



<p><b>1 QUATRO BASES DE LAREIRA</b></p> <p>Em ferro forjado, Portugal, Trás-os-Montes. Séc. XVIII/XIX. Pequenos defeitos, oxidações. Dim.: 13x16,5; 15x50; 18x25 e 33,5x33 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>30,00 €</b></p>	<p><b>8 BALANÇA ROBERVAL DE DOIS PRATOS</b></p> <p>Em ferro fundido de 1Kg, pratos em latão, acompanha caixa de pesos incompleta (faltam 1 pesos). Pequenos defeitos. Dim: 18,5x11,5x35 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>50,00 €</b></p>
<p><b>2 TRANSFOGUEIRO</b></p> <p>Em ferro. Portugal, Trás-os-Montes, Séc. XVI/XVII. Defeitos. Dim.: 72,5x72x52 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>40,00 €</b></p>	<p><b>9 PAR DE LANTERNAS PROCESSIONAIS</b></p> <p>Em chapa perfurada. Portugal, Minho, Séc. XVIII. Pequenos defeitos. Dim.: 54 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>30,00 €</b></p>
<p><b>3 ARMADILHA</b></p> <p>Para animal de grande porte, em ferro. Séc. XVIII/XIX. Pequenas falhas. Dim.: 20x63x27,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>20,00 €</b></p>	<p><b>10 CÃO DE LAREIRA</b></p> <p>Em ferro forjado. Sinais de uso, oxidações Dim: 15x28 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>40,00 €</b></p>
<p><b>4 ASSADOR COM BASE</b></p> <p>Em ferro forjado, pegas com argolas. Séc. XVIII/XIX. Pequenas falhas e defeitos. Dim: 30 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>30,00 €</b></p>	<p><b>11 CÃO DE LAREIRA</b></p> <p>Em ferro forjado. Falhas e oxidações Dim:13x25 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>40,00 €</b></p>
<p><b>5 GRADE DE JANELA</b></p> <p>Em ferro forjado. Ibérica, Séc. XV/XVI. Falhas e pequenos defeitos. Dim.: 67,5x85 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>40,00 €</b></p>	<p><b>12 CÃO DE LAREIRA</b></p> <p>Em ferro forjado. Falhas e oxidações Dim: 13,5x25 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>30,00 €</b></p>
<p><b>6 DUAS TORNEIRAS</b></p> <p>Em bronze. Séc. XIX/XX. Sinais de uso e pequenos defeitos. Dim: 22 e 23 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>40,00 €</b></p>	<p><b>13 TRÊS PARES DE ESTRIBOS</b></p> <p>Em ferro e outros metais. Sinais e uso. Dim: 15; 16,5 e 14,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>40,00 €</b></p>
<p><b>7 FERRAGEM DE ARCA</b></p> <p>Em ferro, composto por fechadura com chave e duas pegas. Séc. XVII. Sinais de uso. Dim.: 18x28 e 16,5x32,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>80,00 €</b></p>	<p><b>14 ESPANTA ESPIRITO</b></p> <p>Em madeira e ferro, usadas nas procissões. Portugal, Trás-os-Montes, Séc. XVII. Falhas e pequenos defeitos. Dim.: 74x17 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>20,00 €</b></p>



<p><b>15 TRÊS BANCOS DE LAREIRA</b></p> <p>Em madeira, arte popular, Trás-os-Montes, Séc. XIX. Falhas e defeitos. Dim.: 16,5x45x21; 17,5x40x21,5 e 20x40x19,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>20,00 €</b></p>	<p><b>22 SOFÁ DE TRÊS LUGARES</b></p> <p>Estofado a tecido estampado. Sinais de uso. Dim: 80x206x73 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>100,00 €</b></p>
<p><b>16 BASTÃO</b></p> <p>Em buxo torneado e entalhado. Servia para travar a canga de um carro de bois. Portugal, Séc. XIX. Pequenas falhas e defeitos. Dim.: 117 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>20,00 €</b></p>	<p><b>23 CONSOLA</b></p> <p>Em madeira entalhada e dourada, tampo em mármore. Pequenos defeitos. Dim.: 56x161,5x42 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>150,00 €</b></p>
<p><b>17 AÇOUGUEIRO</b></p> <p>Em madeira. Portugal, Séc. XIX. Pequenas falhas e defeitos. Dim.: 78x37 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>20,00 €</b></p>	<p><b>24 MESA DE ENCOSTAR</b></p> <p>Em cerejeira com entalhamentos, pernas curvas, tampo em mármore. Pequenos defeitos. Dim.: 79,5x88x46 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>150,00 €</b></p>
<p><b>18 PAR DE CHOCALHOS DE GRANDES DIMENSÕES</b></p> <p>Em ferro batido e couro. Pequenos defeitos. Dim: 79 e 80 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>80,00 €</b></p>	<p><b>25 CONSOLA</b></p> <p>Em pau santo com entalhamentos, laterais recortados e vazados, tampo em mármore. Pequenos defeitos. Dim.: 97x96x46 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>120,00 €</b></p>
<p><b>19 OITO POTES DIVERSOS</b></p> <p>Em barro, parcialmente vidrado, com diferentes formas. Pequenas falhas e alguns defeitos. Dim: 14,5 a 21 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>60,00 €</b></p>	<p><b>26 CREDENCIA</b></p> <p>Estilo D. Maria, em madeira entalhada e dourada, tampo recortado em mármore. Pequenas falhas e defeitos. Dim: 79x78x31 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>40,00 €</b></p>
<p><b>20 PARA-FOGO, BASE E UTENSÍLIOS DE LAREIRA</b></p> <p>Em ferro, para-fogo com flores em relevo. Séc. XX. Pequenos defeitos. Dim.: 57x74x20; 32x39x56 e 60 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>70,00 €</b></p>	<p><b>27 MESA DE CENTRO</b></p> <p>Estilo D. Maria, em madeira entalhada e dourada, tampo em mármore. Pequenas falhas e defeitos. Dim: 46,5x59 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>40,00 €</b></p>
<p><b>21 CANGA</b></p> <p>Em castanho entalhado e outros materiais. Portugal, Minho, Sec. XX (meados). Falhas e defeitos de xilófagos. Dim.: 62x119 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>40,00 €</b></p>	<p><b>28 PORTA REVISTAS</b></p> <p>Em pinho, travessas e laterais torneados. Sinais de uso. Dim: 55x48x30 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>20,00 €</b></p>



<p><b>29 FAUTEIL DE BALOIÇO</b></p> <p>Em mogno, assentos e costas estofados a veludo bege com pregaria. Pequenos defeitos.</p> <p style="text-align: right;"><b>50,00 €</b></p>	<p><b>36 TERRINA REDONDA COM APRESENTADOR E PAR DE CASTIÇAIS</b></p> <p>Em metal prateado decoração relevada com canelados e elementos vegetalistas. Sinais de uso, descasquinados. Dim.: 28x34x25, 38,5 e 27,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>30,00 €</b></p>
<p><b>30 CREDENCIA</b></p> <p>Estilo D. Maria, em madeira entalhada e dourada, tampo em mármore. Séc. XIX. Falhas e pequenos defeitos. Dim: 87,5x113x57 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>100,00 €</b></p>	<p><b>37 TABULEIRO RECORTADO</b></p> <p>Em cobre gravado, bordo relevado e prateado com elementos vegetalistas, marcado Jacques Augustin Gandais, ourives do rei. Francês, Séc. XIX. Pequenos defeitos. Dim.: 31,5x31,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>50,00 €</b></p>
<p><b>31 DOIS CANDEEIROS DE PÉ</b></p> <p>Um em mogno torneado o outro em estanho, com abat-jours. Pequenos defeitos. Dim.: 160 e 180 cm. (total)</p> <p style="text-align: right;"><b>40,00 €</b></p>	<p><b>38 SERVIÇO DE CHÁ E CAFÉ COM TABULEIRO</b></p> <p>Em casquinha francesa marcada Fabre, pegas relevadas. Composto por bule, cafeteira, leiteira, açucareiro e tabuleiro. Sinais de uso, açucareiro com amolgadela. Dim: Cafeteira: 25,5 ; 52x31,5 cm (tabuleiro)</p> <p style="text-align: right;"><b>120,00 €</b></p>
<p><b>32 PAR DE TOCHEIROS ALTOS</b></p> <p>Em latão, electrificados. Pequenos defeitos. Dim: 118 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>60,00 €</b></p>	<p><b>39 CAFETEIRA</b></p> <p>Em metal prateado, marcada Christofle. Séc. XX. Sinais de uso. Dim: 12,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>20,00 €</b></p>
<p><b>33 TOCHEIRO</b></p> <p>Em madeira entalhada e dourada. Pequenos defeitos. Dim: 144 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>50,00 €</b></p>	<p><b>40 PARTE DE FAQUEIRO</b></p> <p>Em alpaca, decoração relevada, composto por 12 garfos e 12 facas de carne, 12 garfos e 11 facas de sobremesa e 12 colheres de sopa. Acompanha oito facas de carne diferentes. Pequenos defeitos.</p> <p style="text-align: right;"><b>30,00 €</b></p>
<p><b>34 PEQUENO TABULEIRO</b></p> <p>Em metal prateado, bordo e asas relevadas. Sinais de uso. Dim: 33,5x17 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>20,00 €</b></p>	<p><b>41 SUPORTE PARA GARRAFA "SAINT HILAIRE"</b></p> <p>Em casquinha, com manipulo manual, base redonda em madeira lacada a negro. Francesa, Séc. XX. Pequenos defeitos. Dim: 25x24 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>150,00 €</b></p>
<p><b>35 FRUTEIRO GOMADO</b></p> <p>Em metal prateado, bordo vazado. Sinais de uso. Dim: 6,5x27 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>20,00 €</b></p>	<p><b>42 PAR DE CASTIÇAIS</b></p> <p>Em metal prateado Christofle, decoração lisa, base redonda. Francês, Séc. XX. Sinais de uso. Dim.: 22 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>50,00 €</b></p>



<p><b>43 CARTAZ PUBLICITÁRIO</b></p> <p>"400 Jahre Spanische Reitschule Wien" Impressão colorida sobre papel. Emoldurado. Pequenas falhas e defeitos. Dim: 76x65 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>20,00 €</b></p>	<p><b>50 PARTE DE SERVIÇO DE COPOS</b></p> <p>Em vidro moldado e relevado "ponta de diamante". Composto por 10 copos de água, 12 de vinho, 12 de porto e 12 de licor. Sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;"><b>90,00 €</b></p>
<p><b>44 CARTAZ PUBLICITÁRIO</b></p> <p>"Escola Portuguesa de Arte Equestre" Impressão colorida sobre papel. Emoldurado. Pequenos defeitos. Dim: 65x46 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>20,00 €</b></p>	<p><b>51 OITO COPOS DIVERSOS</b></p> <p>Em vidro moldado, relevado e gravado, dois em tom verde limão e seis de pé em tom de azul. Sinais de uso. Dim.: 11,5; 12,5 e 13,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>30,00 €</b></p>
<p><b>45 CARTAZ PUBLICITÁRIO</b></p> <p>"Festival Internacional do Puro Sangue Lusitano" Hipódromo do Campo Grande, Lisboa 1991". Impressão colorida sobre papel. Emoldurado. Pequenos defeitos. Dim: 64,5x46 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>20,00 €</b></p>	<p><b>52 FRAPPÉ</b></p> <p>Em cristal moldado. Sinais de uso. Dim.: 25 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>30,00 €</b></p>
<p><b>46 CARTAZ PUBLICITÁRIO</b></p> <p>"Festival Internacional do Puro Sangue Lusitano" Hipódromo do Campo Grande, Lisboa 1992". Impressão colorida sobre papel. Emoldurado. Pequenos defeitos. Dim: 67x47 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>20,00 €</b></p>	<p><b>53 GALHETEIRO DUPLO</b></p> <p>Em vidro moldado e gravado, recipientes de forma octogonal. Sinais de uso. Dim: 11.5x20,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>60,00 €</b></p>
<p><b>47 CARTAZ PUBLICITÁRIO</b></p> <p>"Caballo Espanhol, La Plaza de Ronda (Málaga)" Impressão colorida sobre papel. Emoldurado. Pequenas manchas. Dim: 51x67 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>20,00 €</b></p>	<p><b>54 CINCO CANECAS E UM COPO</b></p> <p>Em vidro colorido, cinco pintados com diferentes motivos. Quatro com esbeçadelas e a pequena com cabelo. Dim.: 5 a 11 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>20,00 €</b></p>
<p><b>48 DUPLO JOGO "EQUESTRE"</b></p> <p>Impressão sobre papel. Séc. XIX. Pequenos defeitos. Dim: 45x92 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>50,00 €</b></p>	<p><b>55 CINCO PEÇAS EM VIDRO</b></p> <p>Em vidro azul moldado e relevado, composto por jarras, taça, e outras curiosidades. Base de candeia com defeitos. Dim.: 7 a 16 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>30,00 €</b></p>
<p><b>49 CINCO COPOS</b></p> <p>Em vidro moldado e relevado "ponta de diamante", três de pé, possivelmente da Vista Alegre. Esbeçadelas. Dim: 12,5; 11,5; 10 e 8 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>20,00 €</b></p>	<p><b>56 DIVERSAS PEÇAS EM VIDRO</b></p> <p>Em azul e verde relevado e gravado, algumas pintadas "flores". Séc. XIX/XX. Composto por garrafas, jarras e tinteiro. Sinais de uso, uma jarra verde com falha. Dim.: 39; 18,5; 14,5 a 5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>50,00 €</b></p>



<p><b>57 FRUTEIRO DE PÉ COM TULIPEIRA</b></p> <p>Em vidro colorido pintado, decoração policromada e dourada "flores e folhagem". Falha no bordo da tulipeira. Dim.: 42,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>30,00 €</b></p>	<p><b>64 TRÊS FRASCOS</b></p> <p>Em vidro moldado pintado, decoração policromada "flores e pássaro", dois formando par. Séc. XIX/XX. Sinais de uso, falta uma tampa. Dim.: 10, 12,5 e 22,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>30,00 €</b></p>
<p><b>58 JARRO</b></p> <p>Em vidro colorido espiralado. Sinais de uso. Dim.: 24,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>20,00 €</b></p>	<p><b>65 JÚLIA RAMALHO (SÉC. XX)</b></p> <p>"Soberba" e "Alminhas" Esculturas em barro vidrado, decoração monocroma, assinadas. Sinais de uso. Dim: 19 e 29,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>20,00 €</b></p>
<p><b>59 JARRA TROMBETA</b></p> <p>Em vidro verde espiralado pintado com dourados, de bordo ondulado, Séc. XIX/XX. Desgaste na pintura. Dim.: 26,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>50,00 €</b></p>	<p><b>66 ROSA RAMALHO (1888-1984) - OURIÇO CACHEIRO</b></p> <p>Escultura em barro vidrado, decoração monocroma, assinada. Pequenas falhas e pequenos restauros. Dim: 13 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>140,00 €</b></p>
<p><b>60 PAR DE JARRAS</b></p> <p>Em vidro verde pintado, decoração policroma "flores". Séc. XIX/XX. Pequenas esbeijadelas. Dim.: 19 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>30,00 €</b></p>	<p><b>67 ROSA RAMALHO (1888-1984) - CRISTO</b></p> <p>Escultura em barro, decoração monocroma, assinada. Sinais de uso. Dim: 25 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>50,00 €</b></p>
<p><b>61 PAR DE JARRAS</b></p> <p>Em vidro verde pintado, decoração policromada e dourada "flores". Leve desgaste no dourado. Dim.: 26 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>60,00 €</b></p>	<p><b>68 REI MAGO</b></p> <p>Escultura em barro de Estremoz, decoração policromada, marcada a carimbo Olaria Alfacinha. Esbeijadela no manto e cabeça colada. Dim: 16 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>80,00 €</b></p>
<p><b>62 SEIS COPOS DE BALÃO</b></p> <p>Em vidro colorido de diferentes tons, possivelmente de Murano decoração gravada e dourada com coroa e monograma "N". Séc. XX. Sinais de uso. Dim: 11 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>40,00 €</b></p>	<p><b>69 PASTOR A FAZER MIGAS</b></p> <p>Escultura em barro de Estremoz, decoração policromada. Sinais de uso. Dim: 13 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>60,00 €</b></p>
<p><b>63 CONJUNTO DE SEIS CANECAS E SEIS COPOS DE BALÃO</b></p> <p>Em vidro e cristal pintado, decoração policromada com temas equestres. Checoslováquia, Séc. XX. Sinais de uso, um copo colado. Dim: 13 e 11 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>80,00 €</b></p>	<p><b>70 GRUPO ESCULTÓRICO "CÃES"</b></p> <p>Escultura em cerâmica vidrada, com etiqueta da Estatuária, Coimbra, decoração em tons de castanho. Falhas na policromia, pata colada. Dim: 23x37x21,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>50,00 €</b></p>



<p><b>71 LUIS RAMOS DE ABREU</b></p> <p>"Busto de Domingos da Cruz (1880-1963)" Placa de suspensão, em gesso patinado, assinada e datada 1964. Falha nos óculos e pequenas esbeçadelas. Dim: 46 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>20,00 €</b></p>	<p><b>78 SERVIÇO DE JANTAR MINIATURA "ALCINA" PARA CRIANÇA</b></p> <p>Em porcelana moldada fabrico da Electro Cerâmica do Candal, decoração policromada com motivos infantis. Composto por 2 terrinas, molheira, 3 travessas e 12 pratos. Para casa de bonecas em caixa original. Caixa com falhas.</p> <p style="text-align: right;"><b>50,00 €</b></p>
<p><b>72 ANTÓNIO TEIXEIRA LOPES (1866-1942)</b></p> <p>"Menino da gola" Escultura em terracota patinada, assinada. Ínfimas falhas, sinais de uso. Dim: 12 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>120,00 €</b></p>	<p><b>79 "VEDUTA DI CHIAIA"</b></p> <p>Litografia colorida sobre papel, emoldurada. Dim: 47x78 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>30,00 €</b></p>
<p><b>73 ANTÓNIO TEIXEIRA LOPES (1866-1942)</b></p> <p>"Menina a dormir" Escultura em terracota patinada, assinada. Um dedo da mão colado, pés colados e falta de um dedo. Dim: 15x37x21 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>200,00 €</b></p>	<p><b>80 SANTA BÁRBARA</b></p> <p>Gravura a negro sobre papel. Francesa, Séc. XVIII. Pequenos defeitos e picos de acidez. Dim: 69x49 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>250,00 €</b></p>
<p><b>74 MAQUETE DO ESTÁDIO DAS ANTAS</b></p> <p>Escultura em terracota e outros materiais. Futebol Clube do Porto, produto oficial nº. 00092. Ortília. Edição limitada. Falhas e defeitos. Dim: 12,5x51 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>40,00 €</b></p>	<p><b>81 CENA DA VIDA DE CRISTO</b></p> <p>Gravura a negro sobre papel. Francesa, Séc. XVIII. Pequenos defeitos e vinco. Dim: 70x46 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>200,00 €</b></p>
<p><b>75 FIGURAS</b></p> <p>Esculturas em terracota pintada, Húngaras, Séc. XX. (1ª. Metade). Sinais de uso. Dim.: 15 e 17,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>20,00 €</b></p>	<p><b>82 MOLDURA</b></p> <p>Em castanho com entalhamentos "querubins, flores e enrolamentos" encimada por coroa. Séc. XIX. Falhas, pequenos defeitos e vestígios de xilófagos. Dim: 63x47,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>180,00 €</b></p>
<p><b>76 SERVIÇO DE CHÁ MINIATURA "ALCINA" PARA CRIANÇA</b></p> <p>Em porcelana moldada fabrico da Electro Cerâmica do Candal, decoração policromada com motivos infantis. Composto por bule, leiteira, açucareiro e seis chávenas com pires. Para casa de bonecas em caixa original. Caixa com pequenas falhas.</p> <p style="text-align: right;"><b>50,00 €</b></p>	<p><b>83 ESPELHO DE VENEZA</b></p> <p>Moldura em madeira revestida a espelho decorada com gravados "flores". Pequenas falhas e defeitos na moldura. Dim.: 78x114 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>200,00 €</b></p>
<p><b>77 SERVIÇO DE CHÁ MINIATURA "ALCINA" PARA CRIANÇA</b></p> <p>Em porcelana moldada fabrico da Electro Cerâmica do Candal, decoração policromada com motivos infantis. Composto por bule, leiteira, açucareiro e seis chávenas com pires. Para casa de bonecas em caixa original. Caixa com falhas.</p> <p style="text-align: right;"><b>50,00 €</b></p>	<p><b>84 PORTA RETRATOS</b></p> <p>Em metal patinado, decoração relevada e vazada. Sinais de uso. Dim.: 42x26,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>40,00 €</b></p>



<p><b>85 PAR DE APLIQUES DE DOIS LUMES</b></p> <p>Em metal amarelo dourado, decoração relevada com elementos vegetalistas, "fauce de leão" e "elmo". Sinais de uso. Dim.: 33 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>150,00 €</b></p>	<p><b>92 CANDEEIRO A PETRÓLEO</b></p> <p>Em vidro opalino pintado, decoração a grisaille "paisagem". Sinais de uso. Dim.: 44,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>20,00 €</b></p>
<p><b>86 ALMOFARIZ COM PILÃO</b></p> <p>Em bronze relevado. Séc. XVIII/XIX. Sinais de uso. Dim: 7,5x12 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>30,00 €</b></p>	<p><b>93 TRÊS CASTIÇAIS BAIXOS</b></p> <p>Em vidro moldado e relevado. Sinais de uso. Dim.: 9 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>30,00 €</b></p>
<p><b>87 RELÓGIO DE PAREDE</b></p> <p>Em caixa de madeira com litografia colorida sobre papel, (Centenário da Índia 1498-1898) "Recepção feita por El-Rei D. Manoel, à chegada de Vasco da Gama - da Índia". Com chave e pendulo. Pequenos defeitos, vestígio de xilófagos. Dim.: 64,5x78 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>180,00 €</b></p>	<p><b>94 PAR DE CASTIÇAIS COM VERRINES</b></p> <p>Em vidro moldado com gravados "veleiros". Esbeçadelas na base de uma verrine. Dim.: 24 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>40,00 €</b></p>
<p><b>88 RELÓGIO DE MESA</b></p> <p>Em bronze patinado, decoração relevada com alegoria, mostrador em esmalte com numeração romana. Base em madeira escurecida. Francês, Séc. XIX/XX. Com chave. Sinais de uso, mostrador com pequeno cabelo, mecanismo a necessitar de revisão. Dim: 30x37x12,5 cm</p> <p style="text-align: right;"><b>250,00 €</b></p>	<p><b>95 CINCO ESCULTURAS E SINETA</b></p> <p>Em vidro e cristal moldado e gravado, duas a fosco, coelho e foca da Atlantis e pássaro Kosta Boda. Sinais de uso, uma com pequenos defeitos. Dim: 6,5 a 22,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>30,00 €</b></p>
<p><b>89 RELÓGIO DE MESA "DIANA E VEADO" E PAR DE CASTIÇAIS</b></p> <p>Em metal patinado, dourado e relevado, base em mármore, mostrador esmaltado. Pequenos defeitos. Dim.: 43x38x18,5 e 20 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>150,00 €</b></p>	<p><b>96 FRASCO DE FARMÁCIA DE GRANDES DIMENSÕES</b></p> <p>Em vidro moldado. Séc. XIX/XX. Sinais de uso. Dim: 36,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>30,00 €</b></p>
<p><b>90 QUADRIGA ROMANA</b></p> <p>Grupo escultórico em bronze dourado, base em mármore, pés relevados de garra. Europa, Séc. XIX/XX. Pequenos defeitos. Dim.: 44x62x44 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>600,00 €</b></p>	<p><b>97 PAR DE CASTIÇAIS</b></p> <p>Em vidro moldado e espiralado, bobeches com pingentes. Sinais de uso. Dim.: 24,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>20,00 €</b></p>
<p><b>91 CANDEEIRO A PETRÓLEO</b></p> <p>Em liga de metal relevado e patinado "gnomo", depósito em vidro opalino. Pequenos defeitos. Dim: 58 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>30,00 €</b></p>	<p><b>98 JARRO COM TAMPA</b></p> <p>Em vidro moldado e relevado "ponta de diamante" aplicações em metal prateado. Sinais de uso. Dim: 25 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>40,00 €</b></p>



<p><b>99 CONJUNTO DE QUATRO FLOREIRAS/CENTRO DE MESA</b></p> <p>Em cristal moldado de Baccarat. Francês, Séc. XX. Sinais de uso, ínfimas esbeaçadelas. Dim. Total: 5x59x30 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>40,00 €</b></p>	<p><b>106 LUIS ALBERTO (SÉC. XX)</b></p> <p>"Paisagem com ponte e figuras" Aquarela sobre papel, assinada. Dim: 28,5x40,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>120,00 €</b></p>
<p><b>100 FRUTEIRO DE PÉ COM TULIPEIRA</b></p> <p>Em vidro moldado. Sinais de uso. Dim: 52 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>60,00 €</b></p>	<p><b>107 J. CAVALHEIRO JÚNIOR (Séc. XX)</b></p> <p>"Ponte - Rio Douro" Aquarela sobre papel, assinada. Picos de acidez. Dim: 21x27 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>40,00 €</b></p>
<p><b>101 DUAS JARRAS</b></p> <p>Em vidro coalhado pintado, decoração policromada e dourada "flores e pássaro". Europa, Séc. XIX. Sinais de uso, uma com pequena esbeaçadela na base. Dim: 13; 14 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>50,00 €</b></p>	<p><b>108 "LE FROID"</b></p> <p>Óleo sobre cobre. Dim: 27x18,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>70,00 €</b></p>
<p><b>102 DUAS JARRAS</b></p> <p>Uma em vidro coalhado, outra em vidro opalino pintado, decoração policroma "flores". Europa, Séc. XX. Ínfimas esbeaçadelas. Dim: 17,5; 17 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>50,00 €</b></p>	<p><b>109 EUNICE MATTOS PORTUGAL</b></p> <p>"Paisagem com Igreja" Óleo sobre tela, assinado e datado. Reentelado, defeitos. Dim: 72x59 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>50,00 €</b></p>
<p><b>103 JARRA DE BORDO ONDULADO</b></p> <p>Em vidro coalhado pintado, decoração policromada e dourada "flores", Europa, Séc. XIX. Desgaste no dourado. Dim.: 16 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>40,00 €</b></p>	<p><b>110 TRECHO VENEZA</b></p> <p>Óleo sobre tela, assinado. Dim: 91,5x61 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>120,00 €</b></p>
<p><b>104 BOMBONNIÈRE COM PRATO</b></p> <p>Em vidro bicolor decorado com dourados, bordos ondulados. Europa, Séc. XX. Sinais de uso. Dim.: 17x16 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>30,00 €</b></p>	<p><b>111 FERNANDO BARBEDO GALHANO (1904-1995)</b></p> <p>"Paisagem com neve" Óleo sobre cartão, assinado. Dim: 17,5x23,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>220,00 €</b></p>
<p><b>105 PAR DE JARRAS</b></p> <p>Em vidro coalhado pintado, decoração policromada "flores e borboletas. Europa, Séc. XIX/XX. Sinais de uso. Dim.: 30 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>120,00 €</b></p>	<p><b>112 A. MARTIN MAQUEDA (1900-1989)</b></p> <p>"Clérigos - Porto" Técnica mista sobre papel, assinada. Dim: 35,5x26,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>40,00 €</b></p>





<b>113 RETRATO DE SENHORA</b>  Óleo sobre madeira, assinado. Dim: 26,5x23,5 cm.  <b>50,00 €</b>	<b>120 PAR DE MESAS DE MEIA LUA</b>  Em pau santo e folheado a pau santo, marchetaria em diferentes madeiras "flores". Falhas e defeitos. Dim: 70x69,5x34,5 cm.  <b>100,00 €</b>
<b>114 CARLOS CARNEIRO (1900-1971)</b>  "Trecho de Paris" Aguarela sobre papel, assinada e datada de 1964. Dim: 26x34 cm.  <b>200,00 €</b>	<b>121 CONSOLA</b>  Estilo Império, folheada a mogno e raiz, laterais na forma de lira, tampo em mármore. Séc. XIX. Falhas e defeitos. Dim: 92,5x100x47 cm.  <b>120,00 €</b>
<b>115 E. KERMANGUY (1854-1941)</b>  "Paisagem com casario" Óleo sobre tela, assinado. Dim.: 49x65,5 cm.  <b>400,00 €</b>	<b>122 COMODA</b>  Em vinhático escurecido com entalhamentos, de três gavetões, ferragens em metal amarelo. Séc. XVIII. Defeitos, pequenas falhas. Dim.: 87,5x130x57,5 cm.  <b>250,00 €</b>
<b>116 ALBERTO DE SOUSA (PORTO) - Séc. XX</b>  "Praia com barcos - Âncora" Óleo sobre tela, assinado e datado 1942. Dim: 50x64 cm.  <b>700,00 €</b>	<b>123 CAMA E MESA DE CABECEIRA</b>  Em pau santo e outras madeiras com entalhamentos, cabeceira com palhinha, colunas troneadas. Mesa estilo D. José. Pequenos defeitos. Dim.: 108,5x186,5 e 55x58x37 cm.  <b>200,00 €</b>
<b>117 PAISAGEM RURAL COM CASARIO E GALINÁCEOS</b>  Óleo sobre tela, assinado. Escola europeia, Séc. XIX/XX. Pequenas falhas. Dim: 50x70 cm.  <b>700,00 €</b>	<b>124 CAMA</b>  Estilo D. Maria, em mogno com embutidos "flores". Pequenos defeitos. Dim: 103x180 cm.  <b>50,00 €</b>
<b>118 COSTA JUNIOR (1917-1990)</b>  "Barredo" Óleo sobre platex, assinado e datado de 1964. Dim: 64x54 cm.  <b>150,00 €</b>	<b>125 LOUCEIRO</b>  Estilo D. Maria, folheado a diferentes madeiras, portas superiores com vidrinhos, ferragens em metal amarelo. Séc. XX. Pequenas falhas e defeitos. Dim: 205x107,5x40 cm.  <b>150,00 €</b>
<b>119 ALVES DE SÁ (1878-1972)</b>  "Nu feminino" Aguarela sobre papel, assinada e datada de 1900. picos de acidez. Dim: 31x22,5 cm.  <b>250,00 €</b>	<b>126 ESCRITÓRIO</b>  Em castanho e outras madeiras escurecidas, de torcidos e tremidos. Composto por livreira, secretária, pequeno bufete e cadeira de braços. Pequenas falhas e defeitos. Dim: 202x138x50; 82x117x50; 66x60x40 cm.  <b>200,00 €</b>



<b>127 QUARTO</b>  Estilo D. José, em mogno escurecido com entalhamentos, pés de garra e bola, composto por cama, par de mesas de cabeceira, comoda, espelho, banco e par de cadeiras. Falhas e pequenos defeitos. Dim.: 145x180; 79x50x38; 79x95x52 e 104x64 cm. <b>400,00 €</b>	<b>134 GARRAFA - REGISTO "ALTAR"</b>  Em vidro, contendo no interior duas representações da vida de Cristo, em diferentes materiais. Séc. XIX/XX. Pequenos defeitos. Dim: 31,5 cm. <b>100,00 €</b>
<b>128 ROUPEIRO DE DUAS PORTAS</b>  Em castanho com entalhamentos, de duas portas, almofadas decoradas com elementos vegetalistas. Pequenos defeitos. Dim.: 180x169x60 cm. <b>150,00 €</b>	<b>135 NOSSA SENHORA COM O MENINO</b>  Placa de suspensão em gesso relevado, dourado e policromado. Pequenas falhas. Dim: 47,5x29 cm. <b>30,00 €</b>
<b>129 MESA DE CHÁ</b>  Em vinhático e outras madeiras, coluna central torneada e pés recortados. Defeitos, pequenas falhas e vestígios de xilófagos. Dim: 76x82,5x43 cm. <b>100,00 €</b>	<b>136 VIRGEM DE MÃOS POSTAS</b>  Pintura miniatural sob vidro, moldura de veludo bordeaux, debruada com galão. Sinais de uso Dim: 6x4; 17x15 cm. <b>50,00 €</b>
<b>130 SALA DE JANTAR</b>  Estilo Inglês, em mogno, composto por mesa com duas tábuas de extensão, dois aparadores, cristaleira, seis cadeiras e par de cadeirões com costas vazadas e fundos em palhinha. Pequenas falhas e defeitos ?VER Dim: 79x125; 79x211x125 (aberta); 100x158x54; <b>600,00 €</b>	<b>137 DOIS REGISTOS</b>  "Santa Maria ora pronobis" e "Ecce Homo" Impressão colorida e papel recortado sobre seda, trabalho conventual. Europa, Séc. XIX. Sinais de uso. Dim.: 32x25 cm. (total) <b>120,00 €</b>
<b>131 MESA DE ABAS D. JOSÉ</b>  Em vinhático, pés de garra e bola. Pequenas falhas, defeitos, restauros. Dim.: 73,5x111,5x56 (fechada) 73,5x111,5x153 (aberta). <b>150,00 €</b>	<b>138 SENHOR DA CANA VERDE</b>  Placa em alabastro relevado e pintado, assinada no verso Francº Euzdio?. Emoldurada. Séc. XVIII. Canto superior colado, pequenas falhas. Dim. Total: 15x12 cm. <b>150,00 €</b>
<b>132 COMODA D. JOSÉ</b>  Em vinhático com entalhamentos, tampo posterior em castanho, saiais recortados, de dois gavetões e duas gavetas. Pequenas falhas, defeitos e restauros. Dim: 89x131x62 cm. <b>300,00 €</b>	<b>139 SANTA LUZIA</b>  Óleo sobre madeira. Séc. XVIII. Pequenas falhas na pintura. Dim: 30x25 cm. <b>150,00 €</b>
<b>133 PIA DE AGUA BENTA "CRUCIFIXO"</b>  Em mármore e metal amarelo relevado. Pequenas falhas. Dim.: 22x12 cm. <b>50,00 €</b>	<b>140 SERVIÇO DE CAFÉ</b>  Em porcelana moldada, fabrico da Electro Cerâmica do Candal, decoração policromada e dourada "flores". Composto por cafeteira, leiteira, açucareiro e doze chávenas com pires. Sinais de uso. <b>120,00 €</b>



<p><b>141 SERVIÇO DE JANTAR DA VISTA ALEGRE "IRIS"</b></p> <p>Em porcelana moldada (1971-1980), decoração a rouge de fer e dourado. Composto por 24 pratos rasos, 12 de sobremesa, 12 de doce, 18 consumos com pires, terrina, 2 pratos de servir, travessa e saladeira. Sinais de uso, prato raso com restauro, outro com in</p> <p style="text-align: right;"><b>600,00 €</b></p>	<p><b>148 TRÊS SALEIROS DA VISTA ALEGRE</b></p> <p>Em porcelana moldada (1980-1992; 2001), com decorações diversas policromadas e douradas, "Mountain Pine", "Azurara" da Fundação Ricardo Espírito Santo "Coleção Palácio Nacional da Ajuda". Sinais de uso. Dim: 3,5x11x8,5 ; 3,5x9x7,5 e 4x8,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>40,00 €</b></p>
<p><b>142 TABULEIRO DE TORTA DA VISTA ALEGRE</b></p> <p>Em porcelana moldada (1980-1992), decoração a grisaille com motivos equestres. Sinais de uso. Dim: 40x15 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>10,00 €</b></p>	<p><b>149 TRÊS CAIXAS DA VISTA ALEGRE</b></p> <p>Em porcelana moldada (1980-1992/1997), decorações diversas policromadas e douradas. Sinais de uso, uma tampa não encaixa. Dim: 5,5x12x10 e 11,5x7x7 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>40,00 €</b></p>
<p><b>143 LAVA PINCEIS DA VISTA ALEGRE</b></p> <p>Em porcelana moldada (1992-1997), decoração policromada "Planta de Macau de Pedro Barreto de Resende (Séc. XVII)". Sinais de uso. Dim: 11 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>10,00 €</b></p>	<p><b>150 BULE "GARIBALDI, BULE E LEITEIRA DA VISTA ALEGRE</b></p> <p>Em porcelana moldada (1992-1997) decoração a azul e dourado "flores", especialmente criada para os sócios do Clube de Colecionadores da Vista Alegre, ano 2001, nº. 1809/2500, e decoração policromada e dourada "flores" (1971-1980/1992). Sinais de uso. Dim</p> <p style="text-align: right;"><b>50,00 €</b></p>
<p><b>144 COVILHETE DA VISTA ALEGRE</b></p> <p>Em porcelana moldada (2001), decoração a azul e dourado "Cidade do Porto". Sinais de uso. Dim: 19,5x15,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>10,00 €</b></p>	<p><b>151 JARRA DA VISTA ALEGRE</b></p> <p>Em porcelana moldada (1980-1992), decoração policromada e dourada "flores". Esbeçadela no bordo colada. Dim: 30 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>40,00 €</b></p>
<p><b>145 CAIXA REDONDA DA VISTA ALEGRE</b></p> <p>Em biscuit moldado (1980-1992), decoração monocroma a branco, tampa com busto do "Papa João Paulo II", comemorativa da visita a Portugal em Maio de 1982. Edição limitada e numerada (1324/2500). Sinais de uso. Dim: 4x8,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>10,00 €</b></p>	<p><b>152 JARRA DA VISTA ALEGRE</b></p> <p>Em porcelana moldada (2001), decoração a azul com motivos florais "Margão". Sinais de uso. Dim: 27 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>30,00 €</b></p>
<p><b>146 TRÊS PRATOS DA VISTA ALEGRE</b></p> <p>Em porcelana moldada (1870-1880), decoração policromada e dourada "flores". Sinais de uso, pequeno desgaste no dourado. Dim: 23,5 e 24,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>20,00 €</b></p>	<p><b>153 JARRA PÉ RECORTADO DA VISTA ALEGRE</b></p> <p>Em porcelana moldada (2008), decoração policromada e dourada "figuras e aves". Edição exclusiva dos sócios do Clube de Colecionadores da Vista Alegre para o ano 2008, nº. 2365/2500. Com certificado. Sinais de uso. Dim: 20 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>30,00 €</b></p>
<p><b>147 BULE DE DOENTE</b></p> <p>Em porcelana moldada (1881-1921), decoração policromada e dourada "paisagem com casario". Restauraos, sinais de uso. Dim: 8 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>60,00 €</b></p>	<p><b>154 JARRA DA VISTA ALEGRE</b></p> <p>Em porcelana moldada e relevada (1947-1968) decoração policromada e dourada, reserva com flores. Desgaste no dourado e cabelo. Dim: 27 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>50,00 €</b></p>



<p><b>155 QUATRO CREMEIRAS DA VISTA ALEGRE</b></p> <p>Em porcelana moldada (1924-1947/1947-1968), decoração policromada e dourada "paisagens" e "cenas de caçada". Sinais de uso. Dim.: 6,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>60,00 €</b></p>	<p><b>162 PATO EM VOO</b></p> <p>Escultura em biscuit, decoração policromada, base em madeira, assinada Dalla Costa. Sinais de uso. Dim: 21 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>30,00 €</b></p>
<p><b>156 SALVA "VASCO DA GAMA" DA VISTA ALEGRE</b></p> <p>Em porcelana moldada e relevada (1992-1997), decoração a azul cobalto e dourado, com motivos Africanos. Série limitada comemorativa do V Centenário da Descoberta do Caminho Marítimo para a Índia. Peça nº. 61/525. Sinais de uso. Dim: 25 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>150,00 €</b></p>	<p><b>163 CARTONEIRA</b></p> <p>Revestida a placas de madreperla e osso. Europa, Séc. XX. Sinais de uso. Dim.: 10,3x7,7 cm</p> <p style="text-align: right;"><b>30,00 €</b></p>
<p><b>157 PRATO DE APERITIVOS DA VISTA ALEGRE</b></p> <p>Em porcelana moldada e relevada (1980-1997) decoração policromada e dourada com monogramas coroados dos Reis D. Maria e D. Luís. Coleção do Palácio Nacional da Ajuda (Adaptação). Sinais de uso. Dim: 28x29 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>40,00 €</b></p>	<p><b>164 SALEIRO</b></p> <p>Em vidro facetado e relevado, tampa em prata inglesa. Séc. XIX/XX. Sem marcas, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017. Sinais de uso. Peso Aprox: 19,4 g. (só prata)</p> <p style="text-align: right;"><b>10,00 €</b></p>
<p><b>158 PALITEIRO "LUA" DA VISTA ALEGRE</b></p> <p>Em porcelana moldada e relevada (1881-1921), decoração policroma. Pequeno restauro no crescente. Dim: 10 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>100,00 €</b></p>	<p><b>165 DOIS FRASCOS</b></p> <p>Em vidro e cristal lapidado e gravado "flores" monture em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, decoração gravada e vazada. Sinais de uso, pequenos defeitos nas rolhas. Dim.: 11,5 e 23 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>70,00 €</b></p>
<p><b>159 PALITEIRO "GNOMO COM COELHO" DA VISTA ALEGRE</b></p> <p>Escultura em porcelana moldada (1870-1880), decoração policromada. Restauro na mão direita. Dim: 10,5 cm</p> <p style="text-align: right;"><b>160,00 €</b></p>	<p><b>166 TINTEIRO</b></p> <p>Em cristal facetado, tampa em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, decorada com gravados. Ínfimas esbeçadelas na base. Dim: 9x6,7x6,7 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>10,00 €</b></p>
<p><b>160 PALITEIRO "LEÃO" DA VISTA ALEGRE</b></p> <p>Escultura em porcelana moldada (1870-1880), decoração monocroma a branco. Restauros, pequena falha na base. Dim: 9 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>80,00 €</b></p>	<p><b>167 TINTEIRO</b></p> <p>Em cristal moldado, tampa em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, decoração relevada "flores". Pequenos defeitos na tampa. Dim.: 11,5x7,5x7,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>50,00 €</b></p>
<p><b>161 "GRUPO DE QUATRO COLIBRIS" DA VISTA ALEGRE</b></p> <p>Grupo escultórico em biscuit (1974), decoração policromada. Falhas na cauda e asas, um bico colado. Dim.: 33 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>120,00 €</b></p>	<p><b>168 TINTEIRO</b></p> <p>Em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833, decoração relevada, base em mármore, recipientes em cristal moldado e lapidado. Sinais de uso. Dim: 12x31x22,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>200,00 €</b></p>



<p><b>169 CAIXA "CONCHA"</b></p> <p>Em prata portuguesa contraste águia (pós 1985) de 925, marca de ourives Leitão, Lisboa, decoração naturalista. Sinais de uso. Peso Aprox: 43 g. Dim.: 2,5x4x3 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>15,00 €</b></p>	<p><b>176 PAR DE CASTIÇAIS BAIXOS</b></p> <p>Em prata portuguesa contraste águia (pós 1985) de 925, decoração lisa. Fundos preenchidos. Sinais de uso. Peso total Aprox : 309 g. Dim: 10 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>180,00 €</b></p>
<p><b>170 CAIXA DE RAPÉ</b></p> <p>Búzio, aros em prata. Europa, Séc. XIX. Sem marcas, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017. Sinais de uso. Dim: 4,5x8x6 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>50,00 €</b></p>	<p><b>177 TAÇA</b></p> <p>Em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833, marcada J. Rosas &amp; Cº., Porto, decoração gravada "flores". Sinais de uso. Peso Aprox: 58,4 g. Dim.: 3x9 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>20,00 €</b></p>
<p><b>171 BASE DE MOLHA SELOS</b></p> <p>Em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833, decoração relevada "medalhão e flores", recipiente em cristal com esbeiçadelas. Sinais de uso. Peso Aprox. (só prata): 19,2 g. Dim: 4,5x7,3x6 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>10,00 €</b></p>	<p><b>178 TAÇA VAZADA</b></p> <p>Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, decorada com elementos vegetalistas. Sinais de uso, pequenos restauros. Peso Aprox: 64 g. Dim: 5x11 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>20,00 €</b></p>
<p><b>172 TRÊS PEQUENAS SALVAS</b></p> <p>Em prata portuguesa contraste águia (pós 1985) de 835, aba relevada com decoração vegetalista. Sinais de uso. Peso Aprox.: 37 g. Dim.: 6,2, 7,5 e 10,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>10,00 €</b></p>	<p><b>179 AÇUCAREIRO COM COLHER</b></p> <p>Em prata portuguesa contraste águia (pós 1985) de 835, decorada com frisos relevados. Pequena amolgadela. Peso Aprox: 85 g. Dim: 8 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>30,00 €</b></p>
<p><b>173 TRÊS SALVAS PEQUENAS RECORTADAS</b></p> <p>Em prata portuguesa contraste águia (pós 1985) de 835, aba relevada com "flores". Pequenas amolgadelas, uma com defeitos e outra com data gravada. Peso Aprox: 33,5 g. Dim: 7,5 e 9 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>10,00 €</b></p>	<p><b>180 TACHO MINIATURA</b></p> <p>Arte Nova, em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833, decoração relevada "elementos vegetalistas" Sinais de uso. Peso Aprox: 69 g. Dim: 3,6x12,4x9,2 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>30,00 €</b></p>
<p><b>174 DUAS PEQUENAS ANELEIRAS E PAR DE PLACAS PARA GARRAFAS</b></p> <p>Em prata portuguesa, uma recortada contraste águia (pós 1985) de 835, outra com decoração martelada, sem marcas, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017. A recortada com pequeno furo, sinais de uso. Peso Aprox: 96 g. Dim.: 9 e 3,5x5,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>20,00 €</b></p>	<p><b>181 TAÇA COM PEGAS</b></p> <p>Em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833, decoração gravada com elementos vegetalistas, pegas relevadas com pássaros. Sinais de uso. Peso Aprox: 124 g. Dim: 5x13x9,3 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>50,00 €</b></p>
<p><b>175 CRUCIFIXO DE SUSPENSÃO</b></p> <p>Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, decoração martelada, aplicação de ágata, no verso inscrições gravadas. Sinais de uso. Peso total Aprox: 220 g. Dim.: 27 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>60,00 €</b></p>	<p><b>182 ANELEIRA</b></p> <p>Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, marcada Cunha, Porto, decoração lisa. Sinais de uso. Peso Aprox: 76,8 g. Dim.: 2x12 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>25,00 €</b></p>



<b>183 TAÇA RECORTADA</b>  Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, marcada Cunha, Porto, decoração lisa. Sinais de uso, pequeno furo. Peso Aprox: 110 g. Dim.: 3x13,5 cm.  <b>30,00 €</b>	<b>190 CAIXA DE RAPÉ</b>  Em prata francesa do Séc. XVIII/XIX, com marcas de garantia, decoração guilhocada e gravada "flores", interior dourado, com inscrição e datado. Sinais de uso. Peso Aprox: 88 g. Dim: 2x7x5 cm.  <b>150,00 €</b>
<b>184 PEQUENA ANELEIRA</b>  Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, decoração lisa. Sinais de uso. Peso Aprox: 44 g. Dim: 9 cm.  <b>30,00 €</b>	<b>191 TINTEIRO E CANETA</b>  Em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833, decoração relevada e gravada, monogramada, recipiente em vidro. Pequenas amolgadelas, caneta com restauro. Peso Aprox: 250 g. (só prata) Dim: 11x21,3x14,4 e 17,5 cm.  <b>250,00 €</b>
<b>185 PORTA RETRATOS DUPLO</b>  Em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833, marcada José Rosas, Porto, decoração lisa com friso de perlados. Pequenos defeitos. Peso Aprox: 283,3 g. (só prata) Dim.: 17x33 cm.  <b>100,00 €</b>	<b>192 BILHETEIRA POLILOBADA DE GRADINHA</b>  Em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833, decoração gravada "flores e pássaro", gradinha e pés vazados. Sinais de uso. Peso Aprox: 894 g. Dim.: 5x35 cm.  <b>360,00 €</b>
<b>186 CAIXA REDONDA</b>  Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, marcada Reis Joalheiros, Porto, decoração lisa. Sinais de uso, ínfima falha. Peso Aprox: 110,2 g. Dim.: 3x9 cm.  <b>35,00 €</b>	<b>193 SALVA RECORTADA</b>  Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, aba relevada decorada com concheados e enrolamentos. Sinais de uso. Peso Aprox.: 340 g. Dim.: 33 cm.  <b>120,00 €</b>
<b>187 ANELEIRA RECORTADA</b>  Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, de formato retangular, decoração com gravados vegetalistas. Sinais de uso. Peso Aprox: 85,8 g. Dim.: 12,5x9,7 cm  <b>25,00 €</b>	<b>194 SALVA RECORTADA</b>  Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, aba relevada decorada com concheados e enrolamentos. Sinais de uso. Peso Aprox.: 818 g. Dim.: 38 cm.  <b>290,00 €</b>
<b>188 TAÇA COM TAMPA</b>  Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, marcada Jose Rosas & C <sup>a</sup> ., Porto, decoração lisa, bordo estriado. Sinais de uso. Peso Aprox: 230 g. Dim: 6,5x13 cm.  <b>100,00 €</b>	<b>195 SALVA RECORTADA</b>  Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, decoração relevada com rosas e enrolamentos. Leves amolgadelas no bordo. Peso Aprox.: 310,5 g. Dim.: 30,5 cm.  <b>110,00 €</b>
<b>189 CÁLICE</b>  Em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833, marcada Sarmiento Joalheiros, Lisboa, decoração gravada "grinaldas" e caneluras. Sinais de uso. Peso Aprox: 124 g. Dim: 10 cm.  <b>50,00 €</b>	<b>196 FRUTEIRO RECORTADO</b>  Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, decoração relevada com enrolamentos e flores. Sinais de uso. Peso Aprox.: 311,3 g. Dim.: 5x32 cm.  <b>110,00 €</b>



<p><b>197 SALVA RECORTADA</b></p> <p>Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, decoração gravada "flores", bordo relevado com perlados. Sinais de uso. Peso Aprox.: 279 g. Dim: 25,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>200,00 €</b></p>	<p><b>204 BILHETEIRA RECORTADA</b></p> <p>Em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833, aba relevada decorada com enrolamentos e concheados. Leves amolgadelas e pequenos restauros no bordo. Peso Aprox.: 425 g. Dim.: 32,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>150,00 €</b></p>
<p><b>198 BILHETEIRA RECORTADA</b></p> <p>Em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833, aba relevada "margaridas", monograma. Pequenas amolgadelas. Peso Aprox.: 262 g. Dim: 2,5x28 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>230,00 €</b></p>	<p><b>205 BILHETEIRA RECORTADA</b></p> <p>Em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833, decoração lisa, aba relevada e recortada com enrolamentos Sinais de uso. Peso Aprox: 542 g. Dim: 34 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>290,00 €</b></p>
<p><b>199 SALVA RECORTADA</b></p> <p>Em prata portuguesa contraste águia (pós 1985) de 925, marcada Topázio, aba relevada decorada com enrolamentos. Sinais de uso. Peso Aprox.: 229 g. Dim.: 24,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>80,00 €</b></p>	<p><b>206 BILHETEIRA RECORTADA</b></p> <p>Em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833, decoração relevada e gravada com elementos vegetalistas, monogramada. Leves amolgadelas, pequenos defeitos e falha na aba. Peso Aprox: 73,1 g. Dim: 16,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>50,00 €</b></p>
<p><b>200 SALVA RECORTADA</b></p> <p>Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, bordo relevado decorado com enrolamentos. Pequenas amolgadelas. Peso Aprox.: 113 g. Dim.: 23 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>40,00 €</b></p>	<p><b>207 PRESÉPIO</b></p> <p>Placa em prata portuguesa contraste águia (pós 1985) de 925, decoração relevada com inscrição "Oferta do Fundo - Vip". Sinais de uso. Peso Aprox: 90,5 g. (total) Dim.: 11,5x7,3 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>10,00 €</b></p>
<p><b>201 SALVA RECORTADA</b></p> <p>Em prata portuguesa, aba relevada decorada com concheados, enrolamentos e flores. Sem marcas, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017. Pequenas amolgadelas e pequenos defeitos. Peso Aprox.: 111 g.</p> <p style="text-align: right;"><b>40,00 €</b></p>	<p><b>208 BANDEJA DE GRADINHA COM PEGAS</b></p> <p>Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, decoração gravada, gradinha e pagas vazada com espigas e frutos. Sinais de uso. Peso Aprox: 1945 g. Dim: 52,5x34 cm</p> <p style="text-align: right;"><b>1.300,00 €</b></p>
<p><b>202 BILHETEIRA RECORTADA</b></p> <p>Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, aba relevada decorada com rosas e enrolamentos. Sinais de uso. Peso Aprox.: 455 g. Dim.: 34 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>160,00 €</b></p>	<p><b>209 PALITEIRO "PASSARINHO NO RAMO"</b></p> <p>Em prata portuguesa contraste águia (pós 1985) de 925, decoração relevada. Sinais de uso. Peso Aprox: 89 g. Dim: 5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>110,00 €</b></p>
<p><b>203 SALVA RECORTADA</b></p> <p>Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, aba relevada decorada com leves gomados, enrolamentos e concheados. Sinais de uso. Peso Aprox.: 263 g. Dim.: 29,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>90,00 €</b></p>	<p><b>210 PALITEIRO - FLOR</b></p> <p>Em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833, decoração relevada. Pequenas amolgadelas. Peso Aprox: 28,6 g. Dim: 6,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>70,00 €</b></p>



<b>211 PALITEIRO "COELHO"</b>  Em prata portuguesa contraste águia (pós 1985) de 925, decoração relevada, base redonda, pés de garra. Sinais de uso. Peso Aprox: 102 g. Dim: 10,5 cm.  <b>60,00 €</b>	<b>218 PAR DE SALVAS</b>  Em prata portuguesa do Séc. XIX, marca de ensaiador do Porto (P-61) de José Rodrigues Teixeira e de ourives do Porto (P-481) datável de 1861-1881, decoração guilhocada e monogramada. Amolgadelas, uma com restauro. Peso Aprox: 236,6 g. Dim.: 16,5 cm.  <b>100,00 €</b>
<b>212 PALITEIRO - TULIPA E FOLHAGEM</b>  Em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833, decoração relevada. Sinais de uso, pequeno restauro. Peso Aprox: 78,8 g. Dim: 12,5 cm.  <b>170,00 €</b>	<b>219 JOSÉ RODRIGUES (1936-2016) - NOSSA SENHORA DO Ó</b>  Escultura em bronze patinado, assinada. Dim: 68 cm.  <b>1.400,00 €</b>
<b>213 PALITEIRO "FRUTO"</b>  Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 915 - 1º. Título, marcada Mergulhão, decoração relevada, base redonda. Sinais de uso. Peso Aprox.: 141 g. Dim.: 14,5 cm.  <b>60,00 €</b>	<b>220 FERNANDO PESSOA</b>  Escultura em bronze patinado. Dim: 75 cm.  <b>1.400,00 €</b>
<b>214 PALITEIRO - TULIPA COM FOLHAGEM</b>  Em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833, decoração relevada, base redonda e pés de garra. Sinais de uso. Peso Aprox: 62 g. Dim: 19 cm.  <b>180,00 €</b>	<b>221 FIGURA A CAVALO</b>  Escultura em bronze patinado, não assinado. Dim: 55 cm.  <b>1.500,00 €</b>
<b>215 BULE GOMADO</b>  Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, decoração relevada, tampa com rosas. Sinais de uso. Peso Aprox: 1155 g. Dim: 22 cm.  <b>900,00 €</b>	<b>222 "PÁSSARO"</b>  Escultura em mármore de diferentes tonalidades. Sinais de uso. Dim: 61 cm.  <b>250,00 €</b>
<b>216 TAÇA RECORTADA</b>  Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, decoração gravada e relevada com elementos vegetalistas. Sinais de uso. Peso Aprox.: 234 g. Dim.: 3,5x20 cm.  <b>80,00 €</b>	<b>223 ARMÁRIO COPEIRO</b>  Em castanho com entalhamentos, de duas portas, ferragens em ferro. Séc. XVII. Pequenas falhas e defeitos. Dim.: 105x146x53 cm.  <b>600,00 €</b>
<b>217 SALVA</b>  Em prata portuguesa do Séc. XIX, marca de ensaiador do Porto (P-61) de José Rodrigues Teixeira e de ourives do Porto (P-481) datável de 1861-1881, decoração guilhocada e monogramada. Sinais de uso, ligeira amolgadela. Peso Aprox: 124,3 g. Dim.: 16,5 cm  <b>50,00 €</b>	<b>224 ARMÁRIO COPEIRO</b>  Em castanho com entalhamentos, de duas gavetas e duas portas, ferragens em ferro. Séc. XVII. Pequenas falhas e defeitos. Dim.: 125x147,5x52 cm.  <b>600,00 €</b>





<p><b>225 ARCA DE DUAS GAVETAS</b></p> <p>Em vinhático e pau santo, ferragens em ferro. Falhas e defeitos. Dim: 64x140x72 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>200,00 €</b></p>	<p><b>232 BUFETE</b></p> <p>Em pau santo, pernas e travejamentos torneados, de duas gavetas, simulando quatro, ferragens em metal amarelo. Séc. XIX/XX. Pequenas falhas, tampo com defeitos. Dim.: 79x133x74 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>600,00 €</b></p>
<p><b>226 ARMÁRIO BAIXO</b></p> <p>Em diferentes madeiras, de duas portas e duas gavetas. Falhas e pequenos defeitos. Dim: 130x134x57 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>300,00 €</b></p>	<p><b>233 CONTADOR PORTUGUÊS</b></p> <p>Em pau santo com tremidos, de treze gavetas simulando vinte. Séc. XVII, ferragens do Séc. XIX. Restauraos e modificações. Dim.: 75x122x49 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>900,00 €</b></p>
<p><b>227 COFRE</b></p> <p>Em ferro, base e chapéu em madeira, decoração policromada e dourada, com etiqueta de fabricante "Manoel R. de Carvalho - Porto". Pequenos defeitos e vestígios de xilófagos. Dim: 123x64x54 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>120,00 €</b></p>	<p><b>234 MESA DE CENTRO</b></p> <p>Em pau santo, pernas torneadas, travejamentos em X. Pequenos defeitos. Dim.: 80x120x61 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>200,00 €</b></p>
<p><b>228 MESA DE ABAS</b></p> <p>Em vinhático e pau santo, coluna central torneada, pernas entalhadas e pés de garra. Séc. XIX. Falhas e defeitos. Dim: 77x87,5x85; 77x140x85 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>150,00 €</b></p>	<p><b>235 MESA DE ENCOSTAR</b></p> <p>Estilo D. José, em pau santo com entalhamentos, saiais recortados, de duas gavetas, puxadores torneados. Pequenos defeitos. Dim.: 96x115x56 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>1.500,00 €</b></p>
<p><b>229 TRÊS FAUTEUILS</b></p> <p>Estilo Luis XVI, em noqueira com entalhamentos, assentos e costas estofadas. Pequenos defeitos.</p> <p style="text-align: right;"><b>120,00 €</b></p>	<p><b>236 ARMÁRIO COPEIRO</b></p> <p>Maneirista, em vinhático e pau santo com entalhamentos portas com almofadas, ferragens em bronze. Séc. XVII. Restauraos, falhas e pequenos defeitos. Dim.: 222x119x55 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>3.000,00 €</b></p>
<p><b>230 CANAPÉ DE TRÊS LUGARES E QUATRO CADEIRAS</b></p> <p>Em pau santo com entalhamentos, assento e costas em palhinha. Séc. XIX. Pequenas falhas e defeitos. Dim.: 123x174x67 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>400,00 €</b></p>	<p><b>237 ESPELHO</b></p> <p>Moldura em madeira e gesso entalhado e dourado, cimalha recortada e vazada "grinaldas". Séc. XIX. Falhas e defeitos. Dim: 138,5x175 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>500,00 €</b></p>
<p><b>231 PAPELEIRA</b></p> <p>Em vinhático, pés de garra e bola, de três gavetões e duas gavetas, no interior pequenas gavetas e escaninhos. Falhas e defeitos. Dim: 109x100x56 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>200,00 €</b></p>	<p><b>238 CINCO SANEFAS</b></p> <p>Em madeira e gesso entalhadas e douradas. Falhas e defeitos. Dim: 145x18,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>200,00 €</b></p>



<b>239 PAR DE SANEFAS</b>  Em madeira e gesso entalhado e dourado. Defeitos e pequenas falhas. Dim: 142x16 cm.  <b>70,00 €</b>	<b>246 SANTA ANA ENSINANDO NOSSA SENHORA A LER</b>  Escultura em madeira policromada e dourada, olhos de vidro. Pequenas falhas e restauros. Dim: 28 cm.  <b>150,00 €</b>
<b>240 DUAS BASES DE CRUZ</b>  Em madeira entalhada e pintada, portuguesas, Séc. XV/XVI. Falhas e defeitos de xilófagos Dim: 12x34x13,5 e 17x73x22 cm.  <b>50,00 €</b>	<b>247 BUSTO RELICÁRIO "SÃO BRÁS"</b>  Escultura em madeira policromada e dourada. Séc. XVII/XVIII. Falhas, pequenos defeitos e xilófagos. Dim: 26,5 cm.  <b>200,00 €</b>
<b>241 CRISTO</b>  Escultura em marfim parcialmente policromado e dourado, cruz em pau santo com resplendores e terminais em talha dourada, aplicação de escultura em marfim "Nossa Senhora". Meados do Séc. XX. Dim. Cristo: 19,5 cm. Cruz: 75,5 cm.  <b>750,00 €</b>	<b>248 SANTA RITA</b>  Escultura em madeira policromada e dourada, Séc. XVIII, pequenas falhas, resplendor em prata. Sem marcas, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017. peanha em gesso relevado pintado e dourada com pequenos defeitos. Dim.: Imagem: 13 cm. Com peanha: 18 cm.  <b>400,00 €</b>
<b>242 CRUCIFIXO D. JOSÉ</b>  Em madeira entalhada, pintada e dourada. Falhas e pequenos defeitos. Dim: 77 cm.  <b>200,00 €</b>	<b>249 SANTO ANTÓNIO COM O MENINO</b>  Escultura em madeira policromada, olhos de vidro, menino representado segurando Sagrado Coração de Jesus, resplendores e cruz em prata. Séc. XVIII/XIX. Peanha em madeira dourada. Pequenas falhas, leves defeitos. Dim. Total: 30 cm. Sem marcas ao abrigo do  <b>250,00 €</b>
<b>243 CONJUNTO DE QUATRO TOCHEIROS D. JOSÉ</b>  Em madeira entalhada, pintada e dourada, arandelas recortadas em folha de metal pintada. Falhas e pequenos defeitos. Dim: 49 cm  <b>300,00 €</b>	<b>250 PIETÀ</b>  Grupo escultórico em madeira policromada e dourada, Séc. XIX, resplendor em prata cravejado com pedraria. Mão colada, faltam três dedos nas mãos, pequenas falhas na policromia. Sem marcas, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017. Dim.: 18,5 cm.  <b>300,00 €</b>
<b>244 ANJO</b>  Em madeira entalhada e policromada. Falhas e defeitos, repintado. Dim: 32 cm.  <b>600,00 €</b>	<b>251 SAGRADA FAMÍLIA COM SANTA ANA E SÃO JOAQUIM</b>  Grupo escultórico em terracota policromada, resplendores, coroa e atributos em prata. Séc. XVIII. Falta mão ao S, José, Menino sem dois dedos da mão, N.Sª.com mão colada e sem um dedo, falhas na policromia e pequeno defeito na base. Dim:14,5 cm. Sem marca  <b>600,00 €</b>
<b>245 SÃO JOSÉ COM O MENINO</b>  Escultura em madeira policromada e dourada, olhos de vidro. Peanha em madeira entalhada e dourada. Séc. XIX/XX. Falha parte de trás da cabeça do menino, peanha com falhas e defeitos. Dim. Total: 22 cm.  <b>60,00 €</b>	<b>252 NOSSA SENHORA COM MENINO</b>  Escultura em madeira policromada e dourada. Séc. XVIII. Falhas, pequenos defeitos e restauros. Dim: 78,5 cm.  <b>150,00 €</b>



<b>253 LÁZARO LOZANO (1906-1999)</b>  "Paisagem do Vale de Lazoya" Óleo sobre tela, assinado e datado 1941. Pequeno furo. Dim: 50x40 cm.  <b>150,00 €</b>	<b>260 MÁRIO SILVA (1929-2015)</b>  "Sé de Braga" Óleo sobre tela, assinado e datado 1971. Não emoldurado. Dim.: 95x65 cm.  <b>400,00 €</b>
<b>254 FALCÃO TRIGOSO (1879-1956)</b>  "Paisagem" Óleo sobre tela, assinado. Numerado no verso - 820. Pequeno restauro. Dim: 35x25 cm.  <b>2.500,00 €</b>	<b>261 MARQUES DE OLIVEIRA (1853-1927)</b>  "Paisagem rural com figura feminina" Óleo sobre madeira, assinado e datado 1890. Dim.: 36x25 cm.  <b>2.500,00 €</b>
<b>255 EZEQUIEL PEREIRA (1868-1943)</b>  "Paisagem rural - Vila de Côja" Óleo sobre madeira, assinado e datado 1932. Dim: 12x19 cm.  <b>300,00 €</b>	<b>262 NEVES E SOUSA (1921-1995)</b>  "Nativos e cubatas" Técnica mista sobre cartão, assinada e datada 1951. Picos de acidez. Dim: 24x30 cm.  <b>200,00 €</b>
<b>256 ARMANDO LUCENA (1886-1975)</b>  "Paisagem rural" Óleo sobre madeira, assinado e datado 1922, com dedicatória. Dim: 31,5x40 cm.  <b>800,00 €</b>	<b>263 NEVES E SOUSA (1921-1995)</b>  "Esculpindo a canoa" Técnica mista sobre cartão, assinada. Dim: 23x29 cm.  <b>200,00 €</b>
<b>257 JOÃO AUGUSTO RIBEIRO (1860-1923)</b>  "Retrato de menina" Pastel sobre cartão, assinado. Dim: 31x29 cm.  <b>200,00 €</b>	<b>264 CINZEIRO PUBLICITÁRIO "ROTARY CLUB DE PORTO DE MÓS"</b>  Em cerâmica vidrada marcada Aleluia, Aveiro, decoração irisada em tons de verde e dourado com inscrição "Entrega de carta constitucional - 28 de Junho de 1959. Sinais de uso. Dim: 9 cm.  <b>50,00 €</b>
<b>258 ACÁCIO LINO (1878-1956)</b>  "No Jardim" Óleo sobre tela colada em cartão, assinado e datado 1907. Dim: 21,5x27 cm.  <b>1.500,00 €</b>	<b>265 JARRA</b>  Em cerâmica portuguesa fabrico da Secla, decoração relevada a branco e amarelo com desenhos geométricos. Pequenas falhas, craquelé. Dim: 25 cm.  <b>50,00 €</b>
<b>259 HENRIQUE TAVARES (1926-2020)</b>  "Casario - Leça do Bailio" Óleo sobre madeira, assinado. Dim: 15,5x20,5 cm.  <b>120,00 €</b>	<b>266 URSINHO</b>  Escultura em cerâmica portuguesa fabrico da Secla, decoração monocroma a branco. Sinais de uso. Dim: 16,5 cm.  <b>80,00 €</b>



<b>267 FAISÃO</b>  Escultura em cerâmica portuguesa, fabrico da Secla, decoração policromada. Restauro na cauda, ínfima falha na pupa. Dim: 19 cm.  <b>30,00 €</b>	<b>274 MANGA DE FARMÁCIA</b>  Em faiança portuguesa, decoração a azul com cartela barroca e inscrição. Séc. XVII. Falhas, cabelos e craquelé. Dim: 20,5 cm.  <b>150,00 €</b>
<b>268 TINTEIRO ARMORIADO</b>  Em cerâmica vidrada das Caldas, marcada Arte Bordalo, decoração relevada e policromada, tampa na forma de coroa. Tampa restaurada. Dim: 18 cm.  <b>120,00 €</b>	<b>275 MANGA DE FARMÁCIA</b>  Em faiança portuguesa, decoração a azul com cartela barroca e inscrição. Séc. XVII. Falhas, cabelos e craquelé. Dim: 21,5 cm.  <b>150,00 €</b>
<b>269 CAIXA COM TAMPA</b>  Em cerâmica vidrada das Caldas, marcada MF, decoração de fundo verde e tampa relevada e policromada com uvas e parras. Sinais de uso. Dim: 12x16,5 cm.  <b>30,00 €</b>	<b>276 MANGA DE FARMÁCIA</b>  Em faiança portuguesa, decoração a azul com cartela barroca e inscrição. Séc. XVII. Falhas, cabelos e craquelé. Dim: 19,5 cm.  <b>150,00 €</b>
<b>270 JARRO</b>  Em faiança portuguesa, decoração policromada e relevada alusiva aos descobrimentos portugueses. Marcada. Pequenos restauros e cabelo no interior. Dim: 27 cm.  <b>350,00 €</b>	<b>277 MANGA DE FARMÁCIA</b>  Em faiança portuguesa, decoração a azul com cartela barroca encimada por coroa real. Séc. XVII. Craquelé, restauro na boca. Dim.: 23,5 cm.  <b>120,00 €</b>
<b>271 PÚCARO</b>  Em faiança portuguesa, decoração a azul com armas da Ordem do Carmo, no verso resplendor com inicial ao centro "N". Séc. XVIII/XIX. Restauros, cabelo e pequenas esbeaçadelas. Dim.: 11 cm.  <b>80,00 €</b>	<b>278 PAR DE JARRAS</b>  Em faiança portuguesa, possivelmente da fábrica da Bandeira, decoração policromada com grinaldas e inscrição "N.S.da Roza" e coroa real. Séc. XVIII/ XIX. Pequenas esbeaçadelas e desgaste no bordo. Dim.: 21 cm.  <b>300,00 €</b>
<b>272 BANCO DE JARDIM</b>  Em faiança portuguesa, decoração policromada com paisagem oriental e figuras, no topo flores. Séc. XIX. Cabelos, falhas, partido e colado. Dim: 44x30 cm.  <b>200,00 €</b>	<b>279 CANUDO</b>  Em faiança portuguesa, decoração a azul com motivos florais, "Armas da Ordem do Carmo" com inscrição "N.S.do Carmo". Séc. XVIII/ XIX. Pequenas esbeaçadelas e desgaste no vidrado. Dim.: 21 cm.  <b>150,00 €</b>
<b>273 FONTE DE SUSPENSÃO</b>  Em faiança portuguesa, possivelmente de Massarelos, decoração relevada e policromada "mascarão e grinaldas". Séc. XVIII/XIX. Falhas e cabelos. Dim: 48,5x30 cm.  <b>400,00 €</b>	<b>280 PORTA RETRATOS</b>  Moldura em pau santo com tremidos, aplicações em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833, decoração relevada "flores". Falhas. Dim: 21x28 cm.  <b>70,00 €</b>



<b>281 TINTEIRO</b>  Em madeira com aplicações em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833, decoração relevada "flores". Recipiente em vidro. Pena em metal prateado. Falhas, defeitos e amolgadelas. Dim.: 14x33x18 cm.  <b>40,00 €</b>	<b>288 PAR DE ANELEIRAS GOMADAS</b>  Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, marcadas David Ferreira, decoração martelada. Sinais de uso. Peso Aprox: 311,7 g. Dim.: 3x14 cm.  <b>110,00 €</b>
<b>282 RELÓGIO DE MESA "ESTRELA"</b>  Em pau santo com tremidos, aplicações em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833, decoração relevada "flores e perlados". Mostrador pintado com numeração árabe com manchas. Pequenas falhas e defeitos. Dim: 24x26,5x4 cm.  <b>60,00 €</b>	<b>289 TIGELA DE PINGOS</b>  Em prata portuguesa do Séc. XIX, marca de ensaiador de Lisboa (L-35) José Joaquim da Costa e marca de ourives (L-94) António José Mota, decoração com frisos gravados. Sinais de uso, ínfimas amolgadelas. Peso 242,3 g. Dim: 8,5x14,5 cm.  <b>200,00 €</b>
<b>283 PORTA CARTAS</b>  Em pau santo, aplicações em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833, decoração relevada "flores" escudete com inscrição gravada. Sinais de uso. Dim: 14x23,5x8 cm.  <b>50,00 €</b>	<b>290 LUIZ FERREIRA - TAÇA</b>  Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, marcada David Ferreira e "LF", decoração martelada aplicação em jaspe?. Pequenas amolgadelas. Peso Aprox: 146,8 g. Dim: 2,5x15 cm.  <b>150,00 €</b>
<b>284 ESCRIVANINHA</b>  Em pau santo, aplicações em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833, decoração relevada "flores e pássaros" com relógio e dois recipientes em vidro facetado, abre cartas com falhas na lamina, pequenos defeitos. Dim: 13,5x36x26,5 cm.  <b>100,00 €</b>	<b>291 PALMATORIA</b>  Em concha de madrepérola e prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833, decoração relevada. Pequena falha. Dim.: 8x17,5x15,5 cm.  <b>100,00 €</b>
<b>285 SALVA PEQUENA RECORTADA</b>  Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, decoração gravada com grinaldas. Sinais de uso. Peso Aprox.: 143,5 g. Dim.: 15,5 cm.  <b>50,00 €</b>	<b>292 PALMATÓRIA</b>  Em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833, decoração lisa. Falta bobèche, leves amolgadelas e defeito junto à pega. Peso Aprox: 182 g. Dim: 7x15,3 cm.  <b>70,00 €</b>
<b>286 PAR DE TAÇAS RECORTADAS</b>  Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, marcada David Ferreira, Porto, decoração gravada com elementos vegetalistas. Sinais de uso. Peso Aprox: 141,9 g. Dim.: 4x9,2 cm  <b>40,00 €</b>	<b>293 PALITEIRO "ELEFANTE COM PALMEIRA"</b>  Em prata portuguesa contraste águia (pós 1985) de 925, decoração relevada, base redonda. Sinais de uso. Peso Aprox: 231 g Dim: 14 cm.  <b>280,00 €</b>
<b>287 CAIXA GUARDA-JOIAS</b>  Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, decoração gravada "flores", na tampa esmalte policromo "figura feminina". Sinais de uso. Peso Aprox: 295 g. Dim: 4,5x12,7 cm.  <b>110,00 €</b>	<b>294 PALITEIRO "FERREIRO"</b>  Em prata portuguesa contraste águia (pós 1985) de 925, decoração relevada, base redonda. Sinais de uso. Peso Aprox: 232 g. Dim: 15 cm.  <b>280,00 €</b>



<p><b>295 PALITEIRO "MALABARISTA"</b></p> <p>Em prata, decoração relevada. Sem marcas, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017. Sinais de uso. Peso Aprox.: 213 g. Dim.: 19,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>80,00 €</b></p>	<p><b>302 SALVA RECORTADA</b></p> <p>Em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833, aba relevada e vazada decorada com elementos vegetalistas. Sinais de uso. Peso Aprox.: 482 g. Dim.: 34 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>190,00 €</b></p>
<p><b>296 CINZEIRO "SOMBRERO"</b></p> <p>Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, decorada com gravados e encordoados. Sinais de uso, pequena falha. Peso Aprox.: 60 g. Dim.: 4x10 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>20,00 €</b></p>	<p><b>303 SALVA DE ABA GOMADA</b></p> <p>Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, decoração gravada "flores". Sinais de uso. Peso Aprox.: 684 g. Dim.: 35 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>300,00 €</b></p>
<p><b>297 JARRA</b></p> <p>Em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833, decoração relevada "rosas". Pequenas amolgadelas. Peso Aprox: 302 g. Dim: 16,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>280,00 €</b></p>	<p><b>304 BILHETEIRA RECORTADA</b></p> <p>Em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833, decoração gravada com grinaldas, aba ressaltada com flores e concheados. Sinais de uso. Peso Aprox.: 1024 g. Dim.: 38 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>520,00 €</b></p>
<p><b>298 CENTRO DE MESA/FLOREIRA COM PLATEAU</b></p> <p>Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, decoração repuxada com folhas de acanto e enrolamentos, grelha vazada, na base espelho biselado com pequeno defeito. Sinais de uso, Peso Aprox. (só prata): 2400 g. Dim: 13x37,5x24,5; 52,5x45</p> <p style="text-align: right;"><b>1.600,00 €</b></p>	<p><b>305 FRUTEIRO OVAL GOMADO</b></p> <p>Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, decoração relevada e gravada com enrolamentos e folhas de acanto. Sinais de uso. Peso Aprox.: 755 g. Dim.: 6x42x30 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>340,00 €</b></p>
<p><b>299 BILHETEIRA RECORTADA</b></p> <p>Em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833, decoração gravada e relevada com flores e enrolamentos, monogramada. Sinais de uso. Peso Aprox: 672 g. Dim: 36 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>390,00 €</b></p>	<p><b>306 CASTIÇAL COM SERPENTINA DE DOIS LUMES</b></p> <p>Em prata portuguesa, marca de ourives do Porto José Pedro Reis, registada em 1916, de base quadrangular, decorada com canelados. Pequena amolgadela na base. Sem marca, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017. Peso Aprox: 372,4 g. Dim: 16,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>130,00 €</b></p>
<p><b>300 SALVA RECORTADA</b></p> <p>Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, com friso de ponteados, aba relevada decorada com concheados e enrolamentos. Sinais de uso. Peso Aprox.: 344 g. Dim.: 33 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>120,00 €</b></p>	<p><b>307 PAR DE CASTIÇAIS</b></p> <p>Em prata portuguesa do Séc. XIX, marca de ensaiador do Porto (P-63) José Rodrigues Teixeira e marca de ourives (P-479) datável de 1870-1881, decoração gravada e vazada com elementos vegetalistas. Leves amolgadelas. Peso Aprox.: 792 g. Dim.: 23 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>800,00 €</b></p>
<p><b>301 SALVA RECORTADA</b></p> <p>Em prata portuguesa contraste águia (pós 1985) de 925, marcada Topázio, bordo relevado e gravado com elementos vegetalistas. Sinais de uso. Peso Aprox.: 734 g. Dim.: 35 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>260,00 €</b></p>	<p><b>308 PAR DE CASTIÇAIS</b></p> <p>Em prata portuguesa do Séc. XIX, marca de ensaiador do Porto (P-61) José Rodrigues Teixeira e de ourives (P-191) Companhia Aurificia, decoração relevada "flores e folhagem", pés vazados. Sinais de uso, leves amolgadelas. Peso Aprox: 505 g. Dim.: 24,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>400,00 €</b></p>



<b>309 PAR DE CASTIÇAIS</b>  Em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833, decoração relevada e espiralada, base recortada. Leves amolgadelas, sinais de uso. Peso Aprox: 994 g. Dim.: 22 cm.  <b>500,00 €</b>	<b>316 CRISTINA VALADAS (n. 1965)</b>  "Sem título" Acrílico sobre tela, assinado e datado 1999 no verso. Dim: 160x110 cm.  <b>400,00 €</b>
<b>310 PAR DE CASTIÇAIS</b>  Em prata do Séc. XIX, pseudocontraste de Lisboa (BR-21), marca de ourives do Rio de Janeiro (BR-152) Quintino António Raposo, decoração relevada e vazada "flores", pés de garra. Sinais de uso, leves amolgadelas. Peso Aprox: 1223 g. Dim: 27,5 cm.  <b>1.000,00 €</b>	<b>317 ALMADA NEGREIROS (1893-1970)</b>  "Neptuno" Tinta da china sobre papel, não assinado e não datado. Autenticado no verso por sua mulher Sarah Afonso e por seu filho José Afonso Almada Negreiros. Acompanhada certificado de autenticidade emitido pela Galeria São  <b>4.500,00 €</b>
<b>311 CRUZEIRO SEIXAS</b>  "Sem título" Técnica mista com colagens sobre papel, assinada. Dim: 43,5x29,5 cm.  <b>250,00 €</b>	<b>318 PINTURA CUBISTA</b>  "Nazaré" Técnica mista sobre papel, assinada César Rodrigues. Dim: 49x82 cm.  <b>400,00 €</b>
<b>312 JOÃO VIEIRA (1934-2009)</b>  "Sem título" Técnica mista sobre papel, assinada e datada 2005. Obra reproduzida em VIEIRA, João - "O Livro de Cesário Verde". Lisboa: ARS - Galeria de Arte, 2005, p. 29. Dim: 64x49 cm.  <b>1.500,00 €</b>	<b>319 MANUEL CARGALEIRO (n.1927)</b>  "Lumière D'Ailleurs" Óleo sobre tela, assinado e datado Paris 1984, frente e verso. Pequenas falhas e craquelê. Dim: 73x60 cm.  <b>20.000,00 €</b>
<b>313 GRACINDA CANDEIAS (Nasc. 1947)</b>  "Sem título" Óleo sobre tela, assinado e datado 1972. Dim: 80x80 cm.  <b>600,00 €</b>	<b>320 RELÓGIO DE PULSO CAUNY PRIMA</b>  Suíço, caixa em plaqué de ouro, Ref. 315 13381 76, movimento mecânico de corda. Anos 60. Em marcha. Sinais de uso, desgaste, defeitos no mostrador. Dim: 3,5 cm.  <b>40,00 €</b>
<b>314 OPHELIA MARÇAL (Séc. XX)</b>  "Tango" Técnica mista sobre tela, assinada e datada 2002 no verso. Não emoldurado. Dim: 50x160 cm.  <b>200,00 €</b>	<b>321 RELÓGIO DE PULSO CAUNY</b>  Suíço, caixa em plaqué de ouro, Refe. 51 4745, movimento mecânico de corda. Anos 60. Em marcha. Sinais de uso, desgaste, mostrador com pequenas manchas. Dim: 3,5 cm.  <b>50,00 €</b>
<b>315 OPHELIA MARÇAL (Séc. XX)</b>  "Sem título" Técnica mista sobre tela, assinada e datada 2002 no verso. Não emoldurado. Dim: 145x89 cm.  <b>300,00 €</b>	<b>322 RELÓGIO DE PULSO CAUNY CRONÓGRAFO</b>  Suíço da marca Cauny Waterproof Incabloc 17 Rubis, Ref. 305-700687733 JG, caixa em plaqué de ouro, movimento mecânico de corda. Anos 60. Em marcha. Sinais de uso, desgaste, mostrador com infimas manchas. Dim: 4 cm.  <b>300,00 €</b>



<b>323 PULSEIRA</b>  Em malha de prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, decoração relevada. Pequenas falhas e pequenos defeitos. Peso Aprox.: 50 g. Med.: 23,5 cm.  <b>20,00 €</b>	<b>330 ANEL</b>  Em ouro de 19,2Kt., e prata cravejado com diamantes talhe antigo e rosa, o maior com aproximadamente 0,20 ct. Séc. XIX/XX. Sem marcas, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017. Sinais de uso, pedras com pequenos defeitos. Peso Aprox: 8,1 g. Med.: 17  <b>250,00 €</b>
<b>324 PENDENTE "CRUCIFIXO"</b>  Em prata decoração relevada, espanhola, Séc. XVII. Sinais de uso. Peso Aprox: 39 g Dim: 7,5 cm.  <b>150,00 €</b>	<b>331 ALFINHETE E PAR DE BRINCOS</b>  Em prata e ouro de 19,2Lt., cravejada com topázios, parte central cravejada com diamantes talhe rosa. Sinais de uso. Dim.: 6,3x4,2 e 2 cm.  <b>50,00 €</b>
<b>325 LORGNON</b>  Em plaqué de ouro, decorado com gravados e cravejado com marcassites. Sinais de uso. Dim: 11 cm.  <b>150,00 €</b>	<b>332 ALFINETE "DOIS CORAÇÕES"</b>  Em ouro de 19.2Kt., contraste tigre (1887-1937) e prata cravejado com diamantes talhe rosa. Sinais de uso. Peso Aprox: 2,1 g. Dim: 1,3x2,2 cm.  <b>100,00 €</b>
<b>326 PENDENTE E TRÊS ALFINETES DIVERSOS</b>  Em prata, pendente cravejada com "Minas Novas" (quartzos). Séc. XIX/XX. Sem marcas, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017. Faltam dois quartzos, sinais de uso. Peso Aprox: 24,7 g. Dim: 7; 3,5; 2,5 e 2 cm.  <b>50,00 €</b>	<b>333 ALFINETE/PENDENTE</b>  Em ouro de 19.2Kt., contraste tigre e prata javali (1887-1937), cravejado com diamantes talhe rosa, brilhante e safiras. Sinais de uso. Peso Aprox: 9,7 g. Dim. 5,3x4,5 cm.  <b>300,00 €</b>
<b>327 PENDENTE "NOSSA SENHORA DA CONCEIÇÃO"</b>  Em esmalte policromo e ouro de 19.2Kt., contraste tigre (1887-1937). Pequenas falhas no esmalte. Peso Aprox: 2,6 g. Dim: 2,8 cm.  <b>20,00 €</b>	<b>334 ANEL</b>  Em ouro de 19.2Kt., contraste tigre (1887-1937) e prata, cravejada com diamantes talhe rosa e brilhante. Sinais de uso, pequenos defeitos. Peso Aprox: 4,2 g. Med: 17  <b>100,00 €</b>
<b>328 ANEL</b>  Em ouro branco de 19.2Kt., contraste veado (pós 1985), cravejado com diamantes talhe brilhante. Sinais de uso. Peso Aprox: 5 g. Med.: 18  <b>250,00 €</b>	<b>335 ANEL</b>  Em ouro de 19.2Kt., e prata cravejada com espinela e diamantes talhe rosa e brilhante. Sem marcas, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017. Sinais de uso, pequenos defeitos. Peso Aprox: 4,3 g. Med: 16,5  <b>120,00 €</b>
<b>329 PAR DE BRINCOS "CHAVE"</b>  Em ouro de 19.2Kt., contraste tigre (1887-1937), cravejado com micropérolas. Sinais de uso. Peso Aprox: 3 g. Dim: 2,9 cm.  <b>120,00 €</b>	<b>336 ALFINETE "FLOR"</b>  Em ouro de 19.2Kt., contraste tigre (1887-1937) e prata cravejado com diamantes talhe rosa. Sinais de uso. Peso Aprox: 3,6 g. Dim: 3 cm.  <b>90,00 €</b>





<p><b>337 ALFINETE, PAR DE BRINCOS E ANEL "MEIO ADEREÇO"</b></p> <p>Em ouro de 19,2Kt., e prata cravejada com diamantes talhe rosa, anel com o central talhe brilhante e alfinete com zircónia. Sem marcas, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017. Sinais de uso, pequenos defeitos. Peso Aprox: 21 g. Dim: 2,7x4,5; 1,5cm. Med:19</p> <p style="text-align: right;"><b>300,00 €</b></p>	<p><b>344 ANEL</b></p> <p>Em ouro de 19,2Kt., contraste veado (pós 1985) cravejado com zircónias. Sinais de uso. Peso Aprox: 7,5 g. Med.: 20</p> <p style="text-align: right;"><b>300,00 €</b></p>
<p><b>338 PAR DE BRINCOS</b></p> <p>Em ouro de 19,2Kt., contraste tigre e dragão (1887-1937/1938-1984), cravejado com pedraria. Sinais de uso. Peso Aprox: 1,3 g. Dim: 2 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>50,00 €</b></p>	<p><b>345 PAR DE BOTÕES DE PUNHO</b></p> <p>Em ouro branco de 19,2Kt., contraste formiga e galo (1938-1984) cravejado com quatro diamantes talhe brilhante. Sinais de uso. Peso Aprox: 8,1 g. Dim: 1,5 g.</p> <p style="text-align: right;"><b>400,00 €</b></p>
<p><b>339 ALFINETE DE GRAVATA</b></p> <p>Em platina de 12Kt., aplicação de pérola. Sinais de uso. Peso Aprox: 1,9 g. Dim: 6 mm.</p> <p style="text-align: right;"><b>50,00 €</b></p>	<p><b>346 PAR DE BOTÕES DE PUNHO</b></p> <p>Em ouro de 19,2Kt., contraste tigre (1887-1937), decoração relevada. Sinais de uso. Peso Aprox: 4,3 g. Dim: 1,1 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>160,00 €</b></p>
<p><b>340 ANEL</b></p> <p>Em ouro de 18Kt., cravejado com pedraria. Sem marcas, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017. Sinais de uso. Peso Aprox: 7,5 g. Med.: 18</p> <p style="text-align: right;"><b>300,00 €</b></p>	<p><b>347 PAR DE BOTÕES DE PUNHO</b></p> <p>Em ouro de 19,2Kt., contraste dragão (1938-1984), cabochons em pedras duras. Sinais de uso. Peso Aprox: 5 g. Dim: 1 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>160,00 €</b></p>
<p><b>341 CRUZ/PENDENTE</b></p> <p>Em ouro branco de 19,2Kt., contraste veado (pós 1985) com contas de Viana. Leves amolgadelas. Peso Aprox: 2 g. Dim: 3 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>80,00 €</b></p>	<p><b>348 PAR DE CAPAS PARA BOTÕES DE PUNHO</b></p> <p>Em ouro de 19,2Kt., contraste veado (pós 1985). Sinais de uso. Peso Aprox: 6,3 g. Dim: 1,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>240,00 €</b></p>
<p><b>342 ALFINETE "CESTO COM FLORES"</b></p> <p>Em ouro de 19,2Kt., contraste tigre e prata javali (1887-1937), cravejado com diamantes talhe rosa, topázios e esmeralda. Sinais de uso. Peso Aprox: 3,6 g. Dim: 2,5x3 m.</p> <p style="text-align: right;"><b>120,00 €</b></p>	<p><b>349 PENDENTE</b></p> <p>Aro em ouro de 19,2Kt., e madre pérola. Sem marcas, ao abrigo do D/L n.º 120/2017. Sinais de uso. Peso Aprox: 3,2 g. Dim: 3,8 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>50,00 €</b></p>
<p><b>343 ALFINETE</b></p> <p>Em ouro bicolor de 19,2Kt. contraste veado e galo (pós 1985), cravejado com diamantes talhe brilhante. Sinais de uso. Peso Aprox: 4,3 g. Dim: 5,5x0,6 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>200,00 €</b></p>	<p><b>350 MEDALHÃO/PORTA RETRATOS</b></p> <p>Em ouro de 19,2Kt., contraste tigre (1887-1937), decorado com gravados, cravejado com diamante talhe brilhante. Leves amolgadelas no verso. Peso Aprox: 11,5 g. Dim: 4,5</p> <p style="text-align: right;"><b>480,00 €</b></p>



<p><b>351 COZINHA TRADICIONAL PORTUGUESA</b></p> <p>Por Maria de Lourdes Modesto, fotografias de Augusto Cabrita e Homem Cardoso. 4ª. Edição, 1983. Verbo. Sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;"><b>15,00 €</b></p>	<p><b>358 CASAS DE LA VIEJA CUBA - ISLAS AL VENTO</b></p> <p>By Lillian Llanes. Fotografias de Jean-Luc de Laguarigue, Profusamente ilustrado. Nerea 1999. Sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;"><b>20,00 €</b></p>
<p><b>352 VERDE GIPUZKOA</b></p> <p>Por Alberto Schommer, profusamente ilustrado. Fundazi3n Kutxa. Sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;"><b>10,00 €</b></p>	<p><b>359 BRASIL, LA MAGIA DE PASSADOS IMPÉRIOS E ROTEIROS DE PORTUGAL</b></p> <p>Brasil pela Comiss3o Nacional para as Comemoraç3es dos Descobrimentos Portugueses; La Magia de Passados Impérios por Wilhelm Ziehr, Mundo Actual de Ediciones S.A.- Barcelona, e Roteiros de Portugal por Fernando Almeida, Circulo de Leitores. Sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;"><b>10,00 €</b></p>
<p><b>353 USHUAIA, GRANDEUR NATURE</b></p> <p>Invitation à L'Émerveillement. Apresenta uma selecç3o das mais belas fotografias dos cinco continentes. Michel Lafon. Sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;"><b>10,00 €</b></p>	<p><b>360 TREASURES OF CHATSWORTH A PRIVATE VIEW</b></p> <p>The Duchess of Devonshire. Profusamente ilustrado. Contable London. Sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;"><b>20,00 €</b></p>
<p><b>354 CONCHAS MARINHAS DE PORTUGAL</b></p> <p>Por Maria Cândia Consolado Macedo, Maria Isabel Consolado Macedo e José Pedro Borges. Profusamente ilustrado. Verbo. Sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;"><b>20,00 €</b></p>	<p><b>361 THE GENIUS OF ARAB CIVILIZATION</b></p> <p>Source of Renaissance, Dedicado à memória de Faisal Bin' Abd Al-'Aziz Al sa'ud. Profusamente ilustrado. J.H.R. Hayes editor, New York University Press, 1975, Sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;"><b>20,00 €</b></p>
<p><b>355 O LIVRO DA ÁGUA</b></p> <p>Por Luís Serrão, Coordenaç3o Científica Prof. José de Almeida Fernandes. Edimpresa Coleç3es Unibanco Sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;"><b>20,00 €</b></p>	<p><b>362 LISBOA LIVRO DE BORDO</b></p> <p>Por José Cardoso Pires Vozes, Olhares, Memoraç3es Publicaç3es Dom Quixote, Expo 98. Sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;"><b>20,00 €</b></p>
<p><b>356 PROVENCE INTERIORS</b></p> <p>By Lisa Lovatt-Smith editado por AngeliKa Muthesius. Profusamente ilustrado. Taschen. Sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;"><b>10,00 €</b></p>	<p><b>363 OS MAIS BELOS CASTELOS DE PORTUGAL</b></p> <p>Texto de Júlio Gil e fotografia de Augusto Cabrita, obra muito completa de arquitectura castrense portuguesa, fundamental para conhecer a história da pátria lusitana desde a sua fundaç3o. Profusamente ilustrada Verbo, Lisboa 1986. Sobrecapa com defeitos.</p> <p style="text-align: right;"><b>10,00 €</b></p>
<p><b>357 SCANDINAVIAN COUNTRY</b></p> <p>By Joann Barwick and the editors of House Beautiful. Texto de Norma Skurka, principal photography by Else Lewin designed by Barbara Peck. Thames and Hudson, London. Sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;"><b>15,00 €</b></p>	<p><b>364 CONVENTO DE SANTA CLARA-A-VELHA EM COIMBRA</b></p> <p>Tempo submerso. Textos de Fernando de Azevedo e Pedro Dias, fotografias de Maria Martins. Profusamente ilustrado. Bertrand Editora, Lda. Lisboa 1997.</p> <p style="text-align: right;"><b>20,00 €</b></p>



<p><b>365 QUINTAS DO VINHO VERDE</b></p> <p>Texto José Estevão e fotografia João Paulo Sotto-Mayor Lello&amp;Irmão Editores. Sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;"><b>20,00 €</b></p>	<p><b>372 HISTÓRIA DA EXPANSÃO PORTUGUESA</b></p> <p>Obra em cinco volumes, Direcção Francisco Bettencourt e Kirth Chaudhuri, Circulo dos Leitores. Sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;"><b>35,00 €</b></p>
<p><b>366 IMAGENS QUE OS VINHOS DÃO</b></p> <p>Fotografia José Maria Pimentel. Confraria dos Enófilos do Dão Comissão Vitivinícola Regional do Dão. Sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;"><b>20,00 €</b></p>	<p><b>373 FAIANÇA PORTUGUESA - SÉCULO XVIII E XIX</b></p> <p>Obra em dois volumes, da autoria de Artur Sandão, notável estudioso e também grande coleccionador. Ilustrada com peças, descrições e marcas. Exemplar nº. 4863, assinado pelo autor. Livraria Civilização. Sinais de uso e capas duras com picos de acidez.</p> <p style="text-align: right;"><b>40,00 €</b></p>
<p><b>367 PORTUGAL VINHOS CULTURA E TRADIÇÃO</b></p> <p>Dos Rios Vouga e Mondego ao Rio Tejo, as rotas da Bairrada, da Estremadura e do Ribatejo. Textos e fotos por José A. Salvador. Circulo de Leitores. Profusamente ilustrado. Sinais de uso, picos de acidez e sobrecapa com pequenos defeitos.</p> <p style="text-align: right;"><b>20,00 €</b></p>	<p><b>374 HISTÓRIA E AZULEJOS</b></p> <p>Hospitais Cívicos de Lisboa por A.J. Barros Veloso e Isabel Almasqué, fotografias de Luis Pavão. Profusamente ilustrado. Edições Inapa. Sobrecapa com defeito.</p> <p style="text-align: right;"><b>20,00 €</b></p>
<p><b>368 PORTUGAL VINHOS CULTURA E TRADIÇÃO</b></p> <p>As rotas dos vinhos Regional Beiras, do Távora-Varosa, da Beira Interior e do Dão, textos e fotos por José A. Salvador. Circulo de Leitores. Profusamente ilustrado. Sinais de uso, picos de acidez e sobrecapa rasgada.</p> <p style="text-align: right;"><b>20,00 €</b></p>	<p><b>375 SÃO VICENTE, DIÁCONO E MÁRTIR</b></p> <p>Padroeiro de Lisboa. Projecto promovido pelo Cabido da Sé Metropolitana Patriarcal de Lisboa e coordenado pelo Centro Cultural de Lisboa Pedro Hispano. SP artes Gráficas, Lda. Outubro de 2005. Sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;"><b>20,00 €</b></p>
<p><b>369 PORTUGAL VINHOS CULTURA E TRADIÇÃO</b></p> <p>As rotas dos vinhos do Algarve, da Madeira e dos Açores. Textos e fotos por José A. Salvador. Circulo de Leitores. Profusamente ilustrado. Sinais de uso e picos de acidez.</p> <p style="text-align: right;"><b>20,00 €</b></p>	<p><b>376 BRIGANTIA - REVISTA DE CULTURA</b></p> <p>Volume XXXIV-XXXV (2016-2017) número dedicado ao 150º Aniversário do nascimento do Abade de Baçal e o volume XXXVI-XXXVII (2018-2019). A revista Brigantia é um espaço aberto e cultivado onde cabe todo o universo de informação referente a Bragança e ao al</p> <p style="text-align: right;"><b>20,00 €</b></p>
<p><b>370 ARTE FRANCESA DO SÉCULO XVIII DA COLECÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN</b></p> <p>Bronzes, Mobiliário, Ourivesaria, Tecidos. Profusamente ilustrado. Lisboa, 1971 Sinais de acidez no interior.</p> <p style="text-align: right;"><b>15,00 €</b></p>	<p><b>377 ROYAL PERSIAN MANUSCRIPTS</b></p> <p>Por Stuart Cary Welch, profusamente ilustrado. Thames and Hudson, London. Picos de acidez.</p> <p style="text-align: right;"><b>15,00 €</b></p>
<p><b>371 HISTÓRIA ILUSTRADA DA GRANDE REVOLUÇÃO SOCIALISTA DE OUTUBRO</b></p> <p>A MÊS. Este livro é uma espécie de guia dos acontecimentos mais importantes do ano revolucionário de 1917 na Rússia, com fotografias, reproduções de quadros, gravuras, desenhos etc. Editorial Avante .Edições Progresso. Sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;"><b>10,00 €</b></p>	<p><b>378 LA CORRIDA ESPANA</b></p> <p>El Arte de Tear por Vicente Zabala. Profusamente ilustrado. Sinais de uso e sobrecapa com pequenos defeitos.</p> <p style="text-align: right;"><b>10,00 €</b></p>



<p><b>379 LIVRO DE HORAS DE D. MANUEL</b></p> <p>Estudo Introdutório de Dagoberto Marli Coleção presenças da imagem Imprensa Nacional - Casa da Moeda. Sinais de uso e capa com pequenos defeitos.</p> <p style="text-align: right;"><b>20,00 €</b></p>	<p><b>386 CASAS ARMORIADAS DO CONCELHO DOS ARCOS DE VALDEVEZ - VOLUME III</b></p> <p>Subsídios para o Estudo da Nobreza Arcoense. Por Armando Barreiros Malheiro da Silva, Luís Pimenta de Castro Damásio e Guilherme Rego da Silva. Câmara Municipal dos Arcos de Valdevez, 1993. Sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;"><b>15,00 €</b></p>
<p><b>380 DICIONÁRIO TEMÁTICO LAROUSSE</b></p> <p>Doze volumes sobre diferentes temas, tais como Grandes Pintores, Civilização Romana, Civilização Cristã, Grandes Músicos, etc. Sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;"><b>30,00 €</b></p>	<p><b>387 CASAS ARMORIADAS DO CONCELHO DOS ARCOS DE VALDEVEZ - VOLUME I</b></p> <p>Por Luis Novais, Luis Pimenta de Castro Damásio e Armando B. Malheiro da Silva. Separata de Terra de Val de Vez N.º 10 - 1987. Câmara Municipal dos Arcos de Valdevez, 1989. Pequenos defeitos na capa.</p> <p style="text-align: right;"><b>15,00 €</b></p>
<p><b>381 MISSAL ROMANO</b></p> <p>Livro "Missale Romanum - Ex Decreto Sacrosancti Concilii Tridentini", restitutum. S. PII V. pontificis maximi, Jussu editum. Clementis VIII. Urbani VIII. Et Leonis XIII. Auctoritate recognitum. Editio quarta juxta editionem typicam. 1890. Falhas e defeit</p> <p style="text-align: right;"><b>30,00 €</b></p>	<p><b>388 ANTÓNIO PEDRO (1909-1966)</b></p> <p>Pintura, escultura, cerâmica, poesia, romance, teatro, crítica, política, jornalismo. Exposição retrospectiva Agosto-Dezembro 1979. Câmara Municipal de Caminha. Sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;"><b>20,00 €</b></p>
<p><b>382 CINQ SIÈCLES SUR PAPIER</b></p> <p>Autógrafos e manuscritos da coleção de Pedro Corrêa do Lago, prefácio de Carlo Ginzburg. Editions de La Martinière. Sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;"><b>10,00 €</b></p>	<p><b>389 CHANCELARIAS PORTUGUESAS D. PEDRO I (1357-1367)</b></p> <p>Centro de Estudos Históricos, Faculdade de Ciências Sociais e Humanas, Universidade Nova de Lisboa, Instituto Nacional de Investigação Científica, Lisboa, 1984. Sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;"><b>15,00 €</b></p>
<p><b>383 MANUEL CARGALEIRO</b></p> <p>Dois volumes ilustrados com obras de tapeçaria e pintura do mestre. Beecham Portuguesa. Sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;"><b>20,00 €</b></p>	<p><b>390 TRAJE DE CRIANÇA E BRINQUEDOS</b></p> <p>Museu Nacional do Traje, Secretaria de Estado da Cultura, Instituto Português do Património Cultural Lisboa 1980. Picos de acidez.</p> <p style="text-align: right;"><b>10,00 €</b></p>
<p><b>384 AURÉLIA DE SOUZA</b></p> <p>Livro ilustrado sobre a biografia e obra da pintora. Texto de Raquel Henriques da Silva. Edição Inapa - Pintores Portugueses. Sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;"><b>15,00 €</b></p>	<p><b>391 UM SÉCULO DE PINTURA E ESCULTURA EM PORTUGAL (1830-1930)</b></p> <p>Por Fernando Pamplona, 2ª. Edição. Livraria Tavares Martins -Porto, 1943. Profusamente ilustrado. Pequenos rasgos na lombada e na capa principal.</p> <p style="text-align: right;"><b>15,00 €</b></p>
<p><b>385 PATRIMÓNIO CULTURAL DE ALCAINS</b></p> <p>Por Cônego Franco Infante, fotografia de Urbano Frade Antunes e dos padres João esteve Filipe e Vitor Gonçalves Beirão. Composto e impresso Gráficas de S. José, Lda. Castelo Branco, 1992. Sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;"><b>10,00 €</b></p>	<p><b>392 RODIN</b></p> <p>Estudo de Manuel Mendes. Ars - Editorial , Lda / Lisboa. Sinais de uso e picos de acidez.</p> <p style="text-align: right;"><b>10,00 €</b></p>



<p><b>393 RECOUVERTE DE LA PEINTURE</b></p> <p>Por René Berger, profusamente ilustrado. La Guilde du Livre et Editions des Fauconnières, Lausanne 1958. Picos de acidez.</p> <p style="text-align: right;"><b>15,00 €</b></p>	<p><b>400 PAULA REGO</b></p> <p>Ciclo da Vida da Virgem Maria, Capela do Palácio de Belém Museu da Presidência da República. Capas duras. Paula Rego Jane Eyre, 18April - 14 July 2002, In association with Marlborough Fine Art. Sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;"><b>40,00 €</b></p>
<p><b>394 ERA UMA VEZ - MOÇAMBIQUE</b></p> <p>Por Curado da Gama. Este livro é uma homenagem àqueles que nunca esqueceram a sua terra Moçambique. 2ª Edição, 2005. Quimera. Sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;"><b>20,00 €</b></p>	<p><b>401 FEIRAS, MERCADOS E ROMARIAS ATRAVÉS DO BILHETE POSTAL</b></p> <p>Coordenação por Sousa Figueiredo, direcção científica de João Mário Mascarenhas, edição Ecosoluções, Consultores Associados, Lda. Sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;"><b>20,00 €</b></p>
<p><b>395 MANUEL CARGALEIRO</b></p> <p>Gouaches / Óleos. Direcção e coordenação geral por Luis Carvalho Dias, Ângela Barbas. Profusamente ilustrado Beecham Portuguesa. Sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;"><b>20,00 €</b></p>	<p><b>402 A PUBLICIDADE EM PORTUGAL ATRAVÉS DO BILHETE POSTAL</b></p> <p>Coordenação por Sousa Figueiredo, direcção científica de João Mário Mascarenhas, edição Ecosoluções, Consultores Associados, Lda. Sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;"><b>20,00 €</b></p>
<p><b>396 MANUEL CARGALEIRO</b></p> <p>Obra Gravada 1957-1978. Introdução de Vergílio Ferreira. Este livro foi realizado pela Galeria S. Mamede com a colaboração da Tipografia Manuel A. Pacheco, Lda. Capa e sobrecapa com picos de acidez</p> <p style="text-align: right;"><b>20,00 €</b></p>	<p><b>403 FIGURAS HISTÓRICAS DE PORTUGAL</b></p> <p>Por Bourbon e Menezes e Gustavo de Matos Sequeira Direcção artística de Alberto de Sousa, 10 retratos coloridos e 90 a uma côr. Com dedicatória. Livraria Lello &amp; Irmão Lda, Porto 1933. Capa com pequenos defeitos.</p> <p style="text-align: right;"><b>25,00 €</b></p>
<p><b>397 RECORDAÇÕES DE LOURENÇO MARQUES</b></p> <p>Fotografia Alberto Vieira, texto Ana Paula Lemos, coordenação Joaquim Carlos Vieira. Profusamente ilustrado. Alêtheia Editores, Novembro de 2005. Sinais de uso e picos de acidez.</p> <p style="text-align: right;"><b>20,00 €</b></p>	<p><b>404 PORCELAINE DE LA COMPAGNIE DES INDES</b></p> <p>Par Michel Beurdeley. Profusamente ilustrado. Profusamente ilustrado. Office du Livre, Suisse. Sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;"><b>30,00 €</b></p>
<p><b>398 JUAN GUTIERREZ</b></p> <p>Imagens do Rio de Janeiro 1892-1896, por Goerge Ermakoff e apresentação de Pedro Karp Vasquez. Profusamente ilustrado. Coleção Visões do Brasil I, Capivara. Sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;"><b>25,00 €</b></p>	<p><b>405 SUBSÍDIOS PARA A HISTÓRIA DO MUSEU ETNOLÓGICO DO DR. LEITE DE</b></p> <p>Por João L. Saavedra Machado, com dedicatória, Ministério da Educação Nacional ,Direcção- Geral do Ensino Superior e das Belas-Artes. Lisboa 1965. Lombada ligeiramente deteriorada e sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;"><b>15,00 €</b></p>
<p><b>399 IUSTUM IMPERIUM DOS TRATADOS COMO FUNDAMENTO DO IMPÉRIO DOS</b></p> <p>NO ORIENTE, Estudo de História do Direito Internacional e do Direito Português por António Vasconcelos de Saldanha Prefácio de Adriano Moreira, Fundação Oriente Instituto Português do Oriente. Sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;"><b>15,00 €</b></p>	<p><b>406 LES MEMOIRES DE L'AFRIQUE</b></p> <p>Por Robert Laffont, Des Origines a Nos Jours. Em percalina, lombada ligeiramente solta.</p> <p style="text-align: right;"><b>10,00 €</b></p>



<p><b>407 A EUROPA EM GUERRA - DOIS VOLUMES</b></p> <p>Por Rocha Martins, História dos Acontecimentos dos Homens e dos Povos, desde o armistício de 1918 até 1940. Editorial "Inquérito, Lda. Lisboa 1940. Meia encadernação em pele. Pequenos defeitos.</p> <p style="text-align: right;"><b>20,00 €</b></p>	<p><b>414 O ALMIRANTE MARQUÊS DE NISA</b></p> <p>Por António Marques Esparteiro, Parceria António Maria Pereira, Lisboa 1944. Picos de acidez na capa e no interior.</p> <p style="text-align: right;"><b>15,00 €</b></p>
<p><b>408 HISTÓRIA DA EXPANSÃO E DO IMPÉRIO PORTUGUÊS</b></p> <p>Por João Paulo Oliveira e Costa (coordenador), José Damião Rodrigues e Pedro Aires Oliveira A Esfera dos Livros. Sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;"><b>15,00 €</b></p>	<p><b>415 CAMILLO CASTELO BRANCO - AMOR DE PERDIÇÃO</b></p> <p>Edição Monumental Enriquecida com Estudos Especias de Manuel Pinheiro Chagas, Ramalho Ortigão e Theophilo Braga e Ilustrada com seis desenhos de pagina expressamente executados por J.J.de Souza Pinto, Caetano Moreira da Costa Lima e José D'Almeida e Sil</p> <p style="text-align: right;"><b>30,00 €</b></p>
<p><b>409 PORTUGAL IN THE OPENING OF THE WORLD</b></p> <p>Comissão Nacional para as Comemorações dos Descobrimentos Portugueses. Coordenação e texto de Luis Filipe Barreto e José Manuel Garcia. Lisboa 1990. Sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;"><b>15,00 €</b></p>	<p><b>416 GAGO COUTINHO PERCURSOR DA NAVEGAÇÃO AÉREA</b></p> <p>Edição do Centenário (1869-1969), Por Pinheiro Corrêa Piloto-Aviador . Capa de Dario Alves. Portucalense Editora, 1969. Pequena mancha na capa e lombada e sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;"><b>10,00 €</b></p>
<p><b>410 FERREIRA DE CASTRO - A SELVA</b></p> <p>Edição de Luxo da Empresa Nacional de Publicidade. Capas interiores e páginas com sinais de acidez.</p> <p style="text-align: right;"><b>30,00 €</b></p>	<p><b>417 JOÃO XXIII DIÁRIO ÍNTIMO</b></p> <p>E outros escritos de piedade. 2ª. Edição, Livraria Morais Editora, Lisboa 1964. Meia encadernação em pele. Pequenos defeitos.</p> <p style="text-align: right;"><b>10,00 €</b></p>
<p><b>411 EÇA DE QUEIROZ - A ILUSTRE CASA DE RAMIRES</b></p> <p>Edição Especial com Ilustrações de Bernardo Marques fixação do texto e notas de Helena Cidade Moura, Edição "Livros do Brasil", Lisboa 1973. Com caixa em percalina. Picos de acidez.</p> <p style="text-align: right;"><b>15,00 €</b></p>	<p><b>418 TRAJE POPULAR</b></p> <p>Exposição realizada pelo Museu de etnologia no Museu Nacional do Traje, textos de Benjamim Pereira, profusamente ilustrado. Sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;"><b>15,00 €</b></p>
<p><b>412 OS FILHOS D'EL-REI D. JOÃO VI</b></p> <p>Por Ângelo Pereira, Reconstituição histórica com documentos inéditos que, na sua maioria, pertencem ao Real Gabinete, ilustrada com reproduções de óleos, aquarelas, gravuras, litografias e miniaturas mais célebres artísticas da época. Exemplar nº. 103. A</p> <p style="text-align: right;"><b>15,00 €</b></p>	<p><b>419 POMPEI CIVILISATION ET ART</b></p> <p>Musée Archéologique de Naples, texto do Prof. Alfonso de Franciscis, Editions d'Art, Naples. Profusamente ilustrado. Sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;"><b>10,00 €</b></p>
<p><b>413 A VIDA DE NUN'ALVARES</b></p> <p>História do estabelecimento da dinastia de Aviz. Por J. P. Oliveira Martins. Desenhos de Casanova, Sexta edição. Lisboa 1944. Lombada com pequenos rasgos e sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;"><b>20,00 €</b></p>	<p><b>420 STAGIONI D'ITALIA 3-1990</b></p> <p>Special issue on the twelve cities hosting the 1990 Worl Cup Italia. Coordenado por Franco Paloscia. Profusamente ilustrado. Sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;"><b>10,00 €</b></p>



<p><b>421 EÇA DE QUEIROZ - A TRAGÉDIA DA RUA DAS FLORES</b></p> <p>Edição Ilustrada, Edições Branco e Negro, Lisboa 1980. Capas com picos de acidez e sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;"><b>10,00 €</b></p>	<p><b>428 TRAJE COMPLETO DE VIANA DO CASTELO</b></p> <p>Traje de adolescente, bordado tradicional. Composto por blusa, colete, saiotos, saia, avental, lenços, algibeira, par de meias, socas, etc. Sinais de uso e pequenas manchas.</p> <p style="text-align: right;"><b>100,00 €</b></p>
<p><b>422 O CRIME DO PADRE AMARO</b></p> <p>Por Eça de Queiroz 11ª Edição, Inteiramente refundida, recomposta, e diferente na forma e na acção da edição primitiva. Livraria Lelo, Porto 1935. Picos de acidez.</p> <p style="text-align: right;"><b>10,00 €</b></p>	<p><b>429 DOIS BARCOS RABELOS</b></p> <p>Maquetes em madeira e outros materiais, Séc. XIX/XX. Falhas e pequenos defeitos. Dim: 6x36 e 65x103 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>60,00 €</b></p>
<p><b>423 EÇA DE QUEIROZ - ALVES &amp; Ca.</b></p> <p>Livraria Chardron, de Léllo &amp; Irmão, Lda., Porto, 1925. Meia encadernação em pele. Picos de acidez.</p> <p style="text-align: right;"><b>10,00 €</b></p>	<p><b>430 MAQUETE DE VELEIRO</b></p> <p>Modelo em madeira e outros materiais. Sinais de uso, pequenas falhas. Dim: 64x80x19 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>60,00 €</b></p>
<p><b>424 EÇA DE QUEIROZ - A CAPITAL</b></p> <p>2ª Edição, Porto, 1926. Meia encadernação em pele. Sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;"><b>20,00 €</b></p>	<p><b>431 MAQUETE DE VELEIRO</b></p> <p>Em madeira e outros materiais. Pequenas falhas e defeitos. Dim.: 61,5x87 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>60,00 €</b></p>
<p><b>425 QUATRO LIVROS DOS CTT</b></p> <p>Álbum editado pelos CTT, com reprodução artística em selos "Tratado de Tordesilhas" por Vasco Graça Moura, "Henrique o Navegador" por Artur Teodoro de Matos, "Medir Estrelas" por António Estácio dos Reis e "Nanban Jin" por Luís Filipe Thomaz. Sinais de</p> <p style="text-align: right;"><b>40,00 €</b></p>	<p><b>432 BUSTO FEMININO</b></p> <p>Em pasta de papel, decoração policroma, olhos de vidro, marcada Andrés Lledo, Barcelona. Séc. XX. Defeitos, cabelos e restauros. Dim.: 52,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>50,00 €</b></p>
<p><b>426 FIGURAS DIVERSAS</b></p> <p>Nove esculturas em madeira pintada. Europa, Séc. XX. Sinais de uso, duas com falhas. Dim.: 8 a 18 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>30,00 €</b></p>	<p><b>433 GARÇA EMBALSAMADA</b></p> <p>Maquineta em carvalho, garça com peixe e vegetação. Pequenos defeitos. Dim. Maquineta: 81x60x23 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>300,00 €</b></p>
<p><b>427 ONZE ROLHAS FIGURATIVAS</b></p> <p>Em madeira e outros materiais, decoração policromada, representando cabeças e figuras, uma com caixa de música. Europa, séc. XIX/XX. Falhas e pequenos defeitos. Dim.: 3,5 a 10 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>80,00 €</b></p>	<p><b>434 TRÊS MÁQUINAS FOTOGRÁFICAS</b></p> <p>Uma polaca WZFO modelo Start-B e duas Japonesas. Beauty Lightomatic II e Canon modelo Prima Zoom F. Com estojos originais. Pequenas falhas e defeitos.</p> <p style="text-align: right;"><b>60,00 €</b></p>



<b>435 DOIS BINÓCULOS DE TEATRO</b>  Em metal, um revestido a osso, outro a pele. Europa, Séc. XIX/XX. Falhas e defeitos. Dim.: 5x10 e 6x10,5 cm.  <b>60,00 €</b>	<b>442 CENTRO DE ESTUDOS VITIVINÍCOLAS DO DÃO 1970</b>  Duas garrafas 750ml. Vinho Tinto, Dão.  <b>10,00 €</b>
<b>436 BINÓCULOS DE TEATRO</b>  Em metal amarelo revestido a placas de madreperla. Europa, Séc. XIX/XX. Sinais de uso. Dim: 8x11,5 cm.  <b>40,00 €</b>	<b>443 PORTA DOS CAVALEIROS COLHEITA 1970 E 1973</b>  Onze garrafas 750ml, uma do ano 1970 e dez do ano 1973, com pouca aparente perda. Vinho Tinto, Dão.  <b>20,00 €</b>
<b>437 TRÊS CACHIMBOS</b>  Em espuma do mar e âmbar, decoração relevada com "busto de senhora"; "mão" e "cabeça de cão". Estojos originais. Europa, Séc. XIX/XX. Falhas, restauros e defeitos. Dim.: 4,5, 14 e 17 cm.  <b>120,00 €</b>	<b>444 PORTA DOS CAVALEIROS RESERVA SELECCIONADA 1970</b>  Seis garrafas 750ml, com pouca aparente perda. Vinho Tinto, Dão.  <b>20,00 €</b>
<b>438 CACHIMBO "DOM QUIXOTE"</b>  Em espuma do mar e outros materiais. Com estojo original. Espanhol, Séc. XIX/XX. Sinais de uso, falhas e defeitos. Dim: 15 cm.  <b>150,00 €</b>	<b>445 AGUARDENTE VELHA ANTIQUA VSOP, AUREA 10 ANOS, GINJA SEM RIVAL E</b>  Quatro garrafas 750ml, 500ml, 1L e 350ml.  <b>20,00 €</b>
<b>439 DEZOITO CONTAS DE COLAR</b>  Em âmbar? de diferentes tamanhos. Sinais de uso. Dim: 3,5 a 4 cm.  <b>50,00 €</b>	<b>446 AGUARDENTE VELHA CARVALHO, RIBEIRO &amp; FERREIRA RESERVA E</b>  Duas garrafas 700ml e 750ml.  <b>20,00 €</b>
<b>440 FREI JOÃO RESERVA 1966</b>  Quatro garrafas 750ml, com pouca aparente perda. Vinho Tinto, Bairrada.  <b>10,00 €</b>	<b>447 AGUARDENTE FIM DE SÉCULO VELHÍSSIMA</b>  Garrafa.  <b>20,00 €</b>
<b>441 DÃO GARRAFEIRA 1980</b>  Dez garrafas 750ml. Vinho Tinto, Dão.  <b>20,00 €</b>	<b>448 MADEIRA ARTUR DE BARROS E SOUSA MALVASIA 1980 E LEACOCK'S SAINT</b>  Duas garrafas 750ml. Vinho da Madeira.  <b>20,00 €</b>





<p><b>449 PORTO CASA DAS TORRES 1880</b></p> <p>Garrafa 750ml. Vinho do Porto, Douro.</p> <p style="text-align: right;"><b>390,00 €</b></p>	<p><b>456 QUINTA DO VALE MEÃO 2005</b></p> <p>Seis garrafas 750ml, caixa original em madeira. Vinho tinto, Douro.</p> <p style="text-align: right;"><b>600,00 €</b></p>
<p><b>450 PORTO SMITH WOODHOUSE LATE BOTTLED VINTAGE 1984</b></p> <p>Garrafa 750ml. Vinho do Porto, Douro.</p> <p style="text-align: right;"><b>20,00 €</b></p>	<p><b>457 TOALHA DE MESA</b></p> <p>Em linho bordado de tom bege com motivos florais. Sinais de uso. Dim: 245x175 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>100,00 €</b></p>
<p><b>451 PORTO WARRE'S CINTRA COLHEITA 1935</b></p> <p>Garrafa de 750ml. Vinho do Porto, Douro.</p> <p style="text-align: right;"><b>190,00 €</b></p>	<p><b>458 DUAS TOALHAS DE MESA DA ILHA DA MADEIRA</b></p> <p>Em linho bordado a tom bege com motivos florais. Pequenas manchas e pequenos defeitos. Dim: 220x175; 220x165 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>70,00 €</b></p>
<p><b>452 PORTO GRAHAM'S LATE BOTTLED VINTAGE 1995</b></p> <p>Garrafa 1L. Vinho do Porto, Douro.</p> <p style="text-align: right;"><b>20,00 €</b></p>	<p><b>459 DUAS TOALHAS DE CHÁ</b></p> <p>Em linho bordado, uma da Ilha da Madeira e outra com aplicações em renda de Veneza. Acompanha seis guardanapos cada. Manchas e pequenos defeitos. Dim: 127x122 e 130x125 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>70,00 €</b></p>
<p><b>453 PORTO QUINTA DO PORTO FERREIRA 10 ANOS</b></p> <p>Garrafa 750ml, com caixa original em madeira. Engarrafado em 1994. Vinho do Porto, Douro.</p> <p style="text-align: right;"><b>10,00 €</b></p>	<p><b>460 DUAS TOALHAS DE MESA DE VIANA DO CASTELO</b></p> <p>Em algodão bege com bordado característico, uma a cores e outra a azul. Acompanha seis guardanapos cada. Manchas. Dim: 190x140; 148x148 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>50,00 €</b></p>
<p><b>454 WHISKY GRAND OLD PARR DE LUXE 12 ANOS</b></p> <p>Garrafa 1L com caixa original. Scotch Whisky.</p> <p style="text-align: right;"><b>20,00 €</b></p>	<p><b>461 DOIS LENÇÓIS</b></p> <p>Em linho e algodão bordado e aplicação de renda, um monogramado. Manchas e sinais de uso. Dim: 228x330; 205x275 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>60,00 €</b></p>
<p><b>455 WHISKY WHITE HORSE FINE OLD</b></p> <p>Garrafa 4,5L, com suporte. Scotch Whisky.</p> <p style="text-align: right;"><b>50,00 €</b></p>	<p><b>462 PORTA BLOCOS</b></p> <p>Em madeira e baquelite com aplicações em prata portuguesa contraste água (1938-1984) de 833, decoração relevada "flores". Pequenas falhas, sinais de uso. Dim.: 5x18,5x12 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>20,00 €</b></p>



<p><b>463 PORTA RETRATOS</b></p> <p>Em pau santo com tremidos, aplicações em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833, decoração relevada "flores". Pequenos dedeitos. Dim: 21x16 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>30,00 €</b></p>	<p><b>470 CONJUNTO DE SEIS COLHERES DE CAFÉ E CONCHA DE AÇÚCAR</b></p> <p>Em prata portuguesa contraste águia (pós 1985) de 835 marcada Topázio. Sinais de uso. Peso Aprox: 109 g.</p> <p style="text-align: right;"><b>40,00 €</b></p>
<p><b>464 RELÓGIO DE MESA</b></p> <p>Em pau santo com aplicações em prata contraste javali (1887-1937) de 833, decoração relevada "flores". Sinais de uso, pequenas falhas e defeitos. Dim.: 15,5x15x6 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>30,00 €</b></p>	<p><b>471 CONJUNTO DE SEIS COLHERES DE CHÁ E CONCHA DE AÇÚCAR</b></p> <p>Em prata portuguesa contraste águia (pós 1985) de 925. Sinais de uso. Peso Aprox: 202 g.</p> <p style="text-align: right;"><b>80,00 €</b></p>
<p><b>465 ÍCONE "NOSSA SENHORA COM O MENINO"</b></p> <p>Estampa colada sobre papel, oklade em folha de prata de 925, relevada. Europa, Séc. XX. Sem marcas, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017. Pequenos defeitos. Dim.: 18x15,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>40,00 €</b></p>	<p><b>472 CONJUNTO DE SEIS COLHERES DE CAFÉ</b></p> <p>Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, decoração relevada. Sinais de uso. Peso Aprox: 113 g.</p> <p style="text-align: right;"><b>40,00 €</b></p>
<p><b>466 ESPÁTULA, QUEBRA-NOZES, COLHER DE MOLHOS, FACA E COADOR</b></p> <p>Com cabos em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833, decoração relevada e gravada. Sinais de uso, coador com cabo partido. Dim: 27,5; 16; 13,5 e 20,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>60,00 €</b></p>	<p><b>473 CONJUNTO DE SEIS COLHERES DE CAFÉ</b></p> <p>Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, decoração relevada. Sinais de uso. Peso Aprox: 102 g.</p> <p style="text-align: right;"><b>40,00 €</b></p>
<p><b>467 TRÊS COLHERES, TRÊS FACAS, DOIS GARFOS E COLHER DE SERVIR</b></p> <p>Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) e javali (1887-1937) de 833, quatro peças com cabos em prata, decoração relevada, colher de refresco monogramada. Sinais de uso. Peso total Aprox. 640 g.</p> <p style="text-align: right;"><b>120,00 €</b></p>	<p><b>474 CONJUNTO DE SEIS COLHERES DE CAFÉ E CONCHA DE AÇÚCAR</b></p> <p>Em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833, decoração relevada com medalhão. Sinais de uso, concha com amolgadela. Peso Aprox.: 77,9 g.</p> <p style="text-align: right;"><b>40,00 €</b></p>
<p><b>468 TRINCHANTES DE CARNE E DE PEIXE</b></p> <p>Cabos em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, decoração relevada. Sinais de uso. Dim: 20,5; 24 e 24,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>60,00 €</b></p>	<p><b>475 CONJUNTO DE SEIS COLHERES DE CHÁ E CONCHA DE AÇÚCAR</b></p> <p>Em prata portuguesa do Séc. XIX, com diferentes marcas de ourives e ensaiadores, decoração caninhas. Sinais de uso. Peso Aprox: 132 g.</p> <p style="text-align: right;"><b>50,00 €</b></p>
<p><b>469 CONJUNTO DE SEIS COLHERES DE CHÁ</b></p> <p>Em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833, decoração relevada. Sinais de uso. Peso Aprox: 79 g.</p> <p style="text-align: right;"><b>30,00 €</b></p>	<p><b>476 SEIS COLHERES DE CHÁ E TRÊS DE CAFÉ</b></p> <p>Em prata portuguesa contraste águia (pós 1985) de 835, marcada Cunha, Porto, duas com diferente decoração canelada. Sinais de uso. Peso Aprox: 192,8 g.</p> <p style="text-align: right;"><b>60,00 €</b></p>



<p><b>477 TRINCHANTE DE CARNE</b></p> <p>Cabos em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833, marcada Ferreira Marques, decoração relevada. Sinais de uso. Dim: 28 e 33,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>120,00 €</b></p>	<p><b>484 CONJUNTO DE DOZE COLHERES DE CHÁ E CONCHA DE AÇÚCAR</b></p> <p>Em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) e águia (1938-1984) de 833, decoração relevada "flores", parcialmente dourada. Em estojo. Sinais de uso. Peso Aprox: 102 g.</p> <p style="text-align: right;"><b>70,00 €</b></p>
<p><b>478 CONCHA DE SOPA</b></p> <p>Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, marcada Ferreira Marques, decoração relevada. Sinais de uso. Peso Aprox: 384 g. Dim: 35 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>150,00 €</b></p>	<p><b>485 ESCRAVA "QUATRO ESTAÇÕES"</b></p> <p>Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, decoração relevada. Leves amolgadelas. Peso aprox.: 21 g. Diam.: 6 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>20,00 €</b></p>
<p><b>479 ESPÁTULA</b></p> <p>Em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833, marcada Ferreira Marques, decoração relevada. Sinais de uso. Peso Aprox: 103 g. Dim: 28 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>40,00 €</b></p>	<p><b>486 PAR DE FIVELAS</b></p> <p>Em prata portuguesa do Séc. XVIII/XIX, marca de ourives português conhecida sem contraste (X-50), decoração relevada. Uma com pequena falha. Peso Aprox.: 36,7 g. Dim.: 3,5x5,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>40,00 €</b></p>
<p><b>480 COLHER DE MOLHOS</b></p> <p>Em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833, marcada Ferreira Marques, decoração relevada. Sinais de uso. Peso Aprox: 48 g. Dim: 14,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>20,00 €</b></p>	<p><b>487 FIO DE ELOS</b></p> <p>Em prata portuguesa contraste águia (pós 1985) de 835. Sinais de uso. Peso Aprox: 85,6 g. Dim.: 57 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>25,00 €</b></p>
<p><b>481 COLHER DE MOLHOS</b></p> <p>Em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833, marcada Ferreira Marques, decoração relevada. Sinais de uso. Peso Aprox: 38 g. Dim: 14,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>10,00 €</b></p>	<p><b>488 PAR DE BOTÕES DE PUNHO</b></p> <p>Em prata portuguesa contraste águia (pós 1985) de 925. Sinais de uso. Peso Aprox: 10,7 g. Dim.: 1,8 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>10,00 €</b></p>
<p><b>482 CONCHA "ARMAS DE PORTUGAL"</b></p> <p>Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, decoração relevada e moeda de 1888. Sinais de uso. Peso Aprox: 29 g. Dim: 12,9 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>10,00 €</b></p>	<p><b>489 PEQUENO CINZEIRO</b></p> <p>Em prata de 900, decoração relevada e vazada, fundo com moeda de 1000 reis datada de 1858. Sem marcas, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017. Sinais de uso. Peso Aprox: 29,5 g. Dim: 2x6x5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>10,00 €</b></p>
<p><b>483 PALITEIRO "FOLHA" COM NOVE PALITOS</b></p> <p>Em prata portuguesa contraste águia (pós 1985) de 925, decoração relevada. Sinais de uso. Peso Aprox.: 50,5 g. Dim: 11x7 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>40,00 €</b></p>	<p><b>490 PULSEIRA</b></p> <p>Em prata dourada e micromosaicos "flores". Pequenas falhas, sinais de uso. Peso Aprox: 26 g. Dim: 6,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>80,00 €</b></p>



<p><b>491 ESCOVA, PENTE E CALÇADEIRA</b></p> <p>Em prata portuguesa contraste águia (pós 1985) de 835, decoração relevada "flores e folhagem". Sinais de uso. Dim: 16,5 e 15 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>30,00 €</b></p>	<p><b>498 SETE GAIOLAS DIVERSAS PARA GRILOS</b></p> <p>Em matéria córnea, madeira, metal amarelo e outros materiais, de diferentes formas e tamanhos. China. Sinais de uso. Dim: 7x7x2,5 a 15,5x6,5x5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>75,00 €</b></p>
<p><b>492 ALFINETES, BRINCOS, COLAR E FIGURAS</b></p> <p>Em osso e outros materiais. Composto por dois pares de brincos, quatro alfinetes, colar e duas figuras. Sinais de uso. Dim: 2 a 42 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>15,00 €</b></p>	<p><b>499 POTE COM TAMPA</b></p> <p>Em metal revestido a laca cinnabar vermelha, decoração relevada "flores". Base em madeira entalhada. China, Séc. XX. Sinais de uso. Dim: 13 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>30,00 €</b></p>
<p><b>493 PENDENTE</b></p> <p>Em prata cravejada com quartzos. Sem marcas, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017. Sinais de uso. Peso Aprox: 36,6 g. Dim: 8,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>20,00 €</b></p>	<p><b>500 DUAS JARRAS</b></p> <p>Em metal revestido a laca cinnabar, decoração relevada, uma a vermelho "paisagem fluvial", outra a negro "flores". Uma com peanha em madeira entalhada. China, Séc. XX. Sinais de uso. Dim: 10 e 12,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>40,00 €</b></p>
<p><b>494 OBJECTO DECORATIVO</b></p> <p>Em lápis-lazúli, quartzo e prata com dois cabochons. Sem marcas, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017. Sinais de uso, pequena falha. Dim.. 12 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>40,00 €</b></p>	<p><b>501 JARRA</b></p> <p>Em metal revestido a laca cinnabar vermelha, decoração relevada "flores". Base em madeira entalhada. China, Séc. XX. Sinais de uso. Dim: 25,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>40,00 €</b></p>
<p><b>495 LORGNON</b></p> <p>Em prata dourada e baquelite com monograma, com marcas de garantia de teor, francesa, Séc. XX. Pequenas falhas, sinais de uso. Dim: 16 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>60,00 €</b></p>	<p><b>502 DUAS JARRAS</b></p> <p>Em metal cloisonné, uma policromada "flores". China, Séc. XX. Sinais de uso. Dim: 10,5 e 18 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>50,00 €</b></p>
<p><b>496 RELÓGIO DE PULSO PULSAR</b></p> <p>Caixa em metal dourado, mostrador branco, movimento a quartzo. Em marcha. Dim: 3,3 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>30,00 €</b></p>	<p><b>503 DOIS POTES COM TAMPA</b></p> <p>Em metal cloisonné, um de fundo castanho e outro policromo "flores e pássaro", peanhas em madeira entalhada e vazada. China, Séc. XX. Sinais de uso. Dim: 10 e 14,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>40,00 €</b></p>
<p><b>497 TRÊS ADORNOS DE CABELO DIVERSOS CHINESES</b></p> <p>Em metal recortado, aplicação de pedraria e outros materiais, decoração policromada. Pequenas falhas. Dim: 4x10 e 4x5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>75,00 €</b></p>	<p><b>504 JARRA</b></p> <p>Em metal cloisonné, monocroma a negro, peanha em madeira entalhada e vazada. China, Séc. XX. Sinais de uso. Dim: 25,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>40,00 €</b></p>



<b>505 TAÇA GOMADA</b>  Em metal cloisonné, de fundo verde decoração dourada com motivos vegetalistas. Base em madeira exótica vazada. China, Séc. XX. Sinais de uso. Dim: 5,5x15,5x9; 5x10,5x6,5 (base) cm.  <b>30,00 €</b>	<b>512 CAIXA PARA JOGO CHINESA</b>  Em papier maché lacada a negro, decoração policromada e dourada "paisagem oriental com figuras", pés entalhados e dourados, no interior com quatro caixas, oito bandejas e fichas. China, Séc. XIX. Pequenas falhas e defeitos. Dim: 13x30x26,5 cm.  <b>80,00 €</b>
<b>506 PERFUMADOR DE TRÊS PÉS</b>  Oriental em bronze patinado decoração com esmaltes policromos. Marcado. Pequenos defeitos. Dim. 18,5x20,5 cm.  <b>350,00 €</b>	<b>513 PEQUENO COVILHETE</b>  Em porcelana da China, Séc. XIX/XX, decoração "Mandarin" com esmaltes policromos e dourado, reserva com cena do quotidiano, flores e pássaros. Sinais de uso. Dim: 13 cm.  <b>40,00 €</b>
<b>507 JARRA</b>  Em metal cloisonné, decoração policromada "animais, flores de lótus e objectos". China. Séc. XIX/XX.. Sinais de uso Dim: 30,5 cm.  <b>250,00 €</b>	<b>514 TRÊS PRATOS</b>  Em porcelana da China, Séc. XIX/XX, decoração "Mandarin" com esmaltes policromos e ouro, reservas com cenas do quotidiano, flores e pássaros. Dois recortados formando par (1 com restauro). Sinais de uso. Dim.: 20; 21 cm.  <b>50,00 €</b>
<b>508 CAFETEIRA</b>  Em metal cloisonné, decoração relevada e policromada "flores, pássaros e objecto", pega e bico com dragões. China, Séc. XIX/XX. Pequenos defeitos. Dim: 45,5 cm.  <b>350,00 €</b>	<b>515 DOIS PRATOS</b>  Em porcelana da China, Séc. XIX/XX decoração com esmaltes policromos e ouro, reservas com cenas do quotidiano um "Mandarin" e outro com flores e pássaros. Sinais de uso. Dim.: 24; 25,5 cm.  <b>30,00 €</b>
<b>509 CACHIMBO DE ÁGUA</b>  Em diferentes materiais, decoração relevada com esmaltes vermelhos e pedras encrostadas. Islâmico, Séc. XIX/XX. Pequenas falhas, sinais de uso. Dim: 30,5 cm.  <b>400,00 €</b>	<b>516 TRAVESSA OVAL</b>  Em porcelana da China, Séc. XIX/XX, decoração "Mandarin" com esmaltes policromos e ouro, reservas com cenas do quotidiano, flores e pássaros. Esbeçadelas e desgaste. Dim.: 30,5x23,5 cm.  <b>60,00 €</b>
<b>510 CAIXA REDONDA</b>  Em madeira exótica com incrustações em madrepérola, decoração "flores, objectos e dragões". Sino-portuguesa. Séc. XVIII/XIX. Falhas, faltas e defeitos. Dim.: 10x26 cm.  <b>60,00 €</b>	<b>517 TRAVESSA OVAL</b>  Em porcelana da China, Séc. XIX, decoração "Mandarin" com esmaltes policromos e ouro, reservas com cenas do quotidiano, flores e pássaros. Sinais de uso. Dim: 27x34,5 cm.  <b>80,00 €</b>
<b>511 CAIXA CHINESA</b>  Em madeira lacada a bordeaux, decoração dourada com fénix. Pequenos defeitos. Dim.: 5,5x30,5x20,5 cm.  <b>50,00 €</b>	<b>518 PRATO DE GRANDES DIMENSÕES</b>  Em porcelana da China, Séc. XIX/XX, decoração "Mandarin" com esmaltes policromos e ouro, reservas com cenas do quotidiano, flores e pássaros. Sinais de uso. Dim.: 41 cm.  <b>80,00 €</b>



<b>519 QUATRO PRATOS</b>  Em porcelana da China companhia das Índias, Séc. XVIII, decoração a azul "paisagem fluvial". Cabelos, esbeçadelas e restauros. Dim.: 22,5 a 24 cm.  <b>40,00 €</b>	<b>526 PAR DE PRATOS</b>  Em porcelana da China Companhia das Índias, Séc. XVIII, decoração a dourado e vermelho "vaso e flores". Desgaste no dourado, um com ínfimas esbeçadelas no verso. Dim: 22,5 cm.  <b>90,00 €</b>
<b>520 PRATO</b>  Em porcelana da China Companhia das Índias, Séc. XVIII, decoração a azul "flores". Esbeçadelas, sinais de uso. Dim: 23,5 cm  <b>30,00 €</b>	<b>527 PRATO</b>  Em porcelana da China Companhia das Índias, Séc. XVIII, decoração a azul, rouge de fer e dourado "bambus, flores e pássaros". Pequenas esbeçadelas. Dim: 22,5 cm.  <b>40,00 €</b>
<b>521 PRATO</b>  Em porcelana da China companhia das Índias, Séc. XVIII, decoração "Imari" a azul, rouge de fer e dourado "flores". Restauro na aba, partido e colado (5,5 cm). Dim.: 22,7 cm.  <b>20,00 €</b>	<b>528 PRATO RECORTADO</b>  Em porcelana da China Companhia das Índias, Séc. XVIII, decoração policromada e dourada "paisagem oriental", na aba grinaldas. Sinais de uso, esbeçadelas. Dim: 28 cm.  <b>120,00 €</b>
<b>522 PRATO</b>  Em porcelana da China companhia das Índias, Séc. XVIII, decoração "Imari" a azul, rouge de fer e dourado "flores". Sinais de uso. Dim: 22,5 cm.  <b>50,00 €</b>	<b>529 COVILHETE RECORTADO</b>  Em porcelana da China Companhia das Índias, Séc. XVIII, decoração a rosa e dourado "flores". Sinais de uso. Dim: 2,5x20x20 cm.  <b>50,00 €</b>
<b>523 PAR DE PRATOS</b>  Em porcelana da China companhia das Índias, Séc. XVIII, decoração com esmaltes policromos da família rosa "flores". Cabelos, leves esbeçadelas, um com pequeno restauro. Dim.: 22,5 cm.  <b>80,00 €</b>	<b>530 TRAVESSA OVAL</b>  Em porcelana da China Companhia das Índias, Séc. XVIII, decoração policromada e dourada "cesto com flores", na aba motivos florais. Desgaste no dourado. Dim: 27x19,5 cm.  <b>90,00 €</b>
<b>524 PRATO</b>  Em porcelana da China companhia das Índias, Séc. XVIII, decoração com esmaltes policromos da família rosa "flores". Desgaste, pequeno cabelo. Dim.: 22,5 cm.  <b>30,00 €</b>	<b>531 TRAVESSA OVAL</b>  Em porcelana da China Companhia das Índias, Séc. XVIII, decoração com esmaltes policromos da família rosa e dourado "flores" aba relevada e vazada. Sinais de uso, restauro na aba. Dim: 27,5x25 cm.  <b>150,00 €</b>
<b>525 PRATO</b>  Em porcelana da China Companhia das Índias, Séc. XVIII, decoração a dourado e vermelho "taça e flores". Desgaste no dourado, ínfimas esbeçadelas no verso. Dim: 23 cm.  <b>40,00 €</b>	<b>532 PARTE DE SERVIÇO DE CHÁ</b>  Em loiça pó de pedra "Vert Royale", decoração policromada e dourada "paisagem com pagodes e figuras", Inglesa, marcada Carlton Ware. Composto por bule, açucareiro, leiteira, prato de pé, prato de bolo, 3 pratos e covilhete. Sinais de uso.  <b>150,00 €</b>



<b>533 BULE E CHÁVENA COM PIRES</b>  Em porcelana de Meissen, decoração policromada e dourada "cenhas com caçadores" e "animais". Séc. XVIII. Bule com restauros, chávena com asa colada. Dim. Bule: 11,5 cm. Pires: 3x13 cm.  <b>40,00 €</b>	<b>540 "POT-POURRI"</b>  Em porcelana moldada e relevada, marcada Royal Worcester, decoração policromada e dourada com frutos, assinada. Inglesa, Séc. XX. Pequena falha na extremidade do pomo e pequeno defeito na tampa. Dim.: 27 cm.  <b>200,00 €</b>
<b>534 BULE COM LAMPARINA</b>  Em porcelana moldada e relevada, decoração a dourado e laranja. Francesa, Séc. XIX/XX. Desgaste, pomo da tampa colada. Dim.: 29 cm.  <b>80,00 €</b>	<b>541 CUSPIDEIRA</b>  Em porcelana moldada e relevada, decoração policromada e dourada "flores e pássaro". Europa, Séc. XIX. Sinais de uso. Dim: 15,5x26 cm.  <b>50,00 €</b>
<b>535 BULE COM LAMPARINA</b>  Em porcelana moldada decoração a verde com dourados, reservas a grisaille "paisagem com castelo" e "flores". Completa. Francesa. Séc. XX. Sinais de uso, bule com defeito no bordo e pega. Dim.: 21,5 cm.  <b>120,00 €</b>	<b>542 RELÓGIO DE CAIXA ALTA</b>  Caixa em castanho escurecido, mostrador pintado, numeração romana, com luas e calendário. máquina marcada Osborne's Manufactory - Birmingham. Inglês, Séc. XIX. Com chave, pendulo e pesos. Pequenos defeitos. Dim.: 250x51x27,5 cm.  <b>600,00 €</b>
<b>536 PAR DE JARRAS</b>  Em porcelana moldada, decoração a azul com dourados, reservas policromas "flores" . Possivelmente francesas, Séc. XIX. Desgaste no dourado, uma com restauro na boca. Dim: 33,5 cm.  <b>60,00 €</b>	<b>543 RELÓGIO " LANTERNA"</b>  Em latão gravado e vazado, mostrador com numeração romana, com a inscrição no mostrador "Hennericus Smith in the Long Walk By Christ Church Londini Fecit". Com alarme. Inglês Séc. XVII. Mecanismo a funcionar. Apoiado em coluna. Dim.: 35,5x15,5x16,5 cm.  <b>1.500,00 €</b>
<b>537 PAR DE PLACAS RECORTADAS "PUTTI"</b>  Em porcelana moldada e relevada, decoração policromada e dourada. Europa, Séc. XX, marcadas Sitzendorf. Sinais de uso. Dim.: 22x24,5 cm.  <b>50,00 €</b>	<b>544 FECHO DE ABOBODA</b>  Em pedra. Manuelina, Séc. XVI. Pequenas falhas. Dim.: 33 cm.  <b>120,00 €</b>
<b>538 DOIS PRATOS RECORTADOS</b>  Em porcelana moldada e relevada, marcada Royal Worcester, decoração policromada e dourada com frutos, assinada. Inglesa, Séc. XX. Sinais de uso. Dim.: 22,5 e 27 cm.  <b>250,00 €</b>	<b>545 VITRAL RELIGIOSO</b>  Com vidros coloridos e estanho, com inscrição "Natus Est" , moldura em madeira. Um vidro com falha e outro partido. Dim: 79x109,5 cm.  <b>100,00 €</b>
<b>539 PERFUMADOR</b>  Em porcelana moldada e relevada, marcada Royal Worcester, decoração policromada e dourada com frutos, assinada. Inglesa, Séc. XX. Pequena falha na extremidade do pomo da tampa. Dim.: 16 cm.  <b>50,00 €</b>	<b>546 SÃO MARCOS?</b>  Óleo sobre madeira, Séc. XVII. Pequenas falhas e restauros. Dim: 44,5x27,5 cm.  <b>90,00 €</b>



<b>547 SÃO FRANCISCO DE ASSIS</b>  Óleo sobre madeira, Séc. XVII. Pequenas falhas, defeitos e restauros. Dim: 44,5x27,5 cm.  <b>90,00 €</b>	<b>554 NOSSA SENHORA DE CALVÁRIO</b>  Escultura em madeira policromada e dourada, olhos de vidro, peanha em madeira entalhada e dourada. Séc. XIX. Pequenos defeitos e falhas no douramento, resplendor em prata com falhas. Sem marcas, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017.  <b>300,00 €</b>
<b>548 CENA MITOLÓGICA</b>  Óleo sobre madeira. Pequenos defeitos. Dim: 44,5x33 cm.  <b>100,00 €</b>	<b>555 S. AGNES</b>  Gravura aguarelada sobre pergaminho. Séc. XVII/XVIII. Sinais de uso. Dim.: 13x9,5 cm.  <b>40,00 €</b>
<b>549 SÃO FRANCISCO DE ASSIS</b>  Óleo sobre tela, Séc. XVIII. Reentelado, restauros e craquelé. Dim: 74,5x62 cm.  <b>100,00 €</b>	<b>556 RETRATOS DE DAMAS</b>  Duas pinturas miniatura sobre placa, assinadas. Moldura em madeira revestidas a osso. Uma com falhas. Dim.: 8x6 cm.  <b>50,00 €</b>
<b>550 SÃO JOÃO BAPTISTA MENINO</b>  Óleo sobre tela. Séc. XVIII. Reentelado, craquelé, falhas na pintura. Dim: 63x45 cm.  <b>1.400,00 €</b>	<b>557 MISSAL</b>  Com capas em baquelite relevado, fecho em metal. Falta lombada, falhas e pequenos defeitos. Dim: 10x7 cm.  <b>10,00 €</b>
<b>551 SANTO ANTÓNIO COM O MENINO</b>  Óleo sobre tela. Séc. XVIII. Tela levemente ondulada, craquelé e pequenas falhas. Dim: 74x55 cm.  <b>600,00 €</b>	<b>558 MISSAL</b>  Capas em madrepérola esculpida. Pequenas falhas e defeitos. Interior com leves picos de humidade. Dim.: 11x8 cm.  <b>30,00 €</b>
<b>552 "CARIÁTIDE"</b>  Em madeira entalhada policromada e dourada. Italiana?, Séc. XVI/XVII. Falhas e defeitos. Dim.: 96 cm.  <b>150,00 €</b>	<b>559 MISSAL</b>  Capas revestidas a placas de madrepérola esculpida. Aprovado pelo Arcebispo primaz de Braga, 27 dezembro 1839. Pequenas falhas, interior com leves picos de humidade. Dim.: 12x9 cm.  <b>30,00 €</b>
<b>553 SÃO JOÃO EVANGELISTA DE CALVÁRIO</b>  Escultura em madeira policromada e dourada, olhos de vidro, peanha em madeira entalhada e dourada. Séc. XIX. Falhas nos dedos das mãos, pequenos defeitos. Dim.: 44,5 cm.  <b>250,00 €</b>	<b>560 DOIS LEQUES E CAIXA</b>  Varetas em madrepérola e osso vazado, um pintado com falhas e defeitos, caixa redonda decorada a castanho "insectos", tampa em vidro. China, Séc. XIX/XX. Dim: 35,5; 20 e 2x3 cm.  <b>50,00 €</b>





<b>561 FIGURA</b>  Em madeira entalhada, representando um corsário ou capitão de navio, Séc. XVIII. Provavelmente indígena da 1ª nação do Canadá, defeitos de xilófagos. Dim.: 46,5 cm.  <b>20,00 €</b>	<b>568 DUAS FIGURAS</b>  Esculturas em pedra. Norte de Angola. Séc. XIX/XX. Pequenas falhas. Dim.: 20 e 22 cm.  <b>40,00 €</b>
<b>562 BUSTO MASCULINO</b>  Escultura em madeira. Norte de Angola. Séc. XIX/XX. Pequenas falhas, fissura. Dim.: 23 cm.  <b>30,00 €</b>	<b>569 DUAS FIGURAS</b>  Esculturas em pedra. Norte de Angola. Séc. XIX/XX. Falhas e pequenos defeitos. Dim.: 20,5x21 cm.  <b>40,00 €</b>
<b>563 FIGURAS, PIROGA, MASCARAS, FACA DE PAPEL E CABO DE BENGALA</b>  Esculpidas em diferentes madeiras exóticas, composto por quatro figuras, piroga com figuras, duas máscaras, faca de papel "mulher" e cabo de bengala. Africa, Séc. XX. Pequenas falhas, uma escultura com fissuras. Dim: 12 a 44,5  <b>50,00 €</b>	<b>570 PIROGA COM FIGURAS</b>  Esculpida em madeira parcialmente pintada. Guiné Bissau, Bijagó. Séc. XX (1ª. Metade). Pequenas falhas e defeitos. Dim.: 23x54,5 cm.  <b>40,00 €</b>
<b>564 NOSSA SENHORA</b>  Escultura em madeira exótica. Arte africana, Séc. XX. Sinais de uso. Dim: 29 cm.  <b>40,00 €</b>	<b>571 FIGURA MASCULINA SENTADA</b>  Escultura em madeira pintada. Africa, Séc. XX. Pequenos defeitos, restauro. Dim.: 73 cm.  <b>150,00 €</b>
<b>565 DOIS PEQUENOS BUSTOS</b>  Esculturas em ébano. África, Séc. XX. Sinais de uso. Dim: 15 e 10 cm.  <b>30,00 €</b>	<b>572 FIGURA FEMININA SENTADA</b>  Escultura em madeira pintada. Africa, Séc. XX. Pequenos defeitos. Dim.: 66 cm.  <b>150,00 €</b>
<b>566 FIGURA MASCULINA</b>  Esculturas em madeira patinada. Norte de Angola. Séc. XIX/XX. Sinais de uso. Dim.: 31 cm.  <b>30,00 €</b>	<b>573 PERA</b>  Escultura em cobre martelado e patinado, assinada. Sinais de uso Dim: 25,5 cm.  <b>80,00 €</b>
<b>567 FIGURA</b>  Escultura em pedra. Congo tribal. Séc. XIX. Pequenas falhas. Dim.: 13 cm.  <b>20,00 €</b>	<b>574 FRUTO</b>  Escultura em cobre martelado e patinado, assinada. Sinais de uso, amolgadela. Dim: 28,5 cm.  <b>80,00 €</b>



<p><b>575 CANDEEIRO DE MESA</b></p> <p>Em metal cromado, globo em vidro verde. Ajustável. Pequenos defeitos. Dim: 25 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>90,00 €</b></p>	<p><b>582 PEQUENO ARMÁRIO ART DECO</b></p> <p>Em nogueira e folheado a nogueira, puxadores em metal cobreado, de duas portas, pequenas gavetas laterais e prateleira. Sinais de uso e pequenos defeitos. Dim: 71x70x42 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>40,00 €</b></p>
<p><b>576 PAR DE CANDEEIROS DE MESA</b></p> <p>Em metal lacado e cromado. Ajustável. Pequenos defeitos. Dim: 35 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>120,00 €</b></p>	<p><b>583 TOUCADOR ART DECO</b></p> <p>Em mogno, com espelho central e gavetas laterais. Anos 40. Pequenos defeitos. Dim.: 166x140x60 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>325,00 €</b></p>
<p><b>577 CANDEEIRO DE TECTO</b></p> <p>Estilo Arte Nova, em baquelite e estanho, tipo vitral, com diferentes colorações. Sinais de uso. Dim: 70x41,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>160,00 €</b></p>	<p><b>584 SIDEBBOARD</b></p> <p>Em mogno e folheado a mogno, puxadores em metal, Anos 60/70. Sinais de uso. Dim: 82,5x210x46 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>500,00 €</b></p>
<p><b>578 TAÇA COM PÉ</b></p> <p>Em vidro colorido em tons de âmbar, possivelmente de Murano. Sinais de uso. Dim.: 19 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>40,00 €</b></p>	<p><b>585 ARMÁRIO VITRINE</b></p> <p>Em carvalho com entalhamentos, portas e laterais envidraçadas. Pequenos defeitos. Dim.: 159x90x41,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>150,00 €</b></p>
<p><b>579 PAISAGEM COM CASTELO E FIGURAS</b></p> <p>Pintura sobre placa de porcelana, assinado Chanceral? e datado de 1834. No verso curiosa inscrição. Dim.: 16,5x22 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>150,00 €</b></p>	<p><b>586 TOUCADOR ART DECO</b></p> <p>Em nogueira e folheada a nogueira, de quatro gavetas e dois espelho. Séc. XX. Falhas e defeitos. Dim.: 165x166x47 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>120,00 €</b></p>
<p><b>580 JARRA CILÍNDRICA</b></p> <p>Em cerâmica decorada com gravados a bege claro, assinada Alice Diniz. Sinais de uso. Dim: 25 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>20,00 €</b></p>	<p><b>587 PAR DE CADEIRAS DE BRAÇOS</b></p> <p>Em bambu. China. Falhas e defeitos.</p> <p style="text-align: right;"><b>200,00 €</b></p>
<p><b>581 PAR DE CADEIRÕES DE BRAÇOS ART DECO</b></p> <p>Em mogno, estofados a tecido. Sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;"><b>150,00 €</b></p>	<p><b>588 PAINEL</b></p> <p>Em madeira lacada a negro com embutidos em madrepérola, "paisagem com pagode e figuras". China, Séc. XX. Pequenos defeitos. Dim: 118x59 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>500,00 €</b></p>



<b>589 PAINEL</b>  Em madeira lacada a negro com embutidos em madreperola, "flores e pássaros". China, Séc. XX. Pequenos defeitos. Dim: 60,5x120 cm.  <b>500,00 €</b>	<b>596 FRASCO DE RAPÉ</b>  Esculpido em osso "cenas eróticas". Sinais de uso. Dim: 8,5 cm.  <b>50,00 €</b>
<b>590 CINCO DENTES</b>  Cachalote e javali. Séc. XX. Falhas e pequenos defeitos. Dim.: 8 a 14,5 cm.  <b>50,00 €</b>	<b>597 BOLA DA FELICIDADE, DIVINDADE E DARGÃO</b>  Esculturas em osso, China, Séc. XX. Duas com bases em madeira. Pequenas falhas. Dim.: 14,5, 12 e 4x10 cm.  <b>40,00 €</b>
<b>591 DUAS FACAS DE PAPEL, ASSOBIO, CROCODILO, BALEIA E ESCULTURA</b>  Em osso esculpido, de diferentes origens. Sinais de uso, pequenas falhas. Dim.: 5,5 a 20 cm.  <b>30,00 €</b>	<b>598 DRAGÃO</b>  Escultura em dente de javali. China, Séc. XX. Base em madeira com pés colados. Dim: 14x28 cm.  <b>40,00 €</b>
<b>592 SEIS ANIMAIS MINIATURA</b>  Esculturas em osso e outros materiais, composto por três carpas, dois elefantes e vaca. Séc. XX. Um com pequena falha, vaca com falhas e defeitos. Dim.: 2 a 3,5 cm.  <b>40,00 €</b>	<b>599 RIQUEXÓ E OS TRÊS MACACOS SÁBIOS</b>  Esculturas em osso. China, Séc. XX. Riquexó com pequenas falhas e cobertura colada. Dim.: 6 e 6x13 cm.  <b>20,00 €</b>
<b>593 PEQUENA JARRA</b>  Em osso torneado. África colonial portuguesa. Sinais de uso. Dim.: 6 cm.  <b>20,00 €</b>	<b>600 CANOA E JUNCO</b>  Escultura em osso. China, Séc. XX. Junco com base em madeira. Pequenas falhas. Dim: 4x15,5 e 12,5x22 cm.  <b>30,00 €</b>
<b>594 OITO MINIATURAS</b>  Esculturas em osso esculpido. Composto dois potes, dois pendentes, dois cavalos, um elefante e um camelo. Camelo com base em madeira. Pequenas falhas. Dim.: 3 a 5 cm.  <b>30,00 €</b>	<b>601 DUAS ALDEIAS CHINESAS</b>  Minuciosamente esculpidas e vazadas em dente de javali. China, Séc. XX. Bases em madeira. Pequenas falhas. Dim: 12 e 13,5 cm.  <b>50,00 €</b>
<b>595 NOVE PALITOS E TRÊS COLHERES</b>  Esculpidos em osso com diferentes formas, grande parte com animais. Dim: 6,5 a 8,5 cm.  <b>30,00 €</b>	<b>602 ALDEIA CHINESA, DRAGÃO E FÊNIX</b>  Dois dentes de javali minuciosamente esculpido e vazado, China, Séc. XX. Pequenas falhas. Dim.: 10x23 e 11x23 cm.  <b>50,00 €</b>



<b>603 BOQUILHA</b>  Esculpida em osso, decorada com dragão. China, Minguo. Pequena falha. Dim.: 17,5 cm.  <b>20,00 €</b>	<b>610 DUAS BOLAS DA FELICIDADE</b>  Em marfim esculpido e vazado com dragões e nuvens, uma com base vazada e outra com figura. China, Minguo (1912-1949). Falhas e pequenos defeitos. Peso Aprox: 49 e 68 gr. Dim: 17,5 e 16,5 cm.  <b>80,00 €</b>
<b>604 PAGODE CHINÊS</b>  Em osso minuciosamente esculpido. China, Minguo (1912-1949). Pequenas falhas. Dim.: 27 cm.  <b>60,00 €</b>	<b>611 S. PETRUS DI ALCANTRA</b>  Em concha em madrepérola esculpida e gravada, parcialmente policromada, Séc. XVIII/XIX. Sinais de uso. Dim.: 9 cm.  <b>80,00 €</b>
<b>605 ALDEIA CHINESA</b>  Dente de javali minuciosamente esculpido e vazado, representando paisagem com figuras, pagodes e barco. Base em madeira esculpida. China, Minguo (1912-1949). Pequenas falhas. Dim.: 9,x23 cm.  <b>120,00 €</b>	<b>612 CONCHA</b>  Em madrepérola esculpida e vazada "paisagem oriental com figuras". China Minguo (1912-1949). Sinais de uso. Dim: 12,5x15 cm.  <b>40,00 €</b>
<b>606 ALDEIA CHINESA</b>  Dente de javali minuciosamente esculpido e vazado, representando paisagem com figuras, pagodes e barco. Base em madeira esculpida. China, Minguo (1912-1949). Colagens, falhas e defeitos Dim.: 14x30 cm.  <b>120,00 €</b>	<b>613 CONCHA</b>  Em madrepérola esculpida e vazada "paisagem oriental com figuras". China Minguo (1912-1949). Sinais de uso. Dim: 14,5x18 cm.  <b>40,00 €</b>
<b>607 FIGURA FEMININA COM ANIMAL</b>  Esculpida em marfim, sobre placa recortada e base em madeira exótica. Índia, Séc. XX. Pequenas falhas. Dim.: 21,5 cm.  <b>120,00 €</b>	<b>614 ESCRITÓRIO MOGOL</b>  Em teca e sissó com profusa decoração em osso "Arvores da vida". Séc. XVII. Falhas e defeitos. Dim: 39x57,5x38 cm.  <b>2.500,00 €</b>
<b>608 SHOULAO E FIGURA FEMININA</b>  Esculturas em marfim, bases em madeira escurecida. China, Minguo (1912-1949). Sinais de uso. Peso Aprox: 118 e 57 g. Dim. Total: 21 e 14,5 cm.  <b>80,00 €</b>	<b>615 CONTADOR INDO-PORTUGUÊS</b>  Em sissó com embutidos em marfim, decoração com círculos e flores estilizados e gravados. Tampo de abater, no interior com sete gavetas simulando nove. Séc. XVII. Restauros, pequenas falhas. Dim.: 27x45x27,5 cm.  <b>8.500,00 €</b>
<b>609 BOLA DA FELICIDADE</b>  Em marfim esculpido e vazado com dragões e nuvens, assente em base com elefantes. China, Séc. XX. Pequenas falhas. Peso Aprox.: 81 gr. Dim.: 13,5 cm.  <b>80,00 €</b>	<b>616 TERRINA PATO</b>  Em porcelana da China, decoração policromada "folha de tabaco". Séc. XX. Sinais de uso. Dim: 34,5x24 cm.  <b>700,00 €</b>



<b>617 BUDA SORRIDENTE COM MENINOS</b>  Escultura em porcelana da China, decoração policromada. Sinais de uso. Dim: 20 cm.  <b>40,00 €</b>	<b>624 JARRA</b>  Em porcelana da China, decoração monocroma a azul turquesa com gravados vegetalistas. Sinais de uso. Dim: 19 cm.  <b>50,00 €</b>
<b>618 ANCIÃO COM MENINO</b>  Grupo escultórico em porcelana da China, decoração policromada e dourada. Marcado. Falha no papiro. Dim.: 26 cm.  <b>90,00 €</b>	<b>625 POTE DE ESPECIARIAS</b>  Em porcelana da China, decoração a azul com paisagem. Sinais de uso, pequenas esbeçadelas no interior da base. Dim.: 16,5 cm.  <b>50,00 €</b>
<b>619 CAIXA COM TAMPA "MACACO"</b>  Em cerâmica oriental, decoração monocroma a negro, encimada por macaco. Sinais de uso. Dim.: 8x10,5 cm.  <b>20,00 €</b>	<b>626 TAÇA</b>  Em cerâmica chinesa, decoração "ice crackle" sobre fundo amarelo. Sinais de uso. Dim: 11,5x19,5 cm.  <b>350,00 €</b>
<b>620 BULE E JARRA MINIATURA</b>  Em porcelana da China, bule decoração a azul e ariada com flores em relevo, pequenas esbeçadelas, tampa restaurada, jarra decoração policromada "Mandarim". Sinais de uso. Dim.: 8 e 9,5 cm.  <b>40,00 €</b>	<b>627 TAÇA</b>  Em porcelana da China, decoração policromada "figuras e animais". Marcada. Sinais de uso. Dim: 10x21 cm.  <b>150,00 €</b>
<b>621 MENINA MONTADA EM BÚFALO</b>  Escultura em grés parcialmente vidrado, decoração policromada. China. Sinais de uso, falha de totó no cabelo. Dim: 16,5 cm.  <b>40,00 €</b>	<b>628 QUATRO PRATOS DE SUSPENSÃO</b>  Em porcelana da China, decoração policromada "paisagens e divindades", caracteres, assinados. Molduras em madeira. Dim: 26 cm.  <b>200,00 €</b>
<b>622 PÁSSARO</b>  Escultura em porcelana da China, decoração policromada e dourada. Sinais de uso. Dim: 29,5 cm.  <b>50,00 €</b>	<b>629 JARRA CABAÇA</b>  Em porcelana da China, decoração a azul "flores e dragões". Marcada. Defeitos na boca (colagens) Dim: 31 cm.  <b>80,00 €</b>
<b>623 CONJUNTO DE SEIS TAÇAS</b>  De diferentes tamanhos, em porcelana da China, decoração a azul "flores". Sinais de uso e uma com esbeçadelas na base. Dim: 3,5x8,5; 5x11 e 13,5 cm.  <b>40,00 €</b>	<b>630 TAÇA</b>  Em porcelana da China, decoração a azul "dragões". Marcada. Sinais de uso. Dim: 12x26 cm.  <b>80,00 €</b>



<b>631 POTE COM TAMPA</b>  Em porcelana da China, decoração policromada "jardim com meninos" e morcegos. Tampa com pequeno restauro. Dim: 31 cm.  <b>200,00 €</b>	<b>638 GRANDE GARRAFA DE PEREGRINO</b>  Em porcelana da China, decoração policromada "flores, pássaros e insectos". Sinais de uso. Dim: 39 cm.  <b>100,00 €</b>
<b>632 JARRA FACETADA</b>  Em porcelana da China, decoração policromada "ramos floridos e pássaros". Marcada. Sinais de uso. Dim: 28,5 cm.  <b>80,00 €</b>	<b>639 JARRA</b>  Em porcelana da China, decoração policromada "imortais", pegas relevadas. Sinais de uso. Dim: 40,5 cm.  <b>75,00 €</b>
<b>633 JARRA</b>  Em porcelana da China, decoração policromada e marmoreada. Sinais de uso. Dim: 35,6 cm.  <b>200,00 €</b>	<b>640 JARRA</b>  Em porcelana da China, decoração policromada "cenas do quotidiano", pegas relevadas. Sinais de uso. Dim: 40,5 cm.  <b>75,00 €</b>
<b>634 CAIXA COM TAMPA YIXING</b>  Em cerâmica chinesa de Yixing, decoração monocroma a castanho gravada com inscrições. Sinais de uso. Dim: 9x11 cm.  <b>50,00 €</b>	<b>641 PAR DE POTES COM TAMPA</b>  Em porcelana japonesa, decoração policromada com flores, reservas "paisagens com figuras orientais". Japão, Meiji (1868-1912). Um com cabelo e falhas, tampa colada, outro com falhas no pomo e ínfima esbeijadela. Dim.: 23,5 cm.  <b>40,00 €</b>
<b>635 JARRA SEXTAVADA</b>  Em porcelana da China, decoração floral policromada, reservas com cenas do quotidiano. Marcada. Sinais de uso. Dim: 39,5 cm.  <b>150,00 €</b>	<b>642 GRANDE JARRA CABAÇA</b>  Em porcelana da China, decoração a azul e castanho "dragões e fénix". Sinais de uso. Dim: 53 cm.  <b>500,00 €</b>
<b>636 JARRA</b>  Em porcelana da China, decoração policromada flores e insectos, reservas "figuras femininas", pegas relevadas. Marcada. Sinais de uso. Dim: 46,5 cm.  <b>75,00 €</b>	<b>643 PAR DE POTES COM TAMPA</b>  Em porcelana da China, decoração com esmaltes policromos da família rosa "flores, galos e pássaros". Marcada. Sinais de uso. Dim: 48 cm.  <b>600,00 €</b>
<b>637 CACHEPOT</b>  Em porcelana da China, decoração a azul "paisagem com figuras orientais", com orifícios laterais. Sinais de uso. Dim: 20,5x24 cm.  <b>100,00 €</b>	<b>644 TRÊS PEÇAS AFRICANAS</b>  Machado africano, possivelmente angolano, madeira frisada a fogo com lâmina, 20 cm, em ferro em forma de cunha. Alfange decorativo possivelmente guineense, bainha em madeira coberta com a couro artisticamente lavrado com motivos muçulmanos, lamina em cobr  <b>80,00 €</b>



<b>645 ESPADA TRIBAL</b>  Possivelmente timorense, ou do Arquipélago da Malásia, final do Séc. XIX, bainha em couro prensado com vários anéis, Em falta os das duas suspensões. Lâmina larga em ferro, de razoável qualidade, proveniente de uma arma europeia. Punho em couro prensado  <b>40,00 €</b>	<b>652 ESPADA REGIMENTAL PORTUGUESA</b>  Da Época da Guerra Civil. Lâmina de 74 cm, com punho em estado de escavação com restos de madeira , protegido por guardas em ferro com 3 varetas. Bainha original de duas argolas em ferro com a protecção de arrasto gasta. Lâmina em bom estado com leves pic  <b>40,00 €</b>
<b>646 BASTÃO</b>  Em madeira exótica entalhada com duas cabeças e cobra. Africa, Séc. XX. Pequenas falhas. Dim: 82 cm.  <b>120,00 €</b>	<b>653 ESPADA REGIMENTAL PORTUGUESA</b>  Da Época da Guerra Civil. Forte lâmina de combate, 79 cm, com punho em madeira gomada já sem a pele de esqualo, protegido por guardas em ferro com 3 varetas. Bainha original em ferro com a protecção de arrasto muito gasta, sinal que foi muito usada. Lâmi  <b>60,00 €</b>
<b>647 LANÇA AFRICANA</b>  Com pequena ponta em ferro, inserida numa haste de madeira com motivos antropomórficos, possivelmente Angola, meados do Séc. XX. Bom estado geral e muito decorativa. Dim: 89 cm.  <b>80,00 €</b>	<b>654 ESPINGARDA BELGA</b>  De caça, dois canos, sistema de percussão ca 1870. Fecharias do tipo "back action" com vestígios do fabricante em letras douradas. Possivelmente da grande Família Laporte no Rio de Janeiro. Caixa reservatório de fulminantes (interessante), inserida na cor  <b>40,00 €</b>
<b>648 PUNHAL CORTA PAPEIS</b>  Europeu inicio Séc. XIX, com punho espiralado em matéria orgânica. Bainha em metal com guarda pequena "à quillon". Pequenos defeitos facilmente restauráveis. Comp.: 25 cm.  <b>40,00 €</b>	<b>655 ESPINGARDA</b>  De origem africana, final do Séc. XIX, sistema de percussão, grosso cano (que vale a pena ser estudado) de uma espingarda europeia de caça a paquidermes. Engenhosa platina com um decorativo cão que afasta a explosão da cara e que poderá representar ingenu  <b>40,00 €</b>
<b>649 BASTÃO DOS DEBOS</b>  Em madeira exótica esculpida com desenho geometrico, aplicações em estanho, Angola, Sec. XIX. Sinais de uso. Dim: 102 cm.  <b>250,00 €</b>	<b>656 PISTOLA PORTUGUESA DE PERCUSSÃO</b>  Meados do Séc. XIX. Coronha de nogueira em "Half Stock", punho de caninhas, no estilo D. MARIA II rematado com uma calote de metal. Guarda mato inteiro, mal soldado, fecho de percussão tipo "back action", que provavelmente não tem mecanismo, nitidamente  <b>60,00 €</b>
<b>650 FACA AFRICANA</b>  Ainda do Séc. XIX, transição da África Branca para a Negra. Lâmina lanceolada com motivos gravados. Bainha em couro prensado com partes de pele de jacaré e fiador de cinto. Punho também em couro com pomo bicudo em ferro para fender crânios. Interessante e  <b>50,00 €</b>	<b>657 PISTOLA ESPANHOLA DE PEDERNEIRA MODELO "EXPORT"</b>  Para a América Hispânica, cano com provável punção de Escalante, Basílio, aluno de Isidro Soler e praticante em Madrid ca. 1795. Fecho Miquelet a funcionar. Vestígios de intervenção recente (cera). Ferragens em metal características das armas "Export". Pe  <b>120,00 €</b>
<b>651 ADAGA ÁRABE, JAMBYIA</b>  Lâmina curva com aresta centra, Séc XIX. Punho em matéria córnea com aplicações de metal prateado. Bainha em couro com a ponta e o bocal em prata baixa com motivos otomanos que aparecem de Argel a Viena. Faltas e defeitos, que desaparecerão com um pouco  <b>120,00 €</b>	<b>658 PISTOLA DE SELA</b>  Fecho Miquelet com inscrições, possivelmente Cossaca ou da Cordilheira dos Balkans. Um pouco difícil de datar, mas apontará sempre para o inicio do Séc XIX. Coronha forrada a couro com o gatilho e o pomo esféricos. Argola de fiador. Pouco vista fora das g  <b>1.000,00 €</b>



<b>659 JAIME ISIDORO (1924-2009) - LITOGRAFIA</b>  "Sem título" Litografia colorida sobre papel (P.A.), assinada. Não emoldurada. Dim: 29x21 cm.  <b>30,00 €</b>	<b>666 FRANCISCO GAIA (1933-2021)</b>  "O Simbolo do Hiróe" Óleo sobre tela, assinado e datado de 2005. Dim: 80x80 cm.  <b>250,00 €</b>
<b>660 SALVADOR DALI (1904-1989) - GRAVURA</b>  "Sem título" Gravura colorida sobre papel (37/175), assinada. Levemente ondulada. Dim: 24x15 cm.  <b>250,00 €</b>	<b>667 FRANCISCO GAIA (1933-2021)</b>  "O Pássaro Voador" Óleo sobre tela, assinado e datado de 1975. Não emoldurado. Dim: 100x70 cm.  <b>250,00 €</b>
<b>661 SALVADOR DALI (1904-1989) - GRAVURA</b>  "Sem título" Gravura colorida sobre papel (147/175), assinada. Levemente ondulada. Dim: 24x15 cm.  <b>250,00 €</b>	<b>668 ABSTRATO</b>  "Sem título" Óleo sobre tela, assinado e datado 98 no verso. Não emoldurado. Dim.: 129,5x100 cm.  <b>150,00 €</b>
<b>662 JOSÉ DE GUIMARÃES (n. 1939) - SERIGRAFIA</b>  "Sem título" Serigrafia colorida sobre papel (77/80), assinada e datada de 1976. Não emoldurada. Dim: 52x40,5 cm.  <b>250,00 €</b>	<b>669 JORGE CURVAL (n. 1958)</b>  "Paisagem com barco rabelo" Óleo sobre tela, assinado. Não emoldurado. Sinais de uso. Dim: 97x146 cm.  <b>1.000,00 €</b>
<b>663 LUIS FILIPE DE ABREU (Nasc. 1935)</b>  "Jogador de Futebol" Guache sobre papel, assinado. Dim: 30x36,5 cm.  <b>150,00 €</b>	<b>670 JORGE CURVAL (n. 1958)</b>  "Sem título" Óleo sobre tela assinado. Não emoldurado. Sinais de uso. Dim: 80x120 cm.  <b>900,00 €</b>
<b>664 ALBINO MOURA (n.1940)</b>  "Sem título" Tinta da china sobre papel, assinada e datada Sevilha-06. Dim: 9x9 cm.  <b>50,00 €</b>	<b>671 BASE DE ALTAR</b>  Em madeira entalhada e policromada, Séc. XVIII. Pequenas falhas e defeitos. Dim: 18x158x34 cm.  <b>100,00 €</b>
<b>665 XAVIER ZEVACO (1925-2006)</b>  "Sem título" Técnica mista sobre papel, assinada. Dim: 17x23 cm.  <b>220,00 €</b>	<b>672 PAPELEIRA</b>  Em mogno e pau óleo, ao gosto D. José, no interior gavetas e escaninhos, ferragens em metal amarelo. Falhas e pequenos defeitos. Dim.: 103x79x50 cm.  <b>80,00 €</b>





<b>673 BAÚ</b>  Em vinhático, Séc. XVIII. Falhas e defeitos. Dim: 47x95x46,5 cm.  <b>200,00 €</b>	<b>680 CAMA "BATEAU"</b>  Em mogno e raiz de mogno. Séc. XIX. Pequenos defeitos. Dim: 195x90 cm.  <b>50,00 €</b>
<b>674 ESTANTE DE ENCASTRAR</b>  Em diferentes madeiras, parcialmente pintada com aplicações de talha "flores". Pequenas falhas e defeitos. Dim.: 184x130x34 cm.  <b>100,00 €</b>	<b>681 RECAMIER</b>  Em mogno e folheado a mogno, cama "bateau" adaptada. Séc. XIX/XX. Pequenas falhas e defeitos. Dim.: 108x111x100 cm.  <b>200,00 €</b>
<b>675 ARMÁRIO</b>  Em vinhático e folheado a vinhático, de duas gavetas e duas portas com vidro. Séc. XIX. Falhas e pequenos defeitos. Dim: 230x148x60 cm.  <b>100,00 €</b>	<b>682 CAMA DE CORPO E MEIO</b>  Filipina, em pau santo. Séc. XVII. Falhas e defeitos. Dim: 110x173 cm.  <b>200,00 €</b>
<b>676 ESCABELO?</b>  Em noqueira entalhada e vazada. Italiano, Séc. XIX. Falhas e defeitos de xilófagos.  <b>120,00 €</b>	<b>683 CAIXA DE FAQUEIRO ART DECO</b>  Folheada a raiz, puxadores em baquelite, com chave. Falhas e pequenos defeitos. Dim: 42x64,5x47,5 cm.  <b>50,00 €</b>
<b>677 BANCO ARCA</b>  Em castanho pintado com pregaria, costas recortadas e entalhadas. Falhas, defeitos e xilófagos. Dim: 123x136x37 cm.  <b>50,00 €</b>	<b>684 SENHORINHA</b>  Estofada a tecido bege, com franjas, costas "capitonê" Sinais de uso e pequenos defeitos.  <b>80,00 €</b>
<b>678 ORATÓRIO DE TRÊS PORTAS</b>  Em diferentes madeiras com entalhamentos. Falhas e pequenos defeitos. Dim.: 104x79,5x22 cm.  <b>60,00 €</b>	<b>685 SETE PEQUENOS PRATOS</b>  Em faiança de Delft, decoração a azul "Flores, pássaros e paisagens". Holandesa, Séc. XX. Sinais de uso. Dim.: 16,5 cm.  <b>40,00 €</b>
<b>679 APARADOR</b>  Ao gosto espanhol, em castanho com entalhamentos, de quatro portas, ferragens em ferro. Falhas e defeitos. Dim: 88x193x43 cm.  <b>150,00 €</b>	<b>686 PAR DE PRATOS</b>  Em faiança de Delft, decoração a azul "Flores". Holandesa, Séc. XX. Sinais de uso. Dim.: 21,5 cm.  <b>40,00 €</b>



<b>687 PRATO</b>  Em faiança de Villeroy & Boch, decoração a azul "Marinha com barcos e figuras". Alemã, Séc. XX. Ínfimas esbeçadelas. Dim.: 28 cm.  <b>20,00 €</b>	<b>694 BUSTO DE BEATRICE DE DANTE</b>  Escultura em alabastro de diferentes tonalidades. Leves falhas, pequeno restauro na base. Dim: 18,5x18x9,5 cm.  <b>130,00 €</b>
<b>688 PAR DE PRATOS RECORTADOS</b>  Em faiança de Delft, decoração a azul "Flores". Holandesa, Séc. XX. Sinais de uso. Dim.: 31,5 cm.  <b>50,00 €</b>	<b>695 DESENHO</b>  "Sem titulo" Técnica mista sobre papel, assinada. Dim: 44x32 cm.  <b>100,00 €</b>
<b>689 PRATO RECORTADO DE GRANDES DIMENSÕES</b>  Em faiança de Delft, decoração a azul com paisagem com barcos e moinhos, na aba elementos vegetalistas. Holandesa, Séc. XX. Ligeira esbeçadela, cabelo e craquelé. Dim.: 40,5 cm.  <b>60,00 €</b>	<b>696 PAISAGEM COM FIGURA</b>  Óleo sobre cartão prensado. Dim: 29,5x30,5 cm.  <b>30,00 €</b>
<b>690 PRATO RECORTADO DE GRANDES DIMENSÕES</b>  Em faiança de Delft, decoração a azul "cesto com flores", na aba elementos florais e geométricos. Holandesa, Séc. XX. Craquelé. Dim.: 53 cm.  <b>50,00 €</b>	<b>697 PINTURA ORIENTALISTA</b>  "Bazar no Cairo" Óleo sobre madeira, assinado Francesco Stefani. Dim: 40x30 cm.  <b>360,00 €</b>
<b>691 QUATRO PRATOS RECORTADOS</b>  Em loiça pó de pedra inglesa, decoração a azul, dois Davenport "Chinese Pastime" e dois "Chinese Marine", Séc. XIX. Sinais de uso, craquelé, leve desgaste no vidro. Dim: 24,5 e 26,5 cm.  <b>50,00 €</b>	<b>698 NOSSA SENHORA COM O MENINO</b>  Óleo sobre tela. Escola Cusquenha. Pequenos defeitos. Dim.: 106x78 cm.  <b>100,00 €</b>
<b>692 JARRO E PRATO</b>  Esculpidos em pedra sabão. Sinais de uso. Dim.: 32x20 cm.  <b>40,00 €</b>	<b>699 PAR DE TOCHEIROS</b>  Em estanho relevado, Portugueses, Séc. XVIII. Pequenas falhas e defeitos. Dim: 44,5 cm.  <b>50,00 €</b>
<b>693 ESCULTURA</b>  Em pedra sabão. Sinais de uso. Dim.: 43 cm.  <b>40,00 €</b>	<b>700 CRUCIFIXO</b>  Em madeira pintada, arte popular portuguesa, Séc. XVIII/XIX. Pequenas falhas, vestígios de xilófagos. Dim.: 51,5 cm.  <b>30,00 €</b>



<b>701 MALA DE MÉDICO</b>  Em couro e metal. Pequenas falhas e defeitos. Dim: 18x38x19 cm.  <b>30,00 €</b>	<b>708 TAÇA OVAL RECORTADA</b>  Em faiança portuguesa, decoração policromada "flores". Desgaste no vidro e pequena esbeçadela. Dim: 7x31x24 cm.  <b>50,00 €</b>
<b>702 DUAS BOLAS</b>  Bolas para o jogo da Pétanque, Séc. XIX. Pequenas falhas. Dim.: 10 cm.  <b>30,00 €</b>	<b>709 CANDELABRO DE TRÊS LUMES</b>  Em faiança portuguesa da Fábrica do Cavaco - Gaia, decoração relevada e policromada. Ínfimas esbeçadelas. Dim: 27,5 cm.  <b>30,00 €</b>
<b>703 CINTO DE SELA DE MONTAR CAMELO</b>  Em fio de lã e outros materiais, decoração policromada, Afeganistão. Sinais de uso. Dim: 200 cm.  <b>200,00 €</b>	<b>710 DOIS PRATOS RECORTADOS</b>  Em faiança portuguesa da Fábrica do Cavaco - Gaia, decoração relevada e policromada "flores", aba fenestrada. Sinais de uso. Dim: 19 e 20 cm.  <b>20,00 €</b>
<b>704 PICASSO, DEGAS E MODIGLIANI - TRÊS PLACAS</b>  "Arlequim", " Ballet" e "Mulher com colar" Três placas em esmalte decoração policroma, ao gosto de Limoges. Reproduções. Emolduradas. Dim: 16x13 cm.  <b>30,00 €</b>	<b>711 CESTO RECORTADO COM ASA</b>  Em faiança portuguesa da Fábrica do Cavaco - Gaia, decoração policromada "flores". Pequenas esbeçadelas no bordo. Dim: 26,5x32,5 cm.  <b>30,00 €</b>
<b>705 RENOIR E VAN COGH - TRÊS PLACAS</b>  "Jovens colhendo flores", "Menina com chapéu" e "Colheita na Crau (O carro azul)". Três placas em esmalte decoração policroma, ao gosto de Limoges. Reproduções. Emolduradas. Dim: 12,5x15 cm.  <b>30,00 €</b>	<b>712 FLOREIRA</b>  Em faiança portuguesa da Fábrica do Cavaco - Gaia, decoração policromada "flores". Pequenas esbeçadelas e cabelo. Dim: 15x23 cm.  <b>40,00 €</b>
<b>706 PRATO</b>  Em alumínio relevado, no verso inscrição "Inauguração da Fábrica de Montagem da Mercedes-Benz - C. Santos SARL Outubro de 1964". Sinais de uso. Dim.: 26,5 cm.  <b>30,00 €</b>	<b>713 BOLAS DA FELICIDADE</b>  Em marfim esculpido e vazado com dragões, nuvens e figuras. China, Minguo (1912-1949). Falhas e defeitos. Peso Aprox: 165 gr.  <b>70,00 €</b>
<b>707 COVILHETE E FRASCO PARA CHÁ</b>  Em loiça pó de pedra, decoração a grisaille e sépia "Cena galante" e "Cena pastoril". Ingleses, Séc. XVIII/XIX. Sinais de uso, ínfimas esbeçadelas, tampa com restauro. Dim.: 14 cm.  <b>30,00 €</b>	<b>714 CENA ERÓTICA</b>  Grupo escultórico oriental em osso gravado e policromado. Falha num pé. Dim: 7 cm.  <b>150,00 €</b>



<b>715 FRASCO DE RAPÉ</b>  Em vidro pintado, decoração policromada "casario e figuras", assinado. Sinais de uso. Dim: 7,5 cm.  <b>40,00 €</b>	<b>722 SERVIÇO DE CAFÉ</b>  Em porcelana do Japão, decoração policromada e dourada "dragões e figuras". Composto por cafeteira, leiteira, açucareiro e seis chávenas com pires. Sinais de uso.  <b>60,00 €</b>
<b>716 ELEFANTE INDIANO</b>  Escultura em cristal de rocha, decoração policromada e dourada. Pata e cauda coladas e falha na cauda. Dim: 9,5 cm.  <b>80,00 €</b>	<b>723 CONJUNTO DE SEIS CHÁVENAS DE CHÁ COM PIRES</b>  Em porcelana da China, decoração policromada "flores, pássaros e insectos". Sinais de uso.  <b>160,00 €</b>
<b>717 JOGO</b>  Caixa em madeira com entalhamentos. Interior compartimentado. Africa Séc. XX. Pequenos defeitos. Dim.: 41 cm.  <b>30,00 €</b>	<b>724 CONCHA E PEQUENO JUNCO</b>  Esculpidos em marfim, concha com paisagem esculpida no interior. China, Minguo (1912-1949). Barco com pequeno defeito. Peso Aprox.: 38 e 38 g. Dim.: 3,5x8x4 e 10x11,5 cm.  <b>80,00 €</b>
<b>718 TRÊS FIGURAS ORIENTAIS</b>  Escultura em porcelana da China, decoração policromada. A maior com cabeça colada. Dim.: 7,5; 8 e 25,5 cm.  <b>120,00 €</b>	<b>725 DEZANOVE MARCADORES</b>  Em metal amarelo e pintado com figuras africanas. Sinais de uso. Dim: 5 a 6,5 cm.  <b>40,00 €</b>
<b>719 FRASCO DE CHÁ E BUDA</b>  Escultura em porcelana de Satsuma, decoração policromada e dourada, marcada. Desgaste no dourado. Frasco de chá sem tampa em porcelana da China Companhia das Índias, decoração a verde "flores", Séc. XVIII. Restauro na boca. Dim: 21 e 12 cm.  <b>30,00 €</b>	<b>726 PRATO</b>  Em metal amarelo, decoração relevada e gravada com animais e motivos geométricos. Birmânia, Séc. XVIII/XIX. Amolgadelas. Dim.: 40 cm.  <b>20,00 €</b>
<b>720 PAR DE CÃES DE FOO</b>  Esculturas em porcelana da China, decoração policromada. Sinais de uso. Dim: 15,5 cm.  <b>30,00 €</b>	<b>727 TAÇA COM PÉ</b>  Em alabastro esculpido, decoração com folhagem. Itália, Séc. XX. Falhas, pequenos defeitos e restauros. Dim.: 26x29 cm.  <b>30,00 €</b>
<b>721 PAR DE CÃES DE FOO</b>  Esculturas em porcelana da China, decoração monocroma azul turquesa. Sinais de uso. Dim: 21 cm.  <b>30,00 €</b>	<b>728 DOIS CINZEIROS PUBLICITÁRIOS</b>  Em vidro negro "Caves da Raposeira". Sinais de uso Dim.: 3,5x10 e 4,5x10 cm.  <b>10,00 €</b>



<p><b>729 DOIS CACHOS DE UVAS, ANELEIRA E BASE</b></p> <p>Em pedras duras, ágata e metal. Brasil, Séc. XX. Pequenas falhas Dim.: 7,5; 11; 12,5x11 e 20x15 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>20,00 €</b></p>	<p><b>736 PARTE DE SERVIÇO DE JANTAR</b></p> <p>Em loiço pó de pedra marcada Wedgwood, decoração policromada "flores". Composto por 14 pratos rasos, 14 fundos, 14 de sobremesa, 14 de pão, 1 de servir, três travessas e conserveira. Sinais de uso, craquelé, 1 prato raso com defeito de fabrico, 2 fundos</p> <p style="text-align: right;"><b>250,00 €</b></p>
<p><b>730 PAR DE SERRA LIVROS "CABEÇAS CAVALO"</b></p> <p>Esculturas em pedra dura. Pequenas falhas. Dim.: 19x10x6,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>20,00 €</b></p>	<p><b>737 TAÇA, FRUTEIROS DE PÉ, MOLHEIRA, PRATO DE PÉ E CONSERVEIRAS</b></p> <p>Em porcelana Charles Pillivuyt, decoração policromada "flores". França. Séc. XIX. Sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;"><b>40,00 €</b></p>
<p><b>731 TRÊS CANECAS DE CERVEJA</b></p> <p>Em cerâmica vidrada, decoração relevada e policromada com diferentes motivos, tampas em liga de metal. Alemãs, Séc. XX. Uma caneca com falta da tampa, sinais de uso. Dim.: 19 e 21 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>30,00 €</b></p>	<p><b>738 PEQUENA TERRINA RECORTADA</b></p> <p>Em loiça pó de pedra inglesa "Davenport", decoração a azul "paisagem oriental". Séc. XIX. Sinais de uso, tampa com cabelo e pequena colagem. Dim: 19x25x17 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>20,00 €</b></p>
<p><b>732 TÊTE-A-TÊTE</b></p> <p>Em porcelana, decoração irisada, policromada e dourada "cenar galantes". Composto por tabuleiro, cafeteira, taça e seis chávenas de café com pires. Checoslováquia, Séc. XX. Restauro na pega do tabuleiro, sinais de uso. Dim.: 49x18 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>80,00 €</b></p>	<p><b>739 EDUARDO MAFRA ELIAS (1880-1949)</b></p> <p>"Ramalho Ortigão" Escultura miniatura em barro das Caldas, assinada. Pequenas falhas na mão e chapéu. Dim.: 8 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>30,00 €</b></p>
<p><b>733 PAR DE CHÁVENAS DE CHÁ COM PIRES</b></p> <p>Em porcelana de Meissen, decoração a "camaieu rose" e dourado com cenas de caça ao javali, numeradas. Alemanha, Séc. XVIII. Sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;"><b>300,00 €</b></p>	<p><b>740 JULIETA MELO (Séc. XX)</b></p> <p>"Nu Feminino" Placa de suspensão, em cerâmica vidrada, montagem em acrílico, assinada e datada 1987 no verso. Dim: 38,5x36 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>80,00 €</b></p>
<p><b>734 CONJUNTO DE SEIS CHÁVENAS DE CHÁ COM PIRES</b></p> <p>Em porcelana, decoração policromada e dourada "flores", marcada. Europa, Séc. XIX. Sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;"><b>80,00 €</b></p>	<p><b>741 CANDEEIRO DE TECTO DE SEIS LUMES</b></p> <p>Em metal amarelo, tulipas e globo em vidro fosco tom salmão, decoração relevada "folhagem e flores". Sinais de uso. Dim.: 75x80 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>200,00 €</b></p>
<p><b>735 CONJUNTO DE OITO CHÁVENAS DE CAFÉ E DOZE PIRES</b></p> <p>Em porcelana, decoração policromada e dourada "flores". Europa, Séc. XIX/XX. Desgaste no dourado e duas chávenas com esbeaçadelas e cabelos.</p> <p style="text-align: right;"><b>20,00 €</b></p>	<p><b>742 LUSTRE DE SACO</b></p> <p>Armação em metal, com pingentes e palmetas em vidro. Séc. XX. Falhas e pequenos defeitos. Dim.: 55x67 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>120,00 €</b></p>