> <p>Uma garrafa 750ml. Vinho Tinto, Douro.</p> <p style="text-align: right;"><b>50,00 €</b></p>
<p><b>467 CASA FERREIRINHA RESERVA ESPECIAL 1980</b></p> <p>Uma garrafa 750ml. Vinho Tinto, Douro.</p> <p style="text-align: right;"><b>70,00 €</b></p>	<p><b>474 CASA FERREIRINHA RESERVA ESPECIAL 2007</b></p> <p>Três garrafas 750ml, caixa original em madeira. Vinho Tinto, Douro.</p> <p style="text-align: right;"><b>350,00 €</b></p>
<p><b>468 CASA FERREIRINHA RESERVA ESPECIAL 1980</b></p> <p>Uma garrafa 750ml. Vinho Tinto, Douro.</p> <p style="text-align: right;"><b>70,00 €</b></p>	<p><b>475 CASA FERREIRINHA RESERVA ESPECIAL 2007</b></p> <p>Três garrafas 750ml, caixa original em madeira. Vinho Tinto, Douro.</p> <p style="text-align: right;"><b>350,00 €</b></p>
<p><b>469 CASA FERREIRINHA RESERVA ESPECIAL 1980</b></p> <p>Uma garrafa 750ml. Vinho Tinto, Douro.</p> <p style="text-align: right;"><b>70,00 €</b></p>	<p><b>476 CASA FERREIRINHA RESERVA ESPECIAL 2007</b></p> <p>Três garrafas 750ml, caixa original em madeira. Vinho Tinto, Douro.</p> <p style="text-align: right;"><b>350,00 €</b></p>



<p><b>477 CASA FERREIRINHA RESERVA ESPECIAL 2007</b></p> <p>Três garrafas 750ml, caixa original em madeira. Vinho Tinto, Douro.</p> <p style="text-align: right;"><b>350,00 €</b></p>	<p><b>484 BARCA VELHA 1991</b></p> <p>Uma garrafa 750ml. Vinho Tinto, Douro.</p> <p style="text-align: right;"><b>150,00 €</b></p>
<p><b>478 QUINTA DO VALE MEÃO 1999</b></p> <p>Uma garrafa 750ml, Vinho Tinto, Douro.</p> <p style="text-align: right;"><b>150,00 €</b></p>	<p><b>485 BARCA VELHA 1983</b></p> <p>Uma garrafa 750ml. Vinho Tinto, Douro.</p> <p style="text-align: right;"><b>125,00 €</b></p>
<p><b>479 QUINTA DO VALE MEÃO 2008</b></p> <p>Uma garrafa 750ml, Vinho Tinto, Douro.</p> <p style="text-align: right;"><b>60,00 €</b></p>	<p><b>486 BARCA VELHA 1965</b></p> <p>Garrafa 750 ml. Vinho Tinto. Douro.</p> <p style="text-align: right;"><b>150,00 €</b></p>
<p><b>480 PÊRA MANCA 2013</b></p> <p>Três garrafas 750ml, caixa original em madeira. Vinho Tinto, Alentejo.</p> <p style="text-align: right;"><b>600,00 €</b></p>	<p><b>487 MALMSEY SOLERA 1863 LEACOCK &amp; CO.</b></p> <p>Garrafa 750ml. Vinho da Madeira.</p> <p style="text-align: right;"><b>180,00 €</b></p>
<p><b>481 PÊRA MANCA 2013</b></p> <p>Três garrafas 750ml, caixa original em madeira. Vinho Tinto, Alentejo.</p> <p style="text-align: right;"><b>600,00 €</b></p>	<p><b>488 BOAL RESERVA 1921 MADEIRA</b></p> <p>Garrafa 750ml. Vinho da Madeira.</p> <p style="text-align: right;"><b>180,00 €</b></p>
<p><b>482 PÊRA MANCA 2013</b></p> <p>Três garrafas 750ml, caixa original em madeira. Vinho Tinto, Alentejo.</p> <p style="text-align: right;"><b>600,00 €</b></p>	<p><b>489 SPANIEN UND PORTUGAL</b></p> <p>Por Karl Baedeker - Livro de bolso com cartas e plantas de Espanha e Portugal, Leipzig 1912. Pequenos defeitos e picos de humidade.</p> <p style="text-align: right;"><b>10,00 €</b></p>
<p><b>483 PÊRA MANCA 2013</b></p> <p>Três garrafas 750ml, caixa original em madeira. Vinho Tinto, Alentejo.</p> <p style="text-align: right;"><b>600,00 €</b></p>	<p><b>490 CARTILHAS DO LAVRADOR</b></p> <p>Tratam-se de revistas bimensais de 1929 e 1930, dirigidas por Luís Gama e de diversos autores. Quarenta e duas revistas, acompanha três revistas da Branca Mirafior colecção doméstica. Pequenos defeitos e sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;"><b>30,00 €</b></p>



<p><b>491 TRÊS LIVROS SOBRE VINHO</b></p> <p>"Os Vinhos do Porto e a defesa internacional da sua marca por Nuno Simões, "O Vinho", volume I e III da Nova edição por Pedro Nuncio Bravo, Edições do Quinzenário agrícola "O Lavrador". Em brochura. Sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;"><b>30,00 €</b></p>	<p><b>498 OURIVESARIA ALIANÇA</b></p> <p>Profusamente ilustrado, Art Bijoux. J. Mennier, Éditeur. Uma folha solta e defeitos.</p> <p style="text-align: right;"><b>50,00 €</b></p>
<p><b>492 CONSERVAS ALIMENTÍCIAS (PROCESSOS CASEIROS)</b></p> <p>Por L. Lavoine, tradução e adaptação de Arthur de Figueiroa Rego - 2ª. Edição. Livraria Clássica Editora de A. M. Teixeira, Lisboa, 1916. Encadernação com lombada a pele. Sinais de uso</p> <p style="text-align: right;"><b>10,00 €</b></p>	<p><b>499 LES MERVEILLES DE LA CÉRAMIQUE (OCCIDENT)</b></p> <p>Ou L'Art de Façonner et de décorer les vases en terre, cuite, faïence, grés et porcelaine depuis les temps antiques jusqu'à nos jours par A. Jacquemart, Librairie de L. Hachette Et Cie. Paris 1868. Picos de humidade e pequenos defeitos.</p> <p style="text-align: right;"><b>10,00 €</b></p>
<p><b>493 CATALOGUS PLANTARUM</b></p> <p>Horti Botanici, Medico-Cirurgicae Scholae Olisiponensis Anno 1852, pela Typographia Nacionali, 1851. encadernação com lombada e cantos em pele. Sinais de uso, pequenas manchas.</p> <p style="text-align: right;"><b>10,00 €</b></p>	<p><b>500 FRANCISCO BARTOLOZZI E OS SEUS DISCÍPULOS EM PORTUGAL</b></p> <p>Por Ernesto Soares. Apolino, Gaia 1930. Com folhas ainda por abrir. Capa com defeitos.</p> <p style="text-align: right;"><b>30,00 €</b></p>
<p><b>494 TÁBUAS DOS ROTEIROS DA ÍNDIA</b></p> <p>Fac-simile do Códice 33 do Cofre da Biblioteca Geral da Universidade de Coimbra. Introdução de Luís de Albuquerque. Edições Inapa. Lisboa. 1988. Encadernação do editor. Sinais de uso</p> <p style="text-align: right;"><b>10,00 €</b></p>	<p><b>501 ESTATUÁRIA PORTUGUESA DOS ANOS 30 (1926-1940)</b></p> <p>De Joaquim Saial Silva - Bertrand Editora, Lda., impressão e acabamento por Mirandela- Artes gráficas, S.A., 1991. Encadernação do editor. Sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;"><b>10,00 €</b></p>
<p><b>495 HOMENAGEM DA MARINHA A D. LUIZ MARINHEIRO E REI TRIBUTO DO RESPEITOSO E PROFUNDO SENTIMENTO DA CORPORAÇÃO DA ARMADA Pelo Passamento do seu Almirante El-Rei o Senhor D. Luiz 1º. Instituto Hidrográfico. Lisboa. 1989. Profusamente ilustrado com reprodução de desenhos, esboços, guarelas e a fotogravura do Rei D.</b></p> <p style="text-align: right;"><b>20,00 €</b></p>	<p><b>502 ÂNGELO "ARVORES"</b></p> <p>Quarenta e oito desenhos A5 de 1958-1962. Edição O ouro do Dia. Encadernação do editor. Picos de humidade e sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;"><b>30,00 €</b></p>
<p><b>496 DIÁRIO NÁUTICO DO YACHT "AMÉLIA" CAMPANHA OCEANOGRÁFICA</b></p> <p>A presente obra foi composta e impressa em offset nas Oficinas Gráficas do Instituto Hidrográfico, em Lisboa com a tiragem de 2000 exemplares em 3ª. Edição no ano de 1988, não numerado. Encadernação do editor.</p> <p style="text-align: right;"><b>30,00 €</b></p>	<p><b>503 MÁRIO CESARINY</b></p> <p>Vieira da Silva, Arpad Szenes ou o Castelo Surrealista. Pintura de Vieira da Silva e de Szenes nos anos 30 a 40 em Lisboa. Assírio e Alvim, 1984. Pequenos defeitos.</p> <p style="text-align: right;"><b>30,00 €</b></p>
<p><b>497 GRANDE ATLAS DO MUNDO</b></p> <p>Por Joan Blaeu, Introdução, legendas e selecção de Mapas de John Goss. Prefácio de Peter Clark. Tradução de Maria Clarisse Q. C. Rolão Santos Tavares, publicado em colaboração com a Real Sociedade Geográfica de Londres, Verbo 1990. Encadernação do editor.</p> <p style="text-align: right;"><b>10,00 €</b></p>	<p><b>504 LELLO UNIVERSAL - 2 VOLUMES</b></p> <p>Dicionário Enciclopédico Luso-Brasileiro em 2 Volumes. Organizado e publicado pela Livraria Lello &amp; Irmão, sob a direcção de João Grave e Coelho Netto. Encadernação do Editor. Pequenos defeitos.</p> <p style="text-align: right;"><b>30,00 €</b></p>



<p><b>505 DICIONÁRIO DA PINTURA UNIVERSAL - 2 VOLUMES</b></p> <p>Planeado e coordenado por Mário Tavares Chicó, Artur Nobre de Gusmão, José-Augusto França. Editorial Estudios Cor, Lisboa. Profusamente ilustrada e negro e a cores. Encadernação a pele com ferros a ouro. Pequenos defeitos, Um com leves picos de humidade.</p> <p style="text-align: right;"><b>40,00 €</b></p>	<p><b>512 PORTUGAL ANTIGO E MODERNO DICIONÁRIO - 12 VOLUMES</b></p> <p>Por Augusto Soares d' Azevedo Barbosa de Pinho Leal, Lisboa, Livraria Editora de Mattos Moreira &amp; Companhia, Lisboa 1873. Em 12 Volumes, encadernação com lombada a pele e ferros a ouro. Assinatura de posse. Pequenos defeitos</p> <p style="text-align: right;"><b>200,00 €</b></p>
<p><b>506 DOM FREI CAETANO BRANDÃO DRAMA EM CINCO ACTOS</b></p> <p>Com um esboço biographico por A. Silva Gayo, Imprensa da Universidade de Coimbra, 1869. Pequenos defeitos e picos de humidade.</p> <p style="text-align: right;"><b>10,00 €</b></p>	<p><b>513 NOBREZA DE PORTUGAL E DO BRASIL E ARMORIAL LUSITANO - 4 VOLUMES</b></p> <p>A direção, coordenação e compilação do Doutor Afonso Eduardo Martins Zuquete. Editorial Enciclopédia, Lda., Lisboa 1960. Encadernação do editor. Assinatura de posse. Sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;"><b>50,00 €</b></p>
<p><b>507 ANTOLOGIA PORTUGUESA, LUCENA I E II</b></p> <p>Organizada por Agostinho de Campos, Vida do Padre Francisco de Xavier, "O Santo" e "O Descoberto" - Todos os exemplares vão rubricados pelo organizador. Livrarias Aillaud e Bertrand, 1921. Pequenos defeitos.</p> <p style="text-align: right;"><b>10,00 €</b></p>	<p><b>514 HISTÓRIA DE PORTUGAL EDIÇÃO MONUMENTAL - 10 VOLUMES</b></p> <p>Comemorativa do 8º. Centenário da Fundação da Nacionalidade, Direcção literária de Damião Peres e artística de Eleutério Cerdeira. Portucalense editora, Barcelos 1928. Assinatura de posse. Sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;"><b>80,00 €</b></p>
<p><b>508 MIGUEL TORGA - 9 VOLUMES</b></p> <p>Diversas obras em brochura: Rua, Bichos, Terra Firme, Novos Contos da Montanha, Odes, e a Criação do Mundo (três volumes), Coimbra. Sendo oito 2º. Edição. Pequenos defeitos.</p> <p style="text-align: right;"><b>30,00 €</b></p>	<p><b>515 CHINESE ARMORIAL PORCELAIN</b></p> <p>Por David Sanctuary Howard, 1974. Obra profusamente ilustrada. Encadernação do editor. Defeitos.</p> <p style="text-align: right;"><b>200,00 €</b></p>
<p><b>509 MIGUEL TORGA "DIÁRIO" - 5 VOLUMES</b></p> <p>Sendo o 1º. Volume - 2ª. Edição, os restantes 1ª. Edição. Coimbra de 1942 a 1951. em brochura. Dois deles assinados pelo autor e três com assinatura de posse do pintor Carlos Carneiro. Pequenas falhas e defeitos.</p> <p style="text-align: right;"><b>30,00 €</b></p>	<p><b>516 RIMAS, AUTOS E CARTAS - LUÍS DE CAMÕES</b></p> <p>Sob a Direcção literária do Dr. Álvaro Júlio da Costa Pimpão, edição artística, ilustrada por Joaquim Lopes. Companhia Editora do Minho, 1944. Encadernação a pele com ferros a ouro. Pequenos defeitos.</p> <p style="text-align: right;"><b>50,00 €</b></p>
<p><b>510 OBRAS POÉTICAS DE EUGÉNIO DE CASTRO - 10 VOLUMES</b></p> <p>Obras completas de 1927 a 1944, em brochura. Lumen Empresa Internacional Editora, Lisboa. Acompanha Êclogas. Pequenos defeitos</p> <p style="text-align: right;"><b>40,00 €</b></p>	<p><b>517 OS LUSÍADAS - LUÍS DE CAMÕES</b></p> <p>Edição artística, Comemorativa do 3º. Centenário da Restauração da Independência de Portugal. Com prefácio pelo Dr. Hernâni Cidade e ilustrado por Joaquim Lopes. Companhia Editora do Minho 1940. Exemplar nº. 526, assinado por Damião Peres.</p> <p style="text-align: right;"><b>50,00 €</b></p>
<p><b>511 NAPOLÉON</b></p> <p>Armand Dayot, Illustrations d'après des Peintures, Sculptures, Gravures, Objets, etc. du temps. Ernest Flammarion, éditeur. Paris. Assinatura de posse do pintor Carlos Carneiro. Pequenos defeitos.</p> <p style="text-align: right;"><b>30,00 €</b></p>	<p><b>518 HIERONYMI OSORII LUSITANI</b></p> <p>Episcop I Silvensis de Regis Institutione et disciplina ad Serenissimum et invictissimum Portugalia regem Sebastianum da officina Ioannis Hilfpani, 1572. Defeitos.</p> <p style="text-align: right;"><b>900,00 €</b></p>



<p><b>519 LEIS EXTRAVAGANTES COLLEGIDAS E RELATADAS PELO LICENCIADO</b></p> <p>Duarte Nunez do Liam per mandado do muito alto &amp; muito poderoso Rei Dom Sebastiam nosso Senhor. Com privilégio real - Em Lisboa: per Antonio Gonçaluez, Anno 1569. Defeitos.</p> <p style="text-align: right;"><b>1.500,00 €</b></p>	<p><b>526 CONJUNTO DE CANETA DE APARO E ESFEROGRÁFICA LACO BY DELTA</b></p> <p>Em prata dourada contraste águia (pós 1985) de 925. Com estojo e documentos. Sinais de uso, esferográfica não está a funcionar. Dim: 14; 15,2 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>60,00 €</b></p>
<p><b>520 PLAUTUS. M. ACCIUS PLAUTUS EX FIDEATQUE AUCTORITATE</b></p> <p>COMPLURIUM LIBRORUM manuscriptorum opera Dionys. Lambini Monstrolensis emendatus ..., Paris: Ioannem Macaeum, 1576. arge woodcut printer's device to title, errata leaf and privilege leaf at end. . . Inumeros falhas e defeitos nas capas.</p> <p style="text-align: right;"><b>300,00 €</b></p>	<p><b>527 CANETA DE APARO E ESFEROGRAFICA</b></p> <p>Em metal branco marcado, a de aparo com corpo em resina preta, marcada Lalex, com estojo e documentos. Sinais de uso. Dim: 14,3; 13,3 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>50,00 €</b></p>
<p><b>521 CERÂMICA PORTUGUEZA</b></p> <p>Por José Queiroz. Desta obra foram tirados cinquenta exemplares especiais, numerados e rubricados pelo autor. Exemplar N.º. 17. Tipografia do Annuário Commercial, Lisboa 1907. Pequenos defeitos.</p> <p style="text-align: right;"><b>50,00 €</b></p>	<p><b>528 CONJUNTO DE CANETA DE APARO E ESFEROGRÁFICA PIERRE CARDIN</b></p> <p>Em metal prateado lacado a vermelho e preto, marcadas. Com estojo, documentos e caixa. Dim: 14 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>60,00 €</b></p>
<p><b>522 EXAMEN DE LA CRISIS DE EL RMO. PADRE MAESTRO DON BENITO</b></p> <p>GERONIMO FEIJOO - Tomo Primero dedicado al nuy ilustre senhor D. Joseph Torrero y Marzo &amp; C. - Madrid 1749. Pequenos defeitos.</p> <p style="text-align: right;"><b>200,00 €</b></p>	<p><b>529 CANETA DE APARO SHEAFFER</b></p> <p>Em resina preta, marcada. Com estojo, documentos e caixa. Dim: 13 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>40,00 €</b></p>
<p><b>523 ESFEROGRÁFICA</b></p> <p>Edição do Museu do Vaticano, em metal prateado e lacado a amarelo. Com estojo e certificado. Sinais de uso, pequena fissura. Dim: 13 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>80,00 €</b></p>	<p><b>530 ESFEROGRÁFICA MONT BLANC STARWALKER</b></p> <p>Em resina preta e metal dourado, com emblema no topo, marcada. Com estojo e documentos. Dim: 13,8 cm</p> <p style="text-align: right;"><b>160,00 €</b></p>
<p><b>524 CONJUNTO DE CANETA DE APARO E ESFEROGRÁFICA AURIGA</b></p> <p>Em metal branco marcado e marmoreado a azul. Marcada. Sinais de uso. Dim: 14; 13,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>60,00 €</b></p>	<p><b>531 CONJUNTO DE ESFEROGRÁFICA E ROLLERBOLL PARKER</b></p> <p>Lacado a preto e metal dourado. Com estojo e caixa. Dim: 13,5; 14 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>60,00 €</b></p>
<p><b>525 DUAS CANETAS DE APARO SHEAFFER E INOXCROM</b></p> <p>Uma em aço e outra em metal dourado e lacado a negro, marcadas. Uma com estojo. Dim: 13; 14,2 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>30,00 €</b></p>	<p><b>532 CARTEIRA PASSAPORTE MONT BLANC</b></p> <p>Em pele preta, marcada. Com estojo e documentos. Dim: 14x9,7 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>100,00 €</b></p>



<b>533 PAR DE DRAGONAS</b>  Em metal dourado, para oficial superior de infantaria. Sinais de uso.  <b>50,00 €</b>	<b>540 PIERRE DE BELAY (1890-1947)</b>  "Casario com barcos e figuras" Óleo sobre tela, assinado. Falhas na pintura. Dim: 46x55 cm.  <b>200,00 €</b>
<b>534 JOSEPH MARIUS</b>  "Sem título" Técnica mista sobre papel, assinada. Escola Francesa; Séc. XIX/XX. Dim: 48x73 cm.  <b>200,00 €</b>	<b>541 PIERRE DE BELAY (1890-1947)</b>  "Cais com barcos e Figuras" Óleo sobre tela, assinado. Falhas e pequenos defeitos. Dim.: 71x90 cm.  <b>300,00 €</b>
<b>535 DIMITRI GANZELEVITCH</b>  "Presépio" Técnica mista sobre papel, assinada. Levemente ondulado. Dim: 34x40,5 cm.  <b>70,00 €</b>	<b>542 CARLOS LAHARRAGUE (n. 1936)</b>  "Natureza Morta - objectos" Técnica mista sobre papel, assinada. Escola espanhola. Dim: 37x54 cm.  <b>200,00 €</b>
<b>536 MARCEL DUVAL (1890-1985)</b>  "Peixeiras na praia" Óleo sobre tela, assinado. Escola francesa. Pequeno restauro. Dim: 54x44 cm.  <b>200,00 €</b>	<b>543 FIGURA FEMININA</b>  Técnica mista sobre papel, assinada e datada de 77. Escola italiana. Dim: 47x31 cm.  <b>50,00 €</b>
<b>537 GUSTAVO GALHARDO (Séc. XIX/XX)</b>  "Paisagem com cavaleiro e figuras" Óleo sobre tela, assinado. Escola espanhola. Pequenos defeitos. Dim: 25x35 cm.  <b>400,00 €</b>	<b>544 TABULEIRO RECORTADO</b>  Em papier maché lacado a negro decoração dourada "chinoiserie", representando cena do quotidiano em paisagem. Séc. XIX/XX. Pequenos defeitos. Dim: 61,5x49 cm.  <b>40,00 €</b>
<b>538 VAN HOOM (1812-1881)</b>  "Porto de mar" Óleo sobre madeira, assinado. Escola Holandesa do Séc. XIX. Dim: 25x40 cm.  <b>400,00 €</b>	<b>545 CAIXA GUARDA-JOIAS</b>  Em madeira lacada a negro, decoração a dourado "chinoiserie", pés entalhados na forma de morcegos, no interior prateleira amovível. China, Séc. XIX Pequenas falhas e restauro num pé. Dim: 13,5x28,5x13 cm.  <b>180,00 €</b>
<b>539 PAUL CHABAS (1869 - 1937)</b>  "Retrato de menina" Óleo sobre tela colada em madeira, assinado e datado de 1910. Escola Francesa. Pequenos restauros. Dim.: 38x31 cm.  <b>2.000,00 €</b>	<b>546 CAIXA RETANGULAR</b>  Em papier maché lacada a negro, decoração policroma "paisagem oriental com figuras". Séc. XIX. Pequenas falhas. Dim: 3x22x10 cm.  <b>30,00 €</b>



<p><b>547 MÓVEL PINTADO ORIENTAL</b></p> <p>Em madeira lacada a negro, decoração policroma e ouro, representando paisagens com figuras, animais e pássaros. Falhas e defeitos. Dim: 181x94x33 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>300,00 €</b></p>	<p><b>554 JARRA</b></p> <p>Em esmalte de cantão, decoração floral policroma, reservas com figuras femininas. China, Séc. XIX/XX. Pequenos defeitos. Dim: 15,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>20,00 €</b></p>
<p><b>548 DUAS DIVINDADES ORIENTAIS</b></p> <p>Em madeira exótica entalhada e vazada. Pequenas falhas. Dim: 46x22; 46,5x22 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>80,00 €</b></p>	<p><b>555 JARRA</b></p> <p>Em metal cloisonné, decoração policroma com motivos florais e pássaros. China, Séc. XX. Defeitos. Dim.: 37 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>350,00 €</b></p>
<p><b>549 CRÂNIO DE JAVALI</b></p> <p>Esculpido, trabalho artesanal, Indonésia. Pequenas falhas e defeitos. Dim:24,5x43,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>180,00 €</b></p>	<p><b>556 PORTA RELÓGIO</b></p> <p>Esculpido em alabastro, trabalho italiano. Séc. XX. Falhas e folha partida e colada. Dim: 19 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>30,00 €</b></p>
<p><b>550 GONGO</b></p> <p>Em liga de bronze patinado com inscrição "Vilarinho de S. Romão". Sinais de uso. Dim: 49,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>80,00 €</b></p>	<p><b>557 GUANYN A CAVALO</b></p> <p>Escultura em jade, base em madeira entalhada. China. Pequenas falhas e defeitos (colagens). Dim: 23 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>90,00 €</b></p>
<p><b>551 HANGING SCROLL CHINÊS</b></p> <p>Pintura a guache sobre papel "Paisagem com flores", assinado. Pequeno defeito no papel. Dim: 136x33; 200x46 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>850,00 €</b></p>	<p><b>558 SNUFF BOTTLE</b></p> <p>Em osso esgrafitado, representando lago, com patos em relevo. Sinais de uso. Dim: 7 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>50,00 €</b></p>
<p><b>552 HANGING SCROLL CHINÊS</b></p> <p>Pintura a sobre tecido representando paisagem montanhosa e fluvial, assinada. Pequenas manchas. Dim: 122x37,5; 230x54 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>850,00 €</b></p>	<p><b>559 SNUFF BOTTLE</b></p> <p>Em osso esgrafitado, representando lago, com insecto em relevo. Sinais de uso. Dim: 7 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>50,00 €</b></p>
<p><b>553 HANGING SCROLL CHINÊS</b></p> <p>Pintura a guache sobre papel com paisagem montanhosa, assinado. Dim: 84x30; 185x46 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>850,00 €</b></p>	<p><b>560 BENGALA</b></p> <p>Em pau santo, punho em osso esculpido com insecto. Pequenos defeitos. Dim: 86,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>150,00 €</b></p>





<b>561 BENGALA</b>  Em osso, castão em marfim esculpido com nu feminino, ponteira em madeira exótica. Europa, Séc. XX (início). Sinais de uso. Dim: 81 cm.  <b>500,00 €</b>	<b>568 ESPADA</b>  Lâmina de espada militar de um só gume. Portugal meados de XIX. Ponta partida e muito romba. Punho artesanal, em madeira. Trabalho de torneiro. Mau estado. Dim: 76 cm.  <b>20,00 €</b>
<b>562 PRESÉPIO</b>  Esculpido em madeira exótica, assinado Tiago Ticoma. Arte africana. Dim: 31,5x18 cm.  <b>30,00 €</b>	<b>569 REVOLVER</b>  Do Séc. XIX (finais) calibre 6 mm obsoleto, modelo de bolso, possivelmente belga. Restaurado por um profissional. Punhos refeitos. Problemas de mecanismo. Defeitos. Comp.14 cm.  <b>15,00 €</b>
<b>563 FIGURA MASCULINA</b>  Escultura em madeira patinada e fio de cobre, Angola, Chokwe. Sinais de uso. Dim: 27 cm.  <b>150,00 €</b>	<b>570 REVOLVER</b>  Do Séc. XIX (finais), calibre 6 mm obsoleto, modelo de bolso, possivelmente belga. Restaurado por um profissional. Punhos refeitos. Problemas de mecanismo. Defeitos. Comp.15 cm.  <b>15,00 €</b>
<b>564 CONCHA</b>  Em madeira entalhada com animais. Congo, final Séc. XIX. Pequenas falhas. Dim: 34 cm.  <b>250,00 €</b>	<b>571 REVOLVER</b>  Do Séc. XIX (finais), calibre 6 mm obsoleto, modelo de bolso, possivelmente belga ou Europa Central. Peça de qualidade e Colecção. Muito bom estado, com raro sistema de carregamento. Comp.13 cm.  <b>50,00 €</b>
<b>565 PEQUENA FAÇA PUNHAL</b>  Possivelmente final do séc. XVIII. Lamina com orifícios para emitir sons para chamar pássaros. Punho com 2 lanços em osso. Bainha em metal com motivos vegetalistas, possivelmente mais tardia. Peça de colecção. Comp: 18 cm.  <b>80,00 €</b>	<b>572 GRANDE ESPELHO DE VENEZA RECORTADO</b>  Moldura decorada a ácido com elementos vegetalistas, aplicações em vidro moldado e relevado "rosáceas e folhagem". Séc. XIX/XX. Falhas e pequenos defeitos. Dim: 165x92 cm.  <b>700,00 €</b>
<b>566 PEQUENO PUNHAL</b>  Do séc. XIX, lâmina em ferro em diamante de 5 cm, com guardas em "S" em metal com gravados. Punho em osso torneado com falha e pomo em metal às estrias. Comp: 14 cm.  <b>50,00 €</b>	<b>573 RELÓGIO DE MESA COM GUARNIÇÃO ART DECO</b>  Francês, em mármore de diversas tonalidades, escultura em bronze de arte patinado e dourado, movimento Japy Frere, cerca de 1920. Com chave e pendulo. Em marcha. Pequenos defeitos na pintura da escultura. Dim.: 24x489x18 e 17x12,5x8,5 cm.  <b>250,00 €</b>
<b>567 PUNHAL</b>  Do séc. XVIII, lamina em ferro em diamante, guardas em bronze dourado com cinzelamentos. Punho em osso com rachadela. Peça de Colecção. Comp: 30 cm.  <b>100,00 €</b>	<b>574 RELÓGIO DE MESA</b>  Estilo Napoleão III, em madeira lacada a negro com embutidos em metal e madreperola, aro e pêndulo em metal dourado, mostrador em esmalte com defeitos. Com chave. Dim.: 47,5x23,5x12,5 cm.  <b>150,00 €</b>



<b>575 GUERIDON</b>  Estilo Luís XVI, com marchetaria em diversas madeiras "flores", aplicações em metal. Pequenos defeitos. Dim.: 75,5x56x43 cm.  <b>145,00 €</b>	<b>582 MESA DE CENTRO COM GAVETA</b>  Com marchetaria em vinhático e pau cetim "flores", pernas facetadas unidas por travejamento em X. Pequenos defeitos. Dim.: 78,5x100x70 cm.  <b>350,00 €</b>
<b>576 GUERIDON</b>  Estilo Luís XVI, com marchetaria em diversas madeiras "flores", aplicações em metal. Pequenos defeitos. Dim.: 75,5x56x43 cm.  <b>145,00 €</b>	<b>583 MESA DE CENTRO</b>  Ao gosto Boulle, em nogueira com marchetaria em metal, aplicações em metal amarelo "cariátides" e "mascarões", tampo recortado. Falhas e pequenas defeitos. Dim: 80x78,5x131 cm.  <b>700,00 €</b>
<b>577 PAR DE MESAS GUERIDON</b>  Estilo Luís XVI, com marchetaria em diversas madeiras, aplicações em metal, de tampo recortado. Pequenas falhas e defeitos. Dim.: 75x60x38,5 cm.  <b>290,00 €</b>	<b>584 CONJUNTO DE OITO PRATOS FUNDOS</b>  Em porcelana da China, Séc. XIX/XX, decoração "Mandarim" com esmaltes policromos e ouro, reservas com cenas do quotidiano, flores e pássaros. Sinais de uso e três com esbeijadelas. Dim: 26 cm.  <b>40,00 €</b>
<b>578 MESA DE APOIO / FAQUEIRO</b>  Com marchetaria em diversas madeiras, paisagens e elementos florais. Pequenos defeitos. Dim.: 88,5x66x43,5 cm.  <b>225,00 €</b>	<b>585 CONJUNTO DE SEIS PRATOS</b>  Em porcelana da China, Séc. XIX/XX, decoração "Mandarim" com esmaltes policromos e ouro, reservas com cenas do quotidiano, flores e pássaros. Sinais de uso e dois com pequenas esbeijadelas. Dim: 24 cm.  <b>30,00 €</b>
<b>579 MESA DE APOIO / FAQUEIRO</b>  Com marchetaria em diversas madeiras, paisagens e elementos florais. Pequenos defeitos. Dim.: 88,5x66x43,5 cm.  <b>225,00 €</b>	<b>586 CONJUNTO DE SEIS PRATOS</b>  Em porcelana da China, Séc. XIX/XX, decoração "Mandarim" com esmaltes policromos e ouro, reservas com cenas do quotidiano, flores e pássaros. Quatro com pequenas esbeijadelas. Dim: 21,5 cm.  <b>30,00 €</b>
<b>580 MESA DE ENCOSTAR</b>  Com marchetaria em vinhático e pau cetim "flores", tampo recortado com gaveta. Pequenos defeitos, Dim.: 80x95x55 cm.  <b>400,00 €</b>	<b>587 PAR DE COVILHETES RECORTADOS</b>  Em porcelana da China, Séc. XIX/XX, decoração "Mandarim" com esmaltes policromos e ouro, reservas com cenas do quotidiano, flores e pássaros. Sinais de uso. Dim: 21x15 cm.  <b>20,00 €</b>
<b>581 MESA DE JOGO</b>  Com marchetaria em diversas madeiras com elementos vegetalista e paisagem. Pequenos defeitos. Dim.: 78x99,5x50 cm.  <b>400,00 €</b>	<b>588 PAR DE COVILHETES RECORTADOS</b>  Em porcelana da China, Séc. XIX/XX, decoração "Mandarim" com esmaltes policromos e ouro, reservas com cenas do quotidiano, flores e pássaros. Sinais de uso. Dim: 20x13,5 cm.  <b>20,00 €</b>



<b>589 SALADEIRA RECORTADA</b>  Em porcelana da China, Séc. XIX/XX, decoração "Mandarim" com esmaltes policromos e ouro, reservas com cenas do quotidiano, flores e pássaros. Cabelo. Dim: 11,5x23,5 cm.  <b>50,00 €</b>	<b>596 DUAS TRAVESSAS</b>  Em porcelana da China, Séc. XIX/XX, decoração "Mandarim" com esmaltes policromos e ouro, reservas com cenas do quotidiano, flores e pássaros. Sinais de uso. Dim: 33x26,5; 37x30 cm.  <b>100,00 €</b>
<b>590 DUAS TAÇAS COM TAMPA</b>  Em porcelana da China, Séc. XIX/XX, decoração "Mandarim" com esmaltes policromos e ouro, reservas com cenas do quotidiano, flores e pássaros. Sinais de uso, uma com pequena esbeijadela na tampa. Dim: 13 cm.  <b>40,00 €</b>	<b>597 TRAVESSA OVAL</b>  Em porcelana da China, Séc. XIX/XX, decoração "Mandarim" com esmaltes policromos e ouro, reservas com cenas do quotidiano, flores e pássaros. Pequenas esbeijadelas. Dim: 46x36,5 cm.  <b>70,00 €</b>
<b>591 MOLHEIRA</b>  Em porcelana da China, Séc. XIX/XX, decoração "Mandarim" com esmaltes policromos e ouro, reservas com cenas do quotidiano, flores e pássaros. Sinais de uso. Dim: 12x17,5 cm.  <b>40,00 €</b>	<b>598 PEQUENA TERRINA OVAL</b>  Em porcelana da China, Séc. XIX/XX, decoração "Mandarim" com esmaltes policromos e ouro, reservas com cenas do quotidiano, flores e pássaros. Pequena esbeijadela na tampa, Sinais de uso.  <b>60,00 €</b>
<b>592 PAR DE PRATOS COBERTOS</b>  Em porcelana da China, Séc. XIX/XX, decoração "Mandarim" com esmaltes policromos e ouro, reservas com cenas do quotidiano, flores e pássaros. Pequenas esbeijadelas, uma tampa com cabelo. Dim: 13,5x26x23 cm.  <b>100,00 €</b>	<b>599 TERRINA OVAL COM APRESENTADOR</b>  Em porcelana da China, Séc. XIX/XX, decoração "Mandarim" com esmaltes policromos e ouro, reservas com cenas do quotidiano, flores e pássaros. Sinais de uso, leve desgaste no vidro das asas. Dim: 28x36,5x25; 41,5x34 cm.  <b>150,00 €</b>
<b>593 PAR DE PRATOS COBERTOS RECORTADOS</b>  Em porcelana da China, Séc. XIX/XX, decoração "Mandarim" com esmaltes policromos e ouro, reservas com cenas do quotidiano, flores e pássaros. Sinais de uso. Dim: 11x28x22 cm.  <b>100,00 €</b>	<b>600 CONJUNTO DE CINCO PRATOS</b>  Em porcelana moldada, decoração a rosa com motivos de caça. Marcada Manifattura Ginori - Doccia, Itália. Séc. XIX. Sinais de uso. Dim.: 24 cm.  <b>80,00 €</b>
<b>594 TRAVESSA "PEIXEIRA"</b>  Em porcelana da China, Séc. XIX/XX, decoração "Mandarim" com esmaltes policromos e ouro, reservas com cenas do quotidiano, flores e pássaros. Esbeijadelas. Dim: 46,5x39 cm.  <b>100,00 €</b>	<b>601 DOIS PRATOS "PIERO FORNASETTI"</b>  Em cerâmica vidrada, decoração policroma com balões e inscrição, "Mongolfiere". Itália, Milão, 1955. Dim.: 26 cm.  <b>150,00 €</b>
<b>595 DUAS TRAVESSAS FUNDAS</b>  Em porcelana da China, Séc. XIX/XX, decoração "Mandarim" com esmaltes policromos e ouro, reservas com cenas do quotidiano, flores e pássaros. Esbeijadelas. Dim: 26,5x22,5; 24,5x19,5 cm.  <b>50,00 €</b>	<b>602 DOIS PRATOS "PIERO FORNASETTI"</b>  Em cerâmica vidrada, decoração policroma com balões e inscrição, "Mongolfiere". Itália, Milão, 1955. Dim.: 26 cm.  <b>150,00 €</b>



<b>603 PAR DE URNAS COM TAMPA</b>  Em porcelana inglesa, marcada Coalport, decoração de fundo azul cobalto e ouro, reservas policromas com pássaros. Sinais de uso. Dim: 38 cm.  <b>250,00 €</b>	<b>610 BUSTO DE MENINA</b>  Escultura em alabastro, assinada A. Cipriano. Falhas e braço partido e colado. Dim.: 50 cm.  <b>200,00 €</b>
<b>604 PAR DE POTES COM TAMPA FACETADOS E ARMORIADOS</b>  Em porcelana francesa de Samson, decoração policroma e ouro com motivos florais, pomo da tampas com cão de foo. Marcada. Sinais de uso, uma com falha orelha. Dim: 48 cm.  <b>100,00 €</b>	<b>611 CABEÇA FEMININA</b>  Escultura em bronze patinado. Assinada P. Libertini e marca da fundição G. Vignali & C. Séc. XX. Sinais de uso. Dim.: 33,5 cm.  <b>150,00 €</b>
<b>605 CONJUNTO DE JARRA E FLOREIRA</b>  Em porcelana moldada e relevada, decoração policroma e ouro, com trechos urbanos. Europa, Séc. XIX. Ligeiro desgaste, jarra com cabelo e floreira com falhas. Dim: 32,5; 18 cm.  <b>150,00 €</b>	<b>612 BUSTO DE MOZART</b>  Escultura em bronze patinado, base em mármore. Falha na base. Dim: 41 cm.  <b>75,00 €</b>
<b>606 PAR DE JARRAS ARTE NOVA</b>  Em gesso policromado e relevado "figuras femininas e puttis", marca da Fundação. Europa, Séc. XX. Restauros, defeitos. Dim: 68,5 cm.  <b>85,00 €</b>	<b>613 JOVEM MENINA</b>  Escultura em bronze patinado, assinada A. Gaudez. Dim: 77,5 cm.  <b>200,00 €</b>
<b>607 RELÓGIO DE MESA "FIGURA FEMININA E CRIANÇA"</b>  Em biscuit e porcelana francesa, marcada Chantilly, Séc. XIX, decoração relevada e policroma e a ouro, encimado por grupo escultórico, mostrador em esmalte com numeração romana (defeitos). Pequenas falhas, restauro na perna da menina. Dim: 46x38x14 cm  <b>120,00 €</b>	<b>614 GARÇA REAL</b>  De grandes dimensões. Escultura em bronze patinado. Dim: 193 cm.  <b>400,00 €</b>
<b>608 FRUTEIRO COM PÉ</b>  Em biscuit, de fundo azul claro com relevos geométricos a branco, pé relevado "As três graças". Europa, Séc. XIX/XX. Pequena esbeçadela na taça. Dim: 12,5x25 cm.  <b>75,00 €</b>	<b>615 TOCHEIRO "GRUPO ESCULTÓRICO" DE NOVE LUMES</b>  Em liga de metal pintado, decoração policroma. Pequenos defeitos. Dim.: 245 cm.  <b>3.300,00 €</b>
<b>609 AGUADEIRA</b>  Escultura em alabastro. Europa, Séc. XX. Pequenas falhas e restauros. Dim: 52 cm.  <b>40,00 €</b>	<b>616 PAR E JARRÕES</b>  Em porcelana da China, decoração floral a azul e ouro, boca recortada. Peanhas em castanho com entalhamentos, pés de garra, com falhas e defeitos de xilófagos. Dim.: 93 cm. (jarrões) 48 cm.(peanhas)  <b>600,00 €</b>



<b>617 POTE GOMADO COM TAMPA</b>  Em porcelana do Japão, decoração "Imari" a azul, rouge de fer e ouro com motivos florais. Pomo da tampa partida e colada com restauro. Dim.: 35,5 cm.  <b>30,00 €</b>	<b>624 CONJUNTO DE SEIS PRATOS</b>  Em porcelana da China, Séc. XIX/XX, decoração "Mandarim" com esmaltes policromos e ouro, reservas com cenas do quotidiano, flores e pássaros. Sinais de uso e dois com esbeçadas. Dim: 24,5 cm.  <b>30,00 €</b>
<b>618 JARRÃO</b>  Em porcelana do Japão, decoração policroma e ouro com motivos florais e pássaros, reservas com paisagens e figuras. Marcada. Desgaste. Dim: 37 cm.  <b>100,00 €</b>	<b>625 PRATO</b>  Em porcelana da China Companhia das Índias, Séc. XVIII, decoração azul e branca com paisagem fluvial e pagodes. Pequenas esbeçadas. Dim: 23 cm.  <b>40,00 €</b>
<b>619 COVILHETE</b>  Em porcelana da China, decoração floral policroma e ouro "Millefiori". Marcada. Sinais de uso. Dim: 27,3 cm.  <b>150,00 €</b>	<b>626 PRATO</b>  Em porcelana da China, decoração policroma com flores, aves e insetos. Sinais de uso. Dim: 23,5 cm.  <b>50,00 €</b>
<b>620 COVILHETE DE GRANDES DIMENSÕES</b>  Em porcelana da China, decoração floral policroma e ouro "Millefiori". Marcada. Sinais de uso, leve desgaste no vidrado do bordo. Dim: 37,5 cm.  <b>180,00 €</b>	<b>627 COVILHETE RECORTADO</b>  Em porcelana da China Companhia das Índias, Séc. XVIII/XIX, decoração azul e ouro, reserva a grisaille "paisagem europeia". Sinais de uso, cabelo. Dim: 24 cm.  <b>80,00 €</b>
<b>621 PAR DE PEQUENAS JARRAS</b>  Em porcelana da China, Séc. XIX/XX, decoração "Mandarim" com esmaltes policromos e ouro, reservas com cenas do quotidiano, flores e pássaros, qilins e dragões em relevo. Esbeçadas. Dim: 20 cm.  <b>50,00 €</b>	<b>628 PRATO</b>  Em porcelana da China Companhia das Índias, Séc. XIX, decoração policroma e ouro com armas de Alberto de Magalhães Barros e Lanços Cerqueira de Araújo Queiroz. Sinais de uso, ínfimas esbeçadas. Dim: 24 cm.  <b>90,00 €</b>
<b>622 JARRA</b>  Em porcelana da China, Séc. XIX, decoração "Mandarim" com esmaltes policromos e ouro, reservas com cenas do quotidiano, flores e pássaros, qilins e dragões em relevo. Pequenas falhas na pintura e no pé do dragão. Dim: 44,5 cm.  <b>400,00 €</b>	<b>629 TRAVESSA RECORTADA</b>  Em porcelana da China Companhia das Índias, período Qianlong, Séc. XVIII, decoração com esmaltes policromos e ouro "flores e grinaldas". Pequenas esbeçadas e desgaste. Dim: 38,3x30,5 cm.  <b>400,00 €</b>
<b>623 CONJUNTO DE SEIS PRATOS RECORTADOS</b>  Em porcelana da China, decoração policroma "Mandarim" com esmaltes policromos, reservas com cenas do quotidiano, flores e pássaros. Sinais de uso e dois com esbeçadas. Dim: 24,5 cm.  <b>75,00 €</b>	<b>630 TERRINA</b>  Em porcelana da China Companhia das Índias, período Qianlong, Séc. XVIII, decoração com esmaltes policromos e ouro "flores e grinaldas", pomo da tampa com fruto. Desgaste, pequena falha no pé do fruto. Dim: 23,5x31x22 cm.  <b>1.100,00 €</b>



<p><b>631 CAFETEIRA</b></p> <p>Em porcelana da China Companhia das Índias, Séc. XVIII/XIX, decoração policroma e ouro com parras e uvas, cesto com flores, pomo da tampa com fruto. Sinais de uso, infima esbeçadela no bico. Dim.: 24 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>500,00 €</b></p>	<p><b>638 SNUFF BOTTLE</b></p> <p>Em vidro de Pequim pintada no interior, representando figuras femininas em jardim. Tampa em pedra dura. China. Séc. XX. Sinais de uso. Dim. 9,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>30,00 €</b></p>
<p><b>632 PERFUMADOR</b></p> <p>Em porcelana decoração policroma com motivos florais e animais, monture em bronze dourado e relevado. Séc. XIX/XX. Restauros. Dim: 20,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>150,00 €</b></p>	<p><b>639 CANDEEIRO DE TECTO</b></p> <p>Anos 70, em acrílico vermelho. Pequenos defeitos. Dim: 52x40 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>70,00 €</b></p>
<p><b>633 BULE GOMADO</b></p> <p>Em porcelana da China companhia das Índias, Séc. XVIII, decoração a grisaille e ouro "Juno". Cabelo e pequenos defeitos no bordo. Dim.: 14 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>250,00 €</b></p>	<p><b>640 CANDEEIRO DE TETO</b></p> <p>Em vidro opalino, tulipa na forma de pera. Sinais de uso. Dim: 91 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>180,00 €</b></p>
<p><b>634 BULE</b></p> <p>Em cerâmica vidrada, decoração policroma e ouro com motivos florais, reservas com figuras/animais e pássaros. Tampa em metal. Marcada. Europa, Séc. XX. Pequenas esbeçadelas. Dim.: 17,5 cm</p> <p style="text-align: right;"><b>80,00 €</b></p>	<p><b>641 MESA DE SALA DE JANTAR</b></p> <p>Em mogno, Anos 60/70, extensível com duas tábuas. Pequenos defeitos e tábuas com pequenas falhas. Dim: 77,5x140x100; 77,5x228x100 (aberta)</p> <p style="text-align: right;"><b>200,00 €</b></p>
<p><b>635 DUAS SNUFF BOTTLE</b></p> <p>Em porcelana chinesa moldada e relevada, decoração monocroma a blanc de Chine e a azul cobalto. China, Séc. XX. Sinais de uso. Dim. 9 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>30,00 €</b></p>	<p><b>642 CONJUNTO DE SEIS CADEIRAS</b></p> <p>Em mogno e outras madeiras, costas ripadas, assentos estofados. Anos 60/70. Sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;"><b>200,00 €</b></p>
<p><b>636 SNUFF BOTTLE</b></p> <p>Em porcelana chinesa. Decoração policroma vegetalista, reservas com codornizes. China. Séc. XX. Sinais de uso. Dim. 7,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>20,00 €</b></p>	<p><b>643 SIDEBBOARD</b></p> <p>Em mogno e outras madeiras, portas e gavetas com decoração reversível. Anos 50/60. Pequenas falhas e leves defeitos, xilófagos. Dim: 85,5x212x47 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>400,00 €</b></p>
<p><b>637 SNUFF BOTTLE</b></p> <p>Em porcelana chinesa, decoração policroma, representando flores e pássaros. Marcada na base. China. Séc XX. Sinais de uso. Dim. 7,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>30,00 €</b></p>	<p><b>644 SIDEBBOARD ART DECO</b></p> <p>Folheado a pau santo. Séc. XX. Pequenas falhas. Dim: 97x221x62 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>250,00 €</b></p>



<p><b>645 PAR DE CADEIRAS MODERNISTAS</b></p> <p>Em madeira ebanizada, estofadas a tecido, segundo design de Charles Rennie Mackintosh. Séc. XX. Sinais de uso. Dim: 113,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>100,00 €</b></p>	<p><b>652 ENSINANDO A LER</b></p> <p>Grupo escultórico em bronze, decoração policroma, representando professor e quatro alunos, base na forma de tapete decorado com gravados geométricos e animais. Sinais de uso. Dim.: 7,5x12,5x10,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>50,00 €</b></p>
<p><b>646 PAR DE SOFÁS ART DECO</b></p> <p>Folheados a olho de perdiz, estofados a tecido. Sinais de uso, pequenos restauros. Dim.: 105x83x65 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>400,00 €</b></p>	<p><b>653 PEQUENA CARAPAÇA DE TARTARUGA</b></p> <p>Primeiro quartel do Séc. XX. Com suporte, base em acrílico. Dim: 19x12; 24 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>70,00 €</b></p>
<p><b>647 MESA DE ABAS ART DECO</b></p> <p>Em nogueira, tampo folheado a ébano de macassar. Pequenos defeitos. Dim.: 75x91x45 (fechado) 75x91x130 cm. (aberta)</p> <p style="text-align: right;"><b>200,00 €</b></p>	<p><b>654 CRUCIFIXO</b></p> <p>Em madeira parcialmente revestida a placas de madrepérola decoração incisa realçada a negro. Terra Santa, Séc. XIX/XX. Falhas e pequenos defeitos. Dim.: 36x18,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>100,00 €</b></p>
<p><b>648 MESA DE SALA DE JANTAR</b></p> <p>Em vinhático, raiz de pau santo e vinhático. Dinamarca, Séc. XX (anos 60/70). Sinais de uso. Dim: 78x180x90 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>600,00 €</b></p>	<p><b>655 TRÍPTICO - APRESENTAÇÃO DO MENINO NO TEMPLO</b></p> <p>Placas em esmalte policromo, possivelmente de Limoges, representando Nossa Senhora com o Menino, santos e anjos. Molduras em madeira dourada. Séc. XX. Pequeno defeito num esmalte e leves falhas na moldura. Dim: 21,5x34 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>150,00 €</b></p>
<p><b>649 COLHER</b></p> <p>Em madrepérola e metal prateado. Séc. XVIII/XIX. Sinais de uso, pequena soldadura. Dim: 20,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>120,00 €</b></p>	<p><b>656 SANTA ISABEL DE PORTUGAL</b></p> <p>Escultura em pedra ançã, com vestígios de policromia, Séc. XIX. Restauros na cabeça, pequenas falhas. Dim: 64,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>300,00 €</b></p>
<p><b>650 SINETE</b></p> <p>Em osso minuciosamente esculpido com elementos vegetalistas, Séc. XVIII/XIX, cunho em bronze gravado com armas de união de família europeia, encimado por coroa de marquês. Desgaste. Dim: 9 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>120,00 €</b></p>	<p><b>657 CRISTO</b></p> <p>Escultura em marfim com vestígios de policromia, Séc. XVIII, cruz em pau santo com terminais, placa e resplendor em prata. Base com delicada talha. Ao abrigo do Decreto-Lei nº120/2017. Pequenos defeitos. Dim.: 28 (cristo) 111 (cruz) cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>2.000,00 €</b></p>
<p><b>651 SINETE</b></p> <p>Com mão de marfim torneado e esculpido, cunho de prata com monograma. Europa, Séc. XIX/XX. Sem marcas, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017. Sinais de uso. Peso Aprox: 51,3 gr. Dim: 9 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>70,00 €</b></p>	<p><b>658 CRISTO</b></p> <p>Escultura em marfim, parcialmente pintado. Europa, anos 50/60. Peso Aprox: 845 gr. Dim: 41 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>2.700,00 €</b></p>



<b>659 FIGURA FEMININA</b>  Escultura em marfim, parcialmente pintada e dourada. Europa, anos 50/60. Base em madeira dourada. Peso Total Aprox: 2450 gr. Dim: 46 cm.  <b>2.500,00 €</b>	<b>666 CRISTO ATADO A COLUNA</b>  Óleo sobre tela. Escola Europeia, Séc. XVIII. Moldura em madeira entalhada parcialmente dourada com falhas e defeitos de xilófagos. Reentelado e restauros. Dim.: 92x67 cm.  <b>1.000,00 €</b>
<b>660 MENINO DEITADO</b>  Escultura em marfim. Europa, Séc. XIX/XX. Base em madeira escurecida. Pequenas falhas, braço e ponta do pé partido e colado. Peso Aprox: 55,7 gr. Dim: 10,5 cm.  <b>200,00 €</b>	<b>667 CENA DE CAMPO - OUTONO (ESCOLA ITALIANA)</b>  Óleo sobre tela, representando uma das quatro estações de Jacopo da Ponte, chamado Jacopo Bassano (1510-1592). Pintado possivelmente por seguidor. Reentelado e restauros. Dim.: 98x127 cm. #Nota: Poderá ter feito parte do Real Mosteiro de Santa Isabel  <b>5.000,00 €</b>
<b>661 SÃO ROQUE</b>  Escultura em marfim com policromia. Europa, anos 50/60. Base em pau santo entalhado. Peso total Aprox: 1165 gr. Dim. Total: 28,5 cm.  <b>2.000,00 €</b>	<b>668 GRUPO ESCULTÓRICO "MENINOS"</b>  Escultura crisoelefantina, em bronze patinado e marfim. Marcada. Europa, anos 50. Restauros e pequenas falhas. Dim: 52,5 cm.  <b>900,00 €</b>
<b>662 NOSSA SENHORA DA CONCEIÇÃO</b>  Escultura em marfim, Séc. XVIII, com vestígios de ouro, dentro de pequeno oratório revestido a damasco. Oratório com defeitos. Dim: 7,2 cm.  <b>280,00 €</b>	<b>669 CANDEEIRO ORIENTAL</b>  Em porcelana da China, marcada, decoração policroma com flores e reservas com figuras. Sinais de uso. Dim: 25 cm.  <b>120,00 €</b>
<b>663 NOSSA SENHORA DE CONCEIÇÃO</b>  Escultura em marfim, Indo-Portuguesa, Séc. XVIII, decoração policroma e vestígios de ouro. Peso Aprox: 305 gr. Dim: 14,5 cm.  <b>1.800,00 €</b>	<b>670 DUAS JARRAS</b>  Em porcelana da China, decoração policroma, "jardim com figuras" e "flores e pássaro", assinadas. Marcada. Dim: 10 e 22 cm.  <b>70,00 €</b>
<b>664 SÃO PEDRO</b>  Escultura em marfim. Europa, anos 50/60. base em pau santo entalhado. Peso total Aprox: 9,7kg. Dim: 66 cm.  <b>5.000,00 €</b>	<b>671 JARRA ORIENTAL</b>  Em porcelana da China, decoração policroma com figuras. Marcada. Sinais de uso. Dim: 19,3 cm.  <b>180,00 €</b>
<b>665 BATALHA</b>  Óleo sobre madeira, assinado. Moldura em madeira entalhada, pintada e dourada Dim: 84,5x177 cm.  <b>700,00 €</b>	<b>672 JARRA</b>  Em porcelana da China, decoração policroma com figuras e animal fantástico. Marcada. Sinais de uso. Dim.: 41 cm.  <b>200,00 €</b>





<b>673 COVILHETE</b>  Em porcelana da China, decoração policroma com figuras, caracteres e assinado. Sinais de uso e esbeixadelas. Dim: 26 cm.  <b>120,00 €</b>	<b>680 JARRA</b>  Em grés, decoração monocroma a sangue de boi. China. Séc. XX. Sinais de uso. Dim: 40,5 cm.  <b>30,00 €</b>
<b>674 PAR DE FIGURAS FEMININAS COM TAÇA</b>  Escultura em porcelana da China, decoração policroma e ouro. Sinais de uso, infima falha. Dim: 39 cm.  <b>200,00 €</b>	<b>681 JARRA</b>  Em porcelana decoração monocroma verde celadon. China. Séc. XX. Sinais de uso. Dim: 30,5 cm.  <b>30,00 €</b>
<b>675 FIGURA DE ANSIÃO</b>  Escultura em porcelana da China, decoração policroma. Marcada. Dim: 10,5 cm.  <b>40,00 €</b>	<b>682 JARRA GOMADA</b>  Em porcelana da China decoração policroma com elementos vegetalistas e frutos. Sinais de uso. Dim: 33 cm.  <b>150,00 €</b>
<b>676 BUDA</b>  Escultura em porcelana chinesa, decoração monocroma a branco. Sinais de uso. Dim: 19,5 cm.  <b>50,00 €</b>	<b>683 JARRA</b>  Em porcelana da China decoração policroma com dragões. Marcada. Sinais de uso. Dim: 42,5 cm.  <b>150,00 €</b>
<b>677 BUDA COM MENINOS</b>  Escultura em porcelana da China, decoração policroma e ouro. Marcado. Sinais de uso. Dim: 25 cm.  <b>100,00 €</b>	<b>684 PAR DE JARRAS FACETADAS</b>  Em porcelana da China decoração azul e branca, com paisagens. Sinais de uso, uma com falha e defeitos. Dm: 49 cm.  <b>400,00 €</b>
<b>678 GRUPO ESCULTÓRICO</b>  Em porcelana da China, decoração policroma e ouro, "Laughing boys" suportando pêssego. Sinais de uso. Dim: 17,5 cm.  <b>150,00 €</b>	<b>685 CACHEPOT</b>  Em porcelana da China decoração policroma com paisagem e cenas do quotidiano, pegas relevadas com cabeças e argolas. Sinais de uso. Dim: 36 cm.  <b>350,00 €</b>
<b>679 PAR DE LAUGHING BOYS</b>  Esculturas em porcelana da China, decoração policroma. Dim: 8x15 cm.  <b>40,00 €</b>	<b>686 PAR DE PLACAS</b>  Placas em porcelana da China, decoração policroma com motivos florais, pássaros e caracteres. Moldura em madeira exótica entalhada e vazada. Defeitos na moldura. Dim.: 85x16 (total) 55x13,5 cm.  <b>250,00 €</b>



<p><b>687 PLACA EMOLDURADA</b></p> <p>Em porcelana da China decoração azul e branca, representando paisagem montanhosa e fluvial com pagodes, figuras e caracteres. Moldura em madeira exótica entalhada. Sinais de uso. Dim: 76x132 cm. (total)</p> <p style="text-align: right;"><b>1.000,00 €</b></p>	<p><b>694 PAR DE ANFORAS</b></p> <p>Em liga de metal patinado, decoração relevada com "puttis", mascarões e grinaldas, Base em mármore. Pequenos defeitos. Dim.: 86 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>800,00 €</b></p>
<p><b>688 CASAL DE IMPERADORES CHINESES</b></p> <p>Em marfim entalhado, China, Séc. XX, período Minguo, representando casal de imperadores em trono, com atributos, assinados na base. Sinais de uso. Dim: 16 cm. Peso Aprox: 623 gr.</p> <p style="text-align: right;"><b>600,00 €</b></p>	<p><b>695 PAR DE FLOREIRA DE GRANDES DIMENSÕES</b></p> <p>Em liga de metal patinado, decoração relevada com "puttis". Pequenos defeitos. Dim.: 80x100 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>1.000,00 €</b></p>
<p><b>689 FIGURA DE IMORTAL</b></p> <p>Esculturas em marfim com gravados policromos. China, Séc. XX, período Minguo. Assinado na base. Dim: 25,5 cm. Peso Aprox: 742 gr.</p> <p style="text-align: right;"><b>600,00 €</b></p>	<p><b>696 PAR DE FLOREIRAS</b></p> <p>Em liga de metal patinado, decoração relevada com figuras femininas. Pequenos defeitos. Dim.: 108 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>1.200,00 €</b></p>
<p><b>690 CASAL DE IMPERADORES CHINESES</b></p> <p>Em marfim entalhado, China, Séc. XX, período Minguo, representando casal de imperadores com atributos, assinados na base. Sinais de uso. Dim: 31 cm. Peso Aprox: 1710 gr.</p> <p style="text-align: right;"><b>1.200,00 €</b></p>	<p><b>697 LOUIS VUITTON - MALA DE VIAGEM</b></p> <p>Em tela monogramada e couro. Divisória amovível. Código de Série nº. 861. Pequenas falhas e defeitos. Dim: 26x79x54 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>900,00 €</b></p>
<p><b>691 MESA DE CENTRO INDO-PORTUGUESA</b></p> <p>Séc. XIX. Em sissó, marchetaria em ébano e marfim "círculos secantes", com duas gavetas, pernas entalhadas "Nagas", ferragens em cobre rendilhado e dourado. Adaptações de alguns elementos antigos (Séc. XVII), Restauros e peq.defeitos. Dim: 84x121x67,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>4.000,00 €</b></p>	<p><b>698 CLUTCH</b></p> <p>Em pele com contas, pontas de coral e ágatas bordadas. Sinais de uso. Dim: 15,5x33,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>150,00 €</b></p>
<p><b>692 CONTADOR COM TREMPÉ</b></p> <p>Ao estilo italiano, em noqueira e pau cetim, madeira ebanizada e outros materiais, de oito gavetas com nicho central. Trempe de pernas torneadas. Pequenos defeitos. Dim.: 88x114x40 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>1.500,00 €</b></p>	<p><b>699 CAIXA ESCRITÓRIO</b></p> <p>Indo-Português, em teca e sissó com embutidos vegetalistas, no interior quatro gavetas, simulando seis. Restauros. Dim: 15x28,5x20,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>1.500,00 €</b></p>
<p><b>693 PAR DE FLOREIRAS COM COLUNAS</b></p> <p>Em liga de metal patinado, decoração relevada com "puttis" e frutos. Pequenos defeitos. Dim.: 49x44x44 (colunas) 74x68 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>1.500,00 €</b></p>	<p><b>700 PEANHA</b></p> <p>Em castanho com entalhamentos vegetalistas, pés de garra. Pequenos defeitos. Dim: 57 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>150,00 €</b></p>



<b>701 MISULA</b>  Em castanho com entalhamentos vegetalistas. Pequenos defeitos. Dim: 36 cm.  <b>50,00 €</b>	<b>708 S. DAMASUS LUZITANUS</b>  Óleo sobre tela. Escola europeia, Séc. XVII/XVIII. Reentelado, craquelé e pequenos defeitos. Não emoldurado. Dim. Total: 162,5x84 cm.  <b>300,00 €</b>
<b>702 PAISAGEM COM CASARIO</b>  Óleo sobre tela, escola europeia, Séc. XX. Craquelé. Dim: 51x76 cm.  <b>50,00 €</b>	<b>709 TRENÓ</b>  Em madeira entalhada e pintada, decoração policroma com casario e figuras. Norueguês, Séc. XX (início). Dim: 59x75x52,5 cm.  <b>250,00 €</b>
<b>703 PAISAGEM COM BARCOS JUNTO A FORTALEZA</b>  Óleo sobre tela, escola europeia, Séc. XIX/XX Falhas e defeitos, reentelado. Dim: 51x61 cm.  <b>50,00 €</b>	<b>710 LICOREIRO</b>  Em madeira ebanizada, raiz de noqueira e cristais bizelados no interior tabuleiro com quatro licoreiros e doze cálices em vidro com dourados "folhagem e flores". Europa. Séc. XIX. Pequenos defeitos e pequenas falhas de xilófagos. Dim: 26,5x36x27,5  <b>400,00 €</b>
<b>704 W. HAINES (1778- 1848)</b>  "Paisagem rural" Óleo sobre tela, assinado e datado 1831. Pequenos defeitos. Dim: 35x61 cm.  <b>50,00 €</b>	<b>711 COLAR</b>  De contas barrocas e contas em prata cravejado com diamantes talhe brilhante. Ao abrigo do DL nº 120/2017. Peso Aprox: 164,3 gr. Dim: 55 cm.  <b>950,00 €</b>
<b>705 NATUREZA MORTA - FRUTOS, FLORES E OBJECTOS</b>  Óleo sobre tela. Escola Europeia, Séc. XIX/XX. Pequenos restauros, reentelado, craquelé. Dim: 62x82 cm.  <b>350,00 €</b>	<b>712 COLAR DE PÉROLAS</b>  Com quatro fiadas com pérolas de cultura (6 mm.), fecho em ouro branco de 18Kt., cravejado com diamantes talhe brilhante. Sinais de uso. Ao abrigo do DL nº 120/2017. Peso Aprox: 170,1 gr. Dim: 26 cm.  <b>1.500,00 €</b>
<b>706 NATUREZA MORTA</b>  Óleo sobre tela. Escola Europeia, Séc. XIX/XX. Pequenos restauros, reentelado, pequenos defeitos. Dim: 61,5x81,5 cm.  <b>350,00 €</b>	<b>713 ANEL</b>  Em ouro branco de 18Kt., cravejado com esmeralda talhe rectangular, diamantes talhe brilhante, (2 maiores com aprox. 0,50ct.) e talhe rosa. Ao abrigo do DL nº 120/2017. Sinais de uso. Peso Aprox: 5,9 gr. Med. 16  <b>800,00 €</b>
<b>707 "JOGO DA CABRA CEGA"</b>  Óleo sobre tela, escola europeia do Séc. XIX. Não emoldurado. (Cópia segundo pintura de Goya). Reentelado, defeitos. Dim: 120x144 cm.  <b>600,00 €</b>	<b>714 ANEL</b>  Em ouro de 19,2Kt., e prata de 833, Séc. XIX/XX, cravejado com diamantes talhe rosa e um talhe brilhante. Sem contraste, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017. Falta uma rosa, sinais de uso. Peso Aprox: 4,8 gr. Dim: 15,5  <b>40,00 €</b>



<b>715 ESCRAVA</b>  Em prata dourada contraste águia (pós 1985) de 925, decoração martelada cravejada com safiras e pedras semipreciosas, pérola do mar do sul e coral. Sinais de uso. Peso Aprox: 54 gr. Dim: 6 cm.  <b>30,00 €</b>	<b>722 PULSEIRA, PENDENTE "CORÇÃO" E FECHO COLAR</b>  Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984), fecho cravejado com pedraria, pulseira contrastes não identificados com falhas. Ao abrigo do DL nº120/2017. Peso Aprox; 14,5 gr.  <b>10,00 €</b>
<b>716 ALFINETE "FLOR"</b>  Em prata dourada contraste águia (pós 1985) de 925, cravejada raiz de safira talhe octogonal, pedras semipreciosas e pérolas barrocas. Sinais de uso. Peso Aprox: 34,6 gr. Dim: 7,5 cm.  <b>20,00 €</b>	<b>723 CAIXA RECORTADA</b>  Em prata europeia de 800, marcas não identificadas, decoração relevada e gravada com motivos florais, aplicação de pedraria, espelho no interior. Pequenos defeitos. Peso Aprox: total: 136 gr. Dim.: 11x8 cm.  <b>30,00 €</b>
<b>717 PAR DE BRINCOS</b>  Em prata contraste águia (pós 1985) de 925, cravejada com zircónias e pérolas de cultura. Peso Aprox: 22,3 gr. Dim: 3,5 cm.  <b>20,00 €</b>	<b>724 CIGARREIRA</b>  Em prata portuguesa contraste javali ( 1887-1937) de 833, decorada com frisos em relevo com gravados vegetalistas, com monograma. Sinais de uso, leves amolgadelas. Peso Aprox: 133,8 gr. Dim: 9,3x8,5 cm.  <b>60,00 €</b>
<b>718 ANEL</b>  Em prata contraste águia (pós 1985) de 925, cravejada com zircónias. Peso Aprox: 9 gr. Med.: 17  <b>10,00 €</b>	<b>725 PALMATÓRIA</b>  Em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833, decoração relevada e vazada com elementos florais. Defeito na aba e leves amolgadelas. Peso Aprox: 104,4 gr. Dim:7x021 cm.  <b>50,00 €</b>
<b>719 ANEL</b>  Em prata contraste águia (pós 1985) de 925, cravejada com zircónias. Peso Aprox: 7 gr. Med.: 17  <b>10,00 €</b>	<b>726 CINZEIRO RECORTADO</b>  Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, decoração martelada, apoios e base na forma de moedas. Peso Aprox.: 109 gr. Dim.: 12 cm.  <b>30,00 €</b>
<b>720 ANEL MODERNISTA</b>  Em prata contraste águia (pós 1985) de 925, cravejado com pedraria. Sinais de uso. Peso Aprox: 12 gr. Med.: 16,5  <b>20,00 €</b>	<b>727 PEQUENA SALVA GOMADA</b>  Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, decoração relevada com concheados. Sinais de uso. Peso Aprox: 38 gr. Dim: 10,5 cm.  <b>10,00 €</b>
<b>721 PAR DE BRINCOS "LAGRIMA"</b>  Em prata contraste águia (pós 1985) de 925, cravejada com zircónias. Peso Aprox: 8,8 gr. Dim: 3,6 cm.  <b>10,00 €</b>	<b>728 PEQUENA SALVA RECORTADA</b>  Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, aba relevada com elementos florais e vieiras. Sinais de uso. Peso Aprox: 68 gr. Dim: 16,7 cm.  <b>20,00 €</b>



<p><b>729 ANELEIRA "CONCHA"</b></p> <p>Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, decoração relevada. Sinais de uso. Peso aprox: 45,4 gr. Dim: 9 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>20,00 €</b></p>	<p><b>736 TRÊS PEÇAS DIVERSAS</b></p> <p>Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833 e 835, composto por dedal, caixa "concha" e guiso "coelho". Sinais de uso. Peso Aprox: 37 gr. Dim: 2,3 a 6,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>10,00 €</b></p>
<p><b>730 ANELEIRA OVAL RECORTADA</b></p> <p>Em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833, decoração relevada com enrolamentos e motivos florais. Leves amolgadelas. Peso Aprox: 59 gr. Dim: 15x10 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>30,00 €</b></p>	<p><b>737 PEQUENA CARAVELA</b></p> <p>Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, base em madeira. Em estojo. Sinais de uso. Peso total: 19 gr. Dim: 7 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>10,00 €</b></p>
<p><b>731 DUAS JARRAS MINIATURA</b></p> <p>Em prata portuguesa contraste javali de 833 ( 1887-1937) marcada J. Rosas &amp; Cª. Porto, decoração com gravados "flores" e águia de 925 (pós 1985) decoração lisa. A primeira com pequenas amolgadelas. Peso Aprox: 51,7 gr. Dim: 3,5; 7 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>20,00 €</b></p>	<p><b>738 TRÊS ARGOLAS DE GUARDANAPOS</b></p> <p>Em prata portuguesa contraste javali e águia de 833, decoração relevada e vazada, uma arte nova com monograma e pequenos defeitos. Peso Aprox: 45 gr.</p> <p style="text-align: right;"><b>45,00 €</b></p>
<p><b>732 TRÊS PEÇAS</b></p> <p>Em prata marcada de 800 e 925, Caixa na forma de peso, traineira e aneleira. Sinais de uso. Ao abrigo do Decreto-Lei nº120/2017. Dim.: 3, 4,5 e 6x5 cm. Peso aproxim.: 53 gr.</p> <p style="text-align: right;"><b>20,00 €</b></p>	<p><b>739 TERÇO</b></p> <p>Em prata e madrepérola. Ao abrigo do DL nº120/2017. Sinais de uso. Dim: 56 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>50,00 €</b></p>
<p><b>733 QUATRO CAIXAS "FRUTOS"</b></p> <p>Em prata mexicana, algumas marcadas, a castanha revestida a esmalte. Sinais de uso. Ao abrigo do Decreto-Lei nº120/2017. Peso Aprox.: 75 gr. Dim: 2,5 a 5,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>20,00 €</b></p>	<p><b>740 TRÊS FRUTOS</b></p> <p>Revestidos a laminado de prata de 835, papaia marcada. Sinais de uso. Dim: 5x6 a 13x7,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>50,00 €</b></p>
<p><b>734 QUATRO CAIXAS</b></p> <p>Em prata de 800 e 925, marcas não identificadas, com diferentes formas, uma com tampa em agata. Sinais de uso Peso Aprox.: 79 gr. Dim: 20,5 a 4,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>20,00 €</b></p>	<p><b>741 PLACA</b></p> <p>Revestida a laminado de prata de 835, decoração relevada, representando paisagem campestre, assinada. Sinais de uso Dim: 18x13 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>30,00 €</b></p>
<p><b>735 TRÊS DEDAIS E CAIXA OVAL COM TAMPA</b></p> <p>Em prata contraste Javali, Águia e Dorcas, caixa em cristal moldado tampa em prata inglesa contraste de Londres, com monograma e pequenas amolgadelas. Peso Aprox: 39,2 gr. (só prata) Dim. Caixa: 3,5x9,5x5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>20,00 €</b></p>	<p><b>742 RELÓGIO DE PULSO CRONÓGRAFO BREIL</b></p> <p>Caixa e bracelete em aço, mostrador bicolor. Movimento a quartzo. Em marcha. Como novo. Dim: 4,3 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>60,00 €</b></p>



<b>743 RELÓGIO DE PULSO ICE</b>  Caixa em aço, mostrador verde. Movimento a quartzo. Em marcha. Sinais de uso. Dim: 4 cm.  <b>30,00 €</b>	<b>750 COPO ARMORIADO</b>  Em cristal facetado, decoração a ouro com brasão europeu encimado por elmo. Sinais de uso. Dim: 9,7 cm.  <b>30,00 €</b>
<b>744 RELÓGIO DE PULSO TISSOT T-RACE CRONÓGRAFO</b>  Caixa em aço, mostrador preto, pulseira original em borracha, movimento a quartzo. Com estojo e documentos. Sinais de uso. Dim: 4,5 cm.  <b>100,00 €</b>	<b>751 COPO ARMORIADO</b>  Em cristal facetado, decoração a ouro com brasão europeu encimado por coroa de conde. Sinais de uso. Dim: 9,7 cm.  <b>30,00 €</b>
<b>745 BONECA</b>  Em papier maché, olhos em vidro com movimento, Séc. XIX/XX. Falhas e defeitos. Dim: 46 cm.  <b>20,00 €</b>	<b>752 PAR DE JARRAS E PRATO RECORTADO</b>  Em vidro opalino azul, decoração relevada com meninos e mascarões, prato vazado com parras e uvas. Séc. XIX/XX. Sinais de uso e defeito de fabrico. Dim: 22 ; 22,5 cm.  <b>40,00 €</b>
<b>746 BONECA</b>  Cabeça em biscuit, olhos em vidro, corpo em papier maché, pernas de movimento, mecanismo de corda. Séc. XIX/XX. Sem chave. Pequenas falhas e defeitos. Dim: 43 cm.  <b>50,00 €</b>	<b>753 CENTRO DE MESA</b>  Em cristal moldado, marcado Vannes France. Séc. XX (anos 50/60). Dim.: 24x56 cm.  <b>60,00 €</b>
<b>747 BRINQUEDO SCHUCO - LANCHAS</b>  Em metal, Modelo 1015. Com chave. Pequenas falhas na pintura. Dim: 5x13 cm.  <b>20,00 €</b>	<b>754 FRUTEIRO MODERNISTA</b>  Em cristal colorido moldado, base em prata portuguesa contraste água (pós 1985) de 925. Dim.: 20,5x37 cm.  <b>80,00 €</b>
<b>748 LOTE COM COPOS DIVERSOS</b>  Em vidro e cristal bicolor lapidado, possivelmente Val Saint Lambert, de diferentes tamanhos, grande parte de pé. Esbeçadelas.  <b>50,00 €</b>	<b>755 FRASCO</b>  Em vidro moldado decorado com guerreiro e barco Viking. Dim: 15 cm.  <b>30,00 €</b>
<b>749 CONJUNTO DE QUATRO COPOS DE WHISKY, PRATO E COPO</b>  Em cristal gravado e lapidado, decoração a ouro com motivos vegetalistas. Copo marcado Saint Louis. Sinais de uso, um copo esbeçado. Dim: 9 a 14,5 cm,  <b>60,00 €</b>	<b>756 ARNALDO RESSANO (1880-1947)</b>  "Caricatura" Técnica mista sobre papel, assinada e datada 1939. Pequenas manchas. Dim: 27x39 cm.  <b>50,00 €</b>



<b>757 MÁRIO ALBERTO (1925-2011)</b>  "Sem título" Técnica mista sobre papel, assinada e datada de 1960. Dim: 48x34 cm.  <b>100,00 €</b>	<b>764 PEDRO OLAIO (1903-1997)</b>  "Contorcionista no descanso" Óleo sobre tela, assinado. Dim: 40x50 cm.  <b>250,00 €</b>
<b>758 JULIO SANTOS (1906-1969)</b>  "Paisagem campestre" Óleo sobre tela, assinado e datado. Defeitos. Dim: 51x38 cm.  <b>60,00 €</b>	<b>765 MANUEL TAVARES (1911-1974)</b>  "Menino a dormir" Aquarela sobre papel, assinada. Picos de humidade. Dim: 23,5x30 cm.  <b>120,00 €</b>
<b>759 NATUREZA MORTA - UVAS</b>  Óleo sobre tela, assinado. Dim: 40x50 cm.  <b>75,00 €</b>	<b>766 ALBERTO DE SOUSA (PORTO) - (Séc. XX)</b>  "Rosa" Aquarela sobre papel, assinada. Picos de acidez. Dim: 16x9 cm.  <b>50,00 €</b>
<b>760 "BARCOS E VARINAS"</b>  Óleo sobre platex, assinatura não identificada. Dim: 44x85 cm.  <b>200,00 €</b>	<b>767 ANTÓNIO CRUZ (1907-1983)</b>  "Barco e figuras" Aquarela sobre papel, assinada. Picos de humidade. Dim.: 13,5x12,5 cm.  <b>300,00 €</b>
<b>761 FORTUNATO ANJOS</b>  "Marinha com figura" Óleo sobre platex, assinado. Não emoldurado. Dim: 60x73 cm.  <b>100,00 €</b>	<b>768 FRANCISCO NUNES</b>  "Paisagem campestre" Óleo sobre tela, assinado. Dim: 20x27 cm.  <b>125,00 €</b>
<b>762 ANTÓNIO MANUEL DA FONSECA (1796-1890)</b>  "A Sagrada família com São João Batista" Lápis e lápis de cor sobre papel, executado em 1834 durante a sua formação em Roma, assinado e datado. Dim: 22x22 cm.  <b>550,00 €</b>	<b>769 PASSOS SALGADO (Séc. XX)</b>  "Paisagem rustica - Gondomar" Óleo sobre cartão, assinado. Dim: 14x19 cm.  <b>100,00 €</b>
<b>763 NILS AF STROM (1903-1971)</b>  "Trecho urbano com figuras" Óleo sobre platex, assinado e datado 1958. Dim: 40x36 cm.  <b>120,00 €</b>	<b>770 TAPETE AUBUSSON</b>  Em fio de lã, decoração policroma com motivos florais. Séc. XX. Pequenas falhas e defeitos. Dim: 185x122 cm.  <b>120,00 €</b>



<b>771 DUAS TOALHAS E XAILE</b>  Em algodão e tecido alinhado bordados a lâ, xaile em lâ de merino preto com bordado colorido. Sinais de uso, manchas. Dim: 195x137; 160x134; 220x105 cm.  <b>60,00 €</b>	<b>778 TRÊS TOALHAS DE CHÁ</b>  Em linho e algodão, duas bordadas, uma com rendas. Sinais de uso. Dim: 85x84; 85x83; 83x83 cm.  <b>30,00 €</b>
<b>772 COLCHA</b>  Em damasco de tom bordeaux com franja "bolas", com emenda. Pequenos defeitos. Dim: 195x170 cm.  <b>20,00 €</b>	<b>779 TOALHA DE MESA</b>  Em tecido alinhado com trabalho de tecelagem. Acompanha seis guardanapos. Pequenas manchas. Dim: 240x140 cm.  <b>30,00 €</b>
<b>773 COLCHA</b>  Em damasco de seda e algodão dourada, com franja. Sinais de uso. Dim: 223x194 cm.  <b>20,00 €</b>	<b>780 TOALHA DE MESA REDONDA</b>  Em tecido alinhado, bordado a matiz. Manchas. Dim: 210x210 cm.  <b>40,00 €</b>
<b>774 COLCHA</b>  Em algodão com puxadinhos. Trabalho de tear com três panos. Mancha. Dim: 230x184 cm.  <b>40,00 €</b>	<b>781 CINCO SACOS DE PÃO</b>  Em tecido alinhado, bordado a matiz "flores". Pequenas manchas. Dim: 39x37 cm.  <b>30,00 €</b>
<b>775 COLCHA</b>  Em algodão com puxadinhos, decorada "Armas de Portugal". Trabalho de tear com três panos. Pequenas manchas. Dim: 240x200 cm.  <b>40,00 €</b>	<b>782 CINCO SACOS DE PÃO</b>  Em tecido alinhado, bordado a matiz "flores". Manchas. Dim: 37x37 cm.  <b>30,00 €</b>
<b>776 TOALHA DE MESA</b>  Em algodão bordado a matiz com rendas. Acompanha doze guardanapos. Pequenas defeitos e manchas. Dim: 295x175 cm.  <b>50,00 €</b>	<b>783 ONZE LENÇÓIS</b>  Em algodão lisos. Manchas. Dim: 260x160 cm.  <b>40,00 €</b>
<b>777 SEIS NAPERONS</b>  Em linho e algodão bordado, alguns bordados a matiz. Sinais de uso e alguns com manchas. Dim: 95x40; 104x38; 106x38; 170x45 cm.  <b>25,00 €</b>	<b>784 CINCO LENÇÓIS COM DUAS FRONHAS CADA</b>  Em algodão bordado à mão, com monograma. Manchas. Dim: 265x192; 256x215; 275x220; 68x47; 70x47 cm.  <b>30,00 €</b>





<p><b>785 CINCO LENÇÓIS COM DUAS FRONHAS CADA</b></p> <p>Em algodão bordado à mão com monograma. Manchas. Dim: 260x220; 289x195; 60x47; 56x46 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>30,00 €</b></p>	<p><b>792 CONJUNTO DE DOZE GUARDANAPOS</b></p> <p>Em linho bordado a bege. Manchas. Dim: 42x42 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>25,00 €</b></p>
<p><b>786 SEIS LENÇÓIS COM DUAS FRONHAS CADA</b></p> <p>Em algodão bordado, um com aplicações. Manchas. Dim: 280x196; 290x220; 62x50; 68x53 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>30,00 €</b></p>	<p><b>793 TOALHA DE MESA DA ILHA DA MADEIRA</b></p> <p>Em linho de duas cores bordado. Acompanha dez guardanapos. Sinais de uso e pequenas manchas. Dim: 258x 169 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>150,00 €</b></p>
<p><b>787 SEIS LENÇÓIS COM DUAS FRONHAS CADA</b></p> <p>Em algodão de cor, bordados. Manchas. Dim: 260x190; 280x190; 70x46; 74x46 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>40,00 €</b></p>	<p><b>794 TOALHA DE MESA DA ILHA DA MADEIRA</b></p> <p>Em linho bordado a bege com trabalho característico e "querubins". Acompanha onze guardanapos. Sinais de uso e pequenas manchas. Dim: 250x175 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>150,00 €</b></p>
<p><b>788 CONJUNTO DE CINCO JOGOS DE LENÇÓIS E DUAS FRONHAS CADA</b></p> <p>Em algodão de cor, bordados. Manchas. Dim: 270x198; 285x185 ; 67x45; 73x48 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>60,00 €</b></p>	<p><b>795 DUAS TOALHAS DE MESA DA ILHA DA MADEIRA</b></p> <p>Em linho bordado a bege com trabalho característico de formato oval e outra com bordado colorido. Pequenas manchas e pequenos defeitos. Dim: 200x140; 165x123 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>130,00 €</b></p>
<p><b>789 TOALHA DE MESA</b></p> <p>Em tecido alinhado com trabalho de tecelagem. Acompanha doze guardanapos. Manchas. Dim: 245x150 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>50,00 €</b></p>	<p><b>796 DUAS TOALHAS DE CHÁ DA ILHA DA MADEIRA</b></p> <p>Em linho bordado a bege com trabalho característico, sendo uma de formato redondo. Pequenas manchas e pequenos defeitos. Dim: 127x124; 120x120 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>50,00 €</b></p>
<p><b>790 DUAS TOLHAS DE MESA</b></p> <p>Em linho, uma bordada a branco, outra com aplicações em croché. Pequenas manchas. Dim: 170x97; 150x142 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>60,00 €</b></p>	<p><b>797 CONJUNTO DE VINTE E SEIS INDIVIDUAIS DA ILHA DA MADEIRA</b></p> <p>Em linho e cambraia de linho, de diferentes tons, uns bordados e com guardanapos. Alguns manchas e sinais de uso. Dim: 42x26 a 48x32 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>120,00 €</b></p>
<p><b>791 TOALHA DE MESA</b></p> <p>Em linho bordado a bege com rendas. Manchas. Dim: 243x155 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>50,00 €</b></p>	<p><b>798 PAR DE PINHAS</b></p> <p>Em madeira entalhada, pintada e dourada. Séc. XIX. Base posterior. Pequenas falhas e defeitos. Dim: 55 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>75,00 €</b></p>



<b>799 TOCHEIRO E PAR DE BOBECHES</b>  Tocheiro em madeira entalhada e dourada, eletrificado. Bobeches em folha de metal relevado e pintado. Pequenos defeitos. Dim.: 58 e 20 cm.  <b>50,00 €</b>	<b>806 PRENSA</b>  Em madeira, manual. Séc. XX. Pequenas falhas. Dim: 59 cm.  <b>30,00 €</b>
<b>800 MENINO JESUS</b>  Escultura em madeira policromada, com vestes, Séc. XVIII/XIX. Falhas e defeitos. Dim: 10,5 cm.  <b>120,00 €</b>	<b>807 PAR DE TAÇAS "BON SAUVAGE"</b>  Esculturas em liga de metal dourado. Sinais de uso. Dim: 21 cm.  <b>50,00 €</b>
<b>801 PAR DE QUERUBINS</b>  Esculturas em madeira dourada. Séc. XVIII/XIX. Falhas, defeitos e restauros. Dim: 53 cm.  <b>500,00 €</b>	<b>808 PAR DE CASTIÇAIS "BON SAUVAGE"</b>  Esculturas em liga de metal dourado. Sinais de uso. Dim: 30,7 cm.  <b>50,00 €</b>
<b>802 APLIQUES DE PAREDE "PAR DE ANJOS CANDELÁRIOS"</b>  Em madeira entalhada, pintada e dourada, tulipas em vidro fosco relevado. Eletrificados. Séc. XX. Pequenos defeitos. Dim.: 53 cm.  <b>100,00 €</b>	<b>809 BANCO D. MARIA</b>  Em pau santo com marchetaria em pau cetim , assento estofado a tecido. Pequenos defeitos. Dim: 47x62x35 cm.  <b>75,00 €</b>
<b>803 BANDEJA RECORTADA ARTE NOVA</b>  Em liga de estanho, marcada WMF, decoração relevada e vazada com figuras femininas e flores. Defeitos. Dim: 59x36,5 cm.  <b>50,00 €</b>	<b>810 MÓVEL RÚSTICO</b>  Em castanho com entalhamentos geométricos, de duas portas com ferragens em ferro. Falhas e pequenos defeitos. Dim: 80x59x38 cm.  <b>40,00 €</b>
<b>804 ALMOFARIZ COM PILÃO</b>  Em mármore com relevos, Séc. XIX. Falhas e pequenos defeitos. Dim.: 12,5 cm.  <b>100,00 €</b>	<b>811 CÔMODA D. JOSÉ/D. MARIA</b>  Com marchetaria em pau santo, pau óleo e pau rosa, ferragens em bronze. Pequenas falhas e defeitos. Dim: 86x106x54 cm.  <b>400,00 €</b>
<b>805 CAÇAROLA DE COBRE</b>  De grandes dimensões, pegas em ferro. Sinais de uso. Dim: 25,5x77 cm.  <b>50,00 €</b>	<b>812 MESA DE JOGO</b>  Em vinhático com entalhamentos, pernas curvas. Séc. XIX. Pequenos defeitos. Dim.: 78x68x43 cm.  <b>120,00 €</b>



<b>813 MESA SALA DE JANTAR</b>  Em vinhático, pernas torneadas. Sinais de uso. Dim.: 76x148x110 cm.  <b>200,00 €</b>	<b>820 PAPELEIRA D. JOSÉ/ D. MARIA</b>  Em castanho, interior com gavetas e escaninhos, puxadores em metal amarelo com gravados. Pequenas falhas e defeitos, vestígios de xilófagos. Dim: 117x127x61 cm.  <b>400,00 €</b>
<b>814 CAIXA E PERNAS</b>  Em pau santo e vinhático. Séc. XVII/XVIII. Falhas, defeitos e xilófagos. Dim: 72x51 cm.  <b>100,00 €</b>	<b>821 ARMÁRIO ALTO RÚSTICO</b>  Em mogno com entalhamentos, na parte superior nicho, pequenas gavetas e diversas prateleiras, ferragens em ferro. Pequenas falhas e defeitos. Dim.: 204x192x43 cm.  <b>200,00 €</b>
<b>815 CAIXA E PERNAS</b>  Em pau santo. Séc. XVIII. Falhas e defeitos. Dim: 107x55 cm  <b>150,00 €</b>	<b>822 ARMÁRIO DE DUAS PORTAS</b>  Em madeiras exóticas com aplicações de talha, portas com almofadas em losangos. Pequenos defeitos. Dim.: 173x140x43 cm.  <b>300,00 €</b>
<b>816 CAIXA E PERNAS DE MESA FILIPINA</b>  Em nogueira. Séc. XVII. Falhas, defeitos e xilófagos. Dim: 131x83 cm.  <b>100,00 €</b>	<b>823 CAMA</b>  Em vinhático, pau santo e outras madeiras. Falhas e pequenos defeitos, xilófagos. Dim: 125x180 cm.  <b>100,00 €</b>
<b>817 CAIXA E PERNAS</b>  Em vinhático e outras madeiras. Séc. XVIII. Falhas, defeitos e xilófagos. Dim: 108x70 cm.  <b>100,00 €</b>	<b>824 RELÓGIO DE CAIXA ALTA</b>  Caixa em castanho, mostrador em esmalte com numeração romana e metal repuxado decorado com figuras. Com chave e pesos. Francês. Séc. XIX. Pequenos defeitos. Dim: 240x50x24 cm.  <b>120,00 €</b>
<b>818 MESA DE ENCOSTAR</b>  Em castanho, de duas gavetas, pernas torneadas. Séc. XIX. Pequenas falhas de xilófagos. Dim: 87x131x71 cm.  <b>150,00 €</b>	<b>825 MESA DE APOIO OITAVADA</b>  Em madeira folheada a raiz de nogueira, trabalho de marchetaria no tampo. Sinais de uso. Dim: 49,5x67x67 cm.  <b>20,00 €</b>
<b>819 MESA DE ENCOSTAR D. JOSÉ</b>  Em castanho, saial recortado, de três gavetas, ferragens em ferro. Pequenos defeitos e falhas de filólogos. Dim.: 74x137x65,5 cm.  <b>200,00 €</b>	<b>826 MESA DE APOIO DE TAMPO VESTIDO</b>  De tampo redondo forrado a tecido bordado a matiz "flores", com franja, pernas formato "lança" em madeira escurecida. Manchas, pequenos defeitos. Dim: 68,5x39 cm.  <b>30,00 €</b>



<b>827 MESA DE CHÁ ROMÂNTICA</b>  Em mogno com entalhamentos, tampo recortado. Falhas e pequenos defeitos. Dim.: 78x86x42 (fechada) 76,5x86x84 cm (aberta).  <b>75,00 €</b>	<b>834 ELIAS MATHONSE</b>  "Sem título" Técnica mista sobre papel, assinada. Dim: 15x69 cm.  <b>30,00 €</b>
<b>828 TAPETE PERSA BUCARA</b>  Em pura lã de tons policromos com motivos geométricos. Paquistão. Sinais de uso Dim.: 190x128 cm.  <b>150,00 €</b>	<b>835 FIGURA FEMININA</b>  Técnica mista sobre papel, assinada e datada de 82. Escola italiana. Dim: 45,5x31 cm.  <b>50,00 €</b>
<b>829 CAIXA PARA CARVÃO</b>  Em chapa pintada, decoração policroma. Sinais de uso. Dim.: 35x39x26,5 cm.  <b>30,00 €</b>	<b>836 ALEXANDRE REIS</b>  "Abstrato" Óleo sobre tela, assinado e datado 1989, no verso. Não emoldurado. Dim: 60x60 cm.  <b>100,00 €</b>
<b>830 JARRO LUSTRINA</b>  Em faiança inglesa moldada, decoração policromada e relevada com flores e pássaros em relevo. Pequenas esbeçadelas na base. Dim: 20,5 cm.  <b>20,00 €</b>	<b>837 ALBINO MOURA</b>  "Menina" Técnica mista sobre papel, assinada. Dim: 20x10 cm.  <b>75,00 €</b>
<b>831 COVILHETE</b>  Em porcelana da China, decoração azul com paisagem oriental. Marcado. Restauro na aba (Aprox. 29 cm.) Dim: 37,5 cm.  <b>40,00 €</b>	<b>838 RICARDO MONTEVERDE</b>  "Vista do Porto" Técnica mista sobre papel, assinado. Dim: 12x34 cm.  <b>50,00 €</b>
<b>832 DOIS GRANDES RESPLENDORES</b>  Em metal recortado e relevado. Pequenos defeitos, desgaste. Dim: 14x14,5; 14x15 cm.  <b>20,00 €</b>	<b>839 JOSÉ GUIMARÃES (n. 1939) - SERIGRAFIA</b>  "Départ Bleu" Serigrafia sobre papel, série Mimésis, assinada e numerada (36/75). Não emoldurado. Dim.: 29x27,5 cm.  <b>220,00 €</b>
<b>833 LOTE COM DIVERSAS GRAVURAS</b>  Aproximadamente 100 gravuras. Sec. XVIII/XIX. Algumas com defeitos. Dim: 12,7x7,8 a 52x42 cm.  <b>25,00 €</b>	<b>840 JOSÉ GUIMARÃES (n. 1939) - SERIGRAFIA</b>  "Départ bleu" Serigrafia sobre papel, série Mimésis, assinada e numerada (41/75). Não emoldurado. Dim.: 29x27,5 cm.  <b>220,00 €</b>