



<p><b>1 TABULEIRO OVAL</b></p> <p>Em chapa pintada, decoração policromada e dourada "flores". Defeitos. Dim: 76,5x61,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>25,00 €</b></p>	<p><b>8 RÁDIO</b></p> <p>Caixa em madeira, marca Grundig, Falhas e pequenos defeitos. Dim.: 34x54x2,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>30,00 €</b></p>
<p><b>2 TABULEIRO OITAVADO</b></p> <p>Em chapa pintada, decoração policromada e dourada "arranjo de flores". Sinais de uso. Dim: 55x76 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>30,00 €</b></p>	<p><b>9 RÁDIO</b></p> <p>De válvulas, caixa em baquelite " Kilccooses". Sinais de uso. Dim.: 15x23,5x14,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>30,00 €</b></p>
<p><b>3 TABULEIRO RETANGULAR</b></p> <p>Em chapa pintada, decoração policroma com vaca Defeitos. Dim: 57x72 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>30,00 €</b></p>	<p><b>10 RÁDIO</b></p> <p>Caixa em madeira, marca Pye. Pequenos defeitos. Dim:27x44x25 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>50,00 €</b></p>
<p><b>4 TABULEIRO COM TREMPÉ</b></p> <p>Tabuleiro em chapa pintada, decoração policromada e dourada com busto de dama, trempe em madeira pintada a negro e dourada. Europa, Séc. XX. Pequenos defeitos, leves amolgadelas. Dim: 60x45 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>40,00 €</b></p>	<p><b>11 RÁDIO</b></p> <p>Caixa em madeira, de válvulas. Sinais de uso, pequenos defeitos. Dim: 27x40x17 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>50,00 €</b></p>
<p><b>5 BALANÇA ROBERVAL DE DOIS PRATOS</b></p> <p>Em ferro fundido, força de 3Kg, prato e copa em latão, fiel deitado, acompanha caixa de pesos incompleta. Pequenos defeitos, oxidada. Dim: 20x45,5x19,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>20,00 €</b></p>	<p><b>12 CAIXA DE MÚSICA DE DISCOS "POLIPHON"</b></p> <p>Caixa folheada a raiz com embutidos, acompanha três discos em metal perfurados (28 cm.). Europa, c. 1892. Não funciona. Pequenos defeitos. Dim: 18x37x31 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>150,00 €</b></p>
<p><b>6 MÁQUINA CALCULADORA</b></p> <p>Marca Walther, modelo wsr160. Pequenos defeitos. Dim: 14x29x15 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>60,00 €</b></p>	<p><b>13 DUAS MALAS DE VIAGEM</b></p> <p>Em couro. Defeitos. Dim.: 12x41x26 e 40x48x38 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>30,00 €</b></p>
<p><b>7 MÁQUINA DE ESCREVER</b></p> <p>Da marca Remington. Séc. XX. Com caixa. Falhas e defeitos Dim.: 32x45x43 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>20,00 €</b></p>	<p><b>14 PAINEL PUBLICITÁRIO</b></p> <p>Em chapa vazada com inscrição "Refinação do Infante - Fonseca, Filho &amp; Cª., Lda. - Porto". Sinais de uso. Dim: 55x50 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>30,00 €</b></p>



<p><b>15 RELÓGIO DE PAREDE</b></p> <p>Alemão. Caixa em madeira prensada, da marca Junghans, mostrador em esmalte com numeração romana. Dim.: 70x24x14,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>60,00 €</b></p>	<p><b>22 DOIS CANDEEIROS DE MESA A PETRÓLEO</b></p> <p>Um em cristal lapidado, outro em porcelana, monture em metal. Eletrificados. Falhas e sinais de uso. Dim: 35 e 40 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>40,00 €</b></p>
<p><b>16 RELÓGIO DE PAREDE</b></p> <p>Em madeira escurecida com aplicações de talha, porta com vidros, mostrador em metal prateado com defeitos. Toque às horas e 1/4. Sinais de uso. Dim: 78x34x18 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>50,00 €</b></p>	<p><b>23 PAR DE GRAVURAS ITALIANAS</b></p> <p>Coloridas sobre papel, do Séc. XVIII, esculpidas por Franceschi e Carlo Maiglij. Pequenas falhas e picos de humidade. Dim: 46x59 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>40,00 €</b></p>
<p><b>17 RELÓGIO DE CAPELA</b></p> <p>Fabrico da Boa Reguladora, caixa em mogno, mostrador com numeração árabe, porta em vidro com dourados, modelo "Batalha". Com chave e pendulo. Em funcionamento Sinais de uso. Dim.: 50,5x30x13,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>25,00 €</b></p>	<p><b>24 QUATRO LITOGRAFIAS</b></p> <p>A negro sobre papel com cenas do reinado de D. Sancho, D. Afonso Henriques e os Portuguesas nas cortes de Lamego. Manchas e defeitos. Dim: 35,5x46 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>100,00 €</b></p>
<p><b>18 RELÓGIO DE PAREDE</b></p> <p>Estilo Luis XVI. Em madeira entalhada e dourada, mostrador com numeração romana, Séc. XX. Marcado Westerstrands - Made in Sweden. Desgaste e pequenas falhas de xilófagos. Dim: 55x33 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>80,00 €</b></p>	<p><b>25 PAR DE GRAVURAS</b></p> <p>"Epitome da vida de D. João de Castro e do Infante D. Henrique" Gravuras a negro sobre papel esculpidas por João Cardini, 1811 e 1806. Molduras em mogno com cantos em metal. Manchas. Dim. Total: 57,5x41,5cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>40,00 €</b></p>
<p><b>19 LANTERNA DE PROCISSÃO</b></p> <p>Em chapa relevada, pintada e dourada, haste em madeira com sirgaria. Eletrificada. Séc. XX. Sinais de uso. Dim: 178 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>50,00 €</b></p>	<p><b>26 D. MIGUEL DE BRAGANÇA</b></p> <p>Litografia colorida sobre papel, passe-partout em vidro pintado de negro com frisos dourados. Picos de humidade. Dim.: 35x26 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>40,00 €</b></p>
<p><b>20 CANDEEIRO DE MESA</b></p> <p>Em metal cobreado, tulipa em vidro fosco relevado, bordo recortado. Sistema regulável. Sinais de uso. Dim: 51,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>20,00 €</b></p>	<p><b>27 PAISAGENS DA ILHA DA MADEIRA</b></p> <p>"Ribeira Brava" e "Ribeiro dos Socorridos". Duas litografias coloridas sobre papel. Manchas de humidade. Dim. Total: 46,5x54,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>30,00 €</b></p>
<p><b>21 CANDEEIRO DE MESA A PETRÓLEO</b></p> <p>Em metal amarelo relevado, depósito em cristal lapidado. Globo em vidro fosco gravado e dourado, com chaminé. Eletrificado. Séc. XIX/XX. Desgaste no dourado. Dim: 68 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>60,00 €</b></p>	<p><b>28 PAISAGENS COM VISTAS DO DOURO</b></p> <p>"Passage of the Douro" e "Oporto from the Monte d'Arrábida". Gravura e litografia coloridas sobre papel. Dim. Total: 31x61 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>30,00 €</b></p>



<p><b>29 LITOGRAFIA</b></p> <p>"Departure of his R. H the prince Regent of Portugal for the Brazils" Litografia colorida sobre papel. Manchas de humidade. Dim.: 37x53,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>20,00 €</b></p>	<p><b>36 PAR DE CADEIRAS DE BRAÇOS</b></p> <p>Em mogno com entalhamentos, fundos em palhinha. Falta um braço e defeitos.</p> <p style="text-align: right;"><b>50,00 €</b></p>
<p><b>30 VISTA DO PORTO</b></p> <p>"Vista da Cidade do Porto, desde a Torre da Marca athe as Fontainhas" Litografia a negro sobre papel com vista da cidade nos finais do Séc. XVIII e legenda. Dim. Total: 82x125 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>50,00 €</b></p>	<p><b>37 TRÊS CADEIRAS D. MARIA</b></p> <p>Em pau santo com filetes embutidos, fundos em palhinha. Pequenas falhas e defeitos.</p> <p style="text-align: right;"><b>120,00 €</b></p>
<p><b>31 GRAVURA INGLESA</b></p> <p>Publicada em Dec. de 1776 por John Boydell, gravada por Richard Earlom, segundo desenho de Claude Lorrain. Nun. 174. Ondulado e manchas de humidade. Dim.: 47x52 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>80,00 €</b></p>	<p><b>38 BANCO DE PIANO</b></p> <p>Em diversas madeiras, coluna e pés com entalhamentos, fundo em palhinha. Pequenas falhas e defeito na palhinha. Dim: 50,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>40,00 €</b></p>
<p><b>32 GRAVURA INGLESA</b></p> <p>Publicada em jan. de 1776 por John Boydell, gravada por Richard Earlom, segundo desenho de Claude Lorrain. Nun. 130. Ondulado e manchas de humidade. Dim.: 47x52 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>80,00 €</b></p>	<p><b>39 MESA DE APOIO</b></p> <p>Estilo D. José, em noqueira com entalhamentos e realces dourados, de dois níveis, pegas em latão, pés com rodízios. Sinais de uso e sinais xilófagos. Dim.: 77x97x45 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>50,00 €</b></p>
<p><b>33 CADEIRA D. JOÃO V</b></p> <p>Em pau santo com entalhamentos, pés de garra e bola, tabela vazada. Pequenas falhas e defeitos, falta assento.</p> <p style="text-align: right;"><b>50,00 €</b></p>	<p><b>40 SOFÁ DE DOIS LUGARES E PAR DE MAPLES</b></p> <p>Estofados a veludo bege com pregaria, pequenas falhas e defeitos, sinais de xilófagos na estrutura. Dim.: 122x150x78 e 122x86x78 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>100,00 €</b></p>
<p><b>34 CONJUNTO DE QUATRO CADEIRAS</b></p> <p>Em pau santo com frisos embutidos, tabelas vazadas, fundos em palhinha. Séc. XIX. Falhas e defeitos na palhinha.</p> <p style="text-align: right;"><b>120,00 €</b></p>	<p><b>41 MESA DE APOIO DE ABAS</b></p> <p>Em mogno, pés com rodízios. Sinais de uso e pequenos defeitos. Dim.: 72x47x47 cm..</p> <p style="text-align: right;"><b>40,00 €</b></p>
<p><b>35 PAR DE CADEIRAS DE BRAÇOS</b></p> <p>Em mogno, fundos em palhinha. Pequenos defeitos.</p> <p style="text-align: right;"><b>40,00 €</b></p>	<p><b>42 MÓVEL VITRINE D. MARIA</b></p> <p>Em madeira pintada a verde com entalhamentos dourados, cimalha rematada com urnas e grinaldas, corpo superior com portas e laterais em vidro. Falhas e pequenos defeitos. Dim: 240x190x58 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>300,00 €</b></p>



<p><b>43 QUARTO</b></p> <p>Em madeira pintada com entalhamentos, policromada e dourada, Composto por roupeiro, comoda, cama com cabeceira oval "urna com flores", mesa de cabeceira e toucador. Falhas e defeitos. Dim.: 208x132x59, 81x102x55, 120x178, 79x55x41 e 42x35x19,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>200,00 €</b></p>	<p><b>50 SEIS CRUCIFIXOS DE SUSPENSÃO</b></p> <p>Em diferentes madeiras e metal, do Séc. XVIII a XIX. Pequenas falhas e defeitos. Dim.: 15 a 22 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>100,00 €</b></p>
<p><b>44 CAMA, CÔMODA E TOUCADOR</b></p> <p>Em madeira pintada, policromada e dourada, cama com medalhão central "urna com flores". Falhas e defeitos. Dim.: 101x175, 81x102x55 42x35x19,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>150,00 €</b></p>	<p><b>51 QUATRO CRUCIFIXOS DE SUSPENSÃO</b></p> <p>Em diferentes madeiras e metal, do Séc. XVIII a XIX. Pequenas defeitos Dim.: 21 a 29,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>100,00 €</b></p>
<p><b>45 DUAS CRUZES</b></p> <p>Em madeira entalhada pintada e dourada. Pequenos defeitos, uma com falhas. Dim: 80 e 98 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>35,00 €</b></p>	<p><b>52 QUATRO CRUCIFIXOS DE SUSPENSÃO</b></p> <p>Em diferentes madeiras e metal, do Séc. XVIII a XIX. Pequenas falhas e defeitos. Dim.: 20,5 a 23 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>100,00 €</b></p>
<p><b>46 CRUZ</b></p> <p>Em madeira entalhada, policromada e dourada, aplicações em metal branco. Séc. XVIII. Falhas e defeitos. Dim: 105 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>40,00 €</b></p>	<p><b>53 BALDE DE GELO E DECANTER</b></p> <p>Em cristal moldado marcada Atlantis. Decanter com esbeijadela. Dim: 14 e 27 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>25,00 €</b></p>
<p><b>47 CRISTO</b></p> <p>Escultura em madeira policroma, olhos em vidro, cruz entalhada e vazada. Séc. XVIII/XIX. Falhas e defeitos, vestígios de xilófagos. Dim: 93,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>40,00 €</b></p>	<p><b>54 TAÇA E GARRAFA</b></p> <p>Em cristal moldado e lapidado marcado Altantis. Sinais de uso. Dim: 11,5x22; 39,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>75,00 €</b></p>
<p><b>48 CRISTO</b></p> <p>Escultura em madeira policromada em tom márfitm. Séc. XVII/XVIII. Pequenos defeitos, falha de um dedo e braço partido e colado. Dim 30 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>40,00 €</b></p>	<p><b>55 GARRAFA</b></p> <p>Em cristal moldado marcada Atlantis. Sinais de uso. Dim: 25 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>40,00 €</b></p>
<p><b>49 CINCO CRUCIFIXOS DE SUSPENSÃO</b></p> <p>Em diferentes madeiras e metal, Séc. XVIII a XIX. Pequenas defeitos Dim.: 15 a 22,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>100,00 €</b></p>	<p><b>56 DUAS GARRAFAS</b></p> <p>Em cristal moldado, uma bicolor, outra marcada Atlantis, acompanha oito pequenos copos de pé com gravados de diferentes tamanhos. Sinais de uso e dois copos com esbeijadelas e ínfimas esbeijadelas numa rolha. Dim: 37 e 37,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>75,00 €</b></p>



<p><b>57 GARRAFA</b></p> <p>Em cristal bicolor lapidado. Boémia, Séc. XIX/XX. Sinais de uso. Dim: 46 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>80,00 €</b></p>	<p><b>64 JARRA</b></p> <p>Em vidro coalhado, decoração policroma e ouro com motivos florais, de bordo recortado. Europa, Séc. XIX/XX. Sinais de uso. Dim.: 22,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>30,00 €</b></p>
<p><b>58 GARRAFA</b></p> <p>Em vidro bicolor moldado e lapidado. Pequena esbeçadela na rolha. Dim: 32 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>35,00 €</b></p>	<p><b>65 PAR DE JARRAS</b></p> <p>Em vidro fosco pintado, de bordo recortado, decoração policroma e ouro com pássaros e flores. Ínfimas falhas. Dim: 29 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>30,00 €</b></p>
<p><b>59 GARRAFA E CANECA</b></p> <p>Em cristal moldado, marcado Atlantis. Caneca com armas portuguesas. Dim: 14 e 30 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>40,00 €</b></p>	<p><b>66 PAR DE JARRAS</b></p> <p>Em vidro opalino, decoração policroma e ouro com motivos florais. Europa, Séc. XIX/XX. Sinais de uso. Dim.: 22,5 e 28 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>40,00 €</b></p>
<p><b>60 GARRAFA COM ASA</b></p> <p>Em vidro moldado e espiralado. Séc. XIX Sinais de uso. Dim: 35 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>50,00 €</b></p>	<p><b>67 JARRA</b></p> <p>Em vidro opalino verde moldado, decoração floral em relevo com apontamentos prateados e coloridos. Sinais de uso. Dim.: 26,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>30,00 €</b></p>
<p><b>61 JARRA</b></p> <p>Em vidro moldado. Defeito na base. Dim.: 31 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>50,00 €</b></p>	<p><b>68 JARRA</b></p> <p>Em vidro pintado, decoração policroma "paisagem campestre com pastor e rebanho". Sinais de uso. Dim.: 28 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>30,00 €</b></p>
<p><b>62 TAÇA RECORTADA</b></p> <p>Em cristal moldado marcada Atlantis. Com caixa. Dim: 15 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>30,00 €</b></p>	<p><b>69 SERVIÇO DE JANTAR</b></p> <p>Em porcelana inglesa, decoração floral policroma e ouro. Marcada Royal Grafton. Composto por 24 pratos rasos, 11 fundos, 11 de sobremesa, 11 de doce, terrina redonda, 3 travessas, prato redondo, molheira e 2 azeitoneiras. Sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;"><b>100,00 €</b></p>
<p><b>63 SOLITÁRIO</b></p> <p>Em vidro bicolor, moldado. Sinais de uso. Dim.: 60 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>30,00 €</b></p>	<p><b>70 CONJUNTO DE DEZ CHÁVENAS DE CHÁ COM PIRES ART DECO VISTA ALEGRE</b></p> <p>Em porcelana moldada (1924-1927) decoração monocroma a rosa. Acompanha doze pratos para doce e bolo (5 com esbeçadelas). Sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;"><b>50,00 €</b></p>



<p><b>71 SERVIÇO DE CHÁ DA VISTA ALEGRE</b></p> <p>Em porcelana moldada (1881-1921/1922-1947), decoração policroma com figuras orientais. Composto por bule, 2 açucareiros, 4 chávenas, 2 taças e 6 pires. Sinais de uso, açucareiro com defeitos no interior, 1 chávena e 1 pires com esbeçadelas.</p> <p style="text-align: right;"><b>50,00 €</b></p>	<p><b>78 SALADEIRA RECORTADA E PRATO DE SERVIR DA VISTA ALEGRE</b></p> <p>Em porcelana moldada (1992-1997) decoração floral a azul e filetes a ouro "Cozinha velha". Dim: 9x24x24; 33 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>50,00 €</b></p>
<p><b>72 SERVIÇO DE CAFÉ DA VISTA ALEGRE</b></p> <p>Em porcelana moldada e relevada (1922-1947), decoração policroma com flores. Composto por cafeteira, leiteira, açucareiro e dez chávenas com pires. Uma chávena com asa partida e colada.</p> <p style="text-align: right;"><b>60,00 €</b></p>	<p><b>79 TERRINA MINIATURA COM APRESENTADOR DA VISTA ALEGRE</b></p> <p>Em porcelana moldada (1971-1980), decoração a verde e ouro com elementos vegetalistas. Dim: 12x20x14,5cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>35,00 €</b></p>
<p><b>73 SERVIÇO DE CHÁ DA VISTA ALEGRE</b></p> <p>Em porcelana moldada e relevada (1947-1968), decoração floral policroma. Composto por bule, leiteira, açucareiro e doze chávenas com pires.</p> <p style="text-align: right;"><b>60,00 €</b></p>	<p><b>80 TERRINA MINIATURA COM APRESENTADOR DA VISTA ALEGRE</b></p> <p>Em porcelana moldada e relevada (1980-1992), decoração floral policroma e ouro. Dim 12x18x11,5; 20x15 cm</p> <p style="text-align: right;"><b>35,00 €</b></p>
<p><b>74 SERVIÇO DE CAFÉ DA VISTA ALEGRE</b></p> <p>Em porcelana moldada (1971-1980), decoração "Imari" a azul e rouge de fer com motivos florais. Composto por cafeteira, leiteira, açucareiro e doze chávenas café com pires. 1 chávena com esbeçadela.</p> <p style="text-align: right;"><b>80,00 €</b></p>	<p><b>81 CACHEPOT DA VISTA ALEGRE</b></p> <p>Em porcelana moldada (1881-1921), decoração policroma e ouro com paisagem de rio. Pequenos cabelos no fundo, desgaste. Dim: 18 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>60,00 €</b></p>
<p><b>75 SEIS CHÁVENAS DE CAFÉ COM PIRES DA VISTA ALEGRE</b></p> <p>Em porcelana moldada (1980-1992), decoração policroma e ouro, (uma do Clube de Coleccionadores).</p> <p style="text-align: right;"><b>50,00 €</b></p>	<p><b>82 JARRA DA VISTA ALEGRE?</b></p> <p>Em porcelana moldada, decoração policroma e ouro com motivos florais. Desgaste. Dim: 25cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>50,00 €</b></p>
<p><b>76 SERVIÇO DE CHÁ MINIATURA DA VISTA ALEGRE</b></p> <p>Em porcelana moldada (1922-1947) decoração floral policroma e ouro. Composto por bule, leiteira, açucareiro e duas chávenas com pires. Chávenas e pires marcados.</p> <p style="text-align: right;"><b>30,00 €</b></p>	<p><b>83 JARRA DA VISTA ALEGRE</b></p> <p>Em porcelana moldada (1980-1992), decoração policroma e ouro. Dim: 29 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>75,00 €</b></p>
<p><b>77 PRATO DA VISTA ALEGRE</b></p> <p>Em porcelana moldada (1881-1921), decoração a azul e ouro com monograma CA (Rei D. Carlos e Rainha D. Amélia), encimada por Coroa Real. Dim: 16,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>10,00 €</b></p>	<p><b>84 CAIXA "MELÃO" DA VISTA ALEGRE</b></p> <p>Em porcelana moldada e relevada (1980-1992), decoração floral policroma e ouro. Dim: 13x18x13 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>30,00 €</b></p>



<p><b>85 CANDEEIRO DE MESA DA VISTA ALEGRE</b></p> <p>Em porcelana moldada e relevada ((1947-1968), decoração monocroma a branco. Sinais de uso. Dim: 40,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>90,00 €</b></p>	<p><b>92 PRATO DA VISTA ALEGRE</b></p> <p>Em porcelana moldada, decoração a azul com paisagem fluvial "Blue Canton", Edição "Mottahedeh", monture em prata portuguesa contraste água (pós 1985) de 925. Dim: 33,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>80,00 €</b></p>
<p><b>86 PALITEIRO GATO DA VISTA ALEGRE</b></p> <p>Em porcelana moldada (1922-1947), decoração policroma. Dim: 12,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>70,00 €</b></p>	<p><b>93 JARRA MODERNISTA DA VISTA ALEGRE</b></p> <p>Em porcelana moldada, decoração a negro, design de Jesus del Pozo, base em prata portuguesa contraste água (pós 1985) de 935. Dim: 33,2 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>220,00 €</b></p>
<p><b>87 SALEIRO E PIMENTEIRO "PATOS" DA VISTA ALEGRE</b></p> <p>Em porcelana moldada (1980-1992), decoração policroma e ouro. Falta uma tampa. Dim: 4 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>20,00 €</b></p>	<p><b>94 JARRA "FADO" DA VISTA ALEGRE</b></p> <p>Em porcelana moldada, decoração policromada, designe de Catarina Pestana. Dim: 28,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>30,00 €</b></p>
<p><b>88 FLOREIRA CISNE DA VISTA ALEGRE</b></p> <p>Em porcelana moldada (1980-1992), decoração policroma e ouro "calipso". Dim: 13 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>80,00 €</b></p>	<p><b>95 JARRA MODERNISTA DA VISTA ALEGRE</b></p> <p>Em porcelana moldada (2001), decoração policroma e ouro. Dim: 28,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>30,00 €</b></p>
<p><b>89 PALITEIRO HOMEM DO TROMBONE DA VISTA ALEGRE?</b></p> <p>Em porcelana moldada, decoração policroma e ouro. Sinais de uso. Dim: 12,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>100,00 €</b></p>	<p><b>96 BULE E BANDEJA DA VISTA ALEGRE</b></p> <p>Em porcelana moldada, decoração policroma e ouro "Carrara", designe de Coline Le Corre. Dim: 10 e 42x25 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>60,00 €</b></p>
<p><b>90 PAR DE JARRAS FACETADAS DA VISTA ALEGRE</b></p> <p>Em porcelana moldada (1980-1992) decoração azul e ouro, reservas policromas com pássaros e flores, assinada M. Duarte. Dim: 30 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>250,00 €</b></p>	<p><b>97 CARLOS CARNEIRO - LITOGRAFIA</b></p> <p>"Sem titulo" Litografia a negro sobre papel, assinada e datada 1925. Com dedicatória. Defeitos. Dim: 27x22 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>20,00 €</b></p>
<p><b>91 FLOREIRA DA VISTA ALEGRE</b></p> <p>Em porcelana moldada e relevada (1980-1992) decoração azul e ouro, reservas policromas paisagens com pássaros e flores, assinada M. Duarte. Dim: 18x33,5x16,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>150,00 €</b></p>	<p><b>98 MANUEL AMADO - SERIGRAFIA</b></p> <p>"Sem titulo" Serigrafia colorida sobre papel (79/200), assinada e datada 86. Dim: 72x52 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>25,00 €</b></p>



<p><b>99 MANUEL AMADO - SERIGRAFIA</b></p> <p>"Sem título" Serigrafia colorida sobre papel (49/200), assinada e datada 86. Dim: 52x72 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>25,00 €</b></p>	<p><b>106 SIZA VIEIRA - AZULEJO</b></p> <p>"Sem título" Em cerâmica vidrada, decoração a azul, assinada. (Viúva Lamego). Não emoldurado. Dim: 14x14 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>80,00 €</b></p>
<p><b>100 LIMA DE FREITAS (1927-1998)- SERIGRAFIA</b></p> <p>"Sem título" Serigrafia colorida sobre papel (114/200), assinada. Não emoldurada. Dim: 48,5x34 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>20,00 €</b></p>	<p><b>107 PAULA REGO - AZULEJO</b></p> <p>"Sereia a afogar a menina" Em cerâmica vidrada, decoração policroma. Fabrico Viúva Lamego, edição limitada 5000 exemplares, sendo este o N<sup>o</sup>. 3320/5000. Com certificado. Dim: 20x14 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>120,00 €</b></p>
<p><b>101 ARMANDO ALVES - XILOGRAVURA</b></p> <p>"Recortes" Xilogravura sobre papel (11x25), assinada. Com dedicatória. Dim: 14x8,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>50,00 €</b></p>	<p><b>108 JOSÉ RODRIGUES (1936-2016) - PRESÉPIO</b></p> <p>Escultura em bronze patinado, assinada. Dim: 12 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>400,00 €</b></p>
<p><b>102 ARMANDO ALVES - XILOGRAVURA</b></p> <p>"Recortes" Xilogravura sobre papel (8x25), assinada. Com dedicatória. Dim: 10,5x15 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>50,00 €</b></p>	<p><b>109 JOSÉ RODRIGUES (1936-2016) - PRESÉPIO</b></p> <p>Escultura em bronze patinado, assinada. Dim: 11,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>400,00 €</b></p>
<p><b>103 JÚLIO RESENDE (1917-2011) - SERIGRAFIA</b></p> <p>"Sem título" Serigrafia colorida sobre papel (E.A), assinada. Dim: 18x25 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>120,00 €</b></p>	<p><b>110 TEIXEIRA LOPES (1866-1942) - CRISTO</b></p> <p>Escultura em bronze patinado, assinada, cruz em madeira. Dim: 28 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>130,00 €</b></p>
<p><b>104 JÚLIO RESENDE (1917-2011) - SERIGRAFIA</b></p> <p>"Sem título" Serigrafia colorida sobre papel (E.A), assinada. Dim: 25x18 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>120,00 €</b></p>	<p><b>111 BARATA FEYO</b></p> <p>"São Pedro" Escultura em bronze, assinada. Base em granito. Dim: 17,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>50,00 €</b></p>
<p><b>105 JÚLIO RESENDE (1917-2011) - SERIGRAFIA</b></p> <p>"Sem título" Serigrafia colorida sobre papel (100/200), assinada. Dim: 17,5x23,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>100,00 €</b></p>	<p><b>112 CABEÇA DE CRISTO</b></p> <p>Escultura em terracota, em suporte de madeira. Pequenas falhas. Atribuída a Eduardo Tavares. Dim: 29; 36,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>100,00 €</b></p>





<p><b>113 REGISTO "NOSSA SENHORA"</b></p> <p>Em diferentes materiais, ornado com flores. Vidro com defeito de fabrico e partido no canto. Dim: 40x33,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>30,00 €</b></p>	<p><b>120 REI D. FERNANDO II (1816-1885)</b></p> <p>"Figuras e animais" Gravura sobre papel, assinada na chapa e datada 1836, Lisboa. Dim: 21x16 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>30,00 €</b></p>
<p><b>114 EX-VOTO</b></p> <p>Pintura sobre madeira com inscrição. Dim: 18x23,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>60,00 €</b></p>	<p><b>121 RETRATO DE SENHOR</b></p> <p>Óleo sobre tela. Escola europeia, Séc. XVIII. Moldura em madeira e gesso dourada a ouro fino. No verso lacre com timbre. Craquelé, reentelado, pequenos defeitos. Dim: 73x60 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>1.000,00 €</b></p>
<p><b>115 NOSSA SENHORA</b></p> <p>Fragmento de talha emoldurada. Óleo sobre madeira, Séc. XVII. Moldura entalhada. Falhas na pintura e fissuras. Dim: 68,5x40,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>350,00 €</b></p>	<p><b>122 BUSTO DE FIGURA MASCULINA</b></p> <p>Óleo sobre tela, assinado J. Penha e datado 912. Dim: 59x47 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>180,00 €</b></p>
<p><b>116 NOSSA SENHORA DAS DORES</b></p> <p>Óleo sobre tela. Escola portuguesa, Séc. XVIII/XIX. Pequenos defeitos. Dim: 53x40 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>300,00 €</b></p>	<p><b>123 MOLDURA</b></p> <p>Em pau santo e pau rosa com aplicações em metal. Pequenas falhas. Dim: 33x27 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>50,00 €</b></p>
<p><b>117 PINTURA RELIGIOSA</b></p> <p>"Calvário" Óleo sobre madeira, formado por dois painéis. Séc. XVII. Falhas e alguns defeitos. Dim.: 74x55 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>300,00 €</b></p>	<p><b>124 PORTA RETRATOS</b></p> <p>Moldura em pau santo e prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833, decoração relevada e vazada com elementos geométricos. Falhas. Dim: 12x8,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>20,00 €</b></p>
<p><b>118 REGRESSO DO EGIPTO DA SAGRADA FAMÍLIA</b></p> <p>Pintura sobre vidro. Escola europeia, Séc. XVIII/XIX. Pequenos defeitos. Dim.: 24,5x18,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>150,00 €</b></p>	<p><b>125 PORTA RETRATOS</b></p> <p>Moldura em pau santo e prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833, decoração relevada e vazada com elementos geométricos. Sinais de uso. Dim: 23,5x18 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>50,00 €</b></p>
<p><b>119 DESCANSO DA SAGRADA FAMÍLIA</b></p> <p>Óleo sobre cobre. Moldura em madeira pintada e dourada. Escola Europeia, Séc. XVIII. Dim.: 23x20 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>150,00 €</b></p>	<p><b>126 PORTA RETRATOS</b></p> <p>Em prata europeia contrastada de 925, decoração relevada com flores, vidro biselado. Dim: 11x6 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>20,00 €</b></p>



<p><b>127 CAIXA REDONDA</b></p> <p>Em pau santo torneado, na tampa brasão português em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833. Pequenas falhas. Dim.: 5,5x9,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>10,00 €</b></p>	<p><b>134 CONJUNTO DE DEZ COLHERES DE CHÁ</b></p> <p>Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, decoração relevada. Peso Aprox.: 171 gr.</p> <p style="text-align: right;"><b>50,00 €</b></p>
<p><b>128 SALEIRO</b></p> <p>Em cristal lapidado, armação e colher em filigrana da prata dourada, portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833, decoração relevada "flores". Sinais de uso. Peso aprox: 34 gr. Dim: 3,5x8,5x5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>30,00 €</b></p>	<p><b>135 CONJUNTO DE SEIS COLHERES DE CAFÉ</b></p> <p>Em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833, marcada Fer<sup>a</sup>. Marques, Lisboa, decoração relevada. Peso Aprox: 146 gr.</p> <p style="text-align: right;"><b>50,00 €</b></p>
<p><b>129 CAIXA RETANGULAR</b></p> <p>Em vidro gravado a fosco "cesto com flores e grinaldas", tampa em prata inglesa contratada, gravada com a mesma decoração. Leves amolgadelas. Peso Aprox: 33 gr. (tampa) Dim: 4x11x4,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>30,00 €</b></p>	<p><b>136 CONJUNTO DE SEIS COLHERES DE CAFÉ</b></p> <p>Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, decoração relevada. Peso Aprox: 71 gr.</p> <p style="text-align: right;"><b>30,00 €</b></p>
<p><b>130 FRASCO DE PERFUME</b></p> <p>Em vidro gravado a fosco "cesto com flores e grinaldas", tampa em prata inglesa contratada, gravada com a mesma decoração, rolha lapidada. Dim: 10,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>30,00 €</b></p>	<p><b>137 CONJUNTO DE SEIS COLHERES DE CAFÉ E CONCHA DE AÇÚCAR</b></p> <p>Em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833, marcada Fer<sup>a</sup>. Marques, Lisboa, decoração relevada. Peso Aprox: 170 gr.</p> <p style="text-align: right;"><b>60,00 €</b></p>
<p><b>131 FRASCO DE PERFUME BACCARAT</b></p> <p>Em cristal moldado marcado Baccarat, tampa em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833. decoração relevada.. Sinais de uso. Dim: 15 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>30,00 €</b></p>	<p><b>138 CONCHA DE AÇÚCAR E CONJUNTO DE SEIS COLHERES DE CHÁ</b></p> <p>Em prata portuguesa do Séc. XIX, de 833, com diferentes marcas de ensaiador e de ourives, decoração lisa. Desgaste. Peso Aprox.: 125 gr.</p> <p style="text-align: right;"><b>40,00 €</b></p>
<p><b>132 CAIXA BACCARAT</b></p> <p>Em cristal moldado marcado Baccarat, tampa em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833. decoração relevada "flores". Sinais de uso. Peso Aprox: 37 gr. (tampa) Dim: 13 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>50,00 €</b></p>	<p><b>139 CONJUNTO DE NOVE COLHERES DE CHÁ E UMA DE SOPA</b></p> <p>Em prata portuguesa do Séc. XIX/XX, de diferentes ensaiadores e ourives, três marcadas javali, decoração "caninhas". Sinais de uso. Peso Aprox: 228,2 gr.</p> <p style="text-align: right;"><b>70,00 €</b></p>
<p><b>133 TRÊS CAIXAS COM TAMPA</b></p> <p>Em vidro, duas com gravados, outra facetada, tampas em prata portuguesa contraste javali (1881-1937) de 833, decoração relevada com motivos florais. Uma com esbeçadelas na base, tampas com pequenos defeitos. Peso Aprox.: 35 gr. Dim: 7,5 a 8,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>40,00 €</b></p>	<p><b>140 CONJUNTO DE SEIS COLHERES DE CHÁ E CONCHA DE AÇÚCAR</b></p> <p>Em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833, decoração relevada. Peso Aprox: 150 gr.</p> <p style="text-align: right;"><b>50,00 €</b></p>



<p><b>141 CONJUNTO DE SEIS COLHERES DE CHÁ</b></p> <p>Em prata portuguesa contraste águia (pó 1985) de 835 decoração relevada com concheados. Peso Aprox: 134 gr.</p> <p style="text-align: right;"><b>40,00 €</b></p>	<p><b>148 TESOURA E PINÇA DE UVAS</b></p> <p>Tesoura em casquinha, tesoura em prata inglesa contrastada de 925 decoração relevada com uvas e folhagem. Sinais de uso. A tesoura de casquinha com soldaduras. Peso Aprox: : 28,1 gr. Dim: 13 e 10 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>70,00 €</b></p>
<p><b>142 CONJUNTO DE SEIS COLHERES DE CHÁ E CONCHA DE AÇÚCAR</b></p> <p>Em prata portuguesa contraste águia (pós 1985) de 835, decoração relevada com concheados. Sinais de uso. Peso Aprox: 177 gr.</p> <p style="text-align: right;"><b>60,00 €</b></p>	<p><b>149 TESOURA DE UVAS</b></p> <p>Em prata espanhola contrastada de 900, marcada S. Garcia, decoração relevada com motivos florais. Sinais de uso. Peso Aprox: : 104,5 gr. Dim: 16 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>80,00 €</b></p>
<p><b>143 COLHER DE MOLHOS</b></p> <p>Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, marcada Topázio. Sinais de uso. Peso Aprox: 57 gr. Dim: 19 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>20,00 €</b></p>	<p><b>150 TESOURA DE UVAS</b></p> <p>Em prata espanhola contrastada de 900, decoração relevada com uvas e folhagem. Sinais de uso. Peso Aprox: : 100,7 gr. Dim: 13 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>80,00 €</b></p>
<p><b>144 CONJUNTO DE SEIS COLHERES DE CHÁ</b></p> <p>Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, decoração relevada. Peso Aprox: 151 gr.</p> <p style="text-align: right;"><b>50,00 €</b></p>	<p><b>151 FLOREIRA</b></p> <p>Em cristal lapidado "flores", monture em casquinha relevada e vazada, marcada topázio. Sinais de uso. Dim: 12x30x16 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>80,00 €</b></p>
<p><b>145 CONJUNTO DE SEIS COLHERES DE CAFÉ</b></p> <p>Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, decoração relevada com motivos florais. Peso Aprox: 98 gr.</p> <p style="text-align: right;"><b>30,00 €</b></p>	<p><b>152 NEVES E SOUSA (1921-1995)</b></p> <p>"Sem titulo" Aquarela sobre papel, assinada. Pequenos defeitos, manchas. Dim: 22x30 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>180,00 €</b></p>
<p><b>146 TRINCHANTE DE CARNE</b></p> <p>Cabos em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, decoração relevada com concheados. Dim: 25 a 29 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>60,00 €</b></p>	<p><b>153 PAISAGEM COM BARCO</b></p> <p>Óleo sobre madeira, não assinado. Dim: 17,5x22 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>150,00 €</b></p>
<p><b>147 DUAS TESOURAS DE UVAS</b></p> <p>Em prata europeia contrastada de 929, decoração relevada com uvas e parras. Sinais de uso. Peso Aprox: : 116,5 gr. Dim: 11,5; 13 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>100,00 €</b></p>	<p><b>154 A. MARTIN MAQUEDA (1900-1989)</b></p> <p>"Torre dos Clérigos" Técnica mista sobre papel, assinada. Dim: 31x23 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>80,00 €</b></p>



<b>155 PAISAGEM</b>  Aguarela sobre papel, assinada A. Maia Pinto e datada de 1964. Pequenas manchas. Dim: 24x34 cm.  <b>75,00 €</b>	<b>162 NATUREZAS MORTAS</b>  Par de temperas sobre tela, marcadas com símbolo em metal. Escola europeia, Séc. XX. Não emolduradas. Dim: 100x111 cm.  <b>250,00 €</b>
<b>156 NILS AF STROM (1903-1971)</b>  "Nocturno" Óleo sobre tela, assinado. Dim: 40x50 cm.  <b>80,00 €</b>	<b>163 A. DUPONT</b>  "Cena de batalha naval" Óleo sobre tela, assinado. Dim: 64x94 cm.  <b>150,00 €</b>
<b>157 SENHORA COM MENINO</b>  Aguarela sobre papel, não assinada. Dim: 21x16 cm.  <b>50,00 €</b>	<b>164 APARADOR</b>  Em castanho com entalhamentos vegetalistas, portas laterais, duas gavetas e pequeno nicho. Pequena falhas e defeitos. Dim.: 108x229x55 cm  <b>150,00 €</b>
<b>158 PASSOS SALGADO (Séc. XX)</b>  "Veleiros do Tejo - Cais do Tejo Lisboa" Óleo sobre cartão, assinado. Dim: 30x24 cm.  <b>150,00 €</b>	<b>165 APARADOR</b>  Em castanho com entalhamentos vegetalistas de portas. Pequena falhas e defeitos. Dim.: 111x148x55 cm.  <b>150,00 €</b>
<b>159 NILS AF STROM (1903-1971)</b>  "Paisagem com casario, figuras e carroça" Óleo sobre tela, assinado e datado de 1958. Dim: 38x45 cm.  <b>120,00 €</b>	<b>166 MÓVEL DE TOILETTE</b>  Em pau santo e folheado a pau santo, colunas torneadas. Séc. XIX. Falhas e defeitos. Dim: 100x101x58 cm.  <b>150,00 €</b>
<b>160 NATUREZA MORTA - MAÇÃS</b>  Óleo sobre tela, assinado. Escola europeia. Dim: 101x101 cm.  <b>150,00 €</b>	<b>167 CÔMODA</b>  Em vinhático com entalhamentos, de três gavetas com realces dourados, tampo em mármore. Séc. XIX. Pequenas falhas e defeitos e mármore partida. Dim.: 83x114x55 cm.  <b>200,00 €</b>
<b>161 AREAL COM BARCOS</b>  Óleo sobre tela, assinado. Escola europeia. Dim: 82x100 cm.  <b>300,00 €</b>	<b>168 ARCA</b>  Em castanho com entalhamentos vegetalistas, ferragens em metal amarelo. Falhas e defeitos. Dim.: 62x112x56 cm.  <b>150,00 €</b>



<p><b>169 MESA PÉ DE GALO</b></p> <p>Em diferentes madeiras, tampo redondo, coluna central torneada, pés entalhados. Falhas e defeitos. Dim.: 78x83 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>50,00 €</b></p>	<p><b>176 LOUCEIRO COM ALÇADO</b></p> <p>Em castanho com entalhamentos, de duas portas com almofadas, ferragens em ferro. Pequenas falhas e defeitos. Dim.: 193x125x48 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>150,00 €</b></p>
<p><b>170 MESA DE DUPLAS COLUNAS</b></p> <p>Em castanho com entalhamentos, colunas torneadas. Pequenas falhas e defeitos. Dim: 74,5x140x74 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>300,00 €</b></p>	<p><b>177 CADEIRA DE BRAÇOS</b></p> <p>Em castanho com entalhamentos "goivados", costas e assento estofados a veludo com galões. Séc. XVII. Pequenas falhas e defeitos de xilófagos.</p> <p style="text-align: right;"><b>150,00 €</b></p>
<p><b>171 CÔMODA COM TOUCADOR</b></p> <p>Em vinhático e outras madeiras, de quatro gavetas, moldura do espelho com talha, tampo e laterais em mármore. Pequenas falhas e defeitos. Dim.: 227x124x81 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>200,00 €</b></p>	<p><b>178 MESA PÉ DE GALO</b></p> <p>Em vinhático de tampo redondo basculante, coluna central torneada. Séc. XIX. Falhas e pequenos defeitos. Dim: 82x71 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>200,00 €</b></p>
<p><b>172 CAMISEIRO</b></p> <p>Em diferentes madeiras, de duas portas gaveta no topo, puxadores em metal prateado, tampo em mármore. Pequenos defeitos. Dim.: 152x81x47 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>30,00 €</b></p>	<p><b>179 "LA MODE NATIONALE"</b></p> <p>Duas folhas do jornal de moda vintage francês, de 23 de Dezembro de 1899 e de 5 de Novembro de 1901. Emolduradas. Pequenos defeitos. Dim: 43x29,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>30,00 €</b></p>
<p><b>173 MESA DE CANCELA DE ABAS REDONDAS</b></p> <p>Em castanho, pernas torneadas, gavetas nos topos. Pequenas falhas e defeitos. Dim: 78x111x43,5; 78x111x107 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>150,00 €</b></p>	<p><b>180 GILDA LOPES</b></p> <p>"Sem título" Técnica mista sobre papel, assinada e datada de 1964. Dim: 44x67,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>100,00 €</b></p>
<p><b>174 PEQUENO BANCO/ARCA</b></p> <p>Em pinho e nogueira com almofadas. Séc. XVII. Falhas, defeitos e xilófagos. Dim.: 95x77x48 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>100,00 €</b></p>	<p><b>181 FIGUEIREDO SOBRAL</b></p> <p>"Nu com Gato" Pastel sobre papel, assinado e datado de 1995/96. Dim: 26x17 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>150,00 €</b></p>
<p><b>175 ARCA</b></p> <p>Em castanho, ferragens em ferro. Falhas, defeitos e xilófagos. Dim.: 48x81,5x52 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>75,00 €</b></p>	<p><b>182 PAULO OSSIÃO</b></p> <p>"Figuras" Aquarela sobre papel, assinada. Pequenas manchas. Dim: 29x24 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>300,00 €</b></p>



<p><b>183 ALFREDO COELHO</b></p> <p>"Hope" Acrílico sobre papel, assinado e datado 2017. Dim: 46,5x37 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>120,00 €</b></p>	<p><b>190 CONJUNTO DE QUATRO PEQUENOS PRATOS</b></p> <p>Em faiança portuguesa, decoração policroma. Desgaste no bordo, um com pequena esbeijadela. Dim: 18,5 e 19,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>40,00 €</b></p>
<p><b>184 PINTURA</b></p> <p>"Sem título" Aguarela sobre papel, assinada e datada. Dim: 72x52 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>75,00 €</b></p>	<p><b>191 CONJUNTO DE SEIS PRATOS</b></p> <p>Em faiança portuguesa, decoração policroma, quatro com peixe e dois com galo. Desgaste no vidro, um com esbeijadela, outro com defeito de fabrico. Dim: 22 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>150,00 €</b></p>
<p><b>185 LOTE COM DIVERSAS TIGELAS</b></p> <p>Em faiança portuguesa decoração policroma com diferentes motivos. Desgaste, algumas com defeitos de fabrico e duas com cabelos. Dim: 7,5x13 a 12x22 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>40,00 €</b></p>	<p><b>192 PRATO RECORTADO</b></p> <p>Em faiança portuguesa, decoração policroma com busto, inscrição "Primavera" e elementos geométricos. Séc. XIX/XX. Desgaste no vidro e pequena esbeijadela. Dim: 33,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>30,00 €</b></p>
<p><b>186 LOTE COM DIVERSAS FAIANÇAS</b></p> <p>Composto por pratos, chávena com pires e dois covilhetes, em faiança portuguesa, decoração a azul e policroma. Alguns com defeito de fabrico e outros com desgaste. Dim: 14 a 19,7 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>50,00 €</b></p>	<p><b>193 PRATO</b></p> <p>Em faiança portuguesa, decoração a azul "paisagem com casario". Séc. XIX. Cabelos e esbeijadelas. Dim: 29,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>90,00 €</b></p>
<p><b>187 TERRINA, JARRO, CHÁVENAS COM PIRES E TIGELA</b></p> <p>Em faiança portuguesa, decoração policroma com motivos florais. Desgaste no vidro. Dim: 6 a 18 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>50,00 €</b></p>	<p><b>194 PRATO</b></p> <p>Em faiança portuguesa, decoração floral policroma. Séc. XIX. Desgaste no vidro. Dim: 28 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>150,00 €</b></p>
<p><b>188 TRÊS TRAVESSAS</b></p> <p>Em faiança portuguesa, decoração policroma com diferentes motivos e formas. Sinais de uso. Dim: 15,5x11,5 a 29x23 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>40,00 €</b></p>	<p><b>195 PAR DE JARRAS</b></p> <p>Em faiança portuguesa, decoração a azul com motivos florais. Séc. XIX/XX. Esbeijadelas, uma com restauro na boca. Dim: 19 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>100,00 €</b></p>
<p><b>189 DUAS TRAVESSAS OITAVADAS</b></p> <p>Em faiança portuguesa, decoração policroma com corações. Sinais de uso. Dim: 27x22; 38x31 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>75,00 €</b></p>	<p><b>196 FIGURA DE ESTREMOZ</b></p> <p>Escultura em barro de Estremoz, decoração policroma. Chapéu com falha e cabeça colada. Dim: 17 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>30,00 €</b></p>



<p><b>197 GARRAFA MODERNISTA</b></p> <p>Em cerâmica vidrada, decoração relevada e policromada. Craquelé e pequenos restauros. Dim: 24 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>20,00 €</b></p>	<p><b>204 RECIPIENTE - PIPO</b></p> <p>Em faiança da Fábrica Fonte Nova, marcada, decoração policromada e relevada com bivalves. Cabelo e falhas. Dim: 24 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>70,00 €</b></p>
<p><b>198 JARRO COM ASA MODERNISTA</b></p> <p>Em cerâmica, decoração a preto e branco, assinada José Manuel Sequeira, 1991. Dim: 16 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>20,00 €</b></p>	<p><b>205 PEQUENO PRATO DECORATIVO "PEIXES"</b></p> <p>Em cerâmica vidrada das Caldas, marcada F. Frazão, decoração policroma com peixes em relevo. Sinais de uso. Dim: 11 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>40,00 €</b></p>
<p><b>199 PRATO</b></p> <p>Em faiança portuguesa marcada Fonte Nova, Aveiro, decoração azul com inscrição "Pontos nos ii" 19 de Dezembro de 1889. Partido e colado. Dim: 35 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>45,00 €</b></p>	<p><b>206 CARANGUEJO DE SUSPENSÃO</b></p> <p>Escultura em cerâmica vidrada das Caldas, decoração naturalista. Pequeno restauro Dim: 3,5x12x10,3 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>40,00 €</b></p>
<p><b>200 TAÇA RECORTADA "CONCHAS"</b></p> <p>Em cerâmica vidrada e relevada, fabrico Aleluia - Aveiro, decoração policroma e ouro. Dim: 4,8x12,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>40,00 €</b></p>	<p><b>207 CAIXA "PIMENTO"</b></p> <p>Em cerâmica vidrada, decoração relevada a verde. Falhas. Dim: 8x10 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>20,00 €</b></p>
<p><b>201 LICOREIRO</b></p> <p>Em cerâmica vidrada e relevada, fabrico Aleluia, Aveiro, composto por garrafa, seis canecas e bandeja, decoração policroma e ouro. Marcada. Sinais de uso e pequeno desgaste no bordo da bandeja. Dim: 19; 5; 27x21 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>60,00 €</b></p>	<p><b>208 CABEÇA DE BURRINHO DE SUSPENSÃO</b></p> <p>Escultura em cerâmica vidrada das Caldas, decoração policroma. Sinais de uso. Dim: 7 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>40,00 €</b></p>
<p><b>202 POTE DE MEL</b></p> <p>Em faiança Portuguesa da Fábrica de Sacavém, decoração em amarelo com abelhas em relevo policromadas. Marcada. Dim: 13 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>20,00 €</b></p>	<p><b>209 PEQUENA TERRINA "PATO"</b></p> <p>Em cerâmica vidrada das Caldas, decoração policroma. Sinais de uso. Dim: 9,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>120,00 €</b></p>
<p><b>203 JARRO COM TAMPA</b></p> <p>Em cerâmica vidrada das Caldas, decoração policroma com figuras e folhagem em relevo. Dim: 25,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>180,00 €</b></p>	<p><b>210 TERRINA "POMBA"</b></p> <p>Em cerâmica vidrada das Caldas, decoração policroma, marcada Fábrica faianças Bordalo Pinheiro. Sinais de uso. Dim: 16x23 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>180,00 €</b></p>



<p><b>211 JOSÉ FRANCO (1920-2009) - SÃO SEBASTIÃO</b></p> <p>Escultura em barro parcialmente pintado, assinada. Falhas e defeitos. Dim: 32,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>80,00 €</b></p>	<p><b>218 GALO DE BARCELOS</b></p> <p>Escultura em barro policromo de fundo negro. Pequenos defeitos. Dim: 21,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>120,00 €</b></p>
<p><b>212 JÚLIA RAMALHO - PORCO ESPINHO</b></p> <p>Escultura em barro vidrado, decoração monocroma, assinada. Dim: 10 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>25,00 €</b></p>	<p><b>219 ARMÁRIO CAMISEIRO</b></p> <p>Em vinhático, molduras em pau santo, de duas portas e duas gavetas, puxadores torneados. Séc. XIX. Pequenas falhas e defeitos, restauros. Dim.: 113x135x66 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>250,00 €</b></p>
<p><b>213 JÚLIA RAMALHO - GALO DE BARCELOS</b></p> <p>Escultura em barro vidrado, decoração monocroma, assinada. Dim: 17,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>25,00 €</b></p>	<p><b>220 FALDISTÓRIO</b></p> <p>Estilo império, em mogno com entalhamentos, assento estofado. Sinais de uso. Dim: 69x96x48 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>150,00 €</b></p>
<p><b>214 JÚLIA RAMALHO - SANTO ANTÓNIO COM O MENINO</b></p> <p>Escultura em barro vidrado, decoração monocroma, assinada. Dim: 24 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>40,00 €</b></p>	<p><b>221 BERGÈRE</b></p> <p>Em mogno com entalhamentos, estofada a tecido. Séc. XX. Sinais de uso. Dim: 80x82x85 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>120,00 €</b></p>
<p><b>215 JÚLIA RAMALHO - CRISTO</b></p> <p>Escultura em barro vidrado, decoração monocroma, assinada. Dim: 20,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>25,00 €</b></p>	<p><b>222 MESA DE CENTRO RECORTADA</b></p> <p>Em pau santo com marchetaria de pau santo, mogno, madrepérola e outros materiais, pernas entalhadas e pés com rodízios, inglesa, Séc. XX. Sinais de uso. Dim: 73x92x61 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>250,00 €</b></p>
<p><b>216 ROSA RAMALHO - CRISTO</b></p> <p>Escultura em barro vidrado, decoração monocroma a castanho, assinada. Pequena falha e defeitos de fabrico. Dim: 59 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>500,00 €</b></p>	<p><b>223 SECRETÁRIA</b></p> <p>Em mogno, tampo de sistema regulável, com gaveta e estiradores laterais. Pequenos defeitos. Dim.: 84x61x47 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>180,00 €</b></p>
<p><b>217 GALO DE BARCELOS</b></p> <p>Escultura em barro policromo de fundo negro, decoração com motivos florais. No verso inscrição "Feira de S. Mateus - Viseu 19-9-52". Sinais de uso, base com esbeçadelas. Dim: 27,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>150,00 €</b></p>	<p><b>224 ESTANTE DE CANTO</b></p> <p>Em raiz de nogueira e pau cetim vazado, com embutidos, colunas torneadas. Falhas e pequenos defeitos. Dim.: 147x39x39 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>150,00 €</b></p>





<b>225 PEQUENA VITRINA</b>  Em nogueira com embutidos pau cetim "urna", porta em vidro. Pequenas falhas e defeitos. Dim.: 90x53x35 cm.  <b>250,00 €</b>	<b>232 CANTONEIRA</b>  Em castanho de duas portas, cimalha recortada e entalhada. Pequenas falhas e defeitos. Dim: 235x95x63 cm.  <b>120,00 €</b>
<b>226 ESTANTE DE MUSICA</b>  Em raiz de nogueira com embutidos em pau cetim, laterais vazados. Pequenos defeitos. Dim.: 110x59x40 cm.  <b>250,00 €</b>	<b>233 MESA DE CHÁ</b>  Em vinhático, pernas torneadas. Séc. XIX. Restauros, pequenas falhas e defeitos. Dim: 72x85,5x41 cm.  <b>150,00 €</b>
<b>227 APARADOR</b>  Em raiz de nogueira com filetes embutidos em pau cetim e aplicações em bronze, colunas torneadas, pés com rodízios. Pequenos defeitos. Dim.: 93x115x43 cm.  <b>220,00 €</b>	<b>234 CÔMODA D. JOÃO V/D. JOSÉ</b>  Em castanho com entalhamentos, de dois gavetões e duas gavetas, ferragens em bronze, saiais recortados. Pequenas falhas, defeitos e restauros. Dim: 94x120x82 cm.  <b>800,00 €</b>
<b>228 SECRETÁRIA E CADEIRA</b>  Folheada a olho de perdiz, tampo em pele verde com ferro a ouro, cadeira giratória em faia com entalhamentos, assento estofado. Falhas e pequenos defeitos. Dim.: 75x149x75 cm.  <b>250,00 €</b>	<b>235 CÔMODA D. JOSÉ</b>  Em castanho com entalhamentos, de três gavetões e duas gavetas, ferragens em bronze, saiais recortados. Falhas e pequenos defeitos. Dim: 112x128x67 cm.  <b>1.500,00 €</b>
<b>229 MESA DE JOGO DE MEIA LUA</b>  Em mogno e raiz com embutidos em pau cetim. Séc. XX. Pequenas falhas e defeitos. Dim.: 65x110 cm.  <b>250,00 €</b>	<b>236 PEDRO OLAIO (1903-1997)</b>  "Cena de interior" Óleo sobre platex, assinado. Dim: 40x30 cm.  <b>150,00 €</b>
<b>230 MESA DE CHÁ D. MARIA</b>  Em madeira fruteira com filetes embutidos. Falhas, defeitos e xilófagos. Dim.: 77,5x87,5x43 cm.  <b>150,00 €</b>	<b>237 NILS AF STROM (1903-1971)</b>  "Rua de Serpa Pinto - V. N. Gaia" Óleo sobre platex, assinado e datado 1967. Dim: 31x40 cm.  <b>120,00 €</b>
<b>231 CANAPÉ</b>  Em vinhático, costas recortadas, pernas torneadas, fundo e costas em palhinha. Séc. XIX. Pequenas falhas e defeitos. Dim: 104x213x60 cm.  <b>300,00 €</b>	<b>238 MELLO JÚNIOR (1914-2002)</b>  "Paisagem com caminho" Aquarela sobre papel, assinada. Picos de humidade. Dim: 18x25,5 cm.  <b>200,00 €</b>



<p><b>239 J. CAVALHEIRO JÚNIOR</b></p> <p>"Bacalhoeiros em Massarelos - Porto" Aquarela sobre papel, assinada. Dim: 24,5x31 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>120,00 €</b></p>	<p><b>246 ALFREDO KEIL (1850-1907)</b></p> <p>"Caminho com figura" Óleo sobre tela. Craquelé. Dim.: 32x45 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>2.500,00 €</b></p>
<p><b>240 ARMANDO ANJOS</b></p> <p>"Velho Campanário (Ajuda)" Óleo sobre platex, assinado. Dim: 21,5x17 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>150,00 €</b></p>	<p><b>247 JÚLIO RAMOS (1868-1945)</b></p> <p>"Paisagem" Óleo sobre madeira, assinado. Dim.: 21x35,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>600,00 €</b></p>
<p><b>241 FALCÃO TRIGOSO (1879-1956)</b></p> <p>"Paisagem" Óleo sobre madeira, assinado. Dim: 17x28 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>2.200,00 €</b></p>	<p><b>248 CARLOS RAMOS (1912-1983)</b></p> <p>"Igreja com escadaria e figuras" Óleo sobre tela, assinado. Craquelé. Dim: 38x50 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>600,00 €</b></p>
<p><b>242 NEVES E SOUSA (1921-1995)</b></p> <p>"Sem titulo" Impressão gráfica sobre papel com intervenção, assinada e datada 79. Manchas. Dim: 27x22 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>20,00 €</b></p>	<p><b>249 ARMANDO ANJOS</b></p> <p>"Menino com chapéu" Óleo sobre platex, assinado. Dim: 41,5x32,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>300,00 €</b></p>
<p><b>243 PASSOS SALGADO (Séc. XX)</b></p> <p>"Paisagem" Óleo sobre platex, assinado. Dim: 15x20 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>120,00 €</b></p>	<p><b>250 ARTUR LOUREIRO (1853-1932)</b></p> <p>"Trecho de caminho com figuras" Óleo sobre madeira, assinado. Dim: 30x18 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>2.000,00 €</b></p>
<p><b>244 ARMANDO ANJOS</b></p> <p>"Vista do Porto" Óleo sobre platex, assinado e datado 1984. Dim: 50,5x66cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>300,00 €</b></p>	<p><b>251 HENRIQUE MEDINA (1901-1988)</b></p> <p>"Retrato de rapaz sentado e cão" Óleo sobre tela, assinado e datado de 1927, frente e verso. Dim: 111x86,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>3.500,00 €</b></p>
<p><b>245 ARMANDO ANJOS</b></p> <p>"Igreja da Estrela" Óleo sobre platex, assinado. Dim: 65x50 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>300,00 €</b></p>	<p><b>252 BENGALA</b></p> <p>Em madeira escurecida, cabo em prata portuguesa contraste água (1938-1984) de 833, decoração relevada com motivos vegetalistas. Pequenas amolgadelas. Dim: 88 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>50,00 €</b></p>



<b>253 BENGALA</b>  Em madeira escurecida, cabo em prata portuguesa contraste águia (pós 1985) de 835, decoração relevada com motivos vegetalistas. Amolgadelas. Dim: 88 cm.  <b>60,00 €</b>	<b>260 BENGALA</b>  Em madeira exótica, castão e anilha em prata, decoração relevada com motivos vegetalistas, monogramada. Sem marca, ao abrigo do Decreto-Lei nº120/2017. Sinais de uso. Dim: 86 cm.  <b>50,00 €</b>
<b>254 BENGALA DE CRIANÇA</b>  Em madeira exótica, castão em prata, decoração relevada e gravada com motivos vegetalistas, monogramada. Sem marca, ao abrigo do Decreto-Lei nº120/2017. Sinais de uso. Dim: 60 cm.  <b>60,00 €</b>	<b>261 CONJUNTO DE SINETE, PENA E FACA ABRE CARTAS</b>  Em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833, decoração relevada e facetada. Em estojo. Peso total Aprox: 59 gr. Dim: 8 a 18,5 cm.  <b>30,00 €</b>
<b>255 BENGALA</b>  Em madeira exótica, castão em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833, decoração com gravados, monogramada. Amolgadelas e falta da ponteira. Dim: 85 cm.  <b>50,00 €</b>	<b>262 TRÊS CIGARREIRAS E FOSFOREIRA</b>  Em metal branco e casquinha e metal dourado, decoração gravada com elementos vegetalistas e geométricos, uma com monograma, duas marcadas. Sinais de uso pequenas amolgadelas. Peso Aprox: 133,4 gr. Dim: 5 a 8x9,5 cm.  <b>50,00 €</b>
<b>256 BENGALA</b>  Em madeira exótica, castão em prata. Sem marca, ao abrigo do Decreto-Lei nº120/2017. Amolgadelas. Dim: 81 cm.  <b>60,00 €</b>	<b>263 FOSFOREIRA</b>  Em prata portuguesa, decoração relevada com cartela. Sem marca, ao abrigo do DL. Nº120/2017. Sinais de uso. Peso Aprox.: 28 gr. Dim.: 5x4 cm.  <b>20,00 €</b>
<b>257 BENGALA</b>  Em madeira exótica, castão em prata contrastada, com monograma em relevo. Sinais de uso. Dim: 81 cm.  <b>60,00 €</b>	<b>264 ANELEIRA</b>  Em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833, decoração relevada com motivos florais, bordo perlado. Sinais de uso. Peso Aprox: 69,6 gr. Dim: 12,5 cm.  <b>25,00 €</b>
<b>258 BENGALA</b>  Em madeira exótica, castão em prata contrastada, decoração gravada com elementos florais, monogramada. Leves amolgadelas. Dim: 91 cm.  <b>60,00 €</b>	<b>265 JARRA</b>  Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, decoração relevada com rosas, bordo perlado. Peso Aprox.: 130.3 gr. Dim.: 15 cm.  <b>40,00 €</b>
<b>259 BENGALA DE SISTEMA</b>  Em madeira exótica, castão em prata europeia contrastada de 875, decoração gravada e relevada com elementos vegetalistas, monogramada, caixa com relógio, mostrador esmaltado com numeração romana. Sinais de uso. Dim: 90,5 cm.  <b>100,00 €</b>	<b>266 PEQUENA SALVA RECORTADA E TAÇA</b>  Em prata relevada, salva contraste javali (1887-1937) de 833, decorada com elementos vegetalistas e moedas da monarquia, taça com marcas não identificadas, decorada com animais, sinais de uso. Peso Aprox: 192 gr. Dim: 12; 3x12 cm.  <b>150,00 €</b>



<b>267 ANELEIRA DE PÉS</b>  Em prata portuguesa contraste águia (1937-1984) de 833, decoração lisa, bordo relevado. Pequenos defeitos. Peso Aprox: 168 gr. Dim: 4x12x12 cm.  <b>50,00 €</b>	<b>274 TAMBULADEIRA</b>  Em prata portuguesa contraste águia (1937-1984) de 833, marcada Reis - Porto, decoração martelada. Levemente amolgada. Peso Aprox: 128 gr. Dim: 7x13x9,5 cm.  <b>40,00 €</b>
<b>268 LEITEIRA</b>  Em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833, decoração relevada com enrolamentos e flores. Sinais de uso, leves amolgadelas. Peso Aprox.: 183 gr. Dim: 9 cm.  <b>90,00 €</b>	<b>275 BILHETEIRA RECORTADA</b>  Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984), aba relevada decorada com elementos florais, enrolamentos e concheados, monogramada. Sinais de uso. Peso Aprox: 540 gr. Dim: 34,5 cm.  <b>270,00 €</b>
<b>269 BILHETEIRA RECORTADA</b>  Em prata e filigrana de prata portuguesa contraste águia (pós 1985) de 835, decoração relevada com elementos geométricos. Peso Aprox.: 151 gr. Dim.: 17,5 cm.  <b>45,00 €</b>	<b>276 FRUTEIRO</b>  Em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833, decoração relevada com motivos florais, cornucópias e concheados. Pequenas amolgadelas. Peso Aprox: 434,5 gr. Dim: 10x29,5 cm.  <b>225,00 €</b>
<b>270 PORTA BLOCO DE NOTAS</b>  Em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833, decoração relevada com cartela, elementos florais e vegetalistas, base em ágata. Monogramada e datada. Sinais de uso. Peso Total Aprox: 423 gr. Dim: 21,4x11 cm.  <b>200,00 €</b>	<b>277 BILHETEIRA RECORTADA</b>  Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, aba relevada decorada com enrolamentos e concheados. Amolgadelas no bordo. Peso Aprox.: 359 gr. Dim.: 29 cm.  <b>110,00 €</b>
<b>271 DOIS PORTA RETRATOS</b>  Molduras em prata portuguesa contraste águia (pós 1985) de 925, decoração relevada com cerejas e folhagem. Um de formato oval e outro redondo. Dim: 18x12 e 10 cm.  <b>30,00 €</b>	<b>278 BILHETEIRA RECORTADA</b>  Em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833, aba relevada decorada com elementos vegetalistas, enrolamentos e concheados. Leve amolgadela. Peso Aprox: 838 gr. Dim: 42 cm.  <b>375,00 €</b>
<b>272 ANELEIRA "FOLHA"</b>  Em prata Portuguesa contraste águia (pós 1985) de 925, decoração relevada com folhagem e cerejas. Peso Aprox: 100 gr. Dim: 6,5x16x13 cm.  <b>50,00 €</b>	<b>279 TABULEIRO RECORTADO</b>  Em prata espanhola do Séc. XIX/XX, decoração gravada com elementos vegetalistas, bordo relevado. Sem marca, ao abrigo do DL. Nº120/2017. Amolgadelas na aba e pequenos defeitos. Peso Aprox: 745 gr.  <b>450,00 €</b>
<b>273 CAIXA REDONDA COM ESMALTE</b>  Em prata dourada portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, decoração gravada com elementos vegetalistas, na tampa esmalte policromo "paisagem com praia e barcos". Sinais de uso. Peso Aprox: 313,4 gr. Dim: 4,5x11,5 cm.  <b>180,00 €</b>	<b>280 BILHETEIRA POLILOBADA DE GRADINHA</b>  Em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833, decoração gravada e guilhocada com paisagem e elementos vegetalistas, gradinha vazada. Pequena falha e gradinha solta. Peso Aprox: 265 gr.  <b>200,00 €</b>



<b>281 PLATEAU OVAL</b>  Moldura em prata portuguesa do Séc. XIX/XX, decoração relevada e vazada com elementos vegetalistas e cornucópias, base em espelho biselado. Ao abrigo do DL. Nº120/2017. Defeitos no espelho, sinais de uso. Dim: 62x44 cm.  <b>250,00 €</b>	<b>288 PALMATÓRIA</b>  Em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833, decoração relevada com elementos florais e enrolamentos. Ligeiramente amolgada e pequeno defeito. Peso Aprox: 169,5 gr. Dim: 8x17 cm.  <b>75,00 €</b>
<b>282 CESTA COM ASA</b>  Base e asa em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833, decoração relevada e vazada com grinaldas, taça em vidro gravado com motivos florais e grinaldas. Dim: 44x26,5x15 cm.  <b>75,00 €</b>	<b>289 JARRA</b>  Em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833 decoração relevada com friso de margaridas, bordo recortado. Base em mármore negra. Peso total: 1583 gr. Dim: 34 cm.  <b>250,00 €</b>
<b>283 CENTRO DE MESA</b>  Em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833, decoração relevada com cartela e folhagem, com duas taças em vidro recortado, gravado, pintado e dourado. Sinais de uso. Peso Aprox.: 202,6 gr.  <b>75,00 €</b>	<b>290 CAFETEIRA</b>  Em prata portuguesa Séc. XIX (2º. Quartel), marca de ensaiador do Porto (P-79) Guilherme Guedes Mancilha e de ourives (P-515) Augusto César Trindade Machado, decoração gravada com cartela e monograma, asas e pés relevados. Sinais de uso. P.Aprox: 1205 gr.  <b>750,00 €</b>
<b>284 PALITEIRO "PAPAGAIO EM BALOIÇO"</b>  Em prata portuguesa contraste águia (pós 1985) de 835, decoração relevada com elementos vegetalistas. Peso Aprox: 128 gr. Dim: 18,5 cm.  <b>220,00 €</b>	<b>291 BULE</b>  Em prata portuguesa Séc. XIX (2º. Quartel), marca de ensaiador do Porto (P-79) Guilherme Guedes Mancilha e ourives (P-515) Augusto César Trindade Machado, decoração gravada com cartela e monograma, asas e pés relevados. Sinais de uso. P.Aprox: 1200 gr.  <b>750,00 €</b>
<b>285 PALITEIRO "TAÇA COM FOLHAGEM"</b>  Em prata do Séc. XIX/XX. decoração relevada e vazada, taça parcialmente dourada. Sem marcas, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017. Sinais de uso. Peso Aprox: 164,6 gr. Dim: 16,8 cm.  <b>200,00 €</b>	<b>292 LUTA DE GALOS</b>  Duas esculturas em prata marcada Sterling de 925. Séc. XX. Peso Aprox: 3,600 gr. Dim: 22,5; 23 cm.  <b>1.650,00 €</b>
<b>286 PALITEIRO "ÍNDIO COM RAMO DE FLORES"</b>  Em prata portuguesa do Séc. XIX (meados), marca de ensaiador do Porto (P-P-35) Luís António Rodrigues, marca de ourives (P-346), datável 1836-1861, decoração relevada. Peso Aprox: 168 gr. Dim: 16,5 cm.  <b>430,00 €</b>	<b>293 LEITEIRA</b>  Em prata portuguesa do Séc. XIX (início), marca de ensaiador do Porto (P-23) Alexandre Pinto da Cruz, datável de 1810 -1818, marca de ourives com desgaste, decoração gomada, asa em madeira. Sinais de uso. Peso Aprox: 444 gr. Dim: 12 cm.  <b>300,00 €</b>
<b>287 CÁLICE</b>  Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, decoração relevada e gravada com elementos vegetalistas e caneluras, fuste "golfinho". Peso Aprox: 190 gr. Dim: 14,5 cm.  <b>120,00 €</b>	<b>294 BULE</b>  Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, decoração lisa, pega em madeira. Sinais de uso. Peso Aprox.: 778 gr. Dim: 19,5 cm.  <b>250,00 €</b>



<p><b>295 SERVIÇO DE CHÁ</b></p> <p>Em prata europeia, decoração relevada e gravada com grinaldas e laços. Com posto por bule, leiteira e açucareiro. Sem marca, ao abrigo do DL. Nº120/2017. Sinais de uso, leves amolgadelas nas tampas. Peso Aprox: 2,436 gr, Dim: 15,5 a 20,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>1.100,00 €</b></p>	<p><b>302 TINTEIRO</b></p> <p>Em prata europeia, decoração relevada e gravada com elementos vegetalistas. Base recortada, com dois tinteiros e campainha. Sem marca, ao abrigo do DL. Nº120/2017. Pequenas amolgadelas. Peso Aprox: 448 gr. Dim: 17x21x10 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>350,00 €</b></p>
<p><b>296 SERVIÇO DE CHÁ E CAFÉ PEQUENO</b></p> <p>Em prata portuguesa de 833, marcada Pedro Batista-Porto, decoração lisa, pés e asas relevadas. Composto por cafeteira, bule, leiteira e açucareiro. Pequenas amolgadelas. Ao abrigo do DL nº120/2017. Peso Aprox: 1135 gr. Dim: 9 a 14 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>400,00 €</b></p>	<p><b>303 LUSTRE DE DEZ LUMES</b></p> <p>Em metal amarelo relevado com pingentes em vidro e cristal lapidado. Séc. XIX/XX. Pequenas falhas e defeitos. Dim.: 130x96 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>250,00 €</b></p>
<p><b>297 CAFETEIRA</b></p> <p>Em prata francesa de 950 contrastada, Séc. XIX, decoração relevada "cabeça e patas de cavalo", asa em madeira, monogramada. Peso Aprox: 453 gr. Dim: 23 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>400,00 €</b></p>	<p><b>304 LUSTRE DE CINCO LUMES</b></p> <p>Em metal patinado e relevado com pingentes em vidro e cristal lapidado. Pequenas falhas e defeitos. Dim.: 85x60 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>75,00 €</b></p>
<p><b>298 CASTIÇAL</b></p> <p>Em prata portuguesa contraste águia (pós 1985) de 835, decoração relevada e gravada com motivos florais e botões de rosa em relevo. Peso Aprox: 644 gr. Dim: 19 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>325,00 €</b></p>	<p><b>305 TAPETE DE ARRAIOLOS</b></p> <p>Bordado a fio de lã decoração policroma com motivos florais e aves. Sinais de uso. Dim: 168x97 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>40,00 €</b></p>
<p><b>299 PAR DE CASTIÇAIS</b></p> <p>Em prata europeia contrastada, base redonda. Sinais de uso. Peso Aprox: 374,6 gr. Dim: 18 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>400,00 €</b></p>	<p><b>306 TAPETE PERSA HAMADÃ</b></p> <p>Em pura lã de tons policromos com motivos florais. Trabalho manual. Irão. Com etiqueta de origem. Sinais de uso. Dim.: 120x75 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>100,00 €</b></p>
<p><b>300 PAR DE CASTIÇAIS</b></p> <p>Em prata portuguesa do Séc. XIX, marca ensaiador do Porto (P-40) Manuel da Silva e marca de ourives (P-429) Luís António Araújo, datável de 1836-1853, decoração relevada com motivos florais e vegetalistas. Leves amolgadelas. Peso Aprox.: 645gr. Dim: 26cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>600,00 €</b></p>	<p><b>307 TAPETE PERSA</b></p> <p>Em pura lã de tons policromos com motivos florais. Trabalho manual. Sinais de uso. Dim.: 174x73 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>50,00 €</b></p>
<p><b>301 ESCRIVANINHA</b></p> <p>Prata espanhola de 925, assinada Pedro Duran, decoração relevada e gravada com elementos vegetalistas. Com suporte para envelopes, dois suportes com penas. Com enchimento na base. Pequeno defeito. Peso total Aprox: 1,084 gr. Dim: 24x33x18 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>450,00 €</b></p>	<p><b>308 TAPETE PERSA MAZLEGHAN</b></p> <p>Em pura lã de tons policromos com motivos florais. Trabalho manual. Irão. Sinais de uso. Dim.: 195x132 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>100,00 €</b></p>



<b>309 TAPETE PERSA AFEGÃO</b>  Em pura lã de tonalidade vermelha com motivos florais e geométricos. Trabalho manual. Sinais de uso. Dim.: 330x245 cm.  <b>500,00 €</b>	<b>316 QUERUBIM</b>  Escultura em madeira policromada e dourada. Séc. XVIII. Falhas na policromia, repintes e defeitos. Dim: 58 cm.  <b>750,00 €</b>
<b>310 TAPETE ORIENTAL</b>  Em fio de lã, decoração policromada "Flores", Médio Oriente, Séc. XX. Sinais de uso. Dim.: 368x245 cm.  <b>1.500,00 €</b>	<b>317 NOSSA SENHORA DA SOLEDADE</b>  Escultura em madeira decoração policroma e ouro, olhos em vidro, base marmoreada. Séc. XIX. Com resplendor. Falhas e pequenos defeitos. Dim.: 23,5 cm.  <b>230,00 €</b>
<b>311 RELÓGIO DE CAIXA ALTA</b>  Caixa em mogno com embutidos em metal, mostrador em metal amarelo gravado e relevado. Inglês, Séc. XIX. Pequenas falhas e defeitos. Dim.: 167x43x24 cm.  <b>600,00 €</b>	<b>318 PAR DE PALMITOS D. MARIA</b>  Em madeira entalhada e dourada, flores em tecido Pequenas falhas e defeitos. Dim: 13,5 cm.  <b>200,00 €</b>
<b>312 PEQUENO RELÓGIO DE CAIXA ALTA</b>  Caixa em noqueira, mostrador em metal dourado e prateado, com a inscrição "Tempus Fugit". Inglês, Séc. XIX. Pequenos defeitos. Sem chave. Dim.: 153x25,5x17 cm.  <b>250,00 €</b>	<b>319 PAINEL COM TALHA</b>  Em madeira pintada com aplicação de elementos de talha policromada e dourada "putti". Defeitos e pequenas falhas. Dim: 32x67 cm.  <b>100,00 €</b>
<b>313 SALVATORE MARCHI</b>  "São José" Escultura em gesso, assinada. Escola Italiana do Séc. XIX. Pequenas falhas e leves cabelos na base. Dim: 49,5 cm.  <b>100,00 €</b>	<b>320 CAMA</b>  Estilo D. Maria, em mogno com entalhamento, cabeceira com medalhão e embutidos em pau cetim e outras madeiras. Pequenas falhas e defeitos. Dim: 136x187 cm.  <b>250,00 €</b>
<b>314 CRISTO</b>  Escultura em madeira policroma, cruz em madeira pintada, simulando tronco. Aplicações em prata. Séc. XVIII. Ao abrigo do Decreto-Lei nº120/2017. Pequenas falhas. Dim.: 39 cm.  <b>400,00 €</b>	<b>321 MÍSULA</b>  Em castanho entalhado e vazado com águia coroada e enrolamentos. Defeitos e restauros. Dim.: 56x28x31 cm.  <b>50,00 €</b>
<b>315 PADRE ETERNO</b>  Escultura em madeira policromada e dourada, Séc. XVIII. De suspensão. Pequenas falhas nos dedos e na pintura. Dim: 10 cm.  <b>40,00 €</b>	<b>322 PAR DE MÍSULAS</b>  Em madeira entalhada, pintada e dourada, decoração policroma "putti". Restauros e repintes. Dim.: 40,5x26,5x23 cm.  <b>250,00 €</b>



<b>323 PAR DE LANTERNAS DE PROCISSÃO</b>  Em folha de metal relevada, pintada e dourada, hastes em madeira entalhada e dourada, Séc. XIX/XX. Pequenas falhas e defeitos. Dim.: 217 e 218 cm.  <b>100,00 €</b>	<b>330 CONJUNTO DE DEZOITO CADEIRAS</b>  Em noqueira com entalhamentos, cachaço recortado e vazado, fundo e costas estofados. Falhas e defeitos, sinais de xilófagos.  <b>400,00 €</b>
<b>324 MESA PÉ DE GALO D. JOSÉ</b>  Em pau santo, tampo recortado basculante, coluna central torneada, pés com entalhamentos. Falhas e defeitos. Dim: 77,5x75x74 cm.  <b>300,00 €</b>	<b>331 QUARTO COMPLETO</b>  Estilo Luís XVI, em noqueira e raiz com aplicação de metais. Composto por roupeiro, camiseiro, toucador, mesa oval, par de camas, cómoda, par de mesas de cabeceira, banco e três cadeiras estofadas. Pequenas falhas e defeitos. Dim: 253x197x63, 151x90x50;  <b>800,00 €</b>
<b>325 ESPELHO D. JOSÉ</b>  Moldura em pau santo com entalhamentos dourados. Falhas e pequenos defeitos. Dim: 137x76 cm.  <b>800,00 €</b>	<b>332 CONJUNTO DE SALA DE ESTAR</b>  Estilo Luís XV, em castanho com entalhamentos, lacada e dourada. Composto por par de cadeirões, 4 cadeiras, 4 bancos, canapé, biombo, espelho, mesa de centro, móvel expositor e coluna. Falhas e defeitos. Dim.: 122x126x53, 113x120, 185x60, 81x82x60;  <b>800,00 €</b>
<b>326 CAMA</b>  Cabeceira recortada com entalhamentos dourados, marchetaria em diferentes madeiras. Falta uma ilhargá. Falhas e defeitos. Dim.: 140x192 cm.  <b>150,00 €</b>	<b>333 "DUCHESSÉ BRISÉE"</b>  Estilo Luís XVI, em madeira entalhada e dourada, estofada a tecido. Pequenas falhas e defeitos. Dim.: 81x187x76 cm.  <b>150,00 €</b>
<b>327 CAMA D. MARIA</b>  Em pau santo com embutidos em espinheiro e pau cetim, espaldar com medalhão estofado. Falhas e pequenos defeitos. Dim: 182x110 cm.  <b>250,00 €</b>	<b>334 CANAPÉ</b>  Estilo Império, em mogno e raiz com entalhamentos, estofado a tecido as riscas. Séc. XIX. Pequenas falhas e defeitos. Dim.: 90x218x65 cm.  <b>600,00 €</b>
<b>328 ARMÁRIO ROUPEIRO</b>  Em castanho, de duas portas com entalhamentos vegetalistas e cabeças. Pequenos defeitos. Dim.: 161x147x64 cm.  <b>150,00 €</b>	<b>335 CÓMODA D. JOSÉ</b>  Em castanho com entalhamentos, de dois gavetões e duas gavetas, ferragens em bronze, saiais vazados. Falhas, pequeno restauros e alguns defeitos. Dim: 98x122x65 cm.  <b>600,00 €</b>
<b>329 ESPELHO DE VESTIR</b>  Estilo D. José, em noqueira com entalhamentos, travessas torneadas. Pequenos defeitos. Dim.: 198x95x54 cm.  <b>120,00 €</b>	<b>336 SECRETÁRIA</b>  Estilo D. José, em noqueira com entalhamentos, ferragens em metal amarelo. Pequenos defeitos. Dim: 82x123x74 cm.  <b>250,00 €</b>





<p><b>337 RECAMIER D. JOSÉ</b></p> <p>Em pau santo, cabeceira recortada com entalhamentos, fundo em palhinha. Pequenos defeitos. Dim: 118x291x78 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>500,00 €</b></p>	<p><b>344 ESCOLA EUROPEIA</b></p> <p>"Sem titulo" Técnica mista sobre tela, assinada. Dim: 61x50 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>100,00 €</b></p>
<p><b>338 CÔMODA D. MARIA</b></p> <p>Em pau santo com embutidos pau cetim e outras madeiras, de duas gavetas, tampo em mármore, ferragens em metal amarelo. Sinais de uso. Dim.: 80x103x55 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>300,00 €</b></p>	<p><b>345 ESCOLA EUROPEIA</b></p> <p>"Sem titulo" Técnica mista sobre tela, assinada. Dim: 61x50 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>100,00 €</b></p>
<p><b>339 ISABEL SARAIVA</b></p> <p>"Ferros do Porto I - Pormenor" Óleo sobre tela, assinado e datado 1994, frente e verso. Não emoldurado. Dim: 82x100 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>400,00 €</b></p>	<p><b>346 MALANGATANA (1936-2011)</b></p> <p>"Sem titulo" Tinta da china sobre papel, assinada e datada 2002. Dim: 30x34 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>550,00 €</b></p>
<p><b>340 DAGOBERTO SILVA</b></p> <p>"A força da primavera" Óleo sobre tela, assinado e datado 08, frente e verso. Não emoldurado. Dim.: 140x50 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>250,00 €</b></p>	<p><b>347 MALANGATANA (1936-2011)</b></p> <p>"Sem titulo" Óleo sobre tela, assinado e datado 03. Dim: 31x42 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>1.300,00 €</b></p>
<p><b>341 ILDA DAVID (nasc.1955)</b></p> <p>"Sem titulo" Óleo sobre tela, assinado e datado de 85. Não emoldurado. Dim: 120x120 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>800,00 €</b></p>	<p><b>348 VESPEIRA (1925-2002)</b></p> <p>"Sem título" Óleo sobre platex, assinado e datado de 1962. Dim: 37x45 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>1.500,00 €</b></p>
<p><b>342 PEDRO MAIA (Séc. XX/XXI)</b></p> <p>"Estudo para papel de parede" Acrílico sobre tela, assinado e datado no verso 1988. Não emoldurado. Dim: 100x200 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>500,00 €</b></p>	<p><b>349 JORGE PINHEIRO</b></p> <p>"Mulher da Palestina" Desenho aquarelado sobre papel, assinado e datado 1987. Dim: 75x56 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>7.000,00 €</b></p>
<p><b>343 DAMIÃO PORTO - DÍPTICO</b></p> <p>"Contra a concórdia na Palestina" Técnica mista sobre cartão, assinado e datado 1998 no verso. Suporte e base em metal. Dim. Obra: 120x63 total: 142x65,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>300,00 €</b></p>	<p><b>350 ARTUR BUAL (1926-1999)</b></p> <p>"Mulher com flores - Á Sofia" Óleo sobre tela, assinado e datado 93. Dim: 81x60 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>2.500,00 €</b></p>



<b>351 ANGELO DE SOUSA (1938-2011)</b>  "Sem titulo" Acrílico sobre platex, assinado e datado de 61. Dim: 65,5x50 cm.  <b>9.000,00 €</b>	<b>358 RELÓGIO DE PULSO CAUNY PRIMA</b>  Suíço, caixa em plaqué de ouro. Movimento mecânico. Em funcionamento. Sinais de uso, faltas. Dim: 4 cm.  <b>30,00 €</b>
<b>352 NORONHA DA COSTA</b>  "Sem titulo" Tinta celulosa sobre tela, assinada no verso. Acompanha certificado. Dim: 50x61 cm.  <b>1.200,00 €</b>	<b>359 RELÓGIO DE PULSO TISSOT VISODATE</b>  Suíço, caixa e bracelete em aço, mostrador azul. Movimento mecânico automático. Em funcionamento. Sinais de uso. Dim: 4 cm.  <b>40,00 €</b>
<b>353 NORONHA DA COSTA</b>  "Menina" Tinta celulosa sobre tela, assinada no verso. Acompanha certificado. Dim: 40x50 cm.  <b>1.200,00 €</b>	<b>360 RELÓGIO DE PULSO ORIENT</b>  Caixa e bracelete em aço. Movimento mecânico automático. Em funcionamento. Sinais de uso. Dim: 4 cm.  <b>30,00 €</b>
<b>354 ALFREDO LUZ</b>  "Sem titulo" Óleo sobre tela, assinado. Não emoldurado. Dim: 50x100 cm.  <b>550,00 €</b>	<b>361 RELÓGIO DE PULSO CAUNY</b>  Suíço, da marca Cauny Calendário 17 rubis, caixa em plaqué de ouro, movimento mecânico. Mostrador com defeitos, desgaste. Dim: 3,5 cm.  <b>40,00 €</b>
<b>355 DOIS RELÓGIOS DE LAPELA</b>  Um em prata com gravados vegetalistas, mostrador com numeração romana, movimento mecânico (não funciona com falhas e defeitos), outro em aço, mostrador com numeração árabe, movimento mecânico. Em marcha, pequenos defeitos. Dim: 3 cm.  <b>40,00 €</b>	<b>362 RELÓGIO DE PULSO CAUNY</b>  Suíço, da marca Cauny Apolio 17 rubis, caixa em plaqué de ouro, movimento mecânico. Desgaste, defeitos no mostrador. Em marcha. Dim: 3,2 cm.  <b>40,00 €</b>
<b>356 SETE RELÓGIOS DIVERSOS DE PULSO</b>  De diferentes marcas, sendo quatro mecânicos. Falhas e defeitos.  <b>20,00 €</b>	<b>363 RELÓGIO DE PULSO OMEGA SEAMASTER</b>  Suíço. Caixa e bracelete titânio e ouro, mostrador cinzento.. Movimento a quartzo. Nº. 6068/059. Acompanha carteira de documentos. Em marcha. Sinais de uso. Dim: 2,5 cm.  <b>400,00 €</b>
<b>357 RELÓGIO DE PULSO TISSOT</b>  Suíço, caixa em aço. Movimento mecânico automático. Em marcha. Pequenos defeitos. Faltas. Dim: 3,5 cm.  <b>30,00 €</b>	<b>364 RELÓGIO DE PULSO CAUNY</b>  Suíço, da marca Cauny 17 rubis, caixa em plaqué de ouro, mostrador de cor, movimento mecânico. Em marcha. Pequenos defeitos, desgaste. Dim: 3,5 cm.  <b>60,00 €</b>



<b>365 RELÓGIO DE PULSO LONGINES</b>  Suíço. Caixa em ouro de 18kt., movimento a quartzo, Nº 25658026. Em marcha. Sinais de uso. Dim: 2,3 cm.  <b>200,00 €</b>	<b>372 ALFINETE "MENINA"</b>  Em ouro de 19,2Kt., com pintura miniatura sobre placa. Ao abrigo do DL nº120/2017. Peso Aprox: 6,7 gr. Dim: 3 cm.  <b>60,00 €</b>
<b>366 RELÓGIO DE PULSO CAUNY CRONÓGRAFO</b>  Suíço, da marca Cauny, caixa em aço, mostrador preto, movimento mecânico automático. Pequenos defeitos. Dim: 3,7 cm.  <b>400,00 €</b>	<b>373 PENDENTE</b>  Em prata contraste javali (1887-1937) de 900, decoração com esmaltes policromos "Amor-perfeito", no interior espelhos com defeitos. Peso total Aprox: 46 gr. Dim: 7,7 cm  <b>250,00 €</b>
<b>367 RELÓGIO DE PULSO BAUME &amp; MERCIER</b>  Suíço, caixa e bracelete em plaqué de ouro, movimento a quartzo. Com estojo. Sinais de uso. Dim: 2,5 cm.  <b>150,00 €</b>	<b>374 ALFINETE</b>  Em prata de 833 e ouro de 19,2Kt., contraste cão e galo (1938-1984), cravejado com diamantes talhe rosa e um brilhante. Sinais de uso. Peso Aprox: 14 gr. Dim: 3x6 cm.  <b>120,00 €</b>
<b>368 PENDENTE "CRUZ"</b>  Em ouro branco de 19,2Kt., contraste veado (pós 1985), cravejado com diamantes talhe brilhante. Sinais de uso. Peso Aprox: 12,9 gr. Dim: 4,7 cm  <b>850,00 €</b>	<b>375 CRUZ</b>  Em ouro de 19,2Kt contraste galo (1938-1984) cravejado com diamante talhe brilhante, contas em coral e micropérolas. Peso Aprox: 2 gr. Dim: 5 cm.  <b>50,00 €</b>
<b>369 PENDENTE "CRUZ"</b>  Em ouro de 19,2Kt., cravejado com turquesas e micropérolas. Séc. XX (meados), argola em ouro de 18Kt. Sem marcas, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017. Pequenas falhas e falta de uma micropérola. Peso Aprox: 11,3 gr. Dim: 5,5 cm.  <b>220,00 €</b>	<b>376 MEDALHA "SANTO ANTÓNIO"</b>  Aro em ouro de 19,2Kt., contraste veado (pós 1985) com esmalte policromo. Sinais de uso. Peso Aprox: 1,8 gr. Dim: 2,4 cm.  <b>10,00 €</b>
<b>370 ANEL</b>  Em ouro branco de 19,2Kt., contraste veado (pós 1985), cravejado com cinco diamantes talhe brilhante, o maior com (aprox. 25Ct.). Sinais de uso. Peso Aprox: 8,3 gr. Med: 18,5  <b>700,00 €</b>	<b>377 MEDALHA "NOSSA SENHORA DO ROSÁRIO DE FÁTIMA"</b>  Aro em ouro de 19,2Kt., contraste veado (pós 1985) e esmalte policromo. Peso Aprox: 7,1 gr. Dim: 4 cm.  <b>40,00 €</b>
<b>371 ANEL</b>  Em ouro branco de 19,2Kt., contraste veado (pós 1985), cravejado com diamantes talhe brilhante. Falta um diamante. Sinais de uso. Peso Aprox: 12 gr. Med: 18  <b>700,00 €</b>	<b>378 MEDALHA "NOSSA SENHORA DA CONCEIÇÃO"</b>  Aro em ouro de 19,2 Kt., contraste veado (pós 1985) e esmalte policromo. Peso Aprox: 6,3 gr. Dim: 4 cm.  <b>40,00 €</b>



<b>379 MEDALHA</b>  Aro em ouro de 19,2 Kt., contraste veado (pós 1985) e placa em madrepérola. Peso Aprox: 2 gr. Dim: 3,5 cm.  <b>20,00 €</b>	<b>386 PAR DE BRINCOS</b>  Em ouro de 19,2Kt., contraste veado (pós 1985), cravejado com pedraria.. Peso Aprox: 5 gr. Dim: 5,2 cm.  <b>150,00 €</b>
<b>380 PAR DE BRINCOS</b>  Em ouro de 19,2Kt., contraste tigre (1887-1937), cravejado com micro pérolas e ametistas. Sinais de uso. Peso Aprox: 2,6 gr. Dim: 1,7 cm.  <b>70,00 €</b>	<b>387 PAR DE BRINCOS</b>  Em ouro de 19,2Kt., contraste veado (pós 1985), cravejado com pedras azuis. Peso Aprox: 5,5 gr. Dim: 2,7 cm.  <b>150,00 €</b>
<b>381 PAR DE BRINCOS</b>  Em ouro de 19,2Kt., contraste tigre (1887-1937) e prata cravejado com diamantes talhe rosa (um substituído). Peso Aprox: 2,4 gr. Dim: 2 cm.  <b>30,00 €</b>	<b>388 ALFINETE</b>  Em ouro de 19,2Kt., contraste dragão (1938-1984) Peso Aprox: 1,6 gr. Dim: 3,7x1 cm.  <b>50,00 €</b>
<b>382 ANEL</b>  Em ouro branco de 19,2Kt., contraste veado (pós 1985), cravejado com cinquenta e oito diamantes talhe brilhante, Peso Aprox: 10,3 gr. Med.: 18  <b>400,00 €</b>	<b>389 ANEL</b>  Em ouro branco de 19,2Kt., contraste veado (pós 1985), cravejado com dezasseis diamantes talhe brilhante e pedra azul lapidada. Sinais de uso. Peso Aprox: 7,1 gr. Med.: 17  <b>300,00 €</b>
<b>383 ALFINETE</b>  Em ouro de 19,2Kt., e prata contraste cão e galo (1938-1984) cravejado com diamantes talhe rosa. Falta um, sinais de uso. Peso Aprox: 7,6 gr. Dim: 5x2,2 cm.  <b>50,00 €</b>	<b>390 ANEL</b>  Em ouro de 19,2Kt., contraste veado (pós 1985), cravejado com pedraria. Sinais de uso. Peso Aprox: 2,7 gr. Med.: 20  <b>80,00 €</b>
<b>384 ANEL</b>  Em ouro de 19,2Kt., contraste veado e galo (pós 1985) cravejado com diamantes talhe brilhante e pedra rosa talhe oval. Peso Aprox: 3,9 gr. Med.: 18,5  <b>250,00 €</b>	<b>391 ANEL</b>  Em ouro de 19,2Kt., contraste veado (pós 1985), cravejado com pedraria. Peso Aprox: 1,5 gr. Med.: 16  <b>50,00 €</b>
<b>385 ALIANÇA</b>  Em ouro branco de 19,2Kt., contraste veado (pós 1985), cravejado com pedraria. Peso Aprox: 3,1 gr. Med.: 17,5  <b>100,00 €</b>	<b>392 ALIANÇA</b>  Em ouro de 19,2Kt., contraste veado (pós 1985), cravejado com pedraria. Peso Aprox: 2,3 gr. Med.: 17  <b>70,00 €</b>



<b>393 LOTE COM DIVERSAS PEÇAS ORIENTAIS</b>  Em madeira exótica com aplicações em metal. Composto por dois tabuleiros, duas caixas guarda-joias, cinzeiro, quatro bases para copos e suporte. Sinais de uso e pequenos defeitos. Dim: 8 a 45,5x37 cm.  <b>50,00 €</b>	<b>400 CAIXA DE TABACO</b>  Em raiz de nogueira, na tampa decoração vegetalista embutida. Europa. Séc. XX. Pequenas falhas e defeitos. Dim.: 14,5x42,5x36 cm.  <b>250,00 €</b>
<b>394 TRÊS CAIXAS DIVERSAS</b>  Em madeira exótica, decoração com aplicações em metal, monograma e tremidos, entalhada com elementos vegetalistas e animais. Sinais de uso e uma com pequenos defeitos. Dim: 6x16,5x12,5 a 10x30x21,5 cm.  <b>70,00 €</b>	<b>401 ESTOJO PARA DESENHO</b>  Caixa em madeira, com aplicação em metal, no interior diversos utensílios. Falhas e pequenos defeitos. Dim.: 5x21x12,5 cm.  <b>90,00 €</b>
<b>395 DUAS CAIXAS</b>  Uma lacada a negro, tampa com decoração policroma "motivos florais e pássaro", no interior figuras orientais, outra em metal revestida a placas de chifre. Pequenos defeitos. Dim.. 5x20,5x13,5 e 7,5x20x17,5 cm.  <b>90,00 €</b>	<b>402 ESTOJO COM HIGRÓMETRO VITORIANO</b>  Em madeira com filetes embutidos, no interior diversos utensílios. Marcada A. Wood & Sons, Glasgow. Séc. XIX/XX. Pequenas falhas e defeitos. Dim.: 6x24,5x11 cm.  <b>100,00 €</b>
<b>396 TRÊS CAIXAS DIVERSAS</b>  Em diferentes madeiras, uma de chá com marchetaria em metal e madrepérola, de perfume com embutidos em metal e para boquilhas , contendo uma no seu interior. Europa; Séc. XIX/XX. Pequenos defeitos. Dim.: 2,5x10,5x5; 15x18,5x13 e 8,5x15,5x9 cm.  <b>110,00 €</b>	<b>403 CAIXA DE CHÁ</b>  Em pau santo, no interior divisórias com taça em cristal lapidado. Inglesa, Séc. XIX. Sinais de uso. Dim.: 15x30,5x15 cm.  <b>200,00 €</b>
<b>397 CAIXA DE TABACO COM GAVETA</b>  Em madeira exótica. Sinais de uso. Dim.: 9,5x23x14 cm.  <b>90,00 €</b>	<b>404 CAIXA LICOREIRO</b>  Em pau santo com embutidos em metal amarelo, suporte compartimentado, com 4 garrafas e 10 cálices em vidro. Com chave. Sinais de uso, faltam 6 cálices. Dim: 25,5x30x22,5 cm.  <b>500,00 €</b>
<b>398 DUAS CAIXAS</b>  Em diferentes madeiras. Pequenas falhas e defeitos. Dim.: 7x24,5x9 e 7x31x17 cm.  <b>90,00 €</b>	<b>405 ESCRIVANINHA</b>  Em raiz de nogueira e madeira ebanizada, com uma gaveta, dois tinteiros em cristal com esbeçadelas e duas penas. Pequenas falhas e defeitos. Dim.: 17,5x29,5x19 cm.  <b>180,00 €</b>
<b>399 CAIXA</b>  Folheado a pau santo com embutidos em pau cetim. Com chave. Sinais de uso. Dim.: 19x39x24 cm.  <b>180,00 €</b>	<b>406 CAIXA ESCRITÓRIO DE VIAGEM</b>  Em raiz de nogueira com marchetaria noutras madeiras, madrepérola e frisos em metal. No interior compartimentos. Tampo forrado a pele verde. Inglesa, Séc. XIX. Sinais de uso. Dim.: 15x30x24 cm.  <b>250,00 €</b>



<b>407 PAR DE JARRAS E FLOREIRA "PUTTI"</b>  Em porcelana alemã, decoração relevada e policromada com motivos florais e "putti". Sinais de uso, falhas nas flores e folhagem. Dim.: 14 e 18x26x13 cm.  <b>180,00 €</b>	<b>414 CANDEEIRO DE MESA</b>  Em porcelana moldada, decoração policroma com pavões e insectos, aplicações em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833, decorada com gravados "Flores". Sinais de uso, amolgadelas. Dim: 31 cm.  <b>120,00 €</b>
<b>408 PAR DE ÂNFORAS</b>  Em porcelana e biscuit, decoração relevada, policroma e dourada com elementos florais. Europa, Séc. XIX/XX. Desgaste no dourado, falhas nas flores e nas folhas. Dim.: 44 cm.  <b>180,00 €</b>	<b>415 JARRA MODERNISTA</b>  Em porcelana Alemã, decoração desvidrada monocroma a branco, marcada Rosenthal. Dim: 23 cm.  <b>80,00 €</b>
<b>409 TERRINA REDONDA</b>  Em porcelana francesa, decoração relevada, policromada e dourada com motivos florais. Marcada. Sinais de uso. Dim.: 22x37x27 cm.  <b>180,00 €</b>	<b>416 HARPA</b>  Escultura em cerâmica italiana, decoração policromada e dourada. Séc. XX. Cabelos na base e falhas. Dim: 60,5x38 cm.  <b>70,00 €</b>
<b>410 TRAVESSA RECORTADA "PUTTI"</b>  Em porcelana moldada, decoração policroma e ouro com motivos florais e "putti", monture em metal amarelo relevado e vazado. Marcada. Europa Séc. XIX/XX. Sinais de uso e desgaste no dourado. Dim.: 5,5x33x19,5 cm.  <b>300,00 €</b>	<b>417 TINTEIRO "MENINO" E CAIXA "JOGANDO"</b>  Em porcelana moldada e relevada, decoração policroma e ouro. Europa; Séc. XIX/XX. Sinais de uso, tinteiro com falhas. Dim: 12,5 e 10,5 cm.  <b>50,00 €</b>
<b>411 TRAVESSA OVAL</b>  Em porcelana francesa, decoração policroma e ouro com motivos florais e pássaros. Marcada. Séc. XIX/XX. Desgaste no dourado. Dim.: 6x45x30 cm.  <b>350,00 €</b>	<b>418 PRATO DE GRANDES DIMENSÕES</b>  Em faiança Holandesa de Delft, decoração a azul com "O cavaleiro sorridente", segundo Frans Hals. Sinais de uso. Dim: 41,5 cm.  <b>50,00 €</b>
<b>412 PAR DE PRATOS RECORTADOS</b>  Em porcelana francesa de Limoges, decoração policroma e ouro com frutos, assinados. Marcada Comte D'Artois. Sinais de uso. Dim.: 39 cm.  <b>150,00 €</b>	<b>419 PRATO</b>  Em faiança holandesa de Delft, decoração floral policroma. Séc. XVIII. Esbeçadelas e pequena falha. Dim: 22 cm.  <b>50,00 €</b>
<b>413 PEQUENA TERRINA RECORTADA COM APRESENTADOR</b>  Em porcelana francesa, decoração relevada, policromada e dourada, reservas "flores". Desgaste. Dim: 17,5x16,5x24,5 cm.  <b>50,00 €</b>	<b>420 J. SCOTT</b>  "Paisagem com arvoredos e figuras" Óleo sobre tela, assinado e datado 88. Reentelado. Dim: 30,5x51 cm.  <b>280,00 €</b>



<b>421 ESCOLA INGLESA SÉC. XIX/XX</b>  "Marinha" Aquarela sobre papel, T. Westcott. Picos de humidade. Dim: 27x42,5 cm.  <b>250,00 €</b>	<b>428 CASACO DE VISON</b>  Em pele de vison de tom castanho claro, com etiqueta "Saga Mink". Sinais de uso. Dim: 95 cm.  <b>450,00 €</b>
<b>422 VAN HOOM (1812-1881)</b>  "Porto de mar" Óleo sobre madeira, assinado. Escola Holandesa do Séc. XIX. Dim: 25x40 cm.  <b>400,00 €</b>	<b>429 CASACO COMPRIDO DE VISON</b>  Em pele de vison de tom castanho escuro. Sinais de uso. Dim: 120 cm.  <b>400,00 €</b>
<b>423 PAUL CHABAS (1869 - 1937)</b>  "Retrato de menina" Óleo sobre tela colada em madeira, assinado e datado de 1910. Escola Francesa. Pequenos restauros. Dim.: 38x31 cm.  <b>2.000,00 €</b>	<b>430 CASACO CURTO</b>  Em pele natural, mangas e cós em pele castanha. Sinais de uso. Dim: 73 cm.  <b>450,00 €</b>
<b>424 BUSTO FEMININO</b>  Escultura em alabastro, assinado "Guerrini". Europa, Séc. XX (início). Dim: 20,5 cm.  <b>50,00 €</b>	<b>431 CASACO DE RAPOSA</b>  Em pele de raposa argenté. Sinais de uso. Dim: 80 cm.  <b>240,00 €</b>
<b>425 CANDEEIRO DE MESA "FIGURA FEMININA"</b>  Em alabastro, decoração relevada. Pequenas falhas e defeitos. Dim.: 48 cm.  <b>50,00 €</b>	<b>432 CASACO COMPRIDO</b>  Em pele natural. Sinais de uso, pequeno desgaste. Dim: 110 cm.  <b>500,00 €</b>
<b>426 CANDEEIRO DE MESA "AVE E FLORES"</b>  Escultura em porcelana marcada, decoração policromada e dourada, montagem em metal. Europa, Séc. XX. Sinais de uso. Dim: 81 cm.  <b>200,00 €</b>	<b>433 MOSCHINO - LENÇO</b>  Em seda policroma, marcado. Pequenas manchas, sinais de uso. Dim: 89x86 cm.  <b>20,00 €</b>
<b>427 CASACO COMPRIDO</b>  Em pele natural de tom claro. Sinais de uso, desgaste. Dim: 114 cm.  <b>150,00 €</b>	<b>434 MUST DE CARTIER PARIS - LENÇO</b>  Em seda policroma, marcado. Com caixa original. Dim: 85x85 cm.  <b>40,00 €</b>



<b>435 MANTA "SALVATORE FERRAGAMO"</b>  Em seda estampada e cachemira decoração policroma com cenas de caça e elementos florais. Marcada, Itália. Séc. XX. Pequenas manchas. Dim.: 180x140 cm.  <b>120,00 €</b>	<b>442 PAR DE JARRÕES</b>  Em loiça japonesa "Satsuma", decoração policroma com guerreiros, qilins e dragões relevados no gargalo. Marcada. Craquelé. Dim: 45 cm.  <b>200,00 €</b>
<b>436 MANTON DE MANILA</b>  Em seda bordada a matiz de seda com motivos florais e insectos. Sinais de uso. Dim: 135x135 cm.  <b>120,00 €</b>	<b>443 PAR DE PRATOS FUNDOS</b>  Em porcelana da China, Séc. XIX/XX, decoração "Mandarim" com esmaltes policromos e ouro, reservas com cenas do quotidiano, flores e pássaros. Sinais de uso e ínfimas esbeijadelas. Dim: 24 cm.  <b>20,00 €</b>
<b>437 DOIS TAPETES AUBUSSON</b>  Em fio de lã, decoração policroma com motivos florais. Séc. XX. Sinais de uso. Dim.: 133x68 cm.  <b>150,00 €</b>	<b>444 CONJUNTO DE QUATRO PRATOS</b>  Em porcelana da China, Séc. XIX/XX, decoração "Mandarim" com esmaltes policromos e ouro, reservas com cenas do quotidiano, flores e pássaros. Sinais de uso e um com pequenas esbeijadelas. Dim: 24,5 cm.  <b>20,00 €</b>
<b>438 TRÊS ALMOFADAS ORIENTAIS</b>  Em seda bordada a matiz de seda, com motivos florais e pássaros. Uma inacabada. China, Séc. XIX/XX. Pequenas manchas. Dim: 41x41; 44x44 cm.  <b>30,00 €</b>	<b>445 CONJUNTO DE SEIS PRATOS</b>  Em porcelana da China, Séc. XIX/XX, decoração "Mandarim" com esmaltes policromos e ouro, reservas com cenas do quotidiano, flores e pássaros. Sinais de uso e dois com esbeijadelas. Dim: 24,5 cm.  <b>30,00 €</b>
<b>439 CLUTCH</b>  Em pele com contas, pontas de coral e ágatas bordadas. Sinais de uso. Dim: 15,5x33,5 cm.  <b>120,00 €</b>	<b>446 CONJUNTO DE SEIS PRATOS</b>  Em porcelana da China, Séc. XIX/XX, decoração "Mandarim" com esmaltes policromos e ouro, reservas com cenas do quotidiano, flores e pássaros. Sinais de uso. Dim: 24,5 cm.  <b>30,00 €</b>
<b>440 SERVIÇO DE CHÁ</b>  Em porcelana do japão "Satsuma", decoração policroma e ouro com figuras orientais. Composto por bule, leiteira, açucareiro e onze chávenas com pires. Sinais de uso e um pires com esbeijadela.  <b>30,00 €</b>	<b>447 CONJUNTO DE SEIS PRATOS</b>  Em porcelana da China, Séc. XIX/XX, decoração "Mandarim" com esmaltes policromos e ouro, reservas com cenas do quotidiano, flores e pássaros. Sinais de uso, dois com pequenas esbeijadelas e leve cabelo. Dim: 24,5 cm.  <b>30,00 €</b>
<b>441 SERVIÇO DE CHÁ</b>  Em cerâmica japonesa "Satsuma" com dragões em relevo, decoração a ouro e policroma com imortais. Marcada. Composto por bule, leiteira, açucareiro e seis chávenas com pires. Craquelé. Em estojo original.  <b>80,00 €</b>	<b>448 DUAS TRAVESSAS OVAIS</b>  Em porcelana da China, Séc. XIX/XX, decoração "Mandarim" com esmaltes policromos e ouro, reservas com cenas do quotidiano, flores e pássaros. Sinais de uso e uma com esbeijadelas no bordo. Dim: 27,5x21; 18x14,5 cm.  <b>40,00 €</b>





<b>449 DUAS TRAVESSAS</b>  Em porcelana da China, Séc. XIX/XX, decoração "Mandarim" com esmaltes policromos e ouro, reservas com cenas do quotidiano, flores e pássaros. Uma com pequenas esbeijadelas, sinais de uso. Dim: 32x27; 30,5x24 cm.  <b>50,00 €</b>	<b>456 PRATO</b>  Em porcelana da China Companhia das Índias, Séc. XVIII, decoração azul e branca com motivos florais. Esbeijadelas. Dim.: 23 cm.  <b>50,00 €</b>
<b>450 COVILHETE RECORTADO E TRÊS COLHERES</b>  Em porcelana da China, Séc. XIX/XX, decoração "Mandarim" com esmaltes policromos e ouro, reservas com cenas do quotidiano, flores e pássaros. Sinais de uso e covilhete com ínfimas esbeijadelas. Dim: 18,5x10 e 13,5 a 22,5 cm.  <b>10,00 €</b>	<b>457 CAFETEIRA</b>  Em porcelana da China Companhia das Índias, Séc. XVIII/XIX, decoração policroma e ouro com parras e uvas, cesto com flores, pomo da tampa com fruto. Sinais de uso, ínfima esbeijadela no bico. Dim.: 24 cm.  <b>500,00 €</b>
<b>451 CONJUNTO DE DOZE OVEIROS</b>  Em porcelana da China, Séc. XIX/XX, decoração "Mandarim" com esmaltes policromos e ouro, reservas com cenas do quotidiano, flores e pássaros. Sinais de uso, três com ínfimas esbeijadelas Dim: 5,5 a 6,8 cm.  <b>30,00 €</b>	<b>458 PRATO DE GRANDES DIMENSÕES</b>  Em porcelana da China, Companhia das Índias, Séc. XVIII, decoração com esmaltes policromos da família rosa "flores". Sinais de uso, pequenas esbeijadelas no verso. Dim: 38 cm.  <b>400,00 €</b>
<b>452 CONJUNTO DE DOZE CHÁVENAS DE CAFÉ COM PIRES, AÇUCAREIRO E CAIXA</b>  Em porcelana da China, Séc. XIX/XX, decoração "Mandarim" com esmaltes policromos e ouro, reservas com cenas do quotidiano, flores e pássaros. Algumas chávenas e pires com ínfimas esbeijadelas. Dim: 10,5 cm.  <b>50,00 €</b>	<b>459 PRATO</b>  Em porcelana da China Companhia das Índias. Séc. XVIII, decoração com esmaltes policromos da família rosa e ouro "flores e galo". Cabelos com restauro. Dim.: 24 cm.  <b>150,00 €</b>
<b>453 CONJUNTO DE DEZASSEIS PRATOS</b>  Em porcelana da China, Séc. XIX/XX, decoração "Mandarim" com esmaltes policromos e ouro, reservas com cenas do quotidiano, flores e pássaros. Sinais de uso e dois com pequenas esbeijadelas. Dim: 12,8 a 15,5 cm.  <b>30,00 €</b>	<b>460 PRATO RECORTADO</b>  Em porcelana da China Companhia das Índias. Séc. XVIII, decoração com esmaltes policromos da família rosa e ouro com grinaldas e casal de faisões. Cabelo e esbeijadelas. Dim.: 23 cm.  <b>150,00 €</b>
<b>454 TRAVESSA "PEIXEIRA"</b>  Em porcelana da China, Séc. XIX/XX, decoração "Mandarim" com esmaltes policromos e ouro, reservas com cenas do quotidiano, flores e pássaros. Esbeijadelas. Dim: 46,5x39 cm.  <b>100,00 €</b>	<b>461 PRATO</b>  Em porcelana da China Companhia das Índias, Séc. XVIII, decoração com esmaltes policromos da família rosa e ouro "flores e gafanhoto". Sinais de uso. Dim.: 22,5 cm.  <b>150,00 €</b>
<b>455 PENICO COM TAMPA</b>  Em porcelana da China, Séc. XIX, decoração com esmaltes policromos e ouro "Mandarim" com cenas do quotidiano, na aba motivos florais, pássaros e insectos. Sinais de uso, falha no pomo da tampa. Dim: 16x24,5x29 cm.  <b>75,00 €</b>	<b>462 TRAVESSA OITAVADA</b>  Em porcelana da China companhia das Índias, Séc. XVIII, decoração com esmaltes policromos da família rosa e ouro "pavões". Decoração idêntica serviço dos pavões ou de D. João VI. Sinais de uso. Dim: 33x42 cm.  <b>700,00 €</b>



<b>463 TERRINA RECORTADA</b>  Em porcelana da China companhia das Índias, Séc. XVIII, decoração com esmaltes policromos da família rosa e ouro, com flores e pássaros em lago, pegas com cabeça de javali, pomo da tampa com flor. Sinais de uso, tampa e orelha do javali com restauro.  <b>800,00 €</b>	<b>470 PARTE DE SERVIÇO DE COPOS BACCARAT</b>  Em cristal moldado de Baccarat, marcado. Composto por 12 copos de água, 8 de vinho tinto, 11 de vinho branco, 11 taças de champagne, 12 de Porto, 10 de licor, garrafa e jarro. Aproximadamente 12 copos com esbeaçadelas.  <b>250,00 €</b>
<b>464 HANGING SCROLL CHINÊS</b>  Impressão sobre tecido representando paisagem montanhosa e fluvial, assinada. Pequenas manchas. Dim: 122x37,5; 230x54 cm.  <b>400,00 €</b>	<b>471 CONJUNTO DE SEIS COPOS DE PÉ</b>  Em cristal lapidado e dourado, decoração policroma com motivos florais, base recortada. Sinais de uso. Dim: 21 cm.  <b>200,00 €</b>
<b>465 HANGING SCROLL CHINÊS</b>  Impressão sobre papel com paisagem montanhosa, assinado. Dim: 84x30; 185x46 cm.  <b>300,00 €</b>	<b>472 PINHA DE CORRIMÃO</b>  Em cristal azul e incolor e base em metal. Pequenas falhas e restauro no metal. Dim: 22,5cm.  <b>180,00 €</b>
<b>466 HANGING SCROLL CHINÊS</b>  Impressão sobre papel "Paisagem com flores", assinado. Pequeno defeito no papel. Dim: 136x33; 200x46 cm.  <b>400,00 €</b>	<b>473 CANDEEIRO DE TETO</b>  Em vidro opalino, tulipa na forma de pera. Sinais de uso. Dim: 91 cm.  <b>170,00 €</b>
<b>467 PAINEL</b>  Decoração com esmaltes policromos, com pássaro e tronco, caligrafia, assinado. Período Minguo Dim: 46x70 cm.  <b>800,00 €</b>	<b>474 CANDEEIRO DE TETO DE CINCO LUMES</b>  Em metal pintado, tulipas em vidro fosco. Anos 60. Uma tulipa com cabelo. Dim: 73x69 cm.  <b>130,00 €</b>
<b>468 ESCOLA CHINESA</b>  "Paisagem montanhosa com casario" Aquarela sobre papel, com caligrafia e assinatura. Dim: 47,5x31 cm.  <b>200,00 €</b>	<b>475 CANDEEIRO DE MESA NESSO (1963)</b>  Em plástico de tom laranja na forma de cogumelo, concebido por Giancarlo Mattioli e pelo Gruppo Architetti Urbanistici Città Nuova. Representado na revista Design 1000 Objectos de Culto. Sinais de uso e pequeno defeito na base. Dim: 33,5x52,5 cm.  <b>250,00 €</b>
<b>469 PAINEL REDONDO</b>  Em madeira lacada a negro com dourados, aplicações em madrepérola com aves e motivos vegetalistas. Japão, Período Meiji. Pequena falha. Dim: 63x60,5 cm.  <b>75,00 €</b>	<b>476 CANDEEIRO</b>  Em plástico e metal. Anos 50, Space age. Sinais de uso. Dim.: 10x46 cm.  <b>70,00 €</b>



<b>477 MESA REDONDA</b>  Em alumínio, tampo lacado a negro com dourados "flores". Anos 60. Dinamarca. Desenhado por Poul Cadovius (1911-2011) em colaboração de Susanne Fjeldsoe Mygge. Sinais de uso. Dim.: 69x138 cm.  <b>350,00 €</b>	<b>484 MESA DE APOIO / FAQUEIRO</b>  Com marchetaria em diversas madeiras, paisagens e elementos florais. Pequenos defeitos. Dim.: 88,5x66x43,5 cm.  <b>200,00 €</b>
<b>478 HARPA "SALVI"</b>  Em diferentes madeiras com entalhamentos. Itália, Séc. XX. Pequenas falhas e defeitos. Dim.: 167 cm.  <b>750,00 €</b>	<b>485 GUERIDON</b>  Estilo Luís XVI, com marchetaria em diversas madeiras "flores", aplicações em metal. Pequenos defeitos. Dim.: 75,5x56x43 cm.  <b>140,00 €</b>
<b>479 COLUNA</b>  Ao gosto Boulle, em madeira ebanizada com marchetaria de metal e outros materiais, aplicações em bronze. Séc. XX. Sinais de uso. Dim: 106x37x20 cm.  <b>250,00 €</b>	<b>486 DEATH NYC (1979)</b>  "Wall St Drip" Serigrafia a cores sobre papel, assinada, datada 2017 e numerada A/P. Com selo branco. Certificado de autenticidade assinado pelo artista. Não emoldurada. Dim.: 45x32 cm.  <b>75,00 €</b>
<b>480 MESA DE CENTRO</b>  Ao gosto Boulle, em nogueira com marchetaria em metal, aplicações em metal amarelo "cariátides" e "mascarões", tampo recortado. Falhas e pequenas defeitos. Dim: 80x78,5x131 cm.  <b>600,00 €</b>	<b>487 DEATH NYC (1979)</b>  "Cop Finger R" Serigrafia a cores sobre papel, assinada, datada 2017 e numerada A/P. Com selo branco. Certificado de autenticidade assinado pelo artista. Não emoldurada. Dim.: 45x32 cm.  <b>75,00 €</b>
<b>481 CONTADOR COM BASE</b>  Estilo maneirista, em ébano, osso gravado a negro com animais e outros materiais, aplicações em bronze, Espanhol, Séc. XX, assinado J. V. Molero. Falta de três pequenas aplicações de metal e sinais de uso. Dim: 39x41x21; 128x56x39 (total) cm.  <b>1.000,00 €</b>	<b>488 GEORGE BRAQUE (1882-1963)</b>  "Liya" Estampa em relevo e dourado sobre fundo preto, com selo branco "Bijoux de Braque 1979 Zander". Não emoldurada. Dim.: 64x39 cm.  <b>100,00 €</b>
<b>482 MESA DE ENCOSTAR</b>  Com marchetaria em vinhático e pau cetim "flores", tampo recortado com gaveta. Pequenos defeitos, Dim.: 80x95x55 cm.  <b>350,00 €</b>	<b>489 GEORGE BRAQUE (1882-1963)</b>  "Icaros" Estampa em relevo e dourado, com selo branco "Bijoux de Braque 1979 Zander". Não emoldurada. Dim.: 64x39 cm.  <b>100,00 €</b>
<b>483 MESA DE CENTRO COM GAVETA</b>  Com marchetaria em vinhático e pau cetim "flores", pernas facetadas unidas por travessamento em X. Pequenos defeitos. Dim.: 78,5x100x70 cm.  <b>300,00 €</b>	<b>490 JOSÉ GUIMARÃES (n. 1939) - SERIGRAFIA</b>  "Départ Bleu" Serigrafia sobre papel, série Mimésis, assinada e numerada (36/75). Não emoldurada. Dim.: 29x27,5 cm.  <b>180,00 €</b>



<p><b>491 JOSÉ GUIMARÃES (n. 1939) - SERIGRAFIA</b></p> <p>"Départ bleu" Serigrafia sobre papel, série Mimésis, assinada e numerada (41/75). Não emoldurada. Dim.: 29x27,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>180,00 €</b></p>	<p><b>498 FIGURA FEMININA E CAÇADOR</b></p> <p>Escultura em marfim, Africa anos 40-60. Base em madeira exótica. Peso total Aprox.: 620 gr Dim.: 23,5 e 24 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>180,00 €</b></p>
<p><b>492 QUATRO PEÇAS AFRICANAS</b></p> <p>Em madeira exótica, uma com aplicações em osso. Pequenas falhas, taça de pé com defeitos. Dim.: 7 a 12 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>30,00 €</b></p>	<p><b>499 DUAS FIGURAS DE MÚSICOS</b></p> <p>Em marfim esculpido com figuras de nativos. Africa anos 40-60. Base em madeira. Um com pequenos defeitos. Peso Aprox. com base: 365 e 407 gr. Dim.: 27,5 e 29, 5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>280,00 €</b></p>
<p><b>493 FIGURA MASCULINA</b></p> <p>Escultura em pau preto, arte africana, Maconde. Pequena falha e defeitos. Dim: 37 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>40,00 €</b></p>	<p><b>500 FIGURA COM TURBANTE</b></p> <p>Escultura em marfim, Africa anos 40-60. Base em madeira exótica. Peso total aprox.: 893 gr Dim.: 22 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>350,00 €</b></p>
<p><b>494 DOIS LEÕES, IMPALA E CAVALO</b></p> <p>Esculturas em marfim, Africa anos 40-60. Pequenas falhas. Peso Aprox.: 473 gr. Dim.: 9,5x9 a 6x19,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>200,00 €</b></p>	<p><b>501 BUSTO FEMININO</b></p> <p>Escultura em marfim, Africa anos 40-60. Base em madeira exótica. Peso total Aprox. : 1035 gr Dim.: 24 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>350,00 €</b></p>
<p><b>495 BUSTO DE NATIVA E PEIXE</b></p> <p>Esculturas em marfim, Africa anos 40-60. Pequeno defeito na barbatana. Peso Aprox.: 325 gr. Dim.: 20 e 8x19 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>150,00 €</b></p>	<p><b>502 FIGURA FEMININA</b></p> <p>Escultura em marfim, Africa anos 40-60. Base em madeira exótica. Peso total Aprox.: 2077 gr Dim.: 39 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>400,00 €</b></p>
<p><b>496 ÁGUIA</b></p> <p>Escultura em marfim, Africa anos 40-60. Base em madeira exótica. Peso total Aprox.: 126 gr Dim.: 14 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>200,00 €</b></p>	<p><b>503 PRESA TRABALHADA EM MARFIM</b></p> <p>Em marfim esculpido com diversos animais e flora local. Arte Africana. Falhas. Peso Aprox: 1346 gr. Dim: 86 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>120,00 €</b></p>
<p><b>497 HIPOPÓTAMO, RINOCERONTE E DOIS ELEFANTES</b></p> <p>Esculturas em marfim, Africa anos 40-60. Pequenas falhas. Peso Aprox.: 436 gr. Dim.: 4x10,5 a 5,5x14,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>150,00 €</b></p>	<p><b>504 PRESA DE ELEFANTE</b></p> <p>Presas lisas em marfim, Séc. XX, década de 50. Dim: 134 cm. Peso Aprox: 14,2 Kgs</p> <p style="text-align: right;"><b>2.000,00 €</b></p>



<p><b>505 GRANDE TARTARUGA</b></p> <p>Embalsamada. Séc. XX, Anos 40-60. Pequenas falhas e defeitos. Dim.: 100x70 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>700,00 €</b></p>	<p><b>512 CAIXA RECORTADA</b></p> <p>Em tamarindo, tampa relevada com reserva "dragão e símbolo chinês". Período Minguo. Sinais de uso. Dim.: 7,5x13,5x9,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>250,00 €</b></p>
<p><b>506 CÁGADO</b></p> <p>Embalsamado. Pequenos falhas. Dim.: 9x21x14 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>180,00 €</b></p>	<p><b>513 LEQUE ORIENTAL</b></p> <p>Varetas em madrepérola esculpida, aba em papel pintado com figuras orientais. Caixa em madeira lacada a negro com dourados. China, Séc. XIX. Falhas e defeitos. Dim: 27x51 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>80,00 €</b></p>
<p><b>507 ESTOJO DE TOILETTE</b></p> <p>Em casquinha japonesa, decoração relevada com dragões. Composto por quatro escovas, espelho de mão, pente e caixa. No respetivo estojo. Sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;"><b>100,00 €</b></p>	<p><b>514 GRUPO ESCULTÓRICO</b></p> <p>Em tamarindo entalhado. China, Séc. XX. Pequenas falhas e defeitos. Dim: 40,5cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>200,00 €</b></p>
<p><b>508 CIGARREIRA</b></p> <p>Em prata chinesa contrastada, marcada 85, decoração relevada com dragão. Sinais de uso. Peso Aprox: 88,1 gr. Dim: 8x8,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>60,00 €</b></p>	<p><b>515 DIGNITÁRIO</b></p> <p>Escultura em madeira exótica. China, Séc. XX. Pequenos defeitos. Dim.: 31,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>30,00 €</b></p>
<p><b>509 PAR DE CAIXAS PARA CHÁ</b></p> <p>Em liga de estanho, decoração incisa com paisagens orientais, pássaros e flores. Pequenos defeitos. Dim: 9,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>60,00 €</b></p>	<p><b>516 PLACA OVAL EM SUPORTE</b></p> <p>Em pedra sabão esculpida com arvoredo e pássaro, base também esculpida em pedra sabão. China, Séc. XX. Pequenas falhas. Dim. Total: 22x12 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>60,00 €</b></p>
<p><b>510 LAVA PINCÉIS</b></p> <p>Em madeira exótica nodosa. Dim.: 12x11x6,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>150,00 €</b></p>	<p><b>517 TIGRE</b></p> <p>Escultura em jadeite. China, Séc. XX. Sinais de uso. Dim: 6 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>40,00 €</b></p>
<p><b>511 LAVA PINCÉIS</b></p> <p>Em madeira exótica, decoração gravada com caligrafia. Período Minguo. Dim.: 13,8x9 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>250,00 €</b></p>	<p><b>518 URNA COM TAMPA</b></p> <p>Esculpida em jade chinês com flores e folhagem em relevo, base em madeira vazada. Pequenas falhas e cabelos. Dim: 16 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>60,00 €</b></p>



<b>519 CAIXA COM BANDEJA</b>  Em laca Cinnabar com decoração relevada com paisagem montanhosa, pagode e figura. China, Séc. XIX. Pequenos defeitos. Dim: 7x22x22 cm.  <b>40,00 €</b>	<b>526 BULE YIXING</b>  Em cerâmica chinesa, decoração a esmaltes policromos, reserva com flores e símbolo. Marcada. Sinais de uso. Dim: 10,5 cm.  <b>50,00 €</b>
<b>520 CONJUNTO DE BULE, AÇUCAREIRO E CAFETEIRA YIXING</b>  Em cerâmica chinesa, revestida a liga de estanho, decoração relevada e vazada com dragões. Marcada. Falhas no revestimento, tampa do bule e asa do açucareiro partido e colado. Dim: 10,5 a 16 cm.  <b>150,00 €</b>	<b>527 BULE YIXING</b>  Em cerâmica de Yixing, decoração flores a esmaltes em tons de azul. Marcada. Dim: 9 cm.  <b>40,00 €</b>
<b>521 BULE</b>  Em porcelana da China, decoração policroma com figuras orientais. Marcada. Asa partida e colada, pequena esbeçadela no bico. Dim: 8 cm.  <b>40,00 €</b>	<b>528 BULE YIXING</b>  Em cerâmica, decoração policroma com enrolamentos "reservas com flores". Marcado. Sinais de uso. Dim: 16 cm.  <b>100,00 €</b>
<b>522 BULE</b>  Em porcelana da China, decoração policroma e ouro representando paisagem com meninos e frisos com motivos florais. Marcada. Sinais de uso. Dim.: 13 cm.  <b>70,00 €</b>	<b>529 FIGURA DE ANCIÃO</b>  Escultura em grés chinês, decoração policroma vidrada e desvidrada. Sinais de uso. Dim.: 14 cm.  <b>40,00 €</b>
<b>523 BULE DUPLO</b>  Em porcelana da China, decoração com esmaltes policromos da família rosa e ouro "figuras e flores". Marcada. Sinais de uso. Dim: 10,5x17 cm.  <b>250,00 €</b>	<b>530 FIGURA DE ANCIÃO COM ANIMAL</b>  Escultura em grés chinês, decoração policroma vidrada, desvidrada e marcada. Sinais de uso. Dim: 36 cm.  <b>50,00 €</b>
<b>524 BULE "SHOULAO E PÊSSEGO"</b>  Em porcelana da China, decoração policromada e relevada. Marcada. Dim.: 11 cm.  <b>60,00 €</b>	<b>531 FIGURA DE SHOULAO</b>  Escultura em porcelana da China, decoração policroma e ouro. Marcada. Falta ceptro. Sinais de uso. Dim: 30 cm.  <b>50,00 €</b>
<b>525 PEQUENO BULE FACETADO YIXING</b>  Em cerâmica chinesa de Yixing, decoração monocroma gravada com motivos florais e caracteres. Marcada. Sinais de uso. >Dim: 8,5 cm.  <b>30,00 €</b>	<b>532 FIGURA FEMININA</b>  Escultura em porcelana da China, decoração policroma e ouro. Falha de pé. Dim: 21 cm.  <b>20,00 €</b>



<b>533 BUDA COM MENINOS</b>  Escultura em porcelana da China, decoração policroma e ouro. Marcado. Sinais de uso. Dim: 25 cm.  <b>100,00 €</b>	<b>540 CACHEPOT</b>  Em metal cloisonné, decoração floral policroma e gravada, marcado. China. Base em madeira. Pequenos defeitos. Dim: 22,5 cm.  <b>200,00 €</b>
<b>534 CAVALO</b>  Escultura em madeira pintada, decoração policroma com aplicação de espelhos. Pequenos defeitos, falhas e orelha partida e colada. Dim.: 45 cm.  <b>200,00 €</b>	<b>541 GRANDE JARRA</b>  Em metal cloisonné, decoração com esmaltes policromos, motivos florais e borboletas. China. Base em madeira. Pequenos defeitos. Dim: 51 cm.  <b>400,00 €</b>
<b>535 CABEÇA DE DIVINDADE ORIENTAL</b>  Escultura em bronze dourado, base em madeira. Falhas. Dim: 33 cm.  <b>150,00 €</b>	<b>542 FIGURA FEMININA ORIENTAL</b>  Escultura em metal cloisonné, decoração policroma, Séc. XX Base em madeira. Sinais de uso. Dim.: 31,5 cm.  <b>250,00 €</b>
<b>536 DIVINDADE HINDU</b>  Escultura em metal patinado e dourado. Sinais de uso, pequena falha. Dim: 32 cm.  <b>60,00 €</b>	<b>543 TRÊS NETSUKES</b>  Esculturas em marfim, decoração com gravados, uma policroma. Assinados na base. Japão, Séc. XIX/XX. Peso Aprox.: 73 gr Dim: 5 cm.  <b>180,00 €</b>
<b>537 CAVALO</b>  Escultura em metal cloisonné, decoração policroma. Base em madeira escurecida. Faltam as orelhas. Dim.: 20 cm.  <b>100,00 €</b>	<b>544 "SETE IMORTAIS"</b>  Esculturas em osso esgrafitado e colorido, assinadas. Japão, período Meiji. Três com pequenas falhas e defeitos. Dim: 7 a 8 cm.  <b>200,00 €</b>
<b>538 PAR DE JARRAS GOMADAS</b>  Em metal cloisonné, decoração policroma com motivos florais e vegetalistas. Pequenos defeitos e leve amolgadela na boca. Dim: 33,5 cm.  <b>300,00 €</b>	<b>545 ALDEIA CHINESA</b>  Placa delicadamente esculpida em marfim, representando paisagem com figuras, pagodes e barco. Base em madeira China, Séc. XX, Pequenas falhas. Peso total aprox .: 317 gr Dim: total: 34 cm.  <b>200,00 €</b>
<b>539 CACHEPOT</b>  Em metal cloisonné, decoração com esmaltes policromos flores e reservas com borboletas e flores. China. Defeitos. Dim: 19,5 cm.  <b>50,00 €</b>	<b>546 CASAL DE IMPERADORES CHINESES</b>  Esculturas em marfim, China, Séc. XX, período Minguo, representando casal de imperadores em trono, com atributos, assinados na base. Dim: 7,5 cm. Peso Aprox: 106 gr.  <b>120,00 €</b>



<p><b>547 ANCIÃO SENTADO</b></p> <p>Escultura em marfim, China Séc. XX. Base em madeira exótica. Peso total Aprox.: 200 gr Dim.: 15,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>150,00 €</b></p>	<p><b>554 SNUFF BOTTLE</b></p> <p>Em porcelana chinesa, decoração a negro e amarelo com aves em relevo. Dim: 6 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>20,00 €</b></p>
<p><b>548 PAR DE IMPERADORES A CAVALO</b></p> <p>Em marfim entalhado, China, Séc. XX, período Minguo, representando casal de imperadores com atributos, montados a cavalo. Sinais de uso, um com pata traseira partida e colada, falha de cauda e orelha, sem pomo do chapéu.</p> <p style="text-align: right;"><b>600,00 €</b></p>	<p><b>555 SNUFF BOTTLE</b></p> <p>Em porcelana chinesa, decoração a negro e branco com pássaro e flores em relevo. Dim: 6 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>20,00 €</b></p>
<p><b>549 CASAL DE IMPERADORES CHINESES</b></p> <p>Em marfim entalhado, China, Séc. XX, período Minguo, representando casal de imperadores em trono, com atributos, assinados na base. Sobre base de madeira com pequenos defeitos. Sinais de uso. Dim: 13 cm. Peso Aprox: 335 gr.</p> <p style="text-align: right;"><b>400,00 €</b></p>	<p><b>556 CAIXA REDONDA</b></p> <p>Em porcelana da China, decoração policroma com paisagem fluvial e figuras. Caracteres. Marcada. Sinais de uso. Dim: 3x7 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>60,00 €</b></p>
<p><b>550 CASAL DE IMPERADORES CHINESES</b></p> <p>Em marfim entalhado, China, Séc. XX, período Minguo, representando casal de imperadores com atributos, assinados na base. Sinais de uso. Dim: 30,5 cm. Peso Aprox: 1457 gr.</p> <p style="text-align: right;"><b>1.000,00 €</b></p>	<p><b>557 PEQUENA TAÇA</b></p> <p>Em porcelana da China, decoração policroma com motivos florais e insectos, caligrafia e assinatura. Marcada. Dim: 5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>50,00 €</b></p>
<p><b>551 FIGURA DE IMORTAL</b></p> <p>Esculturas em marfim com gravados policromos. China, Séc. XX, período Minguo. Assinado na base. Dim: 26 cm. Peso Aprox: 666 gr.</p> <p style="text-align: right;"><b>600,00 €</b></p>	<p><b>558 PEQUENA TAÇA</b></p> <p>Em porcelana da China, decoração policroma com arvoredo, caligrafia e assinatura. Marcada. Dim: 5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>50,00 €</b></p>
<p><b>552 FIGURA DE IMORTAL</b></p> <p>Esculturas em marfim com gravados policromos. China, Séc. XX, período Minguo. Assinado na base. Dim: 26 cm. Peso Aprox: 705 gr.</p> <p style="text-align: right;"><b>600,00 €</b></p>	<p><b>559 PEQUENA TAÇA</b></p> <p>Em porcelana da china, decoração azul e branca com motivos florais. Marcada. Dim: 4,8x8,2 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>50,00 €</b></p>
<p><b>553 JOGO DE XADREZ ORIENTAL</b></p> <p>Esculturas em marfim natural e patinado, com gravados. China, Séc. XX, período Minguo. Caixa tabuleiro em diferentes madeiras. Sinais de uso. Dim: 8x41x20 cm. Dim: 7,5 cm. (peça maior) Peso Aprox. peças: 291 gr.</p> <p style="text-align: right;"><b>450,00 €</b></p>	<p><b>560 POTE</b></p> <p>Em porcelana da China, decoração policroma com motivos florais e insectos sobre fundo verde celadon, asas relevadas. Marcada. Sinais de uso. Dim.: 16 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>150,00 €</b></p>





<b>561 DOIS LAVA PINCÉIS</b>  Em porcelana da China, decoração a negro com caligrafia, craquelé, assinada. Marcada. Sinais de uso. Dim.: 22 cm.  <b>50,00 €</b>	<b>568 TRAVESSA RECORTADA</b>  Em porcelana da China, decoração azul e branca, reservas com dragões. Séc. XIX. Sinais de uso. Dim: 36,5x45 cm.  <b>250,00 €</b>
<b>562 PALETA DE PINTURA</b>  Em porcelana da China, decoração policroma com ondas em relevo, caracteres, assinada. Marcada. Dim: 15x12,5 cm.  <b>250,00 €</b>	<b>569 JARRA</b>  Em porcelana da China, decoração policroma com figuras e animal fantástico. Marcada. Sinais de uso. Dim.: 41 cm.  <b>200,00 €</b>
<b>563 TAÇA</b>  Em porcelana da China, decoração "chocolate" e a azul com elementos florais. Dim.: 9x18 cm.  <b>150,00 €</b>	<b>570 DUAS JARRAS</b>  Em porcelana da China, decoração policroma, "jardim com figuras" e "flores e pássaro", assinadas. Marcada. Dim: 10 e 22 cm.  <b>70,00 €</b>
<b>564 TAÇA COM PÉ</b>  Em grés chinês, decoração monocroma azul com motivo florais em relevo. Dim.: 9,8x12 cm.  <b>150,00 €</b>	<b>571 JARRA ORIENTAL</b>  Em porcelana da China, decoração policroma com figuras. Marcada. Sinais de uso. Dim: 19,3 cm.  <b>180,00 €</b>
<b>565 PAR DE CASTIÇAIS BAIXOS</b>  Em porcelana da China, decoração floral policroma. Sinais de uso. Dim: 9,5 cm.  <b>150,00 €</b>	<b>572 JARRA</b>  Em porcelana da China, Séc. XIX. decoração policroma com motivos florais, frutos e pássaros, reservas com cenas da corte, qilins e dragões em relevo. Esbeçadelas no bordo. Dim.: 61 cm.  <b>250,00 €</b>
<b>566 JARRA</b>  Em porcelana da China, decoração monocroma azul com motivos florais em relevo, Marcada. Dim.: 18 cm.  <b>150,00 €</b>	<b>573 LAVA PINCÉIS</b>  Em porcelana da China, decoração a azul e ouro com caligrafia. Marcada. Dim: 15x20 cm.  <b>300,00 €</b>
<b>567 JARRA GOMADA</b>  Em porcelana da China decoração policroma com elementos vegetalistas e frutos. Sinais de uso. Dim: 33 cm.  <b>150,00 €</b>	<b>574 MANGA</b>  Em porcelana da China, decoração policroma com caracteres. Marcada. Dim: 30,7 cm.  <b>80,00 €</b>



<b>575 COVILHETE</b>  Em porcelana da China, decoração com esmaltes policromos da família verde, com motivos vegetalistas, dragões e fenixes. Marcada. Sinais de uso. Dim.: 23,5 cm.  <b>80,00 €</b>	<b>582 CRISTO</b>  Escultura em marfim com vestígios de policromia, Séc. XVIII, cruz em pau santo com terminais, placa e resplendor em prata. Base com delicada talha. Ao abrigo do Decreto-Lei nº120/2017. Pequenos defeitos. Dim.: 28 (cristo) 111 (cruz) cm.  <b>2.000,00 €</b>
<b>576 PRATO FUNDO</b>  Em porcelana da China, Séc. XIX/XX, decoração com esmaltes policromos da família verde e ouro com motivos florais, reservas "carpas". Pequenas esbeçadelas. Dim.: 24 cm.  <b>40,00 €</b>	<b>583 SANTA MARIA MADALENA</b>  Escultura em marfim, Séc. XVIII, com vestígios de ouro, dentro de pequeno oratório revestido a damasco. Oratório com defeitos. Dim: 7,2 cm.  <b>260,00 €</b>
<b>577 COVILHETE DE GRANDES DIMENSÕES</b>  Em porcelana da China, decoração policroma com figuras. Marcada. Dim: 41,5 cm.  <b>350,00 €</b>	<b>584 MENINO JESUS BOM PASTOR SENTADO SOBRE CORAÇÃO</b>  Escultura Indo-portuguesa em marfim, base em socalcos "Santa Madalena, Fonte da Vida e animais diversos". Séc. XVII/XVIII. Falta parte do cordeiro, pés, perna e palmas. Dim.: 18,5 cm. Peso Aprox: 180,8 gr.  <b>1.250,00 €</b>
<b>578 AQUÁRIO</b>  Em porcelana da China, decoração azul e branca com paisagem fluvial. Pequenas falhas vidrado e defeito de fabrico. Dim: 35x41cm.  <b>350,00 €</b>	<b>585 NOSSA SENHORA DA CONCEIÇÃO</b>  Escultura Indo-portuguesa em marfim. Séc. XVII/XVIII. Dim.: 25 cm. Peso Aprox: 770 gr.  <b>3.500,00 €</b>
<b>579 CRISTO</b>  Escultura em marfim, cruz em ébano simulando tronco, terminais em marfim. Europa, 1º. Quartel do Séc. XX. Restauro no cendal, fissuras. Dim. Cristo: 27 cm. Cruz: 65 cm.  <b>1.400,00 €</b>	<b>586 PEQUENO CONTADOR DE MESA</b>  Revestido a ébano e placas em osso gravado com cenas mitológicas, de quatro gavetas, simulando seis. Ao gosto dos contadores italianos. Dim.: 25,5x19,5x18,5 cm.  <b>750,00 €</b>
<b>580 CRISTO NA CRUZ</b>  Escultura em marfim, cruz em diferentes madeiras exóticas com aplicações em marfim. Europa, Séc. XX (anos 50). Dim. Cristo: 24,5 cm. Cruz: 61 cm.  <b>1.300,00 €</b>	<b>587 CONTADOR "BARGAÑO" COM TREMPÉ</b>  Em nogueira, tampa de abater, gavetas guarnecidas com embutidos geométricos em osso e realces a ouro, frente decorada com ferragens em ferro vazado e cinzelado. Séc. XVII/XVIII. Trempe posterior. Pequenas falhas, defeitos e restauros. Dim.: 68x131x50;  <b>3.500,00 €</b>
<b>581 SÃO SEBASTIÃO</b>  Escultura em marfim ao gosto Indo-português e ébano. Europa anos 50/60. Fissuras. Dim.: 38; 45,5 cm.  <b>2.500,00 €</b>	<b>588 CONTADOR COM TREMPÉ</b>  Em pau santo com entalhamentos, de sete gavetas simulando catorze com frisos de tremidos, ferragens vazadas em metal amarelo, trempe com pernas e travessas torneadas. Açores, XVII. Pequenas falhas e defeitos. Dim: 130x100x41 cm.  <b>700,00 €</b>



<p><b>589 CAIXA ESCRITÓRIO</b></p> <p>Indo-Português, em teca e sissó com embutidos vegetalistas, no interior quatro gavetas, simulando seis. Restauros. Dim: 15x28,5x20,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>1.000,00 €</b></p>	<p><b>596 LAVA PINCÉIS</b></p> <p>Em porcelana da China, decoração policroma representando figuras em jardim, no verso caracteres, assinada. Dim.: 10,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>100,00 €</b></p>
<p><b>590 CONTADOR DE MESA</b></p> <p>Indo-português, com marchetaria em pau santo, ébano, outras madeiras e osso, tampa de abater, de seis gavetas simulando oito, pés entalhados 'garra'. Séc. XVII/XVIII. Pequenos defeitos, restauros. Dim: 28,5x36x27,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>3.500,00 €</b></p>	<p><b>597 LAVA PINCÉIS</b></p> <p>Em porcelana da China, decoração a azul com lago, peixes, flores e pássaro. Marcada. Dim.: 11 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>80,00 €</b></p>
<p><b>591 CAIXA ESCRITÓRIO</b></p> <p>Em teca integralmente revestida a placas de tartaruga e marfim, filetes embutidos em marfim e ébano, ferragens em metal branco, interior com oito gavetas simulando nove. Índia (Mogol) Séc. XVII. Pequenos restauros. Dim.: 22x33x23,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>15.000,00 €</b></p>	<p><b>598 LAVA PINCÉIS</b></p> <p>Em porcelana da China, decoração a azul com reservas de paisagem montanhosa e fluvial. Dim.: 13,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>80,00 €</b></p>
<p><b>592 ESCOLA CHINESA</b></p> <p>Conjunto de seis painéis aguarelados sobre papel, com pássaros e peixe, caligrafados e assinados. Na forma de livro com capas em seda. Sinais de uso. Dim: 40,5x18; 40,5x108 (total) cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>500,00 €</b></p>	<p><b>599 PORTA PINCÉIS</b></p> <p>Em porcelana da China, decoração azul e branca com paisagem fluvial, casas e figuras. Estrela na base. Dim.: 12 cm</p> <p style="text-align: right;"><b>40,00 €</b></p>
<p><b>593 HANGING SCROLL CHINÊS</b></p> <p>Pintura sobre papel "jarra com plumas e taça com frutos", caligrafia e assinatura. Defeitos. Dim: 67,5x68,5; 200x80 (total) cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>500,00 €</b></p>	<p><b>600 PAR DE TACINHAS</b></p> <p>Em cerâmica Yixing decorada com gravados, interior vidrado. Uma com pequena esbeçadela e cabelos. Dim: 4,5x7 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>30,00 €</b></p>
<p><b>594 HANGING SCROLL CHINÊS</b></p> <p>Impressão sobre papel, paisagem com flores e pássaros, caligrafia e assinatura. Pequenos defeitos. Dim: 71x58; 185x62,5 (total) cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>200,00 €</b></p>	<p><b>601 PEQUENO POTE</b></p> <p>Em porcelana da China, decoração azul e branca com elementos vegetalistas. Pequena esbeçadela no bordo. Dim: 9,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>50,00 €</b></p>
<p><b>595 DOIS PEQUENOS LAVA PINCÉIS</b></p> <p>Em porcelana da China, decoração a negro com caligrafia, craquelé, assinada. Marcada. Dim.: 11,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>30,00 €</b></p>	<p><b>602 JARRA</b></p> <p>Em porcelana da China, decoração policroma representando paisagem com arvoredo, grous e flores. Marcada. Dim.: 31 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>150,00 €</b></p>



<b>603 JARRA</b>  Em porcelana da China, decoração policroma com paisagem fluvial e montanhosa. Com inscrição. Marcada. Dim: 30,5 cm.  <b>40,00 €</b>	<b>610 JARRA</b>  Em grés chinês vidrado, de fundo amarelo, simulando bambu, decoração policromada e relevada com arvoredo e rochedos. Séc. XIX/XX. Pequenas esbeçadelas. Dim: 26 cm.  <b>100,00 €</b>
<b>604 CAFETEIRA</b>  Em porcelana da China, decoração policroma com motivos florais e reservas com dragões. Marcada. Dim.: 28 cm.  <b>150,00 €</b>	<b>611 PAR DE FIGURAS FEMININAS COM TAÇA</b>  Escultura em porcelana da China, decoração policroma e ouro. Sinais de uso, infima falha. Dim: 39 cm.  <b>600,00 €</b>
<b>605 TAÇA COM PIRES</b>  Em porcelana da China Companhia das Índias, Séc. XVIII/XIX, decoração a azul, rouge de fer e ouro "Paisagem com casa e árvores", idêntica à do serviço que pertenceu ao 1º Barão de Itamarati - Francisco José da Rocha. Pequeno cabelo  <b>120,00 €</b>	<b>612 GRUPO ESCULTÓRICO</b>  Em porcelana da China, decoração policroma e ouro, "Laughing boys" suportando pêssego. Sinais de uso. Dim: 17,5 cm.  <b>120,00 €</b>
<b>606 JARRA BOJUDA</b>  Em porcelana da China, decoração policroma com grou em paisagem, pegas relevadas com cabeças de veado. Marcada. Dim.: 46 cm.  <b>600,00 €</b>	<b>613 PAR DE AQUÁRIOS</b>  Em porcelana da China, decoração com esmaltes policromos com pavões e motivos florais. Marcada. Dim: 39,5 cm.  <b>300,00 €</b>
<b>607 JARRÃO FACETADO</b>  Em porcelana da China, decoração policroma com figuras orientais, no verso paisagem montanhosa com figura, caracteres, assinada, asas relevadas "animais fantásticos". Sinais de uso. Dim: 47 cm.  <b>250,00 €</b>	<b>614 AQUÁRIO</b>  Em porcelana da China, decoração a rouge de fer e ouro com dragões entre nuvens, caracteres. Base em madeira entalhada. Dim: 40 cm.  <b>1.200,00 €</b>
<b>608 PAR DE JARRAS FACETADAS</b>  Em porcelana da China decoração azul e branca, com paisagens. Sinais de uso, uma com falha e defeitos. Dm: 49 cm.  <b>400,00 €</b>	<b>615 PAR DE JARRÕES</b>  Em porcelana da China, decoração policroma com dragões e outros animais fantásticos entre nuvens, sobre fundo amarelo. Marcada. Sinais de uso. Dim: 83,5 cm.  <b>400,00 €</b>
<b>609 JARRA</b>  Em grés chinês vidrado, de fundo amarelo, simulando bambu, decoração policromada e relevada com arvoredo e pássaro Séc. XIX/XX. Pequena esbeçadela no bordo e cabelo. Dim: 26,5 cm.  <b>100,00 €</b>	<b>616 PAR DE GRANDES POTES COM TAMPA</b>  Em porcelana da China, decoração azul e branca com paisagem e cenas do quotidiano. Período Minguo. Sinais de uso. Dim.: 63 cm.  <b>1.500,00 €</b>



<p><b>617 PAR DE GRANDES POTES COM TAMPA</b></p> <p>Em porcelana da China, decoração com esmaltes policromos da família rosa "flores e pássaros". Período Minguo. Desgaste. Dim.: 65 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>1.500,00 €</b></p>	<p><b>624 ECRÃ DE MESA</b></p> <p>Em porcelana da China, decoração azul e branca com animais e objetos, estrutura em madeira exótica entalhada e vazada com elementos florais e pássaros. Período Minguo. Sinais de uso. Dim: 72x57x24 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>850,00 €</b></p>
<p><b>618 PLACA DE SUSPENSÃO</b></p> <p>Em porcelana da China, decoração policroma com bambus. Moldura em madeira. Sinais de uso. Dim.: 29x20 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>50,00 €</b></p>	<p><b>625 PLACA EMOLDURADA</b></p> <p>Em porcelana da China decoração azul e branca, representando paisagem montanhosa e fluvial com pagodes, figuras e caracteres. Moldura em madeira exótica entalhada. Sinais de uso. Dim: 76x132 cm. (total)</p> <p style="text-align: right;"><b>800,00 €</b></p>
<p><b>619 PLACA DE SUSPENSÃO</b></p> <p>Em porcelana da China, decoração policroma com pássaro entres ramos floridos. Caligrafia e assinatura. Moldura em madeira. Pequeno defeito de fabrico. Dim.: 23x15,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>100,00 €</b></p>	<p><b>626 FLOREIRA</b></p> <p>Em bronze patinado, decoração relevada com elementos vegetalistas. Marcado. Período Minguo Dim.: 8x10x10 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>200,00 €</b></p>
<p><b>620 PLACA DE SUSPENSÃO</b></p> <p>Em porcelana da China, decoração policroma com elementos vegetalistas e insectos. Moldura em madeira. Restauro e defeito. Dim.: 29x20 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>50,00 €</b></p>	<p><b>627 LOUIS ALBERT CARVIN (1875-1951)</b></p> <p>"Caixa" Escultura em bronze patinado, representando livro e ratos, assinada L. Carvin. Sinais de uso. Dim: 5x12x7,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>200,00 €</b></p>
<p><b>621 PLACA DE SUSPENSÃO</b></p> <p>Em porcelana da China, decoração policroma, representando cena de exterior com figura. Caligrafia e assinatura. Moldura em madeira. Dim.: 38x25 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>600,00 €</b></p>	<p><b>628 NAVETA</b></p> <p>Em metal branco decoração relevada com folhagem, base em metal prateado. Pequena amolgadela na base. Dim.. 13x17 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>250,00 €</b></p>
<p><b>622 PLACA DE SUSPENSÃO</b></p> <p>Em porcelana da China, decoração com esmaltes policromos da família rosa "flores e pássaro". Moldura em madeira entalhada e vazada. Sinais de uso. Dim: 30; 43,5x43 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>250,00 €</b></p>	<p><b>629 ANELEIRA E TRÊS COLHERES DE MADREPÉROLA</b></p> <p>Esculpidas em madrepérola, uma colher com cabo em metal prateado. Sinais de uso. Dim: 10,5; 9,5 a 16,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>40,00 €</b></p>
<p><b>623 ECRÃ DE MESA</b></p> <p>Em porcelana da China, decoração policroma com pássaros entre ramos floridos, caligrafia e assinatura, estrutura em madeira exótica entalhada com elementos vegetalistas. Período Minguo. Sinais de uso. Dim: 80x53x24,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>850,00 €</b></p>	<p><b>630 LOTE COM DIVERSAS PEÇAS</b></p> <p>Em metal branco. Composto por 2 copinhos, argola de guardanapo, par de saleiros concha com colheres, par de saleiros gomados, par de caneleiros, mostardeira e aneleira. Falhas e defeitos. Peso Aprox: 350 gr. Dim: 2 a 9 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>50,00 €</b></p>



<b>631 DOIS SOLITÁRIOS</b>  Em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833, decoração lisa. Leves amolgadelas. Peso Aprox.: 52,5 gr. Dim.: 15 e 16 cm.  <b>15,00 €</b>	<b>638 PINÇA PARA AÇÚCAR</b>  Em prata portuguesa do Séc. XIX, marca de ensaiador do Porto (P-37) Luís António Rodrigues de Araújo e ourives (P-124) datável de 1810- 1853, decoração relevada, Peso Aprox: 61 gr. Dim: 14 cm.  <b>50,00 €</b>
<b>632 DUAS TESOURAS</b>  Uma de costura em prata inglesa contrastada de 925, outra figurativa em prata sem marca, ao abrigo do DL. Nº120/2017. Sinais de uso, tesoura de costura com laminas oxidadas. Peso total Aprox: : 49 gr.  <b>40,00 €</b>	<b>639 TRAVESSA RECORTADA</b>  Em prata portuguesa contraste águia (1887-1937) de 833, decoração lisa com monograma. Sinais de uso, amolgadela. Peso Aprox.: 362,5 gr. Dim: 18,5x35,5 cm.  <b>120,00 €</b>
<b>633 DUAS PINÇAS</b>  Em prata espanhola e inglesa contrastada de 925, decoração relevada, uma com garras. Sinais de uso. Peso Aprox: : 118,3 gr. Dim: 10; 14 cm.  <b>100,00 €</b>	<b>640 PORTA MOEDAS</b>  Em prata e malha de prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833. Pequenos defeitos. Peso Aprox: 33,4 gr Dim: 9 cm.  <b>20,00 €</b>
<b>634 DUAS TESOURAS DE UVAS</b>  Em prata espanhola contrastada de 900, decoração relevada. Sinais de uso. Peso Aprox: : 101 gr. Dim: 12; 14,5 cm.  <b>100,00 €</b>	<b>641 PORTA MOEDAS</b>  Em prata e malha de prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, com pequeno elefante Pequenas falhas. Peso Aprox: 30 gr. Dim: 11 cm.  <b>20,00 €</b>
<b>635 DUAS TESOURAS</b>  Uma de costura com cabos em prata portuguesa águia (1938-1984) de 833, outra em prata europeia marcada de 925, decoração relevada, uma com figuras. Sinais de uso. Peso total Aprox: : 42,6 gr. Dim: 11; 9 cm.  <b>60,00 €</b>	<b>642 SALVINHA RECORTADA "TORRE DE BELÉM"</b>  Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, decoração relevada com motivos florais. Sinais de uso. Peso Aprox: 15,9 gr. Dim: 9,2 cm.  <b>20,00 €</b>
<b>636 PINÇA DE ACÚCAR</b>  Em prata europeia contrastada de 800, decoração relevada e vazada com elementos florais e cesto com flores. Sinais de uso. Peso Aprox: 45,4 gr. Dim: 13,5 cm.  <b>40,00 €</b>	<b>643 SALVINHA GOMADA</b>  Em prata Portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833, decoração com "Escudo Portugueses". Sinais de uso. Peso Aprox: 16,6 gr. Dim: 9 cm.  <b>20,00 €</b>
<b>637 PINÇA DE GELO</b>  Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, marcada Topázio, decoração gravada com extremidades douradas na forma de garra. Peso Aprox: 82 gr. Dim: 14 cm.  <b>30,00 €</b>	<b>644 CINZEIRO</b>  Em prata portuguesa contraste águia (pós 1985) de 835, decoração relevada com elementos vegetalistas. Sinais de uso. Peso Aprox: 37 gr. Dim: 10,2 cm.  <b>20,00 €</b>



<b>645 SALVINHA RECORTADA</b>  Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, decoração relevada. Sinais de uso. Peso Aprox: 17 gr. Dim: 10 cm.  <b>20,00 €</b>	<b>652 TRÊS PORTA RETRATOS</b>  Molduras em prata contraste águia (pós 1985) de 925, decoração relevada. Amolgadelas e pequenos defeitos. Dim: 19,5x14,2; 18x14; 6,7x5,2 cm.  <b>30,00 €</b>
<b>646 ANELEIRA GOMADA</b>  Em prata portuguesa contraste águia (1937-1984) de 833, bordo gomado. Sinais de uso. Peso Aprox: 63,7 gr. Dim: 12,5 cm.  <b>15,00 €</b>	<b>653 PORTA RETRATOS</b>  Moldura em prata portuguesa contraste águia (pós 1985) de 925, decoração lisa. Sinais de uso. Dim: 22x17 cm.  <b>30,00 €</b>
<b>647 PEQUENA SALVA RECORTADA E DOIS TALHERES DE SERVIR</b>  Em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833, decoração relevada e vazada com elementos florais, talheres com cabos em prata. Sinais de uso. Peso Aprox: 63,4 gr (salva). Dim.: 16,5; 17,5 e 26,5 cm.  <b>40,00 €</b>	<b>654 PORTA RETRATOS</b>  Moldura em pau santo com tremidos, aplicações em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, decoração relevada "flores". Pequenas falhas. Dim: 21x16 cm.  <b>50,00 €</b>
<b>648 PISA PAPEIS "CRUZ DE CRISTO"</b>  Em mármore com aplicações de prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833, decoração relevada. Pequenos defeitos. Dim: 12 cm.  <b>15,00 €</b>	<b>655 PORTA RETRATOS REDONDO</b>  Moldura em pau santo, aplicações em prata relevada "flores". Sem marca, ao abrigo do Decreto-Lei nº120/2017. Pequenas falhas. Dim: 22x21 cm.  <b>40,00 €</b>
<b>649 COPO</b>  Em prata Portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, decoração relevada com elementos florais e nome gravado "Sebastião". Amolgadelas. Peso Aprox: 38 gr. Dim: 6 cm.  <b>15,00 €</b>	<b>656 PORTA RETRATOS DUPLO</b>  Em prata mexicana, marcada Sterling de 925. Sinais de uso. Peso Total: 47,7 gr. Dim: 6,5x10 cm.  <b>30,00 €</b>
<b>650 CAIXA DE COMPRIMIDOS</b>  Em prata portuguesa contraste águia (pós 1985) de 835, tampa gomada. Peso Aprox: 15,5 gr. Dim: 1,5x2,8 cm.  <b>20,00 €</b>	<b>657 TERÇO</b>  Em prata e madrepérola. Ao abrigo do DL nº120/2017. Sinais de uso. Dim: 56 cm.  <b>30,00 €</b>
<b>651 LOTE COM PRATAS DIVERSAS</b>  Em prata e cabos em prata de diferentes épocas, composto por colheres, facas e aplicações, decoração relevada. Defeitos. Peso Aprox: 115 gr. (só prata)  <b>30,00 €</b>	<b>658 DOIS CONJUNTOS DE TRINCHANTES DE CARNE</b>  Cabos em matéria inorgânica. Sinais de uso, amolgadelas e pequenos defeitos. Dim: 27,5 a 38,5 cm.  <b>25,00 €</b>



<b>659 H. ANDRADE</b>  "Miragem da Pedra Bela (Gerês)" e "Lugar da Boa Vista (Gerês)" Óleos um sobre madeira e outro sobre metal, assinados e datados 1942. Dim.: 9,5x8 cm.  <b>20,00 €</b>	<b>666 PAISAGEM COM ANIMAIS E FIGURA</b>  Óleo sobre tela, assinada. Dim: 46x55,5 cm.  <b>75,00 €</b>
<b>660 PAISAGEM COM ARVOREDO E CRUZEIRO</b>  Óleo sobre cartão, não assinado. Pequenos defeitos. Dim: 11x20 cm.  <b>75,00 €</b>	<b>667 MARINHA</b>  Óleo sobre tela. Pequeno restauro e leve defeito. Dim:39,5x65 cm.  <b>180,00 €</b>
<b>661 PAISAGEM COM POR DO SOL</b>  Óleo sobre cartão, não assinado. Dim: 20x25,5 cm.  <b>25,00 €</b>	<b>668 FILOMENA BRAGA</b>  "Cais do marégrafo" Acrílico sobre tela, assinado. Dim: 27x46 cm.  <b>30,00 €</b>
<b>662 PAISAGEM COM CASARIO</b>  Óleo sobre cartão, não assinado Dim: 16,5x22,5 cm.  <b>30,00 €</b>	<b>669 PAISAGEM COM ARVOREDO</b>  Óleo sobre platex, assinado e datado 80. Dim: 38x50 cm.  <b>170,00 €</b>
<b>663 PAISAGEM COM CASARIO</b>  Óleo sobre platex, assinado. Dim: 12x16 cm.  <b>30,00 €</b>	<b>670 DAVID LEVY LIMA</b>  "Natureza Morta - Frutos" Óleo sobre cobre, assinado. Dim: 33,5x45 cm.  <b>275,00 €</b>
<b>664 FRANCISCO MAIA (Séc. XX)</b>  "Paisagem rural" Óleo sobre tela, assinado. Pequenos defeitos. Dim: 30x39 cm.  <b>40,00 €</b>	<b>671 PAISAGEM COM RIO E FIGURAS</b>  Óleo sobre platex, assinatura não identificada. Dim: 45x60 cm.  <b>500,00 €</b>
<b>665 FRANCISCO NUNES</b>  "Paisagem com riacho e animais" Óleo sobre tela, assinado. Dim: 40x30 cm.  <b>100,00 €</b>	<b>672 JOÃO MÁRIO (nasc.1932)</b>  "Paisagem Penacova" Óleo sobre platex, assinado. Dim: 33x45 cm.  <b>50,00 €</b>





<p><b>673 J. CAVALHEIRO JÚNIOR</b></p> <p>"Paisagem com ponte e lavadeiras" Aquarela sobre papel, assinada. Dim: 21x27 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>75,00 €</b></p>	<p><b>680 LOTE COM DIVERSOS LIVROS</b></p> <p>Exposição bibliográfica e documental de São Tomé e Príncipe, Guia Económico de Moçambique, quatro folhetos sobre a Exposição colonial internacional em Paris - 1931 e Governadores-Gerais e outras entidades de função governativa da Província de Angola.</p> <p style="text-align: right;"><b>30,00 €</b></p>
<p><b>674 JOSÉ VICENTE PIRRA</b></p> <p>"Jarra com flores" Óleo sobre tela, assinado. Dim: 75x56 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>100,00 €</b></p>	<p><b>681 ACTAS DO CONGRESSO INTERNACIONAL DE ETNOGRAFIA</b></p> <p>Promovido pela Câmara Municipal de Santo Tirso de 10 a 18 de Julho de 1963. Volume Segundo - 2º. Secção, Volume Terceiro - 3º. Secção e dois Volumes V. Em brochura com folhas por abrir. Defeitos.</p> <p style="text-align: right;"><b>20,00 €</b></p>
<p><b>675 EDIÇÃO COMEMORATIVA DA INAUGURAÇÃO PONTE DA ARRÁBIDA</b></p> <p>Dois Álbuns Comemorativos dos 20 anos (1963-1983) Câmara Municipal do Porto, com cinquenta gravuras do Porto e Gaia (cada), algumas coloridas.</p> <p style="text-align: right;"><b>35,00 €</b></p>	<p><b>682 AS OBRAS DE SANTA ENGRÁCIA E OS SEUS ARTISTAS</b></p> <p>Por Ayres de Carvalho. Academia Nacional das Belas-Artes, Lisboa 1971. Pequenos defeitos.</p> <p style="text-align: right;"><b>10,00 €</b></p>
<p><b>676 E. BENEZIT- 10 VOLUMES</b></p> <p>Dictionnaire critique et documentaire des peintres, sculpteurs, dessinateurs et graveurs de tous les temps et de tous les pays par un groupe d'écrivains spécialistes français et étrangers. Librairie Gründ-Paris, 1976. Encadernação com sinais de humidade.</p> <p style="text-align: right;"><b>150,00 €</b></p>	<p><b>683 OURIVESARIA ALIANÇA - PORTO</b></p> <p>Álbum "Art &amp; Bijoux". J. Monnier. Editeur. Sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;"><b>25,00 €</b></p>
<p><b>677 GUIA DE PORTUGAL - 6 VOLUMES</b></p> <p>Vol I - Lisboa e Arredores, II - Estremadura, Alentejo, Algarve, III- tomo II Beira Baixa e Beira Alta, IV Ente Douro e Minho, tomo I - Douro Litoral e o II - Minho e V - tomo 1 Vila Real, Chaves e Barroso. Fundação Calouste Gulbenkian. Encadernação do</p> <p style="text-align: right;"><b>50,00 €</b></p>	<p><b>684 CANES AND WALKING STICKS</b></p> <p>Por Jeffrey B. Snyder, Schiffer Publishing Ltd. Usa. 2004. Profusamente ilustrado. Encadernação do editor. Sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;"><b>50,00 €</b></p>
<p><b>678 PORTUGAL ANTIGO E MODERNO (DICIONÁRIO) - 12 VOLUMES</b></p> <p>Augusto Soares d' Azevedo Barbosa de Pinho Leal, Lisboa, Livraria Editora de Mattos Moreira &amp; Cº., Lisboa 1873. Edição fac-similada, comemorativa do primeiro centenário da publicação da primeira, tiragem limitada, nº 349. Em brochura. Sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;"><b>120,00 €</b></p>	<p><b>685 CERÂMICA DECORATIVA DE MACAU E KUMAUCKUE PACNUCHBLE</b></p> <p>Dois livros profusamente ilustrados sobre a cerâmica Chinesa. Sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;"><b>40,00 €</b></p>
<p><b>679 CINCO LIVROS SOBRE ARTES E TRADIÇÕES</b></p> <p>Artes e tradições de Barcelos, de Évora e Portalegre, de Viana do Castelo, de Abrantes e de Bragança, editados por Terra Livre. Em brochura. Sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;"><b>10,00 €</b></p>	<p><b>686 THE ART OF PORTUGAL 1500-1800</b></p> <p>Por Robert C. Smith, profusamente ilustrado, encadernação do editor. Sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;"><b>20,00 €</b></p>



<b>687 A ARTE NOVA</b>  De Gabriele Fahr-Becker. Editor Könemann. Retrata e documenta este estilo na arquitetura, escultura, pintura, artes gráficas, mobiliário, cerâmica, ourivesaria. Bastante ilustrado. Capa dura com sobrecapa.  <b>40,00 €</b>	<b>694 LOTE COM DIVERSOS POSTAIS</b>  Antigos com retratos de figuras ilustres do Séc. XIX/XX, com aproximadamente quarenta e cinco. Sinais de uso.  <b>40,00 €</b>
<b>688 THE CLOUDS AND THE RAIN</b>  The Art of Love in China, por Michel Beurdeley em colaboração com Kristofer Schipper, Chang Fu-Jui e Jacques Pimpaneau, Fribourg, 1969 by Office du Livre. Obra profusamente ilustrada. Sinais de uso.  <b>20,00 €</b>	<b>695 LOTE COM DIVERSOS POSTAIS</b>  Antigos com aproximadamente quarenta postais coloridos sobre anatomia, sistema muscular, aparelho circulatório, etc, por A. Cabrera. Sinais de uso.  <b>40,00 €</b>
<b>689 OUTRAS TERRAS OUTRAS GENTES - 2 VOLUMES</b>  Por Henrique Galvão, Volume I e II. Empresa do Jornal de Notícias, Porto. Litografia Nacional. Capas em pele com ferros a ouro. Sinais de uso.  <b>40,00 €</b>	<b>696 LOTE COM DIVERSOS POSTAIS</b>  Antigos com flores e figuras femininas, com aproximadamente duzentos e setenta e cinco postais, grande parte coloridos. Séc. XX. Pequenos defeitos.  <b>50,00 €</b>
<b>690 DICIONÁRIO DA HISTÓRIA DO ESTADO NOVO - DOIS VOLUMES</b>  Direção de Fernando Rosas e José Maria Brandão de Brito, Edição Circulo de Leitores, Lisboa 1996. Sinais de uso.  <b>5,00 €</b>	<b>697 LOTE COM DIVERSOS POSTAIS</b>  Sobre arte moderna com aproximadamente quinhentos e oitenta postais, grande parte coloridos. Sinais de uso, pequenos defeitos.  <b>75,00 €</b>
<b>691 ANTÓNIO DE MACEDO</b>  Série especial de 100 autografados pelo autor, sendo este número 12/100. Com cópia do Diploma ROI, dois extra textos assinados pelo autor, em estojo próprio. Profusamente ilustrado.  <b>10,00 €</b>	<b>698 CANETA DE APARO PELIKAN</b>  Em baquelite castanha e marmoreada. Pequenos defeitos. Sinais de uso. Dim: 12,5 cm.  <b>30,00 €</b>
<b>692 OURIVES DE GUIMARÃES</b>  Por Manuela de Alcântara Santos. Edição do Museu Alberto Sampaio, 2009. Profusamente ilustrado.  <b>10,00 €</b>	<b>699 CONJUNTO DE CANETA DE APARO E ESFEROGRÁFICA SHEAFFER</b>  Em plaqué de ouro de 12Kt., aparo em ouro de 14Ktk., modelo Imperial 700. Sinais de uso. Dim: 13 cm.  <b>30,00 €</b>
<b>693 PORCELAINE DE LA COMPAGNIE DES INDES</b>  Por Michel Beurdeley. Obra bastante ilustrada a cores e a preto e branco. Office du Livre, Fribourg - 3º. Edição, revista e argumentada, 1974. Encadernação do editor.  <b>30,00 €</b>	<b>700 DUAS CANETAS DE APARO ANTIGAS</b>  Em baquelite em tons de castanho e verde, uma Parker. Defeitos. Dim: 10 e 11,5 cm  <b>30,00 €</b>



<p><b>701 DUAS CANETAS DE APARO HACHETTE</b></p> <p>Em metal amarelo e lacado a azul e marmoreado e bordeaux. Com certificados e estojo. Pequenos defeitos. Dim: 13,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>30,00 €</b></p>	<p><b>708 CONJUNTO DE CANETA DE APARO E ESFEROGRÁFICA LACO BY DELTA</b></p> <p>Em prata dourada contraste águia (pós 1985) de 925. Com estojo e documentos. Sinais de uso, esferográfica não está a funcionar. Dim: 14; 15,2 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>40,00 €</b></p>
<p><b>702 ESFEROGRÁFICA MONTBLANC GENERATION</b></p> <p>Em verde com frisos dourados, marcada. Com documentos. Sinais de uso. Dim: 13,2 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>40,00 €</b></p>	<p><b>709 RELÓGIO DE PULSO JEAN RENET</b></p> <p>Suiço, caixa em plaqué de ouro, movimento a quartzo. Sinais de uso. Dim: 2,8 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>30,00 €</b></p>
<p><b>703 CONJUNTO DE CANETA DE APARO E ESFEROGRÁFICA AURIGA</b></p> <p>Em prata contraste águia (pós 1985) de 925 e marmoreado a azul. Marcada. Sinais de uso. Dim: 14; 13,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>40,00 €</b></p>	<p><b>710 TRÊS ISQUEIROS</b></p> <p>"Ronson" com estojo e caixa, "Esprit", e um miniatura "Prince". Séc. XX. Defeitos. Dim: 5,5; 4,7 e 2,1 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>10,00 €</b></p>
<p><b>704 ESFEROGRÁFICA PIERRE CARDIN</b></p> <p>Lacada e marmoreada a azul e metal prateado, marcada. Com estojo e caixa. Sistema interior avariado. Dim: 13,8 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>15,00 €</b></p>	<p><b>711 ISQUEIRO DUPONT</b></p> <p>Em plaqué de ouro. Com estojo original. Sinais de uso. Dim: 5,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>60,00 €</b></p>
<p><b>705 ESFEROGRÁFICA</b></p> <p>Edição do Museu do Vaticano, em metal prateado e lacado a amarelo. Com estojo e certificado. Sinais de uso, pequena fissura. Dim: 13 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>60,00 €</b></p>	<p><b>712 QUATRO ALFINETES DE GRAVATA E LAPELA</b></p> <p>Um ouro de 19,2Kt., com esmaltes policromos, três publicitários em prata e metal. Ao abrigo do DL. Nº120/2017. Peso Aprox: 1,6 gr. (ouro)</p> <p style="text-align: right;"><b>30,00 €</b></p>
<p><b>706 DUAS CANETAS DE APARO SHEAFFER E INOXCROM</b></p> <p>Uma em aço e outra em metal dourado e lacado a negro, marcadas. Uma com estojo. Dim: 13; 14,2 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>30,00 €</b></p>	<p><b>713 TRÊS PLACAS DE AUTOMÓVEL</b></p> <p>Em metal com esmaltes policromos, "Bonança" e "Rac" Sinais de uso. Dim: 7 a 16 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>50,00 €</b></p>
<p><b>707 CANETA DE APARO E ESFEROGRÁFICA</b></p> <p>Em prata contraste águia (pós 1985) de 925, a de aparo em resina preta e prata de 925 contrastada, marcada Lalex, com estojo e documentos. Sinais de uso. Dim: 14,3; 13,3 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>40,00 €</b></p>	<p><b>714 PISA PAPEIS E PESO</b></p> <p>Em bronze. Sinais de uso. Dim: 5 e 9 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>15,00 €</b></p>



<b>715 PISA PAPEIS PUBLICITÁRIO</b>  Em vidro, interior em pasta de vidro colorido com inscrição "Tulipa Negra - Loures - Porto - 20 aniversário 1964-1984". Dim: 7x10 cm.  <b>25,00 €</b>	<b>722 COLAR</b>  Em prata e contas em malaquite. Sem marcas, ao abrigo do Decreto-Lei nº120/2017. Peso Aprox: 95,6 gr Dim: 42 cm.  <b>40,00 €</b>
<b>716 PAR DE DRAGONAS</b>  Em metal dourado. Séc. XX. Sinais de uso. Dim: 16 cm  <b>30,00 €</b>	<b>723 COLAR</b>  Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, e contas em malaquite. Peso total Aprox: 43,3 gr. Dim: 23 cm.  <b>25,00 €</b>
<b>717 GALO E LEÃO</b>  Esculturas em ferro fundido pintado, decoração policroma, de encostar. Pequenas falhas na pintura. Dim.: 21,5x18,5x5,5 e 20x14x6 cm.  <b>20,00 €</b>	<b>724 COLAR</b>  Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833 e contas em malaquite. Peso total aprox.: 158,6 gr. Dim: 64 cm.  <b>60,00 €</b>
<b>718 GRAFONOLA "COLUMBIA"</b>  Em estojo original. Séc. XX. Falhas e defeitos. Dim: 13x37,5x22,5 cm.  <b>70,00 €</b>	<b>725 COLAR</b>  Em prata com contas oblongas em "olho de tigre". Sem marcas, ao abrigo do Decreto-Lei nº120/2017. Peso total Aprox.: 137 gr. Dim: 52,5 cm.  <b>60,00 €</b>
<b>719 OITO CARTEIRAS DE TOILETTE</b>  De diferentes formas e diversos materiais, grande parte com aplicações de missangas e lantejoulas. Sinais de uso e pequenos defeitos. Dim: 11 a 15 cm.  <b>50,00 €</b>	<b>726 DUAS TOALHAS DE MESA</b>  Em algodão adamascado "Sampedro". Sinais de uso e pequenas manchas. Dim: 665x174; 660x174 cm.  <b>20,00 €</b>
<b>720 CAIXAS COM CHAPÉUS E CARTOLAS</b>  Composto por três cartolas e dois chapéus. Sinais de uso.  <b>40,00 €</b>	<b>727 COLCHA</b>  Em croché de algodão de duas agulhas. Pequenas manchas e defeitos. Dim: 263x242 cm.  <b>30,00 €</b>
<b>721 BONECA COM CADEIRÃO</b>  Com corpo, parte de braços e de pernas em biscuit, decoração policroma, vestido em veludo e rendas. Cadeirão em verga e outros materiais. Sinais de uso. Dim: 55; 40x27 cm.  <b>50,00 €</b>	<b>728 COLCHA</b>  Em croché de algodão. Pequenos defeitos. Dim.: 235x145 cm.  <b>25,00 €</b>



<p><b>729 TRÊS LENÇÓIS COM DUAS FRONHAS CADA</b></p> <p>Em linho bordado. Pequenas manchas. Dim: 278x200; 266x200; 264x200; 56x48; 57x48; 58x49 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>50,00 €</b></p>	<p><b>736 DUAS TOALHAS DE MESA DA ILHA DA MADEIRA</b></p> <p>Em linho bordado a tom bege com motivos florais. Acompanha seis guardanapos. Pequenas manchas. Dim: 260x165; 187x122 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>120,00 €</b></p>
<p><b>730 DOIS CONJUNTOS DE LENÇÓIS COM DUAS FRONHAS CADA</b></p> <p>Em algodão bordado. Manchas. Dim: 266x198; 274x196; 268x198; 258x200; 59x47; 65x48 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>40,00 €</b></p>	<p><b>737 TOALHA DE MESA</b></p> <p>Em tecido alinhado bordado a bege. Acompanha doze guardanapos. Pequenas manchas. Dim: 255x167 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>100,00 €</b></p>
<p><b>731 QUATRO LENÇÓIS COM DUAS FRONHAS CADA</b></p> <p>Em algodão bordado, um com renda de bilros. Manchas. Dim: 295x197; 298x196; 300x200; 320x198; 66x49; 67x48; 70x48 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>40,00 €</b></p>	<p><b>738 TOALHA DE MESA</b></p> <p>Em linho bordado a branco. Acompanha doze guardanapos. Pequenos defeitos e pequenas manchas. Dim: 245x165 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>100,00 €</b></p>
<p><b>732 PEÇA DE TECIDO</b></p> <p>Em algodão de tom bege, com aproximadamente 32x0,80 metros. Pequenas manchas.</p> <p style="text-align: right;"><b>30,00 €</b></p>	<p><b>739 TOALHA DE MESA</b></p> <p>Em algodão bordado a branco com renda. Acompanha doze guardanapos. Pequenas manchas e pequenos defeitos. Dim: 253x170 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>30,00 €</b></p>
<p><b>733 TOALHA DE MESA REDONDA</b></p> <p>Em tecido alinhado bordado com motivos florais, parcialmente bordada a fio dourado (só de um lado). Pequenos defeitos e manchas. Dim.: 226 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>20,00 €</b></p>	<p><b>740 TOALHA DE MESA</b></p> <p>Em linho com aplicações de renda. Acompanha doze guardanapos. Manchas. Dim: 243x190 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>50,00 €</b></p>
<p><b>734 DUAS TOALHAS DE CHÁ DA ILHA DA MADEIRA</b></p> <p>Em linho bordado, uma colorida e outra de tom bege com motivos florais. Acompanha quatro guardanapos diferentes. Pequenas manchas. Dim: 130x126; 125x126 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>50,00 €</b></p>	<p><b>741 CONJUNTO DE DOZE GUARDANAPOS</b></p> <p>Em algodão com bordado colorido. Manchas. Dim: 43x43 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>20,00 €</b></p>
<p><b>735 DUAS TOALHAS DE MESA DA ILHA DA MADEIRA</b></p> <p>Em linho bordado a tom bege com motivos florais. Acompanha seis guardanapos diferentes. Pequenas manchas. Dim: 176x125; 170x129 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>120,00 €</b></p>	<p><b>742 MESA ART DECO</b></p> <p>Folheada a pau santo, extensível, com duas tábuas. Séc. XX. Falhas e pequenos defeitos. Dim: 70x176x100 (fechada) 70x176x190 cm. (aberta).</p> <p style="text-align: right;"><b>300,00 €</b></p>



<b>743 MESA DE SALA DE JANTAR</b>  Em mogno, Anos 60/70, extensível com duas tábuas. Pequenos defeitos e tábuas com pequenas falhas. Dim.: 77,5x140x100; 77,5x228x100 (aberta)  <b>200,00 €</b>	<b>750 MESA DE CENTRO</b>  Estilo Luís XV, em madeira entalhada e dourada, tampo em mármore de tons rosa. Pequenos defeitos e sinais xilófagos. Dim.: 78x82x55 cm.  <b>150,00 €</b>
<b>744 APARA FOGO</b>  Em pau santo com entalhamentos, colunas torneadas, medalhão em tapeçaria de "petit-point" com paisagem e casário. Séc. XIX/XX. Sinais de uso. Dim.: 74x52,5x26 cm.  <b>70,00 €</b>	<b>751 MESA DE CENTRO</b>  Em madeira entalhada, vazada e dourada, tampo em mármore. Pequenos defeitos. Dim.: 65x78 cm.  <b>50,00 €</b>
<b>745 CÔMODA D. JOSÉ/D. MARIA</b>  Com marchetaria em pau santo, pau óleo e pau rosa, ferragens em bronze. Pequenas falhas e defeitos. Dim.: 86x106x54 cm.  <b>200,00 €</b>	<b>752 MESA DE CHÁ</b>  Em nogueira e raiz, de dupla coluna torneada, pés com enrolamentos. Séc. XIX. Pequenos defeitos e sinais xilófagos. Dim.: 76x86x42 cm.  <b>200,00 €</b>
<b>746 MESA DE ABAS DE CANCELA</b>  Em mogno, de duas gavetas, pernas torneadas. Pequenos defeitos. Dim.: 80x99x42; 80x99x99 (Aberta) cm.  <b>120,00 €</b>	<b>753 MESA DE JOGO</b>  Em pau óleo e outras madeiras, coluna central torneada e entalhada, pernas vazadas. Séc. XIX/XX. Falhas e alguns defeitos. Dim.: 78x87x42 cm.  <b>150,00 €</b>
<b>747 BAÚ</b>  Em verga integralmente revestida a tela e couro com gravados. Interior com prateleira. Séc. XX. Falhas e alguns defeitos. Dim.: 73x93,5x57 cm.  <b>50,00 €</b>	<b>754 MESA DE JOGO</b>  Com marchetaria em diversas madeiras com elementos vegetalistas e paisagem. Pequenos defeitos. Dim.: 78x99,5x50 cm.  <b>350,00 €</b>
<b>748 BAÚ</b>  Em madeira revestida a couro com pregaria, ferragens em latão, com monograma. Séc. XIX. Falhas e pequenos defeitos. Dim.: 53x100x50 cm.  <b>70,00 €</b>	<b>755 MESA FRENTE DE SOFÁ</b>  Em madeira pintada, pernas simulando bambu, tampo policromo com desenhos gravados. Sinais de uso e pequenos defeitos. Dim.: 41x100x100 cm.  <b>120,00 €</b>
<b>749 APARADOR</b>  Estilo Império, em mogno e folheado a mogno, de quatro gavetas, puxadores em metal amarelo, colunas torneadas com aplicações em bronze. Séc. XX. Pequenas falhas e defeitos. Dim.: 87x120x37 cm.  <b>150,00 €</b>	<b>756 ARCA</b>  Em madeira exótica com entalhamentos, ferragens em metal amarelo. Pequenas falhas e defeitos. Dim.: 64x116x61 cm.  <b>75,00 €</b>



<b>757 PAPELEIRA COM ALÇADO LIVREIRO</b>  Em mogno com frisos em pau santo e pau cetim, alçado com duas pequenas gavetas e portas de vidrinhos, ferragens em metal amarelo. Séc. XIX/XX. Pequenas falhas e defeitos. Dim: 285x115x58 cm.  <b>500,00 €</b>	<b>764 ALBINO MOURA</b>  "Menina" Técnica mista sobre papel, assinada. Dim: 20x9 cm.  <b>70,00 €</b>
<b>758 FAQUEIRO PARA OITO PESSOAS COM MÓVEL</b>  Em casquinha inglesa marcada Walker & Hall, com 91 peças, cabos em matéria inorgânica. Móvel Inglês em mogno, puxadores em metal amarelo, pés de garra e bola. Séc. XX (inícios). Pequenos defeitos. Falta 1 colher de chá e 2 de fruta. Dim.: 76x64x41 cm.  <b>300,00 €</b>	<b>765 AUGUSTO SOUSA</b>  "Sem título" Técnica mista sobre papel, assinada e datada 1963. Pequenas manchas. Dim: 32x22 cm.  <b>20,00 €</b>
<b>759 PAR DE APLIQUES DE DOIS LUMES</b>  Estilo Império, em metal relevado e dourado. Sinais de uso. Dim: 42 cm.  <b>150,00 €</b>	<b>766 ORLANDO POMPEU</b>  "Horizonte de liberdade" Óleo sobre tela, assinado e datado 2001, frente e verso. Dim: 80x50 cm.  <b>50,00 €</b>
<b>760 PAR DE APLIQUES DE DOIS LUMES</b>  Estilo Império, em metal relevado e dourado. Sinais de uso. Dim: 42 cm.  <b>150,00 €</b>	<b>767 ISABEL GARCIA</b>  "Cabeça" Técnica mista sobre tela, assinada e datada 1986. Dim: 80x65 cm.  <b>200,00 €</b>
<b>761 PAR DE APLIQUES DE DOIS LUMES</b>  Em metal relevado e dourado com elementos florais. Tulipas em vidro moldado e colorido "flores". Sinais de uso, uma tulipa partida. Dim: 38 cm.  <b>150,00 €</b>	<b>768 ANTÓNIO LEITE</b>  "Caldeamento de cidades" Óleo sobre tela, assinado e datado 1971, no verso. Não emoldurado. Dim: 55,5x71 cm.  <b>150,00 €</b>
<b>762 ANTÓNIO LEITE</b>  "Ôlho Deus" Óleo sobre tela, assinado e datado 1963, no verso. Dim.: 98x142 cm.  <b>250,00 €</b>	<b>769 HENRIQUE TAVARES (1905-1988)</b>  "Sem título" Óleo sobre papel, não assinado. Dim: 99x63 cm.  <b>500,00 €</b>
<b>763 ALBINO MOURA</b>  "Menina" Técnica mista sobre papel, assinada. Dim: 20x9 cm.  <b>70,00 €</b>	<b>770 GILDA LOPES</b>  "Sem título" Técnica mista sobre cartão, assinada e datada 64. Dim: 100x70 cm.  <b>250,00 €</b>



<p><b>771 ANTÓNIO LEITE</b></p> <p>"Algures no espaço" Óleo sobre tela, assinado e datado 1966. Dim: 48x100 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>200,00 €</b></p>	<p><b>778 PRATO RECHAUD COBERTO</b></p> <p>Em cerâmica inglesa, marcada Staffordshire, decoração a azul com paisagem oriental. Sinais de uso. Dim: 16x26 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>30,00 €</b></p>
<p><b>772 NORONHA DA COSTA</b></p> <p>"Menina" Tinta celulosa sobre tela, assinada no verso. Acompanha certificado. Dim: 40x30 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>700,00 €</b></p>	<p><b>779 BULES, AÇUCAREIROS E CAFETEIRA</b></p> <p>Em loiça pó de pedra inglesa, decoração policroma com figuras orientais "Japan". Séc. XIX. Composto por dois bules, cafeteira, três açucareiros, chávena de chá com pires e três pires. Falhas, restauros, algumas peças com defeitos e craquelé.</p> <p style="text-align: right;"><b>30,00 €</b></p>
<p><b>773 JOSÉ RODRIGUES (1936-2016) - NOSSA SENHORA DO Ó COM O MENINO</b></p> <p>Escultura em bronze patinado, assinada. Dim: 67 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>1.500,00 €</b></p>	<p><b>780 PARTE DE SERVIÇO DE CHÁ</b></p> <p>Em loiça pó de pedra inglesa, decoração policroma com figuras orientais e pagodes "New Pekin". Séc. XIX. Composto por bule, açucareiro, leiteira, manteigueira, taça, dez chávenas de chá com pires e uma de café. Tampa do açucareiro com esbeijadela.</p> <p style="text-align: right;"><b>70,00 €</b></p>
<p><b>774 TOCHEIRO "GRUPO ESCULTÓRICO" DE NOVE LUMES</b></p> <p>Em liga de metal pintado, decoração policroma. Pequenos defeitos. Dim.: 245 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>2.800,00 €</b></p>	<p><b>781 QUATRO PRATOS "MESTRES DA LITERATURA PORTUGUESA"</b></p> <p>Em porcelana moldada, decoração a negro com filetes a ouro com gravuras alusivas aos "Mestres da Literatura Portuguesa", por Lima de Freitas. Dim: 27 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>40,00 €</b></p>
<p><b>775 RAPAZ A JOGAR CRIQUETE</b></p> <p>Escultura em bronze patinado, base em mármore. Dim.: 36 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>200,00 €</b></p>	<p><b>782 CACHEPOT ARTE NOVA</b></p> <p>Em cerâmica vidrada, decoração policromada e relevada com folhagem. Marcado P. Ipsen, Dinamarca, cerca de 1910. Esbeijadelas e cabelos. Dim: 26 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>20,00 €</b></p>
<p><b>776 SUTEUR</b></p> <p>Busto de Wagner Escultura em alabastro e mármore, assinado Suteur. Escultor alemão do Séc. XIX/XX. Pequenas falhas Dim: 19,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>40,00 €</b></p>	<p><b>783 PAR DE TOCHEIROS</b></p> <p>Em bronze de arte, patinado e dourado, decoração relevada e vazada. Dim: 47 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>100,00 €</b></p>
<p><b>777 TAÇA COM TAMPA</b></p> <p>Em loiça pó de pedra inglesa, decoração policroma, tampa encimada por macaco. Marcada Liverpool. Cabelos. Craquelé e pequenas esbeijadelas. Dim: 23,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>40,00 €</b></p>	<p><b>784 PAR DE CASTIÇAIS VERRINE</b></p> <p>Em vidro verde com secções douradas. Séc. XX. Sinais de uso. Dim.: 41 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>100,00 €</b></p>





<b>785 CANDEEIRO DE MESA</b>  Em vidro opalino verde degradé, eletrificado. Pequenas esbeaçadelas. Dim: 47 cm.  <b>50,00 €</b>	<b>792 PLACA EMOLDURADA</b>  "Adão e Eva" Placa em gesso relevado com figuras estilizadas. Dim: 14x14 cm.  <b>50,00 €</b>
<b>786 CANDEEIRO DE MESA A PETRÓLEO</b>  Em porcelana e metal amarelo, decoração azul e ouro com reservas policromas "flores". Globo em vidro fosco com gravado e chaminé. Séc. XIX/XX. Eletrificado. Desgaste no dourado. Dim: 66 cm.  <b>80,00 €</b>	<b>793 NOSSA SENHORA DAS DORES</b>  Escultura em madeira patinada. Séc. XVIII. Pequenas falhas, ligeiros restauros e defeitos de xilófagos. Dim: 40 cm.  <b>180,00 €</b>
<b>787 GALLÉ - CANDEEIRO DE MESA</b>  Em pasta de vidro multicolor, decoração relevada "paisagem com arvoredos e pássaros", base em metal, segundo original de Émile Gallé. Assinado. Dim.: 37 cm.  <b>200,00 €</b>	<b>794 NOSSA SENHORA DA CONCEIÇÃO</b>  Escultura em madeira policromada e dourada, base em madeira entalhada e dourada. Séc. XVIII. Pequenos restauros na pintura, pequenas falhas na policromia e vestígios de xilófagos. Dim. Total: 62 cm.  <b>2.400,00 €</b>
<b>788 RELÓGIO DE MESA</b>  Em mármore negro e colorida, mostrador com numeração romana. Europa, Séc. XIX/XX. Mecanismo a necessitar de revisão. Pequenos defeitos. Dim.: 27x31x14 cm.  <b>200,00 €</b>	<b>795 SÃO JOÃO BAPTISTA</b>  Escultura em madeira, decoração policroma, olhos em vidro, Séc. XVIII/XIX. Atributo em metal. Falhas e repintes. Dim: 49 cm.  <b>900,00 €</b>
<b>789 CACHO DE UVAS</b>  Escultura em laminado de prata marcado 925 com esmaltes. Europa, Séc. XX. Infimos defeitos. Dim.: 18x16x9 cm.  <b>40,00 €</b>	<b>796 PAISAGEM COM CASARIO E FIGURAS</b>  Óleo sobre tela. Escola europeia, Séc. XIX. Reentelado e pequenos defeitos. Dim: 54x68 cm.  <b>600,00 €</b>
<b>790 CACHO DE UVAS</b>  Escultura em laminado de prata marcado 925. Europa, Séc. XX. Sinais de uso. Dim.: 23,5x16.5x10 cm.  <b>40,00 €</b>	<b>797 ABRAHAM LEVY LIMA</b>  "Vista de Veneza" Óleo sobre cobre, assinado. Dim: 35x50 cm.  <b>450,00 €</b>
<b>791 CACHO DE UVAS</b>  Escultura em laminado de prata marcado 925 com esmaltes. Europa, Séc. XX. Pequenos defeitos. Dim.: 23,5x16.5x10 cm.  <b>40,00 €</b>	<b>798 FRANCISCO NUNES</b>  "Paisagem com figuras e animais" Óleo sobre tela, assinado. Dim: 20x27 cm.  <b>50,00 €</b>



<p><b>799 NATUREZA MORTA - JARRA COM FLORES</b></p> <p>Óleo sobre madeira prensada, assinado. Dim: 40x30 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>150,00 €</b></p>	<p><b>806 NILS AF STROM (1903-1971)</b></p> <p>"Aldeia - Viseu" Óleo sobre platex, assinado e datado 1967. Dim: 46x41 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>120,00 €</b></p>
<p><b>800 MANUEL DE OLIVEIRA (Séc. XX)</b></p> <p>"Menina de lenço" Óleo sobre platex, assinado e datado de 1964. Dim: 50x37,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>150,00 €</b></p>	<p><b>807 ARTUR LOUREIRO (1853-1932)</b></p> <p>"Paisagem com caminho" Óleo sobre cartão, não assinado. Dim: 30x24 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>1.500,00 €</b></p>
<p><b>801 TRECHO URBANO COM FIGURAS E GARRUAGEM</b></p> <p>Aguarela sobre papel, assinatura não identificada. Picos de acidez. Dim: 36x20,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>50,00 €</b></p>	<p><b>808 DOMINGOS COSTA (1867-1954)</b></p> <p>"Alegoria" Óleo sobre tela, assinado e datado 1913. Não emoldurada. Falhas e pequenos defeitos. Dim.: 360x500 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>800,00 €</b></p>
<p><b>802 C. SANCHES</b></p> <p>"Trecho de Madrid" Aguarela sobre papel, assinada. Dim: 22x30 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>40,00 €</b></p>	<p><b>809 JOAQUIM PATO</b></p> <p>"A minha vida muda-a Deus ou finde-a" Óleo sobre tela, assinado. Dim: 60x50 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>50,00 €</b></p>
<p><b>803 TRECHO URBANO COM ARCADAS E FIGURAS</b></p> <p>Aguarela sobre papel, assinada Rossetti. Dim: 64x50 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>70,00 €</b></p>	<p><b>810 JOAQUIM PATO</b></p> <p>"Sem titulo" Óleo sobre tela, assinado. Dim: 50x40 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>50,00 €</b></p>
<p><b>804 FERMIN SANTOS (1909-1997)</b></p> <p>"Arco de cuchilleros pulpito y cuevas de Luis Candelas" Óleo sobre tela, assinado. Pequenos defeitos. Dim: 41x33,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>100,00 €</b></p>	<p><b>811 LOTE COM DIVERSAS PEÇAS DO JAPÃO</b></p> <p>Em porcelana japonesa, decoração policroma com figuras. Composto por 7 chávenas de café com pires, bule, açucareiro, 2 leiteiras e 3 chávenas de chá com pires. Sinais de uso e uma chávena de chá com estrela, um pires com esbeijadela.</p> <p style="text-align: right;"><b>30,00 €</b></p>
<p><b>805 PASSOS SALGADO (Séc. XX)</b></p> <p>"Cais do Tojo - Lisboa" Óleo sobre platex, assinado. Dim: 23,5x16,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>120,00 €</b></p>	<p><b>812 CAIXA RETANGULAR</b></p> <p>Em papier maché lacada a negro, decoração policroma "paisagem oriental com figuras". Séc. XIX. Pequenas falhas. Dim: 3x22x10 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>30,00 €</b></p>



<b>813 FRASCO DE RAPÉ</b>  Em porcelana da China, decoração rouge de fer e ouro com motivos florais, reservas com caligrafia e assinatura. Marcada. Dim: 5,5 cm.  <b>250,00 €</b>	<b>820 TAÇA</b>  Em porcelana da China, decoração a rouge de fer e ouro, com símbolo. Marcada. Dim: 4,5x14 cm.  <b>200,00 €</b>
<b>814 BUDA</b>  Escultura em porcelana chinesa, decoração monocroma a branco. Sinais de uso. Dim: 19,5 cm.  <b>50,00 €</b>	<b>821 COVILHETE</b>  Em porcelana da China, decoração policroma com nenúfares e aves. Marcada. Sinais de uso e ínfimo cabelo. Dim: 20,5 cm.  <b>200,00 €</b>
<b>815 FIGURA DE ANSIÃO</b>  Escultura em porcelana da China, decoração policroma. Marcada. Dim: 10,5 cm.  <b>40,00 €</b>	<b>822 JARRA</b>  Em porcelana da China, fundo verde celadon, decoração policroma com ramos floridos. Dim: 18,5 cm.  <b>500,00 €</b>
<b>816 BULE YIXING</b>  Em cerâmica chinesa de Yixing, decoração policroma, simulando tronco, pega com dois esquilos. Marcado. Sinais de uso. Dim: 10 cm.  <b>100,00 €</b>	<b>823 SEIS PRATOS</b>  Em porcelana da China, Séc. XIX, decoração azul e branca com paisagem fluvial e pagodes "Cantão", alguns recortados e um fundo. Falhas, defeitos e restauro. Dim.: 22 a 23 cm.  <b>40,00 €</b>
<b>817 PRATO FUNDO</b>  Em porcelana da China Companhia das Índias, Séc. XVII, decoração azul e branca, paisagem com fénix, na aba elementos geométricos e reservas. Esbeçadelas. Dim: 26 cm.  <b>80,00 €</b>	<b>824 TRAVESSA</b>  Em porcelana da China, Séc. XIX, decoração azul e branca com paisagem fluvial, barcos e pagodes "Cantão". Partida e colada. Dim.: 20,5x28 cm.  <b>30,00 €</b>
<b>818 PAR DE COVILHETES</b>  Em porcelana da China, Companhia das Índias, Séc. XVIII, decoração policroma e ouro, reservas com carpas, pássaros, figuras e animais, com medalhão a sépia de paisagem fluvial. Esbeçadelas, um com cabelo. Dim: 14 cm.  <b>100,00 €</b>	<b>825 MOCHO E CINZEIRO</b>  Em cristal moldado. Sinais de uso. . Dim: 11,5 e 6,5x12,8x12,8 cm.  <b>20,00 €</b>
<b>819 TAÇA</b>  Em porcelana da China, decoração policroma com flores, frutos e insectos. Marcada. Sinais de uso. Dim: 5,7x12 cm.  <b>50,00 €</b>	<b>826 JARRA</b>  Em cristal lapidado a fosco marcada Atlantis. Sinais de uso. Dim: 21 cm.  <b>10,00 €</b>



<b>827 DUAS FORMAS PARA MARMELADA</b>  Em grés vidrado e relevado. Um com pequeno defeito de fabrico. Dim: 10,5x21x16 e 10,5x21,5x18,5 cm.  <b>10,00 €</b>	<b>834 SEIS CINZEIROS PUBLICITÁRIOS</b>  Em porcelana, cerâmica e metal, dois da Electro Cerâmica do Candal e três de Sacavém. Sinais de uso. Dim: 8,5 a 19,3 cm.  <b>20,00 €</b>
<b>828 PEQUENA TRAVESSA</b>  Em faiança portuguesa, decoração a azul com paisagem oriental. Séc. XX. Cabelos. Dim: 26x21 cm.  <b>15,00 €</b>	<b>835 PRATO</b>  Em faiança Portuguesa, dita de "ratinho", decoração policroma. Séc. XIX. Desgaste no vidrado. Dim: 20,7 cm.  <b>50,00 €</b>
<b>829 PRATO</b>  Em faiança Portuguesa, decoração floral policroma. Desgaste no vidrado, craquelé e cabelo. Dim: 30,5 cm.  <b>40,00 €</b>	<b>836 PRATO</b>  Em faiança Portuguesa, decoração policroma com círculos, na aba motivos florais. Séc. XIX. Cabelos gateados e pequenas esbeaçadelas. Dim: 31,5 cm.  <b>40,00 €</b>
<b>830 PRATO</b>  Em faiança, decoração a azul com elementos vegetalistas. Desgaste no vidrado. Dim: 31 cm.  <b>120,00 €</b>	<b>837 AQUAMANIL "PATO"</b>  Em faiança, decoração monocroma a branco. Falta tampa. Sinais de uso, falha no bico. Dim: 20x30x16 cm.  <b>75,00 €</b>
<b>831 PRATO</b>  Em faiança Portuguesa decoração azul e branca casario, aba com flores. Séc. XIX. Desgaste no vidrado. Dim: 31,5 cm.  <b>50,00 €</b>	<b>838 TAPETE DE BEIRIZ</b>  Em lã de tom verde com motivos florais. Falhas e inúmeros defeitos. Dim.: 400x396 cm  <b>50,00 €</b>
<b>832 PRATO</b>  Em faiança portuguesa, marcada Outeiro - Águeda, decoração policroma com galo e motivos florais. Craquelé. Dim.: 34 cm.  <b>20,00 €</b>	<b>839 TAPETE DE BEIRIZ</b>  Em lã de tons policromos. Falhas e inúmeros defeitos. Dim.: 295x295 cm.  <b>50,00 €</b>
<b>833 PRATO</b>  Em faiança portuguesa, decoração policroma com galo e motivos florais, assinada A. Nunes. Craquelé. Dim.: 36,5 cm.  <b>20,00 €</b>	<b>840 TAPETE DE BEIRIZ</b>  Em lã de tons bordeaux e bege com motivos vegetalistas. Falhas e inúmeros defeitos. Dim.: 285x290 cm.  <b>50,00 €</b>