



<p>1 MÁQUINA DE COSTURA PORTÁTIL "SINGER"</p> <p>Em ferro pintado com dourados, base e tampa em madeira. Séc. XX (inícios). Sem chave. Sinais de uso Dim: 36x44x22 cm.</p> <p style="text-align: right;">60,00 €</p>	<p>8 DOIS POTES</p> <p>Em barro parcialmente vidrado. Séc. XX. Falhas e esbeaçadelas. Dim: 27 e 27,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">20,00 €</p>
<p>2 MÁQUINA DE COSTURA PORTÁTIL "LEWENSTEIN"</p> <p>Em ferro pintado com dourados, base e tampa em madeira. Séc. XX (meados). Falhas, defeitos e vestígios de xilófagos. Dim: 36,5x49,5x27,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">50,00 €</p>	<p>9 CHOCOLATEIRA</p> <p>Em cobre martelado, pega em madeira, Amolgadelas. Dim: 28,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">20,00 €</p>
<p>3 MÁQUINA DE COSTURA</p> <p>Cabeça "Naumann", mesa adaptada "Singer". Acompanha quatro postais. Sinais de uso e oxidada. Dim: 100x91x43 cm.</p> <p style="text-align: right;">40,00 €</p>	<p>10 CAFETEIRA</p> <p>Em cobre, com pega e tampa. Amolgadelas. Dim: 26 cm.</p> <p style="text-align: right;">20,00 €</p>
<p>4 BILHA</p> <p>Em grés vidrado. Portugal, Séc. XIX/XX. Falhas e defeitos. Dim.: 36 cm.</p> <p style="text-align: right;">30,00 €</p>	<p>11 DOIS PUCAROS/CAFETEIRAS</p> <p>Em cobre e ferro, Séc. XIX/XX. Falhas e defeitos. Dim.: 17,5 e 18 cm.</p> <p style="text-align: right;">20,00 €</p>
<p>5 BILHA CASTANHA</p> <p>Em barro vidrado. Portugal, Séc. XVIII/XIX. Falhas e defeitos. Dim.: 41 cm.</p> <p style="text-align: right;">60,00 €</p>	<p>12 FRIGIDEIRA MINIATURA, GALHETA DE AZEITE E JARRO</p> <p>Em chapa pintada. Séc. XX. Pequenos defeitos. Dim: 8,5x22 ; 26 e 34 cm.</p> <p style="text-align: right;">30,00 €</p>
<p>6 BILHA VERDE</p> <p>Em barro vidrado. Portugal, Caldas, Séc. XVIII. Falhas e defeitos. Dim.: 26 cm.</p> <p style="text-align: right;">100,00 €</p>	<p>13 ESPREMEDOR DE CITRINOS, ESMAGADOR DE ALHOS E MARTELO</p> <p>Em ferro e madeira, espremedor marcado Landers Frary & Clark, esmagador de alhos parcialmente esmaltado. Séc. XX. Sinais de uso. Dim: 19, 21 e 27 cm.</p> <p style="text-align: right;">30,00 €</p>
<p>7 DOIS POTES</p> <p>Em barro parcialmente vidrado. Séc. XX. Sinais de uso, pequenas esbeaçadelas na base. Dim: 29,5 e 32,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">20,00 €</p>	<p>14 DOIS MOINHOS DE CAFÉ</p> <p>Em madeira e ferro. Séc. XX. Falhas e pequenos defeitos. Dim: 21,5x13x13,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">50,00 €</p>



<p>15 LUÍS MARQUES</p> <p>Em madeira e ferro, um marcado "Noix - Acier fondu ". Séc. XX. Pequenos defeitos. Dim: 20,5x14,5x14; 22,5x14x14 cm.</p> <p style="text-align: right;">50,00 €</p>	<p>22 DUAS BALANÇAS DE SUSPENSÃO</p> <p>Em ferro, possivelmente Séc. XVIII/XIX. Sinais de uso e oxidações. Dim: 22x25 e 31x58 cm.</p> <p style="text-align: right;">50,00 €</p>
<p>16 DOIS MOINHOS DE CAFÉ</p> <p>Em madeira, ferro e latão, um marcado AS RRR by S.G.D.G, France. Séc. XX. Pequenos defeitos. Dim: 18x11x11; 21x13,5x13,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">50,00 €</p>	<p>23 CATAVENTO "GALO"</p> <p>Em ferro pintado, decoração policroma. Portugal, Minho, Séc. XIX/XX. Falhas e defeitos. Dim.: 61x43 cm.</p> <p style="text-align: right;">50,00 €</p>
<p>17 MÁQUINA DE PICAR CARNE E RALADOR</p> <p>Em ferro fundido marcada Husqvarna Reliance, Sweden, e ralador em chapa e madeira. Séc. XX. Pequenos defeitos. Dim: 26 e 24 cm.</p> <p style="text-align: right;">30,00 €</p>	<p>24 CALDEIRÃO COM PEGA</p> <p>Em cobre e ferro. Portugal, Séc. XVIII/XIX. Pequenos defeitos. Dim.: 58x53 cm.</p> <p style="text-align: right;">40,00 €</p>
<p>18 CHALEIRA E PÁ</p> <p>Em ferro, pá com cabo em madeira. Séc. XX. Pequenos defeitos, oxidações. Dim: 21 e 54,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">20,00 €</p>	<p>25 FOGÃO MINIATURA</p> <p>Em ferro, acompanha pequena pá, início do Séc. XX. Pequenos defeitos. Dim.: 44x30x22 cm.</p> <p style="text-align: right;">40,00 €</p>
<p>19 CANTIL</p> <p>Em cabaça, para o transporte de leite. Cultura Massai, Séc. XX. Pequenos defeitos. Dim.: 50 cm.</p> <p style="text-align: right;">20,00 €</p>	<p>26 SALAMANDRA</p> <p>Em ferro e cobre. Portugal, Séc. XVII/XVIII. Peça rara mas com algumas faltas e defeitos. Dim.: 155x60x26 cm.</p> <p style="text-align: right;">50,00 €</p>
<p>20 PINÇA DE LAREIRA</p> <p>Em ferro forjado com gravados, Portugal, Séc. XVII. Sinais de uso. Dim.: 41,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">10,00 €</p>	<p>27 CADEADO</p> <p>Em ferro decorada com gravados, com chave. Séc. XVIII/XIX. Sinais de uso. Dim.: 9x8,5x3,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">120,00 €</p>
<p>21 ARMADILHA</p> <p>Em ferro, Séc. XVIII/XIX. Pequenas falhas. Dim.: 14x44,5x21 cm.</p> <p style="text-align: right;">20,00 €</p>	<p>28 BANCO DE LAREIRA</p> <p>Em madeira com pequena gaveta, puxador em couro. Sinais de uso. Dim: 26x40x24 cm.</p> <p style="text-align: right;">30,00 €</p>



<p>29 BANCO DE LAREIRA</p> <p>Em madeira. Falhas, pequenos defeitos e vestígios de xilófagos. Dim: 27x44,5x23,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">10,00 €</p>	<p>36 MARTIN ENGELBRECHT (1684-1756)</p> <p>"Sem titulo" Gravura colorida sobre papel. Pequenas manchas. Dim: 22x30,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">20,00 €</p>
<p>30 BANCO/MESA</p> <p>Banco ou pequena mesa de apoio em madeira policromada. Portugal, Trás-os-Montes, Séc. XIX ou anterior. Falta de gaveta, pequenos defeitos e sinais xilófagos. Dim.: 49,5x34x36 cm.</p> <p style="text-align: right;">40,00 €</p>	<p>37 GRAVURA</p> <p>"Convent of the Serra, Oporto" Gravura colorida sobre papel, segundo pintura de James Holland, gravada por James B. Allen. Séc. XIX. Passe-partout a negro com dourados. Dim.: 19,5x25,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">20,00 €</p>
<p>31 BANCO RÚSTICO</p> <p>Em madeira policromada. Portugal, Alentejo, Séc. XIX ou anterior. Falhas e defeitos. Dim.: 36x73x30 cm.</p> <p style="text-align: right;">40,00 €</p>	<p>38 "LISSBONA"</p> <p>Gravura colorida sobre papel, "Jeremias Wolff excudit A. V.". Passe-partout a negro e prateados com pequenos defeitos. Ligeiramente ondulada. Dim.: 28x90 cm.</p> <p style="text-align: right;">40,00 €</p>
<p>32 TRÊS GRAVURAS</p> <p>"O Palácio Reyal de Lixboa", "O Convento de Stº. Hicronimo em Bellem" e "Vista do Convento da Madre de Deus" gravuras a negro sobre papel, segundo gravuras de Dirck Stoop, Séc. XIX. Picos de acidez e pequenos defeitos. Dim: 14x22; 12,5x22 e 18x25 cm.</p> <p style="text-align: right;">30,00 €</p>	<p>39 MESA DE APOIO</p> <p>Estilo Luis XV, com marchetaria em pau santo e outras madeiras "flores", pequena gaveta, aplicação de metais. Falhas e pequenos defeitos. Dim.: 69x41x27 cm.</p> <p style="text-align: right;">30,00 €</p>
<p>33 SANTA ISABEL, RAINHA DE PORTUGAL</p> <p>Litografia a negro sobre papel. Picos de acidez. Dim: 82x5x56 cm.</p> <p style="text-align: right;">60,00 €</p>	<p>40 MESA DE MEIA LUA</p> <p>Estilo D. Maria, com marchetaria em pau santo e outras madeiras "flores" e filetes embutidos, pequena gaveta. Pequenos defeitos. Dim: 74x60x30 cm.</p> <p style="text-align: right;">20,00 €</p>
<p>34 ESTABULO COM CAVALOS E FIGURAS</p> <p>Litografia colorida sobre papel, assinada Alfred S Handford. Inglesa, Séc. XIX/XX. Sinais de uso, leves picos de humidade. Dim.: 39x51,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">40,00 €</p>	<p>41 CARRINHO DE CHÁ</p> <p>Em pau santo e folheado a pau santo, colunas torneadas, tampos de gradinha com balaustres, pés com rodízios. Pequenos defeitos. Dim.: 77x74,5x45 cm.</p> <p style="text-align: right;">50,00 €</p>
<p>35 GRAVURA</p> <p>"Adoration the bergers" Gravura e negro sobre papel, segundo pintura de Dominique Feti, gravado por Simon François Ravenet. Séc. XIX. Sinais de uso. Dim.: 44,5x33 cm.</p> <p style="text-align: right;">40,00 €</p>	<p>42 SOFÁ</p> <p>Em couro com costas capitoné, almofada em veludo castanho, pés em madeira. Falhas e defeitos. Dim.: 80x68x79 cm.</p> <p style="text-align: right;">50,00 €</p>



<p>43 CADEIRÃO DE BRAÇOS "VOLTAIRE"</p> <p>Em madeira escurecida, espaldar, apoios dos braços e assento estofados a tecido. Defeitos e sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;">70,00 €</p>	<p>50 CAMISEIRO</p> <p>Em mogno, folheado a mogno e outras madeiras com entalhamentos, de seis gavetas e nicho, ferragens em metal amarelo. Falta de um puxador, pequenas falhas e defeitos. Dim.: 158x86x61 cm.</p> <p style="text-align: right;">80,00 €</p>
<p>44 FAUTEUIL</p> <p>Estilo Luis XV/XVI. em mogno com entalhamentos, assentos, costas e apoios de braços estofados a veludo azul. Pequenos defeitos.</p> <p style="text-align: right;">50,00 €</p>	<p>51 MESA EXPOSITORA</p> <p>Em nogueira e folheada a nogueira, tampo e laterais com vidros, laterais biselados, pés com rodízios. Falta um vidro lateral e outro com pequeno cabelo, vestígios de xilófagos. Dim.: 77,5x62,5x45 cm.</p> <p style="text-align: right;">40,00 €</p>
<p>45 PAR DE FAUTEUILS</p> <p>Estilo Luis XV, em mogno com entalhamentos, costas, apoios dos braços e assento estofados a veludo verde. Pequenos defeitos.</p> <p style="text-align: right;">80,00 €</p>	<p>52 MESA DE CENTRO</p> <p>Em madeira exótica com entalhamentos, tampo e saiais recortados, pernas curvas e pés de garra e bola. Sinais de uso. Dim.: 62x75x45 cm.</p> <p style="text-align: right;">80,00 €</p>
<p>46 BANCO COMPRIDO</p> <p>Em mogno, pernas e travejamentos torneados e entalhados, assento estofado. Sinais de uso. Dim: 47x108x50 cm.</p> <p style="text-align: right;">80,00 €</p>	<p>53 CAMA D. MARIA</p> <p>Em pau santo com marchetaria em pau cetim "folhagem", cabeceira de formato elíptico. Pequenos defeitos. Dim.: 107x172 cm.</p> <p style="text-align: right;">150,00 €</p>
<p>47 APARADOR</p> <p>Em mogno e folheado a mogno com entalhamentos, pernas simulando cana unidas por travamento em X vazado, com duas gavetas. Pequenas falhas e defeitos. Dim.: 78x169x37 cm.</p> <p style="text-align: right;">50,00 €</p>	<p>54 CAMA DE BILROS</p> <p>Em pau santo com entalhamentos vegetalistas, colunas espiraladas e torneadas. Séc. XVII/XVIII. Pequenos defeitos, falta uma argola. Dim.: 97x186 cm.</p> <p style="text-align: right;">250,00 €</p>
<p>48 MESA FRENTE DE SOFÁ</p> <p>Em mogno e folheada a mogno com entalhamentos, pernas simulando cana unidas por travamento em X vazado, tampo rectangular em vidro, parcialmente espelhado com 2 cm de espessura. Sinais de uso. Dim: 46,5x120,5x70 cm.</p> <p style="text-align: right;">70,00 €</p>	<p>55 CAMA</p> <p>Estilo D. Maria, em vinhático com embutidos em diferentes madeiras. Pequenos defeitos. Dim.: 140x183 cm.</p> <p style="text-align: right;">120,00 €</p>
<p>49 MESA DE APOIO</p> <p>Em castanho, de tampo rectangular, pernas unidas por travessa em X. Pequenos defeitos. Dim: 81x80x54 cm.</p> <p style="text-align: right;">50,00 €</p>	<p>56 LUSTRE DE SACO DE CINCO LUMES</p> <p>Em metal com vidrinhos, pingentes e palmetas. Pequenas falhas. Dim.: 95 cm.</p> <p style="text-align: right;">150,00 €</p>



<p>57 LUSTRE DE OITO LUMES</p> <p>Em metal amarelo com pingentes "bacalhaus", corpo central em forma de balaústre. Pequenas falhas. Dim.: 90x60 cm.</p> <p style="text-align: right;">150,00 €</p>	<p>64 TABULEIRO OVAL DE GRADINHA E PRATO DE SERVIR RECORTADO</p> <p>Em casquinha, gradinha vazada. Sinais de uso, prato com pequenos defeitos. Dim.: 7,5x43,5x24,5 e 36 cm.</p> <p style="text-align: right;">40,00 €</p>
<p>58 TAPETE PERSA</p> <p>Em fio de lã, de tons policromos com motivos florais. Sinais de uso, Pequenos defeitos. Dim: 358x250 cm.</p> <p style="text-align: right;">400,00 €</p>	<p>65 TABULEIRO RETANGULAR</p> <p>Em casquinha decoração gravada com elementos vegetalistas, asas e bordo relevado, marcada FMI, Portugal. Sinais de uso. Dim.: 53x30,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">30,00 €</p>
<p>59 TAPETE PERSA</p> <p>Em fio de lã, de tons policromos com motivos florais. Sinais de uso. Dim: 343x243 cm.</p> <p style="text-align: right;">400,00 €</p>	<p>66 TERRINA REDONDA COM TRAVESSA</p> <p>Em casquinha relevada e gravada decorada com elementos vegetalistas, pomo da tampa com fruto, marcada Topázio. Sinais de uso, leves amolgadelas. Dim.: 33 e 23x24,5x19 cm.</p> <p style="text-align: right;">40,00 €</p>
<p>60 SERVIÇO DE COPOS PARA DOZE PESSOAS</p> <p>Em vidro moldado e relevado. Composto por 12 copos de água, 12 de vinho tinto, 12 de branco, 12 de porto e 12 flutes. Sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;">80,00 €</p>	<p>67 GALHETEIRO</p> <p>Em metal amarelo relevado, recipientes em vidro facetado decorado com dourados. Falta um recipiente, galhetas com defeitos e desgaste no dourado. Dim.: 33,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">20,00 €</p>
<p>61 GARRAFA E DEZ COPOS</p> <p>Em vidro moldado e lapidado. Composto por conjunto de dez copos de conhaque e quatro de whisky. Garrafa com pequenas esbeijadelas. Dim.: 19 cm.</p> <p style="text-align: right;">40,00 €</p>	<p>68 GALHETEIRO DE GRADINHA</p> <p>Em casquinha, gradinha vazada, pés de garra, galhetas em vidro lapidado. Sinais de uso e rolhas com esbeijadelas. Dim: 22,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">40,00 €</p>
<p>62 JARRO</p> <p>Em vidro bicolor relevado "trauliteira". Sinais de uso. Dim: 35,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">50,00 €</p>	<p>69 PARTE DE SERVIÇO DE JANTAR DA VISTA ALEGRE</p> <p>Em porcelana moldada (1980-1992) decoração "Sagres" monocroma branca. Composto por terrina, prato de servir redondo, molheira com travessa, trinta e seis taças de consomé e trinta e cinco pires (um pires de chávena). Sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;">60,00 €</p>
<p>63 BASE PARA GARRAFA</p> <p>Em casquinha decoração relevada e vazada com parras e uvas, marcada Topázio. Sinais de uso. Dim.: 10,2x5,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">10,00 €</p>	<p>70 CONJUNTO DE DOZE TAÇAS DE CONSOMÉ COM PIRES DA VISTA</p> <p>Em porcelana moldada e relevada (1971-1980), decoração com friso a azul e dourado. Sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;">50,00 €</p>



<p>71 SERVIÇO DE JANTAR PARA DOZE PESSOAS DA VISTA ALEGRE</p> <p>Em porcelana moldada e relevada (1971-1980), decoração com friso a azul e dourado. Composto por 24 pratos rasos, 12 fundos, 12 de sobremesa, 11 de pão, terrina, 5 travessas (2 redondas), 2 conserveira, saladeira e molheira com travessa. Prato de sobremes</p> <p style="text-align: right;">150,00 €</p>	<p>78 TERRINA MINIATURA DA VISTA ALEGRE</p> <p>Em porcelana moldada e relevada (1980-1992), decoração a rosa com dourados e motivos florais. Sinais de uso. Dim.: 13x20x15 cm.</p> <p style="text-align: right;">30,00 €</p>
<p>72 SERVIÇO DE CAFÉ DA VISTA ALEGRE</p> <p>Em porcelana moldada e relevada (1924-1947) decoração policromada e dourada "flores". Composto por cafeteira, leiteira, açucareiro, cinco chávenas e seis pires. Sinais de uso, uma chávena com restauro na asa.</p> <p style="text-align: right;">40,00 €</p>	<p>79 DUAS CAIXAS COM TAMPA DA VISTA ALEGRE</p> <p>Em porcelana moldada (1947-1968), decoração a verde e dourado. Sinais de uso, uma com tampa partida e colada. Dim.: 13,5 e 16 cm.</p> <p style="text-align: right;">10,00 €</p>
<p>73 SERVIÇO DE CHÁ DA VISTA ALEGRE "COZINHA VELHA"</p> <p>Em porcelana moldada (1980-1992; 1992-1997), decoração a azul com dourados. Composto por bule, leiteira, açucareiro, onze chávenas de chá e doze pires. Sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;">50,00 €</p>	<p>80 PALITEIRO PUBLICITÁRIO DA VISTA ALEGRE "TRIANGULAR"</p> <p>Em porcelana moldada (1947-1968), decoração policromada e dourada, Hotel "Infante Sagres" - Porto. Sinais de uso. Dim.: 4x10x4,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">10,00 €</p>
<p>74 SERVIÇO DE CHÁ PARA DOZE PESSOAS DA VISTA ALEGRE</p> <p>Em porcelana moldada e relevada (1971-1980), decoração com frisos dourados. Composto por bule, leiteira, açucareiro e doze chávenas com pires. Sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;">50,00 €</p>	<p>81 JARRA DA VISTA ALEGRE</p> <p>Em porcelana moldada e relevada (1947-1968), decoração policromada e dourada "flores". Pequena esbeçadela. Dim.: 19,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">20,00 €</p>
<p>75 CONJUNTO DE SEIS CHÁVENAS DE CAFÉ COM PIRES DA VISTA ALEGRE</p> <p>Em porcelana moldada (1980-1992), decoração policromada e dourada "flores" e "lacinhos". Sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;">40,00 €</p>	<p>82 ESTAÇÕES DO ANO DA VISTA ALEGRE</p> <p>Quatro esculturas em biscuit (1947-1968), decoração monocroma a branco. Pequenas falhas. Dim.: 18 a 19,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">50,00 €</p>
<p>76 CONJUNTO DE CHÁVENAS DE CHÁ, CAFÉ E PRATOS DA VISTA ALEGRE</p> <p>Em porcelana moldada (1947-1968), decoração policromada e dourada "flores" sobre fundo rosa. Composto por seis chávenas de chá com pires, uma de café com pires e dois pratos de bolo. Uma chávena de chá com falha.</p> <p style="text-align: right;">40,00 €</p>	<p>83 PRATO DA VISTA ALEGRE "AVES DE CAÇA"</p> <p>Em porcelana moldada (1980-1992), decoração policromada e dourada, "Colecção Aves de Caça" Nº. 7 Codorniz. Edição especial 1986/87. Sinais de uso. Dim: 25,4 cm.</p> <p style="text-align: right;">20,00 €</p>
<p>77 SERVIÇO DE CHÁ ART DECO</p> <p>Em porcelana fabrico da Electro Cerâmica do Candal, decoração policromada e dourada "flores". Composto por bule, leiteira, manteigueira, dois pratos de torradas, dez chávenas e oito pires. Sinais de uso, prato de bolo com infima esbeçadela.</p> <p style="text-align: right;">40,00 €</p>	<p>84 JARRO COM TAMPA DA VISTA ALEGRE</p> <p>Em porcelana moldada e relevada (1870-1880), decoração monocroma a branco com parras e uvas. Sinais de uso, falha no bico e esbeçadelas na tampa. Dim: 27 cm.</p> <p style="text-align: right;">100,00 €</p>



<p>85 CASAL DE GARÇOTES DA VISTA ALEGRE</p> <p>Grupo escultórico em biscuit (1968-1971), decoração monocroma a branco. Falhas nas pontas dos bicos. Dim.: 27 cm.</p> <p style="text-align: right;">50,00 €</p>	<p>92 ESPELHO</p> <p>Estilo D. Maria, moldura em pau santo com entalhamentos, vazados e dourados, vidro biselado. Sinais de uso. Dim.: 110x92 cm.</p> <p style="text-align: right;">70,00 €</p>
<p>86 TALHA DA VISTA ALEGRE</p> <p>Em porcelana moldada (1968-1971), decoração a sépia e dourado "paisagens", pegas relevadas com figuras aladas. Sinais de uso, falta do pomo da tampa. Dim.: 41 cm.</p> <p style="text-align: right;">120,00 €</p>	<p>93 CONJUNTO DE TRINTA FACAS E TREZE GARFOS</p> <p>Em metal prateado e alpaca, algumas facas marcadas Christofle. Pequenos defeitos.</p> <p style="text-align: right;">20,00 €</p>
<p>87 TAÇA GOMOS DA VISTA ALEGRE</p> <p>Em porcelana moldada e relevada (1968-1971), decoração dourada. Sinais de uso. Dim.: 7x25 cm.</p> <p style="text-align: right;">30,00 €</p>	<p>94 CONJUNTO DE SEIS TALHERES DE PEIXE E TALHER DE SERVIR</p> <p>Em casquinha inglesa decorada com gravados, marcada MW&S, cabos em matéria inorgânica. Estojo em madeira. Sinais de uso. Dim: 6x34x25 cm.</p> <p style="text-align: right;">40,00 €</p>
<p>88 ACÁCIO LINO (1878-1956)</p> <p>"Retrato de senhor" Óleo sobre tela, assinado e datado 1928 ? Pequenos defeitos. Dim: 70x60 cm.</p> <p style="text-align: right;">250,00 €</p>	<p>95 CONJUNTO DE SEIS COLHERES DE CHÁ</p> <p>Em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833, decoração relevada "concheados". Sinais de uso. Peso Aprox: 115 g.</p> <p style="text-align: right;">30,00 €</p>
<p>89 ACÁCIO LINO (1878-1956)</p> <p>"Retrato de senhor" Óleo sobre tela, assinado e datado 1928 ? Pequenos defeitos. Dim: 70x60 cm.</p> <p style="text-align: right;">250,00 €</p>	<p>96 CONJUNTO DE SEIS COLHERES DE CAFÉ</p> <p>Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, marcada Topázio, decoração gravada com elementos vegetalistas. Sinais de uso. Peso Aprox: 95 g.</p> <p style="text-align: right;">30,00 €</p>
<p>90 ACÁCIO LINO (1878-1956)</p> <p>"Retrato de senhor" Óleo sobre tela, assinado e datado 1928 ? Pequenos defeitos. Dim: 70x60 cm.</p> <p style="text-align: right;">250,00 €</p>	<p>97 CONJUNTO DE SETE COLHERES DE CAFÉ</p> <p>Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, marcada Topázio, decoração gravada com elementos vegetalistas. Sinais de uso. Peso Aprox: 112 g.</p> <p style="text-align: right;">30,00 €</p>
<p>91 ESPELHO</p> <p>Moldura em madeira e gesso entalhado e dourado, cimalha recortada e vazada. Séc. XIX/XX. Falhas e pequenos defeitos. Dim: 101x125 cm.</p> <p style="text-align: right;">200,00 €</p>	<p>98 CONJUNTO DE SEIS COLHERES DE CHÁ</p> <p>Em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833, decoração relevada "concheados". Sinais de uso. Peso Aprox: 115 g,</p> <p style="text-align: right;">30,00 €</p>



<p>99 CONJUNTO DE SEIS COLHERES DE CHÁ E CONCHA DE AÇÚCAR</p> <p>Em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833, decoração relevada "concheados". Sinais de uso. Peso Aprox: 153 g.</p> <p style="text-align: right;">50,00 €</p>	<p>106 CONJUNTO DE SEIS COLHERES DE CAFÉ</p> <p>Em prata contraste águia (pós 1985) de 800. Sinais de uso. Peso Aprox: 55 g.</p> <p style="text-align: right;">10,00 €</p>
<p>100 CONJUNTO DE SEIS COLHERES DE CHÁ</p> <p>Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, marcada Topázio, decoração gravada com elementos vegetalistas. Sinais de uso. Peso Aprox: 132 g.</p> <p style="text-align: right;">40,00 €</p>	<p>107 CONCHA DE AÇÚCAR</p> <p>Em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833, marcada Alliança, decoração relevada. Sinais de uso. Peso Aprox: 27 g. Dim: 13,2 cm.</p> <p style="text-align: right;">10,00 €</p>
<p>101 CONJUNTO DE SEIS COLHERES DE CHÁ E CONCHA DE AÇÚCAR</p> <p>Em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833, decoração relevada. Sinais de uso. Peso Aprox: 129 g.</p> <p style="text-align: right;">40,00 €</p>	<p>108 COLHER PARA MOLHOS</p> <p>Em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833, decoração relevada "flores". Sinais de uso. Peso Aprox: 63 g. Dim: 17,8 cm.</p> <p style="text-align: right;">20,00 €</p>
<p>102 CONJUNTO DE SEIS COLHERES DE CAFÉ</p> <p>Em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833, decoração relevada "flores". Sinais de uso. Peso Aprox: 52 g.</p> <p style="text-align: right;">10,00 €</p>	<p>109 COLHER DE SERVIR</p> <p>Em prata portuguesa contraste águia (pós 1985) de 835, marcada topázio, parcialmente dourada. Sinais de uso. Peso Aprox: 105,6 g. Dim: 23,7 cm.</p> <p style="text-align: right;">30,00 €</p>
<p>103 CONJUNTO DE SEIS COLHERES DE CHÁ E CONCHA DE AÇÚCAR</p> <p>Em prata portuguesa do Séc. XIX, com diferentes marcas de ourives e ensaiadores de Lisboa da mesma época, remarcada com Cabeça de Velho, decoração lisa. Sinais de uso. Peso Aprox: 117 g.</p> <p style="text-align: right;">30,00 €</p>	<p>110 PINÇA DE GELO</p> <p>Em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833, decoração relevada "concheados", parcialmente dourada. Sinais de uso. Peso Aprox: 64 g. Dim: 15 cm.</p> <p style="text-align: right;">20,00 €</p>
<p>104 CONJUNTO DE SEIS COLHERES DE CHÁ E CONCHA DE AÇÚCAR</p> <p>Em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833, decoração relevada "flores". Sinais de uso. Peso Aprox: 112 g.</p> <p style="text-align: right;">20,00 €</p>	<p>111 PINÇA DE GELO</p> <p>Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, decoração lisa. Sinais de uso. Peso Aprox: 100 g. Dim: 16,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">30,00 €</p>
<p>105 CONJUNTO DE SEIS COLHERES DE CHÁ E CONCHA DE AÇÚCAR</p> <p>Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, decoração "caninhas". Sinais de uso. Peso Aprox: 126 g.</p> <p style="text-align: right;">40,00 €</p>	<p>112 COLHER DE SERVIR</p> <p>Em prata portuguesa contraste águia (pós 1985) de 835, marcada topázio, parcialmente dourada. Sinais de uso. Peso Aprox: 113,3 g. Dim: 23,8 cm.</p> <p style="text-align: right;">30,00 €</p>



<p>113 CONCHA DE SOPA</p> <p>Em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833, decoração relevada "flores". Sinais de uso. Peso Aprox: 169 g. Dim: 31,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">50,00 €</p>	<p>120 PAR DE FRAGMENTOS DE TALHA DE CANTO</p> <p>Em madeira entalhada, policromada e dourada. Séc. XVIII. Falhas, defeitos de xilófagos. Dim: 93x18x 12 cm.</p> <p style="text-align: right;">50,00 €</p>
<p>114 TRINCHANTE DE PEIXE</p> <p>Em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833, decoração relevada, vazada e gravada. Sinais de uso. Peso Aprox: 370 gr. Dim: 26 e 31 cm.</p> <p style="text-align: right;">130,00 €</p>	<p>121 FRONTAL DE ALTAR</p> <p>Em madeira entalhada, policromada e dourada "florão". Séc. XIX. Falhas e defeitos. Dim: 92,5x90x27 cm.</p> <p style="text-align: right;">150,00 €</p>
<p>115 TOCHEIRO DE GRANDES DIMENSÕES D. JOSÉ</p> <p>Em castanho com entalhamentos. Falhas e pequenos defeitos. Electrificado, com abat-jour. Dim.: 155 cm.</p> <p style="text-align: right;">180,00 €</p>	<p>122 TRÊS PAINÉIS</p> <p>Em madeira entalhada, policromada e dourada. Séc. XVIII. Falhas, defeitos de xilófagos. Dim: 93x27,5; 93x28 cm</p> <p style="text-align: right;">80,00 €</p>
<p>116 TOCHEIRO</p> <p>Em madeira entalhada e pintada com elementos vegetalistas. Séc. XVIII/XIX. Electrificado. Pequenas falhas e defeitos, vestígios xilófagos. Dim.: 172 cm.</p> <p style="text-align: right;">250,00 €</p>	<p>123 DOIS FRAGMENTOS DE TALHA</p> <p>Em madeira entalhada, policromada e dourada. Séc. XVIII. Falhas, defeitos de xilófagos. Dim: 165x20; 178x16 cm.</p> <p style="text-align: right;">150,00 €</p>
<p>117 TOCHEIRO</p> <p>Em madeira pintada, Trás-os-Montes, Séc. XVII/XVIII. Falhas, defeitos de xilófagos. Dim.: 94 cm.</p> <p style="text-align: right;">40,00 €</p>	<p>124 PAINEL</p> <p>Em madeira entalhada, policromada e dourada. Séc. XVIII. Falhas, defeitos de xilófagos. Dim: 45x79 cm.</p> <p style="text-align: right;">100,00 €</p>
<p>118 PAR DE FRAGMENTOS DE TALHA</p> <p>Em madeira entalhada, policromada e dourada. Séc. XVIII. Falhas, defeitos de xilófagos. Dim: 45x17 cm.</p> <p style="text-align: right;">50,00 €</p>	<p>125 CIMALHA</p> <p>Em madeira entalhada policromada e dourada. Falhas, defeitos e xilófagos. Dim: 35x236 cm.</p> <p style="text-align: right;">150,00 €</p>
<p>119 PAR DE PAINÉIS</p> <p>Em madeira entalhada, policromada e dourada. Séc. XVIII. Falhas, defeitos de xilófagos. Dim: 46x24 cm.</p> <p style="text-align: right;">80,00 €</p>	<p>126 CIMALHA</p> <p>Em madeira entalhada, pintada e dourada. Séc. XVIII. Falhas e pequenos defeitos. Dim: 32x195 cm.</p> <p style="text-align: right;">100,00 €</p>



<p>127 PAR DE FRAGMENTOS DE TALHA</p> <p>Em madeira entalhada policromada com vestígio de dourado. Séc. XVIII. Falhas e vestígios de xilófagos. Dim: 140x17,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">150,00 €</p>	<p>134 HENRY EDOUARD HUGUENIN (1878-1958)</p> <p>"Paisagem com figura" Óleo sobre madeira, assinado. Dim: 32,5x46 cm.</p> <p style="text-align: right;">150,00 €</p>
<p>128 RETÁBULO</p> <p>Em madeira pintada com sete figuras. (Deus Pai, Santa Luzia, São Bento, Santa Apolónia, Ecce homo, Nobre e Rei). Séc. XVI/XVII. Falhas, defeitos e repintes. Dim: 234x171x19 cm.</p> <p style="text-align: right;">2.600,00 €</p>	<p>135 DUAS TOALHAS DE MESA</p> <p>Em linho bordado a tom bege e outra a tom laranja com motivos florais, acompanha quatro guardanapos. Manchas. Dim: 220x170; 300x170 cm.</p> <p style="text-align: right;">70,00 €</p>
<p>129 MATERNIDADE</p> <p>Aquarela envernizada sobre papel, assinada e datada 1975. Pequenos defeitos. Dim.: 44x32,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">40,00 €</p>	<p>136 DUAS TOALHAS DE MESA DA ILHA DA MADEIRA</p> <p>Em linho bordado a tom bege escuro com motivos florais. Pequenos defeitos e pequenas manchas. Dim: 215x170; 163x120 cm.</p> <p style="text-align: right;">70,00 €</p>
<p>130 EDMUNDO CRUZ (n. 1928)</p> <p>"Natureza morta - frutos". Óleo sobre tela, assinado frente e verso. Nota: Acompanha certificado passado pelo autor, Lisboa, 5 de Março 1983. Dim.: 55x42 cm.</p> <p style="text-align: right;">150,00 €</p>	<p>137 DUAS TOALHAS DE MESA</p> <p>Em linho bordado, uma a tom bege e outra a branca, acompanha cinco guardanapos e dois individuais. Manchas. Dim: 235x170; 265x220: 49x35 cm.</p> <p style="text-align: right;">70,00 €</p>
<p>131 EDMUNDO CRUZ (n. 1928)</p> <p>"Carregando o carro - Beira Alta" Óleo sobre tela, assinado frente e verso. Nota: Acompanha certificado passado pelo autor, Lisboa, 5 de Março 1983. Dim.: 55x42 cm.</p> <p style="text-align: right;">150,00 €</p>	<p>138 DUAS TOALHAS DE MESA DA ILHA DA MADEIRA</p> <p>Em linho bordado a tom bege com motivos florais. Pequenas manchas e pequenos defeitos. Dim: 209x170; 215x165 cm.</p> <p style="text-align: right;">70,00 €</p>
<p>132 JOSÉ BASALISA (1871-1961)</p> <p>"Natureza Morta - vaso com flores" Óleo sobre tela, assinado e datado 1958. Dim; 40x37 cm.</p> <p style="text-align: right;">300,00 €</p>	<p>139 QUATRO TOALHAS DE MESA, INDIVIDUAIS E PANOS DIVERSOS</p> <p>Em linho, algodão, croché, alguns da Ilha da Madeira e coloridos. Manchas e defeitos. Dim: 42x31 a210x165 cm.</p> <p style="text-align: right;">50,00 €</p>
<p>133 MARTINS GOMES (1914-2008)</p> <p>"Dançarinos" Óleo sobre platex, assinado. Dim: 42x30 cm.</p> <p style="text-align: right;">200,00 €</p>	<p>140 CASACO DE VISON COMPRIDO</p> <p>Em pele de vison tom castanho escuro. Sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;">350,00 €</p>



141 RESPLENDOR E PLACA "INRI" Em prata portuguesa relevada e gravada. Sem marcas, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017. Acompanha três pequenas espadas em metal dourado. Sinais de uso. Peso Aprox: 14,6 g. Dim: 11,5; 3x7,5 e 10,8 cm. 20,00 €	148 CAIXA GUARDA JOIAS Em pau santo com tremidos, aplicações de prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833, decoração relevada com pavões e flores. Falhas e pequenos defeitos. Dim: 6,5x22x15 cm. 30,00 €
142 DOIS TALHERES DE CRIANÇA Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) e javali (1887-1937) de 833, decoração relevada e gravada, um estojo com argola para guardanapo e cabos em prata. Sinais de uso. 20,00 €	149 PORTA BLOCO DE NOTAS Em pau santo, aplicações em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833, decoração relevada "Torre de Belém" e elementos neomanuelinos. Sinais de uso. Dim: 17,5x11 cm. 30,00 €
143 CINCO FACAS DIVERSAS Com cabos em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) e javali (1887-1937) de 833 decoração relevada, duas marcas com desgaste, laminas marcada Cunha 65, oxidadas. Duas com estojo. Sinais de uso. Dim: 22,5 a 28,2 cm. 40,00 €	150 PORTA BLOCOS DE NOTAS Em pau santo com tremidos, aplicações em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, decoração relevada "Armas de Portugal". Pequenas falhas. Dim: 4x18x11,5 cm. 30,00 €
144 DUAS ESCOVAS Em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833, decoração relevada com elementos florais. Sinais de uso. Dim: 11x8,5 e 20,7x8 cm. 30,00 €	151 PORTA BLOCOS Em pau santo com tremidos, aplicações em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833, decoração relevada "Armas de Portugal". Falha na coroa. Dim: 4x11x17 cm. 40,00 €
145 PORTA BLOCO DE NOTAS Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, decoração lisa, base em pau santo. Sinais de uso. Dim: 3,5x19,5x13,5 cm. 100,00 €	152 CANDEEIRO DE MESA ARTE NOVA Em metal amarelo, tulipa em vidro fosco relevado e recortado. Regulável. Sinais de uso. Dim: 55 cm. 30,00 €
146 CAIXA PARA POSTAIS E SELOS Em pau santo com tremidos aplicações em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833, com legenda "Postais e Selos", decoração relevada com flores e grinaldas. Pequenas falhas e pequenos defeitos. Dim.: 6x24x13 cm. 80,00 €	153 CANDEEIRO DE MESA ARTE NOVA Em metal patinado, tulipa em vidro colorido. Regulável. Sinais de uso. Dim: 44 cm. 30,00 €
147 CAIXA PARA LUVAS Em madeira e folheada, pega em baquelite, aplicações em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, decoração relevada "flores". Pequenas falhas. Dim.: 6,5x31x15 cm. 30,00 €	154 BALANÇA Em ferro, possivelmente Séc. XIX. Sinais de uso e oxidações. Dim: 47x85 cm. 30,00 €



<p>155 DOIS SUPORTES PARA FLOREIRA E JARRA</p> <p>Em ferro forjado pintado. Sinais de uso, levemente oxidados. Dim: 33 a 48,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">50,00 €</p>	<p>162 PLACA ESCULPIDA</p> <p>Em madeira policromada, Séc. XVI. Falhas e vestígios de xilófagos. Dim.: 21x18 cm.</p> <p style="text-align: right;">50,00 €</p>
<p>156 CANGA</p> <p>Em couro, ferro e outros materiais. Falhas e defeitos. Dim: 15x46x44 cm.</p> <p style="text-align: right;">30,00 €</p>	<p>163 JOSÉ RODRIGUES (1936-2016) - ESCULTURA</p> <p>"Pietà" Escultura em bronze patinado (11/50), assinada. Dim: 17,5x18 cm.</p> <p style="text-align: right;">250,00 €</p>
<p>157 FONTE</p> <p>Em zinco, com cabeça de leão, Séc. XVIII/XIX. Falhas e pequenos defeitos. Dim.: 28x31,5x25 cm.</p> <p style="text-align: right;">30,00 €</p>	<p>164 EMILE LIENARD (n.1842)</p> <p>"Cão com faisão na boca" Grupo escultórico em bronze patinado, assinado E. Lienard. Dim: 38x48,5x16,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">700,00 €</p>
<p>158 DOIS MOINHOS DE CAFÉ</p> <p>Em madeira, ferro e outros materiais, marcados Elma. Séc. XX. Pequenos defeitos. Dim: 17x9,5x9,5; 20,5x15x15 cm.</p> <p style="text-align: right;">50,00 €</p>	<p>165 PRINTEMPS</p> <p>Escultura em antimónio dourado, assinada Aug. Moreau (provavelmente Auguste Moreau 1834-1917). Pequenos defeitos, parte do panejamento partido e colado. Dim: 33,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">30,00 €</p>
<p>159 MOINHO DE CAFÉ</p> <p>Em madeira e ferro, marcado Japy Frères & Co. Francês, Séc. XX. Pequenos defeitos. Dim.: 20,5x13,5x13 cm.</p> <p style="text-align: right;">10,00 €</p>	<p>166 RELÓGIO DE MESA E PAR DE CANDELABROS DE CINCO LUMES</p> <p>Francês, Em mármore de diferentes tons e bronze de arte dourado. Sem chave. Falhas e defeitos. Dim: 42x25x14; 41,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">150,00 €</p>
<p>160 PALMATORIA E CASTIÇAL</p> <p>Em latão, Séc. XVIII/XIX. Pequenos defeitos. Dim.: 10,5 e 12,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">20,00 €</p>	<p>167 TERNO DE RELÓGIO FIGURATIVO</p> <p>Em bronze de arte patinado e relevado, encimado por escultura de ferreiro. Com carimbo da fundição J.M, Belgium. Pequenas falhas, relógio com defeitos. Dim: 53; 46 cm.</p> <p style="text-align: right;">200,00 €</p>
<p>161 TRÊS CASTIÇAIS E PEQUENO PITCHER</p> <p>Em estanho, par de castiçais com restos de policromia, Séc. XVII/XVIII. Falhas e defeitos. Dim.: 17,5 e 10 cm.</p> <p style="text-align: right;">40,00 €</p>	<p>168 RELÓGIO DE MESA FRANCÊS</p> <p>Em bronze patinado, encimado por escultura de "Voltaire" e cão, base em mármore negro, marcado S. Marti - Medaille de Bronze. Séc. XIX. Sem chave. Pequenos defeitos. Dim.: 40,5x58,5x27,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">150,00 €</p>



<p>169 RELÓGIO DE MESA</p> <p>Em mármore e metal amarelo relevado, mostrador em esmalte com numeração árabe, movimento mecânico de corda. Pequenos defeitos, mecanismo a necessitar de reparação. Dim.: 60x33x16,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">100,00 €</p>	<p>176 MESA DE JOGO DESDOBRÁVEL</p> <p>Em mogno de tampo quadrangular forrado a feltro verde, pernas articuladas, marcada "Nascimento". Sinais de uso. Dim: 74,5x76,5x76,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">50,00 €</p>
<p>170 CRIADO MUDO</p> <p>Em madeira escurecida, com suporte para acessórios. Pequenos defeitos. Dim: 114x50 cm.</p> <p style="text-align: right;">30,00 €</p>	<p>177 DUAS CADEIRAS</p> <p>Estilo D. José, em nogueira e outras madeiras escurecidas, cachaço entalhado, tabela central recortada e vazada, assentos estofados. Séc. XVIII/XIX. Falhas e defeitos.</p> <p style="text-align: right;">90,00 €</p>
<p>171 SECRETÁRIA</p> <p>Em mogno de torcidos e tremidos, de nove gavetas, ferragens em latão vazado. Pequenas falhas e defeitos. Dim: 80,5x125x67 cm.</p> <p style="text-align: right;">150,00 €</p>	<p>178 PAR DE CADEIRAS</p> <p>Estilo D. José, em nogueira e outras madeiras, cachaço entalhado, tabela central recortada e vazada, assentos estofados. Pequenos defeitos.</p> <p style="text-align: right;">70,00 €</p>
<p>172 MESA DE SALA DE JANTAR</p> <p>Em castanho com entalhamentos, pernas torneadas unidas por travejamento, com uma tabua de extensão. Pequenas falhas e defeitos. Dim.: 85x146x105 (fechada) 85x182,5x105 (aberta)</p> <p style="text-align: right;">150,00 €</p>	<p>179 MESA DE ABAS</p> <p>Em vinhático e outras madeiras, pernas torneadas, com gaveta. Pequenos defeitos e vestígios de xilófagos. Dim. 71,5x99x51 (fechada) 71,5x99x99 (aberta)</p> <p style="text-align: right;">70,00 €</p>
<p>173 CRISTALEIRA</p> <p>Em castanho com entalhamentos vegetalistas, de duas gavetas e duas portas em vidro, ferragens em ferro. Pequenos defeitos. Dim.: 130x140x45 cm.</p> <p style="text-align: right;">80,00 €</p>	<p>180 MESA DE CHÁ DE MEIA LUA D. MARIA</p> <p>Em pau santo e folheada a pau santo. Pequenos defeitos. Dim: 76x87,5x43,5; 76x87,5x86 (aberta) cm.</p> <p style="text-align: right;">150,00 €</p>
<p>174 APARADOR</p> <p>Em castanho com entalhamentos vegetalistas, de duas portas e duas gavetas, ferragens em ferro, tampo em mármore fracturado. Pequenas falhas e defeitos. Dim.: 110x141x54 cm.</p> <p style="text-align: right;">70,00 €</p>	<p>181 OITO BUSTOS FEMININOS</p> <p>Esculturas em marfim, base em madeira. Africa, Séc. XX (anos 50). Pequenos defeitos. Peso aprox.: 817 g. Dim.: 9 a 11 cm.</p> <p style="text-align: right;">60,00 €</p>
<p>175 APARADOR</p> <p>Em castanho com entalhamentos vegetalistas, de duas portas e duas gavetas, ferragens em ferro, tampo em mármore com canto fracturado. Pequenas falhas e defeitos. Dim.: 110x126x47 cm.</p> <p style="text-align: right;">70,00 €</p>	<p>182 BUSTO DE NATIVA</p> <p>Escultura em marfim com base em madeira exótica, Africa, anos 50. Pequenas fissuras. Peso aprox.: 528 g. (só marfim) Dim.: 29,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">70,00 €</p>



<p>183 PONTA TRABALHADA E NATIVA COM CÂNTARO</p> <p>Esculpidos em marfim, bases em madeira. Arte africana, Séc. XX (anos 40-60). Dim.: 38 e 46 cm. Peso total Aprox: 1321 gr.</p> <p style="text-align: right;">400,00 €</p>	<p>190 MEDALHA DE SUSPENSÃO "NOSSA SENHORA COM O MENINO"</p> <p>Em prata portuguesa contraste águia (pós 1985) de 925, decoração relevada. Sinais de uso. Peso total Aprox: 45,8 g. Dim: 9 cm.</p> <p style="text-align: right;">20,00 €</p>
<p>184 PESCADOR</p> <p>Escultura em marfim com base em madeira, Africa, anos 50. Sinais de uso. Peso aprox.: 197 g. (só marfim) Dim.: 25 cm.</p> <p style="text-align: right;">40,00 €</p>	<p>191 "SÃO JOSÉ COM MENINO"</p> <p>Placa oval em porcelana pintada. Desgaste. Dim: 4,8x3,6 cm.</p> <p style="text-align: right;">20,00 €</p>
<p>185 CAÇADOR</p> <p>Escultura em marfim. Base em madeira pintada. Arte africana, Séc. XX (anos 40-60). Dim.: 46 cm. Peso total Aprox: 1751 gr.</p> <p style="text-align: right;">650,00 €</p>	<p>192 PENDENTE/PORTA MOEDAS MINIATURA</p> <p>Em prata e malha de prata portuguesa contraste águia (pós 1985) de 835 Peso Aprox: 8,2 g. Dim: 7 cm.</p> <p style="text-align: right;">20,00 €</p>
<p>186 BUSTO DE NATIVA COM TRANÇAS</p> <p>Escultura em marfim, base em madeira. Africa, Séc. XX (anos 50). Pequenas falhas. Peso Aprox.: 558,9 g. Dim. Total: 26 cm.</p> <p style="text-align: right;">80,00 €</p>	<p>193 PENDENTE</p> <p>Em prata portuguesa contraste águia (pós 1985) de 925 dourada, cravejada com pedra azul talhe gota. Sinais de uso. Peso Aprox: 4,3 g. Dim: 2,8 cm.</p> <p style="text-align: right;">10,00 €</p>
<p>187 CASTIÇAL COM VERRINE</p> <p>Em vidro moldado e lapidado com pingentes. Sinais de uso. Dim: 45,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">40,00 €</p>	<p>194 PENDENTE "CORAÇÃO"</p> <p>Em prata portuguesa contraste águia (pós 1985) de 925 decorada com esmaltes policromos "tulipa". Sinais de uso. Peso Aprox: 3,2 g. Dim: 3,3 cm.</p> <p style="text-align: right;">10,00 €</p>
<p>188 CANDEEIRO A PETRÓLEO</p> <p>Em metal amarelo patinado, base em cerâmica vidrada, Inglês, Séc. XIX/XX. Globo em vidro fosco decorado com figuras e flores. Sinais de uso, leve amolgadela, globo com esbeiçadelas. Dim: 66 cm.</p> <p style="text-align: right;">30,00 €</p>	<p>195 TRÊS CORRENTES DE RELÓGIO</p> <p>Em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833, com diferentes malhas. Sinais de uso. Peso Aprox: 33,4 g. Dim: 26 a 33 cm.</p> <p style="text-align: right;">40,00 €</p>
<p>189 PAR DE CANDEEIROS DE MESA</p> <p>Em metal amarelo e cerâmica vidrada decoração monocroma a rosa, chaminé e globo em vidro. Sinais de uso. Dim: 53 cm.</p> <p style="text-align: right;">40,00 €</p>	<p>196 PENDENTE/ALFINETE "SÃO JOSÉ COM O MENINO"</p> <p>Em ouro de 19,2Kt., e prata contraste cão e galo (1938-1984) com esmalte policromo. Sinais de uso. Peso Aprox: 4,2 g. Dim: 4 cm.</p> <p style="text-align: right;">80,00 €</p>



<p>197 CAIXA "CORAÇÃO" E DOIS ALFINETES "BORBOLETA"</p> <p>Em prata e filigrana de prata dourada contraste javali (1887-1937) e águia (1938-1984) de 833 e uma 925 marcada Topázio, decoração com esmaltes policromos. Sinais de uso. Peso Aprox: 44,8 g. Dim: 3; 4x3,8 e 4x4,6x5 cm.</p> <p style="text-align: right;">30,00 €</p>	<p>204 PAISAGEM</p> <p>Aguarela sobre papel, assinada. Ligeiramente ondulada e manchas. Dim: 24x32 cm.</p> <p style="text-align: right;">35,00 €</p>
<p>198 TRÊS PULSEIRAS E ESCRAVA</p> <p>Em prata e filigrana de prata contraste javali (1887-1937) de 833, decoração com esmaltes policromos, três douradas. Sinais de uso. Peso Aprox: 51,7 g. Dim: 6 a 9,3 cm.</p> <p style="text-align: right;">120,00 €</p>	<p>205 ROMANO ESTEVES (1882-1960)</p> <p>"Menina com pomba" Óleo sobre tela, assinado e datado. Dim: 41x33 cm.</p> <p style="text-align: right;">50,00 €</p>
<p>199 TRÊS PULSEIRAS</p> <p>Em prata e filigrana de prata dourada contraste águia (1938-1984) de 833, decoração com esmaltes policromos. Sinais de uso. Peso Aprox: 55,5 g. Dim: 7,5 a 8 cm.</p> <p style="text-align: right;">90,00 €</p>	<p>206 CARLOS PINHO</p> <p>"Amarante e rio Tâmega" Óleo sobre tela, assinado. Dim: 53x63 cm.</p> <p style="text-align: right;">200,00 €</p>
<p>200 TRÊS PULSEIRAS</p> <p>Em prata e filigrana de prata contraste águia (1938-1984) de 833, decoração com esmaltes policromos, uma marcada Rosas de Portugal. Sinais de uso. Peso Aprox: 51 g. Dim: 7 a 8 cm.</p> <p style="text-align: right;">90,00 €</p>	<p>207 ANTÓNIO PEREIRA GONÇALVES (n.1951)</p> <p>"Natureza morta - livros" Óleo sobre tela, assinado. Dim.: 55x70 cm.</p> <p style="text-align: right;">120,00 €</p>
<p>201 DOIS JARROS</p> <p>Em vidro pintado, decoração policroma com danças portuguesas "O Vira" e "Dança de Roda", um assinado com pequeno defeito junto à asa, o outro com aplicação em prata "flores". Sem marcas, ao abrigo do D/L. n.º 120/2017. Sinais de uso. Dim: 13,5 e 14 cm.</p> <p style="text-align: right;">10,00 €</p>	<p>208 LUÍS MARQUES</p> <p>"Paisagem montanhosa com casario e figura" Óleo sobre tela, assinado. Dim.: 54,5x69,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">150,00 €</p>
<p>202 FRUTEIRO RECORTADO</p> <p>Em vidro moldado e gomado, base em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 916, decoração relevada. Sinais de uso. Dim: 30 cm.</p> <p style="text-align: right;">200,00 €</p>	<p>209 FRANCISCO NOVA</p> <p>"Marina" Óleo sobre tela, assinado. Dim.: 54,5x69,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">150,00 €</p>
<p>203 PAINEL COM QUINZE AZULEJOS</p> <p>"Pescadores " Em cerâmica vidrada, decoração policromada, assinado Noel (Portugal). Emoldurado. Dim: 45x75 cm.</p> <p style="text-align: right;">200,00 €</p>	<p>210 NATUREZA MORTA - JARRA COM FLORES</p> <p>Óleo sobre platex, assinado. Dim.: 60x48 cm.</p> <p style="text-align: right;">250,00 €</p>



211 NOSSA SENHORA COM O MENINO Técnica mista sobre papel, assinada e datada. Dim: 33x28 cm. 150,00 €	218 CONTADOR COM TREMPÉ Em castanho, de seis gavetas com almofadas, trempe com entalhamentos, pernas e travessas torneadas, ferragens em metal recortado. Pequenas falhas e defeitos. Dim.: 140x70x45 cm. 250,00 €
212 CANAPÉ Em vinhático espaldar recortado e braços curvos, assento, costas e laterais em palhinha. Séc. XIX. Falhas e defeitos na palhinha. Dim.: 100x211x70 cm. 150,00 €	219 ARMÁRIO LOUCEIRO Em mogno e folheado a mogno, portas superiores de vidrinhos. Pequenos defeitos. Dim.: 193x98x38 cm. 300,00 €
213 ARCA Em castanho e outras madeiras com entalhamentos arquitetónicos, base recortada, ferragens em ferro. Pequenos defeitos e vestígios de xilófagos. Dim: 61x137x67,5 cm. 120,00 €	220 MESA PÉ DE GALO Em noqueira com marchetaria em diversas madeiras "rosácea", tampo quadrangular basculante, coluna central torneada. Séc. XIX. Pequenas falhas e defeitos, vestígios de xilófagos. Dim: 79x66x65 cm. 180,00 €
214 MEIA CÔMODA Estilo D. João V, em castanho com entalhamentos, com gavetão e duas gavetas, pernas curvas, pés de garra e bola, saiais recortados, ferragens em metal amarelo. Pequenos defeitos. Dim: 90x112x49 cm. 120,00 €	221 PAR DE MESAS DE CHÁ Em vinhático e folheadas a vinhático, tampo recortado, colunas centrais torneadas e entalhadas, pernas recortadas. Séc. XIX/XX. Sinais de uso. Dim: 80x84x42,5 cm. 120,00 €
215 CONSOLA Estilo Império, folheado a mogno, tampo em mármore. Séc. XIX. Pequenas falhas e defeitos. Dim: 96x97x54 cm. 100,00 €	222 MESA DE ENCOSTAR Em madeira exótica, de tampo recortado com pequena gaveta, pernas curvas. Sinais de uso. Dim: 71x76x45 cm. 120,00 €
216 SECRETARIA À ABATTANT Estilo Império, em mogno e folheado a mogno, tampo de abater, aplicações e ferragens em metal amarelo, tampo em mármore. Pequenos defeitos. Dim: 128,5x77,5x44 cm. 120,00 €	223 PAINEL COM TRINTA E SEIS AZULEJOS Em cerâmica vidrada, decoração policromada "flores". Sinais de uso e pequenas falhas. Dim: 120x120 cm. 150,00 €
217 PAPELEIRA D. MARIA Em vinhático, de três gavetas, no interior escaninhos e pequenas gavetas, ferragens em metal amarelo. Pequenos defeitos Dim: 111x108x55 cm. 400,00 €	224 JUNTA DE BOIS - ASSOPIO Escultura em barro vidrado, decoração monocroma a amarelo, possivelmente Rosa Ramalho. Sinais de uso. Dim.: 14 cm. 60,00 €



225 JUNTA DE BOIS Grupo escultórico em barro de Barcelos, decoração policromada. Falhas e restauros. Dim: 18,5x16,5x13 cm. 80,00 €	232 PRATO Em faiança portuguesa, decoração policromada "galo". Séc. XX. Sinais de uso e defeito de fabrico. Dim: 33 cm. 60,00 €
226 PRATO DE GRANDES DIMENSÕES Em faiança portuguesa da Fábrica de Massarelos, decoração policromada "flores". Dim: 50,5 cm. 60,00 €	233 PRATO Em faiança portuguesa, decoração policromada "frutos". Séc. XX. Pequenas falhas. Dim: 33 cm. 30,00 €
227 TRAVESSA RECORTADA Em faiança portuguesa da Fábrica do Cavaco - Gaia, decoração policromada "corações de Viana". Desgaste no vidrado. Dim: 43,5x33,5 cm. 60,00 €	234 PRATO Em faiança portuguesa, decoração policroma "flores". Séc. XIX/XX. Desgaste e esbeaçadelas. Dim: 28 cm. 30,00 €
228 TERRINA OITAVADA COM TRAVESSA RECORTADA Em faiança portuguesa da fabrica do Carvalhinho, decoração policromada "flores". Sinais de uso, craquelé. Dim.: 27x32,2x19 cm. 50,00 €	235 PRATO Em faiança portuguesa, decoração policromada "Zé Povinho pastor", na aba motivos florais. Séc. XIX/XX. Cabelo gateado, esbeaçadelas e desgaste no vidrado. Dim: 31,5 cm. 70,00 €
229 PRATO Em faiança portuguesa, decoração policromada com postas de peixe e talheres cruzados. Séc. XX. Desgaste no vidrado. Dim: 35 cm. 40,00 €	236 PRATO Em faiança, decoração policromada "cisne". Craquelé, cabelos na aba e desgaste no vidrado. Dim: 28,3 cm. 70,00 €
230 TAÇA FUNDA Em faiança portuguesa, decoração policroma com elementos florais e laços. Séc. XIX/XX. Pequenas esbeaçadelas. Dim: 34 cm. 80,00 €	237 PRATO FUNDO Em faiança portuguesa, decoração policromada com busto de "Baco". Desgaste no vidrado e furo. Dim: 22 cm. 40,00 €
231 PRATO Em faiança portuguesa, decoração policromada "flores", Séc. XIX/XX. Sinais de uso, pequenas esbeaçadelas. Dim: 38 cm. 60,00 €	238 PRATO Em faiança portuguesa, decoração policroma com figura circense. Séc. XIX/XX. Leves esbeaçadelas. Dim.: 31 cm. 80,00 €



239 PRATO Em faiança portuguesa, decoração policromada "paisagem com casario" aba com motivos florais. Séc. XIX. Partido, colado, gateado, esbeaçadelas e desgaste. Dim: 33,5 cm. 100,00 €	246 ORATÓRIO Estilo D. Maria, em pau santo com entalhamentos vegetalistas, cúpula canelada, interior pintado com flores, porta e laterais em vidro. Séc. XIX/XX. Sinais de uso. Dim.: 166x75x40 cm. 150,00 €
240 DOIS BULES Em faiança portuguesa, decoração um a amarelo "parras" e outro a azul "paisagem oriental", possivelmente de Miragaia. Séc. XIX. Desgaste, cabelos, esbeaçadelas, o amarelo gateado e o azul com restauro na tampa. Dim: 19 e 18 cm. 30,00 €	247 DUAS CRUZES Uma Indo-portuguesa em ébano, Séc. XVII, outra em pau santo Séc. XIX. Ambas de linhas direitas. Sinais de uso e pequenas faltas. Dim: 76,5 e 47 cm. 40,00 €
241 JARRA Em faiança portuguesa do norte, decoração policromada "São João Batista. Séc. XIX. Bordo com cabelo e pequena falha, leves esbeaçadelas. Dim.: 24 cm. 90,00 €	248 CRUZ Em madeira entalhada e dourada, aplicações em prata relevada e vazada, Séc. XVIII/XIX. Sem marcas, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017. Sinais de uso e pequenos defeitos. Dim: 85 cm. 50,00 €
242 JARRO "TOBY JUG" Em faiança portuguesa da Fábrica de Santanna, decoração policroma, assinada e datada de 1964. Pequenas esbeaçadelas. Dim: 25 cm. 100,00 €	249 CRISTO Escultura em madeira policromada. Sinais de uso, falta de braços e falha de um dedo do pé. Dim: 23,5 cm. 30,00 €
243 GOMIL RECORTADO E GOMADO Em faiança portuguesa, decoração a azul "flores", bordo com ponteados. Séc. XVIII. Sinais de uso, pequenos cabelos, falhas na base. Dim: 21,5 cm. 200,00 €	250 SÃO SEBASTIÃO Escultura em madeira policromada, olhos de vidro, peanha entalhada e dourada, marcada A.A. Estrella Escultor-Porto. Séc. XIX/XX. Pequenas falhas. Dim: 32,5 cm. 80,00 €
244 CACHEPOT E COLUNA Em faiança portuguesa da Fábrica das Devezas, decoração relevada e policromada com motivos florais. Marcada A.A. Costa & Cª. Séc. XIX. Sinais de uso, cachepot com cabelos e restauro. Dim.: 100 cm. 250,00 €	251 NOSSA SENHORA DA CONCEIÇÃO Escultura em madeira policromada, Séc. XVII. Falhas e defeitos Dim: 27 cm. 200,00 €
245 MESA DE ENCOSTAR Em sissó de duas gavetas, ferragens em ferro, pernas em forma de lira unidas por travamento. Sinais de uso. Dim.: 73x95,5x40 cm. 50,00 €	252 SÃO JOSÉ COM O MENINO Escultura em madeira policromada e dourada, olhos de vidro, base marmoreada. Séc. XIX. Restauros nos braços, pequenos defeitos. Dim.: 28,5 cm. 250,00 €



253 SÃO JOÃO BAPTISTA Escultura em madeira policromada e dourada, cavidade relicário na base. Séc. XVIII/XIX. Falha de dedo, defeitos e vestígios de xilófagos. Dim.: 44 cm. 400,00 €	260 ÁLVARO SIZA VIEIRA (n. 1933) "Mulher Singular" Escultura em cristal da Atlantis, série limitada a 2500 exemplares, assinada e numerada (0226/2500). Com certificado e caixa original. Dim: 14,5 cm. 80,00 €
254 NOSSA SENHORA DE LOURDES Escultura em madeira policromada e dourada, olhos de vidro, peanha entalhada e dourada, marcada A.A. Estrella Escultor-Porto. Séc. XIX/XX. Resplendor em prata, Sem marcas, ao abrigo do D/Lei n.º 120/2017. Falhas e pequenos defeitos. 280,00 €	261 GUSTAVO BASTOS (1928-2014) "Figura feminina" Escultura em bronze patinado, assinada. Dim: 6,5 cm. 120,00 €
255 SÃO NICOLAU TOLENTINO Escultura em gesso policromado, cruz em madeira, Séc. XIX. Faltam dedos da mão, pequenas falhas e ligeiros defeitos na pintura. Dim.: 94 cm. 450,00 €	262 BUSTO "GARÔTO" Escultura em bronze patinado. Sinais de uso. Dim: 24 cm. 80,00 €
256 NOSSA SENHORA DA CONCEIÇÃO Óleo sobre tela. Séc. XVIII/XIX. Reentelado, craquelé, restauros e falhas na pintura. Dim: 69,5x49,5 cm. 120,00 €	263 RETRATO DE FÉLIX MENDELSSOHN Óleo sobre tela. Escola Europeia, Séc. XIX. Craquelé, pequenos defeitos. Dim: 31x23,3 cm. 50,00 €
257 NOSSA SENHORA COM O MENINO E ANJOS Pintura sobre cobre. Séc. XIX. Pequenos defeitos. Dim: 21x16 cm. 200,00 €	264 MANUEL DE OLIVEIRA (Séc. XX) "Homem com cachimbo" Óleo sobre platex, assinado e datado 1963. Dim: 54x40 cm. 20,00 €
258 NOSSA SENHORA COM O MENINO Óleo sobre cobre, Escola Europeia, Séc. XVIII. Falhas na pintura. Dim; 14x10 cm. 280,00 €	265 JOSÉ JOAQUIM RAMOS (1881-1972) "Trecho urbano" Óleo sobre madeira, não assinado. Autenticado no verso pela irmã do autor Maria Augusta Ramos Bento Monteiro. Dim: 25x21 cm. 300,00 €
259 JOÃO CUTILEIRO (1937-2021) "Menina no Banho IV" Escultura em cristal fosco da Atlantis, base em granito preto. Edição limitada a 250 exemplares, assinados e numerados (222/250). Com certificado e caixa original. Dim: 7x18x18 cm. 80,00 €	266 ALFREDO KEIL (1850-1907) "Paisagem com figura" Óleo sobre cartão, assinado. Nota: Acompanhado por certificado de autenticidade assinado pelo Prof. Armando Alves, Matosinhos, 29 de Dezembro 2020. 1.700,00 €



267 HENRY EDOUARD HUGUENIN (1878-1958) "Paisagem com animais e figura a cavalo" Óleo sobre madeira, assinado. Dim: 32,5x46 cm. 150,00 €	274 SALVA RECORTADA Em prata portuguesa contraste águia (pós 1985) de 835, bordo relevado e gravado com enrolamentos. Sinais de uso. Peso aprox.: 156,7 g. Dim.: 20,5 cm. 50,00 €
268 MARQUES DE OLIVEIRA (1853-1927) "Sem título" Óleo sobre tela colada em cartão, assinado. Restauros, pequenos defeitos. Dim: 37x45 cm. 1.200,00 €	275 BILHETEIRA RECORTADA Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, decoração relevada com concheados e elementos florais. Pequenas amolgadelas. Peso Aprox: 168 g. Dim: 2,8x25,3 cm. 60,00 €
269 ACÁCIO LINO (1878-1956) "Paisagem" Óleo sobre madeira, assinado. Craquelé, pequenos defeitos. Dim: 19x30 cm. 600,00 €	276 SALVA RECORTADA Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, decoração relevada com gomados e concheados. Sinais de uso, leve amolgadela. Peso Aprox: 463,5 g. Dim: 30 cm. 140,00 €
270 PENDENTE "CRUZ DE MALTA" Em prata e filigrana de prata dourada contraste águia (pós 1985) de 835, decorada com esmaltes policromos. Emoldurado. Sinais de uso. Dim: 15x14; 33x29 (total) cm. 150,00 €	277 BILHETEIRA RECORTADA Em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833, decoração relevada e gravada com elementos vegetalistas Pequenas amolgadelas. Peso Aprox: 900 g. Dim: 39,5 cm 350,00 €
271 PAR DE PEQUENAS SALVAS RECORTADAS Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, decoração relevada com enrolamentos e concheados. Leves amolgadelas, pequenas falhas. Peso Aprox: 67 g. Dim: 12 cm. 25,00 €	278 TERRINA OVAL DE GRANDES DIMENSÕES COM PLATEAU Em prata marcada Cabeça de Velho, decoração relevada e gravada com grinaldas e cartelas clássicas, pés de garra, pomo da tampa com fruto. Séc. XX (meados). Sinais de uso, leves amolgadelas. Peso Aprox: 4110 g. Dim: 47x49,5x42,5 cm. 5.000,00 €
272 PAR DE PEQUENAS SALVAS RECORTADAS Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, decoração relevada com enrolamentos e elementos vegetalistas. Pequenas amolgadelas. Peso Aprox: 153,3 g. Dim: 18,5 cm. 50,00 €	279 PALITEIRO TRIANGULAR Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, decorado com friso de perlados e inscrição "Palitos". Sinais de uso. Peso Aprox: 133,7 g. Dim: 8,8x4,5 cm. 100,00 €
273 SALVA RECORTADA Em prata portuguesa contraste águia (pós 1985) de 925, bordo relevado com elementos vegetalistas. Sinais de uso Peso aprox.: 152 g. Dim.: 19 cm. 45,00 €	280 PALITEIRO "LEBRE" Em prata portuguesa contraste águia (pós 1985) de 925, base redonda, pés com folhagem. Sinais de uso. Peso Aprox.: 92 g. Dim.: 10 cm. 90,00 €



281 PALITEIRO "CÃO" Em prata portuguesa contraste águia (pós 1985) de 925, base redonda, pés de garra. Sinais de uso. Peso Aprox.: 95 g. Dim.: 8,5 cm. 90,00 €	288 QUEIJEIRA Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, decoração relevada e recortada com enrolamentos e concheados, tampa em cristal moldado. Sinais de uso. Peso Aprox: 330 g. Dim: 15x30 cm. 250,00 €
282 PALITEIRO "GATO" Em prata portuguesa contraste águia (pós 1985) de 925, base redonda, pés de garra. Sinais de uso. Peso Aprox.: 87 g. Dim.: 9,5 cm. 90,00 €	289 FLOREIRA/CENTRO DE MESA COM PLATEAU Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, decoração relevada com enrolamentos e flores, grelha vazada. Sinais de uso. Peso total Aprox: 1950 g. Dim: 7x22; 35 cm. 750,00 €
283 PALITEIRO "SOLDADO" Em prata portuguesa contraste águia (pós 1985) de 925, decoração relevada, base redonda. Sinais de uso. Peso Aprox: 297 g. Dim: 22 cm. 350,00 €	290 TINTEIRO REDONDO Em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833, marcada Leitão & Irmão - Lisboa, decoração relevada e gravada com elementos vegetalistas e enrolamentos, recipiente em vidro azul. Sinais de uso. Peso total Aprox: 1220 g. 400,00 €
284 PALITEIRO "LUIS DE CAMÕES" Em prata portuguesa contraste águia (pós 1985) de 925, decoração relevada, base quadrangular. Sinais de uso. Peso Aprox: 290 g. Dim: 16,5 cm. 350,00 €	291 JARRA Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, decoração lisa, marcada Topázio. Leves amolgadelas. Peso Aprox: 406 g. Dim: 25,7 cm. 150,00 €
285 PALITEIRO "CABRA" Em prata portuguesa contraste águia (pós 1985) de 925, decoração relevada. Sinais de uso. Peso Aprox: 232,5 g. Dim: 12 cm. 275,00 €	292 JARRA Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, decoração relevada com elementos vegetalistas, na base friso de perlados. Sinais de uso. Peso Aprox: 597 g. Dim: 25,8 cm. 200,00 €
286 PALITEIRO Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, decoração relevada, vazada e gravada, base circular e pés de garra. Sinais de uso. Peso Aprox: 318,6 g. Dim: 17,5 cm. 180,00 €	293 TERRINA COM TRAVESSA Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833 e (pós 1985) de 835, decoração lisa, bordo com godrões, asas e pés relevados, pomo da tampa com fruto. Sinais de uso, pequena amolgadela na travessa. Peso Aprox: 3425 g. Dim: 24x35x20: 44x33 cm. 1.700,00 €
287 MANTEIGUEIRA Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, decoração relevada e recortada com enrolamentos e concheados, tampa em vidro lapidado. Sinais de uso. Peso Aprox: 155 g. Dim: 11,5x20,5 cm. 100,00 €	294 BULE Estilo D. Maria, em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833, decoração relevada e gomada, pega e pomo da tampa em pau santo. Sinais de uso. Peso Aprox: 1225 g. Dim: 20,5 cm. 550,00 €



295 AÇUCAREIRO Estilo D. Maria, em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833, decoração relevada e gomada, pomo da tampa em pau santo. Sinais de uso. Peso Aprox: 665 g. Dim: 17 cm. 300,00 €	302 RELÓGIO DE PULSO CAUNY CRONÓGRAFO Suíço da marca Cauny antimagnetic incabloc, Ref. 7733, caixa em plaqué de ouro, movimento mecânico de corda. Em marcha. Sinais de uso, desgaste. Dim: 3,5 cm. 300,00 €
296 BILHETEIRA D. MARIA Em prata portuguesa do Séc. XVIII/XIX, marca de ensaiador do Porto (P-15) José Coelho Sampaio e de ourives (P-540) Vicente de Paula Vieira, decorada com gravados, bordo e pés com friso de perlados. Pequenos defeitos, dois pés soldados. Peso Aprox: 320 g. 160,00 €	303 RELÓGIO DE PULSO CITIZEN Caixa em ouro de 18Kt., contrastada, Ref. N-334 QX 1502 4624 Y67424 EIA, mostrador dourado, movimento a quartzo. Em marcha. Sinais de uso. Dim: 3,1 cm. 300,00 €
297 BILHETEIRA D. JOSÉ/D. MARIA Em prata portuguesa do Séc. XVIII/XIX, marca de ensaiador de Lisboa (L-27) c. 1750-1770 e de ourives (L-425) c. 1750-1804, decorada com gravados "grinaldas", bordo relevado e recortado com leves restauros. Fundo parcialmente solto. Peso Aprox: 297,4 g. 120,00 €	304 RELÓGIO DE PULSO CAUNY Suíço da marca Cauny Apollon 17 rubis, caixa em plaqué de ouro, movimento mecânico de corda. Anos 60. Em marcha. Desgaste, defeitos no mostrador. Dim: 3,2 cm. 30,00 €
298 BANDEJA RECTANGULAR Em prata relevada decorada com elementos vegetalista, pássaros e insetos. Possivelmente Séc. XVIII. Sem marcas, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017. Pequenas amolgadelas. Peso Aprox: 1110 g. 1.000,00 €	305 RELÓGIO DE PULSO BOVET MONO-RATTRAPANTE CRONÓGRAFO Suíço, caixa em ouro de 18Kt., Ref. 86085, movimento mecânico de corda. Anos 50/60. Em marcha. Mostrador com pequenos defeitos, sinais de uso. Dim: 3,5 cm. 5.000,00 €
299 RELÓGIO DE PULSO CAUNY CRONÓGRAFO Suíço da marca Cauny Waterproof Incabloc 17 Rubis, Ref. 98.5900.00, caixa em metal cromado tampa em aço, movimento mecânico de corda. Anos 60. Em marcha. Sinais de uso, mostrador com pequenas manchas. Dim: 3,5 cm. 300,00 €	306 CONJUNTO DE OITO CADEIRAS Estilo D. Maria, em mogno com entalhamentos, tabela recortada e vazada "urna", fundos em palhinha. Pequenos defeitos. 120,00 €
300 RELÓGIO DE PULSO HERTIG Suíço, caixa em plaqué de ouro, movimento mecânico de corda. Anos 60. Em marcha. Sinais de uso, mostrador com pequenos defeitos. Dim: 2,2 cm. 20,00 €	307 MESA SALA DE JANTAR Em mogno e folheada a mogno, tampo de formato circular, coluna central torneada, pernas curvas, pés com ponteiros zoomórficas. Com duas tábuas de extensão. Sinais de uso. Dim: 77x110x110 (fechada) e 77x190x110 (aberta) 120,00 €
301 RELÓGIO DE PULSO JACQUES FAREL Caixa oitavada em metal dourado e prateado, movimento a quartzo. Em marcha. Sinais de uso. Dim: 3,5 cm. 20,00 €	308 PAPELEIRA MINIATURA D. JOSÉ Com marchetaria em nogueira e outras madeiras, filetes em pau cetim, frente ligeiramente ondulada e recortada, de duas gavetas, interior com segredo, ferragens em metal amarelo. Falhas, defeitos, restauros e xilófagos. Dim: 34,5x43x24 cm. 700,00 €



309 MESA DE JOGO DE ENVELOPE Em mogno com entalhamentos, interior do tampo em feltro, faixa em couro com ferros a dourado, com gaveta, pernas curvas e pés com rodízios. Inglesa, Séc. XX. Pequenas falhas e defeitos. Dim: 73x55,5x54,5; 73x77x77 (aberta) cm. 300,00 €	316 JEAN HÉLION (1904-1987) "Sem título" Técnica mista sobre papel, assinada e datada Paris 33. Dim: 20x15 cm 1.500,00 €
310 PAPELEIRA Estilo D. João V, em vinhático com entalhamentos, frente ligeiramente abaulada com três gavetas, no interior gavetas e escaninhos, pés de garra e bola, saiais recortados ferragens em metal amarelo. Pequenas falhas e defeitos. Dim.: 100x80x45 cm. 80,00 €	317 PEDRO OLAIO (1903-1997) "Poluição" Óleo sobre platex, assinado e datado de 64. Dim: 50x40 cm. 250,00 €
311 PAR DE MEIAS CÓMODAS Estilo D. João V, em mogno com entalhamentos, de três gavetas e gavetão, saiais recortados, pés de garra e bola, ferragens em metal amarelo. Pequenas falhas e defeitos. Dim.: 80,5x87x50 cm. 200,00 €	318 ANTÓNIO DACOSTA (1914-1990) "Sem título" Tinta da china sobre papel, assinada. Manchas, pequenos defeitos. Dim.: 25x17 cm. 1.000,00 €
312 MESA DE ENCOSTAR Estilo D. José, em nogueira com entalhamentos, tampo recortado, de duas gavetas, saiais recortado, pernas curvas, ferragens em metal amarelo. Pequenos defeitos. Dim: 83x138x72 cm. 300,00 €	319 CEIFEIRA Tinta da china sobre papel, assinada. Manchas. Dim.: 36x25,5 cm. 200,00 €
313 MESA DE ENCOSTAR Estilo D. José, em mogno com entalhamentos, tampo recortado, de duas gavetas, saiais recortados, ferragens em metal a amarelo. Sinais de uso, uma gaveta com falhas. Dim.: 79x97x47 cm. 150,00 €	320 FRANCISCO GAIA (1933-2021) "O Pássaro Voador" Óleo sobre tela, assinado e datado de 1975. Não emoldurado. Dim: 100x70 cm. 250,00 €
314 COMODA D. JOÃO V Em vinhático e castanho com entalhamentos, de dois gavetões e duas gavetas, pés de garra e bola, ferragens em metal amarelo. Pequenas falhas e defeitos, vestígios de xilófagos. Dim.: 97x118x62 cm. 200,00 €	321 ARTUR BUAL (1926-1999) "Nu feminino" Técnica mista sobre papel, assinada e datada de 1987. Dim: 60x41 cm. 1.500,00 €
315 HORTA E COSTA (1953-1993) "Sem título" Técnica mista sobre papel, assinada. Dim: 42x31 cm. 45,00 €	322 MALANGATANA (1936-2011) "Sem título" Óleo sobre tela, assinado e datado 1997. Dim: 60x100 cm. 3.000,00 €



323 NORONHA DA COSTA (1942-2020) "Sem título" Tinta celulósica sobre tela, assinada no verso. Dim.: 54x64 cm. 2.800,00 €	330 QUERUBIM LAPA (1925-2016) Painel de quatro azulejos, em cerâmica vidrada, relevada e policromada, assinado. Montados em placa de acrílico. Pequeno defeito no canto esquerdo. Dim.: 40x40 cm. 3.000,00 €
324 CRUZEIRO SEIXAS (1920-2020) "Sem título" Técnica mista sobre papel, assinada e datada de 1975. Dim: 26x21 cm. 1.400,00 €	331 ZULMIRO DE CARVALHO (n. 1940) Escultura em aço corten ?, assinado e datado 1986?. Dim.: 30,5x3,5x15,5 cm. 1.500,00 €
325 CRUZEIRO SEIXAS (1920-2020) "Sem título" Técnica mista sobre papel, assinada e datada de 1975. Dim: 26x21 cm. 1.400,00 €	332 MEDALHA " NOSSA SENHORA COM O MENINO " Aro em ouro de 19.2Kt., contraste veado (pós 1985) e esmalte, Restauro no verso. Peso Aprox: 2,6 g. Dim: 3 cm. 20,00 €
326 MALANGATANA (1936-2011) "Sem título" Óleo sobre tela, assinado e datado 1992. Dim: 60x45 cm. 2.000,00 €	333 ANEL Em prata e ouro marcas não identificadas, cravejado com pedra vermelha. Sem marcas, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017. Sinais de uso. Peso Aprox: 2,7 g. Med.: 15,5 20,00 €
327 CRUZEIRO SEIXAS (1920-2020) "Sem título" Técnica mista sobre papel, assinado e datado de 1977. Dim: 30x21 cm. 1.300,00 €	334 PULSEIRA Em ouro de 19.2Kt., contraste veado (pós 1985), com contas gomadas intercaladas com pérolas de cultura. Sinais de uso. Peso Aprox: 6,9 g. Dim: 9 cm. 100,00 €
328 NORONHA DA COSTA (1942-2020) "Sem título" Técnica mista sobre tela, assinada no verso e datada de 69/89. Dim: 81x65 cm. 1.400,00 €	335 PENDENTE/ALFINETE "SANTO ANTÓNIO COM O MENINO " Em ouro de 19,2Kt. E prata contraste cão e galo (1938-1984) com esmalte policromo. Sinais de uso. Peso Aprox: 4,3 g. Dim: 2,7 cm. 100,00 €
329 FRANCISCO GAIA (1933-2021) "Coimbra do Rio Mondego" Óleo sobre tela, assinado e datado de 2001. Dim: 92x71 cm. 250,00 €	336 ALIANÇA Em ouro de 19.2Kt., contraste veado (pós 1985) cravejado com diamantes talhe brilhante. Sinais de uso. Peso Aprox: 2 g. Med.: 18 650,00 €



337 PULSEIRA RÍGIDA Em ouro de 14Kt., cravejado com meias pérolas e turquesas. Sem marcas, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017. Sinais de uso, falha de duas perolas. Peso Aprox: 12,1 g. Dim: 6 cm. 300,00 €	344 PAR DE BRINCOS Em ouro de 19.2Kt., contraste veado (pós 1985) cravejado com esmeraldas talhe oval (aproximadamente 10 Ct) e 38 diamantes talhe brilhante (aproximadamente 2 Ct.). Sinais de uso. Peso Aprox: 8,2 g. 2.400,00 €
338 ALFINETE "MOSCA" Ouro e prata, cravejado com diamantes talhe rosa e rubis de diferentes talhes. Sem marcas, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017. Sinais de uso, falta uma antena. Peso Aprox: 3,2 g. Dim: 2 cm. 100,00 €	345 ANEL Em ouro de 19,2Kt., cravejado com diamantes talhe antigo de brilhante (aprox. 0,20 ct.) e rosa. Sem marcas, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017. Sinais de uso, falta um diamante. Peso Aprox: 2 gr. 100,00 €
339 ANEL Em ouro e prata cravejado com crisólitas Séc. XVIII/XIX. Sem marcas, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017. Sinais de uso. Peso Aprox: 7,3 g. Med.: 16 650,00 €	346 ALFINETE "CENA GALANTE" Em ouro de 19,2kt., cravejado com meias pérolas e pintura sobre placa de esmalte possivelmente de Limoges. Sem marcas, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017. Esmalte com pequenos defeitos, sinais de uso. Peso Aprox: 23 g. Dim: 5x4,6 cm. 400,00 €
340 PENDENTE - CORAÇÃO Em ouro de 19,2Kt., e prata de 833 contraste cão (1938-1984), cravejado com diamantes talhe rosa e esmeraldas talhe redondo. Pequenos defeitos. Peso Aprox: 3,9 g. Dim: 2,5 cm. 100,00 €	347 PULSEIRA DE PÉROLAS De quatro fiadas de pérolas de cultura, fecho e travessas em ouro branco cravejado com diamantes talhe rosa. Sem marcas, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017. Sinais de uso, mosquetão com falha. Peso Aprox: 37,3 g. Dim: 8 cm. 450,00 €
341 PAR DE BRINCOS (ARGOLAS) Em ouro de 19.2Kt., contraste veado (pós 1985) cravejado com diamantes talhe brilhante (aproximadamente 2 Ct.). Sinais de uso. Peso Aprox: 5,6 g. Dim: 2,8 cm. 800,00 €	348 ANEL Em ouro de 18kt., cravejado com pedraria "Cristo" em relevo. Sinais de uso. Peso Aprox: 6,4 g. Med: 21,5 180,00 €
342 ANEL Em ouro de 19.2Kt., e prata contraste tigre (1887-1937), cravejado com safiras e diamantes talhe brilhante e rosa. Sinais de uso. Peso Aprox: 2,9 g. Med: 17 100,00 €	349 PORTUGAL D. JOÃO V (1706-1750) - OITOCENTOS REIS (MEIO ESCUDO) Em ouro de 916 - 1730. Sinais de uso. Peso Aprox: 1,6 g. Dim: 1,6 cm. 90,00 €
343 COLAR DE PÉROLAS Em pérolas de água doce intercaladas com quarenta e uma argolas e fecho em ouro de 19,2Kt. Sem marcas, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017. Peso Aprox: 26,2 g. Dim: 18,5 cm. 60,00 €	350 PORTUGAL D. JOÃO V (1706-1750) - OITOCENTOS REIS (MEIO ESCUDO) Em ouro de 916 - 1732. Sinais de uso. Peso Aprox: 1,64 g. Dim: 1,6 cm. 90,00 €



<p>351 O AZULEJO</p> <p>Por Guy Weelen, prefácio Rafael Salinas Calado e fotografias de Laura Castro Caldas e Paulo Cintra, Imprensa Nacional, Maio 1992. Sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;">15,00 €</p>	<p>358 PATRIMÓNIO CULTURAL DE ALCAINS</p> <p>Pelo Cónego Franco Infante, fotografias de Urbano Frade Antunes e dos padres João Esteves Filipe e Vítor Gonçalves Beirão, 1992. Sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;">10,00 €</p>
<p>352 MOBILIÁRIO DO PAÇO DUCAL DE VILA VIÇOSA</p> <p>Por Alfredo Guimarães da Academia Nacional de Belas-Artes, Fundação da Casa de Bragança, 1949. Meia encadernação em pele, brasonada. Profusamente ilustrado. Picos de humidade.</p> <p style="text-align: right;">30,00 €</p>	<p>359 DIÁRIO DA HISTÓRIA DE PORTUGAL</p> <p>Por José Hermano Saraiva e Maria Luísa Guerra, Selecções do Reader's Digest. Sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;">10,00 €</p>
<p>353 TESOUROS REAIS</p> <p>Exposição do Palácio Nacional da Ajuda, Instituto Português do Património Cultural, Lisboa 1991. Sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;">20,00 €</p>	<p>360 O ESTUDO DA SIGILOGRAFIA MEDIEVAL PORTUGUESA</p> <p>Por D. Luís Gonzaga de Lancastre e Távora. (Marquês de Abrantes e de Fontes" 1ª Edição de 1983, Instituto de Cultura e Língua Portuguesa. Tiragem de 4000 exemplares. Sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;">30,00 €</p>
<p>354 PALÁCIO DE QUELUZ - JARDINS</p> <p>Por Simoneta Luz Afonso e Angela Delaforce, ensaio fotográfico Nicolas Sapieha, profusamente ilustrado, Instituto Português do Património Cultural, Quetzal Editores. Sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;">20,00 €</p>	<p>361 TESOUROS DA CARICATURA PORTUGUESA 1856-1928</p> <p>Por Paulo Madeira Rodrigues. A política portuguesa através da sátira ilustrada, Círculo de Leitores, Agosto de 1979, 1ª. Edição 7500 exemplares. Sinais de uso e pequeno defeito na sobrecapa.</p> <p style="text-align: right;">20,00 €</p>
<p>355 REIS E RAINHAS DE PORTUGAL</p> <p>Por Manuel de Sousa, prefácio de Dom Duarte de Bragança, Sporpress - Sociedade Editorial e Distribuidora, Lda. Sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;">10,00 €</p>	<p>362 AÇORES PORTUGAL</p> <p>Por Willy Heinzelmann, Impresso na Suíça, 1980. Pequenos picos de acidez</p> <p style="text-align: right;">10,00 €</p>
<p>356 1000 OBRAS PRIMAS DA PINTURA OCIDENTAL</p> <p>Por Irmã Wendy Beckett. Assintente - Consultora Patricia Wright, profusamente ilustrado, Civilização Editora. Sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;">40,00 €</p>	<p>363 AS MAIS BELAS IGREJAS DE PORTUGAL</p> <p>Dois volumes profusamente ilustrados, com textos de Júlio Gil e fotografias de Nuno Calvet. Edição Verbo, 1988 e 1989. Encadernação do editor. Sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;">30,00 €</p>
<p>357 TEMPLE SAGRADA FAMÍLIA</p> <p>Texto de Jordi Bonet i Armengol, profusamente ilustrado, Impresso por Fisa - Escudo de Oro S.A., 1ª. Edição Janeiro 2000. Sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;">10,00 €</p>	<p>364 AS MAIS BELAS VILAS E ALDEIAS DE PORTUGAL</p> <p>Por João Gil e fotografias de Augusto Cabrita. Profusamente ilustrado. Verbo 1984. Sinais de uso e capa com pequenos rasgos.</p> <p style="text-align: right;">10,00 €</p>



<p>365 A REVOLUÇÃO PORTUGUESA</p> <p>Por Jesus Pabón, professor Catedrático de História Moderna da Universidade de Madrid, Editorial Aster. Pequenos defeitos e picos de acidez.</p> <p style="text-align: right;">20,00 €</p>	<p>372 A QUEDA DA MONARQUIA E A IMPLANTAÇÃO DA REPÚBLICA</p> <p>Através do Bilhete Postal Ilustrado, por Sousa Figueiredo e António Vicente. Edição de Ecosoluções Consultores Associados Lda. Sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;">25,00 €</p>
<p>366 ARTE NAMBAM</p> <p>Exposição Organizada por Embaixada do Japão em Portugal, Ministério dos Negócios Estrangeiros de Portugal. Vasto acervo de peças Namban em número de 76, Galeria de Exposições Temporárias, Lisboa, Abril/Maio de 1981. Sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;">20,00 €</p>	<p>373 ESTANHOS PORTUGUESES</p> <p>Por Rolando Van Zeller. Livraria Civilização. Exemplar numero 2048 autografado pelo autor. Sinais de uso e capa com pequenos defeitos.</p> <p style="text-align: right;">20,00 €</p>
<p>367 EMIGRANTES</p> <p>Por Ferreira de Castro, romance, 4ª Edição, Guimarães & Editores. Com capa de brochura que apresenta pequeno rasgão, meia encadernação em pele. Sinais de uso e picos de acidez.</p> <p style="text-align: right;">15,00 €</p>	<p>374 PRATAS PORTUGUESAS</p> <p>Interessante estudo de peças de prata Portuguesa, desde o Séc. XV ao XX em colecções particulares, por D. Gonçalo de Vasconcelos e Sousa. Editora Civilização. Sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;">30,00 €</p>
<p>368 CAMINHOS DA PORCELANA</p> <p>Dinastias Ming e Qing por Maria Antónia Pinto Matos, Maria José de Souza e Holstein Campilho e Trindade Mexia Alves. Fundação Oriente, 2ª Edição. Sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;">20,00 €</p>	<p>375 A ARTE DE VIVER EM PORTUGAL</p> <p>Por Anne de Stoop e fotografias de Jerome Darblay com a colaboração de Caroline Champenois. Prefácio de Mário Soares. Editora Civilização. Sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;">30,00 €</p>
<p>369 SOLARES DE PORTUGAL</p> <p>Livro profusamente ilustrado, de Teresa Carvalho e Luis Lima. Ano 2000 - Unibanco. Capa dura. Sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;">10,00 €</p>	<p>376 CARICARTOONS</p> <p>Por Pedro Palma, Gradiva, 1993. Sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;">30,00 €</p>
<p>370 O ROMANCE DE AMADIS</p> <p>Reconstituído por Afonso Lopes Vieira, 3ª Edição, Corrigida, 1935, Encadernação em percalina. Sinais de uso e pequenos defeitos.</p> <p style="text-align: right;">10,00 €</p>	<p>377 BRASÕES E PEDRAS DE ARMAS DA CIDADE DO PORTO</p> <p>Inventário em forma de passeio, por Manuel Cunha, edição Obra Diocesana de Promoção Social, Porto 2014. Sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;">15,00 €</p>
<p>371 POSTAIS ANTIGOS DE CABO VERDE</p> <p>Por João Loureiro, profusamente ilustrado, Fundação Macau. 1ª. Edição Agosto de 1998. Sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;">25,00 €</p>	<p>378 SANGUE VELHO, SANGUE NOVO</p> <p>Por Manuel de Mello Corrêa, 1ª. Edição. Instituto Português de Heráldica 1988. Sinais de uso e picos de acidez.</p> <p style="text-align: right;">15,00 €</p>



<p>379 EL-REI DOM CARLOS - MEMÓRIA VIVA</p> <p>No Centenário do Clube Taumáquico 1892-1992, por Luis Filipe Marques da Gama. Profusamente ilustrado. Edições Inapa, Lisboa 1991. Sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;">20,00 €</p>	<p>386 ÁLBUM ORNÉ</p> <p>Com rica encadernação em pele, profusamente trabalhado com ferros a ouro. Com aproximadamente 30 desenhos e 20 gravuras. Falhas e defeitos.</p> <p style="text-align: right;">80,00 €</p>
<p>380 OS EDIFÍCIOS A COLECÇÃO OS ARTISTAS</p> <p>Por José Augusto França, Maria António Gentil Quina e Teresa Amado. Profusamente ilustrado. Grupo Totta. Sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;">20,00 €</p>	<p>387 ÁLBUM COM FOTOGRAFIAS ARTE NOVA</p> <p>Capas em couro relevado e gravado, aplicação em metal. Contendo aproximadamente 50 fotografias. Falhas, defeitos e picos de acidez. Dim: 27x21x8 cm.</p> <p style="text-align: right;">50,00 €</p>
<p>381 HISTORIA DE JAPAM</p> <p>Cinco volumes por P. Luís Fróis, S. J., edição anotada por José Wicki, S. J.. Biblioteca Nacional de Lisboa, 1976-1984. Em brochura. Sinais de uso, pequenos manchas nas capas.</p> <p style="text-align: right;">30,00 €</p>	<p>388 WHISKY BALLANTINE´S VERY OLD 12 ANOS E 17 ANOS</p> <p>Duas garrafas, com caixas originais. Scotch Whisky.</p> <p style="text-align: right;">50,00 €</p>
<p>382 ENGLISH GOLDSMITHS AND THEIR MARKS</p> <p>Livro com reprodução de aproximadamente 11000 contraste de ouro e prata de Inglaterra, Escócia e Irlanda desde o Séc. XV até ao Séc. XX, por Charles James Jackson, F.S.A., Londres 1905. Pequenos defeitos e picos de acidez.</p> <p style="text-align: right;">60,00 €</p>	<p>389 WHISKY CROWN ROYAL FINE DE LUXE</p> <p>Duas garrafas 750ml e 710ml, caixas originais. Blended Canadian Whisky.</p> <p style="text-align: right;">40,00 €</p>
<p>383 DEZASSETE LIVROS DE LITERATURA PORTUGUESA</p> <p>Compreendendo obras de Camillo Castelo Branco, Gil Vicente, Conde de Sabrosa, Bernardino Ribeiro, Afonso Lopes Vieira, Almeida Garrett, entre outros. Grande parte encadernados. Alguns com pequenas falhas e defeitos.</p> <p style="text-align: right;">80,00 €</p>	<p>390 WHISKY GLENLIVET ABERLOUR 10 ANOS, CLAN CAMPBELL 12 ANOS E</p> <p>Três garrafas 750ml e 700ml, caixas originais.</p> <p style="text-align: right;">30,00 €</p>
<p>384 DICCIONARIO CHOROGRAFICO DE PORTUGAL CONTINENTAL E INSULAR</p> <p>Composto por onze volumes. Por Américo Costa e com prefácio de Ex.Snr. Dr. José Joaquim Nunes. A. Barrada Almuro. 1930. Encadernados. Falta volume I, pequenos defeitos e picos de acidez.</p> <p style="text-align: right;">30,00 €</p>	<p>391 WHISKY GLEN DEVERON 12 ANOS E JOHNNIE WALKER BLACK LABEL 12</p> <p>Duas garrafas 750ml e 700ml, com caixas originais. Scotch Whisky.</p> <p style="text-align: right;">50,00 €</p>
<p>385 GRANDE DICCIONÁRIO DA LÍNGUA PORTUGUESA</p> <p>Composto por dez volumes, 10ª edição revista, corrigida muito aumentada e actualizada segundo as regras do acordo ortográfico Luso-Brasileiro de 10 de Agosto de 1945, por Augusto Moreno, Cardoso Júnior e José Pedro Machado. Editorial Confluência. Falta</p> <p style="text-align: right;">50,00 €</p>	<p>392 WHISKY JAMES MARTIN'S 20 ANOS</p> <p>Garrafa 750ml, caixa original. Scotch Whisky.</p> <p style="text-align: right;">120,00 €</p>



<p>393 WHISKY GLENMORANGIE HIGHLAND MALT 10 ANOS</p> <p>Garrafa 750ml, caixa original. Scotch Whisky.</p> <p style="text-align: right;">30,00 €</p>	<p>400 AGUARDENTE PREPARADA CARVALHO, RIBEIRO & FERREIRA RESERVA</p> <p>Garrafa 700ml, em cerâmica.</p> <p style="text-align: right;">20,00 €</p>
<p>394 WHISKY BUSHMILLS BLACK BUSH</p> <p>Garrafa 1L, caixa original. Irish Whisky.</p> <p style="text-align: right;">20,00 €</p>	<p>401 PORTO BORGES VINTAGE 1970</p> <p>Duas garrafas 750ml, com caixas originais. Vinho do Porto, Douro.</p> <p style="text-align: right;">60,00 €</p>
<p>395 AGUARDENTE VELHA RESERVA BARROS E VELHA BARROS</p> <p>Duas garrafas 950ml e 750ml, com caixas originais. Engarrafadas em 1983.</p> <p style="text-align: right;">50,00 €</p>	<p>402 PORTO KOPKE VINTAGE 2011, OFFLEY LBV 2006 E VALLEGRE RESERVA RUBY</p> <p>Três garrafas 750ml, com caixas originais. Vinho do Porto, Douro.</p> <p style="text-align: right;">30,00 €</p>
<p>396 AGUARDENTE VELHA CARVALHO, RIBEIRO & FERREIRA RESERVA</p> <p>Garrafa 700ml, em cerâmica e caixa original.</p> <p style="text-align: right;">30,00 €</p>	<p>403 PORTO SYMINGTON'S QUINTA DO VESUVIO VINTAGE 1990 E 1996</p> <p>Duas garrafas 750ml, com caixas originais. Vinho do Porto, Douro.</p> <p style="text-align: right;">50,00 €</p>
<p>397 AGUARDENTE VELHA CARVALHO, RIBEIRO & FERREIRA RESERVA</p> <p>Duas garrafas 780ml e 700ml, uma em caixa original com copo incluído.</p> <p style="text-align: right;">20,00 €</p>	<p>404 PORTO QUINTA DO SILVAL - MAGALHÃES 10 ANOS</p> <p>Duas garrafas 500ml, em caixa original. Vinho do Porto, Douro.</p> <p style="text-align: right;">20,00 €</p>
<p>398 AGUARDENTE VELHA BARROÇÃO, CURVADA DE VELHA RESERVA E CÊPA</p> <p>Três garrafas 800ml, 720ml e 1L.</p> <p style="text-align: right;">30,00 €</p>	<p>405 PORTO QUINTA DAS FREIRAS - REAL COMPANHIA VINICOLA E FONSECA BIN</p> <p>Duas garrafas, uma em porcelana. Vinho do Porto, Douro.</p> <p style="text-align: right;">40,00 €</p>
<p>399 AGUARDENTE VELHÍSSIMA R.C.V. EXTRA MAGNA RESERVA E MARQUÊS</p> <p>Duas garrafas 750ml e 500ml.</p> <p style="text-align: right;">30,00 €</p>	<p>406 PORTO FERREIRINHA DONA ANTÓNIA A. FERREIRA - RODO</p> <p>Garrafa 750ml. Vinho do Porto, Douro.</p> <p style="text-align: right;">40,00 €</p>



407 PORTO CONSTANTINO'S COLHEITA 1910 Garrafa 750ml. Vinho do Porto, Douro. 180,00 €	414 REVOLVER Belga, L Solei à Liège", ABADIE m/1878" Calibre 9,1mm. Modelo de Oficial. Coronha em madeira com argola para fixação do fiador. Aparentemente sem marcas nem punções. Mecanismos avariados, tendo fora a porta de carregamento. Estado razoável. Comp.: 22 cm. 50,00 €
408 MADEIRA BORGES SÊCO Garrafa 750ml. Vinho da Madeira. 20,00 €	415 PISTOLA DE CANOS PARALELOS IBÉRICA Final do Séc. XIX. Sistema LF. Gatilhos escamoteáveis. Coronha terminando em esporão com argola de suspensão para fiador. Muitos defeitos, com a coronha muito bichada. Comp.: 21 cm. 30,00 €
409 PORTO BURMESTER RESERVA LATE BOTTLED RIO TORTO 1900 Garrafa 750ml. Vinho do Porto, Douro. 180,00 €	416 PISTOLA DE CANOS PARALELOS IBÉRICA Final do Séc. XIX. Sistema LF. Gatilhos escamoteáveis. Coronha terminando em esporão sem argola de suspensão para fiador. Muitos defeitos, coronha com falta do botão de abertura. Comp.: 21 cm. 40,00 €
410 PORTO BURMESTER VINTAGE 1948 Garrafa 750ml, engarrafado em 1951. Vinho do Porto, Douro. 300,00 €	417 REVOLVER LF Possivelmente espanhol final do Séc. XIX. Decorado com fio de prata. Muito maltratado. Gatilho de encolher. Punhos substituídos, cão e cano cortados, para melhor escamoteação Mau estado geral. Comp.: 15 cm. 30,00 €
411 PORTO COMPANHIA AGRICOLA E COMMERCIAL D. ANTÓNIA A. Garrafa 750 ml. Vinho do Porto, Douro. 100,00 €	418 REVOLVER LF Possivelmente espanhol final do Séc. XIX. Foi modificado para CF mas está completamente inutilizado. Quase em estado de escavação. Punhos refeitos. Comp.: 22 cm. 30,00 €
412 PORTO BORGES VINTAGE 1989 Garrafa 750ml. Vinho do Porto, Douro. 20,00 €	419 REVOLVER LF Possivelmente espanhol final do Séc. XIX. Tamanho de bolso. Gatilho de encolher, Falta a vareta. Ferrugem generalizada. Comp.: 18 cm. 30,00 €
413 REVOLVER Belga, L Solei à Liège", ABADIE m/1886" ABADIE. Calibre 9,1mm. Modelo de Praça. Coronha em madeira com argola para fixação do fiador. Tambor do Sistema LF, aplicado com imaginação que substituiu o original. Sinais de muito mau uso. 50,00 €	420 PISTOLA Europeia ? mas sempre da zona mediterrânea do início do Séc. XIX. Transformada para percussão a meio do mesmo século. Interessantes decorações em metal lembrando vagamente as armas de Ripol. Fecho do cano com características ibéricas Falhas diversas, va 30,00 €



<p>421 ESPINGARDA CURTA PARA USO A CAVALO OU EM CINTO CA.1850</p> <p>Carabina montada com diversas peças de origem inglesa do período das Invasões. Platina originalmente em pederneira com Coroa inglesa e Tower. Cano cortado com calibre de mosquete, e ferragens em metal. Tem de notável a caixa embutida na coronha, pois</p> <p style="text-align: right;">300,00 €</p>	<p>428 CASAL DE TENISTAS</p> <p>Esculturas em biscuit, decoração policromada e dourada. Europa, Séc. XIX/XX. Sinais de uso, figura feminina com cabeça e braço partidos e colados.</p> <p>Dim: 33 cm.</p> <p style="text-align: right;">40,00 €</p>
<p>422 CRACHÁS DA FORÇA AÉREA E ACESSÓRIOS</p> <p>Em diferentes materiais, em caixa expositora. Sinais de uso.</p> <p>Dim: 31,5x27 cm.</p> <p style="text-align: right;">150,00 €</p>	<p>429 PAR DE APLIQUES DE UM LUME</p> <p>Moldura em madeira entalhada, vazada e prateada, braço em metal dourado com pingentes, vidros biselados. Pequenos defeitos</p> <p>Dim.: 53x23 cm.</p> <p style="text-align: right;">80,00 €</p>
<p>423 BUSTO DE IMPERADOR</p> <p>Escultura em gesso patinado, base em mármore. Pequenas falhas.</p> <p>Dim: 33 cm.</p> <p style="text-align: right;">80,00 €</p>	<p>430 ESPELHO DE PAREDE</p> <p>Moldura em madeira e gesso entalhada e dourada com elementos vegetalistas e espelhos, cimalha recortada, vidro biselado. Séc. XIX. Pequenos defeitos e restauros.</p> <p>Dim.: 134x96 cm.</p> <p style="text-align: right;">1.100,00 €</p>
<p>424 BUSTO FEMININO</p> <p>Arte Nova. Escultura em alabastro. Europa, Séc. XIX/XX. Sinais de uso, base partida e colada, falhas.</p> <p>Dim: 42 cm.</p> <p style="text-align: right;">150,00 €</p>	<p>431 LUSTRE COM DOZE LUMES</p> <p>Estrutura em metal amarelo, corpo e bobeches em vidro moldado, com vidrinhos e pingentes em vidro e cristal. Pequenas falhas.</p> <p>Dim.: 112x87cm.</p> <p style="text-align: right;">600,00 €</p>
<p>425 FAISÃO</p> <p>Escultura em antimónio patinado, base em mármore. Falhas na base.</p> <p>Dim: 30,5x32x10 cm.</p> <p style="text-align: right;">60,00 €</p>	<p>432 LUSTRE DE DOZE LUMES</p> <p>Em vidro moldado com vidrinhos e pingentes, corpo central em forma de balaústre. Pequenas falhas.</p> <p>Dim: 106x76 cm.</p> <p style="text-align: right;">150,00 €</p>
<p>426 FIGURA FEMININA E GALGOS</p> <p>Estilo Art Deco, grupo escultórico em bronze de arte patinado e outros materiais, base em mármore de duas tonalidades. Sinais de uso, ínfimas falhas na base.</p> <p>Dim: 46 cm.</p> <p style="text-align: right;">200,00 €</p>	<p>433 J. PANSU - TAPEÇARIA</p> <p>Tipo gobelin, decoração policroma representando caça ao veado. Com etiqueta do atelier J. Pansu - Paris, ref. 357962. Sinais de uso.</p> <p>Dim: 125x140 cm.</p> <p style="text-align: right;">120,00 €</p>
<p>427 FIGURA DE BOBO</p> <p>Escultura em cerâmica vidrada, decoração policromada e dourada. Europa. Séc. XX (finais). Pequenas falhas e pequenos restauros, borla do gorro partida.</p> <p>Dim: 75 cm.</p> <p style="text-align: right;">220,00 €</p>	<p>434 J. PANSU - TAPEÇARIA</p> <p>Tipo gobelin, decoração policroma representando pastor com rebanho. Com etiqueta do atelier J. Pansu - Paris (centième anniversaire 1878-1978), ref. 80044. Sinais de uso.</p> <p>Dim: 140x175 cm.</p> <p style="text-align: right;">120,00 €</p>



435 MESA OITAVADA Em madeira exótica entalhada e vazada, profusamente decorada com parras e uvas. Articulável. Indiana, Séc. XX. Sinais de uso. Dim: 39x41x41 cm. 20,00 €	442 BASE DE MÓVEL CHINÊS Em madeira lacada a negro, de duas gavetas, puxadores vazados. Falhas e defeitos. Dim: 76x82,5x45 cm. 300,00 €
436 MESA OITAVADA Em madeira exótica com embutidos em osso. Articulável. Indiana, Séc. XX. Pequenos defeitos. Dim: 51x55,5x55,5 cm. 30,00 €	443 ARMÁRIO CHINÊS Em madeira lacada, decoração policromada com incrustações de madrepérola "paisagens com figuras" e "flores", de quatro portas, ferragens em metal. China, Séc. XX. Pequenas falhas. Dim: 116x66,5x36 cm. 1.200,00 €
437 QUATRO MESAS DE ENCAIXAR ORIENTAIS Em madeira com incrustações em madrepérola de diversas colorações "Flores, pássaros e insectos", pernas torneadas. Japonesas, período Meiji. Pequenas falhas e vestígios de xilófagos. Dim: 68,5x40x38; 73x57,5x38 cm. 700,00 €	444 SERVIÇO DE CHÁ E CAFÉ Em porcelana do Japão, decoração policromada e dourada sobre fundo azul com divindade e dragão. Composto por bule, cafeteira, 2 leiteiras, 2 açucareiros, 9 chávenas de chá com pires e 10 de café com pires. Leve desgaste no dourado, açucareiro e chávena d 50,00 €
438 PAR DE MESAS DE APOIO CHINESAS Em madeira escurecida com entalhamentos, tampos quadrangulares em vidro. Pequenos defeitos. Dim: 46x45,5x45,5 cm. 30,00 €	445 PAR DE JARRAS Em cerâmica do japão, decoração policromada e dourada "flores" e "paisagem". Marcada. Craquelé, sinais de uso. Dim.: 21,5 cm. 40,00 €
439 MESA FRENTE DE SOFÁ CHINESA Em madeira lacada a negro, decoração dourada com incrustações de madrepérola "figuras e dragão". China, Séc. XX. Pequenas falhas e defeitos. Dim: 46x139x66 cm. 700,00 €	446 PERFUMADOR Em cerâmica japonesa decoração "Satsuma" policromada e dourada "paisagem com figuras", pegas relevadas, pomo da tampa "Cão de foo" com cauda partida e colada. Marcada. Desgaste no dourado. Dim: 40 cm. 80,00 €
440 MÓVEL BAR CHINÊS Em madeira lacada a verde, decoração dourada e policromada, aplicações em pedras duras "paisagem com figuras orientais". Falhas e pequenos defeitos. Dim.: 79x80x40 cm. 50,00 €	447 JARRÃO Em porcelana japonesa, decoração policroma com motivos florais, borboletas e reservas com figuras em cenas do quotidiano. Marcada, Período Meiji. Restauro na boca. Dim.: 78 cm. 150,00 €
441 PAR DE CADEIRÕES CHINESES Em madeira exótica, tabela vazada. China, Séc. XX. Pequenas falhas e defeitos. Dim: 108x61x53 cm. 950,00 €	448 PRATO GOMADO Em porcelana japonesa, decoração "Imari" policromada e dourada "flores" e "pássaros". Montagem em metal relevado e dourado. Sinais de uso. Dim: 12x29,5x22 cm. 120,00 €



449 PAR DE PRATOS Em porcelana da China, decoração policromada e dourada "flores, insectos e objectos". Marcada Macau. Sinais de uso, um partido e colado. Dim: 25,5 cm. 30,00 €	456 PAR DE TAÇAS COM PIRES RECORTADOS Em porcelana da China Companhia das Índias. Séc. XVIII, decoração com esmaltes policromos da família rosa e ouro "pássaro com peixe e flores". Sinais de uso. Dim: 4,5x8; 2,5x12 cm. 80,00 €
450 DOIS PRATOS Em porcelana da China, decoração policromada e dourada, "Mandarin", outro com reservas "flores, objectos, pássaros e insectos". Esbeaçadelas. Dim.: 22 e 25 cm. 20,00 €	457 CANDEEIRO DE TECTO Com quebra-luz em metal prateado e acrílico. Anos 60. Pequenos defeitos. Dim: 67x47 cm. 120,00 €
451 PRATO Em porcelana da China, Séc. XIX, decoração a azul "Cantão" com paisagem fluvial e pagodes. Ínfimas esbeaçadelas no bordo. Dim: 22,5 cm. 30,00 €	458 CANDEEIRO DE TECTO Em metal prateado gomado e metal cromado. Anos 60/70. Pequenas falhas. Dim: 42x46,5 cm. 180,00 €
452 TRAVESSA FUNDA OITAVADA Em porcelana da China Companhia das Índias, Séc. XVIII/XIX, decoração a azul com paisagem fluvial e pagodes. Pequenas esbeaçadelas e leve defeito de fabrico. Dim.: 28,5x37,5 cm. 120,00 €	459 CARRINHO DE CHÁ ARTICULADO Em metal cromado, tabuleiros em formica. Sinais de uso. Dim: 69x70x45 cm. 30,00 €
453 DOIS PRATOS Em porcelana da China, decoração policromada "paisagem com figuras" e "árvore com pássaro". Um com esbeaçadelas e fundo com cabelo e esbeaçadelas. Dim: 24,5 cm. 50,00 €	460 SOFÁ Estofado a veludo, com franjas. Pequenos defeitos. 40,00 €
454 PAR DE PRATOS Em porcelana da China Companhia das Índias, Séc. XVIII/XIX, decoração a azul e ouro "flores" com monograma. Sinais de uso, um com cabelo gateado. Dim: 24 cm. 80,00 €	461 MESA FRENTE DE SOFÁ Em metal cromado, tampo em mármore em tons de verde. Sinais de uso. Dim.: 47,5x100x50 cm. 40,00 €
455 CHÁVENA COM PIRES RECORTADO Em porcelana da China da Companhia das Índias, Séc. XIX, decoração com esmaltes policromos "cenas familiares". Pequenas esbeaçadelas, chávena com pequeno cabelo. Dim.: 16 e 6 cm. 40,00 €	462 SOFÁ DE DOIS LUGARES Em mogno, estofado a pele negra, dinamarquês, Anos 60. Sinais de uso. Dim: 72x151x76 cm. 500,00 €



463 CONJUNTO DE SEIS CADEIRAS Em nogueira, espaldar de linhas direitas, assentos estofados. Anos 60. Sinais de uso. 400,00 €	470 ABRAHAM HULK JUNIOR (1851-1922) "Paisagem rural com figuras" Óleo sobre tela, assinado. Dim: 76x51 cm. 550,00 €
464 MESA DE SALA DA JANTAR Em mogno e folheada a mogno, tampo de formato oval. Anos 60. Com uma tábua de extensão. Sinais de uso. Dim: 78x149,5x122,5; 78x199,5x122,5 (aberta) cm. 380,00 €	471 PAISAGEM MONTANHOSA COM RIO E PESCADOR Óleo sobre tela, assinada. Escola europeia, Séc. XX. Dim: 50x33 cm. 140,00 €
465 TOUCADOR Em mogno e folheada a mogno, com espelho e gaveta. Anos 60. Pequenas falhas e defeitos. Dim: 75x119x46,5 cm. 250,00 €	472 RAOUL BRUN (1848-1899) "Marinha com barcos" Óleo sobre tela, assinado. Escola francesa do Séc. XIX. Sinais de uso. Dim: 60x96 cm. 800,00 €
466 APARADOR Folheado a pau santo, de duas gavetas e duas portas, base em metal cromado. Sinais de uso. Dim: 93x110x35,5 cm. 700,00 €	473 G. F. DIEZ "Paisagem com rio e barco com figura" Óleo sobre tela, assinado. Escola espanhola, Séc. XIX/XX Restauro. Pequenos defeitos. Dim: 60x100 cm. 250,00 €
467 SIDEBORD Em mogno e folheado a mogno, de duas portas e quatro gavetas. Anos 60. Pequenos defeitos. Dim: 83x149,3x43 cm. 400,00 €	474 PAISAGEM COM CENA DE CAÇA Óleo sobre tela, escola holandesa, Séc. XVII/XVIII. Reentelado, pequenos restauros e craquelé. Dim: 66x83 cm. 600,00 €
468 BANQUETA Estofada a pele castanha, base com compartimento. Sinais de uso. Dim: 46x58x58 cm. 50,00 €	475 PAISAGEM COM CENA DE CAÇA Óleo sobre tela, escola holandesa, Séc. XVII/XVIII. Reentelado, pequenos restauros e craquelé. Dim: 66x83 cm. 600,00 €
469 MESA DE APOIO Em madeira lacada a negro, pernas curvas com aplicações em metal prateado e relevado, tampo em granito preto. Sinais de uso. Dim: 105x295x75 cm. 1.000,00 €	476 NATUREZA MORTA - CESTA COM FLORES "Cesta com Flores" Óleo sobre tela. Escola Europeia, Séc. XIX/XX. Falhas, craquelé e reentelado. Dim: 80x100 cm. 300,00 €



<p>477 NATUREZA MORTA - JARRA COM FLORES</p> <p>Óleo sobre tela. Pequenos defeitos. Dim.: 63x50,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">250,00 €</p>	<p>484 PESCADOR ORIENTAL</p> <p>Escultura em madeira patinada. Sinais de uso. Dim: 60 cm.</p> <p style="text-align: right;">100,00 €</p>
<p>478 NUNO CACHADA</p> <p>"Sem título" Óleo sobre tela, assinado. Não emoldurado. Dim.: 100x120 cm.</p> <p style="text-align: right;">200,00 €</p>	<p>485 CONJUNTO DE OITO ELEFANTES MINIATURA E FACA CORTA PAPEL</p> <p>Esculturas em osso. Faca com punho em malaquite e lamina em osso, defeitos. Africa, Séc. XX (anos 50). Sinais de uso. Dim.: 2,2 a 4,2; 22,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">40,00 €</p>
<p>479 EVA CANOSSA</p> <p>"Vista de Veneza" Óleo sobre tela, assinado. Não emoldurado. Dim.: 100x150 cm.</p> <p style="text-align: right;">250,00 €</p>	<p>486 BUSTO DE NATIVA</p> <p>Escultura em marfim, Africa, anos 50. Falhas e defeitos. Peso aprox.: 1087 g. Dim.: 39 cm.</p> <p style="text-align: right;">120,00 €</p>
<p>480 MÁSCARA</p> <p>Entalhada em madeira exótica. Sinais de uso. Dim: 23,5x16 cm.</p> <p style="text-align: right;">20,00 €</p>	<p>487 JARRA</p> <p>Escultura em marfim, Africa, anos 50. Pequenos defeitos. Peso aprox.: 440 g. Dim.: 31,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">60,00 €</p>
<p>481 BUSTO DE NATIVO</p> <p>Escultura em madeira patinada, arte africana. Sinais de uso. Dim: 52,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">20,00 €</p>	<p>488 BUSTO DE NATIVA</p> <p>Escultura em marfim, Africa, anos 50. Sinais de uso. Peso Aprox.: 985 g. Dim.: 20 cm.</p> <p style="text-align: right;">100,00 €</p>
<p>482 FIGURA DE PESCADOR</p> <p>Escultura em madeira exótica patinada, arte Africana. Sinais de uso, pequenas falhas, pernas partidas e coladas. Dim: 90,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">60,00 €</p>	<p>489 PRESA DE ELEFANTE</p> <p>Presas lisas em marfim, Africa 1950/1955. Pequenas falhas. Dim: 1,01 cm. Peso aprox.: 2750 g.</p> <p style="text-align: right;">200,00 €</p>
<p>483 FIGURA DE NATIVO SENTADO</p> <p>Escultura em madeira escurecida, Arte Africana. Sinais de uso. Dim: 44 cm.</p> <p style="text-align: right;">30,00 €</p>	<p>490 PRESA DE ELEFANTE</p> <p>Presas lisas em marfim, Africa anos 50/60. Pequenas falhas. Dim: 94 cm Peso Aprox: 3300 g.</p> <p style="text-align: right;">240,00 €</p>



<p>491 PRESA DE ELEFANTE TRABALHADA</p> <p>Em marfim esculpido com diversos animais. Africa anos 50/60. Dim: 90 cm. Peso Aprox: 2250 g.</p> <p style="text-align: right;">250,00 €</p>	<p>498 GONG ORIENTAL</p> <p>Em metal amarelo decoração relevada com dragão, suporte em madeira escurecida entalhada com dragões. Séc. XX. Sinais de uso e pequenos defeitos. Dim: 42,5x24,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">40,00 €</p>
<p>492 PRESA DE ELEFANTE TRABALHADA</p> <p>Em marfim esculpido com elefantes e rinocerontes, Africa, anos 40. Dim: 94 cm. Peso aprox.: 3650 g.</p> <p style="text-align: right;">250,00 €</p>	<p>499 DUAS DIVINDADES HINDUS</p> <p>Esculturas em bronze patinado. Sinais de uso. Dim: 12 cm.</p> <p style="text-align: right;">40,00 €</p>
<p>493 PRESA DE ELEFANTE TRABALHADA</p> <p>Em marfim esculpido com diversos animais, Africa anos 50/60. Pequenos defeitos. Dim: 86 cm. Peso Aprox: 4450 g.</p> <p style="text-align: right;">320,00 €</p>	<p>500 DUAS DIVINDADES HINDUS</p> <p>Esculturas em bronze patinado. Sinais de uso. Dim: 8 e 9 cm.</p> <p style="text-align: right;">50,00 €</p>
<p>494 TARTARUGA</p> <p>Embalsamada. Séc. XX, anos 40. Sinais de uso. Dim: 54x42 cm.</p> <p style="text-align: right;">275,00 €</p>	<p>501 PEQUENO ECRÃ DE MESA CHINÊS</p> <p>Placa em esmalte de Cantão, decoração policromada com animal e figuras orientais, suporte em bronze gravado e vazado, assinado no verso. Sinais de uso. Dim: 15,5x11,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">80,00 €</p>
<p>495 TRÊS CONCHAS DE NAUTILUS</p> <p>Exemplares de curioso colorido, em perfeito estado. Dim: 9 a 13,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">90,00 €</p>	<p>502 GRUPO ESCULTÓRICO "CARRUAGEM COM FIGURAS E CAVALOS"</p> <p>Em prata e filigrana de prata, possivelmente Indiana, base em madeira lacada. Pequenas falhas. Dim.: 24x34x18 cm.</p> <p style="text-align: right;">200,00 €</p>
<p>496 TRÊS HASTES DE VEADO</p> <p>Em matéria córnea. Um com falhas e outro com defeitos. Dim.: 26, 47 e 69 cm.</p> <p style="text-align: right;">40,00 €</p>	<p>503 JARRA ORIENTAL</p> <p>Em metal amarelo relevado, decoração policromada em esmalte cloisonné. Marcada. Sinais de uso e pequenos defeitos. Dim: 21 cm.</p> <p style="text-align: right;">40,00 €</p>
<p>497 BANDEJA OVAL</p> <p>Em folha de metal pintada, decoração policromada e dourada "paisagem oriental". Sinais de uso, pequenos defeitos. Dim: 56x46,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">20,00 €</p>	<p>504 DIVINDADE ORIENTAL</p> <p>Escultura em bronze patinado. Sinais de uso. Dim.: 9 cm.</p> <p style="text-align: right;">90,00 €</p>



505 DIGNITÁRIO Escultura em metal amarelo patinado. Oriental. Sinais de uso. Dim.: 9 cm. 70,00 €	512 PRATO Em porcelana da China Companhia das Índias, Séc. XVIII/XIX, decoração azul e ouro, reserva a sêpia "paisagem europeia". Cabelos. Dim: 20 cm. 40,00 €
506 DIVINDADE ORIENTAL Escultura em bronze. Sinais de uso. Dim.: 5,5 cm. 30,00 €	513 COVILHETE Em porcelana da China, decoração policroma com nenúfares e aves. Marcada. Sinais de uso e ínfimo cabelo. Dim: 20,5 cm. 60,00 €
507 CINCO SNUFF BOTTLES Três em vidro pintado "paisagens" "figuras", sem tampa, uma em porcelana decoração a azul "fénix" e outra em pedra dura relevada "Arvoredo e figuras". Sinais de uso. Dim.: 5 a 8,5 cm. 15,00 €	514 COVILHETE Em porcelana da China, Séc. XIX, decoração gravada e azul. Cabelo. Dim: 22 cm. 30,00 €
508 SHOULAO COM GROU E CORSA Escultura em madeira exótica com embutidos a fio de metal prateado. Falhas e alguns defeitos. Dim.: 60 cm. 120,00 €	515 TAÇA GOMADA Em porcelana da China Companhia das Índias, Séc. XVIII, decoração com esmaltes policromos da família rosa "flores". Cabelos, pequenas esbeçadelas no verso. Dim: 6,5x26 cm. 80,00 €
509 JARRA CHINESA Em bronze patinado e dourado, decoração relevada com dragões, pássaros e elementos vegetalistas, Séc. XIX. Marcada. Pequenos defeitos. Dim.: 20 cm. 100,00 €	516 COVILHETE RECORTADO Em porcelana da China Companhia das Índias, Séc. XVIII, decoração policromada e dourada com reserva "Paisagem Europeia". Esbeçadelas e cabelos. Dim: 26 cm. 70,00 €
510 PORTA PINCÉIS Em tamarindo entalhado com dragões e frisos com gregas. China. Sinais de uso. Dim.: 13 cm. 100,00 €	517 PAR DE CANDEEIROS DE MESA Em porcelana da China, decoração policromada "flores, pássaros e insectos", base em madeira vazada. Com abat-jours. Sinais de uso. Dim: 50cm com abat-jour 76 cm. 100,00 €
511 PÁSSAROS E FLORES Pintura oriental sobre seda. Emoldurada. Dim: 83,5x50 cm. 70,00 €	518 PAR DE POTES COM TAMPA Em porcelana da China, decoração policromada "flores, frutos e insectos". Marcada. Sinais de uso. Dim: 51,5 cm. 120,00 €



519 JARRÃO Em porcelana da China, decoração policromada e dourada "flores, insectos e objectos". Marcada Macau. Sinais de uso. Dim.: 64 cm. 120,00 €	526 PLACA DE SUSPENSÃO Em cerâmica vidrada, decoração a verde, assinada e marcada CTT Telecomunicações (116/150). Craquelé. Dim: 21x14,5 cm. 20,00 €
520 JARRÃO DE GRANDES DIMENSÕES Em porcelana da China, decoração policroma com motivos florais, reservas "cenhas de corte e paisagens". Sinais de uso. Dim: 140 cm. 350,00 €	527 JARRA ART DECO Em cerâmica moldada em relevo, com decoração a aerógrafo sobre o vidrado "cavalos", marcada GAL 284/M, da fábrica de Faianças GAL-Lisboa (1935/1937), base com aro em prata contraste águia (1938-1984) de 833. Esbeijadela e pequeno cabelo. Dim.: 16,5 cm. 40,00 €
521 JARRA Em vidro de tons âmbar e castanho lapidado, decoração vegetalista. Sinais de uso. Dim: 47,5 cm. 40,00 €	528 JARRA E ANELEIRA Em porcelana moldada, decoração policromada e dourada com armas portuguesas, marcada Neoclássica e NG, bases em prata portuguesa contraste águia (pós 1985) de 925. Sinais de uso. Dim: 15,8 e 3,7x12,5 cm. 40,00 €
522 JARRA Em vidro fosco, decoração policromada e relevada. Sinais de uso. Dim: 37,5 cm. 150,00 €	529 PAR DE JARRAS Em cerâmica vidrada, decoração policromada e dourado "flores". Desgaste e craquelé, uma com pequenas falhas na base. Dim.: 39 cm. 30,00 €
523 FABERGÉ - CONJUNTO DE QUATRO COPOS DE VODKA Em cristal russo bicolor marcado e assinado. Em estojo original. Dim: 6 cm. 9x37x11,5 cm. 280,00 €	530 TÊTE-A-TÊTE Em porcelana moldada, decoração policromada e dourada com arvoredo e pássaros. Composto por bandeja recortada, bule, leiteira e açucareiro. Europa, Séc. XIX/XX. Leve desgaste, açucareiro com esbeijadela. Dim. Bandeja: 33x40 cm. 40,00 €
524 JARRA Em faiança fabrico de Alcobça, decoração policroma e ouro com folhas. Marcada Raul da Bernarda, numerada 639/20. Sinais de uso. Dim: 27,5 cm. 60,00 €	531 TRAVESSA RECORTADA Em loiça pó de pedra inglesa "Copeland Garrett", decoração a azul com motivos vegetalistas. Séc. XIX. Sinais de uso, desgaste Dim: 52,5x40 cm. 50,00 €
525 PRATO FUNDO MODERNISTA Em cerâmica vidrada, decoração policromada. Alemã. Sinais de uso. Dim: 7x29 cm. 90,00 €	532 SERVIÇO DE JANTAR Em porcelana de Limoges CFH-GDM (Charles Field Haviland), decoração policroma e ouro "flores e pássaros". Séc. XIX. Algumas peças marcadas. Composto por 27 pratos rasos, 6 fundos, 23 de sobremesa, 10 de doce, 4 terrinas, 3 travessas, peixeira, saladeira e 1.500,00 €



<p>533 PAR DE APLIQUES DE DOIS LUMES "MADONNA"</p> <p>Em cerâmica vidrada, decoração policromada craquelé. Dinamarquesa, Michael Andersen. Séc. XX. Sinais de uso. Dim: 37 cm.</p> <p style="text-align: right;">40,00 €</p>	<p>540 PAISAGEM MONTANHOSA E RIO</p> <p>Óleo sobre vidro, assinado. Dim: 9,5x14,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">20,00 €</p>
<p>534 PRATO</p> <p>Em faiança, decoração policroma "flores", Europa, Séc. XIX. Desgaste no vidrado do bordo, cabelos. Dim.: 22 cm.</p> <p style="text-align: right;">40,00 €</p>	<p>541 EDUARDA LAPA (1896-1976) (ATRIBUÍDO)</p> <p>"Natureza morta - Dálias" Óleo sobre tela colada em cartão. Pequenos defeitos. Dim: 23,5x31 cm.</p> <p style="text-align: right;">300,00 €</p>
<p>535 PRATO</p> <p>Em faiança de Delft, Lampetkan, decoração policroma com figura de monarca holandês, flores e frutos "Orangist Delftware", marcado LPK. Séc. XVIII. Esbeaçadelas e pequenos cabelos. Dim.: 23,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">50,00 €</p>	<p>542 "NATUREZA MORTA - JARRA COM FLORES"</p> <p>Óleo sobre tela, assinado. Falhas na tela. Dim.: 69x100 cm.</p> <p style="text-align: right;">200,00 €</p>
<p>536 SENHORA COM VÉU</p> <p>Pintura sobre esmalte de Limoges, assinada e marcada. Séc. XX. Passe-partout em veludo. Dim.: 8,5x6,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">20,00 €</p>	<p>543 PAISAGEM COM ARVOREDO E RIACHO</p> <p>Óleo sobre cartão, assinatura não identificada, datado de 99. Dim: 44x58 cm.</p> <p style="text-align: right;">80,00 €</p>
<p>537 SANTA FABIOLA</p> <p>Pintura miniatura sobre placa de celulóide, assinada. Europa, Séc. XX. Pequenas falhas. Dim: 7,5x6,3 cm.</p> <p style="text-align: right;">50,00 €</p>	<p>544 NATUREZA MORTA - FLORES</p> <p>Óleo sobre tela, assinada. Dim: 71x57 cm.</p> <p style="text-align: right;">50,00 €</p>
<p>538 PLACA EMOLDURADA</p> <p>Revestida a laminado de prata marcada 925, decoração relevada representando batalha, assinada. Sinais de uso. Dim: 19x27,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">80,00 €</p>	<p>545 PASTORA COM VACAS</p> <p>Óleo sobre platex. Pequenos defeitos. Dim.: 71x59 cm.</p> <p style="text-align: right;">60,00 €</p>
<p>539 CARAVELA</p> <p>Placa em latão relevado, assinada J.C., emoldurada. Dim: 20x15,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">20,00 €</p>	<p>546 AMÉRICO DINIS</p> <p>"Paisagem com caminho e arvoredo" Óleo sobre tela, assinado. Dim: 59x42 cm.</p> <p style="text-align: right;">80,00 €</p>



547 PAISAGEM COM FIGURA FEMININA Óleo sobre tela, assinado. Dim: 92x61 cm. 200,00 €	554 SERVIÇO DE JANTAR ORIENTAL Em porcelana da China, decoração policromada dita "bago de arroz". Composto por 3 pratos rasos, 3 fundos, 3 de sobremesa, 3 de doce, 3 de pão, 2 travessas, prato de servir, saladeira, molheira com travessa, 2 terrinas, 2 tigelas, prato coberto, saleiro, 100,00 €
548 MESA FRENTE DE SOFÁ CHINESA Em madeira tamarindo entalhado. China, período Minguo. Pequenos defeitos. Dim.: 48,5x92x92 cm. 400,00 €	555 BUDA SORRIDENTE COM MENINOS Escultura em porcelana da China, decoração policromada e dourada. Sinais de uso. Dim: 25 cm. 30,00 €
549 MESA DE APOIO CHINESA Em madeira exótica entalhada. China, Séc. XX. Pequenos defeitos. Dim: 50x94x94 cm. 600,00 €	556 FIGURA DE DIGNITÁRIO Escultura em porcelana da China, decoração policroma e ouro. Sinais de uso. Dim: 25 cm. 30,00 €
550 ARMÁRIO LOUCEIRO CHINÊS Em tamarindo com entalhamentos "dragões", de dois corpos, o superior com laterais e portas em vidro. China, Séc. XX. Pequenos defeitos. Dim: 208,5x182x48 cm. 400,00 €	557 CAFETEIRA COM TAMPA Em porcelana da China Companhia das Índias, Séc. XVIII, decoração "chocolate" reservas a azul "paisagens e flores", aplicações e tampa em prata decorada com gravados vegetalistas. Sem marcas, ao abrigo do D/Lei nº 120/2017. Cabelos, restauros junto à asa 400,00 €
551 GRANDE CADEIRÃO CHINÊS Em madeira lacada a negro, estofado a tecido, costas e laterais "capitonné". China, Séc. XX. Falhas e defeitos. Dim: 151,5x70,5x55 cm. 450,00 €	558 JARRÃO SEXTAVADO Em porcelana da China, decoração a amarelo e a azul com motivos florais, reservas com paisagens. Craquelé, cabelos e furo no base. Dim: 57,3 cm. 520,00 €
552 MESA/CAMA ORIENTAL Em madeira com entalhamentos e bambu. China, Séc. XIX/XX. Falhas e defeitos. Dim: 63x219x134 cm. 2.200,00 €	559 JARRÃO Em porcelana da China, decoração com esmaltes policromos "jardim com pessegueiros em flor e meninos a brincar". Marcada. Sinais de uso. Dim: 61,5 cm. 250,00 €
553 CONJUNTO DE DOZE CADEIRAS ORIENTAIS Em tamarindo, tabelas com aplicações em madrepérola "flores e pássaros", pernas torneadas, assentos estofados a napa. China, Séc. XX. Pequenos defeitos. 600,00 €	560 JARRÃO Em porcelana da China, decoração policromada e relevada com figuras e objectos, caligrafia. Marcado. Sinais de uso. Dim: 71,5 cm. 520,00 €



<p>561 INCENSÓRIO "LAOZI" MONTADO SOBRE BÚFALO</p> <p>Escultura em grés parcialmente vidrado, decoração policromada. China. Sinais de uso. Dim: 39x44x19 cm.</p> <p style="text-align: right;">1.000,00 €</p>	<p>568 DIVINDADE</p> <p>Escultura em porcelana da China, decoração policromada. Pequenas falhas. Dim.: 20 cm.</p> <p style="text-align: right;">200,00 €</p>
<p>562 POTE</p> <p>Em porcelana da China, decoração a azul com motivos florais e pássaros. Sinais de uso. Dim.: 12,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">90,00 €</p>	<p>569 JARRA</p> <p>Em porcelana da China, decoração policromada e relevada com figuras femininas e caligrafia. Marcada. Sinais de uso. Dim: 22 cm.</p> <p style="text-align: right;">270,00 €</p>
<p>563 TAÇA</p> <p>Em porcelana da China, decoração monocroma a azul. Marcada. Sinais de uso. Dim.: 5,5x10,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">100,00 €</p>	<p>570 JARRA</p> <p>Em porcelana da China, de fundo negro decoração policroma com flores de amendoeira e pássaros. Marcada. Sinais de uso. Dim: 22,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">190,00 €</p>
<p>564 GUANYIN</p> <p>Escultura em metal amarelo patinado e gravado, representada sobre animal fantástico. Sinais de uso. Dim: 141 cm.</p> <p style="text-align: right;">500,00 €</p>	<p>571 CANDEEIRO DE MESA</p> <p>Em porcelana da China, decoração policromada e dourada "flores e pavão". Base em madeira. Sinais de uso. Dim: 35,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">220,00 €</p>
<p>565 AQUÁRIO</p> <p>Em porcelana chinesa, decoração a azul com motivos florais. Sinais de uso. Dim.: 30x35,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">70,00 €</p>	<p>572 PAR DE JARRÕES</p> <p>Em porcelana da China, decoração policroma com motivos florais, reservas "paisagem com figuras", "flores e insectos", com qilins e dragões em relevo. Marcada. Um com cabelo. Dim.: 47 cm.</p> <p style="text-align: right;">200,00 €</p>
<p>566 JARRA</p> <p>Em porcelana da China, decoração a azul com dragões. Com selo de exportação. Sinais de uso. Dim: 36 cm.</p> <p style="text-align: right;">200,00 €</p>	<p>573 INCENSÓRIO DE TRÊS PÉS</p> <p>Em porcelana da China, decoração a azul com motivos vegetalistas. Sinais de uso. Dim: 14,5x15 cm.</p> <p style="text-align: right;">160,00 €</p>
<p>567 BUDA SORRIDENTE</p> <p>Escultura em porcelana da China, decoração policromada. Sinais de uso. Dim.:16 cm</p> <p style="text-align: right;">180,00 €</p>	<p>574 POTE COM TAMPA</p> <p>Em porcelana da China, decoração a azul com motivos vegetalistas e reservas com figuras. Sinais de uso. Dim: 57,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">370,00 €</p>



575 POTE COM TAMPA SEXTAVADO Em porcelana da China, decoração policromada com figuras, pomo da tampa relevado "cão de foo". Marcada. Bordo da tampa partido e colado (c. 9 cm.), sinais de uso. Dim: 50 cm. 300,00 €	582 BIOMBO CHINÊS DE QUATRO FOLHAS Em madeira exótica entalhada e vazada com grandes placas em porcelana da China, decoração policromada "figuras femininas" no verso "paisagens montanhosas e fluviais", com caligrafia, assinadas. Pequenas falhas na moldura. Dim. cada folha: 185x57 cm. 500,00 €
576 PIVETEIRO Em porcelana da China, decoração policromada e relevada com fênix, frutos e flores, reservas com dragões, marcada e caligrafia no fundo. Marcada. Sinais de uso. Dim: 47,5 cm. 450,00 €	583 PLACA DE SUSPENSÃO Em porcelana da China, decoração policromada representado divindade, com caligrafia, assinada. Moldura em madeira exótica. Sinais de uso. Dim: 96x56 cm. 200,00 €
577 JARRA Em porcelana da China, decoração a azul com fênix e flores. Pequena esbeçadela no bordo. Dim: 19 cm. 60,00 €	584 PLACA DE SUSPENSÃO Em porcelana da China, decoração policromada representando nenúfares e carpas, com caligrafia, assinada. Moldura em madeira exótica. Sinais de uso. Dim: 84x52 cm. 200,00 €
578 JARRA FACETADA Em cerâmica vidrada da China, decoração monocroma "sangue de boi". Sinais de uso. Dim: 28,5 cm. 340,00 €	585 PLACA DE SUSPENSÃO Em porcelana da China, decoração policromada representando paisagem com figura feminina, com caligrafia, assinada. Moldura em madeira exótica entalhada e vazada. Sinais de uso. Dim: 75x132 cm. 250,00 €
579 JARRA TROMBETA Em porcelana da China, decoração a azul com elementos vegetalistas, reservas com figuras. Marcada. Sinais de uso. Dim: 25,3 cm 190,00 €	586 PLACA DE SUSPENSÃO Em porcelana da China, decoração policromada representando imortal, meninos e animais em jardim. Com caligrafia, assinada. Moldura em madeira exótica. Sinais de uso. Dim: 74x131 cm. 250,00 €
580 ECRÃ DE MESA Em porcelana da China, decoração policroma com pássaros entre ramos floridos, caligrafia e assinatura, estrutura em madeira exótica entalhada com elementos vegetalistas. Período Minguo. Sinais de uso. Dim: 80x53x24,5 cm. 400,00 €	587 HANGING SCROLL CHINÊS Impressão sobre tecido e papel com figuras femininas, caligrafia e assinatura. Sinais de uso. Dim: 1,36 cm. (total) 10,00 €
581 BIOMBO DE TRÊS FOLHAS Em madeira exótica entalhada e vazada com flores, aplicações em osso policromado "Paisagens com figuras". China, Séc. XX (meados). Sinais de uso. Dim: 68,5x77 cm. 600,00 €	588 HANGING SCROLL CHINÊS Impressão sobre tecido e papel com figuras femininas e bambos, caligrafia e assinatura. Pequenos defeitos. Dim: 1,36 cm. (total) 10,00 €



<p>589 HANGING SCROLL CHINÊS</p> <p>Impressão sobre tecido e papel com figuras femininas, caligrafia e assinatura. Pequenas falhas e defeitos. Dim: 1,36 cm. (total)</p> <p style="text-align: right;">10,00 €</p>	<p>596 DOIS IMPERADORES A CAVALO</p> <p>Em marfim entalhado, China, Séc. XX, período Minguo, representando casal de imperadores com atributos, montados a cavalo. Sinais de uso, um com pata traseira partida e colada, falha de cauda e orelha, sem pomo do chapéu.</p> <p style="text-align: right;">200,00 €</p>
<p>590 HANGING SCROLL CHINÊS</p> <p>Impressão sobre papel, paisagem montanhosa, caligrafia e assinatura. Pequenos defeitos. Dim: 85x27,5; 200x45 (total) cm.</p> <p style="text-align: right;">200,00 €</p>	<p>597 FIGURA SENTADA</p> <p>Escultura em marfim policromo. Japão, meados do Séc. XX. Sinais de uso. Peso Aprox: 405 g Dim: 15 cm.</p> <p style="text-align: right;">530,00 €</p>
<p>591 CASAL DE IMPERADORES CHINESES</p> <p>Esculturas em marfim, China, Séc. XX, período Minguo, representando casal de imperadores com atributos. Sinais de uso. Peso Aprox: 691 g. Dim: 25,5 e 27 cm.</p> <p style="text-align: right;">400,00 €</p>	<p>598 PAR DE SÁBIOS</p> <p>Esculturas em marfim policromado, marcadas. China, meados do Séc. XX. Sinais de uso. Peso Aprox: 1100 g Dim: 16,5 e 17 cm.</p> <p style="text-align: right;">1.130,00 €</p>
<p>592 CASAL DE IMPERADORES CHINESES</p> <p>Em marfim entalhado, China, Séc. XX, período Minguo, representando casal de imperadores com atributos, assinados na base. Sinais de uso. Dim: 31 cm. Peso Aprox: 1710 g.</p> <p style="text-align: right;">700,00 €</p>	<p>599 CAIXA DE COSTURA</p> <p>Folheada a pau santo com embutidos em madrepérola "flores", com tabuleiro no interior e chave. Sinais de uso e pequenas falhas. Dim: 14x28,5x20 cm.</p> <p style="text-align: right;">100,00 €</p>
<p>593 CASAL DE IMPERADORES CHINESES</p> <p>Em marfim entalhado, China, Séc. XX, período Minguo, representando casal de imperadores com atributos, assinados na base. Pequenas falhas Dim: 30,5 cm. Peso Aprox: 1457 g.</p> <p style="text-align: right;">700,00 €</p>	<p>600 PAR DE CASTIÇAIS DE SAIA</p> <p>Em bronze. Séc. XX. Sinais de uso. Dim.: 14,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">40,00 €</p>
<p>594 FIGURA DE IMORTAL</p> <p>Esculturas em marfim com gravados policromos. China, Séc. XX, período Minguo. Assinado na base. Dim: 26 cm. Peso Aprox: 705 g.</p> <p style="text-align: right;">300,00 €</p>	<p>601 ARCO DE VIOLONCELO CAPELA</p> <p>Em diferentes madeiras, níquel e outros materiais, marcado Capela Portugal. Sinais de uso, defeitos nas cordas. Dim: 71 cm.</p> <p style="text-align: right;">400,00 €</p>
<p>595 FIGURA DE IMORTAL</p> <p>Esculturas em marfim com gravados policromos. China, Séc. XX, período Minguo. Assinado na base. Dim: 26 cm. Peso Aprox: 666 g.</p> <p style="text-align: right;">300,00 €</p>	<p>602 FRUTEIRO, ESPELHO E CRUCIFIXO</p> <p>Fruteiro em madeira com entalhamentos vegetalistas "Floresta negra" com caixa de musica, espelho de mão em madeira vazada e pintada "andorinhas", italiano. Falhas e defeitos. Crucifixo em pau santo. Dim: 11,5x26; 37 e 33 cm.</p> <p style="text-align: right;">50,00 €</p>



<p>603 CINCO CHÁVENAS DE CAFÉ E SEIS PIRES, LEITEIRA E AÇUCAREIRO</p> <p>Em porcelana inglesa, Royal Crown Derby, decoração policromada e dourada com "flores e pássaros". Uma chávena com cabelos.</p> <p style="text-align: right;">30,00 €</p>	<p>610 CABEÇA FEMININA</p> <p>Escultura em barro patinado, base em granito. Sinais de uso. Dim.: 43,5 (total) cm.</p> <p style="text-align: right;">100,00 €</p>
<p>604 CINCO JARROS DIVERSOS</p> <p>Em faiança, cerâmica e pó de pedra, dois figurativos, decoração policroma, um monocromo a castanho com relevos. Europa, Séc. XIX/XX. Dois com pequenos esbeaçadelas e um com defeito no bico e craquelé. Dim.: 14 a 26,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">40,00 €</p>	<p>611 JOSÉ RODRIGUES (1936-2016) - ESCULTURA</p> <p>"Nossa Senhora do Ó com o Menino" Escultura em bronze patinado, assinada. Dim: 67 cm.</p> <p style="text-align: right;">1.200,00 €</p>
<p>605 JARRA DE GRANDES DIMENSÕES</p> <p>Em vidro multicolor moldado de Murano. Séc. XX. Sinais de uso. Dim.: 107 cm.</p> <p style="text-align: right;">100,00 €</p>	<p>612 JOSÉ RODRIGUES (1936-2016) - CRISTO</p> <p>Escultura em bronze patinado, assinada. Dim: 74 cm.</p> <p style="text-align: right;">800,00 €</p>
<p>606 GABRIELA VAZ (NASC.1962)</p> <p>"Sem título", Tríptico. Acrílico sobre madeira, assinado e datado 1991 no verso. Não emoldurado. Dim: 59,5x102 cm</p> <p style="text-align: right;">100,00 €</p>	<p>613 ESCULTURA</p> <p>Em ferro pintado decorado com elementos recortados "figuras" e "animais". Sinais de uso. Dim: 174,5x89 cm.</p> <p style="text-align: right;">100,00 €</p>
<p>607 PAULO QUINTAS (NASC.1966)</p> <p>"Girassol frio XV" Óleo sobre tela, assinado e datado 1999/2000 no verso. Não emoldurado. Dim: 60x77 cm</p> <p style="text-align: right;">300,00 €</p>	<p>614 ÁRVORE</p> <p>Escultura em madeira, ferro e outros materiais. Sinais de uso. Dim: 199 cm.</p> <p style="text-align: right;">250,00 €</p>
<p>608 PEDRO VAZ (n.1977)</p> <p>"Sem título", Técnica mista sobre madeira prensada, assinada e datada 2005. Não emoldurado. Dim: 50x50 cm.</p> <p style="text-align: right;">300,00 €</p>	<p>615 PRESA TRABALHADA</p> <p>Em marfim esculpido com elefantes. Arte Africana, anos 50. Com marca PT20/099/1,45/0,79. Peso Aprox: 1450 g. Dim: 79 cm.</p> <p style="text-align: right;">180,00 €</p>
<p>609 ISABEL SARAIVA (Séc. XX)</p> <p>"Sem titulo" Tinta celulósica sobre tela, assinada e datada 2008. Dim: 50x25 cm.</p> <p style="text-align: right;">40,00 €</p>	<p>616 DOIS CRISTOS</p> <p>Esculturas, uma em madeira policromada e outra em cumbo pintado. Pequenos defeitos. Dim: 10,5 e 11,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">40,00 €</p>



617 CRISTO Escultura em madeira com vestígios de policromia e de dourado, cruz e base em madeira naturalistas entalhada com restos de policromia. Séc. XVIII. Falhas e defeitos, base com falhas de xilófagos. Dim. Cristo: 41 cm.; Total: 110 cm. 400,00 €	624 MARTÍRIO DE SANTO ESTEVÃO Óleo sobre tela, Escola europeia. Séc. XVIII. Reentelado, restauros e pequenos defeitos. Dim: 68x47 cm. 300,00 €
618 CRISTO Escultura em madeira patinada, resplendor em prata, cruz e base em madeira simulando tronco. sem marcas, ao abrigo do Decreto-Lei nº 120-2017. Pequenas falhas. Dim. Cristo: 26 cm. Total: 83 cm. 60,00 €	625 GRAFONOLA DULCETTO Inglesa. Em mala. Em funcionamento. Sinais de uso e pequenos defeitos. Dim: 17,3x46x30,5 cm. 35,00 €
619 CRISTO Escultura em marfim, Europa, Séc. XIX/XX, cruz em pau santo, terminais em prata portuguesa, decoração vazada e gravada com elementos vegetalistas. Sem marcas, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017. Dim. Cristo: 19,5 cm. Total: 58 cm. 400,00 €	626 "NAU" Maquete em madeira e outros materiais. Europa, Séc. XX. Falhas e pequenos defeitos. Dim: 80x90 cm. 160,00 €
620 NOSSA SENHORA DO CARMO Óleo sobre tela. Séc. XVIII/XIX. Falhas e defeitos, reentelado. Dim.: 68x58 cm. 150,00 €	627 CANDEEIRO DE PÉ Em metal amarelo relevado, com pequena bandeja lateral. Pequenas falhas e defeitos. Dim.: 143 cm. 30,00 €
621 NOSSA SENHORA COM MENINO Óleo gravura sobre tela. Pequenos defeitos. Dim: 58,5x73,5 cm. 50,00 €	628 CANDEEIRO DE PÉ Em metal lacado a negro, altura regulável, base de formato circular. Sinais de uso. Dim: 173 cm. 50,00 €
622 NOSSA SENHORA DO LEITE - FUGA PARA O EGÍPTO Óleo sobre cartão. Séc. XIX Falhas e pequenos defeitos. Dim: 30x24,5 cm. 120,00 €	629 ESPELHO OVAL Moldura em madeira entalhada e dourada com friso de perlados, cimalha e base vazada com elementos vegetalistas, vidro biselado. Sinais de uso. Dim.: 89x50 cm. 40,00 €
623 SANTA CATARINA DE ALEXANDRIA Óleo sobre madeira, Séc. XVIII. Moldura em madeira entalhada e dourada com enrolamentos e flores, encimada por coroa. Pequenos defeitos, tábua com pequena fissura. Dim.: 32,5x25 cm. 600,00 €	630 ESPELHO RETANGULAR Moldura em madeira entalhada e prateada, cimalha recortada, vidro biselado. Falhas. Dim.: 85x50 cm. 30,00 €



631 CAMISEIRO Em mogno com entalhamentos, de cinco gavetas, ferragens em metal amarelo relevado. Pequenos defeitos. Dim.: 71x56,5x39 cm. 40,00 €	638 MESA DE APOIO Em madeira pintada, Séc. XVI/XVII. Defeitos, falhas e xilófagos. Dim: 86x74x36 cm. 100,00 €
632 TRÊS MÍSQLAS Em castanho, duas formando par com entalhamentos. Sinais de uso. Dim: 19,5x37,5x16 cm e 21,5x45x19 cm. 20,00 €	639 ARMÁRIO LOUCEIRO Em mogno e folheado a mogno, parte superior de quatro portas com vidrinhos. Pequenos defeitos. Dim.: 189x140x39 cm. 100,00 €
633 CAMA Estilo D. João V, em castanho com entalhamentos, cabeceira recortada e vazada, pés de garra e bola. Pequenas falhas e defeitos, vestígios de xilófagos. Dim.: 115x165 cm. 80,00 €	640 MESA DE JOGO COM DUAS CADEIRAS E DOIS CADEIRÕES Em vinhático e outras madeiras, mesa de tampo redondo, pernas torneadas, cadeiras e cadeirões estofados. Sinais de uso e pequenos defeitos. Dim.: 74x87 cm. 50,00 €
634 MESA DE CABECEIRA Estilo D. João V, em castanho com entalhamentos, com porta e gaveta, pés de garra e bola, ferragens em metal amarelo. Falhas e pequenos defeitos. Dim.: 80x48x41 cm. 30,00 €	641 ROUPEIRO, CAMA E PAR DE MESAS DE CABECEIRAS Em mogno e raiz de mogno, roupeiro com espelho central, cimalha recortada e entalhada, cama de cabeceira recortada com entalhamentos, mesas de cabeceira com tampo em mármore. Falhas e pequenos defeitos. Dim.: 260x166x60; 149x180 e 81x43x41 cm. 200,00 €
635 PAR DE MESAS DE APOIO Em castanho com entalhamentos vegetalistas, pernas recortadas, tampo quadrangulares em vidro fumê. Sinais de uso. Dim: 46x60,5x60,5 cm. 40,00 €	642 SALA DE JANTAR Estilo Henrique II, em castanho com entalhamentos vegetalistas. Composto por mesa com cinco tábuas de extensão (outras madeiras), louceiro, aparador e dez cadeiras. Falhas e pequenos defeitos. Dim.: 76x137x116 (fechada) 76x220x116 (aberta), 246x181x71; 500,00 €
636 MESA COSTUREIRA Em teca com entalhamentos geométricos, abas posteriores. Indiana, Séc. XX. Pequenos defeitos. Dim: 77,5x55,5x37,5 cm 50,00 €	643 BANCO/ARCA Em mogno escurecido, costas recortadas, ferragens em metal amarelo. Sinais de uso. Dim: 99x160x42 cm. 200,00 €
637 MESA DE ABAS Em mogno escurecido, pernas torneadas de cancela. Pequenos defeitos, vestígios de xilófagos. Dim.: 72x79x27 (fechada) 72x79x76 cm. (aberta) 30,00 €	644 CONJUNTO DE QUATRO CADEIRAS Em castanho pernas caneladas, costas e assento estofados a tecido de tom castanho com pregaria. Sinais de uso. 50,00 €



645 ENXADA Em madeira, ferro e fibras vegetais. Objeto etnográfico. Séc. XIX/XX. Falhas e pequenos defeitos. Dim.: 15,5x53 cm. 40,00 €	652 DOIS FERROS Em ferro forjado, uma para a produção de mel, Séc. XIX. Falhas e oxidações. Dim.: 57,5 e 72 cm. 20,00 €
646 QUATRO TESOURAS DE PODA Em ferro, uma com pegas em madeira. Séc. XX. Falhas e defeitos. Dim: 18 a 33 cm. 20,00 €	653 SEIS TORNEIRAS DIVERSAS Em madeira, cobre e latão. Séc. XX. Pequenos defeitos e vestígios de xilófagos. Dim: 14 a 21,5 cm. 20,00 €
647 GASÓMETRO Lanterna a carbureto, em metal. Séc. XX. Pequenos defeitos. Dim: 32,5 cm. 10,00 €	654 PAR DE TAMANCOS Em madeira policromada, Séc. XIX/XX. Desgaste, falha do uso e vestígios de xilófagos. Dim.: 26,5 cm. 20,00 €
648 TRÊS CANDEIAS Em folha flandres. Séc. XX. Pequenos defeitos. Dim: 10 a 12 cm. 20,00 €	655 DUAS TESOURAS E RASPADOR Em ferro e madeira, Séc. XVII ou anterior. Sinais de uso, pequenos defeitos. Dim.: 25, 19, 8x12,5 cm. 20,00 €
649 DUAS SERINGAS DE PASTELEIRO Em chapa e madeira. Pequenos defeitos, uma com oxidações. Dim: 19 e 26 cm. 20,00 €	656 QUATRO PEGAS Em ferro e latão, Séc. XVI. Sinais de uso, oxidações. Dim.: 14x8 a 19,5x11 cm. 20,00 €
650 TRÊS FOGAREIROS DE CAMPANHA De fabrico Português em metal "Hipólito" um em caixa de folha flandres litografada, outro Ricardo A. Pereira - Porto. Séc. XX. Faltas e um com pequena amolgadela. Dim: 16, 21 e 34 cm. 30,00 €	657 FERRAMENTA CORTANTE Em ferro, com iniciais gravadas CC. Séc. XIX. Sinais de uso. Dim.: 39,5 cm. 20,00 €
651 RATEIRA Em arame e madeira, Séc. XX. Pequenos defeitos. Dim.: 16x32x10 cm. 20,00 €	658 DUAS PLAINAS Utensílios de marceneiro em madeira e ferro. Falhas e pequenos defeitos. Dim: 11x27,5; 18x59 cm. 20,00 €



<p>659 PASTA, LIVROS ESCOLARES E LÁPIS DE LOUSA</p> <p>Pasta em couro, livros da 3ª e da 4ª Classe. Pasta com defeitos. Sinais de uso. Dim: 30x34,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">10,00 €</p>	<p>666 TAÇA MODERNISTA</p> <p>Em cerâmica Alemã, meados do Séc. XX. Sinais de uso. Dim.: 6x26,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">20,00 €</p>
<p>660 TABULEIRO DE XADREZ</p> <p>Em madeira policromada, Séc. XX. Pequenos defeitos e falhas de xilófagos. Dim.: 28,5x29 cm.</p> <p style="text-align: right;">20,00 €</p>	<p>667 DOIS POTES COM TAMPA</p> <p>Em loiça de Viana do Castelo, decoração policromada com figuras femininas. Sinais de uso. Dim: 22 e 28 cm.</p> <p style="text-align: right;">40,00 €</p>
<p>661 DOIS CESTOS</p> <p>Em fibras vegetais, um chinês e outro da Amazónia, Séc. XIX/XX. Falhas e pequenos defeitos. Dim.: 29x17,5 e 28x35 cm.</p> <p style="text-align: right;">20,00 €</p>	<p>668 PAR DE TOCHEIROS</p> <p>Estilo D. Maria, em madeira entalhada e dourada. Adaptados a candeeiros. Falhas e defeitos. Dim: 45,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">40,00 €</p>
<p>662 QUATRO TAÇAS E TRÊS TAMPAS</p> <p>Em terracota, Portugal, Séc. XIX. Falhas e pequenos defeitos. Dim.: 9 a 24,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">30,00 €</p>	<p>669 DIVERSAS PEÇAS DE ESCRITÓRIO</p> <p>Composto por três tinteiros, em madeira, baquelite e vidro com tampa em prata contraste água (pós 1985) de 835, amolgadelas, caixa em pau santo torneado e entalhado, acompanha três penas em prata portuguesa relevada "flores". Falhas e defeitos.</p> <p style="text-align: right;">80,00 €</p>
<p>663 DOIS PRATOS</p> <p>Em barro vidrado, decoração policroma, Alentejo, meados do Séc. XX. Leve desgaste no vidrado. Dim.: 20,5 e 22,5 cm</p> <p style="text-align: right;">20,00 €</p>	<p>670 JARRA, CAIXA E PORTA BLOCOS</p> <p>Em diferentes madeiras com entalhamentos, porta blocos com aplicações em prata portuguesa contraste água (1938-1984) de 833, decoração relevada "símbolo de farmácia", com pequenas falhas. Sinais de uso. Dim.: 21; 6x18,5x15 e 4x17,5x11,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">30,00 €</p>
<p>664 TRÊS PRATOS</p> <p>Em barro vidrado, decoração policroma, Alentejo, meados do Séc. XX. Desgaste no vidrado, um com cabelos. Dim.: 22,5, 23,5 e 27,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">20,00 €</p>	<p>671 BACIA</p> <p>Em faiança portuguesa, decoração marmoreada a azul. Séc. XIX/XX. Cabelos, esbeijadelas e desgaste no vidrado. Dim: 10x35 cm.</p> <p style="text-align: right;">20,00 €</p>
<p>665 PRATO</p> <p>Em barro vidrado, decoração policromada ao gosto do séc. XVII com lebre, marcada Porches Algarve, assinada A.T. desgaste no vidrado do bordo. Dim.: 34,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">20,00 €</p>	<p>672 DOIS JARROS</p> <p>Um em faiança portuguesa decoração policromada com asa em chapa, outro em barro de Bisalhães, decoração monocroma a negro com gravados. Séc. XX. Cabelos e falhas. Dim: 21 e 24,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">20,00 €</p>



673 TAÇA FUNDA Em faiança portuguesa, decoração policromada com flores e folhagem. Séc. XIX. Sinais de uso. Dim: 9,5x34 cm. 50,00 €	680 ESTEVAM COELHO "Pescadores Itapoã - Salvador Bahia" Óleo sobre tela, assinado e datado no verso, 1964. Escola brasileira, Séc. XX. Dim: 49x69 cm. 250,00 €
674 PRATO Em faiança portuguesa, decoração policromada "flores". Séc. XX. Leve desgaste no vidro. Dim: 31,5 cm. 40,00 €	681 NAZARÉ - RECOLHER DOS BARCOS Aquarela sobre papel, assinada M. Ferrel e datado 70. Ínfimas manchas de humidade. Dim: 24x35,5 cm. 100,00 €
675 PRATO Em loiça pó de pedra da Fábrica de Sacavém, Gilman & Cta., decoração policromada "rosas". Craquelé, cabelo. Dim: 38,5 cm. 30,00 €	682 LISETA AMARAL (Séc. XX) "Flores" Aquarela sobre papel, assinada e datada 99. Dim.: 31x23 cm. 30,00 €
676 CONJUNTO DE PEÇAS DE SERVIR Alemãs, laminas marcada "Rostfey Solingen", cabos em matéria inorgânica, simulando chifre de veado. Composto por cutelo, tesoura, afiadora, trinchante de carne e faca esta com gravados policromos "animais". Sinais de uso. Dim: 17 a 32,5 cm. 20,00 €	683 ANTÓNIO VICTORINO "Natureza morta com perdiz" Aquarela sobre papel, assinada e datada de 1969. Pequenas manchas de humidade. Dim: 38x54 cm. 200,00 €
677 GRELHA DE LAREIRA Em ferro e chapa com gaveta. Acompanha outra gelha. Sinais de uso e algumas oxidações. Dim: 21x58x40 e 39x24 cm. 40,00 €	684 PINTURA "Figura feminina com cerejas" Óleo sobre madeira, assinado J. Migueis. Dim.: 41,5x29 cm. 150,00 €
678 INFANTE SANTOS "Batalha naval" Óleo sobre tela, assinado. Dim.: 90x60 cm. 120,00 €	685 ANTÓNIO REI "Natureza morta - livros e objectos" Óleo sobre tela, assinado. Dim.: 55x70 cm. 120,00 €
679 LUIS PEREIRA "Cabeça de cavalo" Óleo sobre tela, assinado. Dim.: 90x45 cm. 100,00 €	686 FERNANDO LINO (n. 1938) "Marinha" Óleo sobre tela, assinado. Dim.: 55x70 cm. 150,00 €



687 G. F. DIEZ Óleo sobre tela, assinado. Escola espanhola, Séc. XIX/XX Restauro e pequenos defeitos. Dim: 75x40 cm. 50,00 €	694 MESA DE ENCOSTAR Em cerejeira de duas gavetas, puxadores torneados. Pequenos defeitos e vestígios de xilófagos. Dim.: 73,5x94x52 cm. 70,00 €
688 ATILA MENDLY VETYEMY (1911-1963) "Alfama" Gravura sobre madeira, assinada. Picos de humidade e ondulada. Dim: 28x33,5 cm. 50,00 €	695 BAÚ DE DUAS FECHADURAS Em madeira revestido a couro com pregaria, com iniciais na tampa, ferragens em metal amarelo. Séc. XIX. Pequenas falhas e defeitos. Dim.: 46x88x47 cm. 50,00 €
689 PAISAGEM Pastel sobre papel. Dim: 56x93,5 cm. 30,00 €	696 CANAPÉ Em noqueira com entalhamento, assentos e espaldar central em palhinha. Séc. XIX. Defeitos e falhas de xilófagos. Dim.: 106x168x48 cm. 150,00 €
690 ESPELHO Moldura em madeira entalhada pintada a verde com dourados. Sinais de uso. Dim: 87,5x67 cm. 40,00 €	697 ARMÁRIO DE DUAS PORTAS Em castanho com entalhamentos, ferragens em ferro. Ao gosto do Séc. XVII. Falhas e defeitos de xilófagos. Dim.: 146,5x111x50 cm. 150,00 €
691 ESPELHO Moldura em madeira entalhada e policromada "frutos" Sinais de uso e pequena falhas. Dim: 140x89 cm. 80,00 €	698 MESA DE SALA DE JANTAR Em castanho, pernas torneadas com ferragens em metal amarelo, duas tábuas de extensão. Pequenas falhas e defeitos. Dim.: 77x168x104 (fechada) 77x318x104 cm. (aberta) 120,00 €
692 PEQUENA SECRETÁRIA Em castanho e outras madeiras, de nove gavetas, puxadores em metal, tampos em vidro. Pequenas falhas e defeitos. Dim.: 71x106x50 cm. 50,00 €	699 CONJUNTO DE OITO CADEIRAS E PAR DE CADEIRÕES Em castanho com entalhamentos, assento e costas em couro lavrado com pregaria. Falhas e pequenos defeitos. 250,00 €
693 TOUCADOR COM ESPELHO Estilo D. Maria, com marchetaria em pau santo, pau cetim e outras madeiras "elementos vegetalistas e geométricos". Pequenas falhas e defeitos. Dim.: 145x101x46 cm. 80,00 €	700 MESA DE SALA DE JANTAR E SEIS CADEIRAS Em castanho com entalhamentos vegetalistas, de dupla coluna entalhada, pés com cabeças de animais. Cadeiras em castanho, costas e assentos em couro lavrado com pregaria. Falhas e defeitos de xilófagos. Dim.: 77x188x110 (fechada) 77x223x110 cm. (aberta) 400,00 €