



<b>1 TRÊS GARRAFÕES</b>  Em vidro empalhado a vime com armação em ferro. Dois de 50 litros e outro de 30 litros. Dim: 59 a 64 cm.  <b>90,00 €</b>	<b>8 CANDEIA DE AZEITE DE DOIS BICOS</b>  Em metal amarelo relevado, espelho refletor recortado, base circular. Sinais de uso. Dim: 43 cm.  <b>40,00 €</b>
<b>2 DOIS GARRAFÕES</b>  Em vidro verde. Sinais de uso. Dim: 49 cm.  <b>30,00 €</b>	<b>9 FLOREIRA "CISNE"</b>  Escultura em liga de estanho. Com grelha. Dim: 47x48x22cm.  <b>75,00 €</b>
<b>3 REDOMA</b>  Em vidro, base em castanho. Sinais de uso. Dim: 39 cm.  <b>30,00 €</b>	<b>10 TRÊS APLIQUES DE PAREDE DE DOIS LUMES</b>  Em estanho decoração relevada com putti e concheados, marcada estanhos Medieval. Pequenos defeitos. Dim: 105,5 cm.  <b>50,00 €</b>
<b>4 DUAS CAÇAROLAS</b>  Em cobre martelado, com pegas em ferro. Pequenas amolgadelas, sinais de uso. Dim. 9x52x24 e 11,5x49x24 cm.  <b>30,00 €</b>	<b>11 PAR DE APLIQUES DE PAREDE</b>  Em metal estampilhado e dourado, com cena de interior de cozinha e paisagem com cais. Sinais de uso. Dim.: 40 cm.  <b>30,00 €</b>
<b>5 SUPORTE COM QUATRO FERROS DE LAREIRA E RECIPIENTE PARA LENHA</b>  Em metal amarelo e relevado, base recortada. Balde em cobre martelado. Sinais de uso, pequenas amolgadelas. Dim: 58 e 76 cm.  <b>70,00 €</b>	<b>12 CINCO BENGALAS</b>  Em diferentes madeiras e outros materiais. Sinais de uso, algumas com pequenos defeitos. Dim: 80,5 a 92,5 cm.  <b>50,00 €</b>
<b>6 BATENTE? LAGARTO</b>  Em ferro fundido. Oxidado. Dim: 10,5x28 cm.  <b>120,00 €</b>	<b>13 CINCO BENGALAS</b>  Em diferentes madeiras e outros materiais. Sinais de uso, algumas com pequenas falhas. Dim: 87 a 92 cm.  <b>50,00 €</b>
<b>7 EMBLEMA DE CAPÔ DE CARRO ANTIGO</b>  Escultura em metal. Sinais de uso. Dim: 9x21 cm.  <b>30,00 €</b>	<b>14 BENGALA DE SISTEMA</b>  Apanha papéis, em madeira nodosa, aro em metal com gravados. Falhas e pequenos defeitos. Dim: 89,5 cm.  <b>30,00 €</b>



<p><b>15 PAR DE LANTERNAS DE PAREDE</b></p> <p>Em liga de metal. Pequenos defeitos. Dim.: 45x33x21,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>20,00 €</b></p>	<p><b>22 ESPELHO</b></p> <p>Moldura em madeira com entalhamentos, espelho biselado.. Sinais de uso. Dim: 130x138 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>250,00 €</b></p>
<p><b>16 PAR DE VASOS</b></p> <p>De molde em pasta de pedra e cimento, asas relevadas em ferro patinado "flores". Cabelos e pequenos defeitos. Dim.: 52 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>50,00 €</b></p>	<p><b>23 ESPELHO</b></p> <p>Moldura recortada em castanho entalhado com enrolamentos e concheados. Pequenas falhas e defeitos. Dim.: 103x123 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>60,00 €</b></p>
<p><b>17 BANCO DE JARDIM</b></p> <p>Em ferro fundido relevado, pintado a verde, assento em ripas de madeira. Falhas e defeitos na madeira. Dim: 97,5x165x60 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>150,00 €</b></p>	<p><b>24 ESPELHO</b></p> <p>Moldura em castanho entalhado com folhagem e flores, espelho oval. Pequenas falhas e defeitos. Dim.: 100x60cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>80,00 €</b></p>
<p><b>18 CRIADO MUDO</b></p> <p>Em mogno. com cabide, bandeja e suporte para calças. Pequenos defeitos. Dim: 113 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>20,00 €</b></p>	<p><b>25 LUSTRE DE SEIS LUMES</b></p> <p>Em metal amarelo relevado e vazado com vidrinhos. Falhas e pequenos defeitos. Dim.: 90 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>40,00 €</b></p>
<p><b>19 CRIADO MUDO</b></p> <p>Em mogno e outros materiais, com suportes para acessórios. Sinais de uso. Dim: 117x40,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>60,00 €</b></p>	<p><b>26 TAPETE DE ARRAIOLOS</b></p> <p>Em fio de lã, decoração policroma com motivos florais. Sinais de uso e pequenas manchas. Dim: 290x235 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>250,00 €</b></p>
<p><b>20 BENGALERO</b></p> <p>Em madeira escurecida com torneados e suporte em chapa pintada. Pequenos defeitos. Dim: 61x41x22,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>50,00 €</b></p>	<p><b>27 TAPETE DE ARRAIOLOS</b></p> <p>Em fio de lã, decoração policroma com motivos geométricos. Sinais de uso, manchas e pequenas falhas na franja. Dim: 250x245 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>150,00 €</b></p>
<p><b>21 BENGALERO DE PÉ</b></p> <p>Em madeira escurecida, coluna torneada. Sinais de uso. Dim: 184 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>40,00 €</b></p>	<p><b>28 TAPETE ORIENTAL</b></p> <p>Em lã de tons claros com motivos florais e objectos policromos. Sinais de uso e manchas. Dim: 274x183 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>250,00 €</b></p>



<p><b>29 TAPETE BOKHARA</b></p> <p>Em lã, de tons policromos com desenhos geométricos, assinado. Sinais de uso. Dim: 240x150 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>280,00 €</b></p>	<p><b>36 SERVIÇO DE CHÁ</b></p> <p>Em casquinha inglesa, composto por bule, leiteira e açucareiro. Pés estriados e bordo recortado. Marcada EPNS - Warran Silver Soldered, 1950. Sinais de uso. Dim: 15 cm. (bule)</p> <p style="text-align: right;"><b>90,00 €</b></p>
<p><b>30 TAPETE PERSA KIRMAN</b></p> <p>Em pura lã de tons policromos com motivos florais. Irão. Sinais de uso. Dim: 413x295 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>400,00 €</b></p>	<p><b>37 TABULEIRO</b></p> <p>Em casquinha, decoração lisa, com duas pegas. Sinais de uso. Dim. 57x36 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>40,00 €</b></p>
<p><b>31 TAPETE SAROUGH MIR</b></p> <p>Em pura lã de tons policromos com motivos geométricos. Sinais de uso. Dim.:303x205 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>250,00 €</b></p>	<p><b>38 MOLHEIRA RECORTADA</b></p> <p>Em casquinha marcada Fracalanza, decoração lisa bordos e asas relevados. Sinais de uso. Dim: 9x20x14 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>30,00 €</b></p>
<p><b>32 TAPETE PERSA</b></p> <p>Em pura lã, de tons policromos com motivos geométricos. Afeganistão. Sinais de uso. Dim.: 315x227 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>250,00 €</b></p>	<p><b>39 TRÊS TRAVESSAS RECORTADAS</b></p> <p>Em casquinha marcada Fracalanza, decoração lisa bordos relevados. Sinais de uso. Dim: 33,5x23,5 a 43,5x29,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>70,00 €</b></p>
<p><b>33 PRATO COBERTO</b></p> <p>Em casquinha inglesa, de formato oval. Decoração Art Deco. Tampa com duas pegas, possibilidade de servirem como duas travessas. Marcada F.C. &amp; Cos. - EPNS. Sinais de uso. Dim. 29,5x21x8 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>60,00 €</b></p>	<p><b>40 PRATO COBERTO OVAL</b></p> <p>Em casquinha marcada Fracalanza, decoração lisa bordos e asa relevados. Sinais de uso. Dim: 12,5x32x24,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>50,00 €</b></p>
<p><b>34 PRATO COBERTO</b></p> <p>Em casquinha inglesa, de formato oval, decorado com godrões. Tampa com duas pegas, possibilidade de servirem como duas travessas. Marcada EPNS - Squired Brand. Sinais de uso e desgaste. Dim. 8x29x21 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>30,00 €</b></p>	<p><b>41 TERRINA REDONDA COM APRESENTADOR</b></p> <p>Em casquinha marcada Fracalanza, decoração lisa bordos e asas relevados. Sinais de uso. Dim: 23,5x36; 33 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>60,00 €</b></p>
<p><b>35 PAR DE PRATOS COBERTOS</b></p> <p>Em casquinha inglesa, de formato retangular. Tampas com duas pegas decoradas com godrões, possibilidade de servirem como duas travessas. Marcada E.P.B. Sinais de uso. Dim. 7x28x19,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>100,00 €</b></p>	<p><b>42 FRAPPÉ DE GRANDES DIMENSÕES</b></p> <p>Em casquinha marcada Fracalanza, decoração lisa bordos e asas relevados. Sinais de uso. Dim: 23 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>60,00 €</b></p>



<b>43 BERGÈRE</b>  Estilo Luís XVI, em noqueira com entalhamentos, estofado a tecido em tons de bege. Sinais de uso.  <b>50,00 €</b>	<b>50 DUAS COLUNAS ESPIRALADAS</b>  Em madeira entalhada e pintada a negro, uma vazada. Pequenos defeitos. Dim.: 109 e 113 cm.  <b>100,00 €</b>
<b>44 PAR DE FAUTEUILS</b>  Em castanho com entalhamentos, assento, costas e apoio de braços estofados. Sinais de uso.  <b>250,00 €</b>	<b>51 SECRETÁRIA</b>  Em cerejeira de cinco gavetas, pernas torneadas, tampo forrado a couro sintético, moldura com gradinha. Pequenas falhas e defeitos, vestígios xilófagos. Dim: 88,5x117,5x57,5 cm.  <b>180,00 €</b>
<b>45 CADEIRA D, MARIA</b>  Em pau santo com marchetaria em diferentes madeiras, fundo em palhinha. Pequenos defeitos.  <b>50,00 €</b>	<b>52 PAR DE MESAS EM FORMA DE RIM</b>  Estilo Luís XVI, em madeira pintada e dourada com entalhamentos, tampo em mármore, prateleira em palhinha. Sinais de uso. Dim: 70x60x34 cm.  <b>40,00 €</b>
<b>46 TRÊS CADEIRAS</b>  Em madeira de costas curvas, par com costas e assentos estofadas a pele com pregaria, outra com fundo em palhinha. Pequenos defeitos.  <b>50,00 €</b>	<b>53 TOUCADOR COM BANCO</b>  Em madeira pintada a bege com entalhamentos e aplicações em palhinha. Banco estofado. Sinais de uso. Dim: 164x118x58 cm.  <b>120,00 €</b>
<b>47 CANAPÉ DE DOIS LUGARES E PAR CADEIRÕES DE BRAÇOS</b>  Em mogno, laterais e costas em palhinha com aplicação de florão em talha, assentos estofados. Pequenos defeitos, sinais de uso. Dim: 87x69x68; 87x137x69 cm.  <b>200,00 €</b>	<b>54 LIVREIRA</b>  Em vinhático e outras madeiras, com gaveta e duas portas envidraçadas. Pequenos defeitos. Dim.: 210x140x41 cm.  <b>100,00 €</b>
<b>48 PAR DE CADEIRAS DE BRAÇOS ROMÂNTICAS</b>  Em noqueira, espaldares curvos, fundos em palhinha. Sinais de uso, falhas de xilófagos.  <b>100,00 €</b>	<b>55 LIVREIRA</b>  Em castanho e outras madeiras, de duas portas envidraçadas. Pequenos defeitos. Dim.: 201x121x40 cm.  <b>75,00 €</b>
<b>49 CADEIRA DE ESPALDAR ALTO</b>  Em noqueira e castanho com entalhamentos, assentos e costas em couro gravado com pregaria. Pequenos defeitos.  <b>80,00 €</b>	<b>56 E. MOITEIRA</b>  "Gatos" Óleo sobre cartão, assinado e datado de 1938. Dim: 37x49 cm.  <b>30,00 €</b>



<p><b>57 PAISAGEM COM PORTÃO E CAMINHO</b></p> <p>Óleo sobre platex, não assinado. Dim: 41x33,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>120,00 €</b></p>	<p><b>64 SEIS COPOS DE PÉ</b></p> <p>Em cristal bicolor moldado e lapidado, com diferentes tons. Europa, Séc. XX. Dim: 18 e 20 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>50,00 €</b></p>
<p><b>58 AGUARELA</b></p> <p>"Praça da Concordia - Paris" Aguarela sobre papel, assinada Pinho. Dim: 31,5x45,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>150,00 €</b></p>	<p><b>65 CONJUNTO DE GARRAFA E SEIS COPOS DE PÉ</b></p> <p>Em cristal bicolor lapidado. Um copo com cabelo e outro com pequena esbeijadela. Dim: 41 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>160,00 €</b></p>
<p><b>59 AGOSTINHO FONSECA (1897-?)</b></p> <p>"Paisagem com ponte e rio" Óleo sobre platex, assinado. Dim: 32x40 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>80,00 €</b></p>	<p><b>66 GARRAFA</b></p> <p>Em cristal bicolor lapidado. Boémia. Sinais de uso. Dim: 36,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>60,00 €</b></p>
<p><b>60 MARINHA COM BARCO E FIGURA</b></p> <p>Óleo sobre madeira. Dim: 14x20,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>30,00 €</b></p>	<p><b>67 GARRAFA DE QUARTO COM COPO</b></p> <p>Em vidro lapidado, aplicações em prata europeia marcada 925. Dim: 18; 10 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>30,00 €</b></p>
<p><b>61 ANCIÃ COM MALGA</b></p> <p>Óleo sobre cartão. Dim: 30x24 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>25,00 €</b></p>	<p><b>68 GARRAFA</b></p> <p>Em cristal moldado, gargalo em casquinha, marcado Atlantis. Sinais de uso. Dim: 33,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>20,00 €</b></p>
<p><b>62 PAISAGEM COM ARVOREDO E CASARIO</b></p> <p>Óleo sobre tela, assinado. Dim: 28x38 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>50,00 €</b></p>	<p><b>69 TRÊS GARRAFAS</b></p> <p>Em cristal moldado, marcado Orrefors. Sinais de uso. Dim.: 23, 30 e 31 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>30,00 €</b></p>
<p><b>63 VINTE E TRÊS COPOS DE PÉ</b></p> <p>Em vidro e cristal com gravados, dezanove com decoração a dourado e quatro prateado. Sinais de uso e alguns com desgaste. Dim.: 10 a 12 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>75,00 €</b></p>	<p><b>70 BOMBONNIÈRE E TAÇA COM PÉ</b></p> <p>Em cristal lapidado e moldado. Esbeijadelas. Dim.: 20,5 e 30 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>30,00 €</b></p>



<p><b>71 GRANDE SOLITÁRIO</b></p> <p>Em vidro colorido de tom amarelo. Sinais de uso. Dim. 100 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>30,00 €</b></p>	<p><b>78 SETE COLHERES DE CAFÉ</b></p> <p>Em prata portuguesa do Séc. XIX, decoração lisa, algumas monogramadas. Sem marcas, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017. sinais de uso. Peso Aprox: 132 gr.</p> <p style="text-align: right;"><b>30,00 €</b></p>
<p><b>72 CONCHA DE AÇÚCAR</b></p> <p>Em prata portuguesa contraste javali (1887-1937), decoração caninhas. Sinais de uso. Peso Aprox: 22 gr. Dim: 12,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>20,00 €</b></p>	<p><b>79 CONJUNTO DE DOZE COLHERES DE CHÁ E CONCHA DE AÇÚCAR</b></p> <p>Em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833 decoração caninhas. Sinais de uso. Peso Aprox: 205,5 gr.</p> <p style="text-align: right;"><b>100,00 €</b></p>
<p><b>73 CONCHA DE AÇÚCAR</b></p> <p>Em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833, decorada com gravados. Sinais de uso. Peso Aprox: 24 gr. Dim: 14,3 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>20,00 €</b></p>	<p><b>80 CONJUNTO DE SEIS COLHERES DE CAFÉ E CONCHA DE AÇÚCAR</b></p> <p>Em prata portuguesa contraste água (pós 1985) de 835, decoração relevada. Sinais de uso. Peso Aprox: 119 gr.</p> <p style="text-align: right;"><b>50,00 €</b></p>
<p><b>74 CONJUNTO DE SEIS COLHERES DE CAFÉ</b></p> <p>Em prata europeia de 800 contrastada. Sinais de uso. Peso Aprox: 72 gr.</p> <p style="text-align: right;"><b>30,00 €</b></p>	<p><b>81 CONJUNTO DE SEIS COLHERES DE CAFÉ</b></p> <p>Em prata portuguesa contraste água (1938- 1984) de 833, decoração relevada. Sinais de uso. Peso Aprox: 104 gr.</p> <p style="text-align: right;"><b>40,00 €</b></p>
<p><b>75 CONJUNTO DE SEIS COLHERES DE CHÁ E CONCHA DE AÇÚCAR</b></p> <p>Em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833, decoração relevada "flores". Sinais de uso. Peso Aprox: 125 gr.</p> <p style="text-align: right;"><b>60,00 €</b></p>	<p><b>82 CONJUNTO DE SEIS COLHERES DE CAFÉ E CONCHA DE AÇÚCAR</b></p> <p>Em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833, decoração caninhas. Sinais de uso, concha com pequena soldadura. Peso Aprox: 101 gr.</p> <p style="text-align: right;"><b>50,00 €</b></p>
<p><b>76 CONJUNTO DE SEIS COLHERES DE CHÁ</b></p> <p>Em prata portuguesa do Séc. XIX, três marcadas (P-64), as restantes sem marca ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017., decoração no estilo caninhas. Sinais de uso, pequenos defeitos. Peso Aprox: 103,5 gr.</p> <p style="text-align: right;"><b>50,00 €</b></p>	<p><b>83 CONJUNTO DE SEIS COLHERES DE CHÁ E CONCHA DE AÇÚCAR</b></p> <p>Em prata portuguesa contraste água (1938-1984) de 833, decoração relevada "flores". Em estojo. Sinais de uso. Peso Aprox: 81 gr.</p> <p style="text-align: right;"><b>40,00 €</b></p>
<p><b>77 CONJUNTO DE QUATRO COLHERES DE CHÁ E CONCHA DE AÇÚCAR</b></p> <p>Em prata portuguesa contraste água (1938- 1984) de 833, decoração relevada. Sinais de uso. Peso Aprox: 110 gr.</p> <p style="text-align: right;"><b>50,00 €</b></p>	<p><b>84 CONJUNTO DE SEIS COLHERES DE CHÁ</b></p> <p>Em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833, decoração relevada. Sinais de uso. Peso Aprox: 91 gr.</p> <p style="text-align: right;"><b>50,00 €</b></p>



<p><b>85 CONJUNTO DE SEIS COLHERES DE CHÁ E CONCHA DE AÇÚCAR</b></p> <p>Em prata portuguesa contraste águia (pós 1985) de 835, decoração relevada. Sinais de uso. Peso Aprox: 125 gr.</p> <p style="text-align: right;"><b>60,00 €</b></p>	<p><b>92 PEQUENA ESPÁTULA</b></p> <p>Em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833, decoração guilhocada, monogramada. Sinais de uso. Peso Aprox: 45 gr. Dim: 18,7 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>20,00 €</b></p>
<p><b>86 QUATRO GARFOS DIVERSOS</b></p> <p>Em prata francesa marcada "Tête-de-Minerve" de 925, e prata europeia de 800, com diferentes decorações.. Sinais de uso. Peso Aprox: 217,2 gr.</p> <p style="text-align: right;"><b>50,00 €</b></p>	<p><b>93 ESPÁTULA</b></p> <p>Em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833, decoração relevada, vazada e gravada "flores". Sinais de uso. Peso Aprox: 75 gr. Dim: 28 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>50,00 €</b></p>
<p><b>87 TALHER DE CARNE, DE PEIXE E SOBREMESA</b></p> <p>Art Deco, em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, decoração relevada e recortada. Peso total Aprox: 502 gr.</p> <p style="text-align: right;"><b>150,00 €</b></p>	<p><b>94 ESPÁTULA</b></p> <p>Em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833, decoração relevada e gravada "flores". Sinais de uso. Peso Aprox: 76 gr. Dim: 28,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>40,00 €</b></p>
<p><b>88 CONJUNTO DE TALHARES</b></p> <p>Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, marcada Cunha, Porto. Composto por duas facas e garfo de peixe, garfo de bolo e colher de sopa. Peso Aprox: 284 gr. Dim: 15 a 20,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>80,00 €</b></p>	<p><b>95 ESPÁTULA</b></p> <p>Em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833, decoração gravada e vazada. Sinais de uso. Peso Aprox: 119 gr. Dim: 28 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>80,00 €</b></p>
<p><b>89 TALHER</b></p> <p>Em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833, decoração relevada e vazada "flores". Sinais de uso. Peso total Aprox: 150 gr.</p> <p style="text-align: right;"><b>60,00 €</b></p>	<p><b>96 PINÇA DE AÇÚCAR</b></p> <p>Em prata inglesa contraste de Londres 1884, marca de ourives "GMJ", decoração gravada "flores", monogramada. Peso Aprox: 23 gr. Dim: 10 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>20,00 €</b></p>
<p><b>90 COLHER DE MOLHOS</b></p> <p>Em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833, decoração relevada "flores". Sinais de uso. Peso Aprox: 64 gr. Dim: 18,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>30,00 €</b></p>	<p><b>97 COLHER DE ARROZ</b></p> <p>Em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833, decoração lisa. Sinais de uso. Peso Aprox: 121 gr. Dim: 29,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>60,00 €</b></p>
<p><b>91 GARFO E COLHER DE SERVIR</b></p> <p>Em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833, decoração relevada e gravada "flores". Sinais de uso. Peso Aprox: 66 gr. Dim: 21,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>40,00 €</b></p>	<p><b>98 CONCHA DE SOPA</b></p> <p>Em prata portuguesa do Séc. XIX, marca de ensaiador do Porto (P-64) José Rodrigues Teixeira e marcada de ourives (P-413) datável de 1870-1881, decoração relevada. Sinais de uso. Peso Aprox: 183 gr. Dim: 32,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>100,00 €</b></p>



<p><b>99 CONCHA DE SOPA</b></p> <p>Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, decoração relevada. Sinais de uso. Peso Aprox: 207 gr. Dim: 28 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>70,00 €</b></p>	<p><b>106 TERRINA COM APRESENTADOR DA VISTA ALEGRE</b></p> <p>Em porcelana moldada (1947-1968), decoração policroma e ouro com grinaldas. Sinais de uso. Dim: 24x33,5x21; 42x31 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>150,00 €</b></p>
<p><b>100 SERVIÇO DE CHÁ DA VISTA ALEGRE</b></p> <p>Em porcelana moldada (1922-1947), decoração marmoreada com reservas policromas. Composto por bule, cafeteira, açucareiro s/ tampa, prato para bolo, 5 chávenas e 10 pires. Prato para bolo, 1 chávena com pequena esbeijadela e outra com esbeijadela e cabelo.</p> <p style="text-align: right;"><b>150,00 €</b></p>	<p><b>107 PAR DE PRATOS RECORTADOS DA VISTA ALEGRE</b></p> <p>Em porcelana moldada (1947-1968), decoração policroma com peixes, aba a verde e ouro. Um com cabelo. Dim: 23 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>60,00 €</b></p>
<p><b>101 CAFETEIRA E LEITEIRA ART DECO DA VISTA ALEGRE</b></p> <p>Em porcelana moldada (1922-1947), decoração floral policroma. Falhas e defeitos nas tampas. Dim: 14,5 a 20 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>30,00 €</b></p>	<p><b>108 DOZE PRATOS E COVILHETES DA VISTA ALEGRE</b></p> <p>Em porcelana moldada, de diferentes épocas e decorações. Sinais de uso, um prato com esbeijadela. Dim: 9,5 a 31 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>20,00 €</b></p>
<p><b>102 SERVIÇO DE CHÁ DA VISTA ALEGRE</b></p> <p>Em porcelana moldada (1947-1968), decoração floral policroma e ouro. Composto por bule, leiteira, açucareiro, 12 chávenas de chá com pires, tigela de pingos e manteigueira. Uma chávena com esbeijadela e cabelo.</p> <p style="text-align: right;"><b>90,00 €</b></p>	<p><b>109 PAR DE TAÇAS DA VISTA ALEGRE</b></p> <p>Em porcelana moldada (1968-1971) decoração azul e ouro com grinaldas "Fontainebleau". Sinais de uso. Dim: 9x21,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>120,00 €</b></p>
<p><b>103 SERVIÇO DE CHÁ DA VISTA ALEGRE</b></p> <p>Em porcelana moldada (1947-1968), decoração policroma e ouro "lacinhos". Composto por bule, leiteira, açucareiro, 12 chávenas de chá com pires, 12 pratos de bolo e 2 pratos para torradas. 2 chávenas com defeito e açucareiro com falha na tampa.</p> <p style="text-align: right;"><b>130,00 €</b></p>	<p><b>110 PAR DE CANUDOS, DE ALMOÇADEIRAS E TAÇA DA VISTA ALEGRE</b></p> <p>Em porcelana moldada (1924-1947 e 1971-1980), decoração policroma com motivos florais. Sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;"><b>30,00 €</b></p>
<p><b>104 SERVIÇO DE CAFÉ ART DECO DA VISTA ALEGRE</b></p> <p>Em porcelana moldada (1922-1947), decoração com filetes a ouro. Composto por, cafeteira, leiteira, açucareiro e seis chávenas com pires. Sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;"><b>120,00 €</b></p>	<p><b>111 CAIXA DA VISTA ALEGRE</b></p> <p>Em porcelana moldada (1968-1971) decoração azul e ouro com grinaldas "Fontainebleau". Sinais de uso. Dim: 23 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>60,00 €</b></p>
<p><b>105 JARRO VISTA ALEGRE</b></p> <p>Em porcelana moldada (1947-1968), decoração a azul. Sinais de uso. Dim: 18,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>30,00 €</b></p>	<p><b>112 CAIXA RECTANGULAR, FRASCO DE CHÁ E COVILHETE OCTOGONAL</b></p> <p>Em porcelana moldada (1980-1992; 2001), decoração floral a azul "Margão". Dim: 5x14,5x11; 12; 23x23 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>30,00 €</b></p>





<p><b>113 COVILHETE RECORTADO E TAÇA DA TAÇA DA VISTA ALEGRE</b></p> <p>Em porcelana moldada (2001), decoração floral a azul "Margão" e "Blue Canton". Edição Mottahedeh. Dim: 21x19 e 5x17 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>20,00 €</b></p>	<p><b>120 TRÊS CREMEIRAS DA VISTA ALEGRE</b></p> <p>Em porcelana moldada e relevada (1980-1992), duas com decoração policroma e ouro, outra a azul com paisagem fluvial, "Mottahedeh". Dim: 8 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>80,00 €</b></p>
<p><b>114 COVILHETE RECORTADO DA VISTA ALEGRE</b></p> <p>Em porcelana moldada e relevada (1980-1992), decoração policroma e ouro com motivos florais e pássaros "Magnólia". Dim: 20x19 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>25,00 €</b></p>	<p><b>121 DOIS COVILHETES DA VISTA ALEGRE</b></p> <p>Em porcelana moldada (2001; 2004), um com decoração azul e ouro "Vista do Porto" e outro decoração policroma e ouro "Torre do Tombo - Leitura Nova, Séc. XVI". Dim: 14x11 e 18x12 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>10,00 €</b></p>
<p><b>115 COVILHETE RECORTADO DA VISTA ALEGRE</b></p> <p>Em porcelana moldada (1980-1992), decoração policroma e ouro "frutos". Dim: 20 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>5,00 €</b></p>	<p><b>122 QUATRO SALEIROS DA VISTA ALEGRE</b></p> <p>Em porcelana moldada (1980-1992;1999), decoração policroma e ouro com diferentes motivos, dois " Mottahedeh". Dim: 3,5x9x7; 3,5x11x8,5 cm</p> <p style="text-align: right;"><b>60,00 €</b></p>
<p><b>116 TRÊS CAIXAS DA VISTA ALEGRE</b></p> <p>Em porcelana moldada (2001), com diferentes formas, decoração floral em azul "Margão". Dim: 2,5x6 ; 3,5x10 e 6x8,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>20,00 €</b></p>	<p><b>123 QUATRO SALEIROS</b></p> <p>Três da Vista Alegre, em porcelana moldada (1980-1992), decoração azul "Mottahedeh", dois marcados "Ema", outro marcado Porart decoração policroma e ouro. Dim: 3,5x9x7; 3,5x11x8,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>60,00 €</b></p>
<p><b>117 COVILHETE COMEMORATIVO DA VISTA ALEGRE</b></p> <p>Em porcelana moldada e relevada (1980-1992), decoração policromada e ouro, Colecção Bartolomeu Dias, comemorativo dos 500 Anos dos Descobrimientos Portugueses. Dim: 21x21 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>50,00 €</b></p>	<p><b>124 QUATRO SALEIROS DA VISTA ALEGRE</b></p> <p>Em porcelana moldada (1980-1992), decoração floral, dois policromos e ouro, os outros dois em azul. Um marcado "Ema" Dim: 3,5x9x7,5; 3,5x11x8,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>60,00 €</b></p>
<p><b>118 PAR DE COVILHETES "PEIXE" DA VISTA ALEGRE</b></p> <p>Em porcelana moldada (1980-1992), decoração policroma e ouro. Colecção do Museu Nacional de Arte Antiga (cópia). Sinais de uso. Dim: 23x11,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>30,00 €</b></p>	<p><b>125 QUATRO SALEIROS DA VISTA ALEGRE</b></p> <p>Em porcelana moldada (1980-1992), decoração policroma e ouro com diferentes motivos, um com armas do Brasil, outro a azul com paisagem fluvial "Mottahedeh". Dim: 3,5x9x7; 3,5x11x8,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>60,00 €</b></p>
<p><b>119 COVILHETE "PARRA" DA VISTA ALEGRE</b></p> <p>Em porcelana moldada e relevada (1980-1992), decoração a ouro. Ínfima esbeçadela no bico. Dim: 4,5x18 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>10,00 €</b></p>	<p><b>126 DUAS CAIXAS REDONDAS, PEQUENO PRATO E COVILHETE DA VISTA ALEGRE</b></p> <p>Em porcelana moldada e relevada, de diferentes épocas e decorações, prato com armas de D. António de Sousa Coutinho, com desgaste no dourado. Dim: 3,5x9 a 15 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>20,00 €</b></p>



<p><b>127 TINTEIRO, DUAS CHÁVENAS COM PIRES E DUAS TAÇAS DA VISTA ALEGRE</b></p> <p>Em porcelana moldada e relevada, de diferentes épocas e decorações, algumas peças exclusivas do Clube de Coleccionadores. Sinais de uso. Dim: 3 a 8 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>30,00 €</b></p>	<p><b>134 RELÓGIO DE MESA DA VISTA ALEGRE</b></p> <p>Em porcelana moldada e relevada (1992-1997), decoração policroma e ouro. Reprodução de uma base para relógio existente no Museu Histórico da Vista Alegre. Peça exclusiva para o ano 1997. Edição limitada e numerada 0203/2500. Dim: 15,5x10,5x5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>30,00 €</b></p>
<p><b>128 POTE COM TAMPADA DA VISTA ALEGRE</b></p> <p>Em porcelana moldada e relevada (1992-1997), decoração policroma e ouro com motivos florais e insectos "Samatra". Sinais de uso. Dim: 14,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>25,00 €</b></p>	<p><b>135 FLOREIRA QUATRO OVOS DA VISTA ALEGRE</b></p> <p>Em porcelana moldada (1947-1968), decoração policroma com flores e ouro. Pequenas falhas e cabelos. Dim: 9,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>40,00 €</b></p>
<p><b>129 CAIXA "MELÃO" DA VISTA ALEGRE</b></p> <p>Em porcelana moldada e relevada (1980-1992), decoração policroma e ouro com motivos florais e insectos "Samatra". Sinais de uso. Dim: 14x18,5x12,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>40,00 €</b></p>	<p><b>136 CONJUNTO PARA CONDIMENTOS DA VISTA ALEGRE</b></p> <p>Em porcelana moldada e relevada (1992-1997), decoração floral policroma e ouro. Decoração especialmente criada para os Sócios do Clube de Coleccionadores. Peça Exclusiva para o ano de 1998, nº. 0203/2500. Leves falhas flores. Dim: 5,5x14x9,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>40,00 €</b></p>
<p><b>130 CHOCOLATEIRA ARMORIADA DA VISTA ALEGRE</b></p> <p>Em porcelana moldada (1980-1992), decoração policroma e ouro com brasão, "Colecção das peças brasonadas". Edição Mottahedeh. Sinais de uso. Dim: 24,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>60,00 €</b></p>	<p><b>137 TINTEIRO E AREIRO DA VISTA ALEGRE</b></p> <p>Em porcelana moldada (1980-1992), decoração a ouro com grinaldas. Peça exclusiva dos Sócios do Clube de Coleccionadores da Vista Alegre para o ano de 1990, (nº. 0203/2500). Dim: 5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>40,00 €</b></p>
<p><b>131 CONJUNTO DE QUATRO CANECAS ARMORIADAS DA VISTA ALEGRE</b></p> <p>Em porcelana moldada (1980-1992) decoração policroma e ouro com brasões. Edição Mottahedeh. Sinais de uso. Dim: 11 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>50,00 €</b></p>	<p><b>138 PRATO "DIA DA MÃE" DA VISTA ALEGRE</b></p> <p>Em porcelana moldada, decoração azul, alusivo ao "Dia da Mãe", marcado Ema. Com caixa. Dim: 19,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>30,00 €</b></p>
<p><b>132 CHÁVENA DE CHÁ QUATRO PÉS COM PIRES DA VISTA ALEGRE</b></p> <p>Em porcelana moldada e relevada (1992-1997), decoração floral a ouro. Reprodução de um original do Museu da Vista Alegre. Peça exclusiva para o ano de 1995 - nº 0208. Edição limitada a 2500 exemplares.</p> <p style="text-align: right;"><b>20,00 €</b></p>	<p><b>139 NOSSA SENHORA DA APRESENTAÇÃO DA VISTA ALEGRE COM REDOMA</b></p> <p>Escultura em biscuit (1947-1968), decoração monocroma a branco. Redoma em vidro e base em madeira. Sinais de uso. Dim: 29 cm. Total: 39 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>200,00 €</b></p>
<p><b>133 TINTEIRO DA VISTA ALEGRE</b></p> <p>Em porcelana moldada e relevada (1992-1997) decoração floral policroma e ouro. Decoração especialmente criada para os sócios do Clube dos Coleccionadores da Vista Alegre para o ano 1999, nº. 0203/2500. Base em madeira. Dim: 7 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>30,00 €</b></p>	<p><b>140 MATERNIDADE DA VISTA ALEGRE</b></p> <p>Escultura em biscuit moldado (1992-1997), decoração monocroma a branco. Dim: 18,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>30,00 €</b></p>



<p><b>141 PEQUENO PIPO PUBLICITÁRIO DA VISTA ALEGRE</b></p> <p>Em porcelana moldada (1992-1947), decoração policroma "Porto Romariz". Sinais de uso. Dim: 4 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>20,00 €</b></p>	<p><b>148 CONJUNTO DE CINCO ANJOS CANTORES DA VISTA ALEGRE</b></p> <p>Esculturas em porcelana (1971-1980), decorações a azul, rosa, amarelo e verde. Dim: 13; 11; 10 cm</p> <p style="text-align: right;"><b>80,00 €</b></p>
<p><b>142 PLACA DE SUSPENSÃO "SANTO ANTÓNIO DE LISBOA" VISTA ALEGRE</b></p> <p>Em biscuit moldado e relevado (1922-1947), decoração monocroma a branco, inscrição no verso "Festas da Cidade 1935". Acompanha placa em gesso relevado "cena mitológica", com sinais de uso e pequena falha. Dim: 6; cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>20,00 €</b></p>	<p><b>149 CONJUNTO DE CINCO ANJOS CANTORES DA VISTA ALEGRE</b></p> <p>Esculturas em porcelana (1971-1980), decorações a azul, rosa, amarelo e verde. Dim: 13; 11; 10 cm</p> <p style="text-align: right;"><b>80,00 €</b></p>
<p><b>143 DOIS PARES DE SALEIROS E PIMENTEIROS "PATOS" DA VISTA</b></p> <p>Em porcelana moldada (1980-1992), decoração policroma e "Samatra". Faltam duas tampas. Dim: 4 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>30,00 €</b></p>	<p><b>150 PALITEIRO "GUARDANAPO DOBRADO" DA VISTA ALEGRE</b></p> <p>Em porcelana moldada e relevada (1870-1880), decoração monocroma a branco. Sinais de uso, pequenas falhas em duas pontas e duas pontas com restauros. Dim: 8x11 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>40,00 €</b></p>
<p><b>144 PATO DA VISTA ALEGRE</b></p> <p>Escultura em porcelana moldada (1980-1992), decoração policroma. Dim: 7 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>25,00 €</b></p>	<p><b>151 PALITEIRO "JOSÉ REDONDO" DA VISTA ALEGRE</b></p> <p>Em porcelana moldada e relevada, decoração policroma e ouro. Partido e colado, desgaste, Dim: 11 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>90,00 €</b></p>
<p><b>145 FLOREIRA "CISNE" DA VISTA ALEGRE</b></p> <p>Em porcelana moldada e relevada (1980-1992), decoração policroma e ouro "calipso". Sinais de uso. Dim: 13 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>65,00 €</b></p>	<p><b>152 CACHEPOT DA VISTA ALEGRE</b></p> <p>Em porcelana moldada (1922-1947), decoração floral policroma, pés em garra. Sinais de uso. Dim: 24 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>150,00 €</b></p>
<p><b>146 PÁSSARO DA VISTA ALEGRE</b></p> <p>Escultura em porcelana (1968-1971), decoração azul e ouro. Sinais de uso. Dim: 10 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>30,00 €</b></p>	<p><b>153 CANTIL COMEMORATIVO DA VISTA ALEGRE</b></p> <p>Em porcelana moldada e relevada (1999), decoração floral a azul. Edição comemorativa dos Descobrimentos Portugueses, com esfera Armilar e ave a alimentar as suas crias. Bordo e tampa em prata portuguesa contraste água (pós 1985) de 925.</p> <p style="text-align: right;"><b>120,00 €</b></p>
<p><b>147 PASSARINHO NO RAMO DA VISTA ALEGRE</b></p> <p>Em porcelana moldada e relevada (1968-1971), decoração policroma. Pequenas falhas. Dim: 13,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>30,00 €</b></p>	<p><b>154 PRATO "D. LUÍS" DA VISTA ALEGRE</b></p> <p>Em porcelana moldada e relevada (1992-1997), decoração policroma e ouro com armas reais portuguesas. Cópia do existente no Palácio Nacional da Ajuda. Dim: 25,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>10,00 €</b></p>



<b>155 PRATO "ROUSSEAU" DA VISTA ALEGRE</b>  Em porcelana moldada (1980-1992) de fundo verde e ouro, reservas com paisagens da Vista Alegre e capela de N. Srª. Penha de França a sépia, ao gosto da Companhia das Índias. Edição Lim. para Clube de Col.(0203/2500). Peça exclusiva ano 1985. Dim: 25,5 cm.  <b>40,00 €</b>	<b>162 SECRETÁRIA</b>  Em pau santo de nove gavetas, pernas e saiais entalhados, pés de garra e gola. Falhas e pequenos defeitos. Dim.: 79x135x65 cm.  <b>200,00 €</b>
<b>156 PRATO BRASONADO DA VISTA ALEGRE</b>  Em porcelana moldada (1968-1971) decoração azul e ouro com grinaldas e brasão da Cidade de Salazar. Dim: 25,5 cm.  <b>30,00 €</b>	<b>163 MESA REDONDA DE SALA DE JANTAR</b>  Em mogno e nogueira, coluna central torneada, pés com entalhamentos, Italiana, Séc. XIX. Pequenos defeitos. Dim.: 77,5x109 cm.  <b>150,00 €</b>
<b>157 DUAS MENINAS COM BOLSA</b>  Esculturas em porcelana, fabrico da Electro cerâmica do Candal, decorações policromas e ouro, uma não marcada. Dim: 11 cm.  <b>50,00 €</b>	<b>164 TREMÓ IMPÉRIO</b>  Em pau cetim e pau óleo com entalhamentos e aplicação de metais, encimado por águia em talha dourada, pés entalhados e dourados. Falhas e defeitos. Dim.: 269x80x48 cm.  <b>700,00 €</b>
<b>158 CAMPAINHA - DAMA ANTIGA</b>  Escultura em porcelana, decoração policroma. Sinais de uso. Dim: 10,5 cm.  <b>20,00 €</b>	<b>165 ARMÁRIO LOUCEIRO</b>  Em vinhático, corpo superior com cimalha entalhada e vazada, de duas portas com vidrinhos, corpo inferior de três portas e três gavetas. Séc. XIX. Pequenas falhas e defeitos. Dim: 248x120x51 cm.  <b>600,00 €</b>
<b>159 TOUCADOR</b>  Em vinhático e outras madeiras, pernas curvas com entalhamentos, tampo em mármore. Pequenas falhas e defeitos. Dim: 96x106x48 cm.  <b>100,00 €</b>	<b>166 ARMÁRIO LIVREIRO ART DECO</b>  Em nogueira, de duas gavetas e duas portas com vidro, puxadores em metal. Sinais de uso. Dim: 177x108x35 cm.  <b>250,00 €</b>
<b>160 CAMISEIRO</b>  Em madeira de sete gavetas, puxadores torneados. Sinais de uso. Dim.: 130x77x52 cm.  <b>75,00 €</b>	<b>167 ARMÁRIO DE DUAS PORTAS</b>  Rustico, em castanho e outras madeiras, base e cimalha com entalhamentos, no interior prateleiras. Pequenos defeitos. Dim: 152,5x98x45 cm.  <b>200,00 €</b>
<b>161 CANAPÉ</b>  Estilo Império, em mogno e raiz com entalhamentos, estofado a tecido as riscas. Séc. XIX. Pequenas falhas e defeitos. Dim.: 90x218x65 cm.  <b>500,00 €</b>	<b>168 APARADOR ART DECO</b>  Em nogueira e raiz de nogueira, de duas portas em vidro com frisos entalhados. Pequenos defeitos. Dim: 125x135x40 cm.  <b>350,00 €</b>



<b>169 BANCA DE OURIVES</b>  Em castanho e outras madeiras, com estirador e gavetas, puxadores em ferro e tampo revestido a chapa de ferro. Pequenos defeitos, restauros e vestígios de xilófagos. Dim: 83x42x34 cm.  <b>250,00 €</b>	<b>176 HENRI EDUARD HUGUENIN (1878-1958).</b>  "Paisagem com barco e figuras junto à praia" Óleo sobre madeira, assinado e datado 1906. Dim: 15,5x26,5 cm.  <b>250,00 €</b>
<b>170 CONDESSA DE ALMEDINA - SÉC. XIX/XX</b>  "Catedral com figuras" Óleo sobre tela, assinado. Dim: 61x43,5 cm.  <b>200,00 €</b>	<b>177 PAINEL "BARCOS NA RIA DE AVEIRO"</b>  Painel com seis azulejos, decoração monocroma "Aqt. Aveiro - Sepol Odeveza". Emoldurado. Pequenas falhas. Dim: 45x30 cm.  <b>50,00 €</b>
<b>171 JÚLIO AMARO (1931-2007)</b>  "Trecho do Porto com Torre dos Clérigos" Aquarela sobre papel, assinada e datada 78? Dim.: 48x34 cm.  <b>50,00 €</b>	<b>178 PAINEL "AVEIRO - ANTIGAS PONTES 1926"</b>  Painel com seis azulejos, decoração monocroma, assinado C. Matos". Emoldurado. Sinais de uso. Dim: 40x60 cm.  <b>120,00 €</b>
<b>172 NATUREZA MORTA - FRUTOS E OBJECTOS</b>  Óleo sobre tela, assinado. Defeitos na tela de xilófagos. Dim: 62x78 cm.  <b>150,00 €</b>	<b>179 DAMASO</b>  "Jardim com figuras" Óleo sobre platex, assinado e datado 1990. Dim: 61x91 cm.  <b>70,00 €</b>
<b>173 MARINHA COM BARCOS</b>  Aquarela sobre papel, assinada. Dim: 70x103 cm.  <b>50,00 €</b>	<b>180 MANUEL DE OLIVEIRA (Séc. XX)</b>  "Sem título" Óleo sobre cartão prensado, assinado e datado 1962. Dim: 50x40 cm.  <b>50,00 €</b>
<b>174 CENA DE TABERNA COM FIGURAS</b>  Óleo sobre tela. Dim: 86x152 cm.  <b>130,00 €</b>	<b>181 HILÁRIO ROBERTO (NASC. 1927)</b>  "Sintra" Óleo sobre platex, assinado. Dim: 50x70 cm.  <b>40,00 €</b>
<b>175 ANTÓNIO CRUZ (1907-1983)</b>  "Cavaleiro" Aquarela sobre papel, assinada. Falhas e defeitos. Dim: 32x25 cm.  <b>100,00 €</b>	<b>182 MARINHA COM BARCOS</b>  Óleo sobre platex, assinado. Dim: 51,5x63,5 cm.  <b>100,00 €</b>



<b>183 PAISAGEM COM ARVOREDO E CAMINHO</b>  Óleo sobre madeira, assinado. Dim: 24,5x39,5 cm.  <b>40,00 €</b>	<b>190 TRÊS TRAVESSAS</b>  Em loiça pó de pedra inglesa, decoração policromada "ramos com flores" e a azul com paisagens, marcadas Ivory, Staffordshire e Davenport. Sinais de uso e uma com cabelo. Dim.: 34,5x27,5, 42x33,5 e 51x41 cm.  <b>30,00 €</b>
<b>184 ARTUR NETO</b>  "Sem título" Aguarela sobre papel, assinada e datada 1980. Dim: 27,5x18 cm.  <b>25,00 €</b>	<b>191 JARRO</b>  Em faiança inglesa, decoração policroma relevada com frutos e folhagem, marcada Masons OAK. Cabelos no bordo, craquelé. Dim: 21 cm.  <b>25,00 €</b>
<b>185 JÚLIO POMAR (1926-2018) - PRATO</b>  Em porcelana moldada decoração policroma e ouro, motivo "O Elefante Artista", assinado na frente e verso, Edição Oficina Real e Centro Português de Serigrafia. Exemplar Nº. 57/250. Dim: 30,5 cm.  <b>80,00 €</b>	<b>192 TERRINA COM APRESENTADOR "ESPIGAS DE MILHO"</b>  Em cerâmica vidrada e relevada, decoração policroma. Pequenas falhas. Dim.: 24 cm.  <b>30,00 €</b>
<b>186 JÚLIO POMAR (1926-2018) - PRATO</b>  Em porcelana moldada decoração policroma e ouro, motivo "O Elefante Artista", assinado na frente e verso, Edição Oficina Real e Centro Português de Serigrafia. Exemplar Nº. 57/250. Dim: 30,5 cm.  <b>80,00 €</b>	<b>193 JARRO "MACACO"</b>  Em cerâmica vidrada e relevada, decoração policroma. Possivelmente Caldas. Pequena esbeijadela no bordo e falta tampa. Dim: 24 cm.  <b>20,00 €</b>
<b>187 JÚLIO RESENDE (1917-2011) - AZULEJO</b>  "Figura" Em cerâmica vidrada da Fábrica Viúva Lamego, decoração em tons de azul, assinado. Dim: 14x14 cm.  <b>50,00 €</b>	<b>194 FIGURA DE MOVIMENTO "MARIA PACIÊNCIA"</b>  Em cerâmica vidrada das Caldas, decoração policroma. Marcada. Cabeça com falhas e defeitos (partida e colada), pés não pertencem "O Sacristão". Dim: 24 cm.  <b>20,00 €</b>
<b>188 EDUARDO NERY (1938-2013) - AZULEJO</b>  "Sem título" Em cerâmica vidrada da Fábrica Viúva Lamego, decoração em tons de azul, assinado. Dim: 14x14 cm.  <b>30,00 €</b>	<b>195 FIGURA DE MOVIMENTO "ZÉ POVINHO"</b>  Em cerâmica vidrada das Caldas, decoração policroma. Pequenos defeitos e falha de um dedo. Dim: 21 cm.  <b>40,00 €</b>
<b>189 DOZE PRATOS DIVERSOS</b>  Em loiça pó de pedra inglesa, decoração a azul, dez com paisagem fluvial e pagodes marcados Staffordshire e 2 recortados com figuras e flores marcados Davenport Esbeijadela e cabelos. Dim.: 22,5 e 23,5 cm.  <b>20,00 €</b>	<b>196 FIGURA DE MOVIMENTO "GUARDA NOCTURNO"</b>  Escultura em cerâmica vidrada das Caldas, marcada Germano Caldas, decoração policroma. Pequenas falhas. Dim: 23 cm.  <b>50,00 €</b>



<b>197 CASTIÇAL</b>  Em forma de chifre sobre ferradura e quarto crescente em cerâmica vidrada das Caldas, decoração policroma, marcada F. Frazão. Sinais de uso. Dim: 9,5 cm.  <b>50,00 €</b>	<b>204 COLUNA</b>  Em faiança portuguesa fabrico Viúva Lamego, decoração a azul com elementos geométricos e marmoreados. Marcada. Falhas e defeitos na base, sinais de uso. Dim: 80 cm.  <b>100,00 €</b>
<b>198 PALITEIRO "CARNEIRO"</b>  Em cerâmica vidrada das Caldas, decoração policroma, marcada Fabrica de faianças Artísticas Bordalo Pinheiro. Sinais de uso. Dim: 10 cm.  <b>70,00 €</b>	<b>205 COLUNA</b>  Em faiança portuguesa, decoração marmoreada a azul. Séc. XIX/XX. Esbeçadelas, cabelos e restauro na parte superior. Dim: 64 cm.  <b>250,00 €</b>
<b>199 GALO</b>  Escultura em cerâmica vidrada das Caldas, marcado José A. Cunha, decoração policroma. Falha no esporão e ínfimas esbeçadelas. Dim: 37,5 cm.  <b>380,00 €</b>	<b>206 TAÇA</b>  Em faiança Portuguesa de Coimbra dita "Ratinho", decoração policroma com motivos florais. Séc. XIX/XX. Desgaste. Dim.: 31 cm.  <b>120,00 €</b>
<b>200 LAGOSTA</b>  Em cerâmica vidrada das Caldas, marcada Fabrica de faianças Artísticas Bordalo Pinheiro, decoração naturalista. Pequenas falhas. Dim: 10,5x42,5 cm.  <b>450,00 €</b>	<b>207 TAÇA FUNDA</b>  Em faiança Portuguesa de Coimbra dita "Ratinho", decoração floral policroma. Séc. XIX/XX. Cabelos, esbeçadela e desgaste. Dim: 10,5x30 cm.  <b>80,00 €</b>
<b>201 JÚLIA RAMALHO - CASTIÇAL</b>  Em barro vidrado, de forma cônica, decoração monocroma com galináceos e folhagem, assinado, electrificado. Acompanha Abat-jour. Sinais de uso. Dim: 46 cm.  <b>30,00 €</b>	<b>208 LE PETIT SAVANT</b>  Escultura em terracota, decoração policroma. Falhas na pintura. Dim: 34 cm.  <b>40,00 €</b>
<b>202 CONJUNTO DE TOUCADOR</b>  Em loiça pó de pedra da Fábrica de Sacavém, decoração policroma com motivos florais, marcada. Composto por jarro, bacia, penico e duas caixas. Sinais de uso, bacia com cabelo. Dim. Jarro: 30 cm.  <b>80,00 €</b>	<b>209 SANTO ANTÓNIO COM O MENINO</b>  Escultura em terracota, decoração policroma. Pequenos defeitos nos dedos e falha no manto. Dim: 48 cm.  <b>100,00 €</b>
<b>203 PIA DE ÁGUA BENTA</b>  Em faiança portuguesa fabrico do Carvalhinho, decoração relevada e policromada com motivos florais, marcada. Craquelé e ínfima esbeçadela no verso. Dim: 24,3 cm  <b>85,00 €</b>	<b>210 PRATO</b>  Em faiança Portuguesa de Coimbra dita "Ratinho", decoração floral policroma. Séc. XIX/XX. Desgaste no vidrado. Dim: 32 cm.  <b>40,00 €</b>



<b>211 PRATO</b>  Em faiança portuguesa, decoração policromada com flores. Sinais de uso. Dim: 38 cm.  <b>50,00 €</b>	<b>218 PAR DE PRATOS</b>  Em loiça pó de pedra fabrico de Massarelos, decoração policroma "bandeira da monarquia" e filetes a ouro. Marcada. Craquelé e sinais de uso. Dim: 23,5 cm.  <b>60,00 €</b>
<b>212 PRATO</b>  Em faiança portuguesa, decoração policroma com galo. Pequeno desgaste no bordo. Dim: 37 cm.  <b>120,00 €</b>	<b>219 CANECA FIGURATIVA</b>  Em faiança portuguesa da Fábrica das Devezas, decoração relevada e policroma. Com inscrição "J Pa. Valente". Falta tampa, cabeça partida e gateada, desgaste no vidro. Dim: 37,5 cm.  <b>280,00 €</b>
<b>213 TERRINA OVAL E TRAVESSA</b>  Em faiança portuguesa, possivelmente de Miragaia, decoração a azul com paisagem e pagodes. Pequenos defeitos. Dim: 26x34x24; 36,5x29 cm.  <b>120,00 €</b>	<b>220 PLACA DE SUSPENSÃO "DOIS RAPAZES"</b>  Em terracota relevada e policroma. Europa, Séc. XX. Restauro no bordo e falha no dedo. Dim: 34 cm.  <b>80,00 €</b>
<b>214 BACIA DE BARBA</b>  Em faiança portuguesa, decoração a azul com flores estilizadas. Séc. XIX. Restaurados, craquelé. Dim: 8,5x25 cm.  <b>130,00 €</b>	<b>221 PAR DE CACHEPOTS COM PRATO</b>  Em faiança, decoração naturalista relevada com troncos, parras e uvas. Séc. XIX/XX. Gateados, falhas e pequenos defeitos. Dim: 33 (total) cm.  <b>250,00 €</b>
<b>215 PRATO DE GRANDES DIMENSÕES DE SUSPENSÃO</b>  Em faiança, decoração policroma, paisagem com arvoredo e figura. Pequeno defeito de fabrico. Dim: 55 cm.  <b>100,00 €</b>	<b>222 MISTÉRIO F.F. - PROCISSÃO</b>  Conjunto de esculturas em barro pintado decoração policroma, assinadas. Composto por andor, oito figuras e cinco músicos. Sinais de uso, andor de São João Baptista com a cabeça partida e colada. Dim: 12 a 23 cm.  <b>180,00 €</b>
<b>216 PRATO DE GRANDES DIMENSÕES DE SUSPENSÃO</b>  Em cerâmica vidrada, decoração policroma "paisagem, flores e andorinha". Sinais de uso. Dim: 80 cm.  <b>150,00 €</b>	<b>223 FRANCISCO ELIAS (1869-1937) - PLACA RECORTADA</b>  Em terracota com inscrição "A Nobre Cidade de Viriato - A terra de D. Leonor de Saúda", assinada F. Elias. Em estojo. Sinais de uso. Dim: 6 cm.  <b>20,00 €</b>
<b>217 PRATO</b>  Em faiança portuguesa, Séc. XVII, decoração a azul e vinoso, "ave e paisagem", na aba faixa com contas. Cabelos, restaurado. Dim: 34,5 cm.  <b>700,00 €</b>	<b>224 CAIXA DE COSTURA</b>  Com marchetaria em diferentes madeiras, na tampa com inscrição "Madeira", divisórias no interior. Pequenos defeitos.. Dim. 26,5x19,5x8 cm.  <b>20,00 €</b>





<p><b>225 TRÊS CAIXAS DIVERSAS</b></p> <p>Em madeira exótica, decoração com aplicações em metal, monograma e tremidos, entalhada com elementos vegetalistas e animais. Sinais de uso e uma com pequenos defeitos. Dim: 6x16,5x12,5 a 10x30x21,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>70,00 €</b></p>	<p><b>232 JOÃO DA SILVA (1880-1960) "NOSSA SENHORA DO CARRAPITO"</b></p> <p>Medalha em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, dentro de estojo marcado Leitão &amp; Irmão, assinada. Sinais de uso. Dim: 3,5; 7,5x6,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>40,00 €</b></p>
<p><b>226 FAQUEIRO DE PEIXE PARA SEIS PESSOAS</b></p> <p>Lâminas e garfos em casquinha inglesa, ricamente gravada. Na caixa original, em madeira, forrada a veludo bordeaux, com escudete em latão na tampa. Todas as peças marcadas. Sinais de uso. Dim. Caixa: 34x26x6 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>120,00 €</b></p>	<p><b>233 DIVERSAS MINIATURAS DE ANIMAIS</b></p> <p>Esculturas em vidro de diferentes tons, com aproximadamente trinte e cinco animais. Pequenas falhas. Dim: 1 a 5 cm</p> <p style="text-align: right;"><b>50,00 €</b></p>
<p><b>227 TALHERES DE SERVIR PEIXE</b></p> <p>Com lâmina e garfo em casquinha inglesa gravada com motivos vegetalistas. Cabos em matéria orgânica. Na caixa original. Marcados Lee &amp; Wigfull (anterior a 1870). Sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;"><b>90,00 €</b></p>	<p><b>234 DIVERSAS MINIATURAS DE ANIMAIS</b></p> <p>Esculturas em vidro de diferentes tons, com aproximadamente trinta e quatro animais. Pequenas falhas. Dim: 2,5 a 11,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>50,00 €</b></p>
<p><b>228 FAQUEIRO DE PEIXE PARA SEIS PESSOAS</b></p> <p>Lâminas e garfos em casquinha com gravados, anilha em prata inglesa contraste de Sheffield 1919. Em estojo original. Marcada Walker &amp; Hall Ltd. Sheffield. Sinais de uso. Dim. 24x19x5 cm. (caixa).</p> <p style="text-align: right;"><b>80,00 €</b></p>	<p><b>235 DIVERSAS MINIATURAS DE ANIMAIS</b></p> <p>Esculturas em vidro de diferentes tons, com aproximadamente oito animais. Pequenas falhas. Dim: 2 a 8,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>50,00 €</b></p>
<p><b>229 SAGRADO CORAÇÃO DE JESUS</b></p> <p>Escultura em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, aplicada em suporte de ágata. Dim: 7,5x8,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>30,00 €</b></p>	<p><b>236 TRÊS PORTA RETRATOS</b></p> <p>Molduras revestidas a prata contraste águia (pós 1985) de 925, decoração relevada. Sinais de uso. Dim: 7,5x6,5 e 12x9 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>20,00 €</b></p>
<p><b>230 MEDALHA "SANTA ISABEL"</b></p> <p>Medalha em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, dentro de estojo marcado Joalharia Correia. Estojo com pequenos defeitos. Dim: 3,5 ; 7,6x7,6 (total) cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>40,00 €</b></p>	<p><b>237 TRÊS PORTA RETRATOS</b></p> <p>Molduras revestidas a prata contraste águia (pós 1985) de 925, decoração relevada. Sinais de uso. Dim: 11x8; 12x7,5, 12x9 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>30,00 €</b></p>
<p><b>231 MEDALHA "COMUNHÃO"</b></p> <p>Medalha em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, dentro de estojo. Sinais de uso, estojo com pequenos defeitos. Dim: 5; 10,5x9x2,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>40,00 €</b></p>	<p><b>238 TRÊS PORTA RETRATOS</b></p> <p>Molduras revestidas a prata europeia marcada 925, uma lisa e duas com friso. Pequenos defeitos e amolgadelas. Dim. 28,5x22,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>30,00 €</b></p>



<p><b>239 DOIS PORTA RETRATOS RETANGULARES</b></p> <p>Molduras revestidas a prata contraste águia (pós 1985) de 925, um com cantos relevados, outro com leves amolgadelas, sinais de uso. Dim: 15,5x11,5; 17x12 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>20,00 €</b></p>	<p><b>246 CAIXA GUARDA JOIAS</b></p> <p>Em cristal moldado e lapidado, montagem em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833, marcado J. Rosas, decoração relevada com cenas mitológicas. Ínfima esbeijadela no interior. Dim.: 7x9 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>30,00 €</b></p>
<p><b>240 DOIS PORTA RETRATOS OVAIS</b></p> <p>Molduras revestidas a prata contraste águia (pós 1985) de 925. Sinais de uso, uma com leves amolgadelas. Dim: 15x11; 17,5x14 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>20,00 €</b></p>	<p><b>247 CAMPAINHA</b></p> <p>Em prata portuguesa, sem marcas, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017. Sinais de uso. Peso Aprox: 131,4 gr. Dim.: 10 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>30,00 €</b></p>
<p><b>241 PORTA RETRATOS OVAL</b></p> <p>Moldura em prata espanhola de 925, marcada Pedro Duran, decoração relevada. Sinais de uso. Dim: 24,5x18,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>30,00 €</b></p>	<p><b>248 CAIXA REDONDA</b></p> <p>Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, marcada J. Rosas &amp; Ca., decorada com gravados e inscrição "Os meus alfinetes". Sinais de uso. Peso Aprox: 79,3 gr. Dim: 2x7 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>20,00 €</b></p>
<p><b>242 PORTA RETRATOS</b></p> <p>Moldura em prata europeia marcada 925, de formato retangular, decoração lisa. Sinais de uso. Dim. 19,5x14,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>40,00 €</b></p>	<p><b>249 LAVABO E ARGOLA PARA GUARDANAPO</b></p> <p>Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) e javali (1887-1937) de 833, lavabo decorado com friso perlado, argola com gravados, monogramado. Leves amolgadelas. Peso Aprox: 93,3 gr. Dim.: 3,5x5 e 4x9 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>30,00 €</b></p>
<p><b>243 PORTA RETRATOS</b></p> <p>Moldura em pau santo com tremidos, aplicações em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833 "flores". Pequenas falhas. Dim: 24,5x19 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>40,00 €</b></p>	<p><b>250 PEQUENA FLOREIRA</b></p> <p>Em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833, decoração lisa com friso perlado, pés de bola. Sinais de uso. Peso Aprox: 125 gr. Dim: 7,5x17x10 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>75,00 €</b></p>
<p><b>244 PORTA RETRATOS</b></p> <p>Moldura em prata contraste águia (pós 1985) de 925. sinais de uso. Dim: 18,5x13 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>50,00 €</b></p>	<p><b>251 PAR DE JARRINHAS</b></p> <p>Em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833, decoração relevada e gravada "leques". Sinais de uso. Peso Aprox: 91 gr. Dim: 8,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>50,00 €</b></p>
<p><b>245 CAIXA</b></p> <p>Em cristal moldado Atlantis, tampa em prata portuguesa contraste águia (pós 1985) de 925, marcada Topázio, decorada com gravados e friso de perlados. Peso Aprox: 83 gr. Dim: 8x9,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>40,00 €</b></p>	<p><b>252 JARRA ART DECO</b></p> <p>Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, decoração estilizada com folhagem. Pequenos defeitos e leves amolgadelas na base. Peso Aprox: 421 gr. Dim: 25 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>280,00 €</b></p>



<b>253 TAÇA COM PÉ MODERNISTA</b>  Em prata europeia de 925, com marcas de garantia de teor, decoração facetada. Sinais de uso, amolgadelas no pé. Peso Aprox: 296 gr. Dim: 10,5x25 cm.  <b>90,00 €</b>	<b>260 SALVA DE APARATO</b>  Em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833, decoração repuxada com flores e folhagem, medalhão central com Infante D. Fernando de Portugal. Sinais de uso. Peso Aprox: 1105 gr. Dim: 45,5 cm.  <b>750,00 €</b>
<b>254 SALVA RECORTADA</b>  Em prata portuguesa contraste águia (1837-1984) de 833, aba relevada decorada com enrolamentos, motivos florais e concheados. Sinais de uso. Peso Aprox: 190,3 gr. Dim: 26,5 cm.  <b>100,00 €</b>	<b>261 PALITEIRO "TAÇA"</b>  Em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833, taça decorada com gravados "cartela". Leves amolgadelas. Peso Aprox: 52 gr Dim: 9,5 cm.  <b>40,00 €</b>
<b>255 BILHETEIRA RECORTADA</b>  Em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833, decoração relevada e vazada com elementos florais e enrolamentos. Sinais de uso. Peso Aprox: 220 gr. Dim: 3x22,5 cm.  <b>100,00 €</b>	<b>262 PALITEIRO "MENINO COM TAÇA"</b>  Em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833, de base redonda decoração relevada com flores. Pequenos defeitos. Peso Aprox: 96,3 gr. Dim: 15,3 cm.  <b>170,00 €</b>
<b>256 CESTO COM ASA</b>  Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, decoração relevada com enrolamentos e elementos vegetalistas. Sinais de uso, asa com pequeno defeito. Peso Aprox. 534,5 gr. Dim: 26x35 cm.  <b>500,00 €</b>	<b>263 PALITEIRO "MOSQUETEIRO SEGURANDO TAÇA"</b>  Em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833, decoração relevada, base redonda com elementos florais. Leves amolgadelas, um pé soldado. Peso Aprox: 81,2 gr. Dim: 14,5 cm.  <b>190,00 €</b>
<b>257 FRUTEIRO RECORTADO</b>  Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, decoração relevada com motivos florais e concheados. Sinais de uso. Peso Aprox: 312 gr. Dim: 8x26 cm.  <b>110,00 €</b>	<b>264 CAIXA DE RAPÉ</b>  Em prata portuguesa do Séc. XIX, marca de ensaiador do Porto (P-34) Luís António Rodrigues e marcada de ourives (P-341) datável de 1810-1877, decoração guilhocada e gravada "flores e enrolamentos". Sinais de uso. Peso Aprox: 85 gr. Dim: 1,5x8,5x4,3 cm.  <b>80,00 €</b>
<b>258 TAÇA RECORTADA</b>  Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, decoração relevada e gravada com elementos florais, enrolamentos e concheados. Aba com amolgadelas. Peso Aprox: 378 gr. Dim: 33,5 cm  <b>140,00 €</b>	<b>265 MOLHEIRA COM TRAVESSA</b>  Em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833, decoração relevada com folhagem. Sinais de uso. Peso Aprox: 472,7 gr. Dim: 15x22x15 cm.  <b>200,00 €</b>
<b>259 SALVA DE APARATO</b>  Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, decoração relevada e gravada com elementos vegetalistas, enrolamentos e concheados, aba recortada. Sinais de uso. Peso Aprox: 1612 gr. Dim: 50 cm  <b>570,00 €</b>	<b>266 PAR DE CASTIÇAIS</b>  Em prata portuguesa contraste águia (pós 1985) de 835, decoração relevada com elementos florais, base redonda. Sinais de uso. Peso Aprox: 319 gr. Dim: 20 cm.  <b>180,00 €</b>



<b>267 PAR DE CASTIÇAIS</b>  Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, decoração relevada com leves gomados, pés de garra. Sinais de uso. Peso Aprox: 580 gr. Dim: 23 cm.  <b>250,00 €</b>	<b>274 FRANCISCO MAIA (Séc. XX)</b>  "Azenha" Óleo sobre madeira, assinado. Dim: 14x20,5 cm.  <b>30,00 €</b>
<b>268 PAR DE CASTIÇAIS</b>  Em prata portuguesa contraste águia (pós 1985) de 835, decoração relevada com canelados, pés de garra. Sinais de uso. Peso Aprox: 675 gr. Dim: 22 cm.  <b>500,00 €</b>	<b>275 COSTA JÚNIOR (NASC.1917)</b>  "Paisagem com casario" Óleo sobre madeira, assinado e datado de 1956. Dim: 42x31,5 cm.  <b>70,00 €</b>
<b>269 TESOURA DE MORRÕES E BANDEJA</b>  Em prata portuguesa, Séc. XIX, tesoura com marca de ensaiador de Lisboa (L-39/40) e ourives pouco legível, bandeja com marca de ensaiador do Porto (P-80) Guilherme G. Mancilha e ourives (P-169) datável (1877-1881), decoração relevada. Peso Aprox: 202 gr.  <b>250,00 €</b>	<b>276 MARINHA COM BARCOS</b>  Óleo sobre platex, assinado. Dim: 14,5x18 cm.  <b>40,00 €</b>
<b>270 SERVIÇO DE CHÁ E CAFÉ</b>  Em prata portuguesa do Séc. XIX, marcas de ensaiadores do Porto (P-78 e 81) Guilh.G.Mancilha e ourives (P-393 e 515) Augusto César Trind.Machado, decoração relevada e gravada. Com bule, cafeteira, açucareiro, leiteira e taça de pingos. Peso Aprox: 3765gr.  <b>2.200,00 €</b>	<b>277 LUÍS ALBERTO (Séc. XX)</b>  "Trecho de Lisboa" Aquarela sobre papel, assinada. Dim: 22x14 cm.  <b>20,00 €</b>
<b>271 PAR DE CASTIÇAIS COM SERPENTINAS DE NOVE LUMES</b>  Em prata portuguesa contraste águia (pós 1985) de 925 - 1º. Título, marcada António P. da Silva, decorada com caneluras e perlados. Sinais de uso. Peso Aprox: 6160 gr. Dim: 50 cm.  <b>2.500,00 €</b>	<b>278 VISTA DO PORTO COM BARCOS RABELOS</b>  Aquarela sobre papel, assinatura pouco legível. Dim: 44,5x55,5 cm.  <b>50,00 €</b>
<b>272 CANDELABRO DE TRÊS LUMES</b>  Em prata portuguesa Séc. XIX de 917, marca de ensaiador do Porto (P-32), ourives (P-500) Manuel da Silva e marca de teor do Porto onze dinheiros (1870-1877), decoração cinzelada "animais fantásticos alados e folhagem". Amogadela na base.P.Aprox: 3270gr.  <b>2.000,00 €</b>	<b>279 A. MARTIN MAQUEDA (1900-1989)</b>  "Paisagem com rio e lavadeiras" Óleo sobre tela, assinado e datado 1955. Pequenos defeitos. Dim: 37x46 cm.  <b>120,00 €</b>
<b>273 FRANCISCO MAIA (Séc. XX)</b>  "Paisagem com rio" Óleo sobre platex, assinado. Dim: 13,5x20 cm.  <b>30,00 €</b>	<b>280 RETRATO DE ANTÓNIO CARNEIRO</b>  Óleo sobre cartão. Séc. XIX/XX. Pequenos defeitos. Dim: 38x29 cm.  <b>200,00 €</b>



<b>281 ARMANDO ANJOS</b>  "Menino com chapéu" Óleo sobre platex, assinado. Dim: 41,5x32,5 cm.  <b>120,00 €</b>	<b>288 MANUEL TAVARES (1911-1974)</b>  "Paisagem com casario" Óleo sobre madeira prensada, assinado e datado 1952. Dim.: 32,5x52 cm.  <b>300,00 €</b>
<b>282 MANUEL GREGÓRIO PEREIRA (1931-2013)</b>  "Paisagem rural com casario e figuras" Óleo sobre tela, assinado. Dim: 45x32 cm.  <b>250,00 €</b>	<b>289 JOSÉ RODRIGUES (1936-2016) -</b>  "Sem título" Escultura em bronze, assinada. Falta base. Dim: 16 cm.  <b>100,00 €</b>
<b>283 JAIME MURTEIRA (1910-1986)</b>  "Paisagem" Óleo sobre platex, assinado e datado 1965. Dim: 24x33 cm.  <b>750,00 €</b>	<b>290 JOSÉ RODRIGUES (1936-2016)</b>  "Sem título" Escultura em bronze, assinada. Dim: 16,5 cm.  <b>150,00 €</b>
<b>284 ARTUR LOUREIRO (1853-1932)</b>  "Paisagem com caminho" Óleo sobre cartão, não assinado. Dim: 30x24 cm.  <b>600,00 €</b>	<b>291 JOSÉ RODRIGUES (1936-2016)</b>  "Sem título" Escultura em bronze, assinada. Dim: 30 cm.  <b>200,00 €</b>
<b>285 JESUS GUIDO (Séc. XX)</b>  "Corrida de cavalos" Óleo sobre platex, assinado. Dim: 43x53 cm.  <b>50,00 €</b>	<b>292 JOSÉ RODRIGUES (1936-2016)</b>  "Sem título" Escultura em bronze, assinada. Dim: 26,5 cm.  <b>200,00 €</b>
<b>286 JOSÉ CONTENTE (1907-1957)</b>  "Casa de Santa Zita" Lápis de cera sobre papel. Assinado e datado 1950, com dedicatória. Dim: 18,5x27 cm.  <b>40,00 €</b>	<b>293 TEIXEIRA LOPES (1866-1942)</b>  "Vénus de Milo" Escultura em bronze patinado, assinada. Dim: 48,5 cm.  <b>500,00 €</b>
<b>287 ARMANDO ANJOS (n. 1931)</b>  "Velho Campanário (Ajuda)" Óleo sobre platex, assinado. Dim: 21,5x17 cm.  <b>60,00 €</b>	<b>294 CRISTO NA CRUZ</b>  Em madeira entalhada, policromada e dourada. Séc. XIX. Repintes, pequenos defeitos. Dim. Cristo: 33 cm. Total: 94,5 cm.  <b>100,00 €</b>



<b>295 PAR DE FRAGMENTOS DE TALHA</b>  Em madeira entalhada, pintada e dourada com folhagem. Séc. XVII. Falhas e pequenos defeitos. Dim.: 79x6,5 cm.  <b>60,00 €</b>	<b>302 PAINEL "ENCONTRO DE MOISÉS NO RIO"</b>  Painel em madeira pintada e dourada com medalhão central envolto em flores, na base pássaros e querubim. Emoldurado. Pequenos defeitos e restauros. Dim.: 128x47 cm.  <b>400,00 €</b>
<b>296 FRAGMENTO DE TALHA</b>  Em madeira entalhada, pintada e dourada com cabeça de anjo. Defeitos e falhas de xilófagos. Dim.: 26,5x12 cm.  <b>50,00 €</b>	<b>303 PAINEL "ABIGAIL E REI DAVID"</b>  Painel em madeira pintada e dourada com medalhão central envolto em flores, na base pássaros e querubim. Emoldurado. Pequenos defeitos e restauros. Dim.: 128x47 cm.  <b>400,00 €</b>
<b>297 FRAGMENTO DE TALHA</b>  Em madeira entalhada e pintada com querubim e folhagem. Séc. XVIII. Pequenas falhas e defeitos. Dim.: 61x10 cm.  <b>70,00 €</b>	<b>304 PAINEL "ARCANJO RAPHAEL E TOBIAS"</b>  Painel em madeira pintada e dourada com medalhão central envolto em flores, na base pássaros e querubim. Emoldurado. Pequenos defeitos e restauros. Dim.: 128x47 cm.  <b>400,00 €</b>
<b>298 BASE DE CALVÁRIO</b>  Em madeira entalhada, pintada e dourada. Séc. XVII. Falhas e defeitos. Dim.: 42,5x86x32 cm.  <b>300,00 €</b>	<b>305 PAINEL "ESCADA DE JACOB"</b>  Painel em madeira pintada e dourada com medalhão central envolto em flores, na base pássaros e querubim. Emoldurado. Pequenos defeitos e restauros. Dim.: 128x47 cm.  <b>400,00 €</b>
<b>299 TOCHEIRO</b>  Em madeira torneada e entalhada, vestígios de pintura. Séc. XVII. Falhas e defeitos. Dim.: 111 cm.  <b>170,00 €</b>	<b>306 SANTA DE ROCA</b>  Escultura em madeira policroma, base entalhada pintada e dourada. Séc. XIX. Falhas e pequenos defeitos. Dim.: 53,5 cm.  <b>250,00 €</b>
<b>300 FRAGMENTO EM TALHA</b>  Em madeira entalhada pintada e dourada, com folhagem, pássaros e querubim. Séc. XVIII. Pequenas falhas e defeitos. Dim.: 210x25 cm.  <b>300,00 €</b>	<b>307 NOSSA SENHORA DA CONCEIÇÃO</b>  Escultura em madeira policromada e dourada, cara, mãos e pés em matéria orgânica, com a particularidade de ter só um crescente. Séc. XIX. Pequenos defeitos. Dim.: 39 cm.  <b>450,00 €</b>
<b>301 PAR DE TÁBUAS DE COLUNA</b>  Em madeira entalhada, pintada e dourada com capitel. Séc. XVIII. Falhas, defeitos e sinais de xilófagos. Dim.: 193x28x7 cm.  <b>700,00 €</b>	<b>308 SENHOR DOS PASSOS</b>  Escultura em madeira policromada, braços articulados, base em madeira e cortiça. Séc. XIX. Defeitos e pequenas falhas. Dim.: 29,5x30x15 cm.  <b>140,00 €</b>



<b>309 SANTO ANTÓNIO DE SACO COM MENINO</b>  Escultura em madeira policromada e dourada, Séc. XVIII/XIX. Pequenas falhas e leves defeitos na policromia. Dim.: 20 cm.  <b>100,00 €</b>	<b>316 RELÓGIO DE PULSO VACHERON &amp; CONSTANTIN</b>  Suíço, Caixa em ouro, movimento mecânico de corda, mostrador dourado. Anos 60. Em funcionamento. Sinais de uso, mostrador com pequenos defeitos. Dim: 3,3 cm.  <b>1.500,00 €</b>
<b>310 MENINO JESUS SALVADOR DO MUNDO</b>  Escultura em madeira policromada, cabelo dourado, olhos em vidro. Séc. XVII/XVIII. Falhas, restauros e sinais de xilófagos. Dim.: 64 cm.  <b>850,00 €</b>	<b>317 RELÓGIO DE PULSO CAUNY MATIC</b>  Suíço, caixa em plaqué de ouro. Anos 50, movimento mecânico de corda. Em marcha. Desgaste e pequenos defeitos. Dim: 3,5 cm.  <b>100,00 €</b>
<b>311 MENINO JESUS</b>  Escultura em madeira policromada. Séc. XVII/XVIII. Falhas, pequenos defeitos e restauros. Dim.: 58 cm. (total)  <b>350,00 €</b>	<b>318 RELÓGIO DE PULSO DE SENHORA ROLEX - ORCHID</b>  Suíço. Caixa e bracelete em ouro de 18Kt., movimento mecânico de corda, mostrador dourado. Sinais de uso. Peso total Aprox: 39,2 gr. Dim: 2,2x1,7 cm.  <b>1.500,00 €</b>
<b>312 TRÊS RELÓGIOS DE PULSO</b>  Caixas em plaque e metal amarelo das marcas Certina, Timex e Cassio, movimento a quartzo. Em marcha. Sinais de uso. Dim: 3,2; 3,5 cm.  <b>30,00 €</b>	<b>319 RELÓGIO DE PULSO DE SENHORA CARTIER</b>  Suíço, caixa e bracelete em aço, modelo Santos, movimento automático. Em marcha. Sinais de uso. Dim: 24x35 cm.  <b>800,00 €</b>
<b>313 RELÓGIO DE PULSO LIMIT OF SWITZERLAND</b>  Suíço, caixa em plaqué de ouro, movimento automático. Em marcha. Sinais de uso, desgaste. Com estojo original. Dim: 3,3 cm.  <b>80,00 €</b>	<b>320 COLAR COM PENDENTE "FOLHA"</b>  Em prata portuguesa, colar contraste águia (1938-1984) de 833, decoração com contas brancas e contas de coral, pendente em prata e osso, sem marcas, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017. Peso Aprox: 50 gr. Dim: 43; 7,5 cm.  <b>30,00 €</b>
<b>314 RELÓGIO DE PULSO CAUNY APPOLON</b>  Suíço, caixa em plaqué de ouro. movimento mecânico de corda, mostrador preto com calendário. Em marcha. Sinais de uso. Dim: 3 cm.  <b>60,00 €</b>	<b>321 ANEL</b>  Em ouro de 19,2Kt., e prata cravejado com pedras finas e duas zircónias. Sem marcas, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017. Sinais de uso. Peso Aprox: 4,8 gr. Med: 18,5  <b>20,00 €</b>
<b>315 RELÓGIO DE PULSO CAUNY</b>  Suíço, caixa em plaqué de ouro, automatic, mostrador negro com calendário. Em marcha. Desgaste e pequenos defeitos. Dim: 3,8 cm.  <b>100,00 €</b>	<b>322 CONJUNTO DE QUATRO CONTAS DE VIANA</b>  Em ouro de 19,2Kt. Sem marcas, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017. Peso Aprox: 2 gr. Dim: 10 mm.  <b>50,00 €</b>



<b>323 FIO COM PENDENTE</b>  Em ouro de 19,2Kt., contraste veado (pós 1985), pendente com pérola de cultura de tom cinza, cravejado com diamante talhe brilhante Peso Aprox: 2,6 gr. Dim: 21,8 cm.  <b>100,00 €</b>	<b>330 PAR DE BRINCOS</b>  Em ouro branco de 19,2Kt., contraste veado (pós 1985), cravejado com duas safiras talhe oval e vinte e oito diamantes talhe brilhante (aprox. 0,90 ct.). Sinais de uso. Peso Aprox: 6,3 gr. Dim: 0,7 cm.  <b>900,00 €</b>
<b>324 ANEL "SPORT LISBOA E BENFICA"</b>  Em ouro de 19,2Kt., contraste veado (pós 1985), decorado com esmaltes policromos. Sinais de uso. Peso Aprox: 4 gr. Med.: 19,5  <b>160,00 €</b>	<b>331 PAR DE BRINCOS</b>  Em ouro branco de 19,2Kt., contraste veado (pós 1985), cravejado com quatro diamantes talhe brilhante (aprox. 0,70 ct.) e dois rubis talhe oval (aprox. 3 ct.). Sinais de uso. Peso Aprox: 6,75 gr. Dim: 1,8 cm.  <b>850,00 €</b>
<b>325 CAMAFEU/PENDENTE</b>  Aro em ouro de 19,2Kt., contraste veado (pós 1985), camafeu esculpido em ónix "Figura feminina". Peso Aprox: 5.5 gr. Dim: 4,5x2,8 cm.  <b>130,00 €</b>	<b>332 PAR DE BRINCOS</b>  Em ouro branco de 19,2Kt., contraste veado (pós 1985), cravejado com dois rubis e vinte e quatro diamantes talhe brilhante (aprox. 0,60 ct.). Sinais de uso. Peso Aprox: 7,5 gr. Dim: 0,6 cm.  <b>850,00 €</b>
<b>326 PAR DE BRINCOS</b>  Em ouro de 19,2Kt., contraste veado (pós 1985), com pérola de cultura de tom cinza, cravejado com diamante talhe brilhante. Peso Aprox: 2,2 gr. Dim: 0,5 cm  <b>100,00 €</b>	<b>333 PAR DE BRINCOS</b>  Em ouro branco de 19,2Kt., contraste veado (pós 1985), cravejado com quatro diamantes talhe brilhante (aprox. 0,60 ct.) e duas águas marinhas talhe gota (aprox. 15 ct.). Sinais de uso. Peso Aprox: 11,2 gr. Dim: 3,6 gr.  <b>1.200,00 €</b>
<b>327 PAR DE BRINCOS</b>  Em ouro branco de 14kt., cravejado com dois diamantes talhe brilhante (aprox. 0,30 ct.) e pérolas (7 mm). Séc. XX. Sem marcas, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017. Sinais de uso. Peso Aprox: 3,6 gr.  <b>250,00 €</b>	<b>334 ANEL</b>  Em ouro branco de 19,2Kt., contraste veado (pós 1985), cravejado com esmeralda talhe oval (aprox. 7,66 ct.) e dezasseis diamantes talhe brilhante (aprox. 0,70 ct.). Sinais de uso. Peso Aprox: 7,6 gr. Med.: 17,5  <b>2.500,00 €</b>
<b>328 ANEL</b>  Em ouro de 19,2Kt., contraste tigre (1887-1937) cravejado com ametista talhe navete e mini pérolas. Sinais de uso. Peso Aprox: 2,6 gr. Med.: 18,5  <b>100,00 €</b>	<b>335 ANEL</b>  Em ouro de 19,2Kt., contraste veado (pós 1985) cravejado com pedraria. Sinais de uso. Peso Aprox: 4,5 gr. Med: 17  <b>180,00 €</b>
<b>329 ANEL</b>  Em ouro branco de 18Kt., cravejado com diamantes talhe brilhante e pedra azul. Sem contraste, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017. Sinais de uso. Peso Aprox: 5,4 gr. Med.: 19  <b>200,00 €</b>	<b>336 PAR DE BOTÕES DE PUNHO</b>  Em ouro de 19,2Kt., contraste dragão (1938-1984), decoração gravada. Sinais de uso. Peso Aprox: 13,3 gr. Med: 1,7 cm.  <b>360,00 €</b>





<b>337 ANEL</b>  Em ouro branco cravejado com diamantes talhe baguete e navete, com pérola cinza. Sem marcas, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017. Sinais de uso. Peso Aprox: 5,8 gr. Med: 17  <b>150,00 €</b>	<b>344 COMODA E TOUCADOR</b>  Folheada a pau santo, frente ligeiramente ondulada, de quatro gavetas, puxadores torneados. Toucador em mogno, colunas torneadas com espelho basculante. Pequenos defeitos. Dim.: 98x108x57 (comoda) 82x82x29 cm. (toucador).  <b>120,00 €</b>
<b>338 ANEL</b>  Em ouro de 19,2Kt., cravejado com diamantes (aprox.0,50 ct., o maior com 0,25 ct.) e safiras talhe brilhante e baguete. Sem marcas, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017. Sinais de uso. Peso Aprox: 5,7 gr.  <b>300,00 €</b>	<b>345 MESA BUFETE PEQUENA</b>  Em castanho, pernas e travessas torneadas. Pequenas falhas e defeitos. Dim: 59,5x69x45 cm.  <b>120,00 €</b>
<b>339 PAR DE BRINCOS</b>  Em ouro branco de 14Kt., cravejado com dois diamantes com aproximadamente 0,20 ct., e dois diamantes com aproximadamente 1,80 ct., talhe antigo de brilhante. Sem marcas, ao abrigo do D/Lei n.º 120/2017. Sinais de uso. Peso Aprox: 3,4 gr. Dim: 1,2 cm.  <b>2.000,00 €</b>	<b>346 PEQUENA MESA BUFETE</b>  Em pau santo com tremidos, uma gaveta simulando duas, pernas e travejamento torneados, ferragens em metal amarelo vazado. Séc. XVIII/XIX. Pequenos defeitos. Dim: 77,5x80,5x51,5 cm.  <b>300,00 €</b>
<b>340 DIAMANTE</b>  Diamante talhe brilhante com aprox. 0,10 ct. Minúscula lasca.  <b>100,00 €</b>	<b>347 MESA DE ENCOSTAR</b>  Estilo D. José, em pau santo, saiais recortados, pernas ligeiramente curvas. Séc. XIX. Pequenos defeitos. Dim: 75x80,5x49 cm.  <b>250,00 €</b>
<b>341 COLECÇÃO DE MOEDAS "AS MOEDAS DE OURO DOS DESCOBRIMENTOS"</b>  Composto por dezasseis moedas em ouro de 19,2Kt., contraste veado (pós 1985), réplicas fieis das moedas da época. Em estojo original de couro com gravados a ouro. Peso Aprox: 136,9 gr. Dim: 1,8 a 4 cm.  <b>3.500,00 €</b>	<b>348 MESA FILIPINA</b>  Em nogueira, pernas recortadas, travessa torneada, de duas gavetas, ferragens em ferro. Séc. XVII. Restauros, pequenos defeitos. Dim: 77,5x117,5x76 cm.  <b>700,00 €</b>
<b>342 MESA DE CABECEIRA</b>  Em pau santo, de duas gavetas, pernas torneadas. Sinais de uso. Dim.: 75x52x34,5 cm.  <b>50,00 €</b>	<b>349 ORATÓRIO D. JOSÉ</b>  Em vinhático e pau santo, cimalha recortada e entalhada, interior pintado com motivos florais e marmoreados, frisos com entalhamentos dourados. Pequenas falhas e defeitos. Dim.: 139x109x37,5 cm.  <b>500,00 €</b>
<b>343 COMODA D. MARIA</b>  Em matazana com filetes embutidos em pau cetim, de três gavetões, ferragens em metal amarelo. Pequenas falhas e defeitos. Dim: 92x128x83 cm.  <b>500,00 €</b>	<b>350 GABRIELA VAZ (SÉC. XX)</b>  "A grande vaga" Técnica mista sobre tela, assinada e datada no verso 1987. Dim: 150x110 cm.  <b>250,00 €</b>



<b>351 ROGÉRIO RIBEIRO (1930-2008)</b>  "Abandono" Técnica mista sobre papel, assinada e datada 92. Dim: 48x63 cm.  <b>600,00 €</b>	<b>358 ÂNGELO DE SOUSA (1938-2011)</b>  "Sem título" Acetato de polivinilo em aglomerado de madeira, assinado e datado 13/9/62. Não emoldurado. Leves falhas. Dim: 65x50 cm.  <b>8.000,00 €</b>
<b>352 MALANGATANA (1936-2011)</b>  "Sem título" Óleo sobre tela, assinado e datado 2002. Dim: 28x17 cm.  <b>950,00 €</b>	<b>359 TRÊS RELÓGIOS DE BOLSO</b>  Dois com caixas em metal prateado, outro em plaqué de ouro, das marcas Sinai com falta de coroa, Solora e Pronto de fabrico Suíço, em funcionamento. Pequenos defeitos. Dim: 4,8 e 4,5 cm.  <b>20,00 €</b>
<b>353 CRUZEIRO SEIXAS (n. 1920)</b>  "Sem título" (De série Memórias diárias de 1987) Técnica mista sobre papel, assinada. Com certificado. Dim: 25x16 cm.  <b>800,00 €</b>	<b>360 DOIS RELÓGIOS DE BOLSO</b>  Caixas em prata contrastada, decoração com gravados, movimento mecânico de chave, mostradores esmaltados com numeração romana com cabelos e falhas. Mecanismos a necessitar de revisão e limpeza. Um com corrente e chave. Desgaste. Dim: 4; 4,5 cm.  <b>30,00 €</b>
<b>354 JÚLIO RESENDE (1917-2011)</b>  "Porto - trecho com ponte D. Luís" Aquarela sobre papel, assinada e datada 44. Leves picos de humidade. Dim: 21x28,5 cm.  <b>1.200,00 €</b>	<b>361 DOIS RELÓGIOS DE LAPELA</b>  Caixas em prata, decoração gravada e relevada "flores", movimento mecânico de corda, um com mostrador esmaltado de numeração árabe, ponteiro solto, outro em metal prateado e dourado, falta ponteiro. Mecanismos necessitam de revisão. Dim: 2,5; 2,8 cm.  <b>20,00 €</b>
<b>355 NORONHA DA COSTA (n.1942)</b>  "Sem título" Tinta celulósica sobre tela, assinado no verso. Dim: 64x80 cm.  <b>1.500,00 €</b>	<b>362 DOIS RELÓGIOS DE LAPELA</b>  Caixas em aço, movimento mecânico de corda, mostradores esmaltados com numeração árabe e romana, com cabelos. Mecanismos necessitam de revisão. Sinais de uso, um oxidado. Dim: 2,8 cm.  <b>10,00 €</b>
<b>356 CRUZEIRO SEIXAS (n.1920)</b>  "Sem título" Técnica mista sobre papel, assinada e datada 1995. Dim.: 30x22 cm.  <b>1.200,00 €</b>	<b>363 DOIS RELÓGIOS DE BOLSO</b>  Caixas em prata contrastada, decoração guilhocada e gravada, movimento mecânico de chave, mostradores esmaltados com numeração romana. Mecanismos necessitam de revisão. Sinais de uso, leves amolgadelas. Um com chave.  <b>30,00 €</b>
<b>357 MALANGATANA (1936-2011)</b>  "Sem título" Óleo sobre tela, assinado e datado 92. Dim: 65x54 cm.  <b>1.500,00 €</b>	<b>364 RELÓGIO DE BOLSO</b>  Caixa em prata contrastada, decoração gravada, movimento mecânico de corda, mostrador esmaltado com numeração romana, com cabelo. Em funcionamento. Sinais de uso, desgaste, leves amolgadelas. Dim: 4 cm.  <b>30,00 €</b>



<b>365 RELÓGIO DE BOLSO</b>  Caixa em prata contrastada, decoração guilhocada e gravada, movimento mecânico de chave, mostrador esmaltado com numeração romana. Em funcionamento. Séc. XIX/XX. Sinais de uso, desgaste. Com chave. Dim: 4,5 cm.  <b>40,00 €</b>	<b>372 RELÓGIO DE BOLSO</b>  Caixa em prata de 800, decoração guilhocada e gravada com cartela, movimento mecânico de chave, mostrador esmaltado com numeração romana. Séc. XIX. Mecanismo necessita de revisão. Com chave. Sinais de uso, leve amolgadela.  <b>20,00 €</b>
<b>366 RELÓGIO DE BOLSO ZENITH COM CORRENTE EM PRATA</b>  Caixa em prata de 800, decoração guilhocada com cartela, "Grand prix Paris 1900". movimento mecânico de corda, mostrador esmaltado com numeração árabe, cabelos e falha, mecanismo necessita de revisão. Desgaste, amolgadela. Dim: 4,5 cm.  <b>30,00 €</b>	<b>373 RELÓGIO DE BOLSO</b>  Caixa em prata de 935, decoração guilhocada e gravada com motivos florais, movimento mecânico de corda, mostrador esmaltado com numeração romana. Séc. XIX. Mecanismo a necessitar de limpeza. Sinais de uso. Dim: 4 cm.  <b>40,00 €</b>
<b>367 RELÓGIO DE BOLSO LONGINES</b>  Caixa em prata de 800, decoração lisa "Grand prix Paris 1889", movimento mecânico de corda, mostrador esmaltado com numeração árabe com dois cabelos. Em funcionamento. Amolgadelas e desgaste. Dim: 5 cm.  <b>80,00 €</b>	<b>374 RELÓGIO DE BOLSO "CHRONOMÈTRE"</b>  Caixa em prata, decoração relevada e guilhocada "flores", movimento mecânico de corda "Milan 1906", mostrador esmaltado com numeração árabe com cabelos e restauro. Mecanismo necessita de revisão. Leve amolgadela. Dim: 4,7 cm  <b>30,00 €</b>
<b>368 RELÓGIO DE BOLSO</b>  Caixa em prata contrastada, decoração lisa " N <sup>o</sup> . 51533 - Le Roy & Fils - Hgers de la marina - Palais Royal, Paris" movimento mecânico de chave, mostrador esmaltado com numeração romana. Em funcionamento. Com chave de 6 pontas. Sinais de uso. Dim: 4,5 cm.  <b>40,00 €</b>	<b>375 RELÓGIO DE BOLSO</b>  Caixa em prata guilhocada, movimento mecânico de corda, com despertador, mostrador esmaltado com numeração romana com falhas e defeitos, mecanismo necessita de reparação, desgaste e leves amolgadelas. Dim: 5 cm.  <b>30,00 €</b>
<b>369 RELÓGIO DE BOLSO</b>  Caixa em prata contrastada, decoração guilhocada e gravada com cartela, movimento mecânico de chave, mostrador esmaltado com numeração romana. Em funcionamento. Sinais de uso, desgaste. Dim: 3,8 cm.  <b>30,00 €</b>	<b>376 RELÓGIO DE BOLSO</b>  Caixa em prata de 800, decoração gravada com ponte e casario, movimento mecânico de corda, mostrador esmaltado com numeração romana colorido "flores", com cabelo e pequeno defeito. Em funcionamento. Soldaduras na dobradiça.  <b>30,00 €</b>
<b>370 RELÓGIO DE LAPELA</b>  Caixa em prata contrastada, decoração guilhocada com cartela, monogramado, movimento mecânico de chave, mostrador esmaltado com numeração árabe. Mecanismo necessita de revisão. Sinais de uso. Dim: 3,2 cm.  <b>20,00 €</b>	<b>377 RELÓGIO DE BOLSO</b>  Caixa em prata contrastada, decoração gravada "flores", movimento mecânico de chave, mostrador esmaltado com numeração romana, com falhas e defeitos. Em funcionamento. Com chave. Desgaste e leves amolgadelas. Dim: 4,2 cm  <b>20,00 €</b>
<b>371 RELÓGIO DE LAPELA</b>  Caixa em prata contrastada, decoração relevada com dragão e elementos vegetais, movimento mecânico de corda, mostrador esmaltado com numeração romana. Em funcionamento. Sinais de uso. Dim: 2,8 cm.  <b>20,00 €</b>	<b>378 RELÓGIO DE BOLSO</b>  Caixa em prata de 800 contrastada, decoração gravada e relevada "flores", movimento mecânico de corda, mostrador esmaltado com numeração romana, com cabelos. Em funcionamento. Amolgadelas, ponteiro solto e falta de ponteiro dos segundos. Dim: 5,2 cm.  <b>40,00 €</b>



<p><b>379 RELÓGIO DE BOLSO GRE ROSKOPF PATENT</b></p> <p>Caixa em metal amarelo, movimento mecânico de corda, mostrador esmaltado com numeração árabe a verde, com cabelos e restauro. Em funcionamento. Sinais de uso. Dim: 4,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>20,00 €</b></p>	<p><b>386 RELÓGIO DE BOLSO</b></p> <p>Caixa em prata, decoração gravada com motivos vegetalistas, mostrador em metal prateado e dourado, movimento mecânico de chave. Falhas e defeitos. Com chave. Dim: 4,9 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>30,00 €</b></p>
<p><b>380 RELÓGIO DE BOLSO</b></p> <p>Caixa em prata contrastada, decoração guilhocada com cartela, movimento mecânico de chave, mostrador esmaltado com numeração romana. Em funcionamento mas a necessitar de limpeza. Sinais de uso. Dim: 4,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>40,00 €</b></p>	<p><b>387 RELÓGIO DE BOLSO</b></p> <p>Caixa em prata contrastada, decoração relevada "paisagem com figura feminina", movimento mecânico de corda, mostrador dourado com numeração árabe com desgaste. Em funcionamento. Sinais de uso, leve desgaste. Dim: 4,7 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>40,00 €</b></p>
<p><b>381 RELÓGIO DE BOLSO</b></p> <p>Caixa em prata, decoração gravada com cena rural e motivos florais, movimento mecânico de corda, mostrador esmaltado com numeração romana. Mecanismo necessita de limpeza. Ponteiros soltos, mostrador com pequeno defeito, desgaste. Dim: 5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>30,00 €</b></p>	<p><b>388 CRONOMETRO ENICAR</b></p> <p>Suíço, caixa em metal. Em funcionamento. Pequenos defeitos. Dim: 5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>50,00 €</b></p>
<p><b>382 RELÓGIO DE BOLSO "INVICTA"</b></p> <p>Caixa em metal dourado com gravados "flores", movimento mecânico de corda, mostrador esmaltado com numeração romana. Em funcionamento. Adaptado a relógio de mesa com suporte e pés. Sinais de uso. Dim: 5,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>20,00 €</b></p>	<p><b>389 RELÓGIO DE LAPELA</b></p> <p>Caixa em prata dourada contrastada, decoração relevada e gravada, movimento mecânico de corda, mostrador esmaltado com numeração romana, com cabelos. Em marcha. Sinais de uso. Dim: 3,2 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>40,00 €</b></p>
<p><b>383 RELÓGIO DE BOLSO</b></p> <p>Caixa em metal prateado relevado com cão e pássaro, no verso flores, movimento mecânico de corda, mostrador com cena erótica. Em funcionamento. Sinais de uso. Dim: 4,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>20,00 €</b></p>	<p><b>390 RELÓGIO DE BOLSO</b></p> <p>Caixa em prata contrastada, decoração gravada, movimento mecânico de corda, mostrador esmaltado com numeração romana, com pequenos cabelos. Em marcha. Sinais de uso. Dim: 4,3 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>40,00 €</b></p>
<p><b>384 RELÓGIO DE BOLSO COM CORRENTE EM PRATA</b></p> <p>Caixa em prata contrastada, decoração gravada com elementos vegetalistas e cartela em ouro, movimento mecânico de corda, mostrador esmaltado e pintado "flores" com numeração romana. Em funcionamento. Sinais de uso. Dim: 4,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>50,00 €</b></p>	<p><b>391 RELÓGIO DE BOLSO TISSOT</b></p> <p>Suíço. Caixa em plaqué, movimento mecânico de corda, mostrador dourado. Em marcha. Como novo. Dim: 4 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>100,00 €</b></p>
<p><b>385 RELÓGIO DE BOLSO "WALTHAM MASS"</b></p> <p>Caixa em prata contrastada, decoração com gravados, movimento mecânico de corda, mostrador esmaltado com numeração romana "Every hour for Jesus". Séc. XIX. Em funcionamento. Sinais de uso. Dim: 5,2 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>50,00 €</b></p>	<p><b>392 RELÓGIO DE BOLSO</b></p> <p>Caixa em metal, movimento mecânico de corda, mostrador esmaltado com numeração romana, com cabelo e pequeno defeito. Séc. XIX/XX. Em marcha. Sinais de uso Dim: 7 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>20,00 €</b></p>



<p><b>393 LOTE COM DIVERSAS FOTOGRAFIAS E POSTAIS</b></p> <p>Com aproximadamente 110 fotografias e postais sobre diferentes temas. Séc. XX. Pequenas falhas e defeitos. Dim.: 4x6 a 23x29 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>10,00 €</b></p>	<p><b>400 CHEMICAL ABSTRACTS - 2 VOLUMES</b></p> <p>Volume 44 e 45, meados do Séc. XX. Meia encadernação de pele. Pequenos defeitos, sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;"><b>10,00 €</b></p>
<p><b>394 LOTE COM DIVERSOS CATÁLOGOS</b></p> <p>Com aproximadamente 30 catálogos sobre várias áreas das artes. Sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;"><b>10,00 €</b></p>	<p><b>401 LA SEMAINE MEDICALE, LA SEMAINE DES HOPITAUX DE PARIS E JORNAL OF PHARMACOLOGY.</b> Três volumes encadernados. Séc. XX. Pequenos defeitos.</p> <p style="text-align: right;"><b>10,00 €</b></p>
<p><b>395 LOTE COM DIVERSOS CATÁLOGOS</b></p> <p>Com aproximadamente 30 catálogos sobre várias áreas das artes. Sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;"><b>10,00 €</b></p>	<p><b>402 CONJUNTO DE NOVE VOLUMES LAROUSSE</b></p> <p>Sobre vários temas, profusamente ilustrados Le Mer, La Terre, Le Ciel, Le Japon, La Suisse, La Hollande, L'Italie, Les Animaux e Les Plantes. Pequenos defeitos.</p> <p style="text-align: right;"><b>20,00 €</b></p>
<p><b>396 LOTE COM DIVERSOS CATÁLOGOS</b></p> <p>Com aproximadamente 44 catálogos sobre várias áreas das artes. Sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;"><b>10,00 €</b></p>	<p><b>403 LAW A TREASURE OF ART AND LITERATURE</b></p> <p>Reunidos pela primeira vez em um livro de presentes em formato de luxo, há ótimos escritos sobre direito. As 240 ilustrações (113 a cores) se baseiam em muitas obras de arte duradouras relacionadas ao direito. De Sara Robbins. Beaux Arts editions.</p> <p style="text-align: right;"><b>10,00 €</b></p>
<p><b>397 LOTE COM DIVERSOS CATÁLOGOS</b></p> <p>Catálogos referentes a galerias e exposições de arte de artistas consagrados. Com aproximadamente 30 catálogos, Sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;"><b>10,00 €</b></p>	<p><b>404 TRÊS LIVROS</b></p> <p>Catálogos referentes a prata portuguesa e casquinha inglesa e Alemã, ilustrados. Defeitos.</p> <p style="text-align: right;"><b>30,00 €</b></p>
<p><b>398 LOTE COM DIVERSOS CATÁLOGOS</b></p> <p>Com aproximadamente 33 catálogos sobre várias áreas das artes. Sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;"><b>10,00 €</b></p>	<p><b>405 O TRAJE IMPÉRIO E A SUA ÉPOCA 1792-1826</b></p> <p>Museu Nacional do Traje, Lisboa 1992. Instituto Português de Museus, Secretaria de Estado da Cultura. Sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;"><b>10,00 €</b></p>
<p><b>399 MILLER'S - QUATRO VOLUMES</b></p> <p>Antiques Price Guide. Professional Handebok, dos anos de 1996, 2000 ,2001 e 2003. Pequenos defeitos.</p> <p style="text-align: right;"><b>40,00 €</b></p>	<p><b>406 ASPECTOS AZULEJARES NA ARQUITECTURA FERROVIÁRIA</b></p> <p>PORTUGUESA. Por Rafael Salinas Calado e Pedro Vieira de Almeida. Obra profusamente ilustrada. Encadernação do editor. Sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;"><b>30,00 €</b></p>



<p><b>407 ORIENTE E OCIDENTE NOS INTERIORES EM PORTUGAL</b></p> <p>Helder Carita e Homem Cardoso, profusamente ilustrada, obra enquadrada no plano de divulgação da 17.ª Exposição de Arte, Ciência e Cultura do Conselho da Europa, sobre o tema 'Os Descobrimientos Portugueses e a Europa do Renascimento'.</p> <p style="text-align: right;"><b>20,00 €</b></p>	<p><b>414 PORTUGAL PAÍS DE TURISMO</b></p> <p>Anuário do Turismo Português. Nº 6 Lisboa 1958. Direcção e editor Ferreira de Andrade. Colaboração Artística de Bernardo Marques, Carlos Ribeiro, D. Manuel Lapa e Abreu Lima. Sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;"><b>20,00 €</b></p>
<p><b>408 DAQUI HOUE NOME PORTUGAL</b></p> <p>Livro profusamente ilustrado da antologia do verso e prosa sobre o Porto organizada e prefaciada por Eugénio de Andrade. Selecção artística e gráfica de Armando Alves. Asa - Editores, Porto.</p> <p style="text-align: right;"><b>30,00 €</b></p>	<p><b>415 MARCO - RIBEIRA DOURO</b></p> <p>Edição ilustrada, comemorativa da classificação da Ribeira Portuense como património cultural da humanidade. Câmara Municipal do Porto. Arquivo histórico 1996. Sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;"><b>20,00 €</b></p>
<p><b>409 LIVRO DE MARINHARIA O MANUSCRITO DE PRAGA</b></p> <p>Livro ilustrado com imagens e manuscritos, apresentando experiências vividas e partilhas de saber adquiridos de alguns homens de então. Edição de Artur Teodoro de Matos e João Manuel Teles e Cunha. Lisboa.</p> <p style="text-align: right;"><b>20,00 €</b></p>	<p><b>416 100 ANOS DO AUTOMÓVEL CLUB DE PORTUGAL</b></p> <p>Livro que ilustra a história de uma das nossas mais prestigiadas instituições. O maior clube português. Por João Lopes da Silva, Chaves Ferreira - Publicações, S. A.</p> <p style="text-align: right;"><b>20,00 €</b></p>
<p><b>410 FERREIRA - IMAGEM QUE MARCA</b></p> <p>Livro com registo de rótulos da história do Vinho do Porto e da marca Ferreira, do mítico Barca Velha e da figura emblemática de António Ferreira. De Carlos Ernesto Cabral de Mello. Editor Verso da História, 2013.</p> <p style="text-align: right;"><b>10,00 €</b></p>	<p><b>417 SAMORA - HOMEM DO POVO</b></p> <p>Livro sobre vida de Samora Machel. Editor Científico António Sopa. Maguezo Editores. Sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;"><b>20,00 €</b></p>
<p><b>411 PORTUGAL TERRA DE MOINHOS</b></p> <p>Álbum ilustrado onde cada moinho é apresentado num contexto geográfico e histórico, não esquecendo a caracterização das actividades que a existência dos moinhos permitiram. De Jorge Augusto Miranda e José Carlos Nascimento. Chronos editores.</p> <p style="text-align: right;"><b>20,00 €</b></p>	<p><b>418 NADIR AFONSO (1920-2013) - DOIS LIVROS</b></p> <p>"Da vida à obra de Nadir Afonso" e "Colecção de Arte Contemporânea", este assinado pelo autor. Bertrand Editora. Pequenos defeitos.</p> <p style="text-align: right;"><b>10,00 €</b></p>
<p><b>412 LISBOA NO PASSADO E NO PRESENTE</b></p> <p>Livro ilustrado sobre a cidade de Lisboa. Direcção de Jorge Segurado. Edições Excelsior, Lisboa. 1971. Sinais de uso e algumas folhas soltas.</p> <p style="text-align: right;"><b>20,00 €</b></p>	<p><b>419 PEDRO PROENÇA</b></p> <p>Edição que mostra a pintura de Pedro Proença. Percurso pela obra pictórica, referência no panorama artístico nacional e internacional. Editores Assírio &amp; Alvim.</p> <p style="text-align: right;"><b>10,00 €</b></p>
<p><b>413 JORGE DE SENA - A VOZ E AS IMAGENS</b></p> <p>Edição em comemoração do 20º ano da morte de Jorge Sena. Edição IEP - Instituto das Estradas de Portugal.</p> <p style="text-align: right;"><b>20,00 €</b></p>	<p><b>420 PAULO PEREIRA E SEUS AMIGOS</b></p> <p>Livro sobre arte ilustrado. Casa Municipal da Cultura, 20 de Novembro de 1999 a 23 de Janeiro de 2000. Sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;"><b>20,00 €</b></p>



<p><b>421 RETROSPECTIVA - JOSÉ DE GUIMARÃES (1960-2001)</b></p> <p>Livro profusamente ilustrado sobre a obra do artista José de Guimarães. Oriental editores. Sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;"><b>20,00 €</b></p>	<p><b>428 ALVAREZ</b></p> <p>Livro ilustrado sobre as obras do artista Domingues Alvarez. Imprensa Nacional - Casa da Moeda - Lisboa 1987. Assinada pelo autor, numero 014 de tiragem de 2500 exemplares.</p> <p style="text-align: right;"><b>20,00 €</b></p>
<p><b>422 ANTÓNIO AREAL - PRIMEIRA RETROSPECTIVA</b></p> <p>Catálogo da Exposição realizada na Fundação de Serralves em Maio de 1990. Sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;"><b>20,00 €</b></p>	<p><b>429 SOFIA AREAL</b></p> <p>Livro ilustrado que representa a obra da Artista. Textos de Ana Sousa Dias, Emilia Ferreira, Jorge Silva Melo e Luís Campos da Silva. Pré-impressão e impressão Punkle Art.</p> <p style="text-align: right;"><b>20,00 €</b></p>
<p><b>423 ARMANDA PASSOS</b></p> <p>Livro de pintura dedicado à obra de Armanda Passos, com uma gravura original da pintora. Design grafico Bial, fotografia de José Luis Braga. Editor Campo das Letras.</p> <p style="text-align: right;"><b>20,00 €</b></p>	<p><b>430 AMADEO DE SOUZA-CARDOSO</b></p> <p>A Lenda de São Julião Hospitaleiro de Flaubert (edição fac-similada). Ensaio de Maria Filomena Molder. Fundação Calouste Gulbenkian. Assírio &amp; Alvim. Sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;"><b>20,00 €</b></p>
<p><b>424 PEDRO CABRITA REIS</b></p> <p>The Whispering paper. 390 desenhos entre 1970 e 2011 e alguns textos a propósito. Fundação Carmona e Costa. Assírio &amp; Alvim.</p> <p style="text-align: right;"><b>30,00 €</b></p>	<p><b>431 A ARTE PORTUGUESA DO SÉCULO XIX (1850-1910)</b></p> <p>Um catálogo que acompanha de uma forma geral a arte que se fez em Portugal antes da implementação da república. Este catálogo oferece uma visão abrangente das colecções do primeiro Museu Nacional de Arte Contemporânea que existiu em Portugal.</p> <p style="text-align: right;"><b>20,00 €</b></p>
<p><b>425 MÁRIO CESARINY</b></p> <p>Exposição organizada pela fundação E.D.P. 2005. João Lima Pinharanda e Perfecto E. Cuadrado. Assírio &amp; Alvim. Sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;"><b>20,00 €</b></p>	<p><b>432 SENA DA SILVA - UMA ANTOLOGIA FOTOGRÁFICA</b></p> <p>Livro profusamente ilustrado com fotografias de Sena da Silva na exposição da Galeria do Torreão Nascente da Cordoaria Nacional. 2013.</p> <p style="text-align: right;"><b>20,00 €</b></p>
<p><b>426 GRAÇA MORAIS</b></p> <p>Com textos de Vasco Graça Moura e Sílvia Chicó, fotografias de Roberto Santandreu. Obra profusamente ilustrada com trabalhos da autora. Quetzal Editores. Encadernação do editor com caixa. Editado em Inglês. Sinais de uso, folhas levemente coladas.</p> <p style="text-align: right;"><b>20,00 €</b></p>	<p><b>433 REVELAÇÕES</b></p> <p>Conheça a história secreta da maior empresa portuguesa. Com um capital social de apenas 5 mil euros e um total de 4 trabalhadores. Livro de Eduardo Gageiro. Mensagem de Mário Soares. Impressão Litografia Tejo, Lisboa.</p> <p style="text-align: right;"><b>20,00 €</b></p>
<p><b>427 NADIR AFONSO</b></p> <p>Dois livros sobre a pintura e serigrafia deste artista, densamente ilustrados.</p> <p style="text-align: right;"><b>20,00 €</b></p>	<p><b>434 MONTBLANC WRITING TIME</b></p> <p>Livro ilustrado, de Franco Cologni, Gisbert Brunner e Reinhard Meis, Fotografia de Francis Hammond e Éric Sauvage. Editor Flammarion, Paris.</p> <p style="text-align: right;"><b>30,00 €</b></p>



<p><b>435 LA MALLE AUX SOUVENIRS</b></p> <p>Livro ilustrado sobre a história das malas de L. Vuitton. Editions Menges, Paris, 1984. sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;"><b>20,00 €</b></p>	<p><b>442 PORCELANA CHINESA</b></p> <p>Livro ilustrado com peças em porcelana chinesa na coleção Calouste Gulbenkian. Museu Calouste Gulbenkian.</p> <p style="text-align: right;"><b>20,00 €</b></p>
<p><b>436 CECIL SAINT-LAURENT - THE GREAT BOOK OF LINGERIE</b></p> <p>Muito bem projetado e produzido uma história abrangente de lingerie feminina desde os tempos antigos até a década de 1980. Com centenas de ilustrações coloridas e a preto e branco. Thr Vendome Press, Nova York, 1986, Sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;"><b>20,00 €</b></p>	<p><b>443 AS COUSAS DA CHINA</b></p> <p>Tratado em que, se contam muito por extenso "AS COUSAS DA CHINA" com as suas particularidades e assim do Reino de Ormuz, composto por el R. Padre Frei Gaspar da Cruz. Dirigido ao Rei Dom Sebastião Nosso Senhor. Museu marítimo de Macau. 2ª edição.</p> <p style="text-align: right;"><b>20,00 €</b></p>
<p><b>437 DOIS LIVROS</b></p> <p>"O Porto e o Douro" 2ª edição Quetzal editores Lisboa 2001, "Portugal Vitícola O Grande Livro das Castas" Chaves Ferreira Publicações com dedicatória.</p> <p style="text-align: right;"><b>30,00 €</b></p>	<p><b>444 CHINESE ART</b></p> <p>A book of chinese art. Four thousand years of sculpture, painting, bronze, jade, lacquer and porcelain. Lubor Hájek and Werner Forman. Spring books - London. Sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;"><b>20,00 €</b></p>
<p><b>438 JEFF KOONS</b></p> <p>Livro ilustrado sobre as obras de Jeff Koons arte de pós-pop, de Hans Werner Holzwarth. Textos de Katy Siége, Ingrid Sischy e Eckhard Schneider. Com declarações do artista. Editor Taschen CRT.</p> <p style="text-align: right;"><b>30,00 €</b></p>	<p><b>445 IGREJAS DE MACAU</b></p> <p>Colecção Macaense - volume 4. Trabalho com objetivo de manter vivas as memórias do passado referente a presença portuguesa nesta área do globo. Instituto de Macau 1993,</p> <p style="text-align: right;"><b>20,00 €</b></p>
<p><b>439 FRANCIS PICABIA</b></p> <p>Livro profusamente ilustrado com obras do artista. Editor Dumont.</p> <p style="text-align: right;"><b>20,00 €</b></p>	<p><b>446 LACAS NAMBAN EM PORTUGAL</b></p> <p>Por Maria Helena Mendes Pinto, estudo de muito interesse com abundantes ilustrações. Edições Inapa.</p> <p style="text-align: right;"><b>20,00 €</b></p>
<p><b>440 ANTONI TÁPIES</b></p> <p>Colecções europeias. Catálogo da exposição. Fundação de Serralves, Porto 1991.</p> <p style="text-align: right;"><b>20,00 €</b></p>	<p><b>447 ORIGINALIDADE DA EXPANSÃO PORTUGUESA</b></p> <p>Livro ilustrado a cores. Uma visão inédita da Expansão Portuguesa por Orlando Ribeiro. Organização e legendas Suzanne Daveau. Edições João Sá da Costa.</p> <p style="text-align: right;"><b>20,00 €</b></p>
<p><b>441 MUSEU NACIONAL DE ARTE ANTIGA</b></p> <p>Livro ilustrado sobre arte antiga. Edição patrocinada pelo Banco Espírito Santo. Inapa edições. Lisboa 1999.</p> <p style="text-align: right;"><b>20,00 €</b></p>	<p><b>448 A RELIGIÃO POPULAR CHINESA</b></p> <p>Catálogo profusamente ilustrado da exposição realizada no Palácio Nacional da Ajuda. Fundação Oriente - Colecção Kwokon.</p> <p style="text-align: right;"><b>20,00 €</b></p>





<p><b>449 JAPANESE GARDENS</b></p> <p>Obra ilustrada sobre jardins japoneses. Ângulos correctos e formas naturais, Günter Nitschke. Editor Benedikt Tasken.</p> <p style="text-align: right;"><b>10,00 €</b></p>	<p><b>456 A GUERRA DE ÁFRICA (1961-1974)</b></p> <p>Grandes Temas da Nossa História. Volume I e II, de José Freire Antunes. Circulo de Leitores.</p> <p style="text-align: right;"><b>20,00 €</b></p>
<p><b>450 DOIS LIVROS DIVERSOS</b></p> <p>"António Mega Ferreira Fotobiografia de Teixeira de Pascoaes" e "Teixeira de Pascoaes Desenhos" obras ilustradas. Editores Assírio &amp; Alvim.</p> <p style="text-align: right;"><b>30,00 €</b></p>	<p><b>457 ZÉ POVINHO FEZ 100 ANOS</b></p> <p>Catálogo sucinto da exposição comemorativa dos cem anos sobre a caricatura do "Zé Povinho" por Rafael Bordalo Pinheiro. Centro de Artes-plásticas dos Coruchéus, Camara Municipal de Lisboa, Novembro 1976. Sinais de uso e pequenos defeitos.</p> <p style="text-align: right;"><b>10,00 €</b></p>
<p><b>451 A ARTE DO RETRATO EM PORTUGAL NOS SÉCULOS XV E XVI</b></p> <p>Este livro traça o percurso biográfico e estético de um dos géneros mais apetecidos por toda a História da Arte do Ocidente: o Retrato. De Pedro Flor, Assírio &amp; Alvim editores. Lisboa 2010.</p> <p style="text-align: right;"><b>20,00 €</b></p>	<p><b>458 PELOURINHOS DO BRASIL</b></p> <p>Livro de Vasco da Costa Salema. Edição da Sociedade Histórica da Independência de Portugal subsidiada pelo Instituto dos Assuntos Sociais da Educação (IASÉ). Sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;"><b>10,00 €</b></p>
<p><b>452 HENRIQUE MEDINA (1901-1988) - SETENTA ANOS DE PINTURA</b></p> <p>Estudo de René Huyghe da Academia Francesa. Edição monumental com balanço da obra do mestre, o mais internacional pintor e retratista Português, com dezenas de reproduções a cores e a preto e branco. Encadernação do editor. Caixa com defeitos.</p> <p style="text-align: right;"><b>50,00 €</b></p>	<p><b>459 O HOSPITAL REAL DE TODOS-OS-SANTOS DA CIDADE DE LISBOA</b></p> <p>Livro ilustrado com estudo sobre o hospital terminado em 1954, de Mário Carmona. Imprensa Portuguesa, Porto. Em brochura. Sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;"><b>20,00 €</b></p>
<p><b>453 A BÍBLIA DOS JERÓNIMOS</b></p> <p>Livro profusamente ilustrado sobre a Bíblia dos Jerónimos. Estudos de Martim de Albuquerque e Arnaldo Pinto Cardoso. Fotografia de Massimo Listri. Bertrand editores.</p> <p style="text-align: right;"><b>20,00 €</b></p>	<p><b>460 A ARQUIDIOCESE DE BRAGA NO SÉC. XV</b></p> <p>Livro sobre temas portugueses. De José Marques. Edição: INCM, Imprensa Nacional Casa da Moeda, abril de 1988. Sinais de uso e pequenos defeitos.</p> <p style="text-align: right;"><b>20,00 €</b></p>
<p><b>454 BÍBLIA ILUSTRADA</b></p> <p>Composto por oito volumes. Tradução João Ferreira Annes d'Almeida, apresentação e fixação do texto José Tolentino Mendonça e ilustrações Ilda David. Editores Assírio &amp; Alvim.</p> <p style="text-align: right;"><b>50,00 €</b></p>	<p><b>461 AS ORIGENS DOS APELIDOS DAS FAMÍLIAS PORTUGUESAS</b></p> <p>Livro sobre nomes e suas origens. De Manuel de Sousa. Sporpress - Sociedade editorial e distribuidora, Lda. Encadernação do editor.</p> <p style="text-align: right;"><b>20,00 €</b></p>
<p><b>455 "OS LUSÍADAS" DE LUÍS DE CAMÕES</b></p> <p>Edição artística comemorativa do 3º centenário da restauração da independência de Portugal. Com um prefácio pelo Dr. Hernâni Cidade. Companhia Editora do Minho. Barcelos 1960. Sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;"><b>40,00 €</b></p>	<p><b>462 CONDE DE SABUGOSA - IN MEMORIAM</b></p> <p>Colaboração dos mais reputados escritores da época e outras personalidades ilustres destacando-se El-Rei D. Manuel II e sua Mãe a Rainha D. Amélia. Portugalia Editora-Lisboa 1924. Em brochura. Pequenos defeitos.</p> <p style="text-align: right;"><b>20,00 €</b></p>



<p><b>463 HISTÓRIA ECLESIAÍSTICA DE PORTUGAL</b></p> <p>História Eclesiástica de Portugal é uma obra objetiva e não apologética sobre uma instituição que influenciou decisivamente o destino de Portugal. Do Padre Miguel de Almeida. União Gráfica Lisboa 1940. Em brochura. Sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;"><b>20,00 €</b></p>	<p><b>470 OBRAS DO PRÍNCIPE DE AVIS</b></p> <p>Tesouros da Literatura e da História. Livro da montaria - Leal conselheiro - Livro da Ensinança de bem cavalgar toda a sela - O livro da virtuosa benfeitoria - Livro dos ofícios. Introdução e revisão de M. Lopes de Almeida. Lello &amp; Irmão editores, Porto</p> <p style="text-align: right;"><b>20,00 €</b></p>
<p><b>464 HISTORIA DAS COLONIAS PORTUGUESAS</b></p> <p>Obra patriótica sob o patrocínio do "Diário de Notícias". De Rocha Martins da Academia das ciências de Lisboa. Composto e impresso na tipografia da Empresa Nacional de publicidade, Lisboa 1933. Em brochura. Pequenos defeitos.</p> <p style="text-align: right;"><b>20,00 €</b></p>	<p><b>471 CARTILHA MATERNAL</b></p> <p>Primeira parte - Cartilha maternal ou arte de leitura, de João de Deus. Imprensa Portugal-Brasil, Lisboa. Em brochura. Sinais de uso e pequenos defeitos.</p> <p style="text-align: right;"><b>10,00 €</b></p>
<p><b>465 ALMA AFRICANA</b></p> <p>Colecção de Arte Africana de José Berardo, profusamente ilustrado. Sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;"><b>10,00 €</b></p>	<p><b>472 CRÓNICAS E MEMÓRIAS RESTAURAÇÃO DE PORTUGAL</b></p> <p>Volume I, por Gregório de Almeida. Nova edição publicada sob direcção de Damião Peres, professor da Universidade de Coimbra. Barcelos 1939. Meia encadernação a pele. Sinais de uso e pequenos defeitos.</p> <p style="text-align: right;"><b>50,00 €</b></p>
<p><b>466 AS ÁFRICAS DE PANCHO GUEDES</b></p> <p>Uma colecção de arte africana de Dóri e Amândio Guedes. Profusamente ilustrado. Sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;"><b>20,00 €</b></p>	<p><b>473 CRÓNICA DE D. FERNANDO</b></p> <p>Por Fernão Lopes - volume I, Colecção Portuguesa. Meia encadernação a pele. Sinais de uso e pequenos defeitos.</p> <p style="text-align: right;"><b>20,00 €</b></p>
<p><b>467 A VIDA DE NUN'ALVARES</b></p> <p>História do estabelecimento da dinastia de Aviz, por Oliveira Martins, Editora Parceria A.M. Pereira, Lisboa. Sinais de uso e pequenos defeitos.</p> <p style="text-align: right;"><b>20,00 €</b></p>	<p><b>474 CRÓNICA DO CONDE D. HENRIQUE, D. TERESA E INFANTE D. AFONSO</b></p> <p>De Frei António Brandão, edição actualizada com uma introdução de A. De Magalhães Basto. Biblioteca histórica - série régia, Livraria Civilização - editora. 1944. Meia encadernação a pele. Sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;"><b>20,00 €</b></p>
<p><b>468 MEMORIAS SOBRE SIDONIO PAES</b></p> <p>Por Rocha Martins da Academia das Ciências. Edição de Sociedade editorial A B C, Lisboa 1921. Encadernado. Pequenos defeitos e sinais de humidade.</p> <p style="text-align: right;"><b>10,00 €</b></p>	<p><b>475 A VIDA DE NUN'ALVARES</b></p> <p>História do estabelecimento da Dynastia de Aviz. Desenhos de Casanova, por J. P. Oliveira Martins. Livraria de António Maria Pereira- editor, Lisboa 1893. Meia encadernação a pele. Sinais de uso e sinais de acidez.</p> <p style="text-align: right;"><b>20,00 €</b></p>
<p><b>469 HISTORIA POPULAR DA GUERRA DA PENÍNSULA</b></p> <p>Primeiro prémio no concurso histórico-literário comemorativo do centenário das campanhas peninsulares. De J. J. Teixeira Botelho - Tenente-coronel de artilharia. Livraria Chandron, Porto 1915. Meia encadernação de pele. Pequenos defeitos.</p> <p style="text-align: right;"><b>25,00 €</b></p>	<p><b>476 PORTUGAL NA ÁFRICA CONTEMPORÂNEA</b></p> <p>Dissertação de doutoramento apresentada à Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra por Richard Pattee. Coimbra 1959. Meia encadernação a pele. Sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;"><b>20,00 €</b></p>



<p><b>477 HISTÓRIA DE ANTÓNIO VIEIRA</b></p> <p>Composto por dois tomos, por J. Lúcio de Azevedo. Livraria Classica editora de A. M. Teixeira &amp; Cª (filhos). Segunda edição, Lisboa 1931. Meia encadernação a pele. Sinais de uso e pequenos defeitos.</p> <p style="text-align: right;"><b>30,00 €</b></p>	<p><b>484 LOTE COM DIVERSAS MEDALHAS COMEMORATIVAS</b></p> <p>Com aproximadamente quinze medalhas em bronze relevado, a maior parte em estojo. Dim:5 a 9 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>50,00 €</b></p>
<p><b>478 VIAGEM DE FRANCISCO PYRARD DE LAVAL</b></p> <p>Composto por volume I e II, contendo a noticia de sua viagem ás Indias orientais, ilhas de Maldiva, Maluco e ao Brasil. Versão portuguesa correcta e anotada por Joaquim Heliodoro da Cunha Rivara. Edição revista e actualizada por A. De Magalhães Basto. Em</p> <p style="text-align: right;"><b>20,00 €</b></p>	<p><b>485 MEDALHA "LA VILLE DE PERUWELZ"</b></p> <p>Em prata belga, pelo escultor J. Wurden, decoração relevada, no verso gravados. Com estojo. Sem marcas, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017. sinais de uso. Peso Aprox: 41,7 gr. Dim: 5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>40,00 €</b></p>
<p><b>479 CRÓNICA DE JOÃO DE BRITO</b></p> <p>Livro com ilustrações, por Joaquim Leitão. Da Academia das Ciências de Lisboa, da Academia Brasileira de Letras. Lisboa. 1948. Sinais de uso e pequenos defeitos.</p> <p style="text-align: right;"><b>20,00 €</b></p>	<p><b>486 GENERAL NORTON DE MATOS (1867-1955)</b></p> <p>Fotografia sobre papel, com dedicatória, assinada e datada 1930. Emoldurada. Dim: 21,5x16,5; 41x30,5 (total) cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>20,00 €</b></p>
<p><b>480 ARIOSTO - ORLANDO FURIOSO</b></p> <p>Romance cavalleiresco, vertido em linguagem portugueza por Xavier da Cunha conservador da Biblioteca Nacional de Lisboa. Ilustrado com as monumentaes composições de Gustavo Dore. Companhia Nacional de editores, Lisboa. Meia encadernação a pele. Defeitos,</p> <p style="text-align: right;"><b>60,00 €</b></p>	<p><b>487 ESTOJO DE COSTURA E RETRATO DE NOBRE</b></p> <p>Em prata portuguesa contraste água (1938-1984) de 833 composto por agulheiro, dedal e tesoura, em estojo. Pintura miniatura sobre placa oval de celuloide, assinada. Sinais de uso Dim: 8,5x6,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>30,00 €</b></p>
<p><b>481 AS DIVERTIDAS AVENTURAS DA ABELHA MAIA - UM VOLUME</b></p> <p>Revista Semanal de banda desenhada, do número 1 ao 35. Encadernadas. Sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;"><b>20,00 €</b></p>	<p><b>488 BINÓCULOS DE TEATRO</b></p> <p>Em metal amarelo revestido a osso. Europa, Séc. XIX/XX. Pequenos defeitos. Dim: 9,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>30,00 €</b></p>
<p><b>482 DIVERSAS MEDALHAS COMEMORATIVAS</b></p> <p>Com aproximadamente vinte medalhas sobre diferentes temas, em bronze relevado Dim: 6,5 a 8 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>30,00 €</b></p>	<p><b>489 ÓCULO DA MARINHA</b></p> <p>Em metal amarelo, extensível. Sinais de uso. Dim: 15,5 (fechado); 42 (aberto) cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>30,00 €</b></p>
<p><b>483 LOTE COM DIVERSAS MEDALHAS COMEMORATIVAS</b></p> <p>Com aproximadamente treze medalhas em bronze relevado e outros materiais, algumas com estojo. Dim: 8 a 14 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>50,00 €</b></p>	<p><b>490 TINTEIRO COM CHARRETE MINIATURA</b></p> <p>Em metal relevado, recipiente em vidro. Pequenos defeitos. Dim: 4x9 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>50,00 €</b></p>



<p><b>491 CANETA PELIKAN D.R.P.</b></p> <p>De tom preto com aparo em ouro de 14Kt. Sinais de uso. Dim: 11,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>30,00 €</b></p>	<p><b>498 DOIS CACHIMBOS</b></p> <p>Em âmbar, madeira e diferentes metais, marcados. Europa, Séc. XIX/XX. Com estojo. Sinais de uso, um com falta da boquilha da piteira. Dim: 14 e 15 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>50,00 €</b></p>
<p><b>492 CONJUNTO DE TINTEIRO, CANETA E ESFEROGRÁFICA MONTELEX</b></p> <p>Canetas em prata europeia contrastada de 925, Edição comemorativa do 10 aniversário, limitada. Em caixa de madeira. Acompanha certificado nº. 090/499. Dim. Estojo: 7x25x17 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>80,00 €</b></p>	<p><b>499 DOIS CACHIMBOS</b></p> <p>Em madeira, âmbar e espuma do mar. Um com estojo. Europa, Séc. XIX/XX. Pequenos defeitos. Dim: 11,5 e 14 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>50,00 €</b></p>
<p><b>493 DUAS BOQUILHAS</b></p> <p>De charuto. Em âmbar e outros materiais. Com estojo. Falhas e defeitos. Dim: 10 e 11 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>25,00 €</b></p>	<p><b>500 CACHIMBO</b></p> <p>Em espuma do mar e âmbar, aplicações em metal branco, marcado. Com estojo. Francês, Séc. XIX/XX. Sinais de uso. Dim: 16 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>50,00 €</b></p>
<p><b>494 DUAS BOQUILHAS</b></p> <p>Para charuto e cigarrilha, em âmbar, metal prateado e outros materiais, nos respectivas estojos. Sinais de uso. Dim: 10 e 10,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>50,00 €</b></p>	<p><b>501 CACHIMBO "CABEÇA DE ÁRABE"</b></p> <p>Em espuma do mar e âmbar. Europa, Séc. XIX/XX. Sinais de uso. Dim: 23 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>150,00 €</b></p>
<p><b>495 QUATRO CACHIMBOS DIVERSOS</b></p> <p>Em madeira e outros materiais. Sinais de uso, pequenos defeitos. Dim: 12 a 14,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>40,00 €</b></p>	<p><b>502 CACHIMBO "MENINA COM CHAPÉU"</b></p> <p>Em espuma do mar e outros materiais. No seu estojo original. Genève, Séc. XIX/XX. Falhas. Estojo com defeitos. Dim: 12 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>50,00 €</b></p>
<p><b>496 DOIS CACHIMBOS</b></p> <p>Em madeira e âmbar com aros em metal branco, marcado. Franceses, Séc. XIX/XX. Com estojo. Sinais de uso. Dim: 8,5 e 9 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>40,00 €</b></p>	<p><b>503 CACHIMBO "CÃES"</b></p> <p>Em espuma do mar, aros em metal amarelo e outros materiais. Europa, Séc. XIX/XX. Em estojo. Sinais de uso, pequeno defeito. Dim: 14 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>150,00 €</b></p>
<p><b>497 DOIS CACHIMBOS</b></p> <p>Em espuma do mar e âmbar, com estojo. Um com pequenas falhas outro com falta da piteira. Sinais de uso. Dim: 10 e 17 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>50,00 €</b></p>	<p><b>504 DUAS BOQUILHAS</b></p> <p>Para cigarro, em diferentes materiais, uma extensível. Sinais de uso. Dim: 16 e 50,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>20,00 €</b></p>



<p><b>505 FERRARI BERLINETTA - BRINQUEDO</b></p> <p>Em folha de metal litografada e outros materiais, movimento a pilhas. Japão, Séc. XX. Em funcionamento. Sinais de uso. Dim: 9x28x11,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>50,00 €</b></p>	<p><b>512 JOSÉ RODRIGUES (1936-2016) - SERIGRAFIA</b></p> <p>"Sem titulo" Serigrafia a negro sobre papel (140/150), assinada. Dim: 38x42,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>50,00 €</b></p>
<p><b>506 BARCO - BRINQUEDO</b></p> <p>Em folha de metal litografada e outros materiais, movimento a pilhas. Japão, Séc. XX. Em funcionamento. Sinais de uso. Dim: 16x37x11 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>70,00 €</b></p>	<p><b>513 ANDY WARHOL (1928-1987) - LITOGRAFIA</b></p> <p>"Mickey Mouse" Litografia colorida sobre papel, numerada 14/125, manualmente. Com selo branco "Andy Warhol" e carimbo no verso com assinatura. Com certificado. Não emoldurada. Dim.: 35x50 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>120,00 €</b></p>
<p><b>507 ÓRGÃO MINIATURA - REALEJO</b></p> <p>Caixa em madeira lacada a negro com gravados. Séc. XIX. Defeitos, pequenas falhas e xilófagos. Dim: 55x50x31 cm</p> <p style="text-align: right;"><b>350,00 €</b></p>	<p><b>514 SALVADOR DALI (1904-1989) - LITOGRAFIA</b></p> <p>"Nigth of Day Clothesof the Body" Litografia colorida sobre papel (61/350), assinada e datada 1936. Com selo seco Dalart N.V. e carimbo no verso. Não emoldurada. Dim.: 50x70 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>100,00 €</b></p>
<p><b>508 CARTAZ PUBLICITÁRIO ARTE NOVA</b></p> <p>Impressão a cores sobre chapa metálica "João Antunes Baptista - Lisboa". Pequenos defeitos. Dim: 48x33 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>60,00 €</b></p>	<p><b>515 MARC CHAGALL (1887-1985)</b></p> <p>"Confessions of the Circus" Litografia a cores sobre papel (45/300), 1969, assinada, edição S.P.A.D.E.M. Paris. Não emoldurada. Acompanhada de Certificado. Dim. 34,5x32,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>200,00 €</b></p>
<p><b>509 GRANDE PRÉMIO DA FORMULA 1</b></p> <p>Conjunto de 10 impressões a negro sobre papel de fotos do grande premio de Formula 1 - Estoril 1992, por Jeanloup Sieff. Com capa. Dim: 55x40 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>30,00 €</b></p>	<p><b>516 JOAN MIRÓ (1893-1983)</b></p> <p>"Retrato IV" Litografia a cores sobre papel (85/150), 1938, assinada por impressão, edição da S.P.A.D.E.M. Editeur Paris 1973. Não emoldurada. Acompanhada de certificado. Dim: 50 x 37 cm. (mancha).</p> <p style="text-align: right;"><b>350,00 €</b></p>
<p><b>510 CARTAZ PUBLICITÁRIO - CHARGEURS RÉUNIS</b></p> <p>Impressão colorida sobre papel. Emoldurada. Dim: 69x49 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>30,00 €</b></p>	<p><b>517 AMEDEO MODIGLIANI (1884-1920)</b></p> <p>"Portrait of the Artist's Wife" Litografia a cores sobre papel (43/50), 1918, assinada por impressão, edição Georges Israel Editeur (com selo branco). Carimbo no verso da Erica de Jong Gallery - New York. Não emoldurada. Acompanhada de certificado.</p> <p style="text-align: right;"><b>200,00 €</b></p>
<p><b>511 CARTAZ PUBLICITARIO DE TOURADA - ALGÉS - AGOSTO DE 1958</b></p> <p>"Festival de ouro da imprensa" Impressão sobre tecido. Tipografia Costa Sanches, assinado por alguns dos participantes. Sinais de humidade e pequenos defeitos. Dim: 41,5x21 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>50,00 €</b></p>	<p><b>518 SALVADOR DALI (1904-1989) - LITOGRAFIA</b></p> <p>"Apparition de ma cousine Carolina" Litografia colorida sobre papel (44/300), assinada. Com certificado. Dim: 76x56 cm</p> <p style="text-align: right;"><b>380,00 €</b></p>



<p><b>519 CONJUNTO DE QUATRO SUPORTES PARA TALHERES</b></p> <p>Em casquinha francesa, marcada Christofle, decoração relevada. Sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;"><b>40,00 €</b></p>	<p><b>526 ESCUMADEIRA</b></p> <p>Em prata francesa marcada "Tête-de-Minerve" de 925, decoração guilhocada e vazada, com monograma no verso. Sinais de uso. Peso Aprox: 57,2 gr. Dim: 21 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>20,00 €</b></p>
<p><b>520 PINÇA PARA ESPARGOS</b></p> <p>Em casquinha europeia, marcada. Sinais de uso. Dim: 28 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>20,00 €</b></p>	<p><b>527 CONJUNTO DE SEIS COLHERES DE CHÁ</b></p> <p>Em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833, decoração relevada e vazada "flores". Sinais de uso. Peso Aprox: 52 gr.</p> <p style="text-align: right;"><b>30,00 €</b></p>
<p><b>521 TRÊS PEÇAS DE SERVIR</b></p> <p>Em casquinha francesa, marcada Christofle. Sinais de uso. Dim: 19 a 31,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>30,00 €</b></p>	<p><b>528 CONJUNTO DE DOZE COLHERES DE CHÁ</b></p> <p>Em prata francesa marcada "Tête-de-Minerve" de 800, decoração relevada, acompanha pequena espátula com decoração semelhante vazada e gravada de 925. Sinais de uso. Peso Aprox: 174,5 gr.</p> <p style="text-align: right;"><b>60,00 €</b></p>
<p><b>522 TRINCHANTE DE CARNE</b></p> <p>Em casquinha francesa, marcada, decoração relevada com enrolamentos e flores. Sinais de uso. Dim: 32,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>20,00 €</b></p>	<p><b>529 TAÇA RECORTADA COM ASAS</b></p> <p>Em metal prateado, decoração relevada "cesto com fruta", marcada WMF. Restauro num pé. Dim: 9,5x16,5x11 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>20,00 €</b></p>
<p><b>523 COLHER DE ARROZ</b></p> <p>Em prata francesa de 925, com marcas de garantias de teor, Séc. XIX, monogramada no verso. Sinais de uso, pequenas amolgadelas. Peso Aprox: 136,8 gr. Dim: 29,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>50,00 €</b></p>	<p><b>530 SALEIRO E PIMENTEIRO</b></p> <p>Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, decoração lisa. Sinais de uso. Peso Aprox: 80 gr. Dim: 8 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>30,00 €</b></p>
<p><b>524 ESCUMADEIRA</b></p> <p>Em prata dourada francesa marcada "Tête-de-Minerve" de 925, decoração relevada e vazada, monogramada. Sinais de uso, leves amolgadelas. Peso Aprox: 50 gr. Dim: 21 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>20,00 €</b></p>	<p><b>531 SUPORTE DE GALHETEIRO</b></p> <p>Em casquinha francesa marcada Cailar-Bayard, decoração gravada e perlada. Sinais de uso. Dim: 25 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>30,00 €</b></p>
<p><b>525 COLHER DE SERVIR</b></p> <p>Em prata dinamarquesa de 925, marca de garantia de teor e de ourives Georg Jensen, decoração relevada. Sinais de uso. Peso Aprox: 79,5 gr. Dim: 20 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>25,00 €</b></p>	<p><b>532 BALDE DE GELO</b></p> <p>Em casquinha francesa, marcada Gallia (Christofle). Sinais de uso. Dim: 20x15 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>30,00 €</b></p>



<b>533 FRAPPÉ</b>  Em casquinha francesa, marcada Christofle (Coll - Gallia), pegas relevadas. Sinais de uso. Dim: 23x18,7 cm.  <b>80,00 €</b>	<b>540 BULE COM ESCALFADOR</b>  Em casquinha europeia, decoração relevada e espiralada. Sinais de uso e pega do bule dessoldada. Dim: 42 cm.  <b>250,00 €</b>
<b>534 JARRO</b>  Em casquinha europeia, decoração gomada. Sinais de uso. Dim: 19 cm.  <b>30,00 €</b>	<b>541 BANDEJA RECORTADA</b>  Em casquinha francesa, marcada Christofle, decoração relevada e gravada com elementos vegetalistas, monogramada. Sinais de uso, leve amolgadela. Dim: 63,5x44 cm.  <b>120,00 €</b>
<b>535 JARRO</b>  Em casquinha italiana, marcada Calegaro, decoração gomada. Dim: 25 cm.  <b>40,00 €</b>	<b>542 CANDEEIRO DE MESA</b>  Em casquinha europeia, decoração relevada e canelada. Sinais de uso. Dim: 43,5 cm.  <b>120,00 €</b>
<b>536 CONJUNTO DE SEIS CHÁVENAS DE CHÁ COM PIRES</b>  Em prata francesa marcada "Tête-de-Minerve" de 925, decoração lisa com friso relevado, interior dourado. Sinais de uso. Peso Aprox: 1808 gr.  <b>550,00 €</b>	<b>543 PAR DE CANDELABROS DE TRÊS LUMES - A. MOURIER</b>  Em casquinha francesa, decoração relevada, assinados A. Mourier. Podem ser usados como castiçal. Sinais de uso, um suporte de vela com rosca moída. Dim: 40 cm.  <b>750,00 €</b>
<b>537 CAFETEIRA COM ESCALFADOR</b>  Em casquinha francesa, marcada Christofle. Sinais de uso e cafeteira com amolgadela na base. Dim: 26,5 cm.  <b>50,00 €</b>	<b>544 PARTE DE FAQUEIRO</b>  Em prata francesa marcada "Tête-de-Minerve" de 925, com marca de ourives, decoração vegetalista relevada, composto 12 garfos de carne, 12 garfos de sobremesa, 12 colheres de sopa e 12 colheres de sobremesa. Sinais de uso. Peso Aprox: 3541 gr.  <b>1.000,00 €</b>
<b>538 AÇUCAREIRO</b>  Em casquinha francesa, marcada Christofle, decoração lisa pegas relevadas com folhagem, pomo da tampa "fruto". Sinais de uso, leve amolgadela. Dim: 13 cm.  <b>50,00 €</b>	<b>545 PEQUENA SALVA RECORTADA</b>  Em prata francesa marcada "Tête-de-Minerve" de 925, marca de ourives Cardeilhac, Paris, bordo relevado e vazado com elementos vegetalistas. Monogramada. Sinais de uso. Peso Aprox: 166 gr. Dim: 16,8 cm.  <b>60,00 €</b>
<b>539 CONJUNTO DE TRÊS PEQUENAS SALVAS RECORTADAS</b>  Em casquinha francesa, marcada Christofle, bordo ressaltado Sinais de uso. Dim: 8,7 cm.  <b>20,00 €</b>	<b>546 PRATO FUNDO RECORTADO</b>  Em prata francesa marcada "Tête-de-Minerve" de 925, bordo relevado. Sinais de uso. Peso Aprox: 612 gr. Dim: 3x27 cm.  <b>190,00 €</b>



<p><b>547 TAÇA QUADRANGULAR RECORTADA</b></p> <p>Em prata francesa marcada "Tête-de-Minerve" de 925, bordo relevado com enrolamentos e concheados. Sinais de uso. Peso Aprox: 703 gr. Dim: 4,5x28x28 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>200,00 €</b></p>	<p><b>554 PAR DE MESAS FRENTE DE SOFÁ CHINESAS</b></p> <p>Em tamarindo, pernas ligeiramente entalhadas. China, período Minguo. Sinais de uso. Dim: 50x80x80 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>100,00 €</b></p>
<p><b>548 TAÇA RECORTADA</b></p> <p>Em prata francesa marcada "Tête-de-Minerve" de 925, marca de ourives Bointaburet a Paris, bordo relevado com concheados e enrolamentos. Sinais de uso, pequenas amolgadelas. Peso Aprox: 642 gr. Dim: 4,5x26,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>200,00 €</b></p>	<p><b>555 MESA FRENTE DE SOFÁ CHINESA</b></p> <p>Em tamarindo, pernas ligeiramente entalhadas. China, período Minguo. Sinais de uso. Dim: 42x150x150 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>220,00 €</b></p>
<p><b>549 TAÇA RECORTADA</b></p> <p>Em prata francesa marcada "Tête-de-Minerve" de 925, marca de ourives Bointaburet a Paris, bordo relevado com concheados e enrolamentos. Sinais de uso, pequenas amolgadelas. Peso Aprox: 595 gr. Dim: 4x27 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>180,00 €</b></p>	<p><b>556 TRÊS MESAS CHINESAS DE ENCAIXE</b></p> <p>Em tamarindo com entalhamentos. China, período Minguo. Pequenos defeitos. Dim: 46,5x51,5x32,5 a 61x71,5x40,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>200,00 €</b></p>
<p><b>550 TRAVESSA RECORTADA</b></p> <p>Em prata francesa marcada "Tête-de-Minerve" de 925, bordo relevado com elementos vegetalistas. Sinais de uso. Peso Aprox: 1195 gr. Dim: 45x30 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>360,00 €</b></p>	<p><b>557 FIGURA FEMININA ORIENTAL</b></p> <p>Escultura em madeira patinada. Sinais de uso. Dim: 154 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>150,00 €</b></p>
<p><b>551 MOLHEIRA RECORTADA COM TRAVESSA</b></p> <p>Em prata francesa marcada "Tête-de-Minerve" de 925, bordo relevado com elementos vegetalistas. Sinais de uso. Peso Aprox: 660 gr. Dim: 10,5x23,5x16 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>200,00 €</b></p>	<p><b>558 PAR DE ÉTAGÈRES</b></p> <p>Lacadas a negro, decoração policromada a dourada com dragões. Sinais de uso. Dim: 42x20 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>50,00 €</b></p>
<p><b>552 PEQUENO BIOMBO DE TRÊS FOLHAS</b></p> <p>Em madeira lacada, decoração policroma com paisagens fluviais e pagodes, aplicações de madrepérola. Japão, Séc. XX. Falhas e defeitos. Dim: 92x105,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>70,00 €</b></p>	<p><b>559 DUAS DIVINDADES</b></p> <p>Esculturas em pedra de sabão, China, Séc. XX. Uma com a cabeça partida e colada e pequenas falhas. Dim: 30,5 e 31 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>20,00 €</b></p>
<p><b>553 BIOMBO DE QUATRO FOLHAS</b></p> <p>Em madeira lacada, pintada e dourada, decoração policroma com flores e borboletas. Pequenos defeitos. Dim: 175x162 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>150,00 €</b></p>	<p><b>560 PESCADOR</b></p> <p>Escultura em pedra de sabão. Séc. XX. Pequenas falhas. Dim: 41 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>40,00 €</b></p>





<b>561 PAINEL ORIENTAL</b>  Esculpido em pedra sabão "vaso de flores e pássaro. China, Séc. XX. Partida, colada e pequenas falhas. Dim: 15x10x5 cm.  <b>30,00 €</b>	<b>568 CANDEEIRO DE TECTO</b>  Em metal cromado e lacado a negro, interior a branco. Anos 70. Sinais de uso. Dim: 70x32 cm.  <b>100,00 €</b>
<b>562 ANCIÃO</b>  Escultura em tamarindo. China, período Minguo. Sinais de uso. Dim: 33 cm.  <b>25,00 €</b>	<b>569 CADEEIRO DE TECTO DE TRÊS LUMES</b>  Em madeira e metal. Anos 50. Sinais de uso. Dim.: 94 cm.  <b>50,00 €</b>
<b>563 ANCIÃO</b>  Escultura em tamarindo. China, período Minguo. Sinais de uso e pequeno defeito na base. Dim: 34,5 cm.  <b>25,00 €</b>	<b>570 CANDEEIRO DE PÉ</b>  Em madeira e metal, com abat-jour. Sinais de uso. Dim.: 170 cm.  <b>30,00 €</b>
<b>564 GRUPO ESCULTÓRICO CHINÊS</b>  Escultura em tamarindo, representando ancião com menino e garça. Pequenos defeitos. Dim: 70,5 cm.  <b>220,00 €</b>	<b>571 CANDEEIRO DE PÉ MODERNISTA</b>  Em madeira e metal, Sinais de uso. Dim.: 177 cm.  <b>30,00 €</b>
<b>565 DIVINDADE HINDU</b>  Escultura em bronze patinado. Sinais de uso. Dim: 29,5 cm.  <b>100,00 €</b>	<b>572 MESA DE APOIO ART DECO</b>  Em metal cromado e madeira pintada, tampo redondo em vidro gravado. Sinais de uso. Dim: 60x37 cm.  <b>30,00 €</b>
<b>566 JARRA COM ASAS ORIENTAL</b>  Em metal e esmalte cloisonné, decoração policroma com motivos florais e figuras orientais. Marcada. Séc. XX. Pequenos defeitos. Dim: 33 cm.  <b>120,00 €</b>	<b>573 PAR DE MESAS DE CABECEIRA</b>  Em mogno e folheadas a mogno, com gaveta e porta, frisos em metal. Anos 50/60. Sinais de uso. Dim: 71x42x34 cm.  <b>180,00 €</b>
<b>567 CANDEEIRO DE SECRETÁRIA</b>  Em antimónio, quebra luz regulável. Pequenos defeitos. Dim: 13x37,5x25 cm.  <b>120,00 €</b>	<b>574 CONJUNTO DE SEIS CADEIRAS</b>  Em mogno e outras madeiras, espaldar de linhas direitas, estofadas a tecido. Anos 60. Sinais de uso.  <b>500,00 €</b>



<b>575 MESA DE SALA DE JANTAR</b>  Em mogno e folheada a mogno. Anos 60. Com uma tábua de extensão. Sinais de uso. Dim: 78x149,5x122,5; 78x199,5x122,5 (aberta) cm.  <b>400,00 €</b>	<b>582 COLCHA DE CASTELO BRANCO</b>  Em linho bordado a matiz de seda, decoração policroma com motivos florais. Séc.XIX/ XX. Sinais de uso, pequenos defeitos e manchas. Dim: 240x136 cm.  <b>350,00 €</b>
<b>576 ARMÁRIO DE QUATRO PORTAS</b>  Em noqueira e raiz de noqueira, puxadores em metal. Anos 60. Sinais de uso. Dim: 140x95x36 cm.  <b>350,00 €</b>	<b>583 COLCHA</b>  Em damasco de seda de tom pérola. Sinais de uso e pequenas manchas. Dim. 220x183 cm.  <b>30,00 €</b>
<b>577 SOFÁ DE TRÊS LUGARES MODERNISTA</b>  Dinamarquês, pés em madeira, estofos e almofadas em pele. Séc. XX. Sinais de uso. Dim: 76x193,5x75 cm.  <b>600,00 €</b>	<b>584 COLCHA</b>  Em damasco de seda de tom bordeaux, com galão. Sinais de uso. Dim. 200x180 cm.  <b>30,00 €</b>
<b>578 SOFÁ MODERNISTA</b>  Dinamarquês, pés em madeira, estofos e almofadas em pele. Séc. XX. Sinais de uso. Dim: 104x68x72 cm.  <b>120,00 €</b>	<b>585 COLCHA</b>  Em damasco de algodão dourada, com franja da mesma cor. Sinais de uso. Dim. 180x182 cm.  <b>40,00 €</b>
<b>579 BANCO ALTO</b>  Em ferro lacado a negro, assento em borracha entrançada. Sinais de uso. Dim.. 77 cm.  <b>40,00 €</b>	<b>586 TOALHA</b>  Dita "de puxados" em algodão branco, decorada com parras e uvas. Com franja. Sinais de uso. Dim. 235x172 cm.  <b>40,00 €</b>
<b>580 CADEIRA MODERNISTA</b>  Estofada a tecido de tom verde. Sinais de uso.  <b>100,00 €</b>	<b>587 TOALHA DE MESA</b>  Em renda de Veneza de tom bege com motivos florais, respectivos doze guardanapos ainda por estrear. Toalha com manchas. Dim: 265x170 cm.  <b>90,00 €</b>
<b>581 APARADOR MODERNISTA</b>  Lacado a negro, de três portas. Belga Séc. XX c.1970. Pequenos defeitos. Dim.: 115x148x50 cm.  <b>150,00 €</b>	<b>588 3 TOALHAS DE CHÁ, 7 INDIVIDUAIS E CHEMIN DE MESA - ILHA DA MADEIRA</b>  Em linho bordado a tom bege "flores". Acompanha doze guardanapos. Pequenas manchas e defeitos. Dim: 42x27; 105x35; 103x103; 107x108 e 130x128 cm.  <b>100,00 €</b>



<p><b>589 DUAS TOALHAS DE MESA DA ILHA DA MADEIRA</b></p> <p>Em linho bordado a tom bege "flores". Acompanha doze guardanapos diferentes. Manchas. Dim: 180x125; 170x130 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>120,00 €</b></p>	<p><b>596 ESPADA/SABRE EUROPEU</b></p> <p>Início de XIX, provavelmente germânico. Lâmina ligeiramente curva com pesada e robusta guarda com buraco para fiador com duas varetas. Punho em couro com arame de cobre. Grosso capacete em ferro. Raro. Bom estado. Comp.103 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>100,00 €</b></p>
<p><b>590 DUAS TOALHAS DE MESA DA ILHA DA MADEIRA</b></p> <p>Em linho bordado a tom bege "flores". Acompanha doze guardanapos diferentes. Pequenas manchas. Dim: 270x170; 220x145 cm</p> <p style="text-align: right;"><b>130,00 €</b></p>	<p><b>597 ESPADA/SABRE EUROPEU</b></p> <p>Início de XIX, provavelmente germânico. Lâmina ligeiramente curva com pesada e robusta guarda com buraco para fiador com duas varetas. Punho em couro com arame de cobre. Grosso capacete em ferro. Quase igual à espada anterior, mas mais pesada. Tem bainha</p> <p style="text-align: right;"><b>150,00 €</b></p>
<p><b>591 TRÊS TOALHAS DE MESA</b></p> <p>Em linho e tecido alinhado com aplicações de renda e croché, outra em algodão adamascado, monogramada. Pequenos defeitos e manchas. Dim: 200x206; 230x175; 255x175 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>130,00 €</b></p>	<p><b>598 ESPADA MILITAR FRANCESA CHÂTELLERAULT 1916</b></p> <p>Lâmina em aço cromado de 84 cm, sem gumes com goteira prolongada, marcada no ricaço em letra desenhada Manufacture Nationale d'Armes de Châtellerault Août 1916 Modèle 1882. Guarda em alpaca de três varetas com punho em ébano e arame de cobre. Fiador de</p> <p style="text-align: right;"><b>250,00 €</b></p>
<p><b>592 MILITARIA</b></p> <p>Casaca curto e colete em fazenda azul, com galões em veludo vermelho e passamanaria em metal amarelo. Botões dourados. E telim para espada em gorgorão e borlas em seda vermelha. Sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;"><b>20,00 €</b></p>	<p><b>599 ESPINGARDA DE CAÇA DE DOIS CANOS SISTEMA DE PERCUSSÃO MOD. RIO</b></p> <p>Calibre 28. Meados de XIX. Com canos trochados, é uma clássica dos colecionadores. Feita na Bélgica para o mercado brasileiro ou Sul americano tem uma coronha com a escultura de um índio com um animal, ambos com olhos de vidro. As ferragens em metal tem</p> <p style="text-align: right;"><b>200,00 €</b></p>
<p><b>593 CASACO DE GALA DA MARINHA</b></p> <p>Em fazenda com aplicações de caraculo, galões e passamanarias em metal amarelo. Sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;"><b>60,00 €</b></p>	<p><b>600 BACAMARTE DE PEDERNEIRA</b></p> <p>Início de XIX com fecho de militar e boca de trompete. Trata-se de uma arma composta com peças militares e adaptada à vida civil. Robusto cano a terminar em trompete que facilitava o carregamento e batia zonas. Completo a precisar de restauros. Peça</p> <p style="text-align: right;"><b>300,00 €</b></p>
<p><b>594 PUNHAL EUROPEU</b></p> <p>Lâmina ovalada em ferro, guarda direita com trabalhos de torno também em ferro. Punho cilíndrico em chifre com aro e pomo em metal. Bainha original com qualidade e pormenores interessantes. Séc. XIX (início), Bom estado geral, pequenas falhas a necessitar</p> <p style="text-align: right;"><b>150,00 €</b></p>	<p><b>601 BACAMARTE DE PEDERNEIRA</b></p> <p>Início de XIX com fecho de militar inglês Tower G R e cano boca de pião. Trata-se de uma arma composta com peças militares e adaptada à vida civil. Peça histórica refletindo no seu fabrico os agitados tempos que atravessou, (Invasões Francesas e Guerra</p> <p style="text-align: right;"><b>300,00 €</b></p>
<p><b>595 FACA DE ORIGEM FINLANDESA</b></p> <p>Internacionalmente conhecida por "Puukko". Modelo funcional datando do final de XIX, está completa com bainha original em couro lavrado com bocal e ponteira em alpaca. Punho tradicional em couro. Tudo em bom estado, com a lâmina muito usada. Comp. 22 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>50,00 €</b></p>	<p><b>602 PISTOLA MILITAR DE PEDERNEIRA DO TIPO "LAND PATERN"</b></p> <p>Séc. XIX (início), refletindo no seu fabrico os agitados tempos que atravessou, (Invasões Francesas e Guerra Civil), possivelmente um esforço de guerra, Varetas de Cavalaria. Completa com coronha estalada no delgado. Peça histórica. (Ver "Brooker British</p> <p style="text-align: right;"><b>900,00 €</b></p>



<p><b>603 REVÓLVER MILITAR INGLÊS SISTEMA DE PERCUSSÃO WEBLEY BENTLEY</b></p> <p>1850/60. Sistema de acção dupla, cano de 15 cm, marcas nas cinco câmaras e no cano, calibre 40, muito usado na Guerra da Crimeia e raro em Portugal. Mecanicamente perfeito. Comp. 32 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>900,00 €</b></p>	<p><b>610 NOSSA SENHORA COM O MENINO</b></p> <p>Óleo sobre cobre, Séc. XVIII. Pequenos defeitos. Dim: 24x18,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>250,00 €</b></p>
<p><b>604 PISTOLA DE DOIS CANOS SISTEMA LE FAUCHEUX</b></p> <p>Espanha c. 1870. Completa, em bom estado, com uma argola para um fiador no esporão da coronha. Tem a particularidade (nunca vista) de na armação da coronha ter um reforço com um alto, garantindo mais protecção. Rara, completa e em bom estado. Comp. 23 cm</p> <p style="text-align: right;"><b>100,00 €</b></p>	<p><b>611 VIRGEM</b></p> <p>Óleo sobre tela, Escola Europeia, Séc. XVIII. Craquelé e restauro, reentelado. Dim.: 65,5x48 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>220,00 €</b></p>
<p><b>605 PISTOLA DE PERCUSSÃO DE VIAGEM OU EVENTUAL DUELO</b></p> <p>Bélgica meados de XIX. Cano oitavado, com qualidade e robustez. Coronha em Estilo Renascença a terminar numa caixa de fulminantes em metal com tampa em "vieira", e guarda-mato com gravações a condizer. Suja e com falta de vareta. Comp. 35 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>200,00 €</b></p>	<p><b>612 TRIUNFO DE GALATEIA E GALATEIA E ACIS</b></p> <p>Par de óleos sobre tela. Escola francesa, Séc. XVIII. Nota: O Triunfo de Galateia é inspirado numa gravura de Jacob Gole (1684-1724) segundo a pintura original de Antoine Coypel (1661-1722). Não foi descoberta a obra inspiradora da segunda pintura. Dim:</p> <p style="text-align: right;"><b>3.500,00 €</b></p>
<p><b>606 PISTOLA DE PERCUSSÃO</b></p> <p>Sistema "box lock", Portuguesa meados de XIX. Cano oitavado, de vulgar comprimento (13 cm.), Completa com pequenas falhas. Comp. 23 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>50,00 €</b></p>	<p><b>613 NOSSA SENHORA DA CARMO</b></p> <p>Óleo sobre tela. Escola europeia, Séc. XVIII. Restauros, reentelado. Dim.: 80x65 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>650,00 €</b></p>
<p><b>607 PISTOLA DE PERCUSSÃO DE GRANDE CALIBRE</b></p> <p>Portugal, meados de XIX. Robusto cano de qualidade e robustez, oitavado na câmara, terminando em cilíndrico. Ferragens com influência inglesa, fecho de um só parafuso. Completa, a precisar de limpeza. Comp. 29 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>150,00 €</b></p>	<p><b>614 ESPELHO</b></p> <p>Moldura em madeira pintada e dourada. Pequenos defeitos. Dim: 44,5x33,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>80,00 €</b></p>
<p><b>608 RETRATO HOMEM COM BARBA</b></p> <p>Óleo sobre tela. Escola europeia, Séc. XVIII. Craquelé, restauros. Dim.: 36,5x25,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>160,00 €</b></p>	<p><b>615 ESPELHO</b></p> <p>Moldura em madeira entalhada, dourada e pintada "flores", Séc. XVIII. Pequenos defeitos. Dim: 74x35 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>200,00 €</b></p>
<p><b>609 RETRACTO DE SENHORA</b></p> <p>Óleo sobre tela, Escola Europeia, Séc. XIX. Craquelé, reentelado. Dim.: 67x42 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>200,00 €</b></p>	<p><b>616 ESPELHO</b></p> <p>Moldura em madeira entalhada, pintada e dourada "volutas". Séc. XVIII. Pequenas falhas, defeitos e vestígios de xilófagos. Dim: 63,5x41,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>250,00 €</b></p>



<b>617 ESPELHO</b>  Moldura em madeira entalhada e dourada "folhagem". Séc. XVIII. Falhas, pequenos defeitos e restauros. Dim. 49 cm.  <b>200,00 €</b>	<b>624 CAIXA COM TAMPA</b>  Em esmalte de Cantão, decoração policroma com motivos florais, reservas com pássaros e flores. Pequeno defeito. Dim.: 14 cm.  <b>50,00 €</b>
<b>618 DUAS ESTAMPAS JAPONESAS</b>  Coloridas sobre papel, representando cenas do quotidiano. Emolduradas. Dim: 28,5x19,5 cm.  <b>60,00 €</b>	<b>625 BULE</b>  Em esmalte de Cantão, decoração policroma com paisagem e figuras. China, Séc. XIX. Pequenos defeitos. Dim: 17 cm.  <b>200,00 €</b>
<b>619 ESTAMPA JAPONESA</b>  Colorida sobre papel com cena do quotidiano. Emoldurada. Dim: 29x19 cm.  <b>40,00 €</b>	<b>626 PAR DE JARRAS</b>  Em metal cloisonné, decoração com esmaltes policromos "dragões". Pequenas falhas e uma com amolgadela na base. Dim: 17 cm.  <b>60,00 €</b>
<b>620 BIOMBO DE QUATRO FOLHAS MINIATURA ORIENTAL</b>  Em madeira lacada a negro, painéis em tecido com figuras femininas, no verso paisagens. Sinais de uso Dim: 17x22 cm.  <b>40,00 €</b>	<b>627 CAIXA ORIENTAL</b>  Em metal dourada e relevado com dragões, morcegos, elementos vegetalistas, outros animais e peixes, na tampa medalhão em pedras duras e coral "flores", interior forrado a tamarindo, Sinais de uso. Dim: 6,3x16x11 cm.  <b>100,00 €</b>
<b>621 DUAS TAÇAS COM PÉ JAPONESAS</b>  Em laca vermelha, decoração policroma e ouro paisagem com pássaros. Sinais de uso. Dim: 3,5x9,7; 4x10,7 cm.  <b>40,00 €</b>	<b>628 PULSEIRA</b>  Em prata europeia? Marcada, decoração relevada e vazada com dragão, figuras orientais, bambus e flores. Peso Aprox: 63 gr. Dim: 7 cm.  <b>30,00 €</b>
<b>622 CAIXA "CORÇÃO"</b>  Em esmalte de Cantão, decoração policroma com motivos florais e pássaro. China, Séc. XIX/XX. Pequenas falhas no bordo. Dim: 6,5x15x13,5 cm.  <b>80,00 €</b>	<b>629 TRÊS RELÓGIOS DE BOLSO</b>  Caixas em metal dourado e relevado, um policromo, movimento a quartzo. Em marcha. Pequenos defeitos. Dim: 4 a 4,5 cm.  <b>10,00 €</b>
<b>623 POTE COM TAMPA</b>  Em esmalte de Cantão, decoração policroma com motivos florais. Pequena amolgadela no interior da tampa. Dim.: 26 cm.  <b>50,00 €</b>	<b>630 RELÓGIO DE PULSO FOSSIL</b>  Edição limitada Coupe de Lux. Caixa em metal, movimento a quartzo, bracelete original. Em marcha. Com caixa na forma de automóvel em chapa. Dim: 3,3 cm.  <b>10,00 €</b>



<p><b>631 TRÊS RELÓGIO DE PULSO</b></p> <p>Das marcas Lorus cronógrafo, Yama Paris e Calvin Klein, movimento a quartzo, em marcha. Sinais de uso. Dim: 2,8x2,3; 4; 3,3x2,3 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>10,00 €</b></p>	<p><b>638 RELÓGIO DE PULSO RAYMOND WEIL "TRADITION MÉCANIQUE"</b></p> <p>Suíço, caixa em plaqué de ouro de 18Kt., nº. 2661 - X 034152, mostrador com numeração romana, movimento mecânico, automático, bracelete original. Em marcha. Sinais de uso. Dim.: 3 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>100,00 €</b></p>
<p><b>632 RELÓGIO DE PULSO "EURO 2004"</b></p> <p>Caixa e bracelete em aço, mostrador negro, movimento a quartzo. Em marcha. Dim.: 4 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>20,00 €</b></p>	<p><b>639 ALFINETE/PENDENTE "CAMAFEU"</b></p> <p>Em biscuit decoração a castanho com busto em relevo a branco, aro em ouro. Sem marcas, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017. Sinais de uso. Dim: 3,5x3 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>70,00 €</b></p>
<p><b>633 RELÓGIO DE PULSO SEIKO KINETIC "AGE OF DISCOVERY"</b></p> <p>Caixa em plaqué de ouro. Movimento quartzo automático, mostrador com mapa mundo, referencia 597101. Em marcha. Sinais de uso. Dim: 3,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>40,00 €</b></p>	<p><b>640 COLAR COM PÉROLAS</b></p> <p>Em ouro de 19,2Kt., contraste veado (pós 1985) de três fios com pequenas pérolas. Peso Aprox: 9,1 gr. Dim: 23 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>270,00 €</b></p>
<p><b>634 RELÓGIO DE PULSO CITIZEN</b></p> <p>Caixa em plaqué de ouro, cronógrafo, fases da lua, referencia 4330-432215 K. em marcha. Pequenos defeitos. Dim: 3,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>20,00 €</b></p>	<p><b>641 F. BARBERDIENNE (1810-1892) CANDEEIRO DE MESA COM BASE</b></p> <p>Em bronze patinado, decoração relevada com figuras femininas, base recortada com pés de garra, as duas peças assinadas F. Barberdienne. Electrificado. Com abat-jour. Sinais de uso. Dim: 40 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>150,00 €</b></p>
<p><b>635 RELÓGIO DE PULSO RAYMOND WEIL OTHELLO</b></p> <p>Suíço, caixa em metal, mostrador preto, movimento a quartzo, referencia 124, bracelete original. Em marcha. Sinais de uso. Dim: 3 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>40,00 €</b></p>	<p><b>642 PLACA DE SUSPENSÃO "JEANNE D'ARC"</b></p> <p>Em bronze relevado, B. Chapu, datada 1868, F. BARBEDIENNE Fondeur. Séc. XX. Dim: 25 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>130,00 €</b></p>
<p><b>636 RELÓGIO DE PULSO SWATCH IRONY</b></p> <p>Sydney 2000 Olympic Games, cronógrafo, Suíço, caixa em alumínio, mostrador em azul, movimento a quartzo, bracelete original. Dim: 4 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>20,00 €</b></p>	<p><b>643 GRUPO ESCULTÓRICO</b></p> <p>Em bronze de arte, com inscrição F. de Luca, fon. P. Uccello. Base em mármore. Sinais de uso. Dim: 46 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>300,00 €</b></p>
<p><b>637 RELÓGIO DE PULSO DE SEIKO PERPETUAL CALENDAR</b></p> <p>Caixa em metal dourado, nº. 423034, movimento a quartzo. Em marcha. Sinais de uso. Dim: 3,9 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>100,00 €</b></p>	<p><b>644 FIGURA FEMININA ARTE NOVA</b></p> <p>Escultura em bronze de arte patinado. Numerada 4001/6005. Pequenos defeitos. Dim: 26 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>25,00 €</b></p>



<p><b>645 ÉMILE LOUIS PICAULT (1833-1915)</b></p> <p>"Arlequim musico" Escultura em bronze patinado, assinada. Base em mármore. Base partida e colada. Dim: 29; 31 (total) cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>200,00 €</b></p>	<p><b>652 NATUREZA MORTA - VASO COM FLORES E BORBOLETA</b></p> <p>Óleo sobre tela. Escola Europeia, Séc. XVIII/XIX. Craquelé e restauros. Dim.: 100x70 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>220,00 €</b></p>
<p><b>646 PAR DE SERRA - LIVROS "CARLOS E EDUARDA"</b></p> <p>Esculturas em bronze "Carlos e Eduarda". Edição comemorativa do 150<sup>a</sup>. Aniversário do nascimento do escritor Eça de Queiroz, limitada a 500 exemplares, sendo este o N.º. 048/500. Acompanha certificado. Dim: 23,5 e 24 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>80,00 €</b></p>	<p><b>653 VENDEDORA DE FRUTA</b></p> <p>Óleo sobre tela, assinado. Escola Italiana, Séc. XIX/XX. Reentelado, pequenos restauros. Dim.: 58x85,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>180,00 €</b></p>
<p><b>647 GRUPO ESCULTÓRICO</b></p> <p>"Senhora com criança" Escultura em bronze patinado, base em mármore negra. Dim: 20,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>200,00 €</b></p>	<p><b>654 PAISAGEM MONTANHOSA COM RIO E FIGURAS</b></p> <p>Óleo sobre tela, Escola Europeia, Séc. XIX/XX. Reentelado. Dim.: 52x70 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>220,00 €</b></p>
<p><b>648 LE BIVOUAC</b></p> <p>Escultura em liga de metal patinado, assinada E. Rousseau, com marca da fundição de Paris. Base em mármore com falha. Séc. XX. Dim: 47 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>150,00 €</b></p>	<p><b>655 PAISAGEM COM PONTE E RIO</b></p> <p>"Orleans - France" Aquarela sobre papel, assinada e datada 1951. Picos de acidez. Dim: 21,5x23 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>30,00 €</b></p>
<p><b>649 EMILE LIENARD (n.1842)</b></p> <p>"Cão com faisão na boca" Grupo escultórico em bronze patinado, assinado E. Lienard. Dim: 38x48,5x16,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>1.000,00 €</b></p>	<p><b>656 AGONIA DE JESUS NO HORTO</b></p> <p>Óleo sobre teca. Séc. XVII. Pequenos defeitos Dim.: 50x66 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>300,00 €</b></p>
<p><b>650 PIERRE JULES MENE (1810-1879)</b></p> <p>"Caçada à perdiz" Grupo escultórico em bronze patinado, representando dois cães de caça e perdiz, assinado. Dim: 22,5x40x21,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>1.200,00 €</b></p>	<p><b>657 DOIS RELÓGIOS DE MESA COM REDOMA</b></p> <p>Em metal amarelo, um pintado marcado Kern &amp; Sohne, alemão. Redomas em vidro. Sinais de uso, sem chaves, faltas e defeitos. Dim: 22,5 e 43 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>50,00 €</b></p>
<p><b>651 CANDEEIRO DE MESA DE TRÊS LUMES</b></p> <p>Estilo Arte Nova, Escultura em bronze de arte patinado "Faucheur", base em madeira, carimbo da fundição de Paris, assinado Geo Maxim, tulipas em pasta de vidro colorido. Sinais de uso. Dim: 97 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>120,00 €</b></p>	<p><b>658 DOIS RELÓGIOS DE MESA FRANCESES</b></p> <p>Um com caixa em bronze dourado e relevado com figura de monarca, outro com caixa em madeira pintada com aplicações bronze dourado "flores". Séc. XIX/XX. Falhas, faltas e sinais de uso. Dim: 21,5 e 23 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>50,00 €</b></p>



<p><b>659 RELÓGIO DE MESA</b></p> <p>Em bronze relevado patinado e dourado, encimado por duas figuras clássicas. Francês, Séc. XIX. Falta de pendulo, chave, pequenos defeitos. Dim.: 40x27x9 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>350,00 €</b></p>	<p><b>666 FIGURA FEMININA</b></p> <p>Escultura em madeira escurecida. Sinais de uso. Dim: 151 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>150,00 €</b></p>
<p><b>660 CRUZ COPTA</b></p> <p>Em metal amarelo vazado e gravado com motivos geométricos. Pequenos defeitos. Dim: 38,7 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>30,00 €</b></p>	<p><b>667 ADORNO DE CABELO</b></p> <p>Esculpida em madeira com gravados. Angola. Dim: 22 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>30,00 €</b></p>
<p><b>661 DESCIDA DA CRUZ - PAINEL</b></p> <p>Em liga de metal dourada, decoração relevada. Pequenas falhas. Dim: 48x14 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>50,00 €</b></p>	<p><b>668 PENTE TCHOKWE</b></p> <p>Em madeira entalhada e vazada com pássaros. Angola. Sinais de uso. Dim: 15,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>100,00 €</b></p>
<p><b>662 REGISTO</b></p> <p>Caixas em vidro, materiais diversos. Pequenos defeitos. Dim: 17,3x12 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>50,00 €</b></p>	<p><b>669 FIGURA FEMININA</b></p> <p>Escultura em madeira escurecida, Angola. Sinais de uso. Dim: 17,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>30,00 €</b></p>
<p><b>663 NOSSA SENHORA DE MONSERRATE</b></p> <p>Pintura miniatura sobre cobre, moldura em madeira entalhada e vazada. Escola espanhola, Séc. XVIII. Moldura com pequenas falhas. Dim: 5,3x4,3; 16x9,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>300,00 €</b></p>	<p><b>670 FIGURA A CAVALO</b></p> <p>Escultura em madeira, Songo, Angola. Pequenas falhas no chapéu. Dim: 27 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>300,00 €</b></p>
<p><b>664 SANTA TERESA DE ÁVILA</b></p> <p>Pintura miniatura sobre cobre, moldura em metal prateado e dourado. Europa, Séc. XVII. Pequenos defeitos. Dim: 5,3x4,2 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>180,00 €</b></p>	<p><b>671 GRUPO ESCULTÓRICO OVIMBUNDU</b></p> <p>Esculpido em madeira escurecida a patinada, Angola. Sinais de uso e pernas de uma figura partidas e coladas. Dim: 28 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>300,00 €</b></p>
<p><b>665 PLACA DE SUSPENSÃO</b></p> <p>Em prata portuguesa contraste água (pós 1985) de 835, Peso Aprox: 24 gr. Dim: 8 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>20,00 €</b></p>	<p><b>672 ELEFANTE</b></p> <p>Escultura em pau santo, presas e unhas em osso. Pequenos defeito na cauda. Dim.: 61 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>350,00 €</b></p>





<b>673 CADEIRA DE SOBA</b>  Em madeira exótica entalhada e gravada com cabeças e figuras tribais, fundo em pele. Angola. Dim: 81,5x30x31 cm.  <b>500,00 €</b>	<b>680 PRATO</b>  Em porcelana China Companhia das Índias, Séc. XVIII, decoração azul e branca com jarra e flores. Grande cabelo gateado. Dim.: 22,5 cm.  <b>10,00 €</b>
<b>674 LANÇA</b>  Em ferro, cabo em madeira. Arte tribal africana. Sinais de uso. Dim. 124 cm.  <b>30,00 €</b>	<b>681 PRATO OITAVADO</b>  Em porcelana China Companhia das Índias, Séc. XVIII, decoração azul e branca com paisagem fluvial e pagode, na aba pássaro e flores. Sinais de uso, ligeiras esbeaçadelas. Dim.: 23 cm.  <b>40,00 €</b>
<b>675 PAR DE PRESAS</b>  Em marfim, Africa 1950/1955. Peso Aprox: 11 Kg e 11 Kg. Dim: 146 e 145,5 cm.  <b>2.750,00 €</b>	<b>682 PRATO</b>  Em porcelana China Companhia das Índias, Séc. XVIII, decoração a azul, rouge de fer e ouro com motivos florais, pássaros e insectos. Esbeaçadelas. Dim.: 23,5 cm.  <b>40,00 €</b>
<b>676 PAR DE PRESAS COM PEANHAS</b>  Presas lisas em marfim, África, Séc. XX, década de 50/60. Peso aprox. 40 Kg. Dim. Pressas: 163 cm. Total: 185 cm.  <b>6.000,00 €</b>	<b>683 COVILHETE</b>  Em porcelana da China, Séc. XIX, decoração gravada e azul. Cabelo. Dim: 22 cm.  <b>50,00 €</b>
<b>677 CARAVELA CHINESA</b>  Escultura em chifre e outros materiais, base em madeira. Dim. 42x37 cm.  <b>60,00 €</b>	<b>684 PRATO RECORTADO</b>  Porcelana da China, Dinastia Ming, período Wanli (1563-1620), decoração azul e branca, medalhão central e aba reservas com motivos florais. Pequenas esbeaçadelas e cabelo. Dim.: 21,5 cm.  <b>80,00 €</b>
<b>678 CONJUNTO DE TRÊS PRATOS ORIENTAIS</b>  Em porcelana japonesa, decoração policroma com figuras orientais. Pequenas esbeaçadelas, desgaste. Dim: 18 cm.  <b>30,00 €</b>	<b>685 PRATO</b>  Em porcelana da China Companhia das Índias, Séc. XVIII, decoração com esmaltes policromos da família rosa "flores, bambus e frutos". Pequenas esbeaçadelas no verso, desgaste. Dim: 23 cm.  <b>80,00 €</b>
<b>679 PRATO</b>  Em porcelana da China Companhia das Índias Séc. XVIII, decoração com esmaltes policromos da família rosa "flores". Desgaste, partido e colado. Dim: 22,5 cm.  <b>10,00 €</b>	<b>686 PAR DE PEQUENOS PRATOS FUNDOS OITAVADOS</b>  Em porcelana da China Companhia das Índias, Séc. XVIII, decoração com esmaltes policromos e ouro "Pseudo folha de tabaco". Pequenas esbeaçadelas. Dim: 16,5 cm.  <b>180,00 €</b>



<p><b>687 PRATO FUNDO OITAVADO</b></p> <p>Em porcelana da China Companhia das Índias, Séc. XVIII, decoração com esmaltes policromos e ouro "Pseudo folha de tabaco". Pequenas esbeçadelas no bordo. Dim: 23 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>180,00 €</b></p>	<p><b>694 CÃO DE FOO CHINÊS</b></p> <p>Escultura em cristal de rocha, base em madeira. Sinais de uso. Dim: 7 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>80,00 €</b></p>
<p><b>688 PRATO RECORTADO</b></p> <p>Em porcelana da China Companhia das Índias, Séc. XVIII, decoração a rouge de fer e ouro "flores", bordo ressaltado. Estrela no fundo, sinais de uso. Dim: 35 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>200,00 €</b></p>	<p><b>695 PEQUENO CONTADOR DE MESA</b></p> <p>Em madeira lacada a negro, decoração policroma e ouro "paisagem e flores" de cinco gavetas. Falhas, defeitos, faltas e xilófagos. Dim: 19x25x15,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>50,00 €</b></p>
<p><b>689 PRATO DE GRANDES DIMENSÕES</b></p> <p>Em porcelana da China Companhia das Índias, Séc. XVIII, decoração com esmaltes da família rosa e ouro "peónias". Desgaste no ouro. Dim: 38,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>250,00 €</b></p>	<p><b>696 LEQUE</b></p> <p>Varetas em tartaruga delicadamente esculpidas e vazadas "flores", aba em papel pintado com cenas da corte e aplicações em osso "mil caras". Caixa de madeira lacada a negro com dourados. China, Séc. XIX. Falta vareta e união, sinais de uso. Dim: 23 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>350,00 €</b></p>
<p><b>690 JARRO</b></p> <p>Em porcelana da China Companhia das Índias, Séc. XVIII, decoração com esmaltes policromos da família rosa. Sinais de uso, falhas no bico. Dim: 13,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>120,00 €</b></p>	<p><b>697 LEQUE</b></p> <p>Varetas em marfim minuciosamente esculpidas e vazadas, representando paisagens com figuras e pagodes, monogramado, China, Séc. XIX. Sinais de uso. Dim: 19x31 cm. Peso Aprox.: 85 gr</p> <p style="text-align: right;"><b>450,00 €</b></p>
<p><b>691 JARRO</b></p> <p>Em porcelana da China Companhia das Índias, Séc. XVIII, decoração com esmaltes policromos da família rosa e ouro "flores e insectos". Leves esbeçadelas e pequeno cabelo no bico. Dim: 15 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>150,00 €</b></p>	<p><b>698 PEQUENA CAIXA OVAL</b></p> <p>Esculpida em osso com folhagem, na tampa insecto. Japonesa Séc. XIX. Sinais de uso. Dim: 3,5x5,5x4 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>200,00 €</b></p>
<p><b>692 CAFETEIRA</b></p> <p>Em porcelana da China Companhia das Índias, Séc. XVIII, decoração a rosa e ouro "flores", pomo da tampa com fruto. Sinais de uso. Dim: 23,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>250,00 €</b></p>	<p><b>699 MEDICINE DOLL</b></p> <p>Escultura chinesa em marfim. Séc. XX. Base em madeira. Falta um pé, outro partido e colado. Dim: 28 cm. Peso Aprox: 352 gr.</p> <p style="text-align: right;"><b>200,00 €</b></p>
<p><b>693 TERRINA OVAL RECORTADA</b></p> <p>Em porcelana da China, Companhia das Índias, decoração a azul com motivos florais, fenix e cercadura. Marcada. Sinais de uso. Dim.: 18x27x18 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>400,00 €</b></p>	<p><b>700 GRUPO ESCULTÓRICO</b></p> <p>Escultura em marfim, representando figura com flauta sobre Fénix sobre flores. China. Base em madeira exótica entalhada e vazada. Dim.: 30 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>300,00 €</b></p>



<b>701 JARRA</b>  Em marfim minuciosamente esculpido, decoração com dragões, reservas com garças e pássaros. Dim.: 35,5 cm. Peso Aprox: 1617 gr.  <b>650,00 €</b>	<b>708 CADEIRÃO DE BRAÇOS</b>  Ao gosto hispano-árabe. em madeira entalhada e vazada, com inscrição "não existe outro vencedor senão Deus", assento e apoios de braços estofados. Pequenas falhas e defeitos.  <b>700,00 €</b>
<b>702 MENINO JESUS BOM PASTOR</b>  Escultura Indo-Portuguesa em marfim policromo, Séc. XVII Menino Jesus adormecido, representado sentado de pernas cruzadas. Pequenos defeitos. Dim.: 9 cm. Peso Aprox.: 67 gr.  <b>200,00 €</b>	<b>709 BUDA</b>  Em porcelana moldada, decoração policroma e ouro. Sinais de uso. Dim. 31,5 cm.  <b>40,00 €</b>
<b>703 MENINO JESUS SOBRE TRONCO E FOLHAGEM</b>  Escultura em marfim. Base em madeira. Europa anos 50/60. Falha num dedo. Dim.: 20,5x8 cm.  <b>1.600,00 €</b>	<b>710 BUDA SORRIDENTE COM MENINOS</b>  Escultura em porcelana da China, decoração policroma. Dim: 20,5 cm.  <b>100,00 €</b>
<b>704 SAGRADA FAMÍLIA</b>  Três esculturas em marfim parcialmente policromadas, ao gosto Hispano-Filipino. Falhas nos dedos, São José sem mão, pequenos defeitos e pequenos restauros. Peso Total Aprox: 2858 gr. Dim: 16,5; 31 e 31,5 cm.  <b>16.000,00 €</b>	<b>711 JARRA</b>  Em porcelana da China, decoração policroma com flores, pássaros e caracteres. Marcada. Sinais de uso. Dim: 31 cm.  <b>30,00 €</b>
<b>705 CONTADOR DE ESTRADO OU DE MESA</b>  Em pau santo de quatro gavetas, frente das gavetas e laterais almofadados, com frisos de tremidos, aplicações em metal amarelo recortado e vazado. Séc. XVIII. Pequenos defeitos. Dim: 27x41x22 cm.  <b>1.500,00 €</b>	<b>712 PAR DE JARRAS</b>  Em porcelana da China, decoração policroma com paisagem e cavalos, caracteres. Marcada. Dim: 31 cm.  <b>100,00 €</b>
<b>706 CAIXA RECTANGULAR</b>  Lusíada, em marfim esculpido com profusa decoração vegetalista, com divisórias no interior. Séc. XVII. Pequenas falhas e restauros. Peso Aprox: 467,7 gr, Dim: 5,2x19x7,7 cm.  <b>2.000,00 €</b>	<b>713 TAÇA</b>  Em porcelana da China, decoração policroma com divindades, marcada. Dim: 10x21,5 cm.  <b>180,00 €</b>
<b>707 PEÇA INCOMUM DO SÉC. XVIII/XIX</b>  Punho em rinoceronte torneado e marfim, aro em metal branco com gravados. Provavelmente alisador de papel. Pequenas falhas. Peso Aprox: 134,5 gr. Dim: 14,5 cm.  <b>1.250,00 €</b>	<b>714 TAÇA RECORTADA</b>  Em cerâmica, possivelmente Sacavém, decoração relevada de fundo azul e branco. Craquelé e pequenas esbeçadelas. Dim: 10,5x26,5 cm.  <b>20,00 €</b>



<b>715 POTE COM TAMPA</b>  Em porcelana chinesa, decoração monocroma a rosa. China. Séc. XX. Sinais de uso. Dim: 20 cm.  <b>20,00 €</b>	<b>722 FLOREIRA "QUATRO FRASCOS"</b>  Em porcelana da China, decoração monocroma a cinza, craquelé. Marcada. Dim: 10 cm.  <b>250,00 €</b>
<b>716 PUNHO DE PINCEL</b>  Em porcelana da China, decoração a azul, rouge de fer e ouro com dragões e nuvens. Caligrafia. Dim: 18 cm.  <b>250,00 €</b>	<b>723 CASTIÇAL "CÃO DE FOO"</b>  Em porcelana da China, decoração policroma e ouro, marcada. Sinais de uso. Dim: 7,5x11 cm.  <b>150,00 €</b>
<b>717 PLACA</b>  Em porcelana da China, decoração policroma com flores, caracteres, assinada. Dim: 17x11 cm.  <b>280,00 €</b>	<b>724 LEGUME "ERVILHA"</b>  Em porcelana da China, decoração naturalista relevada com folhagem e insectos. Dim: 23x6,5 cm.  <b>200,00 €</b>
<b>718 POTE "MAÇÃ"</b>  Em porcelana da China, decoração policroma. Marcada. Dim: 7,5 cm.  <b>150,00 €</b>	<b>725 TRÊS PATOS YIXING</b>  Esculturas em cerâmica chinesa de Yixing, parcialmente vidrada. Sinais de uso. Dim: 6 a 18,5 cm.  <b>150,00 €</b>
<b>719 LAVA PINCEIS</b>  Em porcelana da China, decoração monocroma a verde celadon com friso inciso. Marcada. Dim: 4,5 cm.  <b>150,00 €</b>	<b>726 BULE YIXING</b>  Em cerâmica chinesa de Yixing, decoração monocroma com folhagem em relevo. Pequenas esbeçadelas na tampa. Dim: 9,5 cm.  <b>50,00 €</b>
<b>720 FLOREIRA DE SUSPENSÃO "VASO"</b>  Em porcelana da China, decoração policroma "flores", asas relevadas, caligrafia, assinada. Dim: 13,5x13,5 cm.  <b>280,00 €</b>	<b>727 BULE YIXING</b>  Em cerâmica chinesa de Yixing, decoração monocroma relevada com erudito, reservas com "flores". Pomo da tampa com figura. Sinais de uso. Dim: 25 cm.  <b>150,00 €</b>
<b>721 JARRA</b>  Em porcelana da China, decoração policroma com dragão. Marcada. Dim: 19 cm.  <b>250,00 €</b>	<b>728 HANGING SCROLL JAPONÊS</b>  Pintura sobre papel, representando figura japonesa, com caracteres. Pequenos defeitos. Dim: 152x76,5; 210x76,5 (total) cm.  <b>100,00 €</b>



<p><b>729 HANGING SCROLL</b></p> <p>Impressão colorida sobre tecido colada em papel, representando cenas do quotidiano, divindades e caligrafia, assinado. Sinais de uso, picos de humidade. Dim.: 310x33,5 cm. (total)</p> <p style="text-align: right;"><b>300,00 €</b></p>	<p><b>736 JARRA - LEGRAS</b></p> <p>Em vidro pintado, decoração policroma "paisagem de inverno com figura", assinada. Francesa, Séc. XX (princípios). Dim.: 36,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>150,00 €</b></p>
<p><b>730 COPO</b></p> <p>Em vidro de tom azul claro relevado, possivelmente fabrica do Covo, Séc. XVIII/XIX. Dim: 13 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>30,00 €</b></p>	<p><b>737 JARRA</b></p> <p>Em pasta de vidro de tons laranja e castanho, atribuída a Delatte. Francesa, Séc. XX (princípios). Dim.: 52 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>90,00 €</b></p>
<p><b>731 COPO DE PÉ</b></p> <p>Em vidro soprado, pé facetado. Europa, Séc. XVIII. Dim:15,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>80,00 €</b></p>	<p><b>738 JARRA - DELATTE NANCY</b></p> <p>Em pasta de vidro de tons amarelos e laranja, assinada. Francesa, Séc. XX (princípios). Esbeijadelas na boca. Dim.: 41,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>125,00 €</b></p>
<p><b>732 COPO DE PÉ</b></p> <p>Em vidro soprado, pé facetado, Europa, Séc. XVIII. Dim: 16,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>100,00 €</b></p>	<p><b>739 JARRA - DAUM NANCY</b></p> <p>Em pasta de vidro colorida, decoração marmoreada, assinada. Francesa, Séc. XX (princípios). Dim.: 53 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>400,00 €</b></p>
<p><b>733 JARRA</b></p> <p>Em vidro fosco pintado, decoração policroma com motivos florais e borboletas, assinada IR. Sinais de uso. Dim: 28 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>120,00 €</b></p>	<p><b>740 TINTEIRO</b></p> <p>Em cristal facetado, tampa em fosco relevado com galgo. Sinais de uso. Dim: 10,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>120,00 €</b></p>
<p><b>734 TRÊS JARRAS</b></p> <p>Em vidro opalino pintado, decoração policroma e ouro com motivos florais. Esbeijadelas na boca. Dim.: 13,5 e 15,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>50,00 €</b></p>	<p><b>741 PORTA RETRATOS</b></p> <p>Estilo Império, em bronze relevado, patinado e dourado "cisne". Sinais de uso. Dim: 21 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>50,00 €</b></p>
<p><b>735 JARRA - DAUM NANCY</b></p> <p>Em pasta de vidro de tons laranja, assinada. Francesa, Séc. XX (princípios). Ínfimas esbeijadelas na boca. Dim.: 23 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>200,00 €</b></p>	<p><b>742 PAR DE QUERUBINS</b></p> <p>Esculturas em bronze, Séc. XVIII Sinais de uso, um com falha numa asa. Dim: 14,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>180,00 €</b></p>



<p><b>743 SERVIÇO DE JANTAR</b></p> <p>Em cerâmica inglesa, decoração floral a azul. Composto por 22 pratos rasos, 11 fundos, 20 de sobremesa, 12 de doce, 6 travessas, 2 terrinas, uma com travessa, 2 terrinas molheiras com travessa (partidas e coladas). 2 pratos rasos, 2 de sobremesa partidos</p> <p style="text-align: right;"><b>200,00 €</b></p>	<p><b>750 CENA GALANTE</b></p> <p>Placa oval em biscuit relevado, decoração policromada e dourada, moldura revestida a veludo. Europa, Séc. XIX/XX. Partida e colada, restauros. Dim: 26x20; 38x33 (total) cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>50,00 €</b></p>
<p><b>744 PAR DE FLOREIRAS "MENINA E MENINO" PAR DE FIGURAS</b></p> <p>Floreiras em porcelana moldada e relevada, esculturas em biscuit alemão, decoração policroma e ouro. Europa, Séc. XIX/XX. Sinais de uso e pequenas falhas. Dim: 14,5 a 21 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>70,00 €</b></p>	<p><b>751 BODE E PUTTI</b></p> <p>Grupo escultórico em biscuit, decoração monocroma a branco. Sinais de uso e falhas. Dim. 23 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>30,00 €</b></p>
<p><b>745 COVILHETE</b></p> <p>Em porcelana dinamarquesa, decoração relevada e policromada com lagostim, marcada. Dim: 4,5x16 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>40,00 €</b></p>	<p><b>752 CAIXA DE FITAS</b></p> <p>Em prata portuguesa contraste águia (pós 1985) de 835, decoração relevada de "enfermagem". Peso Aprox: 35 gr. Dim: 6 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>30,00 €</b></p>
<p><b>746 PAR DE PRATOS</b></p> <p>Em porcelana moldada, decoração policroma e ouro com figuras masculinas. Séc. XIX, marcada Denuelle - Rue de Crossol à Paris. Sinais de uso. Dim: 23,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>240,00 €</b></p>	<p><b>753 CRUZ , TERÇO, COROA DE ESPINHOS, RESPLENDORES E MEDALHAS</b></p> <p>Em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833 (cruz e terço), águia (1938-1984) de 833 (medalhas), resplendores e coroa de espinhos sem marcas, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017. Falhas, sinais de uso. Peso Aprox.: 43 gr. Dim. Cruz: 8 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>20,00 €</b></p>
<p><b>747 PAR DE JARRAS</b></p> <p>Em porcelana moldada e relevada, decoração policroma com motivos florais e ouro, pegas relevadas com "cisnes", marcada Rollos T. Limoges Dim: 31 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>80,00 €</b></p>	<p><b>754 LOTE COM PRATAS</b></p> <p>Composto por dois porta retratos miniatura, faca abre cartas e calçadeira com cabos em prata portuguesa contraste águia de 833, decoração relevada. Molduras com amolgadelas, sinais de uso. Dim: 6x5 a 20 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>20,00 €</b></p>
<p><b>748 JARRA E TAÇA DE APERITIVOS</b></p> <p>Em porcelana moldada e relevada, decoração policroma e ouro "flores e frutos", jarra com pegas relevadas "cisnes", marcada Rollos T. Limoges Dim: 25; 5x28 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>40,00 €</b></p>	<p><b>755 DIVERSAS PEÇAS</b></p> <p>Em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833. Coador (falhas), colher de molhos, par mostardeiras "cisnes" (faltam almas de vidro) com colheres e caixa de fitas monogramada sem marcas ao abrigo do Dec.Lei n.º 120/2017. P.Aprox: 80gr. (só prata)</p> <p style="text-align: right;"><b>20,00 €</b></p>
<p><b>749 PRATO BRASONADO</b></p> <p>Em porcelana da Bavaria, decorado com friso dourado, tendo ao centro brasão da família Albuquerque, com coronel de nobreza. Leves desgastes no desenho. Dim. 24 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>20,00 €</b></p>	<p><b>756 APITO E DUAS PULSEIRAS</b></p> <p>Esculpidos em osso. Sinais de uso. Dim.: 5 e 8 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>20,00 €</b></p>



<p><b>757 CAIXA DE PÓ DE ARROZ</b></p> <p>Em metal dourado, na tampa placa de madrepérola esculpida "caravela". Sinais de uso. Dim: 8 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>20,00 €</b></p>	<p><b>764 VISTA DA CIDADE DO PORTO</b></p> <p>Litografia a negro sobre papel, segundo desenho de Carlos Van Zeller, gravada por R. Havell. Séc. XIX. Picos de humidade. Dim: 40x53 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>75,00 €</b></p>
<p><b>758 EUROPA</b></p> <p>Cópia de mapa do ano de 1530 era dos descobrimentos ou das grandes navegações, em couro gravado e colorido, suportes em madeira. Dim: 97x120 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>120,00 €</b></p>	<p><b>765 MULHER À PORTA</b></p> <p>Aguarela sobre papel, assinada R.G. Pequenos defeitos. Dim: 21x15 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>120,00 €</b></p>
<p><b>759 TOMÁS JOSÉ DA ANUNCIAÇÃO</b></p> <p>Litografia sobre papel, Rua Nova dos Mártires, Litografia de Lopes. Rara. Pequenas manchas e sinais de uso. Dim. total 27x22,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>20,00 €</b></p>	<p><b>766 VICTOR POVOAS</b></p> <p>"Sem título" Técnica mista sobre papel, assinada e datada. Dim: 68x45 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>30,00 €</b></p>
<p><b>760 VISCONDE DE PORTOCARRERO</b></p> <p>Litografia a negro sobre papel, de L. Maurin, Lisboa 1857. (Exemplar semelhante na coleção da Biblioteca Nacional de Lisboa). Manchas de acidez. Dim. 26x20 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>20,00 €</b></p>	<p><b>767 GILDA LOPES</b></p> <p>"Sem título" Técnica mista sobre cartão, assinada e datada 64. Dim: 100x70 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>120,00 €</b></p>
<p><b>761 ORDENS DE CRISTO</b></p> <p>Tinta da china sobre papel. Manchas. Dim: 19,5x28 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>50,00 €</b></p>	<p><b>768 ELIAS MATHONSE</b></p> <p>"Sem título" Técnica mista sobre papel, assinada. Dim: 24x67 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>30,00 €</b></p>
<p><b>762 MAPA DE BRAGA</b></p> <p>Gravura sobre papel, da obra "Les délices de l'Espagne et du Portugal" de Pierre Van der AA, editada em 1715. Pequenos defeitos. Dim. 12,5x15,3 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>30,00 €</b></p>	<p><b>769 HENRIQUE TAVARES (1905-1988)</b></p> <p>"Sem título" Óleo sobre platex, não assinado. Pequenos defeitos. Dim: 69x99 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>150,00 €</b></p>
<p><b>763 ANJOS TEIXEIRA (1880-1935)</b></p> <p>Desenho a tinta da china sobre papel. Autenticado por Simões de Almeida, Leopoldo de Almeida e Anjos Teixeira (Filho). Dim: 14,5x27,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>150,00 €</b></p>	<p><b>770 HORTA E COSTA (1953-1993)</b></p> <p>"Sem título" Técnica mista sobre papel, assinada e datada. Dim: 49x39 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>30,00 €</b></p>



<b>771 ISABEL BRAGA</b>  "Sem título" Técnica mista sobre tela, assinada e datada 96, frente e verso. Dim: 150x100 cm.  <b>700,00 €</b>	<b>778 ORATÓRIO</b>  Estilo D. Maria, em madeira pintada e dourada, interior pintado. Séc. XIX. Sinais de uso. Dim: 91x58x35 cm.  <b>70,00 €</b>
<b>772 LUIS LIBERATO (n.1955)</b>  "Sem título" Acrílico sobre tela, assinado. Dim: 90x90 cm.  <b>150,00 €</b>	<b>779 DUAS CADEIRAS</b>  Em nogueira, fundos e costas e couro com pregaria. XVII/XVIII. Falhas, defeitos e xilófagos.  <b>150,00 €</b>
<b>773 MÓVEL DE TIPOGRAFIA</b>  Em pinho, de doze gavetinhas com divisórias. Séc. XX. Falhas, defeitos e xilófagos. Dim: 105x53x45 cm.  <b>50,00 €</b>	<b>780 PAR DE CADEIRAS</b>  Em nogueira, fundos e costas e couro com pregaria. XVII/XVIII. Falhas, defeitos e xilófagos.  <b>150,00 €</b>
<b>774 MESA DE ENCOSTAR</b>  Em diferentes madeiras, de duas gavetas, pernas torneadas. Falta de um puxador, pequenas falhas e defeitos. Dim.: 74x135x69 cm.  <b>150,00 €</b>	<b>781 ARCA</b>  Em vinhático e pau santo "losangos", de duas gavetas, ferragens em ferro estanhado. Séc. XIX. Pequenos defeitos. Dim.: 89x126x64 cm.  <b>400,00 €</b>
<b>775 MESA SALA DE JANTAR</b>  Pé na forma de capitel em matéria sintética, tampo redondo em mármore. Pequenos defeitos. Dim.: 78x125 cm.  <b>200,00 €</b>	<b>782 SUPORTE PARA GARRAFA</b>  Em metal amarelo patinado, base recortada, pés de garra. com manipulo manual. Sinais de uso. Dim: 34,5x30x17 cm.  <b>30,00 €</b>
<b>776 ESPELHO OITAVADO</b>  Moldura em madeira ebanizada e bronzes, revestida a mármore de diversas cores, aplicações em malaquite e frisos em osso. Itália, Séc. XIX/XX. Sinais de uso e pequenas falhas. Dim: 72,5x55,5 cm.  <b>250,00 €</b>	<b>783 CANDEIA DE AZEITE DE TRÊS BICOS</b>  Em metal amarelo relevado, base circular recortada e pés de sapata, espelho reflector recortado. Pequenos defeitos. Dim: 50 cm.  <b>40,00 €</b>
<b>777 CONTADOR COM TREMPÉ</b>  Revestido a diferentes madeiras, de sete gavetas com placas em osso gravado representando cenas de caça e animais. Pernas torneadas em madeira escurecida. Pequenos defeitos. Dim: 135x64x28,5 cm.  <b>950,00 €</b>	<b>784 ALMOFARIZ E TRÊS CAMPAINHAS</b>  Em bronze, latão e outros materiais. Almofoariz decoração relevada com concheados e nervuras, campainhas com frisos gravados. Sinais de uso, pequenos defeitos. Dim: 8x13,5; 5,5 a 13,5 cm.  <b>70,00 €</b>





<p><b>785 CANDEEIRO DE MESA</b></p> <p>Base com cão em bronze patinado assente sobre placa de mármore, com abat-jour em tecido vermelho (cerca de 1900). Eletrificado. Sinais de uso, pequenas falhas na mármore. Dim.: 44 cm. (total)</p> <p style="text-align: right;"><b>150,00 €</b></p>	<p><b>792 SERRA LIVROS</b></p> <p>Em madeira exótica com entalhamentos vegetalistas. Índia. Sinais de uso. Dim: 17x33x13 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>20,00 €</b></p>
<p><b>786 BUSTO FEMININO</b></p> <p>Escultura em gesso patinado, com inscrição Franklin 1941. Pequenas falhas. Dim: 28 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>40,00 €</b></p>	<p><b>793 RELÓGIOS DE MESA</b></p> <p>Caixas em metal amarelo, marcas CFT e SEIKO, movimento a quartzo. Sinais de uso. Dim: 12x10,5; 8,7x7,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>10,00 €</b></p>
<p><b>787 DIVERSOS ANIMAIS MINIATURA</b></p> <p>Em porcelana, biscuit e outros materiais, Composto por cães, macacos, etc., aproximadamente trinta animais. Pequenas falhas e alguns com defeito. Dim: 0,8 a 6 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>50,00 €</b></p>	<p><b>794 RELÓGIO DE MESA MAUTHE</b></p> <p>Caixa em metal, movimento mecânico de corda. Sinais de uso e mostrador com pequenos defeitos. Dim: 8,5x9x3,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>20,00 €</b></p>
<p><b>788 DIVERSAS MINIATURAS</b></p> <p>Em barro pintado, com aproximadamente trinta peças, tais como cântaros, cestas, moringues, etc. Pequenos defeitos. Dim: 1 a 7 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>40,00 €</b></p>	<p><b>795 RELÓGIO DE MESA</b></p> <p>Americano da marca Waterbury Clock Co. Caixa em madeira. Sem chave. Sinais de uso. Dim: 41,3x21x9,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>40,00 €</b></p>
<p><b>789 CONJUNTO DE CINCO PRATOS RECORTADOS</b></p> <p>Em porcelana decoração a azul, reproduzindo pratos em porcelana chinesa da dinastia Ming, "Colecção Nossa Senhora dos Mártires", "Pavilhão de Portugal Exposição Mundial de Lisboa 98". Dim: 20,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>50,00 €</b></p>	<p><b>796 DOIS RELÓGIOS DE MESA</b></p> <p>Em cristal moldado, um marcado Stawer e outro Atlantis, movimento a quartzo. Sinais de uso. Dim: 12x12; 14,5x15 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>25,00 €</b></p>
<p><b>790 CAFETEIRA</b></p> <p>Em grés vidrado e relevado com desenhos geométricos, decoração monocroma a verde, tampa em estanho. Inglesa, Séc. XIX. Dim.: 27 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>20,00 €</b></p>	<p><b>797 TAÇA, PAR DE POTES COM TAMPA, SEIS PRATOS E AZEITONEIRA</b></p> <p>Em porcelana oriental, decoração policroma e ouro "mil flores". Marcada. Dim: 9,5x23; 15 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>50,00 €</b></p>
<p><b>791 CONJUNTO DE SECRETÁRIA</b></p> <p>Em vidro de Murano bicolor. Composto por isqueiro e porta clips. Dim.: 9,5; 5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>30,00 €</b></p>	<p><b>798 BULE</b></p> <p>Em porcelana da China, decoração policroma e ouro, reservas com figuras femininas em cenas do quotidiano. Sinais de uso. Dim. 16 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>30,00 €</b></p>



<b>799 PAR DE CÃES</b>  Esculturas em porcelana da China, decoração policromada e dourada. Sinais de uso. Dim: 24 cm.  <b>60,00 €</b>	<b>806 JARRA FACETADA</b>  Em porcelana da China, decoração policroma com flores, pêssegos, figuras e caracteres. Pegas relevadas com cabeças. Marcada. Sinais de uso. Dim.: 28,5 cm.  <b>300,00 €</b>
<b>800 PEQUENA TAÇA</b>  Em porcelana da China, decoração a azul. Dim: 3,5x7,5 cm.  <b>20,00 €</b>	<b>807 JARRA</b>  Em porcelana da China, decoração policroma e ouro representando paisagem com cena do quotidiano, caligrafia, assinada. Marcada. Dim.: 41 cm.  <b>300,00 €</b>
<b>801 PONCHEIRA</b>  Em porcelana da China, decoração a azul com dragões. Marcada. Dim: 16,8x39,7 cm.  <b>150,00 €</b>	<b>808 JARRA</b>  Em porcelana da China, decoração monocroma a negro. Marcada. Dim: 33,5 cm.  <b>60,00 €</b>
<b>802 TAÇA</b>  Em porcelana da China, decoração policroma com motivos florais. Marcada. Dim: 5,5x20 cm.  <b>300,00 €</b>	<b>809 JARRA</b>  Em porcelana da China, decoração policroma representando paisagem com arvoredos, grou e flores. Marcada. Dim.: 31 cm.  <b>100,00 €</b>
<b>803 DUAS JARRAS</b>  Em porcelana da China, decoração policroma, "jardim com figuras" e "flores e pássaro", assinadas. Marcada. Dim: 10 e 22 cm.  <b>70,00 €</b>	<b>810 POTE COM TAMPA</b>  Em porcelana da China, decoração policroma com motivos florais, reservas "cenas de exterior com figuras", pomo da tampa relevado "Cão de Foo". Sinais de uso. Dim: 62 cm.  <b>1.000,00 €</b>
<b>804 JARRA BOJUDA</b>  Em porcelana da China, Republica, decoração policroma com paisagem e figura feminina, caracteres e assinada. Dim: 17 cm.  <b>150,00 €</b>	<b>811 JARRÃO BOJUDO</b>  Em porcelana da China, decoração policroma representando paisagem com cegonhas, veados, caligrafia e assinada, sobre fundo verde celadon. Dim.: 56 cm.  <b>900,00 €</b>
<b>805 PORTA PINCÉIS</b>  Em porcelana da China, decoração policroma com flores, caracteres no verso, assinada. Base em madeira exótica. Sinais de uso. Dim.: 18 cm.  <b>300,00 €</b>	<b>812 PLACA DE SUSPENSÃO</b>  Em porcelana da China, decoração policroma com figuras, moldura em madeira exótica. Dim: 60x26,5 cm.  <b>600,00 €</b>



<b>813 PLACA DE SUSPENSÃO</b>  Em porcelana da China, decoração policroma com figuras, moldura em madeira exótica. Dim: 60x26,5 cm.  <b>600,00 €</b>	<b>820 CENA DE EXTERIOR COM FIGURAS</b>  Óleo sobre tela. Escola Europeia, Séc. XVIII. Craquelé, pequenos defeitos, reentelado. Dim: 78x110 cm.  <b>400,00 €</b>
<b>814 PLACA</b>  Em porcelana da China, decoração com esmaltes policromos representando paisagem com búfalos e arvoredos, caligrafia, assinada. Moldura em madeira. Dim: 50,5x50,5 cm.  <b>500,00 €</b>	<b>821 PAISAGEM COM BARCO RABELO</b>  Aquarela sobre papel, assinada e datada. Pequenas manchas. Dim: 31,5x25,5 cm.  <b>70,00 €</b>
<b>815 ECRÃ DE MESA</b>  Em porcelana da China, decoração azul e branca com animais e objetos, estrutura em madeira exótica entalhada e vazada com elementos florais e pássaros. Período Minguo. Sinais de uso. Dim: 72x57x24 cm.  <b>600,00 €</b>	<b>822 GUSTAVO FERREIRA</b>  "Pevidem - Guimarães" Óleo sobre tela, assinado. Pequenos defeitos. Dim: 29,5x39,5 cm.  <b>60,00 €</b>
<b>816 ECRÃ DE MESA</b>  Em porcelana da China, decoração policroma com pássaros entre ramos floridos, caligrafia e assinatura, estrutura em madeira exótica entalhada com elementos vegetalistas. Período Minguo. Sinais de uso. Dim: 80x53x24,5 cm.  <b>600,00 €</b>	<b>823 PAISAGEM COM ARVOREDO E RIACHO</b>  Óleo sobre cartão, assinatura não identificada, datado de 99. Dim: 44x58 cm.  <b>200,00 €</b>
<b>817 PAUL CHABAS (1869 - 1937)</b>  "Retrato de menina" Óleo sobre tela colada em madeira, assinado e datado de 1910. Escola Francesa. Pequenos restauros. Dim.: 38x31 cm.  <b>300,00 €</b>	<b>824 ESTANTE DE MISSAL</b>  Em pau santo. Séc. XVIII. Pequenos defeitos. Dim: 34,5x34x26 cm.  <b>200,00 €</b>
<b>818 ANTÓNIO PEREIRA DE LIMA (n.1929)</b>  "Lavadeiras Rio Selho - Guimarães" Óleo sobre tela, assinado. Dim: 70x60 cm.  <b>70,00 €</b>	<b>825 MESA PÉ DE GALO</b>  Em vinhático de tampo redondo basculante, coluna central torneada. Séc. XIX. Falhas e pequenos defeitos. Dim: 82x71 cm.  <b>150,00 €</b>
<b>819 ESCOLA EUROPEIA</b>  "Natureza morta - peixes e objectos" Óleo sobre tela. Séc. XVIII. Restauros, rentelado. Dim: 49x66 cm.  <b>800,00 €</b>	<b>826 MESA DE COSTURA</b>  Estilo Napoleão III, com marchetaria em pau santo, pau cetim e outras madeiras "motivos florais e vaso com flores", guarnecida com bronzes. No interior divisórias e espelho. Sinais de uso e vestígios de xilófagos. Dim: 72,5x51,5x37 cm.  <b>150,00 €</b>



<b>827 PAR DE CAMAS</b>  Estilo D. Maria, em vinhático e outras madeiras com frisos embutidos. Sinais de uso. Dim.: 85x185 cm.  <b>150,00 €</b>	<b>834 CRUZEIRO SEIXAS / ALFREDO LUZ</b>  "Sem título" Impressão Giclée - Fine Art sobre tela, (5/25), assinada por ambos. Dim: 37x51 cm.  <b>400,00 €</b>
<b>828 ARCA</b>  Em castanho, ferragens em ferro. Pequenas falhas e defeitos. Dim: 78x173x64,5 cm.  <b>400,00 €</b>	<b>835 PAR DE PAINEIS DE TALHA</b>  Em madeira entalhada pintada e dourada, Pequenas falhas. Dim: 65x16,5 cm.  <b>50,00 €</b>
<b>829 LOTE COM FAIANÇAS</b>  Composto por par de pratos, 2 travessas, açucareiro sem tampa e isqueiro em cerâmica inglesa, jarro em faiança portuguesa, decoração policroma. Travessas com cabelos e gateadas, açucareiro com esbeiçadelas. Dim: 7,5 x 363,5x27 cm.  <b>20,00 €</b>	<b>836 CONJUNTO DE SEIS SUPORTES "S"</b>  Em madeira entalhada e dourada. Pequenos defeitos. Dim.: 29x12 cm.  <b>60,00 €</b>
<b>830 LOTE COM DIVERSAS PEÇAS</b>  Em cerâmica vidrada, faiança e outros materiais. Composto por duas travessas, prato, doze canequinhas, entre outras curiosidades. Falhas e defeitos. Dim: 5,5 a 27,5 cm.  <b>20,00 €</b>	<b>837 ELEMENTO DE TALHA COM MÍSULA</b>  Em castanho entalhado com volutas. Séc. XVIII. Pequenos defeitos e vestígios de xilófagos. Dim: 43,5x31 cm.  <b>80,00 €</b>
<b>831 DUAS DE FIGURAS</b>  Esculturas em porcelana espanhola, marcada Lladro, decoração policroma. Dim: 22,5 e 25 cm.  <b>30,00 €</b>	<b>838 PAINEL COM QUERUBIM</b>  Em madeira entalhada, pintada e dourada. Séc. XVIII. Pequenas falhas, defeitos de xilófagos. Dim: 14,8x56 cm.  <b>250,00 €</b>
<b>832 JARRINHO</b>  Em prata portuguesa do Séc. XIX, pega da tampa com fruto. Sem marcas, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017. Pequenas amolgadelas. Peso Aprox: 105 gr. Dim: 9 cm.  <b>80,00 €</b>	<b>839 SÃO PEDRO</b>  Escultura em terracota decoração policroma, resplendor em prata. Séc. XIX. Sem marcas, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017. Falhas e mão partida e colada. Dim: 22 cm.  <b>100,00 €</b>
<b>833 CÂNDIDO TELES (1921-1999) - SERIGRAFIA</b>  "Barcos Moliceiros" Serigrafia colorida sobre papel (79/150), assinada e datada de 87. Dim: 35,5x48,5 cm.  <b>20,00 €</b>	<b>840 SANTO ANTÓNIO COM MENINO</b>  Escultura em madeira policromada e dourada, olhos de vidro. Séc. XVIII. Pequenos restauros, desgaste na pintura, menino em barro e mão posteriores. Dim: 25 cm.  <b>400,00 €</b>