



<b>1 TRASFOGUEIRO</b>  Em ferro fundido. Pequenos defeitos, oxidado. Dim.: 48,5x73 cm.  <b>150,00 €</b>	<b>8 TACHO</b>  Em cobre asa em ferro. Séc. XIX/XX. Amolgadelas, falhas e inumeros defeitos. Dim: 19x43,5 cm.  <b>30,00 €</b>
<b>2 TRASFOGUEIRO</b>  Em ferro fundido. Pequenos defeitos, oxidado. Dim.: 57x79 cm.  <b>150,00 €</b>	<b>9 CALDEIRÃO</b>  Em cobre, pega em ferro. Amolgadelas, pequenos defeitos. Dim.: 26x49 cm.  <b>70,00 €</b>
<b>3 PAR DE TOCHEIROS RÚSTICOS</b>  Em ferro fundido. Pequenos defeitos, oxidado. Dim: 136 cm.  <b>100,00 €</b>	<b>10 BACIA</b>  Em cobre, pega em ferro. Falhas e pequenos defeitos. Dim.: 21x57,5 cm.  <b>70,00 €</b>
<b>4 TOCHEIRO DE OITO LUMES</b>  Em ferro fundido. Pequenos defeitos, oxidado. Dim.: 161cm.  <b>100,00 €</b>	<b>11 CALDEIRÃO</b>  Em cobre, pega em ferro. Amolgadelas, pequenos defeitos. Dim.: 25x47 cm.  <b>70,00 €</b>
<b>5 CANDEIRO DE PÉ ALTO</b>  Em ferro fundido pintado. Sinais de uso, pequenos defeitos. Dim.: 179 cm.  <b>70,00 €</b>	<b>12 CALDEIRÃO</b>  Em cobre, pega em ferro. Amolgadelas, pequenos defeitos. Dim.: 32x56 cm.  <b>70,00 €</b>
<b>6 BILHA COM DUAS PEGAS</b>  Em latão. Falhas e defeitos. Dim.: 49 cm.  <b>30,00 €</b>	<b>13 TRÊS TACHOS</b>  Em cobre com asas. Pequenos defeitos. Dim.: 35, 40 e 50,5 cm.  <b>50,00 €</b>
<b>7 DOIS CALDEIRÕES</b>  Em cobre, pegas em ferro. Falhas, amolgadelas e pequenos defeitos. Dim.: 20x39,5; 25x44,5 cm.  <b>50,00 €</b>	<b>14 BRASEIRA E PÁ</b>  Em cobre e outros materiais. Pequenos defeitos. Dim.: 11x44 e 42 cm.  <b>30,00 €</b>



<p><b>15 CALDEIRÃO</b></p> <p>Em cobre, friso relevado, pegas em ferro. Pequeno defeitos, asa oxidadas. Dim.: 37x81 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>100,00 €</b></p>	<p><b>22 TRÊS PATOS</b></p> <p>Esculturas em madeira, um pintado, outro eletrificado. Sinais de uso e defeitos. Dim.: 11,5x18,5, 19x36 e 26,5x46 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>40,00 €</b></p>
<p><b>16 DUAS FRIGIDEIRAS</b></p> <p>Em cobre, interior estanhado, pegas em ferro fundo. Sinais de uso, pequenos defeitos. Dim.: 20,5 e 25,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>20,00 €</b></p>	<p><b>23 LOTE COM QUATRO GALINÁCEOS</b></p> <p>Esculturas em madeira, duas pintadas com patas em metal. Falhas e pequenos defeitos. Dim.: 16 a 32 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>50,00 €</b></p>
<p><b>17 CINCO CÂNTAROS MEDIDA</b></p> <p>Em chapa de ferro. Amolgadelas e defeitos. Dim.: 50,5 a 52 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>40,00 €</b></p>	<p><b>24 TRÊS GALINHAS</b></p> <p>Esculturas em madeira, decoração policroma. Sinais de uso. Dim.: 20, 24 e 29,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>40,00 €</b></p>
<p><b>18 TALHA</b></p> <p>Em barro, decoração relevada e gravada. Sinais de uso. Dim.: 74 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>200,00 €</b></p>	<p><b>25 GALO</b></p> <p>Escultura em chapa de ferro pintada, decoração policroma. Pequenas falhas e defeitos. Dim: 65 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>40,00 €</b></p>
<p><b>19 TALHA</b></p> <p>Em barro, decoração relevada e gravada. Sinais de uso. Dim.: 74 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>250,00 €</b></p>	<p><b>26 GALO</b></p> <p>Escultura em chapa de ferro pintada, decoração policroma. Desgaste pintura, pequenas falhas e defeitos. Dim: 33 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>90,00 €</b></p>
<p><b>20 CONJUNTO DE CINCO COLUNAS</b></p> <p>Em granito, formato "balaústre". Falhas. Dim.: 60 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>150,00 €</b></p>	<p><b>27 LIMPA BOTAS "CACHORRO"</b></p> <p>Em ferro fundido. Defeitos, sinais de uso. Dim.: 12x32x11,5 cm.,.</p> <p style="text-align: right;"><b>50,00 €</b></p>
<p><b>21 CRIADO MUDO</b></p> <p>Em madeira e metal amarelo, regulável. Marcado Nascimento. Pequenos defeitos Dim.: 159 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>40,00 €</b></p>	<p><b>28 GRUPO ESCULTÓRICO</b></p> <p>Em ferro fundido, representando cão com as crias, assinado P. J. Mene, base datada de 1973. Oxidada. Dim: 18x33x18,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>75,00 €</b></p>



<p><b>29 CARRO DE BOIS MINIATURA</b></p> <p>Em madeira pintada. Pequenos defeitos Dim.: 42x99x30 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>50,00 €</b></p>	<p><b>36 CRUZEIRO SEIXAS - SERIGRAFIA</b></p> <p>"Sem título" Serigrafia colorida sobre papel (47/200), assinada. Dim.: 45x30 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>250,00 €</b></p>
<p><b>30 ESTOJO DE VIAGEM PARA DUAS PESSOAS</b></p> <p>Em couro, no interior par de chávenas de chá com pires em porcelana, bule completo com escafador, três caixas, fosforeira, frasco e duas colheres. Europa, Séc. XX Sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;"><b>50,00 €</b></p>	<p><b>37 MANUELA PINHEIRO - SERIGRAFIA</b></p> <p>"Sem título" Serigrafia colorida sobre papel (33/50), assinada e datada de 90. Dim: 44x36 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>60,00 €</b></p>
<p><b>31 NUNO DE SIQUEIRA (1929-2007) - SERIGRAFIA</b></p> <p>"Sem título" Serigrafia colorida sobre papel (H.C.- 17/20), assinada e datada de 96. Dim: 34x76 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>70,00 €</b></p>	<p><b>38 CÂNDIDO TELES (1921-1999) - SERIGRAFIA</b></p> <p>"Moliceiros na Ria" Prova de ensaio, assinada e datada 1987. Dim. Mancha: 30,5x46 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>100,00 €</b></p>
<p><b>32 HENRIQUE RUIVO - SERIGRAFIA</b></p> <p>"Sem título" Serigrafia colorida sobre papel (144/150), assinada e datada de 85. Dim: 43x31 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>60,00 €</b></p>	<p><b>39 ORTIZ ALFAU (1935-2000) - SERIGRAFIA</b></p> <p>"Canal central da Ria de Aveiro" Prova de autor, assinada. Dim. Da mancha: 19,5x35,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>50,00 €</b></p>
<p><b>33 EDUARDO PEDROSO - SERIGRAFIA</b></p> <p>"Sem título" Serigrafia sobre papel (125/200), assinada e datada 87. Ligeiramente ondulada. Dim: 30x21,5 cxm.</p> <p style="text-align: right;"><b>40,00 €</b></p>	<p><b>40 ANTÓNIO CHARRUA - SERIGRAFIA</b></p> <p>"Sem título" Serigrafia colorida sobre papel (P.E.), assinada e datada de 88. Dim: 66x47,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>60,00 €</b></p>
<p><b>34 J. ALFARO - SERIGRAFIA</b></p> <p>"Sem título" Serigrafia colorida sobre papel (39/200), assinada e datada de 88. Dim: 33x43 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>40,00 €</b></p>	<p><b>41 JÚLIO POMAR (1926-2018) - SERIGRAFIA</b></p> <p>"Porquinhas de lambreta" Serigrafia colorida sobre papel (70/150), assinada. Dim: 56x76 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>500,00 €</b></p>
<p><b>35 LIMA DE FREITAS (1927-1998) - SERIGRAFIA</b></p> <p>"Sem título" Serigrafia colorida sobre papel (158/200), assinada. Sinais de uso. Dim: 50x36 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>50,00 €</b></p>	<p><b>42 JÚLIO POMAR (1926-2018) - SERIGRAFIA</b></p> <p>"Ceia dos Animais" Serigrafia colorida sobre papel (XV/L), assinada. Dim: 55x76 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>500,00 €</b></p>



<p><b>43 JÚLIO POMAR (1926-2018) - SERIGRAFIA</b></p> <p>"Cavalos em Vincennes" Serigrafia colorida sobre tela (51/150), assinada. Dim: 60x73 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>750,00 €</b></p>	<p><b>50 POTE COM TAMPA DA VISTA ALEGRE</b></p> <p>Em porcelana moldada e relevada (1947-1968), decoração policroma e ouro com motivos florais. Dim.: 10,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>20,00 €</b></p>
<p><b>44 JOSÉ DE GUIMARÃES - SERIGRAFIA</b></p> <p>"Ilha dos amores" Serigrafia colorida sobre tela (17/99), assinada. Não emoldurada. Dim: 73x54 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>480,00 €</b></p>	<p><b>51 TRÊS JARRAS DA VISTA ALEGRE</b></p> <p>Em porcelana moldada (1947-1968), decoração azul e ouro com arranjos florais policromos. Uma com esbeiçadelas. Dim.: 7,5; 10,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>30,00 €</b></p>
<p><b>45 SERVIÇO DE JANTAR E CHÁ DA VISTA ALEGRE</b></p> <p>Em porcelana moldada (1947-1968), decoração com filetes a ouro. Com 22 pratos rasos, 11 fundos, 14 de sobremesa, 6 de doce, 2 de pão, prato de aperitivos, 2 leiteiras, açucareiro, 2 almoçadeiras e 17 chávenas de chá com pires. 4 pratos com defeitos.</p> <p style="text-align: right;"><b>150,00 €</b></p>	<p><b>52 PAR DE COVILHETES RECORTADOS DA VISTA ALEGRE</b></p> <p>Em porcelana moldada e relevada (1980-1992), decoração "Imari" a rouge de fer, azul e ouro. Dim.: 20,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>30,00 €</b></p>
<p><b>46 PARTE DE SERVIÇO DE CAFÉ DA VISTA ALEGRE</b></p> <p>Em porcelana moldada (1924-1947), decoração a ouro. Composto por bule, açucareiro e três chávenas com pires. Dois pires com esbeiçadelas e desgaste no ouro.</p> <p style="text-align: right;"><b>50,00 €</b></p>	<p><b>53 PAR DE COVILHETES DA VISTA ALEGRE</b></p> <p>Em porcelana moldada (1997-2001) decoração policroma e ouro, "Famille Verte", inspirada na decoração adaptada as taças chinesas, período Kang Hsi (1662-1722). Edições Mottahedeh. Dim: 3x19,3x15,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>20,00 €</b></p>
<p><b>47 JARRA DA VISTA ALEGRE</b></p> <p>Em porcelana moldada e relevada (1947-1968), decoração policroma e ouro com flores. Dim.: 12 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>10,00 €</b></p>	<p><b>54 SERVIÇO DE CHÁ</b></p> <p>Em porcelana fabrico da Electro Cerâmica do Candal, decoração a verde com figura oriental e pássaros. Com bule, leiteira, açucareiro, taça de pingos, manteigueira, 12 chávenas com pires e dois pratos de bolo. Sinais de uso, 2 chávenas com cabelos.</p> <p style="text-align: right;"><b>50,00 €</b></p>
<p><b>48 PRATO PARA BOLO ARTE DECO DA VISTA ALEGRE</b></p> <p>Em porcelana moldada e relevada (1922-1947), de fundo azul, decoração floral policroma e prata. Dim.: 38 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>30,00 €</b></p>	<p><b>55 SERVIÇO DE CHÁ E CAFÉ ART DECO</b></p> <p>Em cerâmica vidrada, decoração a amarelo com filetes a negro marcado Max Roesler. Com bule, leiteiras, açucareiro, compoteira, manteigueira, biscoiteira, cesto vazado, 7 chávenas de chá com pires, 5 chávenas de café e 6 pratos de bolo. Pequenos defeitos.</p> <p style="text-align: right;"><b>100,00 €</b></p>
<p><b>49 PAR DE CHÁVENAS DE CAFÉ COM PIRES DA VISTA ALEGRE</b></p> <p>Em porcelana moldada (1968-1971), decoração a ouro com motivos vegetalistas.</p> <p style="text-align: right;"><b>20,00 €</b></p>	<p><b>56 CONJUNTO DE CINCO CHÁVENAS COM PIRES E PAR DE PRATOS OITAVADOS</b></p> <p>Em porcelana inglesa marcada, decoração floral policroma. Sinais de uso. Dim: 22,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>50,00 €</b></p>



<p><b>57 ONZE MARCADORES</b></p> <p>Em metal prateado, nove formando conjunto. Sinais de uso. Dim: 31; 33,5 ; 35 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>60,00 €</b></p>	<p><b>64 CAIXA DE JOGOS/CARTAS</b></p> <p>Na forma de livro em pau santo com aplicações em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833 e esmaltes policromos. Pequenas falhas. Dim: 3,5x16x11,7 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>40,00 €</b></p>
<p><b>58 LOTE COM CASQUINHAS DIVERSAS</b></p> <p>Composto por conjunto de seis e quatro pratos de pão recortado e relevados, sete suportes para talhares de diferentes formas e dois marcadores de queijos. Sinais de uso. Dim: 11 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>20,00 €</b></p>	<p><b>65 ESPELHO DE MÃO</b></p> <p>Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, decoração relevada com elementos florais. Sinais de uso. Dim: 23,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>30,00 €</b></p>
<p><b>59 PRATO COBERTO</b></p> <p>Em casquinha inglesa, formato rectangular. Possibilidade de funcionar como duas travessas, pega amovível, marcada DR &amp; Sons. Sinais de uso. Dim. 28x21x13cm</p> <p style="text-align: right;"><b>80,00 €</b></p>	<p><b>66 TRÊS TINTEIROS</b></p> <p>Em vidro com tampas em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, decoração relevada. Esbeijadelas e amolgadelas. Peso Aprox: 55 gr. (só prata) Dim: 7x5x5; 5x3,5x3,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>25,00 €</b></p>
<p><b>60 CASTIÇAL</b></p> <p>Em casquinha, decoração relevada. Sinais de uso. Dim.: 19 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>10,00 €</b></p>	<p><b>67 CENTRO DE MESA - PLATEAU</b></p> <p>Em pau santo e prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 916 - 1º. Título, marcada Leitão &amp; Ir., decoração relevada com motivos florais. Fundo em vidro e renda. Sinais e uso. Dim: 4x51,3x30cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>250,00 €</b></p>
<p><b>61 SERVIÇO DE CHÁ</b></p> <p>Em casquinha inglesa, decoração caninhas, composto por bule, açucareiro e leiteira, marcada EPNS. Sinais de uso. Dim. 29x15 cm (bule).</p> <p style="text-align: right;"><b>120,00 €</b></p>	<p><b>68 TALHER DE SOBREMESA</b></p> <p>Cabos em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, decoração relevada. Em estojo.</p> <p style="text-align: right;"><b>10,00 €</b></p>
<p><b>62 CONJUNTO DE DOZE COLHERES DE CHÁ E DOZE DE CAFÉ</b></p> <p>Em casquinha inglesa, marcada EPNS, decoração relevada. Sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;"><b>20,00 €</b></p>	<p><b>69 TALHER DE CARNE E COLHER DE SOPA</b></p> <p>Cabos em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, decoração relevada. Em estojo.</p> <p style="text-align: right;"><b>15,00 €</b></p>
<p><b>63 CAIXA GUARDA JÓIAS</b></p> <p>Em casquinha, decoração relevada com encordoado na tampa. Sinais de uso. Dim: 4,5x12,5x20,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>30,00 €</b></p>	<p><b>70 TALHER DE CARNE E COLHER DE SOPA</b></p> <p>Cabos em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, decoração relevada. Em estojo. Sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;"><b>15,00 €</b></p>



<p><b>71 TRINCHANTE DE BOLO E ESPÁTULA</b></p> <p>Cabos em prata portuguesa contraste águia (pós 1985) de 925, decoração relevada com motivos florais. Em estojo.</p> <p style="text-align: right;"><b>20,00 €</b></p>	<p><b>78 CONJUNTO DE SEIS COLHERES DE CHÁ</b></p> <p>Em prata portuguesa contraste águia (pós 1985) de 835, decoração caninhas. Peso Aprox: 111,8 gr.</p> <p style="text-align: right;"><b>40,00 €</b></p>
<p><b>72 CONJUNTO DE SETE COLHERES DE CHÁ E CONCHA DE AÇÚCAR</b></p> <p>Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, marcada Topázio, decoração relevada com elementos vegetalistas e concheados. Peso Aprox: 177 gr.</p> <p style="text-align: right;"><b>60,00 €</b></p>	<p><b>79 CONJUNTO DE NOVE COLHERES DE CAFÉ E CONCHA DE AÇÚCAR</b></p> <p>Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, marcada Topázio, decoração relevada com elementos vegetalistas e concheados. Peso Aprox: 168,2 gr.</p> <p style="text-align: right;"><b>60,00 €</b></p>
<p><b>73 CONJUNTO DE DOZE GARFOS DE BOLO</b></p> <p>Em prata portuguesa contraste águia (pós 1985) de 835, decoração caninhas. Peso Aprox: 300 gr.</p> <p style="text-align: right;"><b>100,00 €</b></p>	<p><b>80 CONJUNTO SEIS COLHERES DE CAFÉ E CONCHA DE AÇÚCAR</b></p> <p>Em prata Portuguesa contraste Águia (1938-1984) de 833, decorada com concheados. Peso Aprox: 130.9 gr.</p> <p style="text-align: right;"><b>40,00 €</b></p>
<p><b>74 CONJUNTO DE DOZE GARFOS DE BOLO</b></p> <p>Em prata portuguesa contraste águia (pós 1985) de 835, decoração caninhas. Peso Aprox: 297 gr.</p> <p style="text-align: right;"><b>100,00 €</b></p>	<p><b>81 CONJUNTO SEIS COLHERES DE CAFÉ</b></p> <p>Em prata Portuguesa contraste Águia (1938-1984) de 833, decoração relevada. Peso Aprox: 83,4 gr.</p> <p style="text-align: right;"><b>30,00 €</b></p>
<p><b>75 CONJUNTO DE QUINZE GARFOS DE BOLO E ESPÁTULA</b></p> <p>Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, marcada Topázio, decoração relevada com elementos vegetalistas e concheados. Sinais de uso. Peso Aprox: 554,5 gr.</p> <p style="text-align: right;"><b>190,00 €</b></p>	<p><b>82 CONJUNTO SEIS GARFOS DE BOLO</b></p> <p>Em prata Portuguesa contraste Águia (1938-1984) de 833, decoração relevada. Peso Aprox: 131,2 gr.</p> <p style="text-align: right;"><b>40,00 €</b></p>
<p><b>76 CONJUNTO SEIS DE COLHERES DE CHÁ E CONCHA DE AÇÚCAR</b></p> <p>Em prata Portuguesa contraste Águia (1938-1984) de 833, decoração relevada. Sinais de uso. Peso Aprox: 102,5 gr.</p> <p style="text-align: right;"><b>40,00 €</b></p>	<p><b>83 CONJUNTO DE TRÊS TALHERES DE CARNE E TRÊS COLHERES DE SOPA</b></p> <p>Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, marcada Topázio, decoração relevada com elementos vegetalistas e concheados. Sinais de uso. Peso Aprox: 665 gr. (total)</p> <p style="text-align: right;"><b>200,00 €</b></p>
<p><b>77 CONJUNTO DE DOZE COLHERES DE CAFÉ</b></p> <p>Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, marcada Topázio, decoração relevada com elementos vegetalistas e concheados. Peso Aprox: 199 gr.</p> <p style="text-align: right;"><b>70,00 €</b></p>	<p><b>84 CONJUNTE DE TRINCHANTE E ESPÁTULA PARA BOLO</b></p> <p>Em prata portuguesa contraste águia (pós 1985) de 835, decoração caninhas. Peso Aprox: 380 gr. (total)</p> <p style="text-align: right;"><b>90,00 €</b></p>



<p><b>85 FACA E DUAS COLHERES</b></p> <p>Colher com armas de Portuguesas, concha na forma de moeda em prata de 900 marcada, faca e colher com cabos em prata contrastada do Séc. XIX/XX de 833, decoração relevada. Sinais de uso. Peso total Aprox: 193 gr.</p> <p style="text-align: right;"><b>30,00 €</b></p>	<p><b>92 COLHER DE GIN</b></p> <p>Em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833, decoração relevada com efígie. Peso Aprox: 65,3 gr. Dim: 24,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>30,00 €</b></p>
<p><b>86 CONCHA DE SOPA</b></p> <p>Em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833, decoração guilhocada. Peso Aprox: 175 gr. Dim.: 32 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>70,00 €</b></p>	<p><b>93 CONCHA DE SOPA</b></p> <p>Em prata Portuguesa do Séc. XIX, marca de ensaiador do Porto "MC" e ourives (P-26) datável de 1818-1836. Sinais de uos, ligeiras amolgadelas. Peso Aprox: 159 gr. Dim: 32,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>120,00 €</b></p>
<p><b>87 COLHER DE ARROZ</b></p> <p>Em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833, decoração guilhocada. Peso Aprox: 120 gr. Dim: 29,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>50,00 €</b></p>	<p><b>94 COLHER DE PONCHE</b></p> <p>Em prata francesa contrastada, Séc. XIX, decoração relevada e gomada, pega torneada. Sinais de uso. Dim: 35 cm</p> <p style="text-align: right;"><b>40,00 €</b></p>
<p><b>88 TRINCHANTE DE PEIXE</b></p> <p>Em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833, decoração guilhocada, vazada e gravada. Peso Aprox: 245 gr. Dim: 14; 32 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>100,00 €</b></p>	<p><b>95 SETE ANIMAIS MINIATURA</b></p> <p>Esculturas quatro em prata Portuguesa contraste águia (pós 1985) de 835 e cristal lapidado, três em metal dourado. Dim: 2,7 a 5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>50,00 €</b></p>
<p><b>89 CONCHA</b></p> <p>Em prata europeia contrastada de 830, decoração relevada e vazada com paisagem e pássaro. Peso aprox.: 49 gr. Dim.: 15,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>50,00 €</b></p>	<p><b>96 DOIS PORTA RETRATOS</b></p> <p>Molduras em prata contraste águia (pós 1985) de 925, uma decorada com caneluras, outra com friso relevado. Ínfimas amolgadelas. Dim: 9x11,5; 16,5x12,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>40,00 €</b></p>
<p><b>90 COLHER DE LEGUMES</b></p> <p>Em prata Portuguesa contraste javali (1887-1937). Sinais de uso. Peso Aprox: 107,3 gr. Dim: 27 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>40,00 €</b></p>	<p><b>97 PAR DE PORTA RETRATOS</b></p> <p>Molduras em prata contraste águia (pós 1985) de 925, decoração lisa. Ínfimas amolgadelas. Dim: 14x10 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>40,00 €</b></p>
<p><b>91 ESPÁTULA</b></p> <p>Em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833, decoração relevada, vazada e gravada com motivos florais. Peso Aprox.: 75,7 gr. Dim.: 29 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>50,00 €</b></p>	<p><b>98 PAR DE ARGOLAS</b></p> <p>Em prata portuguesa contraste águia (pós 1985) de 925. Sinais de uso. Peso aprox.: 15,8 gr. Dim.: 5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>10,00 €</b></p>



<p><b>99 PAR DE ARGOLAS</b></p> <p>Em prata portuguesa contraste águia (pós 1985) de 925 com pérola. Sinais de uso. Peso Aprox.: 3,3 gr. Dim.: 3,3 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>10,00 €</b></p>	<p><b>106 JOSÉ RODRIGUES (1936-2016)</b></p> <p>"Pietà" Escultura em bronze patinado, assinada. Dim: 19,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>400,00 €</b></p>
<p><b>100 PAR DE ARGOLAS</b></p> <p>Em prata portuguesa contraste águia (pós 1985) de 925, decoração satinada e polida. Sinais de uso Peso Aprox.: 16,8 gr. Dim.: 4,2 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>20,00 €</b></p>	<p><b>107 JOSÉ RODRIGUES (1936-2016) - CRISTO</b></p> <p>Escultura em bronze patinado, assinada. Dim: 60 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>900,00 €</b></p>
<p><b>101 PULSEIRA</b></p> <p>Em couro preto entrelaçado, pontas em prata contraste águia (pós 1985) de 925. Sinais de uso. Dim.: 7,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>10,00 €</b></p>	<p><b>108 JOSÉ RODRIGUES (1936-2016) - NOSSA SENHORA DO Ó COM O MENINO</b></p> <p>Escultura em bronze patinado, assinada. Dim: 67 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>1.600,00 €</b></p>
<p><b>102 PULSEIRA</b></p> <p>Em couro vermelho entrelaçado, pontas em prata marcada 925, contraste com desgaste. Sinais de uso. Dim.: 7,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>10,00 €</b></p>	<p><b>109 SANDRA PALHARES</b></p> <p>"Zapping # 8" Óleo sobre tela, assinado e datado 2008 no verso. Não emoldurado. Dim: 70x120 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>450,00 €</b></p>
<p><b>103 PULSEIRA</b></p> <p>Em couro entrelaçado e prata contraste águia (pós 1985) de 925 com contas coloridas. Sinais de uso. Dim.: 7,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>10,00 €</b></p>	<p><b>110 MARIA MENDES</b></p> <p>"Sem titulo" Desenho sobre papel, assinado e datado 1988. Dim: 31,5x24 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>30,00 €</b></p>
<p><b>104 PORTA RETRATOS</b></p> <p>Em metal amarelo e vidro biselado, encimado por laço. Francês, Séc. XIX/XX. Falhas e pequenos defeitos. Dim: 21x9 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>30,00 €</b></p>	<p><b>111 CATARINA MACHADO</b></p> <p>"Botton Turn" Acrílico sobre linho, assinado e datado 2005. Dim: 100x100 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>450,00 €</b></p>
<p><b>105 ANTÓNIO SOARES DOS REIS (1847-1889) - BUSTO DE INGLESA</b></p> <p>"Mrs. Elisa Leech" Escultura em bronze patinado, assinada e datada de Lisboa - Novembro de 1881. Dim: 31,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>300,00 €</b></p>	<p><b>112 BRANISLAV MIHAJLOVIC</b></p> <p>"Sem Titulo" Técnica mista sobre papel, assinada e datada 2005. Dim: 60x48 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>250,00 €</b></p>





<b>113 ARTUR MOREIRA</b>  "Sem Título" Grafite, acrílico e carvão sobre madeira, assinado e datado 2002. Dim: 75x100 cm.  <b>300,00 €</b>	<b>120 MALANGATANA (1936-2011)</b>  "Sem título" Técnica mista sobre cartão, assinada e datada 90. Dim.: 25x18 cm.  <b>900,00 €</b>
<b>114 ANTÓNIO FARIA</b>  "Músicos de Jazz" Óleo sobre tela, assinado. Não emoldurado. Dim: 90x60 cm.  <b>130,00 €</b>	<b>121 MANUEL CARGALEIRO - AZULEJO</b>  "Sem título" Pintura sobre azulejo, assinado e datado de 1983. (original) Emoldurado. Dim.: 14x14 cm.  <b>450,00 €</b>
<b>115 CARLOS BORGES</b>  "Pedaços Coloridos" Óleo sobre tela, assinado e datado 98. Sinais de uso. Dim: 75x59 cm.  <b>20,00 €</b>	<b>122 ALFREDO LUZ</b>  "Sem título" Óleo sobre tela, assinado. Não emoldurado. Dim.: 24x18 cm  <b>350,00 €</b>
<b>116 NARCISO CONILLO</b>  "Bailarina" Óleo sobre tela, assinado frente e verso e datado 2001. Dim.: 90x120 cm.  <b>350,00 €</b>	<b>123 TABULEIRO COM TREMPÉ</b>  Em chapa pintada a negro, decoração policroma e ouro com paisagem e grega. Trempe em madeira lacada. Séc. XX. Sinais de uso. Dim: 54,5x77,5x56 cm.  <b>50,00 €</b>
<b>117 JAYR PENY</b>  "Cupido" Acrílico sobre tela, assinado e datado 1995 frente e verso. Dim.: 100x60 cm.  <b>250,00 €</b>	<b>124 CONJUNTO SEIS CADEIRAS</b>  Em vinhático com entalhamentos, costas vazadas, assentos estofados. Séc. XIX. Sinais de uso, defeitos.  <b>150,00 €</b>
<b>118 PAULO OSSIAO</b>  "Paisagem com casario" Aquarela sobre papel, assinada e datada 2010. Dim.: 43x9 cm.  <b>400,00 €</b>	<b>125 CANAPÉ</b>  Em vinhático com entalhamentos, assento, costas e laterais com palhinha, pernas torneadas. Com coxim e almofadas. Pequenas falhas, defeitos de xilófagos. Dim.: 95x211x58 cm.  <b>300,00 €</b>
<b>119 RAUL PEREZ</b>  "Sem título" Sépie sobre papel, assinado. Dim.: 12x14 cm.  <b>400,00 €</b>	<b>126 MESA DE JANTAR E CONJUNTO DE OITO CADEIRAS</b>  Em nogueira e raiz, de dupla coluna e pés com entalhamentos, com duas tábuas de extensão. Cadeiras com filetes embutidos, assentos estofados. Pequenas falhas e defeitos. Dim.: 78x181x105 cm. (fechada) 78x262x105 cm. (aberta)  <b>400,00 €</b>



<b>127 MESA DE JOGO</b>  Em mogno, coluna central torneada, pés recortados com entalhamentos. Séc. XIX/XX. Pequenas falhas e defeitos. Dim.: 76,5x80x40 cm  <b>200,00 €</b>	<b>134 CÔMODA SECRETÁRIA COM ALÇADO LIVREIRO</b>  Em vinhático com entalhamentos, secretária com gavetas e escaninhos, alçado com portas em vidro, tampo em mármore. Séc. XIX. Pequenos defeitos. Dim: 234x143x67 cm.  <b>250,00 €</b>
<b>128 MESA DE ABAS</b>  Em mogno, de abas redondas, com gaveta. Inglesa, Séc. XIX. Pequenas falhas e defeitos. Dim: 67,5x89x62; 67,5x112x89 (aberta) cm  <b>300,00 €</b>	<b>135 COMODA TOUCADOR COM ESPELHO</b>  Em vinhático com entalhamentos, de três gavetas, ferragens em metal amarelo, tampo em mármore. Séc. XIX/XX. Falhas e pequenos defeitos. Dim: 193x111x52 cm.  <b>75,00 €</b>
<b>129 PORTA REVISTAS</b>  Em diferentes madeiras, gaveta na base, com rodízios. Pequenas falhas e defeitos. Dim.: 54x56x35 cm.  <b>20,00 €</b>	<b>136 MÓVEL LAVATÓRIO COM ESPELHO</b>  Em vinhático com entalhamentos, de duas gavetas, perna torneadas, tampo em mármore. Séc. XIX/XX. Pequenas falhas e leves defeitos. Dim: 173x106x53,5 cm.  <b>75,00 €</b>
<b>130 CAIXA DE COSTURA</b>  Em sissó com cantos, pegas e espelho de fechadura em metal amarelo. Divisórias no interior. Sinais de uso. Dim. 40x54,4x23cm.  <b>180,00 €</b>	<b>137 REDOMA</b>  Em vidro, base em madeira pintada. Séc. XIX/XX. Ligeiras esbeçadelas. Dim 34,5x24 cm.  <b>30,00 €</b>
<b>131 MESA DE COSTURA</b>  Em noqueira com entalhamentos, interior com tabuleiro e divisórias, tampo com espelho. Falhas e defeitos. Dim.: 78x61x41 cm.  <b>100,00 €</b>	<b>138 REDOMA DE GRANDES DIMENSÕES</b>  Em vidro, base em madeira pintada com defeitos. Dim: 75 cm.  <b>80,00 €</b>
<b>132 PEQUENA SECRETÁRIA COM ALÇADO</b>  Em mogno, de duas gavetas, alçado com nicho e pequenas gavetas. Sinais de uso, pequenos defeitos. Dim: 97x53x37,5 cm.  <b>120,00 €</b>	<b>139 LICOREIRO ARTE NOVA WMF</b>  Em metal prateado, decoração relevada e vazada, marcado WMF. Garrafas em vidro lapidado e gravado, Séc. XIX/XX. Esbeçadelas na boca. Sinais de uso. Dim: 40,5 cm.  <b>50,00 €</b>
<b>133 CÔMODA COM ESPELHO</b>  Em madeira pintada, de cinco gavetas com puxadores torneados, pés curvos. Pequenos defeitos. Dim: 173x128x50 cm.  <b>150,00 €</b>	<b>140 DOIS PISA PAPÉIS</b>  Em vidro, transparente com decoração em tons de azul e verde. Sinais de uso. Dim: 7 e 9 cm.  <b>30,00 €</b>



<p><b>141 JARRA MODERNISTA</b></p> <p>Em vidro colorido gomado e espiralado. Sinais de uso. Dim: 24,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>30,00 €</b></p>	<p><b>148 FRAPPÉ</b></p> <p>Em vidro moldado e gravado, aro em metal cromado. Sinais de uso. Dim: 22x19 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>40,00 €</b></p>
<p><b>142 JARRA</b></p> <p>Em vidro fosco tom ambar com gravados "flores", bordo em metal branco, marcado. Sinais de uso. Dim: 23 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>40,00 €</b></p>	<p><b>149 DUAS QUEIJEIRAS</b></p> <p>Em cristal lapidado e gravado. Ligeiras esbeijadelas. Dim: 17,5 e 17 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>30,00 €</b></p>
<p><b>143 JARRA BOJUDA</b></p> <p>Em vidro tom âmbar relevado e espiralado. Sinais de uso. Dim.: 26 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>30,00 €</b></p>	<p><b>150 SERVIÇO DE COPOS</b></p> <p>Em cristal Atlantis, modelo "Claire". Composto por jarro, 12 copos de água, 12 de vinho tinto, 11 de vinho branco e 12 flutes. Acompanha 8 copos de whisky e 6 de balão.</p> <p style="text-align: right;"><b>150,00 €</b></p>
<p><b>144 PAR DE CANDEEIROS DE MESA</b></p> <p>Em vidro opalino pintado, decoração policroma e ouro com motivos florais. Sinais de uso, um com o globo partido. Dim: 60 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>75,00 €</b></p>	<p><b>151 SERVIÇO DE COPOS</b></p> <p>Em cristal moldado e lapidado. Composto por 17 copos de água, 11 de vinho tinto, 11 de vinho branco, 11 taças, 12 flutes. Acompanha 9 copos de balão de 2 tamanhos. 2 copos de água, 3 de vinho tinto, 4 de branco e 2 taças com esbeijadelas.</p> <p style="text-align: right;"><b>60,00 €</b></p>
<p><b>145 TRÊS GARRAFAS</b></p> <p>Em cristal moldado e lapidado, a lisa marcada Atlantis. Duas com leves esbeijadelas. Dim: 26,5 a 28 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>40,00 €</b></p>	<p><b>152 SERVIÇO DE COPOS BACCARAT</b></p> <p>Em cristal lapidado decoração "Gondole", Séc. XX (início). Composto por 2 garrafas, 2 licoreiros, 2 bombonnières, 2 fruteiros, 2 pratos, 2 travessas, 12 copos de água, 12 grandes sem pé, 12 pequenos sem pé, 10 de porto, 11 de licor e 12 de champanhe.</p> <p style="text-align: right;"><b>500,00 €</b></p>
<p><b>146 CINCO GARRAFAS</b></p> <p>Em vidro e cristal moldado e lapidado, licoreiro de quatro divisórias. Sinais de uso, pequenos defeitos nas rolhas do licoreiro. Dim.: 26 a 33 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>50,00 €</b></p>	<p><b>153 MIGUEL D'ALTE (1954-2009)</b></p> <p>"Vista do Porto" Aguarela sobre papel, assinada e datada de 1983. Picos de humidade. Dim: 37x27 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>50,00 €</b></p>
<p><b>147 LOTE COM VIDROS DIVERSOS</b></p> <p>Em vidro e cristal moldado e lapidado. Composto queijeira, duas garrafas e três galhetas. Queijeira com esbeijadelas, duas galhetas com defeitos, outra sem rolha. Dim.: 11,5 a 30 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>70,00 €</b></p>	<p><b>154 RODRIGO SILVEIRA</b></p> <p>"Paisagem urbana com Igreja", Aguarela sobre papel, assinada e datada de 1991. Dim: 30x40 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>40,00 €</b></p>



<b>155 PRAÇA DA CONCÓRDIA</b>  Aguarela sobre papel, assinada Pinho e datada. Dim: 31,5x45,5 cm.  <b>100,00 €</b>	<b>162 ISOLINO VAZ (1922-1992)</b>  "Paisagem com figuras" Guache sobre papel. Obra acompanhada por certificado de autenticidade passado pelo filho Mário Augusto de Paiva Lopes Vaz. Pequeno defeito. Dim: 32,5x44 cm.  <b>350,00 €</b>
<b>156 JOÃO MARQUES</b>  "Vista de Aveiro" Aguarela sobre papel, assinada. Dim: 26x34,5 cm.  <b>70,00 €</b>	<b>163 ANTÓNIO NEVES</b>  "Vista da cidade do Porto com a ponte D. Luis" Técnica mista sobre papel, assinada. Dim.: 27,5x75,5 cm.  <b>300,00 €</b>
<b>157 PAISAGEM COM BARCO RABELO</b>  Aguarela sobre papel, assinada e datada. Pequenas manchas. Dim: 31,5x25,5 cm.  <b>60,00 €</b>	<b>164 ANTÓNIO NEVES</b>  "Vista da cidade do Porto com rio" Técnica mista sobre papel, assinado. Não emoldurado. Dim.: 36x110 cm.  <b>350,00 €</b>
<b>158 PAISAGEM COM CASARIO</b>  Óleo sobre tela. Atribuído a João Reis (1899-1982). Dim: 41x27 cm.  <b>500,00 €</b>	<b>165 ANTÓNIO CRUZ (1907-1983)</b>  "Marinha - praia com barcos" Aguarela sobre papel, assinada e datada 1982. Dim: 62,5x47 cm.  <b>2.200,00 €</b>
<b>159 FORTUNATO ANJOS</b>  "Sem título" Óleo sobre madeira, assinado e datado no verso 1996. Dim.: 45x45 cm.  <b>350,00 €</b>	<b>166 NATUREZA MORTA - FRUTOS E OBJECTOS</b>  Óleo sobre cartão. Séc. XIX. Craquelé, pequenas falhas. Moldura em madeira e gesso dourado (falhas). Dim: 28,5x24 cm.  <b>150,00 €</b>
<b>160 FORTUNATO ANJOS</b>  "Calçada de Santo Estêvão - Alfama" Óleo sobre platex, assinado e datado 1993. Dim.: 54x45 cm.  <b>350,00 €</b>	<b>167 MOTA URGEIRO</b>  "Barcos rabelo junto a Ribeira" Óleo sobre madeira, assinado frente e verso. Dim.: 40x50 cm.  <b>480,00 €</b>
<b>161 MARIA FERNANDA AMADO</b>  "Menina" Óleo sobre platex, assinado. Dim.: 55x45,5 cm.  <b>750,00 €</b>	<b>168 MÁRIO SILVA (1929-2015)</b>  "8D Catedral sobre o mar" Técnica mista sobre papel, assinada e datada 1969, com dedicatória. Dim: 57,5x41,5 cm.  <b>180,00 €</b>



<b>169 JOSÉ RODRIGUES (1936-2016)</b>  "Sem título" Técnica mista sobre papel, assinada. Dim: 22,5x68,5 cm.  <b>900,00 €</b>	<b>176 BALDAQUINO</b>  Em castanho entalhado, com vestígios de pintura. Séc. XVIII. Pequenas falhas e defeitos. Dim.: 90x26,5 cm.  <b>80,00 €</b>
<b>170 JAIME ISIDORO (1924-2009)</b>  "Horizonte " Acrílico sobre papel, assinado e datado 1999. Dim: 85x60 cm.  <b>1.200,00 €</b>	<b>177 DUAS MOLDURAS</b>  Em castanho com entalhamentos vegetalistas, pássaros e flores, uma encima com coroa. Pequenas falhas. Dim: 98x61; 56x41 (interior); 99x61; 56,5x41 (interior) cm.  <b>110,00 €</b>
<b>171 ARMÁRIO COM ALÇADO</b>  Em castanho escurecido com entalhamentos vegetalistas e concheados, cimalha recortada e vazada ornada com três cabeças de anjo, na base duas portas e gaveta com ferragens em latão gravado. Séc. XIX. Pequenos defeitos. Dim: 250x150x65 cm.  <b>400,00 €</b>	<b>178 TRÊS GALOS DE BARCELOS</b>  Esculturas em barro pintado, decoração policroma. Pequenas falhas, sinais de uso. Dim.: 21; 27; 39,5 cm.  <b>50,00 €</b>
<b>172 ORATÓRIO</b>  Estilo D. Maria, em diferentes madeiras com entalhamentos, adaptado a vitrine, base com gavetas. Séc. XIX. Falhas e pequenos defeitos. Dim: 185x56x32 cm.  <b>150,00 €</b>	<b>179 GALO DE BARCELOS</b>  Escultura em barro policromo. Séc. XIX/XX. Cabeça partida e colada, esbeijadelas na base e desgaste. Dim.: 44,5 cm.  <b>50,00 €</b>
<b>173 CALVÁRIO - CRISTO, MARIA MADALENA E SÃO JOÃO EVANGELISTA</b>  Em madeira entalhada policromada e dourada, imagens com olhos de vidro. Séc. XIX. Pequenas falhas, Maria Madalena com pequenos defeitos. Dim. Cristo: 36 cm. Imagens: 28 cm. Total: 99 cm.  <b>250,00 €</b>	<b>180 ANA BARAÇA - PALITEIRO</b>  Escultura em barro pintado, decoração policroma, assinada. Sinais de uso. Dim: 9,5 cm.  <b>25,00 €</b>
<b>174 ORATÓRIO/MAQUINETA</b>  Em madeira entalhada, marmoreada e dourada, porta e laterais em vidro, interior pintado com motivos florais. Séc. XVIII. Falhas de defeitos Dim: 112x97x58 cm.  <b>750,00 €</b>	<b>181 MISTÉRIO FILHA - ALMINHAS SANTO ANTÓNIO COM O MENINO</b>  Grupo escultórico em barro pintado, decoração policroma, assinado. Dim.: 17,5x8,5x5 cm.  <b>30,00 €</b>
<b>175 PAINEL</b>  Em madeira entalhada pintada e dourada com vaso e concheados. Séc. XVIII. Falhas e defeitos de xilófagos. Dim: 112,5x28,5 cm.  <b>160,00 €</b>	<b>182 MISTÉRIO F. F. - PRESÉPIO "ANANÁS"</b>  Grupo escultórico em barro pintado, assinado. Sinais de uso. Dim: 20,5 cm.  <b>30,00 €</b>



<p><b>183 F. BARAÇA - PRESÉPIO</b></p> <p>Grupo escultórico em barro pintado, assinado. Dim: 20x20 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>30,00 €</b></p>	<p><b>190 JARRA</b></p> <p>Em faiança Portuguesa fabrico de Aleluia, Aveiro, decoração relevada e ouro com folhagem em tons de verde. Pequenos cabelos no bordo e ínfima esbeijadela. Dim: 10,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>45,00 €</b></p>
<p><b>184 CONCEIÇÃO SAPATEIRO (BARCELOS) - PRESÉPIO</b></p> <p>Grupo escultórico em barro vidrado pintado, decoração policroma. Dim: 23,5x27x20 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>50,00 €</b></p>	<p><b>191 PRATO, COVILHETE, POTE COM TAMPA E DOIS PEQUENOS CACHEPOTS</b></p> <p>Em faiança portuguesa, decoração azul e branca com paisagens e motivos florais, pote em tons de castanho e amarelo, cachepots marcados Carvalhinho. Falhas e alguns defeitos. Dim.: 3x18,5x12,5 a 36 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>50,00 €</b></p>
<p><b>185 FRUTEIRO GOMADO E CINCO CACHEPOTS FACETADOS</b></p> <p>Em faiança de marcada Valadares, decoração floral policroma, assinados. Dois com base. Pequenas esbeijadelas nos cachepots, sinais de uso. Dim.: 9x32 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>50,00 €</b></p>	<p><b>192 PRATO</b></p> <p>Em faiança Portuguesa, decoração policroma com galo. Cabelos, esbeijadelas e falha. Dim: 35 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>50,00 €</b></p>
<p><b>186 SERVIÇO DE CHÁ</b></p> <p>Em faiança fabrico de Valadares, decoração policroma com motivos florais. Composto por bule, duas leiteiras, açucareiro, 4 pratos para bolo, 12 chávenas e 11 pires. Falta de tampa do açucareiro, bule com cabelos, craquelé.</p> <p style="text-align: right;"><b>50,00 €</b></p>	<p><b>193 PRATO</b></p> <p>Em faiança Portuguesa, Séc. XIX, decoração floral policroma. Restauros. Dim: 30 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>90,00 €</b></p>
<p><b>187 PARTE DE SERVIÇO</b></p> <p>Em faiança portuguesa fabrico do Carvalhinho, decoração policroma com flor. Composto por travessa redonda, 3 pratos rasos, 16 de sobremesa, 8 de pão e 8 tigelas. Craquelé, esbeijadelas e cabelos</p> <p style="text-align: right;"><b>50,00 €</b></p>	<p><b>194 PRATO</b></p> <p>Em faiança Portuguesa, Séc. XIX, decoração policroma com elementos vegetalistas e boi. Aba partida e colada com restauros e esbeijadelas. Dim: 28,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>120,00 €</b></p>
<p><b>188 GARRAFA BOJUDA</b></p> <p>Em faiança Portuguesa fabrico do Carvalhinho, decoração a azul e vinoso com elementos vegetalistas e legenda "Bota-Ptudos". Craquelé, pequena esbeijadela na base. Dim: 21cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>40,00 €</b></p>	<p><b>195 PAR DE CACHEPOTS ARMORIADOS</b></p> <p>Em faiança Portuguesa, decoração policromas com armas de Portugal. Desgaste no vidrado e um com cabelo e esbeijadela na base. Dim: 23,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>70,00 €</b></p>
<p><b>189 PAR DE JARRAS "CINCO DEDOS" MINIATURA</b></p> <p>Em faiança Portuguesa, decoração relevada a azul e branco. Marcada. Pequenas esbeijadelas. Dim: 6 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>45,00 €</b></p>	<p><b>196 JARRA</b></p> <p>Em faiança Portuguesa da Fábrica de Cerâmica Constância, marcada e assinada, decoração azul e vinoso com brasão de armas portuguesas e motivos vegetalistas. Sinais de uso. Dim.: 26 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>20,00 €</b></p>



<p><b>197 PAR DE JARRAS FACETADAS</b></p> <p>Em cerâmica vidrada, decoração a azul e castanho com elementos vegetalistas, marcada OAL e assinada. Dim.: 22 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>20,00 €</b></p>	<p><b>204 DOIS JARROS FIGURATIVOS COM TAMPA</b></p> <p>Em cerâmica vidrada, decoração relevada e policromada, representando homem a tocar guitarra e mulher. Séc. XX. Homem com pequenas falhas, ponta da viola partida e colada. Dim: 34 e 36 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>50,00 €</b></p>
<p><b>198 GALHETEIRO</b></p> <p>Em faiança Portuguesa fabrico do Juncal, decoração a vinoso com motivos florais. Séc. XVIII/XIX. Falhas no vidrado e esbeaçadelas nas tampas. Dim: 20,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>120,00 €</b></p>	<p><b>205 DOIS JARROS COM TAMPA</b></p> <p>Em figurativo, outra na forma de espiga, em barro vidrado, decoração relevada. Pequenas falhas. Dim: 31 e 32 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>50,00 €</b></p>
<p><b>199 JARRA</b></p> <p>Em faiança Portuguesa, decoração policroma com grinaldas. Séc. XVIII/XIX. Esbeaçadelas e cabelos. Dim: 19,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>100,00 €</b></p>	<p><b>206 PRATO DECORATIVO</b></p> <p>Em cerâmica vidrada das Caldas marcada Aires G. Leal, decoração policroma, na forma de parra com frutos em relevo. Infima esbeaçadela. Dim: 24,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>50,00 €</b></p>
<p><b>200 SAPATO DE SALTO</b></p> <p>Em barro decoração monocroma. Pequenas falhas. Dim.: 5,5x12x3,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>20,00 €</b></p>	<p><b>207 PRATO DECORATIVO</b></p> <p>Em cerâmica vidrada das Caldas, marcado José A. Cunha, Séc. XIX, decoração relevada com busto feminino e enrolamentos. Sinais de uso e pequeno defeito de fabrico. Dim: 20 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>80,00 €</b></p>
<p><b>201 CHINELO DE SALTO</b></p> <p>Em barro relevado, decoração policroma. Séc. XIX. Pequenas falhas e leves defeitos. Dim.: 5x14x5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>40,00 €</b></p>	<p><b>208 TERRINA PATO</b></p> <p>Em cerâmica vidrada, decoração relevada e policroma, marcada. Sinais de uso. Dim.: 18,5x45x22 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>40,00 €</b></p>
<p><b>202 BOTA DE SALTO</b></p> <p>Em barro vidrado, decoração a verde e amarelo. Séc. XIX. Falhas e pequenos defeitos. Dim.: 8x13x4 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>30,00 €</b></p>	<p><b>209 CÃO</b></p> <p>Escultura em cerâmica da Fábrica Raul da Bernarda - Alcobaça, decoração em tons de cinza. Pequeno defeito de fabrico na base. Dim: 35,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>120,00 €</b></p>
<p><b>203 PALITEIRO "CÃO"</b></p> <p>Em cerâmica vidrada, decoração monocroma a castanho. Séc. XIX. Pequenas falhas. Dim.: 10x7x4,8 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>50,00 €</b></p>	<p><b>210 ARCA</b></p> <p>Em madeira exótica. Sinais de uso e pequenos defeitos. Dim.: 44x90x49 cm</p> <p style="text-align: right;"><b>150,00 €</b></p>



<b>211 ARCA</b>  Em vinhático, ferragens em ferro. Séc. XVIII. Sinais de uso, pequenos defeitos. Dim: 49x108x47 cm.  <b>150,00 €</b>	<b>218 ARMÁRIO INDIANO</b>  Em teca com entalhamentos, de duas gavetas e duas portas. Pequenos defeitos. Dim: 134x102x42 cm.  <b>400,00 €</b>
<b>212 BANCA DE OURIVES</b>  Em castanho, com pequenas gavetas, ferragens e chapa em ferro. Falhas e pequenos defeitos. Dim.: 85x71x44 cm.  <b>150,00 €</b>	<b>219 ARMÁRIO ALTO RUSTICO</b>  Em mogno com entalhamentos, na parte superior nicho, pequenas gavetas e diversas prateleiras, ferragens em ferro. Pequenas falhas e defeitos. Dim.: 204x192x43 cm.  <b>200,00 €</b>
<b>213 MÓVEL DE SACRISTIA</b>  Em castanho, com entalhamentos, cimalha recortada, de duas portas, ferragens em ferro. Séc. XVIII. Falhas, pequenos defeitos de xilófagos. Dim.: 106x92x28 cm.  <b>200,00 €</b>	<b>220 ARMÁRIO COPEIRO</b>  Em madeira entalhada e pintada com quatro portas, ferragens em ferro. Falhas, defeitos e xilófagos. Dim: 210x168x56 cm.  <b>400,00 €</b>
<b>214 MESA BUFETE</b>  Em castanho, frente das gavetas e laterais entalhados, pernas e travessas torneadas. Séc. XVII. Ferragens em ferro. Falhas e defeitos, vestígios de xilófagos. Dim: 85x130x82 cm.  <b>500,00 €</b>	<b>221 ARMÁRIO/ESTANTE COM NICHO</b>  Em castanho, de duas gavetas, nicho pintado com motivos florais, ferragens em ferro. Pequenos defeitos, sinais xilófagos. Dim.: 196x120x38 cm.  <b>250,00 €</b>
<b>215 MESA DE ENCOSTAR RÚSTICA</b>  Em castanho com duas gavetas, saiais recortados. Defeitos e pequenas falhas. Dim.: 76x123x65,5 cm.  <b>150,00 €</b>	<b>222 PAR DE FRAGMENTOS DE TALHA</b>  Em madeira entalhada, pintada e dourada. Séc. XVIII. Falhas, defeitos e xilófagos. Dim: 91 cm.  <b>180,00 €</b>
<b>216 MESA RÚSTICA</b>  Em castanho com entalhamentos, estilo Séc. XVII. Pequenos defeitos e sinais xilófagos. Dim.: 76x165x61 cm.  <b>250,00 €</b>	<b>223 PAR DE CIMALHAS</b>  Em madeira entalhada e dourada. Séc. XVIII. Pequenas falhas e defeitos de xilófagos. Dim: 14x65 cm.  <b>190,00 €</b>
<b>217 MESA RÚSTICA, PAR DE CADEIRÕES E OITO CADEIRAS</b>  Em castanho e outras madeiras, pernas com entalhamentos, com duas extensões para as pontas. Cadeiras em couro com pregaria. Falhas e pequenos defeitos. Dim.: 77x200x92 cm. (fechada) 77x309x92 cm. (aberta)  <b>400,00 €</b>	<b>224 PAR DE TALHAS</b>  Em madeira entalhada e dourada. Séc. XVIII. Pequenas falhas e defeitos de xilófagos. Dim: 75x30,5 cm.  <b>280,00 €</b>





<b>225 PAR DE FRAGMENTOS DE TALHAS</b>  Em madeira entalhada e dourada. Pequenas falhas, defeitos de xilófagos. Dim: 13x81 cm.  <b>350,00 €</b>	<b>232 BASE DE IMAGEM</b>  Em madeira entalhada e dourada. Séc. XVIII. Falhas, defeitos e xilófagos. Dim: 24,5x57,5x58 cm.  <b>150,00 €</b>
<b>226 PAR DE PAINEIS</b>  Em madeira pintada com motivos florais. Séc. XVIII. Falhas e defeitos. Dim: 167x22 cm.  <b>280,00 €</b>	<b>233 TOCHEIRO DE GRANDES DIMENSÕES</b>  Em madeira entalhada, pintada e marmoreada. Séc. XVIII. Pequenas falhas e defeitos. Dim: 108 cm.  <b>300,00 €</b>
<b>227 FRAGMENTO DE TALHA</b>  Em madeira entalhada, pintada e dourada. Séc. XVIII. Pequenas falhas e defeitos. Dim: 100x15 cm.  <b>80,00 €</b>	<b>234 ESTANTE DE MISSAL</b>  Em madeira entalhada policromada e dourada. Séc. XVII/XVIII, Falhas e pequenos defeitos. Dim: 150x90x60 cm.  <b>600,00 €</b>
<b>228 CIMALHA</b>  Em madeira entalhada pintada e dourada com pássaros e elementos vegetalistas. Séc. XVIII. Falhas e defeitos de xilófagos. Dim: 30x136 cm.  <b>220,00 €</b>	<b>235 SERVIÇO DE JANTAR DA VISTA ALEGRE</b>  Em porcelana moldada (1881-1921), decoração policroma e ouro com flores. Com 35 pratos rasos, 12 fundos, 10 de sobremesa, 12 de pão, 5 travessas, 3 terrinas, 2 azeitoneiras, molheira, mostardeira, saladeira e saleiro. Desgaste, 6 pratos com defeitos.  <b>120,00 €</b>
<b>229 PEANHA</b>  Em madeira entalhada e dourada, decoração vegetalista, Séc. XVIII/XIX. Falhas e defeitos de xilófagos, desgaste no dourado. Dim: 41x35x35 cm.  <b>100,00 €</b>	<b>236 SERVIÇO DE JANTAR DA VISTA ALEGRE</b>  Em porcelana moldada (1881-1921) decoração a verde e ouro. Composto por 35 pratos rasos, 11 fundos, 11 de sobremesa, 12 de pão, 2 travessas, 6 molheira e saladeira. 10 peças com defeito.  <b>180,00 €</b>
<b>230 PAINEL</b>  Em madeira entalhada pintada e dourada com inscrição. Séc. XVIII. Falhas, defeitos, restauro e xilófagos. Dim: 34,5x156 cm.  <b>180,00 €</b>	<b>237 SERVIÇO DE CHÁ ART DECO DA VISTA ALEGRE</b>  Em porcelana moldada (1924- 1947), decoração floral policroma e ouro com friso de flores. Composto por bule, leiteira, açucareiro, manteigueira, prato para torradas e cinco chávenas com pires. Bule com defeito no bico, sinais de uso.  <b>100,00 €</b>
<b>231 MÍSULA</b>  Em madeira entalhada pintada e dourada com cabeça de anjo alado. Séc. XVII/XVIII. Parte de cima posterior. Falhas e defeitos, repintes. Dim: 43x56x22,5 cm.  <b>160,00 €</b>	<b>238 CONJUNTO DE SEIS CHÁVENAS DE CAFÉ COM PIRES E PRATO DE BOLO</b>  Em porcelana moldada, decoração a rosa e ouro com motivos florais. Europa, Séc. XIX/XX. Sinais de uso, chávena com pequena esboçadela e cabelo.  <b>50,00 €</b>



<p><b>239 CONJUNTO DE SEIS PRATOS DA VISTA ALEGRE</b></p> <p>Em porcelana moldada (1971-1980) decoração policroma e ouro com elementos vegetalistas e flores. Dim: 21,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>30,00 €</b></p>	<p><b>246 BEIJA FLOR E PARDAL DE BICO CRUZADO DA VISTA ALEGRE</b></p> <p>Escultura em biscuit (1968-1971), decoração monocroma a branco. Beija flor não marcado, falhas nos bicos e nas flores. Dim: 25; 10,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>50,00 €</b></p>
<p><b>240 SERVIÇO DE CAFÉ DA VISTA ALEGRE</b></p> <p>Em porcelana moldada e relevada (1947-1968), decoração a ouro com elementos florais. Composto por cafeteira, leiteira e dez chávenas com pires. Sinais de uso, uma chávena com cabelo.</p> <p style="text-align: right;"><b>100,00 €</b></p>	<p><b>247 TRÊS PASSARINHOS</b></p> <p>Esculturas em porcelana, decoração a azul e ouro, possivelmente da Electro Cerâmica do Candal. Dois com falhas na cauda. Dim.: 5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>20,00 €</b></p>
<p><b>241 BULE FACETADO DA VISTA ALEGRE</b></p> <p>Em porcelana moldada (187-1880), decoração floral policroma e ouro, assinada F. Vidal. Cabelos, falha no bico, tampa não pertence. Dim: 22,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>50,00 €</b></p>	<p><b>248 DUAS FIGURAS ALUSIVAS ÀS ARTES DA VISTA ALEGRE</b></p> <p>Esculturas em biscuit (1992-1997), decoração monocroma a branco. Sinais de uso. Dim: 28 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>75,00 €</b></p>
<p><b>242 PAR DE JARRAS FACETADAS DA VISTA ALEGRE</b></p> <p>Em porcelana moldada (1980-1992) decoração policroma e ouro com motivos florais. Dim: 30 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>40,00 €</b></p>	<p><b>249 CONJUNTO DE QUATRO ESTAÇÕES DO ANO DA VISTA ALEGRE</b></p> <p>Esculturas em biscuit (1992-1997), decoração monocroma a branco. Ínfimas falhas nas flores e pequeno defeito de fabrico. Dim: 20 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>75,00 €</b></p>
<p><b>243 DOIS FRASCOS DE CHÁ DA VISTA ALEGRE</b></p> <p>Em porcelana moldada (2001) decoração a azul com figuras e "Viana". Dim: 12 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>30,00 €</b></p>	<p><b>250 PAR DE JARRAS DA VISTA ALEGRE</b></p> <p>Em porcelana moldada (1992-1997), decoração a azul grande fogo com motivos florais policromos e ouro. Reprodução de um original do Museu da V. A. Conjunto exclusivo para Clube de Coleccionadores (0378/2500), para o ano de 1994.</p> <p style="text-align: right;"><b>50,00 €</b></p>
<p><b>244 SETE SALEIROS DA VISTA ALEGRE</b></p> <p>Em porcelana moldada de diferentes épocas e decorações. Sinais de uso. Dim: 3,5x8,5 a 3,5x10,5x8,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>70,00 €</b></p>	<p><b>251 SABONETEIRA DA VISTA ALEGRE</b></p> <p>Em porcelana moldada e relevada (1980-1992), decoração floral policroma e ouro. Reprodução de um original do Museu da V.A. Edição limitada para o Clube de Coleccionadores (0378/2500). Peça exclusiva do ano 1992. Dim: 9x14x10,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>50,00 €</b></p>
<p><b>245 ANELEIRA "D. LUIS" DA VISTA ALEGRE</b></p> <p>Em porcelana moldada e relevada (1980-1992), decoração policroma e ouro com armas portuguesas. Coleção do Palácio Nacional da Ajuda (Adaptação). Dim: 2x12x10 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>20,00 €</b></p>	<p><b>252 JARRA DA VISTA ALEGRE</b></p> <p>Em porcelana moldada (1971-1980), decoração policroma e ouro com motivos florais. Defeitos na base. Dim: 36 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>50,00 €</b></p>



<b>253 PAR DE URNAS DA VISTA ALEGRE</b>  Em porcelana moldada e relevada (1947-1968), decoração floral em azul e ouro. Sinais de uso. Dim: 33,5 cm.  <b>80,00 €</b>	<b>260 MALANGATANA (1936-2011)</b>  "Sem título" Óleo sobre tela, assinado e datado 2008. Dim.: 38x50 cm.  <b>2.000,00 €</b>
<b>254 PAR DE TALHAS DA VISTA ALEGRE</b>  Em porcelana moldada (1980-1992), decoração floral policroma e ouro "Samurai". Dim: 45 cm.  <b>200,00 €</b>	<b>261 ALBUQUERQUE MENDES</b>  "Sem título" Acrílico sobre tela, assinado e datado 1989 no verso. Dim: 70x30 cm.  <b>700,00 €</b>
<b>255 PAR DE VASOS CONVENTO DA VISTA ALEGRE</b>  Em porcelana moldada e relevada (1980-1992), decoração floral policroma e ouro, "Armas de D. João I" e "Armas de D. Filipa de Lencastre". Edição limitada a 500 exemplares. Sinais de uso. Dim: 19 cm.  <b>250,00 €</b>	<b>262 ARTUR BUAL (1926-1999)</b>  "Sem título" Óleo sobre tela, assinado e datado 96. Dim.: 50x72 cm.  <b>3.000,00 €</b>
<b>256 ANDRÉ CAPOTE</b>  "Sex Wax" Técnica mista sobre tela, assinada e datada 2012. Não emoldurado. Dim.: 80x80 cm.  <b>150,00 €</b>	<b>263 ALFREDO LUZ</b>  "Sem título" Óleo sobre tela, assinado. Não emoldurado. Dim.: 90x65 cm.  <b>800,00 €</b>
<b>257 CRUZEIRO SEIXAS</b>  "Sem título" Técnica mista com colagens sobre papel, assinada. Dim.: 20x44 cm.  <b>350,00 €</b>	<b>264 NORONHA DA COSTA</b>  "Figuras" Tinta celulósica sobre tela, assinada no verso. Não emoldurado. Dim.: 80x60 cm.  <b>1.700,00 €</b>
<b>258 MANUEL CARGALEIRO</b>  "Sem título" Guache sobre papel artesanal, assinado e datado 1980. Dim.: 14x19 cm.  <b>3.200,00 €</b>	<b>265 RICO SEQUEIRA (n. 1954)</b>  "Sem título" Técnica mista sobre papel, assinada e datada de 83. Dim: 22,5x33 cm.  <b>240,00 €</b>
<b>259 ROBERTO CHICHORRO</b>  "Sem título" Técnica mista sobre papel artesanal, assinado e datada 98. Dim.: 49x35 cm.  <b>2.000,00 €</b>	<b>266 CALDEIRA COM HISSOPE</b>  Em bronze com interior em metal esmaltado. Séc. XIX/XX. Sinais de uso. Dim: 11x10 cm.  <b>70,00 €</b>



<b>267 CAMPAINHA</b>  Em bronze relevado e patinado com figuras e inscrição, pega na forma de guerreiro com armadura. Sinais de uso. Dim: 16,5 cm.  <b>50,00 €</b>	<b>274 PAR DE PORTA RETRATOS OVAIS</b>  Molduras em prata contraste águia (pós 1985) de 925. Sinais de uso e pequenas amolgadelas. Dim: 14,8x10,8 cm.  <b>40,00 €</b>
<b>268 CONJUNTO DE SEIS GARFOS E SEIS FACAS</b>  Em estojo de mogno, com cabos em madrepérola e casquinha relevada e gravada com parras e uvas. Acompanha trinchante com três peças, cabos simulando chifre. Pequenos defeitos. Dim: 29 a 39 cm.  <b>100,00 €</b>	<b>275 PORTA RETRATOS OVAL</b>  Moldura em prata contraste águia (pós 1985) de 925. Sinais de uso Dim: 14,8x10,8 cm.  <b>20,00 €</b>
<b>269 POLVORINHO OTOMANO</b>  Estilo Séc. XVIII, em metal e cobre ornamentado com grandes medalhões cinzelados, tendo no da frente pedra tom rubi, 2 argolas de suspensão nos lados que conservam o cordão original. Possivelmente Marrocos, final do Séc. XIX. Sinais de uso. Dim: 20 cm.  <b>20,00 €</b>	<b>276 ESPELHO DE MESA OVAL</b>  Moldura em prata contraste águia (pós 1985) de 925, decorada com perlados. Sinais de uso. Dim: 13,8x9,8 cm.  <b>20,00 €</b>
<b>270 CARTIER PARIS - LENÇO EM SEDA</b>  Em seda branca, preta e amarela "La Panthère Royale", marcado Must Cartier. Com certificado e caixa original. Dim: 85x85 cm.  <b>40,00 €</b>	<b>277 PEQUENO FAISÃO</b>  Escultura em prata contrastada de 800, Europa Séc. XX. Sinais de uso. Peso Aprox: 54 gr. Dim: 7,5x14,5 cm.  <b>20,00 €</b>
<b>271 AGULHEIRO COM FITA MÉTRICA</b>  Em osso gravado, vazado e outros materiais. Séc. XIX. Pequenas falhas. Dim.: 10,5 cm.  <b>50,00 €</b>	<b>278 PAR DE PEQUENAS JARRAS</b>  Em prata do Séc. XIX/XX. Sem marcas, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017. Amolgadelas e evidentes sinais de uso. Peso Aprox: 117 gr. Dim: 7 cm.  <b>50,00 €</b>
<b>272 PÁ DE JOALHEIRO</b>  Esculpida em marfim, cabo torneado. Pequenas fissuras. Séc. XIX/XX. Dim.: 15 cm. Peso Aprox: 79,2 gr.  <b>50,00 €</b>	<b>279 ARMAÇÃO DE ANELEIRA</b>  Em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833. sinais de uso. Peso Aprox: 126 gr. Dim: 31x22,5 cm.  <b>50,00 €</b>
<b>273 DOIS SANTOS EVANGELISTAS</b>  Placa de suspensão em pedra dura esculpida, Séc. XVII. Suporte posterior de madeira na forma de livro. Dim.: 5,7x5,7; 9,5x12 cm.  <b>70,00 €</b>	<b>280 PEQUENO CINZEIRO GOMADO</b>  Em prata portuguesa marcada 833, decoração com moedas americanas de 1909 e 1913. Séc. XX. Sem contraste, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017. Peso Aprox.: 40 gr. Dim.: 8,5 cm.  <b>20,00 €</b>



<b>281 PEQUENO CESTO</b>  Em fio de prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833. Peso Aprox.: 41 gr. Dim.: 3,5x10,5 cm.  <b>20,00 €</b>	<b>288 ANELEIRA GOMADA</b>  Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, decoração relevada. Leve amolgadela. Peso Aprox: 63 gr. Dim.: 3x13,5 cm.  <b>20,00 €</b>
<b>282 PALITEIRO "TULIPA"</b>  Em prata Portuguesa do Séc. XIX, marca do ensaiador do Porto (P-79) Guilherme Guedes Mancilha, marca de ourives (P-403) José Marques Guedes, decoração relevada com animais e folhagem. Pequeno restauro. Peso Aprox: 105,8 gr. Dim: 13,5 cm.  <b>80,00 €</b>	<b>289 SALVA RECORTADA</b>  Em prata portuguesa contraste águia (pós 1985) de 835, decoração relevada com esmaltes policromos, aba recortada e vazada. Sinais de uso. Peso Aprox: 57,7 gr. Dim: 14,5 cm.  <b>40,00 €</b>
<b>283 JARRA ART DECO</b>  Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, decoração lisa. Leves amolgadelas. Peso Aprox: 214 gr. Dim: 11,5 cm.  <b>70,00 €</b>	<b>290 SALVA</b>  Em prata Portuguesa contraste Águia (1938-1984) de 916 - 1º. Título, de centro liso, aba decorada com motivos vegetalistas e godrões. Peso Aprox: 202,7 gr. Dim: 16,5 cm.  <b>80,00 €</b>
<b>284 JARRA ART DECO</b>  Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, decoração lisa. Sinais de uso. Peso Aprox: 169 gr. Dim: 11 cm.  <b>50,00 €</b>	<b>291 PEQUENA SALVA RECORTADA</b>  Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, decoração lisa, bordo relevado. Peso Aprox: 71,5 gr. Dim: 15 cm.  <b>20,00 €</b>
<b>285 ANELEIRA "VIEIRA"</b>  Em prata dourada portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, decoração relevada. Sinais de uso. Peso Aprox: 52,2 gr. Dim: 8x7 cm.  <b>15,00 €</b>	<b>292 PEQUENA BILHETEIRA</b>  Estilo D. Maria, em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, aba decorada com perlados, fundo gravado com friso vegetalista, pés de garra. Peso Aprox: 83 gr. Dim: 13,5 cm.  <b>30,00 €</b>
<b>286 CINZEIRO</b>  Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, decoração gravada com motivos florais, bordo gomado. Pequenas amolgadelas. Peso Aprox: 77,5 gr. Dim.: 11,5x10 cm.  <b>25,00 €</b>	<b>293 PEQUENA SALVA RECORTADA</b>  Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, aba relevada. Sinais de uso. Peso Aprox: 49,2 gr. Dim: 23 cm.  <b>15,00 €</b>
<b>287 TAÇA</b>  Em prata portuguesa contraste águia (pós 1985) de 925, decoração lisa, bordo encordoado. Peso Aprox: 56,8 gr. Dim: 3,5x9,5 cm.  <b>20,00 €</b>	<b>294 SALVA RECORTADA</b>  Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, decoração relevada com elementos florais e concheados. Sinais de uso. Peso Aprox: 148,5 gr. Dim: 20 cm.  <b>50,00 €</b>



<b>295 FRUTEIRO</b>  Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, decoração lisa, bordo relevado e gravado com enrolamentos. Sinais de uso. Peso Aprox: 207 gr. Dim.: 4x24 cm.  <b>70,00 €</b>	<b>302 BILHETEIRA RECORTADA</b>  Em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833, decoração relevada com elementos florais e volutas, fundo gravado. Sinais de uso. Peso Aprox; 785 gr. Dim: 38 cm.  <b>300,00 €</b>
<b>296 SALVA RECORTADA</b>  Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, decoração gravada com motivos florais, bordo ressaltado e gomado. Peso Aprox: 496,3 gr. Dim.: 26,5 cm.  <b>170,00 €</b>	<b>303 BILHETEIRA RECORTADA</b>  Em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833, decoração relevada e vazada com motivos florais e volutas, fundo gravado. Leves amolgadelas. Peso Aprox; 462 gr. Dim: 31,5 cm.  <b>190,00 €</b>
<b>297 SALVA RECORTADA</b>  Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, decoração gravada com motivos florais e laços, bordo relevado. Sinais de uso. Peso Aprox: 290,4 gr. Dim.: 27 cm.  <b>100,00 €</b>	<b>304 SALVA RECORTADA</b>  Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, bordo relevado e gravado, centro liso. Sinais de uso. Peso Aprox: 310,5 gr. Dim: 28 cm.  <b>90,00 €</b>
<b>298 SALVA RECORTADA</b>  Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, decoração gravada com motivos florais, bordo relevado com volutas e concheados. Sinais de uso. Peso Aprox: 186,8 gr. Dim.: 23 cm.  <b>60,00 €</b>	<b>305 ESTÁDIO DO S.L.B.</b>  Replica do estádio em prata portuguesa contraste águia (pós 1985) de 925, decoração relevada e vazada. Sinais de uso. Peso Aprox: 122 gr. Dim: 4x8,5x7,2  <b>50,00 €</b>
<b>299 SALVA</b>  Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, decoração lisa, bordo relevado com folhagem. Sinais de uso. Peso Aprox: 298,7 gr. Dim.: 24 cm.  <b>100,00 €</b>	<b>306 PALMATÓRIA</b>  Em prata Portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833, decoração relevada com enrolamentos e elementos vegetalistas. Sinais de uso, pega dessoldada. Peso Aprox: 200 gr. Dim: 9x20 cm.  <b>200,00 €</b>
<b>300 SALVA RECORTADA</b>  Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, aba decorada com parras e uvas. Ínfima falha. Peso Aprox: 109,4 gr. Dim.: 18,5 cm.  <b>40,00 €</b>	<b>307 SERVIÇO DE CHÁ E CAFÉ "CANINHAS"</b>  Em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833, decoração relevada com caneluras e frisos perlados, Composto por bandeja oval, bule, cafeteira, leiteira e açucareiro. Sinais de uso. Peso Aprox: 2414 gr. Dim: 12,5 a 25,5 cm. Bandeja: 61x29 cm.  <b>850,00 €</b>
<b>301 BILHETEIRA D. MARIA</b>  Em prata portuguesa do Séc. XVIII/XIX, marca de ensaiador do Porto ((P-15) José Coelho Sampaio e ourives (P-465) datável de 1784-1810, decoração gravada com friso vegetalista, bordo relevado com perlados, pés vazados. Peso Aprox: 227,7 gr. Dim.: 18 cm.  <b>120,00 €</b>	<b>308 CASTIÇAL DE SAIA D. JOSÉ</b>  Em prata do Séc. XVIII, marca de ensaiador de Lisboa ((L-27) datável de 1750-1770, marca de ourives (L-387) datável de 1720-1770), decoração relevada, base recortada. Pequenas amolgadelas. Peso Aprox: 490 gr. Dim: 22,5 cm.  <b>600,00 €</b>



<p><b>309 APANHA MIGALHAS ARTE NOVA</b></p> <p>Em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833, decoração relevada e vazada com elementos florais e vegetalistas. Sinais de uso. Peso Aprox: 381 gr. Dim: 30,5x28 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>180,00 €</b></p>	<p><b>316 CÔMODA</b></p> <p>Capeada a mogno com embutidos a pau cetim, de quatro gavetas, puxadores e pernas torneados. Sinais de uso. Dim: 104x113x51 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>250,00 €</b></p>
<p><b>310 CENTRO DE MESA/FLOREIRA</b></p> <p>Em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833, decoração relevada com motivos florais e volutas, fuste com figura feminina, pés vazados. Sem taças. Sinais de uso. Peso Aprox: 1385 gr. Dim: 51,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>480,00 €</b></p>	<p><b>317 CANAPÉ DE QUATRO LUGARES D. MARIA</b></p> <p>Em vinhático e outras madeiras, pernas torneadas, assento em palhinha. Pequenas falhas e defeitos. Dim.: 89x182x59 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>300,00 €</b></p>
<p><b>311 FIGURA DE DAMA ANTIGA</b></p> <p>Escultura em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, base redonda decorada com motivos vegetalistas Peso Aprox: 1565 gr. Dim: 29,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>550,00 €</b></p>	<p><b>318 CÔMODA COM ALÇADO D. MARIA</b></p> <p>Em pau santo, com três gavetas, alçado adaptado a louceiro. Sinais de uso. Dim: 194x106x48 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>600,00 €</b></p>
<p><b>312 FIGURA DE MUSICO</b></p> <p>Escultura em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, base redonda decorada com motivos vegetalistas Peso Aprox: 1377 gr. Dim: 28,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>480,00 €</b></p>	<p><b>319 PAR DE MESAS "GUERIDON"</b></p> <p>Em nogueira e raiz de nogueira, gradinha em metal amarelo vazado. Pequenos defeitos. Dim: 66x38,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>70,00 €</b></p>
<p><b>313 CAIXA OVO DE AVESTRUZ</b></p> <p>Em prata portuguesa contraste águia (pós 1985) de 835, decoração lisa em ovo de avestruz. Dim: 23 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>100,00 €</b></p>	<p><b>320 MESA DE CHÁ</b></p> <p>Em vinhático com frisos em pau santo, com gaveta, pernas torneadas com rodízios. Séc. XIX. Sinais de uso, pequenos defeitos. Dim: 77x102x51 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>200,00 €</b></p>
<p><b>314 CADEIRA ALTA DE BRAÇOS</b></p> <p>Em faia com pinceladas, braços com terminais em bronze "cabeças de bode", estofo em pele de ovelha Europa, Séc. XX. Alt: 100 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>100,00 €</b></p>	<p><b>321 MESA DE APOIO</b></p> <p>Em pau santo com embutidos em osso, com duas pequenas gavetas, pernas torneadas. Pequenos defeitos. Dim: 42,5x66x43 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>200,00 €</b></p>
<p><b>315 PAR DE CADEIRAS</b></p> <p>Estilo D. José, em pau santo com entalhamentos, fundos em palhinha, pequenos defeitos.</p> <p style="text-align: right;"><b>400,00 €</b></p>	<p><b>322 MESA DE CHÁ</b></p> <p>Em pau santo, coluna central torneada, pés de garra com rodízios. Séc. XIX. Pequenos defeitos. Dim: 73x87x43 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>250,00 €</b></p>



<b>323 CÔMODA MINIATURA/COSTUREIRA</b>  Em pau santo com entalhamentos, marchetaria em diferentes madeiras, com iniciais na tampa. No interior espelho, divisórias e gavetas, tampa de rebater com secretária. Séc. XIX/XX. Pequenas falhas e defeitos. Dim: 30x39x23 cm  <b>250,00 €</b>	<b>330 CRISTO</b>  Escultura em madeira policromada, cruz em madeira entalhada pintada e dourada. Séc. XIX. Falhas e pequenos defeitos. Dim: 33; 109 cm.  <b>200,00 €</b>
<b>324 ARMÁRIO VITRINE</b>  Em madeira entalhada, pintada e dourada, decoração floral. Pequenas falhas e defeitos. Dim.: 188x114x36 cm.  <b>250,00 €</b>	<b>331 CRISTO</b>  Escultura em buxo? vestígios de policromia, cruz em pau santo, resplendor e terminais em metal amarelo vazado e relevado com pedraria. Séc. XVIII. Pequenas falhas. Dim. Cristo: 42 cm. Cruz: 116 cm.  <b>400,00 €</b>
<b>325 PAR DE BERGÈRES</b>  Em madeira entalhada e dourada, estofados a tecido lavrado. Pequenos defeitos. Dim: 95x70 cm.  <b>160,00 €</b>	<b>332 MENINO JESUS COM REDOMA</b>  Escultura em barro policromo, olhos de vidro, com vestes. Séc. XX. Redoma em vidro. Falhas nos dedos da mão e braço partido e colado. Dim: 26,5 (Menino Jesus); 34 cm.  <b>90,00 €</b>
<b>326 ESPELHO OVAL</b>  Moldura em madeira entalhada e dourada, decoração vegetalista. Séc. XIX. Pequenas falhas e defeitos. Dim: 92,5x82,5 cm.  <b>250,00 €</b>	<b>333 SÃO JOÃO BAPTISTA</b>  Escultura em terracota decoração policroma. Séc. XIX Pequenas falhas, braço partido e colado. Dim: 37 cm.  <b>90,00 €</b>
<b>327 ESPELHO</b>  Estilo D. José, moldura em pau santo com entalhamentos dourados. Séc. XIX/XX Pequenos defeitos. Dim.: 124x57 cm.  <b>170,00 €</b>	<b>334 NOSSA SENHORA DAS DORES COM REDOMA</b>  Escultura em madeira policromada e dourada, vestes debruadas com galões, olhos de vidro e outros materiais, resplendor e punhal em prata. Redoma em vidro, Séc. XIX. Base em pau santo. Defeitos no pomo e cabelo. Falta dedos, pequenos defeitos. Dim: 46 cm.  <b>300,00 €</b>
<b>328 ESPELHO D. JOSÉ</b>  Em castanho com entalhamentos dourados. Falhas e pequenos defeitos. Dim.: 96x65 cm.  <b>200,00 €</b>	<b>335 SÃO FRANCISCO XAVIER</b>  Escultura em madeira, decoração policroma e ouro, Séc. XVIII/XIX. Falhas e defeitos. Dim. 72,5 cm.  <b>300,00 €</b>
<b>329 MAQUETE DE QUINTA</b>  Em diferentes materiais, com plantas, flores, frutos e esculturas, dentro de maquineta. Pequenos defeitos. Dim.: 28x54x38 cm.  <b>150,00 €</b>	<b>336 SANTA LUZIA</b>  Escultura em madeira policroma, coroa em metal. Séc. XVII/XVIII. Falhas e pequenos defeitos, repintes. Dim: 70 cm.  <b>400,00 €</b>





<p><b>337 SÃO SEBASTIÃO</b></p> <p>Escultura em madeira policromada, olhos em vidro, auréola em metal. Séc. XIX/XX. Pequenas falhas e defeitos. Dim: 75 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>350,00 €</b></p>	<p><b>344 MIGUEL D'ALTE (1954-2007)</b></p> <p>"Sem título" Técnica mista sobre papel, assinada. Reproduzida no catálogo raisonné pag. 321 nº. 27. Dim: 30x21 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>160,00 €</b></p>
<p><b>338 SANTO ANTÓNIO</b></p> <p>Escultura em madeira policroma. Séc. XVII/XVIII. Falta do Menino e da cruz, pequenas falhas e defeitos de xilófagos. Dim: 73 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>300,00 €</b></p>	<p><b>345 MICHAEL BARRETT (1925-2004)</b></p> <p>"D. Juan" Acrílico sobre tela colada em kapeline, assinado e datado 1998. Dim.: 69x49 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>225,00 €</b></p>
<p><b>339 SANTO AMARO</b></p> <p>Escultura em madeira policromada e dourada, Séc. XVIII. Pequenas falhas e defeitos. Vara e livro posteriores. Dim: 77 cm. Total: 87 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>900,00 €</b></p>	<p><b>346 PAULO OSSIÃO</b></p> <p>"Paisagem com casario" Aquarela sobre papel, assinada e datada. Dim.: 29x29 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>700,00 €</b></p>
<p><b>340 ÁLVARO SIZA VIEIRA (n.1933)</b></p> <p>"Nu Feminino" Desenho a lápis sobre papel, assinado e datado 2006. Pequenas manchas e picos de acidez. Dim: 42x29,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>1.700,00 €</b></p>	<p><b>347 ODETE PINHEIRO</b></p> <p>"Sem título" Óleo sobre tela, assinado e datado 2003. Dim.: 100x81 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>350,00 €</b></p>
<p><b>341 ISABEL MAIA</b></p> <p>"Coimbra" Acrílico sobre tela, assinado e datado 2009 no verso. Não emoldurado. Dim.: 150x44,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>150,00 €</b></p>	<p><b>348 JOÃO PARAMÉS</b></p> <p>"O pássaro que toca" Óleo sobre tela, assinado frente e verso e datado 2017. Não emoldurado. Dim.: 100x105 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>300,00 €</b></p>
<p><b>342 ANDRÉ CAPOTE</b></p> <p>"Madonna" Acrílico sobre tela, assinado frente e verso e datado 2006. Não emoldurado. Dim.: 60x60 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>125,00 €</b></p>	<p><b>349 MANUEL CARGALEIRO</b></p> <p>"Sem título" Guache sobre papel artesanal, assinado e datado 1993. Dim.: 19x15 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>3.000,00 €</b></p>
<p><b>343 RICO SEQUEIRA (n. 1954)</b></p> <p>"Sem título" Técnica mista sobre papel, assinada e datada. Dim: 22x19 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>300,00 €</b></p>	<p><b>350 ALFREDO LUZ</b></p> <p>"Sem título" Óleo sobre tela, assinado. Não emoldurado. Dim.: 116x150 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>1.200,00 €</b></p>



<b>351 RELÓGIO DE BOLSO BELEX</b>  Caixa em metal cromado com monograma, mostrador com numeração árabe, movimento de corda. Em marcha. Dim: 5,5 cm.  <b>50,00 €</b>	<b>358 RELÓGIO DE PULSO ORIS</b>  Suíço, modelo Williams F1, referencia 25-24236, automático, caixa em aço, mostrador preto, com bracelete em borracha. Sinais de uso. Caixa em mau estado. Dim: 4 cm.  <b>450,00 €</b>
<b>352 RELÓGIO DE BOLSO HEBDOMAS</b>  Caixa em prata de 800, marcada, decoração gravada e relevada com motivos florais, mostrador em esmalte pintado. Corda para 8 dias. Em marcha. Sinais de uso. Dim.: 7 cm.  <b>250,00 €</b>	<b>359 RELÓGIO DE PULSO LONGINES CRONOGRARO</b>  Suíço, modelo Lindbergh, referencia L2.602 4, automático, caixa em aço, mostrador branco. Sinais de uso. Dim: 4 cm.  <b>1.200,00 €</b>
<b>353 RELÓGIO DE PULSO CAUNY</b>  Suíço, caixa em plaqué de ouro, automatic. Em marcha. Sinais de uso, desgaste. Dim: 3,3 cm.  <b>50,00 €</b>	<b>360 RELÓGIO DE PULSO CAUNY</b>  Suíço, Caixa em plaqué de ouro. Defeitos no vidro, mecanismo a necessitar de revisão. Dim: 3 cm.  <b>20,00 €</b>
<b>354 RELÓGIO DE PULSO VACHERON &amp; CONSTANTIN</b>  Suíço. Caixa em ouro de 18Kt., contratada, movimento mecânico. Bracelete em pele. Em marcha. Sinais de uso. Dim: 2,5 cm.  <b>1.000,00 €</b>	<b>361 RELÓGIO DE PULSO ROLEX PRECISION</b>  Suíço. De senhora, caixa em ouro de 18Kt., mostrador dourado, movimento mecânico. Bracelete em pele. Em marcha. Sinais de uso, vidro arranhado. Dim: 1,5 cm.  <b>1.000,00 €</b>
<b>355 RELÓGIO DE PULSO CAUNY CRONÓGRAFO</b>  Suíço. Caixa em plaqué de ouro, movimento mecânico, mostrador negro e dourado. Bracelete em pele. Em marcha. Sinais de uso. Dim: 4,5 cm.  <b>400,00 €</b>	<b>362 RELÓGIO DE PULSO UNIVERSAL</b>  Suíço. Caixa em ouro de 18 Kt., contrastada, movimento mecânico. Bracelete em pele. Em marcha. Sinais de uso. Dim: 3,3 cm.  <b>300,00 €</b>
<b>356 RELÓGIO DE PULSO OMEGA</b>  Suíço. Caixa em ouro de 18Kt., contrastado, mostrador dourado, movimento a quartzo. Bracelete em pele. Em marcha. Sinais de uso. Dim: 3,2 cm.  <b>400,00 €</b>	<b>363 ESFEROGRÁFICA - MONTBLANC MEISTERSTÜCK</b>  Esferográfica em metal prateado com frisos dourados, marcada e numerada. Sinais de uso. Dim: 14,5 cm.  <b>80,00 €</b>
<b>357 RELÓGIO DE PULSO DANIEL JEAN RICHARD CRONÓGRAFO</b>  Suíço, caixa em aço, mostrador com numeração romana, automático. Série limitada e numerada exemplar nº 2754, referencia 25006. Em marcha. Sinais de uso, defeitos no vidro. Dim: 3,8 cm.  <b>400,00 €</b>	<b>364 CANETA - MONTBLANC GENERATION</b>  Caneta com aparo em ouro de 14Kt., amarelo com frisos dourados, marcada e numerada. Sinais de uso. Dim: 13,5 cm.  <b>100,00 €</b>



<p><b>365 CANETA - MONTBLANC NOBLESSE OBLIGE</b></p> <p>Caneta com aparo em ouro de 14Kt., verde com frisos dourados, marcada e numerada. Sinais de uso. Dim: 14,1 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>100,00 €</b></p>	<p><b>372 UMA ONÇA TROY</b></p> <p>Em prata fina de 999 "BPA". Sinais de uso. Em estojo Peso Aprox: 31,1 gr. Dim: 3,7x2,9 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>10,00 €</b></p>
<p><b>366 DUAS CANETAS - MONTBLANC MEISTERSTÜCK</b></p> <p>Conjunto de caneta com aparo em ouro de 14Kt., e esferográfica bordeaux com frisos dourados, marcada e numerada. Sinais de uso, caneta de aparo com falta e defeito na ponta. Dim: 13,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>100,00 €</b></p>	<p><b>373 D. JOÃO PRÍNCIPE REGENTE (1767-1826) - CRUZADOS</b></p> <p>Três moedas em prata de 400 Reis (cruzados) de 1807, 1809 e 1816. Sinais de uso. Peso Aprox: 42,2 gr. Dim: 3,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>90,00 €</b></p>
<p><b>367 DUAS CANETAS - MONTBLANC GENERATION</b></p> <p>Conjunto de caneta com aparo em ouro de 14Kt., e rollerball, bordeaux com frisos dourados, marcada e numerada. Com caixa. Sinais de uso. Dim: 13,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>150,00 €</b></p>	<p><b>374 "140 ANOS SELOS PORTUGAL" EM PRATA</b></p> <p>Composto por cinco selos cunhados em prata de 925 contrastada; 500 reis - Rei D. Manuel II 1910, 40 centavos - Camilo Castelo Branco 1925, 1\$00 - Pedro Alvares Cabral 1969, 5\$00 - Pedro Nunes e 6\$50 Camões 1980. estojo em pele. Peso total Aprox: 112,20 gr</p> <p style="text-align: right;"><b>40,00 €</b></p>
<p><b>368 DUAS CANETAS - MONTBLANC MEISTERSTÜCK</b></p> <p>Conjunto de caneta com aparo em ouro de 14Kt., e rollerball, preta com frisos dourados, marcada e numerada. Com estojo e papeis. Sinais de uso. Dim: 13,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>200,00 €</b></p>	<p><b>375 MEDALHAS COMEMORATIVAS "THE AFRICANA COMMEMORATIVE MINT"</b></p> <p>Composta por vinte quatro moedas de prata dourada, representando diferentes animais. Comemorativas do 50º aniversário "Medallion Set", emitido por Sociedade WildLife da África Austral. Acompanha certificado. Em estojo. Sinais de uso. Peso Aprox: 895 gr.</p> <p style="text-align: right;"><b>350,00 €</b></p>
<p><b>369 DUAS CANETAS - MONTBLANC GENERATION</b></p> <p>Conjunto de esferográfica e rollerball, vermelha com frisos dourados, marcada e numerada. Desgaste, falta da ponta rollerball. Dim: 13,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>100,00 €</b></p>	<p><b>376 CAIXA "MOEDAS"</b></p> <p>Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, decoração relevada na tampa moeda de 400 reis de 1814. pequena falha. Peso aprox: 30,5 gr. Dim: 0,6x3,4 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>10,00 €</b></p>
<p><b>370 MEDALHA "DOUTOR OLIVEIRA SALAZAR"</b></p> <p>Em bronze com efígie do Dr. Oliveira Salazar. Séc. XX. Dim: 7 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>20,00 €</b></p>	<p><b>377 COMMONWEALTH OF THE BAHAMAS PROOF SET</b></p> <p>Conjunto de nove moedas comemorativas das Bahamas de 1975, com quatro moedas em prata de 800 (5, 2, 1 dolares e 50 centavos), as restantes em cupro níquel e latão. Em estojo.</p> <p style="text-align: right;"><b>40,00 €</b></p>
<p><b>371 DUAS MEDALHAS COMEMORATIVAS</b></p> <p>Em prata portuguesa contraste águia (pós 1985) de 925, comemorativas dos 450 Anos da chegada dos Portugueses ao Japão, do escultor Jorge Coelho. Em estojo, uma com certificado. Sinais de uso. Peso Aprox: 60 gr. Dim: 4 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>20,00 €</b></p>	<p><b>378 MUNDIAL DE FUTEBOL 1982</b></p> <p>Três conjuntos de moedas pesetas do Mundial de Futebol de 1982, João Carlos I de Espanha. Serie numismática. Nas respectivas cadernetas. Sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;"><b>30,00 €</b></p>



<p><b>379 DUAS MEDALHAS COMEMORATIVAS</b></p> <p>Em prata portuguesa contraste águia (pós 1985) de 925, comemorativas do estádio da Luz 1954 e do estádio do S.L.B. 2003, do escultor e gravador Raposo. Em estojo original. Peso Aprox: 68 gr.</p> <p style="text-align: right;"><b>20,00 €</b></p>	<p><b>386 TRÊS ANÉIS COM RUBIS, SAFIRAS, ESMERALDAS</b></p> <p>Em ouro de 19,2Kt., contraste veado e galo (pós 1985), cravejado com rubis, safiras, esmeraldas e diamantes talhe brilhante. Peso Aprox: 12,2 gr. Med.: 19</p> <p style="text-align: right;"><b>500,00 €</b></p>
<p><b>380 PAR DE BRINCOS</b></p> <p>Em prata contraste águia (pós 1985) de 925 com pedraria. Sinais de uso. Peso Aprox.: 9,5 gr. Dim.: 3,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>20,00 €</b></p>	<p><b>387 COLAR</b></p> <p>Em ouro marcado de 14Kt., e outros materiais. Séc. XX. Sem contraste, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017. Peso Aprox: 21,7 gr. Dim: 16 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>150,00 €</b></p>
<p><b>381 ALFINETE</b></p> <p>Em prata marcada de 800, cravejada com granadas. sem contraste, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017. Peso Aprox: 6,5 gr. Dim: 2,2x3,6 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>20,00 €</b></p>	<p><b>388 CONJUNTO DE PULSEIRA E ALFINETE</b></p> <p>Em ouro e pedras duras com motivos florais, decoração relevada com folhagem. Pulseira Marcada. Itália, Séc. XIX/XX. Falhas na folhagem e restauros. Peso Aprox: 52,2 gr. Dim: 17,5; 4x5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>600,00 €</b></p>
<p><b>382 ANEL COM PÉROLA</b></p> <p>Em prata contraste águia (pós 1985) de 925 e ouro contraste andorinha (pós 1985) de 14Kt. Sinais de uso. Peso Aprox: 9 gr. Med. 17,5</p> <p style="text-align: right;"><b>30,00 €</b></p>	<p><b>389 D. JOÃO V - 1706-1750 (PINTO)</b></p> <p>Moeda de 400 Reis (Pinto), 1733 em ouro de 916/1000. Defeitos. Peso Aprox: 0,97 gr. Dim: 1,4 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>80,00 €</b></p>
<p><b>383 ANEL FRANCO PIANEGONDA</b></p> <p>Em prata Italiana marcada de 925. Sinais de uso. Peso Aprox: 10 gr. Med. 18</p> <p style="text-align: right;"><b>40,00 €</b></p>	<p><b>390 D. JOÃO V - 1706-1750 (QUARTINHO)</b></p> <p>Moeda de 1000 Reis, 1711 em ouro de 916/1000. Sinais de uso. Peso Aprox: 2,73 gr. Dim: 1,8 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>110,00 €</b></p>
<p><b>384 PAR DE BRINCOS</b></p> <p>Em ouro marcado de 18Kt., cravejado com granadas. Séc. XX. sem contraste, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017. Peso Aprox: 8,2 gr Dim: 3 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>150,00 €</b></p>	<p><b>391 D. JOÃO V - 1706-1750 (QUARTINHO)</b></p> <p>Moeda de 1000 Reis, 1712 em ouro de 916/1000. Sinais de uso. Peso Aprox: 2,62 gr. Dim: 1,8 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>110,00 €</b></p>
<p><b>385 FIO EM OURO</b></p> <p>Em ouro de 19,2Kt., contraste dragão e galo (1938-1984). Sem pérolas. Peso Aprox: 6,3 gr. Dim: 58 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>120,00 €</b></p>	<p><b>392 DUAS CONDECORAÇÕES</b></p> <p>PLACA DE COMENDADOR DA ORDEM DE CARLOS III DE ESPANHA E ORDEM MILITAR DE NOSSA SENHORA DA CONCEIÇÃO DE VILA VIÇOSA, em prata e prata dourada com esmaltes policromos. Séc. XIX/XX. Uma marcada "Lemaitre - Paris" outra com falta e falhas nos esmaltes. Ao</p> <p style="text-align: right;"><b>250,00 €</b></p>



<b>393 SERVIÇO DE CHÁ ART DECO</b>  Em porcelana francesa de Limoges, marcada, decoração policroma e ouro com motivos florais. Composto por bule, leiteira, açucareiro e doze chávenas com pires. Sinais de uso, uma chávena com cabelo.  <b>100,00 €</b>	<b>400 DOIS GRUPOS ESCULTÓRICOS VICTORIANOS</b>  Em loiça de Staffordshire, decoração policroma. Séc. XIX. Sinais de uso, um com restauros nas mãos. Dim: 22,5 a 26 cm.  <b>75,00 €</b>
<b>394 BULE E CHÁVENA</b>  Em porcelana francesa de Sèvres, Séc. XIX, decoração policroma e ouro sobre fundo azul, com bustos de Maria Antonieta, reserva com motivos florais, marcada. Sinais de uso. Dim.: 13 e 6 cm.  <b>150,00 €</b>	<b>401 PAR DE FIGURAS</b>  Esculturas em porcelana de Paris, decoração policroma e ouro, marcada. Séc. XIX/XX. Falhas e defeitos, senhora com restauro. Dim: 23,5 cm.  <b>70,00 €</b>
<b>395 BANDEJA RECORTADA</b>  Em porcelana francesa de Sèvres, Séc. XIX. Decoração policroma e ouro sobre fundo azul, com busto de Luís XVI, marcada. Sinais de uso. Dim.: 30x30 cm.  <b>250,00 €</b>	<b>402 FIGURA FEMININA GOEBEL</b>  Escultura em cerâmica vidrada, decoração policroma, marcada e assinada Huldah. Alemanha, cerca de 1959. Sinais de uso, ínfima falha na base. Dim: 20,5 cm.  <b>50,00 €</b>
<b>396 PAR DE PRATOS</b>  Em porcelana francesa de Sèvres, Séc. XIX, decoração policroma e ouro sobre fundo azul, com bustos de Luís XVI e de Maria Antonieta, reservas com motivos florais, marcada. Sinais de uso. Dim.: 24,5 cm.  <b>250,00 €</b>	<b>403 CÃO</b>  Escultura em cerâmica austríaca, decoração naturalista, marcada Goldscheider. Ínfimas esbeçadelas. Dim: 11 cm.  <b>40,00 €</b>
<b>397 PRATO E COVILHETE</b>  Em porcelana francesa de Sèvres, Séc. XIX, decoração policroma e ouro sobre fundo verde com bustos de Napoleão e do príncipe d' Essling, marcada. Covilhete partido e colado com desgaste. Dim.: 24,5 e 8x26,5 cm.  <b>300,00 €</b>	<b>404 JARRO E PRATO</b>  Em porcelana austríaca, decoração policroma e ouro com grinaldas, grifos e elementos vegetalistas, reservas com figuras mitológicas. Marcada. Jarro com esbeçadela na base e pequeno restauro junto à base. Dim: 30; 34 cm.  <b>30,00 €</b>
<b>398 BANDEJA RECORTADA COM ASAS</b>  Em porcelana francesa de Sèvres, Séc. XIX, decoração policroma e ouro com grinaldas e flores, marcada. Sinais de uso. Dim.: 31x23 cm.  <b>200,00 €</b>	<b>405 LAVANDA E GOMIL ARMORIADA</b>  Em porcelana de paris marcada Samson, decoração policroma e ouro com motivos florais e armas de famílias europeias. Restauro na asa do gomil. Dim: 32; 34x25 cm.  <b>40,00 €</b>
<b>399 "PUTTI" MÚSICOS</b>  Grupo escultórico em porcelana italiana, decoração a ouro marcada Capodimonte e assinada. Pequenas falhas. Dim.: 27 cm.  <b>300,00 €</b>	<b>406 RELÓGIO DE MESA FRANCÊS</b>  "La Jeunesse" Em bronze de arte patinado, base em mármore, mostrador esmaltado com numeração árabe. Séc. XIX/XX. Máquina não funciona. Sinais de uso. Dim: 71x39x21 cm.  <b>180,00 €</b>



<p><b>407 RELÓGIO DE MESA FRANCÊS</b></p> <p>Em mármore negra com figura feminina em antimónio patinado, mostrador em esmalte com numeração romana. Pequenos defeitos. Dim.: 47x39x18 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>200,00 €</b></p>	<p><b>414 PAR DE JARRAS</b></p> <p>Em vidro opalino azul pintado, decoração policroma com flores e insectos, bordo ondulado. Europa, Séc. XIX. Sinais de uso. Dim: 32 cm</p> <p style="text-align: right;"><b>80,00 €</b></p>
<p><b>408 RELÓGIO DE MESA E PAR DE CANDELABROS DE CINCO LUMES</b></p> <p>Em mármore negro e vermelho com gravados, aplicações em metal relevado, mostrador dourado com numeração árabe. Europa, Séc. XIX. Falhas e pequenos defeitos. Dim: 59x45x20; 51,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>250,00 €</b></p>	<p><b>415 PAR DE PORTA ANANASES</b></p> <p>Em vidro coalhado verde pintado, decoração policroma e ouro com motivos florais, pingentes em cristal lapidado. Séc. XIX. Sinais de uso. Dim.: 28,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>150,00 €</b></p>
<p><b>409 RELÓGIO DE MESA COM REDOMA</b></p> <p>Em porcelana e metal amarelo, de fundo azul cobalto, decoração floral policroma e ouro. Não funciona. Sinais de uso. Dim: 33,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>60,00 €</b></p>	<p><b>416 DOIS TABULEIROS REDONDOS MAJÓLICA</b></p> <p>Em cerâmica vidrada, decoração em tons de castanho com frutos e folhagem, moldura em metal prateado. Séc. XX. Sinais de uso. Dim: 23 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>20,00 €</b></p>
<p><b>410 PAR DE ÂNFORAS</b></p> <p>Em porcelana ao gosto de Sèvres, decoração de fundo azul cobalto e ouro, reservas policromas com cenas galantes, aplicações em metal. Desgaste no ouro. Dim: 44 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>60,00 €</b></p>	<p><b>417 TABULEIRO REDONDO MAJÓLICA</b></p> <p>Em cerâmica vidrada, decoração em tons de castanho com paisagem fluvial e barco, moldura metal prateado. Séc. XX. Craquelé, falta um pé. Dim: 30 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>20,00 €</b></p>
<p><b>411 DUAS TAÇAS COM PÉ</b></p> <p>Em vidro moldado, um de tom roxo, outro verde, decoração prateada com cena mitológica, filetes a ouro. Sinais de uso, desgaste. Dim: 21,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>40,00 €</b></p>	<p><b>418 TABULEIRO REDONDO MAJÓLICA</b></p> <p>Em cerâmica vidrada, decoração em tons de castanho com paisagem campestre e veado, moldura metal prateado. Marcada. Séc. XX. Sinais de uso. Dim: 30 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>30,00 €</b></p>
<p><b>412 PAR DE JARRAS</b></p> <p>Em vidro tom rubi pintado, decoração ouro com motivos florais policromos. Sinais de uso. Dim: 43,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>50,00 €</b></p>	<p><b>419 TABULEIRO REDONDO MAJÓLICA</b></p> <p>Em cerâmica vidrada, decoração em tons de castanho com paisagem e rio, moldura metal prateado. Séc. XX. Sinais de uso. Dim: 30 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>30,00 €</b></p>
<p><b>413 JARRA ARTE NOVA</b></p> <p>Em pasta de vidro verde pintado, decoração floral policroma e ouro. Sinais de uso. Dim: 28 cm</p> <p style="text-align: right;"><b>40,00 €</b></p>	<p><b>420 TABULEIRO REDONDO MAJÓLICA</b></p> <p>Em cerâmica vidrada, decoração em tons de castanho com paisagem montanhosa, moldura em metal prateado. Marcada. Séc. XX. Sinais de uso. Dim: 30 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>30,00 €</b></p>



<p><b>421 TABULEIRO REDONDO MAJÓLICA</b></p> <p>Em cerâmica alemã vidrada, decoração floral policroma, moldura em metal prateado e pegas em baquelite. Marcada. Séc. XX. Sinais de uso. Dim: 32,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>20,00 €</b></p>	<p><b>428 CAIXA</b></p> <p>Estilo Boulle, em madeira ebanizada com marchetaria em latão dourado e outros materiais. Séc. XIX/XX. Com chave. Falhas e pequenos defeitos. Dim: 17x34x17,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>70,00 €</b></p>
<p><b>422 TABULEIRO REDONDO MAJÓLICA</b></p> <p>Em cerâmica vidrada, decoração policroma com frutos e folhagem, moldura em metal prateado. Séc. XX. Sinais de uso. Dim: 32 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>20,00 €</b></p>	<p><b>429 SECRETÁRIA "À ABATTANT"</b></p> <p>Ao gosto Boulle, em nogueira decoração embutida com elementos vegetalistas em tartaruga e latão, aplicações em metal amarelo, tampo em mármore. Séc. XIX/XX. Falhas e pequenos defeitos. Dim.: 121x36x63 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>600,00 €</b></p>
<p><b>423 TABULEIRO REDONDO MAJÓLICA</b></p> <p>Em cerâmica vidrada, marcada BMF, decoração floral policroma, moldura em metal prateado e pegas em baquelite. Séc. XX. Sinais de uso. Dim: 30 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>20,00 €</b></p>	<p><b>430 RELÓGIO DE PAREDE "OEIL-DE-BOEUF"</b></p> <p>Em madeira ebanizada com embutidos em madrepérola e metal, mostrador em vidro pintado com numeração romana. Napoleão III, França, Séc. XIX. Pequenas falhas e defeitos. Dim: 62x49 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>150,00 €</b></p>
<p><b>424 TABULEIRO REDONDO MAJÓLICA ARTE NOVA</b></p> <p>Em cerâmica vidrada, marcada Villeroy &amp; Boch decoração policromada e relevada com flores, armação em metal amarelo vazado. Europa, Séc. XX. Sinais de uso. Dim: 34 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>50,00 €</b></p>	<p><b>431 CAIXA ESCRITÓRIO INGLESA</b></p> <p>Em pau santo com aplicações em latão, divisórias no interior, acompanha tinteiro em vidro. Séc. XX. Falhas e sinais de uso. Dim: 15x30x22; 5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>75,00 €</b></p>
<p><b>425 TABULEIRO REDONDO MAJÓLICA</b></p> <p>Em cerâmica vidrada, decoração policroma com paisagem campestre e galinhas, moldura em metal prateado. Séc. XX. Sinais de uso. Dim: 30 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>30,00 €</b></p>	<p><b>432 CAIXA ESCRITÓRIO DE VIAGEM</b></p> <p>Em mogno com aplicações em latão. Interior compartimentado, tampo forrado a feltro verde. Inglesa, Séc. XIX/XX. Pequenos defeitos. Dim: 18,5x51x26 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>200,00 €</b></p>
<p><b>426 TABULEIRO REDONDO MAJÓLICA</b></p> <p>Em cerâmica vidrada, decoração policroma com paisagem de montanha e rio, moldura em metal prateado. Séc. XX. Sinais de uso. Dim: 30 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>30,00 €</b></p>	<p><b>433 CAIXA DE COSTURA</b></p> <p>Em madeira com aplicações em metal amarelo, espelho na tampa e divisórias no interior. Séc. XIX/XX. Falhas e defeitos. Dim: 23,5x39,5x27 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>80,00 €</b></p>
<p><b>427 MESA PÉ DE GALO DE TAMPO RECORTADO</b></p> <p>Em papier maché e madeira pintada e dourada, coluna torneada, pés recortados, tampo com cena galante, basculante. Séc. XIX. Pequenas falhas e defeitos. Dim: 76x79x64 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>250,00 €</b></p>	<p><b>434 RÉGUA PARALELA NÁUTICA</b></p> <p>Marcada W.H.Harling Ltd., London. Em estojo. Séc. XX. Falhas. Dim: 40x9 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>50,00 €</b></p>



<p><b>435 MICROSCÓPIO INGLÊS</b></p> <p>Em metal amarelo. Caixa em mogno com acessórios, etiqueta Edward Bryan, Optician, 24, Cross Street, Manchester. Séc. XX. Falhas e defeitos. Dim: 27; 13x26,5x16 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>50,00 €</b></p>	<p><b>442 CONJUNTO DE QUATRO MESAS DE ENCAIXE ORIENTAIS</b></p> <p>Em tamarindo entalhado e vazado com elementos florais e pássaros. Sinais de uso. Dim: 47x25x19 a 71x41,5x33,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>250,00 €</b></p>
<p><b>436 BARÓMETRO INGLES</b></p> <p>Em metal amarelo, G. Falconer &amp; Co. Lt<sup>o</sup>. Hong Kong, by José Angué S. J. Director. Séc. XX. Estojo de madeira. Pequenos defeitos, estojo com falhas. Dim: 19; 23,5x32x24 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>80,00 €</b></p>	<p><b>443 APANHA MIGALHAS E ESCOVA</b></p> <p>Em papier maché lacado a negro, decoração policroma e ouro com paisagem e cenas do quotidiano. Pequenas falhas. Sinais de uso. Dim: 23x26; 31 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>50,00 €</b></p>
<p><b>437 BÚSSOLA NAUTICA</b></p> <p>Em metal parcialmente pintado, caixa em madeira. Séc. XX. Sinais de uso. Dim: 16x26,5x26 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>150,00 €</b></p>	<p><b>444 CAIXA ORIENTAL</b></p> <p>Em madeira lacada a negro com dourados, decoração policroma com flores e borboleta. Séc. XX. Sinais de uso. Dim: 12x32x32 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>50,00 €</b></p>
<p><b>438 MICROSCÓPIO</b></p> <p>Em metal amarelo e lacado, da marca A. Nachet, Paris", com acessórios. Caixa em madeira. Séc. XX. Falhas e defeitos. Dim: 32; 20,5x35,3x18 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>120,00 €</b></p>	<p><b>445 DOIS PARES DE CAIXAS "PATO" E PAR DE AVES PERNALTAS</b></p> <p>Em metal cloisonné, decoração com esmaltes policromos. Dim: 5 a 9 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>30,00 €</b></p>
<p><b>439 DIRECTOR DE TIRO</b></p> <p>Em metal pintado, marca Charles Frank, Ltd., Glasgow. Com estojo. Séc. XX. Falhas e defeitos. Dim: 20; 14,5x20x14 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>40,00 €</b></p>	<p><b>446 CINCO BULES MINIATURA</b></p> <p>Em metal cloisonné, decoração com esmaltes policromos "flores, de diferentes formas, dois formando par. Sinais de uso. Dim: 7 a 8 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>40,00 €</b></p>
<p><b>440 ARCA</b></p> <p>Em sissó, ferragens em metal amarelo. Séc. XIX. Pequenos defeitos. Dim.: 60x113x61,5 cm</p> <p style="text-align: right;"><b>250,00 €</b></p>	<p><b>447 DOIS PRATOS</b></p> <p>Em metal cloisonné, decoração policroma, um com motivos florais e borboletas, outro com dragões e aves. Japão, Meiji. Falhas e defeitos. Dim: 30; 30,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>60,00 €</b></p>
<p><b>441 COLCHA</b></p> <p>Em seda bordeaux bordada a matiz com motivos florais, medalhão com pássaros e flores. China, Séc. XIX/XX. Pequenos defeitos. Dim: 223x212 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>150,00 €</b></p>	<p><b>448 CACHEPOT</b></p> <p>Em metal cloisonné, decoração com esmaltes policromos flores e reservas com borboletas e flores. China. Defeitos. Dim: 19,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>60,00 €</b></p>





<p><b>449 JARRA COM ASAS</b></p> <p>Em metal amarelo cloisonné, decoração policroma e gravada, asas com cabeça de animal. Japão, Meiji. Sinais de uso. Dim: 30 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>200,00 €</b></p>	<p><b>456 NATUREZA MORTA - JARRA COM FLORES</b></p> <p>(Escola flamenga do Séc. XVIII, cópia de Louis Dézart). Pequenos defeitos. Dim: 61x45 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>100,00 €</b></p>
<p><b>450 JARRA COM ASAS</b></p> <p>Em metal cloisonné, decoração gravada e policromada com dragões e pássaros. Sinais de uso. Dim: 24 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>200,00 €</b></p>	<p><b>457 PORTO DE MAR COM BARCOS</b></p> <p>Óleo sobre tela. Falhas e defeitos. Dim: 51x61 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>80,00 €</b></p>
<p><b>451 CACHEPOT</b></p> <p>Em metal cloisonné, decoração floral policroma e gravada, marcado. China. Base em madeira. Pequenos defeitos. Dim: 22,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>250,00 €</b></p>	<p><b>458 PAISAGEM COM FIGURAS E ANIMAIS</b></p> <p>Óleo sobre tela, assinado J. Espinal. Restauros. Dim: 36x27 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>70,00 €</b></p>
<p><b>452 PAR DE JARRAS</b></p> <p>Em metal cloisonné, decoração policromada com dragões entre nuvens e ondas, bases em madeira. China. Sinais de uso e uma com amolgadala. Dim: 38,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>350,00 €</b></p>	<p><b>459 CENA GALANTE</b></p> <p>Óleo sobre tela colada em aglomerado de madeira. Dim: 27x58 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>70,00 €</b></p>
<p><b>453 GRANDE JARRA</b></p> <p>Em metal cloisonné, decoração com esmaltes policromos, motivos florais e borboletas. China. Base em madeira. Pequenos defeitos. Dim: 51 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>450,00 €</b></p>	<p><b>460 NATUREZA MORTA - FRUTOS E GARRAFAS</b></p> <p>Óleo sobre tela, assinado e datado 1939. Pequenos defeitos e sinais xilófagos no verso. Dim: 30x40 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>50,00 €</b></p>
<p><b>454 JARRA COM ASAS</b></p> <p>Em metal cloisonné relevado, decoração policromada e gravada com elementos florais. Japão, Meiji. Sinais de uso. Dim: 30 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>200,00 €</b></p>	<p><b>461 RAPAZ NA FEIRA</b></p> <p>Óleo sobre tela. Dim: 50x36,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>70,00 €</b></p>
<p><b>455 JARDINEIRA</b></p> <p>Em metal bronze patinado, decoração relevada com cabeças de animais e "reservas com aves". China. Pequenos defeitos e restauros Dim: 33 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>450,00 €</b></p>	<p><b>462 FIGURAS FEMININAS</b></p> <p>Óleo sobre madeira, de formato oval. Falhas. Dim: 38x28 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>40,00 €</b></p>



<p><b>463 PAISAGEM COM RIO E FIGURAS</b></p> <p>Óleo sobre madeira, Séc. XIX. Pequenas falhas de xilófagos. Dim: 21,5x29,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>90,00 €</b></p>	<p><b>470 GUGLIELMO PUGI (1850-1915)</b></p> <p>Busto de Joana d' Arque Escultura em alabastro, assinada. Ca. 1900. Sinais de uso. Dim: 43 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>200,00 €</b></p>
<p><b>464 PAISAGEM RURAL</b></p> <p>Óleo sobre cartão. Pequenos defeitos. Dim: 31x25 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>70,00 €</b></p>	<p><b>471 L &amp; F MOREAU (SÉC. XIX/XX)</b></p> <p>"Meninos" Grupo escultórico em gesso, decoração monocroma a branco, assinado. Pequenas falhas, cabeça do menino partida e colada com restauro, asa do cesto com pequeno restauro.</p> <p style="text-align: right;"><b>250,00 €</b></p>
<p><b>465 RETRATO DE FIGURA FEMININA</b></p> <p>Óleo sobre tela. Pequenos defeitos. Dim: 35,5x28 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>90,00 €</b></p>	<p><b>472 CAIXA GUARDA JÓIAS</b></p> <p>Em casquinha decoração relevada com elementos vegetalistas e flores. No interior espelho e compartimentos. Sinais de uso. Dim: 6,5x24x18 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>50,00 €</b></p>
<p><b>466 L' ESCARPOLETTE</b></p> <p>Óleo sobre tela, inspirado na obra de Jean Honoré Fragonard, assinado F. Viana. Pequenos defeitos. Dim.: 148x79 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>150,00 €</b></p>	<p><b>473 A. PANDIANI (1838-1928, Milano)</b></p> <p>Em bronze dourado, decoração relevada com elementos vegetalistas, mascarões e efigies, marcado. Sinais de uso. Dim.: 20,7 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>150,00 €</b></p>
<p><b>467 PAISAGEM COM LAGO, CAMINHO E FIGURAS</b></p> <p>Óleo sobre tela. Escola europeia, Séc. XIX. Dim.: 71,5x107 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>700,00 €</b></p>	<p><b>474 CAIXA GUARDA JÓIAS "JOSEFINA"</b></p> <p>Em metal dourado e relevado, tampa em vidro biselado com placa oval em porcelana "busto de Josefina", decoração policroma. Francesa, Séc. XIX/XX. Com chave. Pequenos defeitos. Dim: 8x31x11 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>120,00 €</b></p>
<p><b>468 A. DEL PERUGIA (SÉC. XIX/XX)</b></p> <p>"Menino com cerejas" Escultura em alabastro, assinado. Pequenas falhas. Falta plinto. Dim: 29 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>150,00 €</b></p>	<p><b>475 CANDEEIRO DE TETO</b></p> <p>Em metal lacado a laranja e cromado, interior a branco. Anos 60. Leve amolgadela e pequenas falhas na pintura. Dim: 39,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>70,00 €</b></p>
<p><b>469 BUSTO FEMININO</b></p> <p>Escultura em alabastro, Europa, Séc. XIX/XX. Pequenas falhas. Dim: 32,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>200,00 €</b></p>	<p><b>476 CANDEEIRO DE SECRETÁRIA</b></p> <p>Em metal lacado e dourado, extensível e rotativo. Anos 50. Pequenas falhas na pintura. Dim: 35,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>90,00 €</b></p>



<b>477 CARRINHO DE CHÁ ART DECO</b>  Em raiz de nogueira e metal cromado. Sinais de uso e pequenas falhas. Dim.: 73x68,5x46 cm  <b>50,00 €</b>	<b>484 PIANO DE CAUDA</b>  Marca R. Görs & Kallmann - Berlim. Folheado a pau santo, pernas facetadas com rodízios, nº. Série 59525. Séc. XIX/XX. Falhas e defeitos. Dim.: 96x147x163 cm.  <b>800,00 €</b>
<b>478 MESA DE APOIO ART DECO COM CANDEEIRO DE PÉ</b>  Em nogueira e folheada a nogueira, quebra luz tipo vitral. Pequenos defeitos. Dim.: 150x72x36 cm  <b>200,00 €</b>	<b>485 CACHIMBO FIGURATIVO</b>  Em madeira entalhada parcialmente pintada, aplicações em metal. Angola, Séc. XX. Pequenos defeitos. Dim.: 30 cm.  <b>120,00 €</b>
<b>479 PAR DE MESAS DE APOIO ART DECO</b>  Folheadas a olho de perdiz, colunas torneadas. Sinais de uso. Dim.: 64x65x39 cm.  <b>400,00 €</b>	<b>486 BASTÃO OVIMBUNDO "CABEÇA FEMININA"</b>  Esculpido em madeira, parcialmente pintada. Angola, Séc. XX. Sinais de uso. Dim: 52 cm.  <b>250,00 €</b>
<b>480 MESA DE APOIO ART DECO</b>  Folheada a olho de perdiz, de dois níveis. Pequenos defeitos. Dim.: 68x72x44 cm.  <b>200,00 €</b>	<b>487 CAVALEIRO SONGO</b>  Escultura em madeira patinada, Angola 1ª. Metade do Séc. XX. Ligeiras falhas na base. Dim: 21,5 cm.  <b>200,00 €</b>
<b>481 PAR DE SOFÁS ART DECO</b>  Folheados a olho de perdiz, estofados a tecido. Sinais de uso. Dim.: 105x83x65 cm.  <b>500,00 €</b>	<b>488 MULHER COM CÂNTARO - DAOMÉ</b>  Escultura em bronze patinado decorada com gravados. Daomé. Base em veludo. Dim: 17,5 cm. Total: 20 cm.  <b>50,00 €</b>
<b>482 PAR DE SOFÁS ART DECO</b>  Folheados a olho de perdiz, estofados a tecido. Sinais de uso. Dim.: 93x77x60 cm.  <b>500,00 €</b>	<b>489 FIGURA DE CHEFE - YORUBA</b>  Escultura em bronze patinado. Etnia Yoruba. Base em veludo. Dim: 13 cm. Total: 16 cm.  <b>180,00 €</b>
<b>483 MESA DE ABAS ART DECO</b>  Em nogueira, tampo folheado a ébano de macassar. Pequenos defeitos. Dim.: 75x91x45 (fechado) 75x91x130 cm. (aberta)  <b>600,00 €</b>	<b>490 LOTE COM DIVERSAS PEÇAS MINIATURA</b>  Com aproximadamente quinze peças esculpidas em osso. Composto por figuras, animais e utensílios diversos. Pequenas falhas. Dim: 2 a 20 cm.  <b>70,00 €</b>



<b>491 DRAGÃO, AGRICULTOR E DOIS BARCOS</b>  Esculturas em marfim, base em madeira. China, Séc. XIX/XX. Dim: 5 a 20 cm.  <b>150,00 €</b>	<b>498 GRUPO ESCULTÓRICO</b>  Em marfim esculpido, com carro de tracção animal com figuras da corte. Índia, Séc. XX (meados). Em redoma de vidro com base em madeira. Pequenas falhas. Peso Aprox.: 174 gr. (escultura) Dim.: 9,5x13,5x5 cm.  <b>450,00 €</b>
<b>492 DIVERSAS PEÇAS EM MARFIM</b>  Minuciosamente esculpidas em marfim com dragões, motivos florais, paisagens com figuras. Composto por par de brincos, espelho de mão, argola de guardanapo, alfinete flor, duas placas ovais e utensílio. China, Séc. XIX/XX. Dim: 2,5 a 15,5 cm.  <b>150,00 €</b>	<b>499 ALDEIA CHINESA</b>  Delicadamente esculpida em dente de marfim, representando paisagem com figuras e pagodes. China, Séc. XIX/XX. Base em madeira. Pequenas falhas. Peso Aprox.: 78 gr. Dim.: 10x22x4 cm.  <b>130,00 €</b>
<b>493 QUATRO PEÇAS</b>  Esculpidas em osso. Composto por duas argolas de guardanapos, busto de nativo e grupo escultórico. Grupo escultórico e busto com falhas. Dim: 3 a 7,3 cm.  <b>50,00 €</b>	<b>500 CAIXA CILINDRICA</b>  Em marfim esculpido com dragões entre nuvens, pega com elefante. Interior da tampa com espelho. China, Séc. XX. Dim: 10x8 cm. Peso Aprox: 152,3 gr. (total)  <b>150,00 €</b>
<b>494 CASTÃO DE BENGALA FIGURATIVO</b>  Em marfim esculpido com nu feminino. Europa, Séc. XX (inicio). Sinais de uso. Peso Aprox: 90 gr. Dim: 4x10,5 cm.  <b>150,00 €</b>	<b>501 SOLDADO</b>  Escultura em marfim, possivelmente francesa de Dieppe, Séc. XIX. Pequena falha. Peso aprox.: 81 gr. Dim.: 10,5 cm.  <b>200,00 €</b>
<b>495 PAGODE CHINÊS</b>  Em marfim esculpido. China, Séc. XX (meados). Peso Aprox.: 56 gr. Dim.: 21 cm.  <b>120,00 €</b>	<b>502 COFRE FRANCÊS</b>  Em madeira revestida a marfim e bronze dourado, marchetaria vegetalista em marfim e metal, cantos esculpidos com mascarões, Séc. XIX, marcado Tahan à Paris. Falhas e defeitos, tampo desprovido de decoração, um mascarão em matéria inorgânica.  <b>700,00 €</b>
<b>496 ALMOFARIZ</b>  Em marfim torneado. Séc. XIX/XX. Sinais de uso. Dim: 6,7 cm. Peso Aprox: 161,7 gr.  <b>100,00 €</b>	<b>503 COLAR CONTAS COM PENDENTE</b>  Pendente em marfim esculpido com cabeças de dragão e caracteres. China, Séc. XIX/XX. Pequena fissura. Dim: 45,5 cm.  <b>350,00 €</b>
<b>497 QUATRO NETSUKES</b>  Em marfim esculpido e gravado, assinados. Japão, Séc. XIX/XX. Peso Aprox.: 79 gr. Dim.: 5 cm.  <b>150,00 €</b>	<b>504 PELE DE COBRA (JIBOIA)</b>  Angola, anos 40-60. Pequenos defeitos. Dim: 203x33 cm.  <b>75,00 €</b>



<b>505 CARAPAÇA DE TARTARUGA</b>  Primeiro quartel do Séc. XX. Sinais de uso. Dim: 10x26 cm.  <b>100,00 €</b>	<b>512 PAR DE ELEFANTES/CASTIÇAIS</b>  Esculturas em porcelana chinesa, decoração policroma, marcada. Sinais de uso. Dim: 17 cm.  <b>50,00 €</b>
<b>506 DUAS PLACAS ORIENTAIS</b>  Esculpidas em pedra dura, decoração relevada e vazada com dragões. Sinais de uso. Dim: 6,5x6,5; 7x5,5 cm.  <b>40,00 €</b>	<b>513 PAR DE ELEFANTES</b>  Esculturas em porcelana chinesa, decoração policroma, marcada. Dim.: 17,5x9,5x20 cm.  <b>50,00 €</b>
<b>507 PEQUENO GRUPO ESCULTÓRICO</b>  Esculpido em jadeite com animais. China, Séc. XX. Sinais de uso. Dim: 5 cm.  <b>30,00 €</b>	<b>514 DUAS FIGURAS CHINESAS</b>  Esculturas em terracota, parcialmente vidrada e policromada, representando mulher com cestos e pescador. Marcadas na base. China, Séc. XX. Sinais de uso. Dim: 11,5 cm.  <b>30,00 €</b>
<b>508 DUAS SNUFF BOTTLES</b>  Esculpidos em ágata e jadeite, um com gravados. China, Séc. XX. Sem tampa, sinais de uso. Dim: 4,3 e 5,2 cm.  <b>50,00 €</b>	<b>515 LAUGHING BOY</b>  Escultura em porcelana da China, decoração policroma. Pequenas falhas. Dim.: 19,5 cm.  <b>30,00 €</b>
<b>509 DIVINDADE</b>  Escultura em ágata, base em madeira entalhada. China, Séc. XX. Sinais de uso. Dim: 18,3 cm.  <b>75,00 €</b>	<b>516 LAUGHING BOY</b>  Escultura em porcelana da China, decoração policroma. Pequenas falhas. Dim.: 12 cm.  <b>30,00 €</b>
<b>510 VASO COM TAMPA</b>  Esculpida em jade com motivos florais, base em madeira entalhada. China, Séc. XX. Pequenas falhas. Dim: 15,5; 18,5 cm.  <b>150,00 €</b>	<b>517 TRÊS DIGNITÁRIOS CHINESES</b>  Esculturas em porcelana da China, decoração policroma. Marcada. Sinais de uso. Dim.: 37,5 cm.  <b>150,00 €</b>
<b>511 PAR DE GATOS</b>  Esculturas em porcelana da China, decoração policroma, marcada. Pequenos defeitos. Dim: 35,5 cm.  <b>40,00 €</b>	<b>518 PRATO OITAVADO</b>  Em porcelana do Japão, decoração floral policroma "Imari". Pequena esbeijadela. Dim: 31,5 cm.  <b>100,00 €</b>



<b>519 PAR DE JARRAS JAPÃO</b>  Em cerâmica do Japão "Satsuma", decoração policroma e ouro com pássaros em ramos com frutos. Marcada. Sinais de uso. Dim: 32 cm.  <b>50,00 €</b>	<b>526 PRATO OVAL COBERTO</b>  Em porcelana da China Companhia das Índias, Séc. XVIII, decoração com esmaltes policromos da família rosa e ouro. Desgaste, tampa partida e colada com restauro. Dim.: 13x33x27,5 cm.  <b>250,00 €</b>
<b>520 TAÇA COM PIRES</b>  Em porcelana da China Companhia das Índias, Séc. XVIII/XIX, decoração floral policroma. Sinais de uso. Dim: 5x9; 14 cm.  <b>50,00 €</b>	<b>527 PRATO OITAVADO COBERTO</b>  Em porcelana da China Companhia das Índias, Séc. XVIII, decoração com esmaltes policromos da família rosa e ouro com armas de famílias europeias. Pequeno restauro na pega. Dim.: 14,5x31,5x24 cm.  <b>500,00 €</b>
<b>521 PRATO</b>  Em porcelana da China Companhia das Índias, Séc. XVIII, decoração azul e branca com motivos florais. Esbeçadelas. Dim.: 23 cm.  <b>200,00 €</b>	<b>528 TAÇA COM PÉ</b>  Em porcelana da China, decoração azul e branca com motivos florais, marcada, base em prata portuguesa contraste águia (pós 1985) de 925. Sinais de uso, pequeno cabelo. Dim: 7,5x15,5 cm.  <b>50,00 €</b>
<b>522 PAR DE PRATOS OITAVADOS</b>  Em porcelana da China Companhia das Índias, Séc. XVIII, decoração com esmaltes policromos da família rosa e ouro com monograma. Pequenas esbeçadelas. Dim.. 23 cm.  <b>250,00 €</b>	<b>529 TAÇA COM PÉ</b>  Em porcelana da China, decoração azul e branca com motivos florais estilizados, marcada, base em prata portuguesa contraste águia (pós 1985) de 925. Sinais de uso. Dim: 7,5x15,5 cm.  <b>50,00 €</b>
<b>523 PAR DE PRATOS FUNDOS</b>  Em porcelana da China Companhia das Índias, Séc. XVIII/XIX, decoração azul e ouro, cartela com elementos florais e pássaros. Pequenas esbeçadelas e um com cabelo. Dim: 24,5 cm.  <b>50,00 €</b>	<b>530 PAR DE CACHEPOTS</b>  Em porcelana da China, decoração policroma com motivos vegetalistas, frutos e flores. Marcada. Sinais de uso. Dim.: 19 cm.  <b>80,00 €</b>
<b>524 TRAVESSA FUNDA OITAVADA</b>  Em porcelana da China Companhia das Índias, Séc. XVIII, decoração a rosa com elementos florais. Sinais de uso, pequenas esbeçadelas. Dim: 37x28 cm.  <b>170,00 €</b>	<b>531 COLUNA BAIXA QUADRANGULAR</b>  Em porcelana da China, Séc. XVIII, decoração floral policroma e ouro. Partida e colada, restauros. Dim.: 13x13x13 cm.  <b>50,00 €</b>
<b>525 PRATO DE GRANDES DIMENSÕES</b>  Em porcelana da China Companhia das Índias, Séc. XVIII, decoração "Imari" a azul, rouge de fer e ouro com motivos florais. Partido e colado (restauro). Dim: 39 cm.  <b>150,00 €</b>	<b>532 JARRA</b>  Em porcelana da China, Séc. XVIII, decoração policroma com figuras, objectos e vasos com flores. Sinais de uso. Dim.: 12 cm.  <b>150,00 €</b>



<b>533 JARRA</b>  Em porcelana oriental, decoração policroma e ouro com figura oriental e fénix. Sinais de uso, pequena esbeçadela no bordo. Dim: 26 cm.  <b>90,00 €</b>	<b>540 JARRA</b>  Em porcelana da China, fundo verde celadon, decoração policroma com ramos floridos. Dim: 18,5 cm.  <b>800,00 €</b>
<b>534 CACHEPOT DE GRANDES DIMENSÕES</b>  Em porcelana da China, decoração policroma com carpas e símbolos, reservas com flores. Restauros e cabelos. Dim.: 32x37 cm.  <b>140,00 €</b>	<b>541 JARRA</b>  Em porcelana da China, decoração monocroma a verde. Marcada. Dim: 18,5 cm.  <b>150,00 €</b>
<b>535 TAÇA</b>  Em porcelana da China, decoração policroma com flores, frutos e insectos. Marcada. Sinais de uso. Dim: 5,7x12 cm.  <b>50,00 €</b>	<b>542 TAÇA</b>  Em porcelana da China, decoração a rouge de fer e ouro, com objectos preciosos em esmaltes policromos. Marcada. Dim: 6x13,5 cm.  <b>450,00 €</b>
<b>536 COVILHETE</b>  Em porcelana da China, decoração policroma com nenúfares e aves. Marcada. Sinais de uso e ínfimo cabelo. Dim: 20,5 cm.  <b>250,00 €</b>	<b>543 TAÇA</b>  Em porcelana da China, decoração a rouge de fer e ouro, com símbolo. Marcada. Dim: 4,5x14 cm.  <b>350,00 €</b>
<b>537 JARRA</b>  Em porcelana da China, decoração policroma e ouro com dragões em relevo entre nuvens. Marcada. Pequenas falhas no dragão (acompanha bocadinhos). Dim: 14 cm.  <b>120,00 €</b>	<b>544 BULE</b>  Em porcelana da China, decoração com esmaltes policromos da família rosa "flores e insectos", pega com pêssego. Marcada. Sinais de uso. Dim: 9,5 cm.  <b>150,00 €</b>
<b>538 LAVA PINCÉIS</b>  Em porcelana da China, decoração monocroma a azul. Marcada. Dim: 3,5 cm.  <b>350,00 €</b>	<b>545 BULE</b>  Em porcelana da China, decoração policroma com vista de jardim e figuras, pega da tampa com fruto. Marcada. Sinais de uso. Dim.: 9,5 cm.  <b>50,00 €</b>
<b>539 JARRA</b>  Em porcelana da China, decoração policroma com figuras e caracteres. Marcada. Dim: 17,5 cm.  <b>400,00 €</b>	<b>546 ECRÃ DE MESA</b>  Em porcelana da China, decoração policroma com carpas, caracteres, assinada. Estrutura em tamarindo entalhado e vazado, pés com "Cães de Foo". Dim: 82x50x30 cm.  <b>1.500,00 €</b>



<b>547 ECRÃ DE MESA CHINÊS</b>  Em madeira exótica entalhada e vazada, placa em pedra dura relevada decorada com paisagem e pássaro, caracteres. Dim: 29,5x32,5x11 cm.  <b>400,00 €</b>	<b>554 VICENT GEMITO (1852-1929)</b>  "Cabeça de Baco" Escultura em bronze, assinado. Base em mármore. Pequenas falhas nas folhas. Dim: 28 cm.  <b>150,00 €</b>
<b>548 FRAGMENTO DE PINTURA</b>  Óleo sobre carvalho, Maneirista, moldura em madeira entalhada. Falhas e defeitos, moldura com falhas de xilófagos. Dim. Total: 45x31 cm.  <b>250,00 €</b>	<b>555 FIGURA FEMININA SENTADA</b>  Escultura em bronze de arte patinado. Pequenas falhas, base partida e colada. Dim: 38 cm.  <b>120,00 €</b>
<b>549 FRAGMENTO DE PINTURA "ANJO"</b>  Óleo sobre carvalho, Maneirista, moldura em madeira entalhada. Falhas na pintura e pequenos defeitos. Dim. Total: 65x36 cm.  <b>500,00 €</b>	<b>556 JEAN-ESPRIT MARCELIN (1821-1884)</b>  "A doçura" Escultura em bronze, assinada Marcelin. Sinais de uso. Dim: 68 cm.  <b>300,00 €</b>
<b>550 FRAGMENTO DE PINTURA</b>  Óleo sobre carvalho, Maneirista, moldura em madeira entalhada. Falhas e defeitos. Dim. Total: 39x32 cm.  <b>250,00 €</b>	<b>557 FIGURA DE MENINO</b>  "Raphael le Titien Correge Carrache" Escultura em bronze patinado, base em madeira. Segundo obra de Clodion. Dim: 46 cm.  <b>300,00 €</b>
<b>551 FIGURA DE VOLTAIRE?</b>  Escultura em bronze patinado. Escola europeia, Séc. XIX/XX. Sinais de uso. Dim: 28 cm.  <b>150,00 €</b>	<b>558 FRUTEIRO MAJÓLICA</b>  Em cerâmica vidrada, decoração geométrica policroma, aba em metal prateado relevado e vazado. Séc. XX. Sinais de uso. Dim: 21,5x29 cm.  <b>20,00 €</b>
<b>552 FIGURA FEMININA SENTADA COM LIVRO</b>  Escultura em bronze patinado, base em mármore verde. Escola europeia, Séc. XIX/XX. Sinais de uso. Dim: 34,5 cm.  <b>200,00 €</b>	<b>559 TABULEIRO OVAL DE GRADINHA MAJÓLICA</b>  Em cerâmica vidrada, decoração policroma com leão e leoa, gradinha em metal prateado vazada. Séc. XX. Sinais de uso, cabelos e defeitos. Dim: 27x36 cm.  <b>10,00 €</b>
<b>553 BUSTO DE BACO JOVEM</b>  Escultura em liga de metal patinado. Falta base. Dim: 37 cm.  <b>75,00 €</b>	<b>560 TABULEIRO OVAL DE GRADINHA MAJÓLICA</b>  Em cerâmica vidrada, decoração policroma com rosas, gradinha vazada em metal prateado. Séc. XX. Sinais de uso. Dim: 34x45 cm.  <b>40,00 €</b>





<p><b>561 TABULEIRO OVAL DE GRADINHA MAJÓLICA ARTE NOVA</b></p> <p>Em cerâmica vidrada, decoração policroma com rosas, gradinha em metal prateado vazado. Séc. XX. Sinais de uso, leves manchas. Dim: 37x47 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>30,00 €</b></p>	<p><b>568 SANTO BISPO</b></p> <p>Pintura a óleo sobre madeira. Escola europeia, Séc. XVII. Pequenos defeitos. Dim: 111x54,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>600,00 €</b></p>
<p><b>562 TABULEIRO RECTANGULAR DE GRADINHA MAJÓLICA</b></p> <p>Em cerâmica vidrada, decoração policroma com paisagem Holandesa, gradinha vazada em metal prateado. Séc. XX. Sinais de uso. Dim: 24x38,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>40,00 €</b></p>	<p><b>569 RETRATO DE SENHOR</b></p> <p>Óleo sobre tela. Escola europeia, Séc. XVIII, moldura em madeira entalhada e dourada. Craquelé, reentelado, pequenos defeitos, moldura com vestígios de xilófagos. Dim: 73x59 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>700,00 €</b></p>
<p><b>563 TABULEIRO RECTANGULAR DE GRADINHA MAJÓLICA</b></p> <p>Em cerâmica vidrada, decoração vegetalista policroma, gradinha vazada em metal prateado. Séc. XX. Sinais de uso. Dim: 28,5x44,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>40,00 €</b></p>	<p><b>570 RETRATO DE SENHORA</b></p> <p>Óleo sobre tela. Escola europeia, Séc. XVIII. Craquelé, pequenos defeitos. Moldura em madeira e gesso dourado com falhas. Dim: 79x64 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>600,00 €</b></p>
<p><b>564 TABULEIRO RECTANGULAR DE GRADINHA MAJÓLICA ARTE NOVA</b></p> <p>Em cerâmica vidrada, decoração floral policroma, gradinha vazada em metal patinado. Séc. XX. Desgaste e pequenos defeitos. Dim: 32x61 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>30,00 €</b></p>	<p><b>571 RETRATO DE SENHORA</b></p> <p>Óleo sobre tela. Escola europeia, Séc. XVIII. Craquelé, reentelado. Dim: 57x43 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>500,00 €</b></p>
<p><b>565 TABULEIRO RECTANGULAR MAJÓLICA ARTE NOVA</b></p> <p>Em cerâmica vidrada, decoração policroma com margaridas, armação em metal prateado vazado. Sinais de uso, cabelo, restauro. Dim: 33x51,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>40,00 €</b></p>	<p><b>572 PRATO</b></p> <p>Em faiança de Delft, Séc. XVII/XVIII, decoração azul e branca, de influencia Wanli, medalhão central com figuras, na aba reservas com elementos florais e figuras. Esbeijadelas, cabelo gateado, aba partida e gateada (aprox. 7 cm.)</p> <p style="text-align: right;"><b>250,00 €</b></p>
<p><b>566 HOMEM COM LENÇO</b></p> <p>Pintura a óleo sobre madeira, moldura em madeira entalhada e dourada. Escola europeia, Séc. XVIII. Falhas no dourado da moldura, pequenos defeitos, sinais xilófagos. Dim: 13x11; 24x21 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>50,00 €</b></p>	<p><b>573 PRATO DE GRANDES DIMENSÕES</b></p> <p>Em faiança de Delft, Séc. Séc. XVII/XVIII, decoração azul e branca, de influencia Wanli, medalhão central com jardim e lago, na aba motivos florais. Restauros na aba e esbeijadelas. Dim: 49 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>600,00 €</b></p>
<p><b>567 CENA DE INTERIOR</b></p> <p>Pintura a óleo sobre madeira, moldura em madeira entalhada e dourada. Escola europeia, Séc. XVIII. Falhas na moldura e na pintura, sinais xilófagos. Dim: 15x11; 23x21 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>50,00 €</b></p>	<p><b>574 PRATO RECORTADO</b></p> <p>Porcelana da China, Dinastia Ming, período Wanli (1563-1620), decoração azul e branca, medalhão central "Paisagem com corça e pássaro", na aba reservas com elementos florais. Cabelo na aba e pequena esbeijadela. Dim: 20 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>250,00 €</b></p>



<b>575 COVILHETE RECORTADO</b>  Porcelana da China, Dinastia Ming, período Wanli (1563-1620), decoração azul e branca, medalhão central e aba reservas com motivos florais. Pequenas esbeçadelas e pequenas falhas no vidrado de fabrico. Dim: 21,8 cm.  <b>300,00 €</b>	<b>582 PINTURA INDIANA SOBRE MARFIM</b>  Pintura miniatura sobre placa de marfim parcialmente rendilhada, "cena da corte". Índia, meados do Séc. XX. Peso Aprox.: 24 gr. Dim.: 10,5x15 cm.  <b>150,00 €</b>
<b>576 PRATO FUNDO</b>  Em porcelana da China Companhia das Índias, Séc. XVII, decoração azul e branca, paisagem com fénix, na aba elementos geométricos e reservas. Esbeçadela. Dim: 26 cm.  <b>300,00 €</b>	<b>583 SÃO PEDRO</b>  Escultura em marfim parcialmente pintado, base em madeira exótica entalhada. Europa, Séc. XX (meados). Peso total Aprox: 9390 gr. Dim.Total: 65; escultura: 58 cm.  <b>6.500,00 €</b>
<b>577 PRATO FUNDO RECORTADO</b>  Porcelana da China, Dinastia Ming, período Wanli (1563-1620), decoração azul e branca, medalhão central "jardim com pássaro", na aba reservas com elementos florais e pássaros. Pequenos cabelos e ínfimas esbeçadelas.  <b>500,00 €</b>	<b>584 CRISTO</b>  Escultura em marfim, parcialmente pintado e dourado. Europa, Séc. XX (meados). Peso Aprox.: 6242 gr. Dim.: 72 cm.  <b>8.500,00 €</b>
<b>578 POTE</b>  Porcelana da China, Dinastia Ming, período Wanli (1563-1620), decoração azul e branca representando paisagem com figuras. Cabelos, restauros e defeitos. Dim: 46,5 cm.  <b>500,00 €</b>	<b>585 SÃO FRANCISCO</b>  Escultura com vestes em noqueira, cabeça, mãos e pés em osso, auréola em metal branco, Séc. XX. Pequenas falhas. Dim.: 35 cm.  <b>650,00 €</b>
<b>579 POTE</b>  Porcelana da China, Dinastia Ming, período Wanli (1563-1620), decoração azul e branca representando paisagem com figuras. Cabelos e restauros na boca. Dim: 47,5 cm.  <b>700,00 €</b>	<b>586 ARGOLA DE GUARDANAPO</b>  Em prata chinesa do Séc. XIX/XX contrastada, marca de ourives "SP" decoração relevada com paisagem, pagodes e figuras, com "caretela". Leves amolgadelas. Peso Aprox: 26 gr.  <b>10,00 €</b>
<b>580 TAÇA</b>  Em porcelana da China, decoração policroma paisagem com figuras e caracteres, marcada. Dim: 7,5x15,5 cm.  <b>10,00 €</b>	<b>587 CONTADOR</b>  Em teca e siso com embutidos vegetalistas e pregaria, ferragens em ferro. Com chave. Dim.: 27,5x40x30 cm.  <b>3.000,00 €</b>
<b>581 PINTURA INDIANA SOBRE MARFIM</b>  Pintura miniatura sobre placa de marfim parcialmente rendilhada "cena erótica". Índia, meados do Séc. XX. Peso Aprox.: 62 gr. Dim.: 15x20 cm.  <b>250,00 €</b>	<b>588 FIGURA FEMININA SENTADA</b>  Escultura em metal dourado, com cabeça, mãos e pés em osso, base em mármore. Dim.: 23 cm.  <b>450,00 €</b>



<p><b>589 RELÓGIO DE MESA ANSÓNIA</b></p> <p>"La Cerda" Em cerâmica vidrada, marcada Royal Bonn, Germany decoração relevada e policromada "flores". Falta pêndulo, defeitos no mostrador. Caixa com falhas e restauros. Dim: 38x36x15 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>150,00 €</b></p>	<p><b>596 GALERIAS DE EUROPA</b></p> <p>Em seis volumes. Editorial Labor, Barcelona. Encadernação de capa dura, com lombada em pele gravada a dourado. Profusamente ilustrados. Sinais de uso e de humidade.</p> <p style="text-align: right;"><b>40,00 €</b></p>
<p><b>590 RELÓGIO DE MESA ART DECO</b></p> <p>Em bronze de arte patinado, encimado por figura masculina com bola. Máquina não funciona, pequenos defeitos. Dim: 42x24x10 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>30,00 €</b></p>	<p><b>597 HISTOIRE DE FRANCE</b></p> <p>Obras ilustradas, tomo I "Das origens à 1610" e II "De 1610 à 1871". Por Maxime Petit, Paris - Librairie Larousse. Defeitos e sinais de humidade.</p> <p style="text-align: right;"><b>10,00 €</b></p>
<p><b>591 PIA DE ÁGUA BENTA "SAGRADO CORÇÃO E JESUS"</b></p> <p>Em mármore e bronze, assinada E. J. Vezien. França. Pequenas esbeçadelas na pia. Dim: 18,5x13,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>30,00 €</b></p>	<p><b>598 HISTORIA D' INGLATERRA CONTADA AOS MEUS NETOS</b></p> <p>Quatro volumes por Guizot e recolhida por sua filha Madame Witt, tradução de Maximiliano Lemos Junior. Porto Lemos &amp; Cª editores. Defeitos e sinais de humidade.</p> <p style="text-align: right;"><b>10,00 €</b></p>
<p><b>592 PIA DE ÁGUA BENTA "SANTA TERESINHA"</b></p> <p>Em mármore e bronze, Vezien. França. Ínfimas esbeçadelas. Dim: 18,7x13 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>30,00 €</b></p>	<p><b>599 HISTORIA DEL ARTE</b></p> <p>Em seis volumes. Karl Woerman - en todos los tiempos y pueblos. 3ª edição corrigida e ampliada com a colaboração de eminentes especialistas espanhóis. Montaner y Simón - Barcelona. Defeitos e sinais de humidade.</p> <p style="text-align: right;"><b>30,00 €</b></p>
<p><b>593 PIA DE ÁGUA BENTA "VIRGEM"</b></p> <p>Em mármore e bronze, pia em vidro. Sinais de uso. Dim: 21x13,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>30,00 €</b></p>	<p><b>600 HISTÓRIA DA ARTE</b></p> <p>Panorama das Artes Plásticas e da Arquitectura da Pré- história à Actualidade de H. W. Janson professor das belas artes da universidade de Nova Iorque. Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa. Defeitos e sinais de humidade.</p> <p style="text-align: right;"><b>10,00 €</b></p>
<p><b>594 CRUCIFIXO</b></p> <p>Em mármore e bronze. Infima falha. Dim: 11,8 (Cristo); 29,3 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>30,00 €</b></p>	<p><b>601 LIVRO DE OURO DA INFANTARIA</b></p> <p>Editado por iniciativa da comissão técnica desta arma, pretende ser uma página com aspectos diversos para a história da colaboração militar de Portugal nos fastos da Grande Guerra (1914/1918). Defeitos e sinais de humidade.</p> <p style="text-align: right;"><b>20,00 €</b></p>
<p><b>595 ENCICLOPÉDIA LUSO-BRASILEIRA</b></p> <p>Composta por 50 volumes, com actualizações. Encadernação do editor. Sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;"><b>50,00 €</b></p>	<p><b>602 PORTUGAL CONTEMPORÂNEO</b></p> <p>Obra ilustrada com 726 gravuras, por Augusto Forjaz. Publicação d' O Malho. Rio de Janeiro 1905. Defeitos e sinais de humidade.</p> <p style="text-align: right;"><b>10,00 €</b></p>



<p><b>603 GEOGRAFIA DE PORTUGAL</b></p> <p>Edição ilustrada, por A. de Amorim Girão professor de geografia de Portugal na Universidade de Coimbra. Portucalense editora, Porto 1941. Defeitos e sinais de humidade.</p> <p style="text-align: right;"><b>10,00 €</b></p>	<p><b>610 IMORTAIS DO AMOR NA HISTÓRIA E NA LENDA</b></p> <p>Por Sousa Costa da Academia das Ciências de Lisboa, Edição de "O Primeiro de Janeiro", Porto. Litografia Nacional - 1943. Profusamente ilustrado, encadernação do editor com ferros a ouro. Pequenos defeitos.</p> <p style="text-align: right;"><b>10,00 €</b></p>
<p><b>604 AVES DE PORTUGAL</b></p> <p>Catalogo ilustrado por D. Carlos de Bragança, fascículo I e II. Lisboa Imprensa Nacional, 1903. Sinais de humidade.</p> <p style="text-align: right;"><b>10,00 €</b></p>	<p><b>611 MEMÓRIAS SOBRE SIDÓNIO PAES</b></p> <p>Por Rocha Soares com ilustrações. Impresso nas Oficinas Gráficas do "A B C". Lisboa 1921. Encadernação a pele. Pequenos defeitos.</p> <p style="text-align: right;"><b>30,00 €</b></p>
<p><b>605 O TRAJO POPULAR EM PORTUGAL</b></p> <p>Nos séculos XVIII e XIX. 400 gravuras reproduzidas directamente pela fotografia segundo os documentários da época, por Alberto Souza sócio efectivo da Associação dos Arqueólogos Portugueses. Defeitos e sinais de humidade.</p> <p style="text-align: right;"><b>10,00 €</b></p>	<p><b>612 "OS LUSÍADAS" DE LUIS DE CAMÕES</b></p> <p>Edição artística comemorativa do 3º centenário da restauração da independência de Portugal. Com um prefácio pelo Dr. Hernâni Cidade. Companhia Editora do Minho. Barcelos 1960.</p> <p style="text-align: right;"><b>70,00 €</b></p>
<p><b>606 HISTÓRIA E TÉCNICA DOS TAPETES DE ARRAIOLOS</b></p> <p>Livro sobre tapetes de Arraiolos, de Fernando Baptista de Oliveira, quarta edição revista pelo autor, Lisboa 1983. Sinais de humidade e pequenos defeitos.</p> <p style="text-align: right;"><b>10,00 €</b></p>	<p><b>613 HISTÓRIA DO INFANTE D. DUARTE IRMÃO DE EL-REI D. JOÃO IV</b></p> <p>Por José Ramos Coelho, Lisboa 1889. Dois volumes. Encadernação a pele com ferros a ouro. Sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;"><b>20,00 €</b></p>
<p><b>607 HISTÓRIA DE PORTUGAL</b></p> <p>Edição monumental comemorativa - 8º centenário da Fundação da Nacionalidade, profundamente ilustrada e colaborada pelos mais eminentes historiadores e artistas portugueses. Portucalense editora, Lda., Barcelos, 1936. Sinais de humidade, pequenos defeitos.</p> <p style="text-align: right;"><b>10,00 €</b></p>	<p><b>614 ARMORIAL LUSITANO</b></p> <p>Por Afonso Eduardo Martins Zúquete. Obra de consulta organizada sob a forma de dicionário alfabético ilustrado. Editorial Enciclopédia Lda, Lisboa, 1961. Pequenos defeitos e sinais de humidade.</p> <p style="text-align: right;"><b>10,00 €</b></p>
<p><b>608 A IRMASINHA DO POBRES</b></p> <p>Volume I e II ilustrado com gravuras de Lix, por Emílio Richebourg. A nova coleção popular, Lisboa Antiga. Casa Bertrand - José Bastos 1897. Defeitos e sinais de humidade.</p> <p style="text-align: right;"><b>10,00 €</b></p>	<p><b>615 ARMORIAL LUSITANO</b></p> <p>Por Afonso Eduardo Martins Zúquete. Obra de consulta organizada sob a forma de dicionário alfabético ilustrado. Editorial Enciclopédia Lda, Lisboa, 1961. Pequenos defeitos e sinais de humidade</p> <p style="text-align: right;"><b>20,00 €</b></p>
<p><b>609 RIBEIRAS DO MONDEGO</b></p> <p>De Eloy de Sá Sotto Maior, revista por Martinho da Fonseca, Coimbra, Imprensa da Universidade, 1932. Tiragem de 100 exemplares, numerados e rubricados, exemplar nº. 63. Encadernação com lombada e cantos a pele. Sinais de uso, pequenos defeitos.</p> <p style="text-align: right;"><b>20,00 €</b></p>	<p><b>616 NOBREZA DE PORTUGAL E DO BRASIL</b></p> <p>Dois volumes, Bibliografia. Biografia. Cronologia. Filatelia. Genealogia. Heráldica. História. Nobiliarquia. Numismática. Direcção, coordenação e compilação do Doutor Afonso Eduardo Marques Zuquete, Lisboa 1960. Falhas e defeitos, sinais de humidade.</p> <p style="text-align: right;"><b>50,00 €</b></p>



<p><b>617 OS PRIMITIVOS PORTUGUESES (1450-1550)</b></p> <p>De Reynaldo dos Santos. Obra profusamente ilustrada. 2ª Edição corrigida e aumentada. Academia Nacional de Belas Artes, Lisboa 1957. Pequenas manchas.</p> <p style="text-align: right;"><b>70,00 €</b></p>	<p><b>624 RESENDE - O LUGAR DO DESENHO</b></p> <p>Edição exclusiva para o grupo BPI de 2500 exemplares. Fotografias de Guilherme Carmelo, Fotolitos, impressão e acabamento Inova, Novembro de 1993. Pequenos sinais de humidade.</p> <p style="text-align: right;"><b>20,00 €</b></p>
<p><b>618 OURIVERSARIA PORTUGUESA NAS COLECÇÕES PARTICULARES</b></p> <p>Obra de referência sobre Ourivesaria Portuguesa, por Reynaldo dos Santos e Irene Quilhó. 2ª Edição revista e aumentada. Encadernação editorial com 284 páginas muito bem ilustradas. Sinais de humidade.</p> <p style="text-align: right;"><b>20,00 €</b></p>	<p><b>625 PAULA REGO</b></p> <p>De John McEwen, Phaidon. Obra com edição exclusiva para o banco BPI de 250 exemplares. Profusamente ilustrado com algumas das obras mais importantes da pintora. Sinais de humidade.</p> <p style="text-align: right;"><b>20,00 €</b></p>
<p><b>619 CADEIRAS PORTUGUESAS</b></p> <p>Texto e notas descritivas por Augusto Cardoso Pinto, documentário gráfico organizado por J. F. da Silva Nascimento. Lisboa 1952, Edição dos Autores, exemplar numerado 275. Defeitos e sinais de humidade.</p> <p style="text-align: right;"><b>50,00 €</b></p>	<p><b>626 TAPEÇARIA</b></p> <p>Em algodão, decoração policroma com motivos florais. Sinais de uso. Dim: 165x135 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>100,00 €</b></p>
<p><b>620 HENRIQUE MEDINA (1901-1988) - FISIONOMIAS</b></p> <p>"Fisionomias" Ilustrado com inúmeras pinturas do Artista. Sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;"><b>35,00 €</b></p>	<p><b>627 CHEMIN DE MESA DE GRANDES DIMENSÕES</b></p> <p>Em tecido aveludado tom azul com aplicações em tecido "folhagem". Sinais de uso. Dim: 220x42 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>50,00 €</b></p>
<p><b>621 TRATADO DO JOGO DO XADREZ</b></p> <p>Para instrução dos curiosos, ornado com sete estampas para ilustração. Lisboa 1825. Na Typ.de R.J. de Carvalho. Pequenas falhas e defeitos.</p> <p style="text-align: right;"><b>20,00 €</b></p>	<p><b>628 DOIS PANOS</b></p> <p>Em linho e algodão, de tear manual. Sinais de uso, pequenas manchas e pequenos defeitos. Dim: 133x52; 258x63 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>20,00 €</b></p>
<p><b>622 PORTO - ARTE DO FERRO</b></p> <p>Um livro sobre arquitectura, olhar peculiar sobre a cidade do Porto que convida o leitor a admirar o ferro que o preenche e embeleza. Edições Asa, por Paulo J. S. Cruz. Sinais de humidade e pequenos defeitos.</p> <p style="text-align: right;"><b>10,00 €</b></p>	<p><b>629 QUATRO LENÇÓIS, TRÊS COM DUAS FRONHAS CADA</b></p> <p>Em linho e algodão bordado. Manchas e dois com emendas no comprimento. Dim: 250x170; 230x204; 232x204; 265x195; 49x47; 51x48,5; 51x42 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>60,00 €</b></p>
<p><b>623 JORGE PINHEIRO ANOS 60 ANOS 90</b></p> <p>Por João Lima Pinharanda, capa dura, com diversas ilustrações. Gráfica Maiadouro - Maia. Sinais de humidade.</p> <p style="text-align: right;"><b>10,00 €</b></p>	<p><b>630 DOIS LENCÓIS</b></p> <p>Em estopa de linho. Manchas e pequenos defeitos. Dim: 210x174; 215x150 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>30,00 €</b></p>



<p><b>631 CONJUNTO DE QUATRO JOGOS DE LENÇÓIS</b></p> <p>Em algodão, três bordados a matiz com motivos florais. Sinais de uso. Dim: 270x196; 270x200; 60x49 a 270x235; 265x235; 72x52 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>50,00 €</b></p>	<p><b>638 DUAS TOALHA DE MESA DA ILHA DA MADEIRA</b></p> <p>Em linho bordado, uma rosa, com trabalho característico. Acompanha seis guardanapos. Manchas. Dim: 207x163; 255x168 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>120,00 €</b></p>
<p><b>632 PEÇA EM ALGODÃO</b></p> <p>Com aproximadamente 45,3x2 metros. Pequenas manchas.</p> <p style="text-align: right;"><b>70,00 €</b></p>	<p><b>639 DUAS TOALHAS DE MESA DA ILHA DA MADEIRA</b></p> <p>Em linho bordado a colorido com motivos florais, acompanha doze guardanapos. Pequenas manchas. Dim: 250x150; 210x150 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>120,00 €</b></p>
<p><b>633 TOALHA DE MESA</b></p> <p>Em croché de algodão com quadrados de linho bordado. Pequenas manchas. Dim: 240x160 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>30,00 €</b></p>	<p><b>640 DUAS TOALHAS DE CHÁ DA ILHA DA MADEIRA</b></p> <p>Em linho bordado a colorido com motivos florais, acompanha doze guardanapos diferentes. Sinais de uso e guardanapos com pequenas manchas. Dim: 125x120; 123x123 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>50,00 €</b></p>
<p><b>634 TOALHA DE MESA</b></p> <p>Em croché de algodão com quadrados de linho bordado. Pequenas manchas. Dim: 300x210 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>40,00 €</b></p>	<p><b>641 TAPETE PERSA KESHAN</b></p> <p>De grandes dimensões, em pura lã, decorado com motivos vegetalistas em tons de castanho e bege. Sinais de uso e pequenas falhas no bordo. Dim.: 400x300 cm</p> <p style="text-align: right;"><b>250,00 €</b></p>
<p><b>635 TOALHA DE MESA</b></p> <p>Em croché de algodão com quadrados de linho. Sinais de uso. Dim: 260x165 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>30,00 €</b></p>	<p><b>642 TAPETE ORIENTAL</b></p> <p>Em lã e algodão de tons policromos com motivos florais e aves. Sinais de uso. Dim: 338x242 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>100,00 €</b></p>
<p><b>636 TOALHA DE MESA DA ILHA DA MADEIRA</b></p> <p>Em linho bordado a bege com motivos florais e aves do paraíso. Acompanha doze guardanapos e doze guardanapos para chá. Pequenos defeitos e sinais de uso. Dim: 290x165 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>120,00 €</b></p>	<p><b>643 PAINEL ITALIANO VINTAGE</b></p> <p>Em tecido estampado, decoração policroma paisagem com casario "resgate do dragão", produzido por Lorezno Rubelli, marcado. Pequenos defeitos, manchas de humidade. Dim.: 275x135 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>300,00 €</b></p>
<p><b>637 TOALHA DE MESA</b></p> <p>Em tecido alinhado bordado com motivos vegetalistas. Sinais de uso. Dim: 300x145 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>90,00 €</b></p>	<p><b>644 QUADRO</b></p> <p>"Sem titulo" Técnica mista sobre papel, assinada Martins? Dim: 60x40 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>50,00 €</b></p>



<p><b>645 ANTÓNIO FARIA</b></p> <p>"Cavalos" Óleo sobre tela, assinado. Não emoldurado. Dim: 60x90 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>130,00 €</b></p>	<p><b>652 KIRA</b></p> <p>"Sem titulo" Óleo sobre tela, assinado. Pequenos defeitos. Dim: 46x38 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>300,00 €</b></p>
<p><b>646 BÁRBARA CURRALO</b></p> <p>"Sem titulo" Acrílico sobre tela, assinado. Não emoldurado. Dim: 25x20 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>30,00 €</b></p>	<p><b>653 RICARDO PAULA</b></p> <p>"Menina brincando" Técnica mista sobre papel, assinada e datada 2007. Dim.: 23,5x17,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>350,00 €</b></p>
<p><b>647 OLGA MARTINS</b></p> <p>"Poema III" Acrílico sobre tela, assinado e datado 2000, frente e verso. Não emoldurado. Dim.: 40x40 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>40,00 €</b></p>	<p><b>654 BONECA FRANCESA</b></p> <p>Cabeça em biscuit policromo, olhos de vidro, marcada, pernas e braços articulados, vestida. Pequenas falhas, sinais de uso. Dim: 46 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>90,00 €</b></p>
<p><b>648 LUÍS MELO</b></p> <p>"Some Days II" Acrílico sobre tela, assinado e datado 2001. Não emoldurado Dim: 40x40 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>100,00 €</b></p>	<p><b>655 PEQUENA BONECA</b></p> <p>Em biscuit, decoração policroma, olhos em vidro. Séc. XX (inícios). Falta cabelo, sinais de uso. Dim: 19 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>20,00 €</b></p>
<p><b>649 EDUARDO NERY</b></p> <p>"Sem Titulo" Guache sobre papel, assinado e datado de 2000. Dim: 70x50 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>900,00 €</b></p>	<p><b>656 BONECA</b></p> <p>Em biscuit decoração policroma, pernas e braços articulados, olhos em vidro, vestes em tecido com rendas. Séc. XX. Sinais de uso. Dim: 31 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>50,00 €</b></p>
<p><b>650 ISABEL LHANO</b></p> <p>"Deambulações II" Acrílico sobre tela, assinado. Dim: 60x60 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>180,00 €</b></p>	<p><b>657 FOGÃO MINIATURA - BRINQUEDO</b></p> <p>Eléctrico, em metal esmaltado com duas placas, no interior cinco formas para biscoitos, em folha. Sinais de uso. Dim.: 18,5x15x15 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>20,00 €</b></p>
<p><b>651 ESMERALDA CALVÁRIO</b></p> <p>"Sem titulo" Aquarela sobre papel, assinada e datada 94. Dim: 48x34 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>50,00 €</b></p>	<p><b>658 W. &amp; J. GRAHAM'S LATE BOTTLEA VINTAGE 1985 PORTO</b></p> <p>Garrafa de 6 Litros. Pequenos defeitos no rótulos. Engarrafado em 1991. Vinho do Porto, Douro.</p> <p style="text-align: right;"><b>200,00 €</b></p>



<p><b>659 DEZ GARRAFAS DE VINHO TINTO</b></p> <p>Murganheira, vinho tinto, 1992.</p> <p style="text-align: right;"><b>10,00 €</b></p>	<p><b>666 CONJUNTO DE SEIS COLHERES DE SOBREMESA</b></p> <p>Em casquinha inglesa marcada EPNS, decoração relevada com elementos vegetalistas, com estojo. Sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;"><b>20,00 €</b></p>
<p><b>660 SEIS GARRAFAS DE VINHO TINTO</b></p> <p>Côtes de Saint Mont, Colletion Plaimont 1988.</p> <p style="text-align: right;"><b>10,00 €</b></p>	<p><b>667 CONJUNTO DE SEIS FACAS PARA PASTA</b></p> <p>Em casquinha inglesa, marcada EPNS, com estojo. Sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;"><b>20,00 €</b></p>
<p><b>661 H. M. BORGES &amp; SUCESSORES SERCIAL SECO</b></p> <p>Garrafa 750ml, pequena perda. Vinho da madeira.</p> <p style="text-align: right;"><b>20,00 €</b></p>	<p><b>668 CONJUNTO DE SEIS FACAS PARA PASTA</b></p> <p>Em casquinha marcada Stainless, cabos em madrepérola, com estojo. Sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;"><b>20,00 €</b></p>
<p><b>662 CESTO COM ASA ARTE NOVA E SALVA VAZADA</b></p> <p>Em metal prateado, decoração relevada e vazada com elementos florais. Sinais de uso. Dim: 22x35,5x23 ; 27 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>40,00 €</b></p>	<p><b>669 CONJUNTO DE SEIS TALHERES DE SOBREMESA</b></p> <p>Em casquinha inglesa marcada, cabos em madrepérola, com estojo. Sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;"><b>20,00 €</b></p>
<p><b>663 BANDEJA OVAL</b></p> <p>Em bronze dourado, relevado e vazado com motivos florais e vidros, rendas e bordados. Europa. Sinais de uso. Dim.: 33x23 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>50,00 €</b></p>	<p><b>670 CONJUNTO DE DOZE FACAS PARA PASTA</b></p> <p>Em casquinha inglesa marcada, cabos em madrepérola. Em estojo. Sinais de uso, um cabo com ínfima falha.</p> <p style="text-align: right;"><b>30,00 €</b></p>
<p><b>664 PAR DE PORTA RETRATOS</b></p> <p>Em metal amarelo e vidros biselados, encimados por laço. Franceses, Séc. XIX/XX. Pequenas falhas e defeitos. Dim: 26x13 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>80,00 €</b></p>	<p><b>671 CONJUNTO DE SEIS FACAS SOBREMESA E SEIS GARFOS DE BOLO</b></p> <p>Em casquinha, facas com cabos em madrepérola, garfos marcados EPNS, com estojo. Sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;"><b>30,00 €</b></p>
<p><b>665 PAR DE PORTA RETRATOS</b></p> <p>Moldura em metal amarelo relevado encimados por laço. Pequenas falhas e defeitos. Dim: 19x11,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>40,00 €</b></p>	<p><b>672 DOIS CONJUNTOS DE SEIS GARFOS DE BOLO</b></p> <p>Em casquinha marcada, decoração relevada e vazada com elementos florais, um com estojo e outro em caixa. Sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;"><b>30,00 €</b></p>





<b>673 QUEBRA NOZES</b>  Em ferro fundido, relevado. Base em madeira prensada, com defeitos. Dim: 10x31,5 cm.  <b>40,00 €</b>	<b>680 CANDEEIRO DE MESA</b>  Em metal amarelo, tulipa em vidro verde gomado e recortado. Braço regulável. Sinais de uso. Dim: 47,5 cm.  <b>40,00 €</b>
<b>674 POTE COM TAMPA</b>  Em alabastro com anéis. Pequenas falhas e cabelo na tampa. Dim.: 13,5 cm.  <b>50,00 €</b>	<b>681 REGISTO - SÃO JOÃO BAPTISTA</b>  Gravura a negro sobre papel representando São João Baptista, passe-partout em papel gravado, bordado e outros materiais. Séc. XIX. Falhas e pequenos defeitos. Dim: 21x16 cm.  <b>40,00 €</b>
<b>675 ALMOFARIZ</b>  Esculpido em lioz, decoração relevada, "contrafortes" e "rosetas". Séc. XVIII/XIX. Falhas e restauro. Dim: 9,5 cm.  <b>40,00 €</b>	<b>682 REGISTO - NOSSA SENHORA COM O MENINO COROADOS</b>  Gravura a negro sobre papel e seda bordada, com galões e outros materiais. Falhas na seda e pequenos defeitos. Dim: 29x23,5 cm.  <b>30,00 €</b>
<b>676 ALMOFARIZ DE GRANDES DIMENSÕES COM MÃO</b>  Em castanho torneado. Séc. XIX. Pequenos defeitos. Dim: 26,5x16 cm.  <b>70,00 €</b>	<b>683 REGISTO - SANTO ANTÓNIO COM MENINO</b>  Ornado com flores e tecido bordado a fio dourado com lantejoulas, veludo e galões. Pequenas falhas e defeitos. Dim: 33,5x36,5 cm.  <b>40,00 €</b>
<b>677 CANDEEIRO DE MESA A PETRÓLEO</b>  Em cristal lapidado e metal amarelo relevado. Séc. XIX/XX. Electrificado. Sinais de uso. Pequenos defeitos. Dim: 61,5 cm.  <b>75,00 €</b>	<b>684 CRISTO</b>  Escultura em madeira policromada. Séc. XIX. Pequenas falhas. Dim: 25 cm.  <b>30,00 €</b>
<b>678 CANDEEIRO DE MESA A PETRÓLEO</b>  Em vidro fosco lapidado e metal, globo gomado com gravados. Séc. XIX/XX. Electrificado. Pequenas esbeçadelas, defeitos na armação junto à chaminé. Dim: 69 cm.  <b>70,00 €</b>	<b>685 PAR DE TOCHEIROS</b>  Estilo D. Maria, em madeira entalhada, pintada e dourada, arandelas em chapa, electrificados. Pequenas falhas e defeitos. Dim.: 80 cm.  <b>70,00 €</b>
<b>679 PAR DE CANDEEIROS DE MESA</b>  Em cristal e vidro lapidado, tulipa com gravados, pingentes lapidados. Ínfimas falhas. Dim:39,5 cm.  <b>100,00 €</b>	<b>686 PAR DE TOCHEIROS</b>  Estilo D. Maria, em madeira entalhada, pintada e dourada, arandelas em chapa dourada, electrificados. Pequenos defeitos. Dim: 73 cm.  <b>120,00 €</b>



<b>687 MENINO JESUS</b>  Escultura em barro policromo, olhos de vidro, vestes em seda bordada com lantejoulas, resplendor em filigrana de metal amarelo. Falhas de dois dedos, sinais de uso. Dim. Total: 27,5 cm.  <b>50,00 €</b>	<b>694 LAVATÓRIO</b>  Em cerâmica inglesa, decoração a azul com motivos florais, marcado John Miller & Co. (Liverpool), Ltd. Séc. XIX/XX. Desgaste, pequenos defeitos. Dim.: 38x31x30 cm.  <b>70,00 €</b>
<b>688 CAIXA RECTANGULAR</b>  Folheada a pau santo, tampa com embutidos em diferentes madeiras. Falhas e pequenos defeitos. Dim: 10x23x16 cm.  <b>30,00 €</b>	<b>695 TERRINA E TRAVESSA</b>  Em faiança Inglesa marcada Staffordshire, decoração azul e branca com paisagem ao gosto oriental. Terrina com esbeiçadelas e cabelos. Dim. Terrina: 18x25x15,5 cm. Travessa: 43,5x34 cm.  <b>50,00 €</b>
<b>689 CAIXA PARA FAQUEIRO INGLESA</b>  Em carvalho, contendo doze facas de carne com cabos em matéria inorgânica. Sinais de uso. Dim: 9x41x29 cm.  <b>50,00 €</b>	<b>696 PAR DE TRAVESSAS</b>  Em cerâmica europeia, decoração floral a tons de coral e azul, marcada "Fava". Sinais de uso, craquelé e uma com cabelo. Dim.: 45,5x35,5 cm.  <b>100,00 €</b>
<b>690 DUAS CAIXAS</b>  Em madeira revestida a sândalo com entalhamentos vegetalistas, osso e "sadeli". Índia, Séc. XIX/XX. Caixa costura em diferentes madeiras, com chave. Pequenas falhas e defeitos. Dim: 7,5x16x11,5; 9x21,5x16,5 cm.  <b>40,00 €</b>	<b>697 TELHA PINTADA</b>  Em barro vidrado, decoração azul e branca com cena mitológica, assinada Ricardo Roque. Sinais de uso. Dim.: 52x17.5 cm.  <b>40,00 €</b>
<b>691 CAIXA ORIENTAL</b>  Em papier maché lacado a negro com encrustações em madrepérola. Séc. XIX. Pequenas falhas e defeitos. Dim: 6x24,5x9 cm.  <b>20,00 €</b>	<b>698 JARRO "PORCO"</b>  Em faiança relevada, decoração policroma. Séc. XX. Sinais de uso. Dim.: 15 cm.  <b>40,00 €</b>
<b>692 BÚSSOLA PORTÁTIL</b>  Inglesa, em metal pintado, com estojo de couro. Dim: 4x8x6; 4,5x10x8 cm.  <b>30,00 €</b>	<b>699 QUATRO JARROS "TOBIAS"</b>  Em faiança Europeia, decoração relevada e policroma. Séc. XIX. Falhas, restauros, uma com cabelos. Dim.: 23 a 25 cm.  <b>180,00 €</b>
<b>693 PAINEL EMOLDURADO</b>  Em madeira lacada, decoração policroma com motivos florais e insectos. Japão, Séc. XIX. Pequenos defeitos. Dim: 49x56 cm.  <b>50,00 €</b>	<b>700 DOIS JARROS "TOBIAS"</b>  Em faiança Europeia, decoração relevada e policroma. Séc. XIX. Sinais de uso, pequenas falhas, um com cabelo no braço. Dim.: 28,5 a 30 cm.  <b>180,00 €</b>



<b>701 TRAVESSA OITAVADA</b>  Em faiança Portuguesa, decoração azul e branca com paisagem oriental. Partida, restauros, desgaste no vidro e esbeixedela. Dim: 42x32,3 cm.  <b>30,00 €</b>	<b>708 SERVIÇO DE CHÁ</b>  Em loiça de Sacavém, decoração com filetes a verde, composto por bule, leiteira, açucareiro e doze chávenas com pires. Pequenos defeitos.  <b>50,00 €</b>
<b>702 PRATO</b>  Em faiança portuguesa, decoração policroma com galo. Craquelé. Dim.: 24,5 cm.  <b>20,00 €</b>	<b>709 SERVIÇO DE JANTAR</b>  Em faiança inglesa, Séc. XIX/XX, marcada W.H. Grindley, decoração floral a azul "Florida". Composição: 24 pratos rasos, 12 fundos, 10 de sobremesa, 10 de doce, 4 terrinas, 7 travessas, saladeira, molheira, saleiro e concha de sopa. 3 pratos  <b>150,00 €</b>
<b>703 PRATO</b>  Em faiança portuguesa, decoração policroma com galo e motivos florais, assinada A. Nunes. Craquelé. Dim.: 36,5 cm.  <b>20,00 €</b>	<b>710 PAR DE CADEIRÕES DE ORELHAS</b>  Estofados a tecido às flores com pregaria. Pequenos defeitos.  <b>40,00 €</b>
<b>704 PRATO</b>  Em faiança portuguesa, marcada Outeiro - Águeda, decoração policroma com galo e motivos florais. Craquelé. Dim.: 34 cm.  <b>20,00 €</b>	<b>711 SOFÁ DE TRÊS LUGARES</b>  Em couro com pregaria, costas em capitoné. Sinais de uso. Pequenos defeitos. Dim.: 100x178x84 cm.  <b>150,00 €</b>
<b>705 PRATO</b>  Em faiança portuguesa, decoração policroma com motivos florais. Desgaste, aba partida e gateada. Dim.: 28,5 cm.  <b>30,00 €</b>	<b>712 PAR DE PEQUENOS MAPLES</b>  Estofados a tecido de tom amarelo. Sinais de uso, pequenos defeitos.  <b>75,00 €</b>
<b>706 FRUTEIRO RECORTADO</b>  Em faiança portuguesa das Caldas, marcada Belo, decoração policromada, relevada e vazada com motivos florais. Menino colado e falhas nas flores. Dim: 14x30x27 cm.  <b>40,00 €</b>	<b>713 BENGALERO</b>  Em nogueira, ornado com dois azulejos. Pequenas falhas e sinais xilófagos. Dim.: 196x70x23 cm  <b>50,00 €</b>
<b>707 PARTE DE SERVIÇO DE JANTAR</b>  Em loiça fabrico de Sacavém, decoração policroma com cerejas. Composto por 43 pratos rasos, 3 saladeiras e 3 jarros. Uma saladeira com estrela.  <b>50,00 €</b>	<b>714 TABULEIRO COM TREMPÉ</b>  Em mogno, aba vazada e pernas vazadas com suporte para garrafas. Sinais de uso. Dim.: 81x62x44,5 cm  <b>50,00 €</b>



<b>715 CONJUNTO DE QUATRO CADEIRAS</b>  Estilo D. Maria, em mogno com filetes embutidos, fundos em palhinha. Pequenos defeitos.  <b>50,00 €</b>	<b>722 MÓVEL EXPOSITOR ARTE NOVA</b>  Em nogueira com entalhamentos, diversas prateleiras e pequeno armário. Sinais de uso, pequenos defeitos. Dim.: 157x73,5x28 cm  <b>100,00 €</b>
<b>716 PAR DE CADEIRAS DE BRAÇOS</b>  Em mogno, fundos e costas em palhinha. Pequenos defeitos.  <b>50,00 €</b>	<b>723 MESA DE JOGO</b>  Em vinhático com entalhamentos, pernas curvas. Séc. XIX. Pequenos defeitos. Dim.: 78x68x43 cm.  <b>120,00 €</b>
<b>717 CADEIRA DE BALOIÇO</b>  Em mogno, fundo e costas em palhinha. Pequenos defeitos.  <b>75,00 €</b>	<b>724 MESA DE JOGO</b>  Em vinhático com entalhamentos, pernas curvas. Séc. XIX. Pequenos defeitos. Dim.: 76x90x41 cm.  <b>120,00 €</b>
<b>718 CADEIRA DE BALOIÇO</b>  Em mogno, fundo e costas em palhinha. Pequenos defeitos.  <b>75,00 €</b>	<b>725 PAR DE CAMISEIROS</b>  Capeados a pau santo, de quatro gavetas, puxadores torneados. Falhas e pequenos defeitos. Dim.: 72x58x40,5 cm  <b>70,00 €</b>
<b>719 CANAPÉ</b>  Em vinhático com entalhamentos, fundo, costas e laterais em palhinha, pernas torneadas. Séc. XIX. Sinais de uso e pequenos defeitos na palhinha. Dim.: 100x206x57 cm.  <b>200,00 €</b>	<b>726 NATUREZA MORTA - JARRA COM FLORES</b>  Óleo sobre tela, assinado E. Villani. Pequeno restauro. Dim: 48x32 cm.  <b>400,00 €</b>
<b>720 MESA DE COSTURA</b>  Em mogno, coluna central facetada. Pequenas falhas e defeitos. Dim.: 71x51x36,5 cm.  <b>75,00 €</b>	<b>727 MARINHA</b>  Óleo sobre tela, assinado e datado 1960. Dim.: 40x60 cm.  <b>30,00 €</b>
<b>721 MESA DE APOIO</b>  Em vinhático, pernas facetadas e torneadas unidas por travejamento. Séc. XIX/XX. Sinais de uso. Dim.: 80x62x54 cm  <b>50,00 €</b>	<b>728 PAISAGEM RURAL</b>  Óleo sobre tela, assinado. Dim: 50x40 cm.  <b>50,00 €</b>



<p><b>729 PAISAGEM COM ARVOREDO E RIO</b></p> <p>Óleo sobre madeira, assinado. Dim: 52x70 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>150,00 €</b></p>	<p><b>736 MOTA URGEIRO</b></p> <p>"Vindimas no Douro" Óleo sobre madeira, assinado frente e verso. Dim.: 40x50 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>480,00 €</b></p>
<p><b>730 PAISAGEM URBANA</b></p> <p>Óleo sobre tela, assinado. Dim: 69x47 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>250,00 €</b></p>	<p><b>737 ARMANDO ANJOS</b></p> <p>"Paisagem rural com pastor e animais" Óleo sobre platex, assinado. Dim.: 49,5x65 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>500,00 €</b></p>
<p><b>731 PAISAGEM COM RIO</b></p> <p>Óleo sobre platex, assinado A. Pereira. Dim: 49,5x69,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>150,00 €</b></p>	<p><b>738 DAVID LEVY LIMA</b></p> <p>"Natureza morta - jarra com flores" Óleo sobre tela, assinado e datado 91. Não emoldurado. Dim.: 41x33 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>170,00 €</b></p>
<p><b>732 ARMANDO ANJOS</b></p> <p>"Natureza morta" Óleo sobre platex, assinado. Dim.: 33x41 cm</p> <p style="text-align: right;"><b>275,00 €</b></p>	<p><b>739 ALBINO MOURA</b></p> <p>"Figura" Técnica mista sobre papel, assinada. Dim.: 20x9 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>75,00 €</b></p>
<p><b>733 MARIA FERNANDA AMADO</b></p> <p>"Menina com flores" Óleo sobre cartão, assinado. Dim.: 25x25 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>400,00 €</b></p>	<p><b>740 ALBINO MOURA</b></p> <p>"Menina com flor e pássaro" Técnica mista sobre papel, assinada. Dim.: 10x9 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>75,00 €</b></p>
<p><b>734 MOTA URGEIRO</b></p> <p>"Barco rabelo no Douro" Óleo sobre madeira, assinado frente e verso. Dim.: 30x50 cm</p> <p style="text-align: right;"><b>400,00 €</b></p>	<p><b>741 ANTÓNIO NEVES</b></p> <p>"Vista do Porto com rio e ponte de D. Luis" Técnica mista sobre papel. Não emoldurada. Dim.: 56x127 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>600,00 €</b></p>
<p><b>735 MOTA URGEIRO</b></p> <p>"Barcos rabelo no Douro" Óleo sobre madeira, assinado frente e verso. Dim.: 30x50m</p> <p style="text-align: right;"><b>400,00 €</b></p>	<p><b>742 ANTÓNIO NEVES</b></p> <p>"Vista da cidade do Porto com rio e barcos" Técnica mista sobre papel, assinada. Dim.: 36x102 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>300,00 €</b></p>



<p><b>743 ANTÓNIO NEVES</b></p> <p>"Cais com barcos, rio e ponte da Arrábida" Técnica mista sobre papel. Não emoldurada. Dim.: 37,5x103 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>300,00 €</b></p>	<p><b>750 CONJUNTO DE SEIS TABULEIROS</b></p> <p>Em madeira exótica com embutidos em osso. Pequenos defeitos e falhas. Dim: 21,5x11 a 40x28,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>75,00 €</b></p>
<p><b>744 RELÓGIO DE PAREDE</b></p> <p>Caixa em madeira com entalhamentos, marchetaria em pau santo e outras madeiras, mostrador em chapa pintada com numeração romana, Séc. XX (inícios). Defeitos na pintura, sinais de uso. Dim: 83x42 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>200,00 €</b></p>	<p><b>751 BANDEJA "MAJÓLICA"</b></p> <p>Em cerâmica vidrada, decoração policroma com folhagem, frutos e insectos, armação metálica. Europa, Séc. XX. Sinais de uso. Dim: 44,5x24,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>40,00 €</b></p>
<p><b>745 RELÓGIO DE CAIXA ALTA</b></p> <p>Da Boa Reguladora. Caixa em mogno, mostrador em metal amarelo relevado com elementos vegetalistas. Sinais de uso e falta a chave. Dim.: 201x40x25,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>200,00 €</b></p>	<p><b>752 DOIS TABULEIROS</b></p> <p>Em porcelana pintada com motivos florais, molduras em madeira lacada a castanho, assinados "Moura". Pequenos defeitos. Dim.: 50x29 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>50,00 €</b></p>
<p><b>746 RELÓGIO DE CAIXA ALTA</b></p> <p>Caixa em diversas madeira, mostrador em esmalte marcado Azevedo &amp; Cardozo, Porto e latão relevado decorado com taça e enrolamentos. Séc. XIX. Restauros, falhas e defeitos. Dim: 249x57x26,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>200,00 €</b></p>	<p><b>753 MANEQUIM ARTICULADO</b></p> <p>Em madeira. Base em metal cromado. Sinais de uso. Dim: 96 (total) cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>100,00 €</b></p>
<p><b>747 RELÓGIO DE CAPELA</b></p> <p>Em madeira pintada. Com chave. Falhas e defeitos. Dim.: 50x27x11,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>75,00 €</b></p>	<p><b>754 MANEQUIM ARTICULADO</b></p> <p>Em madeira. Base em metal cromado. Sinais de uso. Dim: 96 (total) cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>100,00 €</b></p>
<p><b>748 TABULEIRO</b></p> <p>Em chapa pintada a negro com dourados, decoração floral policroma. Séc. XIX/XX. Amalgada, Pequenos defeitos. Dim: 51x38,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>30,00 €</b></p>	<p><b>755 MICROSCÓPIO</b></p> <p>Instrumento Científico da marca Bobes. Madrid. Em estojo original. Dim: 30; 36x21,5x15,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>45,00 €</b></p>
<p><b>749 TABULEIRO OVAL</b></p> <p>Em chapa pintada a vermelho com dourados, reserva central com busto feminino. Séc. XIX. Sinais de uso. Dim: 46x56 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>30,00 €</b></p>	<p><b>756 MICROSCÓPIO</b></p> <p>Instrumento Científico da marca Bobes. Madrid. Em estojo original. Dim: 22; 27,8x17,5x18 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>45,00 €</b></p>



<b>757 QUINZE MEDALHAS COMEMORATIVAS</b>  Em bronze relevado de diferentes autores e temas.  <b>40,00 €</b>	<b>764 VINTE E QUATRO CONJUNTOS ESCULTÓRICOS</b>  Executados em conchas, búzios, escamas e outros materiais, assinados Gil. Sinais de uso.  <b>30,00 €</b>
<b>758 PAR DE LAVAGANTES</b>  Esculturas em estanho, antenas em metal. Sinais de uso. Dim.: 8,5x30x18,5 cm.  <b>50,00 €</b>	<b>765 DEZ CONJUNTOS ESCULTÓRICOS</b>  Executados em conchas, búzios, escamas e outros materiais, grande parte assinados Gil. Sinais de uso.  <b>30,00 €</b>
<b>759 DOIS FERROS DE ENGOMAR</b>  Em ferro fundido. Um com pega partida, oxidados.  <b>25,00 €</b>	<b>766 PLACA REDONDA "BORBOLETA"</b>  Em cerâmica vidrada e outros materiais, decoração policromada e relevada, assinada e datada 66. Pequena falha numa pedra. Dim: 23,5 cm.  <b>120,00 €</b>
<b>760 DOIS DECANTARES</b>  Em cristal moldado. Sinais de uso. Dim: 19,5 e 23,5 cm.  <b>30,00 €</b>	<b>767 SIZA VIEIRA (n 1933) - AZULEJO</b>  "Família" Em cerâmica vidrada, decoração a azul, assinada e datada 96. Não emoldurado. Dim: 14X14 cm.  <b>50,00 €</b>
<b>761 JARRA</b>  Em cristal lapidado. Ínfimas esbeijadelas no bordo. Dim: 25,5 cm.  <b>20,00 €</b>	<b>768 JÚLIO POMAR - AZULEJO</b>  "Musico" Em cerâmica vidrada, decoração a azul, assinado. Não emoldurado. Dim: 14x14 cm.  <b>70,00 €</b>
<b>762 DIVERSAS GARRAFAS E COPOS</b>  Em vidro de tom castanho, composto por quatro garrafas e vinte e oito copos de diferentes tamanhos. Defeitos nas rolhas e alguns copos com pequenas esbeijadelas. Dim. Maior: 24 cm  <b>80,00 €</b>	<b>769 PINTURA</b>  Acrílico sobre cartão. Dim: 38x30,5 cm.  <b>500,00 €</b>
<b>763 CASTIÇAL DE DOIS LUMES</b>  Em vidro irizado, moldado e relevado. Dim: 13,5 cm.  <b>10,00 €</b>	<b>770 MICHAEL BARRETT (1925-2004)</b>  "A procissão" Guache sobre cartão, assinado e datado 1998. Dim.: 50x35 cm  <b>175,00 €</b>



<p><b>771 SOBRAL CENTENO - SERIGRAFIA</b></p> <p>"Sem titulo" Serigrafia colorida sobre papel (PA XXI/XV), assinada e datada de 93. Pequeno defeito. Dim: 38x51,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>120,00 €</b></p>	<p><b>778 CÔMODA</b></p> <p>Capeada a pau santo, de quatro gavetas, ferragens em metal amarelo, tampo em mármore. Pequenos defeitos. Dim: 86x100x52 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>300,00 €</b></p>
<p><b>772 FIGURAS</b></p> <p>Tinta da china sobre papel, assinada e datada, Artur 2011 Dim: 55x75 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>50,00 €</b></p>	<p><b>779 CAMA D. MARIA</b></p> <p>Em pau santo com marchetaria em pau cetim. Sem traves laterais. Sinais de uso. Dim: 108 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>200,00 €</b></p>
<p><b>773 MÓVEL DE APOIO</b></p> <p>Em castanho, de duas gavetas e duas portas com almofadas, ferragens em metal amarelo. Pequenos defeitos. Dim: 77x105x52,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>50,00 €</b></p>	<p><b>780 PARTE DE SERVIÇO DE JANTAR</b></p> <p>Em loiça de Sacavém, decoração floral policroma. Composto por 18 pratos rasos, 6 fundos, 6 de sobremesa, 6 de bolo, 4 terrinas, 4 travessas, manteigueira, 2 azeitoneiras e mostardeira s/tampa. Aproximadamente 20 peças com defeitos.</p> <p style="text-align: right;"><b>250,00 €</b></p>
<p><b>774 PAR DE CAMAS</b></p> <p>Em ferro pintado e dourado, com armas reais portuguesas. Pequenos defeitos. Dim.: 100x180 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>50,00 €</b></p>	<p><b>781 PARTE DE SERVIÇO DE JANTAR</b></p> <p>Em loiça de Sacavém, decoração floral policroma. Composto 17 pratos rasos, 6 fundos, 6 de bolo, 4 de sobremesa, 7 travessas, 2 terrinas, manteigueira e molheira. Aproximadamente 9 peças com defeitos.</p> <p style="text-align: right;"><b>200,00 €</b></p>
<p><b>775 CAMA D. MARIA</b></p> <p>Em pau santo com embutidos em pau cetim e outras madeiras com medalhão central. Falta medalhão. Pequenas falhas. Dim: 100x173 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>200,00 €</b></p>	<p><b>782 TRÊS PRATOS</b></p> <p>Em loiça de Sacavém, decoração a castanho com leque e elementos vegetalistas. Craquelé e manchas. Dim.: 24,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>15,00 €</b></p>
<p><b>776 MESA DE JOGO</b></p> <p>Em vinhático, de dupla coluna torneada, pés com enrolamentos. Séc. XIX. Pequenos defeitos e sinais xilofagos. Dim.: 76x86x42 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>200,00 €</b></p>	<p><b>783 DOIS COVILHETES E CAIXA</b></p> <p>Em porcelana inglesa marcada Wedgwood, decoração "cornucópia" policroma e ouro com motivos vegetalistas. Dim: 1,8x21x12,5 a 5x13 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>40,00 €</b></p>
<p><b>777 CÔMODA</b></p> <p>Estilo Luis XVII, marchetaria em diferentes madeiras, ferragens e aplicações em metal amarelo, tampo em mármore. Falhas e pequenos defeitos. Dim: 85x114x58 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>180,00 €</b></p>	<p><b>784 CONJUNTO DE PEÇAS</b></p> <p>Em cerâmica inglesa marcada Pomona - Portmeirion, decoração policroma com frutos. Composto por 12 taças, 6 canecas, 3 travessa ovais, 1 rectangular, 2 leiteiras e 2 açucareiros. Sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;"><b>30,00 €</b></p>





<b>785 PRATO COMEMORATIVO</b>  Em porcelana moldada, decoração policroma e ouro "Baptizado de Sua Alteza Real o Príncipe das Beira", marcado Porcel. Com certificado. Dim.: 26 cm.  <b>20,00 €</b>	<b>792 CADEIRA DE BRAÇOS CHINESA</b>  Em madeira exótica entalhada e vazada com dragões entre nuvens reserva com cena do quotidiano. China, Séc. XX. Sinais de uso e pequenos defeitos.  <b>100,00 €</b>
<b>786 TRÊS PRATOS PARA TORRADAS DA VISTA ALEGRE</b>  Em porcelana moldada (1881-1921), decoração a ouro, um policromo. Desgaste no ouro. Dim.: 26 cm.  <b>20,00 €</b>	<b>793 CADEIRA DE BRAÇOS CHINESA</b>  Em tamarindo entalhado e vazado, embutidos em madrepérola com motivos florais, pássaros e símbolos, espaldar com placa circular em mármore. China, Séc. XX. Falhas e defeitos.  <b>120,00 €</b>
<b>787 FIGURA DE ANCIÃO</b>  Escultura em porcelana da China, decoração policroma, marcada. Pequenas falhas. Dim: 19 cm.  <b>20,00 €</b>	<b>794 MÍSULA</b>  Em madeira entalhada. Séc. XVIII. Falhas e defeitos de xilófagos. Dim.: 35x29x24 cm.  <b>40,00 €</b>
<b>788 PRATO</b>  Em vidro com ricas incrustações em metal amarelo imitando escamas, decoração policroma com motivos florais, remates em metal amarelo. China, XX. Suporte em madeira entalhada. Sinais de uso. Dim: 13; 17,5 (total) cm.  <b>10,00 €</b>	<b>795 CONSOLA PINTADA</b>  Em castanho com talha joanina, pintada e dourada, no tampo decoração policroma com motivos florais. Pequenos defeitos. Dim.: 81x105x31 cm.  <b>100,00 €</b>
<b>789 PARTE DE SERVIÇO DE JANTAR</b>  Em porcelana oriental, decoração policroma floral policroma e ouro. Marcada. Composto por seis pratos rasos, seis fundos, seis de sobremesa e seis de doce. Sinais de uso.  <b>250,00 €</b>	<b>796 DUAS IMAGENS DE CALVÁRIO E PEQUENO ORATÓRIO</b>  Esculturas em madeira policromada e dourada, olhos em vidro. Resplendores em prata. Séc. XIX. Ao abrigo do DL n.º 44/2016 de 17/8. Oratório em madeira escurecida com entalhamentos. Sinais de uso, uma imagem com falhas nos dedos.  <b>150,00 €</b>
<b>790 MESA FRENTE DE SOFÁ</b>  Com elefantes em porcelana chinesa, decoração monocroma a branco, bases em madeira pintada, tampo em vidro. Pequenas esbeçadelas nas esculturas. Dim: 57x120x60 cm.  <b>250,00 €</b>	<b>797 CEIA DE CRISTO</b>  Em estanho relevado, moldura em madeira escurecida, entalhada e vazada. Sinais de uso. Dim. 58x72 cm.  <b>50,00 €</b>
<b>791 CONJUNTO DE CINCO CADEIRAS CHINESAS</b>  Em tamarindo, costas ripadas. China, período Minguo. Pequenos defeitos.  <b>500,00 €</b>	<b>798 ÉTAGERÈRE</b>  Em madeira pintada nas pontas aplicação de duas urnas entalhadas. Séc. XVII/XVIII. Falhas e defeitos. Dim.: 34,5x160x9 cm.  <b>70,00 €</b>



<b>799 RELÓGIO DE MESA FRANCÊS</b>  "Eglantine" Em mármore e bronze de arte patinado, encimado por figura feminina, mostrador esmaltado com numeração árabe. Por Ruchot. Falhas e pequenos defeitos, sem pêndulo. Dim: 54x26x14 cm.  <b>90,00 €</b>	<b>806 MARINHA</b>  Óleo sobre tela, assinado Lúcio. Pequenos defeitos. Dim.: 42x50 cm.  <b>20,00 €</b>
<b>800 RELÓGIO DE MESA</b>  Em liga de metal patinado e alabastro, decoração relevada com elementos florais, encimado por cena campestre, mostrador em esmalte com numeração romana. Séc. XIX/XX. Falhas e pequenos defeitos. Sem chave. Dim: 40 cm.  <b>75,00 €</b>	<b>807 NATUREZA MORTA - RAMO COM FRUTOS</b>  Óleo sobre tela, assinado E. Brandão. Craquelé, pequenos defeitos. Dim: 71x33 cm.  <b>30,00 €</b>
<b>801 SERVIÇO DE COPOS</b>  Em cristal lapidado. Composto por 25 copos de água, 23 de vinho tinto, 22 de vinho branco, 32 taças de champagne, 35 de vinho do Porto, 26 de licor. Quatro copos de vinho tinto, 1 de vinho do Porto com esbeijadelas.  <b>150,00 €</b>	<b>808 NATUREZA MORTA</b>  Óleo sobre madeira. Pequenos defeitos. Dim.: 46x37 cm.  <b>50,00 €</b>
<b>802 CONJUNTO DE COPOS DE PÉ</b>  Em vidro esverdeado moldado, com 11 copos de água e 11 de vinhos. Sinais de uso, um com esbeijadela no pé.  <b>20,00 €</b>	<b>809 PAISAGEM MONTANHOSA COM RIO E CASARIO</b>  Óleo sobre tela, assinado. Dim: 70x80 cm.  <b>50,00 €</b>
<b>803 MENINA COM CÃO</b>  Óleo sobre tela. Dim: 50x36,5 cm.  <b>70,00 €</b>	<b>810 PORTO DE MAR</b>  Óleo sobre tela, assinado. Dim: 50x70 cm.  <b>30,00 €</b>
<b>804 WILLIAM HAINES (1778-1848)</b>  "Paisagem com rio e figuras" Óleo sobre tela, assinado e datado 1831. Pequenos defeitos. Dim: 35,5x61 cm.  <b>90,00 €</b>	<b>811 JOÃO AUGUSTO RIBEIRO (1860-1932)</b>  Retrato de Saloio Óleo sobre madeira, assinado. Dim: 41,5x31,5 cm.  <b>300,00 €</b>
<b>805 NATUREZA MORTA - FLOR</b>  Pastel sobre papel. Moldura em couro com gravados e ouro, pequenos defeitos. Dim: 22,5x15,5 cm.  <b>30,00 €</b>	<b>812 HIGINO MENDONÇA (18??-1920)</b>  "Casario com figura" Óleo sobre tela, assinado. Reentelado. Dim.: 29x41,5 cm.  <b>1.200,00 €</b>



<p><b>813 CENA DE INTERIOR COM FERREIRO E CAVALOS</b></p> <p>Óleo sobre tela, assinado. Pequenas falhas e defeitos. Dim: 66,5x51 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>120,00 €</b></p>	<p><b>820 MESA DE SALA DE JANTAR</b></p> <p>Em mogno, de tampo redondo com uma tábuas de extensão, coluna central torneada. Sinais de uso. Dim: 78x120; 78x143x120 (aberta).</p> <p style="text-align: right;"><b>150,00 €</b></p>
<p><b>814 SOFÁ E PAR DE MAPLE</b></p> <p>Em couro, costas "capitoné". Sinais de uso, pequenos defeitos.</p> <p style="text-align: right;"><b>300,00 €</b></p>	<p><b>821 BENGALERO</b></p> <p>Em ferro fundido pintado, decorado com cena de cana. Pequenos defeitos. Dim.: 69x47x25 cm</p> <p style="text-align: right;"><b>20,00 €</b></p>
<p><b>815 MESA DE CANCELA DE ABAS</b></p> <p>Em mogno, de abas redondas, pernas torneadas. Sinais de uso. Dim.: 73,5x81x27(fechada) 73,5x81x80 cm. (aberta).</p> <p style="text-align: right;"><b>50,00 €</b></p>	<p><b>822 FAQUEIRO PARA DOZE PESSOAS</b></p> <p>Em casquinha brasileira, marcada Grade 90, decoração relevada com elementos vegetalista. Composto por 123 peças. Sinais de uso</p> <p style="text-align: right;"><b>200,00 €</b></p>
<p><b>816 MESA DE SALA DE JANTAR</b></p> <p>Em castanho, de seis pernas torneadas, com duas tábuas de extensão. Pequenas falhas e defeitos. Dim.: 78x120x80 (fechada) 78x190x80 cm. (aberta).</p> <p style="text-align: right;"><b>150,00 €</b></p>	<p><b>823 CENAS MITOLÓGICAS</b></p> <p>Duas placas em bronze relevado, assinadas. Dim: 21,5x26 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>80,00 €</b></p>
<p><b>817 ARMÁRIO DE DUAS PORTAS</b></p> <p>Em madeira pintada, portas com almofadas. Pequenas falhas e defeitos. Dim.: 162x140x45,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>70,00 €</b></p>	<p><b>824 SAGRADO CORAÇÃO DE MARIA</b></p> <p>Em metal amarelo relevado, fundo em veludo, moldura recortada com anjos e enrolamentos. Sinais de uso. Dim: 31,5x23 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>40,00 €</b></p>
<p><b>818 TOUCADOR</b></p> <p>Em vinhático com entalhamentos, duas pequenas gavetas. Séc. XIX. Sinais de uso, falta de puxador. Dim.: 67,5x57x22,5 cm</p> <p style="text-align: right;"><b>50,00 €</b></p>	<p><b>825 ANJO DA GUARDA</b></p> <p>Em bronze relevado, moldura em metal dourado vazado e relevado com enrolamentos e motivos florais. Dim: 59x35 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>80,00 €</b></p>
<p><b>819 MESA DE ENCOSTAR D. JOÃO V/D. JOSÉ</b></p> <p>Em castanho com entalhamentos, de duas gavetas, pés de garra e bola. Falhas e defeitos de xilófagos Dim: 80x137x81 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>300,00 €</b></p>	<p><b>826 CANDELABRO DE SEIS LUMES</b></p> <p>Em metal relevado e prateado, decoração com grinaldas e enrolamentos. Sinais de uso. Dim: 57,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>80,00 €</b></p>