



<p><b>1 DOIS GARRAFÕES</b></p> <p>Em vidro verde. Sinais de uso. Dim: 51,7 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>50,00 €</b></p>	<p><b>8 DESCANSO DE LAREIRA "CÃO"</b></p> <p>Em ferro forjado. Oxidado, sinais de uso. Dim.: 21x27 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>20,00 €</b></p>
<p><b>2 TACHO E BACIA</b></p> <p>Em cobre, pegas em ferro. Pequenas falhas e defeitos, amolgadelas. Dim.: 26x44 e 17x50 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>30,00 €</b></p>	<p><b>9 RODA DE LEME MINIATURA</b></p> <p>Em latão com pegas em madeira torneada. Séc. XX. Sinais de uso. Dim.: 30 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>20,00 €</b></p>
<p><b>3 CAFETEIRA</b></p> <p>Em cobre interior estanhado, com pega lateral e tampa. Sinais de uso, leves amolgadelas. Dim: 23x16,5cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>20,00 €</b></p>	<p><b>10 DIRECTOR DE TIRO</b></p> <p>Em metal pintado, marca DIRECTOR nº7 MKIV/I. Inglês, Séc. XX. Com estojo. Falhas e defeitos. Dim.: 25 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>50,00 €</b></p>
<p><b>4 BALDE</b></p> <p>Em cobre interior estanhado, pega com dois orifícios para suspensão. Sinais de uso. Dim. 41x25cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>30,00 €</b></p>	<p><b>11 TORNO</b></p> <p>Em metal, base em madeira com gaveta no interior diversos acessórios. Europa Séc. XX. Falhas e defeitos. Dim.: 29x30x16 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>50,00 €</b></p>
<p><b>5 DUAS FRIGIDEIRAS</b></p> <p>De formato oval, em cobre, pegas em latão e interior estanhado. Sinais de uso. Dim. 44x18cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>20,00 €</b></p>	<p><b>12 PAR DE CASTIÇAIS DE NAVIO</b></p> <p>Em metal amarelo, base redonda, com sineta. Europa, Séc. XX. Sinais de uso, um com leves amolgadelas. Dim.: 33 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>80,00 €</b></p>
<p><b>6 DUAS FRIGIDEIRAS</b></p> <p>Redondas, em cobre, pegas em latão e interior estanhado. Sinais de uso. Dim. 43x25 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>20,00 €</b></p>	<p><b>13 BALANÇA "PRUVETA"</b></p> <p>Alemã. Portátil. Em estojo de madeira. Acompanha aproximadamente 10 dispositivos de laboratório em vidro com pequenas falhas. Sinais de uso. Dim: 10,5x28x10 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>80,00 €</b></p>
<p><b>7 SINO</b></p> <p>Em bronze com inscrição "Carrilhão de N.S. da medalha milagrosa 1830-1930, Laudate - Mariam, Magdalena". Sinais de uso. Dim: 49 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>200,00 €</b></p>	<p><b>14 CRONÓMETRO MARÍTIMO</b></p> <p>Caixa em mogno com aplicações em metal. Russo, Séc. XX (meados). Sinais de uso, pequenos defeitos. Dim.: 21x19x19 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>180,00 €</b></p>



<p><b>15 ÓCULO DA MARINHA</b></p> <p>Em latão e couro, com estojo em tecido. Defeitos no couro, sinais de uso. Dim.: 51,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>50,00 €</b></p>	<p><b>22 TRÊS PEQUENOS TABULEIROS OVAIS MAJÓLICA COM GRADINHA</b></p> <p>Em cerâmica vidrada, decoração floral policroma, gradinha vazada. Europa, Séc. XX. Sinais de uso, um com cabelos, gradinhas com pequenos defeitos. Dim.: 13x24, 15x27 e 18x30 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>50,00 €</b></p>
<p><b>16 BENGALA</b></p> <p>Em madeira, tendo como particularidade do castão ser um monóculo. Pequenos defeitos. Dim: 90x13 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>150,00 €</b></p>	<p><b>23 TRÊS TABULEIROS REDONDOS COM GRADINHA MAJÓLICA</b></p> <p>Em cerâmica vidrada, decoração policroma com motivos florais e frutos, gradinha em metal vazado, um com asa. Europa, Séc. XX. Sinais de uso, um com craquelé e pequeno defeito na gradinha. Dim.: 15,5, 18 e 20 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>40,00 €</b></p>
<p><b>17 DOIS CASTIÇAIS</b></p> <p>Em bronze, Séc. XIX. Eletrificados. Pequenos defeitos e um com soldaduras. Dim.: 50 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>50,00 €</b></p>	<p><b>24 TRÊS TABULEIROS REDONDOS MAJÓLICA</b></p> <p>Em cerâmica vidrada, decoração policroma com motivos florais e frutos, aro e gradinha em metal. Europa, Séc. XX. Sinais de uso, um com cabelo e craquelé. Dim.: 23, 23,5 e 25 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>50,00 €</b></p>
<p><b>18 PAR DE VEADOS</b></p> <p>Em metal amarelo, decoração relevada. Pequenos defeitos. Dim: 30 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>30,00 €</b></p>	<p><b>25 QUATRO TABULEIROS REDONDOS MAJÓLICA</b></p> <p>Em cerâmica vidrada, decoração policroma com motivos florais e frutos, armação metálica. Europa, Séc. XX. Sinais de uso, armações oxidadas. Dim.: 15 , 15,5, 18,5 e 20,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>50,00 €</b></p>
<p><b>19 DOIS OVOS DE AVESTRUZ</b></p> <p>Furados. Sinais de uso. Dim. 15cm</p> <p style="text-align: right;"><b>20,00 €</b></p>	<p><b>26 QUATRO PEQUENOS TABULEIROS RETANGULARES MAJÓLICA</b></p> <p>Em cerâmica vidrada, decoração policroma com motivos florais e frutos, com diferentes molduras, um de gradinha. Europa, Séc. XX. Desgaste, pequenos defeitos, dois com falhas e defeitos na moldura. Dim.: 9x25, 12,5x32,5, 8,5x33,5 e 18x33,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>50,00 €</b></p>
<p><b>20 CONJUNTO DE SEIS BOIAS DE SINALIZAÇÃO</b></p> <p>Em vidro verde com armação de corda. Sinais de uso. Dim. 14 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>50,00 €</b></p>	<p><b>27 QUATRO TABULEIROS REDONDOS MAJÓLICA</b></p> <p>Em cerâmica vidrada, decoração policroma com elementos florais e vegetalistas, aba em metal recortado. Europa, Séc. XX. Craquelé, desgaste e pequenos defeitos. Dim.: 17,5, 19 e 26 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>50,00 €</b></p>
<p><b>21 CANDELABRO "MACACO MORDOMO" DE DOIS LUMES</b></p> <p>Escultura em metal patinado e pintado. Pequenos defeitos. Dim: 42 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>50,00 €</b></p>	<p><b>28 TRÊS TABULEIROS E TAÇA MAJÓLICAS</b></p> <p>Em cerâmica vidrada, decoração policroma e a azul com motivos florais, frutos e paisagem, bordo em metal. Europa, Séc. XX. Sinais de uso, o oval com cabelos, taça oxidada. Dim.: 16, 15,5x20,5, 23,5 e 24,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>50,00 €</b></p>



<p><b>29 TAÇA E CONJUNTO DE QUATRO PEQUENAS TAÇAS COM PÉ</b></p> <p>Taça decoração lisa em casquinha marcada Christofle, tacinhas decoração gravada com pássaros e elementos florais em casquinha inglesa marcada. Sinais de uso e leve desgaste. Dim: 4x6,2; 5,5 18,7 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>40,00 €</b></p>	<p><b>36 TRÊS LENÇOS DOS NAMORADOS</b></p> <p>De Viana do Castelo, bordados à mão. Emoldurados. Dim: 30,5 x31,5 e 24,5x25,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>20,00 €</b></p>
<p><b>30 CONJUNTO DE SEIS LAVABOS</b></p> <p>Em casquinha, bordo decorado com friso de perlados, interior dourado. Sinais de uso. Dim: 4x9,7 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>10,00 €</b></p>	<p><b>37 JÚLIO DOS REIS PEREIRA (1902-1983) - LITOGRAFIAS</b></p> <p>"Sem título" Três litografias sobre papel, assinadas por António Inverno e numeradas 71/200. Não emolduradas. Dim.: 46x33,5; 46x34 e 46x36 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>50,00 €</b></p>
<p><b>31 PRATO COBERTO ART DECO</b></p> <p>Em casquinha inglesa. Tampa com duas pegas, possibilidade de servir como duas travessas. Divisória amovível no interior. Marcada Reg<sup>o</sup>. Plato E.P.N.S. Sinais de uso. Dim. 8x29x21 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>60,00 €</b></p>	<p><b>38 MÁRIO SILVA (1929-2015) - SERIGRAFIA</b></p> <p>"Santa Cruz - Coimbra" Serigrafia colorida sobre papel (152/200), assinada. Dim: 53x30 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>50,00 €</b></p>
<p><b>32 PRATO COBERTO</b></p> <p>Em casquinha inglesa decorada com friso de perlados. Tampa com pega amovível, possibilidade de servir como duas travessas. Marcado EPNS. Sinais de uso. Dim.:15x29x21 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>80,00 €</b></p>	<p><b>39 ERNANI OLIVEIRA - SERIGRAFIA</b></p> <p>"Costa Nova Ílhavo" Serigrafia colorida sobre papel (51/150), assinada e datada 2000. Dim: 56x38 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>100,00 €</b></p>
<p><b>33 SERVIÇO DE CHÁ ART DECO</b></p> <p>Em casquinha inglesa, composto por bule, leiteira e açucareiro. Decoração gomada. Marcado EPNS. Sinais de uso. Dim. 15x29 cm (bule).</p> <p style="text-align: right;"><b>100,00 €</b></p>	<p><b>40 JÚLIO POMAR (1926-2018) - LITOGRAFIA</b></p> <p>"Ceia dos animais" Litografia colorida sobre papel (116/150), assinada. Dim: 55x75 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>400,00 €</b></p>
<p><b>34 SERVIÇO DE CHÁ E CAFÉ</b></p> <p>Em casquinha inglesa, composto por bule, cafeteira, leiteira e açucareiro. Bordo decorado com continhas e godrões. Marcado Viners of Sheffield - England EPNS A1. Sinais de uso. Dim. 22 cm (cafeteira).</p> <p style="text-align: right;"><b>140,00 €</b></p>	<p><b>41 LUÍS DEMÉE (1929-2014) - SERIGRAFIA</b></p> <p>"Sem título" Serigrafia colorida sobre papel (2/125), assinada. Dim: 36x54 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>30,00 €</b></p>
<p><b>35 JARRO DE ÁGUA</b></p> <p>Em metal prateado, decoração relevada. Pequenas amolgadelas. Dim: 21 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>25,00 €</b></p>	<p><b>42 JÚLIO RESENDE (1917-2011) - SERIGRAFIA</b></p> <p>"Sem título" Serigrafia colorida sobre papel (E.A.), assinada. Dim: 18x25 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>120,00 €</b></p>



<p><b>43 JÚLIO RESENDE (1917-2011) - SERIGRAFIA</b></p> <p>"Sem titulo" Serigrafia colorida sobre papel E.A. , assinada. Dim: 18x25 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>120,00 €</b></p>	<p><b>50 DOIS REGISTOS "SÃO JOSÉ COM O MENINO" E "N.Sª. DO CARMO"</b></p> <p>Gravuras sobre papel, molduras em tecido, papel e outros materiais. Séc. XIX. Pequenos defeitos. Dim: 20x15,5; 21,5x16,3 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>50,00 €</b></p>
<p><b>44 JOSÉ DE GUIMARÃES - SERIGRAFIA</b></p> <p>"Camões e D. Sebastião" Serigrafia sobre tela (79/99), assinada. Não emoldurado. Dim: 72x54 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>500,00 €</b></p>	<p><b>51 DOIS REGISTOS RELIGIOSOS</b></p> <p>Litografias coloridas, caixas em vidro, papel e outros materiais. Séc. XX. Pequenos defeitos, um com vidro partido. Dim: 17x13; 23,5x18,3 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>40,00 €</b></p>
<p><b>45 SALVADOR DALI (1904-1989)</b></p> <p>"The Hallucinogenic Toreador" Litografia a cores sobre papel artesanal, assinada e numerada MDCCCLXXIX/MM, edição limitada do Atelier Jobin de Paris, com selo seco Gal/Dali. Não emoldurada. Dim.: 65x50 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>100,00 €</b></p>	<p><b>52 REGISTO "AGNUS DEI"</b></p> <p>Medalhão em cera, tecido e outros materiais. Séc. XIX. Falhas e defeitos. Dim: 17x13,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>40,00 €</b></p>
<p><b>46 MARC CHAGALL (1887-1985)</b></p> <p>"Exodus" Litografia a cores sobre papel artesanal, assinatura em relevo e numerada 1727/1800, edição S.P.A.D.E.M., Paris. Não emoldurada. Dim.: 58x44 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>100,00 €</b></p>	<p><b>53 REGISTO "SANTA FRANCISCA"</b></p> <p>Litografia colorida, moldura em diferentes tecidos. Séc. XX. Pequenos defeitos. Dim: 31,5x23 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>40,00 €</b></p>
<p><b>47 SEIS PEQUENOS REGISTOS RELIGIOSOS</b></p> <p>De diferentes formas com gravuras, litografias, tecido, papel e outros materiais. Séc. XX. Pequenos defeitos. Dim: 9x8,5 a 17,5x10 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>40,00 €</b></p>	<p><b>54 REGISTO "FUGA PARA EGITO"</b></p> <p>Litografia colorida, caixa em vidro, galões e outros materiais. Séc. XX. Pequenos defeitos, vidro lateral partido. Dim.: 32x22,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>20,00 €</b></p>
<p><b>48 TRÊS PEQUENOS REGISTOS RELIGIOSOS</b></p> <p>De diferentes formas com gravuras, litografias, tecido, papel e outros materiais. Séc. XX. Sinais de uso. Dim: 11x6 a 13x10 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>50,00 €</b></p>	<p><b>55 PALMITO EMOLDURADO</b></p> <p>Em papel recortado e dois pequenos registos em diferentes materiais, caixa em madeira e vidro. Séc. XX. Sinais de uso. Dim: 40x26,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>30,00 €</b></p>
<p><b>49 REGISTO "SÃO JOÃO BAPTISTA"</b></p> <p>Gravura sobre papel, moldura em tecido e outros materiais. Séc. XIX/XX. Pequenos defeitos. Dim: 19x14,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>40,00 €</b></p>	<p><b>56 REGISTO "SÃO FRANCISCO D´AFFIS"</b></p> <p>Em papel, tecido, galões e outros materiais. Séc. XIX/XX. Sinais de uso. Dim: 50,5x33,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>80,00 €</b></p>



<p><b>57 RELÓGIO DE CAIXA ALTA</b></p> <p>Em madeira lacada a negro com pintura policroma e ouro, decoração "flores" e "paisagens" e embutidos em madrepérola, mostrador em metal dourado. Marcado "Relojoaria Mendonça". Em funcionamento. Com chaves. Pequenas falhas e defeitos.</p> <p style="text-align: right;"><b>300,00 €</b></p>	<p><b>64 MESA DE CENTRO</b></p> <p>Estilo Luís XV, em madeira entalhada e dourada, tampo em mármore de tons rosa. Pequenos defeitos e sinais xilófagos. Dim.: 78x82x55 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>150,00 €</b></p>
<p><b>58 RELÓGIO DE PAREDE</b></p> <p>Americano da marca Waterbury Clock Co. Caixa folheada a pau santo e outras madeiras, mostrador pintado com numeração romana. Com chave. Em funcionamento. Pequenas falhas e defeitos. Dim: 79x42x11 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>80,00 €</b></p>	<p><b>65 MESA DE CENTRO</b></p> <p>Em madeira entalhada e dourada, com coluna central torneada e tampo redondo em mármore. Falhas, defeitos e sinais xilófagos. Dim.: 61x51 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>30,00 €</b></p>
<p><b>59 RELÓGIO DE CAPELA</b></p> <p>Americano da marca Ansonia. Caixa em madeira entalhada pintada e dourada, vidro pintado, mostrador com numeração romana. Em funcionamento. Com chave. Pequenos defeitos. Dim: 57,5x37x13 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>50,00 €</b></p>	<p><b>66 MÓVEL DE APOIO</b></p> <p>Em pau santo, portas e laterais com losangos e frisos de tremidos, pernas e travessas torneadas, ferragens em latão vazado. Pequenos defeitos. Dim.: 83x92x44 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>100,00 €</b></p>
<p><b>60 ESPELHO OVAL</b></p> <p>Moldura em metal prateado "rosas". Sinais e uso. Dim.: 66x50 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>40,00 €</b></p>	<p><b>67 MÓVEL DE APOIO</b></p> <p>Em castanho com entalhamentos, de duas portas, pernas curvas. Pequenas falhas. Dim.: 131x93x43 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>50,00 €</b></p>
<p><b>61 PAR DE PORTA RETRATOS</b></p> <p>Molduras em bronze patinado, relevada e vazado com enrolamentos e elementos florais. Um sem vidro. Dim: 30x19 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>30,00 €</b></p>	<p><b>68 MANUEL TAVARES (1911-1974)</b></p> <p>"Praia com pescadores" Aquarela sobre papel, assinado e datado 1962. Dim: 24,5x36,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>250,00 €</b></p>
<p><b>62 FAQUEIRO PARA OITO PESSOAS COM MÓVEL</b></p> <p>Em casquinha inglesa marcada Walker &amp; Hall, com 91 peças, cabos em matéria inorgânica. Móvel Inglês em mogno, puxadores em metal amarelo, pés de garra e bola. Séc. XX (inícios). Pequenos defeitos. Falta 1 colher de chá e 2 de fruta. Dim.: 76x64x41 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>300,00 €</b></p>	<p><b>69 MELLO JÚNIOR (1914-2002)</b></p> <p>"Paisagem com caminho" Aquarela sobre papel, assinada. Picos de humidade. Dim: 18x25,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>200,00 €</b></p>
<p><b>63 PEQUENA MESA RETANGULAR</b></p> <p>Estilo Luís XV, folheada a mogno, aplicações em metal amarelo. Pequenos defeitos. Dim.: 60x70x43 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>40,00 €</b></p>	<p><b>70 PINTURA</b></p> <p>"Sem título" Óleo sobre tela, assinatura não identificada. Craquelé. Dim: 33x42 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>200,00 €</b></p>



<p><b>71 MANUEL DE OLIVEIRA (Séc. XX)</b></p> <p>"Romaria" Óleo sobre platex, assinado e datado de 1965. Dim: 54x63 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>200,00 €</b></p>	<p><b>78 DOIS SALEIROS E CREMEIRA COM TAMPA DA VISTA ALEGRE</b></p> <p>Em porcelana moldada e relevada, decoração floral policroma e ouro, cremeira com paisagem, castelo e figuras. Sinais de uso. Dim.: 4x8,5, 4x10x7,5 e 8,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>30,00 €</b></p>
<p><b>72 GOMES MARTINS (1922-1994)</b></p> <p>"Pescador da Nazaré" Óleo sobre cartão prensado, assinado G.M. Dim: 60x48 cm,</p> <p style="text-align: right;"><b>200,00 €</b></p>	<p><b>79 CONJUNTO DE TOILETTE DA VISTA ALEGRE</b></p> <p>Em porcelana moldada e relevada (1924), decoração em tons de verde com cisnes em lago e ouro. Composto por jarro, bacia, penico e duas caixas. Bacia partida e colada, falhas, caixas com falhas e defeitos. Dim.: 34; 41,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>100,00 €</b></p>
<p><b>73 SERVIÇO DE JANTAR, CHÁVENAS DE CHÁ E DE CAFÉ DA VISTA ALEGRE</b></p> <p>Em porcelana moldada de diferentes épocas, decoração "Goa" com motivos florais a rouge de fer. Composto por 27 pratos rasos, 14 fundos, 25 de sobremesa, 16 de doce, 3 travessas, saladeira, molheira, 7 chávenas de chá com pires e 8 de café com pires. 10</p> <p style="text-align: right;"><b>200,00 €</b></p>	<p><b>80 SERVIÇO DE JANTAR</b></p> <p>Em porcelana moldada (1947-1968), decoração a azul com motivos florais. Composto por 17 pratos rasos, 11 fundos, 10 de sobremesa, 3 terrinas, 5 travessas, prato redondo, saladeira, molheira e par de azeitoneiras. Desgaste, 2 pratos e travessa esbeçados.</p> <p style="text-align: right;"><b>150,00 €</b></p>
<p><b>74 PARTE DE SERVIÇO DE CHÁ DA VISTA ALEGRE</b></p> <p>Em porcelana moldada (1881-1921), decoração policroma com paisagem e casario. Composto por bule, açucareiro e doze chávenas com pires. Ligeiro desgaste, um pires com esbeçadela.</p> <p style="text-align: right;"><b>75,00 €</b></p>	<p><b>81 POTE COM TAMPA DA VISTA ALEGRE</b></p> <p>Em porcelana moldada (1947-1968), decoração de fundo rosa e ouro com grinaldas e medalhões com figuras clássicas. Dim: 22 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>30,00 €</b></p>
<p><b>75 SERVIÇO DE CHÁ DA VISTA ALEGRE</b></p> <p>Em porcelana moldada e relevada (1922-1947), decoração de fundo bordeaux e ouro com flores policromas. Composto por bule, açucareira, leiteira, manteigueira, tigela, 2 pratos de torradas, 10 chávenas e 12 pires. Tigela e pires com pequenos defeitos, 2 chá</p> <p style="text-align: right;"><b>120,00 €</b></p>	<p><b>82 MORINGUE DA VISTA ALEGRE</b></p> <p>Em porcelana moldada e relevada ( 1947-1968), decoração floral policroma e ouro. Sinais de uso. Dim: 29 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>75,00 €</b></p>
<p><b>76 CONJUNTO DE CINCO CHÁVENAS DE CAFÉ DA VISTA ALEGRE</b></p> <p>Em porcelana moldada (1980-1992), decoração policroma e ouro com brasão de armas de El-Rei D. Carlos I e da Rainha D. Amélia, (adaptação). Três com caixa e documento.</p> <p style="text-align: right;"><b>40,00 €</b></p>	<p><b>83 JARRA</b></p> <p>Em porcelana decoração floral policroma e ouro, com inscrição "Lembrança de casamento". Dim: 32 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>20,00 €</b></p>
<p><b>77 DUAS CAIXAS DE VISTA ALEGRE</b></p> <p>Em porcelana moldada e relevada (1980-1992; 2001), decoração floral a azul "Margão" a cilíndrica policroma e ouro. Dim: 13 e 23 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>50,00 €</b></p>	<p><b>84 FRUTEIRO REDONDO VAZADO DA VISTA ALEGRE</b></p> <p>Em porcelana moldada e relevada (1947-1968), decoração a ouro. Ínfimas esbeçadelas. Dim: 12x26,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>30,00 €</b></p>



<p><b>85 FRUTEIRO REDONDO VAZADO DA VISTA ALEGRE</b></p> <p>Em porcelana moldada e relevada (1947-1968), decoração a ouro. Sinais de uso e falta de parafuso. Dim: 24,5 cm</p> <p style="text-align: right;"><b>150,00 €</b></p>	<p><b>92 TALHA DA VISTA ALEGRE</b></p> <p>Em porcelana moldada (1971-1980), decoração a verde e ouro, paisagens policromas com coelhos e perdizes, no verso inscrição "Festas a Nossa Senhora da Penha de França 1978". Esbeçadela no verso da tampa.</p> <p style="text-align: right;"><b>150,00 €</b></p>
<p><b>86 FRUTEIRO REDONDO VAZADO DA VISTA ALEGRE</b></p> <p>Em porcelana moldada e relevada (1971-1980), aba vazada, decoração a ouro e rouge de fer. Sinais de uso. Dim: 20 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>50,00 €</b></p>	<p><b>93 CANTIL DA VISTA ALEGRE</b></p> <p>Em porcelana moldada e relevada (1999), decoração floral a azul. Edição comemorativa dos Descobrimientos Portugueses, com esfera Armilar e ave a alimentar as suas crias. Bordo e tampa em prata portuguesa contraste águaia (pós 1985) de 925.</p> <p style="text-align: right;"><b>100,00 €</b></p>
<p><b>87 JARRO "GALGO" DA VISTA ALEGRE</b></p> <p>Em biscuit moldado e relevado (1971-1980) vidrado interiormente e na pega, asa em forma de galgo, decoração monocroma a branco com troféus de caça e vegetação. Defeito de fabrico. Dim: 28,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>30,00 €</b></p>	<p><b>94 CONJUNTO DE OITO PRATOS DA VISTA ALEGRE</b></p> <p>Em porcelana moldada, decoração policroma alusiva às vindimas e files a ouro (1984). "Coleção Vinho do Porto - Região do Douro" com diferentes gravuras a sepia.1ª. Edição 3.000 exemplares. Caixas originais e certificados. Dim: 23 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>150,00 €</b></p>
<p><b>88 JARRO COM TAMPA DA VISTA ALEGRE</b></p> <p>Em biscuit moldado e relevado (1971-1980), decoração monocroma a branco com parras e uvas, interior vidrado. Sinais de uso, defeito de fabrico. Dim: 27 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>30,00 €</b></p>	<p><b>95 PAR DE PRATOS RECORTADOS DA VISTA ALEGRE</b></p> <p>Em porcelana moldada e relevada (1852-1869) decoração floral policroma e ouro, monogramada. Sinais de uso e um com cabelo. Dim: 23,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>70,00 €</b></p>
<p><b>89 NOSSA SENHORA DA APRESENTAÇÃO DA VISTA ALEGRE</b></p> <p>Escultura em biscuit (1968-1971), decoração monocroma a branco. Dim.: 30 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>50,00 €</b></p>	<p><b>96 PALITEIRO "CABRA COM CRIA" DA VISTA ALEGRE</b></p> <p>Em porcelana moldada e relevada (1870-1880), decoração monocroma a branco. Com restauro. Dim: 9 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>180,00 €</b></p>
<p><b>90 TRÊS PRATOS DA VISTA ALEGRE</b></p> <p>Em porcelana moldada de diferentes épocas, decoração a castanho, representando o Palácio Nacional da Pena e dois policromos com imagem de Santa Joana Princesa e edifício do corpo de bombeiros da Fábrica da Vista Alegre. Dim: 26,5; 27 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>20,00 €</b></p>	<p><b>97 MENINO COM PASSARINHO DA VISTA ALEGRE</b></p> <p>Escultura em porcelana (1947-1968), decoração policroma. Dim: 8 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>25,00 €</b></p>
<p><b>91 PRATO DAS CAMÉLIAS DA VISTA ALEGRE</b></p> <p>Em porcelana moldada (1980-1992), decoração floral policroma com coroa Real e iniciais do Rei D. Fernando II. Cópia do serviço existente no Palácio da Pena. Edição limitada 1000 exemplares. Com caixa e certificado. Dim: 25,7 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>50,00 €</b></p>	<p><b>98 PALITEIRO "HOMEM DO CESTO" DA VISTA ALEGRE</b></p> <p>Em porcelana moldada e relevada (1999), decoração policroma. Reprodução de um original do Museu da Vista Alegre. Edição Especial 1993. Dim: 15,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>50,00 €</b></p>



<p><b>99 PAR DE PRATOS DA VISTA ALEGRE</b></p> <p>Em porcelana moldada (1881-1921), decoração policroma e ouro com bandeira da Monarquia. Dim: 24 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>100,00 €</b></p>	<p><b>106 TRÊS LEITEIRAS ARMORIADAS DA VISTA ALEGRE</b></p> <p>Em porcelana moldada (1980-1992), decoração policroma e ouro com brasão "Coleção das peças brasonadas". Edição Mottahedeh. Dim: 11 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>90,00 €</b></p>
<p><b>100 PRATO ARMORIADO DA VISTA ALEGRE</b></p> <p>Em porcelana moldada e relevada (1852-1869), decoração a ouro e policroma, pintado a mão com "armas dos Marqueses de Abrantes". Desgaste, restauro. Dim.: 22,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>150,00 €</b></p>	<p><b>107 CONJUNTO PARA CONDIMENTOS DA VISTA ALEGRE</b></p> <p>Em porcelana moldada e relevada (1992-1997), decoração floral policroma e ouro. Decoração especialmente criada para os Sócios do Clube de Colecionadores. Peça Exclusiva para o ano de 1998, nº. 1163/2500. Dim: 5,5x14x9,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>30,00 €</b></p>
<p><b>101 FRASCO PARA CHÁ DA VISTA ALEGRE</b></p> <p>Em porcelana moldada e relevada (1980-1992), decoração policroma e ouro. "Decoração inspirada num original do Museu da Vista Alegre". Edição limitada para o Clube de Colecionadores (0525/2500). Peça exclusiva do ano 1986. Dim: 12 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>40,00 €</b></p>	<p><b>108 TAÇA DOM DINIZ DA VISTA ALEGRE</b></p> <p>Em porcelana moldada decoração policroma e ouro. Peça exclusiva dos Sócios do Clube de Colecionadores da Vista Alegre, para o ano de 2002, nº. 0525/2500. Com caixa e certificado. Dim: 8,5x22 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>60,00 €</b></p>
<p><b>102 MOLHEIRA "DIRECTÓRIO" DA VISTA ALEGRE</b></p> <p>Em porcelana moldada e relevada, decoração a ouro. Decoração especialmente criada para os sócios do Clube de Colecionadores (0525/2500). Peça exclusiva do ano 2000. Dim: 10x12 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>30,00 €</b></p>	<p><b>109 URNA COM TAMPA DA VISTA ALEGRE</b></p> <p>Em porcelana moldada e revelada (1980-1992), decoração floral policroma e ouro. Sinais de uso. Dim: 21 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>60,00 €</b></p>
<p><b>103 DUAS CANECAS DA VISTA ALEGRE</b></p> <p>Em porcelana moldada e relevada (1980-1992), decoração policroma e ouro com figuras do Séc. XIX. (Cópia). Peça exclusiva para o ano de 1989, nº. 0525/2500". Clube de Colecionadores. Caixa original e certificado. Dim: 7,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>40,00 €</b></p>	<p><b>110 JARRA DA VISTA ALEGRE</b></p> <p>Em porcelana moldada e relevada (1947-1968) decoração de fundo verde e ouro, reservas policromas com motivos florais. Sinais de uso. Dim: 33 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>75,00 €</b></p>
<p><b>104 CONJUNTO DE TINTEIRO E AREIRO DA VISTA ALEGRE</b></p> <p>Em porcelana moldada (1980-1992), decoração a ouro com grinaldas. Peça exclusiva dos Sócios do Clube de Colecionadores da Vista Alegre para o ano de 1990 (nº. 0525/2500). Caixa original e certificado. Dim: 5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>30,00 €</b></p>	<p><b>111 PAR DE JARRAS DA VISTA ALEGRE</b></p> <p>Em porcelana moldada e relevada (1980-1992), decoração a policroma e ouro "folha de tabaco". Dim: 16 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>120,00 €</b></p>
<p><b>105 TRÊS CANECAS DA VISTA ALEGRE</b></p> <p>Em porcelana moldada (1980-1997/2004) decoração policroma e ouro, duas armoriadas edição Mottahedeh, outra comemorativa do 50º. Centenário da Fundação Ricardo Espírito Santo. Dim.: 10,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>40,00 €</b></p>	<p><b>112 FRANCISCO CHARNECA</b></p> <p>"Trecho Urbano" Aquarela sobre papel, assinada e datada 94. Dim.: 31x51 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>60,00 €</b></p>





<b>113 FRANCISCO CHARNECA</b>  "Paisagem fluvial" Técnica sobre papel, assinada e datada 96. Pequena mancha. Dim.: 49x30 cm.  <b>60,00 €</b>	<b>120 MARINHA COM BARCOS</b>  Óleo sobre platex. Dim: 10x14,5 cm.  <b>100,00 €</b>
<b>114 CÉSAR NETTO</b>  "Igreja do Carmo - Porto" Aguarela sobre papel, assinada e datada 93. Dim.: 38x50 cm.  <b>50,00 €</b>	<b>121 ALBERTO PINTO HÉBIL (1913-1998)</b>  "Paisagem com arvoredo" Óleo sobre platex, assinado. Dim: 42,5x33 cm.  <b>50,00 €</b>
<b>115 PESCADOR DE AVEIRO</b>  Guache sobre papel, assinado. (Apontamento). Pequenas manchas. Dim: 31,5x24 cm.  <b>60,00 €</b>	<b>122 A. MARTIN MAQUEDA (1900-1989)</b>  "Torre dos Clérigos" Técnica mista sobre papel, assinada. Dim: 31x23 cm.  <b>80,00 €</b>
<b>116 VARINA DE AVEIRO</b>  Guache sobre papel, assinado. (Apontamento). Pequenas manchas. Dim: 31,5x24,5 cm.  <b>60,00 €</b>	<b>123 COSTA JUNIOR</b>  "Paisagem com casario" Óleo sobre madeira prensada, assinado e datado 64. Dim: 47x22,5 cm.  <b>80,00 €</b>
<b>117 NILS AF STROM (1903-1971)</b>  "Largo da Pena Ventosa - Porto" Óleo sobre cartão, assinado e datado 1969. Dim: 39x36 cm.  <b>120,00 €</b>	<b>124 JOSÉ SUAREZ GOMEZ</b>  "Bayona La Real - Pontevedra" Óleo sobre madeira prensada, assinado. Dim.: 22x27 cm.  <b>70,00 €</b>
<b>118 MANUEL TAVARES (1911-1974)</b>  "Barcos e figuras" Aguarela sobre papel, assinada e datada Jan. 1962. Pequenas manchas. Dim: 24x36,5 cm.  <b>250,00 €</b>	<b>125 JOSÉ DIAS SANCHES (1903-1972)</b>  "Vista com igreja matriz de Vouzela" Aguarela sobre papel, assinada. Picos de humidade. Dim.. 19x27 cm.  <b>30,00 €</b>
<b>119 EDMUNDO CRUZ</b>  "Nazaré - Portugal" Óleo sobre tela, assinado frente e verso. Dim: 30x41 cm.  <b>950,00 €</b>	<b>126 PEDRO OLAIO (1903-1997)</b>  "Trecho urbano com figura" Aguarela sobre papel, assinada. Leves manchas. Dim.: 34x21,5 cm.  <b>75,00 €</b>



<p><b>127 JOÃO CALIFORNIA</b></p> <p>"Paisagem com igreja" Óleo sobre tela, assinado. Dim.: 66,5x82 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>120,00 €</b></p>	<p><b>134 GALO DE BARCELOS</b></p> <p>Escultura em barro de Barcelos, decoração policroma. Marcado. Pescoço e cauda partidos e colados, falhas e pequenos defeitos. Dim: 45,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>120,00 €</b></p>
<p><b>128 SERVIÇO DE JANTAR "VIÚVA LAMEGO"</b></p> <p>Em faiança portuguesa, decoração policroma com galos. Marcada. Composto por 35 pratos rasos, 11 fundos, 6 de sobremesa, 22 de doce, 18 de pão, 6 travessas, 2 terrinas, 2 saladeiras, 23 taças diversas, pratos redondos, paliteiro, cafeteira, açucareiro e 6</p> <p style="text-align: right;"><b>100,00 €</b></p>	<p><b>135 MISTÉRIO - GRUPO ESCULTÓRICO E ANIMAL FANTÁSTICO</b></p> <p>Esculturas em barro, sem decoração, apitos, assinadas. Falhas e defeitos. Dim: 15 e 19,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>80,00 €</b></p>
<p><b>129 JARRO E QUATRO CANECAS</b></p> <p>Em faiança portuguesa fabrico Viúva Lamego, marcada, decoração policroma com galos e elementos florais. Desgaste no vidrado e duas canecas com ínfimas esbeijadelas. Dim: 8 a 21 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>50,00 €</b></p>	<p><b>136 HOMEM A CAVALO E VACA</b></p> <p>Esculturas em barro pintado, apitos. Sinais de uso, um partido e colado, pequenos restauros. Dim: 15,5 e 16 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>50,00 €</b></p>
<p><b>130 JARRO COM NOVE CANECAS</b></p> <p>Em faiança portuguesa fabrico Viúva Lamego, marcada, decoração policroma com motivos florais e inscrição "Depois de beber dá o teu parecer". Desgaste no vidrado. Dim: 8 a 19,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>50,00 €</b></p>	<p><b>137 FRADE E ANIMAL MÚSICO</b></p> <p>Esculturas em barro policromo. Arte popular. Sinais de uso, partidos e colados. Dim: 15 e 18 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>40,00 €</b></p>
<p><b>131 PRATO DE GRANDES DIMENSÕES</b></p> <p>Em faiança portuguesa fabrico Viúva Lamego, marcada, decoração floral policroma. Desgaste no vidrado. Dim: 51 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>40,00 €</b></p>	<p><b>138 DOIS MÚSICOS UM A CAVALO</b></p> <p>Esculturas em barro pintado, um apito. Arte popular. Sinais de uso, um partido e colado. Dim: 13; 17,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>40,00 €</b></p>
<p><b>132 GALHETEIRO</b></p> <p>Em faiança portuguesa fabrico Viúva Lamego, marcada, decoração policroma com elementos florais e galos, inscrição "V" e "A". Desgaste no vidrado e ínfimas esbeijadelas. Dim: 20 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>30,00 €</b></p>	<p><b>139 FIGURA A CAVALO - APITO</b></p> <p>Escultura em barro policromo. Falhas. Dim: 13,8 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>20,00 €</b></p>
<p><b>133 AQUAMANIL "GALO"</b></p> <p>Em faiança portuguesa fabrico Viúva Lamego, marcada, decoração policroma com galos e motivos florais. Desgaste no vidrado, craquelé. Dim: 23,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>40,00 €</b></p>	<p><b>140 ROSA RAMALHO (1888-1984) - GALINÁCEOS</b></p> <p>Grupo escultórico em barro pintado, apito, assinada a carimbo. Falhas e defeitos. Dim: 22 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>50,00 €</b></p>



<p><b>141 GALINÁCEOS</b></p> <p>Grupo escultórico em barro pintado. Pequenas falhas e restauros. Dim: 12x18 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>40,00 €</b></p>	<p><b>148 "TOMA" - ZÉ POVINHO COM GUARDA CHUVA</b></p> <p>Escultura em cerâmica vidrada das Caldas, marcada J. Belo (Filho), decoração policroma. Sinais de uso. Dim: 19 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>60,00 €</b></p>
<p><b>142 ROSA COTA (1901-1983) AVIÁRIO</b></p> <p>Escultura em barro sem decoração, assinada a carimbo. Pequenos defeitos. Dim: 14x46x19,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>120,00 €</b></p>	<p><b>149 BURRO COM ALFORGES</b></p> <p>Em cerâmica vidrada das Caldas, decoração policroma, marcada Fábrica de Faianças M. A. Godinho (1907-1913) Director artístico: Costa Mota Sobrinho. Orelhas partidas e coladas, crina com ligeiras falhas. Dim: 17,5x8x16,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>150,00 €</b></p>
<p><b>143 FIGURA DE ESTREMOZ</b></p> <p>Escultura em barro de Estremoz, decoração policroma. Falhas, base partida e colada. Dim: 12x12,5x6,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>40,00 €</b></p>	<p><b>150 MORINGUE - CABEÇA DE MORDOMO</b></p> <p>Em cerâmica vidrada das Caldas, decoração policroma. Marcada. Pequena esbeijadela. Dim: 23 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>200,00 €</b></p>
<p><b>144 ROSA COTA (1901-183) - JUNTA DE BOIS</b></p> <p>Grupo escultórico em barro policromado, marcado a carimbo. Falhas, chifre e cauda partidos e colados. Dim: 24cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>50,00 €</b></p>	<p><b>151 ZÉ AUGUSTO - MOLICEIRO</b></p> <p>Em cerâmica vidrada e policromada, assinada. Dim: 10x16x8,3 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>20,00 €</b></p>
<p><b>145 GATO</b></p> <p>Escultura em cerâmica das Caldas, decoração naturalista marcada J. Belo (Filho). Sinais de uso. Dim: 33x20 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>150,00 €</b></p>	<p><b>152 MEALHEIRO "PORCO"</b></p> <p>Em cerâmica vidrada marcada Secla, decoração floral policroma. Craquelé. Dim: 10 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>15,00 €</b></p>
<p><b>146 FIGURA DE MOVIMENTO "SACRISTÃO COM INCENSÓRIO"</b></p> <p>Escultura em cerâmica vidrada das Caldas, decoração policromada, parcialmente desvidrada, marcada Fábrica de Faiança Artísticas Bordalo Pinheiro. Sinais de uso. Dim: 24,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>120,00 €</b></p>	<p><b>153 FIGURA DE VARINA</b></p> <p>Escultura em cerâmica vidrada marcada Aleluia, Aveiro, decoração em tons de azul. Sinais de uso. Dim: 13,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>30,00 €</b></p>
<p><b>147 PALITEIRO "GANSO VESTIDO DE CASACA E CARTOLA"</b></p> <p>Em cerâmica vidrada das Caldas, decoração policroma, de base retangular, marcada Fábrica de Faianças Rafael Bordalo Pinheiro, datada de 1898. Ligeiras esbeijadelas na cartola. Dim: 14 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>50,00 €</b></p>	<p><b>154 PEQUENO JARRO FIGURATIVO</b></p> <p>Em faiança de Coimbra, decoração policroma, representando figura masculina, marcada. Séc. XX. Pequenas esbeijadelas e leve desgaste no vidrado. Dim: 14cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>30,00 €</b></p>



<p><b>155 PALITEIRO - HOMEM COM CHAPÉU</b></p> <p>Em faiança do Séc. XIX, decoração esponjada policroma. Falhas, pés partidos e colados. Dim: 14cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>80,00 €</b></p>	<p><b>162 DUAS JARRAS</b></p> <p>Em faiança portuguesa, decoração policroma "arranjo de flores". Séc. XX. Desgaste no vidrado. Dim: 20 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>60,00 €</b></p>
<p><b>156 TINTEIRO REDONDO</b></p> <p>Em faiança portuguesa, decoração a azul "flores". Séc. XIX. Esbeaçadelas e pequenas falhas. Dim: 6x9 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>40,00 €</b></p>	<p><b>163 PAR DE CACHEPOTS GOMADOS</b></p> <p>Em faiança portuguesa fabrico de Aleluia, Aveiro, decoração policroma com motivos geométricos e flores estilizadas. Um marcado. Craquelé, esbeaçadelas e cabelos. Dim.: 22 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>50,00 €</b></p>
<p><b>157 AREEIRO OITAVADO</b></p> <p>Em faiança portuguesa de Miragaia, decoração policroma com grinaldas, marcada Rocha Soares. Séc. XVIII. Pequenas esbeaçadelas e falhas. Dim: 4,5x8 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>40,00 €</b></p>	<p><b>164 PRATO</b></p> <p>Em faiança portuguesa, decoração policroma com motivos vegetalistas. Séc. XIX. Desgaste no vidrado do bordo. Dim: 27,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>170,00 €</b></p>
<p><b>158 PEQUENO JARRO COM TAMPA</b></p> <p>Em faiança portuguesa, decoração floral policroma. Séc. XIX. Tampa partida e colada, pequenas esbeaçadelas. Dim: 15,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>75,00 €</b></p>	<p><b>165 LOTE COM SETE BENGALAS E CAÇADEIRA</b></p> <p>Em diferentes madeiras e outros materiais, algumas esculpidas. Pequenas falhas e defeitos. Dim: 51 a 92 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>60,00 €</b></p>
<p><b>159 JARRO</b></p> <p>Em faiança portuguesa, decoração policroma "flores". Séc. XIX. Defeitos e restauros. Dim: 24 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>30,00 €</b></p>	<p><b>166 TRÊS BENGALAS</b></p> <p>Em diferentes madeiras, cabos e aplicações em metal prateado, uma com madre pérola, ponteira em metal com monograma. Pequenos defeitos. Dim: 83,5; 90,5; 91 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>80,00 €</b></p>
<p><b>160 JARRO</b></p> <p>Em faiança portuguesa, decoração azul e branca "paisagem oriental com casario". Séc. XIX/XX. Esbeaçadelas na base e restauro no bico. Dim: 26 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>40,00 €</b></p>	<p><b>167 DUAS BENGALAS</b></p> <p>Em diferentes madeiras, cabos em prata, decoração relevada com elementos vegetalistas, uma marcada javali (1887-1937) de 833, monogramada, ponteira em metal com falhas e defeitos. Dim: 90; 91,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>40,00 €</b></p>
<p><b>161 GRANDE JARRO</b></p> <p>Em faiança portuguesa, decoração azul e branca com motivos vegetalistas. Séc. XIX/XX. Cabelos e restauro no bico. Dim: 28 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>70,00 €</b></p>	<p><b>168 DUAS BENGALAS</b></p> <p>Em diferentes madeiras, cabos em prata, uma contrastada marcas não identificadas, decoração relevada com elementos florais e vegetalistas, monogramada. Ao abrigo do DL. Nº120/2017. sinais de uso, leves amolgadelas. Dim: 92,5; 94 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>100,00 €</b></p>



<p><b>169 BENGALA</b></p> <p>Em madeira escurecida, castão e anilha junto à ponteira em prata inglesa contraste de Londres 1886, decoração relevada e gravada com elementos vegetalistas e vieira. Leves amolgadelas. Dim: 91,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>80,00 €</b></p>	<p><b>176 CONJUNTO DE SEIS COLHERES DE CAFÉ</b></p> <p>Em prata contraste águia (1938-1984) de 833, decoração relevada. Algumas não marcadas, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017. Peso Aprox: 140 gr.</p> <p style="text-align: right;"><b>40,00 €</b></p>
<p><b>170 DOIS PORTA CARTAS</b></p> <p>Em pau santo com aplicações em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833 com motivos florais. Pequenas falhas e leves defeitos. Dim: 14,5x24x7; 16x14,5x5,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>60,00 €</b></p>	<p><b>177 CONJUNTO DE SEIS COLHERES DE CHÁ</b></p> <p>Em prata de 833 decorada relevada com caneluras, só com marca de fabricante, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017. Peso Aprox: 130 gr.</p> <p style="text-align: right;"><b>40,00 €</b></p>
<p><b>171 TABULEIRO</b></p> <p>Em pau santo com pegas e pés em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833, base em seda pintada e vidro. Manchas na seda, sinais de uso. Dim.: 58,5x34 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>120,00 €</b></p>	<p><b>178 CONJUNTO DE SEIS COLHERES DE CAFÉ E CONCHA DE AÇÚCAR</b></p> <p>Em prata contraste águia (1938-1984) de 833, marcada Topázio. Peso Aprox: 155 gr.</p> <p style="text-align: right;"><b>50,00 €</b></p>
<p><b>172 CENTRO DE MESA - PLATEAU</b></p> <p>Em pau santo e prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 916 - 1º. Título, marcada Leitão &amp; Ir., decoração relevada com motivos florais. Fundo em vidro e renda. Sinais e uso. Dim: 4x51,3x30 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>180,00 €</b></p>	<p><b>179 CONCHA DE AÇÚCAR</b></p> <p>Em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833, decoração relevada. Sinais de uso. Peso Aprox: 9,5 gr.</p> <p style="text-align: right;"><b>10,00 €</b></p>
<p><b>173 CONJUNTO DE SEIS COLHERES DE CAFÉ</b></p> <p>Em prata contraste javali (1887-1937) de 833, decoração relevada com folhagem e flores. Peso Aprox: 145 gr.</p> <p style="text-align: right;"><b>50,00 €</b></p>	<p><b>180 CONCHA DE AÇÚCAR</b></p> <p>Em prata contraste javali (1887-1937) de 833, decoração relevada com folhagem. Peso Aprox: 18 gr.</p> <p style="text-align: right;"><b>10,00 €</b></p>
<p><b>174 CONJUNTO DE SEIS COLHERES DE REFRESCO</b></p> <p>Em prata casquinha marcada EPNS, decoração relevada com moinho. Sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;"><b>20,00 €</b></p>	<p><b>181 CONJUNTO DE SEIS COLHERES DE CAFÉ E COLHER DE AÇÚCAR</b></p> <p>Em prata portuguesa marcada 925, decoração caninhas. Ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017. Sinais de uso, uma com pequeno defeito. Peso Aprox: 115 gr.</p> <p style="text-align: right;"><b>75,00 €</b></p>
<p><b>175 COLHER DE REFRESCO</b></p> <p>Em prata contraste águia (1938-1984) de 833, decoração relevada com motivos florais, parcialmente dourada. Peso Aprox: 51 gr.</p> <p style="text-align: right;"><b>20,00 €</b></p>	<p><b>182 CONJUNTO DE DOZE COLHERES DE CHÁ E CONCHA DE AÇÚCAR</b></p> <p>Em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833, decoração relevada com elementos florais e cartela, monogramada e datada. Sinais de uso. Peso Aprox: 247,1 gr.</p> <p style="text-align: right;"><b>80,00 €</b></p>



<b>183 COLAR</b>  Em prata contraste águia (pós 1985) de 925, com quatro fios e argolas douradas. Peso Aprox: 12,7 gr. Dim: 45 cm.  <b>20,00 €</b>	<b>190 ANEL "ROSA"</b>  Em prata 925, decoração relevada. Sem marcas, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017. Peso Aprox: 5 gr. Med.: 17,5  <b>10,00 €</b>
<b>184 PULSEIRA "ROSAS"</b>  Em prata 925, decoração relevada. Sem marcas, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017. Peso Aprox: 16,4 gr. Dim: 90 cm.  <b>20,00 €</b>	<b>191 ESCRAVA</b>  Em malha de prata contraste águia (pós 1985) de 925, terminais cravejados com pedraria. Sinais de uso. Peso Aprox: 6,2 gr. Dim: 6,5 cm.  <b>15,00 €</b>
<b>185 ESCRAVA</b>  Em prata contraste águia (pós 1985) de 835, decorada com gravados. Peso Aprox: 5,1 gr. Dim: 6,5 cm.  <b>10,00 €</b>	<b>192 PULSEIRA</b>  Em prata e pedraria colorida. Sem marca, ao abrigo do DL n.º 120/2017. sinais de uso. Peso Aprox: 35 (total) gr. Dim: 10 cm.  <b>30,00 €</b>
<b>186 PULSEIRA</b>  Em prata contraste águia (pós 1985) de 925, com três elos. Peso Aprox: 17,3 gr. Dim: 11 cm.  <b>20,00 €</b>	<b>193 PORTA MOEDAS</b>  Em prata e malha de prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833. Sinais de uso. Peso Aprox: 50,2 gr. Dim: 12 cm.  <b>30,00 €</b>
<b>187 PULSEIRA</b>  Em prata contraste águia (pós 1985) de 835 com contas tom turquesa. Peso Aprox: 8,1 gr. Dim: 10 cm.  <b>10,00 €</b>	<b>194 JORGE MALTIEIRA (1908-1986)</b>  "Porta antiga - Miranda do Douro" Aquarela sobre papel, assinada. Pequenas manchas. Dim: 36x49 cm.  <b>50,00 €</b>
<b>188 ALFINETE "ROSA"</b>  Em prata 925, decoração relevada. Sem marcas, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017. Peso Aprox: 9,6 gr. Dim: 3,5x3,7 cm.  <b>15,00 €</b>	<b>195 ALBERTO DE SOUSA (PORTO) - SÉC. XX</b>  "Trecho de Ponte de Lima" Óleo sobre madeira, assinado e datado. Dim: 16x22,5 cm.  <b>800,00 €</b>
<b>189 PULSEIRA</b>  Em prata contraste águia (pós 1985) de 925, com contas de Viana. Peso Aprox: 6,6 gr. Dim: 10 cm.  <b>10,00 €</b>	<b>196 PASSOS SALGADO</b>  "Serra do Marão" Óleo sobre platex, assinado. Dim: 52x67,5 cm.  <b>80,00 €</b>



<b>197 LUÍS ALBERTO</b>  "Trecho urbano" Óleo sobre tela, assinado e datado 84. Dim.: 48x40 cm.  <b>150,00 €</b>	<b>204 MOTA URGEIRO</b>  "Ribeira - Porto" Óleo sobre madeira, assinado frente e verso. Dim: 10x20 cm.  <b>250,00 €</b>
<b>198 PEDRO OLAYO (FILHO)</b>  "Porto de mar" Óleo sobre platex, assinado. Dim: 38x80 cm.  <b>150,00 €</b>	<b>205 EDUARDA LAPA (1896-1976)</b>  "Natureza morta - flores" Óleo sobre tela, assinado. Pequeno furo e pequenos defeitos. Dim: 28,5x34,5 cm.  <b>1.200,00 €</b>
<b>199 ANTÓNIO JOAQUIM</b>  "Ribeira de Gaia e Porto" Aquarela sobre papel, assinada e datada de 1994. Dim: 47x 67 cm.  <b>500,00 €</b>	<b>206 TREMÓ IMPÉRIO</b>  Em pau cetim e pau óleo com entalhamentos e aplicação de metais, encimado por água em talha dourada, pés entalhados e dourados. Falhas e defeitos. Dim.: 269x80x48 cm.  <b>1.000,00 €</b>
<b>200 ANTÓNIO CRUZ (1907-1983)</b>  "Rio Douro com barcos" Aquarela sobre papel, assinada e datada Porto 1956. Dim: 35x29 cm.  <b>600,00 €</b>	<b>207 TREMÓ COM ESPELHO</b>  Ao gosto Império, chapeado a vinhático. Séc. XIX. Pequenos defeitos. Dim.: 196x108x51 cm.  <b>50,00 €</b>
<b>201 J. CAVALHEIRO JÚNIOR</b>  "Bacalhoeiros em Massarelos - Porto" Aquarela sobre papel, assinada. Dim: 24,5x31 cm.  <b>120,00 €</b>	<b>208 PAR DE CADEIRAS E PAR DE CADEIRÕES</b>  Estilo D. João V, em noqueira com entalhamentos, costas recortadas e vazadas, pés de garra e bola, assentos em couro lavrado. Defeitos e sinais xilófagos.  <b>200,00 €</b>
<b>202 JAIME ISIDORO (1924-2009)</b>  "Rio Douro cais de carga" Aquarela sobre papel, assinada. Dim: 38x52 cm.  <b>800,00 €</b>	<b>209 CONJUNTO DE OITO CADEIRAS DE BRAÇOS</b>  Em castanho, costas e assentos em couro lavrado com pregaria, pernas e travessas torneadas. Séc. XIX/XX. Pequenas falhas e defeitos.  <b>400,00 €</b>
<b>203 MOTA URGEIRO</b>  "Vindimas no Douro" Óleo sobre madeira, assinado frente e verso. Dim: 10x20 cm.  <b>250,00 €</b>	<b>210 CADEIRA DE ESPALDAR ALTO</b>  Em noqueira, pernas torneadas e entalhadas, assento e costas em couro lavrado com pregaria. Séc. XVII/XVIII. Defeitos de xilófagos e falhas.  <b>200,00 €</b>



<b>211 PAR DE CADEIRAS</b>  Em castanho com entalhamentos, assento e costas em couro lavrado com pregaria. Séc. XIX/XX. Falhas e pequenos defeitos.  <b>220,00 €</b>	<b>218 ARMÁRIO COPEIRO</b>  Ao gosto do Séc. XVII. Em castanho, de quatro portas e duas gavetas, ferragens em ferro. Pequenos falhas e defeitos de xilófagos. Dim.: 190x125x45 cm.  <b>300,00 €</b>
<b>212 PAR DE CADEIRAS DE BRAÇOS</b>  Estilo D. João V, em noqueira com entalhamentos, pés de garra e bola, fundo e costas em couro lavrado com pregaria, com brasão de família portuguesa (Noronha e Menezes), com coroa de nobreza. Séc. XX. Pequenas falhas e leves defeitos.  <b>600,00 €</b>	<b>219 ARCA COM GAVETA</b>  Em castanho com entalhamentos vegetalistas. Interior transformado em bar, tampa de abertura frontal. Ferragens em metal amarelo. Pequenas falhas e defeitos. Dim.: 77x123x55 cm.  <b>75,00 €</b>
<b>213 ARMÁRIO LIVREIRO BAIXO</b>  Em pau santo e folheado a pau santo com frisos de tremidos, colunas torneadas, portas de vidro e duas gavetas, tampo em mármore. Pequenas falhas e defeitos. Dim.: 121x98x37 cm.  <b>200,00 €</b>	<b>220 CÔMODA COM TOUCADOR</b>  Em mogno, raiz de mogno e vinhático com entalhamentos, de quatro gavetões, espelho rematado com talha, na base duas gavetas, tampo em mármore. Falhas e pequenos defeitos. Dim.: 196x122x54 cm.  <b>180,00 €</b>
<b>214 MESA DE JOGO</b>  Em mogno, tampo com marchetaria em pau santo e pau cetim "Xadrez", aplicações em metal amarelo. Pequenas falhas e leves defeitos. Dim.: 77x84x43 (fechada) 75x84x86 (aberta)  <b>150,00 €</b>	<b>221 CANDEEIRO DE MESA DE TRÊS LUMES</b>  Em vidro de Murano gomado e espiralado. Séc. XX (inícios). Pequenos defeitos, faltas, uma bobèche partida e colada. Dim.: 66 cm.  <b>120,00 €</b>
<b>215 PAPELEIRA MINIATURA</b>  Em noqueira, Séc. XVIII. Falhas e defeitos. Dim: 46,5x54x40 cm.  <b>150,00 €</b>	<b>222 LUSTRE DE SEIS LUMES</b>  Em vidro relevado, com pingentes em vidro e cristal lapidado e moldado. Séc. XX. Defeitos. Dim.: 76x63 cm.  <b>90,00 €</b>
<b>216 TABULEIRO DE GAMÃO</b>  Em castanho, Séc. XVIII/XIX. Falhas e defeitos. Dim: 56x88 cm.  <b>50,00 €</b>	<b>223 LUSTRE DE OITO LUMES</b>  Em metal relevado e vazado, vidro fosco com gravados e pingentes em vidro e cristal lapidado e moldado. Séc. XX.. Falhas e defeitos. Dim.: 150x68 cm.  <b>50,00 €</b>
<b>217 LOTE COM DIVERSAS PERNAS DE MESA</b>  Em pau santo torneado. Séc. XVIII. Falhas e defeitos. Dim: 42 a 74 cm.  <b>150,00 €</b>	<b>224 PEQUENO LUSTRE</b>  Em metal e vidro com pingentes em cristal, vidro moldado e lapidado. Pequenas falhas e defeitos. Dim: 90x36 cm.  <b>100,00 €</b>





<p><b>225 MESA DE JOGO</b></p> <p>Em pau santo e folheada a pau santo, de dupla coluna torneada, pés com enrolamentos. Séc. XIX. Falhas e alguns defeitos. Dim.: 76x86x42,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>200,00 €</b></p>	<p><b>232 AGONIA DE JESUS NO HORTO</b></p> <p>Pintura a óleo sobre madeira, Séc. XIX. Pequenos defeitos. Dim: 38x33 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>250,00 €</b></p>
<p><b>226 PAR DE MESAS DE CABECEIRA</b></p> <p>Em pau santo, pernas torneadas, tampo em mármore. Séc. XIX. Pequenas falhas e defeitos. Dim.: 58x51x38,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>100,00 €</b></p>	<p><b>233 SÃO MIGUEL ARCANJO</b></p> <p>Óleo sobre tela. Escola Europeia, Séc. XVII/XVIII Craquelé, falhas na pintura e pequeno defeito. Dim: 66,5x49 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>150,00 €</b></p>
<p><b>227 MESA EXPOSITORA</b></p> <p>Em pau óleo e outras madeiras, tampo em vidro. Sinais de uso e pequenos defeitos. Dim.: 82x88x46 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>75,00 €</b></p>	<p><b>234 RETÁBULO</b></p> <p>Óleo sobre madeira, representando Nossa Senhora com o Menino Jesus, São João Batista e Santa Isabel. Escola europeia, Séc. XVIII. Dim: 40x40 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>250,00 €</b></p>
<p><b>228 CADEIRA DE ESPALDAR ALTO D. JOÃO V</b></p> <p>Em noqueira com entalhamentos, espaldar recortado, travessas torneadas, assento em couro lavrado. Pequenos defeitos e falhas de xilófagos.</p> <p style="text-align: right;"><b>150,00 €</b></p>	<p><b>235 SANTA ROSA DE LIMA</b></p> <p>Óleo sobre chapa de metal. No verso inscrição "Petrus Alvares Cabral". Pequenos defeitos na pintura. Dim: 30x22 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>150,00 €</b></p>
<p><b>229 PAR DE CADEIRAS</b></p> <p>Estilo D. João V, em castanho com entalhamentos, tabela vazada, assento estofado a tecido bordeaux. Pequenas falhas e defeitos de xilófagos.</p> <p style="text-align: right;"><b>400,00 €</b></p>	<p><b>236 EX VOTO</b></p> <p>Em madeira pintada com inscrição. Sinais de uso. Dim: 20x24 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>60,00 €</b></p>
<p><b>230 CREDÊNCIA E ESPELHO</b></p> <p>Em madeira entalhada policromada e dourada, com enrolamentos e folhagem. Séc. XVIII. Falhas, pequenos defeitos, sinais xilófagos e restauros. Dim.: 81x100x54 e 150x60 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>600,00 €</b></p>	<p><b>237 JOSÉ RODRIGUES (1936-2016)</b></p> <p>"Vulcano" Escultura em bronze patinado (múltiplo), assinada e datada de 1988. Dim: 32x17x8 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>150,00 €</b></p>
<p><b>231 NOSSA SENHORA DA GRAÇA</b></p> <p>Óleo sobre tela. Escola Portuguesa Séc. XVIII. Craquelé, restauros, reentelado, pequenos defeitos. Dim: 54,5x38 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>150,00 €</b></p>	<p><b>238 JOSÉ RODRIGUES (1936-2016) - CRISTO</b></p> <p>Escultura em bronze patinado, assinada. Dim: 41 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>900,00 €</b></p>



<p><b>239 PEDRO OLAIO (1903-1997)</b></p> <p>"Paisagem com arvoredo" Óleo sobre platex, assinado. Dim.: 39,5x29 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>100,00 €</b></p>	<p><b>246 JOSÉ MARIA SOARES LOPES (1888-1921)</b></p> <p>"Paisagem com rio e barco" Óleo sobre tela, assinado. Dim: 30x40 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>400,00 €</b></p>
<p><b>240 MÁRIO SILVA (1929-2015)</b></p> <p>"Sem título" Técnica mista sobre papel, assinada. Dim: 26x48 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>150,00 €</b></p>	<p><b>247 CARLOS RAMOS (1912-1983)</b></p> <p>"Igreja com escadaria e figuras" Óleo sobre tela, assinado. Craquelé. Dim: 38x50 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>600,00 €</b></p>
<p><b>241 MOTA URGEIRO</b></p> <p>"Ribeira - Porto" Óleo sobre madeira, assinado frente e verso. Dim: 10x20 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>250,00 €</b></p>	<p><b>248 JOSÉ CONTENTE (1907-1957)</b></p> <p>"A Olinda de Rebordosa" Óleo sobre madeira, assinado e datado de 1945. Dim: 32x41 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>200,00 €</b></p>
<p><b>242 JORGE PINHEIRO</b></p> <p>"Paisagem com arvoredo" Técnica mista sobre papel, assinado. Dim: 46x60 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>150,00 €</b></p>	<p><b>249 JAIME MURTEIRA (1910-1986)</b></p> <p>"Barcos na Ria Lagos" Óleo sobre platex, assinado e datado 1942. Dim: 45x60 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>600,00 €</b></p>
<p><b>243 FRANCISCO MAYA (1915 - 1993)</b></p> <p>"Marinha com figuras" Óleo sobre contraplacado, assinado. Dim: 13,5x20 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>70,00 €</b></p>	<p><b>250 ARMANDO ANJOS</b></p> <p>"Paisagem rural com figura e vaca" Óleo sobre platex, assinado. Dim.: 50x65 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>400,00 €</b></p>
<p><b>244 JÚLIO RAMOS (1868-1945)</b></p> <p>"Paisagem" Óleo sobre madeira, assinado. Dim.: 21x35,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>600,00 €</b></p>	<p><b>251 ALFREDO KEIL (1850-1907)</b></p> <p>"Caminho com figura" Óleo sobre tela. Craquelé. Dim.: 32x45 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>2.500,00 €</b></p>
<p><b>245 ARTUR LOUREIRO (1853-1932)</b></p> <p>"Trecho de caminho com figuras" Óleo sobre madeira, assinado. Dim: 30x18 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>2.000,00 €</b></p>	<p><b>252 DOMINGUEZ ALVAREZ (1906-1942)</b></p> <p>"Paisagem com Rio Douro e Fábrica" Óleo sobre platex, não assinado. Dim: 24x25 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>2.000,00 €</b></p>



<p><b>253 COLUMBANO (1857-1929)</b></p> <p>"Retrato de Pierre Cabanal" Óleo sobre cartão, assinado. Pequenos defeitos. Dim.: 19x50 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>3.000,00 €</b></p>	<p><b>260 "PIETÀ"</b></p> <p>Escultura em bronze dourado, cruz em pau santo, base em mármore. Leves falhas na mármore. Dim: 54,7 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>120,00 €</b></p>
<p><b>254 MOLDURA DE RELICÁRIO</b></p> <p>Em prata dourada, decoração relevada e vazada com flores, acantos e enrolamentos, aplicações em cristal de rocha (quartzos). Séc. XVIII. Sem marcas, ao abrigo do DL.nº.120/2017. Sinais de uso, falta uma pedra. Peso Aprox: 108,7 gr. Dim: 20x16,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>100,00 €</b></p>	<p><b>261 "PUTTI"</b></p> <p>Em cartão e gesso moldado, decoração policroma. Falhas e defeitos. Dim.: 41 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>40,00 €</b></p>
<p><b>255 PAINEL DE TALHA COM CABEÇA DE ANJO</b></p> <p>Em madeira entalhada e dourada. Séc. XVIII. Falhas e pequenos defeitos. Dim: 30,5x92,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>200,00 €</b></p>	<p><b>262 MENINO JESUS</b></p> <p>Escultura em madeira com vestígios de policromia. Séc. XVII/XVIII. Falhas e defeitos. Dim: 24 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>50,00 €</b></p>
<p><b>256 LOTE COM DIVERSAS ÉTAGÈRES DE SUSPENSÃO E MÍSULAS</b></p> <p>Em madeira com entalhamentos, grande parte pintada e dourada. Falhas, defeitos e xilófagos. Dim: 6x43 a 14x85 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>80,00 €</b></p>	<p><b>263 IMAGEM DE FRANCISCANO</b></p> <p>Escultura em madeira pintada, datado na base 1801. Falhas, defeitos e xilófagos. Dim: 28 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>60,00 €</b></p>
<p><b>257 FRAGMENTO DE TALHA</b></p> <p>Em madeira entalhada, estofada e dourada. D. José, Séc. XVIII. Pequenas falhas e defeitos. Dim. 46x25cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>30,00 €</b></p>	<p><b>264 MENINO JESUS</b></p> <p>Escultura em madeira policroma, vestes em seda bordada com missangas e lantejoulas, peanha entalhada policromada e dourada, Séc. XIX, Coroa em prata relevada, sem marcas, ao abrigo do DL nº120/2017. Pequenos defeitos, repintes. Dim: 36 (total) cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>380,00 €</b></p>
<p><b>258 POMBA "ESPÍRITO SANTO"</b></p> <p>Escultura em madeira pintada, entalhada e dourada. Pequenas falhas. Dim. 25x18cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>30,00 €</b></p>	<p><b>265 NOSSA SENHORA DA CONCEIÇÃO</b></p> <p>Escultura em teca entalhada policromada e dourada, rosto e mãos em marfim esculpido, representada sobre crescente e globo com serpente, peanha entalhada e dourada. Séc. XVII/XVIII. Pequenas falhas na policromia e leves defeitos. Dim: 31 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>4.000,00 €</b></p>
<p><b>259 PAINEL DE TALHA COM CABEÇAS DE ANJO</b></p> <p>Em madeira entalhada, pintada e dourada com cabeças de anjo. Séc. XVIII. Pequenos falhas e defeitos. Dim.: 23x95 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>450,00 €</b></p>	<p><b>266 SÃO SEBASTIÃO</b></p> <p>Escultura em madeira policroma. Com quatro setas. Séc. XVIII. Pequenas falhas na pintura. Dim: 44 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>600,00 €</b></p>



<b>267 NOSSA SENHORA DA CONCEIÇÃO</b>  Escultura em madeira policromada e dourada, base em madeira entalhada e dourada. Séc. XVIII. Pequenos restauros na pintura, pequenas falhas na policromia e vestígios de xilófagos. Dim. Total: 62 cm.  <b>2.500,00 €</b>	<b>274 PAULO OSSIÃO</b>  "Casario" Aquarela sobre papel, assinada e datada 2000. Dim: 23x57 cm.  <b>1.100,00 €</b>
<b>268 CALVÁRIO</b>  Grupo escultórico em terracota e outros materiais, decoração policromada e dourada, olhos em vidro, com resplendores. Séc. XVIII/XIX. Base em madeira. Pequenos defeitos, repintes e restauros. Dim: 64 cm.  <b>900,00 €</b>	<b>275 NORONHA DA COSTA</b>  "Sem titulo" Tinta celulósica sobre tela, assinado no verso. Com certificado. Dim: 46x55 cm.  <b>1.250,00 €</b>
<b>269 PAULO OSSIÃO</b>  "Figuras" Aquarela sobre papel, assinada. Pequenas manchas. Dim: 29x24 cm.  <b>300,00 €</b>	<b>276 ISABEL GARCIA</b>  "Cabeça" Técnica mista sobre tela, assinada e datada 1986. Dim: 80x65 cm.  <b>200,00 €</b>
<b>270 JOÃO LIMA</b>  "Ribeira - Porto" Óleo sobre tela, assinado. Não emoldurado. Dim: 60x100 cm.  <b>180,00 €</b>	<b>277 ANTÓNIO LEITE</b>  "Sem titulo" Óleo sobre tela, assinado e datado no verso 1961. Não emoldurado. Dim: 75x47 cm.  <b>200,00 €</b>
<b>271 NUNO RAMINHOS</b>  "Girafa" Acrílico sobre tela, assinado e datado 2004. Não emoldurado. Dim: 90x30 cm.  <b>100,00 €</b>	<b>278 JOSÉ RODRIGUES (1936-2016)</b>  "Sem titulo" Técnica mista sobre papel, assinada e datada 83. Dim: 48x62 cm.  <b>400,00 €</b>
<b>272 ALFREDO LUZ</b>  "Sem titulo" Óleo sobre tela, assinado. Dim: 24x18 cm.  <b>350,00 €</b>	<b>279 DUARTE VITORIA</b>  "Sem titulo" Grafite sobre papel, assinado e datado 2010. Dim: 67x55,5 cm.  <b>400,00 €</b>
<b>273 ALFREDO LUZ</b>  "Sem titulo" Óleo sobre tela, assinado. Dim: 18x24 cm.  <b>350,00 €</b>	<b>280 LUÍS REPISO</b>  "Frutos" Pastel sobre papel, assinado e datado 1948. Dim: 24x31,5 cm.  <b>100,00 €</b>



<b>281 GUSTAVO BASTOS (1928-2014)</b>  "Sem titulo" Técnica mista sobre papel, assinada e datada 90. Dim: 48,5x63,5 (total) cm.  <b>350,00 €</b>	<b>288 GALHETEIRO</b>  Em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833, decoração relevada e vazada. Galhetas em vidro com gravados "flores". Sinais de uso, esbeiçadelas no interior da tampa. Peso Aprox: 494,3 gr. (só prata) Dim: 29,5 cm.  <b>350,00 €</b>
<b>282 RICO SEQUEIRA (n. 1954)</b>  "Sem titulo" Técnica mista sobre papel, assinada e datada. Dim: 32,5x22 cm.  <b>220,00 €</b>	<b>289 CAIXA DE TOILETTE</b>  Em madeira revestida a pele, no interior divisórias e compartimentos, com dois frascos e quatro caixas em cristal com tampas em prata inglesa contraste Londres 1846, marca de ourives Thomas Diller, decoração guilhocada, parcialmente vazada, monogramada.  <b>480,00 €</b>
<b>283 ARMANDO ALVES</b>  "1 Chaminés" Estremoz - Alentejo" Técnica mista sobre papel, assinado e datado no verso 1959. Dim: 49x64 cm.  <b>600,00 €</b>	<b>290 CONCHA DE SOPA</b>  Em prata Portuguesa do Séc. XIX, marca de ensaiador do Porto "MC" e ourives (P-26) datável de 1818-1836. Sinais de uso, ligeiras amolgadelas. Peso Aprox: 159 gr. Dim: 32,5 cm.  <b>120,00 €</b>
<b>284 SALVA RECORTADA</b>  Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, decoração lisa bordo relevado. Sinais de uso. Peso Aprox.: 176 gr. Dim: 22 cm.  <b>50,00 €</b>	<b>291 CONCHA DE SOPA D. JOSÉ/D. MARIA</b>  Em prata portuguesa do Séc. XVIII/XIX, marca de ensaiador-môr de Lisboa (L-34) Luis Gonzaga da Costa e marca de ourives (L-398) Lourenço José da Serra, (c.1750-1809), monogramada. Sinais de uso, pequeno defeito na concha. Peso Aprox: 174,8 gr. Dim: 33 cm  <b>150,00 €</b>
<b>285 TAÇA</b>  Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, decoração lisa bordo relevado. Sinais de uso. Peso Aprox.: 268,2 gr. Dim: 2,5x24 cm.  <b>80,00 €</b>	<b>292 PALITEIRO "TULIPA"</b>  Em prata parcialmente dourada, decoração relevada e gravada. Sem marcas, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017. Pequenos defeitos. Peso Aprox: 103,6 gr. Dim: 19 cm.  <b>90,00 €</b>
<b>286 PRATO</b>  Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, decoração lisa bordo relevado. Sinais de uso. Peso Aprox.: 185,3 gr. Dim: 21,5 cm.  <b>50,00 €</b>	<b>293 CAIXA PARA CHÁ RECORTADA</b>  Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, marcada Rosas & Cª., decoração gravada com elementos vegetalistas, pega da tampa "flores". Com inscrição e data na parte superior. Peso Aprox: 189,2 gr. Dim: 8x8x6 cm.  <b>60,00 €</b>
<b>287 GALHETEIRO</b>  Em prata portuguesa, recipientes em vidro moldado, tampas em prata contraste javali (1887-1937) de 833. Ao abrigo do DL. Nº. 120/2017. Sinais de uso. Peso Aprox: 214 gr. Dim: 26 cm.  <b>250,00 €</b>	<b>294 CAIXA PARA TABACO</b>  Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, marcada J. Rosas & Cª. - Porto, decoração lisa. Interior da tampa com nome gravado. Sinais de uso, leve amolgadela. Peso Aprox: 351,4 gr. (só prata) Dim: 5,5x11,5x8,5 cm.  <b>110,00 €</b>



<b>295 BILHETEIRA RECORTADA</b>  Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984), aba relevada decorada com elementos florais, enrolamentos e concheados, monogramada. Sinais de uso. Peso Aprox: 540 gr. Dim: 34,5 cm.  <b>290,00 €</b>	<b>302 PALITEIRO "TULIPA COM FOLHAGEM"</b>  Em prata Portuguesa do Séc. XIX, marca de ensaiador do Porto (P-80) Guilherme Guedes Mancilha e ourives (P-395) José Joaquim Lopes, decoração relevada com folhagem, parcialmente dourada. Sinais de uso, pequeno restauro. Peso Aprox: 138,5 gr. Dim: 18 cm.  <b>200,00 €</b>
<b>296 SALVA RECORTADA</b>  Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984), aba relevada decorada com enrolamentos e concheados. Sinais de uso. Peso Aprox: 462,8 gr. Dim.: 34 cm.  <b>140,00 €</b>	<b>303 PALITEIRO "FLOR COM FOLHAGEM"</b>  Em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833, decoração relevada, base redonda. Leves defeitos. Peso Aprox: 34,5 gr. Dim: 13 cm.  <b>100,00 €</b>
<b>297 SALVA RECORTADA</b>  Em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833, aba relevada e vazada decorada com perlados, elementos vegetalistas e concheados, monogramada. Sinais de uso, amolgadelas no bordo. Peso Aprox: 469,1 gr. Dim: 34,5 cm.  <b>180,00 €</b>	<b>304 PALITEIRO "PASTOR COM CAJADO E OVELHA"</b>  Em prata portuguesa contraste águia (pós 1985) de 835, decoração relevada, pés de garra. Peso Aprox: 317,8 gr. Dim: 13,5 cm.  <b>150,00 €</b>
<b>298 BILHETEIRA RECORTADA</b>  Em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833, aba relevada e vazada com elementos vegetalistas e concheados. Sinais de uso, leves amolgadelas. Peso Aprox: 255,5 gr. Dim: 25,2 cm.  <b>75,00 €</b>	<b>305 PALMATÓRIA</b>  Em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833, decoração relevada e vazada com motivos florais e perlados. Sinais de uso, defeito bobèche. Peso Aprox.: 108,3 gr. Dim: 7x15 cm.  <b>70,00 €</b>
<b>299 FRUTEIRO</b>  Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, decoração relevada e vazada com elementos florais, enrolamentos e perlados. Sinais de uso. Peso Aprox: 345 gr. Dim: 7x30 cm.  <b>100,00 €</b>	<b>306 PALMATÓRIA</b>  Em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833, de base triangular. Leves amolgadelas, pequenos defeitos. Peso Aprox: 154 gr. Dim: 8x14x16,5 cm.  <b>70,00 €</b>
<b>300 FLOREIRA COM PLATEAU</b>  Em prata Portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833, marcada Joalheria Mourão, Lisboa, decoração relevada com enrolamentos e elementos florais, grelha vazada. Sinais de uso. Peso Aprox. Floreira: 375,7 gr.  <b>350,00 €</b>	<b>307 PALMATÓRIA</b>  Em prata Portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833, decoração relevada com enrolamentos e elementos vegetalistas. Sinais de uso, pega dessoldada. Peso Aprox: 200 gr. Dim: 9x20 cm.  <b>180,00 €</b>
<b>301 TINTEIRO</b>  Em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833, decoração relevada e vazada com elementos florais, recipientes em vidro. Sinais de uso. Peso Aprox: 80 gr. Dim: 8,5x16,5 cm.  <b>80,00 €</b>	<b>308 PALMATÓRIA</b>  Em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833, decoração relevada e vazada com elementos florais. Defeito na aba e leves amolgadelas. Peso Aprox: 104,4 gr. Dim: 7x021 cm.  <b>50,00 €</b>



<b>309 COPO</b>  Em prata portuguesa do Séc. XIX, marca de ensaiador do Porto (P-61) José Rodrigues Teixeira e ourives (P-191) Companhia Aurifícia, decoração guilhocada com monograma. Sinais de uso. Peso Aprox.: 102,2 gr. Dim: 9,7 cm.  <b>70,00 €</b>	<b>316 PAR DE CASTIÇAIS</b>  Em prata portuguesa do Séc. XIX, marca de ensaiador de Guimarães (G-17), marca de ourives (G-43) datável da segunda metade do Séc. XIX, decoração relevada e gravada com folhagem, pés de garra. Sinais de uso. Peso Aprox: 695 gr. Dim.: 21 cm.  <b>500,00 €</b>
<b>310 AÇUCAREIRO</b>  Em prata portuguesa do Séc. XIX, marca de ensaiador do Porto (P-64) José Rodrigues Teixeira e ourives (P-393) datável de 1870-1881, decoração gravada com elementos vegetalistas e aves, pomo com flor. Pequenas amolgadelas. P. Aprox.: 523,7 gr. Dim: 16 cm.  <b>300,00 €</b>	<b>317 PAR DE CASTIÇAIS</b>  Em prata portuguesa Séc. XIX, marca de ensaiador do Porto (P-45) Caetano Rodrigues de Araújo e de ourives (P-143) datável de 1853-1861, decoração relevada com caneluras. Leves defeitos. Peso Aprox: 626,8 gr. Dim: 21 cm.  <b>500,00 €</b>
<b>311 TERRINA COM APRESENTADOR</b>  Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 925 - 1º. título, decoração lisa bordo rematado de godrões, pegas e pés relevados com elementos vegetalistas. Sinais de uso. Peso Aprox: 6030 gr. Dim: 31,5x42x25; 52x39 cm.  <b>1.800,00 €</b>	<b>318 PAR DE CASTIÇAIS</b>  Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, decoração relevada com elementos florais. Peso Aprox: 533,9 gr. Dim: 17 cm.  <b>180,00 €</b>
<b>312 TABULEIRO OVAL</b>  Em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833, decoração lisa aba gravada com elementos florais estilizados. Sinais de uso. Peso Aprox: 1228 gr. Dim: 54,5x33 cm.  <b>490,00 €</b>	<b>319 SERVIÇO DE CHÁ E CAFÉ "BICO DE PATO"</b>  Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, decoração relevada e gravada com enrolamentos, concheados e elementos vegetalistas. Composto por bule, cafeteira, leiteira e açucareiro. Sinais de uso. Peso Aprox: 4278 gr. Dim: 32 cm. (cafeteira)  <b>1.300,00 €</b>
<b>313 CENTRO FLOREIRA</b>  Em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833, floreiras em vidro lapidado com esbeiçadelas e uma com cabelo. Sinais de uso. Peso Aprox: 305,2 gr. Dim: 24x38x28,5 cm.  <b>120,00 €</b>	<b>320 SERVIÇO DE CHÁ E CAFÉ</b>  Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, decoração relevada com caneluras, pés de garra, pegas em madeira. Composto por bule, cafeteira e leiteira. Sinais de uso. Peso Aprox: 2610 gr.  <b>780,00 €</b>
<b>314 TINTEIRO OVAL DE GRADINHA D. MARIA</b>  Em prata portuguesa do Séc. XVIII/XIX, marca de ensaiador do Porto (P-23) Alexandre Pinto Cruz e ourives (P-252) datável 1784-1836. Composto por tinteiro, areeiro, campainha, recipiente, castiçal e apagador. Sinais de uso. Peso Aprox: 630 gr. Dim: 13x17cm  <b>700,00 €</b>	<b>321 CAFETEIRA</b>  Em prata portuguesa Séc. XIX (2º. Quartel), marca de ensaiador do Porto (P-79) Guilherme Guedes Mancilha e de ourives (P-515) Augusto César Trindade Machado, decoração gravada com cartela e monograma, asas e pés relevados. Sinais de uso. P.Aprox: 1205 gr.  <b>850,00 €</b>
<b>315 CASTIÇAL</b>  Em prata polaca do Séc. XIX, marcada Radke (Emil Radke, 1830-1868) - Varsóvia, decoração relevada com elementos vegetalistas. Leves amolgadelas, um pé com restauro. Peso Aprox: 660 gr. Dim: 31cm.  <b>300,00 €</b>	<b>322 BULE</b>  Em prata portuguesa Séc. XIX (2º. Quartel), marca de ensaiador do Porto (P-79) Guilherme Guedes Mancilha e ourives (P-515) Augusto César Trindade Machado, decoração gravada com cartela e monograma, asas e pés relevados. Sinais de uso. P.Aprox: 1200 gr.  <b>850,00 €</b>



<b>323 TARTARUGA</b>  Escultura em prata e carapaça de tartaruga, cabeça oscilante. Séc. XX, Anos 40-60. Não marcada, ao abrigo do DL. Nº120/2017. Falhas na carapaça. Peso Aprox: 1160 gr. Dim: 9x29x24 cm.  <b>300,00 €</b>	<b>330 CÔMODA D. JOSÉ/D. MARIA</b>  Com marchetaria em pau santo, pau óleo e pau rosa, ferragens em bronze. Pequenas falhas e defeitos. Dim: 86x106x54 cm.  <b>600,00 €</b>
<b>324 ORATÓRIO COM CALVÁRIO</b>  Em pau santo com entalhamentos, interior e tecto pintado e dourado. Esculturas em madeira policromada e dourada, cruz e base em madeira com entalhamentos dourados, com resplendores. Séc. XVIII/XIX. Falhas e pequenos defeitos. Dim.: 156x96x43 cm.  <b>1.500,00 €</b>	<b>331 ARCA</b>  Em vinhático e pau santo "losangos", de duas gavetas, ferragens em ferro estanhado. Séc. XIX. Pequenos defeitos. Dim.: 89x126x64 cm.  <b>500,00 €</b>
<b>325 PAR DE LANTERNAS</b>  Em ferro pintado a vermelho, eletrificadas. Séc. XIX/XX. Falhas e pequenos defeitos. Dim.: 200 cm.  <b>250,00 €</b>	<b>332 MESA PÉ DE GALO</b>  Em vinhático, tampo recortado de gradinha, basculante, coluna central e pés com entalhamentos. Séc. XIX. Pequenas falhas e defeitos. Dim.: 76x83x56 cm.  <b>300,00 €</b>
<b>326 CAMA D. JOÃO V</b>  Em madeira entalhada, pintada e dourada, espaldar com armas de ordem eclesiástica, pés de garra e bola. Pequenas falhas, defeitos de xilófagos. Dim.: 122x186 cm.  <b>500,00 €</b>	<b>333 MESA OITAVADA</b>  Em pau santo com marchetaria em diferentes madeiras, coluna central espiralada e pés entalhados. Defeitos e pequenas falhas. Dim.: 74x95x71 cm.  <b>300,00 €</b>
<b>327 CADEIRA DE BRAÇOS</b>  Em castanho com entalhamentos "goivados", costas e assento estofados a veludo com galões. Séc. XVII. Pequenas falhas e defeitos de xilófagos.  <b>250,00 €</b>	<b>334 CÔMODA D. MARIA</b>  Em pau santo com filetes embutidos, ferragens em metal amarelo. Pequenos defeitos. Dim.: 100x122x58 cm.  <b>800,00 €</b>
<b>328 PAR DE CADEIRAS DE BRAÇOS</b>  Em nogueira, costas e assentos estofados a veludo e damasco com galões. Pequenas falhas, defeitos de xilófagos e restauros.  <b>300,00 €</b>	<b>335 CONTADOR PORTUGUÊS</b>  Em pau santo com decoração dita de caneluras, tremidos e espinha. Ferragens em latão reticulado e fechaduras originais. Pernas espiraladas bolbosas e travejamentos espiralados, em pau-santo maciço e saiais vazados. Com 12 gavetas simulando 16. Séc. XVII.  <b>3.000,00 €</b>
<b>329 CANAPÉ DE TRÊS LUGARES</b>  Em pau santo com entalhamentos, costas recortadas e vazadas, pés de garra com bola, assento estofado a tecido. Falhas e pequenos defeitos. Dim.: 99x185x56 cm.  <b>300,00 €</b>	<b>336 ESPIGA PINTO (1940-2014)</b>  "Sem título" Técnica mista sobre papel, assinada. Pequenas manchas. Dim: 36,5x47,5 cm.  <b>200,00 €</b>





<b>337 ANTÓNIO QUINTAS</b>  "Menino desamparado" Acrílico sobre tela, assinado e datado 2002. Não emoldurado. Dim: 60x60 cm.  <b>150,00 €</b>	<b>344 ARMANDO ALVES</b>  "Sem título" Óleo sobre cartão, assinado Dim: 40x30 cm.:  <b>1.000,00 €</b>
<b>338 ÂNGELO DE SOUSA (1938-2011)</b>  "Nº2 Planta" Técnica mista sobre papel, colado sobre tela de estopa, datado 18/6/61, assinado frente e no verso. Dim: 65x50 cm.  <b>700,00 €</b>	<b>345 JOÃO DIXO</b>  "6º. Trabalho" Técnica mista sobre tabopan, assinada no verso. Dim: 125x100 cm.  <b>800,00 €</b>
<b>339 ARTUR BUAL (1926-1999)</b>  "Sem título" Óleo sobre platex, assinado e datado 1969. Dim.: 82x67 cm.  <b>1.800,00 €</b>	<b>346 ANTÓNIO QUINTAS</b>  "O Homem, a pedra e a máquina" Técnica mista sobre tela, assinada e datada 2000. Dim: 99x139 cm.  <b>500,00 €</b>
<b>340 ANTÓNIO AREAL - 1934-1978</b>  "Sem título" Técnica mista sobre papel, assinado e datado de 1968, acompanhado por manuscrito de Agustina Bessa-Luis datado de 7 de Agosto de 1968. Dim: 37,5x30 cm.  <b>1.200,00 €</b>	<b>347 NORONHA DA COSTA</b>  "Sem titulo" Tinta celulósica sobre tela, assinado no verso. Com certificado. Dim: 46x55 cm.  <b>1.250,00 €</b>
<b>341 VESPEIRA (1925-2002)</b>  "Sem título" Óleo sobre platex, assinado e datado de 1962. Dim: 37x45 cm.  <b>1.500,00 €</b>	<b>348 RELÓGIO DE BOLSO OMEGA</b>  Caixa em ouro de 18Kt., nº. 5866916, marcada, de duas tampas com monograma, mostrador com numeração árabe, movimento mecânico. Séc. XX. Em funcionamento. Leves amolgadelas, mostrador com pequenos defeitos. Peso Aprox: 84,8 gr. Dim: 5 cm.  <b>750,00 €</b>
<b>342 FILINTO VIANA</b>  "Sem titulo" Acrílico sobre cartão, assinado e datado 2018. Dim: 69x49 cm.  <b>100,00 €</b>	<b>349 RELÓGIO DE BOLSO JEAGER- LECOULTRE</b>  Suíço. Caixa em ouro de 18Kt., nº. 67726, marcada, mostrador com numeração árabe, movimento mecânico. Séc. XX (1º. quartel). Em funcionamento. Sinais de uso, mostrador com leves defeitos. Peso Aprox: 55,8 gr. Dim: 4,5 cm.  <b>1.200,00 €</b>
<b>343 SIZA VIEIRA (n. 1933)</b>  "Nu Feminino" Desenho a lápis sobre papel, assinado e datado 2006. Pequenas manchas e picos de acidez. Dim: 42x29,5 cm.  <b>1.200,00 €</b>	<b>350 RELÓGIO DE PULSO BREITLING - NAVITIMER CRONÓGRAFO</b>  Suíço, caixa em ouro de 18Kt., contraste Helvetia, mostrador preto, nº. 806, movimento mecânico. Anos 60. Em funcionamento. Sinais de uso, riscos. Dim: 4 cm.  <b>2.400,00 €</b>



<p><b>351 RELÓGIO DE PULSO DE SENHORA OMEGA</b></p> <p>Suíço. Caixa em ouro cravejada com diamantes talhe brilhante, movimento mecânico, em funcionamento. Pequenos defeitos. Dim: 2,3 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>200,00 €</b></p>	<p><b>358 ALFINETE "RAMO"</b></p> <p>Em ouro de 19,2Kt., e prata contraste cão e galo (1838-1984), cravejado com três diamantes talhe brilhante (aprox. 0,50ct.), setenta diamantes talhe rosa e pérola cinza. Sinais de uso. Peso Aprox: 16,9 gr.</p> <p style="text-align: right;"><b>450,00 €</b></p>
<p><b>352 RELÓGIO DE PULSO DE SENHORA CORTEBERT</b></p> <p>Suíço. Em ouro de 18Kt., marcado, decoração gravada com elementos florais, nº. 165 3435, movimento mecânico. Em marcha. Sinais de uso. Peso Aprox: 16,2 gr.</p> <p style="text-align: right;"><b>300,00 €</b></p>	<p><b>359 PENDENTE</b></p> <p>Em ouro de 19,2Kt., contraste galo (1938-1984) cravejado com granada talhe oval e diamante talhe rosa. Sinais de uso. Peso Aprox: 3,5 gr. Dim: 3,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>50,00 €</b></p>
<p><b>353 RELÓGIO DE PULSO DE SENHORA OMEGA</b></p> <p>Suíço. Em ouro de 19,2Kt., contraste dragão (1938-1984), movimento mecânico, em marcha. Sinais de uso. Peso Aprox: 48,1 gr. Diam: 2 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>750,00 €</b></p>	<p><b>360 PAR DE BRINCOS "TREVO"</b></p> <p>Em ouro de 19,2Kt., contraste veado (pós 1985) com turquesas e micro pérolas. Sinais de uso. Peso Aprox: 3,9 gr. Dim: 2,8 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>100,00 €</b></p>
<p><b>354 RELÓGIO DE PULSO BULOVA</b></p> <p>Caixa em plaqué de ouro, Modelo Spencer 1945, movimento 8AH. Não funciona, pequenos defeitos. Com caixa original. Dim: 3 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>45,00 €</b></p>	<p><b>361 PAR DE BRINCOS</b></p> <p>Em ouro de 19,2Kt., e esmaltes azuis cravejado com oito diamantes talhe brilhante e rosa. Sem marcas, ao abrigo do DL nº 120/2017. Falhas nos esmaltes. Peso Aprox: 3,5 gr. Dim: 1 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>80,00 €</b></p>
<p><b>355 RELÓGIO DE PULSO DE SENHORA HERTIG</b></p> <p>Suíço. Caixa em plaqué de ouro, movimento mecânico, em marcha. Pequenos defeitos. Diam: 2 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>50,00 €</b></p>	<p><b>362 PAR DE BRINCOS</b></p> <p>Em ouro branco 19,2Kt., contraste cigarra e galo (pós 1985), cravejado com catorze diamante talhe brilhante. Sinais de uso. Peso Aprox: 5,7 gr. Dim: 1,8 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>200,00 €</b></p>
<p><b>356 PULSEIRA</b></p> <p>Em ouro e filigrana de ouro de baixo teor e outros materiais, sem marcas, ao abrigo do DL nº120/2017. Falhas e pequenos defeitos. Peso Aprox: 8,3 gr. Dim: 6 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>80,00 €</b></p>	<p><b>363 PAR DE BRINCOS EM OURO POPULAR</b></p> <p>Em ouro e filigrana de ouro 19,2Kt., contraste tigre (1887-1937) com esmaltes a azul. Peso Aprox: 2,3 gr. Dim: 3,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>80,00 €</b></p>
<p><b>357 COLAR DE PÉROLAS</b></p> <p>Com pérolas de cultura em degradé, fecho em ouro de 19,2Kt., contraste cigarra (pós 1985), cravejado com pedraria e pérolas. Sinais de uso. Peso Aprox: 29 gr.</p> <p style="text-align: right;"><b>80,00 €</b></p>	<p><b>364 PAR DE BRINCOS</b></p> <p>Em ouro de 19,2Kt., contraste dragão (1938-1984) cravejado com pedraria e três pingentes. Sinais de uso. Peso Aprox: 2,4 gr. Dim: 3 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>80,00 €</b></p>



<b>365 PAR DE BRINCOS "FOLHA DE OLIVEIRA"</b>  Em ouro de 19,2Kt., contraste dragão (1938-1984), com gravados. Sinais de uso. Peso Aprox: 1,5 gr. Dim: 3 cm.  <b>40,00 €</b>	<b>372 ANEL</b>  Em ouro de 19,2Kt., contraste veado e galo (pós 1985) cravejado com dez diamantes talhe brilhante e rubi talhe oval. Peso Aprox: 2,1 gr. Med: 18  <b>100,00 €</b>
<b>366 PAR DE BRINCOS</b>  Em ouro e platina cravejada com diamantes talhe brilhante (aprox: 0,40ct.). Sem marcas, ao abrigo do DL. N.º120/2017. Sinais de uso. Peso Aprox: 1,8 gr. Dim: 1,3 cm.  <b>450,00 €</b>	<b>373 ANEL "CORAÇÕES"</b>  Em ouro de 9Kt., cravejado com quarenta e cinco diamantes talhe brilhante e dois rubis talhe oval, sem marcas, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017. Sinais de uso. Peso Aprox: 5 gr. Med: 17  <b>120,00 €</b>
<b>367 PAR DE BRINCOS E BRINCO</b>  Em ouro de 19,2Kt., e prata contraste tigre e javali (1887-1937), o brinco solto marcado cão e galo (1938-1984), cravejado com diamantes talhe brilhante e rosa. Peso Aprox: 8,7 gr. Dim: 1,8; 2 cm.  <b>120,00 €</b>	<b>374 ALFINETE/PENDENTE CAMAFEU</b>  Montado em prata e ouro cravejado com pedraria "Figura feminina". Sem marcas, ao abrigo do DL n.º 120/2017. Sinais de uso. Peso Aprox: 20 gr. Dim: 4,2x3,5 cm.  <b>60,00 €</b>
<b>368 PAR DE BRINCOS</b>  Em ouro e prata contraste galo, com pérola. Sinais de uso. Peso Aprox: 3,2 gr. Dim: 2,5 cm.  <b>40,00 €</b>	<b>375 ANEL</b>  Em ouro de 19,2Kt., decoração relevada cravejado com catorze diamantes talhe brilhante e pérola de cultura cinza. Peso Aprox: 12,1 gr. Med: 16,5  <b>400,00 €</b>
<b>369 PAR DE BRINCOS</b>  Em ouro de 19,2Kt., cravejado com citrinos talhe oval. Sem marcas, ao abrigo do DL n.º 120/2017. Sinais de uso. Peso Aprox: 12,8 gr. Dim: 1,8 cm.  <b>120,00 €</b>	<b>376 ANEL ART DECO</b>  Em ouro de 19,2Kt., e prata contraste cão e galo (1938-1984), cravejado com diamantes talhe rosa, rubis quadrados e pérola. Sinais de uso. Peso Aprox: 5 gr. Med: 17,5  <b>200,00 €</b>
<b>370 ANEL</b>  Em ouro e prata cravejado com diamantes talhe rosa e brilhante. Sem marcas, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017. Desgaste, falta de pedras. Peso Aprox: 3,7 gr. Med.: 18,5  <b>30,00 €</b>	<b>377 ANEL</b>  Em ouro branco de 19,2Kt., formiga e galo (1938-1984), com pérola de cultura. Sinais de uso. Peso Aprox: 3,6 gr. Med: 17,5  <b>70,00 €</b>
<b>371 ANEL</b>  Em ouro e prata cravejado com diamantes talhe rosa, brilhante e safiras. Sem marcas, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017. Desgaste. Peso Aprox: 1,6 gr. Med.: 18  <b>50,00 €</b>	<b>378 ANEL</b>  Em ouro branco de 19,2kt., contraste formiga, cravejado com pedraria. Pequenos defeitos. Peso Aprox: 3,3 gr. Med: 16,5  <b>60,00 €</b>



<b>379 ANEL</b>  Em ouro branco de 19,2Kt., contrastes com desgaste, cravejado com quarenta e nove diamantes talhe brilhante, ao abrigo do DL. Nº. 120/2017. Sinais de uso. Peso Aprox: 4,6 gr. Med: 17,5  <b>250,00 €</b>	<b>386 ANEL</b>  Em ouro branco de 19,2Kt., contraste veado (pós 1985) cravejado com 96 diamantes talhe brilhante. Sinais de uso. Peso Aprox: 21,9 gr. Med: 16,5  <b>1.200,00 €</b>
<b>380 ALFINETE</b>  Em ouro e prata cravejado com diamantes talhe brilhante, os dez maiores com (aprox: 0,40ct.) e esmeralda talhe octogonal. Marcas sumidas, ao abrigo do DL. Nº120/2017. Pequenos defeitos. Peso Aprox: 12,2 gr. Dim: 8,5 cm.  <b>600,00 €</b>	<b>387 ANEL</b>  Em ouro de 14Kt., cravejado com amenista talhe navette. Sem marcas ao abrigo do DL. Nº. 120/2017. Sinais de uso. Peso Aprox: 4 gr. Med: 16,5  <b>80,00 €</b>
<b>381 PULSEIRA</b>  Em ouro de 19,2Kt., contraste dragão (1938-1984), malha de elos manual, fecho cravejado com oito diamantes talhe brilhante. Acompanha letra A. Sinais de uso. Peso Aprox: 23,6 gr. Dim: 9 cm.  <b>550,00 €</b>	<b>388 ANEL</b>  Em ouro de 18Kt., cravejado com granada talhe oval. Sem marcas ao abrigo do DL. Nº. 120/2017. Sinais de uso. Peso Aprox: 9,7 gr. Med: 17,5  <b>180,00 €</b>
<b>382 COLAR</b>  Em ouro de 19,2Kt., e esmaltes policromos cravejado com setenta e seis diamantes de diferentes talhes (aprox. 21 ct.). Sem marcas, ao abrigo do DL. Nº120/2017. Diamantes com inclusões e pequenos defeitos. Peso Aprox: 88,6 gr.  <b>5.000,00 €</b>	<b>389 CRUZ</b>  Em ouro de 19,2Kt., e prata contraste tigre (1887-1937), com esmaltes azuis, cravejado com sete diamantes talhe brilhante (maior com aprox. 0,20ct.) e talhe rosa. Sinais de uso. Peso Aprox: 5,4 gr. Dim: 4,5 cm.  <b>220,00 €</b>
<b>383 ALFINETE</b>  Em ouro de 19,2Kt., e prata cravejado com diamantes talhe rosa e um brilhante. Sem marcas, ao abrigo do DL n.º120/2017. Sinais de uso. Peso Aprox: 13 gr. Dim: 2,5x5 cm.  <b>150,00 €</b>	<b>390 PENDENTE "CRUCIFIXO"</b>  Em ouro de 19,2Kt., Cristo em relevo com resplendor, verso com símbolos da paixão incisos. Séc. XIX/XX. Ao abrigo do Decreto-Lei nº120/2017. Pequenos defeitos. Peso Aprox: 7,5 gr. Dim: 7 cm.  <b>200,00 €</b>
<b>384 ALFINETE PORTA RETRATO</b>  Em ouro de 19,2Kt., contraste tigre (1887-1937) com pequenas flores e micropérolas. Peso Aprox: 10,6 gr. Dim: 4 cm.  <b>150,00 €</b>	<b>391 PENDENTE LIBRA E MEDALHA</b>  Em ouro de 22Kt., Eduardo VII, 1910, com argola soldada. Medalha em ouro de 19,2Kt., contraste tigre (1887-1937) com esmaltes policromos, defeito na argola. Sinais de uso. Peso Aprox: 10,2 gr. Dim: 3; 2 cm.  <b>220,00 €</b>
<b>385 ALFINETE</b>  Em ouro e prata contraste cão e galo (1938-1984), cravejado com diamantes talhe rosa e brilhante. Sinais de uso, falta uma rosa. Peso Aprox: 7,7 gr. Dim: 2x5 cm.  <b>70,00 €</b>	<b>392 PENDENTE "MORABITINO"</b>  Em ouro de 19,2Kt., contraste veado (pós 1985), decoração relevada. Séc. XX. Peso Aprox: 14,2 gr. Dim: 5 cm.  <b>350,00 €</b>



<p><b>393 DOIS TABULEIROS REDONDOS MAJÓLICA</b></p> <p>Em cerâmica vidrada, decoração policroma com frutos, moldura em metal prateado. Europa, Séc. XX. Cabelos, desgaste, um com asa dessoldada e falha de pé. Dim.: 30,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>40,00 €</b></p>	<p><b>400 QUATRO BASES MAJÓLICA</b></p> <p>Em cerâmica vidrada, decoração policroma com motivos florais, gradinha vazada em metal prateado. Marcada. Pequenos defeitos. Dim: 10 e 11 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>60,00 €</b></p>
<p><b>394 DOIS TABULEIROS REDONDOS MAJÓLICA</b></p> <p>Em cerâmica vidrada, decoração floral policroma, moldura em metal. Europa, Séc. XX. Sinais de uso, um aro com pequenas soldaduras. Dim.: 32 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>40,00 €</b></p>	<p><b>401 CONJUNTO DE CINCO BASES MAJÓLICA</b></p> <p>Em cerâmica vidrada, decoração policroma com motivos florais, gradinha vazada em metal prateado. Pequenos defeitos. Dim: 8 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>50,00 €</b></p>
<p><b>395 TRÊS TABULEIROS REDONDOS MAJÓLICA</b></p> <p>Em cerâmica vidrada, decoração floral policroma, armação em metal, duas com gradinha. Europa, Séc. XX. Craquelé, desgaste e pequenos defeitos. Dim.: 20,5, 26 e 30 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>50,00 €</b></p>	<p><b>402 GRUPO ESCULTÓRICO "RAMO COM PÁSSAROS E FLORES"</b></p> <p>Em metal amarelo decoração relevada com passarinhos em metal e porcelana policroma, e flores moldadas. Sinais de uso, ínfimas falhas nas flores. Dim.: 38 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>40,00 €</b></p>
<p><b>396 TRÊS TABULEIROS REDONDOS MAJÓLICA</b></p> <p>Em cerâmica vidrada, decoração floral policroma, aba em metal relevada e vazada. Europa, Séc. XX. Desgaste, levemente oxidados. Dim.: 22, 26 e 32 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>40,00 €</b></p>	<p><b>403 CASTIÇAL "RAMO COM PÁSSAROS E FLORES"</b></p> <p>De dois lumes, em metal amarelo relevado, decoração com passarinhos policromos e flores em porcelana moldada. Sinais de uso, ínfimas falhas nas flores. Dim.: 38 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>40,00 €</b></p>
<p><b>397 DOIS TABULEIROS MAJÓLICA REDONDOS COM GRADINHA</b></p> <p>Em cerâmica vidrada, decoração policroma com motivos florais e grinaldas. Europa, Séc. XX. Desgaste um com pequeno defeito junto ao bordo. Dim.: 25,5, 30,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>40,00 €</b></p>	<p><b>404 RELÓGIO DE SOL</b></p> <p>Esculpido em granito. Pequenos defeitos. Dim: 50 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>80,00 €</b></p>
<p><b>398 TRÊS TABULEIROS REDONDOS MAJÓLICA</b></p> <p>Em cerâmica vidrada, decoração policroma com diferentes motivos, dois com gradinha. Europa, Séc. XX. Cabelos, falhas e defeitos. Dim.: 25,5, 28,5 e 32,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>40,00 €</b></p>	<p><b>405 RELÓGIO DE SOL</b></p> <p>Esculpido em granito. Pequenos defeitos. Dim: 45 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>65,00 €</b></p>
<p><b>399 DOIS TABULEIROS OVAIS MAJÓLICA COM GRADINHA</b></p> <p>Em cerâmica vidrada, decoração policroma com motivos florais e grinaldas, gradinhas vazadas. Europa, Séc. XX. Desgaste, um com cabelos e falta de pé, levemente oxidadas. Dim.: 9x25x38 e 3x27x41 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>40,00 €</b></p>	<p><b>406 PIA DE ÁGUA BENTA "CONCHA"</b></p> <p>Esculpida em mármore na forma de concha decorada com folhagem e cabeça de bode. Pequenas falhas. Dim: 38x28 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>350,00 €</b></p>



<b>407 SERVIÇO DE COPOS BACCARAT</b>  Em cristal moldado, marcado Baccarat France. Composto por 9 copos de água, 11 de vinho tinto, 13 de vinho branco, 13 flutes, 11 de vinho branco e 12 de licor. Sinais de uso.  <b>200,00 €</b>	<b>414 PAR DE PINHAS DE CORRIMÃO</b>  Em vidro verde relevado, terminal em metal amarelo. Sinais de uso. Séc. XIX/XX. Um terminal com defeitos. Dim: 15 cm.  <b>180,00 €</b>
<b>408 COPO DE PÉ</b>  Em vidro soprado e moldado. Séc. XVIII/XIX. Sinais de uso. Dim: 17,5 cm.  <b>20,00 €</b>	<b>415 TRÊS PISA PAPÉIS</b>  Em vidro e cristal, um deles de Murano. Ínfimos sinais de uso. Dim. 8,5cm.  <b>30,00 €</b>
<b>409 JARRA, JARRO DE QUATRO COPOS</b>  Em vidro gravado e dourado. Ligeiro desgaste no ouro. Dim.: 26,5 e 27 cm.  <b>40,00 €</b>	<b>416 TAÇA</b>  Em vidro bicolor, decoração relevada, bordo ondulado. Sinais de uso. Dim: 8,5x20,3 cm.  <b>20,00 €</b>
<b>410 DUAS TAÇAS FACETADAS COM PÉ</b>  Em cristal e vidro decoração a ouro com grinaldas. Pequeno desgaste, uma com ínfima esbeijadela. Dim: 15,3 e 16 cm.  <b>70,00 €</b>	<b>417 DUAS JARRAS MODERNISTA</b>  Em vidro colorido, decoração relevada. Sinais de uso. Dim: 19 e 30,5 cm.  <b>30,00 €</b>
<b>411 COPO ARMORIADO</b>  Em cristal facetado, decoração a ouro com brasão europeu encimado por elmo. Sinais de uso. Dim: 9,7 cm.  <b>40,00 €</b>	<b>418 JARRA</b>  Em vidro bicolor, decoração relevada, bordo recortado. Sinais de uso. Dim: 21,5 cm.  <b>40,00 €</b>
<b>412 COPO ARMORIADO</b>  Em cristal facetado, decoração a ouro com brasão europeu encimado por coroa de conde. Sinais de uso. Dim: 9,7 cm.  <b>40,00 €</b>	<b>419 JARRA</b>  Em vidro bicolor, decoração relevada, bordo recortado. Sinais de uso. Dim: 22,5 cm.  <b>40,00 €</b>
<b>413 GARRAFA LICOREIRA E DUAS TAÇAS DE PÉ</b>  Em vidro pintado e gravado, decoração a ouro. Dim.: 15, 15,5 e 26 cm.  <b>50,00 €</b>	<b>420 JARRA</b>  Em vidro opalino, bicolor. Sinais de uso. Dim: 46 cm.  <b>60,00 €</b>



<b>421 JARRA</b>  Em cristal bicolor lapidado. Sinais de uso. Dim: 31 cm.  <b>30,00 €</b>	<b>428 BARCO NAUFRAGADO</b>  Escultura em cerâmica vidrada, decoração relevada e policromada. Electrificado. Pequenas falhas. Dim: 27,5x45 cm.  <b>40,00 €</b>
<b>422 JARRA</b>  Em cristal bicolor lapidado. Sinais de uso. Dim: 25,5 cm.  <b>30,00 €</b>	<b>429 TRAVESSA</b>  Em porcelana, decoração policroma e ouro com inscrição "In Medio Virtus", posterior. Sinais de uso. Dim: 30,5x39,5 cm.  <b>120,00 €</b>
<b>423 DUAS TAÇAS COM TAMPA</b>  Em cristal bicolor lapidado com animais e elementos vegetalistas. Esbeçadelas, uma tampa com pega partida e colada. Dim.: 27 e 28 cm.  <b>40,00 €</b>	<b>430 PAR DE JARRAS IMPÉRIO</b>  Em porcelana francesa, decoração policroma e ouro, reservas com arranjo florais e cenas campestre. Desgaste no dourado, uma com esbeçadelas junto à base, outra com asa partida e colada. Dim.: 28 cm.  <b>200,00 €</b>
<b>424 TAÇA COM PÉ E FLOREIRA</b>  Em vidro azul moldado, taça com pé incolor decorada com dourados, floreira de bordo ondulado com monture em metal amarelo relevado e vazado com motivos florais. Desgaste no dourado e monture com peça dessoldada. Dim.: 17 e 27,5 cm.  <b>40,00 €</b>	<b>431 JARRA</b>  Em porcelana francesa, Séc. XIX, decoração relevada policromada e a ouro com motivos florais, reservas com cena galante e flores. Dim.: 45,5 cm.  <b>250,00 €</b>
<b>425 PEQUENA FLOREIRA OVAL</b>  Estilo Império em cristal lapidado monture em metal dourado e relevado com grinaldas, pés na forma de grifos. Sinais de uso. Dim: 9x33x8,5 cm.  <b>20,00 €</b>	<b>432 FRUTEIRO "PUTTIS"</b>  Em porcelana Alemã, moldada e relevada, decoração policroma com motivos florais, taça recortada suportada por quatro "putti". Marcada Von Schierholz. Séc. XX. Pequenas falhas nas flores. Dim.: 16x31 cm.  <b>40,00 €</b>
<b>426 ESPELHO DE MESA</b>  Em bronze relevado e dourado com elementos vegetalistas. França, Séc. XIX. Pequenos defeitos. Dim: 35x32 cm.  <b>100,00 €</b>	<b>433 TERRINA COM APRESENTADOR</b>  Em porcelana francesa, decoração de fundo bordeaux e ouro, reservas policromas com pássaros. Marcada. Ligeiro desgaste. Dim.: 28x38x25 e 4x49,5x35 cm.  <b>100,00 €</b>
<b>427 DOIS PÁSSAROS</b>  Esculturas em cerâmica italiana, decoração policroma. Ínfima esbeçadela no bico. Dim.: 24 e 29 cm.  <b>50,00 €</b>	<b>434 TÊTE-À-TÊTE</b>  Em porcelana moldada e relevada, decoração a ouro, reservas policromas "bustos femininos". Europa, Séc. XIX/XX. Composto por tabuleiro, bule, leiteira, açucareiro s/tampa e 2 chávenas com pires. Desgaste, chávena e bule com esbeçadelas. Dim: 24,5x21,5 cm  <b>50,00 €</b>



<b>435 LEITEIRA</b>  Em porcelana francesa, Séc. XIX, decoração policroma e ouro com bustos de D. Pedro V e da Rainha da Suécia. Dim: 13,5 cm.  <b>80,00 €</b>	<b>442 COLAR DE PÉROLAS</b>  De três fiadas em pérolas de cultura (5 a 8 mm.), fecho em ouro de 9 Kt., contraste inglês, marca de ourives "H&SL", com pérola, cravejado com micropérolas e pedras semipreciosas. Peso Aprox: 77 gr.  <b>180,00 €</b>
<b>436 FIGURA DE SOLDADO</b>  Escultura em porcelana, decoração policroma e ouro. Europa, início, Séc. XX. Sinais de uso. Dim: 30,8 cm.  <b>150,00 €</b>	<b>443 ANEL</b>  Em ouro e prata, Séc. XIX/XX, cravejado com ametista e 14 diamantes talhe brilhante. Sem marcas, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017. Amalgadela, faltam 4 diamantes, pedra central com pequenas falhas. Peso Aprox: 10,9 gr. Med: 16  <b>90,00 €</b>
<b>437 MESA "RIM" DE GRADINHA BASE PORTA REVISTAS</b>  Em madeira lacada a negro com pintura policroma e ouro, decoração "flores" e "paisagem com figuras" e embutidos em madrepérola, gradinha em metal vazado. Falhas e pequenos defeitos, leve desgaste. Dim.: 64x62,5x39 cm.  <b>100,00 €</b>	<b>444 ANEL</b>  Em ouro de 19,2kt e prata de 833, contrastes pouco legíveis, cravejado com diamantes talhe rosa e esmalte verde. Sinais de uso. Peso Aprox: 10,7 gr. Med. 18  <b>300,00 €</b>
<b>438 MESA PÉ DE GALO</b>  Em madeira lacada a verde decoração policroma e ouro com motivos florais, tampo redondo de rebater com cena de interior e embutidos em madre pérola. Sinais de uso e pequeno defeito. Dim.: 73x70 cm.  <b>200,00 €</b>	<b>445 PAR DE BRINCOS</b>  Em ouro de 19,2kt., contraste formiga e galo (1938-1984), com pérolas, cravejado com diamantes talhe brilhante. Sinais de uso. Peso Aprox: 5,5 gr. Dim: 1,7 cm.  <b>170,00 €</b>
<b>439 SECRETÁRIA DE ROLO</b>  Em madeira lacada a negro com pintura policroma e ouro, decoração "flores" e "paisagens com figuras" e embutidos em madrepérola, aplicação de metais dourados. Pequenas falhas, mecanismo levemente preso. Dim.:107x75x54 cm.  <b>200,00 €</b>	<b>446 ANEL</b>  Em ouro de 19,2kt e prata de 833, contraste cão e galo (1938-1984), cravejado com diamantes talhe brilhante e rosa. Sinais de uso. Peso Aprox: 2,8 gr. Med: 15,5  <b>60,00 €</b>
<b>440 RELÓGIO DE CAIXA ALTA</b>  Inglês. Em madeira lacada a negro com pintura policroma e ouro, decoração "flores" e "paisagem", mostrador em metal dourado. Em funcionamento. Com chaves. Pequenas falhas e defeitos. Dim.: 202x40x25 cm.  <b>200,00 €</b>	<b>447 PAR DE BRINCOS</b>  Em ouro de 19,2kt e prata de 833, contraste cão e galo (1938-1984), com micropérolas, cravejado com diamantes talhe brilhante e rosa. Sinais de uso. Peso Aprox: 4,2 gr. Dim: 1,7 cm.  <b>100,00 €</b>
<b>441 CÔMODA</b>  Estilo Luís XV, com marchetaria em pau santo e outras madeiras "medalhão", ferragens e aplicações em metal amarelo, tampo em mármore. Pequenos defeitos. Dim.: 89x107x54 cm.  <b>250,00 €</b>	<b>448 ANEL</b>  Em ouro e prata do Séc. XX, cravejado com 9 diamantes talhe antigo e esmalte azul. Contrastes com desgaste, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017. Sinais de uso. Peso Aprox: 8,6 gr. Med: 18,5  <b>280,00 €</b>





<b>449 PENDENTE</b>  Em ouro branco de 19,2Kt., contraste formiga e galo (1938-1984) cravejada com diamantes talhe rosa e esmalte azul com monograma "AR". Sinais de uso. Peso Aprox: 11,3 gr. Dim: 4,5 cm.  <b>190,00 €</b>	<b>456 COLAR</b>  Em pontas de coral, fecho em metal. Sinais de uso. Peso Aprox: 48,6 gr. Dim: 25 cm.  <b>40,00 €</b>
<b>450 ALFINETE</b>  Em ouro de 19,2kt e prata de 833, contraste cão e galo (1938-1984), com duas pérolas, cravejado com diamantes talhe brilhante e rosa. Sinais de uso. Peso Aprox: 9,4 gr. Dim: 4,3x3 cm.  <b>140,00 €</b>	<b>457 COLAR</b>  Torsade em coral com 15 fiadas. Sinais de uso. Dim. 23 cm  <b>50,00 €</b>
<b>451 PENDENTE</b>  Em ouro de 19,2Kt., contraste dragão e galo (1938-1984) com pérola Mabe e cravejado com quinze diamantes talhe rosa. Peso Aprox: 6,7 gr. Dim: 3,2 cm.  <b>160,00 €</b>	<b>458 COLAR</b>  Em malaquite com 55 contas esféricas de tamanho decrescente. Sinais de uso. Dim. 29 cm.  <b>40,00 €</b>
<b>452 ANEL</b>  Em ouro e prata do Séc. XX, cravejado com diamantes talhe brilhante e talhe rosa. Sem marcas, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017. Sinais de uso. Peso Aprox: 3,2 gr. Med: 17,5  <b>60,00 €</b>	<b>459 PAR DE COLUNAS CHINESAS</b>  Em tamarindo com entalhamentos vegetalistas, tampos redondos em mármore. China, Minguo. Pequenos defeitos. Dim: 91 cm.  <b>280,00 €</b>
<b>453 PULSEIRA</b>  Em jade verde, com 15 contas esféricas de 10mm. Sinais de uso.  <b>20,00 €</b>	<b>460 PAINEL DE QUATRO FOLHAS</b>  Em madeira e tecido pintado, representando paisagem montanhosa e fluvial com pagodes, caracteres. Pequenas falhas, sinais de uso. China, Séc. XX. Dim: 90x37(x4) cm.  <b>250,00 €</b>
<b>454 PULSEIRA</b>  Em lápis lazúli, com 13 contas esféricas, 12 de 10mm e outra de 15mm. Sinais de uso.  <b>20,00 €</b>	<b>461 CONJUNTO DE CINCO CADEIRAS CHINESAS</b>  Em tamarindo, costas ripadas. China, período Minguo. Pequenos defeitos.  <b>500,00 €</b>
<b>455 COLAR</b>  Em jade verde translúcido, com 41 contas esféricas de 8mm. Fecho em prata água (1938-1984) de 833. Sinais de uso. Dim: 21cm.  <b>30,00 €</b>	<b>462 GUARDA JÓIAS CHINÊS</b>  Em madeira patinada com aplicações em metal amarelo recortado e gravado. Falha e pequenos defeitos. Dim: 18x14x12 cm.  <b>30,00 €</b>



<b>463 LEQUE ORIENTAL</b>  Varetas em laca chinesa decoração a ouro "cenas do quotidiano", aba em papel pintado, tecido e osso "figuras orientais", caixa lacada a negro e ouro com figuras e motivos florais. China, Séc. XIX. Defeitos na aba. Dim: 28x52 cm.  <b>180,00 €</b>	<b>470 BULE</b>  Em porcelana da China, Séc. XIX, decoração "Mandarim" com esmaltes policromos e ouro, reservas com cenas do quotidiano, flores e pássaros. Desgaste, ínfimas esbeijadelas. Dim.: 23 cm.  <b>120,00 €</b>
<b>464 PAR DE CAIXAS PARA CHÁ</b>  Em liga de estanho, decoração incisa com paisagens orientais, pássaros e flores. Pequenos defeitos. Dim: 9,5 cm.  <b>60,00 €</b>	<b>471 BULE</b>  Em porcelana da China, decoração policroma com motivos florais e insectos. Ínfimas esbeijadelas na tampa e no bico. Dim.: 13 cm.  <b>40,00 €</b>
<b>465 CAIXA DUPLA</b>  Em esmalte de Cantão, Séc. XIX, decoração policroma com paisagem fluvial e motivos florais. Pequenas falhas. Dim: 5,6x10x10 cm.  <b>250,00 €</b>	<b>472 BULE</b>  Em porcelana da China, decoração policroma com figuras orientais. Marcada. Asa partida e colada, pequena esbeijadela no bico. Dim: 8 cm.  <b>40,00 €</b>
<b>466 PRATO</b>  Em metal cloisoné, decoração policromada com motivos florais e perdizes. Japão, período Meiji (1868-1912). Pequenos defeitos. Dim.: 30,5 cm.  <b>80,00 €</b>	<b>473 BULE YIXING</b>  Em cerâmica chinesa de Yixing, decoração policroma, simulando tronco, pega com dois esquilos. Marcado. Sinais de uso. Dim: 10 cm.  <b>120,00 €</b>
<b>467 CONJUNTO DE QUATRO PEQUENAS TAÇAS</b>  Em esmalte de Cantão, Séc. XVIII/XIX, decoração policroma com figuras europeias. Pequenos cabelos, sinais de uso. Dim: 3,5x4,5 cm.  <b>400,00 €</b>	<b>474 BULE YIXING</b>  Em cerâmica chinesa de Yixing, decoração policromada e relevada com troncos, folhagem e pequenos ratos. Marcada. Falha no interior da tampa. Dim: 12 cm.  <b>120,00 €</b>
<b>468 PAR DE PEQUENAS JARRAS</b>  Em porcelana da China, Séc. XIX/XX, decoração "Mandarim" com esmaltes policromos e ouro, reservas com cenas do quotidiano, flores e pássaros, com dragões em relevo no gargalo. Uma com esbeijadelas. Dim: 14 cm.  <b>50,00 €</b>	<b>475 BULE YIXING</b>  Em cerâmica moldada, decoração gravada e relevada com figuras orientais. Marcado na base e na tampa. China. Séc. XX. Dim: 12 cm.  <b>80,00 €</b>
<b>469 TRAVESSA OVAL FUNDA</b>  Em porcelana da China, Séc. XIX/XX, decoração "Mandarim" com esmaltes policromos e ouro, reservas com cenas do quotidiano, flores e pássaros. Sinais de uso. Dim.: 30,5x24 cm.  <b>30,00 €</b>	<b>476 BULE YIXING</b>  Em cerâmica chinesa de Yixing, decoração policromada e relevada com troncos e flores. Marcada no interior da tampa. Sinais de uso. Dim: 10,5 cm.  <b>120,00 €</b>



<b>477 CANTIL</b>  Em chifre e metal com remates recortados e vazados. Alça em couro partida. Séc. XIX/XX. Defeitos e pequenas falhas. Dim.: 77 cm.  <b>50,00 €</b>	<b>484 MACHETE CERIMONIAL</b>  De origem brasileira. Anos 60 do Séc. XIX. Influência Inca. Bainha em couro com partes de pele e dentes de bovino, pedraria e diversos. Lâmina marcada TRAMONTINA BRASIL. Fábrica de cutelaria brasileira. Punho em diversos materiais terminal num Deus Inca?  <b>100,00 €</b>
<b>478 OBJECTO AFRICANO</b>  Provavelmente um apoio de cabeça. Estrutura feita em chifres de Impala revestidos a pele, fibras vegetais e tecido azul. Área revestida a pele com decoração gravada a tinta ou a fogo. África, Séc. XIX/XX. Defeitos, falhas e xilófagos. Dim: 34,5 cm.  <b>20,00 €</b>	<b>485 QUATRO PEÇAS</b>  Esculpidas em osso. Composto por duas argolas de guardanapos, busto de nativo e grupo escultórico. Grupo escultórico e busto com falhas. Dim: 3 a 7,3 cm.  <b>50,00 €</b>
<b>479 ALDEIA AFRICANA</b>  Com casas e figuras esculpidas em madeira exótica, Anos 60, Guiné. Pequenas falhas. Dim: 23x33x21 cm.  <b>60,00 €</b>	<b>486 JARRA</b>  Em vidro pintado, decoração policroma "paisagem campestre com pastor e rebanho". Sinais de uso. Dim.: 28 cm.  <b>30,00 €</b>
<b>480 BONECA - FIGURA DE FERTILIDADE "AKUABA"</b>  Escultura em madeira patinada. Gana, grupo Ashanti. Séc. XX. Sinais de uso. Dim: 22,5 cm.  <b>50,00 €</b>	<b>487 GALLÉ - CANDEEIRO DE MESA</b>  Em pasta de vidro multicolor, decoração relevada "paisagem com arvoredo e pássaros", base em metal, segundo original de Émile Gallé. Assinado. Dim.: 37 cm.  <b>300,00 €</b>
<b>481 FIGURA DE COLON</b>  Escultura em madeira patinada, representando figura masculina, Quioco, Angola Anos 50. Pequenos defeitos, fissuras. Dim: 29,5 cm.  <b>50,00 €</b>	<b>488 PAR DE CASTIÇAIS MODERNISTAS</b>  Em vidro Belga, marcado e assinado Henry Dean. Um com defeito. Dim: 10 cm.  <b>40,00 €</b>
<b>482 FACA PUNHAL DE CAÇA</b>  Europeu fim do Séc. XIX. Bainha em couro, soldada à lâmina por ferrugem. Guarda em ferro cromado em "S" a terminar em "quillon". Punho em pata de gamo marcado pelo tempo. O restauro será uma agradável surpresa. Defeitos. Comp.31 cm.  <b>60,00 €</b>	<b>489 MULLER FRÉRES - JARRA</b>  Em pasta de vidro, decoração policroma com arvoredo, marcado 'Muller Frères Luneville'. Séc. XX (inícios). Dim.: 16,5 cm.  <b>200,00 €</b>
<b>483 PEQUENA FACA</b>  Do Arquipélago da Guiné, 2ª metade do séc. XX. Bainha e punho em couro prensado com entrançados. Lâmina de um só gume com as palavras "ACIER FONDU" com origem provável no Senegal. Pequenos defeitos, domesticamente reparáveis.  <b>20,00 €</b>	<b>490 DAUM FRANCE - JARRA</b>  Em vidro e pasta de vidro verde e rosa, decoração relevada com folhagem e insecto, marcada Daum France. Sinais de uso. Dim.: 34,5 cm.  <b>250,00 €</b>



<p><b>491 DAUM FRANCE - ANELEIRA RECORTADA</b></p> <p>Em pasta de vidro colorido, decoração relevada com cavalo, marcada Daum France. Pequena falha na pata do cavalo. Dim.: 10x15x12 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>90,00 €</b></p>	<p><b>498 MESA ART DECO</b></p> <p>Folheada a pau santo, extensível, sem tábuas. Séc. XX. Falhas e pequenos defeitos. Dim: 70x176x100 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>400,00 €</b></p>
<p><b>492 DAUM FRANCE - ANELEIRA TIGRE</b></p> <p>Em cristal, paste de vidro e metal dourado, decoração relevada "tigre com argola", marcada Daum France. Sinais de uso. Dim.: 14,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>150,00 €</b></p>	<p><b>499 ESTANTE ART DECO</b></p> <p>Em nogueira e outras madeiras, com várias prateleira e pequeno armário na base. Sinais de uso. Dim: 227x197x62 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>200,00 €</b></p>
<p><b>493 NOSSA SENHORA COM O MENINO</b></p> <p>Óleo sobre tela. Escola europeia. Craquelé. Dim: 43,5x31 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>120,00 €</b></p>	<p><b>500 PAR DE CADEIRAS MODERNISTAS</b></p> <p>Em madeira ebanizada, estofadas a tecido, segundo design de Charles Rennie Mackintosh. Séc. XX. Sinais de uso. Dim: 113,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>100,00 €</b></p>
<p><b>494 SÃO JERÓNIMO</b></p> <p>Óleo sobre madeira, Séc. XVII. Restauros e falhas. Dim: 49,5x32 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>80,00 €</b></p>	<p><b>501 PAR DE CADEIRÕES</b></p> <p>Estrutura tubular em ferro pintado, estofa em pele sintética. Da linha Prestige, Anos 60. Marcados Metalúrgica da Longra. Modelo de DACIANO DA COSTA (1930-2005). Defeitos e falhas de xilófagos. Dim: 83x65 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>150,00 €</b></p>
<p><b>495 PINTURA RELIGIOSA</b></p> <p>Óleo sobre tela, representando "Encontro de Jacó com os Anjos de Deus". Séc. XVII/XVIII. Restauros e defeitos. Dim: 96x82 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>300,00 €</b></p>	<p><b>502 PAR DE MAPLES MODERNISTAS</b></p> <p>Em madeira estofados a pele clara. Europa, Séc. XX. Sinais de uso. Dim: 81x61x102 cm</p> <p style="text-align: right;"><b>250,00 €</b></p>
<p><b>496 MÓVEL DE APOIO ART DECO</b></p> <p>Folheado a pau santo e metal. Séc. XX. Pequenas falhas. Dim: 62x103x37 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>200,00 €</b></p>	<p><b>503 CANDEEIRO DE TETO DE TRÊS LUMES ART DECO</b></p> <p>Em metal cromado e madeira, globos em vidro opalino bege. Extensível. Pequenos defeitos. Dim: 167 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>80,00 €</b></p>
<p><b>497 SIDEBBOARD ART DECO</b></p> <p>Folheado a pau santo. Séc. XX. Pequenas falhas. Dim: 97x221x62 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>400,00 €</b></p>	<p><b>504 CANDEEIRO DE SECRETÁRIA</b></p> <p>Em metal cromado e lacado, vidro opalino. Anos 60. Pequenos defeitos. Dim: 38,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>50,00 €</b></p>



<b>505 PORTA RETRATOS ORIENTAL</b>  Moldura em tamarindo profusamente entalhado e vazado com dragões. Sinais de uso. Dim: 30,5x20,5 cm.  <b>180,00 €</b>	<b>512 DOIS SALEIROS RCORTADOS</b>  Em porcelana da China da Companhia das Índias, Séc. XVIII/XIX, decoração floral, um em azul, outro policromo com monograma. Sinais de uso. Dim.:4x8x6,5 e 3,5x8,5x7 cm.  <b>100,00 €</b>
<b>506 CONCHA</b>  Em madrepérola esculpida com motivos florais e pássaros. Suporte em madeira entalhada. China, Séc. XX. Sinais de uso. Dim: 22,5x19 (total) cm  <b>60,00 €</b>	<b>513 DOIS SALEIROS OVAIS</b>  Em porcelana da China da Companhia das Índias, Séc. XIX, decoração policroma com escudetes. Leves esbeçadelas, um com pequenos restauros. Dim.:3x9x7 e 3,5x9x7 cm.  <b>100,00 €</b>
<b>507 BÚSSOLA CHINESA</b>  Em madeira exótica e osso, embutidos em madrepérola "dragões". Marcada. Sinais de uso. Dim: 3x12 cm.  <b>60,00 €</b>	<b>514 TAÇA COM PIRES</b>  Em porcelana da China Companhia das Índias, Séc. XVIII/XIX, decoração policroma e ouro com parras e uvas. Desgaste, taça com pequeno cabelo. Dim: 14 e 4,7 cm.  <b>40,00 €</b>
<b>508 ESTOJO DE TOILETTE</b>  Em casquinha japonesa, decoração relevada com dragões. Composto por quatro escovas, espelho de mão, pente e caixa. No respetivo estojo. Sinais de uso.  <b>100,00 €</b>	<b>515 PRATO</b>  Em porcelana da China Companhia das Índias, Séc. XVIII/XIX, decoração azul e ouro com escudete. Desgaste, restauros. Dim: 25 cm.  <b>50,00 €</b>
<b>509 CAIXA - MAÇÃ</b>  Em prata chinesa de 900 marcada, decoração gravada com dragão e monograma na tampa Pequenas amolgadelas. Peso Aprox: 95,2 gr. Dim: 5,5x7,5 cm.  <b>220,00 €</b>	<b>516 PAR DE PRATOS</b>  Em porcelana da China Companhia das Índias, Séc. XVIII, decoração com esmaltes policromos da família rosa "arranjo floral". Desgaste, infimas esbeçadelas. Dim: 23 cm.  <b>120,00 €</b>
<b>510 SNUFF BOTTLE ERÓTICA</b>  De formato oval, em osso esgrafitado, representando cena erótica. Base e tampa em madeira exótica. Sinais de uso. Dim. 7,5cm.  <b>40,00 €</b>	<b>517 PRATO</b>  Em porcelana da China Companhia das Índias. Séc. XVIII, decoração com esmaltes policromos da família rosa e ouro "flores e galo". Cabelos com restauro. Dim.: 24 cm.  <b>150,00 €</b>
<b>511 SNUFF BOTTLE ERÓTICA</b>  De formato triangular, em osso esgrafitado, representando uma cena erótica em cada das faces. Sinais de uso. Dim. 7,5cm.  <b>40,00 €</b>	<b>518 PRATO RECORTADO</b>  Em porcelana da China Companhia das Índias. Séc. XVIII, decoração com esmaltes policromos da família rosa e ouro com grinaldas e casal de faisões. Cabelo e esbeçadelas. Dim.: 23 cm.  <b>150,00 €</b>



<b>519 PRATO</b>  Em porcelana da China Companhia das Índias, Séc. XVIII, decoração com esmaltes policromos da família rosa e ouro "flores e gafanhoto". Sinais de uso. Dim.: 22,5 cm.  <b>150,00 €</b>	<b>526 PRATO</b>  Em porcelana da China Companhia das Índias, Séc. XVIII, decoração azul e ouro com motivos florais. Cabelo e pequenas esbeçadelas. Dim: 32,3 cm.  <b>100,00 €</b>
<b>520 PAR DE PRATOS</b>  Em porcelana da China Companhia das Índias. Séc. XVIII, decoração com esmaltes policromos da família rosa e ouro com flores e pássaros. Desgaste e ligeiras esbeçadelas. Dim.: 23 cm.  <b>400,00 €</b>	<b>527 PRATO</b>  Em porcelana da China Companhia das Índias, Séc. XIX, decoração policroma e ouro com armas de Alberto de Magalhães Barros e Lanços Cerqueira de Araújo Queiroz. Sinais de uso, ínfimas esbeçadelas. Dim: 24 cm.  <b>100,00 €</b>
<b>521 PAR DA PRATOS</b>  Em porcelana da China Companhia das Índias. Séc. XVIII, decoração com esmaltes policromos da família rosa e ouro com flores, insectos e rolos. Um raso e um fundo. Ligeiras esbeçadelas. Dim.: 23 cm.  <b>400,00 €</b>	<b>528 PORTA CARTÕES E BINÓCULOS DE TEATRO</b>  Revestidos a placas de madrepérola, porta cartões decorado com gravados "flores", pequenas falhas. Binóculos com falhas e defeitos. Europa, Séc. XIX/XX. Dim: 10,3x7,7 e 6x10,5 cm.  <b>50,00 €</b>
<b>522 PAR DE PRATOS FUNDOS</b>  Em porcelana da China Companhia das Índias, Séc. XVIII, decoração com esmaltes policromos da família rosa e ouro "flores". Sinais de uso. Dim: 22,5 cm.  <b>300,00 €</b>	<b>529 CARTONEIRA</b>  Revestida a placa de madre pérola. Europa, Séc. XX. Sinais de uso. Dim.: 10,5x7,8 cm.  <b>40,00 €</b>
<b>523 PAR DE PRATOS FUNDOS</b>  Em porcelana da China Companhia das Índias, Séc. XVIII, decoração com esmaltes policromos da família rosa e ouro "flores". Sinais de uso, um com ínfima esbeçadela no verso. Dim: 22,5 cm.  <b>300,00 €</b>	<b>530 CAIXA RECTANGULAR</b>  Em papier maché lacada a negro, tampa com decoração policroma "paisagem com pastor e rebanho". Séc. XIX/XX. Pequenas falhas e defeitos. Dim: 2,5x13x9 cm.  <b>30,00 €</b>
<b>524 CAFETEIRA</b>  Em porcelana da China Companhia das Índias, Séc. XVIII/XIX, decoração policroma e ouro com parras e uvas, cesto com flores, pomo da tampa com fruto. Sinais de uso, ínfima esbeçadela no bico. Dim.: 24 cm.  <b>500,00 €</b>	<b>531 MARIA ANTONIETA</b>  Pintura miniatura sobre placa. Assinada. Moldura em madeira ebanizada com aro em bronze dourado. Sinais de uso. Dim. 5,5cm (miniatura), 12x12cm (moldura).  <b>80,00 €</b>
<b>525 TAÇA</b>  Em porcelana da China da Companhia das Índias. Séc. XIX, decoração chocolate, reservas policromas "flores". Marcada. Dim.: 34 cm.  <b>500,00 €</b>	<b>532 DAMA ANTIGA</b>  Pintura miniatura sobre placa, representando figura feminina do Séc. XVIII. Assinada. Moldura em madeira ebanizada com aro em bronze dourado. Pequenos defeitos. Dim. 5,5 cm (miniatura), 12x12 cm (moldura).  <b>80,00 €</b>



<p><b>533 DUAS ROLHAS FIGURATIVAS</b></p> <p>Em porcelana moldada e policromada, antropomórficas representando cabeça de escocês e duende. Ínfimos sinais de uso. Dim.: 7,5cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>30,00 €</b></p>	<p><b>540 BUSTO FEMININO "MODESTIA"</b></p> <p>Escultura em alabastro, assinada. Europa, Séc. XX. Pequenos restauros e pequenas falhas. Dim: 33x32,5x15 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>100,00 €</b></p>
<p><b>534 PAR DE MEALHEIROS "CASAL DE IDOSOS"</b></p> <p>Esculturas em cerâmica, decoração monocroma, com vestígios de pintura posterior. Falta tampa e ínfima esbeaçadela na ranhura. Dim: 14 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>15,00 €</b></p>	<p><b>541 AGUADEIRA</b></p> <p>Escultura em alabastro. Europa, Séc. XX. Pequenas falhas e restauros. Dim: 52 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>40,00 €</b></p>
<p><b>535 CHÁVENA</b></p> <p>Em porcelana de Meissen, decoração azul e ouro com motivos florais, e reservas policromas com paisagens e figuras. Marcada. Sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;"><b>40,00 €</b></p>	<p><b>542 L' AMOUR MENAÇANT</b></p> <p>Escultura em biscuit de Sèvres, a partir de um modelo do escultor Étienne-Maurice Falconet. Marcada e numerada. Séc. XIX. Dedo da mão partido e colado, pequena falha na base. Dim: 24 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>150,00 €</b></p>
<p><b>536 ESTOJO DE SEIS CHÁVENAS DE CAFÉ COM PIRES</b></p> <p>Em porcelana inglesa, decoração azul e ouro com motivos florais, marcada Royal Dolton, Séc. XX (meados), acompanha seis colheres de café em prata inglesa contraste Sheffield 1957, marca de ourives "M&amp;W".</p> <p style="text-align: right;"><b>80,00 €</b></p>	<p><b>543 LICOREIRO</b></p> <p>Em madeira ebanizada, raiz de nogueira e cristais bizelados no interior tabuleiro com quatro licoreiros e doze cálices em vidro com dourados "folhagem e flores". Europa. Séc. XIX. Pequenos defeitos e pequenas falhas de xilófagos. Dim: 26,5x36x27,5</p> <p style="text-align: right;"><b>400,00 €</b></p>
<p><b>537 JARRA MODERNISTA</b></p> <p>Em cerâmica dinamarquesa, Royal Copenhagen, decoração policroma. Marcada. Sinais de uso. Dim: 19,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>120,00 €</b></p>	<p><b>544 RELÓGIO DE MESA FRANCÊS</b></p> <p>Em bronze cinzelado e dourado a mercúrio encimado por figura feminina sentada, mostrador em metal. Mecanismo marcado "Pons" 1823. Redoma em vidro, base com marchetaria em diversas madeiras com sinais xilófagos. Falta pêndulo. Dim: relógio: 55x42x14 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>600,00 €</b></p>
<p><b>538 DAMA COM LEQUE</b></p> <p>Escultura em cerâmica Europeia, decoração policroma. Marcada. Dim: 29 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>40,00 €</b></p>	<p><b>545 SPENCER &amp; PERKINS - RELÓGIO DE MESA</b></p> <p>Inglês do Séc. XVIII (2º. Quartel), caixa em madeira ebanizada, aplicações em bronze dourado, mostrador em esmalte com numeração romana, máquina marcada SPENCER &amp; PERKINS - LONDON. Em funcionamento. Pequenos defeitos.</p> <p style="text-align: right;"><b>1.500,00 €</b></p>
<p><b>539 BUSTO DE MILITAR</b></p> <p>Escultura em porcelana francesa de Sèvres, Séc. XIX, decoração policroma e ouro. Marcada. Sinais de uso, esbeaçadela na base. Dim.: 32 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>150,00 €</b></p>	<p><b>546 VAN HOOM (1812-1881)</b></p> <p>"Porto de mar" Óleo sobre madeira, assinado. Escola Holandesa do Séc. XIX. Dim: 25x40 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>400,00 €</b></p>



<p><b>547 VISTA DE PARIS COM CATEDRAL DE NOTRE DAME</b></p> <p>Óleo sobre tela colada em platex, assinado. Dim: 40x49 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>70,00 €</b></p>	<p><b>554 NATUREZA MORTA - TAÇAS COM FRUTOS</b></p> <p>Óleo sobre platex, assinado Av Rooden e datado 1965. Dim: 40x50,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>150,00 €</b></p>
<p><b>548 NATUREZA MORTA - FRUTOS, AVE E OBJECTOS</b></p> <p>Óleo sobre tela, Sec. XIX, assinado E. Villani. Pequeno restauro e pequenos defeitos. Dim: 48x31,7 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>280,00 €</b></p>	<p><b>555 GOMES MARTINS (1922-1994)</b></p> <p>"Paisagem com rio" Óleo sobre tela, assinado. Dim: 50x66 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>150,00 €</b></p>
<p><b>549 PAISAGEM COM RIO E FIGURAS</b></p> <p>Óleo sobre platex, assinatura não identificada. Dim: 45x60 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>500,00 €</b></p>	<p><b>556 REGINALD BATHURST BIRCH (1856-1943)</b></p> <p>"Pesqueiros" Óleo sobre tela, assinado e datado 1939. Dim: 75,5x100,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>350,00 €</b></p>
<p><b>550 MARCEL DUVAL (1890-1985)</b></p> <p>"Paisagem costeira com barcos e casario" Óleo sobre cartão, assinado e datado. Escola francesa. Dim: 45x54 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>150,00 €</b></p>	<p><b>557 CONJUNTO DE TOILETTE ORIENTAL</b></p> <p>Em porcelana do Japão, decoração a rouge de fer e ouro, reservas com paisagens, figuras e animais. Composto por jarro e bacia, saboneteira, caixa para escovas, caneca e penico com tampa. Sinais de uso. Saboneteira com esbeijadela e suporte partido.</p> <p style="text-align: right;"><b>150,00 €</b></p>
<p><b>551 TRECHO URBANO COM FIGURAS</b></p> <p>Óleo sobre tela, assinado Marti. Dim.: 46x55 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>120,00 €</b></p>	<p><b>558 GUANYIN COM MENINO</b></p> <p>Grupo escultórico em jadeite. China. Mão partida e colada, falhas. Dim: 35,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>350,00 €</b></p>
<p><b>552 BRANISLAV MIHAJLOVIC - SERIGRAFIA</b></p> <p>"Entrada para o mosteiro II" Serigrafia intervencionada (8/16), assinada e datada 2001. Levemente ondulado. Dim: 98x65 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>300,00 €</b></p>	<p><b>559 BUDA SORRIDENTE YIXING</b></p> <p>Escultura em cerâmica chinesa de Yixing, decoração monocroma. Marcada na base. Sinais de uso. Dim: 11 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>80,00 €</b></p>
<p><b>553 NATUREZA MORTA - FRUTOS</b></p> <p>Óleo sobre cartão, assinado. Dim: 18,5x25,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>200,00 €</b></p>	<p><b>560 ANCIÃO COM VASO</b></p> <p>Escultura em grés chinês, decoração policroma vidrada e desvidrada, craquelé. Marcada. Sinais de uso. Dim: 12,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>40,00 €</b></p>





<b>561 POTE COM TAMPA</b>  Em porcelana da China, Companhia das Índias, Séc. XVIII, decoração a azul, rouge-de-fer e ouro com arvoredo e bambus. Tampa e boca em liga de estanho. Desgaste, cabelos e estrela, falha na tampa. Dim.: 23 cm.  <b>150,00 €</b>	<b>568 COVILHETE RECORTADO</b>  Em porcelana da China, decoração policroma com flores, frutos, insecto e morcegos. Marcada. Pequeno cabelo. Dim: 24 cm.  <b>40,00 €</b>
<b>562 JARRA</b>  Em porcelana da China, decoração policroma com figuras orientais e objectos. Marcada. Base em madeira exótica. Sinais de uso. Dim: 27 cm.  <b>300,00 €</b>	<b>569 PRATO</b>  Em porcelana da China, decoração policroma com motivos florais, reserva com figura feminina e crianças. Marcado. Dim: 35 cm.  <b>200,00 €</b>
<b>563 CABAÇA</b>  Em porcelana da China, decoração floral policroma, base em madeira. Partida e colada. Dim: 15,5 cm.  <b>30,00 €</b>	<b>570 PRATO</b>  Em porcelana da China, decoração policroma com aves e motivos florais, caligrafia, assinado. Marcado. Dim: 23 cm.  <b>100,00 €</b>
<b>564 PEQUENA JARRA ORIENTAL</b>  Em cerâmica, decoração azul e branca com paisagem e figura. Marcada. Falha e defeito na boca, craquelé. Dim: 18,5 cm.  <b>15,00 €</b>	<b>571 PRATO</b>  Em porcelana da China, decoração policroma com aves e motivos florais, caligrafia, assinado. Marcado. Dim: 23 cm.  <b>100,00 €</b>
<b>565 COVILHETE OITAVADO</b>  Em porcelana da China, decoração policroma com figuras orientais. Marcado. Ponta partida e colado. Dim: 18,3 cm.  <b>20,00 €</b>	<b>572 COVILHETE</b>  Em porcelana da China, decoração policroma com flores e pássaros. Marcada. Esbeijadelas. Dim: 17,5 cm.  <b>40,00 €</b>
<b>566 LANTERNA SEXTAVADA</b>  Em porcelana da China, decoração vazada e policromada com motivos florais e morcegos, reservas com objectos. Sinais de uso. Pequeno cabelo no bordo. Dim: 30,5 cm.  <b>280,00 €</b>	<b>573 PEQUENA JARRA</b>  Em cerâmica chinesa, decoração em tons de verde com carpas. Aro em metal branco. Marcada. Sinais de uso. Dim: 12 cm.  <b>40,00 €</b>
<b>567 JARRA</b>  Em porcelana da China, período Kangxi, decoração azul e branca com desenhos geométricos, reservas com motivos florais. Restauro na boca. Dim: 26,5 cm.  <b>250,00 €</b>	<b>574 COVILHETE DE GRANDES DIMENSÕES</b>  Em porcelana da China, decoração com esmaltes policromos da família verde com elementos vegetalistas, pássaro e insectos, no verso motivos florais. Sinais de uso. Dim: 35,5 cm.  <b>500,00 €</b>



<b>575 PRATO DE GRANDES DIMENSÕES</b>  Em porcelana da China, período Kangxi (1662-1722), decoração policroma com esmaltes da família verde com carpas, na aba corais. Sinais de uso, pequeno restauro no bordo (aprox. 10 cm.). Dim: 40,5 cm.  <b>600,00 €</b>	<b>582 ECRÃ DE MESA CHINÊS</b>  Em madeira exótica entalhada e vazada, placa em pedra dura relevada decorada com paisagem e pássaro, caracteres. Dim: 29,5x32,5x11 cm.  <b>220,00 €</b>
<b>576 TAÇA CHINESA</b>  Em grés vidrado, decoração incisa e relevada monocroma a verde celadon. Craquelé. Cabelos. Dim: 10,5x23,2 cm.  <b>180,00 €</b>	<b>583 PLACA</b>  Em porcelana da China, decoração com esmaltes policromos representando cena erótica. Moldura em madeira. Dim: 43x30 cm.  <b>450,00 €</b>
<b>577 PRATO DE GRANDE DIMENSÕES</b>  Em porcelana da China, decoração policroma aba com enrolamentos e lótus, medalhão com aves do paraíso sobre rochedo e flores. Marcado. Dim: 41.5 cm.  <b>200,00 €</b>	<b>584 PLACA</b>  Em porcelana da China, decoração com esmaltes policromos representando paisagem com búfalos e arvoredo, caligrafia, assinada. Moldura em madeira. Dim: 50,5x50,5 cm.  <b>700,00 €</b>
<b>578 POTE COM TAMPA</b>  Em porcelana da China, decoração com esmaltes policromos da família verde representando paisagem com figuras e elementos vegetalistas. Sinais de uso. Dim.: 43 cm.  <b>250,00 €</b>	<b>585 PLACA</b>  Em porcelana da China, decoração com esmaltes policromos representando aves entre flores e arvoredo, caligrafia e assinada. Moldura em madeira. Dim: 43x30 cm.  <b>600,00 €</b>
<b>579 JARRA</b>  Em porcelana da China, Séc. XIX. decoração policroma com motivos florais, frutos e pássaros, reservas com cenas da corte, qilins e dragões em relevo. Pequenas esbeçadelas no bordo. Dim.: 61 cm.  <b>250,00 €</b>	<b>586 PLACA</b>  Em porcelana da China, decoração gravada a negro com arvoredo, assinada. Moldura em madeira. Dim: 37x36 cm.  <b>600,00 €</b>
<b>580 JARRA BOJUDA</b>  Em porcelana da China, decoração policroma com grou em paisagem, pegas relevadas com cabeças de veado. Marcada. Dim.: 46 cm.  <b>600,00 €</b>	<b>587 AQUÁRIO</b>  Em porcelana da China, decoração a rouge de fer e ouro com dragões entre nuvens, caracteres. Base em madeira entalhada. Dim: 40 cm.  <b>1.200,00 €</b>
<b>581 ALMOFADA</b>  Em porcelana da China, decoração floral a esmaltes da família verde, representando paisagem com figuras e paisagem lacustre. Dim.: 22,5x34,5x6,5 cm.  <b>200,00 €</b>	<b>588 CAIXA DE MÚSICA</b>  Com marchetaria em diferentes madeiras "flores". Europa, Séc. XIX. Mecanismo avariado. Pequenas falhas, vestígios de xilófagos. Dim: 14,5x52x23 cm.  <b>220,00 €</b>



<b>589 CAIXA DE MÚSICA</b>  Em madeira pintada, marchetaria de pau santo, pau rosa e pau cetim com "jóquei" na tampa. Mecanismo em bronze e metal. Europa, Séc. XIX. Com várias melodias. Em funcionamento. Pequenos defeitos de xilófagos. Dim: 22x79x38 cm.  <b>400,00 €</b>	<b>596 MESA DE CENTRO INDO-PORTUGUESA</b>  Séc. XIX. Em sissó, marchetaria em ébano e márfitim "círculos secantes", com duas gavetas, pernas entalhadas "Nagas", ferragens em cobre rendilhado e dourado. Adaptações de alguns elementos antigos (Séc. XVII), Restausos e peq.defeitos. Dim: 84x121x67,5 cm.  <b>4.000,00 €</b>
<b>590 REGISTO OVAL "MENINO JESUS SALVADOR DO MUNDO"</b>  Caixa em diferentes materiais, Séc. XIX. Pequenos defeitos. Dim: 97,3 cm.  <b>100,00 €</b>	<b>597 CONTADOR DE MESA</b>  Em teca e ebano com embutidos de quatro gavetas, simulando seis. Ferragens em ferro. Restausos. Dim: 19x39x29,5 cm.  <b>2.500,00 €</b>
<b>591 CRISTO</b>  Escultura em márfitim, cruz em madeira integralmente revestida a cobre rendilhado e dourado com vidros coloridos. Séc. XIX/XX. Pequenas falhas. Dim. Cristo: 12 cm. Cruz: 32,5 cm.  <b>300,00 €</b>	<b>598 ARCA ESGRAFITADA</b>  Em cedro, decoração incisa com fundos preenchidos a massa negra (noz de gralha) com animais fantásticos (aves) e elementos vegetalistas. Séc. XVI. Restausos. Dim: 60x178x70 cm.  <b>3.000,00 €</b>
<b>592 CRISTO</b>  Escultura em márfitim com vestígios de policromia, Séc. XVIII, cruz em pau santo com terminais, placa e resplendor em prata. Base com delicada talha. Ao abrigo do Decreto-Lei nº120/2017. Pequenos defeitos. Dim.: 28 (cristo) 111 (cruz) cm.  <b>2.500,00 €</b>	<b>599 CONTADOR COM TREMPÉ PORTUGUÊS</b>  Em pau santo com tremidos, de dez gavetas simulando dezasseis, saia entalhado com elementos vegetalistas, pernas e travejamentos torneados, ferragens em bronze Séc. XVII. Falhas e pequenos defeitos. Dim: 144x108x54 cm.  <b>3.000,00 €</b>
<b>593 MENINO DEITADO</b>  Escultura em márfitim. Europa, Séc. XIX/XX. Base em madeira escurecida. Pequenas falhas, braço e ponta do pé partido e colado. Peso Aprox: 55,7 gr. Dim: 10,5 cm.  <b>300,00 €</b>	<b>600 DUAS CRUZES</b>  Em pau santo, uma com base, outra com embutidos em osso. Séc. XVIII. Falhas e defeitos. Dim: 87 e 94 cm.  <b>75,00 €</b>
<b>594 NOSSA SENHORA DA CONCEIÇÃO</b>  Escultura em márfitim com vestígios dourados. Séc. XVII/XVIII. Pequenas falhas, leves fissuras. Peso Aprox: 436 gr. Dim: 19,5 cm.  <b>2.000,00 €</b>	<b>601 ESTANTE DE MISSAL</b>  Em pau santo, Séc. XVIII. Falhas e defeitos. Dim: 46,7x27 cm.  <b>200,00 €</b>
<b>595 NOSSA SENHORA COM O MENINO</b>  Escultura em márfitim, Séc. XVII. Pequenos defeitos. Dim: 20 cm.  <b>2.000,00 €</b>	<b>602 PEQUENO TOUCADOR</b>  Em madeira escurecida com aplicações em osso, na base pequena gaveta. Séc. XIX/XX. Pequenas falhas, sinais de uso. Dim: 22,5x15,5x34 cm.  <b>100,00 €</b>



<b>603 COLHER</b>  Em madreperola e metal prateado. Séc. XVIII/XIX. Sinais de uso, pequena soldadura. Dim: 20,5 cm.  <b>200,00 €</b>	<b>610 ALFINETE/PORTA RETRATOS</b>  Moldura oval esculpida em osso com gravados e cristal biselado. Fissura. Dim: 5,5x4,5 cm.  <b>40,00 €</b>
<b>604 SINETE</b>  Em osso minuciosamente esculpido com elementos vegetalistas, Séc. XVIII/XIX, cunho em bronze gravado com armas de união de família europeia, encimado por coroa de marquês. Desgaste. Dim: 9 cm.  <b>200,00 €</b>	<b>611 COROA</b>  Em prata portuguesa contraste água (pós 1985) de 925, decoração relevada. Sinais de uso. Peso Aprox: 12 gr. Dim: 5,5 cm.  <b>20,00 €</b>
<b>605 CAIXA PARA PALITOS</b>  Victoriana, em osso decoração relevada, aplicação em metal branco gravado com monograma. Sinais de uso. Dim: 8,8x3,2 cm.  <b>75,00 €</b>	<b>612 RESPLENDOR</b>  Em prata Portuguesa do Séc. XIX, relevada e recortada decorada com elementos vegetalistas. Sem marca, ao abrigo do DL n.º 120/2017. Peso Aprox: 20,3 gr. Dim: 18,5 cm.  <b>40,00 €</b>
<b>606 FOSFOREIRA</b>  Em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833, decoração gravada e relevada com folhagem e uvas, monogramada. Sinais de uso. Peso Aprox: 12,4 gr. Dim: 5,3x2,3 cm.  <b>40,00 €</b>	<b>613 SINETE "FLOR"</b>  Em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833, decoração relevada. Sinais de uso. Peso Aprox: 13 gr. Dim: 7 cm.  <b>25,00 €</b>
<b>607 DOIS FRASCOS DE PERFUME</b>  Em vidro e cristal moldado e lapidado, um com tampa em prata inglesa contraste de Birmingham, Séc. XIX, decoração relevada com folhagem, outro com tampa em metal amarelo com gravados e corrente de suspensão. Sinais de uso. Dim: 6,5; 7 cm.  <b>50,00 €</b>	<b>614 CANDEIA MINIATURA</b>  Em prata portuguesa contraste água (1887-1937) de 833, espelho recortado decoração gravada com armas de Portugal. Peso Aprox: 65 gr. Dim: 16,5 cm.  <b>40,00 €</b>
<b>608 PENDENTE/RELICÁRIO</b>  Em prata do Séc. XVIII/XIX. Sem marca, ao abrigo do DL n.º 120/2017. Falta de tampa, sinais de uso. Peso Aprox: 20 gr. (total) Dim: 7 cm.  <b>20,00 €</b>	<b>615 MÁQUINA DE COSTURA MINIATURA</b>  Em prata contraste água (pós 1985) de 925 e outros materiais. Peso Aprox: 127 (total) gr. Dim: 10,5 cm.  <b>60,00 €</b>
<b>609 PENDENTE CAMAFEU</b>  Montado em metal dourado com grega vazada "figura feminina". Sinais de uso. Dim: 4,5x3,5 cm.  <b>60,00 €</b>	<b>616 CARAVELA</b>  Em prata e filigrana de prata dourada contraste água (1938-1984), marcada na porca, com esmaltes policromos, base em madeira pintada. Sinais de uso. Peso Aprox: 180 gr. (só prata) Dim: 19,5 cm.  <b>100,00 €</b>



<p><b>617 GRUPO ESCULTÓRICO - MENINO COM CISNE</b></p> <p>Escultura em cerâmica vidrada, decoração monocroma a branco. Falhas e alguns defeitos. Dim: 72 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>120,00 €</b></p>	<p><b>624 PLACA DE SUSPENSÃO ORIENTAL</b></p> <p>Esculpida em pedra dura, argola em metal branco. Dim: 8 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>35,00 €</b></p>
<p><b>618 "SALOMÉ"</b></p> <p>Escultura em terracota de Coimbra, decoração policroma, marca incisa A Industrial decorativa de Coimbra, nº. 489, com selos. Sinais de uso, pequena falha na taça. Dim: 38x35x20 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>100,00 €</b></p>	<p><b>625 PENDENTE "CABEÇA DE DRAGÃO"</b></p> <p>Esculpido em osso. China. Dim: 6,5x4 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>50,00 €</b></p>
<p><b>619 "REVEUSE"</b></p> <p>Escultura em terracota, decoração policroma. Europa, Séc. XX. Pequenos defeitos, pé partido e colado. Dim: 43x36x30 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>120,00 €</b></p>	<p><b>626 GRUPO ESCULTÓRICO</b></p> <p>Ponta de presa esculpida com animais. China, Período Minguo. Base em madeira entalhada. Pequeno restauro na pata do tigre bebé. Dim. Escultura: 5x23 cm. Total: 8x24 cm. Peso Aprox: 162 gr.</p> <p style="text-align: right;"><b>200,00 €</b></p>
<p><b>620 BUSTO FEMININO COM TAÇA</b></p> <p>Escultura em terracota decoração policromada e dourada. Séc. XIX/XX. Falhas e pequenos defeitos. Dim.: 59 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>200,00 €</b></p>	<p><b>627 CASAL DE IMPERADORES CHINESES</b></p> <p>Em marfim entalhado, China, Séc. XX, período Minguo, representando casal de imperadores em trono, com atributos, assinados na base. Sobre base de madeira com pequenos defeitos. Sinais de uso. Dim: 13 cm. Peso Aprox: 335 gr.</p> <p style="text-align: right;"><b>400,00 €</b></p>
<p><b>621 PRATO DELFT</b></p> <p>Em faiança holandesa de Delft, Séc. XVIII, decoração a azul com paisagem e motivos florais e "scrolls". Marcada. Cabelo e esbeçadelas. Dim: 23,2 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>40,00 €</b></p>	<p><b>628 FIGURA DE IMORTAL</b></p> <p>Esculturas em marfim com gravados policromos. China, Séc. XX, período Minguo. Assinado na base. Dim: 26 cm. Peso Aprox: 666 gr.</p> <p style="text-align: right;"><b>600,00 €</b></p>
<p><b>622 PRATO RECORTADO DE GRANDES DIMENSÕES</b></p> <p>Em faiança de Savona, decoração relevada a azul com figura, paisagens, cão, pássaros, sol e motivos florais, verso decorado com motivos florais. Itália, Séc. XVII. Marcado. Desgaste, esbeçadelas e cabelos. Dim: 39,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>800,00 €</b></p>	<p><b>629 CASAL DE IMPERADORES CHINESES</b></p> <p>Em marfim entalhado, China, Séc. XX, período Minguo, representando casal de imperadores com atributos, assinados na base. Sinais de uso. Dim: 30,5 cm. Peso Aprox: 1457 gr.</p> <p style="text-align: right;"><b>1.000,00 €</b></p>
<p><b>623 PRATO RECORTADO DE GRANDES DIMENSÕES</b></p> <p>Em faiança de Savona, decoração relevada a azul com cavaleiro, paisagens, pássaros, insetos, sol e motivos florais, verso decorado com motivos florais. Itália, Séc. XVII. Marcado. Pequena esbeçadela, cabelo gateado, restauros. Dim: 38,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>400,00 €</b></p>	<p><b>630 FIGURA DE IMORTAL</b></p> <p>Esculturas em marfim com gravados policromos. China, Séc. XX, período Minguo. Assinado na base. Dim: 26 cm. Peso Aprox: 705 gr.</p> <p style="text-align: right;"><b>600,00 €</b></p>



<p><b>631 CONJUNTO DE QUATRO MESAS DE ENCAIXE ORIENTAIS</b></p> <p>Em tamarindo entalhado e vazado com elementos florais e pássaros. Sinais de uso. Dim: 47x25x19 a 71x41,5x33,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>250,00 €</b></p>	<p><b>638 ANTÓNIO LEITE</b></p> <p>"Algures no espaço" Óleo sobre tela, assinado e datado 1966. Dim: 48x100 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>200,00 €</b></p>
<p><b>632 CAIXA DE COSTURA</b></p> <p>Em sissó com cantos, pegas e espelho de fechadura em metal amarelo. Divisórias no interior. Sinais de uso. Dim. 40x54,4x23cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>80,00 €</b></p>	<p><b>639 ALBINO MOURA</b></p> <p>"Meninas" Técnica mista sobre papel, assinada. Dim: 20x10 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>70,00 €</b></p>
<p><b>633 FÁTIMA COURAS</b></p> <p>"Sem título" Óleo sobre tela, assinado e datado 93. Dim.: 22x16 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>30,00 €</b></p>	<p><b>640 JÚLIO POMAR (1926-2018) - AZULEJO</b></p> <p>"Músico" Em cerâmica vidrada, decoração azul e branca, assinada. (Viúva Lamego), emoldurado. Dim: 13,5x13,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>75,00 €</b></p>
<p><b>634 PINTURA BRASILEIRA</b></p> <p>"Sem título" Óleo sobre tela, assinado. Dim.: 29x19 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>40,00 €</b></p>	<p><b>641 SIZA VIEIRA (n. 1933) - AZULEJO</b></p> <p>"Família" Em cerâmica vidrada, decoração a azul (Viúva Lamego), assinada e datada 96. Emoldurado. Dim: 14x14 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>75,00 €</b></p>
<p><b>635 CALIXTO SALES</b></p> <p>"Sem título" Óleo sobre tela, assinado frente e verso, datado 88 no verso. Pintor baiano de estilo NAIF. Dim.: 47x38 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>50,00 €</b></p>	<p><b>642 JOÃO LIMA</b></p> <p>"Mickey" Óleo sobre tela, assinado. Não emoldurado. Dim: 90x60 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>180,00 €</b></p>
<p><b>636 CALIXTO SALES</b></p> <p>"Salvador-Baiha" Óleo sobre tela, assinado e datado frente e verso 80. Pintor baiano de estilo NAIF. Dim.: 20x30 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>40,00 €</b></p>	<p><b>643 LIVRO "TABULARUM GEOGRAPHICARUM LUSITANORUM - SPECIMEN".</b> Commemorations Anni a Principis Henrici Morte Quingentesimi Consilium Transmarinum. Olisipone MCMLX. Com inúmeras estampas de mapas. De grande formato, com caixa. Sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;"><b>50,00 €</b></p>
<p><b>637 ANTÓNIO LEITE</b></p> <p>"Tempo em diálogo" Óleo sobre tela, assinado e datado Porto 1973, no verso. Não emoldurado. Pequenos defeitos de xilófagos. Dim: 100x70 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>200,00 €</b></p>	<p><b>644 WILLIAM GORE OUSELEY - CONJUNTO DE VINTE CINCO ESTAMPAS</b></p> <p>Com reproduções dos originais que retratam paisagens da Ilha da Madeira, de Tenerife, Rio de Janeiro, Bahia, Paraná e Buenos Aires. Em estojo de luxo elaborado para oferta do príncipe Alberto. Sinais de uso, Picos de humidade.</p> <p style="text-align: right;"><b>50,00 €</b></p>



<p><b>645 HFO</b></p> <p>Some personal perspectives on Harry Frederick Oppenheimer by his colleagues and friends. Compiled and edited by Barry Mortiner. Capa dura.</p> <p style="text-align: right;"><b>40,00 €</b></p>	<p><b>652 OS MISERÁVEIS</b></p> <p>Em cinco volumes. Edição portuense ilustrada de Vitor Hugo, tradução de António Rodrigues de Souza e Silva, revista por Gualdino de Campos. Livraria Civilização - Porto. Encadernação do editor. Sinais de uso, defeitos e manchas</p> <p style="text-align: right;"><b>20,00 €</b></p>
<p><b>646 A VIDA DE MIGUEL ÂNGELO</b></p> <p>Introdução do professor Deoclécio Redig de Campos, tradução de Carlos Lacerda. Editora Nova Fronteira. Contendo 17 reproduções de desenhos originais de Miguel Ângelo Buonarroti (Caprese, 1475 - Roma, 1564). Exemplar nº. 478. Capa com manchas de humidade.</p> <p style="text-align: right;"><b>50,00 €</b></p>	<p><b>653 DICCIONARIO BIOGRAPHICO DE MUSICOS PORTUGUEZES</b></p> <p>Sobre historia e bibliografia da musica em Portugal por Ernesto Vieira, em dois volumes. Editor Lambertini - Lisboa, 1900.. Sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;"><b>20,00 €</b></p>
<p><b>647 LISBOA INCLINAÇÕES, DESVIOS</b></p> <p>Por Henrique Dinis da Gama, Edições Afrontamento, 1993. Profusamente ilustrado.</p> <p style="text-align: right;"><b>10,00 €</b></p>	<p><b>654 TRÊS VOLUMES</b></p> <p>Com cerca de treze obras de diferentes autores e temas, como monarquia portuguesa, renascimento em Portugal e outros temas com interesse. Bem encadernados. Sinais de uso e pequenos defeitos.</p> <p style="text-align: right;"><b>20,00 €</b></p>
<p><b>648 CASTELOS MEDIEVAIS DE PORTUGAL</b></p> <p>II Congresso do Centro Europeu para o Estudo dos Castelos. Zürich, 1949. Direcção Geral dos Edifícios e Monumentos Nacionais. Sinais de uso e defeitos.</p> <p style="text-align: right;"><b>10,00 €</b></p>	<p><b>655 TRATADO DO JOGO DO BOSTON</b></p> <p>Por Henrique da Silva com a História das cartas de jogar em prefácio de Egas Moniz. Editorial Ática. Bem encadernado. Sinais de uso e pequenos defeitos.</p> <p style="text-align: right;"><b>30,00 €</b></p>
<p><b>649 LE CRUCIFIX DES ORIGINES AU CONCILE DE TRENTE</b></p> <p>Estudo iconográfico pelo Docteur Paul Thoby - Bellanger, Nantes 1959. Sinais de uso e defeitos.</p> <p style="text-align: right;"><b>20,00 €</b></p>	<p><b>656 LIVRO</b></p> <p>Compilando as obras, "Carvões", "Amores Novos"- versos e "Prosas e Versos de Belchior de Nobrega" de Henrique Trindade Coelho, "Filippo Terzi" Architetto e Ing.Mil.in Portogallo e "D. Miguel da Sylva" dos Condes de Portalegre Bispo de Viseu Card. Stª.M. .</p> <p style="text-align: right;"><b>20,00 €</b></p>
<p><b>650 À MESA DO PRÍNCIPE</b></p> <p>Jantar e Cear na Corte de Lisboa (1500-1700). Livro sobre peças de mesa, com artigos de vários especialistas. Editado por Álvaro Roquette e Pedro Aguiar-Branco (AR/PAB). Infimos sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;"><b>30,00 €</b></p>	<p><b>657 LIVRO SOBRE ESTUDOS NACIONAIS</b></p> <p>Sob égide do Instituto de Coimbra, compilado num volume com os temas "Jerónimo Rossi - Fidalgo ceramista", "Rafael Bordalo e a faiança das Caldas", "Cerâmica portuense", "Uma jóia de iluminura portuguesa" e "Francisco Bartolozzi". Bonita encadernação.</p> <p style="text-align: right;"><b>30,00 €</b></p>
<p><b>651 DICIONÁRIO MARCAS DE FAIANÇA E PORCELANA PORTUGUESAS</b></p> <p>De Filomena Simas e Sónia Isidro. Com algumas ilustrações e inúmeras marcas de faiança. Estar Editora. Sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;"><b>10,00 €</b></p>	<p><b>658 LIVRO</b></p> <p>"A Casa do Paço da Figueira da Foz e os seus azulejos" de J. M. dos Santos Simões e "Provezende" - O Templo Romano de Stª. Marinha" de José Augusto Pinto da Cunha Saavedra. Obras compiladas num só volume, bem encadernado. Sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;"><b>20,00 €</b></p>



<p><b>659 TRÊS LIVROS</b></p> <p>Obras de diferentes autores e temas; "Alma Judia" e "O pensamento do trabalhador" de Herlander Ribeiro; "Cinquante ans de souvenirs" e "Coração torturado" de Henri de Rothschild, este último traduzido para português. Bonitas encadernações. Sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;"><b>30,00 €</b></p>	<p><b>666 OBRAS DE ABEL BOTELHO</b></p> <p>Dois volumes, com ilustrações de Rui Palma Carlos, assinados pelo ilustrador. 1979 - Lello &amp; Irmão - Editores Porto. Pequenos defeitos.</p> <p style="text-align: right;"><b>10,00 €</b></p>
<p><b>660 QUATRO LIVROS</b></p> <p>Composto por "Dicionário elementar de geografia, física e politica" 1ª. Edição-1956, "Recriação Periódica" Tomo I de Cavaleiro de Oliveira", "Aventura e rotina" e "Memorias" do prof. Thomaz de Mello Breyner-4º. Conde de Mafra. Encadernados. Peq.defeitos.</p> <p style="text-align: right;"><b>30,00 €</b></p>	<p><b>667 QUATRO LIVROS</b></p> <p>"Antique Dealer's Fair and Exhibition" 1 volume dos anos de 1950,53,54,55 e 57 e "The Antique Dealer and Collectors' Guide" em 3 volumes, publicações de Fevereiro 1953 a Dezembro de 1955. Encadernações com lombadas a pele Pequenos defeitos.</p> <p style="text-align: right;"><b>20,00 €</b></p>
<p><b>661 PORTUGAL ECONÓMICO MONUMENTAL E ARTÍSTICO</b></p> <p>Volume I - Minho. Profusamente ilustrado com fotografias a negro. Capa dura. Sinais de uso, defeitos na capa.</p> <p style="text-align: right;"><b>20,00 €</b></p>	<p><b>668 QUATRO LIVROS DE CANTOCHÃO</b></p> <p>Encadernações a couro, com pautas de musica manuscritas. Um mandado fazer por D. Maria de Ávila no ano de 1690. Inúmeras falhas e defeitos.</p> <p style="text-align: right;"><b>100,00 €</b></p>
<p><b>662 QUATRO LIVROS</b></p> <p>Quatro obras de Gondin da Fonseca; "Inês de Castro", "Poemas da Angústia Alheia", "Santos Dumont" e "Afonso de Albuquerque e Mao Tse Tung". Todas com dedicatória e assinadas pelo autor. Bonitas encadernações. Sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;"><b>20,00 €</b></p>	<p><b>669 DOIS ÁLBUNS PARA FOTOGRAFIAS</b></p> <p>Capas rija, uma revestida a madrepérola, lombadas em pele, interior com páginas em cartão e molduras recortadas. Fechos em metal. Falhas e defeitos. Dim.: 15x24 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>30,00 €</b></p>
<p><b>663 CINCO LIVROS</b></p> <p>Sobre diferentes temas, "O Conde de Almedina e a arte em Portugal no Séc. XIX" exemplar numerado e assinado pela Condessa, "Campo de Flores" poesias líricas completas de João de Deus., "A gíria Portuguesa" por Alberto Bessa, entre outros. Bonitas encader</p> <p style="text-align: right;"><b>40,00 €</b></p>	<p><b>670 ÁLBUM COM POSTAIS</b></p> <p>Com aproximadamente 175 postais sobre temas diversos, grande parte com temas de museus. Séc. XX (primeira metade). Sinais de uso, alguns defeitos.</p> <p style="text-align: right;"><b>15,00 €</b></p>
<p><b>664 TRÊS LIVROS "A SELVA", "A VOLTA AO MUNDO" E "EMIGRANTES"</b></p> <p>Obras de Ferreira de Castro, de diversas edições, todos com dedicatória e assinados pelo autor. Exemplaes bem encadernados, com lombadas a pele, conserva caspas de brochura. Sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;"><b>30,00 €</b></p>	<p><b>671 LOTE COM POSTAIS</b></p> <p>Com aproximadamente 300 postais sobre temas diversos, incluindo museus, paisagens, monumentos, infantis, românticos e outros, grande parte manuscritos. Séc. XX (primeira metade). Sinais de uso, alguns defeitos.</p> <p style="text-align: right;"><b>15,00 €</b></p>
<p><b>665 BODAS VERMELHAS</b></p> <p>De Pedro Homem de Mello. 1ª. Edição. Editorial Domingos Barreira. Com dedicatória, assinado pelo autor 7-1-48. Exemplar bem encadernado, com lombada e cantos a pele, um pouco aparado. Sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;"><b>25,00 €</b></p>	<p><b>672 DIVERSOS DISCOS PARA GRAFONOLA</b></p> <p>Com aproximadamente trinta e dois discos sobre com temas variados, de 78 rotações. Sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;"><b>40,00 €</b></p>





<b>673 VISTA PARCIAL DA FOZ DO DOURO</b>  Reprodução sobre papel. Dim: 29x38,5 cm.  <b>20,00 €</b>	<b>680 PASSEPARTOUT</b>  Para quatro fotografias, em couro castanho, com aplicação "Armas Reais". Sinais de uso. Dim. 41x18cm.  <b>30,00 €</b>
<b>674 DUAS FOTOGRAFIAS DO PORTO</b>  Com vistas parciais da cidade com ponte Pênsil D. Maria II. Séc. XX (meados). Pequenos defeitos. Emolduradas. Dim: 17x24; 16x23 cm.  <b>20,00 €</b>	<b>681 CINCO CANETAS DIVERSAS</b>  Em diferentes materiais, três marcadas Parker. Sinais de uso. Dim: 12,5 a 19 cm.  <b>30,00 €</b>
<b>675 LOTE COM RETRATOS DIVERSOS</b>  Com aproximadamente treze de fotografias antigas de diferentes temas e tamanhos. Falhas e defeitos.  <b>30,00 €</b>	<b>682 CANETA E ESFEROGRÁFICA WATERMAN</b>  Em metal prateado. Em estojo original. Sinais de uso. Dim: 11,5 e 12,5 cm.  <b>30,00 €</b>
<b>676 LOTE COM RETRATOS DIVERSOS</b>  Com aproximadamente quinze de fotografias antigas de diferentes fotografos e tamanhos. Falhas e defeitos.  <b>20,00 €</b>	<b>683 DUAS CANETAS SHEAFFER</b>  Com aparos em ouro de 14Kt., com marmoreados. Desgaste e leves amolgadelas. Dim: 11 e 12,5 cm.  <b>50,00 €</b>
<b>677 RAINHA D. MARIA II</b>  Litografia evocativa da criação da Academia de Belas Artes de Lisboa. Emoldurada. Sinais de uso. Dim. 28,5X18,5cm (gravura), 45x35cm (total)  <b>30,00 €</b>	<b>684 CANETA PARKER 75</b>  Com aparo em ouro de 14Kt., corpo em prata sterling e plaqué de ouro decorada com gravados. Sinais de uso. Dim: 12,8 cm.  <b>50,00 €</b>
<b>678 REI CARLOS ALBERTO</b>  Litografia colorida sobre papel, representado o monarca a cavalo. Emoldurada. Sinais de uso. Dim. 29x22cm (gravura), 45,5x38,5cm (total).  <b>30,00 €</b>	<b>685 CONJUNTO DE CANETA E ESFEROGRÁFICA PARKER 75</b>  Corpo em prata sterling e plaqué de ouro decorada com gravados caneta com aparo em ouro de 14Kt.,. Sinais de uso. Dim: 12,5; 12,8 cm.  <b>80,00 €</b>
<b>679 RETRATO DE D. LUIS I</b>  Óleo sobre tela, assinado Luís Augusto Pereira Bastos? E datado 1886. Defeitos, restauros. Dim.: 189x97 cm.  <b>2.000,00 €</b>	<b>686 CANETA E LAPISEIRA SHEAFFER</b>  Em tons de vermelho marmoreado, caneta com aparo em ouro de 14Kt., lapiseira com inscrição possessória. Sinais de uso, pequenos defeitos. Dim: 12,5 cm.  <b>30,00 €</b>



<b>687 CANETA E LAPISEIRA PELIKAN 400 E 450</b>  Em tons de preto e castanho marmoreado, caneta com aparo em ouro de 14Kt., lapiseira com pequeno defeito. Sinais de uso. Dim: 13 cm.  <b>30,00 €</b>	<b>694 DUAS MEDALHAS COMEMORATIVAS</b>  Em metal dourado e relevado, uma de suspensão "João Paula II 1º. Papa a visitar o Brasil - 1980", no verso "Homenagem do Governador Marco Maciel - Pernambuco" outra "Basilica do Sacré-Coeur - Montmartre". Dim: 5,5; 3,3 cm.  <b>25,00 €</b>
<b>688 CANETA E ESFEROGRÁFICA SHEAFFER</b>  Em metal dourado com gravados. Em estojo original. Sinais de uso, pequenos defeitos. Dim: 13 cm.  <b>30,00 €</b>	<b>695 DOIS RELÓGIOS DE PULSO</b>  H.Stern Safira caixa em safira azul, Saint-Honore caixa em plaqué de ouro, movimento a quartzo. Sinais de uso. Dim: 3 cm.  <b>200,00 €</b>
<b>689 ISQUEIRO DUNHILL</b>  Em plaqué de prata decorado com gravados, fabrico Suíço. Com estojo e documentos. Sinais de uso. Dim: 6,4 cm.  <b>60,00 €</b>	<b>696 RELÓGIO DE PULSO DE SENHORA CAUNY</b>  Suíço, modelo Chantal, caixa em plaqué de ouro, em funcionamento. Sinais de uso. Dim: 2,3 cm.  <b>40,00 €</b>
<b>690 MEDALHA - SOCIEDADE DO PALÁCIO DE CRYSTAL PORTUENSE</b>  Medalha em prata, Exposição Hortícola-Agrícola, Sociedade do Palácio de Crystal Portuense. Sinais de uso. Peso Aprox: 29,8 gr. Dim: 3,9 cm.  <b>30,00 €</b>	<b>697 RELÓGIO DE PULSO CANDINO</b>  Suíço, caixa em aço, eletronic, movimento a quartzo. Em funcionamento. Pequenos defeitos. Dim.: 3,5 cm.  <b>30,00 €</b>
<b>691 MEDALHA - PALÁCIO DE CRYSTAL DO PORTO</b>  Medalha em prata, Exposição Hortícola-Agrícola, Palácio de Crystal Porto, 1877 pelo escultor José Molarinho. Sinais de uso. Peso Aprox: 40,8 gr. Dim: 4 cm.  <b>40,00 €</b>	<b>698 RELÓGIO DE PULSO CAUNY</b>  Suíço, caixa em plaqué de ouro, mostrador dourado, movimento mecânico. Em funcionamento. Sinais de uso, desgaste. Dim: 3,5 cm.  <b>60,00 €</b>
<b>692 MEDALHA DE MÉRITO - D. PEDRO V REI DE PORTUGAL</b>  Medalha em prata, Exposição Promovida pela Associação Industrial Portuense, 1861. pelo escultor Aug. Fernando Gerard. Sinais de uso. Peso Aprox: 41,2 gr. Dim: 3,5 cm.  <b>40,00 €</b>	<b>699 RELÓGIO DE PULSO GUESS</b>  Caixa em metal amarelo cravejado com pedraria, movimento a quartzo. Em funcionamento. Dim: 4,3 cm.  <b>40,00 €</b>
<b>693 MEDALHA - SOCIEDADE DO PALÁCIO DE CRYSTAL PORTUENSE</b>  Medalha em prata dourada, Exposição Hortícola-Agrícola, Sociedade do Palácio de Crystal Portuense. Sinais de uso. Peso Aprox: 30,1 gr. Dim: 3,9 cm.  <b>30,00 €</b>	<b>700 RELÓGIO DE PULSO GUESS</b>  Caixa em metal prateado cravejado com pedraria, movimento a quartzo. Em funcionamento. Dim: 4,3 cm.  <b>40,00 €</b>



<b>701 RELÓGIO DE BOLSO TISSOT</b>  Suíço, caixa em metal amarelo com gravados "flores", acompanha corrente no mesmo material. Sinais de uso. Dim: 4 cm.  <b>50,00 €</b>	<b>708 MICHAEL BARRETT (1926-2004)</b>  "Nu" Técnica mista sobre papel, assinada e datada 99. Dim: 41x29 cm.  <b>200,00 €</b>
<b>702 ALFINETE</b>  Em metal dourado e relevado com esmalte pintado representando paisagem com figuras. 1ª metade do Séc. XIX. Marcado no verso. Falhas e pequenos defeitos. Dim: 5 cm.  <b>120,00 €</b>	<b>709 FILINTO VIANA</b>  "Sem título" Acrílico sobre cartão, assinado e datado 2018. Dim: 69x49 cm.  <b>100,00 €</b>
<b>703 DOIS RELÓGIOS DE PULSO DIMETRON</b>  Suíços. Caixas em plaqué de ouro, um com mostrador dourado outro azul, movimento a quartzo. Dim: 3,7 cm.  <b>40,00 €</b>	<b>710 ELIAS MATHONSE</b>  "Sem título" Técnica mista sobre papel, assinada. Dim: 23x67 cm.  <b>30,00 €</b>
<b>704 RELÓGIO DE QUARTO LE TEMPS</b>  Caixa em metal amarelo, movimento a quartzo. Em marcha. Sinais de uso. Dim: 4,7x3,5 cm.  <b>20,00 €</b>	<b>711 PEDRO OLAIO (1903-1997)</b>  "Sem título" Óleo sobre platex, assinado. Dim: 40x30,5 cm.  <b>150,00 €</b>
<b>705 LOTE COM DIVERSOS QUARTZOS</b>  Drusa e duas pontas em cristal branco. Pequenas falhas. Dim: 9 a 24 cm.  <b>50,00 €</b>	<b>712 GRAÇA MORAIS (n. 1948)</b>  "Sem título" Técnica mista sobre papel, assinada e datada 1981. Com dedicatória. Defeitos. Dim: 41x29 cm.  <b>600,00 €</b>
<b>706 LOTE COM PEDRAS DIVERSAS</b>  Com fragmentos de fósil, quartzos ametista e outros. Pequenas falhas. Dim: 2 a 16 cm.  <b>50,00 €</b>	<b>713 RICO SEQUEIRA (n.1954)</b>  "Sem título" Técnica mista sobre papel, assinada e datada 84. Dim: 36,5x26 cm.  <b>80,00 €</b>
<b>707 JORGE VIEIRA</b>  "Trecho com margem do Rio Douro" Óleo sobre tela, assinado. Não emoldurado. Dim: 90x150 cm.  <b>350,00 €</b>	<b>714 GILDA LOPES</b>  "Sem título" Técnica mista sobre cartão, assinada e datada 64. Dim: 100x70 cm.  <b>250,00 €</b>



<b>715 MESA DE APOIO OITAVADA</b>  Em madeira folheada a raiz de noqueira, trabalho de marchetaria no tampo. Sinais de uso. Dim: 49,5x67x67 cm.  <b>50,00 €</b>	<b>722 DUAS GRANDES TALHAS</b>  Em barro. Sinais de uso e uma com esbeiçadelas no bordo. Dim.: 54; 57 cm.  <b>130,00 €</b>
<b>716 COMODA E PAR DE MESAS DE CABECEIRA</b>  Estilo Luís XV, com marchetaria em pau santo e outras madeiras "flores", ferragens e aplicações em metal amarelo. Pequenos defeitos. Dim.: 84x119x54 e 72x48x33,5 cm.  <b>250,00 €</b>	<b>723 POTE DE ESPECIARIAS</b>  Em cerâmica vidrada, decoração marmoreada com frisos em relevo. Séc. XVII. Falhas no vidro, falhas e restauro. Dim.: 54 cm.  <b>150,00 €</b>
<b>717 MESA DE CENTRO</b>  Em madeira exótica, de tampo oval, de quatro pernas unidas por travejamento. Pequenos defeitos. Dim: 78x125x98 cm.  <b>150,00 €</b>	<b>724 COLUNA BAIXA OITAVADA</b>  Em pedra ançã. Falhas. Dim: 29 cm.  <b>250,00 €</b>
<b>718 CONJUNTO DE QUATRO CADEIRAS</b>  Em madeira exótica, tabelas vazadas, assentos estofados. Sinais de uso.  <b>50,00 €</b>	<b>725 CABEÇAS DE CAVALOS</b>  Grupo escultórico em alabastro. Europa, Séc. XX. Pequenas falhas e defeitos. Dim.: 71 cm.  <b>150,00 €</b>
<b>719 MÓVEL VITRINE</b>  Em mogno, de duas gavetas e duas portas de vidrinhos. Eletrificado. Pequenos defeitos. Dim.: 126x96x31 cm.  <b>75,00 €</b>	<b>726 CONJUNTO DE SECRETÁRIA</b>  Em mármore e metal amarelo relevado e vazado com flores e grinaldas, encimado por águia. Composto por base com dois tinteiros em vidro, abre cartas, caixa para selos, mata borrão e porta blocos. Defeitos e pequenas falhas. Dim.: 15,5x34,5x23 cm.  <b>75,00 €</b>
<b>720 SALA DE JANTAR ARTE NOVA</b>  Em carvalho com entalhamentos. Composto por dois aparadores, móvel de apoio, mesa de jantar e sete cadeiras com fundos e costas em couro gravado com pregaria. Falhas e defeitos. Dim.: 93,5x117,5x60, 94x180x70, 94,5x92,5x42,5, 76x170x126 cm  <b>150,00 €</b>	<b>727 LUSTRE DE QUATRO LUMES</b>  Em metal relevado, vidro e cristal moldado e lapidado com pingentes. Séc. XX. Falhas e defeitos. Dim.: 86x58 cm.  <b>50,00 €</b>
<b>721 CAIXA DE BARGUEÑO</b>  Em noqueira, Séc. XVII. Falhas, defeitos e xilófagos. Dim: 58x93x43 cm.  <b>100,00 €</b>	<b>728 TAPEÇARIA ALEMÃ</b>  Em 100% de algodão policromo e fio dourado com figuras medievais, castelos, animais e elementos florais. Marcado. Com varão. Dim: 77x113 cm.  <b>300,00 €</b>



<p><b>729 PANO DE ARMAR</b></p> <p>Em seda bordada a fio dourado com dragão e elementos florais. Pequenos defeitos e pequenas manchas. Dim: 138x121 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>150,00 €</b></p>	<p><b>736 TAPETE</b></p> <p>Em lã e algodão, decoração policroma com formas geométricas. Pequenos defeitos na franja. Dim.: 208x133 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>150,00 €</b></p>
<p><b>730 TAPETE DE ARRAIOLOS</b></p> <p>Bordado a fio de lã, decoração policroma com predominância de azul, elementos vegetalistas. Sinais de uso e manchas. Dim: 437x243 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>200,00 €</b></p>	<p><b>737 TAPETE PERSA HAMADÃ</b></p> <p>Em pura lã. Irão, de tons policromos com motivos florais geométricos. Trabalho Manual. Sinais de uso. Dim.: 200x140 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>200,00 €</b></p>
<p><b>731 TAPETE PERSA MASHAD</b></p> <p>Em pura lã, Irão, de tons policromos com motivos florais. Trabalho manual. Sinais de uso. Dim.: 344x255 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>450,00 €</b></p>	<p><b>738 TAPETE TURCO</b></p> <p>Em lã, decoração policroma com desenhos geométricos. Sinais de uso. Dim: 256x190 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>150,00 €</b></p>
<p><b>732 TAPETE PERSA YAZD</b></p> <p>Em pura lã, Irão, de tons policromos com motivos florais. Trabalho manual. Sinais de uso. Dim.: 405x276 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>550,00 €</b></p>	<p><b>739 RESERVA ESPECIAL FERREIRINHA 1990</b></p> <p>3 Garrafa Casa Ferreirinha Reserva Especial 1990, 75 cl. Vinho Tinto Douro. Em caixa de madeira de seis garrafas</p> <p style="text-align: right;"><b>120,00 €</b></p>
<p><b>733 TAPETE</b></p> <p>Em lã e algodão de tons policromos com motivos florais. Defeitos. Dim.: 348x250 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>150,00 €</b></p>	<p><b>740 BORGES VINTAGE 1983 PORTO</b></p> <p>Garrafa 750ml. Vinho do Porto, Douro.</p> <p style="text-align: right;"><b>30,00 €</b></p>
<p><b>734 TAPETE ORIENTAL</b></p> <p>Em lã e algodão, decoração policroma com motivos geométricos. Sinais de uso. Dim: 212x133 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>150,00 €</b></p>	<p><b>741 BORGES VINTAGE 1983 PORTO</b></p> <p>Garrafa 750ml. Vinho do Porto, Douro.</p> <p style="text-align: right;"><b>30,00 €</b></p>
<p><b>735 TAPETE ORIENTAL</b></p> <p>Em lã e algodão, decoração policroma com motivos geométricos. Sinais de uso. Dim: 140x107 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>120,00 €</b></p>	<p><b>742 MADEIRA LEACOCK SERCIAL SOLERA 1835</b></p> <p>Vinho da Madeira. Defeitos no rótulo.</p> <p style="text-align: right;"><b>75,00 €</b></p>



<b>743 PORTO CÁLEM 1948</b>  Garrafa de Porto engarrafada em 1973. Rotulo com pequenos defeitos.  <b>100,00 €</b>	<b>750 PLACA COM SELO DO SANTO OFÍCIO</b>  Em gesso moldado. Sinais de uso. Dim. 8x5,5cm  <b>30,00 €</b>
<b>744 ARMAGNAC J. DE MALLIAC 1970</b>  Garrafa de 0,70 L, série limitada, sendo esta nº.14/054, rótulo com pequenos defeitos. Em caixa de madeira.  <b>60,00 €</b>	<b>751 TALHER DE SALADA</b>  Em alpaca e chifre. Marcada. Em estojo original. Pequenos defeitos. Dim: 27 e 27,5 cm.  <b>30,00 €</b>
<b>745 REAL COMPANHIA VELHA VINTAGE 1985</b>  Garrafa de 0,75 l. Vinho do Porto.  <b>20,00 €</b>	<b>752 FAQUEIRO PARA PEIXE</b>  Composto por talheres de servir, 6 facas e 5 garfos. Decoração gravada nas lâminas, cabos em matéria inorgânica. No estojo original. Sinais de uso. Dim.27 cm (espátula).  <b>30,00 €</b>
<b>746 CAIXA DE PESOS</b>  Em bronze patinado. Séc. XVIII/XIX. Falta peso. Dim: 3 cm.  <b>150,00 €</b>	<b>753 CAIXA PÓ DE ARROZ</b>  Em prata Portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, dourada, bordo com gravados, monogramada. Sinais de uso. Peso Aprox: 76,3 gr. Dim: 7,5 cm.  <b>70,00 €</b>
<b>747 CAIXA DE PESOS PEQUENA</b>  Em bronze patinado. Séc. XVIII/XIX. Sinais de uso, faltam dois pesos. Dim: 2x4,5 cm.  <b>20,00 €</b>	<b>754 PEQUENA CAIXA GUARDA JÓIAS</b>  Em prata inglesa contraste de Birmingham 1948, interior forrado a tecido. Leves amolgadelas. Peso Aprox: 46,3 gr. Dim: 3,5x8x5 cm.  <b>20,00 €</b>
<b>748 TINTEIRO OVAL</b>  Em estanho. Séc. XIX. Faltas e pequenos defeitos. Dim: 8x13,5x9cm.  <b>80,00 €</b>	<b>755 DOIS CINZEIROS</b>  Em prata Portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, um na forma de vieira decoração relevada, outro sextavado com armas portuguesas em relevo e gravados vegetalistas. Sinais de uso. Peso Aprox: 119,8 gr. Dim: 12,5x14; 12,5 cm.  <b>40,00 €</b>
<b>749 CAIXA PARA SANTOS ÓLEOS</b>  Em estanho decorado com gravados. Interior com recipientes para os Santos Óleos. Séc. XVII/XVIII. Pequenos defeitos e restauros. Dim. 14,5x9 cm.  <b>50,00 €</b>	<b>756 PAR DE JARRAS DECO</b>  Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, decoração relevada com elementos geométricos. Pequenas amolgadelas. Peso Aprox: 188,4 gr Dim: 10,5 cm.  <b>130,00 €</b>



<p><b>757 DOIS BOTÕES DE ROSAS</b></p> <p>Em prata portuguesa contraste águia (pós 1985) de 925, decoração esmaltada a vermelho e azul. Peso Aprox: 97 gr. Dim: 40 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>50,00 €</b></p>	<p><b>764 CONJUNTO DE SEIS COLHERES DE CHÁ E CONCHA DE AÇUCAR</b></p> <p>Em prata portuguesa contraste águia (pós 1985) de 835, decoração caninhas. Sinais de uso. Peso Aprox: 121 gr.</p> <p style="text-align: right;"><b>50,00 €</b></p>
<p><b>758 TRÊS ARGOLAS DE GUARDANAPOS</b></p> <p>Em prata portuguesa contraste javali e águia de 833, decoração relevada e vazada, uma arte nova com monograma e pequenos defeitos. Peso Aprox: 45 gr.</p> <p style="text-align: right;"><b>45,00 €</b></p>	<p><b>765 DIVERSOS TALHERES DE SERVIR</b></p> <p>Com cabos em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833, decoração relevada.. Acompanha uma colher em metal prateado e relevado com figuras. Defeitos e pequenas amolgadelas. Dim: 20 a 25 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>30,00 €</b></p>
<p><b>759 FIO COM LAÇA</b></p> <p>Em prata e filigrana de prata dourada contraste águia (pós 1985). Sinais de uso. Peso Aprox: 7,4 gr. Dim: 33,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>10,00 €</b></p>	<p><b>766 PEQUENA JARRA FACETADA</b></p> <p>Em cristal gravado a fosco "flores" monture em prata, Sem marca, ao abrigo do DL n.º 120/2017. Sinais de uso. Dim: 7,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>20,00 €</b></p>
<p><b>760 PULSEIRA</b></p> <p>Em prata e filigrana de prata dourada contraste águia (1938-1984) de 833. Sinais de uso. Peso Aprox: 10,3 gr. Dim: 9,2 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>30,00 €</b></p>	<p><b>767 PALITEIRO "BARCO"</b></p> <p>Em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833, recipiente em acrílico. Sinais de uso, pequeno defeito no bico. Peso Total Aprox: 156 gr. Dim: 5,5x13,3x6 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>100,00 €</b></p>
<p><b>761 ALIANÇA</b></p> <p>Em prata parcialmente dourada contraste águia (pós 1985) de 925, cravejada com marcassites. Sinais de uso. Peso Aprox: 2,1 gr. Med.: 17,1</p> <p style="text-align: right;"><b>10,00 €</b></p>	<p><b>768 TAÇA OVAL</b></p> <p>Em cristal lapidado, monture em prata portuguesa contraste javali (1887-1937). Sinais de uso. Dim: 3x29,5x20,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>40,00 €</b></p>
<p><b>762 PENDENTE "ELEFANTE"</b></p> <p>Em prata portuguesa contraste águia (pós 1985) de 835, decoração relevada, fio em metal prateado. Leves amolgadelas Peso Aprox: 13,6 gr. Dim: 42,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>20,00 €</b></p>	<p><b>769 TAÇA COM QUATRO PÉS</b></p> <p>Em cristal bicolor, monture em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833, decoração relevada e vazada com elementos vegetalistas, pés de garra. Taça partida e colada. Dim.: 14x18 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>75,00 €</b></p>
<p><b>763 PORTA MOEDAS</b></p> <p>Em prata e malha de prata contraste águia (1938-1984) de 833. Pequenos defeitos. Peso Aprox: 33,4 gr. Dim: 9 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>20,00 €</b></p>	<p><b>770 CENTRO DE MESA</b></p> <p>Taça em vidro moldado e recortado, base em mármore. Partida e colada, dessoldada. Dim: 31,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>60,00 €</b></p>



<p><b>771 LOTE COM DIVERSOS TECIDOS, REDE E ESTOLA</b></p> <p>Em algodão e outros materiais. Estola com falhas e defeitos. Rede com manchas. Dim: 39x222; 310x288; 278x287; 350x220; 90x28 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>25,00 €</b></p>	<p><b>778 TOALHA DE MESA</b></p> <p>Em croché de algodão. Manchas, sinais de uso. Dim: 255x200 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>40,00 €</b></p>
<p><b>772 DUAS TOALHAS DE CHÁ DA ILHA DA MADEIRA</b></p> <p>Em linho bordado, uma em tom bege, outra colorida. Pequenas manchas e pequenos defeitos. Dim: 120x120; 108x108 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>50,00 €</b></p>	<p><b>779 TOALHA DE MESA</b></p> <p>Em croché de algodão. Pequenas manchas. Dim: 286x190 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>40,00 €</b></p>
<p><b>773 DUAS TOALHAS DA ILHA DA MADEIRA</b></p> <p>Em linho bordado a bege com trabalho característico e aplicações, acompanha doze guardanapos e outra em tom rosa com aplicações. Pequenas manchas. Dim: 265x165; 255x160 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>120,00 €</b></p>	<p><b>780 QUATRO NAPERONS E UM AVENTAL</b></p> <p>Em linho bordado, um naperon com rendas. Pequenas manchas. Dim: 40x28 a 80x53 cm</p> <p style="text-align: right;"><b>20,00 €</b></p>
<p><b>774 DUAS TOALHAS DE MESA DA ILHA DA MADEIRA</b></p> <p>Em linho bordado a bege com trabalho característico. Acompanha seis guardanapos cada, de diferente decorações. Pequenas manchas. Dim: 200x150; 210x175 cm</p> <p style="text-align: right;"><b>120,00 €</b></p>	<p><b>781 DOIS CHEMINS DE MESA</b></p> <p>Um em tecido alinhado bordado e outro em croché de algodão. Pequenas manchas. Dim: 160x40,5; 165x51 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>30,00 €</b></p>
<p><b>775 DUAS TOLHAS DE MESA</b></p> <p>Em linho, uma bordada a branco, outra com aplicações em croché. Pequenas manchas. Dim: 170x97; 150x142 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>90,00 €</b></p>	<p><b>782 CONJUNTO DE SEIS TOALHAS DE MÃOS</b></p> <p>Em linho com bordado colorido. Pequenas manchas. Dim: 54,5x36 a 104x64 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>40,00 €</b></p>
<p><b>776 CONJUNTO DE CINCO TOALHAS DE MÃOS</b></p> <p>Em tecido alinhado com bordado colorido. Sinais de uso. Dim: 54x28 a 95x58 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>20,00 €</b></p>	<p><b>783 CONJUNTO DE SEIS TOALHAS DE MÃOS</b></p> <p>Em algodão com ajour. Manchas. Dim: 104x71 a 113x70 cm</p> <p style="text-align: right;"><b>30,00 €</b></p>
<p><b>777 TOALHA DE MESA</b></p> <p>Em croché de algodão. Pequenos defeitos. Dim: 300x195 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>40,00 €</b></p>	<p><b>784 CONJUNTO DE SEIS TOALHAS DE MÃOS</b></p> <p>Em linho com bordado colorido. Pequenas manchas. Dim: 58x35,5 a 108x63 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>40,00 €</b></p>





<p><b>785 COLCHA ORIENTAL</b></p> <p>Em seda adamacada bordada a matiz com pássaros. Sinais de uso. Dim: 250x185 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>60,00 €</b></p>	<p><b>792 CACHEPOT, CAIXA "PALMIRO" E FRUTEIRO DA VISTA ALEGRE</b></p> <p>Em porcelana moldada e relevada (1947-1968), decoração a rosa e ouro reservas policromas com motivos florais, fruteiro decoração monocroma a branco. Caixa com falhas nas flores e esbeçadela na tampa. Dim.: 13, 13x30x16 e 18,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>50,00 €</b></p>
<p><b>786 COLCHA</b></p> <p>Em damasco de algodão bordeaux, com franjas. Sinais de uso. Dim: 283x184 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>70,00 €</b></p>	<p><b>793 DUAS ESTATUETAS</b></p> <p>Esculturas em porcelana, minuite decoração monocroma a branco da Vista Alegre (1947-1968), grupo escultórico decoração policroma e ouro da Artibus. Ínfimas falhas. Dim.: 10 e 14,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>40,00 €</b></p>
<p><b>787 DUAS FRONHAS ORIENTAIS</b></p> <p>Em seda bordada a matiz de seda, com motivos florais e figuras ao centro. China, Séc. XIX/XX. Sinais de uso. Dim: 61x59,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>40,00 €</b></p>	<p><b>794 PALITEIRO " JOSÉ REDONDO" DA VISTA ALEGRE</b></p> <p>Em porcelana moldada e relevada (1999), decoração policroma. Reprodução de um original do Museu da Vista Alegre. Edição Especial 1993. Com caixa. Dim: 12 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>50,00 €</b></p>
<p><b>788 MANTON DE MANILA</b></p> <p>Em seda bordada a matiz com motivos florais. Pequenos defeitos. Dim: 130x130 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>40,00 €</b></p>	<p><b>795 PALITEIRO "CAÇADOR" DA VISTA ALEGRE</b></p> <p>Em porcelana moldada e relevada (1999), decoração policroma. Reprodução de um original do Museu da Vista Alegre. Peça exclusiva para o ano de 1993, nº. 1163/2500. Dim: 16 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>50,00 €</b></p>
<p><b>789 PRATO DAS CAMÉLIAS DA VISTA ALEGRE</b></p> <p>Em porcelana moldada (1980-1992), decoração floral policroma com coroa Real e iniciais do Rei D. Fernando II. Cópia do serviço existente no Palácio da Pena. Edição limitada 1000 exemplares. Com caixa e certificado. Dim: 25,7 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>50,00 €</b></p>	<p><b>796 PALITEIRO "HOMEM DO PICO" DA VISTA ALEGRE</b></p> <p>Em porcelana moldada e relevada, decoração policroma. Reprodução de um original do Museu da Vista Alegre, edição especial 1993. Com caixa. Dim: 11,5 cm</p> <p style="text-align: right;"><b>40,00 €</b></p>
<p><b>790 PRATO DA VISTA ALEGRE</b></p> <p>Em porcelana moldada (1971-1980), decoração grisaille e ouro, comemorativo do 4º. Centenário da morte de Luis de Camões. Edição limitada de 1500 exemplares. Nº.2. Com caixa. Dim: 26 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>30,00 €</b></p>	<p><b>797 MARCADOR DE MESA DA VISTA ALEGRE</b></p> <p>Em porcelana moldada (1980-1992), decoração policroma e ouro com brasão de armas de El-Rei D. Fernando. Dim: 6,5x7,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>40,00 €</b></p>
<p><b>791 COVILHETE DA VISTA ALEGRE</b></p> <p>Em porcelana moldada (1980-1992), decoração policroma e ouro representando mapa antigo da Ilha de Moçambique. Dim: 17x22 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>10,00 €</b></p>	<p><b>798 CAIXA E ANELEIRA DA VISTA ALEGRE</b></p> <p>Em porcelana moldada (1980-1992), decoração policroma e ouro com insectos e motivos florais. Dim.: 4,5x12x10 e 21x19 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>20,00 €</b></p>



<b>799 DUAS PEQUENAS ÂNFORAS COM TAMPA</b>  Em porcelana moldada Artibus, uma de fundo verde outra rosa decoração a ouro, reservas com motivos florais. Marcada. Dim.: 18 cm.  <b>40,00 €</b>	<b>806 PEQUENA PLACA</b>  Em porcelana de Limoges, decoração policroma com cena mitológica, marcada, monture em metal amarelo, bordo relevado e vazado, marcada Barbeitos - Lisboa. Sinais de uso. Dim.: 8x9,5 cm.  <b>10,00 €</b>
<b>800 PRATO</b>  Em porcelana de Meissen, decoração policroma e ouro "flores". Sinais de uso. Dim: 24 cm.  <b>30,00 €</b>	<b>807 PLACA COMEMORATIVA "GAGO COUTINHO E SACADURA CABRAL"</b>  Em liga de metal prateado com inscrição "Do domínio dos mares ao domínio dos Ceus" Emoldurada. Dim: 6x10; 17,7x22,5 (total) cm.  <b>30,00 €</b>
<b>801 GARRAFA</b>  Em porcelana moldada marcada Viana "Real Vinícola", decoração a verde e branco com figuras em relevo "trajes regionais". Sinais de uso. Dim: 26 cm.  <b>15,00 €</b>	<b>808 MESA DE ENCOSTAR</b>  Em castanho, de duas gavetas, pernas torneadas. Séc. XIX. Pequenas falhas de xilófagos. Dim: 87x131x71 cm.  <b>200,00 €</b>
<b>802 DAMA ANTIGA DA VISTA ALEGRE</b>  Escultura em porcelana (1947-1968), decoração monocroma a branco. Pequenas falhas. Dim: 15,8 cm.  <b>30,00 €</b>	<b>809 PAPELEIRA D. JOSÉ/ D. MARIA</b>  Em castanho, interior com gavetas e escaninhos, puxadores em metal amarelo com gravados. Pequenas falhas e defeitos, vestígios de xilófagos. Dim: 117x127x61 cm.  <b>500,00 €</b>
<b>803 BULE E LEITEIRA ARMORIADA</b>  Em porcelana decoração policroma e ouro, ao gosto da Companhia das Índias, marcada Porart. Edição limitada a 1000 exemplares. Nº. 200/1000. Leiteira com pequena falha no bordo e cabelo. Dim: 9 e 12,5 cm.  <b>60,00 €</b>	<b>810 LUTA DE GALOS</b>  Esculturas em metal. Sinais de uso. Dim: 25,5 cm.  <b>50,00 €</b>
<b>804 JARRA DA VISTA ALEGRE</b>  Em porcelana moldada (1999), decoração de fundo azul cobalto, bordo prateado, base em prata portuguesa contraste águia (pós 1985) de 925, marcada Leitão & Irmão. Dim: 22,5 cm.  <b>80,00 €</b>	<b>811 CRUCIFIXO</b>  Escultura em metal patinado cruz em madeira e metal amarelo. Sinais de uso. Dim.: 44,5 cm.  <b>30,00 €</b>
<b>805 PEQUENA URNA COM TAMPA</b>  Em porcelana europeia, decoração relevada e policromada com motivos florais e ouro, monture em prata dourada contraste javali (1887-1937) de 833, decoração relevada com folhagem. Tampa com pequena esbeçadela. Dim: 14,5 cm.  <b>60,00 €</b>	<b>812 BANDEJA RECTANGULAR</b>  Em bronze dourado, relevado e vazado com motivos florais e vidros, rendas e bordados. Europa, Séc. XIX/XX. Sinais de uso, pequenas falhas. Dim.: 36x21 cm.  <b>20,00 €</b>



<b>813 CINCO BOLAS</b>  Em marmore de diferentes tons. Sinais de uso. Dim: 8 e 10,3 cm.  <b>30,00 €</b>	<b>820 HOMEM COM CHAPÉU</b>  Óleo sobre tela. Escola portuguesa, Séc. XIX/XX. Pequenos defeitos. Dim: 48,5x39 cm.  <b>200,00 €</b>
<b>814 GALHETEIRO "PATOS"</b>  Em porcelana de Viana do Castelo, decoração policroma "flores".. Dim: 11,5;24,5x16,3 cm.  <b>50,00 €</b>	<b>821 MARTI</b>  "Trecho Urbano" Óleo sobre tela, assinado. Dim.: 45x54 cm.  <b>120,00 €</b>
<b>815 TRAVESSA OVAL</b>  Em faiança Portuguesa possivelmente de Miragaia, decoração azul e branca com paisagem fluvial e pagodes. Séc. XIX/XX. Pequenas esbeiçadelas. Dim: 31x39 cm.  <b>60,00 €</b>	<b>822 HEITOR CHICHORRO (n.1944)</b>  "Sem titulo" Técnica mista sobre papel, assinada. Dim: 29,3x20,5 cm.  <b>100,00 €</b>
<b>816 MANUEL CARGALEIRO - JARRA</b>  Em porcelana decoração a azul, assinada e numurada. Edição Multiface, Série limitada (943/1500). Com caixa. Dim: 12,3 cm.  <b>150,00 €</b>	<b>823 JOSÉ CAVADAS (1881-1964)</b>  "Paisagem campestre com casa" Óleo sobre madeira, assinado. Dim: 13,5x21,5 cm.  <b>280,00 €</b>
<b>817 CALIXTO SALES</b>  "Sem titulo" Óleo sobre tela, assinado e datado 88 frente e verso. Pintor baiano de estilo NAIF. Dim.: 39x58,5 cm.  <b>50,00 €</b>	<b>824 AGUARELA</b>  "Doca" Aguarela sobre papel, assinada. Dim: 30x45 cm.  <b>70,00 €</b>
<b>818 JENALDO ROSA</b>  "Marina" Óleo sobre tela, assinado frente e verso, datado 86. Defeitos. Dim.: 40x40 cm.  <b>40,00 €</b>	<b>825 M. FERREIRA</b>  "Paisagem com casario" Óleo sobre tela, assinado e datado. Dim: 75,5x106 cm.  <b>80,00 €</b>
<b>819 PRAIA COM FIGURAS E BARCO</b>  Óleo sobre tela, assinado. Dim.: 46x55 cm.  <b>100,00 €</b>	<b>826 CAMPO FLORIDO COM PAPOILAS</b>  Óleo sobre tela, assinado Teixeira e datado 06. Dim.: 80x80 cm.  <b>250,00 €</b>



<b>827 PAISAGEM RURAL</b>  Óleo sobre platex, assinado. Dim: 31x37 cm.  <b>40,00 €</b>	<b>834 RAPAZ COM GATO</b>  Escultura em biscuit, decoração monocroma, assinada Parks. Pé estalado, falta dedo do pé. Dim.: 30,5 cm.  <b>50,00 €</b>
<b>828 MICHAEL BARRETT (1926-2004)</b>  "Gloria" Técnica mista sobre papel, assinada e datada 69. Dim: 29,5x21 cm.  <b>100,00 €</b>	<b>835 PAR DE CÃES</b>  Em porcelana da China, decoração policromada e dourada. Dim: 24 cm.  <b>80,00 €</b>
<b>829 DOROTHY S. HALLETT (1913-1930)</b>  "On Guard" Pastel sobre papel, assinado. Dim: 37x48 cm.  <b>250,00 €</b>	<b>836 PAR DE CÃES DE FOO</b>  Esculturas em porcelana chinesa, decoração monocroma azul turquesa. Infimos sinais de uso. Dim. 15cm.  <b>30,00 €</b>
<b>830 PINTURA</b>  "Sem titulo" Guache sobre papel. Pequenos defeitos. Dim: 29x23 cm.  <b>40,00 €</b>	<b>837 JARRA</b>  Em porcelana da China, decoração monocroma a verde representando paisagem com cena do quotidiano, flores, pássaros e frisos com gregas em relevo. Marcada. Dim.: 32 cm.  <b>250,00 €</b>
<b>831 CRISTO</b>  Escultura em barro sem decoração. Sinais de uso. Dim: 17 cm.  <b>30,00 €</b>	<b>838 JARRA</b>  Em porcelana da China, decoração monocroma a amarelo. Marcada. Séc. XX. Dim: 28,5 cm.  <b>30,00 €</b>
<b>832 ANIMAL A TOCAR GUITARRA</b>  Escultura em barro sem decoração. Cabeça partida e colada. Dim: 27 cm.  <b>30,00 €</b>	<b>839 GRANDE POTE COM TAMPA</b>  Em porcelana da China, decoração monocroma a azul. Séc. XX. Sinais de uso. Dim. 50 cm.  <b>40,00 €</b>
<b>833 DOIS MILITARES DA BRIGADA DE TRÂNSITO DA GNR</b>  Esculturas em porcelana, decoração monocroma. Dim: 30 cm.  <b>50,00 €</b>	<b>840 SERVIÇO DE JANTAR, CHÁ E CAFÉ PARA DOZE PESSOAS</b>  Em porcelana da China, decoração policroma e ouro "barro de arroz". Composto por 12 pratos rasos, 12 fundos, 12 doce, 12 sobremesa, 12 de pão, 2 saladeiras, 3 travessas (1 funda), terrina, 5 tigelas com colheres, 2 bules, 2 leiteiras, 2 açucareiros, 12  <b>70,00 €</b>