



<p><b>1 BALDE PARA LENHA</b></p> <p>Em metal amarelo, decoração relevada com brasão de armas, frutos e flores-de-lis, pegas "fauce de leão" com argola. Pequenas amolgadelas. Dim.: 27x35 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>20,00 €</b></p>	<p><b>8 CHOCALHO</b></p> <p>Em couro com aplicações em metal e fivela. Séc. XX. Pequenos defeitos. Dim: 56 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>50,00 €</b></p>
<p><b>2 DOIS TABULEIROS</b></p> <p>Em folha de metal pintada, decoração policromada e dourada com motivos florais e pássaro sobre fundo negro, um de formato rectangular, outro recortado. Séc. XX. Sinais de uso, o recortado com falhas na pintura. Dim: 72,5x53 cm e 64x50,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>30,00 €</b></p>	<p><b>9 CHOCALHO</b></p> <p>Em couro com aplicações em metal e fivela. Séc. XX. Pequenos defeitos. Dim: 69 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>60,00 €</b></p>
<p><b>3 DOIS TABULEIROS OVAIS</b></p> <p>Em folha de metal pintada, decoração policroma "pássaros e elementos vegetalistas. Séc. XX. Ligeiras amolgadelas e falhas na pintura. Dim: 49,5x60,5 cm e 42x6 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>20,00 €</b></p>	<p><b>10 RELÓGIO DE CAPELA</b></p> <p>Americano da marca Ansonia Clock &amp; Co., caixa folheada a noqueira, vidro decorado com dourados, mostrador com numeração romana. Com pendulo e chave. Falhas e pequenos defeitos Dim: 51x30x13 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>30,00 €</b></p>
<p><b>4 TABULEIRO RECTANGULAR COM TREMPE</b></p> <p>Em folha de metal pintada, decoração policromada e dourada "flores", sobre fundo negro, assinado António Portugal no verso. Trempe em madeira. Séc. XX. Pequenos defeitos. Dim: 53x71x52,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>30,00 €</b></p>	<p><b>11 RELÓGIO</b></p> <p>Caixa redonda em diferentes madeiras, marca Kienzle, mostrador com numeração árabe, com pendulo e chave. Em funcionamento. Pequenos defeitos e vestígios de xilófagos. Dim: 37 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>40,00 €</b></p>
<p><b>5 CHOCALHO</b></p> <p>Em couro com aplicações em metal e grande fivela, sineta com relevos. Séc. XX.. Sinais de uso. Dim: 60 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>40,00 €</b></p>	<p><b>12 ALMOFARIZ COM MÃO</b></p> <p>Em bronze patinado e relevado com nervuras. Pequenos defeitos. Dim: 8,5x12,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>40,00 €</b></p>
<p><b>6 CHOCALHO</b></p> <p>Em couro com aplicações em metal "estrela" e grande fivela. Séc. XX. Sinais de uso. Dim: 60 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>40,00 €</b></p>	<p><b>13 BALANÇA DE PRECISÃO</b></p> <p>Em ferro pintado, pratos em metal amarelo, fiel ao alto. Sinais de uso. Dim: 35x40 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>60,00 €</b></p>
<p><b>7 CHOCALHO</b></p> <p>Em couro com aplicações em metal relevado. Séc. XX. Sinais de uso, restauro. Dim: 65 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>40,00 €</b></p>	<p><b>14 TOCHEIRO DE ESPIGÃO</b></p> <p>Em metal amarelo relevado e vazado, de três pés. Sinais de uso. Dim: 30,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>30,00 €</b></p>



<p><b>15 CONJUNTO DE CASQUINHAS</b></p> <p>Em casquinha inglesa marcada E.P.N.S. Composto por seis facas com cabos em baquelite verde, seis garfos de doce, chávena, colher e argola para guardanapo, nos respectivos estojos. Sinais de uso e pequenos defeitos nos estojos.</p> <p style="text-align: right;"><b>40,00 €</b></p>	<p><b>22 MESA DE CABECEIRA</b></p> <p>Estilo Império, em metal amarelo relevado e madeira, tampo em vidro, porta e laterais em vidro martelado. Pequenos defeitos. Dim: 67x41,5x32,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>40,00 €</b></p>
<p><b>16 CANDEEIRO A PETRÓLEO</b></p> <p>Arte Nova. Em liga de metal patinado, relevado e vazado "flores", depósito em vidro verde pintado com dourados, chaminé e globo em vidro com leves esbeçadelas. Marcado Matador. Dim: 63 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>100,00 €</b></p>	<p><b>23 ARMÁRIO E BENGALERO DE SUSPENSÃO</b></p> <p>Em mogno com entalhamentos, colunas torneadas, com pequena gaveta e porta guarda chuvas. Pequenos defeitos. Dim: 86x84x29; 46,5x84,5x14 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>40,00 €</b></p>
<p><b>17 CANDEEIRO DE PÉ</b></p> <p>Em metal amarelo, extensível, braço articulado com abat-jour. Pequenos defeitos. Dim: 130 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>70,00 €</b></p>	<p><b>24 CADEIRA DE BRAÇOS</b></p> <p>Em madeira escurecida com entalhamentos, espaldar vazado, assento estofado a tecido. Séc. XIX. Sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;"><b>60,00 €</b></p>
<p><b>18 CANDEEIRO DE MESA DE QUATRO LUMES</b></p> <p>Em metal amarelo relevado "Figura feminina alada", abat-jour em tela. Sinais de uso. Dim. Total: 109 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>150,00 €</b></p>	<p><b>25 CADEIRÃO DE BRAÇOS</b></p> <p>Em castanho, fundo e costas em couro lavrado com pregaria. Pequenos defeitos.</p> <p style="text-align: right;"><b>70,00 €</b></p>
<p><b>19 CINCO BASES CHINESAS</b></p> <p>Em diferentes madeiras e de diferentes tamanhos e formas. Sinais de uso. Dim: 5x16 a 23x33 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>150,00 €</b></p>	<p><b>26 MÓVEL DE APOIO</b></p> <p>Em raiz de mogno, porta de rebater, Sinais de uso. Dim: 63x75x43 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>20,00 €</b></p>
<p><b>20 PAR E BASES PARA JARRÃO</b></p> <p>Em madeira exótica. Pequenos defeitos. Dim: 30x42; 28 (diâmetro) cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>40,00 €</b></p>	<p><b>27 SECRETÁRIA</b></p> <p>Em mogno e outras madeiras, de quatro gavetas, pernas torneadas, tampo em napa. Séc. XIX. Falha e pequenos defeitos. Dim.: 82,5x103,5x52,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>0,00 €</b></p>
<p><b>21 DUAS CADEIRAS DE JARDIM</b></p> <p>Em ferro pintado a branco, com coxins. Sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;"><b>30,00 €</b></p>	<p><b>28 MESA PÉ DE GALO</b></p> <p>Em diferentes madeiras, coluna central torneada. Falhas, defeitos e sinais xilófagos. Dim: 76x88 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>40,00 €</b></p>



<p><b>29 CAMA</b></p> <p>Estilo D. Maria, em mogno com entalhamentos, cabeceira de formato elíptico. Sinais de uso e pequenas falhas. Dim.: 134x179,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>120,00 €</b></p>	<p><b>36 LITOGRAFIA</b></p> <p>"Fête du grand-père" Impressão a negro sobre papel. Defeitos. Dim.: 41x56 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>50,00 €</b></p>
<p><b>30 SENHORINHA</b></p> <p>Estofada a veludo com franja. Sinais de uso, pequenos defeitos.</p> <p style="text-align: right;"><b>70,00 €</b></p>	<p><b>37 LITOGRAFIA</b></p> <p>"Recreation" Impressão a negro sobre papel. Pequenos defeitos. Dim.: 41x56 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>50,00 €</b></p>
<p><b>31 DOMINGOS SEQUEIRA (1768-1837)</b></p> <p>"A Sopa de Arroios" Litografia a negro sobre papel, gravada por Gregório Francisco de Queiroz (1768-1845). Publicada em Lisboa 17 de Dezembro de 1813. Reimpressão do Séc. XX. Pequenos defeitos.</p> <p style="text-align: right;"><b>40,00 €</b></p>	<p><b>38 CENA DE CAÇADA</b></p> <p>Litografia colorida sobre papel. Dim: 33,5x40 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>50,00 €</b></p>
<p><b>32 LITOGRAFIA</b></p> <p>"La Serment d' Amour" Litografia colorida sobre papel. Pequenos defeitos. Dim.: 59x46 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>50,00 €</b></p>	<p><b>39 D. FERNANDO II (1816-1885)</b></p> <p>Duas águas forte sobre papel, representando cenas de caça, assinadas e datadas 1842. Pequenas manchas. Dim: 6,5x10; 8x8 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>180,00 €</b></p>
<p><b>33 INTERIOR DE TABERNA COM FIGURAS</b></p> <p>Impressão a negro sobre papel. Pequenos defeitos. Dim: 37x54 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>30,00 €</b></p>	<p><b>40 REGISTO "MENINO JESUS"</b></p> <p>Em cera e outros materiais, moldura "estrela" em tecido e galões dourados. Sinais de uso. Dim: 26x23 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>20,00 €</b></p>
<p><b>34 CENA DA VIDA RURAL</b></p> <p>Impressão colorida sobre papel. Dim.: 58x44 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>10,00 €</b></p>	<p><b>41 REGISTO "MENINO JESUS"</b></p> <p>Em diferentes materiais, ornado com flores. Pequenas falhas e defeitos. Dim: 16,5x14,3x4,3 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>50,00 €</b></p>
<p><b>35 GRAVURA FRANCESA</b></p> <p>"La Crainte Mal Fondée" Gravura colorida sobre papel. Séc. XIX. Pequenos defeitos. Dim: 48,5x57,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>50,00 €</b></p>	<p><b>42 QUATRO TOCHEIROS D. MARIA</b></p> <p>Em madeira entalhada e pintada, arandelas em chapa. Falhas e defeitos. Dim.: 52,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>80,00 €</b></p>



<p><b>43 CRISTO</b></p> <p>Escultura em madeira policromada, base entalhada com espaço para as imagens de Nossa Senhora e São João Evangelista. Séc. XIX. Falhas nos dedos, defeitos na pintura, base com falhas de xilófagos. Dim. Cristo: 26 cm. Total: 53 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>50,00 €</b></p>	<p><b>50 COROA</b></p> <p>Em prata decoração relevada e vazada com elementos florais. Sinais de uso, uma haste solta. Sem marcas, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017. Peso Aprox: 25 gr. Dim: 8,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>120,00 €</b></p>
<p><b>44 CRISTO</b></p> <p>Escultura em buxo. Dedo da mão com restauro. Dim: 26,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>60,00 €</b></p>	<p><b>51 SÃO JOSÉ, NOSSA SENHORA, O MENINO JESUS E SÃO JOÃO BAPTISTA</b></p> <p>Óleo sobre tela. Escola europeia, XVIII/XIX. Reentelado, craquelé e pequenos restauros. Dim: 30x22,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>300,00 €</b></p>
<p><b>45 DOIS CRUCIFIXOS, CRISTO E CRUZ PROCESSIONAL</b></p> <p>Em bronze, metal amarelo e madeira. Séc. XVIII a XX. Sinais de uso, um com pequenas falhas. Dim.: 10 a 24,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>40,00 €</b></p>	<p><b>52 CABEÇA DE CRISTO</b></p> <p>Aquarela sobre papel, assinada e datada de 1985. Dim: 33x24 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>40,00 €</b></p>
<p><b>46 CRUCIFIXO</b></p> <p>Em madeira escurecida, Cristo escultura em prata portuguesa contraste água (1938-1984) de 833. Sinais de uso. Dim: 37: 15 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>30,00 €</b></p>	<p><b>53 CHOCALHO</b></p> <p>Em couro e metal com duas grandes fivelas e pregaria. Séc. XX. Sinais de uso. Dim: 55 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>40,00 €</b></p>
<p><b>47 SÃO FRANCISCO XAVIER?</b></p> <p>Escultura em madeira policromada e dourada. Séc. XVIII. Falhas, defeitos na pintura e leves vestígios de xilófagos. Dim: 38,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>250,00 €</b></p>	<p><b>54 CHOCALHO</b></p> <p>Em couro com aplicações em metal e grande fivela. Séc. XX. Sinais de uso. Dim: 57 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>40,00 €</b></p>
<p><b>48 SANTA DE MÃOS POSTAS</b></p> <p>Escultura em madeira policromada e dourada. Séc. XVIII. Pequenas falhas, defeitos e restauros. Dim: 38,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>400,00 €</b></p>	<p><b>55 CHOCALHO</b></p> <p>Em couro com aplicações em metal, grande fivela e grande chocalho com relevos. Séc. XX. Sinais de uso. Dim: 77 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>100,00 €</b></p>
<p><b>49 JESUS NO HORTO</b></p> <p>Painel oval em madeira entalhada, policromada e dourada. Séc. XVIII/XIX. Pequenas falhas e pequenos defeitos. Dim.: 67x48,5 ; 78x80 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>300,00 €</b></p>	<p><b>56 CHOCALHO</b></p> <p>Em couro com aplicações em metal, grande fivela e grande chocalho. Séc. XX. Sinais de uso. Dim: 72 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>60,00 €</b></p>



<p><b>57 CHOCALHO</b></p> <p>Em couro com pregaria, grande fivela e grande chocalho com relevos. Séc. XX. Sinais de uso. Dim: 68 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>100,00 €</b></p>	<p><b>64 MAPLE</b></p> <p>Estofado a tecido estampado. Sinais de uso, defeitos. Dim: 88x82x82 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>40,00 €</b></p>
<p><b>58 CHOCALHO</b></p> <p>Em couro com aplicações em metal e duas grandes fivelas. Séc. XX. Sinais de uso. Dim: 64 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>50,00 €</b></p>	<p><b>65 MÓVEL DE APOIO</b></p> <p>Em madeira, de duas portas, puxadores torneados. Sinais de uso. Dim.: 110,5x85x38 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>40,00 €</b></p>
<p><b>59 BENGALEIRO DE SUSPENSÃO</b></p> <p>Em carvalho com sete cabides e pequena gaveta. Pequenos defeitos e vestígios de xilófagos. Dim.: 91,5x70 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>30,00 €</b></p>	<p><b>66 ACÁCIO RODRIGUES DE CARVALHO - GRAVURA</b></p> <p>"Sem título" Gravura colorida sobre papel (167/200), assinada e datada 91. Levemente ondulada. Dim: 48x34 cm. (mancha)</p> <p style="text-align: right;"><b>40,00 €</b></p>
<p><b>60 CARRINHO DE CHÁ</b></p> <p>De linhas direitas, folheado a mogno e outras madeiras. Sinais de uso. Dim: 69x75x39 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>30,00 €</b></p>	<p><b>67 LUIS FILIPE DE ABREU - SERIGRAFIA</b></p> <p>"Sem título" Serigrafia colorida sobre papel (434/1500), assinada. Dim. 64x47,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>20,00 €</b></p>
<p><b>61 ARMÁRIO APARADOR</b></p> <p>Em noqueira e raiz de noqueira com entalhamentos, de duas portas e gaveta, Francês, Séc. XIX. Pequenos restauros. Dim: 79x86x44 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>200,00 €</b></p>	<p><b>68 SOBRAL CENTENO (NASC. 1948) - SERIGRAFIA</b></p> <p>"Bandeiras" Serigrafia colorida sobre papel (PA XXI/XV), assinada e datada de 93. Pequeno defeito. Dim: 38x51,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>50,00 €</b></p>
<p><b>62 MESA DE SALA DE JANTAR</b></p> <p>Em vinhático, pés de sapata com rodízios, duas tábuas de extensão, sistema de manivela, Séc. XIX/XX. Sinais de uso, pequenos defeitos. Dim: 74x125,5x121,5; 74x236,5x,125,5 (Aberta) cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>1.500,00 €</b></p>	<p><b>69 HENRIQUE SILVA (n.1933) - SERIGRAFIA</b></p> <p>"Sem Título" Serigrafia colorida sobre papel (P/A XII/XV), assinada. Dim: 70x48 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>20,00 €</b></p>
<p><b>63 ARCA</b></p> <p>Em madeira exótica entalhada com desenhos geométricos. Pequenas falhas e defeitos. Dim.: 59x114x52,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>60,00 €</b></p>	<p><b>70 ILDA DAVID (n. 1940) - GRAVURA</b></p> <p>"Crisâtemos-2" Gravura sobre papel, (P.A. 3/5), assinada e datada de 1983. Não emoldurada. Dim: 18x12 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>20,00 €</b></p>



<p><b>71 ARMANDO ALVES (NASC.1935) - SERIGRAFIA</b></p> <p>"Sem titulo" Serigrafia colorida sobre papel (192/200), assinada com texto de Mário Cláudio. Não emoldurada. Dim: 34x29 (mancha) cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>80,00 €</b></p>	<p><b>78 DUAS TRAVESSAS</b></p> <p>Em loiça pó de pedra inglesa, marcada Staffordshire, decoração a azul e a vinoso "paisagem com pagodes". Sinais de uso e uma com cabelo. Dim: 37,5x30 e 38,5x30,5 cm</p> <p style="text-align: right;"><b>40,00 €</b></p>
<p><b>72 JÚLIO RESENDE (1917-2011) - SERIGRAFIA</b></p> <p>"Sem titulo" Serigrafia colorida sobre papel (116/150), assinada e datada 2000. Não emoldurada. Dim: 32x32 (mancha) cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>80,00 €</b></p>	<p><b>79 TRAVESSA</b></p> <p>Em loiça pó de pedra inglesa, marcada Staffordshire, decoração a azul "paisagem com pagodes". Sinais de uso, partida e gateada no bordo. Dim: 46,5x35,5 cm</p> <p style="text-align: right;"><b>20,00 €</b></p>
<p><b>73 CINZEIRO, AZULEJO E PEQUENA JARRA</b></p> <p>Em faiança portuguesa fabrico do Cavaco - Gaia, decoração a azul. Azulejo "Serra do Pilar" e cinzeiro publicitário. Sinais de uso. Dim: 16x3, 15,3 e 5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>20,00 €</b></p>	<p><b>80 TRAVESSA FUNDA RECORTADA</b></p> <p>Em faiança inglesa, decoração a azul "flores". Sinais de uso e desgaste. Dim: 37,5x29 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>80,00 €</b></p>
<p><b>74 FLOREIRA E DUAS CAIXAS</b></p> <p>Em faiança portuguesa marcada Cavaco e Carvalhinho, decoração floral policromada. Pequenas falhas, craquelé, caixa oval com tampa, pé partido e colado. Dim: 6,5x18,5; 5,5x9,5x13 e 8,5x15x10 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>20,00 €</b></p>	<p><b>81 FONTE DE PAREDE - DEPÓSITO E BACIA</b></p> <p>Em cerâmica vidrada, decoração a azul com motivos florais. Marcada OAL. Suporte em madeira. Sinais de uso. Dim.: 67x40 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>75,00 €</b></p>
<p><b>75 DUAS FLOREIRAS</b></p> <p>Uma de suspensão. Em faiança portuguesa fabrico do Cavaco - Gaia, decoração relevada e policromada "flores". Pequenas falhas. Dim: 12x14x14 e 11x19x10 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>20,00 €</b></p>	<p><b>82 FONTE DE PAREDE - DEPÓSITO E BACIA</b></p> <p>Em cerâmica vidrada, decoração policroma com motivos florais e carranca, ao gosto do Séc. XVII, marcada Berardos, Coimbra, Suporte em madeira com vestígios de xilófagos. Sinais de uso falta de torneira. Dim.: 62x32 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>75,00 €</b></p>
<p><b>76 CACHEPOT E TAÇA COM PIRES</b></p> <p>Em faiança portuguesa marcada, Cavaco e Santana, decoração policroma com motivos florais. Cachepot com ínfimas esbeçadelas e taça e pires com defeitos de fabrico. Dim.: 16, 5,5x14 e 18,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>40,00 €</b></p>	<p><b>83 TERRINA OVAL</b></p> <p>Em faiança portuguesa, decoração floral policroma. Cabelos na terrina, desgaste no vidrado. Dim: 28x33,5x20 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>80,00 €</b></p>
<p><b>77 DUAS TRAVESSAS</b></p> <p>Em loiça pó de pedra inglesa, decoração a azul "paisagem com pagodes". Desgaste. Dim: 38,5x31,5 e 32x40,5 cm</p> <p style="text-align: right;"><b>40,00 €</b></p>	<p><b>84 DUAS ARGOLAS DE GUARDANAPO</b></p> <p>Uma arte nova em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833, assinada J. Potier, monogramada, outra em prata alemã marcada de 800, decoração relevada. Sinais de uso. Peso Aprox: 51,6 gr.</p> <p style="text-align: right;"><b>50,00 €</b></p>



<p><b>85 PAR DE ARGOLAS DE GUARDANAPO</b></p> <p>Em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833, decoração relevada, monogramada. Pequenos defeitos, amolgadelas. Peso Aprox: 45,5 gr.</p> <p style="text-align: right;"><b>20,00 €</b></p>	<p><b>92 PORTA RETRATOS</b></p> <p>Moldura em pau santo aplicações em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833, decoração vazada e relevada com elementos vegetalistas. Sinais de uso. Dim: 28x22 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>120,00 €</b></p>
<p><b>86 DUAS ARGOLAS DE GUARDANAPO ARTE NOVA</b></p> <p>Em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833, decoração relevada com elementos vegetalistas, monogramada Sinais de uso, uma com pequeno defeito. Peso Aprox: 62,6 gr.</p> <p style="text-align: right;"><b>30,00 €</b></p>	<p><b>93 CARLOS CARNEIRO (1900-1972)</b></p> <p>Tinta da china sobre papel, assinado e datado, moldura em pau santo com embutidos, cantos em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, decoração relevada e vazada. Picos de acidez. Dim: 24,5x18,5 cm. Nota: Integrou a Coleção Russel de Sousa.</p> <p style="text-align: right;"><b>100,00 €</b></p>
<p><b>87 QUATRO ARGOLAS DE GUARDANAPO</b></p> <p>Em prata portuguesa contraste águia (pós 1985) de 835. decoração relevada e gravada. Uma com estojo. Peso Aprox: 26,8 gr.</p> <p style="text-align: right;"><b>10,00 €</b></p>	<p><b>94 MEDALHA "NOSSA SENHORA COM O MENINO" E CRUCIFIXO</b></p> <p>Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, decoração relevada. Sinais de uso. Peso Aprox: 86,7 gr. Dim: 5 e 14 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>25,00 €</b></p>
<p><b>88 SOLITÁRIO</b></p> <p>Em cristal facetado, pé em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833, decoração lisa com monograma e datado. Sinais de uso. Dim.: 24 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>20,00 €</b></p>	<p><b>95 FACA CORTA PAPEL</b></p> <p>Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, decoração relevada com caravela "S. Miguel". Com estojo. Peso Aprox: 62,3 gr. Dim: 20,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>30,00 €</b></p>
<p><b>89 DUAS CAIXAS</b></p> <p>Em pau santo com tremidos, aplicações em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833, decoração relevada "flores" com inscrições "joias" e "cigarros". Falhas e pequenos defeitos. Dim: 4,5x13x9; 6,5x11x11 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>15,00 €</b></p>	<p><b>96 PEQUENA TAÇA DE QUATRO PÉS</b></p> <p>Em prata sueca contrastada (1912-1988), remarcada águia (1938-1984) de 833, decoração relevada com enrolamentos e elementos vegetalistas. Sinais de uso. Peso Aprox: 39,6 gr. Dim: 5x7x6 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>20,00 €</b></p>
<p><b>90 PORTA RETRATOS</b></p> <p>Moldura oval em pau santo, aplicações em prata portuguesa "flores". Sem marcas, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017. falhas e pequenos defeitos. Dim: 22x14,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>50,00 €</b></p>	<p><b>97 CREMEIRA</b></p> <p>Em prata sueca contrastada (1912-1988), remarcada águia (1938-1984) de 833, decoração relevada com enrolamentos e elementos vegetalistas. Sinais de uso. Peso Aprox: 56 gr. Dim: 8,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>30,00 €</b></p>
<p><b>91 PORTA RETRATOS</b></p> <p>Moldura em pau santo aplicações em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833, decoração relevada. Pequenos defeitos. Dim: 26,5x20 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>80,00 €</b></p>	<p><b>98 CREMEIRA</b></p> <p>Em prata sueca contrastada (1912-1988), remarcada águia (1938-1984) de 833, decoração relevada com elementos geométricos e vegetalistas. Sinais de uso. Peso Aprox: 48,5 gr. Dim: 7 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>20,00 €</b></p>



<p><b>99 CAIXA DE RAPÉ</b></p> <p>Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, tampa decorada com gravados vegetalistas. Leves amolgadelas. Peso Aprox: 43,5 gr. Dim: 1,5x5,5x3,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>20,00 €</b></p>	<p><b>106 ANTÓNIO MARIA</b></p> <p>"Sem título" Acrílico sobre tela, assinado. Não emoldurado. Dim. 80x80 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>150,00 €</b></p>
<p><b>100 PAR DE FRASCOS DE PERFUME</b></p> <p>Base em prata portuguesa contraste águia (pós 1985) de 925 marcada Topázio, decoração relevada e vazada "patos e flores", frascos em cristal moldado marcada Atlantis. Peso Aprox: 116,4 gr (só prata) Dim: 13,7x9,3x5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>50,00 €</b></p>	<p><b>107 LIANA MABEL</b></p> <p>"Natureza Morta" Acrílico sobre tela, assinado. Não emoldurado. Dim.: 80x100 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>150,00 €</b></p>
<p><b>101 GALHETEIRO</b></p> <p>Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, marca da ourivesaria António P. da Silva Lda.- Lisboa, decorada com perlados. Galhetas em vidro, falta de uma tampa e outra com esbeijadela. Sinais de uso. P. Aprox.: 635 gr. (só prata) Dim: 27x23cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>150,00 €</b></p>	<p><b>108 CRUZEIRO SEIXAS (n. 1920)</b></p> <p>"Sem titulo" Técnica mista sobre papel, assinada. Não emoldurada. Pequenos defeitos. Dim: 22,5x20 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>650,00 €</b></p>
<p><b>102 ANELEIRA "PARRA" E COLHER</b></p> <p>Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, decoração relevada. Sinais de uso. Peso Aprox: 48 gr. Dim. 2,3x11,3x10,5; 11 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>20,00 €</b></p>	<p><b>109 CRUZEIRO SEIXAS (n. 1920)</b></p> <p>"Sem titulo" Tinta da china com colagens sobre papel, assinada. Não emoldurada. Dim: 31x26,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>400,00 €</b></p>
<p><b>103 SEIS PEÇAS DE TOILETTE</b></p> <p>Em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) e águia (1938-1984) de 833, decoração relevada. Composto por duas escovas, cabos de escova e duas calçadeiras. Defeitos e amolgadelas. Dim.: 16 a 25,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>30,00 €</b></p>	<p><b>110 CRUZEIRO SEIXAS (n. 1920)</b></p> <p>"Sem titulo" Técnica mista com colagens sobre papel, assinada. Não emoldurada. Pequenos defeitos. Dim: 44x30 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>500,00 €</b></p>
<p><b>104 CONJUNTO DE SOBREMESA, DUAS FACAS CORTA PAPEL E GARFO PICKLES</b></p> <p>Em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833 e águia (pós 1985) de 835, decoração gravada e relevada. Com estojos. Sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;"><b>30,00 €</b></p>	<p><b>111 HORTA E COSTA (NASC. 1953)</b></p> <p>"Sem título" Técnica mista sobre papel, assinada. Dim.: 39x59 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>70,00 €</b></p>
<p><b>105 TRINCHANTE DE PEIXE E ESPÁTULA</b></p> <p>Com cabos em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) e águia (1938-1984) de 833, decoração relevada. Espátula com estojo. Desgaste, sinais de uso. Dim: 25 a 27 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>20,00 €</b></p>	<p><b>112 LUIS PAULO MARTINS</b></p> <p>"Sem titulo" Acrílico sobre tela, assinado e datado 1994. Dim: 50x60 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>100,00 €</b></p>





<p><b>113 GRAÇA MARTO</b></p> <p>"Sem título" Técnica mista sobre papel, assinada e datada 1990. Dim.: 48x68 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>150,00 €</b></p>	<p><b>120 CADEIRÃO DE BRAÇOS</b></p> <p>Em madeira entalhada e dourada, costas e assentos estofados a tecido. Sinais de uso, pequenos defeitos no estofo.</p> <p style="text-align: right;"><b>110,00 €</b></p>
<p><b>114 NORONHA DA COSTA (1942-2020)</b></p> <p>"Sem título" Tinta celulósica sobre tela, assinada no verso. Dim: 65x80 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>2.500,00 €</b></p>	<p><b>121 CADEIRÃO</b></p> <p>Estofado a couro. Desgaste, defeito.</p> <p style="text-align: right;"><b>30,00 €</b></p>
<p><b>115 ARTUR BUAL (1926-1999)</b></p> <p>"Sem título" Acrílico sobre papel, assinado e datado 80. Dim.: 84x59 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>1.800,00 €</b></p>	<p><b>122 MESA FRENTE DE SOFÁ</b></p> <p>Em mogno e raiz de mogno com aplicação de metais, tampo em vidro. Sinais de uso. Dim.: 40x100x49 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>30,00 €</b></p>
<p><b>116 JOSÉ RODRIGUES (1936-2016) - ESCULTURA</b></p> <p>"Nossa Senhora do Ó com o Menino" Escultura em bronze patinado, assinada. Dim: 67 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>1.500,00 €</b></p>	<p><b>123 CAMA</b></p> <p>Em vinhático com entalhamentos. Falhas e pequenos defeitos. Dim.: 134x187 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>150,00 €</b></p>
<p><b>117 JOSÉ RODRIGUES (1936-2016) - CRISTO</b></p> <p>Escultura em bronze patinado, assinada. Dim: 74 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>900,00 €</b></p>	<p><b>124 CAMA</b></p> <p>Em madeira escurecida, cabeceira levemente recortada. Pequenos defeitos. Dim: 109x175 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>40,00 €</b></p>
<p><b>118 VITRAL ALUSIVO AOS DESCOBRIMENTOS</b></p> <p>Estrutura em bronze com vidros coloridos, representando navegador e caravelas. Executado pela Serralharia Artística A Renascença do Corvo. Sinais de uso. Dim: 173x81 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>150,00 €</b></p>	<p><b>125 CAMA</b></p> <p>Em vinhático com aplicações e tremidos em pau santo. Sinais de uso. Dim.: 140x192 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>100,00 €</b></p>
<p><b>119 ESPELHO</b></p> <p>Moldura recortada, com marchetaria em mogno e outras madeiras. Pequenos defeitos. Dim: 89x55 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>60,00 €</b></p>	<p><b>126 MESA SALA DE JANTAR</b></p> <p>Em mogno e outras madeiras, de tampo redondo apoiado em coluna central, pés entalhados. Pequenos defeitos. Dim.: 77x128 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>120,00 €</b></p>



<p><b>127 MESA DE TRABALHO</b></p> <p>Em teca?, tampo rectangular, pernas facetadas. Sinais de uso. Dim.: 77,5x187x78 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>150,00 €</b></p>	<p><b>134 FRANCISCO VALENÇA (1882-1962)</b></p> <p>Desenhos humorísticos Tinta da china sobre papel, assinado. Pequenas manchas. Dim: 24x16,3 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>50,00 €</b></p>
<p><b>128 MESA DE CHÁ</b></p> <p>Em vinhático com gaveta, pernas torneadas. Séc. XIX. Sinais de uso. Dim.: 82x101,5x53,5; 82x101,5x107 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>250,00 €</b></p>	<p><b>135 JOAQUIM LOPES (1886-1956)</b></p> <p>"No mercado de Chaves" Desenho a lapis sobre papel, datado Setembro 1944. Autenticado no verso por Júlio Resende. Dim.: 14x22 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>150,00 €</b></p>
<p><b>129 MESA DE JANTAR E CONJUNTO DE DEZ CADEIRAS</b></p> <p>Em carvalho, mesa de coluna central e pés entalhados "frutos e garra", com rodízios. Três tábuas de extensão. Cadeiras de tabela entalhada e vazada com motivos vegetalistas, fundos em palhinha, falhas e pequenos defeitos. Dim: 73x143x130; 73x260x130 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>400,00 €</b></p>	<p><b>136 PAULO VILAS BOAS [1940-2011]</b></p> <p>"Trecho de Paris" Aquarela sobre papel, assinada (Estudo Paris 89). Picos de acidez. Dim: 29x39 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>80,00 €</b></p>
<p><b>130 COMODA</b></p> <p>Em riga de três gavetões e três gavetas, puxadores torneados, tampo em mármore. Sinais de uso. Dim.: 106x135x64 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>100,00 €</b></p>	<p><b>137 PAISAGEM COM FIGURA</b></p> <p>Óleo sobre madeira, assinado A. Soares. Pequenos defeitos. Dim: 13x15,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>30,00 €</b></p>
<p><b>131 COMODA COM ESTIRADOR</b></p> <p>Em pau santo, de três gavetões e duas gavetas, puxadores torneados. Pés entalhados. Séc. XIX. Pequenos defeitos. Dim.: 106,5x117x62 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>500,00 €</b></p>	<p><b>138 FIGURAS A CAVALO</b></p> <p>Par de aquarelas sobre papel. Dim: 38x12,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>30,00 €</b></p>
<p><b>132 COMODA COM GAVETA SECRETÁRIA</b></p> <p>Em vinhático com entalhamentos, de quatro gavetões, puxadores em metal amarelo, no interior gavetas e escaninho. Pequenos defeitos. Dim.: 103x110x52 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>500,00 €</b></p>	<p><b>139 ALICE PINA</b></p> <p>"Sem título" Acrílico sobre tela, assinado. Dim.: 40x40 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>100,00 €</b></p>
<p><b>133 FRANCISCO VALENÇA (1882-1962)</b></p> <p>Desenhos humorísticos a tinta da china sobre papel, assinado. Manchas e pequenos defeitos. Dim: 23,5x15 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>40,00 €</b></p>	<p><b>140 PAISAGEM COM MOINHOS E BARCOS</b></p> <p>Óleo sobre madeira, assinado L. Azevedo e datado de 1943. Pequenos defeitos. Dim: 17x24,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>30,00 €</b></p>



<b>141 MARIA ADELAIDE LIMA CRUZ (1908-1985)</b>  "Bailarinos" Óleo sobre platex, assinado e datado 1953. Dim.: 70x100,5 cm.  <b>200,00 €</b>	<b>148 JÚLIA RAMALHO - DOIS CRISTOS</b>  Escultura em barro vidrado, decoração monocroma, assinadas. Um com pequenas falhas. Dim: 26 cm.  <b>40,00 €</b>
<b>142 GUSTAVO FERREIRA (Séc. XX)</b>  "Paisagem - Sintra" Óleo sobre tela, assinado. Defeitos. Dim.: 70x109 cm.  <b>100,00 €</b>	<b>149 SANTO FRANCISCANO</b>  Escultura em cerâmica vidrada, decoração monocroma, assinada. Cabeça com restauro. Dim: 29 cm.  <b>20,00 €</b>
<b>143 LUÍS ZULUAGA</b>  "Ceifeira" Óleo sobre tela, assinado. Dim.: 55x70 cm.  <b>200,00 €</b>	<b>150 TINTEIRO ARMORIADO</b>  Em cerâmica vidrada das Caldas, marcada Arte Bordalo, decoração relevada e policromada, tampa na forma de coroa. Tampa restaurada. Dim: 18 cm.  <b>150,00 €</b>
<b>144 MARINHA COM BARCOS</b>  Óleo sobre madeira. Defeitos de xilófagos. Dim: 16x21,5 cm.  <b>30,00 €</b>	<b>151 CONJUNTO DE CINCO "MÚSICOS - ASSOBIOS"</b>  Esculturas em barro decoração policroma. Um partido e colado e outro com falha. Dim: 18 a 19 cm.  <b>30,00 €</b>
<b>145 MANUEL FERREIRA (NASC. 1927)</b>  "Paisagem com azenha" Óleo sobre tela colada em cartão, assinado e datado 1950. Dim.: 35x48 cm.  <b>60,00 €</b>	<b>152 JÚLIA COTA - DOIS MÚSICOS</b>  Esculturas em barro de Barcelos, decoração policroma, assinadas. Sinais de uso. Dim: 17 e 20 cm.  <b>25,00 €</b>
<b>146 NATUREZA MORTA - FRUTOS</b>  Óleo sobre madeira, de formato côncavo. Sinais de uso. Dim: 36 cm. (total)  <b>50,00 €</b>	<b>153 ROSA COTA E ANA BARAÇA - DOIS ASSOBIOS "MÚSICOS"</b>  Escultura em barro de Barcelos, decoração policroma, assinadas. Uma com falha no assobio. Dim: 17 e 19 cm.  <b>25,00 €</b>
<b>147 CASTIÇAL E FIGURA MASCULINA</b>  Esculturas em barro vidrado, decoração monocroma, castiçal assinado Rosa Ramalho (1888-1984), pequenas falha e base restaurada, figura assinada Júlia Ramalho, pequenas falhas no chapéu, cabeça partida e colada. Dim: 25,5; 27,5 cm.  <b>80,00 €</b>	<b>154 JÚLIA COTA - CABEÇA DE DIABO</b>  Escultura em barro de Barcelos, decoração policroma, assinada. Pequenas falhas. Dim: 7 cm.  <b>20,00 €</b>



<p><b>155 JÚLIA COTA - SANTO ANTÓNIO COM O MENINO</b></p> <p>Esculturas em barro de Barcelos, decoração policroma, assinada. Sinais de uso. Dim: 17 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>20,00 €</b></p>	<p><b>162 ANA BARAÇA - CASAL DE NAMORADOS</b></p> <p>Escultura em barro de Barcelos, decoração policroma, assinada. Ínfima falha. Dim: 21 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>25,00 €</b></p>
<p><b>156 JÚLIA COTA - DIABO</b></p> <p>Escultura em barro de Barcelos, decoração policroma, assinada e datada 1999. Ínfima falha na barba. Dim: 26,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>25,00 €</b></p>	<p><b>163 JÚLIA COTA - DOIS PALITEIROS "ANIMAIS"</b></p> <p>Esculturas em barro de Barcelos, decoração policroma, assinadas. Pequena falha. Dim: 10 e 15 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>30,00 €</b></p>
<p><b>157 ANA BARAÇA - JUNTA DE BOIS</b></p> <p>Grupo escultórico em barro de Barcelos, decoração policroma, assinado. Sinais de uso. Dim: 16 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>25,00 €</b></p>	<p><b>164 ANA ESTRELA (Séc. XX)</b></p> <p>"Marinha com barcos" Aquarela sobre papel, assinada. Dim: 34,5x54 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>50,00 €</b></p>
<p><b>158 ROSA COTA - CABEÇA COM CHAPÉU</b></p> <p>Escultura em barro de Barcelos, decoração policroma, assinada. Pequena falha na orelha. Dim: 18 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>25,00 €</b></p>	<p><b>165 ROCHA VIEIRA</b></p> <p>"Cena de interior com figuras" Tinta da China sobre papel, assinada. Picos de acidez. Dim: 20x25 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>40,00 €</b></p>
<p><b>159 MARIA LUÍSA - FIGURA DE ESTREMOZ</b></p> <p>Escultura em barro de Estremoz, decoração policroma, assinada. Sinais de uso. Dim: 24 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>25,00 €</b></p>	<p><b>166 HENRIQUE TAVARES (1905-1988)</b></p> <p>"Natureza morta - animais, legumes e objectos" Óleo sobre tela, assinado. Pequenos restauros, reentelado. Moldura folheada a pau santo com pequenas falhas e defeitos de xilófagos. Dim: 86x57,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>400,00 €</b></p>
<p><b>160 JÚLIA COTA - PRESÉPIO</b></p> <p>Escultura em barro de Barcelos, decoração policroma, assinada. Sinais de uso. Dim: 18 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>30,00 €</b></p>	<p><b>167 MARIA FERNANDA AMADO (n.1924)</b></p> <p>"Rio Douro com ponte e lavadeira" Óleo sobre platex, assinado. Dim: 25,5x30,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>250,00 €</b></p>
<p><b>161 MISTÉRIO FF - ASSOPIO "GALO"</b></p> <p>Escultura em barro de Barcelos, decoração policroma, assinada. Pequenas falhas. Dim: 18,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>25,00 €</b></p>	<p><b>168 MANUEL TAVARES (1911-1974)</b></p> <p>"Paisagem com praia e barco" Aquarela sobre papel, assinada e datada Lisboa 1943. Pequenos defeitos. Dim: 36,5x53,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>150,00 €</b></p>



<p><b>169 PEDRO OLAIO (1903-1997)</b></p> <p>"Paisagem com casario e figuras" Óleo sobre madeira, assinado e datado de 49. Dim: 32,5x41 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>220,00 €</b></p>	<p><b>176 PARTE DE SERVIÇOS DE CHÁ E CAFÉ</b></p> <p>Em porcelana moldada da Vista Alegre e da Electro Cerâmica do Candal, decoração com filetes a verde e dourado, composto por bule, açucareiros, leiteiras e chávenas sem pires. Sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;"><b>30,00 €</b></p>
<p><b>170 ANTÓNIO JOSÉ DA COSTA (1840-1929)</b></p> <p>"Natureza morta - rosas" Óleo sobre madeira, assinado e datado de 1919. Pequenos defeitos. Dim: 49x29,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>250,00 €</b></p>	<p><b>177 SERVIÇO DE JANTAR</b></p> <p>Em porcelana da Electro Cerâmica do Candal, decoração policroma com filetes dourados. Composto por 24 pratos rasos, 10 fundos, 10 de sobremesa, 11 de doce, saladeira, molheira, 2 conserveiras e 5 travessas. Sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;"><b>120,00 €</b></p>
<p><b>171 PAISAGEM COM FIGURAS REGIONAIS</b></p> <p>Óleo sobre tela. Escola europeia. Pequenos restauros. Dim: 63,5x47,5 cm</p> <p style="text-align: right;"><b>250,00 €</b></p>	<p><b>178 SERVIÇO DE JANTAR DA VISTA ALEGRE</b></p> <p>Em porcelana moldada (1924-1947), decoração com friso a azul com dourados. Composto por 51 pratos rasos, 10 fundos, 12 de sobremesa, 8 de doce, saladeira, mostardeira, molheira, 2 conserveiras, 3 terrinas e 7 travessas. Desgaste, 10 rasos c/ esbeijadelas</p> <p style="text-align: right;"><b>400,00 €</b></p>
<p><b>172 NATUREZA MORTA</b></p> <p>"Cesta com pêsegos e uvas" Óleo sobre cartão, assinado. Ínfimas falhas na pintura. Dim: 23x30 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>50,00 €</b></p>	<p><b>179 PARTE DE SERVIÇO DA VISTA ALEGRE</b></p> <p>Em porcelana moldada (1971-1980), decoração a castanho "flores" e filetes a ouro. Composto por 9 pratos rasos, 6 fundos, 12 de sobremesa, 12 de doce, 5 travessas, terrina oval, 2 pratos cobertos, molheira com travessa, 2 conserveiras. Sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;"><b>150,00 €</b></p>
<p><b>173 RETRATO DE FIDALGO</b></p> <p>Óleo sobre tela. Escola europeia, Séc. XIX. Reentelado, pequenos restauros. Dim: 92x72 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>250,00 €</b></p>	<p><b>180 JARRO COM TAMPADA DA VISTA ALEGRE</b></p> <p>Em porcelana moldada e relevada (1870-1880), decoração monocroma a branco com parras e uvas. Sinais de uso, falha no bico e esbeijadelas na tampa. Dim: 27 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>150,00 €</b></p>
<p><b>174 DOIS BULES</b></p> <p>Em porcelana moldada da Electro Cerâmica do Candal, decoração monocroma, um a azul e outro a verde com dourado. Sinais de uso. Dim: 19,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>30,00 €</b></p>	<p><b>181 DUAS CAIXAS DA VISTA ALEGRE</b></p> <p>Em porcelana moldada (1980-1992), uma decoração a azul, outra policromada e dourada. Sinais de uso. Dim: 11x7 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>30,00 €</b></p>
<p><b>175 SERVIÇO DE CHÁ ART DECO</b></p> <p>Em porcelana da Electro Cerâmica do Candal, decoração com filetes a azul e dourado. Composto por Bule, leiteira, cafeteira, dois pratos de bolo, dez pratos e quatro chávenas de chá. Sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;"><b>50,00 €</b></p>	<p><b>182 DIVERSAS PEÇAS DA VISTA ALEGRE</b></p> <p>Em porcelana moldada de diferentes épocas e decorações. Composto por caixa, saleiro, quatro covilhetes e cinzeiro. Sinais de uso. Dim: 7,8x6 a 6,3x8 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>40,00 €</b></p>



<b>183 MOSTARDEIRA DA VISTA ALEGRE</b>  Em porcelana moldada (1881-1921), decoração floral policroma e ouro. Sinais de uso. Dim: 8,5x13,5x9 cm.  <b>20,00 €</b>	<b>190 PRATO RECORTADO DA VISTA ALEGRE</b>  Em porcelana moldada (1824-1924), decoração policroma e ouro com armas de Rui José Aquiles de Albuquerque d' Orey (1884-1937) - Armas plenas de Albuquerque, coronel de nobreza. Sinais de uso. Dim: 24,5 cm.  <b>100,00 €</b>
<b>184 CANUDO DA VISTA ALEGRE</b>  Em porcelana moldada (1992-1997) decoração policromada e dourada, comemorativa do "VI Centenário do nascimento do Infante D. Henrique". Edição especial. Dim: 21,5 cm.  <b>40,00 €</b>	<b>191 CAIXA - PATO</b>  Em porcelana moldada e relevada, decoração a ouro e laranja, marcada Sociedade Porcelanas Coimbra. Sinais de uso. Dim: 11,5x11 cm  <b>60,00 €</b>
<b>185 ESCARRADOR DA VISTA ALEGRE</b>  Em porcelana moldada (1881-1921), decoração policroma "flores" e filetes a ouro. Desgaste, tampa com restauro. Dim: 6x13,5x12 cm.  <b>50,00 €</b>	<b>192 PÁSSARO DA VISTA ALEGRE</b>  Escultura em porcelana moldada (1947-1968), decoração policromada. Dim: 6 cm.  <b>80,00 €</b>
<b>186 DOIS PRATINHOS E TAÇA GOMADA DA VISTA ALEGRE</b>  Em porcelana moldada (1980-1992), com diferentes decorações. Sinais de uso. Dim: 13,5 e 4x12,5 cm.  <b>20,00 €</b>	<b>193 PÁSSARO DA VISTA ALEGRE</b>  Escultura em porcelana (1947-1968), decoração dourada. Pequenas falhas nas flores. Dim: 14 cm.  <b>40,00 €</b>
<b>187 PLAÇA DE SUSPENSÃO "SANTO ANTÓNIO DE LISBOA" VISTA ALEGRE</b>  Em biscuit moldado e relevado (1922-1947), decoração monocroma a branco, inscrição no verso "Festas da Cidade 1935". Sinais de uso. Dim: 6 cm.  <b>20,00 €</b>	<b>194 "GRUPO DE DOIS COLIBRIS" DA VISTA ALEGRE</b>  Escultura em porcelana (1947-1968), decoração dourada. Ínfimas falhas nas flores. Dim: 25 cm.  <b>120,00 €</b>
<b>188 JARRO E BACIA DA VISTA ALEGRE</b>  Em porcelana moldada e relevada (1881-1921), decoração policroma e ouro "paisagem oriental com figuras". Sinais de uso, bacia com cabelos. Dim: 33 e 14x40,3 cm.  <b>120,00 €</b>	<b>195 MESA DE CABECEIRA</b>  Estilo D. José, em mogno com entalhamentos, duas gavetas. Sinais de uso. Dim.: 69,5x60x33,5 cm.  <b>30,00 €</b>
<b>189 CAIXA "MELÃO" DA VISTA ALEGRE</b>  Em porcelana moldada e relevada (1980-1992), decoração policroma e ouro com motivos florais e insectos "Samatra". Sinais de uso. Dim: 14x18,5x12,5 cm.  <b>40,00 €</b>	<b>196 PAR DE MESAS DE CABECEIRA</b>  Estilo D. João V, em mogno com entalhamentos, saiais recortados, pés de garra e bola, pequena gaveta. Sinais de uso. Dim.: 70x50x35 cm.  <b>80,00 €</b>



<b>197 MESA DE ENCOSTAR</b>  Estilo D. João V, em madeira exótica escurecida com entalhamentos, saiais recortados, pés de garra e bola. Sinais de uso. Dim: 80,5x78x38 cm.  <b>50,00 €</b>	<b>204 TRÊS CADEIRAS</b>  Em mogno, tabela oval vazada, assentos estofados. Pequenas falhas e defeitos.  <b>120,00 €</b>
<b>198 CADEIRÃO DE BRAÇOS VOLTAIRE</b>  Em pau santo com entalhamentos, pés e braços torneados, assento, espaldar e braços estofados a pele sintética com pregaria, costas reclináveis. Séc. XIX. Sinais de uso.  <b>100,00 €</b>	<b>205 PAR DE CADEIRAS POMBALINAS</b>  Em noqueira e outras madeiras com entalhamentos, costas recortadas e vazadas "urna", assentos estofados. Falhas e pequenos defeitos, vestígios de xilófagos.  <b>150,00 €</b>
<b>199 PAR DE MAPLES</b>  Estofados a couro com pregaria, costas "capitonê". Pequenos defeitos, desgaste.  <b>80,00 €</b>	<b>206 DUAS CADEIRAS</b>  Estilo D. José, em noqueira e outras madeiras escurecidas, cachaço entalhado, tabela central recortada e vazada, assentos estofados. Séc. XVIII/XIX. Falhas e defeitos.  <b>250,00 €</b>
<b>200 SOFÁ DE TRÊS LUGARES E PAR DE MAPLES</b>  Estruas em madeiras, estofados a tecido a tecido lavrado. Sinais de uso. Dim: 89x166x72 cm.  <b>150,00 €</b>	<b>207 APARADOR</b>  Em castanho com entalhamentos, de duas portas e duas gavetas, colunas torneadas, puxadores em metal amarelo. Pequenos defeitos. Dim: 99,5x120x50 cm  <b>100,00 €</b>
<b>201 SOFÁ DE TRÊS LUGARES E PAR DE BERGÈRES</b>  Pés em madeira torneada com rodízios, estofados a damasco, costas "capitonê", com franja. Séc. XIX. Falhas e defeitos. Dim.: 88x162x80 cm.  <b>250,00 €</b>	<b>208 CÔMODA TOUCADOR</b>  Folheada a noqueira e raiz de noqueira, de quatro gavetas, puxadores em metal amarelo, pés com rodízios, interior revestido a mármore com espelho. Séc. XIX. Sinais de uso. Dim: 98x76x47 cm.  <b>600,00 €</b>
<b>202 PORTA REVISTAS ARTE NOVA</b>  Em castanho com entalhamentos. Sinais de uso. Dim: 100x108x50 cm.  <b>50,00 €</b>	<b>209 SECRETÁRIA</b>  Em pau santo de nove gavetas, pernas e saiais entalhados, pés de garra e gola. Falhas e pequenos defeitos. Dim.: 79x135x65 cm.  <b>180,00 €</b>
<b>203 ÉTAGÈRE DE SUSPENSÃO</b>  Em pau santo entalhado e vazado. Pequenos defeitos. Dim.: 73,5x56x20 cm.  <b>30,00 €</b>	<b>210 MEIA COMODA</b>  Estilo D. João V, em vinhático escurecida com entalhamentos, saiais recortados, pés de garra e bola, com gavetão e duas gavetas, puxadores em metal amarelo. Sinais de uso. Dim.: 80x103x54 cm.  <b>300,00 €</b>



<b>211 TAPETE DE ARRAIOLOS</b>  Bordado a fio de lã, decoração policroma com motivos florais. Sinais de uso e pequenas falhas. Dim: 169x126,5 cm.  <b>60,00 €</b>	<b>218 ESPELHO</b>  Estilo D. José, moldura em pau santo com entalhamentos dourado. Séc. XIX. Pequenas falhas e defeitos. Dim.: 129x58 cm.  <b>100,00 €</b>
<b>212 TAPETE DE ARRAIOLOS</b>  Bordado a fio de lã, decoração policroma com hidranjas. Sinais de uso e pequenas manchas. Dim: 127x83 cm.  <b>60,00 €</b>	<b>219 ESPELHO OVAL</b>  Moldura em metal prateado e relevado "rosas". Sinais e uso. Dim.: 66x50 cm.  <b>20,00 €</b>
<b>213 TAPETE DE ARRAIOLOS</b>  Bordado a fio de lã, decoração policroma com motivos florais. Sinais de uso. Dim: 130x97 cm.  <b>60,00 €</b>	<b>220 TRAVESSA OITAVADA E COADOR DE CHÁ COM SUPORTE</b>  Em metal prateado decoração lisa, travessa marcada Fleuron (Christofle) France, coador marcado Frionnet Francois. Francesa, Séc. XX. Sinais de uso. Dim.: 14 e 44x30 cm.  <b>30,00 €</b>
<b>214 CANDEEIRO DE SEIS LUMES</b>  Em metal patinado, globos em vidro. Sinais de uso. Dim: 86x78 cm.  <b>70,00 €</b>	<b>221 GALHETEIRO</b>  Em casquinha inglesa marcada, base rectangular, pertences em vidro moldado. Desgaste e pequenos defeitos e falta de tampa. Dim: 22x21x16,5 cm.  <b>50,00 €</b>
<b>215 LUSTRE DE SEIS LUMES</b>  Em metal amarelo, pingentes em vidro e cristal lapidado. Pequenas falhas. Dim: 90x75 cm.  <b>100,00 €</b>	<b>222 CONJUNTO DE COLHERES E GARFOS</b>  Em metal prateado marcada Christofle, composto por conjunto de catorze colheres e sete garfos de sobremesa, acompanha nove colheres de sobremesa de diferente modelo. Sinais de uso.  <b>30,00 €</b>
<b>216 LUSTRE DE SEIS LUMES</b>  Em vidro e cristal com pingentes. Falha e pequenos defeitos. Dim: 75x55 cm.  <b>100,00 €</b>	<b>223 CONJUNTO DE SEIS COLHERES DE CHÁ E CONCHA DE AÇÚCAR</b>  Em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833, decoração relevada e vazada "Flor". Em estojo. Peso Aprox.: 120 gr.  <b>30,00 €</b>
<b>217 ESPELHO</b>  Moldura em madeira entalhada, pintada e dourada. Pequenas falhas. Dim: 88x117 cm.  <b>80,00 €</b>	<b>224 CONJUNTO DE SEIS COLHERES DE CHÁ E CONCHA DE AÇÚCAR</b>  Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 925. Peso Aprox.: 204 gr.  <b>100,00 €</b>





<p><b>225 CONJUNTO DE SEIS COLHERES DE CAFÉ</b></p> <p>Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, decoração relevada. Sinais de uso. Peso Aprox: 103 gr.</p> <p style="text-align: right;"><b>50,00 €</b></p>	<p><b>232 TALHER DE SOBREMESA</b></p> <p>Em prata portuguesa contraste águia (pós 1985) de 835, decoração relevada. Peso total Aprox: 169 gr.</p> <p style="text-align: right;"><b>50,00 €</b></p>
<p><b>226 CONJUNTO DE SEIS COLHERES DE CAFÉ</b></p> <p>Em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833, decoração guilhocada. Sem marcas, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017. Sinais de uso. Peso Aprox: 89 gr.</p> <p style="text-align: right;"><b>50,00 €</b></p>	<p><b>233 TALHER DE CARNE, DE PEIXE E SOBREMESA</b></p> <p>Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, decoração relevada e recortada. Sinais de uso. Peso total Aprox: 502 gr. Peso Aprox: 400 gr. (só prata)</p> <p style="text-align: right;"><b>120,00 €</b></p>
<p><b>227 CONJUNTO DE SEIS COLHERES DE CAFÉ</b></p> <p>Em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833, decoração relevada "flores". Sinais de uso. Peso Aprox: 64 gr.</p> <p style="text-align: right;"><b>30,00 €</b></p>	<p><b>234 TRINCHANTE DE PEIXE</b></p> <p>Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, decoração lisa. Sinais de uso. Peso Aprox: 269,5 gr. Dim: 24 e 26 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>100,00 €</b></p>
<p><b>228 CONJUNTO DE SEIS COLHERES DE CAFÉ</b></p> <p>Em prata portuguesa marcada 835, decoração relevada. Sinais de uso. Sem marcas, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017. Sinais de uso. Peso Aprox: 130 gr.</p> <p style="text-align: right;"><b>60,00 €</b></p>	<p><b>235 CONJUNTO DE DOZE COLHERES DE CHÁ E CONCHA DE AÇÚCAR</b></p> <p>Em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833, parcialmente dourada, decoração relevada com elementos florais. Com estojo. Peso Aprox: 340 gr.</p> <p style="text-align: right;"><b>100,00 €</b></p>
<p><b>229 CONJUNTO DE QUATRO COLHERES E CONCHA DE AÇÚCAR</b></p> <p>Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, marcada Topázio, decoração relevada. Sinais de uso. Peso Aprox: 114 gr.</p> <p style="text-align: right;"><b>50,00 €</b></p>	<p><b>236 CONCHA DE SOPA</b></p> <p>Em prata portuguesa contraste águia (pós 1985) de 835, marcada Topázio, decorada com gravados. Peso Aprox: 237,5 gr. Dim: 29,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>100,00 €</b></p>
<p><b>230 CONJUNTO DE SEIS COLHERES DE CAFÉ</b></p> <p>Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, decoração relevada. Sinais de uso. Peso Aprox: 101 gr.</p> <p style="text-align: right;"><b>50,00 €</b></p>	<p><b>237 PINÇA DE GELO</b></p> <p>Em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833, decoração relevada, terminais de garra. Sinais de uso. Peso Aprox: 208,3 gr. Dim: 23 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>100,00 €</b></p>
<p><b>231 CONJUNTO DE DOZE COLHERES DE CAFÉ</b></p> <p>Em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833, decoração lisa. Sinais de uso. Peso Aprox: 136,6 gr.</p> <p style="text-align: right;"><b>30,00 €</b></p>	<p><b>238 DOIS JARROS</b></p> <p>Em faiança portuguesa fabrico do Cavaco - Gaia, decoração a azul um com "flores", outro com paisagem. Ligeiras esbeiçadelas. Dim: 17 e 22,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>40,00 €</b></p>



<b>239 PORTA CARTAS</b>  Em faiança portuguesa fabrico do Cavaco - Gaia, decoração relevada e policromada "flores". Ligeiras esbeiçadelas. Dim: 16x20x12 cm.  <b>20,00 €</b>	<b>246 PRATO DE GRANDES DIMENSÕES</b>  Em faiança portuguesa fabrico do Cavaco - Gaia, decoração policromada "flores" com inscrição "Bendito seja o dia de S. Martinho". Sinais de uso. Dim: 38 cm.  <b>40,00 €</b>
<b>240 TRAVESSA RECORTADA</b>  Em faiança portuguesa fabrico do Cavaco - Gaia, decoração relevada a azul "flores". Sinais de uso. Dim: 36,5x30,5 cm.  <b>40,00 €</b>	<b>247 TRAVESSA VAZADA</b>  Em faiança portuguesa fabrico do Cavaco - Gaia, decoração relevada e policromada "flores". Sinais de uso. Dim: 38x32 cm.  <b>50,00 €</b>
<b>241 FRUTEIRO GOMADO</b>  Em faiança portuguesa fabrico do Cavaco - Gaia, decoração relevada e policromada "flores". Ligeiras esbeiçadelas. Dim: 7x31,5 cm.  <b>30,00 €</b>	<b>248 TRAVESSA RECORTADA</b>  Em faiança portuguesa fabrico do Carvalhinho, decoração relevada e policromada "flores". Craquelé, esbeiçadela. Dim: 42,5x32,5 cm.  <b>50,00 €</b>
<b>242 DOIS JARROS</b>  Em faiança portuguesa fabrico Carvalhinho, decoração policroma "flores". Sinais de uso, craquelé. Dim: 14,5 e 16,5 cm.  <b>40,00 €</b>	<b>249 PRATO DE APERITIVOS RECORTADO</b>  Em faiança portuguesa fabrico do Cavaco - Gaia, decoração relevada a azul "paisagens orientais", assinado R.M. Sinais de uso. Dim: 40 cm.  <b>40,00 €</b>
<b>243 CANDELABRO DE TRÊS LUMES</b>  Em faiança portuguesa fabrico do Cavaco - Gaia, decoração relevada a azul "flores". Sinais de uso. Dim: 26,5 cm.  <b>30,00 €</b>	<b>250 MENINO A DAR BANHO AO CÃO</b>  Escultura em cerâmica decoração policroma, No verso com etiqueta "A Industrial Decorativa de Coimbra, Lda." Ponta do regador colada e restaurado, sinais de uso. Dim: 24 cm.  <b>60,00 €</b>
<b>244 FLOREIRA RECORTADA</b>  Em faiança portuguesa fabrico do Cavaco - Gaia, decoração relevada e policromada "flores". Ligeiras esbeiçadelas. Dim: 15x24 cm.  <b>50,00 €</b>	<b>251 JARRO</b>  Em cerâmica vidrada fabrico Aleluia, Aveiro, decoração policroma com flores. Sinais de uso e craquelé. Dim: 23,5 cm  <b>90,00 €</b>
<b>245 FRUTEIRO GOMADO COM ASA</b>  Em faiança portuguesa fabrico do Cavaco - Gaia, decoração relevada e policromada "flores". Ligeiras esbeiçadelas. Dim: 24x32 cm.  <b>30,00 €</b>	<b>252 BASE DE REDOMA</b>  Em cerâmica vidrada possivelmente Caldas, decoração relevada a ocre. Falhas no bordo. Dim: 9x24 cm.  <b>50,00 €</b>



<b>253 PANDEIRETA</b>  Em faiança decoração policromada com figuras em trajes regionais. Sinais de uso, pequenas esbeçadas. Dim: 6x26 cm.  <b>50,00 €</b>	<b>260 PRATO</b>  Em faiança portuguesa, possivelmente de Estremoz, decoração policroma com frutos e grinaldas. Séc. XIX. Cabelo, ligeiro desgaste. Dim: 38 cm.  <b>100,00 €</b>
<b>254 BASE DE GALHETEIRO</b>  Em faiança portuguesa, Séc. XIX, decoração a azul com motivos florais. Esbeçadas e desgaste. Dim.: 14,5x18,5x15 cm.  <b>30,00 €</b>	<b>261 TRAVESSA RECORTADA</b>  Em faiança portuguesa, Séc. XVIII, possivelmente Bandeira, decoração a vinoso "rosácea". Craquelé, bordo com desgaste e esbeçada no verso. Dim: 34,3x29 cm.  <b>100,00 €</b>
<b>255 GALHETEIRO</b>  Em faiança portuguesa fabrico de Cavaco - Gaia. decoração floral em tons de azul. Ligeiras esbeçadas. Dim: 22 cm.  <b>40,00 €</b>	<b>262 POTE COM TAMPA</b>  Na forma de jarra de bordo recortado. Em faiança decoração a azul "paisagem fluvial com palacete". Séc. XIX. Sinais de uso e ligeiras esbeçadas. Dim: 43,5 cm.  <b>150,00 €</b>
<b>256 PEQUENA TERRINA REDONDA</b>  Em faiança portuguesa, decoração floral policroma. Séc. XIX/XX. Esbeçadas e desgaste. Dim: 13,5x16x14 cm.  <b>100,00 €</b>	<b>263 TERRINA REDONDA</b>  Em faiança portuguesa fabrico do Cavaco - Gaia, decoração a azul "paisagem oriental". Ligeiras esbeçadas. Dim: 26,5x25 cm.  <b>60,00 €</b>
<b>257 PRATO</b>  Em faiança portuguesa, possivelmente de Fervença, decoração policroma "flores". Séc. XIX. Leve desgaste no bordo. Dim: 26 cm.  <b>150,00 €</b>	<b>264 TERRINA OVAL E TRAVESSA RECORTADA</b>  Em faiança portuguesa possivelmente de Miragaia, decoração a azul "paisagem com pagodes". Séc. XIX/XX. Desgaste no vidro, pequenas esbeçadas e pega da tampa restaurada. Dim.: 28x36,5x24 e 43x34 cm.  <b>80,00 €</b>
<b>258 PAR DE PRATOS</b>  Em faiança portuguesa, possivelmente de Viana, decoração policroma. Séc. XIX. Desgaste no vidro e pequenas esbeçadas. Dim: 23 cm.  <b>130,00 €</b>	<b>265 TERRINA OVAL RECORTADA</b>  Rocaille, em faiança portuguesa, decoração relevada a azul "Flores", pomo da tampa na forma de "Golfinho". Séc. XVIII. Base com cabelos, falha numa pega e ligeiro desgaste. Dim: 24x32x23 cm.  <b>200,00 €</b>
<b>259 PRATO</b>  Em faiança possivelmente de Fervença. Séc. XIX, decoração policroma "peixe e talheres". Cabelos gateados e esbeçadas. Dim: 36,5 cm.  <b>100,00 €</b>	<b>266 NOSSA SENHORA DA GRAÇA</b>  Óleo sobre tela. Séc. XVIII. Craquelé, reentelado, pequenos restaurados. Dim.: 54,5x38,5 cm.  <b>200,00 €</b>



<p><b>267 NOSSA SENHORA DO LEITE - FUGA PARA O EGITO</b></p> <p>Óleo sobre cartão. Séc. XIX Falhas e pequenos defeitos. Dim: 30x24,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>300,00 €</b></p>	<p><b>274 TOCHEIRO</b></p> <p>Em madeira entalhada e pintada com elementos vegetalistas. Séc. XVIII/XIX. Electrificado. Pequenas falhas e defeitos, vestígios xilófagos. Dim.: 172 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>250,00 €</b></p>
<p><b>268 CRISTO</b></p> <p>Óleo sobre cobre. Escola europeia, Séc. XVIII. Falhas na pintura. Dim: 25x19,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>550,00 €</b></p>	<p><b>275 "CRISTO, SÃO MIGUEL, SANTO ANTÓNIO E ALMAS NO PURGATÓRIO"</b></p> <p>Óleo sobre folha de metal, representando "Cristo crucificado, São Miguel Arcanjo, Santo António com o Menino Jesus e almas no purgatório", com legenda. Séc. XVIII/XIX. Pequenas falhas e defeitos. Dim: 79x37 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>300,00 €</b></p>
<p><b>269 NOSSA SENHORA COM O MENINO E ANJOS</b></p> <p>Pintura sobre cobre. Séc. XIX. Pequenos defeitos. Dim: 21x16 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>300,00 €</b></p>	<p><b>276 PEANHA</b></p> <p>Em madeira entalhada marmoreada e dourada. Sinais de uso. Dim: 15x19x15 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>40,00 €</b></p>
<p><b>270 CRISTO</b></p> <p>Óleo sobre cobre. Séc. XIX. Pequenas falhas na pintura. Dim: 19x15,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>150,00 €</b></p>	<p><b>277 MÍSULA "CABEÇA DE SERAFIM"</b></p> <p>Em madeira entalhada, policromada e dourada. Séc. XVIII. Falhas e defeitos de xilófagos. Dim: 35x42x29 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>350,00 €</b></p>
<p><b>271 TOCHEIRO</b></p> <p>Em metal amarelo, decoração relevada com simbologia cristã, base triangular. Séc. XIX/XX. Electrificado. Sinais de uso. Dim.: 79 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>120,00 €</b></p>	<p><b>278 PAR DE MÍSULAS</b></p> <p>Em madeira entalhada policromada e dourada "cabeças de anjo". Séc. XVIII. Pequenas falhas e defeitos. Dim.: 46x67x22 e 47x73x24 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>1.400,00 €</b></p>
<p><b>272 TOCHEIRO</b></p> <p>Em metal amarelo, decoração relevada "acantos", base triangular com simbologia cristã, querubins e pés de garra. Séc. XIX/XX. Pequenas falhas e defeitos. Dim.: 94 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>160,00 €</b></p>	<p><b>279 NOSSA SENHORA DA CONCEIÇÃO</b></p> <p>Escultura em madeira policromada, Séc. XVII. Falhas e defeitos na pintura. Dim: 27 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>250,00 €</b></p>
<p><b>273 TOCHEIRO</b></p> <p>Em metal amarelo, decoração relevada "acantos", base triangular com simbologia cristã e querubins. Séc. XIX/XX. Electrificado. Pequenas falhas e defeitos. Dim.: 144 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>225,00 €</b></p>	<p><b>280 SÃO NICOLAU TOLENTINO</b></p> <p>Escultura em gesso policromado, cruz em madeira, Séc. XIX. Faltam dedos da mão, pequenas falhas e ligeiros defeitos na pintura. Dim.: 94 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>450,00 €</b></p>



<b>281 NOSSA SENHORA DA ASSUNÇÃO</b>  Escultura em madeira policromada e dourada, representada sobre nuvem e querubins, Séc. XVIII. Olhos posteriores em vidro, pequenas falhas e defeitos. Dim: 33 cm.  <b>400,00 €</b>	<b>288 MÁRIO MIRANDA (SÉC. XX)</b>  "Azenha" Óleo sobre madeira, assinado. Dim.: 41x28 cm.  <b>50,00 €</b>
<b>282 NOSSA SENHORA COM MENINO</b>  Escultura em madeira policromada e dourada, Séc. XVIII. Pequenas falhas e defeitos na pintura. Dim: 20 cm.  <b>120,00 €</b>	<b>289 COSTA JÚNIOR (NASC. 1917)</b>  "Casario" Óleo sobre platex, assinado. Pequenos defeitos. Dim: 44,5x26 cm.  <b>100,00 €</b>
<b>283 NOSSA SENHORA COM MENINO</b>  Escultura em gesso patinado, vestígios de assinatura. Pequenas falhas. Dim: 57 cm.  <b>50,00 €</b>	<b>290 J. CAVALHEIRO JÚNIOR (Séc. XX)</b>  "Cais de Monchique - Rio Douro" Aquarela sobre papel, assinada. Dim: 27x21 cm.  <b>50,00 €</b>
<b>284 M. NOGUEIRA</b>  "Cristo" Escultura em bronze, assinado Nogueira e datado de 1969. Em suporte de acrílico. Dim: 22 cm. (Cristo)  <b>30,00 €</b>	<b>291 EDMUNDO CRUZ (n. 1928)</b>  "Ao entardecer" Óleo sobre tela, assinado. Dim.: 27x37 cm.  <b>80,00 €</b>
<b>285 M. NOGUEIRA</b>  "Cristo" Escultura em bronze patinado, assinada Nogueira e datado de 1963. Dim: 43,5 cm.  <b>60,00 €</b>	<b>292 ABEL SANTOS (1888-1963)</b>  "Rua com casario" Óleo sobre madeira, assinado. Sinais de uso. Dim: 18x26,5 cm.  <b>100,00 €</b>
<b>286 ESCULTURA</b>  Fragmento em pedra, suporte em metal e madeira. Dim: total: 37 cm.  <b>20,00 €</b>	<b>293 ALÍPIO BRANDÃO (1918-1965)</b>  "Paisagem com capela" Aquarela sobre papel, assinada e datada, Luanda 1956. Pequenos defeitos. Dim: 28x39 cm.  <b>100,00 €</b>
<b>287 MENDES DA SILVA (1903-1987)</b>  "Natureza morta - Jarra com flores" Óleo sobre platex, assinado. Dim: 34x24 cm.  <b>80,00 €</b>	<b>294 RUI AUGUSTO</b>  "Paisagem do rio Minho II" Acrílico sobre tela, assinado e datado de 2004. Dim: 50x50 cm.  <b>150,00 €</b>



<p><b>295 ANTÓNIO JOSÉ DA COSTA (1840-1929)</b></p> <p>"Natureza morta - flores" Óleo sobre madeira, assinado e datado de 1911. Sinais de uso. Dim: 25,5x21,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>250,00 €</b></p>	<p><b>302 MORINGUE</b></p> <p>Em barro vidrado das Caldas, decoração monocroma a negro, Séc. XX, aplicações em prata relevada "rosas". Na base etiqueta do joalheiro Pedro Baptista, Porto. Sem marcas, ao abrigo do D/L n.º 120/2017. Esbeijadela na base, pega partida e colada. Dim: 31cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>100,00 €</b></p>
<p><b>296 ANTÓNIO JOSÉ DA COSTA (1840-1929)</b></p> <p>"Paisagem com figura feminina" Óleo sobre madeira assinado e datado no canto inferior esquerdo. Sinais de uso. Dim: 27x41 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>300,00 €</b></p>	<p><b>303 JARRA COM ASAS</b></p> <p>Em cerâmica vidrada das Caldas, decoração monocroma a azul, aplicações Em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 925, marcada Leitão &amp; Irmão - 1º. Título, decoração relevada e vazada com parras e uvas. Craquelé. Dim: 25 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>250,00 €</b></p>
<p><b>297 EDUARDA LAPA (1896-1976) (ATRIBUÍDO)</b></p> <p>"Natureza morta - Dálias" Óleo sobre tela colada em cartão. Pequenos defeitos. Dim: 23,5x31 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>600,00 €</b></p>	<p><b>304 JARRO COM TAMPA</b></p> <p>Em vidro verde com decoração vegetalista dourada, tampa em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833, decoração relevada com elementos vegetalistas. Sinais de uso. Dim: 35 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>120,00 €</b></p>
<p><b>298 ANTÓNIO JOAQUIM (1925)</b></p> <p>"Paisagem de Albarracin - Espanha" Aquarela sobre papel, assinada e datada de 1982. Dim: 30x45 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>500,00 €</b></p>	<p><b>305 JARRO COM TAMPA</b></p> <p>Em vidro lapidado e gravada "flores", tampa em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833, decoração relevada com enrolamentos e flores. Leves amolgadelas. Peso Aprox. 110,8 gr. (tampa) Dim: 31,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>80,00 €</b></p>
<p><b>299 ALFREDO ROQUE GAMEIRO (1864-1935)</b></p> <p>"O Julgamento" Aquarela sobre papel, assinada. Picos de acidez e defeito. Dim: 45x28 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>300,00 €</b></p>	<p><b>306 TESOURA DE MORRÕES</b></p> <p>Em prata portuguesa do Séc. XIX, marca de ourives do Porto "JM" datável de meados do Séc. XIX, decorada com gravados. Sinais de uso. Peso Aprox: 57 gr. Dim: 14,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>50,00 €</b></p>
<p><b>300 DOMINGUEZ ALVAREZ (1906-1942)</b></p> <p>"Sem titulo" Óleo sobre cartão. Dim: 13,7x20,2 cm. Nota: Acompanhado por certificado de autenticidade assinado pelo Prof. Armando Alves, Matosinhos, 2 de Julho</p> <p style="text-align: right;"><b>1.000,00 €</b></p>	<p><b>307 PARTE DE FAQUEIRO</b></p> <p>Em prata portuguesa, Séc. XIX/XX, diferentes contrastes marcadas javali e anteriores, decoração relevada "concheados". Composto por 11 garfos e 12 facas de carne, 12 garfos, 12 facas e 11 colheres de sobremesa, 11 colheres de chá. P.Total Aprox. 4149 gr.</p> <p style="text-align: right;"><b>1.200,00 €</b></p>
<p><b>301 PEQUENO TABULEIRO</b></p> <p>Em madeira e prata de 925, decoração relevada com laços e motivos florais. Sem marcas, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017. Pequenos defeitos. Dim: 28,5x21,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>40,00 €</b></p>	<p><b>308 FAQUEIRO PARA SEIS PESSOAS "CANINHAS"</b></p> <p>Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, composto: 6 talheres de carne, 6 de peixe, 6 de sobremesa, 6 garfos de bolo, 6 colheres de sopa, 6 de sobremesa, 12 de chá, 12 de café e 2 conchas de açúcar. Sinais de uso. P. total Aprox: 3720 gr.</p> <p style="text-align: right;"><b>1.400,00 €</b></p>



<b>309 QUEIJEIRA</b>  Em cristal gravado, base e pega em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833, bordo recortado, decoração relevada e vazada com enrolamentos e concheados. Ligeiras amolgadelas Peso Aprox.: 350 gr. Dim: 31x17 cm.  <b>180,00 €</b>	<b>316 FRUTEIRO RECORTADO</b>  Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, decoração relevada com enrolamentos. Pequenos defeitos, pé com amolgadelas. Peso Aprox: 497 gr. Dim: 8x28,5 cm.  <b>150,00 €</b>
<b>310 SALEIRO, PIMENTEIRO E GINDUNGUEIRO</b>  Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, decoração lisa. Sinais de uso Peso Aprox: 110,7 gr. Dim: 8 cm.  <b>30,00 €</b>	<b>317 PEQUENA SALVA RECORTADA</b>  Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, decoração relevada com elementos vegetalistas e enrolamentos, com inscrição. Sinais de uso. Peso Aprox: 102 gr. Dim: 19 cm.  <b>20,00 €</b>
<b>311 PALITEIRO "CHAMINÉ"</b>  Em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833, marcada Moutinho Russo, Porto, decoração relevada. Falta, amolgadelas. Peso Aprox: 53,2 gr. Dim: 9,5 cm.  <b>20,00 €</b>	<b>318 TAÇA</b>  Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, decoração relevada com acantos. Pequenas amolgadelas. Peso Aprox: 111 gr. Dim: 13,5 cm.  <b>30,00 €</b>
<b>312 CAIXA PARA CIGARROS</b>  Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, tampa decorada com gravados "Templo de Diana - Évora", assinada J. Costa e datada de 72. Sinais de uso.. Peso total Aprox: 268,7 gr. Dim: 3,212x8 cm.  <b>120,00 €</b>	<b>319 TAÇA OVAL RECORTADA</b>  Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, decoração gomada, bordo relevado. Sinais de uso. Peso Aprox: 560 gr. Dim: 3x32x23 cm.  <b>170,00 €</b>
<b>313 PAR DE JARRAS</b>  Em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833, decoração lisa. Ligeiramente amolgadas. Peso Aprox: 123,7 gr. Dim: 13,5 cm.  <b>150,00 €</b>	<b>320 BACIA E GOMIL</b>  Em prata portuguesa contraste águia (pós 1985) de 925, decoração lisa. Sinais de uso Peso Aprox: 1205 gr. Dim: 10x28,5; 26 cm.  <b>600,00 €</b>
<b>314 BILHETEIRA RECORTADA</b>  Em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833, decoração relevada e gravada com motivos florais. Aba com pequena falha e defeito, sinais de uso. Peso Aprox: 229 gr. Dim: 2,6x24 cm.  <b>90,00 €</b>	<b>321 DUAS JARRAS ART DECO</b>  Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, uma decoração lisa a outra com gravados "flores". Sinais de uso a maior com amolgadelas. Peso Aprox: 213,2 gr. Dim: 6 e 13 cm.  <b>120,00 €</b>
<b>315 BILHETEIRA RECORTADA</b>  Em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833, aba relevada e vazada com enrolamentos e concheados. Sinais de uso, pequenas amolgadelas no bordo. Peso Aprox: 730 gr. Dim: 41 cm.  <b>220,00 €</b>	<b>322 TAÇA VAZADA</b>  Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, aba vazada. Sinais de uso. Peso Aprox: 144 gr. Dim: 3,5x20,5 cm.  <b>80,00 €</b>



<b>323 TAÇA RECORTADA</b>  Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, marcada Nelia, decoração lisa, bordo relevado e gravado. Sinais de uso. Peso Aprox: 243 gr. Dim: 4x25,5 cm.  <b>130,00 €</b>	<b>330 PRATO DE SERVIR RECORTADO</b>  Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 916 - 1º Título, decoração lisa, bordo relevado. Sinais de uso. Peso Aprox: 900 gr. Dim: 31,5 cm.  <b>270,00 €</b>
<b>324 PAR DE TAÇAS RECORTADAS</b>  Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, decoração lisa, fundo com gravados. Sinais de uso. Peso Aprox: 670 gr. Dim: 4x25,8 gr.  <b>400,00 €</b>	<b>331 PRATO COBERTO DE QUATRO PÉS</b>  Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, frisos relevados, pega amovível. Sinais de uso. Peso Aprox: 2360 gr. Dim: 16x31x27 cm  <b>700,00 €</b>
<b>325 JARRA</b>  Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, decoração lisa, gargalo com anéis em relevo e bordo recortado. Sinais de uso. Peso Aprox: 564 gr. Dim: 24 cm.  <b>340,00 €</b>	<b>332 CAIXA REDONDA</b>  Em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833, tampa decoração relevada "flores". Pequenas amolgadelas. Peso Aprox: 153 gr. Dim: 3x11 cm.  <b>100,00 €</b>
<b>326 PALMATÓRIA RECORTADA</b>  Em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833, decoração relevada e vazada com motivos florais. Pequenas amolgadelas. Peso Aprox: 186 gr. Dim: 9x20,5x16,5 cm.  <b>160,00 €</b>	<b>333 COPO "BOCA DE SINO"</b>  Em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833, decoração gravada com motivos florais, monogramada. Sinais de uso. Peso Aprox: 129,5 gr. Dim: 9 cm.  <b>40,00 €</b>
<b>327 SERVIÇO DE CHÁ E CAFÉ</b>  Em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833, decoração relevada com elementos neomanuelinos, acompanha concha de açúcar decoração guilhocada. Sinais de uso. Peso Aprox: 2720 gr. Dim. Cafeteira: 20 cm.  <b>1.200,00 €</b>	<b>334 COPO</b>  Em prata portuguesa do Séc. XIX, marca de ensaiador do Lisboa (L-38) e marca de ourives (L-395) datável de 1810-1843, decoração lisa, interior dourado. Leves amolgadelas. Peso Aprox: 189,6 gr. Dim: 10 cm.  <b>180,00 €</b>
<b>328 CAFETEIRA</b>  Em prata portuguesa contraste águia (pós 1985) de 925, assinada, decoração relevada e gravada com elementos florais, pés de garra. Sinais de uso. Peso Aprox: 1049 gr. Dim: 24,5 cm.  <b>570,00 €</b>	<b>335 DUAS TAMBULADEIRAS</b>  Em prata decoração relevada com elementos vegetalistas e vieiras. Séc. XVII/XVIII. Sem marcas, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017. Sinais de uso, uma sem pega. Peso Aprox: 90 gr. Dim: 2x12x10,5; 2x9x7,5 cm.  <b>200,00 €</b>
<b>329 PRATO DE SERVIR RECORTADO</b>  Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) marcada Pedro Batista, Porto, decoração lisa, bordo relevado com perlados. Sinais de uso. Peso Aprox: 1345 gr. Dim: 36 cm.  <b>400,00 €</b>	<b>336 TAMBULADEIRA</b>  Em prata francesa do Séc. XIX/XX, contraste "Cabeça de Minerva" de 925, decoração relevada. Amolgadelas. Peso Aprox: 46,6 gr. Dim: 2x10x7 cm.  <b>70,00 €</b>





<b>337 INVULGAR MARTELO</b>  Em prata maciça relevada. De uso provável na magistratura ou culto. Atribuível ao Séc. XIX. Sinais de uso. Sem marcas, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017. Peso Aprox: 816 gr. Dim: 15,5 cm.  <b>850,00 €</b>	<b>344 PAR DE CADEIRAS</b>  Estilo D. João V, em noqueira e outras madeiras escuras, cachaço entalhado, tabela central recortada e vazada, assentos estofados. Falhas e pequenos defeitos.  <b>200,00 €</b>
<b>338 CÔMODA MINIATURA/COSTUREIRA</b>  Em pau santo com entalhamentos, marchetaria em diferentes madeiras no interior espelho, divisórias e gavetas, tampa de rebater com secretária. Séc. XIX/XX. Pequenas falhas. Dim: 31x39x23 cm.  <b>150,00 €</b>	<b>345 CONJUNTO DE SEIS CADEIRAS D. JOSÉ</b>  Em pau santo com entalhamentos, costas recortadas e vazadas, assentos estofados a couro vermelho. Pequenas falhas e defeitos.  <b>1.800,00 €</b>
<b>339 PAPELEIRA MINIATURA</b>  Em mogno e outras madeiras, de três gavetas, no interior escaninhos e pequenas gavetas. Pequenos defeitos. Dim: 30,5x29x20 cm.  <b>100,00 €</b>	<b>346 COMODA E TOUCADOR</b>  Em vinhático, folheado a raiz e outras madeiras, de três gavetões e três gavetas, puxadores em metal amarelo. Toucador com entalhamentos, espelho basculante e três gavetas. Séc. XIX. Pequenos defeitos. Dim: 132x135x65 e 126x100x25 cm.  <b>300,00 €</b>
<b>340 ESTANTE DE MISSAL</b>  Em pau santo, Séc. XVIII. Falhas e defeitos. Dim: 46,7x27 cm.  <b>50,00 €</b>	<b>347 BREAKFAST-TABLE</b>  Em mogno, coluna central torneada assente em quatro pés com ponteiros em metal amarelo. Pequenos defeitos. Dim: 75x107,5x33,5; 76x107,5x99 (aberta) cm.  <b>120,00 €</b>
<b>341 BANCO DE PÉS</b>  Estilo D. João V, em pau santo com entalhamentos, pés de garra e bola, assento estofado a tecido lavrado. Sinais de uso. Dim: 28x41x30,5 cm.  <b>75,00 €</b>	<b>348 CAMA D. MARIA</b>  Em pau santo com marchetaria em pau cetim "folhagem", cabeceira de formato elíptico. Pequenos defeitos. Dim.: 107x172 cm.  <b>200,00 €</b>
<b>342 QUATRO CADEIRAS</b>  Em pau santo com entalhamentos, assentos em palhinha. Séc. XIX. Pequenos defeitos.  <b>100,00 €</b>	<b>349 ARMÁRIO COPEIRO</b>  Em vinhático com entalhamentos, de quatro portas com almofadas, ferragens em metal amarelo. Séc. XVIII. Restauros, pequenas falha e defeitos. Dim: 175x138x60 cm  <b>600,00 €</b>
<b>343 PAR DE CADEIRAS</b>  Estilo D. José, em noqueira e outras madeiras, cachaço entalhado, tabela central recortada e vazada, assentos estofados. Pequenos defeitos.  <b>200,00 €</b>	<b>350 CONTADOR PORTUGUÊS COM TREMPÉ</b>  Em pau santo e outras madeiras de seis gavetas simulando nove com frisos de tremidos, pernas e travejamentos torneados, saiais entalhados, ferragens em metal amarelo. Séc. XX. Pequenos defeitos Dim: 152,5x65x53 cm.  <b>900,00 €</b>



<b>351 PAPELEIRA D. JOÃO V</b>  Em vinhático com entalhamentos, molduras em pau santo, saial recortado, pés de garra e bola, no interior escaninhos e gavetas, ferragens em metal patinado. Pequenas falhas e defeitos. Dim: 119x117,5x67 cm  <b>900,00 €</b>	<b>358 RUI FERREIRA (NASC. 1977)</b>  "Sem título (Nº15)" Acrílico sobre tela, assinado no verso. Não emoldurado. Dim: 50x60 cm.  <b>500,00 €</b>
<b>352 JÚLIO POMAR (1926-2018) - SERIGRAFIA</b>  "Série Mascarados de Pirenópolis" Serigrafia colorida sobre papel (HC 18/25), assinada. Não emoldurada. Dim: 63,5x22,5 cm.  <b>500,00 €</b>	<b>359 PEDRO VAZ (NASC.1977)</b>  "Sem título", Técnica mista sobre madeira prensada, assinada e datada 2005. Não emoldurado. Dim: 50x50 cm.  <b>400,00 €</b>
<b>353 ALMADA NEGREIROS (1893-1970) - GRAVURA</b>  "Sem título" Gravura sobre papel (1/80), assinada. Dim: 47,5x46,5 cm.  <b>1.000,00 €</b>	<b>360 PAULO QUINTAS (NASC.1966)</b>  "Girassol frio XV" Óleo sobre tela, assinado e datado 1999/2000 no verso. Não emoldurado. Dim: 60x77 cm  <b>450,00 €</b>
<b>354 NADIR AFONSO (1920-2013) -SERIGRAFIA</b>  "Sem título" Serigrafia colorida sobre papel (66/200), assinada. Dim: 44x49,5 cm.  <b>500,00 €</b>	<b>361 MÁRIO PORTUGAL</b>  "O Espantalho" Óleo sobre tela, assinado. Não emoldurado. Dim.: 81x65 cm.  <b>150,00 €</b>
<b>355 AUGUSTO BARROS (1929-1998)</b>  "Sem título" Acrílico sobre papel, assinado. Dim.: 75x55,5 cm.  <b>1.800,00 €</b>	<b>362 ANTÓNIO SENA (NASC. 1941)</b>  "Sem título" Acrílico sobre tela, assinado e datado 82, no verso. Dim: 60x80 cm.  <b>5.000,00 €</b>
<b>356 JAIME ISIDORO (1924-2009)</b>  "Jarra com flores" Aquarela sobre papel, assinada e datada 1995. Dim: 58x44 cm.  <b>1.750,00 €</b>	<b>363 JAIME ISIDORO (1924-2009)</b>  "Composição" Aquarela sobre papel, assinada e datada 2003. Não emoldurada. Dim: 100x70 cm.  <b>2.750,00 €</b>
<b>357 PINTURA</b>  "Sem título" Técnica mista sobre papel, assinatura não identificada. Dim: 33x24,5 cm.  <b>100,00 €</b>	<b>364 RELÓGIO DE PULSO MAURICE LACROIX</b>  Suíço. Caixa em plaqué de ouro, mostrador negro, movimento a quartz. Bracelete em pele. Sinais de uso. Dim: 3,5 cm.  <b>100,00 €</b>



<p><b>365 RELÓGIO DE PULSO RAYMOND WEIL</b></p> <p>Suíço. Caixa em plaqué de ouro, mostrador dourado, movimento mecânico de corda. Bracelete em pele. Em marcha. Sinais de uso. Dim: 3,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>50,00 €</b></p>	<p><b>372 RELÓGIO DE PULSO BREITLING PREMIER CRONÓGRAFO</b></p> <p>Suíço. Caixa em ouro de 18Kt., contrastado, mostrador dourado, movimento mecânico de corda. Bracelete em ouro de 19,2Kt., contraste dragão (1938-1984). Em marcha. Sinais de uso. Dim: 3,8 cm. Peso Total Aprox: 68 gr.</p> <p style="text-align: right;"><b>750,00 €</b></p>
<p><b>366 RELÓGIO DE PULSO DELMA MACHINE DU TEMPS</b></p> <p>Suíço. Caixa e bracelete em aço, banhada a ouro 18Kt, dial em ouro de 24Kt., mostrador dourado, movimento a quartzo. Em marcha. Sinais de uso. Dim: 3,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>200,00 €</b></p>	<p><b>373 RELÓGIO DE PULSO LONGINES</b></p> <p>Suíço. Caixa em ouro de 18Kt., contrastado, mostrador dourado, movimento mecânico de corda. Bracelete em pele. Em marcha. Mostrador com defeitos, sinais de uso. Dim: 3,9 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>600,00 €</b></p>
<p><b>367 RELÓGIO DE PULSO GENIE</b></p> <p>Suíço. Caixa em ouro de 18Kt., contrastado, mostrador prateado, movimento automático. Bracelete em pele. Em marcha. Sinais de uso. Dim: 3,2 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>250,00 €</b></p>	<p><b>374 RELÓGIO DE PULSO TISSOT</b></p> <p>Suíço. Caixa em aço dourado, mostrador negro com calendário, movimento automático. Nº. T035407A - 13BG0585801. Pulseira original de báscula. Em marcha. Com caixa. Dim: 4 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>400,00 €</b></p>
<p><b>368 RELÓGIO DE PULSO VACHERON &amp; CONSTANTIN</b></p> <p>Suíço. Caixa em ouro de 18Kt., contrastado, mostrador dourado, movimento mecânico de corda. Bracelete em pele. Em marcha. Sinais de uso. Dim: 3,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>1.200,00 €</b></p>	<p><b>375 RELÓGIO DE PULSO FRANCK MULLER 7000 CC</b></p> <p>Suíço. caixa em aço, mostrador negro, movimento automático, cronógrafo, Nº. 25, bracelete em pele. Estojo, caixa e documentos. Sinais de uso. Dim: 4 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>4.500,00 €</b></p>
<p><b>369 RELÓGIO DE PULSO OMEGA</b></p> <p>Suíço. Caixa em ouro de 18Kt., contrastado, mostrador dourado, movimento mecânico de corda. Bracelete em pele. Em marcha. Sinais de uso. Dim: 4 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>1.000,00 €</b></p>	<p><b>376 FIO COM PENDENTE</b></p> <p>Em ouro branco de 19.2Kt., contraste veado (pós 1985), pendente cravejado com diamante talhe brilhante. Peso Aprox: 3,5 gr. Dim: 21,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>150,00 €</b></p>
<p><b>370 RELÓGIO DE PULSO OMEGA</b></p> <p>Suíço. Caixa em aço, mostrador prateado, movimento mecânico de corda. Bracelete em pele. Em marcha. Sinais de uso. Dim: 3,8 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>200,00 €</b></p>	<p><b>377 PENDENTE/PORTA RETRATOS</b></p> <p>Em ouro de 19.2Kt., contraste tigre (1887-1937) com esmalte azul e pérolas, cravejado com diamantes talhe brilhante e rosa. Peso Aprox: 6,5 gr. Dim: 3,2 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>180,00 €</b></p>
<p><b>371 RELÓGIO DE PULSO LONGINES</b></p> <p>Suíço. Caixa em ouro de 18Kt., contrastado, mostrador dourado, movimento mecânico de corda. Bracelete em pele. Em marcha. Sinais de uso. Dim: 2,8 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>500,00 €</b></p>	<p><b>378 PAR DE BRINCOS "FLOR"</b></p> <p>Em ouro de 19.2Kt., contraste dragão (1938-1984) com pedras tom rubi. Sinais de uso Peso Aprox: 2,3 gr. Dim: 1,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>100,00 €</b></p>



<b>379 ANEL</b>  Em ouro e prata contrastes pouco visíveis cravejado com diamantes talhe rosa, zircônia e pérola. Sinais de uso, falta uma rosa. Sem marcas, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017. Peso Aprox: 3,2 gr.  <b>100,00 €</b>	<b>386 ANEL</b>  Em ouro de 19.2Kt., e prata, cravejado com diamantes, um talhe brilhante (com aprox. 0,50) e rosa. Sem marcas, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017. Sinais de uso. Peso Aprox: 8,2 gr. Med: 17,5  <b>380,00 €</b>
<b>380 PAR DE BRINCOS</b>  Em ouro de 19.2Kt., contraste dragão (1938-1984) cravejado com pedras verdes e turquesa. Peso Aprox: 4,5 gr. Dim: 2 cm.  <b>150,00 €</b>	<b>387 ANEL</b>  Em ouro de 19,2Kt., contraste dragão e galo (1938-1984) cravejado com diamantes, um talhe brilhante e rosa, com micropérolas naturais. Sinais de uso. Peso Aprox: 6,9 gr. Med: 18,5  <b>200,00 €</b>
<b>381 PAR DE BRINCOS</b>  Em ouro de 19.2Kt., contraste tigre (1887-1937) cravejado com pedras coloridas. Sinais de uso. Peso Aprox: 2,1 gr.  <b>100,00 €</b>	<b>388 ANEL</b>  Em ouro de 19.2Kt., e prata com esmalte azul, cravejado com oito diamantes talhe brilhante e rosa (com aprox. 0,30ct.). Sem marcas, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017. Sinais de uso. Peso Aprox: 12,6 gr.  <b>300,00 €</b>
<b>382 ANEL</b>  Em ouro branco de 19,2Kt., contraste formiga e galo (1938-1984), cravejado com diamantes brancos e verdes talhe brilhante. Sinais de uso. Peso Aprox: 6,6 gr. Med.: 18  <b>600,00 €</b>	<b>389 PULSEIRA RÍGIDA</b>  Em ouro de 19.2Kt., contraste tigre (1887-1937) e prata cravejada com diamantes talhe rosa. Sinais de uso. Peso Aprox: 8,8 gr. Dim: 6 cm.  <b>220,00 €</b>
<b>383 ANEL</b>  Em ouro de 19.2Kt., contraste tigre (1887-1937) cravejado com ametista talhe marquise com micropérolas. Sinais de uso. Peso Aprox: 2,7 gr. Dim: 18  <b>80,00 €</b>	<b>390 PULSEIRA RÍGIDA</b>  Em ouro de 19,2Kt., cravejado com rubis e pérola natural. Sem marcas, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017. Ligeiras amolgadelas e pequeno defeito. Peso Aprox: 23,3 gr. Dim: 6 cm.  <b>700,00 €</b>
<b>384 PAR DE BRINCOS</b>  Em ouro branco com pérolas de cultura. Sem marcas, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017. Sinais de uso. Peso Aprox: 3,7 gr. Dim: 1,3 cm.  <b>50,00 €</b>	<b>391 PAR DE BRINCOS PENDENTES</b>  Em ouro de 19,2Kt., e prata contraste tigre (1887-1937), cravejada com diamantes talhe rosa. Sinais de uso. Peso Aprox: 20 gr. Dim: 6,5x4,5 cm.  <b>600,00 €</b>
<b>385 ALFINETE/PENDENTE</b>  Em ouro de 19,2Kt., e prata contraste cão e galo (1938-1984), cravejado com diamantes talhe rosa e um talhe brilhante com três pérolas. Sinais de uso. Peso Aprox: 9,2 gr. Dim: 4,5x3,2 cm.  <b>70,00 €</b>	<b>392 ALFINETE E PAR DE BRINCOS PENDENTES</b>  Em ouro de 19,2Kt., cravejado com sete ametistas talhe oval e micropérolas naturais, alfinete pintado com figura feminina. Sem marcas, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017. Peso Aprox: 49 gr. Dim: 5,5x6; 2,2; 6 cm.  <b>800,00 €</b>



<b>393 SEIS LIVROS DIVERSOS</b>  "Balões de ar quente - magia de voar", "Os astronautas da Nasa fotografam a Terra", "As missões - Bandeirantes, Jesuítas e Guaranis" e "27 Maravilhas de origem portuguesa no Mundo" em três volumes. Alguns por abrir.  <b>30,00 €</b>	<b>400 PORTUGUESE DECORATIVE TILES</b>  Livro profusamente ilustrado sobre azulejos decorativos portugueses. De Rioletta Sabo e Jorge Nuno Falcato e fotografia de Nycolas Lemonier. Sinais e uso.  <b>10,00 €</b>
<b>394 NOVE LIVROS DIVERSOS</b>  "Os astronautas da Nasa fotografam a Terra", "As missões - Bandeirantes, Jesuítas e Guaranis", "Pintores portugueses" quatro volumes e "27 Maravilhas de origem portuguesa no Mundo" em três volumes. Sinais de uso e alguns por abrir.  <b>30,00 €</b>	<b>401 AZULEJOS NA ARQUITECTURA</b>  Livro profusamente ilustrado de Hans Van Lemmen. Edições Caminho. Pequenos defeitos.  <b>10,00 €</b>
<b>395 SEIS CATÁLOGOS DA VISTA ALEGRE</b>  Dos leilões II ao VII anos de 1998, 1999, 2000, 2002, 2003 e 2004. Pequenos defeitos.  <b>20,00 €</b>	<b>402 AZULEJARIA EM PORTUGAL NOS SÉCULOS XV E XVI</b>  Livro sobre azulejaria, introdução geral por J. M. dos Santos Simões. Fundação Calouste Gulbenkian. 2ª edição, Lisboa 1990. Sinais de uso.  <b>20,00 €</b>
<b>396 DOIS LIVROS SOBRE O DOURO</b>  "Canção do Mais Alto Rio Antologia literária do Douro" de Eugénio de Andrade, Júlio Resende e Dario Gonçalves. Edições Asa. "As rotas dos Vinhos do Porto, do Douro e de Trás-os-Montes" de José A. Salvador. Bertrand editora. Sinais de uso .  <b>20,00 €</b>	<b>403 AZULEJOS ARTE E HISTÓRIA</b>  Livro profusamente ilustrado sobre azulejaria de palácios, jardins e igrejas em Lisboa e arredores, de Rioletta Sabo e Jorge Nuno falcato com fotografia de Nicolas Lemonnier. Edições Inapa.  <b>20,00 €</b>
<b>397 DOIS LIVROS SOBRE O DOURO</b>  "Douro, lugar de um encontro feliz" e "Douro" de António Barreto profusamente ilustrados. Com dedicatórias.  <b>20,00 €</b>	<b>404 REAIS JOIAS NO NORTE DE PORTUGAL</b>  Catálogo da exposição no Palácio da Bolsa Associação Comercial do Porto de 10 a 26 de Novembro. Texto de D. Gonçalo de Vasconcelos e Sousa e fotografia de António Homem Cardoso. Assinado e com dedicatória. Sinais de uso.  <b>20,00 €</b>
<b>398 CALOUSTE GULBENKIAN COLLECTOR E MUSEO CALOUSTE GULBENKIAN</b>  Dois livros ilustrado da Fundação Calouste Gulbenkian. Sinais de uso.  <b>20,00 €</b>	<b>405 OLARIA PORTUGUESA: DO FAZER AO USAR</b>  Por Raquel Henriques da Silva, Isabel Maria Fernandes e Rodrigo Banha da Silva. Assírio & Alvim. Ainda por abrir.  <b>20,00 €</b>
<b>399 AZULEJARIA BARROCA PORTUGUESA E AZULEJARIA PORTUGUESA</b>  Dois livros ilustrados sobre azulejos portugueses. Sinais de uso e pequenos defeitos nas contracapas.  <b>20,00 €</b>	<b>406 DOIS LIVROS SOBRE PINTURA</b>  "Júlio Pomar desenhos para Guerra e Paz de Tolstoi", Prefácio de João Lobo Antunes, Arte Mágica, 2003. "Manuel Cargaleiro Gouaches/Óleos", Beecham portuguesa.  <b>30,00 €</b>



<p><b>407 MÁRIO SILVA 1/2 SÉCULO OBRA &amp; VIDA</b></p> <p>Livro profusamente ilustrado sobre as obras de Mário Silva por José-Luís Ferreira. Edito Chancela Real. Sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;"><b>20,00 €</b></p>	<p><b>414 PETER PAN - ILUSTRAÇÕES DE PAULA REGO</b></p> <p>Livro ilustrado do romance infantil escrito em 1911 de J. M. Barrie, tradução de José Manuel Lopes. Ilustrações de Paula Rego. Edição Cavalo de Ferro.</p> <p style="text-align: right;"><b>20,00 €</b></p>
<p><b>408 JULIÃO SARMENTO</b></p> <p>Livro ilustrado editado por Louise Neri. Edições Polígrafa. Sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;"><b>20,00 €</b></p>	<p><b>415 TRÊS CATÁLOGOS DO MUSEU SERRALVES</b></p> <p>"Juan Muñoz - Uma retrospectiva", "Lucia Nogueira" e "Robert Rauschenberg - Em viagem 70-76". Sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;"><b>20,00 €</b></p>
<p><b>409 JORGE MARTINS</b></p> <p>Livro ilustrado com o inventário de Jorge Martins por João Lima Pinharanda. Sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;"><b>20,00 €</b></p>	<p><b>416 HENRIQUE MEDINA (1901-1988) - SETENTA ANOS DE PINTURA</b></p> <p>Estudo de René Huyghe da Academia Francesa. Edição monumental com balanço da obra do mestre, o mais internacional pintor e retratista Português, com dezenas de reproduções a cores e a preto e branco. Encadernação do editor. Pequenos defeitos nas capas</p> <p style="text-align: right;"><b>50,00 €</b></p>
<p><b>410 JÚLIO POMAR E MANUEL CARGALEIRO CERÂMICAS</b></p> <p>"Júlio Pomar" catalogo da Galeria do Leal Senado, Setembro - Outubro 1989. "Manuel Cargaleiro cerâmicas" livro ilustrado, exemplar numerado 2865, edições de arte Mar Largo. Sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;"><b>20,00 €</b></p>	<p><b>417 JAIME CORTESÃO - OS DESCOBRIMENTOS PORTUGUESES</b></p> <p>Volume II. Editora Arcádia. Encadernação do editor inteira de carneira, com gravação a ouro. Sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;"><b>20,00 €</b></p>
<p><b>411 LE PORTUGAL DANS L' OEUVRE DE FRANCIS SMITH</b></p> <p>Livro ilustrado do centro cultural português da Fundação Calouste Gulbenkian, Paris. Lombada parcialmente descolada.</p> <p style="text-align: right;"><b>20,00 €</b></p>	<p><b>418 ENCICLOPÉDIA PORTUGUEZA ILUSTRADA DE MAXIMIANO LEMOS</b></p> <p>Nove volumes do Dicionário Universal. Publicado sob a Direcção de Maximiliano Lemos. Lemos &amp; C.<sup>a</sup>, Successor. Porto. 11 Volumes (completo). Encadernações da época com lombadas em pele. Falta o volume 10 e 11. Sinais de uso e pequenos defeitos.</p> <p style="text-align: right;"><b>80,00 €</b></p>
<p><b>412 VIEIRA DA SILVA</b></p> <p>Pela Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa, Junho/Julho de 1970. Pequenos defeitos.</p> <p style="text-align: right;"><b>20,00 €</b></p>	<p><b>419 DICCIONARIO DA LINGUA PORTUGUEZA - DOIS VOLUMES</b></p> <p>Por António de Moraes Silva, nova e oitava edição revista melhorada, Empresa Litteraria Fluminense, 1889 - 1891. Dois volumes encadernados. Pequenos defeitos.</p> <p style="text-align: right;"><b>30,00 €</b></p>
<p><b>413 CARGALEIRO DESENHOS</b></p> <p>Catalogo de desenhos do artista entre 1954 e 1985, texto de Jorge Guimarães. Edição em capa duras. Lello &amp; Irmão editores - Porto.</p> <p style="text-align: right;"><b>20,00 €</b></p>	<p><b>420 OS LUSÍADAS - LUIS DE CAMÕES</b></p> <p>Edição critica-comemorativa do terceiro centenário da morte do grande poeta. Publicada no Porto por Emílio Biel. Typographia Giesecke &amp; Devrient. Leipzig, 1880. Picos de acidez e sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;"><b>100,00 €</b></p>



<p><b>421 L' ALBUM DE LA GUERRE 1914-1919 - DOIS VOLUMES</b></p> <p>História fotográfica e documental cronologicamente reconstituída usando clichês e desenhos. Publicada por "L'Illustration" de 1914 a 1921. Paris, 1926. Dois volumes profusamente ilustrados. Capa dura. Pequenas falhas e defeitos.</p> <p style="text-align: right;"><b>250,00 €</b></p>	<p><b>428 RECOLHIMENTO DE ÓRFÃS DE NOSSA SENHORA DA ESPERANÇA</b></p> <p>(Fundado na Cidade do Porto no Séc. XVIII). Por J. A. Pinto, director do Gabinete de História da Cidade. Publicações da Camara Municipal do Porto - Gabinete de História da Cidade. Em brochura, com folhas ainda por abrir. Pequenos defeitos na capa..</p> <p style="text-align: right;"><b>10,00 €</b></p>
<p><b>422 LES ARTS DÉCORATIFS A TOUTES LES ÉPOQUES - DOIS VOLUMES</b></p> <p>Por Edouard Lievre, Morel, Paris, 1870. Primeira edição. Em dois volumes. Este trabalho foi importante durante a preparação da Exposição de Paris em 1878, sendo uma publicação altamente influente na dispersão dos estilos japonês e oriental como inspiração</p> <p style="text-align: right;"><b>250,00 €</b></p>	<p><b>429 DOIS LIVROS</b></p> <p>"Descrição Histórica, Corográfica e Folclórica de Marco de Canaveses" de P. M. Vieira de Aguiar professor do ensino liceal. Esc. Tif. Oficina de S. José, Porto 1947. "Casas de Baião" de Álvaro de Azeredo, Tipografia Porto Médico, 1938. Em brochura. Pequenos defeitos.</p> <p style="text-align: right;"><b>20,00 €</b></p>
<p><b>423 DOM QUICHOTE DE LA MANCHA</b></p> <p>Obra em dois volumes de Miguel de Cervantes Saavedra, traduzida por Viscondes de Castilho e Azevedo, Pinheiro Chagas, desenhos de Gustavo Doré. Porto 1878. Sinais de uso e pequenas manchas.</p> <p style="text-align: right;"><b>40,00 €</b></p>	<p><b>430 A VIDA E A MORTE</b></p> <p>Álbum de desenhos e legendas por Octávio Sérgio. Tiragem de 200 exemplares numerados e assinados pelo autor, este Nº. 13. Similegravuras de Marques Abreu. Edição Maranus, Porto 1932. pequenos defeitos, picos de acidez.</p> <p style="text-align: right;"><b>20,00 €</b></p>
<p><b>424 L'HISTOIRE DE FRANCE RACONTÉE A MÊS PETITS-ENFANTS</b></p> <p>Por M. Guizot, Librairie Hachette et Cie. 1877 e 1879, Paris. Ilustrado com 141 gravuras de Alph. De Neuville. Encadernados. Em dois volumes. Falhas, defeitos e manchas.</p> <p style="text-align: right;"><b>20,00 €</b></p>	<p><b>431 COLEÇÃO "HISTORIA DE PORTUGAL" E "PRÉ-HISTÓRIA DE PORTUGAL"</b></p> <p>História de Portugal do período entre 1080 até 1968, em dezoito volumes de Joaquim Veríssimo Serrão e Pré-História de Portugal de João Luís Cardoso, em um volume. Editorial Verbo. Sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;"><b>150,00 €</b></p>
<p><b>425 HISTÓRIA DE FRANÇA POPULAR E ILLUSTRADA</b></p> <p>Em quatro volumes, por Henri Marin, desde os tempos mais remotos até aos nossos dias com diversas xilogravuras. João Romano Torres - Editor, Lisboa. Pequenos defeitos.</p> <p style="text-align: right;"><b>40,00 €</b></p>	<p><b>432 DOIS LIVROS</b></p> <p>"O Porto d'outros tempos" notas históricas, memorias e recordações de Firmino Pereira. Porto 1914. "Te British Factory Oporto" de Elaine Sanceau. Barcelos 1970. Sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;"><b>10,00 €</b></p>
<p><b>426 ELAINE SANCEAU</b></p> <p>Quatro livros de diversas obras da autora. Encadernados. Sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;"><b>10,00 €</b></p>	<p><b>433 "GUIMARÃES - GUIA TURISTICO" E "O MINHO"</b></p> <p>"Guimarães - guia turístico" por Alfredo Guimarães, Câmara Municipal de Guimarães, 1940. "O Minho" Antologia da terra portuguesa - Introdução, selecção e notas por Luís Forjaz Trigueiros, Livraria Bertrand, Lisboa</p> <p style="text-align: right;"><b>10,00 €</b></p>
<p><b>427 O CENSUAL DA MITRA DO PORTO</b></p> <p>Subsídios para o estudo da Diocese nas vésperas do Concílio de Trento. Por Cândido Augusto Dias dos Santos, assistente da Fac. de Letras do Porto. Publicações da Camara Municipal do Porto. Em brochura, com folhas ainda por abrir. Capa peq. Def. e machas</p> <p style="text-align: right;"><b>20,00 €</b></p>	<p><b>434 TRÊS BROCHURAS</b></p> <p>"O vinho do Porto... Esse desconhecido" por João do Carmo Valente Perfeito, "A prova no Instituto do vinho do Porto" por J. J. da Costa Lima e "Qu'est-ce que le vin de Porto ?" por Carlos D. Villa-Lobos Machado. Sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;"><b>10,00 €</b></p>



<b>435 PALÁCIO DE CRISTAL PORTUENSE</b>  Desdobrável comemorativo do 5º centenário do Infante D. Henrique 1394 - 1894. Pequenos defeitos. Dim.: 11x7 cm.  <b>20,00 €</b>	<b>442 BUSTO DE "BEETHOVEN"</b>  Escultura em gesso. Pequenas falhas. Dim: 31 cm.  <b>20,00 €</b>
<b>436 DIVERSOS POSTAIS</b>  Com aproximadamente 42 postais ilustrados com barcos, alguns coloridos. Sinais de uso.  <b>30,00 €</b>	<b>443 BUSTO DE HOMEM COM CACHIMBO</b>  Escultura em terracota, assinada Paoletti, numerada na base. Pequenas falhas. Dim: 37,5 cm.  <b>80,00 €</b>
<b>437 DIVERSOS BILHETES POSTAIS</b>  Com aproximadamente 52 bilhetes postais. Séc. XX. Sinais de uso.  <b>40,00 €</b>	<b>444 ANTÓNIO MARIA RIBEIRO (1889-1962)</b>  "D. Afonso Henriques" Escultura em bronze patinado, assinada. Dim: 10,5 cm.  <b>180,00 €</b>
<b>438 FOTOGRAFIA EMOLDURADA</b>  União Photographia da Casa Real de Fonseca & Cª. Séc. XIX. Pequenos defeitos. Dim: 20x30 cm.  <b>40,00 €</b>	<b>445 JOSÉ RODRIGUES (1936-2016) - PRESÉPIO</b>  Escultura em bronze patinado, assinada. Dim: 11,5 cm.  <b>200,00 €</b>
<b>439 ESTUDO DE BRASÃO</b>  Sanguínea sobre papel. Pequenas manchas. Dim: 20x15 cm.  <b>40,00 €</b>	<b>446 MÁQUINA FOTOGRÁFICA</b>  Contessa Nettel Deckrullo Tropical, alemã, Séc. XX (inícios), em madeira e outros materiais. Acompanha caixa com doze negativos. Em estojo original. Sinais de uso. Dim: 22x29x12 cm.  <b>200,00 €</b>
<b>440 ÁRVORE GENEALÓGICA DA FAMÍLIA MACHADOS</b>  Aquarela manuscrita sobre papel. Séc. XVIII. Falhas e defeitos. Dim: 47,5x35,5 cm  <b>100,00 €</b>	<b>447 MAQUETE DE BARCO</b>  Modelo em madeira e outros materiais. Pequenos defeitos. Dim: 76x95 cm.  <b>150,00 €</b>
<b>441 ÁRVORE GENEALÓGICA DA FAMÍLIA MORAIS CASTRO PIMENTEL ?</b>  Manuscrito genealógico. Séc. XVIII. Defeitos. Dim: 72,5x42 cm.  <b>150,00 €</b>	<b>448 RELÓGIO DE MESA</b>  Em liga de ferro pintado com aplicações em metal amarelo, americano da marca Waterbury clock Co, mostrador pintado com numeração romana, com chave. Em funcionamento. Pequenos defeitos. Dim: 43x23x13,5 cm.  <b>180,00 €</b>





<b>449 RELÓGIO</b>  Holandês, marca Wuba, caixa em mogno e raiz de noqueira, aplicações em metal, mostrador pintado "paisagem", numeração romana, com ciclo lunar. Séc. XX (anos 60), pequenas falhas e defeitos. Dim.: 83x26x15,5 cm.  <b>150,00 €</b>	<b>456 TOALHA DE MESA</b>  Em linho e organza bordado a matiz e renda, acompanha doze guardanapos. Pequenas manchas. Dim.:320x174 cm.  <b>60,00 €</b>
<b>450 QUATRO LENÇÓIS</b>  Em algodão, três com aplicações de croché e um bordado. Dim: 290x180 ; 225x150; 230x140 cm.  <b>40,00 €</b>	<b>457 TOALHA DE MESA</b>  Em algodão com bordado colorido "flores", acompanha doze guardanapos. Manchas. Dim.: 250x160 cm.  <b>50,00 €</b>
<b>451 DUAS TOALHAS DE MESA</b>  Em croché de algodão. Sinais de uso. Dim: 220x170; 230x220 cm.  <b>30,00 €</b>	<b>458 TOALHA DE MESA E DOIS INDIVIDUAIS</b>  Em tecido alinhado bordado a fio dourado e policromo, toalha com galos. Leves manchas. Dim.: 110x110 e 33x43 cm.  <b>30,00 €</b>
<b>452 TOALHA DE MESA</b>  Em croché de algodão. Sinais de uso, pequenas manchas. Dim.: 290x235 cm.  <b>90,00 €</b>	<b>459 DUAS TOALHAS DE MESA DA ILHA DA MADEIRA</b>  Em linho bordado de tom bege. Acompanha toalha em linho bordado a azul e aplicação de renda. Manchas e alguns defeitos. Dim: 165x130; 200x160 e 220x165 cm.  <b>70,00 €</b>
<b>453 TOALHA DE MESA</b>  Em organza bordada a azul e branco, com aplicações, acompanha doze guardanapos. Sinais de uso. Dim: 255x175 cm.  <b>50,00 €</b>	<b>460 TOALHA DE MESA DA ILHA DA MADEIRA</b>  Em linho bordado de tom bege "flores". Acompanha doze guardanapos diferentes. Manchas e pequenos defeitos. Dim: 285x160 cm.  <b>300,00 €</b>
<b>454 TOALHA DE MESA</b>  Em algodão com bordado colorido e aplicações, acompanha oito guardanapos. Sinais de uso. Dim.: 175x179 cm.  <b>40,00 €</b>	<b>461 TOALHA DE MESA DE VIANA DO CASTELO</b>  Em linho bordado a branco com trabalho característico. Manchas. Dim: 345x170 cm  <b>50,00 €</b>
<b>455 TOALHA DE MESA</b>  Em linho bordado a tom bege com motivos florais. Acompanha doze guardanapos. Sinais de uso. Dim.: 250x170 cm.  <b>60,00 €</b>	<b>462 DUAS TOALHAS DE MESA DA ILHA DA MADEIRA</b>  Em linho bordado, uma colorida com seis guardanapos. Pequenas manchas. Dim: 205x145; 220x165 cm  <b>80,00 €</b>



<p><b>463 TOALHA DE MESA DA ILHA DA MADEIRA</b></p> <p>Em linho bordado de tom bege com motivos florais. Acompanha seis guardanapos diferentes. Sinais de uso. Dim: 240x208 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>70,00 €</b></p>	<p><b>470 PAINEL COM QUINZE AZULEJOS</b></p> <p>Em cerâmica vidrada, decoração floral a azul. Séc. XVIII/XIX. Pequenas falhas e defeitos. Dim: 52x52 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>80,00 €</b></p>
<p><b>464 TRÊS TOALHAS DE CHÁ DA ILHA DA MADEIRA</b></p> <p>Em linho bordado, duas com bordado colorido e uma em tom bege. Acompanha seis guardanapos diferentes. Pequenas manchas e pequenos defeitos. Dim: Dim: 83x90; 107x110 e 173x173 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>40,00 €</b></p>	<p><b>471 PAINEL COM SESENTA E QUATRO AZULEJOS</b></p> <p>Em cerâmica vidrada, decoração com motivos florais a azul, cercadura policroma. Séc. XVIII/XIX. Falhas e pequenos defeitos. Dim.: 104x104 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>300,00 €</b></p>
<p><b>465 QUATRO TOALHAS DE CHÁ DA ILHA DA MADEIRA</b></p> <p>Em linho bordado, duas bordadas a tom bege e duas coloridas. Acompanha bolsa de senhora com bordado colorido e pegas em madeira. Pequenas manchas. Dim: 100x100 a 110x108 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>70,00 €</b></p>	<p><b>472 SEIS AZULEJOS DIVERSOS</b></p> <p>Em cerâmica vidrada, decoração a azul. Séc. XVIII. Falhas e alguns defeitos. Dim.: 14x14 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>50,00 €</b></p>
<p><b>466 DUAS TOALHAS DE MESA</b></p> <p>Em linho e algodão bordado com quadrados de renda. Uma com doze guardanapos e outra com onze. Manchas, uma com defeitos nas rendas. Dim: 300x168 e 200x158 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>50,00 €</b></p>	<p><b>473 SEIS AZULEJOS DIVERSOS "FLORES"</b></p> <p>Em cerâmica vidrada, decoração policroma. Séc. XVII/ XVIII. Falhas e defeitos. Dim.: 14x14 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>50,00 €</b></p>
<p><b>467 OITO TOALHAS REGIONAIS E DOIS NAPERONS</b></p> <p>Em algodão e linho com bordado colorido a ponto de cruz, uma estampada. Acompanha trinta e cinco guardanapos diferentes. Algumas com defeitos e pequenas manchas. Dim: 38X27,5 a 145x138 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>30,00 €</b></p>	<p><b>474 OITO AZULEJOS DIVERSOS</b></p> <p>Em cerâmica vidrada, decoração policroma. Séc. XVII/XVIII. Falhas, pequenos defeitos. Dim: 13x13 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>40,00 €</b></p>
<p><b>468 OITO AZULEJOS DIVERSOS</b></p> <p>E três fragmentos, em cerâmica vidrada, decoração a azul. Séc. XVIII/XIX. Falhas, pequenos defeitos, um partido. Dim: 13x13 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>40,00 €</b></p>	<p><b>475 QUATRO AZULEJOS DE FIGURA AVULSA "BARCOS"</b></p> <p>Em cerâmica vidrada, decoração policroma, fabrico Viúva Lamego. Falhas e pequenos defeitos. Dim.: 14x14 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>40,00 €</b></p>
<p><b>469 FRISO COM VINTE E QUATRO DE AZULEJOS</b></p> <p>Em cerâmica vidrada, decoração a azul "florão". Séc. XVIII/XIX. Pequenas falhas e defeitos. Dim: 13x13 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>80,00 €</b></p>	<p><b>476 QUATRO AZULEJOS DIVERSOS "PADRÃO GEOMÉTRICO"</b></p> <p>Em cerâmica vidrada e relevada, decoração policroma, Séc. XVII/XVIII. Falhas e defeitos. Dim.: 11x13,5 a 13x13,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>40,00 €</b></p>



<b>477 QUATRO AZULEJOS DELFT</b>  Em cerâmica vidrada decoração a vinoso "Casario". Séc. XVIII. Pequenas falhas. Dim.: 13x13 cm.  <b>40,00 €</b>	<b>484 PAINEL COM SESENTA E QUATRO AZULEJOS</b>  Em cerâmica vidrada, decoração com motivos florais a azul, cercadura policroma. Séc. XVIII/XIX. Falhas e pequenos defeitos, dois partidos e colados. Dim.: 104x104 cm.  <b>300,00 €</b>
<b>478 QUATRO AZULEJOS DELFT</b>  Em cerâmica vidrada decoração a vinoso e a azul "Paisagens". Séc. XVIII. Falhas e pequenos defeitos. Dim.: 12,5x12,5 a 12,5x13 cm.  <b>40,00 €</b>	<b>485 CINCO AZULEJOS DE FIGURA AVULSA</b>  Em cerâmica vidrada, decoração a azul "figuras, frutos e castelo". Séc. XVIII. Falhas e pequenos defeitos. Dim.: 13x13 a 14,5x14,5 cm.  <b>50,00 €</b>
<b>479 TRÊS AZULEJOS DELFT</b>  Em cerâmica vidrada decoração a azul "Cenas Bíblicas". Séc. XVIII. Falhas e pequenos defeitos. Dim.: 13x13 cm.  <b>40,00 €</b>	<b>486 SEIS AZULEJOS DIVERSOS</b>  Em cerâmica vidrada, decoração policroma. Séc. XVII/XVIII. Falhas e pequenos defeitos. Dim.: 13,5x14 cm.  <b>50,00 €</b>
<b>480 CINCO AZULEJOS DIVERSOS</b>  Em cerâmica vidrada, decoração policroma, a vinoso e a azul. Séc. XVIII. Falhas e pequenos defeitos. Dim: 12,5x 13,5; 13x13, 14x14 e 14x14,5 cm.  <b>25,00 €</b>	<b>487 QUATRO AZULEJOS DE FIGURA AVULSA "PÁSSARO"</b>  Em cerâmica vidrada, decoração policroma, fabrico Viúva Lamego. Falhas e pequenos defeitos. Dim.: 14x14 cm.  <b>40,00 €</b>
<b>481 QUATRO AZULEJOS DIVERSOS</b>  Em cerâmica vidrada, decoração policroma "flores", fabrico de Santana. Falhas e pequenos defeitos. Dim.: 14,5x14,5 cm.  <b>40,00 €</b>	<b>488 CINCO AZULEJOS DE FIGURA AVULSA "PÁSSAROS"</b>  Em cerâmica vidrada, decoração a azul. Séc. XVIII. Falhas e pequenos defeitos. Dim.: 13,5x14 cm.  <b>50,00 €</b>
<b>482 QUATRO AZULEJOS DIVERSOS</b>  Em cerâmica vidrada, decoração policroma "flores", fabrico Viúva Lamego. Falhas e pequenos defeitos. Dim.: 14x14 cm.  <b>40,00 €</b>	<b>489 SEIS AZULEJOS DIVERSOS</b>  Em cerâmica vidrada, decoração policroma. Séc. XVII/XVIII. Falhas e pequenos defeitos. Dim.: 12x13,5 a 14x14 cm.  <b>50,00 €</b>
<b>483 DOIS AZULEJOS</b>  Em cerâmica vidrada, decoração policroma "flores". Séc. XVIII. Pequenas falhas, um com cabelos. Dim: 14x14 cm.  <b>30,00 €</b>	<b>490 SEIS AZULEJOS DIVERSOS</b>  Em cerâmica vidrada, decoração policroma, dois a azul. Séc. XVIII. Falhas e pequenos defeitos. Dim: 14x14 cm.  <b>50,00 €</b>



<p><b>491 PAINEL COM SESENTA E QUATRO AZULEJOS</b></p> <p>Em cerâmica vidrada, decoração com motivos florais a azul, cercadura policroma. Séc. XVIII/XIX. Falhas e pequenos defeitos. Dim.: 104x104 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>300,00 €</b></p>	<p><b>498 PAINEL DE QUATRO AZULEJOS</b></p> <p>Em cerâmica vidrada decoração policroma "motivos geométricos e vegetalistas", Séc. XVII. Falhas e pequenos restauros. Dim.: 30x30 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>50,00 €</b></p>
<p><b>492 CINCO AZULEJOS DE DIVERSOS</b></p> <p>Em cerâmica vidrada, decoração policroma. Séc. XVII/ XVIII. Falhas e pequenos defeitos. Dim.: 14x14 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>50,00 €</b></p>	<p><b>499 PAINEL DE SUSPENSÃO DE QUATRO AZULEJOS</b></p> <p>Em cerâmica vidrada, decoração a azul "florão". Falhas e defeitos. Dim: 34,5x34,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>60,00 €</b></p>
<p><b>493 SEIS AZULEJOS DIVERSOS</b></p> <p>Em cerâmica vidrada, decoração policroma. Séc. XVII/ XVIII. Falhas, defeitos, três partidos e colados. Dim.: 14x14 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>50,00 €</b></p>	<p><b>500 "SANTO ANTÓNIO COM MENINO"</b></p> <p>Painel com doze azulejos em cerâmica vidrada, decoração policroma com inscrição "Deus ajuda quem faz bem". Falhas, um partido e colado. Dim: 56x42 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>150,00 €</b></p>
<p><b>494 SEIS AZULEJOS DIVERSOS</b></p> <p>Em cerâmica vidrada, decoração policroma. Séc. XVII/XVIII. Falhas, defeitos, dois partidos e colados. Dim.: 14x14 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>50,00 €</b></p>	<p><b>501 ESPADA/SABRE EUROPEU</b></p> <p>Início de XIX, provavelmente germânico. Lâmina ligeiramente curva com pesada e robusta guarda com buraco para fiador com duas varetas. Punho em couro com arame de cobre. Grosso capacete em ferro. Raro. Bom estado. Comp.103 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>100,00 €</b></p>
<p><b>495 CINCO AZULEJOS DE FIGURA AVULSA "ANIMAIS"</b></p> <p>Em cerâmica vidrada, decoração a azul. Séc. XVIII. Falhas e pequenos defeitos, um com partido e colado. Dim.: 14,5x14,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>50,00 €</b></p>	<p><b>502 BACAMARTE DE PEDERNEIRA</b></p> <p>Início de XIX com fecho de militar inglês Tower G R e cano boca de pião. Trata-se de uma arma composta com peças militares e adaptada à vida civil. Peça histórica refletindo no seu fabrico os agitados tempos que atravessou, (Invasões Francesas e Guerra</p> <p style="text-align: right;"><b>300,00 €</b></p>
<p><b>496 CINCO AZULEJOS DE FIGURA AVULSA "ANIMAIS"</b></p> <p>Em cerâmica vidrada, decoração a azul. Séc. XVIII. Falhas e pequenos defeitos. Dim.: 14,5x14,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>50,00 €</b></p>	<p><b>503 PISTOLA DE PERCUSSÃO DE GRANDE CALIBRE</b></p> <p>Portugal, meados de XIX. Robusto cano de qualidade e robustez, oitavado na câmara, terminando em cilíndrico. Ferragens com influência inglesa, fecho de um só parafuso. Completa, a precisar de limpeza. Comp. 29 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>150,00 €</b></p>
<p><b>497 PAINEL COM SESENTA E QUATRO AZULEJOS</b></p> <p>Em cerâmica vidrada, decoração com motivos florais a azul, cercadura policroma. Séc. XVIII/XIX. Falhas e pequenos defeitos. Dim.: 104x104 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>300,00 €</b></p>	<p><b>504 REVÓLVER MILITAR INGLÊS SISTEMA DE PERCUSSÃO WEBLEY BENTLEY</b></p> <p>1850/60. Sistema de ação dupla, cano de 15 cm, marcas nas cinco câmaras e no cano, calibre 40, muito usado na Guerra da Crimeia e raro em Portugal. Mecanicamente perfeito. Comp. 32 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>900,00 €</b></p>



<p><b>505 PISTOLA MILITAR DE PEDERNEIRA DO TIPO "LAND PATERN"</b></p> <p>Séc. XIX (início), refletindo no seu fabrico os agitados tempos que atravessou, (Invasões Francesas e Guerra Civil), possivelmente um esforço de guerra, Vareta de Cavalaria. Completa com coronha estalada no delgado. Peça histórica. (Ver "Brooker British</p> <p style="text-align: right;"><b>900,00 €</b></p>	<p><b>512 MÓVEL CHINÊS</b></p> <p>Em tamarindo com entalhamentos, de duas portas decoradas com dragões. Sinais de uso. Dim: 56x56x56 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>80,00 €</b></p>
<p><b>506 ESPELHO DE MESA OITAVADO</b></p> <p>Moldura em madeira entalhada simulando bambu. Sinais de uso. Dim.: 36,5x26,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>30,00 €</b></p>	<p><b>513 PAR DE PUXADORES DE PORTA</b></p> <p>Em metal patinado e relevado "fauce de leão" com argola. Sinais de uso. Dim.: 17 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>70,00 €</b></p>
<p><b>507 ESPELHO OITAVADO</b></p> <p>Moldura em madeira revestida a mármore de diferentes tons e baquelite, aplicações em malaquite e frisos em osso. Itália, Séc. XX. Sinais de uso e pequenas falhas. Dim: 72,5x55,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>200,00 €</b></p>	<p><b>514 JOGO DE XADREZ ORIENTAL</b></p> <p>Esculturas em osso natural e patinado, com gravados. China, Séc. XX, período Minguo. Caixa tabuleiro em diferentes madeiras. Sinais de uso. Dim: 9,5x45,5x23 cm. Dim: 10 cm. (peça maior)</p> <p style="text-align: right;"><b>450,00 €</b></p>
<p><b>508 ESPELHO</b></p> <p>Moldura em madeira entalhada e dourada com elementos vegetalistas e enrolamentos, encimado por taça. Séc. XIX/XX. Pequenas falhas, defeitos e vestígios de xilófagos. Dim.: 149x80 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>300,00 €</b></p>	<p><b>515 JOGO DE XADREZ ORIENTAL</b></p> <p>Esculturas em osso natural e patinado, com gravados. China, Séc. XX, período Minguo. Caixa tabuleiro em diferentes madeiras. Sinais de uso. Dim: 8x41x20 cm. Dim: 7,5 cm. (peça maior)</p> <p style="text-align: right;"><b>300,00 €</b></p>
<p><b>509 PORTO DESINTERVENÇÃO VINTAGE 1978 - REAL COMPANHIA VELHA</b></p> <p>Quatro garrafas de 750ml, com pequenos defeitos no gargalo e pouca aparente perda. Vinho do Porto, Douro.</p> <p style="text-align: right;"><b>80,00 €</b></p>	<p><b>516 PAR DE CÃES DE FOO</b></p> <p>Em metal patinado e dourado. Sinais de uso. Dim.: 21,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>120,00 €</b></p>
<p><b>510 PORTO DESINTERVENÇÃO VINTAGE 1978 - REAL COMPANHIA VELHA</b></p> <p>Seis garrafas de 750ml, com pequenos defeitos no gargalo e pouca aparente perda. Vinho do Porto, Douro.</p> <p style="text-align: right;"><b>100,00 €</b></p>	<p><b>517 TSUBA (GUARDA DE ESPADA)</b></p> <p>Em ferro relevado e vazado "Grande Nau Preta ou do Trato com Cruz Cristã", Japão, Séc. XVII. Sinais de uso. Dim: 8,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>800,00 €</b></p>
<p><b>511 MESA FRENTE DE SOFÁ ORIENTAL</b></p> <p>Em madeira lacada a negro, decoração policroma com aplicações em madrepérola e outros materiais "Paisagem com figuras". Tampo em vidro. China. Séc. XX. Pequenos defeitos. Dim: 41,5x105x49,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>100,00 €</b></p>	<p><b>518 POTE COM TAMPA DE TRÊS PÉS</b></p> <p>Em metal cloisonné, decoração policroma com flores e insectos. Pequenas falhas e tampa com defeito. Dim: 11,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>40,00 €</b></p>



<p><b>519 DUAS CAIXAS ORIENTAIS</b></p> <p>Em papier maché lacada a negro, decoração policromada e dourada "paisagens". Falhas e pequenos defeitos. Dim: 4,8x11x8,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>30,00 €</b></p>	<p><b>526 JARRA</b></p> <p>Em metal patinado, decoração relevada e gravada com elementos vegetalistas. Sinais de uso. Dim.: 38 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>70,00 €</b></p>
<p><b>520 CAIXA GOMADA "ABOBORA"</b></p> <p>Em laca Cinnabar, decoração relevada com flores e insectos. Sinais de uso. Dim: 8x15 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>50,00 €</b></p>	<p><b>527 SETE ANIMAIS DIVERSOS</b></p> <p>Esculturas em porcelana moldada, decoração policroma. Marcada Royal Dux. Sinais de uso. Dim.: 12 a 13 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>150,00 €</b></p>
<p><b>521 BAMBUS E FOLHAGEM</b></p> <p>Técnica mista sobre papel com colagens, assinada. Dim: 26x23 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>30,00 €</b></p>	<p><b>528 SETE CÃES</b></p> <p>Esculturas em porcelana e cerâmica, decoração policroma de diferentes origens. Sinais de uso, um com pequena esbeijadela e outro com falta de cauda. Dim.: 11 a 17,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>150,00 €</b></p>
<p><b>522 PAISAGEM COM AMENDOEIRAS EM FLOR</b></p> <p>Técnica mista sobre papel com colagens, assinada. Dim: 59x79 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>50,00 €</b></p>	<p><b>529 SETE CÃES</b></p> <p>Esculturas em biscuit, porcelana e cerâmica, decoração policroma, de diferentes origens. Sinais de uso e um com pequena esbeijadela. Dim.: 10 a 16 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>150,00 €</b></p>
<p><b>523 ESCOLA CHINESA</b></p> <p>"Sem título" Óleo sobre tela, assinado e datado 2006. Dim: 61x91,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>150,00 €</b></p>	<p><b>530 SETE CÃES</b></p> <p>Esculturas em porcelana e cerâmica espanhola, decoração policroma. Sinais de uso. Dim.: 10 a 16,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>150,00 €</b></p>
<p><b>524 HANGING SCROLL</b></p> <p>Pintura sobre papel "flores", assinada. Picos de acidez e pequenos vincos. Dim: 66,5x29; 121x40 (total) cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>100,00 €</b></p>	<p><b>531 CÃO</b></p> <p>Escultura em cerâmica espanhola, decoração naturalista, marcada. Leves falhas no vidroado. Dim.: 34,5x47x22 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>120,00 €</b></p>
<p><b>525 HANGING SCROLL</b></p> <p>Pintura sobre papel "flor de lótus", assinada. Picos de acidez e pequenos defeitos. Dim: 59,5x29 e 114x38 (total) cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>80,00 €</b></p>	<p><b>532 GATO</b></p> <p>Escultura em cerâmica vidrada, decoração naturalista, marcada Goebel. Alemã, Séc. XX. Dim: 12,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>80,00 €</b></p>



<b>533 CÃO</b>  Escultura em cerâmica da Fábrica Raul da Bernarda - Alcobaça, decoração em tons de cinza. Pequeno defeito de fabrico na base. Dim: 35,5 cm.  <b>100,00 €</b>	<b>540 TÊTE À TÊTE</b>  Em porcelana moldada e relevada, decoração policromada e dourada "cena galante", composto por bule, leiteira, açucareiro e duas chávenas. Europa, Séc. XIX/XX. Faltas e sinais de uso.  <b>50,00 €</b>
<b>534 JARRO FIGURATIVO "MENINA COM FLORES"</b>  Em cerâmica vidrada e relevada, decoração policroma, marcada Goebel. Alemã, Séc. XX (1º. Quartel). Sinais de uso e restauro no bordo. Dim: 21,3 cm.  <b>80,00 €</b>	<b>541 CONJUNTO DE DEZOITO PRATOS DE PÃO</b>  Em porcelana alemã marcada Thomas R Germany. decoração policroma e ouro "animais". Séc. XX (meados). Dim: 11 cm.  <b>20,00 €</b>
<b>535 SERVIÇO DE CHÁ</b>  Em porcelana francesa, marcada Jammet-Seignolles, Limoges - France, decoração com friso policromado e dourado "flores". Composto por bule, leiteira, açucareiro e seis chávenas com pires. Sinais de uso.  <b>100,00 €</b>	<b>542 JARRA MODERNISTA</b>  Em cerâmica relevada da Fábrica Villeroy & Boch, decoração monocroma a azul, frisos prateados, numerada 155/2057. Esbeijadela na base. Dim: 21 cm.  <b>20,00 €</b>
<b>536 VINTE E QUATRO TAÇAS DE CONSOMÉ COM PIRES</b>  Em porcelana francesa, marcada Jammet-Seignolles, Limoges - France, decoração com friso policromado e dourado "flores". Sinais de uso.  <b>100,00 €</b>	<b>543 PAR DA JARRAS ARTE NOVA WMF</b>  Em liga de metal prateado, decoração relevada com figuras femininas e flores, marcada. Alemanha, Séc. XX (inícios). Sinais de uso, vidro com falhas. Dim: 36,5 cm.  <b>250,00 €</b>
<b>537 SERVIÇO DE CHÁ E CAFÉ</b>  Em loiça pó de pedra Inglesa, Staffordshire, decoração floral policromada e dourada "English garden". Composto por bule, cafeteira, 3 leiteiras com pires, 2 açucareiros um com pires, 12 chávenas de chá com pires e 12 de café com pires. Sinais de uso.  <b>150,00 €</b>	<b>544 DOIS BINÓCULOS DE TEATRO</b>  Em metal amarelo revestido a osso. Europa, Séc. XIX/XX. Sinais de uso, pequenos defeitos. Dim: 4,5x11 e 6x12 cm.  <b>150,00 €</b>
<b>538 SERVIÇO DE JANTAR</b>  Em loiça pó de pedra Inglesa, Staffordshire, decoração floral policromada e dourada "English garden". Composto por 24 pratos rasos, 12 fundos, 12 de sobremesa, 5 travessas, terrina com apresentadoe e saladeira. Sinais de uso.  <b>250,00 €</b>	<b>545 CACHIMBO</b>  Em espuma do mar e outros materiais. Com estojo marcado A. Lancel - Paris. Pequenos defeitos. Dim: 14,5 cm.  <b>30,00 €</b>
<b>539 BULE, CAFETEIRA E LEITEIRA</b>  Em cerâmica inglesa, decoração em tons de azul com folhagem. Sinais de uso e tampa da cafeteira com esbeijadela no interior. Dim: 13 a 30 cm.  <b>30,00 €</b>	<b>546 ESCRITÓRIO DE VIAGEM</b>  Em papier maché pintado simulando raiz de nogueira, aplicações em metal dourado. Séc. XIX. Falhas e pequenos defeitos. Dim.: 10,5x32x25 cm.  <b>120,00 €</b>



<p><b>547 E. KERMANGUY (1854-1941)</b></p> <p>"Paisagem com casario" Óleo sobre tela, assinado. Dim.: 49x65,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>1.000,00 €</b></p>	<p><b>554 GRUPO ESCULTÓRICO CHINES</b></p> <p>Escultura em pedra dura, representando paisagem com figuras. Séc. XX. Sinais de uso. Dim: 20x18 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>300,00 €</b></p>
<p><b>548 PAISAGEM RURAL COM VACAS</b></p> <p>Óleo sobre tela, assinado. Escola Europeia, Séc. XIX/XX. Pequenos defeitos. Dim.: 40x60 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>80,00 €</b></p>	<p><b>555 DIVINDADE COM ATRIBUTO</b></p> <p>Escultura em pedra sabão, China, Séc. XX. Ínfimas falhas. Dim: 25 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>30,00 €</b></p>
<p><b>549 PAISAGENS</b></p> <p>Duas aguarelas ovais sobre papel, não assinadas. Dim: 30x25 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>50,00 €</b></p>	<p><b>556 GRUPO ESCULTÓRICO</b></p> <p>Escultura em pedra sabão com pássaros e flores. China, Séc. XX. Dim: 19,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>50,00 €</b></p>
<p><b>550 ALBERT PINOT (1875-1962)</b></p> <p>"Natureza morta - jarra com flores" Óleo sobre tela, assinado. Escola Belga. Dim: 40x30 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>60,00 €</b></p>	<p><b>557 GRUPO ESCULTÓRICO</b></p> <p>Escultura em pedra sabão, representando dragão e tartaruga. China, Séc. XX. Sinais de uso. Dim: 17 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>20,00 €</b></p>
<p><b>551 A. BRITON - ESCOLA INGLESA</b></p> <p>"Castelo com figuras" Óleo sobre madeira, assinado. Dim.: 34,5x12 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>50,00 €</b></p>	<p><b>558 TIGRE</b></p> <p>Escultura em jadeite. China, Séc. XX. Sinais de uso. Dim: 6 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>30,00 €</b></p>
<p><b>552 PORTA PINCEIS "ANCIÃO"</b></p> <p>Escultura em pedra sabão. Base em madeira. Pequenas falhas. Dim: 6 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>80,00 €</b></p>	<p><b>559 FLOREIRA "QUIMERA"</b></p> <p>Em cerâmica vidrada das Caldas, marcada Bordalo Pinheiro, decoração relevada e policromada. Séc. XX/XXI. Sinais de uso. Dim: 24,5x26 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>80,00 €</b></p>
<p><b>553 CAVALO E MACACO</b></p> <p>Grupo escultórico em jade chinês. Peanha em madeira entalhada. Dim: 4,5; 7 (total) cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>300,00 €</b></p>	<p><b>560 PAR DE BANCOS DE JARDIM "ELEFANTE"</b></p> <p>Em cerâmica vidrada, decoração policroma. Craquelé, sinais de uso. Dim.: 44x47 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>160,00 €</b></p>





<p><b>561 BUDA SORRIDENTE COM MENINOS</b></p> <p>Escultura em porcelana da China, decoração policroma, marcada. Sinais de uso. Dim: 25,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>50,00 €</b></p>	<p><b>568 TAÇA</b></p> <p>Em porcelana da China, Séc. XIX/XX, decoração "Mandarim" com esmaltes policromos e ouro, reservas com cenas do quotidiano, flores e pássaros. Sinais de uso. Dim: 8,5x20 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>50,00 €</b></p>
<p><b>562 BUDA SORRIDENTE COM MENINOS</b></p> <p>Escultura em porcelana da China, decoração policroma. Dim: 20,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>60,00 €</b></p>	<p><b>569 PRATO FUNDO</b></p> <p>Em porcelana da China Companhia das Índias, Séc. XVIII, decoração a azul "flores". Esbeçadelas. Dim: 23,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>50,00 €</b></p>
<p><b>563 SERVIÇO DE CAFÉ</b></p> <p>Em porcelana da China, decoração policromada e dourada "bago de arroz". Composto por bule, açucareiro, leiteira e seis chávenas de café com pires. Sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;"><b>30,00 €</b></p>	<p><b>570 TRAVESSA RECORTADA</b></p> <p>Em porcelana da China Companhia das Índias, Séc. XVIII, decoração a azul com motivos florais. Esbeçadelas. Dim.: 42x35 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>150,00 €</b></p>
<p><b>564 SERVIÇO DE CHÁ</b></p> <p>Em cerâmica japonesa "Satsuma", decoração policromada e dourada com figuras orientais e dragões em relevo. Composto por bule, leiteira, açucareiro, seis chávenas com pires e seis pratos de doce. Sinais de uso e um prato de doce com esbeçadela.</p> <p style="text-align: right;"><b>50,00 €</b></p>	<p><b>571 TRAVESSA FUNDA OITAVADA</b></p> <p>Em porcelana da China, Séc. XVIII/XIX, decoração a azul "paisagem com pagodes". Sinais de uso, ínfimos restauros no bordo. Dim: 37x29 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>120,00 €</b></p>
<p><b>565 DUAS JARRAS</b></p> <p>Em porcelana da China, Séc. XX, decoração "Mandarim" com esmaltes policromos e ouro, reservas com cenas do quotidiano, flores e pássaros. Desgaste. Dim: 16 e 20,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>120,00 €</b></p>	<p><b>572 QUATRO COVILHETES</b></p> <p>Em porcelana da China Companhia das Índias, Séc. XVIII., decoração com esmaltes policromos "flores". Cabelos, dois com restauro, um com esbeçadelas e outro bordo partido e colado. Dim: 13; 14 e 16 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>40,00 €</b></p>
<p><b>566 JARRA</b></p> <p>Em porcelana da China, Séc. XIX/XX, decoração com esmaltes policromos e ouro "Mandarim", reservas com cenas do quotidiano, motivos florais, pássaros e insectos. Restauro no bordo e ínfima esbeçadela. Dim.: 28 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>270,00 €</b></p>	<p><b>573 PAR DE PRATOS</b></p> <p>Em porcelana da China Companhia das Índias, Séc. XVIII/XIX, decoração a azul e ouro "flores" com monograma. Sinais de uso, um com cabelo gateado. Dim: 24 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>80,00 €</b></p>
<p><b>567 BULE</b></p> <p>Em porcelana da China, Séc. XIX/XX, decoração com esmaltes policromos e ouro "Mandarim", reservas com cenas do quotidiano, flores, pássaros e insectos. Sinais de uso e tampa com cabelo e colada. Dim: 16 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>100,00 €</b></p>	<p><b>574 PRATO OITAVADO</b></p> <p>Em porcelana da China Companhia das Índias, Séc. XVIII/XIX, decoração com esmaltes policromos e ouro "flores e bambus". Pequenas esbeçadelas restauradas e cabelo. Dim: 23 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>70,00 €</b></p>



<b>575 PRATO</b>  Em porcelana da China Companhia das Índias Sec. XVIII, decoração com esmaltes policromos da família rosa "flores". Esbeaçadelas. Cabelos. Dim: 25 cm.  <b>60,00 €</b>	<b>582 ADEREÇO</b>  Composto por colar e pulseira em metal prateado, par de brincos e anel em prata cravejada com elementos Swarovski e perolas. Sem marcas, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017. Em estojo. Sinais de uso. Dim.: 24, 8 e 2,5 cm. Med.: 19  <b>100,00 €</b>
<b>576 PRATO</b>  Em porcelana da China, decoração policroma "paisagem com figuras femininas". Marcado de Macau. Pequenas falhas na pintura. Dim: 31,5 cm.  <b>120,00 €</b>	<b>583 ADEREÇO</b>  Composto por colar, pulseira, anel e par de brincos em metal prateado cravejado com elementos Swarovski. Com estojos. Dim.: 21, 10 e 1,5 cm. Med: 20  <b>100,00 €</b>
<b>577 COVILHETE</b>  Em porcelana da China, Séc. XIX, decoração policroma, reservas com "flores e pássaros". Esbeaçadelas. Dim: 23 cm.  <b>50,00 €</b>	<b>584 ADEREÇO</b>  Composto por gargantilha, pulseira e par de brincos em metal dourado cravejado com elementos Swarovski. Com estojos. Dim.: 24, 11 e 4 cm.  <b>100,00 €</b>
<b>578 PAR DE POTES COM TAMPA</b>  Em porcelana de Samson, decoração policromada e dourada com ameixoeiras em flor. Europa, Séc. XIX/XX. Pequenas falhas na pintura, um com cabelos e bordo partido e colado, esbeaçadela na tampa Dim: 24; 24 cm.  <b>50,00 €</b>	<b>585 ADEREÇO</b>  Composto por colar, pulseira e par de brincos, em metal dourado cravejado com elementos Swarovski e zircónias coloridas. Com estojos. Dim.: 22, 9 e 2 cm.  <b>100,00 €</b>
<b>579 DOIS COVILHETES</b>  Em porcelana da China Companhia das Índias, Sec. XVIII/XIX, decoração floral policroma, um com dourados e monogramado. Sinais de uso. Dim: 14 cm.  <b>50,00 €</b>	<b>586 PULSEIRA, PAR DE BRINCOS E DOIS ALFINETES</b>  Em prata e filigrana de prata portuguesa contraste água (1938-1984) de 833, alfinetes com esmaltes policromos. Sinais de uso, pulseira com pequenas falhas. Peso Aprox: 55 gr. Dim: 7; 7,5; 3x5 e 3,5x5 cm.  <b>30,00 €</b>
<b>580 ESTOJO COM VINTE E QUATRO MEDALHAS</b>  Em bronze relevado ricamente dourado a ouro fino, representando " A Vida de Cristo". Em estojo.  <b>50,00 €</b>	<b>587 ANEL "COBRA"</b>  Em prata portuguesa contraste água (pós 1985) de 925 e ouro de 9Kts., contraste andorinha (pós 1985), marcado Pekan, cravejado com zircónias. Sinais de uso. Peso Aprox: 11,4 gr. Med: 17,5  <b>50,00 €</b>
<b>581 DOIS CONJUNTOS DE ESCOVA E PENTE</b>  Em prata portuguesa contraste água (1938-1984) de 833, decoração relevada. Leves amolgadelas. Em estojos com defeitos.  <b>30,00 €</b>	<b>588 ANEL</b>  Em prata dourada portuguesa contraste água (pós 1985) de 925 decoração relevada "flores". Sinais de uso. Peso Aprox: 5,7 gr. Med: 17,5  <b>20,00 €</b>



<b>589 ANEL</b>  Em prata portuguesa contraste águia (pós 1985) de 925 e ouro de 9Kts., contraste andorinha (pós 1985), cravejado com zircónias. Sinais de uso. Peso Aprox: 13 gr. Med.: 18  <b>40,00 €</b>	<b>596 RELÓGIO DE PULSO CAUNY</b>  Suíço, caixa em plaqué de ouro, mostrador dourado, movimento mecânico de corda. Mostrador com picos de humidade, desgaste. Dim: 3,5 cm.  <b>50,00 €</b>
<b>590 DENTE E MEDALHA "ANJO DA GUARDA"</b>  Em ouro de 19,2Kt., medalha contraste dragão (1938-1984) com amolgadelas. Peso Aprox: 2,8 gr. Dim: 2 cm.  <b>70,00 €</b>	<b>597 RELÓGIO DE PULSO ORIENT CRONÓGRAFO</b>  Caixa em aço, movimento a quartzo, bracelete original. Em marcha Dim: 4 cm.  <b>50,00 €</b>
<b>591 PENDENTE</b>  Aro em ouro de 19.2Kt., contraste veado (pós 1985) e madrepérola com gravados. Peso Aprox: 2 gr. Dim: 3 cm.  <b>50,00 €</b>	<b>598 RELÓGIO DE PULSO CAUNY</b>  Suíço, caixa em aço, mostrador cinza, modelo Submarine, movimento mecânico de corda. Pequenos defeitos, desgaste. Em marcha. Dim: 3,6 cm.  <b>50,00 €</b>
<b>592 MEDALHA NOSSA SENHORA DA CONCEIÇÃO</b>  Aro em ouro de 19.2Kt., contraste veado (pós 1985) com esmalte policromo. Peso Aprox: 1,2 gr. Dim. 2,2 cm.  <b>20,00 €</b>	<b>599 RELÓGIO DE PULSO CASIO CRONÓGRAFO</b>  Caixa e bracelete em aço, movimento a quartzo. Em marcha. Sinais de uso. Dim: 4 cm.  <b>50,00 €</b>
<b>593 PENDENTE - FIGA</b>  Com aplicações em ouro. Sem marcas, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017. Peso Aprox: 0,7 gr. Dim: 2,5 cm.  <b>20,00 €</b>	<b>600 RELÓGIO DE PULSO PULSAR</b>  Caixa e bracelete em metal dourado, movimento a quartzo. Em marcha. Dim: 3,5 cm.  <b>50,00 €</b>
<b>594 ROSÁRIO</b>  Com contas em osso. Séc. XIX. Pequenos defeitos. Dim: 80 cm.  <b>50,00 €</b>	<b>601 RELÓGIO DE BOLSO</b>  Suíço, Caixa em plaqué de ouro, mostrador em esmalte com numeração árabe, movimento mecânico de corda. Com monograma. Em marcha. Mostrador com cabelos, sinais de uso. Dim: 4,6 cm.  <b>50,00 €</b>
<b>595 TERÇO</b>  Em metal e filigrana de metal prateado, cruz com minucioso trabalho, contas em jaspe. Séc. XIX/XX. Sinais de uso. Dim: 83 cm.  <b>30,00 €</b>	<b>602 CONDECORAÇÃO "CRUZ"</b>  Em metal dourado relevado. Sinais de uso. Dim: 8x4,5 cm.  <b>20,00 €</b>



<b>603 CONDECORAÇÃO DE MÉRITO MILITAR</b>  Em prata dourada com esmaltes policromos, boliviana 1925. Com estojo. Sem marcas, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017. Dim: 6x4,2 cm.  <b>90,00 €</b>	<b>610 BULE YIXING</b>  Em cerâmica chinesa de Yixing, decoração relevada com folhagem a verde. Marcada. Sinais de uso. Dim: 9,5 cm.  <b>20,00 €</b>
<b>604 INSÍGNIA DA ORDEM DO INFANTE D. HENRIQUE E PIN</b>  Em prata dourada com esmalte vermelho. Séc. XX. Com estojo. Sem marcas, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017. Dim: 4x3 cm.  <b>90,00 €</b>	<b>611 BULE YIXING</b>  Em cerâmica chinesa de Yixing, decoração monocroma a castanho com gomados e folhagem em relevo. Dim: 9 cm.  <b>40,00 €</b>
<b>605 INSÍGNIA E PIN "ORDEM DO LIBERTADOR"</b>  Em prata dourada e esmalte "Simon Bolivar". Séc. XIX/XX. Com estojo. Sinais de uso. Sem marcas, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017. Dim: 6,5x4,2 cm.  <b>90,00 €</b>	<b>612 BULE YIXING</b>  Em cerâmica chinesa de Yixing, decoração monocroma a castanho relevada e gravada com dragão e caracteres, pomo da tampa na forma de coelho, marcada. Sinais de uso. Dim: 9,5 cm.  <b>20,00 €</b>
<b>606 CHÁVENA DE CHÁ</b>  Em prata chinesa contrastada de 900, marca de ourives "CW", decoração relevada com motivos florais, bambus e caracteres. Sinais de uso Peso Aprox: 117,6 gr. Dim: 6,5x9x6,5 cm.  <b>50,00 €</b>	<b>613 PATO YIXING</b>  Escultura em cerâmica chinesa de Yixing. Sinais de uso e pequenas falha na cauda. Dim: 10x21 cm.  <b>40,00 €</b>
<b>607 ESTOJO COM PEÇAS DE TOILETTE</b>  Composto por tesoura, lima, polidor de unhas, caixa e outros utensílios, em casquinha Alemã, marcada WMF, decorada com frisos perlados. Séc. XX. Sinais de uso e pequenos defeitos no estojo.  <b>30,00 €</b>	<b>614 PAR DE PATOS</b>  Esculturas em cerâmica vidrada, decoração monocroma, um verde e outro ocre. Sinais de uso e um com pequena esbeçadela no bico. Dim.: 16 cm.  <b>50,00 €</b>
<b>608 BULE GOMADO YIXING</b>  Em cerâmica chinesa de Yixing, decoração monocroma relevada simulando bambus, marcada. Sinais de uso. Dim: 8 cm.  <b>20,00 €</b>	<b>615 PAR DE CASTIÇAIS</b>  Em cerâmica vidrada monocroma a ocre, decoração relevada com motivos florais. Sinais de uso, craquelé. Dim.: 25 cm.  <b>50,00 €</b>
<b>609 BULE YIXING</b>  Em cerâmica chinesa de Yixing, decoração monocroma com dragão em relevo. Marcada. Sinais de uso. Dim: 8 cm.  <b>20,00 €</b>	<b>616 TAÇA RECORTADA</b>  Em cerâmica vidrada monocroma a verde, decoração relevada "pavão e flor", no interior com rã em relevo sobre lótus. Craquelé, sinais de uso. Dim: 6x15,5 cm.  <b>50,00 €</b>



<b>617 PAR DE TAÇAS RECORTADAS</b>  Em cerâmica vidrada monocroma a verde, decoração relevada e gravada com dragões, no interior peixes e insectos. Craquelé, ínfimas esbeçadelas. Dim: 4,5x15,5 cm.  <b>60,00 €</b>	<b>624 CADEIRÃO MODERNISTA GIRATÓRIA</b>  Estrutura em madeira, integralmente estofada a pele sintética, marcada Anderssons, Suécia. Séc. XX (anos 60). Sinais de uso.  <b>120,00 €</b>
<b>618 JARRO</b>  Em cerâmica vidrada monocroma a verde, decoração relevada com peixes, bico na forma de cabeça de pássaro. Craquelé, sinais de uso. Dim.: 19,5 cm.  <b>70,00 €</b>	<b>625 SOFÁ INDIVIDUAL</b>  Pés em madeira, estofos e almofadas em pele. Europa, Séc. XX. Pequenos defeitos.  <b>100,00 €</b>
<b>619 DUAS TAÇAS COM PIRES</b>  Em porcelana da China Companhia das Índias, Séc. XVIII, uma com decoração "Imari" outra a azul "flores". Esbeçadelas. Dim: 3,5x7; 11 e 3,5x7; 11,5 cm.  <b>40,00 €</b>	<b>626 PAR DE SOFÁS</b>  Estofados a napa verde, Séc. XX (anos 50/60). Pequenos defeitos.  <b>200,00 €</b>
<b>620 COVILHETE</b>  Em porcelana da China Companhia das Índias, Séc. XVIII, decoração "Imari", a azul, rouge de fer e ouro com flores. Cabelos e pequena esbeçadela. Dim.: 33 cm.  <b>80,00 €</b>	<b>627 CONJUNTO DE SEIS CADEIRAS</b>  Em nogueira e raiz de nogueira, assentos estofados. Algumas com pequenos defeitos.  <b>350,00 €</b>
<b>621 COVILHETE RECORTADO</b>  Em porcelana da China Companhia das Índias, Séc. XVIII, decoração policromada e dourada com reserva "Paisagem Europeia". Esbeçadelas e cabelos. Dim: 26 cm.  <b>70,00 €</b>	<b>628 MESA DE APOIO REDONDA</b>  Estilo Art Deco, em mogno e folheada a mogno. Pequenas falhas e defeitos. Dim: 63x70,5 cm.  <b>80,00 €</b>
<b>622 COVILHETE</b>  Em porcelana da China, Séc. XVII/XVIII, decoração com esmaltes policromos da família verde e ouro "flores". Desgaste, pequena esbeçadela no bordo. Dim: 25 cm.  <b>80,00 €</b>	<b>629 PEQUENA SECRETÁRIA</b>  Em castanho e outras madeiras, de nove gavetas, puxadores em metal, tampos em vidro. Pequenas falhas e defeitos. Dim.: 71x106x50 cm.  <b>120,00 €</b>
<b>623 CONJUNTO DE QUATRO CADEIRAS MODERNISTAS</b>  Em fibra de vidro, estrutura metal cromado, modelo DSS, por Ray e Charles Eames para Herman Miller. Séc. XX (meados). Coxins em tecido. Defeitos na fibra de vidro.  <b>250,00 €</b>	<b>630 ARMÁRIO ROUPEIRO</b>  Em castanho, de duas portas com pequeno armário lateral. Séc. XX (Anos 60/70). Pequenos defeitos. Dim.: 165x146x45 cm.  <b>50,00 €</b>



<p><b>631 ARMÁRIO ART DECO</b></p> <p>Em nogueira e raiz de nogueira, de duas portas, uma com vidro. Falhas e pequenos defeitos. Dim.: 170x130x39,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>120,00 €</b></p>	<p><b>638 SERVIÇO DE COPOS</b></p> <p>Em vidro de Murano, decoração policroma e ouro com flores em relevo. Composto por jarro, garrafa, 12 copos vinho, 12 de água, 12 flutes e 12 cálices de licor.</p> <p style="text-align: right;"><b>400,00 €</b></p>
<p><b>632 MÓVEL ARQUIVADOR DE ESTEIRA</b></p> <p>Em nogueira, portas de esteira, no interior prateleiras e gavetas. Sinais de uso. Dim.: 182x154x54 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>600,00 €</b></p>	<p><b>639 DUAS ESCOVAS, CAIXA E PORTA RETRATOS</b></p> <p>Em osso, escovas gravadas com monograma encimado por coroa de conde, caixa de forma cilíndrica e moldura oval decorada com perlados. Europa, Séc. XIX. Sinais de uso, tampa da caixa partida e colada. Dim: 7,3x6,5 a 23 cm. Peso Total Aprox: 688 gr.</p> <p style="text-align: right;"><b>170,00 €</b></p>
<p><b>633 QUARTO ART DECO</b></p> <p>Em mogno e folheado a mogno, puxadores em metal prateado. Composto por cama, par de mesas de cabeceira, toucador, guarda-fatos, camiseiro, cadeira e banco. Sinais de uso, pequenos defeitos. Dim: 140x190; 6149x36; 148x121x50; 199x153x52 e 139x80x41,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>700,00 €</b></p>	<p><b>640 NOSSA SENHORA COM MENINO</b></p> <p>Esculpido em osso. Falhas e pequenos defeitos. Dim.: 22 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>70,00 €</b></p>
<p><b>634 MESA DE SALA DE JANTAR MODERNISTA</b></p> <p>Estrutura em metal cromado, tampo em santo. Extensível. Nórdica, Séc. XX (anos 70). Pequenos defeitos. Dim: 75x160x85; 75x210x85 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>500,00 €</b></p>	<p><b>641 CRISTO</b></p> <p>Escultura em osso, cruz em pau santo. Pequenas falhas na coroa de espinhos. Dim.: 15; 35,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>130,00 €</b></p>
<p><b>635 TINTEIRO "TURCO" E PAR DE CASTIÇAIS "CASAL"</b></p> <p>Em porcelana moldada e relevada, decoração policromada e dourada. Francesa, Séc. XIX. Desgaste no dourado, tinteiro com falta parte da espada e recipientes, castiçais com falhas e pequeno cabelo na parte superior. Dim: 30x31x21; 34 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>300,00 €</b></p>	<p><b>642 CRISTO</b></p> <p>Escultura em marfim, colonial espanhola - México, Séc. XVIII. Cruz em madeira com aplicações em marfim. Pequenas falhas na coroa e falta de dois dedos das mãos Dim: 25,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>2.500,00 €</b></p>
<p><b>636 FIGURA FEMININA A TOCAR VIOLA</b></p> <p>Escultura em porcelana decoração policroma, parcialmente desvidrada, marcada Lladro, assinado A. Ruiz e numerado 734 de edição limitada de 1000 exemplares. Sinais de uso. Dim.: 57x86 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>550,00 €</b></p>	<p><b>643 HANGING SCROLL</b></p> <p>Pintura sobre papel "folhagem", assinada. Picos de acidez e pequenos vincos Dim: 68x32,5 e 112x38 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>130,00 €</b></p>
<p><b>637 SERVIÇO DE JANTAR, CHÁ E CAFÉ "VERSACE"</b></p> <p>Em porcelana Rosenthal "Medusa", decoração policromada e dourada. Composto por 24 pratos rasos, 12 fundos, 12 de sobremesa, 5 travessas, saladeira, terrina, molheira, bule, cafeteira, 2 açucareiros, 2 leiteiras, 12 chávenas de chá com pires e 12 de café.</p> <p style="text-align: right;"><b>6.500,00 €</b></p>	<p><b>644 HANGING SCROLL</b></p> <p>Pintura sobre papel "crisântemos", assinada. Picos de acidez e pequeno defeito. Dim: 59x29 e 113x35 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>130,00 €</b></p>



<b>645 HANGING SCROLL</b>  Pintura sobre papel "bambus", assinada. Manchas e pequenos vincos. Dim: 66x30; 120x36 cm.  <b>150,00 €</b>	<b>652 COVILHETE</b>  Em porcelana da China, decoração policroma com nenufares e pássaros, verso da aba a amarelo. Marcada. Sinais de uso. Dim.: 4,5x20 cm.  <b>100,00 €</b>
<b>646 HANGING SCROLL</b>  Pintura sobre papel "ameixoeiras em flor", com carimbo. Manchas e pequeno vinco. Dim: 65x32,5 e 106x38,5 cm.  <b>110,00 €</b>	<b>653 PAR DE JARRAS</b>  Em porcelana da China, decoração a azul com elementos vegetalistas e borboletas. Marcada. Sinais de uso. Dim.: 28,5 cm.  <b>150,00 €</b>
<b>647 PAR DE CARPAS</b>  Esculturas em porcelana da China, decoração policroma. Leves esbeçadelas, um com cabelos e outro com defeito na barbatana Dim: 8,5x8 cm.  <b>40,00 €</b>	<b>654 JARRA BOJUDA</b>  Em porcelana da China, decoração a azul com elementos vegetalistas e morcegos. Marcada. Cabelos junto ao gargalo, sinais de uso. Dim.: 14,5 cm.  <b>200,00 €</b>
<b>648 JARRA TROMBETA</b>  Em porcelana da China, parcialmente gomada, decoração a azul, reservas com paisagens. Marcada. Sinais de uso. Dim: 26 cm.  <b>1.000,00 €</b>	<b>655 JARRA</b>  Em porcelana da China, decoração a azul com motivos florais e reservas "Boys". Marcada. Sinais de uso. Dim: 39 cm.  <b>100,00 €</b>
<b>649 PAR DE JARRAS ORIENTAIS</b>  Em cerâmica vidrada, decoração relevada e policromada com aves. Partidas e coladas. Dim: 30 cm.  <b>50,00 €</b>	<b>656 JARRA</b>  Em porcelana da China, decoração a azul com paisagem fluvial e montanhosa. Marcada. Sinais de uso. Dim.: 50 cm.  <b>250,00 €</b>
<b>650 TAÇA CHINESA</b>  Em porcelana da China, decoração a azul "flores e pássaros". Pequenos defeitos de fabrico, sinais de uso. Dim: 5x18,5 cm.  <b>40,00 €</b>	<b>657 JARRA PIVETEIRA</b>  Em porcelana chinesa, decoração policroma com ameixoeiras em flor, sobre fundo verde com gravados. Marcada. Sinais de uso. Dim: 38 cm.  <b>250,00 €</b>
<b>651 PAR DE COVILHETES</b>  Em porcelana da China, decoração policroma e dourada com motivos florais. Marcada. Desgaste no dourado, um com pequeno cabelo. Dim.: 3x14,5 cm.  <b>300,00 €</b>	<b>658 JARRA</b>  Em porcelana da China, decoração policroma com figuras em cenas do quotidiano e morcegos. Marcada. Sinais de uso, esbeçadela no bordo. Dim.: 42,5 cm.  <b>150,00 €</b>



<b>659 JARRA</b>  Em porcelana da China, decoração policroma "paisagem com figuras" e morcegos. Marcada. Sinais de uso. Dim.: 42,5 cm.  <b>200,00 €</b>	<b>666 PRATO</b>  Em porcelana da China, decoração azul e branco com dragões, fênixes e nuvens. Desgaste. Dim: 34,5 cm.  <b>70,00 €</b>
<b>660 POTE</b>  Em porcelana da China, decoração policroma com motivos florais. Marcada. Sinais de uso. Dim.: 26 cm.  <b>250,00 €</b>	<b>667 GRANDE CACHEPOT</b>  Em porcelana da China, decoração a azul "pássaros e flores". Sinais de uso. Dim: 40,5 cm.  <b>250,00 €</b>
<b>661 POTE</b>  Em porcelana da China, decoração relevada com nuvens, dragões e motivos florais a azul. Sinais de uso. Dim.: 36 cm.  <b>250,00 €</b>	<b>668 PRATO</b>  Em porcelana da China, decoração a negro, rouge de fer e ouro com divindade sobre animal fantástico e ondas, caligrafia. Marcada. Dim.: 28 cm.  <b>200,00 €</b>
<b>662 CACHEPOT</b>  Em porcelana da China, decoração policroma com motivos florais e "Boys", sobre fundo amarelo. Sinais de uso. Dim: 23,5 cm.  <b>100,00 €</b>	<b>669 JARRA</b>  Em porcelana da China, decoração policroma representando paisagem com arvoredo, groux e flores. Marcada. Dim.: 31 cm.  <b>100,00 €</b>
<b>663 POTE COM TAMPA</b>  Em porcelana da China, decoração com esmaltes policromos da família verde, representando paisagem com figuras e elementos vegetalistas. Sinais de uso. Dim.: 43 cm.  <b>350,00 €</b>	<b>670 JARRA BOJUDA</b>  Em porcelana da China, decoração a azul e vermelho, representando jardim com cercadura, motivos florais, galos e pássaros. Marcada. Dim.: 43 cm.  <b>500,00 €</b>
<b>664 POTE COM TAMPA</b>  Em porcelana da China, decoração policroma com meninos a tocar e a brincar com dragão, assinado. Sinais de uso. Dim: 34,5 cm.  <b>100,00 €</b>	<b>671 PLACA DE SUSPENSÃO</b>  Em porcelana da China, decoração com esmaltes policromos com figura ao espelho e caligrafia, assinada. Moldura em madeira. Dim: 43x31 cm.  <b>250,00 €</b>
<b>665 POTE COM TAMPA</b>  Em porcelana da China, decoração a azul com motivos florais e reservas com objectos. Sinais de uso, Dim: 26 cm.  <b>120,00 €</b>	<b>672 PLACA DE SUSPENSÃO</b>  Em porcelana da China, decoração com esmaltes policromos representando paisagem com cão, assinada. Moldura em madeira. Dim: 36,5x24; 57x39 (total) cm.  <b>400,00 €</b>





<b>673 PLACA DE SUSPENSÃO</b>  Em porcelana da China, decoração policroma com figuras, moldura em madeira exótica. Dim: 60x26,5 cm.  <b>400,00 €</b>	<b>680 PAPELEIRA MINIATURA</b>  Em pau santo com entalhamentos, de três gavetas, no interior escaninhos e pequenas gavetas. Séc. XVIII. Ferragens posteriores. Pequenas falhas. Dim: 42,5x44,5x32,5 cm.  <b>1.500,00 €</b>
<b>674 ESCOLA ITALIANA</b>  "A Incredulidade de São Tomé" Óleo sobre tela, Séc. XVII. Restauros, reentelado. Dim: 115x150 cm.  <b>4.000,00 €</b>	<b>681 PRESA DE ELEFANTE</b>  Presas lisas em marfim, África, Séc. XX, década de 50/60. Peso Aprox: 4617 gr. Dim: 92 cm.  <b>380,00 €</b>
<b>675 FRAGMENTO DE TALHA</b>  "Apresentação de Jesus no templo" Em madeira entalhada. Falhas e defeitos de xilófagos. Dim: 41x54 cm.  <b>100,00 €</b>	<b>682 PRESA DE ELEFANTE</b>  Presas lisas em marfim, África, Séc. XX, década de 50/60. Peso Aprox: 6182 gr. Dim: 108 cm.  <b>500,00 €</b>
<b>676 FRAGMENTO DE TALHA</b>  "Presépio" Em madeira entalhada. Falhas e defeitos de xilófagos. Dim: 40x45,5 cm.  <b>100,00 €</b>	<b>683 PRESA DE ELEFANTE</b>  Presas lisas em marfim, África, Séc. XX, década de 50/60. Peso Aprox: 5553 gr. Dim: 96 cm.  <b>450,00 €</b>
<b>677 ORATÓRIO</b>  Em castanho com entalhamentos vegetais. Pequenas falhas e defeitos. Dim.: 110,5x65x33 cm.  <b>120,00 €</b>	<b>684 PRESA TRABALHADA</b>  Em dente de javali entalhado, gravado e policromado "paisagem com figuras, divindades e meninos. China, Séc. XX Dim.: 15,5x35 cm.  <b>300,00 €</b>
<b>678 ESTANTE DE MISSAL</b>  Em pau santo. Séc. XVIII. Pequenos defeitos. Dim: 34,5x34x26 cm.  <b>120,00 €</b>	<b>685 GRUPO ESCULTÓRICO</b>  Esculpido em marfim, período Meiji (1852-1912), representando paisagem com elefantes. Base em madeira. Pequenas falhas. Peso total Aprox.: 921 gr. Dim: 20x25,5x11 cm.  <b>400,00 €</b>
<b>679 MESA MINIATURA</b>  Em madeira patinada, pernas torneadas. Sinais de uso. Dim: 23,5x25,5x16,5 cm.  <b>50,00 €</b>	<b>686 FRAGMENTO DE COFRE</b>  Em osso minuciosamente esculpido, representando cenas de batalha. Séc. XV/XVI. Pequenas falhas. Dim.: 12x4,5 cm.  <b>50,00 €</b>



<b>687 CAIXA</b>  Em marfim e prata, Séc. XVIII. Pequenos defeitos. Sem marcas, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017. Dim: 7,5x23,5x9 cm.  <b>350,00 €</b>	<b>694 PULSEIRA</b>  Em prata e filigrana de prata dourada marcada sterling da "Topázio", decorada com esmaltes policromos e pedraria. Sem contraste, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017. Sinais de uso. Peso Aprox: 35,6 gr. Dim: 18 cm.  <b>50,00 €</b>
<b>688 PEQUENO CONTADOR INDO-PORTUGUÊS</b>  Em pau santo e outras madeiras, decoração com embutidos e filetes em osso, de cinco gavetas simulando seis, ferragens em metal. Séc. XVIII. Pequenos defeitos, restauros. Proveniência: Coleção Condessa de Monsaraz Dim.: 22x31x22,5 cm.  <b>4.000,00 €</b>	<b>695 MANUEL DE OLIVEIRA (Séc. XX)</b>  "Casario e figuras" Óleo sobre platex, assinado e datado 1966. Dim: 55x42 cm.  <b>50,00 €</b>
<b>689 COLHER ROMANA</b>  Em bronze dourado e patinado, datável do Séc. I d.C. decoração gravada e vazada. Bom estado. Dim: 21 cm.  <b>350,00 €</b>	<b>696 ASCENSÃO - VITRAL DA CATEDRAL DE LE MANS SEC.XII</b>  Tecnica mista sobre papel, assinada e datada de Maio de 96. Dim: 29x22 cm.  <b>30,00 €</b>
<b>690 PRATO</b>  Em placas de madrepérola e prata, ao gosto Guzarate. Sinais de uso. Dim: 2x20 cm.  <b>400,00 €</b>	<b>697 PAISAGEM COM ARVOREDO</b>  Aquarela sobre papel, assinado e datado. Picos de acidez. Dim.: 15x22 cm.  <b>40,00 €</b>
<b>691 FACA ABRE CARTAS</b>  Em bronze com gravados, cabo torneado em osso. Sinais de uso, falha no cabo. Dim: 14,3 cm.  <b>30,00 €</b>	<b>698 PAISAGEM COM CASARIO</b>  Pintura a óleo sobre platex, assinatura não identificada. Dim: 14,5x11,5 cm.  <b>50,00 €</b>
<b>692 COLHER "RABO DE RATO"</b>  Em prata portuguesa do Séc. XVII/XVIII, cabo modelo rabo de rato, marcas do ensaiador do Porto.(P-8) e marca de ourives "PR" (P-516 A) datável fim do Séc. XVII e principio do Séc. XVIII. Sinais de uso. Peso Aprox: 28,2 gr. Dim: 16 cm.  <b>180,00 €</b>	<b>699 PAISAGEM COM CASARIO</b>  Óleo sobre cartão, assinado, Esmeralda. Dim: 35,5x47,5 cm.  <b>30,00 €</b>
<b>693 BOM PASTOR, SÃO FRANCISCO E PEQUENA IMAGEM CHINESA</b>  Duas esculturas em marfim. Séc. XVII, com falhas, outra em pedra de tom laranja, base em bronze, possivelmente peça de jogo, partida e colada. Dim.: 5; 7,7 e 5 cm.  <b>300,00 €</b>	<b>700 NATUREZA MORTA - FLORES</b>  Óleo sobre tela, assinado João Jesus e datado 1983. Pequenos defeitos. Dim.: 55x46 cm.  <b>50,00 €</b>



<b>701 FERNANDO DO VALE MARTINS</b>  "Paisagem fluvial com ponte" Óleo sobre tela, assinado e datado 89. Dim.: 39,5x49,5 cm.  <b>100,00 €</b>	<b>708 COPO DE PÉ COMEMORATIVO</b>  Em cristal lapidado e gravado, marcado Stephens (265) comemorativo do "VI Centenário Aliança Anglo-Portuguesa e Luso-britânica (1373-1973)". Dim: 18 cm.  <b>30,00 €</b>
<b>702 PAISAGEM</b>  Óleo sobre madeira, assinado. Dim.: 18x27 cm.  <b>40,00 €</b>	<b>709 BUSTO DE NATIVA</b>  Escultura em ébano. Maconde - Moçambique. Arte africana, Séc. XX. Dim.: 31,5 cm.  <b>40,00 €</b>
<b>703 PRATO</b>  Em cristal lapidado com elementos vegetalistas. Sinais de uso. Dim.: 37 cm.  <b>30,00 €</b>	<b>710 PAINEL AFRICANO</b>  Esculpido em ébano com figuras e objectos. Maconde - Moçambique. Arte africana. Séc. XX. Dim.: 34x15x6 cm.  <b>60,00 €</b>
<b>704 SEIS MARCADORES</b>  Em vidro moldado, rematado com perlados. Sinais de uso. Dim.: 34 cm.  <b>50,00 €</b>	<b>711 GRUPO ESCULTÓRICO</b>  Escultura em ébano, representando Ujamaa (família). Maconde - Moçambique. Arte africana. Séc. XX. Dim.: 40 cm.  <b>60,00 €</b>
<b>705 JARRA</b>  Em vidro de Murano bicolor, decoração policroma e ouro "flores". Sinais de uso. Dim: 24 cm.  <b>30,00 €</b>	<b>712 MATERNIDADE</b>  Escultura em madeira exótica, Maconde, Moçambique. Falha de pé do menino. Dim.: 40 cm.  <b>40,00 €</b>
<b>706 PÁSSARO</b>  Placa em cristal lapidado parcialmente a fosco, marcado e numerada 267. sinais de uso. Dim.: 18,5 cm.  <b>40,00 €</b>	<b>713 MATERNIDADE</b>  Escultura em madeira exótica, arte africana, Guiné. Pequenos defeitos. Dim.: 60 cm.  <b>70,00 €</b>
<b>707 LEÃO</b>  Placa em cristal lapidado parcialmente a fosco, marcado e numerada 285. Dim.: 17 cm.  <b>60,00 €</b>	<b>714 NATIVA</b>  Escultura em madeira exótica. África, Séc. XX. Sinais de uso. Dim.: 25 cm.  <b>10,00 €</b>



<b>715 CINCO CACHIMBOS AFRICANOS</b>  Esculpidos em madeira exótica e outros materiais, um figurativo. Pequenos defeitos. Dim.: 12,5 a 17 cm.  <b>30,00 €</b>	<b>722 PRATO</b>  Em loiça pó de pedra, marcada Lopes & Cº. Alcântara, Lisboa, decoração policroma "cena galante". Craquelé e cabelo no verso. Dim: 33,8 cm.  <b>40,00 €</b>
<b>716 CANDEEIRO DE MESA</b>  Em madeira exótica torneada e vazada, electrificado. Sinais de uso. Dim.: 58 cm. (total)  <b>20,00 €</b>	<b>723 DUAS JARRAS</b>  Em faiança portuguesa do Séc. XX, decoração floral policroma, marcadas Fabrica do Cavaco e Viúva Lamego, assinadas. Esbeçadelas, uma defeito no boca (partida e colada). Dim: 26; 14 cm.  <b>30,00 €</b>
<b>717 CRISTO</b>  Escultura em madeira policromada e dourada, cruz em madeira pintada. Séc. XIX. Falhas e defeitos. Dim: 27; 66 cm.  <b>40,00 €</b>	<b>724 ÂNFORA</b>  Em faiança portuguesa da Fábrica Viúva Lamego, Séc. XX, decoração a azul "flores". Desgaste no vidrado, uma asa partida e colada. Dim: 30 cm.  <b>50,00 €</b>
<b>718 CRISTO</b>  Escultura em madeira policromada, cruz e base em madeira escurecida, Séc. XIX. Pequenas defeitos. Dim. Cristo: 18 cm. Cruz: 87,5 cm.  <b>120,00 €</b>	<b>725 PRATO FUNDO</b>  Em faiança portuguesa, possivelmente de Miragaia, decoração a azul "paisagem fluvial com pagode e figuras". Séc. XIX. Pequenas falhas no bordo. Dim.: 23 cm.  <b>40,00 €</b>
<b>719 CRISTO NA CRUZ</b>  Escultura em madeira entalhada, policromada e dourada. Séc. XIX. Repintes, pequenos defeitos. Dim. Cristo: 33 cm. Total: 94,5 cm.  <b>100,00 €</b>	<b>726 CESTO OVAL VAZADO</b>  Em faiança portuguesa da Fábrica da Torrinha, Séc. XX, decoração a azul e amarelo, relevada e vazada. Sinais de uso. Dim: 10,5x26,5x17 cm.  <b>30,00 €</b>
<b>720 CRISTO</b>  Escultura em madeira. Falhas e pequenos defeitos. Dim: 45 cm.  <b>70,00 €</b>	<b>727 PAR DE TRAVESSAS RECORTADAS</b>  Em faiança portuguesa, Séc. XX, decoração a vinoso "arranjo floral", uma marcada OAL Alcobaça. Sinais de uso. Dim: 23,5x33 cm.  <b>50,00 €</b>
<b>721 SAGRADO CORAÇÃO DE JESUS EM TRONO</b>  Escultura em madeira policromada e dourada. Dedo partido e colado, pequenos defeitos. Dim.: 111x59x46 cm.  <b>550,00 €</b>	<b>728 TRÊS JARRAS</b>  Em faiança portuguesa, Séc. XIX, decoração floral duas policromas e uma a azul. Restauros, falhas no vidrado e cabelos. Dim: 19; 18,5; 13,5 cm.  <b>50,00 €</b>



<p><b>729 PRATO DECORATIVO "PARRA COM FRUTOS"</b></p> <p>Em cerâmica vidrada das Caldas, parcialmente desvidrada, decoração policromada e relevada com frutos. Ínfimas falhas. Dim: 25 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>30,00 €</b></p>	<p><b>736 PINTURA</b></p> <p>Óleo sobre platex, assinado. Dim: 60x37,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>30,00 €</b></p>
<p><b>730 PRATO DECORATIVO "FOLHA COM FRUTOS"</b></p> <p>Em cerâmica vidrada das Caldas marcada J. F. Noivo Jr<sup>o</sup>., decoração relevada e policromada com frutos. Pequenas falhas. Dim: 22x15,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>30,00 €</b></p>	<p><b>737 SANDRA QUADROS (NASC.1970)</b></p> <p>"Sem título" Técnica mista sobre papel. Dim: 23x31,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>120,00 €</b></p>
<p><b>731 JARRO "CABEÇA DE POLICIA"</b></p> <p>Em loiça pó de pedra, decoração relevada e policromada. Europa, Séc. XIX/XX. Pequenas falhas no vidrado. Dim.: 17 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>30,00 €</b></p>	<p><b>738 GABRIELA VAZ (NASC.1962)</b></p> <p>"Sem título", Triptico. Acrílico sobre madeira, assinado e datado 1991 no verso. Não emoldurado. Dim: 59,5x102 cm</p> <p style="text-align: right;"><b>120,00 €</b></p>
<p><b>732 GARRAFA</b></p> <p>Em cerâmica vidrada das Caldas, marcada fabrica de Faiança Artísticas Bordalo Pinheiro, datada 1896, decoração escurrida em tons de verde. Dim: 27 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>60,00 €</b></p>	<p><b>739 VICTOR COSTA (NASC. 1944)</b></p> <p>"Sem titulo" Aquarela sobre papel, assinada e datada de 85. Dim: 34x39,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>60,00 €</b></p>
<p><b>733 JOSÉ FRANCO (1920-2009) - MORINGUE "CAMPONESA COM BILHA"</b></p> <p>Em barro vidrado, decoração monocroma a amarelo, assinada. Sinais de uso. Dim.: 32 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>40,00 €</b></p>	<p><b>740 RAUL INDIPWO (1933-2006)</b></p> <p>"Sanzad'ia N'Gango"- Cachoeiras do rio N'Gango. Óleo sobre tela, assinado e datado frente e verso 31/12/1993. Dim: 80x100 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>200,00 €</b></p>
<p><b>734 VICTOR RESENDE</b></p> <p>"Momentos" Técnica mista sobre tela, assinada e datada de 1999. Não emoldurada. Dim: 60x54 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>100,00 €</b></p>	<p><b>741 FRANCISCO CHARNECA</b></p> <p>"Trecho Urbano" Aquarela sobre papel, assinada e datada 96. Dim.: 49,5x31 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>50,00 €</b></p>
<p><b>735 PINTURA</b></p> <p>"A tia" Técnica mista sobre platex, assinatura não identificada, datado de 89. Dim: 63x53 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>120,00 €</b></p>	<p><b>742 ISABEL GARCIA</b></p> <p>"Cabeça" Técnica mista sobre tela, assinada e datada 1986. Dim: 80x65 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>60,00 €</b></p>



<p><b>743 PAISAGEM COM CASA</b></p> <p>Óleo sobre cartão. Pequenos defeitos. Dim: 25x38 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>30,00 €</b></p>	<p><b>750 CÔMODA</b></p> <p>Em pau santo, de quatro gavetões. Séc. XIX/XX. Pequenos defeitos. Dim: 112x57x90 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>700,00 €</b></p>
<p><b>744 HENRIQUE TAVARES (1905-1988)</b></p> <p>"Sem título" Óleo sobre papel, sobre platex, não assinado. Dim: 64,5x100 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>200,00 €</b></p>	<p><b>751 FIGURA MASCULINA</b></p> <p>Desenho a caneta sobre papel, assinado. Dim: 22x18 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>30,00 €</b></p>
<p><b>745 "CALVÁRIO - CRISTO CRUCIFICADO E SANTA MADALENA"</b></p> <p>Esculturas em madeira policromada e outros materiais, com resplendores em prata.. Vestes da santa bordados a fio de ouro. Pequenos defeitos. Dim.: 79 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>450,00 €</b></p>	<p><b>752 PAISAGEM COM PONTE E RIO</b></p> <p>Óleo sobre madeira, assinado. Pequenos defeitos. Dim: 21x26,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>50,00 €</b></p>
<p><b>746 SÃO JOSÉ COM O MENINO</b></p> <p>Óleo sobre chapa de metal. Séc. XVIII/XIX. Falhas e pequenas amolgadelas. Dim.: 41,5x31,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>220,00 €</b></p>	<p><b>753 PATO</b></p> <p>Aguarela sobre papel. Leves picos de acidez e pequenos defeitos. Dim: 43x32,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>50,00 €</b></p>
<p><b>747 SÃO JOSÉ COM O MENINO</b></p> <p>Óleo sobre tela. Escola europeia, Séc. XVIII. Moldura entalhada em castanho. Craquelé, pequenas falhas na pintura. Dim: 77x61 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>400,00 €</b></p>	<p><b>754 BERNARD DUFOUR</b></p> <p>"Meninas no barco" Óleo sobre tela, assinado. Dim: 46x37 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>40,00 €</b></p>
<p><b>748 MARTÍRIO DE SANTO ESTEVÃO</b></p> <p>Óleo sobre tela, Escola europeia. Séc. XVIII. Reentelado, restauros e pequenos defeitos. Dim: 68x47 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>400,00 €</b></p>	<p><b>755 MARINHA</b></p> <p>Óleo sobre cartão prensado. Dim: 29,5x39,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>30,00 €</b></p>
<p><b>749 ARMÁRIO PARAMENTEIRO</b></p> <p>Em castanho escurecido com entalhamentos, de formato arquitectónico, gavetão decorado com faunos e de duas portas com losangos, ferragens em ferro. Séc. XIX. Pequenas falhas e defeitos. Dim.: 205x169,5x53 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>500,00 €</b></p>	<p><b>756 ANA ESTRELA (Sec. XX)</b></p> <p>"Paisagem" Aguarela sobre papel, assinada e datada de 1986 no verso. Dim: 27x18,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>40,00 €</b></p>