



<p>1 TRÊS CANTIS</p> <p>Em matéria córnea e outros materiais. Sinais de uso e faltas. Dim.: 29, 34 e 39 cm.</p> <p style="text-align: right;">40,00 €</p>	<p>8 PRATO COBERTO OITAVADO E GOMADO</p> <p>Em casquinha, bordo e tampa decorados com frisos e pega relevados com motivos vegetalistas. Pega amovível. Possibilidade de funcionar como duas travessas. Marcado James Dixon & Sons. Sinais de uso. Dim: 27x14 cm.</p> <p style="text-align: right;">80,00 €</p>
<p>2 FRAGMENTO DE MANDIBULA</p> <p>De animal. Falhas. Dim: 18x13x6 cm.</p> <p style="text-align: right;">30,00 €</p>	<p>9 PRATO COBERTO OVAL GOMADO</p> <p>Em casquinha recortada. Pega amovível, possibilidade de funcionar como duas travessas. Marcado Mappin & Webb. Sinais de uso. Dim. 30x24,5x13,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">60,00 €</p>
<p>3 JARRA E DUAS CHOCOLATEIRAS</p> <p>Em cobre martelado. Pequenas amolgadelas, faltam pegas de madeira Dim.: 23; 24 e 27 cm.</p> <p style="text-align: right;">50,00 €</p>	<p>10 TABULEIRO COM PEGAS</p> <p>Em casquinha marcada Topázio, decoração lisa, bordo e pegas relevadas. Sinais de uso. Dim: 53x30 cm.</p> <p style="text-align: right;">50,00 €</p>
<p>4 CÂNTARO</p> <p>Em metal amarelo com gravados e friso relevado. Amolgadelas e restauros. Dim.: 36 cm.</p> <p style="text-align: right;">200,00 €</p>	<p>11 SERVIÇO DE CHÁ</p> <p>Em casquinha inglesa, composto por bule, açucareiro e leiteira, decoração lisa, com bordo decorado. Pega em baquelite. Marcado EPNS Sheffield. Sinais de uso e desgastes. Dim. 29,5x13,5x16 cm (bule).</p> <p style="text-align: right;">30,00 €</p>
<p>5 TABULEIRO, CHOCOLATEIRA, PORTA TORRADAS E MANTEIGUEIRA</p> <p>Em casquinha. Manteigueira marcada Topázio. Sinais de uso, tabuleiro com leve desgaste. Dim. Tabuleiro: 43x31,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">20,00 €</p>	<p>12 GRANDE TABULEIRO OVAL</p> <p>Em casquinha, fundo gravado com motivos vegetalistas, bordo e pegas relevados e decorados com parras e uvas. Sinais de uso. Dim. 67x42x4 cm.</p> <p style="text-align: right;">80,00 €</p>
<p>6 BANDEJA RECORTADA, BALDE DE GELO COM PINÇA E DOIS PRATOS</p> <p>Em casquinha, bandeja de fundo gravado, marcada Cavalier-England, pratos fundos recortados com desgaste. Sinais de uso. Dim. Bandeja: 36,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">20,00 €</p>	<p>13 TABULEIRO RECORTADO</p> <p>Em casquinha inglesa, fundo gravado com motivos vegetalistas, bordo, pegas e pés relevados e decorados com enrolamentos. Vitoriano. Marcado FB Rogers Silver Co. (1883). Sinais de uso. Dim. 63x36x6 cm.</p> <p style="text-align: right;">100,00 €</p>
<p>7 FRUTEIRO OVAL</p> <p>Em metal prateado, bordo vazado. Profusamente gravado e decorado e com motivos vegetalistas. Marcado na base. Sinais de uso. Dim. 31,5x25 cm.</p> <p style="text-align: right;">20,00 €</p>	<p>14 GRANDE TABULEIRO DE GRADINHA</p> <p>Em casquinha, rectangular, gradinha vazada, pegas decoradas com godrões e enrolamentos, pés de garra. Sinais de uso. Dim. 58x37x5 cm.</p> <p style="text-align: right;">80,00 €</p>



<p>15 PONCHEIRA COM TAMPA</p> <p>Em casquinha, decoração gravada com morangos e elementos vegetalistas, pés relevados "fauce de leão" e garra. Marcada Taunton, Americana, Séc. XIX/XX. Sinais de uso e desgaste. Dim: 29,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">50,00 €</p>	<p>22 FRANCISCO ARITZIA - SERIGRAFIA</p> <p>"Violeta Parra" Serigrafia colorida sobre papel (122/150), assinada e datada de 97. Não emoldurada. Leves picos de acidez. Dim: 45x36,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">30,00 €</p>
<p>16 TERRINA "CHRISTOFLE"</p> <p>Em casquinha francesa, asas relevadas com elementos vegetalistas, pomo da tampa com fruto, monogramada. Marcada. Séc. XIX/XX. Sinais de uso. Dim: 22,5x30 cm.</p> <p style="text-align: right;">80,00 €</p>	<p>23 JOSÉ CANDIDO - SERIGRAFIA</p> <p>"Ulisses" Serigrafia colorida sobre papel (HC 9/10), assinada e datada de 97. Não emoldurada. Pequenos defeitos. Dim: 36x44,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">30,00 €</p>
<p>17 FAQUEIRO PARA DOZE PESSOAS "CUTIPOL"</p> <p>Em aço inox, Modelo "Line", parcialmente dourado. Composto por 10 peças de servir, talheres de peixe, talheres de carne e talheres de sobremesa, colheres de sopa, de sobremesa, de chá e de café. Sinais de uso. Em estojo.</p> <p style="text-align: right;">100,00 €</p>	<p>24 EDUARDO NERY (1938-2013) - SERIGRAFIA</p> <p>"Sem titulo" Serigrafia colorida sobre papel (FM XXVIII/XXX), assinada e datada de 74/89. Não emoldurada. Picos de acidez. Dim: 46x32,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">40,00 €</p>
<p>18 PARTE DE FAQUEIRO "CHRISTOFLE"</p> <p>Em casquinha francesa, marcada. Composto por 17 garfos e 12 facas de carne, 12 colheres de sopa, 12 colheres e 12 garfos de sobremesa e 12 colheres de chá. Sinais de uso, algumas amolgadelas.</p> <p style="text-align: right;">20,00 €</p>	<p>25 LUÍS DOURDIL (1914-1989) - SERIGRAFIA</p> <p>"Sem titulo" Três serigrafias a negro sobre papel (PA II/XV); (PA III/XV) e (PA IV/XV), assinadas e datadas de 84. Não emolduradas. Picos de acidez. Dim: 33x50 cm.</p> <p style="text-align: right;">60,00 €</p>
<p>19 TRINCHANTE DE PEIXE</p> <p>Em casquinha inglesa, decoração gravada com motivos vegetalistas. Cabos trabalhados em matéria inorgânica. Estojo original com interior forrado a veludo roxo e seda. Marcados Lee & Wigful (anterior a 1870). Sinais de uso. Dim. 37x11 cm.</p> <p style="text-align: right;">80,00 €</p>	<p>26 JÚLIO RESENDE (1917-2011) SERIGRAFIA</p> <p>"Sem titulo" Serigrafia colorida sobre papel (26/100), assinada e datada 2004. Dim: 15x36,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">150,00 €</p>
<p>20 FAQUEIRO DE PEIXE PARA DOZE PESSOAS</p> <p>Com lâminas em casquinha gravada com motivos vegetalistas, cabos em massa. Anilhas em prata inglesa marcada. Caixa original em madeira, na tampa escudete em metal amarelo, interior forrado a azul, com chave. Sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;">120,00 €</p>	<p>27 RETRATO DE MENINA</p> <p>Carvão sobre papel, assinado e datado. Dim: 32,5x27,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">30,00 €</p>
<p>21 FAQUEIRO DE PEIXE PARA DOZE PESSOAS</p> <p>Lâminas em casquinha gravada com motivos vegetalistas, cabos em massa. Marcados Joseph Elliot & Sons, Sheffield (1890). Caixa original em madeira, na tampa escudete em metal amarelo e interior forrado a roxo, com chave. Sinais de uso. Dim: 5,5x29x24,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">120,00 €</p>	<p>28 MALANGATANA (1936-2011) -SERIGRAFIA</p> <p>"Khanimambo baka Ngusemya" Representação figurativa de uma serigrafia aprovada e impressa, ainda em vida, pelo artista moçambicano (PA), assinada e datada 2006. Não emoldurada. Ligeiros defeitos. Dim: 68,5x99,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">250,00 €</p>



<p>29 M. CASAL AGUIAR (n.1941) - GRAVURA</p> <p>"Sem título" Gravura sobre papel (19/75) assinada. No verso 1780/1980 Bicentenário da Escola Superior das Belas Artes do Porto "Navegações (IV). Sinais de uso. Dim.: 51x35 cm.</p> <p style="text-align: right;">50,00 €</p>	<p>36 PEQUENO JARRO</p> <p>Em cerâmica vidrada, marcada Secla, decoração policromada, assinada M.L Sinais de uso. Dim: 12 cm.</p> <p style="text-align: right;">20,00 €</p>
<p>30 ARMANDA PASSOS (1944-2021) - SERIGRAFIA</p> <p>"Sem título" Serigrafia colorida sobre papel (H.C.), assinada. Leves picos acidez. Não emoldurada. Dim: 47x41 cm.</p> <p style="text-align: right;">200,00 €</p>	<p>37 CAIXA "CONCHAS"</p> <p>Em cerâmica vidrada fabrico Aleluia, Aveiro, decoração relevada, irisada em tons salmão e ouro. Craquelé. Dim: 11,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">40,00 €</p>
<p>31 SERIGRAFIA - "SALTO DE CAVALO"</p> <p>Serigrafia colorida sobre papel (42/150), assinada e datada de 86. Ligeiramente ondulada. Dim: 36x44,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">30,00 €</p>	<p>38 CÃO - CINZEIRO</p> <p>Escultura em cerâmica vidrada, fabrico Aleluia, Aveiro, decoração policromada. Esbeaçadela na base. Dim: 18 cm.</p> <p style="text-align: right;">180,00 €</p>
<p>32 SERVIÇO DE CHÁ</p> <p>Em loiça pó de pedra da Fábrica de Sacavém, Gilman & Cta., decoração policromada "fores". Composto por leiteira, açucareiro, catorze chávenas com pires e dois pratos de torradas. Sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;">100,00 €</p>	<p>39 CACHEPOT</p> <p>Em faiança portuguesa fabrico de Aleluia, Aveiro, decoração relevada e espiralada em tons de castanho. Sinais de uso, pequeno cabelo. Dim: 17 cm.</p> <p style="text-align: right;">70,00 €</p>
<p>33 CAIXA REDONDA</p> <p>Em faiança portuguesa, marcada Olaria Alcobaça, decoração policromada com motivos regionais. Sinais de uso. Dim: 6x14,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">20,00 €</p>	<p>40 ROSA RAMALHO - OURIÇO CACHEIRO</p> <p>Escultura em barro vidrado, decoração monocroma, assinada. Pequenas esbeaçadelas e pequenas falhas. Dim: 12,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">140,00 €</p>
<p>34 NINHO DE ANDORINHAS</p> <p>Em cerâmica vidrada e relevada, decoração policromada. Marcada Faiobidos Portugal. Sinais de uso. Dim.: 15x16x8,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">30,00 €</p>	<p>41 ANA BARAÇA - PRESÉPIO</p> <p>Grupo escultórico em barro policromado, assinado. Pequenas falhas. Dim: 25 cm.</p> <p style="text-align: right;">160,00 €</p>
<p>35 GARRAFA COM TAMPA</p> <p>Em cerâmica vidrada das Caldas, decoração relevada e policromada naturalista "frutos" sobre fundo castanho. Séc. XX (1ª. Metade). Falhas na tampa, folhas e caules. Dim: 28 cm.</p> <p style="text-align: right;">50,00 €</p>	<p>42 GALO DE BARCELOS</p> <p>Escultura em barro de Barcelos, decoração policromada. Falhas na base e desgaste na pintura. Dim: 42 cm.</p> <p style="text-align: right;">50,00 €</p>



<p>43 PRATO</p> <p>Em faiança portuguesa, decoração policromada "flores". Séc. XIX/XX. Cabelos e desgaste no vidrado. Dim: 28,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">30,00 €</p>	<p>50 TAÇA GOMADA COM PÉ</p> <p>Em faiança portuguesa de Viana, decoração policromada "flores". Marcada. Séc. XVIII/XIX. Esbeijadelas, cabelo e restauro no pé. Dim: 13,5x27,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">40,00 €</p>
<p>44 PRATO</p> <p>Em faiança portuguesa, decoração policromada "galo". Séc. XIX. Cabelo gateado. Dim: 31 cm.</p> <p style="text-align: right;">90,00 €</p>	<p>51 JARRO COM TAMPA</p> <p>Em faiança portuguesa, decoração a verde "paisagem e casario". Séc. XIX. Esbeijadelas, cabelos, restauro e asa colada. Dim.: 31 cm.</p> <p style="text-align: right;">80,00 €</p>
<p>45 PRATO</p> <p>Em faiança portuguesa, decoração policromada, na aba "flores". Séc. XIX. Pequenas esbeijadelas. Dim: 28,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">140,00 €</p>	<p>52 MANGA DE FARMÁCIA</p> <p>Em faiança portuguesa, Séc. XVII, decoração a azul, cartela legendada "G. GALB". Sinais de uso, craquelé, partida e colada no bordo. Dim: 25 cm.</p> <p style="text-align: right;">200,00 €</p>
<p>46 PRATO</p> <p>Em faiança portuguesa, decoração policromada "peixe". Séc. XIX/XX. Cabelos e desgaste no vidrado. Dim: 29 cm.</p> <p style="text-align: right;">40,00 €</p>	<p>53 PLACA DE SUSPENSÃO</p> <p>Em faiança portuguesa de Massarelos (Lufapo), decoração relevada policromada "Alegoria" ostentando as armas de Portugal. Séc. XX (meados). Sinais de uso. Dim: 27 cm.</p> <p style="text-align: right;">140,00 €</p>
<p>47 PRATO</p> <p>Em faiança portuguesa, decoração policromada "fruto", Séc. XIX. Pequenas esbeijadelas no bordo, restauro. Dim: 23 cm.</p> <p style="text-align: right;">90,00 €</p>	<p>54 CONCHA COM NINFA</p> <p>Escultura em cerâmica vidrada, decoração policromada. Assinada Sarmento. Falhas, defeitos e restauros. Dim.: 28x46x29 cm.</p> <p style="text-align: right;">200,00 €</p>
<p>48 PRATO</p> <p>Em faiança portuguesa, decoração policromada "flor". Séc. XIX. Defeitos de fabrico, pequenos cabelos e pequenas esbeijadelas. Dim: 37,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">80,00 €</p>	<p>55 PAR DE JARRÕES DE GRANDES DIMENSÕES COM PEANHA</p> <p>Em faiança portuguesa da fábrica de Massarelos, decoração policroma com motivos vegetalistas, figuras femininas. Peanhas relevada com carrancas. Séc. XIX. Sinais de uso, um com bordo partido e colada, peanhas com falhas e defeitos. Dim: 104 (jarrão) 143</p> <p style="text-align: right;">1.500,00 €</p>
<p>49 PAR DE PRATOS FUNDOS</p> <p>Em faiança portuguesa da Fábrica de Miragaia, decoração a azul "Paisagem com palácio". 1ª Metade do Séc. XIX. Marcada. Pequenas esbeijadelas. Dim. 23,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">80,00 €</p>	<p>56 ESCULTURA "MENINA COM FLOR" DA VISTA ALEGRE</p> <p>Em biscuit moldado e relevado (1992-1997), decoração monocroma a branco. Sinais de uso. Dim.: 37 cm.</p> <p style="text-align: right;">30,00 €</p>



<p>57 ESCULTURA "MENINA" DA VISTA ALEGRE</p> <p>Em biscuit moldado e relevado (1947-1968), decoração monocroma a branco. Sinais de uso. Dim.: 27,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">30,00 €</p>	<p>64 SERVIÇO DE CHÁ DA VISTA ALEGRE</p> <p>Em porcelana moldada (1924-1947), decoração policromada e dourada "flores". Composto por bule, leiteira, açucareiro, onze chávenas com pires e prato de torradas. Sinais de uso, três chávenas com cabelos.</p> <p style="text-align: right;">70,00 €</p>
<p>58 FLOR AGRESTE DA VISTA ALEGRE</p> <p>Escultura em biscuit (1971-1980), decoração monocroma a branco. Sinais de uso. Dim: 20 cm.</p> <p style="text-align: right;">20,00 €</p>	<p>65 JARRA DA VISTA ALEGRE</p> <p>Em porcelana moldada (1980-1992), decoração policromada e dourada com motivos florais, assinada M. Duarte e datada 1981. Dim.: 31 cm.</p> <p style="text-align: right;">60,00 €</p>
<p>59 PAR DE CASTIÇAIS "CUPIDO COM CORNUCÓPIA" DA VISTA ALEGRE</p> <p>Em biscuit moldado e relevado (1947-1968), decoração monocroma a branco. Um com falha numa asa, pequenas falhas. Dim: 21 cm.</p> <p style="text-align: right;">40,00 €</p>	<p>66 TRÊS FRASCOS DE CHÁ DA VISTA ALEGRE</p> <p>Em porcelana moldada de diferentes épocas, decoração diversa policromada e dourada com motivos florais, borboletas e pássaros. Sinais de uso. Dim.: 12 cm.</p> <p style="text-align: right;">30,00 €</p>
<p>60 PALITEIRO "PAI NATAL "</p> <p>Escultura em porcelana moldada fabrico Electro Cerâmica do Candal, decoração policromada. Sinais de uso. Dim: 12 cm.</p> <p style="text-align: right;">30,00 €</p>	<p>67 QUATRO SALEIROS ARMORIADOS DA VISTA ALEGRE</p> <p>Em porcelana moldada (1992-1997/1999), decoração policromada e dourada. Sinais de uso. Dim.: 3,5x10,5x8,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">40,00 €</p>
<p>61 DUAS FIGURAS DA VISTA ALEGRE</p> <p>Escultura em biscuit e porcelana (1947-1968), decoração monocroma a branco. Sinais de uso, uma com restauro. Dim: 14 cm.</p> <p style="text-align: right;">40,00 €</p>	<p>68 QUATRO SALEIROS ARMORIADOS DA VISTA ALEGRE</p> <p>Em porcelana moldada (1992-1997), decoração policromada e dourada, comemorativos dos descobrimentos portugueses, brasões D. Vasco da Gama, Diogo Cão, Pedro Álvares Cabral e Fernão de Magalhães. Sinais de uso. Dim.: 3,5x9x7 cm.</p> <p style="text-align: right;">40,00 €</p>
<p>62 SERVIÇO DE CHÁ DA VISTA ALEGRE</p> <p>Art Deco, Em porcelana moldada (1924-1947), decoração policromada e prateada "flores". Composto por bule, leiteira, açucareiro e seis chávenas com pires. Sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;">40,00 €</p>	<p>69 TRÊS SALEIROS DA VISTA ALEGRE</p> <p>Em porcelana moldada (1980 a 2001), decoração a azul, policromada e dourada com motivos florais. Sinais de uso.. Dim.: 4x8,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">30,00 €</p>
<p>63 SERVIÇO DE CAFÉ DA VISTA ALEGRE</p> <p>Art Deco, Em porcelana moldada (1924-1947), decoração policromada sobre fundo azul "flores". Composto por cafeteira, leiteira, açucareiro e onze chávenas com pires. Sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;">50,00 €</p>	<p>70 QUATRO SALEIROS ARMORIADOS DA VISTA ALEGRE</p> <p>Em porcelana moldada (1980 a 1999), decoração policromada e dourada. Sinais de uso. Dim.: 4x8,5 a 3,5x11x8,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">40,00 €</p>



<p>71 CINCO SALEIROS DA VISTA ALEGRE</p> <p>Em porcelana moldada (1980 a 1997), decoração diversa policromada e dourada com flores e animais. Sinais de uso. Dim.: 3,5x11x8,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">50,00 €</p>	<p>78 PIA DE ÁGUA BENTA "ANJO DA GUARDA" DA VISTA ALEGRE</p> <p>Em porcelana moldada e relevada (1971-1980), decoração policromada e dourada. Sinais de uso. Dim.: 16 cm.</p> <p style="text-align: right;">40,00 €</p>
<p>72 CINCO SALEIROS DA VISTA ALEGRE</p> <p>Em porcelana moldada de diferentes épocas e decorações, policromada e dourada com motivos florais, pássaros e frutos. Sinais de uso. Dim.: 3,5x11x8,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">50,00 €</p>	<p>79 ESCULTURA "PÁSSARO"</p> <p>Em porcelana moldada e relevada, marcada Artibus, decoração policromada. Sinais de uso. Dim.: 18,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">50,00 €</p>
<p>73 SEIS SALEIROS DA VISTA ALEGRE</p> <p>Em porcelana moldada (1980-1992 - 1992-1997), decoração diversa policromada e dourada com motivos florais, frutos e insectos. Sinais de uso. Dim.: 3,5x9x7 a 3,5x11x8,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">60,00 €</p>	<p>80 GALHETEIRO "PATOS" DA VISTA ALEGRE</p> <p>Em porcelana moldada (1947-1968), decoração a verde e dourado. Bicos com pequenas esbeijadelas. Dim.: 17,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">40,00 €</p>
<p>74 SEIS SALEIROS DA VISTA ALEGRE</p> <p>Em porcelana moldada (1980 a 2001) decoração diversa policromada e dourada com elementos vegetalistas e flores, dois a azul com paisagem e flores. Sinais de uso. Dim.: 3x8x6 a 3,5x11x8,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">60,00 €</p>	<p>81 CACHEPOT DA VISTA ALEGRE</p> <p>Em porcelana moldada (1947-1968), decoração policromada e dourada com uvas e parras em relevo. Sinais de uso. Dim.: 21,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">80,00 €</p>
<p>75 CANUDO DA VISTA ALEGRE</p> <p>Em porcelana moldada (1992-1997), decoração policromada e dourada, reservas "cenias com figuras orientais". Edição Mottahedeh. Sinais de uso. Dim.: 28,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">40,00 €</p>	<p>82 CAIXA RECORTADA DA VISTA ALEGRE</p> <p>Em porcelana moldada (1924-1947), decoração policromada e dourada "flores". Sinais de uso. Dim.: 9,5x25x19,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">50,00 €</p>
<p>76 PAR DE JARRAS DA VISTA ALEGRE</p> <p>Em porcelana moldada (1980-1992) decoração policromada e dourada com motivos florais. Sinais de uso. Dim: 31 cm.</p> <p style="text-align: right;">50,00 €</p>	<p>83 PAR DE CANDELABROS DE DOIS LUMES DA VISTA ALEGRE</p> <p>Em porcelana moldada (1924-1947), decoração rouge de fer e dourado "liras". Ínfimas esbeijadelas e leve desgaste no dourado. Dim.: 16x24,5x7 cm.</p> <p style="text-align: right;">150,00 €</p>
<p>77 MORINGUE DA VISTA ALEGRE</p> <p>Em porcelana moldada (1947-1968) decoração policromada e dourada com motivos florais. Sinais de uso. Dim: 22,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">40,00 €</p>	<p>84 CONJUNTO DE SEIS TALHAS "VICE-REIS" DA VISTA ALEGRE</p> <p>Em porcelana moldada (1984), decoração policromada e dourada com brasões dos "Vice Reis e Governadores da Índia". Edição limitada de 1525/2500. Com certificado. Sinais de uso e uma tampa com esbeijadela no interior. Dim: 21 cm.</p> <p style="text-align: right;">200,00 €</p>



<p>85 COVILHETE RECORTADO DA VISTA ALEGRE</p> <p>Em porcelana moldada e relevada (1992-1997), decoração "Imari" a rouge de fer, azul e dourado. Sinais de uso. Dim.: 20,5x19 cm.</p> <p style="text-align: right;">10,00 €</p>	<p>92 SERVIÇO DE JANTAR DA VISTA ALEGRE</p> <p>Em porcelana moldada (1924-1947), decoração a dourado. Composição: 24 pratos rasos, 12 fundos, 12 de sobremesa, 12 de doce, terrina, 7 travessas, saladeira, molheira e 2 conserveiras. Sinais de uso, 2 pratos fundos e 1 de sobremesa com esbeçadelas.</p> <p style="text-align: right;">120,00 €</p>
<p>86 PAR DE COVILHETES DA VISTA ALEGRE</p> <p>Em porcelana moldada (1947-1968), decoração relevada e dourada com frutos. Sinais de uso. Dim.: 23x17,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">30,00 €</p>	<p>93 SERVIÇO DE JANTAR DA VISTA ALEGRE</p> <p>Em porcelana moldada (1870-1880/1881-1921), decoração policromada e dourada "flores". Composição: 27 pratos rasos, 12 fundos, 12 de sobremesa, 9 de doce, 6 travessas, 3 terrinas, pequena terrina com travessa, prato de servir, molheira, mostardeira, salei</p> <p style="text-align: right;">250,00 €</p>
<p>87 FLOREIRA DA VISTA ALEGRE</p> <p>Em porcelana moldada (1992-1997), decoração rouge de fer e dourado "flores e grinaldas". Sinais de uso. Dim.: 15x27x21,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">50,00 €</p>	<p>94 TERRINA E TRAVESSA DA VISTA ALEGRE</p> <p>Em porcelana moldada (1980-1992), decoração policromada e dourada "flores", pegas relevadas "cabeça de javali", ao gosto da Companhia das Índias do Séc. XVIII. Edição Mottahedeh. Sinais de uso. Dim: 22x35x23,5 e 35x42,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">400,00 €</p>
<p>88 TRAVESSA RECORTADA DA VISTA ALEGRE</p> <p>Em porcelana moldada (1980-1992), decoração policromada e dourada com paisagem. Cópia da coleção do Palácio Nacional da Ajuda. Sinais de uso. Dim: 35x25 cm.</p> <p style="text-align: right;">40,00 €</p>	<p>95 FALCÃO TRIGOSO (1879-1956)</p> <p>"Rebentação " Óleo sobre platex, assinado. Dim: 35x50 cm.</p> <p style="text-align: right;">3.000,00 €</p>
<p>89 CINCO CHÁVENAS DE CHÁ COM PIRES E PRATO DE BOLO DA VISTA ALEGRE</p> <p>Em porcelana moldada e relevada (1947-1968), decoração a dourado. Sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;">50,00 €</p>	<p>96 PAINEL COM QUINZE AZULEJOS</p> <p>"Pescadores " Em cerâmica vidrada, decoração policromada, assinado Noel (Portugal). Emoldurado. Dim: 45x75 cm.</p> <p style="text-align: right;">170,00 €</p>
<p>90 SERVIÇO DE CHÁ DA VISTA ALEGRE</p> <p>Em porcelana moldada (1924-1947), decoração policromada e dourada "paisagens e figuras orientais". Composto por bule, leiteira, açucareiro, tigela de pingos, manteigueira, par de pratos de torradas, 12 chávenas de chá com pires. Sinais de uso, bule com as</p> <p style="text-align: right;">60,00 €</p>	<p>97 ÚLTIMA CEIA</p> <p>Óleo sobre tela, assinado e datado de 1993. Pequenos defeitos. Dim: 55x73 cm.</p> <p style="text-align: right;">150,00 €</p>
<p>91 SERVIÇO DE JANTAR DA VISTA ALEGRE "COZINHA VELHA"</p> <p>Em porcelana moldada de diferentes épocas, decoração a azul com filetes dourados. Composto por 19 pratos rasos, 11 fundos, 12 sobremesa, 8 de doce, 3 consumés com pires, 3 travessas, prato de servir, bule, 2 leiteiras, 11 chávenas de chá com pires. Sinais</p> <p style="text-align: right;">150,00 €</p>	<p>98 LUCÍLIA DE BRITO (1918-2007)</p> <p>"Ribeira e Ponte de D. Luis" Aquarela sobre papel, assinada e datada 1975. Dim.: 37x52 cm.</p> <p style="text-align: right;">60,00 €</p>



<p>99 COSTA JÚNIOR (n. 1917)</p> <p>"Praça D. João I" Óleo sobre platex, assinado e datado 1973. Dim.: 61x50,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">450,00 €</p>	<p>106 WASQUEHAL CROIX - FRANCE</p> <p>Óleo sobre tela, assinado Assunção e datado de 1947. Craquelé. Dim: 60x42 cm.</p> <p style="text-align: right;">400,00 €</p>
<p>100 ARMANDO ANJOS (n. 1931)</p> <p>"Paisagem com rio e lavadeira" Óleo sobre platex, assinado. Dim: 50x65,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">650,00 €</p>	<p>107 LAVRADEIRA DO MINHO? - CAIXA</p> <p>Escultura em madeira policromada e dourada. Sinais de uso. Dim: 17,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">30,00 €</p>
<p>101 SENHORA COM MENINO</p> <p>Óleo sobre platex, assinado M. Alice e datado 1970. Pequenos defeitos. Dim: 54x46 cm.</p> <p style="text-align: right;">80,00 €</p>	<p>108 "PADRE CRUS"</p> <p>Escultura em terracota policromada. Pequenas falhas. Dim.: 28 cm.</p> <p style="text-align: right;">30,00 €</p>
<p>102 GUSTAVA FERREIRA (Séc. XX)</p> <p>"Natureza morta - Flores e objectos" Óleo sobre platex, assinado e datado. Dim: 50x60 cm.</p> <p style="text-align: right;">80,00 €</p>	<p>109 MENINA A REZAR</p> <p>Escultura em terracota policromada, olhos de vidro. Marcada Coimbra e numerada 2158. Pequenas falhas na policromia. Dim: 23 cm.</p> <p style="text-align: right;">30,00 €</p>
<p>103 PAISAGEM COM CASARIO</p> <p>Óleo sobre cartão. Dim: 15,5x23,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">750,00 €</p>	<p>110 GRUPO ESCULTÓRICO "CÃES"</p> <p>Escultura em terracota policromada, marcada Coimbra. Pequenas falhas na policromia, falta um olho. Dim: 28x34x17 cm.</p> <p style="text-align: right;">20,00 €</p>
<p>104 JOAQUIM LOPES (1886-1956)</p> <p>"Cais das Pedras, Porto" Óleo sobre madeira, assinado. Dim: 24,5x32 cm.</p> <p style="text-align: right;">1.800,00 €</p>	<p>111 "FILHOS DA RUA"</p> <p>Grupo escultórico em terracota policromado, possivelmente Coimbra. Séc. XIX/XX. Sinais de uso e pequenas falhas. Dim: 43,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">120,00 €</p>
<p>105 ANTÓNIO CARNEIRO (1872-1930)</p> <p>"Conversa" Óleo sobre platex, assinado. Pequenos restauros. Dim: 60x50 cm.</p> <p style="text-align: right;">3.000,00 €</p>	<p>112 ANTÓNIO TEIXEIRA LOPES (1866-1942)</p> <p>"Caridade" Escultura em gesso, assinada e datada de 1919. Falhas e pequenos defeitos. Dim: 48,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">60,00 €</p>



113 ANTÓNIO TEIXEIRA LOPES (1866-1942) "Isabel" Escultura em bronze patinado, assinada, base em mármore. Sinais de uso. Dim: 21 (total) cm. 250,00 €	120 ESCULTURA DE PUTTO Entalhado em noqueira policromada e dourada, representando a figura de um putto segurando um capitel. Muito semelhante a duas figuras de Alonso Berruguete, de proporções idênticas, existentes no alto do Retablo mayor del Monasterio de Santa Maria de la Me 250,00 €
114 ANTÓNIO TEIXEIRA LOPES (1866-1942) Escultura em bronze patinado, assinada, carimbo da Fundação de Gaia. Sinais de uso. Dim: 16,315x8 cm. 250,00 €	121 NICHÔ Em castanho com entalhamentos vegetalistas, fundo estofado a damasco, escultura em madeira policromada e dourada. Sinais de uso, pequenas falhas. Dim: 57,5x51x12,5: 26 cm. 150,00 €
115 SÃO BERNARDO DE CLARAVAL Óleo sobre madeira. Pequenas falhas, defeitos e xilófagos. Dim: 57x30 cm. 200,00 €	122 NOSSA SENHORA DA CONCEIÇÃO Escultura em madeira policromada e dourada. Séc. XVIII. Pequenas falhas e defeitos. Dim: 50 cm. 400,00 €
116 SENHORA COM O MENINO Óleo sobre tela. Escola europeia, Séc. XVIII. Defeitos e restauros. Dim: 60x43 cm. 250,00 €	123 NOSSA SENHORA DA CONCEIÇÃO Escultura em madeira policromada e dourada, ao gosto Indo-português. Pequenas falhas e defeitos. Dim.: 42 cm. 800,00 €
117 CRISTO Escultura indo-portuguesa em osso, representando a figura de Jesus Cristo crucificado. Falta de ambos os braços. Índia portuguesa, Séc. XVII. Bonita patine. Sinais de uso. Dim: 10 cm. 40,00 €	124 NOSSA SENHORA DA CONCEIÇÃO Escultura em madeira policromada e dourada, olhos de vidro. Séc. XVIII/XIX. Pequenas falhas e defeitos, na base vestígios de xilófagos. Dim.: 44 cm. 800,00 €
118 MENINO JESUS SALVADOR DO MUNDO Escultura em madeira policromada e dourada. Séc. XVIII. Sinais de uso e pequenas falhas na pintura, falta parte de um dedo e outro colado. Dim: 52 cm. 600,00 €	125 NOSSA SENHORA DAS DORES Escultura em madeira policromada e dourada, olhos de vidro. Séc. XVIII/XIX. Faltam dois dedos, falhas na policromia e pequenos defeitos. Dim: 48 cm. 400,00 €
119 RETÁBULO FLAMENGO Entalhado em carvalho policromado e dourado, representando a figura de um frade segurando uma enxada. Belo trabalho renascentista em baixo relevo com volutas e dois cestos de frutos. A composição poderá referir-se a S. Frediano. Europa Séc. XVI. Pequenas 350,00 €	126 NOSSA SENHORA DA CONCEIÇÃO Escultura em madeira policromada e dourada, olhos posteriores em vidro, assente sobre três cabeças de anjos. Séc. XVIII. Falhas e defeitos. Dim: 48 cm. 600,00 €



127 PRESÉPIO Composição de esculturas em terracota policromada e outros materiais. Maquineta em madeira com pintura marmoreada, frente envidraçada. Séc. XVIII/XIX. Falhas e defeitos. Dim.: 64x74x46 cm. 2.000,00 €	134 SECRETÁRIA À ABATTANT Em mogno e raiz de mogno, tampo de rebater, interior com pequenas gavetas, tampo em mármore negro (facturado). Pequenos defeitos. Dim: 143x96x42 cm. 350,00 €
128 PAR DE PEQUENOS CADEIRÕES Estrutura em madeira, estofados a couro, costas curvas capitonê. Sinais de uso. Dim. 71x54 cm. 200,00 €	135 ARMÁRIO BAIXO Folheado a pau santo. Séc. XIX. Pequenas falhas e defeitos. Dim: 93x113x50 cm. 450,00 €
129 PAR DE CADEIRAS DE TESOURA Em teca, simulando bambu, assentos e costas em couro. Sinais de uso. 50,00 €	136 COMODA CAMISEIRO Em vinhático e outras madeiras, ferragens em metal patinado. Inglesa, Séc. XIX. Falhas e defeitos. Dim: 174x131x63 cm. 250,00 €
130 MÓVEL COM VITRINE EXPOSITORA Em mogno com entalhamentos, laterais recortados, pernas torneadas, tampo em vidro. Séc. XIX. Pequenos defeitos. Dim.: 84,5x52,5x102 cm. 200,00 €	137 MÓVEL BAR Em sissó com entalhamentos vegetalistas. India, Séc. XX. Pequenos defeitos. Dim.: 112x93x46 cm. 250,00 €
131 VITRINE Em castanho com entalhamentos, frente e laterais em vidro e fundo estofado a tecido capitonné. Pequenos defeitos. Dim.: 171x69x57 cm. 100,00 €	138 BENGALERO Em castanho com entalhamentos vegetalistas e cariátides, ao centro espelho e gaveta, suportes laterais para bengalas. Falhas e pequenos defeitos. Dim: 202x168x43 cm. 250,00 €
132 VITRINE Em madeira entalhada e dourada, porta e laterais em vidro, tampo em mármore. Pequenos defeitos. Dim.: 138x110x29 cm. 120,00 €	139 ÉTAGÈRE Em mogno com entalhamentos vegetalistas, de quatro níveis, colunas torneadas. Séc. XIX. Pequenas falhas e defeitos. Dim: 160x100x27 cm. 200,00 €
133 ARMÁRIO LIVREIRO Folheado a pau santo, tampo em mogno, de duas portas em vidro. Séc. XIX. Pequenas falhas e defeitos. Dim: 117,5x109x35 cm. 375,00 €	140 MESA DE CHÁ DE MEIA LUA Em vinhático e outras madeiras, com duas gavetas. Séc. XIX. Falhas, faltas e pequenos defeitos. Dim: 64x77x38 cm. 100,00 €



141 MESA DE JOGO Em folheada a diferentes madeiras, de duas gavetas, pés de garras. Um tampo com tabuleiro de jogo de xadrez. Falhas e pequenos defeitos. Dim.: 65x61x39,5 cm. 80,00 €	148 CUSTÓDIA Em filigrana de prata dourada contraste águia (pós 1985) de 835, decorada com pedras tom turquesa. Sinais de uso. Peso Aprox: 20 g. Dim: 7,3x3,7 cm. 60,00 €
142 FAUTEUIL D. JOSÉ Em Gonçalo Alves com entalhamentos, costas, assentos e apoios de braços estofados a veludo vermelho. Pequenos defeitos. 700,00 €	149 TRÊS RESPLENDORES Em prata portuguesa, decoração relevada e recortada. Séc. XIX/XX. Sem marcas, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017. Falhas. Peso Aprox: 17,9 g. Dim: 4,5 a 6 cm. 70,00 €
143 PAR DE MESAS DE PÉ DE GALO Em mogno e outros materiais, com entalhamentos, tampo redondos recortados. Séc. XX. Falhas e pequenos defeitos. Dim: 68x67 cm. 250,00 €	150 TRÊS COROAS Em prata e filigrana de prata portuguesa, decoração gravada e vazada. Séc. XIX/XX. Sem marcas, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017. Pequenas amolgadelas, uma com pequena defeito no espigão. Peso Aprox: 20,6 g. Dim: 3,3 a 5 cm. 100,00 €
144 BANQUETA Em pau santo com entalhamentos, assento estofado. Séc. XIX. Sinais de uso. Dim: 65x62x46 cm. 250,00 €	151 RESPLENDOR Em prata portuguesa, decoração relevada e recortada, Séc. XIX. Sem marcas, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017. pequenos defeitos. Peso Aprox: 25 g. Dim: 16x9 cm. 40,00 €
145 CONJUNTO DE CANAPÉ DE TRÊS LUGARES E OITO CADEIRAS Pombalinas. Em pau santo, tabelas recortadas e vazadas, assentos estofados. Séc. XVIII. Pequenas falhas e defeitos. Dim.: 98x183x60 cm. 2.000,00 €	152 PRATO RECORTADO Em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833, aba relevada e vazada decorada com elementos vegetalistas. Sinais de uso, leves amolgadelas no bordo. Peso Aprox: 116 g. Dim: 20 cm. 50,00 €
146 COLAR Em prata de 925 e pedras em ágata. Sem marcas, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017. Sinais de uso. Peso Aprox: 92,7 g. Dim: 25,5 cm. 30,00 €	153 BILHETEIRA Em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833, aba relevada e vazada decorada com flores. Sinais de uso, pequeno defeito. Peso Aprox: 316 g. Dim: 30 cm. 130,00 €
147 COLAR Em prata e contas de ametista facetadas. Sem marcas, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017. Leves amolgadelas e pequenos defeitos. Peso Aprox: 120,8 g. Dim: 22 cm. 60,00 €	154 BILHETEIRA Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, aba relevada decorada com gomados, flores e enrolamentos. Sinais de uso, amolgadela. Peso Aprox: 233 g. Dim: 25 cm. 80,00 €



155 FRUTEIRO Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, aba relevada decorada com enrolamentos e concheados. Sinais de uso. Peso Aprox: 212 g. Dim: 6,5x26 cm. 70,00 €	162 BILHETEIRA SEXTAVADA Em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833, decoração gravada, bordo relevado "flores". Pequenas falhas e defeitos. Peso Aprox: 230 g. Dim: 24 cm. 150,00 €
156 TAÇA Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, decoração relevada com flores e enrolamentos. Sinais de uso. Peso Aprox: 228 g. Dim: 3,5x24 cm. 80,00 €	163 SUPORTE COM TRÊS FRASCOS DE PERFUME Em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833, decoração relevada e vazada "flores", frascos em vidro facetado, gargalos e tampas em prata. Sinais de uso, leve amolgadela Peso total Aprox: 422,5 g. Dim: 14,5x13x6x4 cm. 200,00 €
157 SALVA RECORTADA Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, aba relevada decorada com enrolamentos e elementos vegetalistas. Sinais de uso. Peso Aprox: 737 g. Dim: 35,5 cm. 250,00 €	164 MOSTARDEIRA, SALEIRO E PIMENTEIRO Em prata europeia gravada e relevada com elementos vegetalistas, pés "fauce de leão", monogramada. Sem marcas, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017. Peso Aprox: 135 g. Dim: 12,5x12,5 cm. 150,00 €
158 SALVA RECORTADA Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, aba relevada e gravada decorada com enrolamentos e concheados. Sinais de uso. Peso Aprox: 1154 g. Dim: 35,5 cm. 400,00 €	165 SALEIRO E PIMENTEIRO Em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833, e cristal moldado. Pequenas esbeiçadelas. Dim: 16,5x12 cm. 40,00 €
159 BILHETEIRA Em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833, aba relevada e vazada decorada com flores e enrolamentos. Sinais de uso, pequenas amolgadelas no bordo.. Peso Aprox: 557 g. Dim: 36 cm. 220,00 €	166 PIMENTEIRO Estilo Art Deco, em prata portuguesa contraste águia (pós 1985) de 925, decoração relevada. Sinais de uso. Peso Aprox: 74 g. Dim: 7 cm. 70,00 €
160 SALVA RECORTADA Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, aba relevada e gravada decorada com enrolamentos e concheados. Sinais de uso. Peso Aprox: 308 g. Dim: 30,5 cm. 110,00 €	167 PALITEIRO Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, inscrição "Palitos". Sinais de uso, leve amolgadela na base. Peso Aprox: 58 g. Dim: 12,5 cm. 40,00 €
161 SALVA RECORTADA Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, aba relevada decorada com flores, enrolamentos e concheados. Sinais de uso, leves amolgadelas no bordo. Peso Aprox: 244 g. Dim: 29 cm. 90,00 €	168 PALITEIRO - CHAMINÉ COM GALO Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, marcada Moutinho Russo, Porto, decoração relevada. Sinais de uso. Peso Aprox: 68,5 g. Dim: 13 cm. 120,00 €



169 PALITEIRO Em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833, decoração relevada, com saleiro e pimenteiro em vidro moldado. Sinais de uso. Peso total Aprox: 121 g. Dim: 19,7 cm. 180,00 €	176 TAÇA COM PÉ Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, decoração de caneluras e friso perlado. Sinais de uso. Peso Aprox: 320 g. Dim: 9x17 cm. 130,00 €
170 PALITEIRO - CUPIDO COM FLOR Em prata portuguesa, decoração relevada. Sem marcas, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017. Sinais de uso. Peso Aprox: 201 g. Dim: 15,5 cm. 280,00 €	177 PALMATORIA RECORTADA Em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833, decoração lisa, bordo relevado. Sinais de uso. Peso Aprox: 345 g. Dim: 8,5x23x14 cm. 120,00 €
171 PALITEIRO - PÉ DE GALINHA E OVO Em prata portuguesa contraste águia (pós 1985) de 835, decoração relevada, base redonda. Pequenas amolgadelas. Peso Aprox: 128,7 g. Dim: 17 cm. 280,00 €	178 PALMATÓRIA Em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833, decorada com frisos de perlados. Pequenas amolgadelas, restauro na arandela. Peso Aprox: 89 g. Dim: 7,5x14 cm. 150,00 €
172 PAR DE APLIQUES DE DOIS LUMES Em prata, sem marcas, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017. Sinais de uso. Peso Aprox: 825 g. Dim: 12x35 cm. 300,00 €	179 PALMATORIA OITAVADA Em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833, marcada Reis Joalheiros, Porto, decoração relevada e vazada "laços e flores". Sinais de uso. Peso Aprox: 223 g. Dim: 10x17 cm. 90,00 €
173 CIGARREIRA Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, decoração gravada "Sé de Braga". Sinais de uso. Peso Aprox: 116 g. Dim: 11x8 cm. 50,00 €	180 TINTEIRO E CANETA Em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833, decoração relevada e gravada, monogramada, recipiente em vidro. Pequenas amolgadelas, caneta com restauro. Peso Aprox: 250 g. (só prata) Dim: 11x21,3x14,4 e 17,5 cm. 220,00 €
174 CAIXA GUARDA JOIAS Em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833, decoração relevada com grinaldas e laços, monogramada. Interior forrado a veludo bordeaux. Sem chave. Sinais de uso. Peso total Aprox: 182 g. Dim: 5x11x8,5 cm. 60,00 €	181 LEITEIRA D. MARIA Em prata portuguesa do início do Séc. XIX, marca de ensaiador de Lisboa (L-35) José Joaquim da Costa e marca de ourives (L-287) João Ferreira Cezimbra, decoração lisa. Sinais de uso. Peso Aprox: 332 g. 280,00 €
175 TAÇA COM TAMPA Em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833, decorada com friso gravado no pé, tampa relevada "rosas". Sinais de uso. Peso Aprox: 301 g. Dim: 13,5 cm. 120,00 €	182 SERVIÇO DE CHÁ E CAFÉ ESTILO D. MARIA Em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833, marcada Pomba D'Ouro-Porto, decoração gomada e perlada. Composto por bule, cafeteira, leiteira e açucareiro. Sinais de uso, leves amolgadelas na tampa do açucareiro. P.Aprox: 2160g. Dim.Caf.: 23 cm. 870,00 €



<p>183 SERVIÇO DE CHÁ E CAFÉ</p> <p>Em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833, decoração relevada e gravada com grinaldas. Composto por bule, cafeteira, leiteira e açucareiro. Sinais de uso, leves amolgadelas. Peso Aprox: 1260 g. Dim. Cafeteira: 18 cm.</p> <p style="text-align: right;">510,00 €</p>	<p>190 PAR DE CASTIÇAIS</p> <p>Em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833, marcada J. Rosa & C^a., Porto, decoração relevada e espiralada com elementos vegetalistas. Sinais de uso. Peso Aprox: 1030 g. Dim: 27,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">600,00 €</p>
<p>184 CENTRO DE MESA/FLOREIRA OVAL COM PLATEAU</p> <p>Em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833, decoração relevada "flores", pegas cabeças feminina e argolas, pés zoomórficos, com grelha, na base espelho biselado. Sinais de uso. Peso Aprox. Floreira: 537g. Total: 2320g. Dim: 10x23x11; 36x23,5x</p> <p style="text-align: right;">410,00 €</p>	<p>191 PAR DE CASTIÇAIS</p> <p>Em prata europeia de 833, decorada com frisos gravados, base oitavada e recortada. Marca não identificada, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017. Sinais de uso. Peso Aprox: 1064 g. Dim: 24 cm.</p> <p style="text-align: right;">420,00 €</p>
<p>185 CENTRO DE MESA/FLOREIRA COM PLATEAU</p> <p>Em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833, decoração relevada e gravada com folhas de acanto, enrolamentos e concheados, com grelha, plateau com espelho biselado. Sinais de uso. Peso Aprox: floreira: 684g. Total: 2515g. Dim: 11x24; 33 cm.</p> <p style="text-align: right;">490,00 €</p>	<p>192 INVULGAR SALVA GOMADA</p> <p>Em prata portuguesa do Séc. XVIII, marca do ensaiador de Lisboa (L-25), Victorino dos Santos Pereira e ourives (L-130) António Martins de Almeida, decoração cinzelada e repuxada "flores e animais", medalhão central com coelho. Peso Aprox: 387 g. Dim: 29 cm</p> <p style="text-align: right;">1.500,00 €</p>
<p>186 PAR DE CANDELABROS DE CINCO LUMES</p> <p>Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, decoração relevada com enrolamentos, elementos vegetalistas e concheados. Sinais de uso. Peso Aprox: 3226 g. Dim: 35 cm.</p> <p style="text-align: right;">1.200,00 €</p>	<p>193 ESCULTURA MODERNISTA</p> <p>Escultura em pedra calcária (Lioz cinzento?) representando um busto feminino. Portugal, anos 60-70. Sinais de uso. Dim: 33x42 cm.</p> <p style="text-align: right;">50,00 €</p>
<p>187 PAR DE CASTIÇAIS</p> <p>Em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 916 - 1º. título, marcada Leitão & Irmão, decoração relevada e gomada. Sinais de uso. Peso Aprox: 628 g. Dim: 18,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">250,00 €</p>	<p>194 JORGE MEALHA (n. 1934).</p> <p>Escultura em barro vidrado de dois tons, representando animal de configuração híbrida. Séc. XX. Sinais de uso, falhas nas extremidades dos chifres. Dim: 15x24x16 cm.</p> <p style="text-align: right;">40,00 €</p>
<p>188 PAR DE CASTIÇAIS</p> <p>Em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 916 - 1º. título, marcada Leitão & Irmão, decoração relevada e gomada. Sinais de uso. Peso Aprox: 637 g. Dim: 18,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">250,00 €</p>	<p>195 DOMINGOS LOUREIRO</p> <p>"Sem título" MDF escavado e pintado, assinado e datado 2008. Dim: 35x35 cm.</p> <p style="text-align: right;">300,00 €</p>
<p>189 PAR DE CASTIÇAIS</p> <p>Em prata portuguesa do Séc. XIX, marca de ensaiador do Porto (P-52) José de Alm. Brandão Aguiar Penetra e de ourives (P-323) cerca 1853-1877, decoração relevada e gravada elementos vegetalistas, pés de garra. Sinais de uso. Peso Aprox: 796 g. Dim: 22 cm.</p> <p style="text-align: right;">400,00 €</p>	<p>196 ESPIGA PINTO (1940-2014)</p> <p>"Sem título" da série "Discos" Guache sobre papel, assinado e datado de 1974, Paris Yevre. Dim: 32x32 cm.</p> <p style="text-align: right;">400,00 €</p>



197 FÁTIMA MENDONÇA (n. 1964) "Sem título" Díptico - Óleo sobre tela, assinado e datado 1990, no verso. Não emoldurado. Pequenos defeitos. Dim.: 200x162 cm. 600,00 €	204 JOSÉ RODRIGUES (1936-2016) "Sem título" Tinta da China sobre papel, assinada. Pequenos defeitos. Dim: 31x21 cm. 150,00 €
198 EDUARDO NERY (1938-2013) "Sem título" Óleo sobre tela, assinado e datado 2003, frente e verso. Fez parte da exposição "Eduardo Nery e a Arte Africana, Monólogos de um Autor e Colecionador", realizada na Galeria de Design Dimensão, em Lisboa. Dim.: 100x73 cm. 900,00 €	205 ISABEL SABINO (n.1955) "40 dias a chover" Técnica mista sobre tela, assinada e datada 2001. Não emoldurada. Dim.: 30x40 cm. 40,00 €
199 NORONHA DA COSTA (1942-2020) "Sem título" Tinta celulósica sobre tela, assinado no verso. Não emoldurado. Dim.: 54x65 cm. 1.400,00 €	206 NORONHA DA COSTA (1942-2020) "Sem título" Tinta celulósica sobre tela, assinado no verso. Dim: 54x65 cm. 3.000,00 €
200 RICO SEQUEIRA (n.1954) "Sem título" Técnica mista sobre papel, assinada e datada. Dim: 24,5x34 cm. 260,00 €	207 PENDENTE - CAMAFEU Esculpido em concha "busto feminino", aro em ouro de 19,2Kt., contraste veado (pós 1985). Sinais de uso. Peso Aprox: 3,3 g. Dim: 4 cm. 30,00 €
201 MARCELINO VESPEIRA (1925-2002) "Moiralva 9" Lápis de cera sobre papel, assinado e datado 1983. Dim: 48x34 cm. 600,00 €	208 PENDENTE - CAMAFEU Esculpido com "busto feminino", aro em ouro de 19,2Kt., contraste veado (pós 1985). Sinais de uso. Peso Aprox: 8,2 g. Dim: 5 cm. 80,00 €
202 MANUEL CARGALEIRO (n.1927) "L' Espace des Auges" Guache sobre papel, assinada e datada de 1984. Dim: 32x24,5 cm. 5.500,00 €	209 ALFINETE - CAMAFEU Esculpido em concha "busto feminino", aro em ouro de 18kt., contraste andorinha e pelicano (pós 1985), decoração recortada. Sinais de uso. Peso Aprox: 17,8 g. Dim: 5,5 cm. 100,00 €
203 JOSÉ RODRIGUES (1936-2016) "Sem título" Tinta da China sobre papel, assinada. Picos de acidez. Dim: 31x21 cm. 150,00 €	210 PENDENTE "CRUZ" Em osso, aplicações em ouro de 19,2Kt., marcas ilegíveis, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017. Sinais de uso. Peso Aprox: 1,2 g. Dim: 3,3 cm. 20,00 €



211 PENDENTE "CRUZ" Em ouro branco de 19,2Kt., contraste veado (pós 1985), cravejado com diamantes talhe brilhante. Sinais de uso. Peso Aprox: 10,2 g. Dim: 4,5 cm. 280,00 €	218 ANEL Estilo Art Deco, em ouro de 19,2Kt., e prata contraste cão e galo (1938-1984) cravejado com pequena pérola, pedras tom rubi e diamantes talhe rosa (faltam alguns). Sinais de uso. Peso Aprox: 3,9 g. Med: 18 80,00 €
212 PENDENTE "CRUZ" Em ouro de 19,2Kt., e prata 925 contraste veado e águia (pós 1985), cravejado com diamantes talhe brilhante, rosa e safiras talhe navete. Sinais de uso, pequeno defeito. Peso Aprox: 19,6 g. Dim: 8,5 cm. 800,00 €	219 ANEL Estilo Art Deco, em ouro de 19,2Kt., e prata contraste cão e galo (1938-1984) cravejado com diamantes talhe rosa. Sinais de uso. Peso Aprox: 3,7 g. Med: 17,5 80,00 €
213 PENDENTE "CRUZ" Em prata de 925 e ouro de 19,2Kt., contraste águia e veado (pós 1985), cravejada com ametista oval. Sinais de uso. Peso Aprox: 25,2 g. Dim: 6,5 cm. 250,00 €	220 ANEL Estilo Art Deco, em ouro de 19,2Kt., e prata contraste cão e galo (1938-1984) cravejado com pedra azul e diamantes talhe rosa. Pequenos defeitos. Peso Aprox: 4,2 g. Med: 19 80,00 €
214 PULSEIRA Em ouro de 19,2Kt., contraste veado (pós 1985), malha trabalhada. Sinais de uso. Peso Aprox: 5,1 g. Dim: 9 cm. 160,00 €	221 ANEL Em ouro branco de 19,2Kt., contraste cabeça de carneiro cravejado com diamante talhe brilhante aproximadamente 1,05 Ct. grau de cor "fancy vivid greenish blue" e pureza S11. Com certificado IGL n.º. 9711839. Peso Aprox: 2,2 g. Med: 17 2.500,00 €
215 ANEL Em ouro de 18Kt., e prata contraste andorinha e águia (pós 1985), cravejado com diamantes talhe brilhante. Pequenos defeitos. Peso Aprox: 2,4 g. Dim: 19,5 100,00 €	222 ANEL Em ouro de 19,2Kt., contraste dragão (1938-1984) cravejado com diamante talhe oval aproximadamente 0,41 Ct. Grau de cor J e pureza S12 e duas safiras. Com certificado IGL n.º. 1212. Peso Aprox: 1,8 g. 1.000,00 €
216 ANEL Em ouro de 19,2Kt., e prata contraste cão e galo (pós 1985) cravejado com diamantes talhe rosa e pedra verde Peso Aprox: 4,5 g. Med: 19 80,00 €	223 ANEL Em ouro de 19,2Kt., e prata contraste cão e galo (1938-1984), cravejado com diamante talhe brilhante aproximadamente 1,6 Ct., grau de cor L/M. Sinais de uso. Peso Aprox: 3,5 g. Med: 19,5 6.000,00 €
217 ANEL Estilo Art Deco, em ouro de 19,2Kt., e prata contraste cão e galo (1938-1984) cravejado com pedra azul e diamantes talhe rosa. Sinais de uso. Peso Aprox: 2,8 g. Med: 15,5 60,00 €	224 COLAR DE PÉROLAS Fiada de pérolas em degradé, fecho em ouro de 18Kt. Sem marcas, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017. Sinais de uso, algumas pérolas com defeito. Dim: 22 cm. 60,00 €



<p>225 COLAR COM PENDENTE "CORAÇÃO"</p> <p>Duas fiadas em pérolas de água doce, pendente e argola em ouro de 19,2Kt., contraste veado (pós 1985). Sinais de uso, leves amolgadelas. Peso Aprox.: 5,1 g. (só ouro) Dim: 49 cm.</p> <p style="text-align: right;">160,00 €</p>	<p>232 MEDALHA "NOSSA SENHORA DA CONCEIÇÃO"</p> <p>Aro em ouro de 19.2Kt., contraste tigre (1887-1937), com esmalte policromo. Sinais de uso. Peso Aprox: 3,4 g. Dim: 3,6 cm.</p> <p style="text-align: right;">20,00 €</p>
<p>226 PAR DE BRINCOS E ALFINETE DE GRAVATA</p> <p>Em ouro branco com pérolas. Sem marcas, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017. Sinais de uso, perolas dos brincos danificadas. Peso Aprox: 2,7 g. Dim: 0,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">50,00 €</p>	<p>233 MEDALHA "SAGRADO CORAÇÃO DE JESUS"</p> <p>Em ouro de 19.2Kt., com esmalte policromo. Sem marcas, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017. Ligeiro desgaste. Peso Aprox: 4,6 g. Dim: 3,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">40,00 €</p>
<p>227 RELÓGIO DE BOLSO ZENITH</p> <p>Suíço, Caixa em ouro de 14Kt., decoração guilhocada, mostrador em esmalte branco com numeração romana (cabelos) movimento mecânico de corda. Em marcha. Sinais de uso. Peso total Aprox: 27,5 g.</p> <p style="text-align: right;">150,00 €</p>	<p>234 MEDALHA "NOSSA SENHORA DA CONCEIÇÃO"</p> <p>Em ouro de 19.2Kt., contraste tigre (1887-1937), com esmalte policromo. Sinais de uso. Peso Aprox: 2,2 g. Dim: 3 cm.</p> <p style="text-align: right;">20,00 €</p>
<p>228 ANEL</p> <p>Em ouro branco., cravejado com diamantes talhe antigo brilhante o maior aproximadamente 0,50 Ct. Sem marcas, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017. Sinais de uso. Peso Aprox: 3,5 g. Med: 17</p> <p style="text-align: right;">500,00 €</p>	<p>235 MEDALHA "ECCE HOMO"</p> <p>Aro em ouro de 19.2Kt., contraste dragão (1938-1984) e esmalte policromo. Sinais de uso. Peso Aprox: 2,6 g. Dim: 2,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">30,00 €</p>
<p>229 FIO E PENDENTE</p> <p>Em ouro branco de 19,2Kt., contraste formiga (1938-1984) cravejado com pedraria. Sinais de uso. Peso Aprox: 6,3 g. Dim: 22 cm.</p> <p style="text-align: right;">120,00 €</p>	<p>236 DUAS MEDALHAS "NOSSA SENHORA DA CONCEIÇÃO"</p> <p>Aros em ouro de 19.2Kt., uma contraste tigre (1887-1937), esmaltes policromos e a castanho. Uma sem marcas, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017. Pequenos defeitos. Peso Aprox: 5 g. Dim: 2 e 3,8 cm.</p> <p style="text-align: right;">30,00 €</p>
<p>230 MEDALHA "FIGURA FEMININA"</p> <p>Aro em ouro de 19,2Kt., contraste veado (pós 1985) e madrepérola. Pequeno defeito. Peso Aprox: 2,9 g. Dim: 3,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">20,00 €</p>	<p>237 PENDENTE "CRUZ"</p> <p>Em ouro e prata cravejado com diamantes talhe rosa e pérola. Sem marcas, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017. Pequeno defeito. Peso Aprox: 1 g. Dim: 3 cm.</p> <p style="text-align: right;">20,00 €</p>
<p>231 MEDALHA "SAGRADO CORAÇÃO DE MARIA"</p> <p>Aro em ouro de 19,2Kt., com esmaltes policromos. Peso Aprox: 1,9 g. Dim: 2,7 cm.</p> <p style="text-align: right;">30,00 €</p>	<p>238 PENDENTE "CRUZ"</p> <p>Em ouro de 19,2Kt., contraste tigre (1887-1937) e prata cravejada com safiras e diamantes talhe rosa, o central talhe brilhante. Sinais de uso. Peso Aprox: 4,5 g. Dim: 5,7 cm.</p> <p style="text-align: right;">250,00 €</p>



239 PENDENTE "CRUCIFIXO" Em ouro de 19,2kt., decoração relevada e gravada. Sem marcas, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017. Sinais de uso. Peso Aprox: 10,5 g. Dim: 6,6 cm. 320,00 €	246 PENDENTE RELICÁRIO "TREVO" Em ouro de 19.2Kt., contraste veado pós 1985, decoração vegetalista relevada e gravada, cravejado com quatro pedras. Sinais de uso. Peso Aprox: 5,1 g. Dim: 3,5x2,6 cm. 120,00 €
240 MEDALHA "NOSSA SENHORA DA CONCEIÇÃO" Em ouro de 19.2Kt., contraste tigre (1887-1937), decoração relevada e gravada. Sinais de uso. Peso Aprox: 1,5 g. Dim: 3 cm. 50,00 €	247 PENDENTE "TREVO" Em ouro de 19.2Kt., contraste dragão (1938-1984) com ónix, trevo ouro branco cravejado com três diamantes talhe brilhante Peso Aprox: 2,3 g. Dim: 2 cm. 50,00 €
241 PENDENTE "CUSTÓDIA" Em ouro e filigrana de ouro de 19.2Kt., contraste veado (pós 1985), cravejado com pedras em azul turquesa. Sinais de uso. Peso Aprox: 6,7 g. Dim: 5x2,2 cm. 200,00 €	248 LETRA "B" Em ouro de 19.2Kt., Sinais de uso. Sem marcas, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017. Peso Aprox: 0,76 g. Dim: 1,8 cm. 20,00 €
242 PENDENTE "CRUZ" Em ouro de 19.2Kt., cravejado com seis diamantes talhe antigo brilhante. Pequenos defeitos. Peso Aprox: 1,3 g. Dim: 2,5 cm. 80,00 €	249 PENDENTE "LANTERNA" Em ouro de 19.2Kt., contraste dragão (1938-1984), decoração vazada, cravejado com pedras coloridas. Sinais de uso. Peso Aprox: 6 g. Dim: 3,5 cm. 180,00 €
243 MEDALHA "MENINOS" Em ouro de 19.2Kt., contraste dragão (1938-1984), decoração relevada. Sinais de uso. Peso Aprox: 1 g. Dim: 1,7 cm. 30,00 €	250 PENDENTE "CORÇÃO" Em ouro bicolor de 19,2Kt., cravejado com sete diamantes talhe brilhante. Sem marcas, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017. Sinais de uso. Peso Aprox: 3 g. Dim: 3 cm. 120,00 €
244 PENDENTE Em ouro de 9Kt., oco repuxado, cravejado com turquesas. Sem marcas, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017. Restauro, pequeno defeito. Peso Aprox: 4 g. Dim: 5 cm. 50,00 €	251 PENDENTE PORTA RETRATOS Em ouro de 19.2Kt., decorado com gravados. Português, Séc. XVIII. Pequenas falhas e amolgadelas. Peso Aprox: 5 g. Dim: 3,3 cm. 100,00 €
245 MEDALHA "PAPA JOÃO PAULO II" Em ouro de 19.2Kt., contraste veado (pós 1985) decorada com grega. Sinais de uso. Peso Aprox: 1,3 g. Dim: 2,2 cm. 40,00 €	252 PENDENTE PORTA RETRATOS Em ouro de 19.2Kt., contraste dragão (1938-1984), com esmalte policromo "Dama antiga". Sinais de uso. Peso Aprox: 10,1 g. Dim: 4 cm. 150,00 €



253 PENDENTE PORTA RETRATOS Em ouro de 19.2Kt., contraste dragão (1938-1984), com gravados vegetalistas. Leves amolgadelas. Peso Aprox: 6,7 g. Dim: 4 cm. 200,00 €	260 PENDENTE "CUBO" Em ouro de 19.2Kt., contraste dragão e galo (1938-1984) cravejado com ametistas, granadas e diamantes talhe rosa. Sinais de uso. Peso Aprox: 11,2 g. Dim: 2,5 cm. 160,00 €
254 PENDENTE PORTA RETRATOS Em ouro de 9Kt., e ónix, com letra "E" cravejada com micropérolas. Pequenas falhas e amolgadelas. Peso Aprox: 7 g. Dim: 3,5 cm. 20,00 €	261 PENDENTE Em ouro de 19.2Kt., com pérola, cravejado com diamante talhe brilhante e rosa. Marcas ilegíveis, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017. Sinais de uso. Peso Aprox: 2,6 g. Dim: 3 cm. 80,00 €
255 PENDENTE "BOLA" Em ouro de 19.2Kt., contraste dragão e galo (1938-1984), com pérola natural e conta em ágata? Sinais de uso. Peso Aprox: 5,4 g. Dim: 3 cm. 50,00 €	262 PENDENTE Em ouro de 19.2Kt., com letra "B", cravejado com pedraria. Sem marcas, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017. Pequena soldadura junto ao aro, sinais de uso. Peso Aprox: 2,6 g. Dim: 3,3 cm. 70,00 €
256 PENDENTE "BOLA" Conta em ágata?, com fios encordoados em ouro de 19.2Kt. Sem marcas, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017. Sinais de uso. Peso Aprox: 11,1 g. Dim: 2,5 cm. 25,00 €	263 FIO COM PENDENTE "ROSA" Em ouro bicolor de 18Kt., pendente com coral do Mediterrâneo, cravejado com diamantes talhe brilhante. Sem marcas, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017. Sinais de uso. Peso Aprox: 3,1 g. Dim: 20,5 cm. 100,00 €
257 PENDENTE COM PEROLA Em ouro de 19,2Kt., contraste veado (pós 1985) com pérola, cravejado com pedraria. Sinais de uso.. Peso Aprox: 1,5 g. Dim: 1,8 cm. 50,00 €	264 ALFINETE Em ouro amarelo e banco de 18Kt., cravejado com safira e diamantes talhe rosa. Sem marcas, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017. Sinais de uso. Peso Aprox: 3,6 g. Dim: 7,8 cm. 130,00 €
258 PENDENTE "DADO" Em ouro de 19.2Kt., contraste dragão (1938-1984) com esmaltes. Sinais de uso. Peso Aprox: 0,6 g. Dim: 1,5 cm. 20,00 €	265 ALFINETE Em ouro de 19.2Kt., e prata cravejado com "Minas novas" quartzos. Sem marcas, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017. Sinais de uso. Peso Aprox: 7,3 g. Dim: 2,5x2 cm. 250,00 €
259 PENDENTE "ESTRELA" Em ouro de 14Kt., e prata cravejada com diamantes talhe rosa e pedras verdes. Sem marcas, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017. Sinais de uso. Peso Aprox: 5,7 g. Dim: 5 cm. 70,00 €	266 ALFINETE Em ouro de 14Kt., cravejado com pérola Mabe. Sem marcas, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017. Sinais de uso. Peso Aprox: 7,1 g. Dim: 4x2,1 cm. 100,00 €



267 ALFINETE "CAMAFEU" Em ouro de 19.2Kt., e concha esculpida "busto feminino". Sem marcas, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017. Sinais de uso. Peso Aprox: 4,3 g. Dim: 2,5x2 cm. 90,00 €	274 ALFINETE Em ouro de 19.2Kt., com perolas naturais. Sinais de uso. Sem marcas, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017. Peso Aprox: 2,2 g. Dim: 2 cm. 100,00 €
268 ALFINETE Em ouro de 19.2Kt., e platina cravejado com dezassete diamantes talhe brilhante e dois talhe rosa. Sem marcas, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017. Pequenos defeitos. Peso Aprox: 7,3 g. Dim: 88x1,3 cm. 450,00 €	275 ALFINETE Em ouro de 19.2Kt., contraste veado (pós 1985) cravejado com pedras coloridas e vidros. Sinais de uso. Peso Aprox: 3,3 g. Dim: 5,5 cm. 120,00 €
269 ALFINETE Em ouro de 19.2Kt., contraste tigre (1887-1937), e prata com perola cravejado com diamantes talhe rosa. Sinais de uso. Peso Aprox: 3,1 g. Dim: 6,5 cm. 60,00 €	276 PENDENTE/ALFINETE Em ouro e filigrana de ouro de 19.2Kt., contraste dragão (1938-1984) Peso Aprox: 9,4 g. Dim: 6,5x3 cm. 350,00 €
270 ALFINETE Em ouro de 18Kt., e platina cravejado com três diamantes talhe brilhante. Sem marcas, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017. sinais de uso. Peso Aprox: 12,9 g. Dim: 2,7x5 cm. 450,00 €	277 ALFINETE "RAMO" Em ouro e prata cravejado com diamantes talhe rosa e brilhante com duas pérolas. Sem marcas, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017. Sinais de uso. Peso Aprox: 8,5 g. Dim: 4,5x2,3 cm. 150,00 €
271 ALFINETE Em ouro de 19,2Kt., e prata contraste cão e galo (1938-1984), cravejado com pedra azul e diamantes talhe rosa. Peso Aprox: 6,5 g. Dim: 4,5x2,7 cm. 50,00 €	278 ALFINETE Em ouro de 18Kt., e prata contraste andorinha e pelicano (pós 1985), e cravejado com esmeralda e diamantes talhe rosa. Sinais de uso. Peso Aprox: 6,9 g. Dim: 3,6x2 cm. 120,00 €
272 ALFINETE Em ouro de 19,2Kt., cravejada com dois diamantes talhe rosa em prata, com pérola. Sem marcas, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017. Sinais de uso. Peso Aprox: 6,5 g. Dim: 3,5x4,5 cm. 120,00 €	279 ALFINETE Em ouro e prata cravejada com "Minas novas" quartzos, topázios e micropérolas. Sem marcas, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017. sinais de uso. Peso Aprox: 4,8 g. Dim: 2,5 cm. 100,00 €
273 ALFINETE Em ouro de 18kt., cravejado com dois diamantes talhe brilhante e dois talhe rosa. Sem marcas, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017. Sinais de uso. Peso Aprox: 2,8 g. Dim: 3x1,5 cm. 80,00 €	280 ALFINETE Em ouro de 14Kt., e prata cravejado com diamantes talhe brilhante e perola. Sem marcas, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017. Sinais de uso. Peso Aprox: 5,9 g. Dim: 5,x1,1 cm. 120,00 €



281 ALFINETE Em ouro de 19,2Kt., e prata, contraste tigre e javali (1887-1937) cravejado com diamantes talhe rosa e um talhe brilhante. Sinais de uso. Peso Aprox: 4,9 g. Dim: 3,6x2 cm. 50,00 €	288 COLAR DE PÉROLAS Em perolas barrocas intercaladas com contas de tom laranja, fecho em ouro de 19,2Kt., e prata de 833 contraste cão (1938-1984), cravejado com granada e diamantes talhe rosa. Sinais de uso. Dim: 36 cm. 350,00 €
282 ALFINETE "FLOR" Em ouro de 19,2Kt., e prata contraste cão e galo (1938-1984) cravejado com diamantes talhe rosa. Sinais de uso. Peso Aprox: 8,9 g. Dim: 3 cm. 200,00 €	289 COLAR DE PEROLAS Com três fiadas de pérolas de cultura em degradé (3-7 mm) fecho em ouro branco de 14Kt. Sem marcas, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017. Sinais de uso. Peso Aprox: 59 g. Dim: 26 cm. 200,00 €
283 PAR DE BRINCOS Em ouro branco de 19,2Kt., contraste formiga e galo (1938-1984) cravejado com diamantes talhe brilhante com aproximadamente 0,60 Ct., e rubis. Sinais de uso. Peso Aprox: 3,7 g. Dim: 1,2 cm. 500,00 €	290 COLAR DE PEROLAS Fiada de perolas de cultura (5 mm) , fecho em ouro de 19,2Kt. Sem marcas, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017. Sinais de uso. Peso Aprox: 28 g. Dim: 20 cm. 200,00 €
284 CONTAS DE VIANA, ALFINETE, FIO OUTRAS PEÇAS Em ouro, algumas peças marcadas outras sem marcas, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017. Falhas e defeitos. Peso Aprox: 11,9 g 250,00 €	291 COLAR DE PEROLAS Fiada em micropérolas naturais em degradé, fecho em ouro de 19,2Kt., contraste tigre (1887-1937) e prata cravejado com diamantes talhe rosa. Sinais de uso. Peso Aprox: 2,4 g. Dim: 18 cm. 200,00 €
285 PAR DE BRINCOS "À RAINHA" Em ouro de 19,2Kt., contraste veado (pós 1985), decoração vazada e gravada. Sinais de uso. Peso Aprox: 17,3 g. Dim: 7,5 cm. 700,00 €	292 COLAR DE PEROLAS Fiada em micropérolas naturais, fecho em ouro e prata cravejado com safira e diamantes talhe brilhante. Sem marcas, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017. Sinais de uso. Peso Aprox: 3,2 g. Dim: 18 cm. 200,00 €
286 PULSEIRA Em ouro de 18Kt., contraste andorinha (pós 1985), cravejado com safiras australianas. Sinais de uso. Peso Aprox: 10,5 g. Dim: 8 cm. 450,00 €	293 TRÊS COLARES DE PEROLAS Em perolas de água doce, um de três fiadas, fechados em ouro de 19,2Kt., contraste dragão (1938-1984), veado (pós 1985) e um sem marcas, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017. Sinais de uso, dois com pequenos defeitos. Peso Aprox: 32 g. 120,00 €
287 GARGANTILHA Em ouro de 19,2Kt., e prata de 833 contraste cão (1938-1984), cravejado com diamantes talhe rosa e pérola. Sinais de uso. Peso Aprox: 16,5 g. Dim: 21,5 cm. 400,00 €	294 COLAR DE PEROLAS Fiada em pérolas barrocas, fecho em ouro e prata cravejado com diamantes talhe rosa. Sem marcas, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017. Sinais de uso, algumas pérolas com defeito. Peso Aprox: 37 g. 100,00 €



295 COLAR DE PEROLAS Em ouro de 19,2Kt., contraste veado e galo (pós 1985) e perolas de cultura (7 mm). Sinais de uso. Peso Aprox: 26 g. Dim: 25 cm. 300,00 €	302 ANEL Em ouro de 9Kt., cravejado com diamante talhe antigo brilhante (cerca de 0,80 Ct.) e placa de ónix. Séc. XIX/XX. Sem marcas, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017. Sinais de uso. Peso Aprox: 4 g. Med. 17,5 650,00 €
296 PINGENTE E FIO Em ouro branco de 18Kt., cravejado com diamantes talhe brilhante e pérola negra do Taiti (10 mm). Fio em ouro branco de 18Kt. Sem marcas, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017. Sinais de uso. Peso Aprox: 6,9 g. Dim: 21,5 cm. 250,00 €	303 ANEL "CORAÇÃO" Em ouro de 18Kt., cravejado com diamantes talhe brilhante. Sem marcas, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017. um diamante com pequeno defeito. Peso Aprox: 7,8 g. Med: 18,5 400,00 €
297 ALFINETE DE GRAVATA Em ouro de 19,2Kt., contraste tigre (1887-1937) e prata, cravejado com pequenas pérola e dois diamantes talhe brilhante. Sinais de uso. Peso Aprox: 1,2 g. Dim: 0,7 cm. 60,00 €	304 PAR DE BRINCOS Em ouro de 19,2Kt., contraste tigre (1887-1937) e prata cravejada com diamantes talhe brilhante, rosa e safiras. Sinais de uso. . Peso Aprox: 4,9 g. Dim: 2,1 cm. 500,00 €
298 ALFINETE DE GRAVATA Em ouro branco de 19,2Kt., contraste formiga e galo (1938-1984) cravejado com diamante talhe brilhante. Sinais de uso. Peso Aprox: 1,2 g. Dim: 0,5 cm. 80,00 €	305 PAR DE BRINCOS Em ouro branco de 19,2Kt., contraste formiga e galo (1938-1984) cravejado com diamantes talhe brilhante. Sinais de uso. Peso Aprox: 6,8 g. Dim: 2,3 cm. 400,00 €
299 ALFINETE DE GRAVATA Em ouro de 19,2Kt., e prata de 833, cravejada com diamantes talhe brilhante e rosa. Marcas ilegíveis, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017. Pequenas amolgadelas Peso Aprox: 3,2 g. Dim: 1,3 cm. 60,00 €	306 PAR DE BRINCOS Em ouro de 19,2Kt., contraste tigre (1887-1937), cravejado do coral do Mediterrâneo e diamantes talhe rosa. Sinais de uso. Peso Aprox: 2,3 g. Dim: 1,5 cm. 120,00 €
300 PAR DE BOTÕES DE PUNHO Em ouro de 19,2Kt., contraste dragão (1938-1984), decorado com gravados. Sinais de uso. Peso Aprox: 10,1 g. Dim: 1,5 cm. 300,00 €	307 PULSEIRA Em ouro e filigrana de ouro de 19,2Kt., contas de tom âmbar. Sem marcas, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017. Com duas contas de aumento. Falhas e pequenos defeitos. Peso Aprox: 38 g. Dim: 8 cm. 160,00 €
301 CORRENTE DE RELÓGIO (CHATELAINE) Em ouro de 19,2Kt., contraste dragão (1938-1984) em malha batida e de elos. Sinais de uso. Peso Aprox: 16,8 g. Dim: 17,5 cm. 520,00 €	308 PULSEIRA Em ouro de 19,2Kt., contraste dragão (1938-1984) malha de barbela. Sinais de uso. Peso Aprox: 19 g. Dim: 10 cm. 580,00 €



309 CINCO E VINTE FRANCOS Em ouro, Imperador Napoleão III 1858 e República 1914. sinais de uso. Peso Aprox: 8 g. Dim: 1,2; 2,1 cm. 280,00 €	316 FIO Em ouro branco de 19.2Kt., de elos trabalhados intercalados com pequenas pérolas. Marcas ilegíveis, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017. Sinais de uso. Peso Aprox: 3,8 g. Dim: 16 120,00 €
310 D. PEDRO II - IMPERADOR DO BRASIL Duas moedas de 5 000 Reis, em ouro de 1854 e 1855. Sinais de uso. Peso Aprox: 8,9 g. Dim: 2 cm. 300,00 €	317 COLAR Em ouro branco de 19,2Kt., contraste formiga e galo (1938-1984) cravejado com sete diamantes talhe brilhante, três maiores com defeitos. Sinais de uso, pequenos defeitos. Peso Aprox: 5,6 g. Dim: 19,5 cm. 200,00 €
311 MEIA LIBRA Em ouro Eduardo VII, 1903. Sinais de uso. Peso Aprox: 3,97 g. Dim: 1,9 cm. 140,00 €	318 CORDÃO Em ouro de 19.2Kt., contraste dragão (1938-1984). Sinais de uso. Peso Aprox: 36,9 g. Dim: 1,02 cm. 1.100,00 €
312 PENDENTE "MEIA LIBRA" Em ouro Eduardo VII, 1903, montagem em ouro de 19.2Kt., contraste dragão (1938-1984). Não fixa. Sinais de uso. Peso Aprox: 5,4 g. Dim: 3 cm. 180,00 €	319 FIO Em ouro de 19.2Kt., contraste dragão (1938-1984) em malha de elos trabalhados. Sinais de uso. Peso Aprox: 11,6 g. Dim: 20 cm. 360,00 €
313 PENDENTE "LIBRA" Em ouro Rainha Victória, 1872, montagem em ouro de 19.2Kt., contraste dragão (1938-1984). Não fixa. Peso Aprox: 10 g. Dim: 3 cm. 340,00 €	320 FIO Em ouro de 19.2Kt., contraste dragão (1938-1984) em malha de corda. Sinais de uso. Peso Aprox: 18,3 g. Dim: 36 cm. 550,00 €
314 PENDENTE "RAINHA D. MARIA II" Em ouro de 19.2Kt., decoração vazada, peça em ouro "D. Maria II" de 1834. Não fixa. Sem marcas, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017. Sinais de uso. Peso Aprox: 18,8 g. Dim: 4,5 cm. 650,00 €	321 CORDÃO Em ouro de 19.2Kt., marcas ilegíveis, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017. Sinais de uso. Peso Aprox: 29,7 g. Dim: 1,06 cm. 900,00 €
315 FIO DE CORDÃO Em ouro de 19.2Kt., contraste dragão (1938-1984). Sinais de uso. Peso Aprox: 15 g. Dim: 25 cm. 460,00 €	322 FIO Em ouro de 19.2Kt., de malha batida, marcas ilegíveis, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017. Pequenas amolgadelas e pequena soldadura. Peso Aprox: 8,5 g. Dim: 26,5 cm. 250,00 €



323 COLAR Em ouro de 19,2Kt., contraste dragão (1938-1984) em malha trabalhada "flor". Sinais de uso, pequena soldadura. Peso Aprox: 12,6 g. Dim: 21,5 cm. 380,00 €	330 ANEL Em ouro de 19,2Kt., e prata cravejado com pedra talhe gota forrada. Sem marcas, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017. Sinais de uso. Peso Aprox: 2 g. Med: 17 60,00 €
324 COLAR DUPLO Em ouro de 19,2Kt., contraste dragão (1938-1984), em malha trabalhada. Sinais de uso. Peso Aprox: 46,1 g. Dim: 21,5 cm. 1.430,00 €	331 ANEL Em ouro de 19,2Kt., contraste dragão (1938-1984) cravejado com três diamantes talhe brilhante aproximadamente 0,40 Ct., e talhe rosa. Sinais de uso. Peso Aprox: 3,5 g. Med: 18 250,00 €
325 ANEL Em ouro de 19,2Kt., contraste veado e galo (pós 1985) cravejado com safiras talhe baguete. Sinais de uso. Peso Aprox: 4,5 g. Med: 17,5 180,00 €	332 ANEL Em ouro de 19,2Kt., e prata cravejado com diamantes talhe. Sem marcas, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017. Sinais de uso. Peso Aprox: 5,5 g. Med: 17 80,00 €
326 ANEL Em ouro de 19,2Kt., e prata cravejado com duas micropérolas e pedra tom rubi. Sinais de uso. Peso Aprox: 1 g. Med: 14,5 30,00 €	333 DOIS ANEIS Em ouro branco de 19,2Kt., contraste formiga e galo (1938-1984) cravejado com diamantes talhe brilhante. Sinais de uso. Peso Aprox: 2,9 g. Med: 16,5 200,00 €
327 ANEL Em ouro de 19,2Kt., e prata contraste cão e galo (1938-1984) cravejado com pérola e diamantes talhe rosa. Sinais de uso. Peso Aprox: 4,7 g. Med: 16,5 80,00 €	334 ANEL Em ouro branco de 19,2Kt., contraste veado (pós 1985) cravejado com diamantes talhe brilhante. Sinais de uso. Peso Aprox: 4,8 g. Med: 18 350,00 €
328 ANEL Em ouro de 19,2Kt., contraste veado e galo (pós 1985) cravejado com esmeralda e diamantes talhe brilhante. Sinais de uso. Peso Aprox: 2,3 g. Med: 17 100,00 €	335 ANEL Em ouro de 19,2Kt., e prata, decoração relevada, cravejado com diamantes talhe rosa. Sem marcas, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017. Sinais de uso. Peso Aprox: 7,7 g. Med: 17 280,00 €
329 ANEL Em ouro de 19,2Kt., contraste veado e galo (pós 1985), cravejado com duas pérolas e dois diamantes talhe brilhante. Sinais de uso. Peso Aprox: 3,6 g. Med: 17 180,00 €	336 ANEL Em ouro branco de 14Kt., cravejado com dois rubis e diamante talhe brilhante. Sem marcas, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017. Sinais de uso, pequenos defeitos. Peso Aprox: 3,6 g. Med: 17 250,00 €



337 PAR DE BRINCOS Em ouro branco cravejado com dois diamantes talhe brilhante, com aproximadamente 0,40 Ct. Sem marcas, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017. Pequenos defeitos. Peso Aprox: 2,2 g. Dim: 0,4 cm. 400,00 €	344 ALFINETE "LAÇO" Em ouro amarelo e ouro branco de 19,2Kt., cravejado com diamantes talhe brilhante, rosa e rubis. Parte do laço dessoldada. Peso Aprox: 9,4 g. Dim: 4,2x3 cm. 800,00 €
338 ALFINETE "ELEFANTE" Em ouro de 19.2Kt., e outro material. Sem marcas, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017. Sinais de uso. Peso Aprox: 4,3 g. Dim: 2,5x3,6 cm. 80,00 €	345 PAR DE BRINCOS Em ouro de 19.2Kt., cravejado com vinte diamantes talhe antigo brilhante aproximadamente 4,7 Ct. Sem marcas, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017. Sinais de uso, pequenos defeitos. Peso Aprox: 5,1 g. Dim: 2 cm. 1.600,00 €
339 ALFINETE "LAÇO" Em ouro de 19.2Kt., e prata cravejado com diamantes talhe brilhante e rosa. Sem marcas, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017. Falta um brilhante, pequenos defeitos. Peso Aprox: 5 g. Dim. 1,2x2,5 cm. 250,00 €	346 ANEL Em ouro de 19,2Kt., cravejado com diamantes talhe rosa. Sem marcas, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017. Sinais de uso. Peso Aprox: 1 g. Med: 16 30,00 €
340 PAR DE BRINCOS Em ouro branco cravejado com dois diamantes talhe brilhante, com aproximadamente 1,20 Ct. Sem marcas, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017. Sinais de uso. Peso Aprox: 3,3 g. Dim: 0,6 cm. 750,00 €	347 ANEL Em ouro branco de 19,2Kt., contraste formiga e galo (1938-1984), cravejado com esmeralda lapidação quadrada, doze diamantes talhe brilhante e dois talhe baguete. Sinais de uso. Peso Aprox: 3,9 g. Med: 17 450,00 €
341 ALFINETE Em ouro de 19,2Kt., e prata contraste cão e galo (1938-1984), decoração relevada com flores e esmalte azul, cravejado com diamantes talhe brilhante e rosa. Sinais de uso. Peso Aprox: 23,9 g. 680,00 €	348 ALIANÇA Em ouro de 19,2Kt. Sem marcas, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017. Sinais de uso. Peso Aprox: 2 g. Med: 19,5 60,00 €
342 ALFINETE Em ouro de 19,2Kt., prata contraste cão e galo (1938-1984) e ónix, cravejado com diamantes talhe brilhante e rosa "flores". Sinais e uso. Peso Aprox: 8,2 g. Dim: 2,5x2,3 cm. 120,00 €	349 ANEL Em ouro de 19,2Kt., cravejado com diamante talhe brilhante aproximadamente 0,20 Ct. Sem marcas, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017. Sinais de uso. Peso Aprox: 1,3 g. Med: 16,5 50,00 €
343 ALFINETE Em ouro de 19.2Kt., cravejado com vidros. Marcas ilegíveis, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017. Sinais de uso. Peso Aprox: 1,5 g. Dim: 4,8 cm. 30,00 €	350 ANEL Em ouro de 18Kt., cravejado com ametista e dois diamantes talhe brilhante. Sem marcas, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017. Sinais de uso. Peso Aprox: 8,6 g. Med: 17 300,00 €



351 ANEL Em ouro de 19,2Kt., com esmalte azul, cravejado com diamante talhe brilhante aproximadamente 0,50 Ct..Sem marcas, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017. Sinais de uso. Peso Aprox: 2,7 g. Med: 17 200,00 €	358 PAR DE BRINCOS Em ouro de 19.2Kt., contraste dragão (1938-1984), com esmalte azul, cravejado com dois diamantes talhe brilhante. Sinais de uso, pequenas falhas no esmalte. Peso Aprox: 3,6 g. Dim: 2 cm. 140,00 €
352 ANEL Em ouro branco, cravejado com dois diamantes talhe brilhante. Sem marcas, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017. Sinais de uso. Peso Aprox: 1,3 g. Med: 16,5 40,00 €	359 PAR DE BRINCOS "PEQUENA FLOR" Em ouro de 19.2Kt., cravejado com dois diamantes talhe rosa. Sem marcas, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017. Sinais de uso. Peso Aprox: 3,4 g. Dim: 1,7 cm. 100,00 €
353 ANEL Em ouro de 19.2Kt., contraste dragão (1938-1984) cravejado com citrino. Sinais de uso. Peso Aprox: 5,4 g. Med: 17,5 120,00 €	360 PAR DE BRINCOS Em ouro de 9Kt., e prata cravejada com diamantes talhe rosa. Sem marcas, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017. Sinais de uso. Peso Aprox: 6,7 g. Dim: 2 cm. 100,00 €
354 ANEL Em ouro de 19,2Kt., e prata contraste cão e galo (1938-1984) cravejado com quartzo e dois diamantes talhe rosa. Sinais de uso. Peso Aprox: 2,1 g. Med: 17 80,00 €	361 PAR DE BRINCOS "FLOR" Em ouro branco de 18Kt., cravejado com diamantes talhe brilhante. Sem marcas, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017. Sinais de uso. Peso Aprox: 27,1 g. Dim: 2,7 cm. 2.000,00 €
355 ANEL Em ouro de 19,2Kt., contraste veado (pós 1985) cravejado com diamante talhe antigo brilhante aproximadamente 0,60 Ct. Sinais de uso, pequenos defeitos. Peso Aprox: 2,4 g. Med: 17,5 180,00 €	362 PAR DE BRINCOS Em ouro branco cravejado com dois diamantes talhe brilhante aproximadamente 1,50 Ct. Sem marcas, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017. Sinais de uso. Peso Aprox: 2,6 g. Dim: 1,7 cm. 1.200,00 €
356 ANEL Em ouro de 19,2Kt., contraste veado e galo (pós 1985), cravejado com diamante talhe antigo brilhante aproximadamente 0,75 Ct. Sinais de uso. Peso Aprox: 3 g. Med: 16 400,00 €	363 PAR DE BRINCOS Em ouro de 19,2Kt., contraste veado e galo (pós 1985) cravejado com quatro diamantes talhe brilhante. Sinais de uso, pequenos defeitos. Peso Aprox: 3,6 g. Dim: 2,2 cm. 150,00 €
357 PAR DE BRINCOS COM PÉROLA Em ouro de 19.2Kt., com pérolas de cultura. Sem marcas, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017. Sinais de uso. Peso Aprox: 3,7 g. Dim: 1 cm 100,00 €	364 DOIS PARES DE BRINCOS Em ouro de 19.2Kt., contraste dragão (1938-1984), par sem marcas, com contas em ónix?, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017. Peso Aprox: 3,8 g. Dim: 0,7; 0,9 cm. 60,00 €



365 PAR DE BRINCOS Em ouro branco de 19,2Kt., contraste formiga e galo (1938-1984) cravejado com pérola e dois diamantes talhe brilhante. Sinais de uso. Peso Aprox: 2,5 g. Dim: 0,7 cm. 120,00 €	372 CAIXA DE RELÓGIO Em ouro de 18Kt., M. Duarte, mostrador com defeitos, movimento mecânico de corda. Sem marcas, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017. Mecanismo a necessitar de reparação. Pequenos defeitos. Peso Total Aprox: 10,2 g. 90,00 €
366 DOIS PARES DE BRINCOS Em ouro de 19,2Kt., contraste dragão (1938-1984) cravejado com vidros, outro par com perola, sem marcas, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017. Sinais de uso. Peso Aprox: 3,5 g. Dim: 0,5; 0,7 cm. 60,00 €	373 RELÓGIO DE PULSO LE MONDE Suíço. Caixa em ouro de 18Kt., contraste andorinha (pós 1985), movimento a quartzo, sem pilha. Sinais de uso. Peso total Aprox: 16 g. Dim: 2,5 cm. 150,00 €
367 PAR DE BRINCOS Em ouro branco, cravejado com quatro diamantes talhe brilhante aproximadamente 1,20 Ct. Sinais de uso, pequenos defeitos. Peso Aprox: 3,7 g. Dim: 2,3 cm. 400,00 €	374 RELÓGIO DE PULSO OMEGA Suíço. Caixa e bracelete em ouro de 19,2Kt., contraste dragão (1938-1984), cravejado com diamantes talhe brilhante, movimento mecânico de corda. Em marcha. Sinais de uso. Mostrador com defeitos. Peso total Aprox: 34,3 g. 850,00 €
368 PAR DE BRINCOS Em ouro branco, cravejado com quatro diamantes talhe brilhante e pérola de cultura. Sem marcas, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017. Sinais de uso. Peso Aprox: 3,7 g. Dim: 1,6 cm. 300,00 €	375 RELÓGIO DE PULSO OLMA Caixa em plaqué de ouro, bracelete em ouro de 19,2Kt., contraste dragão (1938-1984), movimento mecânico de corda, mecanismo a necessitar de revisão. Sinais de uso. Peso total Aprox: 24 g. Dim: 2,5 cm. 300,00 €
369 PENDENTE "CRUZ" Em ouro de 19,2Kt., contraste dragão (1938-1984) cravejado com citrinos talhe oval e diamantes talhe brilhante. Sinais de uso. Peso Aprox: 21,8 g. Dim: 7,5 cm. 450,00 €	376 RELÓGIO DE PULSO INTERNATIONAL WATCH Suíço. Caixa e bracelete em ouro de 19,2Kt., contraste dragão (1938-1984), mostrador dourado, movimento mecânico de corda. Em marcha. Mostrador com leves picos de humidade. Peso Total Aprox: 31,3 g. 650,00 €
370 ANEL Em ouro de 19,2Kt., contraste veado e galo (pós 1985) cravejado com coral do Mediterrâneo e dois diamantes talhe brilhante. Sinais de uso. Peso Aprox: 4,9 g. Med: 17,5 240,00 €	377 RELÓGIO DE BOLSO "PATEK PHILIPPE" Suíço, Caixa em ouro de 18Kt., decoração guilhocada, fabrico para Gondolo e Labouriau, Rio de Janeiro, n.º. 233423, mecanismo n.º. 125815, mostrador esmaltado. Peso total Aprox: 134,2 g. Dim: 5,5 cm. Sinais de uso, ligeiro desgaste. Com documentos e estojo 3.100,00 €
371 PAR DE BRINCOS Em ouro de 19,2Kt., contraste galo (pós 1985) cravejado com coral do Mediterrâneo e diamante talhe brilhante. Peso Aprox: 6,4 g. Dim: 1,3 cm. 200,00 €	378 RELÓGIO DE BOLSO PARAGON Em ouro de 18Kt., American Waltham, decoração guilhocada, movimento mecânico de corda, mostrador em esmalte branco com numeração romana (cabelos). Mecanismo a necessitar de reparação. Peso total Aprox: 95 g. 700,00 €



<p>379 A MAÇONARIA PORTUGUESA E O ESTADO NOVO</p> <p>Por A.H. de Oliveira Marques, 3ª Edição, revista e aumentada. Publicações Dom Quixote, Lisboa 1995. Sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;">10,00 €</p>	<p>386 ARTE E ARTISTAS EM PORTUGAL</p> <p>Por Alexandre Melo. Portugal 2007. Instituto Camões Portugal. Profusamente ilustrado. Sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;">10,00 €</p>
<p>380 CORRESPONDÊNCIA MARCELLO MATHIAS/SALAZAR 1947/1968</p> <p>Prefácio do Prof. Veríssimo Serrão, Seleção, organização e notas de Maria José Vaz Pinto. Difel, Lisboa 1984. Sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;">10,00 €</p>	<p>387 O TRIÂNGULO MÁGICO</p> <p>Uma biografia de Mário Cesariny por António Cândido Franco. Quetzal. Sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;">10,00 €</p>
<p>381 PORTUGAL E O REINO UNIDO A ALIANÇA REVISITADA</p> <p>Coordenação de Angela Delaforce, Fundação Calouste Gulbenkian: Sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;">25,00 €</p>	<p>388 STUART E O MODERNISMO EM PORTUGAL</p> <p>Por José Pacheco, Coleção Artes/Ilustradores, Veja. Profusamente ilustrado. Sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;">10,00 €</p>
<p>382 THE SENCE OF IMAGES</p> <p>Sculpture and Art in Portugal (1300-1500) Instituto Português de Museus. Sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;">25,00 €</p>	<p>389 VIEIRA DA SILVA</p> <p>Catálogo ilustrado da Exposição na Fundação Calouste Gulbenkian, em Lisboa de 13 de Junho a 14 de Agosto de 1988 e Nas Galerias Nacionais do Grand Palais, Paris de 22 de Setembro a 21 de Novembro de 1988. Sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;">20,00 €</p>
<p>383 AZULEJARIA DE EXTERIOR EM PORTUGAL</p> <p>Por A .J. Barros Veloso e Isabel Almasqué, Fotografia de Raul Constâncio, profusamente ilustrado. Edições Inapa. Sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;">20,00 €</p>	<p>390 VIEIRA DA SILVA</p> <p>Pinturas a têmpera, 1929-1977, catálogo da exposição Fundação Calouste Gulbenkian Lisboa, 17 de Maio a 30 de Junho de 1977. Profusamente ilustrado. Coordenação do catálogo Américo Silva. Sinais de uso e picos de acidez.</p> <p style="text-align: right;">10,00 €</p>
<p>384 FREI CIPRIANO DA CRUZ</p> <p>Escultor de Tibães. Por Robert C. Smith. Elementos para o estudo do Barroco em Portugal. Profusamente ilustrado. Livraria Civilização. Sinais de uso e sobrecapa com defeitos.</p> <p style="text-align: right;">30,00 €</p>	<p>391 ARTE DAS BOAS MANEIRAS</p> <p>Por Berthe Bernage. Moderno Manual da Boa Educação e Cívildade, tradução de Inês Mchado. Portugália Editora. Pequenos defeitos e picos de acidez.</p> <p style="text-align: right;">10,00 €</p>
<p>385 INVENTÁRIO DA COLECÇÃO MUSEU NACIONAL DE MACHADO DE CASTRO</p> <p>Ourivesaria Séc. XVI e XVII. Inventário do Património Cultural Móvel. Profusamente ilustrado. Sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;">20,00 €</p>	<p>392 1817 A CONSPIRAÇÃO DE GOMES FREIRE</p> <p>Por Raul Brandão, 2ª Edição, Edição da Renascença Portuguesa, Porto. Sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;">10,00 €</p>



<p>393 CASAS PORTUGUESAS</p> <p>Alguns apontamentos sobre o architectar das casas simples por Raúl Lino. Edição de Valentim de Carvalho, Lisboa. Terceira Edição. Sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;">20,00 €</p>	<p>400 HISTÓRIA DE PORTUGAL</p> <p>Em três volumes, escripta segundo o plano de F. Diniz Lombada em pele. Defeitos e picos de acidez.</p> <p style="text-align: right;">15,00 €</p>
<p>394 EURICO VERÍSSIMO - CINCO LIVROS</p> <p>"Saga", "Clarissa", "Noite", "Olhai os Lírios do Campo" assinados pelo autor. Encadernação em percalina e "Caminhos Cruzados" Meia encadernação em pele. Picos de humidade.</p> <p style="text-align: right;">20,00 €</p>	<p>401 ARTE E RELIGIÃO NOS HOSPITAIS DE PORTUGAL</p> <p>Edição exclusiva da Merck Sharp & Dohme para a Classe Médica, com ilustrações. Sinais de uso e picos de acidez.</p> <p style="text-align: right;">10,00 €</p>
<p>395 CRÓNICA ESQUECIDA D'EL REI D. JOÃO II</p> <p>Por Seomara da Veiga Ferreira, Editorial Presença. Sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;">10,00 €</p>	<p>402 FAIANÇA DE ALCOBAÇA</p> <p>Por Jorge Pereira de Sampaio, profusamente ilustrado. Estar Editora. Sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;">10,00 €</p>
<p>396 EM DEFESA DO IMPÉRIO AMEAÇADO</p> <p>Por Madalena Schedel, Ação Política e Diplomática de D. João de Almeida de Melo e Castro, 5º Conde das Galveias (1792-1814). Tribuna. Sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;">10,00 €</p>	<p>403 A VOZ DA NATUREZA</p> <p>Por Marechal Duque de Saldanha, O poder, Sabedoria e Bondade de Deus, Manifestados na Creação. Acompanha folheto de Requerimento do Duque de Saldanha com o Ministro da Guerra, Por ocasião de ser demitido do officio de Mordomo Mor da Casa Real, 1850. Pequenos</p> <p style="text-align: right;">10,00 €</p>
<p>397 JOSÉ SARAMAGO - SEIS LIVROS</p> <p>"Memorial do Convento", "Todos os Nomes", "O Homem Duplicado", "Evangelho Segundo Jesus Cristo", "História do Cerco de Lisboa" e Levantado do Chão, Caminho. Sinais de uso e picos de acidez.</p> <p style="text-align: right;">15,00 €</p>	<p>404 AFONSO DE ALBUQUERQUE</p> <p>Por Costa Brochado. Não é uma biografia mas o estudo da própria nacionalidade portuguesa, durante o período das conquistas. Portugália Editora, Lisboa, 1943. Pequenos defeitos.</p> <p style="text-align: right;">10,00 €</p>
<p>398 NATÁLIA CORREIA</p> <p>"O Sol das Noites e o Luar dos Dias I" e "O Sol das Noites e o Luar dos Dias II". Projornal. Sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;">10,00 €</p>	<p>405 LIVRO DE HORAS DE D. MANUEL</p> <p>Estudo introdutório de Dagoberto Markl. Edição sob os auspícios do commissariado para a XVII Exposição Europeia de Arte, Ciência e Cultura. Colecção Pesença da Imagem. Pequenos defeitos.</p> <p style="text-align: right;">10,00 €</p>
<p>399 ERA UMA VEZ... MOÇAMBIQUE</p> <p>Por Curado da Gama, repositório com fotografias e postais. Profusamente ilustrado. Quimera. Sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;">10,00 €</p>	<p>406 FIALHO DE ALMEIDA IN MEMORIAM</p> <p>Organizado por António Barradas e Alberto Saavedra no sexto aniversário da morte do escritor IV-III-MCMXVII. Tipografia da "Renascença Portuguesa", Porto. Pequenos defeitos.</p> <p style="text-align: right;">10,00 €</p>



<p>407 HOSPITAIS CIVIS DE LISBOA HISTÓRIA E AZULEJOS</p> <p>Por António José Barros Veloso e Isabel Almasqué, fotografias de Luis Pavão. Profusamente ilustrado. Coleção História da Arte, Edições Inapa, 1996. Sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;">15,00 €</p>	<p>414 LAMELOFONES DO MUSEU NACIONAL DE ETNOLOGIA</p> <p>Por Gerhard Kubik, Traz ao conhecimento do público o lamelofone, um instrumento musical africano com uma grande diversidade tipológica, ilustrada aqui pelos exemplares existentes no acervo deste museu. Sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;">30,00 €</p>
<p>408 TAPEÇARIAS EXISTENTES EM MUSEUS E PALÁCIOS NACIONAIS</p> <p>Por Maria José de Mendonça, profusamente ilustrado. Instituto Português do Património Cultural. Lisboa, 1983. Sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;">15,00 €</p>	<p>415 DOM MIGUEL E SUA ÉPOCA</p> <p>A verdadeira História da Guerra Civil por Paul Sibertz. Actic, 1986. Pequenos defeitos e algumas páginas com sublinhados.</p> <p style="text-align: right;">10,00 €</p>
<p>409 EXOTICA</p> <p>Os Descobrimientos Portugueses e as Câmaras de Maravilhas do Renascimento. Calouste Gulbenkian Museum. Sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;">50,00 €</p>	<p>416 A QUESTÃO DINÁSTICA</p> <p>Documentos para a História, mandados coligir e publicar pela Junta Central do Integralismo Lusitano. Empresa Nacional de Industrias Gráficas, Lda. Lisboa, 1921. Defeitos, capas com manchas e falhas.</p> <p style="text-align: right;">10,00 €</p>
<p>410 NA PRESENÇA DOS ESPÍRITOS</p> <p>Arte Africana do Museu Nacional de Etnologia, Lisboa. Textos Elze Bruyninx e outros, editado por Frank Herreman. Catálogo profusamente ilustrado. Sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;">30,00 €</p>	<p>417 PORTUGAL MILITAR</p> <p>Compêndio de História Militar e Naval de Portugal, desde as origens do Estado Portucalense até ao fim da Dinastia de Bragança, por Carlos Selvagem. Edição Suplementar com anotações e correcções do autor. Imprensa Nacional de Lisboa, 1931. Defeitos.</p> <p style="text-align: right;">10,00 €</p>
<p>411 LISBOA QUINHENTISTA</p> <p>A Imagem e a Vida da Cidade, Exposição temporária, profusamente ilustrada. Direção dos Serviços Culturais da Câmara Municipal de Lisboa, 1983. Pequenos defeitos.</p> <p style="text-align: right;">15,00 €</p>	<p>418 HISTÓRIA DA EXPANSÃO E DO IMPÉRIO PORTUGUÊS</p> <p>Por João Paulo Oliveira e Costa (coordenador), José Damião Rodrigues, Pedro Aires Oliveira. A Esfera Dos Livros. Sinais de uso e anotações.</p> <p style="text-align: right;">10,00 €</p>
<p>412 ORIENTE & OCIDENTE 2 - POR MARES NUNCA DANTES NAVEGADOS</p> <p>Catálogo do reputadíssimo antiquário Manuel Castilho que apresenta um conjunto notável de peças seleccionadas ao longo de mais de um ano relacionadas com as artes do oriente. Profusamente ilustrado. Pequenos defeitos.</p> <p style="text-align: right;">10,00 €</p>	<p>419 EL REDESCOBRIMENTO DELE RIO DE LA PLATA</p> <p>Por La Expedicion Portuguesa de 1511.1512, por Rolando A. Laguarda Trías, Agrupamento de Estudos de Cartografia Antiga.13 Secção, Lisboa 1973. Sinais de uso e sobrecapa com defeitos.</p> <p style="text-align: right;">10,00 €</p>
<p>413 ORIENTE & OCIDENTE</p> <p>Catálogo do reputadíssimo antiquário Manuel Castilho, Fil - Biental de antiguidades 2006 e um conjunto notável de peças seleccionadas ao longo de mais de um ano relacionadas com as artes do oriente. Profusamente ilustrado. Sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;">10,00 €</p>	<p>420 CATÁLOGO DA EXPOSIÇÃO DAS ARTES DECORATIVAS DOS SÉCULOS XVII E</p> <p>XVI Congresso Internacional de História da Arte, Museu Nacional de Soares dos Reis. Porto, 1949. Defeitos e picos de acidez.</p> <p style="text-align: right;">10,00 €</p>



421 APONTAMENTOS Para um Dicionário de Artistas e Artífices que trabalham no Porto do Séc. XV ao Séc. XVIII por A. De Magalhães Basto. Documento e Memórias para a História do Porto - XXXIII Publicações da Câmara Municipal do Porto Gabinete de História da Cidade. Porto, 1 15,00 €	428 TRÊS LIVROS De marcas de porcelanas "Manuel de L'Amateur de Porcelaines " , dois volumes e " Répertoire Alphabétique et Systématique de Toutes Les Marques Connues" par Charles de Grollier, Auguste Picard, Editeur. Paris 1914 e 1922. Defeitos. 20,00 €
422 DESENHOS DE MESTRES EUROPEUS EM COLEÇÕES PORTUGUESAS Por Nicholas Turner. Profusamente ilustrado. Sinais de uso. 30,00 €	429 BANCO PORTUGUÊS DO ATLÂNTICO 1919-1969 História de Arthur Cupertino de Miranda e a sua coleção de arte. Profusamente ilustrado. Encadernação em pele com caixa. Sinais de uso. 20,00 €
423 ANTIQUE SILVER By Uan Pickford, As seen on BBC Antiques Roadshow, A New Introduction from Antique Collectors' Club. Profusamente ilustrado. Sinais de uso. 10,00 €	430 BANCO BORGES & IRMÃO 1884-1984 Edição comemorativa do primeiro centenário do banco 7500 exemplares em papel couché Printomat de 159 grs. Encadernados em sintético com uma sobrecapa onde se reproduz uma aquarela António Cruz. Sinais de uso e caixa com defeitos. 10,00 €
424 PRESENÇA, FÔLHA DE ARTE CRÍTICA Publicação comemorativa do cinquentenário da fundação da presença. Edição da secretaria de estado da cultura - Junho 1977. Pequenos defeitos. 10,00 €	431 ICONOGRAFÍA DE LOS SANTOS De Juan Ferrando Roig, Pbro Com 325 ilustrações. Ediciones Omega, S.A., Barcelona. Sinais de uso e picos de acidez. 10,00 €
425 LACUNES ET SURPRISES DE L'HISTOIRE DES DECOUVERTES MARITIMES Por Joaquim Bensaude, Imprensa da Universidade, Coimbra, 1930. Pequenos defeitos. 10,00 €	432 D. TEODÓSIO DUQUE DE BRAGANÇA Por D. Francisco Manuel de Melo. Livraria Civilização - Editora Capa com pequenos defeitos e folhas com picos de acidez. 10,00 €
426 LES PEINTRES CHINOIS Les Grands Artistes, par Raphael Petrucci. Com ilustrações. Pequenos defeitos. 10,00 €	433 TRAJE POPULAR Exposição realizada pelo Museu de etnologia no Museu Nacional do Traje, textos de Benjamim Pereira, profusamente ilustrado. Sinais de uso. 10,00 €
427 LA CÉRAMIQUE CHINOISE Par J.J. Marquet de Vasselot et M.M.J. Ballot du Musée du Louvre, Document D'art, De L' Epoque de K'ang-Hi à nos jours (1662-1911). Editions Albert Morancé. Defeitos. 10,00 €	434 DONAS DOS TEMPOS IDOS Por Conde de Sabugosa, Livraria Ferreira. Lisboa, 1912. Sinais de uso e picos de acidez. 10,00 €



<p>435 CAMILO CASTELO BRANCO- 4 LIVROS</p> <p>"Eusébio Macário", "Amor de Salvação", "José Bálsamo" e "A Corja". Coleção Lusitânia. Sinais de uso e picos de acidez.</p> <p style="text-align: right;">20,00 €</p>	<p>442 CARTAS DE BRASÕES DE ARMAS</p> <p>Coletânea publicada por Nuno Borrego em 2003. Contém a transcrição ou resumo de 963 cartas de brasões de armas portuguesas, contendo a reprodução das iluminuras de algumas delas. Sem uso, mas com defeito no verso da capa. Esgotado no editor.</p> <p style="text-align: right;">20,00 €</p>
<p>436 COLECÇÃO LUSITÂNIA - SEIS LIVROS</p> <p>Madame Bovary, Vol I e II de Gustavo Flaubert, Livro das Saudades "Menina e Môça" de Bernardim Ribeiro, D. Jayme de Thomaz Ribeiro, Frei Luís de Sousa e Um Auto de Gil Vicente de Almeida Garret, Cartas de Amor de Sôror Mariana ao Cavaleiro de Chamilly. P</p> <p style="text-align: right;">20,00 €</p>	<p>443 FAMÍLIAS NOBRES</p> <p>Nos concelhos de Cinfães, Ferreiras e Tendais nos Sécs. XVI, XVII e XVIII. Da autoria de José Cabral Pinto de Rezende e de Miguel Pinto de Rezende. Obra de referência para o estudo das famílias daquela região. 1988. 193 páginas. Sinais de uso. Esgotado</p> <p style="text-align: right;">20,00 €</p>
<p>437 O ARCO DE VANDÔMA</p> <p>Por Alberto de Pimentel. Guimarães & C - Editores, Lisboa 1916. Pequenos defeitos.</p> <p style="text-align: right;">10,00 €</p>	<p>444 PEDRAS DE ARMAS DE PORTUGAL</p> <p>De Armando de Mattos. Alguns fascículos desta importante obra heráldica. Contém os fascículos: 1 a 6 - págs- 1 a 285 (1947), mais o correspondente às págs. 433 a 480 e as capas dos fascículos 10, 11 e 13. Capas em brochuras com defeitos. Interior sem uso.</p> <p style="text-align: right;">20,00 €</p>
<p>438 A CURVA DA ESTRADA</p> <p>Por Ferreira de Castro. Romance 5ª. Edição. Livraria Editora Guimarães & Cª., Lisboa. Meia encadernação em pele. Sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;">10,00 €</p>	<p>445 NOBREZA</p> <p>E elites tradicionais análogas, de Plínio Corrêa de Oliveira. 1993, 327 páginas. Sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;">20,00 €</p>
<p>439 D. CARLOS</p> <p>História do seu reinado, de Rocha Martins. Profusamente ilustrada, com todas as estampas. Lisboa, 1926. Encadernação própria do editor, inteira de percalina azul gravada a ouro. Defeitos e sinais de uso na lombada, miolo bem conservado.</p> <p style="text-align: right;">30,00 €</p>	<p>446 HERÁLDICA BRITÂNICA</p> <p>Dois livros - "The Ilustred Book of Heraldry and international history oh heraldry and its contemporary uses" (2003, capa mole, 256 páginas) e "Clans and Families of Ireland" (1993, capa dura, 188 páginas). Sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;">20,00 €</p>
<p>440 ARMORIAL LUSITANO</p> <p>De Afonso Zuquete e António Machado de Faria. Obra de referência da heráldica portuguesa, contendo mais de 1000 brasões de famílias portuguesas e ainda de algumas estrangeiras que viveram e usaram as suas armas no nosso país. 733 páginas. 1961. Encadernaç</p> <p style="text-align: right;">30,00 €</p>	<p>447 OS MEUS VASCONCELOS</p> <p>De Eugénio de Castro. Obra genealógica que trata de alguns ramos desta antiga família portuguesa. Ilustrada. Capa em brochura com defeitos, mas miolo em bom estado, sem uso e com páginas ainda fechadas. 181 páginas. 1933. Raríssimo.</p> <p style="text-align: right;">30,00 €</p>
<p>441 A CASA NOBRE NO PORTO</p> <p>De Joaquim Jaime Ferreira-Alves. Interessante estudo sobre a evolução da casa nobre na cidade do Porto (Sécs. XVI-XIX). Profusamente ilustrada com fotografias, desenhos e documentos representado muitas casas, algumas das quais já desaparecidas. Capa dura.</p> <p style="text-align: right;">20,00 €</p>	<p>448 D. CARLOS HISTÓRIA DO SEU REINADO</p> <p>Pelo professor Rocha Martins - Edição 1926. Magnificamente ilustrado a preto e branco, apresentado diversas gravuras a cores de página inteira. Pequenos defeitos e sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;">40,00 €</p>



<p>449 A DESCENDÊNCIA PORTUGUESA D'EL REI D. JOÃO II</p> <p>De Fernando de Castro da Silva Canedo. Obra genealógica de referência que trata de inúmeras famílias nobres descendentes de D. Jorge, Duque de Coimbra, filho do Rei D. João II. 3 volumes encadernados. Lombadas e cantos em carneira azul com ferros a ouro.</p> <p style="text-align: right;">100,00 €</p>	<p>456 ARTIS</p> <p>Revista de História da arte e ciências do património, Arte Portuguesa no mundo. Numero 01 de 2013. A "Taça Brasil" da casa Leitão & Irmão "Joalheiros da Coroa", Olifantes Afro-Portugueses, época do mobiliário Lusíadas e singularidades do barroco e rococó.</p> <p style="text-align: right;">20,00 €</p>
<p>450 MISSALE ROMANUM</p> <p>S. P.II. Quinti, Editum Clementis VIII. Et Urbani VIII. Papae. Ano de M.D.CCC.LXIX. Capa em pele com ferros a ouro. Defeitos e falha de um fecho.</p> <p style="text-align: right;">50,00 €</p>	<p>457 FUNDAÇÃO RICARDO DO ESPÍRITO-SANTO SILVA</p> <p>Interessante livro sobre a história e coleção da FRESS (comemorativo do seu 35.º aniversário). Capa dura. 100 páginas. 1988. Sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;">20,00 €</p>
<p>451 A TOUTINEGRA DO MOINHO - DOIS VOLUMES</p> <p>"A Nova Collecção Popular" por Emilio Richebourg. Volume II profusamente ilustrado com 100 gravuras de J. J. Mayer. Anttiga Casa Bertrand; Lisboa 1856. Defeitos.</p> <p style="text-align: right;">20,00 €</p>	<p>458 OBJETS D'ART FRANÇAIS DE LA COLLECTION CALOUSTE GULBENKIAN</p> <p>Interessante catálogo de objetos do Séc. XVIII pertencentes à coleção Gulbenkian. 1969. Capa dura. Sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;">20,00 €</p>
<p>452 LUIS DE CAMÕES</p> <p>Romance histórico por António de Campos Junior, 2ª. Edição. Typographia da Empreza do jornal "O Século". Defeitos.</p> <p style="text-align: right;">20,00 €</p>	<p>459 CARTIER</p> <p>Catálogo de luxo da exposição "El Arte de Cartier", realizada no Museu Thyssen-Bornemisza em 2012-2013. Profusamente ilustrado com joias e outros objetos daquela prestigiada marca. Capa dura. 256 páginas. Sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;">20,00 €</p>
<p>453 DESCOBRIMENTOS PORTUGUESES</p> <p>Por Damião Peres, Portucalense editora, Porto 1943. Com dedicatória e assinada pelo autor. Encadernação a pele e ferros a ouro.</p> <p style="text-align: right;">30,00 €</p>	<p>460 SOLARES DE PORTUGAL</p> <p>Livro sobre solares e casas nobres portuguesas, contendo alguns belos exemplares do Minho, Trás-os-Montes, Douro, Beiras, Vale do Tejo, Sul e Ilhas. Capa dura. 2000, 205 páginas. Sinais de uso e defeitos.</p> <p style="text-align: right;">20,00 €</p>
<p>454 FERREIRA DE CASTRO "AS MARAVILHAS ARTÍSTICAS DO MUNDO"</p> <p>Empresa Nacional de Publicidade. Bonita encadernação em pele com ferros a ouro. Sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;">60,00 €</p>	<p>461 PORTUGAL NA PORCELANA DA CHINA - 500 ANOS DE COMÉRCIO</p> <p>Volume I, II, III, IV. Obra monumental sobre a porcelana da China, que nos leva a percorrer o caminho do oriente através da nossa carreira na Índia e pela presença e comércio dos portugueses no Índico durante o séc. XVI. Artemágica. Sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;">300,00 €</p>
<p>455 HISTÓRIA DE PORTUGAL - EDIÇÃO MONUMENTAL</p> <p>Obra comemorativa do 8º. Centenário da Fundação da Nacionalidade, direcção literária de Damião Peres e artística de Eleutério Cerdeira. Portucalense editora, Barcelos 1928. Profusamente ilustrada, composta por dez volumes, Encadernação em pele com ferros</p> <p style="text-align: right;">40,00 €</p>	<p>462 RONDA DE ÁFRICA</p> <p>(Outras terras, outras gentes: viagens em Moçambique). Por Henrique Galvão, editorial "Jornal de Notícias. Porto", realização de Neogravura, Lda., Lisboa. Dois volumes profusamente ilustrados. Sinais de uso e volume I com picos de acidez nas 1ªs páginas.</p> <p style="text-align: right;">60,00 €</p>



<p>463 A GRANJA DE TODOS OS TEMPOS</p> <p>Desde a Granja dos Frades de Grijó e da Granja dos Ayres, até à praia da Granja dos nossos dias. Por António Paes de Sande e Castro. Gaia 1973. Encadernação a pele com ferros a ouro. Sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;">20,00 €</p>	<p>470 AS ILHAS DO OURO BRANCO</p> <p>Catálogo da exposição patente no Museu Nacional de Arte Antiga em 2017-2018, profusamente ilustrado a cores. 277 páginas. 2017. Sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;">20,00 €</p>
<p>464 D. CARLOS DE BRAGANÇA - AVES DE PORTUGAL</p> <p>Fascículos I e II ilustrados, por D. Carlos de Bragança 40 estampas no conjunto. Edição fac-similada da Imprensa Nacional, Lisboa 1983 (3000 exemplares) de 1903-1907. Sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;">20,00 €</p>	<p>471 OBRAS DE REFERÊNCIA DOS MUSEUS DA MADEIRA</p> <p>Catálogo da exposição patente na Galeria do Palácio Nacional da Ajuda em 2009-2010, com as 300 peças mais emblemáticas das coleções daqueles museus. 567 páginas. 2009. Sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;">20,00 €</p>
<p>465 TRÊS LIVROS</p> <p>Pedro Cabrita Reis "Fundação, Miguel Torga Graça Morais "Um Reino Maravilhosos", Dom Quixote e Albuquerque Mendes "Confesso" Exposição de 15 de Novembro de 2001 a 13 de Janeiro de 2002, Edições Asa. Profusamente ilustrados. Sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;">20,00 €</p>	<p>472 TRÊS LIVROS</p> <p>João Vieira "Corpos de letras", Catálogo da exposição na Fundação Serralves, Edições Asa, Thomaz Vieira "Bicéfalos" texto de Rocha de Sousa, Galeria Fonseca Macedo sendo um Numerado LVIII/C outro 235/400. Profusamente ilustrados. Sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;">20,00 €</p>
<p>466 A ARTE PORTUGUESA NOS ANOS 50 E CALIGRAFIAS A NASCENTE DOS NOMES</p> <p>2 Livros. Câmara Municipal de Beja, Fundação Calouste Gulbenkian ano de 1992/1993 e Maria João Fernandes. Edição da Fundação Portuguesa das Comunicações. Edição de 1500 exemplares ano de 2008. Sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;">20,00 €</p>	<p>473 JORGE PINHEIRO, ANA VIEIRA E MARIA JOÃO FRANCO</p> <p>Oferenda esquecida, com dedicatória do artista. Muros de Abrigo. "O Tempo de o Senso e o Ser" com dedicatória. Sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;">20,00 €</p>
<p>467 HISTÓRIA DO FUTEBOL CLUBE DO PORTO</p> <p>Por Rodrigues Teles. Composto por três volumes. Editor tipografia marca Cândido Rocha, 1954 a 1959. Profusamente ilustrado. Encadernação a pele e ferros a ouro. Sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;">90,00 €</p>	<p>474 FUROR DADA, ABSTRACÇÃO ARTE PARTILHADA E O MOVIMENTO</p> <p>Colecção Ernest Schwitters, Millennium BCP e o museu do neorrealismo. Câmara Municipal de Vila Franca de Xira. Sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;">20,00 €</p>
<p>468 LUÍS PONTO COELHO</p> <p>O Retrato na Obra do Pintor. Livro sobre os retratos pintados pelo pintor. Profusamente ilustrado a cores. Com dedicatória e assinado pelo pintor. Capa dura. 200 páginas. 1991</p> <p style="text-align: right;">20,00 €</p>	<p>475 VIEIRA DA SILVA, NIKIAS SKAPINAKIS E JOSÉ AUGUSTO MARIA GABRIEL</p> <p>Vieira da Silva "Pinturas a têmpera 1929-1977", Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa 1977, Nikias Skapinakis "Quartos Imaginários 2001-2003" por Rui Mário Gonçalves e Fernando Rosas Dias, Scribe, Lisboa. José Augusto Maria Gabriel "uma vida ao encontro cu</p> <p style="text-align: right;">30,00 €</p>
<p>469 JOSEFA DE ÓBIDOS</p> <p>Catálogo da exposição "Josefa de Óbidos e o Tempo Barroco". Reúne artigos de vários especialistas nesta pintora. Profusamente ilustrada a cores com obras da sua autoria. Capa dura. 287 páginas. 1.ª edição, 1991. Com pouco uso.</p> <p style="text-align: right;">20,00 €</p>	<p>476 JÚLIO QUARESMA E FÁTIMA MENDONÇA</p> <p>Júlio Quaresma "Mare Nostrum" catálogo de exposição em espanhol. Fátima Mendonça textos de António e Hanna Damásio, Maria Arlete Alves da Silva, Edição Município de Oeiras. Profusamente ilustrados. Sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;">20,00 €</p>



<p>477 TRÊS LIVROS</p> <p>António Pedro 1909-1966 "Exposição Retrospectiva Agosto-Dezembro 1979", Câmara Municipal de Caminha, Rui Sanches "Relações Formais" Exposição organizada pela casa da Cerca - Centro de Arte Contemporânea Câmara Municipal de Almada e Luís Dourill Exposição</p> <p style="text-align: right;">20,00 €</p>	<p>484 A ARTE EM PORTUGAL NO SÉC. XX E HISTÓRIA DA ARTE CONTEMPORÂNEA</p> <p>Por José-Augusto França, Livraria Bertrand, Lisboa, 1974. Profusamente ilustrado e Renato de Fusco da Editorial Presença. Sinais de uso. 2 Livros</p> <p style="text-align: right;">20,00 €</p>
<p>478 ÂNGELO, ANTÓNIO DACOSTA E COSTA PINHEIRO</p> <p>Angelo 1993 Antológica catálogo da Exposição de Serralves e Centro Cultural de Belém, Dacosta catálogo organizado pelo Centro de Arte Moderna com a colaboração de Rui Mário Gonçalves, Costa Pinheiro "O Pintor ele-mesmo" 1955 a 1985. Todos profusamente ilus</p> <p style="text-align: right;">20,00 €</p>	<p>485 SEIS LIVROS</p> <p>"Art Nouveau" 1980; "José Rodrigues" na Galeria 111, 1973; "Appel" na Galeria Quadrum; "Angelo de Sousa", Museu Nacional de Soares dos Reis, 1976; "Os Pioneiros da Arte Moderna Portuguesa" organizado com o patrocínio da Sec. Estado da Cultura e Fundação Gu</p> <p style="text-align: right;">20,00 €</p>
<p>479 EDUARDO NERY (1956-1996)</p> <p>Catálogo da Exposição de Arte de Atelier profusamente ilustrado e Azulejaria de Eduardo Nery por Teresa Saporiti, Lisboa 2000. Sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;">20,00 €</p>	<p>486 104 GRAVURAS DE EDVARD MUNCH</p> <p>Livro editado por ocasião da exposição organizada pela Embaixada da Noruega em Portugal e Fundação Calouste Gulbenkian, 1978. Profusamente ilustrado. Pequenos picos de acidez.</p> <p style="text-align: right;">20,00 €</p>
<p>480 TRÊS LIVROS</p> <p>Rogério Ribeiro 47 ilustrações para o romance de Manuel Tiago até amanhã, Camaradas com prefácio de Manuel Gusmão e posfácio do pintor, Júlio Resende na coleção de arte Millennium bcp, e Resende Pintura sobre papel 1952-2002, Galeria Valbom. Sinais de uso</p> <p style="text-align: right;">20,00 €</p>	<p>487 PRIMITIVOS PORTUGUESES DO MUSEU DE SETÚBAL</p> <p>Por Armando Vieira Santos, profusamente ilustrado a cores e a preto e branco. Defeitos.</p> <p style="text-align: right;">20,00 €</p>
<p>481 MODIGLIANI</p> <p>Documents et dessins de la collection Paul Alexandre por Noel Alexandre, Fonds Mercator, profusamente ilustrado. Sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;">20,00 €</p>	<p>488 FOTOGRAFIAS E POSTAIS</p> <p>Representando vários aspectos do quotidiano africano no âmbito do período colonial português (Angola e outras províncias ultramarinas). C. 1960. Aproximadamente cinquenta. Sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;">40,00 €</p>
<p>482 LIVRO DE HORAS DE D. MANUEL E APONTAMENTOS SOBRE O MANUELINEO</p> <p>2 Livros. Estudo Introdutório de Dagoberto Marikl Coleção Presenças da Imagem, Imprensa Nacional - Casa da Moeda. Sinais de uso e capa com pequenos defeitos. Apontamentos sobre o Manuelino no Distrito de Lisboa por Fernando Pereira Bastos</p> <p style="text-align: right;">20,00 €</p>	<p>489 A ARTE DE BEM CAVALGAR</p> <p>Conjunto de onze estampas, Coleção de Vitorino Ribeiro. Dim: 33x24 cm.</p> <p style="text-align: right;">20,00 €</p>
<p>483 A PINTURA MANEIRISTA EM PORTUGAL</p> <p>Arte no Tempo de Camões, Comissão Nacional para as Comemorações dos Descobrimentos Portugueses, Lisboa 1995. Sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;">30,00 €</p>	<p>490 JOSÉ JÚLIO DE SOUSA PINTO</p> <p>Retrato fotográfico do pintor [José Júlio de] Sousa Pinto (1856-1939), com dedicatória, assinado e datado de 1929. Sinais de uso. Dim. 23,2x14 cm.</p> <p style="text-align: right;">20,00 €</p>



491 CAMINHO DE FERRO DE AVEIRO Interessante conjunto de 9 cartas de Manuel Firmino de Almeida Maia (1824-1897) acerca de vários assuntos relacionados com a construção do caminho de ferro de S. Jacinto. Papel timbrado da "Redacção do Campeão das Províncias- Aveiro" datadas de 1876. Sina 30,00 €	498 PONTE DE LIMA - CHEIA NO RIO LIMA Reprodução fotográfica sobre papel. Séc. XX (anos 30). Não emoldurada. Falhas e defeitos. Dim: 64,3x100 cm. 20,00 €
492 AUTÓGRAFOS VÁRIOS 33 documentos (cartas, postais, cartões de visita, etc.) dirigidos ao poeta e crítico de arte português António Lemos (Álvaro) por várias personalidades portuguesas, entre as quais: Teixeira Lopes, Eduarda Lapa, Falcão Trigoso, Veloso Salgado, Augusto Ros 30,00 €	499 GUIMARÃES COM NEVE "TOURAL" Reprodução fotográfica sobre papel. Séc. XX (inícios). Emoldurada. Pequenos defeitos. Dim: 74x111,5 cm. 40,00 €
493 MANUSCRITOS GENEALÓGICOS Respeitantes a várias famílias (Câmara, Correia de Lacerda, Quezado, Abreu Bacelar, Gama, etc.), entre os quais uma árvore de costados de José Teixeira de Queiroz Vaz Guedes feita por Mancelos Sampaio em 1924. Juntamos dois recortes de artigos de jornal s 20,00 €	500 GRAVURA SOBRE O PORTO "A cidade do Porto, d'entre as suas ruínas he levantada pela Inglaterra, e Lusitânia dando-lhe aquella as suas antigas Armas . . .". Datada de 1809. Exemplar semelhante, a preto e branco, publicado em "O Porto e as Invasões Francesas", 2009. Emoldurada. 30,00 €
494 MANUSCRITOS POÉTICOS Da autoria do poeta e crítico de arte português António Lemos (Álvaro). Cerca de 200 documentos: poemas, peças de teatro, conferências e elogios fúnebres, dos quais destacamos "Chronica da Foz do Douro", "Notas da Praia", "Caricaturas em verso", etc. Datad 30,00 €	501 FOTOGRAFIA DE GRUPO Fotografia a negro sobre papel, de J. M. dos Santos, Coimbra. Não emoldurada. Sinais de uso. Dim: 28,5x39 cm. 20,00 €
495 PLANTA E VISTA DA CIDADE DO PORTO Gravura aguarelada sobre papel, segundo original de H.B. Clarke, inglesa, Séc. XIX (2º. quartel), publicada em janeiro de 1833, gravada por J. Henshall. Não emoldurada. Picos de acidez. Dim: 34x40 cm. 75,00 €	502 ANTERO FREDERICO FERREIRA DE SEABRA DA MOTA E SILVA (1821-1883) "Largo da Regeneração" em Ponte Lima. Fotografia sobre papel colada em cartão, impresso com títulos, apresenta um carimbo, oval, a seco com a legenda ANTERO FREDERICO DE SEABRA- PHOTOGRAPHIA- PORTUGAL. Picos de acidez e pequenos defeitos. Dim: 22x28,5; 30,00 €
496 D. MIGUEL Estampa representando "Sua Alteza o Sereníssimo Senhor Infante Dom Miguel, regente dos reinos de Portugal e Algarves. . . .". Emoldurada. Pequenos defeitos. Dim. 25,5x19 cm (total: 50,5x42 cm). 30,00 €	503 DUAS QUINTAS RESERVA 2000 Garrafa 750ml. Vinho Tinto, Douro. 10,00 €
497 DOM DUARTE NUNO DE BRAGANÇA Estampa representando o Duque de Bragança (1907-1976), reproduzindo retrato a meio corpo, vestindo casaca com condecorações, escudo real no canto superior esquerdo. Emoldurada. Sinais de uso. Dim. 30,5x22,5 cm (total: 50x42 cm). 30,00 €	504 CARTUXA RESERVA 1999 Garrafa 750ml. Vinho Tinto, Alentejo. 10,00 €



<p>505 LAVRADORES DE FEITORIA - TRÊS BAGOS GRANDE ESCOLHA 2001</p> <p>Garrafa 750ml. Vinho Tinto, Douro.</p> <p style="text-align: right;">10,00 €</p>	<p>512 PORTO KROHN</p> <p>Quatro garrafas 750ml. Wiese & Krohn-Royal Port Nº 4, engarrafado com 30 anos. Vinho do Porto, Douro.</p> <p style="text-align: right;">60,00 €</p>
<p>506 NIEPOORT REDOMA 1996</p> <p>Duas garrafas 750ml. Vinho Tinto, Douro.</p> <p style="text-align: right;">20,00 €</p>	<p>513 PORTO BORGES VINTAGE 1970</p> <p>Duas garrafas 750ml, com caixas originais. Vinho do Porto, Douro.</p> <p style="text-align: right;">60,00 €</p>
<p>507 BARCA VELHA 1966</p> <p>Garrafa 750ml. Vinho Tinto, Douro.</p> <p style="text-align: right;">120,00 €</p>	<p>514 PORTO BURMESTER VINTAGE 1948</p> <p>Garrafa 750ml, engarrafado em 1951. Vinho do Porto, Douro.</p> <p style="text-align: right;">300,00 €</p>
<p>508 MADEIRA MALMSEY J. CÂNDIDO DA SILVA VINTAGE 1900</p> <p>Garrafa 750 ml. Vinho da Madeira.</p> <p style="text-align: right;">90,00 €</p>	<p>515 PORTO CONSTANTINO'S COLHEITA 1910</p> <p>Garrafa 750ml. Vinho do Porto, Douro.</p> <p style="text-align: right;">180,00 €</p>
<p>509 PORTO FERREIRINHA PRINCIPE DE GALLES</p> <p>Três garrafas 750ml. Vinho do Porto, Douro.</p> <p style="text-align: right;">50,00 €</p>	<p>516 PORTO BORGES VINTAGE 1989</p> <p>Garrafa 750ml, com pequenas falhas no lacre. Vinho do Porto, Douro.</p> <p style="text-align: right;">40,00 €</p>
<p>510 PORTO FERREIRINHA PRINCIPE DE GALLES</p> <p>Duas garrafas 750ml. Vinho do Porto, Douro.</p> <p style="text-align: right;">30,00 €</p>	<p>517 PORTO FERREIRA DUQUE DE BRAGANÇA E QUINTA DE VENTOZELLO</p> <p>Duas garrafas 750ml, caixas originais. Vinho do Porto, Douro.</p> <p style="text-align: right;">20,00 €</p>
<p>511 PORTO KROHN</p> <p>Quatro garrafas 750ml. Wiese & Krohn-Royal Port Nº 4, engarrafado com 30 anos. Vinho do Porto, Douro.</p> <p style="text-align: right;">60,00 €</p>	<p>518 PORTO FERREIRA DONA ANTONIA RESERVA PESSOAL E QUINTA DO</p> <p>Duas garrafas 750ml, caixas originais. Vinho do Porto, Douro.</p> <p style="text-align: right;">20,00 €</p>



<p>519 PORTO BARROS MAIS DE 40 ANOS</p> <p>Garrafa 750ml, caixa original. Engarrafado em 1998. Vinho do Porto, Douro.</p> <p style="text-align: right;">20,00 €</p>	<p>526 WHISKY GRAND OLD PARR DE LUXE 12 ANOS, WILLIAM LAWSON'S 12 ANOS E</p> <p>Três garrafas. Scotch Whisky.</p> <p style="text-align: right;">40,00 €</p>
<p>520 PORTO REAL VINÍCOLA SERÕES E AGUARDENTE VELHA REAL VINÍCOLA</p> <p>Duas garrafas 750 ml, em cerâmica.</p> <p style="text-align: right;">30,00 €</p>	<p>527 WHISKY J&B 21 YEARS LEGEND</p> <p>Garrafa 700ml, em caixa original. Scotch Whisky.</p> <p style="text-align: right;">40,00 €</p>
<p>521 PORTO REAL VINÍCOLA SERÕES</p> <p>Duas garrafas 750 ml, em cerâmica. Vinho do Porto, Douro.</p> <p style="text-align: right;">30,00 €</p>	<p>528 WHISKY THE BALVENIE SINGLE BARREL 15 ANOS</p> <p>Garrafa 700ml, com caixa original. Scotch Whisky.</p> <p style="text-align: right;">50,00 €</p>
<p>522 PORTO REAL VINÍCOLA SERÕES</p> <p>Duas garrafas 750 ml, em cerâmica. Vinho do Porto, Douro.</p> <p style="text-align: right;">30,00 €</p>	<p>529 WHISKY RARE 20 ANOS SPECIAL E THE DALMORE CIGAR MALT</p> <p>Duas garrafas 700ml, com caixas originais.</p> <p style="text-align: right;">20,00 €</p>
<p>523 ESPUMANTE BORGES REAL SENHOR VELHA RESERVA BRUTO 2000</p> <p>Garrafa 750ml, caixa original.</p> <p style="text-align: right;">10,00 €</p>	<p>530 WHISKY CARDHU SINGLE MALT 12 ANOS E BALLANTINE'S 12 ANOS</p> <p>Duas garrafas, caixas originais. Scotch Whisky.</p> <p style="text-align: right;">30,00 €</p>
<p>524 WHISKY GRANT'S 12 ANOS E CUTTY SARK 12 ANOS</p> <p>Quatro garrafas 700ml. Scotch Whisky.</p> <p style="text-align: right;">20,00 €</p>	<p>531 WHISKY J&B 15 ANOS RESERVE, THE ANTIQUARY 12 ANOS E KING'S RANSOM</p> <p>Três garrafas, caixas originais. Scotch Whisky.</p> <p style="text-align: right;">30,00 €</p>
<p>525 WHISKY WHYTE AND MACKAY 18 ANOS</p> <p>Garrafas 700ml, caixa original. Scotch Whisky.</p> <p style="text-align: right;">20,00 €</p>	<p>532 WHISKY CROWN ROYAL FINE DE LUXE</p> <p>Garrafa 750ml, caixa original. Blended Canadian Whisky.</p> <p style="text-align: right;">10,00 €</p>



<p>533 WHISKY GRAND OLD PARR DE LUXE 12 ANOS</p> <p>Garrafa 1L com caixa original. Scotch Whisky.</p> <p style="text-align: right;">30,00 €</p>	<p>540 CITROEN 2CV E MORRIS OXFORD</p> <p>Em chapa pintada, da marca Dinky Toys. Sinais de uso. Dim:3,5x9 e 3,5x9,3 cm.</p> <p style="text-align: right;">30,00 €</p>
<p>534 WHISKY ROYAL SALUTE 21 YEARS OLD</p> <p>Garrafa 700ml, em cerâmica e caixa original. Blended Scotch Whisky.</p> <p style="text-align: right;">80,00 €</p>	<p>541 CARRO SCHUCO 5300</p> <p>Patent - Ingenico. Made in U.S.- Zone Germany. Em chapa pintada. Sinais de uso. Dim: 7,5x22 cm.</p> <p style="text-align: right;">80,00 €</p>
<p>535 WHISKY JAMES MARTIN'S 20 ANOS</p> <p>Garrafa 750ml, caixa original. Scotch Whisky.</p> <p style="text-align: right;">120,00 €</p>	<p>542 CARRO SCHUCO- 5340</p> <p>Electro Alarm Car. Made in Western Germany Em chapa pintada. Sinais de uso. Dim: 8,5x22 cm.</p> <p style="text-align: right;">120,00 €</p>
<p>536 WHISKY DIMPLE 15 ANOS FINE OLD ORIGINAL</p> <p>Garrafa 700ml, em caixa original. Scotch Whisky.</p> <p style="text-align: right;">20,00 €</p>	<p>543 COMBOIO - TRAINS JEP</p> <p>Des vrais trains en réduction. Em chapa pintada. Sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;">120,00 €</p>
<p>537 CAMIÃO M.A.N SCHUCO-6084</p> <p>Elektro - Lastomat. Made in W. Germany. Sinais de uso. Dim: 12x35,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">120,00 €</p>	<p>544 COMBOIO- TREN HORNBY</p> <p>Tren de carga M1. Made in England by Meccano Lda. Em chapa pintada. Sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;">100,00 €</p>
<p>538 CAMIÃO KODAK E ESSO</p> <p>Em metal pintado, da marca Dinky Toys. Sinais de uso. Dim: 10,5 e 16,5 cm</p> <p style="text-align: right;">50,00 €</p>	<p>545 PAR DE PATINS PARA GELO</p> <p>Em madeira, metal e outros materiais. Pequenos defeitos e faltam cintas. Dim.: 39 cm.</p> <p style="text-align: right;">20,00 €</p>
<p>539 CAMIÃO DE TRANSPORTE E ALFA ROMEO</p> <p>Em metal pintado da marca Dinky Toys. Sinais de uso. Dim: 7,5x24,5 e 3x10 cm.</p> <p style="text-align: right;">50,00 €</p>	<p>546 GAIOLA</p> <p>Em madeira pintada, com recipientes em cerâmica. Sinais de uso. Dim. 60x28 cm.</p> <p style="text-align: right;">20,00 €</p>



547 MONÓCULO Em metal amarelo revestido a madeira. Inglês, Séc. XIX/XX, marcado Fairey London. Sinais de uso e pequenas amolgadelas. Dim.: 51 cm. 40,00 €	554 DUAS FIGURAS AFRICANAS Esculturas em madeira exótica, representando figuras de nativos africanos. Anos 60. Sinais de uso. Dim.: 15,5 e 23 cm. 20,00 €
548 MANEQUIM DE PROVA Corpo em pasta, coluna de suporte em madeira torneada terminando em pé de galo. Sinais de uso e pequenos defeitos. Dim: 159 cm. 40,00 €	555 ROLHA MACONDE Esculpida em madeira com patine, na forma de cabeça. Moçambique. Séc. XX. Desgaste e sinais de uso. Dim: 9 cm. 20,00 €
549 GUITARRA Em madeira e outros materiais, com oito cordas. Sinais de uso. Dim.: 65x27 cm. 40,00 €	556 FIGURA DE NATIVO Escultura em madeira com contrastes patinados, representando a figura de um homem nativo de África usando chapéu e segurando bastão. Provavelmente Angola. África, C. 1960. Bonita patine, fenda em um dos lados, sinais de uso. 25,00 €
550 DOIS CHAPÉUS COLONIAIS Em tecido e outros materiais. Um com escudo português. Marcado casa Voga, caixa postal 518 Luanda e outro marcado A. Melo, Lda. Luanda, casa Nicolau S. João da Madeira. Sinais de uso e pequenos defeitos. 40,00 €	557 TOALHA DE MESA Em linho bordado e aplicações em croché. Manchas. Dim: 250x165 cm. 50,00 €
551 TROFÉU DE CAÇA Com chifres de Palanca, suporte em madeira. Pequenos defeitos. Dim: 70x30 cm. 30,00 €	558 TOALHA DE MESA Em linho de tom salmão bordado. Sinais de uso e pequenos defeitos. Dim: 255x210 cm. 80,00 €
552 DUAS BONECAS CHANCAY Em diferentes materiais. Sinais de uso. Dim: 27 cm. 20,00 €	559 TOALHA DE MESA Em linho bege bordado, com sete guardanapos. Sinais de uso e pequenas manchas. Dim: 215x140 cm. 50,00 €
553 DUAS SAIAS Em fibras naturais, uma em dois tons, para uso no quotidiano tribal. Provavelmente do povo Bijagós. Sinais de uso. 20,00 €	560 TOALHA DE MESA Em linho vermelho, bordado a fio dourado e verde com motivos de Natal. Sinais de uso. Dim: 257x140 cm. 80,00 €



<p>561 TOALHA DE MESA DA ILHA DA MADEIRA</p> <p>Em linho decorada com motivos natalícios, aplicações de folhas de azevinho. Manchas e pequenos defeitos. Dim: 300x156 cm.</p> <p style="text-align: right;">80,00 €</p>	<p>568 SERVIÇO DE CHÁ</p> <p>Em porcelana Japonesa, decoração policromada "paisagem oriental com figuras" Composto por bule, leiteira, açucareiro e doze chávenas com pires. Sinais de uso e uma chávena com cabelo.</p> <p style="text-align: right;">40,00 €</p>
<p>562 TOALHA DE MESA</p> <p>Em linho branco bordado. Pequenas manchas e pequenos defeitos. Dim: 270x220 cm.</p> <p style="text-align: right;">80,00 €</p>	<p>569 CONJUNTO DE TRÊS CHÁVENAS DE CHÁ COM PIRES</p> <p>Em porcelana da China, Séc. XIX/XX, decoração "Mandarin" com esmaltes policromos e ouro, reservas com cenas do quotidiano, flores e pássaros. Pequenas esbeijadelas, chávena com esbeijadela e cabelos.</p> <p style="text-align: right;">30,00 €</p>
<p>563 DUAS TOALHAS DE MESA</p> <p>Em linho branco bordado, de formato oval, uma com "flores" de tom bege e oito guardanapos, outra com "flores" de tom rosa e onze guardanapos. Sinais de uso e pequenas manchas. Dim: 255x180 e 210x180 cm.</p> <p style="text-align: right;">70,00 €</p>	<p>570 TAÇA</p> <p>Em porcelana da China, Séc. XIX/XX, decoração "Mandarin" com esmaltes policromos e ouro, reservas com cenas do quotidiano, flores e pássaros. Pequenos cabelos e esbeijadelas no bordo. Dim: 7,5x18 cm.</p> <p style="text-align: right;">30,00 €</p>
<p>564 TOALHA DE MESA</p> <p>Em linho de tear manual bordado a castanho, com cinco guardanapos. Manchas. Dim: 184x138 cm.</p> <p style="text-align: right;">30,00 €</p>	<p>571 JARRO</p> <p>Em porcelana da China, Séc. XIX/XX, decoração "Mandarin" com esmaltes policromos e ouro, reservas com cenas do quotidiano, flores e pássaros. Sinais de uso. Dim: 14,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">50,00 €</p>
<p>565 TOALHA DE MESA</p> <p>Em renda de Veneza de tom bege com motivos florais, com doze guardanapos. Manchas. Dim: 350x170 cm.</p> <p style="text-align: right;">150,00 €</p>	<p>572 POTE COM TAMPA</p> <p>Em porcelana da China, Séc. XIX/XX, decoração "Mandarin" com esmaltes policromos e ouro, reservas com cenas do quotidiano, flores e pássaros. Sinais de uso. Dim: 13 cm.</p> <p style="text-align: right;">50,00 €</p>
<p>566 ALMOFADA</p> <p>Em veludo de algodão vermelho lavrado, com galão, franja e borlas em metal dourado. Sinais de uso. Dim. 46x35x12 cm.</p> <p style="text-align: right;">60,00 €</p>	<p>573 TAÇA COM TAMPA</p> <p>Em porcelana da China, Séc. XIX, decoração "Mandarin" com esmaltes policromos e ouro, reservas "cenas do quotidiano, flores e pássaros", base em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833, marcada J. Rosas, Porto. Sinais de uso. Dim: 13x17 cm.</p> <p style="text-align: right;">60,00 €</p>
<p>567 PANO DE ARMAR</p> <p>Em fazenda de lã, fndo vermelho com barras azuis e cantos decorados com bordados de aplicação. Defeitos. Dim. 198x174 cm.</p> <p style="text-align: right;">40,00 €</p>	<p>574 DUAS CAIXAS</p> <p>Em porcelana da China, Séc. XIX/XX, decoração "Mandarin" com esmaltes policromos e ouro, reservas com cenas do quotidiano, flores e pássaros, a caixa redonda sem tampa. Sinais de uso. Dim: 7x18x9; 6,5x7,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">50,00 €</p>



575 PRATO COBERTO Em porcelana da China, Séc. XIX/XX, decoração "Mandarim" com esmaltes policromos e ouro, reservas com cenas do quotidiano, flores e pássaros. Falhas no vidro do bordo, cabelo na base, pomo da tampa colada e falhas. Dim: 13x24,7x21 cm. 80,00 €	582 POTE COM TAMPA Em porcelana da China, decorado a azul com animais e flores. Sinais de uso. Dim. 30 cm. 40,00 €
576 TRAVESSA FUNDA OVAL Em porcelana da China, Séc. XIX/XX, decoração "Mandarim" com esmaltes policromos e ouro, reservas com cenas do quotidiano, flores e pássaros. Restauro. Dim: 35,5x30 cm. 20,00 €	583 PRATO DE GRANDES DIMENSÕES Em cerâmica japonesa, decoração policromada e dourada, com elementos vegetalistas e pássaros. Sinais de uso, craquelé. Dim: 41 cm. 150,00 €
577 JARRA Em porcelana da China, Séc. XIX, decoração "Mandarim" com esmaltes policromos e ouro, reservas com cenas do quotidiano, flores e pássaros, qilins e dragões em relevo. Pequenas falhas na pintura e no pé do dragão. Dim: 44,5 cm. 200,00 €	584 TRÊS CAIXAS CHINESAS Em madeira exótica com aplicações em metal amarelo gravado e medalhões em jade nas tampas. Sinais de uso. Dim. 25x10x7,5; 18x11x7; 13,5x10x8 cm. 20,00 €
578 COVILHETE "PARRA" Em porcelana da China, decoração policromada e dourada com cenas do quotidiano. Sinais de uso, pequenas esbeçadelas. Dim: 3x18,5x13,5 cm. 20,00 €	585 CAIXA RECTANGULAR Em madeira lacada, decoração policromada e dourada com grou. Japonesa. Pequenas falhas e pequenos defeitos. Dim: 7,530,5x11 cm. 20,00 €
579 DOIS PRATOS Em porcelana da China, decoração policromada "flores, aves e insectos" sobre fundo céladon. Marcada. Uma com pequenas esbeçadelas. Dim: 18 e 18,5 cm. 40,00 €	586 CAIXA OITAVADA Em madeira lacada a negro, decoração policromada e dourada com figuras orientais e flores, pés entalhados. Japonesa. Falhas e pequenos defeitos. Dim: 15,5x22,5x16,2 cm. 40,00 €
580 DOIS PRATOS Em porcelana da China, Séc. XIX, decoração a azul "Cantão" com paisagem fluvial e pagodes. Pequenas esbeçadelas. Dim: 22 cm. 60,00 €	587 CAIXA REDONDA Em metal revestido a laca de cinnabar decoração relevada "flores". Sinais de uso, pequena amolgadela. Dim: 8,5x13,5 cm. 10,00 €
581 TRAVESSA OVAL Em porcelana da China, Séc. XIX, decoração a azul "Cantão" com paisagem fluvial e pagodes. Sinais de uso. Dim: 26x20 cm. 150,00 €	588 SALVA RECORTADA Em casquinha, fundo gravado e bordo relevado. Sinais de uso. Dim. 38 cm. 20,00 €



<p>589 SERVIÇO DE CHÁ E CAFÉ</p> <p>Em casquinha inglesa, Composto por cafeteira, bule e açucareiro, decoração de caninhas. Pegas e pomo em baquelite. Marcado EPNS Sheffield. Sinais de uso. Dim. 13,5x28,5x11,5 cm (bule).</p> <p style="text-align: right;">60,00 €</p>	<p>596 CONJUNTO DE CINCO COLHERES DE CHÁ E UMA DE SERVIR</p> <p>Em prata portuguesa do Séc. XIX, marca do ensaiador do Porto cerca de 1870-1886 e ourives (P-403 e P-407) José Marques Guedes e João de Oliveira Costa, uma contraste águia (1938/84), decoração relevada "folha de acanto". Sinais de uso. Peso Aprox: 156 g.</p> <p style="text-align: right;">100,00 €</p>
<p>590 FAQUEIRO PARA DOZE PESSOAS "CHRISTOFLE"</p> <p>Em casquinha francesa, marcada. Composto por talheres de carne, de peixe e de sobremesa, colheres de sopa, de sobremesa, de chá, 11 de café e concha de açúcar. Sinais de uso, algumas lâminas com oxidações.</p> <p style="text-align: right;">400,00 €</p>	<p>597 SEIS COLHERES DE CAFÉ</p> <p>Em prata portuguesa do Séc. XIX, com diferentes marcas de ensaiador e de ourives, decoração gravada. Sinais de uso. Peso Aprox: 96 g.</p> <p style="text-align: right;">60,00 €</p>
<p>591 CONJUNTO DE ONZE COLHERES DE CHÁ E CONCHA DE AÇÚCAR</p> <p>Em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833, decoração caninhas. Sinais de uso. Peso Aprox: 173 g.</p> <p style="text-align: right;">50,00 €</p>	<p>598 QUATRO COLHERES DIVERSAS DE CHÁ E CAFÉ</p> <p>Em prata portuguesa do Séc. XVIII/XIX, de diferentes ensaiadores e ourives de 833, decoração lisa e relevada, uma sem marcas, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017. Sinais de uso. Peso Aprox: 49 g.</p> <p style="text-align: right;">20,00 €</p>
<p>592 CONJUNTO DE ONZE COLHERES DE CHÁ</p> <p>Em prata portuguesa do Séc. XVIII/XIX, com diferentes marcas de ensaiadores e ourives, decoração relevada. Sinais de uso. Peso Aprox: 173 g.</p> <p style="text-align: right;">70,00 €</p>	<p>599 SETE COLHERES DIVERSAS E CINCO GARFOS</p> <p>Em prata portuguesa do Séc. XVIII/XIX, decoração gravada e guilhocada. Sem marcas, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017. Desgaste. Peso Aprox: 602 g.</p> <p style="text-align: right;">180,00 €</p>
<p>593 CONJUNTO DE SEIS COLHERES DE CHÁ E CONCHA DE AÇÚCAR</p> <p>Em prata portuguesa do Séc. XIX, marca do ensaiador do Porto cerca de 1870-1886 e ourives (P-403 e P-407) José Marques Guedes e João de Oliveira Costa, decoração relevada "folha de acanto". Sinais de uso. Peso Aprox: 193 g.</p> <p style="text-align: right;">120,00 €</p>	<p>600 SEIS COLHERES DE SOPA</p> <p>Em prata portuguesa do Séc. XIX, com diferentes marcas de ourives e prateiros do Porto e Lisboa, decoração lisa. Desgaste. Peso Aprox: 380 g.</p> <p style="text-align: right;">120,00 €</p>
<p>594 CONJUNTO DE SEIS COLHERES DE CAFÉ</p> <p>Em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833, decoração relevada com elementos vegetalistas. Sinais de uso. Peso Aprox: 94 g.</p> <p style="text-align: right;">60,00 €</p>	<p>601 SEIS FACAS DE CARNE</p> <p>Cabos em prata portuguesa do Séc. XVIII/XIX, decoração gravada e guilhocada. Sem marcas, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017. Desgaste. Peso total Aprox: 638 g.</p> <p style="text-align: right;">60,00 €</p>
<p>595 QUATRO COLHERES DE CHÁ</p> <p>Em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833, decoração caninhas. Sinais de uso. Peso Aprox.: 50 g.</p> <p style="text-align: right;">15,00 €</p>	<p>602 CONCHA DE AÇÚCAR</p> <p>Em prata portuguesa do Séc. XIX, marca do ensaiador do Porto (P-41) Manuel da Silva e de ourives (P-428) Luis António Rodrigues de Araújo, decoração relevada "vieira". Sinais de uso. Peso Aprox: 34 g. Dim: 12,7 cm.</p> <p style="text-align: right;">30,00 €</p>



603 CONCHA DE AÇÚCAR Em prata portuguesa do Séc. XIX, marca do ensaiador do Porto (P-53) José de Almeida Brandão Aguiar Penetra e de ourives (P-435) datável de 1853-1867, decoração caninhas. Sinais de uso. Peso Aprox: 47 g. Dim: 14 cm. 40,00 €	610 COLHER DE SERVIR Em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833, decoração relevada "flores". Sinais de uso. Peso Aprox: 115 g. Dim: 26,5 cm. 70,00 €
604 COLHER DE AZEITONAS Em prata portuguesa do Séc. XIX, marca do ensaiador do Porto (P-45) Caetano Rodrigues de Araújo e de ourives com desgaste, decoração relevada. Sinais de uso. Peso Aprox: 26 g. Dim: 13,5 cm. 20,00 €	611 COLHER DE MOLHOS Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, decoração relevada com enrolamentos. Sinais de uso. Peso Aprox: 83 g. Dim: 17,7 cm. 50,00 €
605 TRÊS COLHERES DE REFRESCO Em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833, decoração relevada e gravada "flores", uma monogramada. Sinais de uso. Peso Aprox: 77 g. Dim: 18,5; 19 e 20 cm. 20,00 €	612 COLHER DE MOLHOS Em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833, decoração lisa. Sinais de uso. Peso Aprox: 67 g. Dim: 18,5 cm. 40,00 €
606 TALHER DE SERVIR SALADA Em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833, decoração relevada com elementos vegetalistas, parcialmente dourada. Sinais de uso. Peso Aprox: 224,6 g. Dim: 27 cm. 80,00 €	613 COLHER DE REFRESCO Em prata portuguesa, decoração relevada "figura feminina". Marca não identificada, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017. Sinais de uso. Peso Aprox: 40 g. Dim: 21,5 cm. 20,00 €
607 COLHER PARA MOLHOS Em prata, decoração lisa. Sem marcas, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017. Sinais de uso. Peso aprox.: 90,5 g. Dim: 15,5 cm. 30,00 €	614 COLHER DE CHÁ Em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833, decoração relevada e vazada "flores". Sinais de uso. Peso Aprox: 18 g. Dim: 13 cm. 20,00 €
608 CONJUNTO DE SEIS COLHERES DE CHÁ Em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833, decoração relevada "flores". Sinais de uso. Peso Aprox: 105 g. 60,00 €	615 COLHER DE AZEITONAS Em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833, decoração relevada "flores". Sinais de uso. Peso Aprox: 28 g. Dim: 19,8 cm. 20,00 €
609 COLHER DE SERVIR Em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833, decoração relevada com enrolamentos. Sinais de uso. Peso Aprox: 96 g. Dim: 22 cm. 60,00 €	616 COLHER DE SERVIR Em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833, decoração relevada. Sinais de uso. Peso Aprox: 69 g. Dim: 22,5 cm. 40,00 €



617 COLHER DE SERVIR Em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833, decoração relevada. Sinais de uso. Peso Aprox: 107 g. Dim: 26,5 cm. 60,00 €	624 PINÇA DE GELO Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, decoração relevada. Sinais de uso. Peso Aprox: 88 g. Dim: 15,5 cm. 50,00 €
618 COLHER DE MOLHOS Em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833, decoração relevada. Sinais de uso. Peso Aprox: 77 g. Dim: 18,7 cm. 40,00 €	625 PINÇA DE GELO Em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833, decoração relevada com elementos vegetalistas. Sinais de uso. Peso Aprox: 83 g. Dim: 16,5 cm. 50,00 €
619 COLHER DE ARROZ Em prata portuguesa do Séc. XIX, marca do ensaiador do Porto (P-58) José Rodrigues Teixeira e de ourives (P-403) José Marques Guedes, decoração relevada "folha de acanto". Sinais de uso. Peso Aprox: 180 g. Dim: 29,5 cm. 100,00 €	626 TRINCHANTE DE PEIXE Em prata portuguesa do Séc. XIX, marca do ensaiador do Porto (P-58) José Rodrigues Teixeira e de ourives (P-403) José Marques Guedes, decoração relevada, gravada e vazada "folha de acanto". Sinais de uso. Peso Aprox: 337 g. Dim: 23 e 29,5 cm. 200,00 €
620 GARFO DE PICKLES Em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833, decoração relevada "flores". Sinais de uso. Peso Aprox: 22 g. Dim: 19,7 cm. 20,00 €	627 TRINCHANTE DE PEIXE Em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833, decoração relevada, gravada e vazada com elementos vegetalistas, sinais de uso. Peso Aprox: 335 g. Dim: 24,5 e 31 cm. 200,00 €
621 CONCHA DE SOPA Em prata europeia, marcas de garantia, decoração relevada. Sem marcas, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017. Sinais de uso. Peso Aprox: 198 g. Dim: 31 cm. 110,00 €	628 TRINCHANTE Em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833, marcada Leitão & Irmão, decoração relevada, gravada e vazada com elementos vegetalistas. Sinais de uso. Peso Aprox: 316 g. Dim: 24,5 e 28 cm. 200,00 €
622 ESPÁTULA Em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833, decoração relevada, gravada e vazada "flores". Sinais de uso. Peso Aprox: 74 g. Dim: 25,3 cm. 50,00 €	629 TRINCHANTE DE CARNE Cabos em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, decoração relevada "folhagem". Com estojo. Dim: 21; 26 cm. 20,00 €
623 PINÇA PARA SALADA Em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833, decoração relevada e vazada. Sinais de uso. Peso Aprox: 182 g. Dim: 27 cm. 100,00 €	630 CONJUNTO DE SEIS COLHERES DE CHÁ E CONCHA DE AÇÚCAR Em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833, decoração relevada, parcialmente dourada. Em estojo. Sinais de uso. Peso Aprox: 35 g. 15,00 €



<p>631 CONJUNTO DE SEIS COLHERES DE CHÁ</p> <p>Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, decoração relevada com elementos vegetalistas, parcialmente dourada. Com estojo. Sinais de uso. Peso Aprox: 88 g.</p> <p style="text-align: right;">30,00 €</p>	<p>638 SACO DE VIAGEM AVIADOR LOUIS VUITTON</p> <p>Vintage, em tela monogramada e couro. Marcada. Francesa. Sinais de uso e pequenos defeitos. Dim: 52x48 cm.</p> <p style="text-align: right;">400,00 €</p>
<p>632 CONJUNTO DE SEIS CADEIRAS MODERNISTAS</p> <p>Em faia, assento e costas estofadas a tecido. Pequenos defeitos.</p> <p style="text-align: right;">100,00 €</p>	<p>639 SACO DE VIAGEM LOUIS VUITTON</p> <p>Vintage, em tela monogramada e couro, modelo Keepall. Marcada. Francesa. Sinais de uso e pequenos defeitos. Dim: 40x70 cm.</p> <p style="text-align: right;">350,00 €</p>
<p>633 MESA SALA DE JANTAR E QUATRO CADEIRAS MODERNISTA</p> <p>Em mutene e folheada de mutene. Cadeiras com assento em pele sintética. Tampo de formato circular com tábua de extensão. Modelo de José Espinho (1915-1973). Falhas e defeitos. Dim.: 82x110 (fechada) 82x155 cm (aberta).</p> <p style="text-align: right;">60,00 €</p>	<p>640 MALA DE VIAGEM LOUIS VUITTON</p> <p>Vintage, em tela monogramada e couro, semi-rígida. Marcada. Francesa. Sinais de uso e pequenos defeitos. Dim: 64x80x26 cm.</p> <p style="text-align: right;">500,00 €</p>
<p>634 MALA LOUIS VUITTON</p> <p>Em couro epi preto Speedy 30, monograma LV, numerada V.I. 0980. Marcada. Francesa. Sinais de uso, bolso interior com pequenos defeitos. Dim: 30x21x17 cm.</p> <p style="text-align: right;">450,00 €</p>	<p>641 CHRISTIAN DIOR PERFUME DIORISSIMO E TALCO</p> <p>Perfume francês fechado e embalagem original do ano 1956 Frasco modelo Ânfora de fabrico Baccarat. Pequenos defeitos. Dim: 6,3x14 e 17,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">150,00 €</p>
<p>635 MALA LOUIS VUITTON</p> <p>Em couro epi preto Pont Neuf, monograma LV, forro interior em calf. Marcada. Francesa. Sinais de uso. Dim: 22x26x10 cm.</p> <p style="text-align: right;">400,00 €</p>	<p>642 PRINCE DOUKA - MARQUAY</p> <p>Dois perfumes franceses Vintage, fechados. Sinais de uso. Dim: 14x4 e 9,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">40,00 €</p>
<p>636 MALA LOUIS VUITTON</p> <p>Em tela monogramada e couro, numero FL 0093, forro interior em calf. Marcada. Francesa. Sinais de uso. Dim: 22x38x11 cm.</p> <p style="text-align: right;">300,00 €</p>	<p>643 FRASCO REVILLON CARNET DE BAL PARIS</p> <p>Perfume francês fechado do ano de 1947. Sinais de uso. Dim: 22x18 cm.</p> <p style="text-align: right;">60,00 €</p>
<p>637 SACO DE VIAGEM LOUIS VUITTON</p> <p>Vintage, em tela monogramada e couro. Marcada. Francesa. Sinais de uso e pequenos defeitos. Dim: 60x77 cm.</p> <p style="text-align: right;">250,00 €</p>	<p>644 JOÃO FERRAND (XX/XXI)</p> <p>"Armazém" Impressão em gelatina de prata sobre papel fotográfico, moldura em ferro com fita led. Sinais de uso. Dim.: 118x197 cm.</p> <p style="text-align: right;">900,00 €</p>



<p>645 JOÃO FERRAND (XX/XXI)</p> <p>'ABÓBADA' Impressão em gelatina de prata sobre papel fotográfico, moldura em ferro com fita led. Sinais de uso. Dim.: 128x87 cm.</p> <p style="text-align: right;">900,00 €</p>	<p>652 CAVALOS</p> <p>Grupo escultórico em bronze. Sinais de uso. Dim: 24,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">400,00 €</p>
<p>646 PAR DE VIGIAS DE NAVIO</p> <p>Em bronze e vidro, aro metálico com dobradiça e fechadura de segurança. Pequenas falhas e defeitos. Dim.: 40 cm.</p> <p style="text-align: right;">200,00 €</p>	<p>653 GNR A CAVALO</p> <p>Escultura em bronze. Sinais de uso. Dim: 30,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">400,00 €</p>
<p>647 LANTERNA DE SUSPENSÃO</p> <p>Em metal amarelo, vidros foscos martelados. Pequenos defeitos. Dim.: 70 cm.</p> <p style="text-align: right;">50,00 €</p>	<p>654 MEALHEIRO</p> <p>Trabalho neogótico, em metal prateado, representando uma casa de estilo gótico, sendo uma porta de abertura giratória que ao abrir-se revela a figura de um homem segurando uma bandeja. Legenda na parte superior da figura onde se consegue ler "CARLOS". Eur</p> <p style="text-align: right;">20,00 €</p>
<p>648 RELÓGIO DE MESA</p> <p>"Harmonie de l' Estaque " Escultura em bronze de arte patinado, base em mármore. Sinais de uso e pequenos defeitos. Dim.: 46 cm.</p> <p style="text-align: right;">50,00 €</p>	<p>655 CASTIÇAL</p> <p>Em bronze, Séc. XVII. Pequenos defeitos. Dim: 30 cm.</p> <p style="text-align: right;">150,00 €</p>
<p>649 ALEGORIA ÀS ARTES</p> <p>Escultura em liga de metal prateado, base vazada decorada com figuras clássicas, interior em vidro azul (partido e colado). Sinais de uso. Dim: 33 cm.</p> <p style="text-align: right;">30,00 €</p>	<p>656 ANTÓNIO MARIA RIBEIRO (1889-1962) - TINTEIRO</p> <p>Em bronze, base recortada e relevada, assinado. Sinais de uso. Dim: 11,5x27x21 cm.</p> <p style="text-align: right;">120,00 €</p>
<p>650 BEATRICE "MUSA INSPIRADORA DE DANTE"</p> <p>Escultura em alabastro de diferentes tonalidades. Leves falhas, pequeno restauro na base. Dim: 18,5x18x9,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">70,00 €</p>	<p>657 PORTA RETRATOS</p> <p>Estilo Império, em bronze decoração relevada. Sinais de uso. Dim: 30,5x21 cm.</p> <p style="text-align: right;">150,00 €</p>
<p>651 AGUADEIRA</p> <p>Escultura em terracota policromada. Sinais de uso. Dim: 54 cm.</p> <p style="text-align: right;">200,00 €</p>	<p>658 FRUTEIRO OVAL</p> <p>Estilo império, em cristal moldado, monture em bronze dourado cinzelado. Possivelmente Baccarat. Sinais de uso. Dim. 39x25x17 cm.</p> <p style="text-align: right;">100,00 €</p>



<p>659 CAIXA/ESTOJO DE VIAGEM</p> <p>Em raiz de nogueira e latão, no interior três caixas, dois frascos e outros acessórios. Inglesa, Séc. XIX. Pequenos defeitos. Dim: 13x32,5x22,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">250,00 €</p>	<p>666 PRATO</p> <p>Em metal cloisonné, decoração policromada "flores e pássaro", China, Séc. XIX/XX. Pequenos defeitos. Dim.: 46 cm.</p> <p style="text-align: right;">100,00 €</p>
<p>660 PAR DE FRASCOS DE PERFUME</p> <p>Em vidro decorado com gravados, gargalos em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) e esmalte rosa irizado. Pequeno defeito, tampa com pequenas esbeaçadelas. Dim: 18,3 cm.</p> <p style="text-align: right;">80,00 €</p>	<p>667 ORATÓRIO DE VIAGEM</p> <p>Altar portátil, em cobre, tampa em metal prateado decoração relevada, no interior divindade. Possivelmente Tibete. Sinais de uso, pequenos defeitos. Dim: 14,5x13 cm.</p> <p style="text-align: right;">50,00 €</p>
<p>661 PAR DE GALHETAS COM BANDEJA</p> <p>Em cristal moldado e relevado, decoração a dourado "flores". Séc. XIX. Galhetas e bandeja com esbeaçadelas e defeitos. Dim: 10,5 e 18,5x10 cm.</p> <p style="text-align: right;">30,00 €</p>	<p>668 PAR DE POTES COM TAMPA</p> <p>Em porcelana da China, decoração policromada "borboletas e flores" sobre fundo Celadon. Sinais de uso. Dim.: 40,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">1.500,00 €</p>
<p>662 EDOUARD CAZAUX (1889-1974) E DAVID GUERON (1892-1950)</p> <p>"Casal de periquitos" Escultura em vidro, parcialmente a fosco, assinada. Sinais de uso. Dim.: 16,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">30,00 €</p>	<p>669 JARRA</p> <p>Em porcelana da China, decoração monocroma "sangue de boi". Sinais de uso. Dim. 35 cm.</p> <p style="text-align: right;">80,00 €</p>
<p>663 "CISNE"</p> <p>Escultura em vidro parcialmente fosco, assinada Sabino, Paris. Falha na cauda. Dim: 4 cm.</p> <p style="text-align: right;">40,00 €</p>	<p>670 JARRA</p> <p>Em cerâmica vidrada da China, decoração monocroma "sangue de boi". Sinais de uso. Dim. 40 cm.</p> <p style="text-align: right;">40,00 €</p>
<p>664 CANDEEIRO DE MESA</p> <p>Em porcelana da China, decoração policromada com esmaltes da família rosa com vista de jardim, montagens em metal. Cabelo na base, sinais de uso. Dim.: 58 cm.</p> <p style="text-align: right;">100,00 €</p>	<p>671 JARRA</p> <p>Em porcelana da China, decoração monocroma a amarelo. Marcada. Sinais de uso. Dim. 29 cm.</p> <p style="text-align: right;">30,00 €</p>
<p>665 PRATO DE GRANDES DIMENSÕES</p> <p>Em porcelana da China. Companhia das índias Séc. XVIII, decoração policromada e dourada "flores". Sinais de uso. Dim: 42 cm.</p> <p style="text-align: right;">450,00 €</p>	<p>672 POTE COM PEGAS</p> <p>Em porcelana da China, decoração monocroma a amarelo, pomo em forma de animal, defeito no pomo da pega. Defeito de fabrico no pomo e sinais de uso. Dim. 19x23 cm.</p> <p style="text-align: right;">20,00 €</p>



673 PATO Escultura em porcelana da China, decoração a azul e a beringela. Sinais de uso, esbeijadelas nas asas. Dim: 26 cm. 30,00 €	680 RAFAEL CUENCA MUÑOZ (1895-1967) "Natureza Morta" Óleo sobre tela, assinado. Dim: 91,7x67,7 cm. 1.200,00 €
674 PAR DE CÃES DE FOO Esculturas em porcelana da China, decoração monocroma azul turquesa. Sinais de uso. Dim: 26 cm. 100,00 €	681 MENINO JESUS Esculturas em noqueira policromada e dourada, representando Menino Jesus trajando vestuário medieval. Trabalho flamengo, requintado e gracioso, pertencente a um grupo figurativo de um presépio narrando a vida de Jesus Cristo ("Besloten Hofje"). Existem ex 250,00 €
675 BULE YIXING Em cerâmica chinesa de Yixing, decoração monocroma a castanho, decoração relevada e gravada. Marcada. Sinais de uso. Dim: 9,5 cm. 50,00 €	682 SÃO JOÃO BAPTISTA Escultura em noqueira policromada e dourada, representado segurando um pequeno cordeiro, trajando vestuário medieval. Trabalho flamengo, requintado e gracioso, pertencente a um grupo figurativo de um presépio narrando a vida de Jesus Cristo 250,00 €
676 CONJUNTO DE BANDEJA, BULE E QUATRO CHÁVENAS Em cerâmica chinesa de Yixing, decoração monocroma a castanho. Sinais de uso. Bandeja Dim: 21 cm. 50,00 €	683 CRUCIFIXO Em osso, resplendor e placa em prata relevada. Sem marcas, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017. Séc. XVIII/XIX. Falhas e pequenos defeitos. Dim: 25 cm. 40,00 €
677 LEQUE EMOLDURADO Em osso vazado e plumas de pavão pintado "figuras orientais e flores". Pequenos defeitos. Dim: 43x64 cm. 120,00 €	684 CRISTO NA CRUZ Escultura em ébano representando a figura de Jesus Cristo crucificado. Elegante trabalho Maconde dos anos 60, fixado em base de acrílico de época posterior. Moçambique, Séc. XX. Ligeiras faltas, sinais de uso. Dim. Cristo: 20 cm; Cruz: 35 cm. 150,00 €
678 MAURICE MOISSET (1860-1946) "Paisagem com rebanho e pastor" Óleo sobre tela, assinado. Restauros, pequeno furo. Dim: 50x65,5 cm. 700,00 €	685 NOSSA SENHORA DA CONCEIÇÃO Escultura e base em alabastro, decoração policromada e dourada, olhos posteriores de vidro. Séc. XVIII. Falta vidro da redoma. Base em pau santo com pés zoomórficos em metal. Falhas e defeitos. Dim: 33 e 8,5x29,5 cm. 250,00 €
679 PAISAGEM COM RIO, FIGURAS E MONTANHA Óleo sobre tela, escola inglesa. Dim.: 90x140 cm. 250,00 €	686 SÃO JOÃO BAPTISTA Escultura, Indo-Portuguesa do Séc. XVII, em madeira policromada e dourada, braço, pernas e pés em marfim. Peanha entalhada policromada e dourada. Falhas, pequenos defeitos e restauro no braço direito. Dim: 28,3; 33 (total) cm. 2.500,00 €



<p>687 CRISTO</p> <p>Escultura em marfim, parcialmente dourado e policromado. Europa. Sinais de uso. Peso Aprox: 10,5 Kgs. Dim: 89 cm. Cites 21PTLX03159C</p> <p style="text-align: right;">15.000,00 €</p>	<p>694 JARRA COM ASAS</p> <p>Em grés chinês vidrado, decoração monocroma a verde. Marcada. Sinais de uso. Dim.: 19 cm.</p> <p style="text-align: right;">275,00 €</p>
<p>688 ALMOFARIZ</p> <p>Em marfim torneado, Indo-Português, Sec. XVI/XVII. Pequenas falhas e defeito na base. Peso Aprox: 1006 g. Dim: 11,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">2.200,00 €</p>	<p>695 JARRA</p> <p>Em porcelana da China, decoração escorridos sobre fundo "sangue de boi". Sinais de uso. Dim.: 17 cm.</p> <p style="text-align: right;">550,00 €</p>
<p>689 CONTADOR INDO-PORTUGUÊS</p> <p>Em sissó com embutidos em osso, decoração com círculos e flores estilizados e gravados. Ferragens em ferro. Tampo de abater, no interior seis gavetas, simulando oito. Séc. XVIII. Restauros e pequenas falhas. Dim.: 22,5x39x26 cm.</p> <p style="text-align: right;">2.500,00 €</p>	<p>696 LAVA PINÇEIS</p> <p>Em porcelana da China, decoração monocroma "sangue de boi". Sinais de uso. Dim. 6,5x11 cm.</p> <p style="text-align: right;">300,00 €</p>
<p>690 CONTADOR</p> <p>Em pau santo e outras madeiras, decoração com embutidos e filetes em osso, de sete gavetas com ferragens em metal amarelo recortado e vazado. Pequenos defeitos. Dim.: 29,5x40x28,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">2.000,00 €</p>	<p>697 LAVA PINÇEIS</p> <p>Em porcelana da China com decoração a grisaille com dragão, caracteres, assinada. Sinais de uso. Dim.: 9 cm.</p> <p style="text-align: right;">350,00 €</p>
<p>691 DUAS TAÇAS</p> <p>Em cerâmica chinesa, decoração marmoreada em tons de castanho. Sinais de uso. Dim: 5,5x15,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">40,00 €</p>	<p>698 PIVETEIRO</p> <p>Em porcelana da China, decoração policromada com ramos floridos e plantas. Marcada. Sinais de uso. Dim.: 17 cm.</p> <p style="text-align: right;">275,00 €</p>
<p>692 BULE</p> <p>Em grés chinês vidrado, decoração monocroma a verde. Marcada. Sinais de uso. Dim.: 10 cm.</p> <p style="text-align: right;">375,00 €</p>	<p>699 LAVA PINÇEIS</p> <p>Em porcelana da China, decoração a rosa e dourado com dragões. Marcada. Sinais de uso. Dim.:14 cm.</p> <p style="text-align: right;">325,00 €</p>
<p>693 LAVA PINÇEIS</p> <p>Em grés chinês vidrado, decoração monocroma a verde. Marcada. Sinais de uso. Dim.:12,2 cm.</p> <p style="text-align: right;">225,00 €</p>	<p>700 TAÇA</p> <p>Em porcelana da China, decoração policromada com meninos brincando. Marcada. Sinais de uso. Dim.: 7 cm.</p> <p style="text-align: right;">375,00 €</p>



701 TAÇA Em porcelana da China, decoração monocroma a amarelo com gravados "dragões". Marcada. Sinais de uso. Dim.: 5,5 x 12 cm. 325,00 €	708 PIVETEIRO Em porcelana da China, decoração policromada com ramos floridos e bambus sobre fundo negro. Marcada. Sinais de uso. Dim.: 36 cm. 425,00 €
702 TAÇA Em porcelana da China, decoração a dourado com objectos, nuvens e morcegos, bordo com grega, sobre fundo azul. Marcada. Sinais de uso leve desgaste no bordo. Dim.: 5x13,5 cm. 350,00 €	709 JARRA Em porcelana da China, decoração a azul "paisagem com jardim". Marcada. Sinais de uso. Dim.: 28,8 cm. 450,00 €
703 CACHEPOT Em porcelana da China, decoração a azul com dragões. Marcada. Sinais de uso. Dim.: 13,5 cm. 850,00 €	710 CABAÇA Em porcelana da China, decoração a azul com motivos florais. Sinais de uso, leves defeitos de fabrico. Dim.: 48,5 cm. 1.200,00 €
704 PIVETEIRO Em porcelana da China, decoração monocroma a branco relevada "fénix". Marcada. Sinais de uso. Dim.: 19 cm. 375,00 €	711 JARRÃO Em porcelana da China, decoração policromada da família verde "paisagem fluvial com pagode" no verso caligrafia. Sinais de uso. Dim.: 46,5 cm. 475,00 €
705 JARRA FACETADA Em grés chinês vidrado, decoração monocroma a azul "craquelé", decoração relevada. Marcada. Sinais de uso. Dim.: 28 cm. 375,00 €	712 JARRÃO Em porcelana da China, decoração policromada da família verde "paisagem fluvial com pagodes e figuras". Sinais de uso. Dim.: 46,5 cm. 475,00 €
706 JARRA FACETADA Em grés chinês vidrado, decoração monocroma a azul "craquelé", decoração relevada. Marcada. Sinais de uso. Dim.: 28 cm. 450,00 €	713 JARRÃO Em porcelana da China, decoração policromada da família verde "dragão e peixes". Assinada. Sinais de uso. Dim.: 46,5 cm. 425,00 €
707 POTE Em porcelana da China, decoração a azul com motivos florais. Sinais de uso. Dim.: 31 cm. 475,00 €	714 JARRA BOJUDA Em porcelana da China, decoração policromada e dourada com flores, objectos, dragão e fénix. Marcada. Sinais de uso. Dim.: 34,5 cm. 550,00 €



715 COVILHETE Em porcelana da China, decoração policromada e dourada com motivos florais e objectos. Marcada. Sinais de uso. Dim.: 21 cm. 350,00 €	722 PLACA "ROSA DOS VENTOS" DE DIOGO HOMEM - 1568 Em prata portuguesa contraste águia (pós 1985) de 925, marcada Leitão & Irmão, decoração com esmaltes policromos. Estojo original. Sinais de uso. Peso Aprox: 128,1 g. Dim: 10 cm. 150,00 €
716 COVILHETE Em porcelana da China, decoração policromada e dourada com motivos florais e objectos, medalhão central com dragão. Marcada. Sinais de uso. Dim.: 24,7 cm. 375,00 €	723 QUATRO ASTROLÁBIOS Em prata portuguesa contraste águia (pós 1985) de 925, marcada Leitão & Irmão, decoração relevada e gravada. Estojo original. Sinais de uso. Peso Aprox: 243 g. Dim: 6 a 8 cm. 150,00 €
717 COVILHETE Em porcelana da China, decoração a azul com fénix entre nuvens. Com restauro. Dim.: 27,5 cm. 120,00 €	724 CAIXA DE RAPE Em osso com fecho e dobradiça em metal prateado cinzelado. Falta metade do fecho e pequenos defeitos. Dim: 15,x8x4,5 cm. 20,00 €
718 PRATO DE GRANDES DIMENSÕES Em porcelana da China, decoração policromada da família verde "paisagem com cena do quotidiano", no verso da aba morcegos. Sinais de uso, Dim.: 7,5x42 cm. 375,00 €	725 CAIXA RECTANGULAR Em prata europeia de 800, decoração lisa, interior forrado. Sem marcas, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017. Sinais de uso. Peso total Aprox: 100 g. Dim: 2x9x5 cm. 30,00 €
719 PRATO DE GRANDES DIMENSÕES Em porcelana da China, decoração policromada da família verde com figuras e animais, reservas com objectos, no verso da aba flores. Sinais de uso, leve desgaste. Dim.: 8x42 cm. 375,00 €	726 DOIS RELÓGIOS DE BOLSO "BILLODES" E "DOXA" Caixas em aço, uma decorada com gravados, mostradores em esmalte branco, movimento mecânico de corda a necessitar de reparação. Cabelos. Dim: 5 cm. 30,00 €
720 OS DESCOBRIMENTOS PORTUGUESES E A EUROPA DO RENASCIMENTO Em prata de 916, colecção de sete medalhas nº 1283/4000 da XVII Exposição Europeia de Arte Ciência e Cultura, Lisboa - 1983. Em estojo original com documentos, uma medalha sem estojo. Sinais de uso. Peso Aprox: 330 g. Dim: (maior) 8 cm. 150,00 €	727 CAIXA "AS MINHAS LUVAS" Revestida a baquelite com aplicações em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833. No interior dois pares de luvas em pele e dois pares em renda. Sinais de uso e falhas nas letras. Dim: 6x27x12 cm. 30,00 €
721 OS DESCOBRIMENTOS PORTUGUESES E A EUROPA DO RENASCIMENTO Em prata de 916, colecção de seis medalhas nº 1452/4000 da XVII Exposição Europeia de Arte Ciência e Cultura, Lisboa - 1983, acompanha mais três medalhas diversas Em estojo original com documentos. Sinais de uso. Peso Aprox: 243 g. Dim: 4 cm. 120,00 €	728 CAIXA GUARDA JOIAS Em pau santo com tremidos, aplicações em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833, decoração relevada com flores e pássaros "Minhas joias". Sinais de uso, falhas na prata. Dim.: 6x20,5x14 cm. 40,00 €



729 PORTA RETRATOS Moldura em pau santo com tremidos, aplicações em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833, decoração relevada "flores". Sinais de uso. Dim: 21x27 cm. 40,00 €	736 PORTA RETRATOS Moldura em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, decoração relevada ao estilo D. João V. Sinais de uso. Dim. 22x17 cm. 100,00 €
730 PORTA RETRATOS Moldura em pau santo com tremidos, aplicações em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833, decoração relevada. Sinais de uso, pequenas falhas. Dim: 23x30 cm. 50,00 €	737 PORTA RETRATOS Moldura em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, decoração relevada com enrolamentos. Pequenas falhas, sinais de uso. Dim: 29x22 cm. 40,00 €
731 ESPELHO E MESA E ESPELHO DE MÃO Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, decoração relevada "flores". Sinais de uso, espelho de mão com amolgadelas. Dim: 20,5x18; 20,5x10 cm. 30,00 €	738 CONJUNTO DE SEIS SUPORTES PARA TALHER Em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833, terminais vazados. Sinais de uso. Peso Aprox: 74 g. Dim: 3x7 cm. 90,00 €
732 PORTA RETRATOS RETANGULAR Moldura em prata portuguesa contraste águia (pós 1985) de 835, decoração lisa. Sinais de uso, pequena amolgadela. Dim. 14x9 cm. 50,00 €	739 CALENDÁRIO DE MESA "CÃO" Em prata marcada Sterling de 935, com esmaltes policromos. Restauros, pequenos defeitos. Peso total Aprox: 57 g. Dim: 6,2x10,2 cm. 150,00 €
733 PORTA RETRATOS OVAL Moldura em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833, decoração relevada com elementos vegetalistas, grinalda e laço. Sinais de uso. Dim. 24,5x12,5 cm. 100,00 €	740 MARCADOR DE LIVRO "ARMAS DE PORTUGAL" Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, decoração relevada. Sinais de uso. Peso Aprox: 11,4 g. Dim: 11,2 cm. 5,00 €
734 PORTA RETRATOS OVAL Moldura em prata portuguesa contraste águia (pós 1985) de 835, decoração lisa. Sinais de uso, pequenas amolgadelas. Dim. 17x12 cm. 30,00 €	741 DUAS ARGOLAS DE GUARDANAPO Em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833, decoração relevada e gravada, monogramada. Sinais de uso, uma com pequenas falhas. Peso Aprox: 37,4 g. Dim: 3,8 e 3,5 cm. 10,00 €
735 PORTA RETRATOS RETANGULAR Moldura em prata contraste águia (pós 1985) de 925, decoração lisa com aplicação de duas alianças. Sinais de uso. Dim. 24,5x19,5 cm. 50,00 €	742 QUATRO ARGOLAS DE GUARDANAPO Em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833, decoração relevada "flores", monogramada. Pequenas amolgadelas, uma com defeito. Peso Aprox: 97 g. Dim: 4x5 cm. 30,00 €



<p>743 CONJUNTO DE ESCOVAS DE TOILETTE</p> <p>Em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833, decoração relevada com flores e enrolamentos, monogramada. Composto por seis escovas diversas e pente. Sinais de uso, amolgadelas. Dim: 9 a 18,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">30,00 €</p>	<p>750 DUAS PEQUENAS SALVAS RECORTADAS</p> <p>Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, decoração relevada com elementos vegetalistas e enrolamentos. Sinais de uso. Peso Aprox: 88 g. Dim: 12,5; 10 cm.</p> <p style="text-align: right;">30,00 €</p>
<p>744 TRÊS ESCOVAS, ESPELHO DE MÃO E CALÇADEIRA</p> <p>Em prata portuguesa contraste águia (pós 1985) de 835, decoração relevada diversa. Sinais de uso. Dim: 12 a 23 cm.</p> <p style="text-align: right;">60,00 €</p>	<p>751 CAIXA COM TAMPA "CASA BARCO"</p> <p>Em prata e filigrana de prata. Asiática, Séc. XX. Restauros, falta um pé. Peso Aprox: 164 g. Dim: 10x12x4 cm.</p> <p style="text-align: right;">90,00 €</p>
<p>745 PEQUENA CANECA</p> <p>Em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833, decoração relevada "flores", interior dourado. Sinais de uso. Peso Aprox: 47 g. Dim: 7 cm.</p> <p style="text-align: right;">15,00 €</p>	<p>752 CAIXA REDONDA</p> <p>Estilo Arte Nova, em cristal moldado e gravado a fosco "flores", tampa em casquinha relevada "flores", marcada Topázio. Sinais de uso. Dim: 11,5x15 cm.</p> <p style="text-align: right;">20,00 €</p>
<p>746 DUAS CAIXAS</p> <p>Em prata e filigrana de prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833, a redonda decorada com esmaltes policromos, a recortada com amolgadelas e pequenas falhas. Peso Aprox: 61,3 g. Dim: 3x4,5; 3,5x6,5</p> <p style="text-align: right;">20,00 €</p>	<p>753 CONJUNTO JARRO E SEIS COPOS DE PÉ</p> <p>Em vidro azul decoração a prateado "cenas galantes". Sinais de uso. Dim.: 22 e 17 cm.</p> <p style="text-align: right;">40,00 €</p>
<p>747 COADOR DE CHÁ</p> <p>Em prata portuguesa contraste águia (pós 1985) de 925, marcada Topázio, decoração relevada com elementos vegetalistas. Sinais de uso. Peso Aprox: 34 g. Dim: 14,5x5,2 cm.</p> <p style="text-align: right;">10,00 €</p>	<p>754 JARRA</p> <p>Em porcelana moldada, decoração policromada e dourada, reserva "menino índio", bordo recortado. Europa, Séc. XIX/XX. Sinais de uso e desgaste no dourado. Dim.: 25,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">40,00 €</p>
<p>748 MANTEIGUEIRA</p> <p>Em vidro, tampa em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, decoração relevada. Sinais de uso. Peso Aprox: 28 g. (prata) Dim: 5x7,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">10,00 €</p>	<p>755 PRATO RECORTADO</p> <p>Em porcelana moldada e relevada, marcada Meissen. Sinais de uso e ínfimas esbeiçadelas. Dim: 22 cm.</p> <p style="text-align: right;">30,00 €</p>
<p>749 PEQUENA BILHETEIRA E DUAS PEQUENAS SALVAS</p> <p>Em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) e águia (1938-1984) de 833, aba relevada decorada "flores", bilheteira vazada. Sinais de uso. Peso Aprox: 80 g. Dim: 9,5 e 13,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">30,00 €</p>	<p>756 DOZE CHÁVENAS DE CHÁ COM PIRES E DOZE DE CAFÉ COM PIRES</p> <p>Em porcelana de Limoges, decoração policromada "flores estilizadas". Francesa, Séc. XIX/XX. Sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;">50,00 €</p>



757 CAIXA GUARDA JOIAS Em porcelana francesa, estilo Sèvres, decoração policromada e dourada reservas com cenas românticas, aros em metal dourado. Tapa solta, cabelo, leve desgaste no dourado. Dim.: 14,5x31x22 cm. 40,00 €	764 MISULA Em castanho com entalhamentos e outra madeira. Pequenos defeitos. Dim.: 28x75x29,5 cm. 60,00 €
758 FLOREIRA "SENHORA" Arte Nova, em biscuit moldado e relevada, decoração policromada e dourada "flores". Europa. Séc. XX. Cabelo, pequenas falhas, desgaste no dourado. Dim: 18x27 cm. 80,00 €	765 CANAPÉ Em madeira entalhada e dourada, assento e costas estofados. Pequenos defeitos. Dim: 98x180x60 cm. 150,00 €
759 PARTE DE SERVIÇO DE JANTAR Em loiça pó de pedra W.B. & Son, decoração "Medieval" a castanho. Inglesa, Séc. XIX. Composição: 12 pratos rasos, 6 fundos, 4 de sobremesa, 4 de doce, 3 travessas, saladeira, 2 terrinas, molheira, conserveira, mostardeira, saleiro e pimenteiro. Craquelé, 50,00 €	766 ESPELHO Estilo D. José, moldura em castanho com entalhamentos dourada. Sinais de uso e pequenos defeitos. Dim.: 116x59 cm. 120,00 €
760 PAR DE COPOS FIGURATIVOS Em porcelana moldada, decoração policromada. Europa. Sinais de uso. Dim: 6 cm. 20,00 €	767 ESPELHO Moldura em pau santo, encimada por florão. Pequenos defeitos. Dim: 104,5x61,5 cm. 40,00 €
761 CANDEEIRO DE PÉ Em metal amarelo e madeira, acompanha dois abat-jours, um em tecido e outro "vitral" de diferentes colorações. Sinais de uso. Dim: 157,5 cm. 60,00 €	768 ESPELHO Moldura em madeira e gesso entalhado "flores", pintado e dourado "flores", vidro biselado. Pequenos defeitos. Dim.: 82x122 cm. 200,00 €
762 CRIADO MUDO Em mogno e outros materiais. Sinais de uso. Dim: 130x43,5x35 cm. 30,00 €	769 ESPELHO DE PAREDE Moldura em sissó com entalhamentos vegetalistas. Indiano, Séc. XX. Sinais de uso. Dim.: 69,5x71,5 cm. 50,00 €
763 CADEIRA DE COSTURA Em madeira curvada a vapor à maneira de Thonet. Pequenos defeitos e vestígios de xilófagos. 20,00 €	770 ESPELHO DE PAREDE Moldura em madeira revestida por vários pedaços em pele de Raia. Trabalho flamengo com espelho de época posterior. Europa, Séc. XVII. Defeitos, sinais de uso. Dim: 57,5x48,5 cm. 120,00 €



771 ESPELHO DE PAREDE Moldura em madeira entalhada pintada e dourada, vidro biselado com manchas. Pequenos defeitos. Dim: 177x97 cm. 120,00 €	778 RELÓGIO DE PAREDE WUBA Em madeira, metal amarelo e outros materiais, movimento mecânico. Sinais de uso e pequenos defeitos. Dim: 45,5x22x14 cm. 120,00 €
772 PAR DE TAPETES E TAPETE DE ARRAIOLOS Bordados a fio de lã, decoração policroma com motivos vegetalistas. Sinais de uso. Dim: 142x73 e 120x61,5 cm. 50,00 €	779 QUATRO POTES DE FARMÁCIA Em loiça de Viana, decoração a azul "flores" e "cartela", ao gosto do Séc. XVIII. Sinais de uso. Dim.: 16 a 34 cm. 30,00 €
773 PAR DE TAPETES E TAPETE DE ARRAIOLOS Bordados a fio de lã, decoração policroma com motivos vegetalistas. Sinais de uso. Dim: 113x59 e 132x67 cm. 50,00 €	780 DOIS JARROS FIGURATIVOS Em loiça de Viana, decoração relevada a azul e policromada. Sinais de uso. Dim.: 18 a 23 cm. 20,00 €
774 TAPETE Em lã de tons policromos com motivos geométricos, Sinais de uso. Dim: 137x87,5 cm. 50,00 €	781 TRÊS PRATOS RECORTADOS Em loiça de Viana, decoração policromada "flores". Sinais de uso. Dim.: 34,5 cm. 30,00 €
775 DOIS TAPETES Em lã de tons policromos com motivos geométricos. Sinais de uso. Dim: 108x73,5 cm. 40,00 €	782 DOIS PRATOS Em loiça de Viana, decoração policromada "flores". Sinais de uso. Dim.: 36,5 e 34,5 cm. 20,00 €
776 TAPETE Em fio de lã, decoração policromada com motivos florais. Médio Oriente, Séc. XX. Sinais de uso, falhas na franja. Dim.: 325x203 cm. 300,00 €	783 SERVIÇO DE CHÁ DA VISTA ALEGRE Em porcelana moldada e relevada (1947-1968), decoração policromada e dourada "flores". Composto por bule, leiteira, açucareiro, doze chávenas com pires. Sinais de uso, um pires com esbeijadela. 50,00 €
777 RELÓGIO DE PAREDE Em madeira, metal amarelo e outros materiais, movimento mecânico. Sinais de uso e pequenos defeitos. Dim: 52x22x13 cm. 120,00 €	784 SERVIÇO DE CAFÉ DA VISTA ALEGRE Em porcelana moldada ((1947-1968), decoração policromada e dourada "lacinhos". Composto por cafeteira, leiteira, açucareiro sem tampa e doze chávenas com pires. Sinais de uso. 60,00 €



785 SERVIÇO DE JANTAR Em porcelana da Electro Cerâmica do Candal, decoração policromada e dourada "flores". Composição: 23 pratos rasos, 12 fundos, 12 de sobremesa, 12 de doce, 3 terrinas, 5 travessas, saladeira, molheira e conserveira. 7 pratos e 2 peças com defeitos. 400,00 €	792 PRATO Em porcelana da China, Companhia das índias Séc. XVIII, decoração policromada e dourada com esmaltes da família rosa "flores". Sinais de uso, esbeijadela. Dim: 23,5 cm. 50,00 €
786 PARTE DE SERVIÇO DE CHÁ Em porcelana moldada (1881-1921), decoração policromada "folhagem". Composto por bule, leiteira, açucareiro, duas chávenas, tigela de pingos, manteigueira e dois pratos de torradas. Sinais de uso e ínfima esbeijadela no bico do bule. 50,00 €	793 PRATO Em porcelana da China, Companhia das índias Séc. XVIII, decoração policromada e dourada com esmaltes da família rosa "Paisagem". Desgaste e cabelo Dim: 23 cm. 50,00 €
787 PAR DE CACHEPOTS DA VISTA ALEGRE Em porcelana moldada (1881-1924), decoração policromada e dourada "paisagens fluviais". Sinais de uso, um com cabelos e defeito (partido e colado junto à base) Dim.: 21,5 cm. 50,00 €	794 PRATO Em porcelana da China, Companhia das índias Séc. XVIII, decoração a rosa e dourado com esmaltes da família rosa "flores". Desgaste e cabelo. Dim: 23 cm. 50,00 €
788 RECHAUD Em porcelana da China, Companhia das Índias, Séc. XVIII, decoração a azul "Vista de jardim". Restauro. Dim: 28,5x24 cm. 30,00 €	795 PRATO Em porcelana da China, Companhia das índias Séc. XVIII, decoração policromada e dourada com esmaltes da família rosa "flores". Sinais de uso. Dim: 23 cm. 60,00 €
789 PRATO FUNDO Em porcelana da China da Companhia das Índias, Séc. XVIII, decoração "Imari" a azul, rouge de fer e dourado "flores". Esbeijadelas, partido, colado com restauro. Dim.: 22 cm. 20,00 €	796 PRESA DE ELEFANTE Presa lisa em marfim, Africa 1950/1955. Pequenas falhas. Dim: 1,01 cm. Peso aprox.: 2750 g. 200,00 €
790 PRATO FUNDO Em porcelana da China, Companhia das Índias, decoração policromada "Imari", montagem em metal dourado e relevado. Sinais de uso, prato com cabelo. Dim: 15x31,5x26 cm. 120,00 €	797 MENINO JESUS DEITADO Escultura em alabastro. Italiana, Séc. XVIII/XIX. Falhas nos pés e pequenos defeitos. Almofada em veludo com galões (adaptada). Dim: 12; 17,5x10,5 cm. 80,00 €
791 PRATO Em porcelana da China, Companhia das índias Séc. XVIII, decoração a azul e dourado "flores". Ínfima esbeijadela. Dim: 23 cm. 60,00 €	798 NOSSA SENHORA DA CONCEIÇÃO Escultura em madeira policromada e dourada, olhos de vidro, Séc. XIX/XX, resplendor em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833, decoração relevada e vazada. Defeitos e pequenas falhas. Dim: 57 cm. 400,00 €



<p>799 MENINO JESUS COM PEANHA</p> <p>Escultura em cerâmica policromada e dourada, olhos de vidro e outros materiais. Falha de um dedo da mão e perna colada. Dim.: 36 (figura) 50 cm. (total)</p> <p style="text-align: right;">90,00 €</p>	<p>806 NU FEMININO</p> <p>Óleo sobre cartão, assinado. Dim: 25,5x20,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">80,00 €</p>
<p>800 JOSEP MARIA SUBIRACHS SITJAR (1927-2014) - SERIGRAFIA</p> <p>"Sem título" Serigrafia colorida sobre papel (196/250), assinada. Dim: 27x42 cm.</p> <p style="text-align: right;">150,00 €</p>	<p>807 PAISAGEM COM AZENHA</p> <p>Óleo sobre madeira. Pequenos defeitos. Dim.: 20x27 cm.</p> <p style="text-align: right;">50,00 €</p>
<p>801 SEM TÍTULO</p> <p>Guache sobre papel assinado. Dim: 65x50 cm.</p> <p style="text-align: right;">50,00 €</p>	<p>808 MARINHA COM BARCOS</p> <p>Óleo sobre tela colada em cartão. Dim: 25x33 cm.</p> <p style="text-align: right;">30,00 €</p>
<p>802 CELESTE GONÇALVES</p> <p>"Paisagem" Óleo sobre tela, assinado e datado 1919. Defeitos. Dim.: 54x80 cm.</p> <p style="text-align: right;">30,00 €</p>	<p>809 JOSÉ RODRIGUES (1936-2016)</p> <p>"Sem titulo" Tinta da China sobre papel, assinada. Defeitos. Dim: 31x21 cm.</p> <p style="text-align: right;">150,00 €</p>
<p>803 MENINO A TOCAR VIOLINO</p> <p>Óleo sobre tela, Escola francesa, assinado. Dim: 28x23 cm.</p> <p style="text-align: right;">100,00 €</p>	<p>810 ARTE EQUESTRE</p> <p>Duas gravuras a negro sobre papel, segundo originais de Frois. Obra de Manuel de Andrade "Luz da Liberal e Nobre Arte da Cavalaria" (Lisboa 1790). Emolduradas. Vincos e pequenos defeitos. Dim: 28x38 cm.</p> <p style="text-align: right;">300,00 €</p>
<p>804 MENINOS MÚSICOS NO BALÃO</p> <p>Óleo sobre tela, Escola francesa, assinado. Dim: 26x22 cm.</p> <p style="text-align: right;">100,00 €</p>	<p>811 ARTE EQUESTRE</p> <p>Príncipe D. José e Príncipe D. João (VI) Duas gravuras a negro sobre papel, segundo originais de Frois. Obra de Manuel de Andrade "Luz da Liberal e Nobre Arte da Cavalaria" (Lisboa 1790). Emolduradas. Dim: 27x18 cm.</p> <p style="text-align: right;">180,00 €</p>
<p>805 REVISTA DAS REDES E LAVADEIRAS DE PONTE DE LIMA</p> <p>Aguarela sobre papel, frente e verso. Emoldurada. Sinais de uso. Dim.: 32,5x24,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">100,00 €</p>	<p>812 RETRATO DE D. JOÃO VI (PRÍNCIPE REGENTE) E FIGURA A CAVALO</p> <p>Duas gravuras a negro sobre papel, segundo originais de Frois. Emolduradas. Uma com pequenos picos de acidez. Dim: 27x18 e 28x19 cm.</p> <p style="text-align: right;">180,00 €</p>