



<p>1 GRANDE CRÓNICA DA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL</p> <p>De Munique a Pearl Harbor, de Pearl Harbor a Estalinegrado e de Estalinegrado a Hiroshima. Selecções do Reader's Digest, Lisboa, 1968. Três volumes. Sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;">10,00 €</p>	<p>12 LOUIS FIGUIER - O HOMEM PRIMITIVO</p> <p>Dois volumes. Revisão, Prefácio e notas da Dra. Seomara Veiga Ferreira. Marujo Editora, Encadernação de luxo. Sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;">10,00 €</p>
<p>4 PRESIDENTES DE PORTUGAL</p> <p>Colecção de dezassete volumes com fotobiografias dos Chefes de Estado Portugueses e um volume sobre as 1ª Damas. Museu da Presidência da República. Quidnovi, 2006. Sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;">20,00 €</p>	<p>14 HISTÓRIA DE PORTUGAL</p> <p>Em oito volumes. Direcção de José Mattoso Circulo de Leitores. Encadernação do editor. Sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;">20,00 €</p>
<p>5 SWATCH E 100 MONTRES</p> <p>Dois livros sobre relógios, Swatch - A Guide for Connoisseurs and Collectors de Frank Edwards; 100 Montres de légende com textos de Frédéric Ramade. Sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;">20,00 €</p>	<p>15 ARTE NOS SÉCULOS</p> <p>Obra em oito volumes. Editora Abril Cultural. Encadernação do editor. Pequenos defeitos.</p> <p style="text-align: right;">20,00 €</p>
<p>8 TRÊS LIVROS SOBRE O PORTO</p> <p>Espírito do Porto - Aquarelas de Vasco D'Orey Bobone; Mário Cláudio - Meu Porto; e Porto Património Cultural da Humanidade. Sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;">30,00 €</p>	<p>16 OS GRANDES MUSEUS DO MUNDO</p> <p>Em Catorze volumes que mostram e analisam o que de melhor no campo artístico produziu o género humano, da Verbo Editora. Encadernação do editor. Sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;">30,00 €</p>
<p>9 TRÊS LIVROS SOBRE O PORTO</p> <p>Helder Pacheco Porto: Da Cidade e da Gente, edições Afrontamento; O Porto Visto do Céu, da Argumentum; e O Porto Do Nome Portugal. Lema - Cultura e divulgação regional. Edição sob o alto patrocínio do governo civil do Porto. Sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;">30,00 €</p>	<p>17 PINTORES PORTUGUESES</p> <p>Colecção de oito volumes, Edições Inapa Encadernação de capa dura, profusamente ilustrados. Sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;">20,00 €</p>
<p>10 COLECÇÃO PORTUCALE</p> <p>Onze volumes que reúnem a História e a Cultura do Porto, Edições Inapa. Encadernação do editor, apresentados em caixa. Sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;">60,00 €</p>	<p>18 PINTORES PORTUGUESES</p> <p>Colecção de oito livros, profusamente ilustrados. Edições Inapa Encadernação de capa dura. Sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;">20,00 €</p>
<p>11 PORTUGAL NO MUNDO</p> <p>Em três volumes. Do Séc. XII. Ao Séc. XX. Direcção de Luís Albuquerque. Editado por Selecções do Readers Digest, publicações Alfa, Sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;">30,00 €</p>	<p>19 O IMPRESSIONISMO</p> <p>Em dois volumes ilustrados com reproduções das obras dos mais notáveis artistas do movimento. Encadernação do editor.</p> <p style="text-align: right;">40,00 €</p>



<p>20 100 QUADROS PORTUGUESES NO SÉCULO XX - JOSÉ AUGUSTO FRANÇA</p> <p>Obra ilustrada com 100 reproduções de quadros dos principais pintores portugueses do século XX, Lisboa, 2002. Quetzal editores. Encadernado do editor. Sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;">10,00 €</p>	<p>27 JÚLIO RESENDE E JÚLIO POMAR</p> <p>Dois livros. Resende "O lugar do desenho" - 2ª edição, ano de 1994, com encadernação a tecido, revestida com uma sobrecapa em cartolina e Júlio Pomar "Quelques dessins" 1965-1988. Galeria Flora J. maio 2001. Brochado. Sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;">20,00 €</p>
<p>21 50 ANOS DE PINTURA E ESCULTURA EM PORTUGAL</p> <p>Catálogo de uma exposição colectiva que procurou percorrer a produção artística portuguesa na segunda metade do século XX. Universitária Editora, Lisboa, 1999. Brochado. Sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;">10,00 €</p>	<p>28 ÁLVARO SIZA/PETER TESTA</p> <p>Por J. Paul Getty Museum. Publicado por Fundação Serralves/Edições Asa, Porto, Junho 2005. Capa dura com pequenas manchas.</p> <p style="text-align: right;">20,00 €</p>
<p>22 JOSÉ DE GUIMARÃES, MÁRIO CESARINY E RAÚL PEREZ</p> <p>Identidade e universalidade por Fernando Pernes. A imagem em movimento por Bernardo Pinto de Almeida, da Editorial Caminho e Obra Plástica por António Gonçalves director artístico da Fundação Cupertino de Miranda. Sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;">30,00 €</p>	<p>29 MANUEL CASIMIRO E JUSTINO ALVES</p> <p>Dois livros sobre pintura, Manuel Casimiro com introdução de Maria Teresa de Noronha. Chaves Ferreira, Publicações, S.A., com dedicatória do artista; Justino Alves "40 Anos de Obra" publicações D. Quixote. Capa dura. Sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;">30,00 €</p>
<p>23 ANTÓNIO CRUZ - O PINTOR E A CIDADE</p> <p>Cinquenta aguarelas sobre o Porto. Coordenação de José da Cruz Santos. Direcção gráfica de Armando Alves. Edições Asa, Porto, 2003. Encadernação de capa dura com caixa.</p> <p style="text-align: right;">20,00 €</p>	<p>30 ARTUR BUAL E NIKIAS SKAPINAKIS</p> <p>Dois livros sobre pintura, Artur Bual "Extractos da obra" da Valente Editores Lda. 1ª edição Abril de 2005, com dedicatória; Nikias Skapinakis "Jardins da América" pintura 2003. Galeria Fernando Santos. Capa dura. Sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;">20,00 €</p>
<p>24 HENRIQUE MEDINA- (1901-1988) - FISIONOMIAS</p> <p>"Fisionomias" Ilustrado com inúmeras pinturas do Artista. Sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;">20,00 €</p>	<p>31 SOBRAL CENTENO E LUÍS PINTO COELHO</p> <p>Dois livros sobre pintura, Sobral Centeno "Na terra da Abundância" entre 1993 e 2003. Textos de Fátima Lambert, Edições Politeia; Luís Pinto Coelho "A Pintura". Diálogo com Maria João Avillez. Quetzal editores. Capa dura. Sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;">30,00 €</p>
<p>25 ARMANDA PASSOS - DESENHOS</p> <p>Texto de Mário Cláudio, este livro foi editado para assinalar 25 anos de actividade artística de Armanda Passos. Capa dura com pequenos defeitos.</p> <p style="text-align: right;">10,00 €</p>	<p>32 JAIME ISIDORO E ROGÉRIO RIBEIRO</p> <p>Dois livros sobre pintura, Jaime Isidoro a História de Um Olhar por Laura Castro, Edições Asa; Rogério Ribeiro 47 Ilustrações para o romance de Manuel Tiago. Editorial Avante S.A. 2000. Capa dura. Sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;">30,00 €</p>
<p>26 MANUEL CARGALEIRO</p> <p>Dois livros Manuel Cargaleiro Tapeçarias e Manuel Cargaleiro Lisboa-Paris, 1950-2000- Pinturas. Por Gilbert Lascault: Editions Palantines. Este ultimo com dedicatória e assinado pelo artista. Capa dura com caixa. Sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;">40,00 €</p>	<p>33 MIGUEL TORGA-GRAÇA MORAIS E NÓ CEGO, O REGRESSO</p> <p>Dois livros sobre pintura, Miguel Torga/Graça Morais Um reino Maravilhoso, Publicações D. Quixote 1ª. Edição 2002; Nó Cego, o Regresso com poema de Vasco Graça Moura, aguarelas de Mário Botas. Direcção gráfica de Armando Alves. Edições Asa. Sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;">20,00 €</p>



<p>34 FRANCISCO SIMÕES</p> <p>Escultura, desenho, cerâmica. Centro de artes e espectáculos Figueira da Foz. Ano de 2005. profusamente ilustrado. Encadernação do editor. Sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;">10,00 €</p>	<p>41 ARTESANATO - DA REGIÃO ALENTEJO</p> <p>Esta obra tem como principal objectivo dar a conhecer a riqueza e a qualidade do artesanato que se produz nesta região do país, profusamente ilustrado. Évora 2000. Sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;">10,00 €</p>
<p>35 SALVADOR DALI</p> <p>Em dois volumes ilustrados "Robert Descharnes e Gilles Néret, "Dalí" I 1904-1946 e II 1947-1989. Edição Taschen. Encadernação do editor. Sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;">30,00 €</p>	<p>42 PALÁCIOS DE GOA-HELDER CARITA</p> <p>Modelos e Tipologias de Arquitectura civil Indo-Portuguesa. Fotografia de Nicolas Sapiéha. Editora Quetzal Editores. Lisboa, 1995. Encadernação do editor.</p> <p style="text-align: right;">10,00 €</p>
<p>36 WASSILY KANDINSKY, GUNTER GRASS E DAS MOMA IN BERLIN</p> <p>Três livros sobre arte, profusamente ilustrados. Sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;">30,00 €</p>	<p>43 PORCELAINE DE LA COMPAGNIE DES INDES</p> <p>Por Michel Beurdeley. Obra bastante ilustrada a cores e a preto e branco. Office du Livre, Fribourg. Sinais de uso e defeitos na sobrecapa.</p> <p style="text-align: right;">30,00 €</p>
<p>37 SALVADOR DALI E PICASSO</p> <p>Dois livros, The Salvador Dali- Museum Collection por Robert S. Luba, capa dura e Picasso - El Comtemplador Activo - Estampas de 27.8.1966 - 15.1.1968. Fundação Bancaja, 2005. Sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;">20,00 €</p>	<p>44 HISTÓRIA DA ARTE</p> <p>Obra em dez volumes das Publicações Alfa. Encadernação do editor. Sinais de humidade.</p> <p style="text-align: right;">40,00 €</p>
<p>38 MODERN ARCHITECTURE A - Z</p> <p>Dois volumes Editado Peter Gossel - Taschen. Profusamente ilustrados, abrangendo movimentos e estilos dos Séc. XVIII ao XXI. Capa dura, com caixa. Sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;">30,00 €</p>	<p>45 NOVA COLECÇÃO DE ARTE PORTUGUESA</p> <p>Por Luis Reis Santos. Edições Artis. Do volume 15 ao volume 22. Tiragem especial. Exemplar Nº 62. Sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;">20,00 €</p>
<p>39 A CERÂMICA EM VILA NOVA DE GAIA E FABRICA DE LOUÇA DE SACAVÉM</p> <p>A Cerâmica de V.N. de Gaia por Manuel Leão, Edição Fundação Manuel Leão, tiragem de 1000 exemplares.V.N. de Gaia 1999 e A Fábrica de louça de Sacavém por Ana Paula Assunção, Edições Inapa, 2ª. Edição, 1997, profusamente ilustrados. Sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;">20,00 €</p>	<p>46 A ARTE POPULAR EM PORTUGAL</p> <p>Direcção de Fernando de Castro Pires de Lima. Editorial Verbo. Treze fascículos. Um dos trabalhos mais completo dedicado a este tema, ilustrado com centenas de estampas a preto e a cores. Pequenos defeitos.</p> <p style="text-align: right;">10,00 €</p>
<p>40 O AZULEJO - GUY WEELEN</p> <p>Tradução Portuguesa por Egito Gonçalves Lisboa, Imprensa Nacional - Casa da Moeda, Maio 1992. Profusamente ilustrado. Brochado. Sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;">10,00 €</p>	<p>47 JAIME CORTESÃO - PORTUGAL A TERRA E O HOMEM</p> <p>Fascículos do Nº. 1 ao nº: 13. Editor Artis. Ano de Edição 1943. Sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;">30,00 €</p>



<p>48 LÍRICA DE LUIS DE CAMÕES</p> <p>Vinte fascículos com prefácio e notas de Hernâni Cidade, vinhetas e ilustrações de Lima de Freitas. Editora Artis, Lisboa 1959. Sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;">20,00 €</p>	<p>56 MACHADO DE CASTRO</p> <p>Por Diogo de Macedo. Exemplar de tiragem especial, Nº. 62, assinada pelo autor. Edições Artis. Encadernação em pele com ferros a ouro. Sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;">30,00 €</p>
<p>49 O OCIDENTE - REVISTA ILUSTRADA DE PORTUGAL E DO ESTRANGEIRO</p> <p>Do volume 1 (1º Janeiro 1878) até ao volume nº 7 (21 Dezembro de 1884). Directores literários Gervasio Lobato e Brito Rebello. Directores Artísticos Manuel de Macedo e Caetano Alberto. Encadernação da época. Sinais de uso e pequenos defeitos.</p> <p style="text-align: right;">100,00 €</p>	<p>57 DOMINGOS SEQUEIRA - ESTAMPAS</p> <p>Livro com 117 estampas do artista. Profusamente ilustrado. Tiragem especial e exclusiva. Edições Artis. Encadernação em pele com ferros a ouro. Sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;">30,00 €</p>
<p>50 O ANTÓNIO MARIA - BORDALLO PINHEIRO</p> <p>Seis Volumes do Jornal de humor político, dirigido por Rafael Bordalo Pinheiro. Ano I, n.º 1, 12 de Junho de 1879 - Ano VII, n.º 3, 21 de Janeiro de 1885. Lisboa: Typ. A Editora, 1879-1885. Encadernações da época. Sinais de uso e pequenos defeitos.</p> <p style="text-align: right;">100,00 €</p>	<p>58 DOMINGOS SEQUEIRA</p> <p>Por Diogo de Macedo. Exemplar de tiragem especial, Nº 62, assinada pelo autor. Edições Artis. Encadernação em pele com ferros a ouro. Sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;">30,00 €</p>
<p>51 NOVA COLEÇÃO DE ARTE PORTUGUESA</p> <p>Em treze volumes da Artis Editora. Tiragem especial exemplar nº 62. Encadernação com lombada e cantos em pele, títulos a ouro na lombada. Sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;">100,00 €</p>	<p>59 OS GRANDES PORTUGUESES</p> <p>Obra monumental planeada e dirigida por Hernani Cidade. Lisboa: Arcádia, Em dois volumes. Exemplares com magníficas encadernações do editor com ferros a ouro nas pastas e lombadas. Sinais de uso, pequenas manchas.</p> <p style="text-align: right;">30,00 €</p>
<p>53 OS ROMÂNTICOS PORTUGUESES</p> <p>Por Diogo de Macedo. Exemplar de tiragem especial, Nº. 62, assinada pelo autor. Edições Artis. Encadernação em pele com ferros a ouro. Sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;">30,00 €</p>	<p>60 ARTE PORTUGUESA</p> <p>Livro profusamente ilustrado de João Barreira, dedicado à Arquitectura e Escultura. Edições Excelsior. Encadernação a pele com ferros a ouro. Sinais de uso e pequenos defeitos.</p> <p style="text-align: right;">40,00 €</p>
<p>54 OS ROMÂNTICOS PORTUGUESES - ESTAMPAS</p> <p>Livro com 99 estampas de diversos artistas. Profusamente ilustrado. Tiragem especial e exclusiva. Edições Artis. Encadernação em pele com ferros a ouro. Sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;">30,00 €</p>	<p>61 PORTUGAL MARAVILHOSO</p> <p>Publicada sob a direcção literária de João de Barros e Julião Quintinha, e direcção artística de Machado da Luz. Lisboa: Edições Universo, 1952. Obra em quatro volumes. Magníficas encadernações inteiras de pele com gravações a ouro nas pastas e lombada.</p> <p style="text-align: right;">80,00 €</p>
<p>55 MACHADO DE CASTRO - ESTAMPAS</p> <p>Livro com 117 estampas do artista. Profusamente ilustrado. Tiragem especial e exclusiva. Edições Artis. Encadernação em pele com ferros a ouro. Sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;">30,00 €</p>	<p>62 MANOEL MONTEIRO - O DOURO</p> <p>Principais quintas, navegação, culturas, paisagens e costumes. Emilio Biel & Cª - Editores. Porto 1911. Encadernação inteira a pele com ferros a ouro. Sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;">100,00 €</p>



<p>63 A CAÇA NO IMPÉRIO PORTUGUÊS</p> <p>Por Henrique Galvão, Freitas Cruz e António Montês, Editorial "Primeiro de Janeiro", Porto. Obra monumental, profusamente ilustrada com gravuras a negro e a cores em folhas à parte e no próprio texto constituindo um importante espólio iconográfico sobre a</p> <p style="text-align: right;">60,00 €</p>	<p>70 RAUL PROENÇA - AS ESTRADAS DE PORTUGAL</p> <p>Ilustrado com inúmeras fotos, mapas e desenhos, mais mapa desdobrável. Encadernação com lombada e cantos em pele. Preserva as capas de brochura. Livraria Lello - Porto. Sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;">20,00 €</p>
<p>64 A ARTE POPULAR EM PORTUGAL</p> <p>Direcção de Fernando de Castro Pires de Lima, editorial Verbo. Trabalho dedicado ao estudo da Arte Popular Portuguesa, nos seus mais diversos aspectos, com inúmeras ilustrações. Obra em três volumes. Encadernação do editor. Sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;">50,00 €</p>	<p>71 CASAS PORTUGUESAS</p> <p>Livro com alguns apontamentos sobre o arquitectura das casas simples de Raúl Lino. Edição de Valentim de Carvalho, Lisboa. 1933. Brochado. Sinais de uso e pequenos defeitos.</p> <p style="text-align: right;">30,00 €</p>
<p>65 O TRAJO POPULAR EM PORTUGAL - ALBERTO DE SOUSA</p> <p>Em dois volumes ilustrados com gravuras, dos séculos XVI e XVII e séculos XVIII e XIX. Ano de 1924/25 1ª Edição. Encadernados. Pequenos defeitos nas capas.</p> <p style="text-align: right;">50,00 €</p>	<p>72 POR TERRAS DE ANGOLA - D. JOÃO EVANGELISTA DE LIMA VIDAL</p> <p>Antigo Bispo de Angola e Congo. F. França Amado editor, Coimbra 1916 - 1ª edição. Encadernado. Sinais de uso e sinais de oxidação.</p> <p style="text-align: right;">50,00 €</p>
<p>66 HISTÓRIA DA CIDADE DO PORTO</p> <p>Portucalense Editora (Companhia Editora do Minho, Barcelos, 1962-1965). Direcção de Magalhães Basto. Direcção Artística de Gouvêa Portuense. Obra em três volumes. Encadernações editoriais em pele, gravadas a seco e a ouro. Primeira edição. Sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;">30,00 €</p>	<p>73 JOÃO DE ALMEIDA - SUL D` ANGOLA</p> <p>Relatorio de um governo de distrito (1908-1910). Composto e impresso na Typ. do Anuario Commercial. Lisboa. 1912. Encadernação inteira de pele com ferros a ouro. Sinais de uso, pequenos defeitos e picos de oxidação.</p> <p style="text-align: right;">40,00 €</p>
<p>67 EDUARDO SEQUEIRA - PORTUGAL ARTÍSTICO</p> <p>Publicação ilustrada da Livraria Magalhães & Moniz, director Eduardo Sequeira. Com 650 ilustrações originais de S. M. A Rainha D. Amélia. Primeira Serie. Porto, 1905. Encadernação com lombada e cantos em pele. Sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;">30,00 €</p>	<p>74 INDIA PORTUGUESA</p> <p>Livro pelo professor Armando Gonçalves Pereira. Agência Geral do Ultramar, 1954. Monografias dos territórios do ultramar. Encadernação com lombada e cantos em pele. Sinais de uso e desgaste na capa.</p> <p style="text-align: right;">20,00 €</p>
<p>68 PINHO LEAL - PORTUGAL ANTIGO E MODERNO</p> <p>Diccionario Geographico, Estatistico Chorographico, Heraldico, Archeologico, Historico Biografico e Etmymologico de todas as cidades villas e freguezias de Portugal e de grande numero de aldeias. Lisboa. 1873-1890. Obra em doze volumes. Encadernação com</p> <p style="text-align: right;">100,00 €</p>	<p>75 O TRABALHO INDIGENA NAS ILHAS DE S. TOMÉ E PRINCIPE</p> <p>Relatório apresentado ao Governo da Colónia, a proposito da alguns reparos feitos em Inglaterra sobre a mortalidade, recontratos, repatriação e estatísticas dos serviçais, pelo Juiz de Direito e Curador Geral dos serviçais e colonos. Com dedicatória. S.</p> <p style="text-align: right;">20,00 €</p>
<p>69 O ENQUADRAMENTO GEO-ECONÓMICO DA POPULAÇÃO PORTUGUESA</p> <p>ATRAVÉS DOS SÉCULOS - Por Ezequiel de Campos - 2ª edição ampliada, Edição da revista "Ocidente" Tipografia da Editorial Império, Lisboa 1943, Encadernação com lombada e cantos em pele e ferros a ouro. Conserva as capas de brochura. Sinais de uso e picos</p> <p style="text-align: right;">30,00 €</p>	<p>76 ANGOLA DOIS ANOS DE GOVERNO 1907-1909 - HENRIQUE DE PAIVA</p> <p>COUCEIRO - História e Comentários. Edição comemorativa do terceiro centenário da restauração de Angola, que se publica precedida de um ensaio sobre Paiva Couceiro do Exmo. General Norton de Mattos. Edições Gama, Lisboa, 1948. Encadernado. Sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;">20,00 €</p>



<p>77 HISTÓRIA GERAL DAS GUERRAS ANGOLANAS</p> <p>Em três volumes. Por António de Oliveira de Cadornega, Anotado e corrigido por José Matias Delgado. Divisão de Publicações e Biblioteca. Agencia Geral das Colónias 1940-1ª Edição. Encadernação moderna com lombada e cantos em pele, títulos a ouro na</p> <p style="text-align: right;">50,00 €</p>	<p>84 A CAVALARIA MEDIEVAL</p> <p>Ensaio sobre a significação histórica e influência civilizadora do ideal cavaleiresco por Professores do King's College de Londres, traduzido por António Álvaro Dória, Livraria Civilização. Encadernação com lombada e cantos em pele. Conserva as capas de</p> <p style="text-align: right;">20,00 €</p>
<p>78 O IMPÉRIO PORTUGUÊS NA PRIMEIRA EXPOSIÇÃO COLONIAL PORTUGUESA</p> <p>Álbum - catálogo oficial. Realizada no Palácio de Cristal do Porto, de Junho a Setembro do ano de 1934. Encadernado. Sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;">30,00 €</p>	<p>85 TRATADO GERAL DE NOBREZA</p> <p>Por António Rodrigues, principal Rei de armas "Portugal" de D. Manuel I. Apresentação de Afonso de Dornelas. Biblioteca pública Municipal, Porto 1931. Encadernação com lombada e cantos em pele. Sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;">20,00 €</p>
<p>79 JAIME CORTESÃO - OS DESCOBRIMENTOS PORTUGUESES</p> <p>Em dois volumes. Editora Arcádia. Encadernações do editor inteiras de carneira, com gravação a ouro. Sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;">50,00 €</p>	<p>86 RESUMO DA CIÊNCIA DO BRASÃO</p> <p>Livro de René le Juge de Segrais, tradução de Ruy Travassos Valdez. Publicado sob patrocínio da Academia Internacional de Heráldica (Paris), Lisboa, Livraria Bertrand 1951, Exemplar nº 216 de uma tiragem de 500 exemplares. Encadernação com lombada e</p> <p style="text-align: right;">50,00 €</p>
<p>80 VISCONDE DE LAGÔA</p> <p>Grandes e humildes na epopeia Portuguesa do Oriente. Séculos XV, XVI, e XVII), pelo Visconde de Lagôa (da Academia Portuguesa de História). Lisboa. 1942 e 1943. Obra em dois volumes, brochados. Sinais de uso e sinais de oxidação no 2º Volume.</p> <p style="text-align: right;">30,00 €</p>	<p>87 O PAÇO DE CINTRA</p> <p>Apontamentos históricos e archeológicos do Conde de Sabugosa, desenhos de Sua Magestade a Rainha e Senhora D. Amélia. Colaboração artística de E. Casanova e R. Lino. Imprensa Nacional, Lisboa 1903. Encadernação com lombada e cantos em pele. Sinais de uso</p> <p style="text-align: right;">50,00 €</p>
<p>81 AS TAPEÇARIAS DA TOMADA DE ARZILA</p> <p>Livro de Reynaldo dos Santos. Exemplar Nº. 98 de tiragem especial de 100 exemplares. Composto e impresso nas oficinas gráficas da biblioteca nacional de Lisboa, 1925. Encadernação com lombada e cantos em pele. Sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;">20,00 €</p>	<p>88 TEATRO MODERNO - LUÍS FRANCISCO REBELLO</p> <p>Caminhos e Figuras. Uma antologia. Círculo do Livro Lda., 1957. Direcção gráfica de Victor Palla. Exemplar n.º 21 numerado e rubricado pelo Autor. In-4.º. Encadernação do editor inteira de pele. Primeira edição. Sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;">30,00 €</p>
<p>82 O PANTEOM DOS LEMOS NA TROFA DO VOUGA</p> <p>Monografia dedicada aos monumentos portugueses. Livro ilustrado de Aarão de Lacerda. Exemplar Nº. 274 de tiragem de 700 exemplares, edição de autor - Porto 1928. Encadernação com lombada e cantos em pele. Sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;">30,00 €</p>	<p>89 GRANDES DRAMAS JUDICIÁRIOS-TRIBUNAIS PORTUGUESES</p> <p>De Sousa Costa, editorial "O Primeiro de Janeiro" Porto. Encadernação do editor com ferros a ouro. Sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;">30,00 €</p>
<p>83 ARMAS E TROFÉUS</p> <p>Volume I da revista de história e de arte premiada com medalha de ouro na grande exposição industrial Portuguesa, 1932. Proprietário e editor Instituto Português de Heráldica 1932 e 1936. Tiragem de 550 exemplares. Encadernado. Sinais de uso</p> <p style="text-align: right;">20,00 €</p>	<p>90 LEAL DA CÂMARA</p> <p>Livro sobre a vida e obra de Tomás Júlio Leal da Câmara de Aquilino Ribeiro. Livraria Bertrand, Lisboa 1951. Exemplar Nº. 911 de tiragem única de 1000 exemplares, rubricado pelo autor. Com dedicatória. Encadernação com lombada e cantos em pele. .</p> <p style="text-align: right;">20,00 €</p>



<p>91 SALAZAR- ANTOLOGIA</p> <p>Discursos, Notas, Relatórios, Teses, Artigos e Entrevistas, 1909/1953, Editorial Vanguarda, 1954. Encadernação com lombada e cantos em pele. Sinais de uso e pequenos defeitos.</p> <p style="text-align: right;">10,00 €</p>	<p>98 HENRIQUE GALVÃO E CARLOS SELVAGEM - IMPÉRIO ULTRAMARINO</p> <p>PORTUGUÊS. Monografia do Império. Empresa Nacional de Publicidade. Lisboa 1950-53. Obra em quatro volumes. Encadernação com lombada e cantos em tecido. Pequenos defeitos.</p> <p style="text-align: right;">50,00 €</p>
<p>92 COLEÇÃO PORTUGAL HISTÓRICO</p> <p>Em onze volumes. Edição João Romano Torres, Lisboa. Encadernações cartonadas com ferros a ouro. Ilustrados. Livraria editora. Lisboa. Sinais de uso e pequenas falhas.</p> <p style="text-align: right;">20,00 €</p>	<p>99 O MARQUEZ DE POMBAL</p> <p>Romance histórico por António de Campos Junior, em dois volumes. 2ª Edição. Typographia da Empreza do Jornal "O Seculo". Lisboa. 1901. Encadernação do editor. Sinais de uso e defeitos.</p> <p style="text-align: right;">10,00 €</p>
<p>93 FERREIRA DE CASTRO - PEQUENOS MUNDOS</p> <p>Empresa Nacional de Publicidade. Lisboa, Março de 1937. Encadernação inteira de pele com ferros a ouro. Sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;">40,00 €</p>	<p>100 A VIDA SEXUAL</p> <p>Pelo Dr. Egas Moniz professor de Neurologia na Faculdade de Medicina de Lisboa. Physiologia e Pathologia - 3º Edição. Livraria Ferreira - Lisboa 1913. Pequenos defeitos, encadernação com falhas.</p> <p style="text-align: right;">20,00 €</p>
<p>94 CHINA PAÍS DA ANGÚSTIA E PAISAGENS DA CHINA E DO JAPÃO</p> <p>Kakemonos (Ruy Sant' Elmo), Parceria António Maria Pereira, Lisboa; Paisagens da China e do Japão, Wenceslau de Moraes, 2ª. Edição, Empresa Literária Fluminense, Lda., Lisboa, 1938. Encadernados. Sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;">30,00 €</p>	<p>101 FIALHO DE ALMEIDA - OS GATOS</p> <p>Em quatro volumes. Publicação Mensal, d' Inquérito à Vida Portuguesa. 1ª edição Porto, Casa Editora Alcino Aranha & Cª. Do Nº 1 Agosto de 1889 ao Nº 54 de 27 de Junho de 1893. Encadernados. Sinais de uso, pequenos defeitos.</p> <p style="text-align: right;">30,00 €</p>
<p>95 ÁSIA DE JOÃO DE BARROS</p> <p>Primeira, Segunda, Terceira e Quarta Década. Sexta edição, actualizada na ortografia e anotada por Hernani Cidade. Notas históricas finais por Manuel Múrias. Divisão de Publicações e Biblioteca. Agência Geral das Colónias. Lisboa, 1946. Encadernação com</p> <p style="text-align: right;">40,00 €</p>	<p>102 GOMES EANNES DE ZURARA</p> <p>Crónica da Tomada de Ceuta por El Rei D. João I. Edição da Academia das Ciências de Lisboa. Comemoração do V Centenário. Edição de 1915. Encadernação moderna com lombada e cantos em pele, títulos a ouro na lombada. Sinais de uso e picos de oxidação.</p> <p style="text-align: right;">30,00 €</p>
<p>96 D. JOÃO EVANGELISTA DE LIMA VIDAL- ANTIGO BISPO DE ANGOLA E CONGO</p> <p>"Por Terras d' Angola" F. França Amado, Editor, Coimbra. 1916. Brochado. Sinais de uso defeitos na capa.</p> <p style="text-align: right;">30,00 €</p>	<p>103 ELAINE SANCEAU - D. JOÃO II</p> <p>Editora: Livraria Civilização 1952. Encadernação moderna com lombada e cantos em pele, títulos a ouro na lombada. Conserva capas de brochura.</p> <p style="text-align: right;">10,00 €</p>
<p>97 TIMOR - 1912</p> <p>De Jaime do Inso. Edições Cosmos. Lisboa 1939. Encadernado. Sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;">20,00 €</p>	<p>104 ANSELMO BRAAMCAMP FREIRE - BRASÕES DA SALA DE CINTRA</p> <p>Em três volumes. 2.ª edição. Coimbra: Imprensa da Universidade, 1921-1930. Desta edição imprimiram-se 200 exemplares em papel de linho numerados e rubricados, Nº. 156. Encadernação com lombada e cantos em pele títulos a ouro na lombada. Sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;">50,00 €</p>



<p>105 HISTÓRIA DA ARTE - ÉLIE FAURE</p> <p>Em cinco volumes. Tradução do Prof. Vitorino Nemésio. Editora Estúdios Cor, Lisboa 1951-1954. Encadernações do editor em inteiras de pele lavradas com dourados nas capas e nas lombadas. Sinais de uso, leve desgaste na lombadas.</p> <p style="text-align: right;">50,00 €</p>	<p>112 AQUILINO RIBEIRO - O ROMANCE DE CAMILO</p> <p>Edições Artísticas Fólio. Lisboa. 1957. Encadernação do editor. Profusamente ilustrado. Tiragem 767/1700 ex. com a chancela de Aquilino Ribeiro. Desenhos de Júlio Pomar. Litografias em extra-texto de Carlos Botelho e Júlio Pomar. Sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;">30,00 €</p>
<p>106 ÁSIA DE JOÃO DE BARROS</p> <p>Três volumes dedicados aos feitos que os portugueses fizeram no descobrimento e conquista dos mares e terras do oriente, primeira, segunda e terceira década. Reedição fac-símile de 1988. Imprensa Nacional-Casa da Moeda. Sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;">50,00 €</p>	<p>113 BOCAGE - ROCHA MARTINS</p> <p>Dois volumes. Romance original de Rocha Martins. João Romano Martins editor - Lisboa. Encadernação com lombada em pele. Falhas e alguns defeitos.</p> <p style="text-align: right;">20,00 €</p>
<p>107 WENCESLAU DE MORAES - DAI-NIPPON (O GRANDE JAPÃO)</p> <p>À memoria dos Viajantes Portugueses do Séc. XVI e especialmente à de Fernão Mendes Pinto. Segunda edição. Exemplar N.º. 118 de uma tiragem de 146 numerados. Seara Nova, Lisboa 1923. Encadernação com pequenos defeitos.</p> <p style="text-align: right;">20,00 €</p>	<p>114 MEMÓRIAS HISTÓRICAS E GENEALÓGICAS DOS GRANDES DE PORTUGAL. Oferecidas a el Rei D. João V nosso Senhor por D. António Caetano de Sousa. Lisboa na Officina de António Isidoro da Fonseca no ano de 1742. Encadernação inteira de pele com ferros a ouro. Sinais de uso e pequenos defeitos na encadernação.</p> <p style="text-align: right;">80,00 €</p>
<p>108 NINHARIAS</p> <p>José de Azevedo e Menezes. Refutação documentada dos erros commettidos pelo Sr. Anselmo Braamcamp Freire nos seus estudos publicados ácerca dos Farias, de Barcellos (Vol. III), Ilustrado com diagramas genealógicos. Com dedicatória assinada pelo autor.</p> <p style="text-align: right;">20,00 €</p>	<p>115 ENCICLOPÉDIA PORTUGUEZA ILUSTRADA DE MAXIMIANO LEMOS</p> <p>Nove volumes do Dicionário Universal. Publicado sob a Direcção de Maximiliano Lemos. Lemos & C.^a, Successor. Porto. 11 Volumes (completo). Encadernações da época com lombadas em pele. Falta o volume 10 e 11. Sinais de uso e pequenos defeitos.</p> <p style="text-align: right;">120,00 €</p>
<p>109 50 ANOS DE HISTÓRIA DO MUNDO (1900-1950)</p> <p>Da editorial "Seculo". Obra profusamente ilustrada com estampas, gravuras e fotografias da época, obra em dois volumes. Encadernação com lombada e cantos em pele. Sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;">20,00 €</p>	<p>116 ANTÓNIO DE MORAES E SILVA - DICCIONARIO</p> <p>Dois volumes. Da Lingua Portuguesa recopilado de todos os impressos até o presente. Oferecido ao muito alto e muito poderoso senhor D. João VI. Lisboa na typographia de M.P. de Lacerda. Ano de 1828. 3ª Edição. Encadernações da época inteiras de pele.</p> <p style="text-align: right;">50,00 €</p>
<p>110 DOM QUICHOTE DE LA MANCHA</p> <p>Obra em dois volumes de Miguel de Cervantes Saavedra, traduzida por Viscondes de Castilho e Azevedo, Pinheiro Chagas, desenhos de Gustavo Doré. Porto 1878. Sinais de uso e pequenas manchas.</p> <p style="text-align: right;">50,00 €</p>	<p>117 CALDAS AULETE</p> <p>Dois volumes. Dicionário contemporâneo da Lingua Portuguesa. 3ª Edição actualizada. Parceria António Maria Pereira. Lisboa 1948. Sinais de uso e falhas na encadernação.</p> <p style="text-align: right;">30,00 €</p>
<p>111 OS LUSÍADAS - LUIS DE CAMÕES</p> <p>Em dois volumes. Exemplar n.º 62 de uma tiragem especial. Prefácio e notas de Hernani Cidade, vinhetas e ilustrações de Lima de Freitas. Lisboa ano de 1956. Artis editora. Encadernação do editor. Sinais de uso, leve desgaste.</p> <p style="text-align: right;">50,00 €</p>	<p>118 EUGÉNIO DE ANDRADE (1923-2005)</p> <p>Poema manuscrito, assinado. Não emoldurado. Dim: 48,5x64 cm.</p> <p style="text-align: right;">30,00 €</p>



<p>119 OITO ILUMINURAS DO LIVRO DE MONTARIA</p> <p>Do Senhor Don João Rei de Portugal em capa forrada a pele. Capa com sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;">30,00 €</p>	<p>128 SEIS ÁLBUNS DE PORTUGAL EM SELOS TEMÁTICOS</p> <p>Editados pelos CTT, com reprodução artística em selos, A Arquitectura Popular Portuguesa, A Herança Judaica em Portugal, Pintura Portuguesa do Séc. XX, História da Medicina Portuguesa no Séc. XX, O Automóvel em Portugal, Olhar o Ambiente. Sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;">50,00 €</p>
<p>122 CINCO ÁLBUNS DE PORTUGAL EM SELOS TEMÁTICOS</p> <p>Editados pelos CTT, com reprodução artística em selos, dos anos de 1986 (2) de 2003 e de 2004 (2). Sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;">40,00 €</p>	<p>129 SEIS ÁLBUNS DE PORTUGAL EM SELOS TEMÁTICOS</p> <p>Editados pelos CTT, com reprodução artística em selos, Signos Lunares, da Cadeirinha ao Automóvel, Castelos de Portugal, Faiança Portuguesa, Traineiras e Tesouros Reais. Sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;">50,00 €</p>
<p>123 SEIS ÁLBUNS DE PORTUGAL EM SELOS TEMÁTICOS</p> <p>Editados pelos CTT, com reprodução artística em selos. Touros em Portugal, A Herança Árabe em Portugal, Doçaria Conventual, Relógios de Sol, A Herança Romana em Portugal, A Assistência em Portugal na Idade Média. Sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;">50,00 €</p>	<p>130 CINCO ÁLBUNS DE PORTUGAL EM SELOS TEMÁTICOS</p> <p>Editados pelos CTT, com reprodução artística em selos. Os Jogos Olímpicos, Nossa Lisboa dos Outros, O Cinema Português Nunca Existiu, D. Fernando II e Glória, V Centenário das Misericórdias Portuguesas. Sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;">40,00 €</p>
<p>124 CINCO ÁLBUNS DE PORTUGAL EM SELOS TEMÁTICOS</p> <p>Editados pelos CTT, com reprodução artística em selos, 5 Séculos do Azulejo em Portugal, Eça de Queirós da realidade à perfeição pela fantasia, O Pombo Correio, Trajes Regionais, A Herança Filipina em Portugal. Sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;">40,00 €</p>	<p>131 AUTO - GAZO</p> <p>Carta itinerária de Portugal. Editada pela Vacuum oil Company. Sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;">20,00 €</p>
<p>125 SEIS ÁLBUNS DE PORTUGAL EM SELOS TEMÁTICOS</p> <p>Editados pelos CTT, com reprodução artística em selos, Em busca da Lisboa Árabe, A farmácia e o medicamento, A Herança das Américas em Portugal, Roteiro breve da Banda desenhada, O Terramoto de 1755, Moda Portuguesa. Sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;">50,00 €</p>	<p>132 CONJUNTO DE CANETA, LAPISEIRA E ESFEROGRÁFICA WATERMAN</p> <p>Em plaqué de ouro com gravados. Em estojo original. Sinais de uso, pequenos defeitos. Dim: 13; 13,3 e 13,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">150,00 €</p>
<p>126 SEIS ÁLBUNS DE PORTUGAL EM SELOS TEMÁTICOS</p> <p>Editados pelos CTT, com reprodução artística em selos, A Memória das Cidades, Comer em Português, Museu da Presidência da República, Ir a S. Carlos, António Vieira, V Centenário do Hospital Real de Todos os Santos. Sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;">50,00 €</p>	<p>133 CONJUNTO DE CANETA E LAPISEIRA CERRUTI 1881</p> <p>Revestida a pele, com estojo original e caixa. Dim: 14,3 e 14,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">50,00 €</p>
<p>127 ONZE ÁLBUNS DE PORTUGAL EM SELOS TEMÁTICOS</p> <p>Editados pelos CTT, com reprodução artística em selos, da Coleção Descobrir, do nº 1 ao nº 12. Falta o nº 3. Sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;">100,00 €</p>	<p>134 RELÓGIO DE PULSO DE SENHORA ZENITH</p> <p>Caixa em plaqué de ouro. movimento mecânico de corda. Em marcha. Sinais de uso, mostrador com defeitos. Dim: 1,7 cm.</p> <p style="text-align: right;">40,00 €</p>



<p>135 RELÓGIO DE PULSO DE SENHORA OMEGA</p> <p>Suíço, caixa em ouro de 14kt., movimento mecânico de corda. Em marcha. Sinais de uso, mostrador com pequenos defeitos. Dim: 1,7 cm</p> <p style="text-align: right;">100,00 €</p>	<p>142 RELÓGIO DE PULSO CAUNY CALENDÁRIO 21</p> <p>Suíço, caixa em plaqué de ouro, movimento mecânico de corda. Em funcionamento. Sem bracelete. Mostrador com pequenos defeitos, desgaste. Dim: 3,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">30,00 €</p>
<p>136 RELÓGIO DE PULSO DE SENHORA OMEGA</p> <p>Suíço, caixa em plaqué de ouro, mostrador dourado, movimento mecânico de corda. Em marcha. Sinais de uso. Dim: 1,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">40,00 €</p>	<p>143 RELÓGIO DE PULSO OMEGA</p> <p>Caixa em ouro de 19,2Kt., contraste dragão (1938-1984), calibre 265, mostrador dourado, movimento mecânico de corda. Em marcha. Sinais de uso. Dim: 3,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">600,00 €</p>
<p>137 RELÓGIO DE PULSO CORONEL TAPIOCCA</p> <p>Caixa em aço, mostrador de fundo negro, movimento a quartzo. Em marcha. Dim: 4,5 cm</p> <p style="text-align: right;">30,00 €</p>	<p>144 RAFAEL JÁCOME LOPES DE ANDRADE (1851-1900) ?</p> <p>Fotografia sobre papel, Júlio Novais, Lisboa. Emoldurada. Leves manchas. Dim: 17x12; 39x30 (total) cm.</p> <p style="text-align: right;">30,00 €</p>
<p>138 RELÓGIO DE PULSO CAUNY CRONÓGRAFO</p> <p>Suíço, caixa em aço, mostrador de fundo negro. Movimento mecânico de corda. Em marcha. Sinais de uso. Dim: 3,8 cm.</p> <p style="text-align: right;">300,00 €</p>	<p>145 JOGO "PONTAPÉ AO GOAL"</p> <p>Impressão colorida sobre papel. Litografia Invicta, Porto. 1º jogo lançado pela Majora, 1939. Emoldurado. Pequenas manchas. Dim: 40,5x56 cm.</p> <p style="text-align: right;">30,00 €</p>
<p>139 RELÓGIO DE PULSO FOSSIL</p> <p>Caixa em aço, movimento a quartzo. Em marcha. Dim: 4,8 cm.</p> <p style="text-align: right;">40,00 €</p>	<p>146 CINCO PEQUENAS CARICATURAS</p> <p>Tinta da china sobre papel. Manchas e pequenos defeitos. Dim: 23,5x15 cm.</p> <p style="text-align: right;">40,00 €</p>
<p>140 RELÓGIO DE PULSO</p> <p>Caixa em aço, mostrador em esmalte com numeração romana. Máquina aplicada. Em marcha. Dim: 4,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">120,00 €</p>	<p>147 ORDENS DE CRISTO</p> <p>Tinta da china sobre papel. Manchas. Dim: 19,5x28 cm.</p> <p style="text-align: right;">40,00 €</p>
<p>141 RELÓGIO DE PULSO RAYMOND WEIL</p> <p>Suíço, caixa em plaqué de ouro, mostrador com numeração árabe. Movimento a quartzo. Sinais de uso. Dim: 2,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">80,00 €</p>	<p>148 ATELIER GUSTAVE LYON</p> <p>Duas estampas sobre papel de moda feminina francesa do Séc. XX (inícios). Pequenas falhas e defeitos. Dim.: 38x27,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">30,00 €</p>



<p>149 "LOVE AND LIFE"</p> <p>Litografia sobre papel, por George Frederick Watts, R. A. (1817-1904) in the Luxembourg - Paris. Dim.: 26,5x15 cm.</p> <p style="text-align: right;">50,00 €</p>	<p>156 CANDEEIRO PÉ DE GALO COM MESA</p> <p>Em mogno e metal amarelo, mesa com pequena gaveta, abat-jour em seda bege, braço articulado. Pequenos defeitos. Dim.: 135 cm.</p> <p style="text-align: right;">50,00 €</p>
<p>150 "MERCURY INTRUCTING IN THE PRESENCE OF VENUS"</p> <p>Litografia sobre papel, por Correggio (Antonio Allegri Da) (1494-1534) in the national gallery - London. Dim.: 26,5x12 cm.</p> <p style="text-align: right;">50,00 €</p>	<p>157 CANDEEIRO DE PÉ</p> <p>Em ferro forjado. Abat-jour em tecido bege. Sinais de uso, levemente oxidado. Dim.: 197 cm.</p> <p style="text-align: right;">50,00 €</p>
<p>151 "NAIAD"</p> <p>Litografia sobre papel, por Jean Jacques Henner (1829-1905) in the Luxembourg, Paris. Dim.: 17x26,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">50,00 €</p>	<p>158 CADEIRA DE BALOIÇO</p> <p>Em madeira curvada a quente, assentos e costas em palhinha. Sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;">50,00 €</p>
<p>152 PLACA REDONDA "MENINOS"</p> <p>Em pó de mármore e resina moldada. Itália, Séc. XX. Emoldurada. Sinais de uso. Dim.: 18 cm. Total: 29x29 cm.</p> <p style="text-align: right;">50,00 €</p>	<p>159 OITO CADEIRAS</p> <p>Estilo D. José, em mogno tabela recortada e vazada, assento estofado a napa. Pequenos defeitos.</p> <p style="text-align: right;">150,00 €</p>
<p>153 PLACA REDONDA "MENINOS"</p> <p>Em pó de mármore e resina moldada. Itália, Séc. XX. Emoldurada. Sinais de uso. Dim.: 18 cm. Total: 29x29 cm.</p> <p style="text-align: right;">50,00 €</p>	<p>160 TABULEIRO DE GRADINHA</p> <p>Em casquinha de fundo martelado, gradinha vazada, marcada FMI. Sinais de uso. Dim: 7x47,5x25 cm.</p> <p style="text-align: right;">30,00 €</p>
<p>154 CRIADO MUDO</p> <p>Em mogno e madeira pintada, com cabide, bandeja e suporte para calças. Sinais de uso. Dim.: 128 cm.</p> <p style="text-align: right;">30,00 €</p>	<p>162 SUPORTE COM QUATRO OVEIROS E RESPECTIVAS COLHERES</p> <p>Em casquinha inglesa marcada. Sinais de uso, base solta com amolgadelas. Dim.: 17,5x13,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">50,00 €</p>
<p>155 ESTANTE GIRATÓRIA PÉ DE GALO</p> <p>Em mogno e metal amarelo, com três prateleiras redondas. Sinais de uso. Dim.: 77 cm.</p> <p style="text-align: right;">50,00 €</p>	<p>163 FAQUEIRO PARA SEIS PESSOAS</p> <p>Em casquinha francesa, marcada Christofle, decoração relevada. composto por 6 facas e 6 garfos de carne, 6 facas e 6 garfos de peixe, 12 facas e 6 garfos de sobremesa, 6 colheres de sopa, 6 de sobremesa, 6 de chá e 6 de café. Sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;">90,00 €</p>



164 CINCO COLHERES DE REFRESCO Em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833, decoração relevada e vazada com diferentes formas. Sinais de uso. Peso Aprox.: 130 gr. Dim.: 19 a 20,5 cm. 30,00 €	171 FAQUEIRO PARA SEIS PESSOAS "CANINHAS" Em prata portuguesa do Séc. XIX, com diferentes marcas de ensaiadores e ourives, decoração relevada. Composto por seis garfos e seis facas de carne, seis colheres de sopa, todos com monograma e seis de café. Sinais de uso. Peso total Aprox.: 1368 gr. 400,00 €
165 TALHER E QUATRO COLHERES Em prata portuguesa do Séc. XIX, com diferentes marcas de ensaiadores e ourives, decoração relevada, talher com elementos vegetalistas, monogramado, colher de sopa e três colheres de chá "concheados". Sinais de uso. Peso total Aprox.: 341 gr. 100,00 €	172 DUAS COLHERES DE CHÁ E CONCHA DE AÇÚCAR Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, decoração "caninhas" Sinais de uso. Peso Aprox: 63 gr. 30,00 €
166 OITO COLHERES DIVERSAS-Em prata portuguesa do Séc. XIX.Peso 283 gr. Em prata portuguesa do Séc. XIX, com diferentes marcas de ensaiadores e ourives, decoração lisa, composto por 3 colheres de servir em prata de 916, com monograma (leves amolgadelas) e 5 colheres de chá. Sinais de uso. Peso Aprox.: 283 gr. 80,00 €	173 TALHER DE SOBREMESA Em prata portuguesa contraste águia (pós 1985) de 835, decoração "caninhas". Sinais de uso. Peso Aprox: 177 gr. 60,00 €
167 CONJUNTO DE SEIS GARFOS DE BOLO Em prata alemã marcada de 800. Sinais de uso. Peso Aprox.: 160 gr. 40,00 €	174 CONCHA DE SOPA Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, decoração relevada. Sinais de uso. Peso Aprox: 189.5 gr. Dim: 25,5 cm. 100,00 €
168 COLHERES E GARFOS DIVERSOS Em prata de diferentes origens.Peso 145 gr. Em prata de diferentes origens, algumas marcadas, decoração lisa, monogramada. Sem marcas, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017. Sinais de uso. Peso Aprox.: 145 gr. 30,00 €	175 ESPÁTULA DE PEIXE Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, decoração gravada e vazada. Sinais de uso. Peso Aprox: 131 gr. Dim: 30 cm. 60,00 €
169 QUATRO FACAS, GARFO E DUAS ESPÁTULAS Em prata espanhola marcada, ourives Fernandez e Perez, decoração lisa, grande parte monogramadas. Sinais de uso, Peso total Aprox.: 442 gr. Dim. Espátulas 21 e 24 cm. 100,00 €	176 TRINCHANTE DE PEIXE Em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833, decoração relevada, vazada e gravada. Sinais de uso. Peso Aprox: 370 gr. Dim: 26 e 31 cm. 170,00 €
170 CONJUNTO DE COLHERES "CANINHAS" Em prata portuguesa do Séc. XIX, com diferentes marcas de ensaiadores e ourives, decoração relevada. Composto por dez colheres de sopa, quatro de sobremesa e seis de chá. Sinais de uso. Peso Aprox.: 829 gr. 225,00 €	177 COLHER DE SERVIR Em prata alemã marcada de 800, decoração espiralada e relevada, parcialmente dourada. Sinais de uso. Peso Aprox: 44,5 gr. Dim.: 19,5 cm. 20,00 €



<p>178 CONJUNTO DE SEIS COLHERES DE CAFÉ E CONCHA DE AÇÚCAR</p> <p>Em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833, decoração relevada "flores". Em estojo. Peso Aprox: 75 gr.</p> <p style="text-align: right;">40,00 €</p>	<p>185 PRATO FUNDO E JARRA COM TAMPA</p> <p>Em porcelana da Vista Alegre. Decoração Magnólia. Sinais de uso. Dim: 31,5 e 31,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">50,00 €</p>
<p>179 CONJUNTO DE SEIS COLHERES DE CHÁ</p> <p>Em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833, decoração guilhocada. Sinais de uso. Peso Aprox: 106 gr.</p> <p style="text-align: right;">50,00 €</p>	<p>187 DUAS FIGURAS FEMININAS DA VISTA ALEGRE</p> <p>Esculturas em biscuit (1992-1997) decoração monocroma a branco, representando menina com flor do escultor L.G. Gaudry e maternidade. Sinais de uso. Dim: 36 e 37 cm.</p> <p style="text-align: right;">50,00 €</p>
<p>180 PINÇA</p> <p>Em prata, marcas não identificadas, decoração relevada com elementos vegetalistas. Ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017. Sinais de uso Peso Aprox.: 118 gr. Dim.: 26 cm.</p> <p style="text-align: right;">40,00 €</p>	<p>188 PAR DE JARRAS</p> <p>Em porcelana moldada e relevada, decoração policroma e ouro com motivos florais. Francesas, Séc. XIX. Sinais de uso, desgaste no dourado. Dim: 29,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">80,00 €</p>
<p>181 PINÇA</p> <p>Em prata europeia, decoração relevada e vazada "vegetalista" Sem marcas, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017. Sinais de uso. Peso Aprox.: 55 gr. Dim.: 15 cm.</p> <p style="text-align: right;">20,00 €</p>	<p>189 FLOREIRA DA VISTA ALEGRE</p> <p>Em porcelana moldada e relevada (1980-1992), decoração a azul e ouro com flores e reservas "paisagem fluvial com pagodes". Edição Mottahedeh. Dim.: 17 cm</p> <p style="text-align: right;">120,00 €</p>
<p>182 FAQUEIRO PARA DOZE PESSOAS</p> <p>Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, decoração relevada "concheados". Composto por 12 talheres de carne, 12 de peixe, 12 de sobremesa, 12 colheres de sopa, 12 de chá, 12 de café e 2 conchas de açúcar. Sinais de uso.P.Tot.Aprox. 6655 gr.</p> <p style="text-align: right;">1.900,00 €</p>	<p>191 PATO EM VOO DA VISTA ALEGRE</p> <p>Escultura em biscuit (1968-1971), decoração policroma, assinada M. Duarte e datada 1982. Dim: 17 cm.</p> <p style="text-align: right;">180,00 €</p>
<p>183 DUAS CAIXAS DA VISTA ALEGRE</p> <p>Em porcelana moldada (1980-1992), decoração "Imari" a rouge de fer, azul e ouro "flores". Dim: 6,5x8x8 e 5,5x12x10 cm.</p> <p style="text-align: right;">40,00 €</p>	<p>192 CINCO AZULEJOS DE REMATE DE CANTO</p> <p>Em cerâmica vidrada decoração policroma, um a azul com elementos vegetalistas. Séc. XVIII. Falhas e pequenos defeitos. Dim.: 24,5 a 27 cm.</p> <p style="text-align: right;">50,00 €</p>
<p>184 PRATO DA VISTA ALEGRE</p> <p>Em porcelana moldada e relevada (1971-1980), decoração "Imari" a rouge de fer, azul e ouro "flores". Dim: 26 cm.</p> <p style="text-align: right;">30,00 €</p>	<p>193 SEIS AZULEJOS DE FIGURA AVULSA "FLORES"</p> <p>Em cerâmica vidrada decoração a azul. Séc. XVIII. Falhas e pequenos defeitos. Dim.: 14x14 cm.</p> <p style="text-align: right;">50,00 €</p>



<p>194 SEIS AZULEJOS DE FIGURA AVULSA "FLORES"</p> <p>Em cerâmica vidrada decoração a azul. Séc. XVIII. Falhas e pequenos defeitos. Dim.: 14x14 cm.</p> <p style="text-align: right;">50,00 €</p>	<p>201 PAINEL DE SUSPENSÃO DE QUATRO AZULEJOS</p> <p>Em cerâmica vidrada decoração relevada e policromada, possivelmente Rafael Bordalo Pinheiro, reprodução de azulejos padrão "corda seca" do Séc. XVI. Pequenas falhas, um com defeito de cozedura. Dim.: 30,5x30,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">50,00 €</p>
<p>195 SEIS AZULEJOS DE FIGURA AVULSA "FLORES"</p> <p>Em cerâmica vidrada decoração policroma. Séc. XVIII. Falhas e pequenos defeitos. Dim.: 14x14 cm.</p> <p style="text-align: right;">50,00 €</p>	<p>202 PAINEL DE QUATRO AZULEJOS</p> <p>Em cerâmica vidrada decoração relevada a verde e a branco "padrão geométrico". Pequenas falhas. Dim.: 59x16,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">40,00 €</p>
<p>196 QUATRO AZULEJOS DE FIGURA AVULSA "PÁSSAROS"</p> <p>Em cerâmica vidrada decoração a azul, um a azul e vinoso. Séc. XVIII. Falhas, um partido e colado. Dim.: 14x14 cm.</p> <p style="text-align: right;">50,00 €</p>	<p>203 PAINEL DE QUATRO AZULEJOS</p> <p>Em cerâmica vidrada decoração relevada e policromada "padrão geométrico", possivelmente Rafael Bordalo Pinheiro, estilo Hispano-árabe. Pequenas falhas. Dim.: 58x16 cm.</p> <p style="text-align: right;">40,00 €</p>
<p>197 QUATRO AZULEJOS DE FIGURA AVULSA "BARCOS"</p> <p>Em cerâmica vidrada decoração a azul. Séc. XVII/XVIII. Falhas e pequenos defeitos. Dim.: 14x14 cm.</p> <p style="text-align: right;">50,00 €</p>	<p>204 TAÇA GOMADA, PAR DE CASTIÇAIS DE DOIS LUMES E JARRA "CINCO DEDOS"</p> <p>Em faiança portuguesa da Fábrica do Carvalhinho, decoração floral policroma. Taça com esbeçadelas e craquelé, castiçais e jarra partidos e colados, falhas. Dim: 9x32,5; 18 e 19,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">30,00 €</p>
<p>198 PAINEL DE QUATRO AZULEJOS</p> <p>Em cerâmica vidrada decoração policromada "duas palmas e coroa". Séc. XVII. Falhas, defeitos e pequenos restauros. Dim.: 30x30 cm.</p> <p style="text-align: right;">100,00 €</p>	<p>205 JARRA BOJUDA</p> <p>Em cerâmica fabrico de Aleluia, Aveiro, decoração a negro com folhagem e aves. Marcada. Craquelé. Dim: 18 cm.</p> <p style="text-align: right;">150,00 €</p>
<p>199 PAINEL DE SUSPENSÃO DE QUATRO AZULEJOS</p> <p>Em cerâmica vidrada decoração relevada a verde e a branco, de padrão geométrico. Pequenas falhas. Dim.: 29x29 cm.</p> <p style="text-align: right;">40,00 €</p>	<p>206 PAR DE PRATOS</p> <p>Em loiça pó de pedra fabrico de Massarelos, decoração policroma "bandeira da monarquia" e filetes a ouro. Marcada. Craquelé e sinais de uso. Dim: 20,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">70,00 €</p>
<p>200 PAINEL DE SUSPENSÃO DE QUATRO AZULEJOS</p> <p>Em cerâmica vidrada decoração policromada em alto relevo, provavelmente da Fábrica de Massarelos. Pequenos defeitos. Dim.: 32x32 cm.</p> <p style="text-align: right;">50,00 €</p>	<p>207 TRAVESSA RECORTADA E QUATRO PRATOS</p> <p>Em faiança portuguesa possivelmente de Miragaia, decoração a azul "paisagem com pagodes". Séc. XIX/XX. Travessa e um prato com esbeçadelas e desgaste no bordo. Dim.: 37,5x31 e 22,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">80,00 €</p>



<p>208 TRAVESSA OITAVADA</p> <p>Em faiança portuguesa possivelmente de Miragaia, decoração a azul "paisagem com pagodes". Séc. XIX/XX. Pequena esbeijadela e desgaste. Dim.: 35,5x29 cm.</p> <p style="text-align: right;">60,00 €</p>	<p>215 PAR DE JARRAS COM ASAS</p> <p>Adaptadas a candeeiros. Em faiança portuguesa possivelmente de Miragaia, decoração a azul "paisagem com pagodes". Séc. XIX/XX. Pequenas esbeijadelas, uma com defeitos (cabelos, boca partida e colada). Dim. Jarra: 24,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">80,00 €</p>
<p>209 TERRINA OVAL E TRAVESSA RECORTADA</p> <p>Em faiança portuguesa possivelmente de Miragaia, decoração azul "paisagem com pagodes". Séc. XIX/XX.. Desgaste no vidrado, terrina com cabelos, partida, colada e gateada. Dim.: 34x42x28 e 46x36,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">150,00 €</p>	<p>217 ESCUDELA COM TAMPA</p> <p>Em faiança portuguesa do Norte, decoração a castanho com casario. Séc. XIX/XX. Sinais de uso. Dim: 15x16 cm.</p> <p style="text-align: right;">30,00 €</p>
<p>210 DOIS COVILHETES</p> <p>Em faiança portuguesa possivelmente de Miragaia, decoração a azul "paisagem com pagodes". Séc. XIX/XX. Um com desgaste no bordo. Dim.: 4x17 e 3,5x16,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">20,00 €</p>	<p>218 ESCUDELA COM TAMPA</p> <p>Em faiança portuguesa, possivelmente da fábrica de Fervença, Séc. XIX, decoração floral policroma. Esbeijadelas no bordo e na tampa. Dim: 12,5x13 cm.</p> <p style="text-align: right;">150,00 €</p>
<p>211 DUAS TIGELAS GOMADAS</p> <p>Em faiança, decoração floral policroma. Séc. XIX/XX. Sinais de uso. Dim: 8,5x16 cm.</p> <p style="text-align: right;">40,00 €</p>	<p>219 AREEIRO</p> <p>Em faiança portuguesa, decoração a azul com elementos vegetalistas. Séc. XIX. Pequenas esbeijadelas. Dim: 5x8 cm.</p> <p style="text-align: right;">120,00 €</p>
<p>212 PRATO FUNDO</p> <p>Em faiança portuguesa, decoração policroma com motivos florais. Séc. XIX. Pequenas esbeijadelas, sinais de uso. Dim.: 30 cm.</p> <p style="text-align: right;">60,00 €</p>	<p>220 J. PORFIRIO (Séc. XX)</p> <p>"Paisagem da Ilha da Madeira" Óleo sobre tela colada em cartão, assinado. Pequenos defeitos. Dim.: 21x27 cm.</p> <p style="text-align: right;">60,00 €</p>
<p>213 PRATO FUNDO</p> <p>Em faiança portuguesa, decoração em tons de azul com motivos florais estilizados. Séc. XIX/XX. Desgaste no bordo e esbeijadela. Dim.: 34 cm.</p> <p style="text-align: right;">50,00 €</p>	<p>221 J. PORFIRIO (Séc. XX)</p> <p>"Paisagem da Ilha da Madeira" Óleo sobre tela colada em cartão, assinado. Pequenos defeitos. Dim.: 21,5x27 cm.</p> <p style="text-align: right;">60,00 €</p>
<p>214 TRAVESSA OVAL RECORTADA</p> <p>Em faiança portuguesa marcada Juncal Portugal, decoração a vinoso "flores". Sinais de uso. Dim.: 31x23 cm.</p> <p style="text-align: right;">40,00 €</p>	<p>222 JOANA GUIMARÃES</p> <p>"Barco Rabelo e ponte da Arrábida" Aguarela sobre papel, assinada e datada 94. Dim.: 35,5x52,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">80,00 €</p>



223 PEDRO OLAYO (1903-1997) "Marinha" Óleo sobre cartão, assinado e datado 91. Dim.: 19,5x26 cm. 50,00 €	230 MARIA MANUELA DE MENEZES (n. 1930) "Barcos" Óleo sobre madeira, assinado e datado 1957. Dim.: 42x50 cm. 50,00 €
224 JOANA GUIMARÃES "Rio Douro com ponte" Aquarela sobre papel, assinada e datada 1994. Dim.: 23,5x56 cm. 70,00 €	231 CADEIRA DE CINEMA/TEATRO Em madeira escurecida com assento de rebater, marcada lugar nº. 12. Pequenos defeitos. 50,00 €
225 M. ALICE (Séc. XX) "Natureza morta - Flores" Óleo sobre tela, assinado e datado 86. Dim.: 34x34 cm. 50,00 €	232 PAR DE POLTRONAS Estofados a napa castanha rematados com pregaria. Sinais de uso, pequenos defeitos. 100,00 €
226 NU FEMININO Óleo sobre tela, assinado e datado 93. Dim.: 59x72 cm. 150,00 €	233 CONJUNTO DE SEIS CADEIRAS DE BRAÇOS COM COSTAS CURVAS Em castanho, assento e costas em palhinha. Com coxins. Sinais de uso. 200,00 €
227 COSTA JÚNIOR (n. 1917) "Ribeira do Porto" Óleo sobre platex, assinado e datado 1962?. Dim.: 56x37 cm. 150,00 €	234 CONJUNTO DE QUINZE CADEIRAS Em pau santo com entalhamentos, pernas dianteiras gomadas, assentos em palhinha. Séc. XIX. Pequenos defeitos. 750,00 €
228 LUCÍLIA DE BRITO (1918-2007) "Paisagem com castelo" Óleo sobre tela, assinado e datado 1976. Craquelé. Dim.: 49,5x70 cm. 200,00 €	235 COMODA COM GAVETA SECRETÁRIA Em vinhático com entalhamentos, de quatro gavetões, puxadores em metal amarelo, no interior gavetas e escaninho. Pequenos defeitos. Dim.: 103x110x52 cm. 600,00 €
229 ALBERTO LUÍS (Séc. XX) "Rio Douro com ponte e barcos" Pastel sobre papel, assinado e datado 1954. Dim.: 32x40 cm. 50,00 €	236 COMODA COM ESTIRADOR Em pau santo, de três gavetões e duas gavetas, puxadores torneados. Pés entalhados. Séc. XIX. Pequenos defeitos. Dim.: 106,5x117x62 cm. 600,00 €



237 MESA DE ABAS Em madeira escurecida, tampo de formato rectangular de duas abas compridas, pernas e travessa torneadas, sendo duas de cancela com rodízios. Falhas e defeitos. Dim.: 78x21,5x92 (fechada) 78x21,5x128 cm. (aberta) 150,00 €	245 TRÊS CHIFRES TRABALHADOS Em chifre gravado com elementos geométricos, vegetalistas, vasos com flores e peixes. Arte Alentejana, Séc. XX. Pequenas falhas, um com desgaste. Dim.: 13, 17 e 21,5 cm. 60,00 €
238 MESA DE ABAS Em mogno com filetes embutidos, de tampo rectangular com duas abas compridas, com gaveta no topo, pernas unidas por travamento em X. Sinais de uso. Dim.: 81x53x98 cm. (fechada) 81x179x98 cm. (aberta). 150,00 €	246 MEALHEIRO "JOLLY NIGGER BANK" Em ferro fundido relevado e pintado, movimento mecânico, o braço levanta e os olhos rodam quando pressionada a alavanca. Séc. XIX/XX. Fundo em madeira. Sinais de uso, pequenas falhas na pintura. Dim.: 17 cm. 100,00 €
239 CÔMODA Estilo D. Maria, com marchetaria em pau santo e outras madeiras, de frente ressaltada, dois gavetões e três gavetas, ferragens em metal amarelo, tampo em mármore. Séc. XX. Sinais de uso. Dim: 89x124x61,5 cm. 500,00 €	247 PINHA DE CORRIMÃO Em cristal bicolor lapidado, base em bronze. Pequenas falhas e restauro no metal. Dim: 22,5cm. 170,00 €
240 PAR DE CANDEEIROS DE MESA Em madeira exótica torneada e entalhada com elefante, base em madeira escurecida, abat-jours em tecido laranja. Eletrificados. Sinais de uso. Dim. Total: 50 cm. 40,00 €	248 CAIXA DE COSTURA/GUARDA JOIAS Em raiz de nogueira com marchetaria em diferentes madeiras, aplicações em madrepérola. No interior tabuleiro compartimentado. Pequenos restauros. Com chave. Dim: 13x29x22 cm. 140,00 €
241 PAINEL DE SUSPENSÃO Em madeira exótica escurecida entalhada e vazada, representando figuras em cenas do quotidiano, marcada a carimbo C.A.J. Bissau (Guiné), Séc. XX. Pequenos defeitos. Dim.: 66,5x 33 cm. 70,00 €	249 MENINO A LER O JORNAL E MENINA COM PINTAINHOS Esculturas em cerâmica fabrico Goebel, decoração policroma, uma marcada. Alemã, Séc. XX (meados). Sinais de uso. Dim: 13 e 9 cm. 40,00 €
243 CABEÇA Esculpida em pedra dura. Pequena falha na base. Dim.: 17 cm. 50,00 €	250 MATERNIDADE Escultura em cerâmica vidrada, decoração policroma, assinada. Base em madeira. Europa, Séc. XX. Com etiqueta de um antigo Bazar do Porto. Ínfima esbeiçadela. Dim: 31 cm. 150,00 €
244 CAPACETE DA II GUERRA MUNDIAL Em ferro e metal pintado, com forro interior em couro. Alemão. Séc. XX. Sinais de uso. 50,00 €	251 LEQUE Varetas em osso gravado e vazado com embutidos e pontos prateados, aba em seda bordada a lantejoulas prateadas. Séc. XIX/XX. Pequenos defeitos. Dim: 19 cm. 30,00 €



252 BINÓCULOS DE TEATRO Em metal prateado e dourado revestido a placas de madreperola, Franceses. Séc. XIX/XX, marcado "Iris de Paris". Sinais de uso. Dim: 3,5x9,5x6 cm. 50,00 €	259 PRATO DE GRANDES DIMENSÕES Em cerâmica vidrada, decoração policroma, assinada e datada 91, no verso marcada "Ceramicarte Cascais - Portugal". Sinais de uso. Dim.: 43,5 cm. 50,00 €
253 JARRA Em vidro azul irisado relevado. Sinais de uso. Dim: 17 cm. 20,00 €	260 TINTEIRO ARMORIADO Em cerâmica vidrada das Caldas, marcada Fabrica de Faiança Artísticas Bordalo Pinheiro, decoração relevada e policromada, tampa na forma de coroa. Séc. XX. Cabelos e pequenas esbeçadelas, tampa com restauro no topo. Dim: 18,5 cm. 130,00 €
254 FRASCO Em vidro verde moldado. Dim: 20 cm. 20,00 €	261 LAGARTO Em cerâmica vidrada Caldas?, decoração policroma. Dim: 5x30 cm. 120,00 €
255 FRASCO DE PERFUME ART DECO Em vidro moldado e relevado "flores" Sinais de uso. Dim: 12 cm. 40,00 €	262 JARRO FIGURATIVO Em cerâmica vidrada Caldas? Decoração relevada e policromada "puttis". Na base etiqueta "Museu José Malhoa Expo-Caldas 77". Pequenas falhas no vidro e boca partida e colada. Dim: 24 cm. 220,00 €
256 FRASCO DE PERFUME RENE LALIQUE Em vidro fosco relevado "Ambre Antique" Coty (1909), não assinado. Sinais de uso, ínfimas esbeçadelas Dim: 18,5 cm. 40,00 €	263 JARRO COM TAMPA "ÂNCORA" Em cerâmica vidrada das Caldas, marcado da Fábrica de Faianças de José A. Cunha Sucessores, decoração relevada e policromada, simulando corda. Âncora com colagens e pequenas faltas. Dim: 24,5 cm. 150,00 €
257 FRASCO DE PERFUME BACARAT Em vidro moldado "Gerlain", marcado. Sinais de uso, leve esbeçadela na base. Dim: 11,5 cm. 20,00 €	264 BULE "MACACO COM COBRA" Em cerâmica vidrada das Caldas?, decoração relevada e policromada. Bico cortado. Dim.: 23 cm. 80,00 €
258 PRATO FUNDO MODERNISTA Em barro vidrado, decoração policroma. Português, Séc. XX. Pequenas esbeçadelas. Dim.: 40 cm. 40,00 €	265 JARRO "CABEÇA DE POLICIA" Em loiça pó de pedra, decoração relevada e policromada. Europa, Séc. XIX/XX. Pequenas falhas no vidro. Dim.: 17 cm. 60,00 €



<p>266 JARRO "CABEÇA DE HOMEM COM LAÇO"</p> <p>Em faiança decoração relevada e policromada. Europa, Séc. XX. Desgaste no vidrado e falhas. Dim.: 18 cm.</p> <p style="text-align: right;">50,00 €</p>	<p>273 JOSÉ JOAQUIM TEIXEIRA LOPES (1837-1918) DUAS FIGURAS DE COSTUMES</p> <p>Escultura em barro cozido pintado "a carácter", olhos em vidro. Representando costumes populares portugueses. Séc. XIX/XX. Produção do género que caracterizou os Séc. XVII e XVIII em Portugal. Sinais de uso. Dim.: 27 e 30 cm.</p> <p style="text-align: right;">600,00 €</p>
<p>267 CEIFEIRA</p> <p>Escultura em cerâmica vidrada, decoração policroma. Sinais de uso. Dim: 25 cm.</p> <p style="text-align: right;">70,00 €</p>	<p>274 NOSSA SENHORA</p> <p>Óleo sobre cobre. Séc. XVIII. Pequenos defeitos. Dim.: 21,5x16,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">80,00 €</p>
<p>268 ANA BARAÇA - ASSOPIO "MÚSICO"</p> <p>Escultura em barro, decoração policroma, assinada. Falhas. Dim: 25,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">25,00 €</p>	<p>275 NOSSA SENHORA DO CARMO COM O MENINO</p> <p>Pintura sobre cobre. Escola Europeia, Séc. XVIII. Pequenos defeitos na pintura. Dim: 27x18 cm.</p> <p style="text-align: right;">550,00 €</p>
<p>269 JOSÉ FRANCO (1920-2009) - AGUADEIRO</p> <p>Escultura em barro parcialmente pintado, assinada. Chapéu solto, pequenas falhas, vara partida e colada. Dim: 23 cm.</p> <p style="text-align: right;">100,00 €</p>	<p>276 VISÃO DE SÃO TOMÁS DE AQUINO</p> <p>Óleo sobre tela. Escola ibérica Séc. XVIII. Reentelado, pequenas falhas, restauros e craquelé. Dim: 159x92 cm.</p> <p style="text-align: right;">2.500,00 €</p>
<p>270 JOSÉ FRANCO (1920-2009) - VENDEDOR</p> <p>Escultura em barro parcialmente pintado, assinada. Pequenas falhas, vara partida e colada. Dim.: 24 cm.</p> <p style="text-align: right;">80,00 €</p>	<p>277 SANTO ANTÓNIO</p> <p>Escultura em madeira com vestígios de policromia. Séc. XVIII. Inúmeras falhas de xilófagos e defeitos. Dim.: 40,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">80,00 €</p>
<p>271 JOSÉ FRANCO (1920-2009) - MORINGUE "CAMPONESA COM BILHA"</p> <p>Em barro vidrado, decoração monocroma a amarelo, assinada. Sinais de uso. Dim.: 32 cm.</p> <p style="text-align: right;">60,00 €</p>	<p>278 SANTO ANTÓNIO</p> <p>Escultura em madeira com vestígios de policromia. Séc. XIX. Falhas e defeitos. Dim.: 26 cm.</p> <p style="text-align: right;">60,00 €</p>
<p>272 JOSÉ FRANCO (1920-2009) - MORINGUE "MINOTAURO"</p> <p>Em barro vidrado, decoração monocroma a verde, assinada. Pata partida e colada, sinais de uso. Dim.: 29 cm.</p> <p style="text-align: right;">80,00 €</p>	<p>279 NOSSA SENHORA CEILÃO</p> <p>Escultura Cingalo-Portuguesa em marfim. Séc. XVI, vestígios de policromia. Falta de mãos e pequenas falhas. Base em marfim não original. Peso Aprox.: 299 gr. Dim: 14,2 cm. Total: 20,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">2.000,00 €</p>



<p>280 TRÊS CAIXAS DIVERSAS</p> <p>Em diferentes materiais, uma com pintura miniatura na tampa, Séc. XVIII. Falhas e defeitos. Dim: 1,8x3,5 a 1,5x8,5x5,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">120,00 €</p>	<p>288 TRÊS ESCOVAS.Em prata portuguesa contraste javali.</p> <p>Em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833, decoração com gravados vegetalistas. Uma com amolgadelas. Dim.: 16 a 24 cm.</p> <p style="text-align: right;">30,00 €</p>
<p>281 PORTA RETRATOS</p> <p>Moldura em pau santo com tremidos, aplicações "flores" em prata, cantos em metal prateado. Sem marcas, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017. Sinais de uso. Dim: 29x23 cm.</p> <p style="text-align: right;">70,00 €</p>	<p>289 ESCOVA E ESPELHO</p> <p>Em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833, decoração relevada e gravada com elementos vegetalistas, pássaros e mascarão, monogramada. Uma com pequenos defeitos. Dim: 19; 21,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">50,00 €</p>
<p>282 PORTA RETRATOS PIERRE CARDIN</p> <p>Moldura em laminado de prata, decoração relevada "flores". Sinais de uso, pequeno desgaste. Dim: 30x26 cm.</p> <p style="text-align: right;">60,00 €</p>	<p>290 BOLSA DE TOILETTE</p> <p>Em prata e malha de prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833, Sinais de uso, pequenos defeitos. Peso Aprox: 171,5 gr. Dim: 22x13,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">70,00 €</p>
<p>283 ESPELHO DE MESA REDONDO</p> <p>Moldura em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, decoração relevada, espelho biselado. Leves amolgadelas. Dim: 19 cm.</p> <p style="text-align: right;">20,00 €</p>	<p>291 CIGARREIRA</p> <p>Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, decorada com gravados. Sinais de uso. Peso Aprox.: 112,1 gr. Dim.: 10,5x8 cm.</p> <p style="text-align: right;">30,00 €</p>
<p>284 TINTEIRO</p> <p>Em pau santo com aplicações em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833, decoração relevada "rosas", tinteiros em vidro com tampas em prata javali. Sinais de uso, pequenas falhas nas flores, vidros com ligeiras esbeçadelas. Dim.: 34x22 cm.</p> <p style="text-align: right;">70,00 €</p>	<p>292 CIGARREIRA</p> <p>Em prata em portuguesa contraste caranguejo (1938-1984) de 800, decoração relevada com motivos florais. Leves amolgadelas. Peso Aprox.: 78 gr. Dim.: 8x7 cm.</p> <p style="text-align: right;">20,00 €</p>
<p>286 DOIS CRUCIFIXOS</p> <p>Um em ébano e prata portuguesa contraste caranguejo (1938-1984) de 800, com fio em prata contraste águia (1938-1984) de 833, outro em madeira e metal com embutidos de madreperla com falta de dois terminais. Sinais de uso. Dim.: 12; 10 cm.</p> <p style="text-align: right;">60,00 €</p>	<p>293 CIGARREIRA</p> <p>Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, decoração gravada com figura de Vasco Santana e inscrição "O Café Sport...bebe-se por sport...por ser o melhor". Sinais de uso. Peso Aprox: 127 gr. Dim: 11x7,8 cm.</p> <p style="text-align: right;">70,00 €</p>
<p>287 PORTA HÓSTIAS DE VIAGEM</p> <p>Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, decorada com gravados, interior dourado, com cordão. Sinais de uso, Peso Aprox: 40 gr. Dim: 7x4,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">50,00 €</p>	<p>294 CIGARREIRA</p> <p>Em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 900, decoração lisa com monograma. Amolgadelas. Peso Aprox.: 84,6 gr. Dim.: 10x8 cm.</p> <p style="text-align: right;">40,00 €</p>



<p>295 FACA GAÚCHA</p> <p>Com bainha e punho em liga prateada, com gravados referentes ao quotidiano de vaqueiros. Lâmina inox, alemã, marcada Elmo inox. Rompe pontas da bainha com chapéu e bolas de caça. Punho com pomo revivalista com o perfil da coroa Imperial brasileira. Meados</p> <p style="text-align: right;">100,00 €</p>	<p>302 PALITEIRO - COPO SOBRE PÉS DE BAMBU</p> <p>Em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833, pés simulando bambu. Sinais de uso. Peso Aprox: 66 gr. Dim: 13 cm.</p> <p style="text-align: right;">160,00 €</p>
<p>296 PAR DE PEQUENAS JARRAS</p> <p>Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, decoração relevada com concheados. Amolgadelas. Peso Aprox: 106,7 gr, Dim: 8 cm.</p> <p style="text-align: right;">50,00 €</p>	<p>303 PALITEIRO - ÂNFORA COM FLORES E FOLHAS</p> <p>Em prata portuguesa contraste águia (pós 1985) de 835, decoração relevada e vazada, pés de garra. Sinais de uso. Peso Aprox: 173 gr. Dim: 18 cm.</p> <p style="text-align: right;">250,00 €</p>
<p>297 JARRINHA</p> <p>Em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833, decoração relevada. Leves amolgadelas. Peso Aprox: 39 gr. Dim: 5,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">20,00 €</p>	<p>304 PALMATÓRIA RECORTADA</p> <p>Em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833, decoração relevada. Algumas amolgadelas e pequeno defeito no bordo. Peso Aprox.: 100 gr. Dim: 8x15,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">40,00 €</p>
<p>298 BASE</p> <p>Em prata marcada Sterling Pat.apl'dfor, decoração relevada e vazada. Sem marcas, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017. Sinais de uso. Peso Aprox: 104 gr. Dim: 8 cm.</p> <p style="text-align: right;">50,00 €</p>	<p>305 JARRO COM TAMPA</p> <p>Em vidro gravado com inscrição "Dar de beber a quem tem sede", tampa em prata dourada contraste águia (1938-1984) de 833, decoração relevada e gravada. Sinais de uso. Peso Aprox: 67 gr. Dim: 15 cm.</p> <p style="text-align: right;">40,00 €</p>
<p>299 TAÇA VAZADA</p> <p>Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, aba vazada com frutos e folhagem. Sinais de uso. Peso Aprox: 139 gr. Dim: 3,5x17,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">80,00 €</p>	<p>306 CENTRO DE MESA</p> <p>Em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833, decoração relevada e vazada, taça em cristal lapidado. Sinais de uso. Peso Aprox.: 288 gr. Dim.: 24x33 cm.</p> <p style="text-align: right;">120,00 €</p>
<p>300 CANDEEIRO DE MESA ART DECO</p> <p>Em prata portuguesa com marca de fabricante, decoração relevada e vazada "flores". Sem marca, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017. Pequenas amolgadelas. Peso total: 216,7 gr. Dim: 19 cm.</p> <p style="text-align: right;">180,00 €</p>	<p>307 CENTRO DE MESA</p> <p>Em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833, marcada Reis - Porto, decoração relevada e vazada com elementos vegetalistas, floreira e taças em cristal lapidado, taças a incolor e azul. Sinais de uso. Peso Aprox.: 313 gr. Dim.: 26x40 cm.</p> <p style="text-align: right;">150,00 €</p>
<p>301 PEQUENA MOLHEIRA DE ASA PERDIDA</p> <p>Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, frisos relevados, pés de garra. Amolgadela. Peso Aprox: 123,5 gr. Dim: 7,3x15x7 cm.</p> <p style="text-align: right;">60,00 €</p>	<p>308 SALVA RECORTADA</p> <p>Em prata portuguesa contraste águia (1837-1984) de 833, aba relevada decorada com enrolamentos, acantos e concheados. Leves amolgadelas. Peso Aprox: 264,3 gr. Dim: 30 cm.</p> <p style="text-align: right;">120,00 €</p>



<p>309 JARRO DE ÁGUA</p> <p>Em prata portuguesa contraste água (1938-1984) de 833, decoração gomada e espiralada. Sinais de uso. Peso Aprox: 748 gr. Dim: 24 cm.</p> <p style="text-align: right;">375,00 €</p>	<p>316 PAR DE CASTIÇAIS</p> <p>Em prata portuguesa do Séc. XIX, marca de ensaiador do Porto (P-42) Manuel Silva e de ourives (P-430) Luís António Rodrigues de Araújo, datável de 1810-1853, decoração canelada, monogramados. Sinais de uso. Peso Aprox: 622 gr. Dim: 20,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">400,00 €</p>
<p>310 FLOREIRA/CENTRO DE MESA COM PLATEAU</p> <p>Em prata portuguesa contraste água (1938-1984) de 833, decoração relevada com enrolamentos, concheados e elementos vegetalistas, grelha vazada com pequenas falhas, espelho biselado. Sinais de uso. Peso Aprox: 2000 gr. (só prata) Dim: 10x28; 49 cm.</p> <p style="text-align: right;">1.000,00 €</p>	<p>317 COSTA JÚNIOR (n. 1917)</p> <p>"Sem título" Óleo sobre madeira, assinado e datado. Dim.: 25,5x 20 cm.</p> <p style="text-align: right;">70,00 €</p>
<p>311 BILHETEIRA</p> <p>Em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833, decoração relevada "Esfera Armilar e Cruz da Ordem de Cristo" e outros elementos neomanuelinos Sinais de uso. Peso Aprox.: 566 gr. Dim.: 4,5x35 cm.</p> <p style="text-align: right;">250,00 €</p>	<p>318 MÁRIO MIRANDA (SÉC. XX)</p> <p>"Azenha" Óleo sobre madeira, assinado. Dim.: 41x28 cm.</p> <p style="text-align: right;">70,00 €</p>
<p>312 BANDEJA DE GRADINHA DE TESOURA CORTA PAVIOS</p> <p>Em prata portuguesa do Séc. XIX marca do ensaiador de Lisboa (L-39) datável de c. 1823 - c. 1843 e marca de ourives (L-300) ? José Joaquim Antunes Ribeiro, gradinha vazada. Peso Aprox: 133 gr. Dim: 3,5x17,5x7,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">180,00 €</p>	<p>319 PAISAGEM COM ARVOREDO</p> <p>Óleo sobre cartão, assinado e datado. No verso etiqueta "Colecção Russel de Sousa". Pequenos defeitos. Dim.: 23x29,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">100,00 €</p>
<p>313 BULE</p> <p>Em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833, decoração relevada e gravada com elementos florais, geométricos e cestos com frutos. Sinais de uso. Peso Aprox.: 1235 gr. Dim.: 17 cm.</p> <p style="text-align: right;">400,00 €</p>	<p>320 COSTA JÚNIOR (n. 1917)</p> <p>"Casario" Óleo sobre platex, assinado e datado 1973?. Dim.: 31,5x38,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">80,00 €</p>
<p>314 PAR DE CASTIÇAIS BAIXOS</p> <p>Em prata portuguesa contraste água (1938-1984) de 833, marcada Reis Joalheiros, decoração lisa com frisos perlados. Amolgadelas no interior das arandelas. Peso Aprox.: 121,2 gr. Dim.: 8 cm.</p> <p style="text-align: right;">40,00 €</p>	<p>321 TRECHO RURAL</p> <p>Aquarela sobre papel, assinada e datada 1908. Picos de acidez. Dim.: 23,5x17 cm.</p> <p style="text-align: right;">50,00 €</p>
<p>315 PAR DE CASTIÇAIS</p> <p>Em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833, decoração relevada, fundo preenchido. Sinais de uso, leves amolgadelas. Peso total Aprox: 583 gr. Dim: 15,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">150,00 €</p>	<p>322 ANTÓNIO SAMPAIO (1916-1994)</p> <p>"Paisagem com azenha" Aquarela sobre papel, assinada e datada 1948. Picos de acidez. Dim.: 22,5x29 cm.</p> <p style="text-align: right;">50,00 €</p>



323 COSTA JUNIOR (n. 1917) "Praça D. João I" Óleo sobre platex, assinado e datado 1973. Dim.: 61x50,5 cm. 350,00 €	331 JOÃO AUGUSTO RIBEIRO (1960-1932) "Mulher a pensar" Óleo sobre tela, assinado. Pequenos defeitos. Dim: 60x45 cm. 900,00 €
324 PAISAGEM MOÇAMBICANA Óleo sobre platex, assinado. Dim.: 65x85 cm. 100,00 €	333 CANDEEIRO DE MESA Em metal cromado e lacado. Pequenos defeitos. Dim: 20 cm. 50,00 €
325 PINTURA AFRICANA "O pequeno Mucubal, saborei" Óleo sobre platex, assinado e datado. Dim.: 54,5x36 cm. 50,00 €	334 CANDEEIRO DE SECRETÁRIA Em metal cromado e pintado, extensível. Pequenos defeitos. Dim: 38,5 cm. 40,00 €
327 MARINHA COM BARCOS Óleo sobre tela. Escola europeia, Séc. XIX. Pequenos restauros, reentelado. Dim.: 60x92 cm. 200,00 €	335 MESA FRENTE DE SOFÁ MODERNISTA Estrutura em metal cromado, tampo folheada a pau santo. Sinais de uso. Dim.: 40x80x40 cm. 120,00 €
328 NATUREZA MORTA - FLORES Óleo sobre tela, assinado "J. L. Jensen - Paris". Dim.: 91x123 cm. 600,00 €	336 MESA TOUCADOR Em teca e outras madeiras, anos 50/60 do designer dinamarquês Gunther Hoffstead para Uniflex, com espelho triplo e luz (tomada inglesa), painel que pode ser removido podendo ser usado como mesa ou aparador. Pequenos falhas e pequeno restauro. Dim: 127x152 200,00 €
329 FIGURAS FEMININAS Óleo sobre madeira. Escola europeia, Séc. XIX. Falhas. Dim: 39,5x30 cm. 30,00 €	338 PAR DE CADEIRAS BAIXAS Ao gosto oriental, em mogno com entalhamentos, costas e assento estofados em tecido verde, com coxins. Sinais de uso. 50,00 €
330 PAISAGEM COM CASA RURAL E RIO Óleo sobre madeira, assinado. Dim: 20x25 cm. 150,00 €	339 FIGURA FEMININA ORIENTAL Escultura em madeira patinada. Sinais de uso. Dim: 154 cm. 90,00 €



340 PAINEL ORIENTAL Em madeira entalhada e pintada com figuras orientais, cabeça de dragão e outro animal. Pequenas falhas e defeitos. Dim.: 39x100 cm. 150,00 €	347 TRAVESSA RECORTADA Em porcelana da China Companhia das Índias, Séc. XVIII, decoração a azul com motivos florais. Partida e colada, pequenas falhas no bordo. Dim.: 26x18,5 cm. 30,00 €
341 TRÊS PRATOS Em porcelana da China, Séc. XIX, decoração a azul "Cantão" com paisagem fluvial e pagodes. Desgaste, o maior com cabelo. Dim.: 19 e 23 cm. 30,00 €	348 TRAVESSA OVAL RECORTADA Em porcelana da China Companhia das Índias, Séc. XVIII, decoração a azul "paisagem com gamos". Sinais de uso. Dim.: 37x28 cm. 150,00 €
342 PRATO FUNDO Em porcelana da China Companhia das Índias, Séc. XVIII, decoração a azul com motivos florais e bambus. Esbeijadelas e cabelo. Dim.: 22,5 cm. 50,00 €	349 TRAVESSA OITAVADA Em porcelana da China Companhia das Índias, Séc. XVIII, decoração a azul "paisagem fluvial com pagodes e figuras", na aba motivos florais. Desgaste no bordo. Dim.: 42x35,5 cm. 200,00 €
343 MOLHEIRA RECORTADA Em porcelana da China, Séc. XIX, decoração a azul "Cantão" com paisagem fluvial e pagodes. Desgaste no bordo e defeito de fabrico no fundo. Dim.: 7x19x10,5 cm. 30,00 €	350 TRAVESSA RECORTADA Em porcelana da China Companhia das Índias, Séc. XVIII, decoração a azul com motivos florais. Esbeijadelas. Dim.: 42x35 cm. 250,00 €
344 TRAVESSA OVAL DE ABA VAZADA Em porcelana da China, Séc. XIX, decoração a azul "Cantão" com paisagem fluvial e pagodes. Pequenas esbeijadelas e pequeno defeito de fabrico na aba. Dim.: 26x23 cm. 50,00 €	351 TERRINA OVAL RECORTADA Em porcelana da China Companhia das Índias, Séc. XVIII, decoração a azul "paisagem com codornizes e pássaros", pomo da tampa relevada com cão de foo. Tampa com cabelo, cabeça do cão de foo partida e colada. Dim.: 21x35x24 cm. 200,00 €
345 PEQUENA TRAVESSA Em porcelana da China Companhia das Índias, Séc. XVIII/XIX, decoração a azul "paisagem fluvial com pagodes e figuras", na aba motivos florais. Pequenas esbeijadelas no verso. Dim.: 20x16,5 cm. 40,00 €	352 PAR DE PEQUENOS COVILHETES Em porcelana da China Companhia das Índias, Séc. XVIII, decoração "Imari", a azul, rouge de fer e ouro com motivos florais e paisagens. Ínfimas esbeijadelas. Dim.: 11 cm. 30,00 €
346 PEQUENA TERRINA OVAL COM TRAVESSA Em porcelana da China Companhia das Índias, Séc. XVIII/XIX, decoração a azul "paisagem fluvial com pagodes e figuras", na aba motivos florais. Pequena esbeijadela na travessa Dim.: 10x15,5x12,5 e 20x16,5 cm. 100,00 €	353 TAÇA COM PIRES Em porcelana da China Companhia das Índias, Séc. XVIII, decoração com esmaltes policromos "flores". Taça com pequenas esbeijadelas. Dim.: 5x18,5 e 13,5 cm. 100,00 €



354 COVILHETE Em porcelana da China Companhia das Índias, Séc. XVIII, decoração "Imari", a azul, rouge de fer e ouro com flores. Cabelos e pequena esbeijadela. Dim.: 33 cm. 120,00 €	361 HANGING SCROLL Pintura sobre papel "folhagem", assinada. Picos de acidez e pequenos vincos Dim: 68x32,5 e 112x38 cm. 150,00 €
355 TRAVESSA OITAVADA Em porcelana da China, Séc. XVIII decoração "Imari" a azul, rouge de fer e ouro "flores". Desgaste no bordo. Dim: 36,5x26,5 cm. 250,00 €	362 HANGING SCROLL Pintura sobre papel "flores", assinada. Picos de acidez e pequenos vincos. Dim: 66,5x29; 121x40 (total) cm. 110,00 €
356 POTICHE Em porcelana da China Companhia das Índias, Séc. XVIII, decoração "bianco sopra bianco" e esmaltes policromos da família rosa "flores". Falta de tampa, pequeno restauro junto à boca. Dim.: 11 cm. 40,00 €	363 GRUPO ESCULTÓRICO E FIGURA ORIENTAL Escultura em grês da China, parcialmente vidrado, decoração policroma craquelé. Falhas e pequenos defeitos. Dim: 12 a 21 cm. 30,00 €
357 TAÇA COM ASAS E PRATO RECORTADO Em prata chinesa, marcada, decoração gravada com motivos florais, asas relevadas com animais. Sinais de uso. Peso Aprox: 85,4 gr. Dim: 5x10 cm. 300,00 €	364 DUAS FIGURAS CHINESAS Em cerâmica parcialmente vidrada e policromada. Marcadas. Sinais de uso. Dim.: 17 e 17,5 cm. 50,00 €
358 JOGO DE XADREZ ORIENTAL Esculturas em osso natural e patinado, com gravados. China, Séc. XX, período Minguo. Caixa tabuleiro em diferentes madeiras. Sinais de uso. Dim: 9,5x45,5x23 cm. Dim: 10 cm. (peça maior) Peso Aprox. peças: 506 gr. 450,00 €	365 PORTA PINCEIS "ANCIÃO" Escultura em pedra sabão. Base em madeira. Pequenas falhas. Dim: 6 cm. 90,00 €
359 HANGING SCROLL Pintura sobre papel "flor de lótus", assinada. Picos de acidez e pequenos defeitos. Dim: 59,5x29 e 114x38 (total) cm. 90,00 €	366 CAVALO E MACACO Grupo escultórico em jade chinês. Peanha em madeira entalhada. Dim: 4,5; 7 (total) cm. 350,00 €
360 HANGING SCROLL Pintura sobre papel "crisântemos", assinada. Picos de acidez e pequeno defeito. Dim: 59x29 e 113x35 cm. 150,00 €	367 GRUPO ESCULTÓRICO CHINES Escultura em pedra dura, representando paisagem com figuras. Séc. XX. Sinais de uso. Dim: 20x18 cm. 350,00 €



368 FRASCO DE RAPÉ CHINÊS Esculpido em osso com dragões. Sinais de uso. Dim: 8 cm. 200,00 €	375 POTE COM TAMPA Em porcelana da China, decoração policroma representando cena de exterior com figuras feminina e meninos brincando, caracteres. Sinais de uso, cabelo na base, esbeijadela na tampa. Dim: 32 cm. 120,00 €
369 FRASCO DE RAPÉ CHINÊS Esculpido em osso com cabeças de animais e símbolos. Sinais de uso. Dim: 7,5 cm. 200,00 €	376 LAVA PINCÉIS Em porcelana da China, decoração policroma com figuras orientais, marcada. Peanha em madeira. Pequeno defeito de fabrico na base. Dim: 13; 15,5 (total) cm. 300,00 €
370 JARRA Em porcelana da China, decoração com esmaltes policromos e ouro "Mandarim", reservas com cenas do quotidiano, motivos florais, pássaros e insectos. Restauro no bordo e ínfima esbeijadela. 300,00 €	377 JARRA Em porcelana da China, Séc. XIX/XX, decoração policroma com paisagem e figuras, caracteres. Cabelo. Dim: 25 cm. 50,00 €
371 BULE Em porcelana da China, Séc. XIX, decoração "Mandarim" com esmaltes policromos e ouro, reservas com cenas do quotidiano, flores e pássaros. Ínfimas esbeijadelas no bico. Dim: 21,5 cm. 120,00 €	378 JARRA Em porcelana da China, Séc. XIX/XX, decoração policroma com divindade e caracteres, asas relevadas. Restauro, esbeijadela no bordo. Dim: 22 cm. 20,00 €
372 BUDA SORRIDENTE COM MENINOS Escultura em porcelana da China, decoração policroma. Dim: 20,5 cm. 70,00 €	379 JARRA Em porcelana da China, Minguo, decoração policroma com motivos florais, enrolamentos e lótus, asas em relevo. Dim: 25,5 cm. 60,00 €
373 JARRA TROMBETA Em porcelana da China, parcialmente gomada, decoração a azul, reservas com paisagens. Marcada. Sinais de uso. Dim: 26 cm. 1.300,00 €	380 JARRA Em porcelana da China, Séc. XIX/XX, decoração policroma com figuras em cena de exterior e caracteres, asas relevadas. Cabelo, ínfima esbeijadela no bordo. Dim: 28 cm. 60,00 €
374 POTE COM TAMPA Em porcelana da China, decoração policroma representando paisagem com figuras femininas e caracteres. Sinais de uso e tampa com falha no pomo. Dim: 33 cm. 100,00 €	381 JARRA Em porcelana da China, decoração policroma representando cena de exterior com figuras femininas, caracteres, assinada. Marcada. Dim: 22,5 cm. 250,00 €



<p>382 JARRA</p> <p>Em porcelana da China, decoração policroma e ouro "paisagem com guerreiros", marcada. Desgaste. Dim: 36 cm.</p> <p style="text-align: right;">450,00 €</p>	<p>389 CAIXA REDONDA</p> <p>Em porcelana da China, decoração a azul com flores, aves e insecto. Pega da tampa em metal. Pequeno defeito de fabrico. Dim: 7,5x19,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">80,00 €</p>
<p>383 JARRA</p> <p>Em porcelana da China, decoração "sangue de boi", asas relevadas com cabeças e argolas. Marcada. Falhas na base. Dim: 36,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">500,00 €</p>	<p>390 JARRÃO</p> <p>Em porcelana da China, decoração policroma e ouro com motivos florais, reservas com figuras e caracteres. Marcada. Base em madeira. Dim: 108 cm.</p> <p style="text-align: right;">600,00 €</p>
<p>384 COVILHETE</p> <p>Em porcelana da China, decoração policroma com flores, reservas com objectos, no verso a amarelo e azul com flores de lótus, marcada. Sinais de uso. Dim: 3,5x18 cm.</p> <p style="text-align: right;">200,00 €</p>	<p>391 DOIS CACHEPOTS</p> <p>Em cerâmica vidrada, decoração monocroma a verde com animais em relevo. Possivelmente Indonésia. Sinais de uso, craquelé e cabelos. Dim: 11 e 14,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">50,00 €</p>
<p>385 COVILHETE</p> <p>Em porcelana da China, decoração policroma com dragão e fénix, no verso flores, marcado. Sinais de uso. Dim: 5x24,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">250,00 €</p>	<p>392 AZULEJO ÁRABE</p> <p>Em cerâmica, decoração policroma. Emoldurado. Dim: 15x15 cm.</p> <p style="text-align: right;">100,00 €</p>
<p>386 COVILHETE</p> <p>Em porcelana da China, decoração policroma com motivos florais, aves e caracteres, no verso mochos. Marcada. Dim: 21,3 cm.</p> <p style="text-align: right;">300,00 €</p>	<p>394 DOIS IMPERADORES A CAVALO</p> <p>Em marfim entalhado, China, Séc. XX, período Minguo, representando casal de imperadores com atributos, montados a cavalo. Sinais de uso, um com pata traseira partida e colada, falha de cauda e orelha, sem pomo do chapéu.</p> <p style="text-align: right;">300,00 €</p>
<p>387 POTE PARA GENGIBRE</p> <p>Em porcelana da China, decoração a azul com elementos vegetalistas. Sinais de uso. Dim: 13,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">90,00 €</p>	<p>395 BUDA SORRIDENTE COM MENINOS</p> <p>Escultura em porcelana da China, decoração policromada e dourada. Sinais de uso. Dim: 25 cm.</p> <p style="text-align: right;">60,00 €</p>
<p>388 JARRA</p> <p>Em porcelana da China, decoração policroma com motivos florais, reservas com pássaros e objectos, asas relevadas com argolas. Marcada. Sinais de uso, argolas com restauro. Dim: 42 cm.</p> <p style="text-align: right;">30,00 €</p>	<p>396 JARRA BOJUDA</p> <p>Em porcelana da China, decoração a azul e vermelho, representando jardim com cercadura, motivos florais, galos e pássaros. Marcada. Dim.: 43 cm.</p> <p style="text-align: right;">500,00 €</p>



397 GUANYIN Escultura em porcelana da China, decoração policroma e ouro. Marcada. Dim: 53 cm. 500,00 €	404 PLACA DE SUSPENSÃO Em porcelana da China, decoração policroma com figuras e animais, assinada. Moldura em madeira. Dim: 41x29 cm. 300,00 €
398 JARRA Em porcelana da China, decoração a azul com figuras, morcegos e "bonsai". Marcada. Sinais de uso. Dim: 44 cm. 300,00 €	405 PLACA DE SUSPENSÃO Em porcelana da China, decoração policroma com figuras e animais, assinada. Moldura em madeira. Dim: 41x29 cm. 300,00 €
399 PLACA DE SUSPENSÃO Em porcelana da China, decoração policroma com figuras, moldura em madeira exótica. Dim: 60x26,5 cm. 500,00 €	406 PLACA DE SUSPENSÃO Em porcelana da China, decoração com esmaltes policromos com figura ao espelho e caligrafia, assinada. Moldura em madeira. Dim: 43x31 cm. 300,00 €
400 PLACA DE SUSPENSÃO Em porcelana da China, decoração policroma com figuras, moldura em madeira exótica. Dim: 60x26,5 cm. 500,00 €	407 CRISTO Escultura em marfim, Séc. XIX. Sinais de uso. Dim: 65 cm. Peso Aprox: 3,515 Kg. 4.900,00 €
401 ECRÃ DE MESA Em porcelana da China, decoração policroma com pássaros entre ramos floridos, caligrafia e assinatura, estrutura em madeira exótica entalhada com elementos vegetalistas. Período Minguo. Sinais de uso. Dim: 80x53x24,5 cm. 600,00 €	408 PRESA DE ELEFANTE Presas lisas em marfim, Africa, Séc. XX - 1960/1970. Dim: 137 cm. Peso Aprox: 17,7 Kg. 1.700,00 €
402 ECRÃ DE MESA Em porcelana da China, decoração azul e branca com animais e objetos, estrutura em madeira exótica entalhada e vazada com elementos florais e pássaros. Período Minguo. Sinais de uso. Dim: 72x57x24 cm. 600,00 €	409 ALBINO MOURA (n.1940) Pequeno álbum com aproximadamente 37 desenhos, parte a tinta da china e alguns a lápis. Grande parte assinados. Dim: 15x11 cm. 60,00 €
403 PLACA Em porcelana da China, decoração com esmaltes policromos representando paisagem com búfalos e arvoredo, caligrafia, assinada. Moldura em madeira. Dim: 50,5x50,5 cm. 500,00 €	410 JOSÉ RODRIGUES (1936-2016) "Sem titulo" Grafite sobre papel, assinado. Não emoldurado. Leves manchas. Dim: 63,5x48,5 cm. 90,00 €



411 BALTAZAR TORRES (n. 1961) "Sem título" Óleo sobre tela, assinado e datado 1997, no verso. Dim.: 15x15 cm. 150,00 €	418 PAISAGEM COM CENA DE CAÇA Óleo sobre tela, escola holandesa, Séc. XVII/XVIII. Reentelado, pequenos restauros e craquelé. Dim: 66x83 cm. 900,00 €
412 SOBRAL CENTENO (n.1948) "Sem título" Óleo sobre tela, assinado e datado de 88, frente e verso. Dim: 27x35 cm. 150,00 €	419 PAISAGEM COM CENA DE CAÇA Óleo sobre tela, escola holandesa, Séc. XVII/XVIII. Reentelado, pequenos restauros e craquelé. Dim: 66x83 cm. 900,00 €
413 MARCELINO VESPEIRA (1925-2002) "Mariante" Óleo sobre tela, assinado e datado de 1988 frente e verso. Dim: 25x40 cm. 2.500,00 €	420 PAISAGEM FLUVIAL COM CASARIO Impressão colorida sobre papel. Dim.: 41x28 cm. 50,00 €
414 PAR DE CREDENCIAS COM ESPELHO Estilo Luís XV, em madeira entalhada e dourada, tampos recortados mármore. Séc. XIX/XX. Pequenas falhas e defeitos. Dim.: 89x114x45 e 163x93 cm. 600,00 €	421 PAISAGEM FLUVIAL COM BARCO Impressão colorida sobre papel. Dim.: 40,5x28,5 cm. 50,00 €
415 MÓVEL VITRINE Estilo Luís XV, folheado a pau santo, cimalha e corpo ondulado, porta e laterais em vidro curvo, reservas policromas "cenas românticas, aplicações em metal amarelo, interior forrado a tecido, prateleiras em vidro. Pequenas falhas. 300,00 €	423 RELÓGIO DE BOLSO Caixa em aço, corda de oito dias, em marcha. Dim: 5 cm. 80,00 €
416 PAISAGEM COM BARCOS Óleo sobre tela, assinado. Escola Europeia, Séc. XX. Dim.: 50x70 cm. 100,00 €	424 RELÓGIO DE BOLSO SILGAR Suíço. Caixa em aço gravado com cena rural, movimento mecânico de corda, mostrador policromo com motivos florais, animais e figuras, numeração romana. Em marcha. Sinais de uso. Dim: 5 cm. 50,00 €
417 PAISAGEM RURAL COM VACAS Óleo sobre tela, assinado. Escola Europeia, Séc. XIX/XX. Pequenos defeitos. Dim.: 40x60 cm. 100,00 €	425 RELÓGIO DE BOLSO Suíço, Caixa em ouro de 9Kt., mostrador em esmalte com numeração árabe, movimento mecânico de corda. Com monograma. Em marcha. Mostrador com cabelos, sinais de uso. Peso Aprox: 69 gr. 200,00 €



<p>426 DOIS PARES DE BRINCOS- Em ouro de 19,2Kt. Peso Aprox: 1,8 gr.</p> <p>Em ouro de 19,2Kt., contraste tigre (1887-1937), formiga e galo (1838-1984), um par com pérolas. Sinais de uso. Peso Aprox: 1,8 gr. Dim: 1,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">30,00 €</p>	<p>433 ANEL</p> <p>Em ouro de 14Kt., cravejado com safira talhe oval e 12 diamantes de cor branca talhe brilhante. Sem marcas, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017. Sinais de uso. Peso Aprox: 4,8 gr. Med. 17</p> <p style="text-align: right;">250,00 €</p>
<p>427 PAR DE BRINCOS</p> <p>Em ouro de 19,2Kt., contraste tigre (1887-1937) e prata de 833, cravejados com diamantes talhe rosa e brilhante. Sinais de uso. Peso Aprox: 3,3 gr. Dim: 2 cm.</p> <p style="text-align: right;">120,00 €</p>	<p>434 RING - MADE IN PORTUGAL CIRCA 1900 ANTIQUE</p> <p>Em ouro branco de 19,2Kt., com safira talhe cabochon e dois diamantes talhe baguete. Sem marcas, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017. Sinais de uso. Peso Aprox: 6,8 gr. Med. 17,5</p> <p style="text-align: right;">200,00 €</p>
<p>428 PAR DE BRINCOS</p> <p>Em ouro branco de 18Kt., contraste andorinha (pós 1985) cravejado com turquesas e 48 diamantes de cor branca talhe brilhante. Sinais de uso. Peso Aprox: 17 gr. Dim.: 2 cm.</p> <p style="text-align: right;">750,00 €</p>	<p>435 ANEL</p> <p>Em ouro bicolor de 19,2Kt., contraste veado (pós 1985) cravejado com 30 diamantes de cor branca talhe brilhante. Sinais de uso. Peso Aprox: 6 gr. Med. 17</p> <p style="text-align: right;">250,00 €</p>
<p>429 PENDENTE CRUZ</p> <p>Em ouro de 19,2Kt., contraste dragão (1938-1984), Peso Aprox: 2,2 gr. Dim: 4 cm.</p> <p style="text-align: right;">60,00 €</p>	<p>436 ANEL</p> <p>Em ouro de 19,2Kt., cravejado com três diamantes talhe brilhante (aprox. 0,35 ct.). Sem marcas, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017. Sinais de uso. Peso Aprox: 5,2 gr. Med: 16,5</p> <p style="text-align: right;">300,00 €</p>
<p>430 COROA</p> <p>Em ouro e filigrana de ouro de 19,2Kt., contraste dragão (1938-1984). Sinais de uso. Peso Aprox: 9,7 gr. Dim: 5 cm.</p> <p style="text-align: right;">250,00 €</p>	<p>437 ANEL</p> <p>Em ouro de 19,2Kt., cravejado com diamantes talhe antigo de brilhante (aprox. 0,20 ct.) e rosa. Sem marcas, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017. Sinais de uso, falta um diamante. Peso Aprox: 2 gr.</p> <p style="text-align: right;">150,00 €</p>
<p>431 RING - MADE IN PORTUGAL CIRCA 1900 ANTIQUE</p> <p>Em ouro de 19,2Kt., contraste veado e galo (pós1685) cravejado com rubis. Faltam alguns rubis e outros soltos, sinais de uso. Peso Aprox: 5,4 gr. Med. 17</p> <p style="text-align: right;">120,00 €</p>	<p>438 ALFINETE</p> <p>Em ouro de 19,2Kt., contraste veado e galo (pós1685) cravejado com safira talhe cabochon e 71 diamantes de cor branca talhe brilhante, olhos cravejados com safiras. Peso Aprox: 32,2 gr. Med. 5x4 cm.</p> <p style="text-align: right;">1.750,00 €</p>
<p>432 RING - MADE IN PORTUGAL CIRCA 1900 ANTIQUE</p> <p>Em ouro de 19,2Kt., contraste veado e galo (pós 1985) cravejado com safiras. Sinais de uso. Peso Aprox: 5 gr. Med. 17</p> <p style="text-align: right;">120,00 €</p>	<p>439 BRACELET - MADE IN PORTUGAL CIRCA 1900 ANTIQUE</p> <p>Em ouro branco de 18Kt., cravejado com 112 diamantes de cor branca com diferentes talhes e 7 safiras talhe esmeralda. Sem marcas, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017. Sinais de uso. Peso Aprox: 30,6 gr. Dim: 17,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">1.750,00 €</p>



<p>440 PULSEIRA COM TRÊS FIADAS</p> <p>Em ouro de 19,2Kt., contrastes não identificados, cravejado com 153 diamantes de cor branca talhe brilhante, fecho cravejado com 5 diamantes de cor branca talhe baguete, totalizando cerca de 8 ct. Peso Aprox: 49,6 gr. Dim: 18 cm.</p> <p style="text-align: right;">4.500,00 €</p>	<p>447 MOEDA DE 4 ESCUDOS</p> <p>Em ouro, Rainha Isabel II (1864 - 1869), 1868. Desgaste. Peso Aprox: 3,34 gr. Dim: 1,8 cm.</p> <p style="text-align: right;">90,00 €</p>
<p>441 RELÓGIO DE SENHORA PATEK PHILIPPE "LA FLAMME"</p> <p>Suíço. Caixa e bracelete em ouro de 18Kt., cravejado com diamantes talhe brilhante, mostrador tom champanhe, movimento a quartzo, marcas suíças. Sinais de uso. Peso Aprox: 71,9 gr. Dim.: 2 cm.</p> <p style="text-align: right;">4.500,00 €</p>	<p>448 MOEDA DE 4 ESCUDOS</p> <p>Em ouro, Rainha Isabel II (1864 - 1869), 1867. Desgaste. Peso Aprox: 3,33 gr. Dim: 1,8 cm.</p> <p style="text-align: right;">90,00 €</p>
<p>442 PENDENTE LIBRA</p> <p>Em ouro Rainha Victória, 1900, montagem em ouro de 19,2Kt., contraste veado (pós 1985). Não fixa. Desgaste. Peso Aprox: 10,8 gr. Dim: 3,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">300,00 €</p>	
<p>443 LIBRA -Em ouro Rainha Victória, 1900.Peso Aprox: 7,98 gr.</p> <p>Em ouro Rainha Victória, 1900. Sinais de uso. Peso Aprox: 7,98 gr. Dim: 2,1 cm.</p> <p style="text-align: right;">240,00 €</p>	
<p>444 LIBRA</p> <p>Em ouro Rainha Victória, 1891. Leve desgaste. Peso Aprox: 7,95 gr. Dim: 2,1 cm.</p> <p style="text-align: right;">240,00 €</p>	
<p>445 MOEDA DE 4 ESCUDOS</p> <p>Em ouro, Rainha Isabel II (1864 - 1869), 1868. Desgaste. Peso Aprox: 3,35 gr. Dim: 1,8 cm.</p> <p style="text-align: right;">90,00 €</p>	
<p>446 MOEDA DE 4 ESCUDOS</p> <p>Em ouro, Rainha Isabel II (1864 - 1869), 1867. Desgaste. Peso Aprox: 3,32 gr. Dim: 1,8 cm.</p> <p style="text-align: right;">90,00 €</p>	