



<p>1 PROTECÇÃO E FERROS DE LAREIRA</p> <p>Em metal amarelo. Sinais de uso e defeito. Dim.: 49x100 cm.</p> <p style="text-align: right;">30,00 €</p>	<p>8 DOIS TERMINAIS DE COLUNA</p> <p>Esculpidos em pedra calcária. Sinais de uso. Dim.: 52 cm.</p> <p style="text-align: right;">350,00 €</p>
<p>2 PROTECÇÃO E FERROS DE LAREIRA</p> <p>Em metal amarelo. Sinais de uso e defeitos. Dim.: 49x100 cm.</p> <p style="text-align: right;">30,00 €</p>	<p>9 BANDEJA OVAL COM SUPORTE</p> <p>Em chapa pintada a negro, decoração policroma, aplicações de madre pérola, suporte em madeira simulando bambu. Desgaste, leves amolgadelas. Dim: tabuleiro.73x60 cm.</p> <p style="text-align: right;">30,00 €</p>
<p>3 LEITEIRA</p> <p>Em cobre, asa em latão. Pequenas amolgadelas e restauro na tampa. Dim: 23,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">50,00 €</p>	<p>10 TABULEIRO OVAL COM TREMPÉ</p> <p>Tabuleiro em chapa pintada, decoração policromada e dourada com motivos florais, trempe em madeira pintada e dourada. Pequenos defeitos, leves amolgadelas. Dim: 71x56,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">40,00 €</p>
<p>4 CHOCOLATEIRA</p> <p>Em cobre, pega amovível em madeira ebanizada. Sinais de uso e pequenas amolgadelas. Dim: 25,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">100,00 €</p>	<p>11 PEQUENA MALA DE VIAGEM</p> <p>Revestida a couro. Falhas e defeitos. Dim: 13x39,5x26,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">10,00 €</p>
<p>5 LAMPARINA</p> <p>Em metal, marca G. Barthel fabrico alemão. Falhas e defeitos. Dim..41 cm.</p> <p style="text-align: right;">20,00 €</p>	<p>12 DUAS MALAS DE VIAGEM</p> <p>Em couro. Falhas e defeitos. Dim: 20x68x40; 22x77x46 cm.</p> <p style="text-align: right;">50,00 €</p>
<p>6 VITRAL ALUSIVO AOS DESCOBRIMENTOS</p> <p>Estrutura em bronze com vidros coloridos, representando navegador e caravelas. Executado pela Serralharia Artística A Renascença do Corvo. Sinais de uso. Dim: 173x81 cm.</p> <p style="text-align: right;">500,00 €</p>	<p>13 MALA DE MÉDICO</p> <p>Em pele e outros materiais. Sinais de uso. Dim: 29x50x27 cm.</p> <p style="text-align: right;">40,00 €</p>
<p>7 DUAS GRANDES TALHAS</p> <p>Em barro. Sinais de uso. Dim.: 57 cm.</p> <p style="text-align: right;">150,00 €</p>	<p>14 MÁQUINA DE COSTURA MINIATURA</p> <p>Da marca Smith & Egge, automatic 1901. Sinais de uso. Dim: 18 cm.</p> <p style="text-align: right;">50,00 €</p>



<p>15 CANDEIA DE AZEITE DE QUATRO LUMES</p> <p>Em metal amarelo, base e quebra luz recortado, fuste com "putti", lumes com animais. Séc. XIX/XX. Pequenos defeitos. Dim.: 65 cm.</p> <p style="text-align: right;">80,00 €</p>	<p>22 VESTIDO DE MENINO JESUS</p> <p>Bordado a fio de seda e fio de metal dourado, lantejoulas e galões. Séc. XVIII. Emoldurado. Pequenos defeitos. Dim: 67x80,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">250,00 €</p>
<p>16 DUAS CANDEIAS DE AZEITE</p> <p>Em metal amarelo, de três e quatro bicos, base redonda, Séc. XIX. Faltas, uma com amolgadelas. Dim: 48,5; 40 cm.</p> <p style="text-align: right;">75,00 €</p>	<p>23 VESTIDO DE MENINO JESUS</p> <p>Em seda bordada a fio de seda e dourado com galões. Séc. XVIII. Pequenos defeitos. Emoldurado. Dim: 60,5x91 cm.</p> <p style="text-align: right;">250,00 €</p>
<p>17 CANDEEIRO A PETRÓLEO</p> <p>Em liga de metal relevado e vazado, deposito em vidro opalino, chaminé e globo em vidro fosco com gravados. Pequenos defeitos, depósito com cabelos. Dim.: 70 cm.</p> <p style="text-align: right;">50,00 €</p>	<p>24 PAINEL COM ELEMENTOS DE TALHA</p> <p>Em madeira entalhada e dourada. Séc. XVIII. Emoldurado. Pequenos defeitos. Dim: 48,15x102 cm.</p> <p style="text-align: right;">150,00 €</p>
<p>18 RÁDIO</p> <p>Caixa em madeira folheada a macassar, da marca "Lyric". Falhas e defeitos. Dim.: 31x57x22,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">20,00 €</p>	<p>25 COLEÇÃO DE DOZE POSTAIS</p> <p>Reprodução de cartazes antigos sobre vinhos e outros temas. Packigrafica, numerada 229/1000 exemplares. Abril 2002. Sim.: 21x15 cm.</p> <p style="text-align: right;">30,00 €</p>
<p>19 PAR DE BUSTOS</p> <p>Escultura em bronze de arte patinado, representando figura feminina e masculina. Sinais de uso. Dim.: 21 cm.</p> <p style="text-align: right;">120,00 €</p>	<p>26 COLEÇÃO DE DOZE POSTAIS</p> <p>Reprodução de cartazes antigos sobre o Vinho. Packigrafica, numerada 166/1000. Janeiro 2000. Sim.: 21x15 cm.</p> <p style="text-align: right;">30,00 €</p>
<p>20 PAR DE ESTATUETAS</p> <p>Esculturas em bronze de arte patinado, base em metal pintado. Representando alegoria às artes. Pequenos defeitos. Dim.: 27 cm.</p> <p style="text-align: right;">120,00 €</p>	<p>27 LITOGRAFIA - EDUARDO MALTA</p> <p>Reprodução litográfica colorida sobre papel com retrato de senhora, pela Litografia Nacional - Ignacio A.de Souza & Filho, Porto. No verso cartaz publicitário. Dim.: 35,5x24,5 cm</p> <p style="text-align: right;">100,00 €</p>
<p>21 HERMES E AFRODITE</p> <p>Esculturas em bronze patinado e mármore, na base Puttis em relevo. Hermes com falhas e pequenos defeitos. Dim.: 26 e 27 cm.</p> <p style="text-align: right;">200,00 €</p>	<p>28 CARTAZ PUBLICITÁRIO "AS PUPILAS DO SENHOR REITOR"</p> <p>Impressão colorida sobre papel. Progredior, Porto. Por Mário Costa, referente ao filme "As Pupilas do Senhor Reitor". Emoldurado. Ondulado e pequenos defeitos. Dim.: 54x38 cm.</p> <p style="text-align: right;">100,00 €</p>



<p>29 CARTAZ PUBLICITÁRIO "IMÉDIA"</p> <p>Colorido sobre papel "Dá aos cabelos os mais lindos tons" L'Oreal - Paris - Lisboa. M. Ribeiro & Filho, Lda. Emoldurado. Pequenos defeitos. Dim.: 55x35 cm.</p> <p style="text-align: right;">150,00 €</p>	<p>36 LEON DANCHIN (1887-1938) - GRAVURA</p> <p>"Cão com galinhola" Gravura colorida sobre papel (125/500), assinada. Picos de acidez. Dim: 28x41 (mancha) cm.</p> <p style="text-align: right;">90,00 €</p>
<p>30 LITOGRAFIA</p> <p>"Exmo. Sr. D. Francisco Franco Bahamonde" Litografia colorida sobre papel. Defeitos. Dim.: 62x49 cm.</p> <p style="text-align: right;">20,00 €</p>	<p>37 SERIGRAFIA</p> <p>"Sem título" Serigrafia colorida sobre papel (153/200), assinada. Dim. Total: 81x65 cm.</p> <p style="text-align: right;">30,00 €</p>
<p>31 RETRATO DE D. MANUEL II</p> <p>Fotografia sobre papel, moldura em pau santo. Pequenos defeitos. Dim.: 22x15; 35,5x28 cm.</p> <p style="text-align: right;">120,00 €</p>	<p>38 SILVA PALMEIRA - SERIGRAFIA</p> <p>"Sem título" Serigrafia colorida sobre papel, PA (Prova de autor), assinada e datada 2001. Dim. Da mancha: 47x56 cm.</p> <p style="text-align: right;">60,00 €</p>
<p>32 RETRATO DO REI D. CARLOS</p> <p>Fotografia sobre papel, moldura em pau santo. Pequenos defeitos. Dim.: 32,5x22,5; 43x33 cm.</p> <p style="text-align: right;">120,00 €</p>	<p>39 ARMANDA PASSOS - GRAVURA</p> <p>"Sem título" Gravura pintada a óleo sobre papel (12/30), assinada. Defeitos. Dim:22x16 cm.</p> <p style="text-align: right;">50,00 €</p>
<p>33 COLECÇÃO DE SEIS GRAVURAS ANTIGAS</p> <p>Arquivo de M. Ribeiro & Filho - Artes Gráficas, reprodução litográfica numero 197/500 exemplares, para o Natal 1997. Dim.: 28x36 cm.</p> <p style="text-align: right;">40,00 €</p>	<p>40 JÚLIO RESENDE (1917-2011) - SERIGRAFIA</p> <p>"Goa - Fleur" Serigrafia colorida sobre papel (E.A.), assinada. Dim: 17,5x25 cm.</p> <p style="text-align: right;">120,00 €</p>
<p>34 COLECÇÃO DE DOZE GRAVURAS DA CIDADE DO PORTO</p> <p>Arquivo Lito-Nacional, reprodução litográfica com tiragem de 500 exemplares, para o Natal 2001. Dim.: 33x47cm.</p> <p style="text-align: right;">40,00 €</p>	<p>41 JÚLIO RESENDE (1917-2011) - SERIGRAFIA</p> <p>"Série Fases de Goa" Serigrafia colorida sobre papel (E.A.), assinada. Dim: 25x18 cm.</p> <p style="text-align: right;">120,00 €</p>
<p>35 LOTE COM DIVERSAS GRAVURAS</p> <p>Com aproximadamente 50 gravuras de várias épocas e temas (Séc. XVII/XIX). Falhas, defeitos e picos de acidez. Dim: 19x14 a 70x55 cm.</p> <p style="text-align: right;">35,00 €</p>	<p>42 JÚLIO RESENDE (1917-2011) - SERIGRAFIA</p> <p>"Série Fases de Goa" Serigrafia colorida sobre papel (E.A.), assinada. Dim: 54x73 cm.</p> <p style="text-align: right;">380,00 €</p>



<p>43 JÚLIO POMAR (1926-2018) - SERIGRAFIA</p> <p>"Le Sel de la mémoire" Serigrafia colorida sobre papel Vélin d'Arches, assinada e numerada A/Z. Dim. Mancha: 37,5x25,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">200,00 €</p>	<p>50 TAÇA</p> <p>Em cristal moldado, assinada e numerada na base. Sinais de uso. Dim: 20x26,5x21 cm.</p> <p style="text-align: right;">80,00 €</p>
<p>44 JÚLIO POMAR (1926-2018) - SERIGRAFIA</p> <p>"Le Sel de la mémoire" Serigrafia colorida sobre papel Vélin d'Arches, assinada e numerada A/Z. Dim. Mancha: 37,5x25,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">200,00 €</p>	<p>51 JARRA</p> <p>Em vidro bicolor de forma espiralada. Sinais de uso. Dim: 30 cm.</p> <p style="text-align: right;">40,00 €</p>
<p>45 JÚLIO POMAR (1926-2018) - SERIGRAFIA</p> <p>"Le Sel de la mémoire" Serigrafia colorida sobre papel Vélin d'Arches, assinada e numerada A/Z. Dim. Mancha: 37,5x25,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">200,00 €</p>	<p>52 JARRA MODERNISTA</p> <p>Em vidro colorido. Sinais de uso. Dim: 19 cm.</p> <p style="text-align: right;">20,00 €</p>
<p>46 SALVADOR DALI (1904-1989) - LITOGRAFIA</p> <p>"Metamorphosis of Narcissus" Litografia colorida sobre papel artesanal BFK RIVES (France), assinada por impressão e numerada manualmente MCLXVI/MM. Edição limitada do atelier Jobin de Paris. Não emoldurada. Dim.: 65x50 cm.</p> <p style="text-align: right;">100,00 €</p>	<p>53 JARRO</p> <p>Em vidro moldado a verde e incolor, decoração relevada e espiralada. Sinais de uso. Dim.: 54,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">50,00 €</p>
<p>47 SALVADOR DALI (1904-1989) - LITOGRAFIA</p> <p>"Archaeological Reminiscence" Litografia colorida sobre papel artesanal BFK RIVES (France), assinada por impressão e numerada manualmente MDCCXCIV/MM. Edição limitada do atelier Jobin de Paris. Não emoldurada. Dim.: 65x50 cm.</p> <p style="text-align: right;">100,00 €</p>	<p>54 DUAS GARRAFAS</p> <p>Em cristal moldado bicolor, marcadas Atlantis. Dim: 32 e 34,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">50,00 €</p>
<p>48 GARRAFA</p> <p>Em cristal moldado, marcada Atlantis. Dim.: 25,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">50,00 €</p>	<p>55 TAÇA DE PÉ COM TAMPA</p> <p>Em cristal moldado, marcada Atlantis. Dim: 58 cm.</p> <p style="text-align: right;">75,00 €</p>
<p>49 TRÊS GARRAFAS</p> <p>Em cristal moldado e lapidado. Uma com pequeno defeito na rolha e pequena esbeijadela. Dim.: 28,29 e 30 cm.</p> <p style="text-align: right;">50,00 €</p>	<p>56 LICOREIRO</p> <p>Estrutura em casquinha vazada e relevada com parras e uvas, marcada Topázio com três garrafas em cristal moldado e lapidado. Sinais de uso, levemente descasquinhado. Dim. Total: 44 cm.; garrafa: 36 cm.</p> <p style="text-align: right;">50,00 €</p>



<p>57 CONJUNTO DE DOZE CHÁVENAS DE CHÁ COM PIRES</p> <p>Em porcelana moldada, decoração floral policroma e ouro. Europa, Séc. XIX. Uma chávena com cabelo e esbeçadela, pires com ligeira esbeçadela.</p> <p style="text-align: right;">40,00 €</p>	<p>64 TAÇA</p> <p>Em porcelana moldada ao gosto da Companhia das Índias, decoração policroma e ouro com brasão, base em prata portuguesa contraste águia (pós 1985) de 925, marcada Elisée. Cabelo. Dim.: 9x21 cm.</p> <p style="text-align: right;">50,00 €</p>
<p>58 FLOREIRA</p> <p>Em porcelana moldada e relevada, decoração policroma com motivos florais e ouro, pegadas relevadas com "cisnes", marcada Rollos. Dim: 19,5x32,5x15 cm.</p> <p style="text-align: right;">70,00 €</p>	<p>65 PRATO RECORTADO</p> <p>Em loiça pó de pedra da Fábrica de Sacavém, decoração policromada e dourada "Coroa Real Portuguesa" Séc. XIX/XX. Marcada. Dim: 21,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">40,00 €</p>
<p>59 SERVIÇO DE JANTAR E DE CAFÉ</p> <p>Em porcelana moldada, decoração filetes a azul e ouro, marcada Art & Prestige, Limoges - France, modelo exclusivo "Revolução Francesa". Composição 23 pratos rasos, 12 fundos, 12 de sobremesa, terrina, travessa, 2 saladeiras, 2 pratos de servir, molheira,</p> <p style="text-align: right;">600,00 €</p>	<p>66 TRAVESSA RECORTADA</p> <p>Em porcelana Francesa, Haviland - Limoges, decoração policromada e dourada "Coroa Real Portuguesa" Séc. XIX/XX. Marcada. Dim: 31x20 cm.</p> <p style="text-align: right;">60,00 €</p>
<p>60 BOMBONIÈRE</p> <p>Em porcelana moldada, relevada e vazada, decoração policroma e ouro, pomo da tampa com frutos. Marcada. Europa, Séc. XX. Dim.: 20x20,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">120,00 €</p>	<p>67 RELÓGIO DE MESA E PAR DE CANDELABROS DE QUATRO LUMES</p> <p>Em bronze dourado e relevado "leões", mostrador em metal dourado com numeração em esmalte, Francês, Séc. XIX, marcada "Japy Freres-Medaille D'Honneur" Com pêndulo e chave. Pequenas faltas e defeitos, mecanismo a necessitar de revisão. Dim: 42; 46 cm.</p> <p style="text-align: right;">600,00 €</p>
<p>61 TERRINA RECORTADA</p> <p>Em porcelana moldada e relevada, decoração policroma e ouro com motivos florais. Marcada. Europa, Séc. XX. Pequena falhas nas flores. Dim.: 15x35x18 cm.</p> <p style="text-align: right;">180,00 €</p>	<p>68 RELÓGIO E PAR DE CANDELABROS DE QUATRO LUMES</p> <p>Em mármore e metal amarelo, mecanismo marcado "Medaille D'or 1900 - Exposição Universal", mostrador branco com numeração árabe. Falhas e defeitos. Dim.: 26x22x13 e 37 cm.</p> <p style="text-align: right;">150,00 €</p>
<p>62 PEQUENA TAÇA COM PÉ</p> <p>Em porcelana francesa, marcada Paris Royal, decoração policroma e ouro com motivos florais e grinaldas. Dim: 8 cm.</p> <p style="text-align: right;">10,00 €</p>	<p>69 RELÓGIO DE MESA COM MENINO</p> <p>Escultura em bronze de arte patinada, base em mármore com aplicações em metal amarelo. Mostrador com numeração árabe. Dim.: 52,5x31x17 cm.</p> <p style="text-align: right;">130,00 €</p>
<p>63 CONJUNTO DE SECRETARIA</p> <p>Em porcelana europeia, decoração policroma e ouro motivos florais. Marcada. Composto por bandeja, tinteiro, areeiro e porta penas. Dim.: 3,5x23,5x16,5 e 7 cm.</p> <p style="text-align: right;">50,00 €</p>	<p>70 APLIQUE DE DOIS LUMES</p> <p>Em placa de cerâmica parcialmente vidrada "Puttis". Defeitos. Dim: 51x33 cm.</p> <p style="text-align: right;">50,00 €</p>



<p>71 CENA DE INTERIOR COM FIGURAS A JOGAR</p> <p>Óleo sobre tela, assinado e datado Porto, 1914. Dim.: 30,5x47,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">200,00 €</p>	<p>78 MOSTEIRO DOS JERÓNIMOS</p> <p>Placa de suspensão em barro relevado, no verso marcada Joaquim Duarte - Olaria, Lisboa. Com dedicatória, assinada e datada 6/6/949. Dim.: 24x26,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">70,00 €</p>
<p>72 RETRATO DE MENINA</p> <p>Sanguínea sobre papel, representando menina com laço, assinada. Picos de humidade. Dim: 36 cm.</p> <p style="text-align: right;">30,00 €</p>	<p>79 PAINEL DE AZULEJOS "CATEDRAL"</p> <p>Painel com seis azulejos, decoração a azul da fabrica de Santana (145/150), assinado e datado. Sobre acrílico. Pequenas falhas. Dim: 28x42 cm.</p> <p style="text-align: right;">30,00 €</p>
<p>73 JOAQUIM ALMEIDA</p> <p>"Paisagem com igreja" Aquarela sobre papel, assinada e datada de 1960. Dim: 29x20 cm.</p> <p style="text-align: right;">30,00 €</p>	<p>80 PEQUENO PRATO</p> <p>Em faiança Portuguesa, decoração com elementos vegetalistas a castanho. Séc. XIX/XX. Sinais de uso. Dim.: 17 cm.</p> <p style="text-align: right;">10,00 €</p>
<p>74 PEDRO OLAYO (FILHO)</p> <p>"Paisagem com figuras" Óleo sobre tela colada em cartão, assinado. Dim.: 16x22 cm.</p> <p style="text-align: right;">120,00 €</p>	<p>81 TRÊS PRATOS</p> <p>Em faiança portuguesa, decoração policroma com motivos florais e perdizes. Séc. XIX. Sinais de uso, pequenas esbeaçadelas. Dim.: 15 e 17 cm.</p> <p style="text-align: right;">40,00 €</p>
<p>75 FERNANDO LINO</p> <p>"Paisagem com arvoredo" Óleo sobre platex, assinado e datado 83. Acompanha certificado. Dim.: 15x23 cm.</p> <p style="text-align: right;">40,00 €</p>	<p>82 TRÊS PEQUENAS TAMPAS</p> <p>Em faiança portuguesa, decoração policroma variada. Séc. XIX. Esbeaçadelas. Dim.: 12; 13; 15 cm.</p> <p style="text-align: right;">30,00 €</p>
<p>76 MANUEL TAVARES (1911-1974)</p> <p>"Paisagem com casario e ponte" Aquarela sobre papel, assinada e datada 1944. Leves picos de humidade. Dim.: 36,5x26,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">220,00 €</p>	<p>83 DUAS TAMPAS OVAIS DE TERRINA</p> <p>Em faiança portuguesa, decoração policroma com motivos florais. Séc. XIX. Esbeaçadelas e cabelos. Dim.: 30,5x21,5 e 29x23 cm.</p> <p style="text-align: right;">40,00 €</p>
<p>77 FRANCISCO VIANA</p> <p>"Casario com figuras" Óleo sobre tela, assinado. Dim.: 70x50 cm.</p> <p style="text-align: right;">40,00 €</p>	<p>84 DUAS TAMPAS DE TERRINA REDONDAS</p> <p>Em faiança portuguesa, decoração com motivos florais a vinoso e azul. Séc. XIX. Esbeaçadelas e cabelos. Dim.: 21 e 23 cm.</p> <p style="text-align: right;">40,00 €</p>



<p>85 DUAS TAMPAS OITAVADAS DE TERRINA</p> <p>Em faiança Portuguesa, decoração a vinoso uma com casario, outra com motivos florais. Esbeaçadelas e cabelos. Dim.: 26,5x20,5 e 26x21 cm.</p> <p style="text-align: right;">40,00 €</p>	<p>92 TAÇA FUNDA</p> <p>Em faiança Portuguesa, decoração policroma com galo. Sinais de uso. Dim: 9x31 cm.</p> <p style="text-align: right;">40,00 €</p>
<p>86 DUAS TAMPAS OVAIS DE TERRINA</p> <p>Em faiança Portuguesa decoração a azul com casario. Séc. XIX. Desgaste no vidrado. Dim.: 24,5x20 e 29,5x24 cm.</p> <p style="text-align: right;">40,00 €</p>	<p>93 PRATO</p> <p>Em faiança Portuguesa fabrico da Massarelos - Lusitânia, decoração policroma com galo. Craquelé, falhas e sinais de uso. Dim: 40,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">40,00 €</p>
<p>87 DUAS GALHETAS</p> <p>Em faiança, decoração policroma com motivos florais. Cabelos e pequenas esbeaçadelas. Dim.: 14 e 15 cm.</p> <p style="text-align: right;">40,00 €</p>	<p>94 PRATO</p> <p>Em faiança Portuguesa, decoração policroma com galo, na aba motivos florais. Sinais de uso e ligeiras esbeaçadelas. Dim: 27 cm.</p> <p style="text-align: right;">40,00 €</p>
<p>88 PAR DE GALHETAS</p> <p>Em faiança Portuguesa, decoração azul e branca com elementos florais. Séc. XIX/XX. Cabelos, uma com restauros. Dim.: 14 cm.</p> <p style="text-align: right;">40,00 €</p>	<p>95 PRATO</p> <p>Em faiança Portuguesa, decoração policroma com galo, na aba motivos florais. Sinais de uso, pequenas esbeaçadelas e craquelé. Dim: 32,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">40,00 €</p>
<p>89 DUAS GALHETAS</p> <p>Em faiança, decoração monocroma. Desgaste, craquelé e esbeaçadelas. Dim.: 13 e 13,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">40,00 €</p>	<p>96 PRATO</p> <p>Em faiança Portuguesa, decoração policroma com galo. Pequenas esbeaçadelas e defeitos de fabrico. Dim: 33 cm.</p> <p style="text-align: right;">40,00 €</p>
<p>90 DOIS PRATOS</p> <p>Em faiança portuguesa, decoração com paisagem e casario, um em verde outro em azul. Pequenas esbeaçadelas, o azul com cabelo. Dim.: 21,5 e 23 cm.</p> <p style="text-align: right;">30,00 €</p>	<p>97 PRATO</p> <p>Em faiança Portuguesa, decoração policroma com galo, na aba motivos florais. Sinais de uso e ligeiras esbeaçadelas. Dim: 32,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">40,00 €</p>
<p>91 TRÊS PRATOS</p> <p>Em faiança portuguesa, decoração policroma com motivos florais e inscrições de amor. Esbeaçadelas, dois partidos e colados, desgaste. Dim.: 22,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">30,00 €</p>	<p>98 PRATO</p> <p>Em faiança Portuguesa, decoração policroma com galos, na aba motivos florais. Séc. XIX. Sinais de uso e cabelo. Dim: 28 cm.</p> <p style="text-align: right;">40,00 €</p>



<p>99 PRATO DE GRANDE DIMENSÕES</p> <p>Em faiança portuguesa, decoração policroma com motivos florais e meninos a brincar ao centro. Desgaste. Dim.: 37,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">50,00 €</p>	<p>106 TRAVESSA OVAL SECLA</p> <p>Em cerâmica portuguesa fabrico da Secla, decoração policroma com motivos da Nazaré, datada 1962. Cabelos (estrela) na base. Dim.: 36,5x25,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">20,00 €</p>
<p>100 PRATO</p> <p>Em faiança portuguesa, decoração policroma com motivos florais e rosácea. Séc. XIX. Esbeçadelas, gateado e pequeno restauro na aba. Dim.: 29 cm.</p> <p style="text-align: right;">50,00 €</p>	<p>107 PRATO DECORATIVO "MOINHOS E GALINÁCEOS"</p> <p>Em cerâmica vidrada, decoração policromada e relevada. Falhas. Dim: 33 cm.</p> <p style="text-align: right;">50,00 €</p>
<p>101 PRATO</p> <p>Em faiança Portuguesa, decoração policroma com armas de Portugal, marcado Outeiro Águeda, assinada Breda. Sinais de uso. Dim: 31,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">40,00 €</p>	<p>108 TERRINA GALINHA COM COLHER</p> <p>Em cerâmica vidrada das Caldas, marcada F. Germano, decoração policroma. Colher com cabelo. Dim: 24,5x30x18,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">90,00 €</p>
<p>102 TRAVESSA DO SERVIÇO DITO DAS "PERDIZES" - REI D. LUIS I</p> <p>Em faiança portuguesa, decoração policroma com armas reais de Portugal, na aba motivos florais e perdizes. Séc. XIX. Sinais de uso, Pequenas esbeçadelas. Dim.: 4x42x33,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">200,00 €</p>	<p>109 TRINEIRA SECLA</p> <p>Em cerâmica portuguesa fabrico da Secla, decoração policroma, datada Setembro 1963. Falha. Dim.: 8x14 cm.</p> <p style="text-align: right;">20,00 €</p>
<p>103 TAÇA COM PÉ</p> <p>Em faiança Portuguesa, decoração policroma com ramo de oliveira e inscrição "Azeitonas", base marmoreada. Séc. XIX/XX. Cabelos e esbeçadelas. Dim.: 30 cm.</p> <p style="text-align: right;">100,00 €</p>	<p>110 PALITEIRO "MORDOMO COM ABELHA NO NARIZ"</p> <p>Escultura em terracota pintada, decoração policroma. Ínfimas esbeçadelas. Dim.: 11 cm.</p> <p style="text-align: right;">40,00 €</p>
<p>104 FIGURA DE MOVIMENTO "ZÉ POVINHO - TOMA"</p> <p>Escultura em cerâmica vidrada das Caldas, marcada Álvaro José. Restauro nas mãos. Dim: 29 cm.</p> <p style="text-align: right;">40,00 €</p>	<p>111 CAIXA PARA TABACO "HOMEM COM CACHIMBO E CHAPÉU"</p> <p>Em cerâmica pintada, decoração policroma. Sinais de uso. Dim.: 7 cm.</p> <p style="text-align: right;">40,00 €</p>
<p>105 PEDRO PROENÇA - DOIS AZULEJOS</p> <p>"Sem título" Em cerâmica vidrada, decoração policroma, fabrico Viúva Lamego, assinados e datados 98. Pequenas falhas e defeitos. Dim.: 14x14 cm.</p> <p style="text-align: right;">20,00 €</p>	<p>112 PAR DE ELEFANTES</p> <p>Esculturas em cerâmica vidrada, decoração policroma, marcada Cerâmica S. Bernardo - Alcobaça. Desgaste na pintura, um elefante com falha na tromba. Dim.: 41x50x23 cm.</p> <p style="text-align: right;">70,00 €</p>



<p>113 CANDEEIRO DE MESA E APLIQUE DE DOIS LUMES</p> <p>Em liga de metal patinado, tulipas em vidro fosco colorido com gravados "flores". Sinais de uso. Dim.: 29 cm.</p> <p style="text-align: right;">50,00 €</p>	<p>120 PAPELEIRA COM ALÇADO</p> <p>Em mogno com marchetaria "flores", alçado com vidrinhos. Pequenos defeitos. Dim: 194x76x46 cm.</p> <p style="text-align: right;">200,00 €</p>
<p>114 PAR DE APLIQUES DE DOIS LUMES</p> <p>Em liga de metal patinado "cesto com flores", tulipas em vidro fosco, bordo ondulado. Sinais de uso, uma tulipa com cabelo. Dim.: 38x38 cm.</p> <p style="text-align: right;">50,00 €</p>	<p>121 SENHOR DOS PASSOS</p> <p>Trabalho em papel, vestes em seda e cordão, maquineta em madeira. Falhas no vestido, defeitos. Dim.: 49x39,5 cm. (total)</p> <p style="text-align: right;">50,00 €</p>
<p>115 PAR DE APLIQUES COM DOIS LUMES</p> <p>Ao gosto império, em metal amarelo e relevado. Pequenos defeitos. Dim.: 41x21 cm.</p> <p style="text-align: right;">60,00 €</p>	<p>122 CINCO REGISTOS</p> <p>Em diferentes materiais e formas diversas, dois miniatura. Séc. XIX/XX. Pequenos defeitos. Dim.: 4x3 a 26,5x21,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">30,00 €</p>
<p>116 CÔMODA MINIATURA</p> <p>Decoração policroma "flores", com caixa de música. Pequenos defeitos. Dim: 28x26x16 cm.</p> <p style="text-align: right;">35,00 €</p>	<p>123 TRÊS REGISTOS</p> <p>Em diferentes materiais. Séc. XIX/XX. Sinais de uso, pequenos defeitos. Dim.: 15x11,5, 15x12 e 17x12 cm.</p> <p style="text-align: right;">80,00 €</p>
<p>117 CÔMODA MINIATURA ROMÂNTICA</p> <p>Em castanho pintado, Séc. XIX/XX. Falhas e defeitos. Dim: 44,5x44,5x25 cm.</p> <p style="text-align: right;">140,00 €</p>	<p>124 TRÊS REGISTOS</p> <p>Em diferentes materiais. Séc. XX. Sinais de uso. Dim.: 12x9, 17x13 e 19x15,5 cm</p> <p style="text-align: right;">50,00 €</p>
<p>118 PENIQUEIRA DE CRIANÇA</p> <p>Em vinhático, tampos revestidos a pele. Séc. XIX/XX. Sinais de uso e pequenas falhas. Falta recipiente. Dim: 46x42 cm.</p> <p style="text-align: right;">100,00 €</p>	<p>125 QUATRO REGISTOS</p> <p>Em diferentes materiais e formas diversas. Séc. XIX/XX. Pequenos defeitos. Dim.: 8x6,5, 11x9, 15,5x10 e 27x21,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">50,00 €</p>
<p>119 ESPELHO DE PAREDE</p> <p>Moldura recortada em madeira entalhada e dourada com elementos florais. Pequenos defeitos. Dim.: 111x93 cm.</p> <p style="text-align: right;">120,00 €</p>	<p>126 REGISTO "SANTA MARIA GORETTI"</p> <p>Ornado com flores e galões. Sinais de uso. Dim: 21,8x16 cm.</p> <p style="text-align: right;">40,00 €</p>



<p>127 REGISTO "NOSSA SENHORA COM O MENINO"</p> <p>Caixa em tecido com galões dourados e vidro, no interior esmalte oval com imagem de Nossa Senhora com menino. Dim.: 13,8x13 cm.</p> <p style="text-align: right;">30,00 €</p>	<p>134 MENINO JESUS SALVADOR DO MUNDO</p> <p>Escultura em madeira policromada e dourada, olhos em vidro, representado segurando Sagrado Coração de Jesus, sobre orbe, base marmoreada, Séc. XVIII. Pequenos defeitos. Dim: 42 cm.</p> <p style="text-align: right;">300,00 €</p>
<p>128 ORATÓRIO</p> <p>Em madeira pintada. Falhas e defeitos. Dim.: 75x40x27,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">50,00 €</p>	<p>135 MENINO JESUS</p> <p>Escultura em madeira policroma, olhos em vidro, vestido e peanha em madeira entalhada, vazada e dourada. Resplendor e cruz em metal branco. Séc. XIX. Repintado, pequenas falhas e defeitos, peanha com vestígios de xilófagos.</p> <p style="text-align: right;">250,00 €</p>
<p>129 ORATÓRIO</p> <p>Estilo D. Maria, em madeira pintada e dourada com entalhamentos. Falhas e pequenos defeitos. Dim: 159x82x42 cm.</p> <p style="text-align: right;">150,00 €</p>	<p>136 SÃO JOÃO BAPTISTA</p> <p>Escultura em madeira policromada e dourada, olhos em vidro, atributo em prata. Séc. XIX. Pequenas falhas, falta de dedos. Dim: 35 cm.</p> <p style="text-align: right;">200,00 €</p>
<p>130 PEANHA</p> <p>Em madeira entalhada com águia e folhagem. Séc. XVIII. Pequenos defeitos. Dim.: 42x31x19,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">200,00 €</p>	<p>137 CRISTO</p> <p>Escultura em madeira policroma, cruz em pau santo e nogueira com entalhamentos. Séc. XIX. Pequenas falhas, defeitos e sinais xilófagos Dim. Total: 93x42, Cristo: 30x20 cm.</p> <p style="text-align: right;">150,00 €</p>
<p>131 FRAGMENTO DE TALHA</p> <p>Em madeira entalhada e pintada, com enrolamentos e elementos florais. Séc. XVIII. Falhas e defeitos. Dim.: 96x40 cm.</p> <p style="text-align: right;">120,00 €</p>	<p>138 MENINO JESUS SALVADOR DO MUNDO</p> <p>Escultura em teca policromada. Séc. XVII. Falhas e defeitos. Dim: 21 cm.</p> <p style="text-align: right;">100,00 €</p>
<p>132 SÃO JOSÉ COM O MENINO</p> <p>Escultura em terracota, decoração policromada e dourada, olhos em vidros. Séc. XVIII. Falhas na base e restauros. Dim: 32,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">300,00 €</p>	<p>139 DOIS CRUCIFIXOS</p> <p>Em madeira escurecida e bronze. Séc. XIX. Pequenos defeitos. Dim.: 11,5 e 22 cm.</p> <p style="text-align: right;">20,00 €</p>
<p>133 NOSSA SENHORA DA CONCEIÇÃO</p> <p>Escultura em madeira decoração policromada e dourada. Séc. XVIII. Falhas e pequenos defeitos. Dim.: 29 cm.</p> <p style="text-align: right;">250,00 €</p>	<p>140 CRUCIFIXO E ALMOFADA</p> <p>Revestido a placas de madreperola relevada e gravada, almofada em veludo com lantejoulas e galões. Sinais de uso. Dim: 14,8; 29x27 cm.</p> <p style="text-align: right;">70,00 €</p>



<p>141 FRANCISCO NUNES</p> <p>"Paisagem" Óleo sobre tela, assinado. Dim: 20x27 cm.</p> <p style="text-align: right;">125,00 €</p>	<p>148 PAISAGEM COM BOVINO</p> <p>Óleo sobre madeira, não assinado. Atribuído a Tomás da Anunciação (1818-1879). Craquelé. Dim: 16x25 cm.</p> <p style="text-align: right;">400,00 €</p>
<p>142 HEITOR PINTO</p> <p>"Sem título" Óleo sobre tela colada em cartão, assinado e datado 1921. Dim.: 21x25,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">150,00 €</p>	<p>149 MENINA MINHOTA COM PÚCARO</p> <p>Óleo sobre tela. Reentelado, pequenas falhas e defeitos de xilófagos. Dim: 49x37 cm.</p> <p style="text-align: right;">80,00 €</p>
<p>143 MAX RÖMER (1878-1960)</p> <p>"Vendedoras de flores - Madeira" Aquarela sobre papel, assinada e datada 1942. Pequenas manchas. Dim.: 26x20 cm.</p> <p style="text-align: right;">450,00 €</p>	<p>150 MOTA URGEIRO</p> <p>"Barcos Rabelo no Douro - Porto." Óleo sobre madeira, assinado frente e verso. Dim: 30x50 cm.</p> <p style="text-align: right;">300,00 €</p>
<p>144 MOTA URGEIRO</p> <p>"Lavadeiras" Óleo sobre madeira, assinado no verso. Dim: 10x20 cm.</p> <p style="text-align: right;">175,00 €</p>	<p>151 LUÍS ALBERTO</p> <p>"Sem título" Técnica mista sobre papel, assinada. Dim.: 15x28,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">120,00 €</p>
<p>145 GOMES MARTINS (1914-2008)</p> <p>"Sem titulo" Óleo sobre papel, assinado. Dim: 33x43 cm.</p> <p style="text-align: right;">100,00 €</p>	<p>152 PEDRO OLAIO (1903-1997)</p> <p>"Trecho urbano com casario e figuras" Óleo sobre cartão, assinado e datado de 1942. Pequenos defeitos. Dim: 20x23 cm.</p> <p style="text-align: right;">70,00 €</p>
<p>146 JOÃO CALIFÓRNIA</p> <p>"Paisagem com figura" Óleo sobre tela, assinado. Dim.: 31x40 cm.</p> <p style="text-align: right;">50,00 €</p>	<p>153 MENDES DA SILVA (1903-1987)</p> <p>"Paisagem com arvore" Óleo sobre cartão, assinado. Pequeno defeito. Dim: 28x18 cm.</p> <p style="text-align: right;">40,00 €</p>
<p>147 FRANCISCO NUNES</p> <p>"Paisagem" Óleo sobre tela, assinado. Dim: 20x27 cm.</p> <p style="text-align: right;">125,00 €</p>	<p>154 LUÍS ALBERTO</p> <p>"Natureza Morta - rosas" Óleo sobre platex, assinado. Dim.: 80x35 cm.</p> <p style="text-align: right;">150,00 €</p>



155 MARIA MARGARIDA VIÇOSO "Natureza morta - frutos e objectos" Óleo sobre tela, assinado e datado 1976. Dim.: 60x82 cm. 150,00 €	162 TRÊS TAPETES DE ARRAIOLOS Bordado a fio de lã, decoração policroma com motivos vegetalistas. Sinais de uso. Dim: 116x59 a 134x67 cm. 80,00 €
156 RELÓGIO DE MESA ART DECO Caixa em madeira com leves entalhamentos na base, mostrador em metal prateado com numeração árabe, toque às horas e quartos de hora. Com chave. Em marcha. Dim: 23x43,5x15 cm. 100,00 €	163 TAPETE DE ARRAIOLOS Bordado a fio de lã, decoração policroma com motivos vegetalistas. Sinais de uso. Dim: 240x65 cm. 30,00 €
157 RELÓGIO DE MESA ART DECO Inglês. Caixa em madeira com leves entalhamentos na base, mostrador em metal prateado com numeração árabe, toque às horas e 1/2 horas. Com chave. Em marcha. Sinais de uso, falhas e defeitos no mostrador. Dim: 22,5x42x12 cm. 75,00 €	164 TAPETE DE ARRAIOLOS Bordado a fio de lã, decoração policroma com predominância de azul, elementos vegetalistas. Sinais de uso e manchas. Dim: 437x243 cm. 200,00 €
158 RELÓGIO DE MESA A Boa Reguladora. Caixa em madeira, mostrador com numeração romana. Com chave e pêndulo. No verso etiqueta com o N° 514/2. Pequenos defeitos e vestígios xilófagos. Dim.: 23x42x15 100,00 €	165 TAPETE DE ARRAIOLOS Bordado a fio de lã decoração policroma com motivos florais e aves. Sinais de uso. Dim.: 407x140 cm. 100,00 €
159 RELÓGIO DE CAPELA Caixa em madeira pintada a verde e dourado, mostrador com numeração romana. Defeitos e pequenas falhas, sem chave. Dim.: 38,5x25,5x11 cm. 75,00 €	166 TAPETE DE ARRAIOLOS Bordado a fio de lã, decoração policroma com motivos florais. Sinais de uso. Dim: 350x260 cm. 180,00 €
160 RELÓGIO DE CAIXA ALTA Caixa em castanho, mostrador em esmalte e latão relevado "flores", pêndulo com litografia colorida, Europa, Séc. XIX/XX. Sinais de uso. Dim: 240x52x25 cm. 200,00 €	167 BANCO DE PÉS COM BALANCÉ Em madeira estofada a pele com pregaria, regulável. Sinais de uso. Dim: 48x50 cm. 30,00 €
161 LUSTRE DE SEIS LUMES Em vidro e cristal moldado com pingentes. Sinais de uso. Dim.: 80x65 cm. 300,00 €	168 CONJUNTO DE TRÊS CADEIRAS E UM CADEIRÃO Em pau óleo e outras madeiras, tabelas vazadas, assentos estofados. Pequenos defeitos. 180,00 €



<p>169 PAR DE CADEIRAS ARMORIADAS</p> <p>Em castanho e noqueira com entalhamentos, fundos e costas em couro lavrado com brasão de armas de família portuguesa e pregaria. Séc. XVIII. Falhas e defeitos, vestígios de xilófagos.</p> <p style="text-align: right;">250,00 €</p>	<p>176 BAÚ</p> <p>Em madeira revestida a couro com pregaria, ferragens em latão, com monograma. Séc. XIX. Falhas e pequenos defeitos. Dim.: 53x100x50 cm.</p> <p style="text-align: right;">100,00 €</p>
<p>170 CANAPÉ E PAR DE CADEIRÕES DE BRAÇOS</p> <p>Em noqueira, fundos e costas em couro lavrado com pregaria. Séc. XIX. Pequenos defeitos e vestígios de xilófagos. Dim.: 105x162x52 cm.</p> <p style="text-align: right;">200,00 €</p>	<p>177 PAPELEIRA</p> <p>Estilo D. Maria. Em mogno com embutidos em diferentes madeiras, ferragens em metal amarelo, interior com gavetas e escaninhos. Sinais de uso, falhas e sinais xilófagos. Dim.: 102x108x54 cm.</p> <p style="text-align: right;">120,00 €</p>
<p>171 CADEIRA DE ESPALDAR ALTO</p> <p>Em noqueira, pernas torneadas e entalhadas, assento e costas em couro lavrado com pregaria. Séc. XVII/XVIII. Defeitos de xilófagos e falhas.</p> <p style="text-align: right;">200,00 €</p>	<p>178 MESA OITAVADA</p> <p>Em pau santo com marchetaria em diferentes madeiras, coluna central espiralada e pés entalhados. Defeitos e pequenas falhas. Dim.: 74x95x71 cm.</p> <p style="text-align: right;">400,00 €</p>
<p>172 PAR DE CADEIRAS</p> <p>Em castanho com entalhamentos, assento e costas em couro lavrado com pregaria. Séc. XIX/XX. Falhas e pequenos defeitos.</p> <p style="text-align: right;">300,00 €</p>	<p>179 PEQUENO MÓVEL LAVATÓRIO</p> <p>Em pau óleo com frisos em pau santo nas gavetas. Tampo em mármore de tom cinza. Meados do Séc. XIX. Sinais de uso. Dim: 80,5x77x42 cm.</p> <p style="text-align: right;">300,00 €</p>
<p>173 APARADOR</p> <p>Estilo Inglês, em mogno e folheado a mogno, de duas portas e quatro gavetas, ferragens em metal amarelo. Pequenos defeitos. Dim: 93x197x55 cm.</p> <p style="text-align: right;">150,00 €</p>	<p>180 MESA DE CENTRO</p> <p>Em mogno e folheada a raiz de mogno, coluna central facetada ornada com entalhamentos, tampo redondo em mármore. Séc. XIX. Sinais de uso. Dim: 74x90 cm.</p> <p style="text-align: right;">200,00 €</p>
<p>174 ARMÁRIO VITRINE</p> <p>Estilo Inglês, em mogno, de três gavetas e três portas com vidrinhos, ferragens em metal amarelo. Sinais de uso, pequenas falhas. Dim: 162x196x50 cm.</p> <p style="text-align: right;">150,00 €</p>	<p>181 CÔMODA COM ALÇADO D. MARIA</p> <p>Em pau santo, com três gavetas, alçado adaptado a louceiro. Sinais de uso. Dim: 194x106x48 cm.</p> <p style="text-align: right;">600,00 €</p>
<p>175 ARCA DE PORÃO</p> <p>Em teca revestida a couro com pregaria, ferragens em ferro. Séc. XIX. Falhas e defeitos, sinais xilófagos. Dim: 48x101x51 cm.</p> <p style="text-align: right;">150,00 €</p>	<p>182 ARCA COM GAVETAS</p> <p>Em vinhático, molduras e frisos de tremidos em pau santo, ferragens em ferro. Séc. XVII. Pequenas falhas, defeitos, e alterações. Dim: 60x120x56 cm.</p> <p style="text-align: right;">300,00 €</p>



<p>183 CÔMODA D. JOÃO V</p> <p>Em vinhático, de quatro gavetas ferragens em metal amarelo, saias recortados, pés de garra e bola. Dim.: 89x127x67 cm.</p> <p style="text-align: right;">400,00 €</p>	<p>190 CONJUNTO DE QUATRO COLHERES DE CHÁ E QUATRO DE CAFÉ</p> <p>Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, decoração lisa. Sinais de uso. Peso Aprox.: 99,5 gr.</p> <p style="text-align: right;">40,00 €</p>
<p>184 RÉPLICA DA ESPADA D. NUNO ALVARES PEREIRA</p> <p>Espada de 2 mãos, conhecida por "bastarda", no estilo do séc. XV. Dos meados do séc. XX, é parecida com a usada na cerimónia da união da Espanha pelos Reis Católicos. Está estojada numa caixa com tampa de vidro. Peq. Defeitos. Dim: 138; 163,5x41,7x10 cm.</p> <p style="text-align: right;">120,00 €</p>	<p>191 CONJUNTO DE SEIS COLHERES DE CHÁ</p> <p>Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, decoração relevada com conchados motivos vegetalistas. Peso Aprox.: 120 gr.</p> <p style="text-align: right;">50,00 €</p>
<p>185 CAIXA DE COSTURA</p> <p>Em pau santo com tremidos e aplicações em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833, decoração relevada com flores, interior forrado a cetim rosa e tabuleiro com divisórias. Com chave. Sinais de uso. Dim.: 9x27x17,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">75,00 €</p>	<p>192 CONJUNTO DE SEIS COLHERES DE CHÁ E CONCHA DE AÇÚCAR</p> <p>Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, decoração relevada. Sinais de uso. Peso Aprox.: 145 gr.</p> <p style="text-align: right;">60,00 €</p>
<p>186 CAIXA GUARDA JÓIAS</p> <p>Em raiz e outros materiais, aplicações em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, decoração relevada com elementos florais e inscrição. Pequenas falhas e leves defeitos. Dim: 6x16,5x11 cm.</p> <p style="text-align: right;">20,00 €</p>	<p>193 CONJUNTO DE SEIS COLHERES DE CAFÉ</p> <p>Em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833, decoração lisa. Sinais de uso. Peso Aprox.: 54 gr.</p> <p style="text-align: right;">20,00 €</p>
<p>187 PEQUENO ALTAR</p> <p>Em madeira pintada e baquelite com aplicações em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, decoração relevada. Pequenos defeitos. Dim: 17,5x12x4,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">20,00 €</p>	<p>194 CONJUNTO DE SEIS COLHERES DE CHÁ E CONCHA DE AÇÚCAR</p> <p>Em prata Portuguesa contraste Javali (1887-1937) de 833, decoração relevada com galo. Sinais de uso. Peso Aprox.: 47,4 gr.</p> <p style="text-align: right;">10,00 €</p>
<p>188 FAQUEIRO PARA DOZE PESSOAS</p> <p>Em prata portuguesa, Séc. XIX, marca de ensaiador Porto (P-87) Guilherme G. Mancilha, ourives (P-409) João Oliveira e Costa, decoração caninhas, monogramado. Composto por 12 garfos e 12 facas de carne, 12 colheres de sopa e 12 de chá, e 4 peças de servir.</p> <p style="text-align: right;">1.000,00 €</p>	<p>195 COLHERES DIVERSAS</p> <p>Em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833, decoração relevada e vazada. Composto por colheres de café, chá e conchas para açúcar. Sinais de uso. Peso Aprox.: 194 gr.</p> <p style="text-align: right;">60,00 €</p>
<p>189 PARTE DE FAQUEIRO TOPÁZIO</p> <p>Em prata portuguesa contraste águia (pós 1985) de 925, decoração "caninhas" e sem decoração, composto por colher de sopa, 2 garfos de carne, 4 colheres de sobremesa e 7 garfos de bolo. Peso Aprox.: 538,2 gr.</p> <p style="text-align: right;">170,00 €</p>	<p>196 CONJUNTO DE SEIS COLHERES DE CAFÉ</p> <p>Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, decoração relevada com conchados. Sinais de uso. Peso Aprox.: 107,5 gr.</p> <p style="text-align: right;">50,00 €</p>



197 COLHER DE REFRESCO Em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833, decoração relevada com elementos florais. Sinais de uso. Peso Aprox: 40 gr. Dim: 22 cm. 20,00 €	204 QUEBRA NOZES Cabos em prata, decoração relevada com enrolamentos, marcas com desgaste, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017. Sinais de uso. Peso total Aprox: 212 gr. Dim: 17 cm. 40,00 €
198 COLHER DE AZEITONAS Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, decoração relevada com motivos florais, parcialmente dourada. Peso Aprox: 50,9 gr. Dim: 19 cm. 20,00 €	205 COLHER DE ARROZ Em prata Portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833, decoração relevada. Peso Aprox: 176,3 gr. Dim: 31,5 cm. 80,00 €
199 PINÇA PARA GELO Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, marcada Topázio, decoração relevada e gravada com extremidades na forma de garra, douradas. Sinais de uso. Peso Aprox: 82,2 gr. Dim: 14,5 cm. 40,00 €	206 TRINCHANTE DE PEIXE Em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833, decoração vazada e gravada, com monograma. Sinais de uso. Peso Aprox: 229,8 gr. Dim: 23,5; 31,5 cm. 110,00 €
200 DUAS COLHERES E DOIS GARFOS DE SOBREMESA Com cabos em prata contraste águia (1938-1984) de 833, decoração relevada. Pequenas amolgadelas. Peso Aprox: 109,5 gr. (total) 10,00 €	207 TRAVESSA RECORTADA Em prata portuguesa contraste águia (1887-1937) de 833, decoração lisa com monograma. Sinais de uso, amolgadela. Peso Aprox.: 362,5 gr. Dim: 18,5x35,5 cm. 120,00 €
201 ESPÁTULA PARA BOLO Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, marcada Topázio, decoração relevada e parcialmente dourada. Sinais de uso. Peso Aprox: 106 gr. Dim: 24,5 cm. 40,00 €	208 ESPELHO DE MESA REDONDO Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, decoração relevada com perlados, espelho biselado. Pequenas amolgadelas no bordo. Dim: 12 cm. 50,00 €
202 TRINCHANTE DE PEIXE Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, decoração relevada com motivos florais. Sinais de uso. Peso Aprox: 189,2 gr. Dim: 21 e 25,5 cm. 70,00 €	209 PAR DE JARRAS DECO Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, decoração relevada com elementos geométricos. Pequenas amolgadelas. Peso Aprox: 188,4 gr Dim: 10,5 cm. 140,00 €
203 CONJUNTO DE SEIS COLHERES DE CAFÉ E COLHER DE AÇÚCAR Em prata portuguesa marcada 925, decoração caninhas. Ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017. Sinais de uso, um com pequeno defeito. Peso Aprox: 115 gr. 90,00 €	210 PEQUENA TAÇA RECORTADA Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, decoração com gravados vegetalistas. Peso Aprox: 84 gr. Dim: 3x12 cm. 30,00 €



<p>211 ANELEIRA OVAL RECORTADA</p> <p>Em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833, decoração relevada com enrolamentos e motivos florais. Leves amolgadelas. Peso Aprox: 59 gr. Dim: 15x10 cm.</p> <p style="text-align: right;">30,00 €</p>	<p>218 BASE DE GARRAFA</p> <p>Em prata portuguesa contraste águia (pós 1985) de 925, marcada Leitão & Ir., fundo em porcelana moldada decoração policroma com rosa dos ventos "Diogo Homem 1568", marcada Leitão Ir. Dim: 3x15 cm.</p> <p style="text-align: right;">30,00 €</p>
<p>212 MATA BARRÃO ARTE NOVA</p> <p>Em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833, decoração relevada com motivos florais. Pequena amolgadela na pega. Dim: 6x12x7 cm.</p> <p style="text-align: right;">30,00 €</p>	<p>219 PRATO DA VISTA ALEGRE</p> <p>Em porcelana moldada, decoração azul e branca "Blue Canton", Edição "Mottahedeh", monture em prata portuguesa contraste águia (pós 1985) de 925. Dim: 25,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">50,00 €</p>
<p>213 CALÇADEIRA</p> <p>Em prata portuguesa decoração relevada com enrolamentos e folhas de acanto. Sem marca ao abrigo do Decreto Lei nº 120/2017. Sinais de uso, com soldadura. Peso Aprox: 81,2 gr. Dim: 21 gr.</p> <p style="text-align: right;">20,00 €</p>	<p>220 BENGALA</p> <p>Em madeira exótica, castão em prata, decoração relevada com elementos vegetalistas e animal. Sinais de uso, amolgadelas. Ao abrigo do Decreto-Lei nº 120/2017. Dim.: 92 cm.</p> <p style="text-align: right;">50,00 €</p>
<p>214 FOSFOREIRA</p> <p>Em prata inglesa contraste de Chester inicio do Séc. XX, marca de ourives S.B.& S. Ld., decoração guilhocada. Sinais de uso, leves amolgadelas. Peso Aprox: 36,3 gr. Dim: 6x5 cm.</p> <p style="text-align: right;">20,00 €</p>	<p>221 BENGALA</p> <p>Em madeira exótica, castão em metal prateado, decoração relevada com elementos vegetalistas. Sinais de uso. Dim.: 92 cm.</p> <p style="text-align: right;">40,00 €</p>
<p>215 CIGARREIRA</p> <p>Em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833, decorada com frisos em relevo com gravados vegetalistas, com monograma. Sinais de uso, leves amolgadelas. Peso Aprox: 133,8 gr. Dim: 9,3x8,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">60,00 €</p>	<p>222 BENGALA</p> <p>Em madeira exótica, castão em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833, decoração relevada com elementos vegetalistas. Pequenos defeitos. Dim.: 87 cm.</p> <p style="text-align: right;">50,00 €</p>
<p>216 PALITEIRO "BARCO"</p> <p>Em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833, recipiente em acrílico. Sinais de uso, pequeno defeito no bico. Peso Total Aprox: 156 gr. Dim: 5,5x13,3x6 cm.</p> <p style="text-align: right;">150,00 €</p>	<p>223 JOSÉ FRANCO (1920-2009) NOSSA SENHORA DO Ó</p> <p>Escultura em barro parcialmente pintado, assinada. Pequenas falhas e defeitos. Dim: 35 cm.</p> <p style="text-align: right;">80,00 €</p>
<p>217 BASE DE GARRAFA</p> <p>Em prata portuguesa contraste águia (pós 1985) de 925, marcada Leitão & Ir., fundo em cerâmica decoração a azul com caravela, no verso Fundação Ricardo do Espírito Santos Silva. Dim: 3x15 cm.</p> <p style="text-align: right;">30,00 €</p>	<p>224 JÚLIA RAMALHO</p> <p>"Carneiro" Escultura em barro vidrado, decoração monocroma, assinada. Dim.: 26 cm.</p> <p style="text-align: right;">20,00 €</p>



<p>225 MISTÉRIO - DIABO</p> <p>Escultura em barro monocromo, assinada. Falhas. Dim: 20,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">20,00 €</p>	<p>232 RECIPIENTE "PIPO"</p> <p>Em faiança portuguesa, decoração policroma. Séc. XIX. Esbeijadelas e pequenas falhas. Dim: 22x16 cm.</p> <p style="text-align: right;">50,00 €</p>
<p>226 ROSA RAMALHO (1888-1984) - RAINHA SANTA ISABEL</p> <p>Escultura em barro vidrado, decoração monocroma, assinada. Falha na coroa e pequenas falhas. Dim: 36,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">80,00 €</p>	<p>233 TERRINA OVAL</p> <p>Em faiança Portuguesa, decoração a azul com elementos vegetalistas. Séc. XIX. Esbeijadelas e falhas no vidrado. Dim: 26x33x23 cm.</p> <p style="text-align: right;">80,00 €</p>
<p>227 GAIOLA DE SUSPENSÃO COM PÁSSAROS</p> <p>Em faiança e outros materiais, decoração policroma com motivos florais, com dois bebedouros em porcelana chinesa decoração policroma, no interior nove pássaros e ovos. Falha de arame, sinais de uso. Dim.: 48x27 cm.</p> <p style="text-align: right;">50,00 €</p>	<p>234 TERRINA REDONDA</p> <p>Em faiança Portuguesa, decoração policroma com elementos vegetalistas, de fundo azul. Séc. XIX. Pequenas esbeijadelas, base partida e colada. Dim: 22x26 cm.</p> <p style="text-align: right;">80,00 €</p>
<p>228 QUATRO AZULEJOS</p> <p>Em cerâmica decoração policroma com arranjo floral. Séc. XIX. Sobre acrílico. Pequenos defeitos. Dim. Total: 26,5x23,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">50,00 €</p>	<p>235 JARRO "FIGURA FEMININA SENTADA COM CÃO"</p> <p>Em faiança portuguesa, Séc. XIX, decoração policroma representando figura feminina com cão. Pequenas falhas, falta tampa. Dim.: 26 cm.</p> <p style="text-align: right;">600,00 €</p>
<p>229 PAINEL COM QUATRO AZULEJOS</p> <p>Em cerâmica relevada, decoração policroma "Padrão geométrico". Séc. XVIII/XIX. Emoldurado. Pequenas falhas e defeitos. Dim.: 34x34 cm.</p> <p style="text-align: right;">70,00 €</p>	<p>236 DUAS JARRAS</p> <p>Em faiança Portuguesa de Viana, Séc. XVIII/XIX, marcada "V", na forma de balaústre, decoração policroma com motivos florais e casa. Com etiqueta Colecção António Capucho. Defeitos e restauros na base, pequenas esbeijadelas no bordo. Dim: 16 cm.</p> <p style="text-align: right;">100,00 €</p>
<p>230 JARRO</p> <p>Em faiança Portuguesa, decoração relevada e policromada com motivos vegetalistas e bustos de dama e cavalheiro. Marcada. Esbeijadelas, cabelos e desgaste no vidrado. Dim.: 26 cm.</p> <p style="text-align: right;">50,00 €</p>	<p>237 PAR DE JARRAS</p> <p>Em faiança Portuguesa, Séc. XVIII/XIX. Decoração floral policroma, na forma de balaústre. Colecção particular. Sinais de uso, esbeijadelas. Dim: 26 cm.</p> <p style="text-align: right;">150,00 €</p>
<p>231 JARRO</p> <p>Em faiança Portuguesa, decoração relevada e policromada com motivos vegetalistas e bustos de dama e cavalheiro. Pequenas esbeijadelas e desgaste no vidrado. Dim.: 26 cm.</p> <p style="text-align: right;">50,00 €</p>	<p>238 JARRO COM TAMPA</p> <p>Em faiança Portuguesa, decoração floral policroma. Séc. XIX. Restauros e falha do pomo da tampa. Dim: 24 cm.</p> <p style="text-align: right;">40,00 €</p>



239 JARRA EM FORMA DE BALAUÍSTRE Em faiança Portuguesa de Viana Séc. XVIII/XIX, decoração floral policroma com cartela encimada por coroa real. Marcada V. Sinais de uso e pequenas esbeaçadelas. Dim: 19,5 cm. 80,00 €	246 AREEIRO REDONDO Em faiança Portuguesa, decoração a azul com desenhos geométricos. Séc. XIX. Sinais de uso, pequenas esbeaçadelas. Dim: 5x7,5 cm. 50,00 €
240 TINTEIRO REDONDO Em faiança portuguesa da Fábrica da Torrinha, decoração a azul "flores", marcada. Craquelé, Sinais de uso. Dim: 5x9 cm. 50,00 €	247 LARANJEIRA SANTOS "Sem título" Escultura em bronze (94/250), assinada. Pequenos defeitos. Gravado Edinfor. Dim.: 11,5x11,5 cm. 50,00 €
241 TINTEIRO REDONDO Em faiança portuguesa, decoração a azul "flores". Séc. XIX. Esbeaçadelas e pequenas falhas. Dim: 6x9 cm. 50,00 €	248 MANUEL BARROCO "Sem título" Escultura em bronze patinado, base em madeira (191/200), marcada Esc. M. Barroso. Dim.: 16,5x14,5 cm. 50,00 €
242 TINTEIRO SEXTAVADO Em faiança portuguesa, decoração policroma com grinaldas, marcado Viana. Séc. XVIII/XIX. Falhas. Dim: 4,5x7,5 cm. 50,00 €	249 ANA VIDIGAL "Sem título" Escultura em bronze patinado, base em mármore (283/300), assinada A. Vidigal e datada 97. Dim.: 18.5x17x5,5 cm. 100,00 €
243 TINTEIRO OITAVADO Em faiança portuguesa de Miragaia, decoração policroma com grinaldas, marcada Rocha Soares. Séc. XVIII/XIX. Craquelé, esbeaçadelas e pequenos defeitos. Dim: 7x10 cm. 50,00 €	250 ARTUR MOREIRA "O Pintor" Escultura em bronze patinado (15/330), assinada e datado 94. Dim: 27 cm. 50,00 €
244 AREEIRO OITAVADO Em faiança portuguesa de Miragaia, decoração policroma com grinaldas, marcada Rocha Soares. Séc. XVIII. Pequenas esbeaçadelas e falhas. Dim: 4,5x8 cm. 50,00 €	251 GUSTAVO BASTOS "O Canteiro" Escultura em bronze patinado (327/300), assinada. Dim: 25 cm. 50,00 €
245 AREEIRO OITAVADO Em faiança portuguesa, decoração policroma com grinaldas. Séc. XIX. Pequenas esbeaçadelas. Dim: 5x10 cm. 50,00 €	252 LAUREANO RIBATUA "Carpinteiro" Escultura em bronze patinado (327/330), assinada. Dim: 26 cm. 50,00 €



253 JAIME AZINHEIRA "O Trolha" Escultura em bronze patinado (257/330), assinada. Dim: 25,5 cm. 50,00 €	260 TAÇA RECORTADA COM PÉ E PRATO DA VISTA ALEGRE Em porcelana moldada e relevada (1924), decoração a ouro. Com carimbo "Exposição do centenário 1824-1924 aos expositores, peça n.º. 162. Taça com pequena falha e restauros. Dim: 10,5; 16 cm. 50,00 €
254 VIRGÍLIO DOMINGUES "Sem título" Escultura em bronze patinado (126/330), assinada. Dim: 24 cm. 50,00 €	261 CAIXA OVAL GOMADA DA VISTA ALEGRE Em porcelana moldada e relevada (1971-1980), decoração policroma e ouro "Samurai". Sinais de uso. Dim: 12,5x15x12 cm. 20,00 €
255 JOSÉ RODRIGUES (1936-2016) "Vulcano" Escultura em bronze patinado (múltiplo), assinada e datada de 1988. Dim: 32x17x8 cm. 150,00 €	262 PAR DE JARRAS FACETADAS DA VISTA ALEGRE Em porcelana moldada e relevada (1980-1992), decoração policroma e ouro "Samurai". Sinais de uso. Dim: 30 cm. 50,00 €
256 JOSÉ RODRIGUES (1936-2016) "Pietà" Escultura em bronze patinado, assinada. Dim: 19,5 cm. 300,00 €	263 DUAS TAÇAS GOMADAS DA VISTA ALEGRE Em porcelana moldada (1980-1992), decoração policroma e ouro com motivos florais, pássaros, insectos e frutos. Sinais de uso. Dim: 7,5x24 cm. 50,00 €
257 PAR DE FLOREIRAS Em porcelana moldada e relevada, decoração azul e ouro, reservas policromas com flores, marcada Artibus. Dim: 16,7 cm. 60,00 €	264 JARRA DA VISTA ALEGRE Em porcelana moldada (1980-1992), decoração floral policroma "Magnólia". Dim: 47,5 cm. 50,00 €
258 PAR DE FLOREIRAS "CISNE" DA VISTA ALEGRE Em biscuit moldado e relevado (1971-1980), decoração monocroma a branco. Sinais de uso. Dim: 18,5 cm. 50,00 €	265 CONJUNTO DE BULE, LEITEIRA E AÇUCAREIRO DA VISTA ALEGRE Em porcelana moldada e relevada (1992-1997), decoração policroma e ouro com motivos florais "Palácio". Dim.: 11,5, 14 e 18 cm. 100,00 €
259 DOIS CACHEPOTS DA VISTA ALEGRE Em porcelana moldada e relevada (1947-1968), decoração monocroma a branco. Sinais de uso. Dim: 10,5 a 13 cm. 30,00 €	266 SERVIÇO DE CHÁ E CAFÉ DA VISTA ALEGRE Em porcelana moldada e relevada (1924-1947/68), decoração azul e ouro com motivos florais policromos. Composto por bule, cafeteira, leiteira, açucareiro, 2 pratos de torradas, 12 chávenas de chá com pires, 12 chávenas de café com pires, 12 pratos de doce. 200,00 €



<p>267 SERVIÇO DE CHÁ DA VISTA ALEGRE</p> <p>Em porcelana moldada (1971-1980), decoração azul e branca com motivos florais "Margão". Composto por bule, leiteira, açucareiro, doze chávenas com pires, acompanha uma chávena de café com pires.</p> <p style="text-align: right;">120,00 €</p>	<p>274 POTE COM TAMPA DA VISTA ALEGRE</p> <p>Em porcelana moldada (1922-1947), decoração policroma e ouro com motivos florais.</p> <p>Dim: 38,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">100,00 €</p>
<p>268 SERVIÇO DE CAFÉ DA VISTA ALEGRE</p> <p>Em porcelana moldada (1971-1980), decoração "Imari" a azul e rouge de fer com motivos florais. Composto por cafeteira, leiteira, açucareiro e doze chávenas café com pires. 1 chávena com esbeçadela.</p> <p style="text-align: right;">120,00 €</p>	<p>275 QUATRO ESTAÇÕES DO ANO</p> <p>Esculturas em porcelana decoração policroma e ouro, representando as quatro estações do ano, marcadas Artibus. Ínfimas falhas.</p> <p>Dim. 12,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">40,00 €</p>
<p>269 TERRINA MINIATURA COM TRAVESSA DA VISTA ALEGRE</p> <p>Em porcelana moldada e relevada (1947-1968), decoração policroma e ouro com parras e uvas. Sinais de uso.</p> <p>Dim.: 11,5x18x11 e 19,5x14 cm.</p> <p style="text-align: right;">50,00 €</p>	<p>276 PALITEIRO "CABRA COM CRIA" DA VISTA ALEGRE?</p> <p>Em porcelana moldada e relevada, decoração monocroma a branco. Sem marca. Patas partidas e coladas.</p> <p>Dim: 8 cm.</p> <p style="text-align: right;">20,00 €</p>
<p>270 TERRINA COM APRESENTADOR DA VISTA ALEGRE</p> <p>Em porcelana moldada e relevada (1974), decoração policroma e ouro "Magnólia". Sinais de uso.</p> <p>Dim: 25x34,5x21; 42,5x31,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">80,00 €</p>	<p>277 SANTO ANTÓNIO COM O MENINO DA VISTA ALEGRE?</p> <p>Escultura em porcelana, decoração monocroma a branco. Sinais de uso, pequeno cabelo na base.</p> <p>Dim.: 28 cm.</p> <p style="text-align: right;">100,00 €</p>
<p>271 JARRO DA VISTA ALEGRE COM GALGO</p> <p>Em biscuit moldado e relevado (1971-1980), vidrado interiormente e na pega, asa em forma de galgo, decoração monocroma a branco com troféus de caça e vegetação.</p> <p>Dim: 28,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">50,00 €</p>	<p>278 NOSSA SENHORA DA CONCEIÇÃO DA VISTA ALEGRE</p> <p>Escultura em porcelana (1881-1921), decoração a monocroma a branco. Coroa em filigrana de metal dourado. Sinais de uso, falha na ponta do crescente.</p> <p>Dim.: 28 cm.</p> <p style="text-align: right;">80,00 €</p>
<p>272 CAIXA OVAL E TALHA DA VISTA ALEGRE</p> <p>Em porcelana moldada (1980-1992), decoração a azul com motivos florais "Margão".</p> <p>Dim.: 12,5x15x12 e 25 cm.</p> <p style="text-align: right;">30,00 €</p>	<p>279 PAR DE PATOS DA VISTA ALEGRE</p> <p>Em porcelana moldada e relevada (1980-1992), decoração policroma. Um dos bicos partido e colado.</p> <p>Dim.: 18 cm.</p> <p style="text-align: right;">50,00 €</p>
<p>273 CAIXA E ANELEIRA DA VISTA ALEGRE</p> <p>Em porcelana moldada (1980-1992), decoração policroma e ouro com insectos e motivos florais.</p> <p>Dim.: 4,5x12x10 e 21x19 cm.</p> <p style="text-align: right;">20,00 €</p>	<p>280 TALHA "SILVÉRIO" DA VISTA ALEGRE</p> <p>Em porcelana moldada e relevada (1947-1968), decoração policroma e ouro com reservas "flores" sobre fundo verde. Modelo criado por Palmiro Peixe em 1960. Sinais de uso.</p> <p>Dim.: 23,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">300,00 €</p>



<p>281 PRATO ARMORIADO DA VISTA ALEGRE</p> <p>Em porcelana moldada e relevada (1852-1869), decoração a ouro e policroma, pintado a mão com "armas dos Marqueses de Abrantes". Desgaste, restauro. Dim.: 22,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">150,00 €</p>	<p>288 PAR DE CASTIÇAIS DE PIANO</p> <p>Em prata europeia contrastada de 925, decoração lisa. Base preenchida. Sinais de uso. Peso Aprox: 225,7 gr. Dim: 7,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">30,00 €</p>
<p>282 CONJUNTO DE SEIS TALHAS "VICE-REIS" DA VISTA ALEGRE</p> <p>Em porcelana moldada (1984), decoração policroma e ouro, com brasões dos "Vice Reis e Governadores da Índia". Edição limitada de 0399/2500. Com certificados. Dim.: 21 cm.</p> <p style="text-align: right;">400,00 €</p>	<p>289 BASE DE GARRAFA</p> <p>Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, decoração lisa, base em pau santo torneado. Sinais de uso. Peso total Aprox: 193,5 gr. Dim: 3,5x15 cm.</p> <p style="text-align: right;">30,00 €</p>
<p>283 CARACOL</p> <p>Escultura em prata portuguesa contraste águia (pós 1985) de 835, decoração martelada com aplicação de concha. Peso Aprox: 215,4 gr. Dim: 27,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">250,00 €</p>	<p>290 PAR DE ANELEIRAS</p> <p>Em prata Portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833, decoração lisa. Leves amolgadelas. Peso Aprox: 92 gr. Dim: 11 cm.</p> <p style="text-align: right;">40,00 €</p>
<p>284 CARACOL</p> <p>Escultura em prata portuguesa contraste águia (pós 1985) de 835, decoração martelada com aplicação de concha. Peso Aprox: 179,3 gr. Dim: 25,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">250,00 €</p>	<p>291 SALVA RECORTADA</p> <p>Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, decoração lisa bordo relevado. Sinais de uso. Peso Aprox.: 176 gr. Dim: 22 cm.</p> <p style="text-align: right;">60,00 €</p>
<p>285 CARACOL</p> <p>Escultura em prata portuguesa contraste águia (pós 1985) de 835, decoração martelada com aplicação de concha. Peso Aprox: 184,5 gr. Dim: 27 cm.</p> <p style="text-align: right;">250,00 €</p>	<p>292 PAR DE ANELEIRAS</p> <p>Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, marcada Topázio, decoração lisa. Sinais de uso. Peso Aprox.: 97 gr. Dim: 2x8,3 cm.</p> <p style="text-align: right;">30,00 €</p>
<p>286 CARACOL</p> <p>Escultura em prata portuguesa contraste águia (pós 1985) de 835, decoração martelada com aplicação de concha. Peso Aprox: 217,6 gr. Dim: 29 cm.</p> <p style="text-align: right;">250,00 €</p>	<p>293 TAÇA</p> <p>Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, decoração lisa bordo relevado. Sinais de uso. Peso Aprox.: 4543,2 gr. Dim: 3,5x30 cm.</p> <p style="text-align: right;">160,00 €</p>
<p>287 DUAS BASES DE GARRAFAS</p> <p>Em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833, marcada José Rosas, Porto, decoração relevada e vazada com elementos vegetalistas, uma com águias Dim.: 4,5x9,5x7 e 7x9x7 cm. Peso Aprox.: 223,3 gr.</p> <p style="text-align: right;">100,00 €</p>	<p>294 TAÇA</p> <p>Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, decoração lisa bordo relevado. Sinais de uso. Peso Aprox.: 268,2 gr. Dim: 2,5x24 cm.</p> <p style="text-align: right;">100,00 €</p>



295 PRATO Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, decoração lisa bordo relevado. Sinais de uso. Peso Aprox.: 185,3 gr. Dim: 21,5 cm. 65,00 €	302 PEQUENA SALVA GOMADA Em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833, decoração relevada com motivos florais e concheados. Sinais de uso. Peso Aprox.: 82 gr. Dim: 17 cm. 30,00 €
296 SEIS PRATOS DE PÃO Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, decoração lisa bordo relevado. Sinais de uso. Peso Aprox.: 532,6 gr. Dim: 11,5; 14,2 cm. 180,00 €	303 PAR DE TAÇAS RECORTADAS Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, marcada J. Rosas & C. Porto, bordo recortado, fundo gravado com parras e uvas. Sinais de uso. Peso Aprox.: 578,4 gr. Dim.: 4x20 cm. 170,00 €
297 PEQUENA TAÇA RECORTADA Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, decoração lisa bordo relevado. Sinais de uso. Peso Aprox.: 192,2 gr. Dim: 4,5x13,5 cm. 70,00 €	304 PAR DE TAÇAS RECORTADAS Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, decoração lisa, uma marcada David Ferreira, Porto. Sinais de uso, leves amolgadelas. Peso Aprox.: 373,1 gr. Dim.: 3,5x16 cm. 110,00 €
298 SALVA Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, decoração lisa, bordo perlado. Leves amolgadelas. Peso Aprox.: 688 gr. Dim: 33,5 cm. 200,00 €	305 FRUTEIRO VAZADO Em prata Portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, decoração vazada e gravada com frutos. Sinais de uso, falha. Peso Aprox.: 206,6 gr. Dim: 5,7x23 cm. 60,00 €
299 FRUTEIRO Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, decoração lisa bordo relevado. Sinais de uso. Peso Aprox.: 493,7 gr. Dim: 7,5x24 cm. 170,00 €	306 BILHETEIRA Em prata portuguesa do Séc. XIX, marca de ensaiador do Porto (P-40) usado em 1853 e ourives (P-429) Luis António Rodrigues de Araújo, decoração lisa, pés vazados. Sinais de uso. Peso Aprox.: 234,4 gr. 150,00 €
300 PAR DE ANELEIRAS RECORTADAS Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, decoração gravada com elementos vegetalistas, aba gomada. Leves amolgadelas, uma com pequeno defeito no bordo. Peso Aprox.: 170,7 gr. 30,00 €	307 PAR DE PEQUENAS BILHETEIRAS DE GRADINHA Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, decoração gravada com elementos vegetalista, gradinha e pés vazados. Sinais de uso, uma com falta de pé. Peso Aprox.: 274 gr. Dim: 2,5x11 cm. 100,00 €
301 ANELEIRA GOMADA Em prata portuguesa, decoração gravada com elementos vegetalistas, aba gomada, sem marcas ao abrigo do Decreto Lei nº 120/2017. Leves amolgadelas na aba. Peso Aprox.: 101,3 gr. Dim: 12,5 cm. 30,00 €	308 BILHETEIRA DE GRADINHA Em prata portuguesa do Séc. XIX (finais), marca de ensaiador do Porto (P-87) Guilherme Guedes Mancilha e ourives (P-228) Cosme Teixeira, decoração guilhocada e gravada com elementos vegetalistas, gradinha e pés vazados. Peso Aprox.: 496 gr. Dim: 4x26 cm. 300,00 €



309 BILHETEIRA DE GRADINHA Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, decoração lisa, gradinha e pés vazados. Sinais de uso. Peso Aprox.: 1169 gr. Dim.: 5x30,5 cm. 350,00 €	316 LEITEIRA Em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833, decoração relevada com enrolamentos e flores. Sinais de uso, leves amolgadelas. Peso Aprox.: 183 gr. Dim: 9 cm. 90,00 €
310 BILHETEIRA RECORTADA Em prata portuguesa com burilada de ensaio "bicha", decoração gravada, aba ressaltada com elementos florais, enrolamentos e concheados. Sem marcas, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017. Sinais de uso, leve amolgadela. Peso Aprox.: 964 gr. Dim: 4x32,5 cm. 600,00 €	317 LEITEIRA Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, decoração espiralada e gravada com elementos vegetalistas. Leves amolgadelas. Peso Aprox.: 164 gr. Dim: 12 cm. 60,00 €
311 COPO Em prata portuguesa do Séc. XIX, marca de ensaiador do Porto (P-61) José Rodrigues Teixeira e ourives (P-191) Companhia Aurifícia, decoração guilhocada com monograma. Sinais de uso. Peso Aprox.: 102,2 gr. Dim: 9,7 cm. 80,00 €	318 AÇUCAREIRO Em prata portuguesa do Séc. XIX, marca de ensaiador do Porto (P-64) José Rodrigues Teixeira e ourives (P-393) datável de 1870-1881, decoração gravada com elementos vegetalistas e aves, pomo com flor. Pequenas amolgadelas. P. Aprox.: 523,7 gr. Dim: 16 cm. 350,00 €
312 SALEIRO/PIMENTEIRO Em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833, marcada Reis - Porto, decoração lisa, recipiente em vidro, um com esbeçadela. Sinais de uso. Peso Aprox.: 125 gr. (só prata) Dim: 15x15x5 cm. 60,00 €	319 AÇUCAREIRO Em prata portuguesa do Séc. XIX, marca de ensaiador do Porto (P-79) Guilherme Guedes Mancilha e ourives (P-481) datável de 1861-1881, decoração guilhocada, pés e pomo da tampa com folhagem. Ínfimas amolgadelas. Peso Aprox.: 432.8 gr. Dim: 15,5 cm. 300,00 €
313 GALHETEIRO Em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833, decoração relevada e vazada. Galhetas em vidro com gravados "flores". Sinais de uso, esbeçadelas no interior da tampa. Peso Aprox: 494,3 gr. (só prata) Dim: 29,5 cm. 400,00 €	320 PAR DE CASTIÇAIS Em prata portuguesa do Séc. XIX, marca de ensaiador do Porto (P-34) Luis António Teixeira, ourives não identificado, meados do Séc. XIX, decoração relevada e gravada com elementos vegetalistas, pés de garra. Leves amolgadelas. P.Aprox: 879 gr. Dim: 22 cm. 700,00 €
314 GARRAFA DE NOITE Garrafa em vidro lapidado, copo e base em prata portuguesa contraste águia (1937-1984) de 833, decoração relevada e vazada com enrolamentos e motivos florais. Sinais de uso, leves amolgadelas. Peso Aprox.: 173 gr. (só prata) Dim.: 21; 20 cm. 100,00 €	321 TESOURA DE MORRÕES Em prata Portuguesa do Séc. XIX, marca de ensaiador de Lisboa (L-39) datável de c. 1822-1843 e ourives (L-375) Joaquim Prudêncio Vital Dinis, decoração gravada e vazada com motivos florais. Sinais de uso. Peso Aprox.: 82 gr. Dim.: 14,5 cm. 50,00 €
315 CONJUNTO DE SEIS LAVABOS Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, decoração lisa, friso com perlados. Sinais de uso. Peso Aprox.: 511 gr. Dim: 4x8,5 cm. 180,00 €	322 PALMATÓRIA Em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833, decoração relevada e vazada com motivos florais e perlados. Sinais de uso, defeito bobèche. Peso Aprox.: 108,3 gr. Dim: 7x15 cm. 80,00 €



<p>323 PALITEIRO "FIGURA MASCULINA COM TULIPA"</p> <p>Em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833, decoração relevada com elementos florais, de base redonda. Sinais de uso. Peso Aprox.: 65,7gr. Dim: 16 cm.</p> <p style="text-align: right;">60,00 €</p>	<p>330 DUAS MÍSULAS</p> <p>Em madeira entalhada e policromada. Séc. XVII/XVIII. Pequenos defeitos, outra com falhas e defeitos de xilófagos. Dim: 24x31x19; 28,5x29,5x19,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">150,00 €</p>
<p>324 PALITEIRO "FLOR COM FOLHAGEM"</p> <p>Em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833, decoração relevada, base redonda. Leves defeitos. Peso Aprox: 34,5 gr. Dim: 13 cm.</p> <p style="text-align: right;">150,00 €</p>	<p>331 ARMÁRIO VITRINE</p> <p>Estilo D. Maria, em madeira entalhada, marmoreada e dourada. Corpo superior com laterais e portas em vidro, fundo em tecido adamascado. Pequenas falhas e leves defeitos. Dim: 218x128x33 cm.</p> <p style="text-align: right;">250,00 €</p>
<p>325 PALITEIRO "TULIPA COM FOLHAGEM"</p> <p>Em prata Portuguesa do Séc. XIX, marca de ensaiador do Porto (P-80) Guilherme Guedes Mancilha e ourives (P-395) José Joaquim Lopes, decoração relevada com folhagem, parcialmente dourada. Sinais de uso, pequeno restauro. Peso Aprox: 138,5 gr. Dim: 18 cm.</p> <p style="text-align: right;">280,00 €</p>	<p>332 APLIQUES DE PAREDE "PAR DE ANJOS CANDELÁRIOS"</p> <p>Em madeira entalhada, pintada e dourada, tulipas em vidro fosco relevado. Electrificados. Séc. XX. Pequenos defeitos. Dim.: 53 cm.</p> <p style="text-align: right;">100,00 €</p>
<p>326 DUAS LANTERNAS DE PROCISSÃO</p> <p>Em folha de metal relevada, pintada e dourada, hastes em madeira. Séc. XIX/XX. Pequenos defeitos. Dim.: 250 cm.</p> <p style="text-align: right;">120,00 €</p>	<p>333 ALTAR - SÃO JOSÉ COM O MENINO</p> <p>Óleo sobre tela, moldura recortada em madeira entalhada, pintada e dourada. Séc. XVIII. Pequenas falhas e defeitos. Dim: 329x195 cm.</p> <p style="text-align: right;">1.000,00 €</p>
<p>327 TOCHEIRO</p> <p>Em madeira entalhada policromada e dourada. Electrificado. Pequenos defeitos, fissuras. Dim.: 141 cm.</p> <p style="text-align: right;">70,00 €</p>	<p>334 CREDÊNCIA E ESPELHO</p> <p>Em madeira entalhada policromada e dourada, com enrolamentos e folhagem. Séc. XVIII. Falhas, pequenos defeitos, sinais xilófagos e restauros. Dim.: 81x100x54 e 150x60 cm.</p> <p style="text-align: right;">600,00 €</p>
<p>328 GRANDE PINHA</p> <p>Em madeira entalhada. Séc. XVIII/XIX. Falhas e defeitos. Dim.: 45,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">50,00 €</p>	<p>335 PAR DE COLUNAS ESPIRALADAS</p> <p>Em madeira entalhada e dourada com pássaros, parras e uvas. Séc. XVII. Falhas, defeitos e xilófagos. Dim.: 209 cm.</p> <p style="text-align: right;">800,00 €</p>
<p>329 APLIQUE DE TALHA</p> <p>Em madeira entalhada e policromada. Séc. XVIII. Falhas e defeitos, sinais xilófagos Dim.: 33,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">50,00 €</p>	<p>336 ORATÓRIO COM CALVÁRIO</p> <p>Em pau santo com entalhamentos, interior e tecto pintado e dourado. Esculturas em madeira policromada e dourada, cruz e base em madeira com entalhamentos dourados, com resplendores. Séc. XVIII/XIX. Falhas e pequenos defeitos. Dim.: 156x96x43 cm.</p> <p style="text-align: right;">2.000,00 €</p>



337 ESTANTE DE MÚSICA Em mogno, de três níveis apoiados em colunas torneadas, laterais na forma de lira, pés com rodízios. Pequenos defeitos. Dim.: 111x55x37 cm. 50,00 €	344 CONTADOR COM TREMPÉ Em pau santo e folheado a pau santo com tremidos, de cinco gavetas simulando nove, ferragens em metal amarelo, trempe em madeira escurecida, pernas e travessas torneadas. Séc. XX. Pequenas falhas, defeitos e vestígios de xilófagos. 600,00 €
338 MESA PÉ DE GALO Em vinhático, tampo recortado de gradinha, basculante, coluna central e pés com entalhamentos. Séc. XIX. Pequenas falhas e defeitos. Dim.: 76x83x56 cm. 400,00 €	345 TREMÓ IMPÉRIO Em pau cetim e pau óleo com entalhamentos e aplicação de metais, encimado por águia em talha dourada, pés entalhados e dourados. Falhas e defeitos. Dim.: 269x80x48 cm. 1.500,00 €
339 MESA DE CHÁ D. MARIA Em vinhático com embutidos em diferentes madeiras, pequena gaveta lateral. Falhas, defeitos e restauros. Dim.: 73x82x41 cm. 150,00 €	346 CÔMODA D. MARIA Em pau santo com filetes embutidos, ferragens em metal amarelo. Pequenos defeitos. Dim.: 100x122x58 cm. 1.000,00 €
340 ARMÁRIO DE DUAS PORTAS Em madeiras exóticas com aplicações de talha, portas com almofadas em losangos. Pequenos defeitos. Dim.: 173x140x43 cm. 400,00 €	347 HORTA E COSTA "Sem título" Técnica mista sobre papel, assinada. Dim.: 39x59 cm. 30,00 €
341 CÔMODA D. JOSÉ/D. MARIA Com marchetaria em pau santo, pau óleo e pau rosa, ferragens em bronze. Pequenas falhas e defeitos. Dim.: 86x106x54 cm. 600,00 €	348 NORONHA DA COSTA "Sem título" Tinta celulósica sobre tela, assinado no verso. Não emoldurado. Dim.: 80x60 cm. 1.400,00 €
342 CÔMODA Estilo Luis XVI, marchetaria em pau santo e outras madeiras, ferragens e aplicações em metal amarelo, tampo em mármore. Séc. XIX. Falhas e pequenos defeitos. Dim.: 87x107x56 cm. 200,00 €	349 ILDA DAVID "Sem título" Técnica mista sobre tela, assinada e datada 2010. Não emoldurada. Dim.: 39,5x39,5 cm. 200,00 €
343 CÔMODA D. JOSÉ Em nogueira com entalhamentos, ferragens em metal amarelo relevado, saiais recortados. Falhas, defeitos de xilófagos. Dim.: 85,5x96x56 cm. 300,00 €	350 VELHÔ "Naja" Óleo sobre tela, assinado frente e verso e datado no verso 1992. Não emoldurado. Dim.: 100x81 cm. 400,00 €



351 DOMINGOS PINHO "Sem título" Óleo sobre platex, assinado e datado 1964. Não emoldurado. Dim.: 61x84,5 cm. 1.200,00 €	358 JOÃO LIMA "Sem título" Óleo sobre tela, assinado. Não emoldurado. Dim: 70x60 cm. 150,00 €
352 MARCELINO VESPEIRA (1925-2002) "Luzúbrica" Técnica mista sobre papel, assinada e datada 1979. Trata-se do original para uma serigrafia editada no mesmo ano. Dim.: 65x56 cm. 2.000,00 €	359 NORONHA DA COSTA "Sem título" Tinta celulósica e pastel de óleo sobre tela, assinada no verso. Acompanha certificado. Não emoldurada. Dim: 30x40 cm. 980,00 €
353 HORTA E COSTA "Sem título" Acrílico sobre tela, assinado e datado 92. Não emoldurado. Dim.: 23,5x77,5 cm. 30,00 €	360 DÍPTICO Técnica mista sobre madeira, com duplo retrato dos duques de Urbino, segundo pintura de Francesco da Urbino, no verso. Dim.: 84x100 cm. 150,00 €
354 CARLOS CARREIRO (Nasc. 1946) "Sem título" Óleo sobre platex, assinado e datada 1971. Não emoldurado. Dim: 70x45,5 cm. 80,00 €	361 CARLOS BRAGA "No erguer de asa do quinto império" Técnica mista/escultura, assinada e datada 1994. Pequenos defeitos. Estrutura e base em ferro pintado. Dim. Trabalho: 120x48 cm. Total 141x50 cm. 200,00 €
355 ELISA OUTEIRO BRAGA "Sem título" Óleo sobre tela, assinado e datado de 1987. Dim: 33x46 cm. 50,00 €	362 DAMIÃO PORTO - DÍPTICO "Contra a concórdia na Palestina" Técnica mista sobre cartão, assinado e datado 1998 no verso. Suporte e base em metal. Dim. Obra: 120x63 total: 142x65,5 cm. 200,00 €
356 DOUGLAS SILVA "Sem título" Guache sobre papel marouflé, assinado. Dim: 16x13 cm. 50,00 €	363 RITA CARREIRO "Colleter's Behaviour" Tríptico - Técnicas mistas sobre PDF, assinada e datada 1995, no verso. Pequenas falhas e defeitos. Dim.: 122x42, 122x42 e 28x27 cm. 250,00 €
357 PAULO ALMEIDA "Sem título" Acrílico sobre tela, assinado. Não emoldurado.. Dim: 80x60 cm. 120,00 €	364 RELÓGIO DE LAPELA Caixa em ouro de 18Kt., marcada, cravejada com micro pérolas, monogramada mostrador em esmalte com numeração romana, movimento mecânico, máquina marcada Le Coultre, Co. Séc. XX. Falta de coroa, não funciona Peso Total Aprox: 13,7 gr. Dim: 2,3 cm. 100,00 €



365 ANEL Em ouro e prata do Séc. XX, cravejado com 9 diamantes talhe antigo e esmalte azul. Contrastes com desgaste, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017. Sinais de uso. Peso Aprox: 8,6 gr. Med: 18,5 350,00 €	372 PENDENTE COM MADREPÉROLA Em ouro de 19,2 Kt, contraste veado (pós 1985), madrepérola com gravados "flores". Peso Aprox: 2 gr. Dim: 3,3 cm. 30,00 €
366 PENDENTE Em garra de felino e ouro de 19,2Kt., sem marcas, ao abrigo do DL n.º 120/2017. sinais de uso. Peso total Aprox: 8 gr. Dim: 4,5 cm. 120,00 €	373 ANEL Em ouro de 19,2kt e prata de 833, contrastes pouco legíveis, cravejado com diamantes talhe rosa e esmalte verde. Sinais de uso. Peso Aprox: 10,7 gr. Med: 18 450,00 €
367 ANEL Em ouro e prata do Séc. XX, cravejado com diamantes talhe brilhante e talhe rosa. Sem marcas, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017. Sinais de uso. Peso Aprox: 3,2 gr. Med: 17,5 80,00 €	374 FIO COM PENDENTE "GOLFINHO" Em ouro de 18 Kt., contraste andorinha (pós 1985), golfinho com esmaltes a azul Peso Aprox: 2 gr. Dim: 21 cm. 50,00 €
368 PENDENTE Em ouro de 19,2Kt., contraste dragão e galo (1938-1984) com pérola Mabe e cravejado com quinze diamantes talhe rosa. Peso Aprox: 6,7 gr. Dim: 3,2 cm. 200,00 €	375 ANEL Em ouro de 19,2 Kt, contraste dragão (1938-1984) cravejado com granadas e quatro diamantes talhe brilhante. Sinais de uso. Peso Aprox: 3,6 gr. Med: 18 90,00 €
369 ANEL Em ouro e prata, Séc. XIX/XX, cravejado com ametista e 14 diamantes talhe brilhante. Sem marcas, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017. Amolgadela, faltam 4 diamantes, pedra central com pequenas falhas. Peso Aprox: 10,9 gr. 120,00 €	376 MEDALHA "NOSSA SENHORA DA CONCEIÇÃO" Aro em ouro de 19,2Kt., contraste veado (pós 1985) com esmaltes policromos. Pequenos defeitos. Peso Aprox: 2,9 gr. Dim: 3 cm. 20,00 €
370 ALFINETE Em ouro de 19,2kt e prata de 833, contraste cão e galo (1938-1984), com duas pérolas, cravejado com diamantes talhe brilhante e rosa. Sinais de uso. Peso Aprox: 9,4 gr. Dim: 4,3x3 cm. 180,00 €	377 CRUZ Em prata de 833 e ouro 19,2Kt., contraste cão (1938-1984), cravejada com ametistas e micropérolas. Sinais de uso. Peso Aprox: 7,9 gr. Dim: 7 cm. 130,00 €
371 PAR DE BRINCOS "À RAINHA" Em filigrana de ouro de 19,2 Kt, contraste dragão (1938-1984). Sinais de uso. Peso Aprox: 4,5 gr. Dim: 4,1 cm. 130,00 €	378 ANEL Em ouro 19,2Kt., e prata de 833 contraste cão e galo (1938-1984), cravejado com diamantes talhe rosa e esmalte. Sinais de uso. Peso Aprox: 10,4 gr. Med: 18 450,00 €



379 PAR DE BRINCOS DE CRIANÇA Em ouro de 19,2 Kt, contraste veado (pós 1985), com esmaltes azuis. Sinais de uso. Peso Aprox: 1,2 gr. Dim: 1,5 cm. 40,00 €	386 PAR DE BRINCOS Em ouro de 19,2kt e prata de 833, contraste cão e galo (1938-1984), com micropérolas, cravejado com diamantes talhe brilhante e rosa. Sinais de uso. Peso Aprox: 4,2 gr. Dim: 1,7 cm. 150,00 €
380 ANEL Em ouro de 19,2 Kt, contraste veado (pós 1985), cravejado com pedraria. Sinais de uso. Peso Aprox: 3,9 gr. Med: 19 100,00 €	387 FIO COM PENDENTE "OLHO" Em ouro de 18 Kt., contrastes pouco legíveis. ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017. Peso Aprox: 4,5 gr. Dim: 24,5 cm. 80,00 €
381 PAR DE BRINCOS Em ouro de 19,2Kt., contraste cigarra (pós 1985) cravejado com trinta e quatro diamantes talhe brilhante e trinta e duas safiras talhe brilhante. Sinais de uso. Peso Aprox: 8,4 gr. Dim: 1,7 cm. 250,00 €	388 PULSEIRA Em ouro de 19,2Kt., Séc. XIX/XX, sem marcas, ao abrigo do DL nº 120/2017. Peso Aprox: 7,2 gr. Dim: 9 cm. 140,00 €
382 COLAR DE PÉROLAS De três fiadas em pérolas de cultura (5 a 8 mm.), fecho em ouro de 9 Kt., contraste inglês, marca de ourives "H&SL", com pérola, cravejado com micropérolas e pedras semipreciosas. Peso Aprox: 77 gr. 200,00 €	389 FIO Em ouro de 19,2Kt., Séc. XIX/XX, sem marcas, ao abrigo do DL nº 120/2017. Peso Aprox: 16,1 gr. Dim: 22 cm. 320,00 €
383 ESCRAVA Em ouro de 19,2Kt., contraste dragão (1938-1984) cravejado com granadas, esmeraldas? com diferentes talhes e meias pérolas. Sinais de uso, algumas pedras com pequenas falhas. Peso Aprox: 41,2 gr. Dim: 6 cm. 850,00 €	390 PULSEIRA Em ouro de 19,2Kt., Séc. XIX/XX, sem marcas, ao abrigo do DL nº 120/2017. Peso Aprox: 7 gr. Dim: 9 cm. 140,00 €
384 PAR DE BRINCOS Em ouro de 19,2kt., contraste formiga e galo (1938-1984), com pérolas, cravejado com diamantes talhe brilhante. Sinais de uso. Peso Aprox: 5,5 gr. Dim: 1,7 cm. 200,00 €	391 ANEL Em ouro branco de 19,2Kt., contraste veado (pós 1985) cravejado com 96 diamantes talhe brilhante. Sinais de uso. Peso Aprox: 21,9 gr. Med: 16,5 1.500,00 €
385 ANEL Em ouro de 19,2kt e prata de 833, contraste cão e galo (1938-1984), cravejado com diamantes talhe brilhante e rosa. Sinais de uso. Peso Aprox: 2,8 gr. Med: 15,5 80,00 €	392 DIAMANTE Diamante talhe brilhante com aprox. 0,10 ct. 100,00 €



393 BASE REDONDA Em madeira exótica com embutidos de osso. Arte africana. Sinais de uso. Dim.: 4x20 cm. 30,00 €	400 QUATRO CAIXAS Em madeira exótica torneada com gravados, duas com pega em osso. Arte africana. Pequenas falhas. Dim.: 8x11 e 9,5x10,5 cm. 40,00 €
394 CANDEEIRO DE MESA Em madeira exótica torneada e relevada. Arte africana. Pequenos defeitos. Dim.: 30 cm. 20,00 €	401 TRÊS JARRAS Em madeira exótica torneada, duas formando par. Arte africana. Pequenos defeitos. Dim.: 14 a 19,5 cm. 30,00 €
395 DUAS CAIXAS REDONDAS Em madeira exótica torneada e gravada. Arte africana. Uma com falhas e defeitos. Dim.: 10 e 11 cm. 20,00 €	402 TRÊS JARRAS Em madeira exótica torneada, uma com gravados. Arte africana. Sinais de uso, ínfimas falhas. Dim.: 20,5, 26,5 e 27 cm. 30,00 €
396 TRÊS POTES COM TAMPA Em madeira exótica torneada e gravada. Arte africana. Pequenas falhas e um com defeitos. Dim.: 14 a 17 cm. 40,00 €	403 TRÊS JARRAS Em madeira exótica torneada, duas formando par, outra com gravados. Arte africana. Pequenas falhas. Dim.: 16,5 e 24,5 cm. 30,00 €
397 DUAS TAÇAS Em madeira exótica torneada. Arte africana. Sinais de uso. Dim.: 18 e 37,5 cm. 40,00 €	404 DOIS PARES DE CASTIÇAIS Em madeira exótica torneada, os mais pequenos decorados com gravados. Arte africana. Pequenas falhas. Dim.: 8,5 e 33,5 cm. 40,00 €
398 DUAS JARRAS, CACHEPOT E PÚCARA Em madeira exótica torneada, gravada e relevada. Arte africana. Sinais de uso. Dim.: 9 e 16 cm. 30,00 €	405 DUAS JARRAS Em madeira exótica torneada e gravada. Arte africana. Falhas e defeitos. Dim.: 31 e 46 cm. 40,00 €
399 DUAS CAIXAS REDONDAS Em madeira exótica torneada e relevada. Arte africana. Sinais de uso. Dim.: 8 e 10x12,5 cm. 30,00 €	406 AVE PERNALTA Escultura em matéria córnea patinada, base em madeira exótica. Arte africana. Falhas. Dim.: 56 cm. 30,00 €



407 TRÊS ELEFANTES Esculturas em madeira exótica e osso. Arte africana. Falhas e pequenos defeitos. Dim.: 12,17 e 18 cm. 30,00 €	414 DUAS JARRAS MODERNISTAS Em vidro colorido. Uma marcada J. O. Lake Ekenås Suécia. Sinais de uso. Dim.: 20,5 e 26 cm. 50,00 €
408 FACA E DOIS PUNHAIS AFRICANOS Em diferentes materiais. Faltas e defeitos. Dim.: 18,24 e 46 cm. 20,00 €	415 FLOREIRA COM TRÊS TULIPAS Em vidro moldado bicolor, bordo recortado. Séc. XX. Dim: 16,5 cm. 40,00 €
409 JARRA Em vidro de tom âmbar com gravados a fosco "flores", bordo em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833. Sinais de uso. Dim: 23 cm. 40,00 €	416 FRUTEIRO DE GRANDES DIMENSÕES Em vidro opalino multicolor, bordo ondulado. Sinais de uso. Dim: 30x56 cm. 150,00 €
410 JARRA Em vidro opalino verde, decoração a ouro, reserva com "puttis". Séc. XIX/XX. Sinais de uso. Dim.: 30 cm. 40,00 €	417 TAÇA DE GRANDES DIMENSÕES Em vidro opalino multicolor, bordo ondulado. Sinais de uso. Dim: 10x50 cm. 150,00 €
411 JARRO Em vidro pintado, decoração policroma com paisagem e casario. Sinais de uso. Dim.: 26,5 cm. 40,00 €	418 VASO Em vidro e metal amarelo, decoração policroma com bambos. Sinais de uso Dim.: 8,5 cm. 40,00 €
412 JARRA Em vidro coalhado pintado, decoração policroma com motivos florais e pássaro. Séc. XIX/XX. Desgaste. Dim: 23,5 cm. 20,00 €	419 JARRA Em vidro leitoso moldado, decoração relevada com elementos vegetalistas estilizados. Marcada. Sinais de uso, ínfima esbeijadela na base. Dim.: 15 cm. 50,00 €
413 JARRO Em vidro opalino, decoração floral policroma. Séc. XIX/XX. Sinais de uso. Dim; 20,5 cm. 20,00 €	420 PISA PAPÉIS - ELEFANTE Em vidro fosco moldado de Armando Dias Correia, mascote da Exposição Colonial Portuguesa de 1934. Possivelmente Marinha Grande. Pequena esbeijadela na base. Dim: 14 cm. 75,00 €



<p>421 DAUM FRANCE</p> <p>Em pasta de vidro policroma, com flor em tons de rosa e lilás, folha com flores em tons de azul e lilás (com defeitos), folha com caracol em tons de verde (parte da folha partida, com bocado), assinadas Daum France, Séc. XX. Dim: 11x10; 9x6,5; 9,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">40,00 €</p>	<p>428 CANDELABRO DE CINCO LUMES MODERNISTA</p> <p>Em aço brilhante e cristal moldado, marcado Atlantis. Sinais de uso. Dim: 19x70 x10 cm.</p> <p style="text-align: right;">50,00 €</p>
<p>422 DAUM FRANCE - ANELEIRA RECORTADA</p> <p>Em pasta de vidro colorido, decoração relevada com cavalo, marcada Daum France. Pequena falha na pata do cavalo. Dim.: 10x15x12 cm.</p> <p style="text-align: right;">120,00 €</p>	<p>429 CANDEEIRO DE TECTO MODERNISTA</p> <p>Em acrílico e outros materiais. Séc. XX. Sinais de uso. Dim: 78 cm.</p> <p style="text-align: right;">200,00 €</p>
<p>423 DAUM FRANCE - ANELEIRA TIGRE</p> <p>Em cristal, pasta de vidro e metal dourado, decoração relevada "tigre com argola", marcada Daum France. Sinais de uso. Dim.: 14,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">250,00 €</p>	<p>430 CADEIRÃO</p> <p>Estrutura em madeira exótica, estofa em pele castanha. Noruega, Séc. XX. Modelo Ingmar Relling (1920-2002). Sinais de uso, pequenos defeitos.</p> <p style="text-align: right;">300,00 €</p>
<p>424 DAUM FRANCE - JARRA</p> <p>Em vidro e pasta de vidro verde e rosa, decoração relevada com folhagem e insecto, marcada Daum France. Sinais de uso. Dim.: 34,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">400,00 €</p>	<p>431 CHAISE LONGUE</p> <p>Estofada a tecido castanho aveludado. Sinais de uso. Dim: 89x137x67 cm.</p> <p style="text-align: right;">120,00 €</p>
<p>425 PAR DE JARRAS IMPÉRIO</p> <p>Em porcelana francesa, decoração policroma e ouro, reservas com arranjo florais e cenas campestre. Desgaste no dourado, uma com esboçadelas junto à base, outra com asa partida e colada. Dim.: 28 cm.</p> <p style="text-align: right;">200,00 €</p>	<p>432 MESA DE SALA DE JANTAR</p> <p>Em vinhático, raiz de pau santo e vinhático. Dinamarca, Séc. XX (anos 60/70). Sinais de uso. Dim: 78x180x90 cm.</p> <p style="text-align: right;">600,00 €</p>
<p>426 JARRA IMPÉRIO</p> <p>Em porcelana francesa, decoração policroma e ouro com paisagem, casario e figuras. Séc. XIX/XX. Falha junto à base, desgaste e uma asa com restauro. Dim.: 23 cm.</p> <p style="text-align: right;">30,00 €</p>	<p>433 MESA DE ABAS ART DECO</p> <p>Em nogueira, tampo folheado a ébano de macassar. Pequenos defeitos. Dim.: 75x91x45 (fechado) 75x91x130 cm. (aberta)</p> <p style="text-align: right;">250,00 €</p>
<p>427 JARRA ARTE NOVA</p> <p>Em cerâmica vidrada, decoração policromada com flores em relevo. Marcada JBD, Áustria, início Séc. XX Craquelé, pequenas falhas. Dim.: 45 cm.</p> <p style="text-align: right;">120,00 €</p>	<p>434 PAR DE SOFÁS ART DECO</p> <p>Folheados a olho de perdiz, estofados a tecido. Sinais de uso, pequenos restauros. Dim.: 105x83x65 cm.</p> <p style="text-align: right;">500,00 €</p>



<p>435 RELÓGIO DE MESA E PAR DE TAÇAS ART DECO</p> <p>Em mármore e metal amarelo, mostrador branco com numeração árabe, decoração floral. Em marcha, com pêndulo e chave. Pequenas falhas. Dim.: 22x32x12,5 e 12.5 cm.</p> <p style="text-align: right;">180,00 €</p>	<p>442 CAIXA OCTOGONAL</p> <p>Em madeira lacada a negro, decoração dourada "chinoiserie", pés de garra em madeira entalhada e dourada. China, Séc. XIX. Sinais de uso, desgaste. Dim: 15x25x19 cm.</p> <p style="text-align: right;">50,00 €</p>
<p>436 RELÓGIO DE MESA ART DECO</p> <p>Em mármore de diversas tonalidades e metal prateado, mostrador com numeração árabe. Em marcha. Com pêndulo e chave. Pequenas falhas. Dim.: 22,5x30x11 cm.</p> <p style="text-align: right;">150,00 €</p>	<p>443 CONJUNTO DE CAFÉ COM BANDEJA</p> <p>Lacado a negro com dourados em relevo "flores". Oriente, Séc. XX. Composto por cafeteira, leiteira, açucareiro, 8 chávenas com pires, 8 colheres e bandeja. 1 chávena com esbeicadela e outra com ínfima falha no dourado. Dim: 16,5 e 62x33 cm.</p> <p style="text-align: right;">120,00 €</p>
<p>437 RELÓGIO DE MESA ART DECO</p> <p>Alemão, da marca Hermle, caixa em madeira e metal amarelo. Mostrador com numeração árabe, toque às horas e 1/2 horas. Em marcha, com chave. Sinais de uso. Dim.: 21,5x57x14 cm.</p> <p style="text-align: right;">180,00 €</p>	<p>444 PAISAGEM MONTANHOSA</p> <p>Pintura sobre tecido, caracteres, assinada. China, Minguo. Pequenas manchas. Dim: 29x17 cm.</p> <p style="text-align: right;">20,00 €</p>
<p>438 RELÓGIO DE MESA ART DECO</p> <p>Alemão, da marca Westminster Belcanto, caixa em madeira e metal amarelo. Mostrador com numeração árabe, toque às horas e quartos. Em marcha, com chave. Sinais de uso. Dim.: 21x60x11,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">180,00 €</p>	<p>445 CINCO DIVERSOS PRATOS JAPÃO</p> <p>Em cerâmica japonesa decoração policroma e ouro com figuras "Satsuma", aplicações em palhinha. Sinais de uso pequenos defeitos palhinha. Dim.: 15,5 a 20 cm.</p> <p style="text-align: right;">40,00 €</p>
<p>439 CAIXA PARA CARTAS</p> <p>Napoleão III. Em papier maché lacado com embutidos de madre pérola, decoração com elementos vegetalistas e insectos. Séc. XIX. Falhas. Dim.: 11x9x7cm.</p> <p style="text-align: right;">15,00 €</p>	<p>446 PAR DE JARRAS</p> <p>Em porcelana do japonês, decoração policroma e ouro "Satsuma" paisagem com figuras. Marcada. Sinais de uso. Dim.: 18,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">30,00 €</p>
<p>440 CAIXA GUARDA JÓIAS COM MÚSICA</p> <p>Em madeira lacado a negro, decoração policroma com paisagem oriental e embutidos de madre pérola. Japão. Séc. XX. Com chave. Pequenas falhas. Dim.: 10,5x17,5x12,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">30,00 €</p>	<p>447 PAR DE JARRAS</p> <p>Em cerâmica japonesa, período Meiji, decoração policroma e ouro "Satsuma" com figuras orientais, pegadas relevadas com dragões. Marcada. Base em madeira. Sinais de uso. Dim.: 19 cm.</p> <p style="text-align: right;">40,00 €</p>
<p>441 CAIXA GUARDA JÓIAS COM MÚSICA</p> <p>Em madeira lacado a negro, decoração policroma com paisagem oriental e embutidos de madre pérola. Japão. Séc. XX. Com chave. Pequenas falhas. Dim.: 10,5x17,5x12,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">30,00 €</p>	<p>448 JARRA</p> <p>Em cerâmica japonesa, decoração floral policroma e ouro "Satsuma" com figuras, asas relevadas. Sinais de uso, pequenos defeitos nas asas. Dim.: 46,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">40,00 €</p>



<p>449 DUAS CHÁVENAS COM PIRES</p> <p>Em porcelana da China, Séc. XIX/XX, decoração "Mandarim" com esmaltes policromos e ouro, reservas com cenas do quotidiano, flores e pássaros. Ínfimas esbeijadelas. Dim.: 15, 16, 6,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">20,00 €</p>	<p>456 PRATO "QUARTO CENTENÁRIO DO DESCOBRIMENTO DA ÍNDIA"</p> <p>Em porcelana da China, Séc. XIX/XX, decoração com esmaltes policromos e ouro, reservas com motivos florais, figuras, pássaros e símbolos, comemorativo do "Quarto Centenário do Descobrimento da Índia". Sinais de uso. Dim.: 24,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">350,00 €</p>
<p>450 DOIS PRATOS</p> <p>Em porcelana da China, Séc. XIX/XX, decoração "Mandarim" com esmaltes policromos e ouro, reservas com cenas do quotidiano, flores e pássaros. Um com pequenas esbeijadelas. Dim.: 20,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">30,00 €</p>	<p>457 COVILHETE RECORTADO</p> <p>Em porcelana da China, decoração policroma e ouro com motivos florais, insectos e frutos, reservas com passaros em ramos. Sinais de uso, pequena esbeijadela. Dim.: 27x24,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">120,00 €</p>
<p>451 DOIS PRATOS</p> <p>Em porcelana da China, Séc. XIX/XX, decoração "Mandarim" com esmaltes policromos e ouro, reservas com cenas do quotidiano, flores e pássaros. Sinais de uso. Dim.: 21,5 e 24,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">30,00 €</p>	<p>458 PAR DE JARRAS</p> <p>Em porcelana da China, Séc. XIX/XX, decoração "Mandarim" com esmaltes policromos e ouro, reservas com cenas do quotidiano, flores e pássaros, asas relevadas "peixe". Uma partida e colada na boca, outra com cabelos e defeitos numa asa. Dim.: 24,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">30,00 €</p>
<p>452 DOIS PRATOS</p> <p>Em porcelana da China, Séc. XIX/XX, decoração "Mandarim" com esmaltes policromos e ouro, reservas com cenas do quotidiano, flores e pássaros. Esbeijadelas. Dim.: 24 e 24,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">30,00 €</p>	<p>459 DOIS PRATOS</p> <p>Em porcelana da China, Séc. XIX/XX, decoração com esmaltes policromos e ouro "Mandarim" reservas com cenas do quotidiano, motivos florais, pássaros e insectos. Sinais de uso. Dim: 16 e 21,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">10,00 €</p>
<p>453 TRAVESSA OVAL FUNDA</p> <p>Em porcelana da China, Séc. XIX/XX, decoração "Mandarim" com esmaltes policromos e ouro, reservas com cenas do quotidiano, flores e pássaros. Sinais de uso. Dim.: 30,5x24 cm.</p> <p style="text-align: right;">40,00 €</p>	<p>460 BULE</p> <p>Em porcelana da China, decoração policroma com motivos florais e insectos. Ínfimas esbeijadelas na tampa e no bico. Dim.: 13 cm.</p> <p style="text-align: right;">40,00 €</p>
<p>454 PEQUENA TERRINA OVAL</p> <p>Em porcelana da China, Séc. XIX/XX, decoração "Mandarim" com esmaltes policromos e ouro, reservas com cenas do quotidiano, flores e pássaros. Sinais de uso, tampa com cabelo e esbeijadela. Dim.: 16x21x23,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">50,00 €</p>	<p>461 COVILHETE E PAR DE PEQUENAS JARRAS</p> <p>Em porcelana da China, covilhete decoração azul e branca com paisagem fluvial "Cantão", par de jarras decoração policroma "Mandarim" . Jarras com esbeijadelas. Dim.: 17x14 e 8 cm.</p> <p style="text-align: right;">40,00 €</p>
<p>455 PAR DE PRATOS FUNDOS</p> <p>Em porcelana da China, Séc. XIX/XX, decoração "Mandarim" com esmaltes policromos e ouro, reserva com cenas do quotidiano, na aba flores e pássaros, com monograma. Um com esbeijadela e cabelo. Dim.: 24,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">50,00 €</p>	<p>462 CAIXA ORIENTAL</p> <p>Em madeira lacada a negro e bordeaux com dourados "cenas do quotidiano". Interior caixa em cartão pintado com figuras. China, Séc. XIX. Pequenas falhas e defeitos. Dim.: 9x57x57 cm.</p> <p style="text-align: right;">50,00 €</p>



<p>463 DOIS CADEIRÕES DE BRAÇOS ORIENTAIS</p> <p>Em madeira lacada, entalhada e dourada com figuras e motivos florais. Pequenos defeitos.</p> <p style="text-align: right;">250,00 €</p>	<p>470 CRÂNIO DE CABRA</p> <p>Esculpido, trabalho artesanal, Indonésia, com suporte. Pequenas falhas e defeitos. Dim: 43 cm.</p> <p style="text-align: right;">120,00 €</p>
<p>464 ARMÁRIO ORIENTAL</p> <p>Em madeira lacada a bordeaux, decoração policromada e dourada com paisagens e pagodes, estrutura em latão. Falhas e pequenos defeitos. Dim: 49x88x54 (total) cm.</p> <p style="text-align: right;">200,00 €</p>	<p>471 BUSTO</p> <p>Esculpido em chifre. Arte africana. Sinais de uso. Dim: 18 cm.</p> <p style="text-align: right;">20,00 €</p>
<p>465 ARMÁRIO ORIENTAL</p> <p>Em madeira pintada e lacada, painéis e portas decoração policromada e dourada com objectos, motivos florais e pássaros, ferragens em metal. Pequenas falhas e defeitos. Dim: 199x148x54,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">300,00 €</p>	<p>472 PAR DE SOLITÁRIOS</p> <p>Em madeira exótica torneada, boca em matéria córnea, arte africana. Pequenas falhas e cabelos na boca. Dim: 19 cm.</p> <p style="text-align: right;">30,00 €</p>
<p>466 FACA PUNHAL DE CAÇA</p> <p>Europeu fim do Séc. XIX. Bainha em couro, soldada à lâmina por ferrugem. Guarda em ferro cromado em "S" a terminar em "quillon". Punho em pata de gamo marcado pelo tempo. O restauro será uma agradável surpresa. Defeitos. Comp.31 cm.</p> <p style="text-align: right;">100,00 €</p>	<p>473 FIGURA DE NATIVA</p> <p>Escultura em madeira exótica, Maconde - Moçambique. Dim.: 30 cm.</p> <p style="text-align: right;">40,00 €</p>
<p>467 REVOLVER DE BOLSO</p> <p>Do Sistema Le Fauchoux. França ou Espanha 3º quartel do Séc. XIX. Gatilho desdobrável. Mau estado (recuperável). Falta a vareta. Comp.18 cm</p> <p style="text-align: right;">20,00 €</p>	<p>474 MATERNIDADE</p> <p>Escultura em madeira exótica, arte africana, Guiné. Pequenos defeitos. Dim.: 60 cm.</p> <p style="text-align: right;">70,00 €</p>
<p>468 DUAS CAIXAS PORTÁTEIS</p> <p>Em prata estrangeira, império Otomano, Séc. XIX. Decorações geométricas influenciadas pela África Branca, contêm possivelmente um amolador de fio de lâminas. Pequenas falhas e defeitos. Dim.: 10x19 cm.</p> <p style="text-align: right;">50,00 €</p>	<p>475 MATERNIDADE</p> <p>Escultura em madeira exótica, Maconde, Moçambique. Falha de pé do menino. Dim.: 40 cm.</p> <p style="text-align: right;">40,00 €</p>
<p>469 PAR DE LEÕES E PAR DE ELEFANTES</p> <p>Esculturas em chifre com base em pau santo. Arte africana. Pequenas falhas e defeitos. Dim: 6 e 10 cm.</p> <p style="text-align: right;">60,00 €</p>	<p>476 FIGURA FEMININA</p> <p>Escultura em madeira, Dogon - Mali. Falhas e vestígios de xilófagos. Dim.: 44,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">50,00 €</p>



477 "REI KUBA" Escultura em madeira patinada e outros materiais, arte africana. Congo. Dim.: 39 cm. 40,00 €	484 PRESA DE ELEFANTE Presas lisas em marfim africano, Séc. XX, década de 50/60. Dim: 144 cm. Peso Aprox: 17700 gr. 2.400,00 €
478 MATERNIDADE ASHANTI Escultura em madeira patinada e pintada. Gana. Pequenos defeitos. Dim.: 59 cm. 100,00 €	485 PAR DE CASTIÇAIS Em metal cloisonné, decoração policroma com dragões. China, Séc. XX. Sinais de uso. Dim.: 23 cm. 200,00 €
479 MÁSCARA DE GRANDES DIMENSÕES Em madeira entalhada, decoração policroma e outros materiais. Arte africana, Séc. XX. Sinais de uso. Dim: 50 cm. 50,00 €	486 DUAS JARRAS Em metal cloisonné, decoração policroma com motivos florais e dragões. Sinais de uso. Dim.: 13 e 16 cm. 30,00 €
480 CASAL DE NATIVOS AFRICANOS Esculturas em bronze, Séc. XX (início). Nigéria. Sinais de uso. Dim.: 12 e 12,5 cm. 30,00 €	487 BULE GOMADO MINIATURA Em metal cloisonné, decoração com esmaltes policromos "flores". Base em madeira. Sinais de uso. Dim. Total: 9,5 cm. 50,00 €
481 MATERNIDADE Escultura em barro patinado, arte africana. Falhas. Dim: 16,5 cm. 20,00 €	488 BULE FACETADO Em metal cloisonné, decoração policroma com cães de fôo. Marcado. Sinais de uso, falta uma pega. Dim.: 21 cm. 80,00 €
482 DOIS CAÇADORES AFRICANOS Esculturas em bronze patinado. Sinais de uso. Dim: 17; 17,5 cm. 70,00 €	489 BULE ORIENTAL Em bronze patinado e relevado decorado com elementos vegetalistas. Pequena falha na tampa, sinais de uso. Dim: 24 cm. 30,00 €
483 RINOCERONTE Escultura em madeira exótica patinada, arte africana. Pequenas falhas. Dim.: 33x70x20 cm. 100,00 €	490 JARRA ORIENTAL Em bronze patinado, decoração relevada com pássaros. Marcada. Sinais de uso. Dim: 9,5 cm. 20,00 €



<p>491 JARRA ORIENTAL</p> <p>Em metal amarelo decoração relevada com dragões. Amalgadelas e falhas. Dim.: 13,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">30,00 €</p>	<p>498 PEQUENO POLVO</p> <p>Escultura em jade. Base em madeira. China, Minguo (1912-1949). Pequenas falhas. Dim: 10 cm.</p> <p style="text-align: right;">50,00 €</p>
<p>492 DIGNATARIO</p> <p>Escultura em metal cloisonné, decoração policroma, cabeça e mãos em marfim. Séc. XX (c.1950). Base em madeira. Sinais de uso. Dim.: 26,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">250,00 €</p>	<p>499 GRUPO ESCULTÓRICO CHINÊS</p> <p>Escultura em ágata com motivos vegetalistas. China, Séc. XX Base em madeira entalhada. Dim: 16 cm.</p> <p style="text-align: right;">150,00 €</p>
<p>493 FIGURA FEMININA ORIENTAL</p> <p>Escultura em metal cloisonné, decoração policroma, cabeça e mãos em marfim. Séc. XX (c.1950). Base em madeira. Pequenos defeitos. Dim.: 35 cm.</p> <p style="text-align: right;">350,00 €</p>	<p>500 GUANYIN</p> <p>Escultura em pedra de sabão, representando divindade com atributo. China, Séc. XX. Sinais de uso. Dim.: 40 cm.</p> <p style="text-align: right;">80,00 €</p>
<p>494 DIGNATARIO</p> <p>Escultura em metal cloisonné, decoração policroma, cabeça e mãos em marfim. Séc. XX (c.1950). Base em madeira. Sinais de uso. Dim.: 33 cm.</p> <p style="text-align: right;">300,00 €</p>	<p>501 SEIS PRATOS</p> <p>Em porcelana da China, Séc. XIX, decoração azul e branca com paisagem fluvial e pagodes "Cantão", alguns recortados e um fundo. Falhas, defeitos e restauro. Dim.: 22 a 23 cm.</p> <p style="text-align: right;">60,00 €</p>
<p>495 PAR DE LEOPARDOS ?</p> <p>Esculturas em metal amarelo patinado. Faltas e sinais de uso. Dim: 27 cm.</p> <p style="text-align: right;">170,00 €</p>	<p>502 TRAVESSA OITAVADA</p> <p>Em porcelana China, Séc. XIX, decoração azul e branca com paisagem fluvial, barcos e pagodes "Cantão". Sinais de uso. Dim.: 39,5x32,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">200,00 €</p>
<p>496 CÃO DE FOO</p> <p>Escultura em grês. Oriente. Pequenas falhas. Dim: 11 cm.</p> <p style="text-align: right;">30,00 €</p>	<p>503 PRATO RECORTADO</p> <p>Em porcelana do Japão, decoração policroma e ouro "Imari" com motivos florais e paisagens, Séc. XIX/XX. Pequeno cabelo, sinais de uso. Dim: 24 cm.</p> <p style="text-align: right;">10,00 €</p>
<p>497 INCENSÓRIO CHINÊS</p> <p>Em jadeite esculpido com cabeças de dragões e argolas. China, Séc. XX. Pequenas falhas. Dim.: 14x15,5x10 cm.</p> <p style="text-align: right;">200,00 €</p>	<p>504 PRATO FUNDO RECORTADO</p> <p>Em porcelana da China, Séc. XVIII, decoração "Imari" a azul, rouge de fer e ouro com motivos florais e reservas com paisagens. Esbeaçadelas, cabelos, aba partida e colada. Dim.: 22 cm.</p> <p style="text-align: right;">30,00 €</p>



505 PRATO Em porcelana da China Companhia das Índias. Séc. XVIII, decoração com esmaltes policromos da família rosa e ouro "flores e galo". Cabelos com restauro. Dim.: 24 cm. 200,00 €	512 MOLHEIRA RECORTADA Em porcelana da China companhia das Índias, Séc. XVIII, decoração com esmaltes policromos da família rosa e ouro "flores". Esbeijadela na base. Dim.: 9x25x9,5 cm. 120,00 €
506 PRATO RECORTADO Em porcelana da China Companhia das Índias. Séc. XVIII, decoração com esmaltes policromos da família rosa e ouro com grinaldas e casal de faisões. Cabelo e esbeijadelas. Dim.: 23 cm. 250,00 €	513 TRAVESSA RECORTADA Em porcelana da China Companhia das Índias. Séc. XVIII, decoração com esmaltes policromos da família rosa e ouro "flores". Ligeiras esbeijadelas. Dim.: 17x25 cm. 250,00 €
507 PRATO Em porcelana da China Companhia das Índias, Séc. XVIII, decoração com esmaltes policromos da família rosa e ouro "flores e gafanhoto". Sinais de uso. Dim.: 22,5 cm. 250,00 €	514 TAÇA Em porcelana da China da Companhia das Índias. Séc. XIX, decoração chocolate, reservas policromas "flores". Marcada. Dim.: 34 cm. 800,00 €
508 PAR DE PRATOS Em porcelana da China Companhia das Índias. Séc. XVIII, decoração com esmaltes policromos da família rosa e ouro com flores e pássaros. Ligeiras esbeijadelas. Dim.: 23 cm. 600,00 €	515 BULE GOMADO Em porcelana da China companhia das Índias, Séc. XVIII, decoração a grisaille e ouro "Juno". Cabelo e pequenos defeitos no bordo. Dim.: 14 cm. 300,00 €
509 PAR DE PRATOS Em porcelana da China Companhia das Índias. Séc. XVIII, decoração com esmaltes policromos da família rosa e ouro com flores, insectos e rolos. Um raso e um fundo. Ligeiras esbeijadelas. Dim.: 23 cm. 600,00 €	516 CAFETEIRA Em porcelana da China Companhia das Índias, Séc. XVIII/XIX, decoração policroma e ouro com parras e uvas, cesto com flores, pomo da tampa com fruto. Sinais de uso, ínfima esbeijadela no bico. Dim.: 24 cm. 750,00 €
510 DOIS COVILHETES RECORTADOS Em porcelana da China, Séc. XVIII, decoração com esmaltes policromos e ouro "Folha de Tabaco". Ínfimas esbeijadelas e restauros antigos. Dim.: 12 e 15,5 cm. 250,00 €	517 TRAVESSA RECORTADA Em porcelana da China Companhia das Índias, período Qianlong, Séc. XVIII, decoração com esmaltes policromos e ouro "flores e grinaldas". Pequenas esbeijadelas e desgaste. Dim: 38,3x30,5 cm. 450,00 €
511 PAR DE PRATOS OITAVADOS Em porcelana da China Companhia das Índias. Séc. XVIII, decoração policroma e ouro "Pseudo folha de tabaco" com fénix. Leves esbeijadelas e cabelos. Dim.: 22,5 cm. 1.000,00 €	518 TERRINA Em porcelana da China Companhia das Índias, período Qianlong, Séc. XVIII, decoração com esmaltes policromos e ouro "flores e grinaldas", pomo da tampa com fruto. Desgaste, pequena falha no pé do fruto. Dim: 23,5x31x22 cm. 1.250,00 €



519 PLACA OVAL Escultura em pedra calcária em baixo relevo, representando anjos da guarda, assinada pelo escultor Catalão Miguel Senserrich. Sinais de uso. Dim: 21x16,5 cm. 100,00 €	526 SANTO AGOSTINHO Óleo sobre madeira, Escola espanhola, Séc. XIX. Pequenas falhas e defeitos. Dim.: 38x30 cm. 450,00 €
520 ANUNCIAÇÃO Dois óleos sobre madeira, representando Anjo e Virgem. Escola Russa, Séc. XIX. Pequenas falhas e defeitos. Dim.: 13x17 cm. 300,00 €	527 NAVETA Em metal prateado, decoração relevada com folhagem. Pequena amolgadela na base. Dim.: 13x17 cm. 180,00 €
521 SAGRADA FAMILIA E SÃO JOÃO BAPTISTA Pintura sobre cobre. Séc. XVIII. Falhas e pequeno defeito. Dim: 21x21,5 cm. 200,00 €	528 CRISTO Escultura em marfim, Europa, Séc. XVIII/XIX, decoração policroma, cruz em madeira entalhada. Pequenas falhas. Dim. Cristo 19,5 cm. Cruz: 50 cm. 700,00 €
522 ÍCONE RUSSO Em madeira pintada revestida a metal dourado e prateado, relevado e recortado, moldura em madeira dourada a fino, com caixa. Séc. XIX. Sinais de uso. Dim.: 7x24,5x21,5 cm. 300,00 €	529 CRISTO Escultura em marfim, Europa, Séc. XIX, cruz em ebano entalhado, simulando tronco. Dim. Cristo: 34,5 cm. Cruz: 62,5 cm. 1.500,00 €
523 SANTO AMBRÓSIO DE MILÃO Óleo sobre madeira, Escola espanhola, Séc. XIX. Pequenas falhas e defeitos. Dim.: 38x30 cm. 450,00 €	530 D. DAMASUS LUZITANUS Óleo sobre tela. Escola europeia, Séc. XVII/XVIII. Moldura em madeira entalhada, pintada e dourada. Reentelado, craquelé e pequenos defeitos, moldura com ligeiro desgaste. Dim. Total: 190x110 cm. 2.000,00 €
524 SÃO JERÓNIMO Óleo sobre madeira, Escola espanhola, Séc. XIX. Pequenas falhas e defeitos. Dim.: 38x30 cm. 450,00 €	531 PINTURA RELIGIOSA "Calvário" Óleo sobre madeira, formado por dois painéis. Séc. XVII. Falhas e alguns defeitos. Dim.: 74x55 cm. 300,00 €
525 SÃO GREGÓRIO MAGNO Óleo sobre madeira, Escola espanhola, Séc. XIX. Pequenas falhas e defeitos. Dim.: 38x30 cm. 450,00 €	532 RETRATO DE D. LUIS I Óleo sobre tela, assinado Luís Augusto Pereira Bastos? e datado 1886. Defeitos, restauros. Dim.: 189x97 cm. 3.000,00 €



<p>533 ANTÓNIO MANUEL DA FONSECA (1796-1890)</p> <p>"A Sagrada família com São João Batista" Lápis e lápis de cor sobre papel, executado em 1834 durante a sua formação em Roma, assinado e datado. Dim: 22x22 cm.</p> <p style="text-align: right;">750,00 €</p>	<p>540 ARMÁRIO BAIXO</p> <p>Napoleão III, ao gosto Boulle, em madeira ebanizada com marchetaria de metal e outros materiais, aplicações em metal amarelo. Pequenas falhas e sinais xilógrafos. Dim.: 108x117,5x41 cm.</p> <p style="text-align: right;">400,00 €</p>
<p>534 PAISAGEM COM ARVOREDO E FIGURA</p> <p>Óleo sobre tela, assinado. Restauros e pequenos defeitos. Dim: 40,5x75 cm.</p> <p style="text-align: right;">250,00 €</p>	<p>541 MESA DE CENTRO</p> <p>Napoleão III, ao gosto Boulle, em madeira ebanizada com marchetaria de metal e outros materiais, aplicações em metal amarelo "cariátides" e "mascarões", tampo recortado. Falhas e defeitos. Dim: 78x130x75 cm.</p> <p style="text-align: right;">400,00 €</p>
<p>535 MARINHA COM BARCOS</p> <p>Óleo sobre cobre, assinado J. B. Wallace. Dim.: 25x32,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">60,00 €</p>	<p>542 TRÊS TAÇAS</p> <p>Em porcelana da China, decoração policroma com motivos florais e insectos, duas recortadas. Desgaste e cabelos. Dim.: 4x17, 5x14 e 5x15,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">30,00 €</p>
<p>536 NU FEMNINO</p> <p>Óleo sobre cartão, não assinado. Atribuído a Glade Kennedy (1893-1982). Não emoldurado. Pequenos defeitos. Dim: 30,5x40,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">70,00 €</p>	<p>543 BUDA SORRIDENTE YIXING</p> <p>Escultura em cerâmica chinesa de Yixing, decoração monocroma. Marcada na base. Sinais de uso. Dim: 11 cm.</p> <p style="text-align: right;">180,00 €</p>
<p>537 NU FEMNINO</p> <p>Óleo sobre cartão, não assinado. Atribuído a Glade Kennedy (1893-1982). Não emoldurado. Pequenos defeitos. Dim: 30,5x40 cm.</p> <p style="text-align: right;">70,00 €</p>	<p>544 DUAS ANELEIRAS "LAUGHING BOYS"</p> <p>Em porcelana da China, decoração policroma e ouro. Sinais de uso. Dim.: 13,5 e 14,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">50,00 €</p>
<p>538 PAISAGEM COM ANIMAIS E FIGURAS</p> <p>Óleo sobre tela, assinado Maffei A. Dim: 80x120 cm.</p> <p style="text-align: right;">300,00 €</p>	<p>545 POTE</p> <p>Em porcelana da China, decoração policroma com paisagem e figuras femininas a jogar a "cabra-cega" e caracteres. Marcada. Dim: 14 cm.</p> <p style="text-align: right;">40,00 €</p>
<p>539 ANJOS MÚSICOS</p> <p>Óleo sobre madeira, Escola francesa Séc. XIX. Pequenos defeitos. Dim.: 38x47 cm.</p> <p style="text-align: right;">350,00 €</p>	<p>546 LIMPA PINCÉIS</p> <p>Em porcelana da China, de fundo amarelo decoração policroma com garças e árvore em relevo. Marcado. Cabelos. Dim.: 11,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">50,00 €</p>



547 JARRA Em porcelana da China, de fundo amarelo, decoração policroma com dragão em relevo. Esbeaçadela na boca. Dim.: 16 cm. 40,00 €	554 JARRÃO Em porcelana da China, decoração policroma paisagem fluvial e montanhosa, caracteres, no bordo enrolamentos e flores de lótus. Marcada. Dim.: 59 cm. 250,00 €
548 PORTA PINCÉIS Em porcelana da China, decoração azul e branca com paisagem fluvial, casas e figuras. Estrela na base. Dim.: 12 cm 40,00 €	555 JARRÃO Em porcelana da China, decoração azul e branca com pássaro entre flores e pegas relevadas e vazadas. Pequenos cabelos e desgaste no bordo. Dim.: 58 cm. 100,00 €
549 BULE Em porcelana da China, decoração azul e branca com paisagem. Sinais de uso, pequenas esbeaçadelas. Dim.: 15 cm. 40,00 €	556 LANTERNA SEXTAVADA Em porcelana da China, decoração vazada e policromada com motivos florais e morcegos, reservas com objectos. Sinais de uso. Pequeno cabelo no bordo. Dim: 30,5 cm. 350,00 €
550 POTE COM TAMPA Em porcelana da China, decoração azul e branca com elementos vegetalistas, asas relevadas. Sinais de uso. Dim.: 23,5 cm. 50,00 €	557 JARRA Em porcelana da China, decoração policroma com dragões e borboletas. Marcada. Sinais de uso. Dim: 39 cm. 250,00 €
551 CACHEPOT Em porcelana da China, decoração azul e branca com elementos vegetalistas. Sinais de uso. Dim.: 20,5x25 cm. 80,00 €	558 PRATO Em porcelana da China, decoração com esmaltes da família rosa e ouro representando cena de interior com figura feminina e meninos, na aba reservas com flores. Dim: 23 cm. 250,00 €
552 JARRA Em porcelana da China, decoração policroma com motivos florais, reservas com pássaros e objectos, asas relevadas com argolas. Marcada. Sinais de uso, argolas com restauro. Dim: 42,5 cm. 60,00 €	559 JARRA Em porcelana da China, decoração policroma com motivos florais e pássaro, caligrafia. Marcada. Sinais de uso. Dim: 29,5 cm. 70,00 €
553 PAR DE JARRÕES Em porcelana da China, decoração policroma com motivos florais, reservas "paisagem com figuras", "flores e insectos", com qilins e dragões em relevo. Marcada. Um com cabelo. Dim.: 47 cm. 250,00 €	560 GRUPO ESCULTÓRICO Em porcelana da China, representando duas figuras femininas, decoração "Blanc de Chine". Pequenas falhas. Dim.: 19 cm. 50,00 €



<p>561 JARRA EM MARFIM</p> <p>Delicadamente esculpida em marfim com elementos vegetalista, reservas "cenas do quotidiano", asa com cabeça de elefante e argola, vestígios de policromia. China, Séc. XIX/XX. Falta uma asa, fissuras, pequenos defeitos. Dim: 20,5 cm. Peso Aprox: 985 gr.</p> <p style="text-align: right;">300,00 €</p>	<p>568 TAÇA COM TAMPA</p> <p>Em terracota com gravados e fios. Arte pré-colombiana. Falhas e pequenos defeitos. Dim.: 16 cm.</p> <p style="text-align: right;">150,00 €</p>
<p>562 BOLA DA FELICIDADE DE SUSPENSÃO</p> <p>Em marfim minuciosamente esculpida com figuras, pagodes e arvoredos, suportado figura feminina com corrente e carpa. Pequenas falhas, defeitos nas bolas. Peso Aprox.: 55 gr. Dim.: 24,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">150,00 €</p>	<p>569 VASO FIGURATIVO</p> <p>Em terracota pintada e relevada com figura humana. Arte pré-colombiana. Sinais de uso. Dim.: 8 cm.</p> <p style="text-align: right;">100,00 €</p>
<p>563 SETE FIGURAS "MAGNIFICOS"</p> <p>Esculturas em marfim com gravados policromos. China, Séc. XX, período Minguo. Alguns assinados, dois com pequenos defeitos. Base em madeira exótica com embutidos em metal amarelo. Dim: 10,5 a 11 cm. Peso Aprox: 1880 gr.</p> <p style="text-align: right;">1.000,00 €</p>	<p>570 CABEÇA DE ANIMAL</p> <p>Em terracota. Arte pré-colombiana. Falhas e pequenos defeitos. Dim.: 5x8,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">100,00 €</p>
<p>564 GRUPO ESCULTÓRICO</p> <p>Em ponta de presa esculpida com animais, China, Período Minguo. Base em madeira entalhada. Ínfima falha na cauda. Dim. Escultura: 7x33 cm. Total: 10x37 cm. Peso Aprox: 360 gr.</p> <p style="text-align: right;">200,00 €</p>	<p>571 VASO</p> <p>Em terracota. Arte pré-colombiana. Sinais de uso, pequenas falhas. Dim.: 8,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">120,00 €</p>
<p>565 PAR DE IMPERADORES A CAVALO</p> <p>Em marfim entalhado, China, Séc. XX, período Minguo, representando casal de imperadores com atributos, montados a cavalo. Sinais de uso, um com pata traseira partida e colada, falha de cauda e orelha, sem pomo do chapéu.</p> <p style="text-align: right;">600,00 €</p>	<p>572 BILHA</p> <p>Em terracota decoração monocroma. Arte pré-colombiana. Pequenos defeitos. Dim.: 9,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">120,00 €</p>
<p>566 CASAL DE IMPERADORES CHINESES</p> <p>Em marfim entalhado, China, Séc. XX, período Minguo, representando casal de imperadores com atributos, assinados na base. Sinais de uso. Dim: 31 cm. Peso Aprox: 1710 gr.</p> <p style="text-align: right;">1.200,00 €</p>	<p>573 INSTRUMENTO MUSICAL</p> <p>Em terracota. Arte pré-colombiana. Pequenas falhas e defeitos. Dim.: 11,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">150,00 €</p>
<p>567 CASAL DE IMPERADORES CHINESES</p> <p>Monumentais esculturas em dente de marfim, China, Séc. XX, período Minguo, representando casal de imperadores com vestes ricamente decoradas, segurando atributos, um assinado, leves fissuras. Base em madeira. Dim: 75; 78,5 cm. Peso total aprox: 15 Kg.</p> <p style="text-align: right;">7.500,00 €</p>	<p>574 VASO FIGURATIVO</p> <p>Em terracota pintada e relevada com figuras humanas. Arte pré-colombiana. Sinais de uso, pequenas falhas. Dim.: 10,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">250,00 €</p>



575 BUSTO FEMININO COM TAÇA Escultura em terracota decoração policromada e dourada. Séc. XIX/XX. Falhas e pequenos defeitos. Dim.: 59 cm. 200,00 €	582 PAR DE MENINOS SENTADOS Esculturas em biscuit, decoração policroma. Europa, Séc. XX. Sinais de uso. Dim.: 32 e 33 cm. 750,00 €
576 L. VERGNANO "Énigme de la cruche cassée" Escultura em terracota decoração policroma, assinada L. Vergnano e A Hanne, numerada. Séc. XIX/XX. Pequenas falhas. Dim.: 76 cm. 600,00 €	583 L' AMOUR MENAÇANT Escultura em biscuit de Sèvres, a partir de um modelo do escultor Étienne-Maurice Falconet. Marcada e numerada. Séc. XIX. Dedo da mão partido e colado, pequena falha na base. Dim: 24 cm. 245,00 €
577 FIGURA FEMININA EM KIMONO Escultura em bronze patinado e dourado, assinada e datada Alonzo 1919. Dim.: 38,5x23x12 cm. 700,00 €	584 JARRA WMF Em bronze patinado, decoração incisa com elementos vegetalistas, marcada WMF. Início do Séc. XX. Amolgadelas e oxidada. Dim.: 22,5 cm. 50,00 €
578 GUERREIRO COM ESTANDARTE Escultura em metal amarelo, base em mármore. Dim.: 61 cm. 200,00 €	585 A. PANDIANI (1838-1928, Milano) Em bronze dourado, decoração relevada com elementos vegetalistas, mascarões e efigies, marcado. Sinais de uso. Dim.: 20,7 cm. 150,00 €
579 JOANA D'ARC Escultura em bronze patinado, com marca da Fundação Susse F.res. Dim.: 39 cm. 300,00 €	586 RELÓGIO DE MESA FRANCÊS Em bronze cinzelado e dourado a mercúrio encimado por figura feminina sentada, mostrador em metal. Mecanismo marcado "Pons" 1823. Redoma em vidro, base com marchetaria em diversas madeiras com sinais xilófagos. Falta pêndulo. Dim: relógio: 55x42x14 cm. 800,00 €
580 ELISA MONTSERRAT BIBES Em resina patinada, base em pedra calcária, assinada e numerada. Pequenas falhas. Dim.: 38 cm. 75,00 €	587 ESCRITÓRIO DE VIAGEM Napoleão III. Em papier maché lacado a negro com embutidos de madre pérola, decoração com elementos florais. Séc. XIX. Falhas e defeitos. Dim.: 9x29x22,5 cm. 50,00 €
581 RAMO COM PÁSSARO E NINHO COM CRIAS Escultura em bronze patinado, base em mármore. Dim: 20 cm. 50,00 €	588 CAIXA Em sândalo revestida a ébano e marfim decorada com círculos de micromosaicos em diferentes materiais. Índia, Séc. XIX. Pequenas falhas e defeitos. Dim.: 6x29x11 cm. 250,00 €



589 CAIXA COMPRIDA Em ebano com entalhamentos vegetalistas, interior com divisórias para tinteiros e para plumas, decoração com embutidos em osso. Ceilão. Séc. XIX. Sinais de uso. Dim: 7,5x28x9 cm. 250,00 €	596 RELÓGIO DE PULSO CAUNY Suíço, caixa em plaqué de ouro, movimento mecânico. Em marcha. Sinais de uso, defeitos. Dim: 3,7 cm. 50,00 €
590 CAIXA ESCRITÓRIO DE VIAGEM Em sândalo com embutidos em ebano e marfim, marchetaria de micromosaicos "sadeli" em diferentes materiais. Anglo-Indiana. Séc. XIX/XX. Falhas e defeitos. Dim.: 9x35x25 cm. 550,00 €	597 RELÓGIO DE PULSO CAUNY Suíço, caixa em plaqué de ouro, movimento mecânico. Com calendário. Em marcha. Sinais de uso. Dim: 4 cm. 80,00 €
591 CAIXA ESCRITÓRIO Em sândalo e ebano, tachas e ferragens em metal amarelo, interior com compartimentos. Séc. XIX. Sinais de uso. Dim.: 11,5x41,5x28 cm. 400,00 €	598 RELÓGIO DE PULSO CAUNY Suíço, automático. Caixa em aço, mostrador preto, com calendário. Em marcha. Pequenos defeito, desgaste. Dim: 4,3 cm. 60,00 €
592 CAIXA Em teca decorada com gravados geométricos, ferragens em ferro. Índia. Falhas e defeitos. Dim: 20,5x40,5x30 cm. 70,00 €	599 RELÓGIO DE PULSO CYMA Caixa em plaqué, movimento a quartzo. Em marcha. Dim: 3,5 cm. 60,00 €
593 CAIXA Em sissó com embutidos vegetalistas em diferentes materiais. Séc. XVII. Falhas e defeitos. Dim: 10x62x32 cm. 200,00 €	600 RELÓGIO DE PULSO DE SENHORA CITIZEN caixa em plaqué de ouro, movimento a quartzo. Em marcha. Sinais de uso. Dim.: 3,5 cm. 30,00 €
594 CONTADOR Em ébano e teca com embutidos, tampa de abater, interior com seis gavetas simulando sete. Séc. XVII. Ferragens não originais, falhas, defeitos e restauros. Dim.: 23x40x29 cm 1.500,00 €	601 RELÓGIO DE PULSO CAUNY Suíço, caixa em plaqué de ouro, movimento mecânico. Sinais de uso, pequenos defeitos. Dim: 4 cm. 60,00 €
595 ARCA ESGRAFITADA Em cedro, decoração incisa com fundos preenchidos a massa negra (noz de gralha) com animais fantásticos (aves) e elementos vegetalistas. Séc. XVI. Falhas e defeitos. Dim: 62x177x70 cm. 2.500,00 €	602 RELÓGIO DE PULSO RAYMOND WEIL Suíço, caixa em plaqué de ouro, movimento a quartzo. Em marcha. Sinais de uso. Dim: 2,5 cm. 50,00 €



<p>603 RELÓGIO DE PULSO CAUNY</p> <p>Suíço. Caixa em aço, mostrador prateado, com calendário, movimento mecânico. Em marcha. Desgaste e pequenos defeitos. Dim: 4,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">80,00 €</p>	<p>610 DUAS CANETAS - MONTBLANC GENERATION</p> <p>Conjunto de esferográfica e rollerball, vermelha com frisos dourados, marcada e numerada. Desgaste, falta do terminal na rollerball. Dim: 13,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">50,00 €</p>
<p>604 RELÓGIO DE PULSO CALVIN KLEIN</p> <p>Caixa e bracelete em metal prateado, movimento a quartzo. Em marcha. Sinais de uso. Dim: 4 cm.</p> <p style="text-align: right;">20,00 €</p>	<p>611 DUAS CANETAS - MONTBLANC MEISTERSTÜCK</p> <p>Conjunto de caneta com aparo em ouro de 14Kt., e esferográfica bordeaux com frisos dourados, marcada e numerada. Sinais de uso, caneta de aparo com falta e defeito na ponta. Dim: 13,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">60,00 €</p>
<p>605 RELÓGIO DE PULSO ESPRIT CRONÓGRAFO</p> <p>Caixa em metal prateado, movimento a quartzo. Em marcha. Dim.: 4,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">40,00 €</p>	<p>612 D. JOÃO PRÍNCIPE REGENTE (1767-1826) - CRUZADOS</p> <p>Três moedas em prata de 400 Reis (cruzados) de 1807, 1809 e 1816. Sinais de uso. Peso Aprox: 42,2 gr. Dim: 3,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">70,00 €</p>
<p>606 RELÓGIO DE BOLSO SOREL COM FIO</p> <p>Em metal amarelo, mostrador dourado, movimento mecânico. Sinais de uso. Dim.: 3x2,7 cm.</p> <p style="text-align: right;">75,00 €</p>	<p>613 DIVERSAS REVISTAS DO TRIPEIRO</p> <p>Com aproximadamente 190 revistas. Sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;">50,00 €</p>
<p>607 RELÓGIO DE QUARTO JUNGHANS</p> <p>Caixa em metal amarelo, movimento a quartzo. Em marcha. Dim.: 6,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">20,00 €</p>	<p>614 A BÍBLIA PASTORAL - DOIS VOLUMES</p> <p>Ilustrada por Gustavo Doré, Antigo e Novo Testamento. Ediclube, Edição e Promoção do livro, Lda. Caixa em madeira com desenhos. Dim: 15x33x40 cm.</p> <p style="text-align: right;">75,00 €</p>
<p>608 RELÓGIO DE BOLSO</p> <p>Caixa em prata de 900, marcada, decoração guilhocada com monograma, mostrador com numeração árabe. Movimento mecânico. A necessitar de limpeza, pequenos defeitos. Peso Aprox: 66,9 gr.</p> <p style="text-align: right;">50,00 €</p>	<p>615 A BÍBLIA</p> <p>Quatro volumes, densamente ilustrados, contendo o Novo e o Velho Testamento. Editora Abril - São Paulo, 1965. Encadernação do editor.</p> <p style="text-align: right;">50,00 €</p>
<p>609 TRÊS RELÓGIOS DE BOLSO</p> <p>Dois com caixa em prata, um guilhocado com mostrador em esmalte e numeração romana, pequenas amolgadelas e defeitos, em marcha, outro com mostrador prateado e dourado com inúmeras falhas e defeitos, outro com caixa em aço, defeitos. Dim.: 4,2; 4,5; 5 cm.</p> <p style="text-align: right;">100,00 €</p>	<p>616 MISSAL ROMANO</p> <p>Com capas em pele gravada com ferros a ouro, datado de 1937. Falhas e pequenos defeitos.</p> <p style="text-align: right;">50,00 €</p>



<p>617 LE MANS 1949-59</p> <p>A história oficial da maior corrida de carros do mundo, publicado por Quentin Spurring, 2011. Profusamente ilustrado.</p> <p style="text-align: right;">5,00 €</p>	<p>624 DOIS LIVROS SOBRE FAIANÇA PORTUGUESA</p> <p>"Faiança de Estremoz", Instituto de Estado da Cultura, Museu Nacional do Azulejo, 1995. "Faiança portuguesa do Ateneu comercial do Porto" de Isabel Fernandes, Manuela Ribeiro, Rute Ribeirão e Rafael Salinas Calado.</p> <p style="text-align: right;">10,00 €</p>
<p>618 GÉNIOS DA PINTURA</p> <p>95 fascículos com numeração contínua, que representam os grandes mestres da pintura em diversas épocas e correntes. Edição Abril Cultural. Sinais de humidade.</p> <p style="text-align: right;">50,00 €</p>	<p>625 DICIONÁRIO MARCAS DE FAIANÇA E PORCELANA PORTUGUESAS</p> <p>De Filomena Simas e Sónia Isidro. Com algumas ilustrações e inúmeras marcas de faiança. Estar Editora; Acompanha Faiança de Alcobaça, de Jorge Pereira de Sampaio.</p> <p style="text-align: right;">10,00 €</p>
<p>619 A FARMÁCIA EM PORTUGAL</p> <p>Uma introdução à sua história 1338-1938, de José Pedro Sousa Dias. Profusamente ilustrada. Associação Nacional de Farmácias 1994.</p> <p style="text-align: right;">20,00 €</p>	<p>626 CATÁLOGO DA FÁBRICA CERÂMICA E DE FUNDIÇÃO DAS DEVEZAS</p> <p>De António Almeida da Costa & C^a. - 1910, Real Typ. Lith. Lusitana. Gaya - Porto.</p> <p style="text-align: right;">10,00 €</p>
<p>620 VISTA ALEGRE - PORCELANAS</p> <p>Introdução de Borges Macedo, textos de Ilda Arez, Maria Azevedo Coutinho entre outros. Edições Inapa 1989. Profusamente ilustrada com peças e marcas de porcelana da mais prestigiada fábrica de porcelana Portuguesa. Sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;">40,00 €</p>	<p>627 PORCELANA ARTÍSTICA PORTUGUESA</p> <p>Vasco Valente. Da Academia Nacional de Bellas-Artes e da Real Academia de la Historia, de Espanha, Director do Museu Nacional de Soares dos Reis. Imprensa Moderna, Limitada. Porto. 1949. Ilustrado. Sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;">20,00 €</p>
<p>621 A FÁBRICA DA VISTA ALEGRE - O LIVRO DO SEU CENTENÁRIO</p> <p>1824-1924 Obra com tiragem especial de 200 exemplares em papel leome, com gravuras impressas em papel couché e encadernação a pele com ferros a ouro. Acompanha apêndice ao livro do seu centenário e Catálogo da Exposição, 1924. Sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;">40,00 €</p>	<p>628 MAJÓLICA ITALIANA DO PAÇO DE VILA VIÇOSA</p> <p>J. M. dos Santos Simões, Fundação da Casa de Bragança, 1960. Sinais de uso e pequenos defeitos.</p> <p style="text-align: right;">10,00 €</p>
<p>622 COISAS BONITAS ANTIGAS EM CASAS PORTUGUESAS</p> <p>António Garrido. Volume I. assinado. Coimbra. Edição do autor, 1961. Profusamente ilustrado a preto e a branco com colecção de obras de arte da Casa da Espertina em Coimbra. Sinais de uso e pequenos defeitos.</p> <p style="text-align: right;">10,00 €</p>	<p>629 CERÂMICA PORTUGUESA E OUTROS ESTUDOS</p> <p>De José Queirós. Obra que retrata os estudos ceramológicos que se foram realizando até ao séc. XX, obrigatória para a identificação de peças de cerâmica do nosso país. Profusamente ilustrada. Editorial Presença.</p> <p style="text-align: right;">20,00 €</p>
<p>623 DOIS LIVROS SOBRE FAIANÇA DE VIANA</p> <p>"Faianças da antiga fabrica de Viana" Colecção Dr. Alfredo Queirós, catálogo descritivo. Lisboa, 1954. "Expo-feira de antiguidades e faianças Vianense - séc. XVII-XIX" 1998. Sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;">10,00 €</p>	<p>630 FAIANÇA PORTUGUESA</p> <p>Obra em dois volumes, da autoria de Artur Sandão, notável estudioso e também grande coleccionador. Ilustrada com peças, descrições e marcas. Exemplar n^o. 1540 e 1450, assinado pelo autor. Livraria Civilização. Sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;">40,00 €</p>



<p>631 A ESCULTURA EM PORTUGAL</p> <p>Por Reinaldo dos Santos. Dois volumes encadernados, volume I Séc. XII a XV - n1948 e Volume II Séc. XVI a XVIII. Lisboa - 1950. Pequenos defeitos.</p> <p style="text-align: right;">50,00 €</p>	<p>638 A EXPANSÃO PORTUGUESA E A ARTE DO MARFIM</p> <p>Esta publicação propõe a mostra da produção de peças em marfim divididas em cinco grandes grupos: Afro-Português, Indo-Português, Cingalo-Português, Sino-Português e Nipo-Português. Um dos mais completos trabalhos que se publicou em Portugal. Sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;">50,00 €</p>
<p>632 EXPOSIÇÃO DE AMBIENTES PORTUGUESES DOS SÉCS. XVI A XIX</p> <p>Catalogo da exposição no Museu Soares dos Reis, Porto 24 de Maio a 15 de Julho de 1969, com 126 estampas algumas a cores. Em brochura.</p> <p style="text-align: right;">10,00 €</p>	<p>639 A PORCELANA CHINESA E OS BRASÕES DO IMPÉRIO</p> <p>Nuno de Castro, obra importante e imprescindível para o estudo da Porcelana Chinesa com brasões Portuguesas, profusamente ilustrada. Exemplar N.º. 2415, assinado pelo autor. Sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;">30,00 €</p>
<p>633 MARCAS DE CONTRASTES E OURIVES PORTUGUESES</p> <p>Dois volumes, por Manuel Gonçalves Vidal. Imprensa Nacional Casa da Moeda, Lisboa 1974. A melhor e mais completa publicação sobre Marcas e Contrastes de Pratas desde o séc. XV até ao séc. XX (1950). Sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;">50,00 €</p>	<p>640 PORCELAINE DE LA COMPAGNIE DES INDES</p> <p>Por Michel Beurdeley. Obra bastante ilustrada a cores e a preto e branco. Office du Livre, Fribourg - 3.ª Edição, revista e argumentada, 1974. Encadernação do editor.</p> <p style="text-align: right;">30,00 €</p>
<p>634 "CHOICES"</p> <p>Catálogo profusamente ilustrado. Coordenado por Álvaro Roquette e Pedro Aguiar Branco, Autor Hugo Miguel Crespo. Sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;">40,00 €</p>	<p>641 PORCELANA DA CHINA AO GOSTO EUROPEU</p> <p>Ricardo Espírito Santo Silva e J. A. Lloyd Hyde, aquarelas, desenhos e descrição das peças por Eduardo Malta. Encadernação do editor. Sinais de uso e pequenos defeitos.</p> <p style="text-align: right;">50,00 €</p>
<p>635 EXÓTICA - OS DESCOBRIMENTOS PORTUGUESES</p> <p>Publicação da Fundação Calouste Gulbenkian ilustrada com um significativo número de peças introduzidas no séc. XVI através dos navegadores portugueses, nomeadamente peças Indo-portuguesas, Namban, cofres em tartaruga, em madrepérola Gujarat e porcelanas.</p> <p style="text-align: right;">30,00 €</p>	<p>642 DOIS LIVROS SOBRE ARTE RELIGIOSA</p> <p>"Imagens de Cristo em Portugal", Correia de Campos do Instituto de arqueologia, história e etnografia. Livraria Bertrand.</p> <p>"A Virgem na arte nacional", Correia de Campos do Instituto de arqueologia, história e etnografia. Braga, 1956. Falhas e</p> <p style="text-align: right;">10,00 €</p>
<p>636 ARTE DO MARFIM</p> <p>Representação de uma notável coleção de imaginária em marfim reunida ao longo de uma década pelo colecionador brasileiro José Luiz de Souza Lima, hoje propriedade do Museu Nacional do Rio de Janeiro. Profusamente ilustrado com a exibição de 130 peças.</p> <p style="text-align: right;">20,00 €</p>	<p>643 IMAGENS DE MALINES EM PORTUGAL</p> <p>Uma das obras de referência da imaginária flamenga, com 76 belíssimas ilustrações de exemplares Malines. De Bernardo Ferrão de Tavares e Távora. Porto 1975. Exempl. n.º. 54 rubricado pelo autor de uma tiragem de 650 exemplares. Em brochura. Sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;">20,00 €</p>
<p>637 IMAGINÁRIA LUSO-ORIENTAL</p> <p>De Bernardo Ferrão de Tavares e Távora, trabalho notável, densamente ilustrado que documenta inúmeros exemplares da arte inspirada pelos Portugueses em todo o oriente.</p> <p style="text-align: right;">30,00 €</p>	<p>644 CERÂMICA BRAZONADA - CONDE DE CASTRO E SOLLÁ - DOIS VOLUMES</p> <p>Reedição fac-similada com prefácio e notas de Luiz Ferros. Tiragem de 300 exemplares, devidamente numerados e rubricados pelo editor, N.º. 30, Reedição fac-similada com tiragem de 150 exemplares numerados e rubricados pelo editor N.º. CXXV.</p> <p style="text-align: right;">50,00 €</p>



<p>645 LIVRO DE BRAZOENS</p> <p>Por José Augusto de Campos Sousa, copiados de várias peças de loiça armoriada. Lisboa 1962. Ilustrada com 124 brasões a cores com textos em Português, Francês e Inglês. Edição numerada 460 e assinada pelo autor. Sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;">50,00 €</p>	<p>652 TRÊS TOALHAS DE CHÁ</p> <p>Em linho, duas bordadas a branco e uma redonda com bordado colorido. Sinais de uso e redonda com pequenas manchas.</p> <p>Dim: 90x88; 93x88; 86x86 cm.</p> <p style="text-align: right;">30,00 €</p>
<p>646 RESENHA DAS FAMÍLIAS TITULARES E GRANDES DE PORTUGAL</p> <p>Por Albano da Silveira Pinto, Lisboa 1877, em dois volumes encadernados. Obra de fundamental importância na bibliografia genealógica portuguesa, ilustrada com centenas de reproduções de brasões de armas e outros símbolos heráldicos. Sinais de humidade.</p> <p style="text-align: right;">300,00 €</p>	<p>653 SEIS TOALHAS DE MÃOS</p> <p>Em linho bordado a branco.</p> <p>Manchas.</p> <p>Dim: 120x60 a 122x63 cm.</p> <p style="text-align: right;">40,00 €</p>
<p>647 TOJOS E ROSMANINHOS - CONTOS DA SERRA</p> <p>Por Alfredo Keil. "A Editora" - Lisboa 1907. Sinais de humidade, pequenos defeitos.</p> <p style="text-align: right;">20,00 €</p>	<p>654 SEIS TOALHAS DE MÃOS</p> <p>Em linho com bordados coloridos e monograma, formando pares.</p> <p>Manchas.</p> <p>Dim: 80x45 a 93x49 cm.</p> <p style="text-align: right;">40,00 €</p>
<p>648 OBRAS COMPLETAS DE ALMEIDA GARRETT - DOIS VOLUMES</p> <p>Grande edição popular, ilustrada, prefaciada, revista, coordenada e dirigida por Theophilo Braga. Lisboa. Livraria Moderna 1904. Em dois volumes, encadernação com lombadas a pele. Pequenos defeitos.</p> <p style="text-align: right;">30,00 €</p>	<p>655 SEIS TOALHAS DE MÃOS</p> <p>Em linho com bordados coloridos, formando pares.</p> <p>Manchas.</p> <p>Dim: 94x60 a 97x62 cm.</p> <p style="text-align: right;">40,00 €</p>
<p>649 MAPA ESCOLAR DE PORTUGAL CONTINENTAL</p> <p>Coordenado pelo inspector escolar Augusto Ladeiro. Escala de 1/500 000 (1cm= 5Km). VII Edição publicada pela Porto Editora. Emoldurado. Defeitos e picos de acidez.</p> <p>Dim. Total: 131,5x93 cm.</p> <p style="text-align: right;">50,00 €</p>	<p>656 SEIS TOALHAS DE MÃOS</p> <p>Em linho com bordado colorido e monograma, formando pares.</p> <p>Sinais de uso.</p> <p>Dim: 95x48 a 105x54 cm.</p> <p style="text-align: right;">40,00 €</p>
<p>650 PAINEL BORDADO</p> <p>Bordado a branco com ponto de crivo e bilros. Pequena mancha.</p> <p>Dim: 33x40 cm.</p> <p style="text-align: right;">25,00 €</p>	<p>657 TRÊS LENÇÓIS COM DUAS FRONHAS CADA</p> <p>Em linho e algodão bordado a branco, dois com rendas. Um lençol só com uma fronha Pequenas manchas, sinais de uso.</p> <p>Dim: 265x197; 254x194; 260x195; 65x46; 71x47 cm.</p> <p style="text-align: right;">40,00 €</p>
<p>651 SEIS TOALHAS DE MÃOS</p> <p>Em linho bordado a branco, formando pares.</p> <p>Sinais de uso.</p> <p>Dim: 118x62 a 124x63 cm.</p> <p style="text-align: right;">50,00 €</p>	<p>658 TRÊS LENÇÓIS COM DUAS FRONHAS CADA</p> <p>Em linho bordado a branco.</p> <p>Manchas.</p> <p>Dim: 275x200; 270x197; 69x47; 71x48 cm.</p> <p style="text-align: right;">50,00 €</p>



<p>659 TRÊS LENÇÓIS COM DUAS FRONHAS CADA</p> <p>Em linho bordado, dois a branco, um a cores. Manchas. Dim: 278x198; 270x197; 70x48; 73x46 cm.</p> <p style="text-align: right;">50,00 €</p>	<p>666 QUATRO LENÇÓIS</p> <p>Em linho com bainha aberta. Pequenas manchas. Dim: 252x199; 259x202 cm.</p> <p style="text-align: right;">50,00 €</p>
<p>660 TRÊS LENÇÓIS COM DUAS FRONHAS CADA</p> <p>Em linho bordado a branco. Manchas. Dim: 274x195; 76x46 cm.</p> <p style="text-align: right;">50,00 €</p>	<p>667 TRÊS LENÇÓIS</p> <p>Em linho com rendas um com duas fronhas, outro monogramado. Sinais de uso e pequenas manchas. Dim: 250x210; 270x203; 58x46:240x183 cm.</p> <p style="text-align: right;">60,00 €</p>
<p>661 TRÊS LENÇÓIS COM DUAS FRONHAS CADA</p> <p>Em linho com bordado colorido. Manchas. Dim: 270x190; 270x200; 69x47; 71x48 cm.</p> <p style="text-align: right;">50,00 €</p>	<p>668 DUAS TOALHAS DE MESA DA ILHA DA MADEIRA</p> <p>Em linho bordado uma a azul e outra a bege, acompanha seis guardanapos (diferentes). Sinais de uso e pequenas manchas. Dim: 270x220; 235x172 cm.</p> <p style="text-align: right;">110,00 €</p>
<p>662 TRÊS LENÇÓIS COM DUAS FRONHAS CADA</p> <p>Em linho bordado a branco. Manchas. Dim: 270x200; 69x47; 77x46 cm.</p> <p style="text-align: right;">50,00 €</p>	<p>669 DUAS TOALHAS DE CHÁ DA ILHA DA MADEIRA</p> <p>Em linho bordado, uma a bege com seis guardanapos (diferentes), outra a cores. Sinais de uso e manchas. Dim: 115x110; 125x125 cm.</p> <p style="text-align: right;">50,00 €</p>
<p>663 TRÊS LENÇÓIS COM DUAS FRONHAS CADA</p> <p>Em linho bordado a branco. Manchas de estarem guardados. Dim: 270x197; 70x42; 72x46 cm.</p> <p style="text-align: right;">50,00 €</p>	<p>670 DUAS TOALHAS DE MESA DA ILHA DA MADEIRA</p> <p>Em linho bordado, uma bordada a branco com cinco guardanapos (diferentes), outra bordada a bege com aplicações, acompanha seis guardanapos (diferentes). Pequenas manchas e uma com pequenos defeito. Dim: 240x155; 300x160 cm.</p> <p style="text-align: right;">120,00 €</p>
<p>664 TRÊS LENÇÓIS COM DUAS FRONHAS CADA</p> <p>Em linho bordado a branco. Manchas. Dim: 260x197; 274x196; 69x45; 72x48 cm</p> <p style="text-align: right;">50,00 €</p>	<p>671 TOALHA DE MESA</p> <p>Em linho bordado a bege. Manchas. Dim: 220x174 cm.</p> <p style="text-align: right;">90,00 €</p>
<p>665 QUATRO LENÇÓIS</p> <p>Em linho com bainha aberta. Pequenas manchas. Dim: 256x200 cm.</p> <p style="text-align: right;">50,00 €</p>	<p>672 DUAS TOALHAS E XAILE</p> <p>Em algodão e tecido alinhado bordados a lã, xaile em lã de merino preto com bordado colorido. Sinais de uso, manchas. Dim: 195x137; 160x134; 220x105 cm.</p> <p style="text-align: right;">90,00 €</p>



<p>673 CONJUNTO DE QUATRO TOALHAS DE MÃOS</p> <p>Em tecido alinhado com bordado colorido. Sinais de uso. Dim: 54x28 a 95x58 cm.</p> <p style="text-align: right;">20,00 €</p>	<p>680 TOALHA DE MESA</p> <p>Em tecido alinhado bordado a branco com rendas. Acompanha doze guardanapos. Pequena falhas e defeitos, manchas. Dim: 280x200 cm.</p> <p style="text-align: right;">50,00 €</p>
<p>674 TOALHA DE MESA</p> <p>Em organza com bordado colorido. Pequenas manchas. Dim: 2 263x175 cm.</p> <p style="text-align: right;">30,00 €</p>	<p>681 TOALHA DE MESA</p> <p>Em cambraia de linho com bordado colorido. Manchas. Dim: 280x220 cm.</p> <p style="text-align: right;">40,00 €</p>
<p>675 TOALHA DE MESA</p> <p>Em tecido alinhado bordado branco. Sinais de uso e pequenas manchas. Dim: 180x165 cm.</p> <p style="text-align: right;">20,00 €</p>	<p>682 TOALHA DE MESA</p> <p>Em cambraia bordada a branco, ainda com selo. Acompanha doze guardanapos. Manchas. Dim: 258x165 cm.</p> <p style="text-align: right;">50,00 €</p>
<p>676 TOALHA DE MESA</p> <p>Em linho bordado a branco com rendas. Acompanha doze guardanapos. Sinais de uso e pequenas manchas. Dim: 260x180 cm.</p> <p style="text-align: right;">70,00 €</p>	<p>683 TOALHA DE MESA</p> <p>Em cambraia de linho com bordado colorido. Manchas e pequeno furo. Dim: 285x180 cm.</p> <p style="text-align: right;">50,00 €</p>
<p>677 DOZE GUARDANAPOS</p> <p>Em linho bordado a bege. Manchas. Dim: 38x39 cm.</p> <p style="text-align: right;">20,00 €</p>	<p>684 TOALHA DE MESA</p> <p>Em linho com bordado colorido. Pequenas manchas. Dim: 270x170 cm.</p> <p style="text-align: right;">40,00 €</p>
<p>678 TOALHA DE MESA</p> <p>Em linho bordado a bege. Acompanha doze guardanapos. Pequenas manchas. Dim: 303x170 cm.</p> <p style="text-align: right;">70,00 €</p>	<p>685 DUAS TOALHAS DE MÃOS</p> <p>Em linho bordado com franjas, uma com bordado de Viana do Castelo em tons de vermelho, outra a azul com desenhos geométricos. Pequenas manchas. Dim.: 118x54 cm.</p> <p style="text-align: right;">20,00 €</p>
<p>679 TOALHA DE MESA</p> <p>Em linho bordado a bege com rendas. Acompanha doze guardanapos. Sinais de uso e pequenas manchas. Dim: 257x170 cm.</p> <p style="text-align: right;">60,00 €</p>	<p>686 TOALHA DE MESA DA ILHA DE MADEIRA</p> <p>Em linho bege bordado com motivos florais. Acompanha doze guardanapos. Sinais de uso e pequenas manchas. Dim: 218x160 cm.</p> <p style="text-align: right;">60,00 €</p>



687 TOALHA DE MESA Em linho bordado a branco "flores". Acompanha oito guardanapos. Sinais de uso e pequenas manchas. Dim: 190x170 cm. 60,00 €	694 DOIS CASACOS DE OFICIAL DA MARINHA Um de gala, outro de serviço, com divisas de segundo-tenente. Sinais de uso. 50,00 €
688 TOALHA DE MESA Em tecido alinhado bordado a filé. Aconhanha seis guardanapos. Sinais de uso. Dim: 150x140 cm. 20,00 €	695 ESCRAVA E COLAR Em marfim esculpido, escrava decorada com figuras femininas e aplicações de tartaruga. Africa, Séc. XX, década de 50/60. Dim: 9x4 (interior 6,5); 20,5 cm. Peso Aprox: 213,9 gr. 150,00 €
689 TOALHA DE MESA Em algodão bordado a branco com motivos florais, parras e uvas. Sinais de uso e pequenas manchas. Dim: 265x170 cm. 50,00 €	696 COLAR E QUATRO PENDENTES Em osso esculpido, pendentes com aplicações de metal branco, marcado. Sinais de uso. Dim: 23; 1,5 a 3 cm. 70,00 €
690 DUAS COLCHAS Em damasco rosa e salmão Sinais de uso e pequenas manchas. Dim: 220x190; 245x203 cm. 10,00 €	697 FRASCO DE PERFUME Em vidro moldado e relevado, tampa e aplicação em prata com gravados, Séc. XIX/XX, ao abrigo do Decreto Lei nº 120/2017. Sinais de uso. Dim: 8,5 cm. 25,00 €
691 MANTÃO Em seda preta bordada a matiz "flores". Sinais de uso, pequenas falhas. Dim: 115x117 cm. 40,00 €	698 FRASCO DE PERFUME Em cristal lapidado, tampa em prata com gravados e inscrição "Souvenir", Séc. XIX/XX, ao abrigo do Decreto Lei nº 120/2017. Sinais de uso, ínfimas esbeijadelas. Dim: 9 cm. 25,00 €
692 COLCHA DE CASTELO BRANCO Em linho bordado a matiz de seda com motivos florais. Séc. XX. Sinais de uso e manchas. Dim: 250x180 cm. 140,00 €	699 FRASCO DE PERFUME Em vidro facetado, tampa em prata com gravados, Séc. XIX/XX, ao abrigo do Decreto Lei nº 120/2017. Sinais de uso, leves amolgadelas. Dim: 9 cm. 25,00 €
693 VESTIDO DO MENINO JESUS Em brocado com galões dourados, Séc. XIX. Forro novo. Dim: 22 cm. 100,00 €	700 FRASCO DE PERFUME Em cristal lapidado, tampa em prata com gravados, Séc. XIX/XX, ao abrigo do Decreto Lei nº 120/2017. Amolgadelas na tampa, ínfimas esbeijadelas. Dim: 8,5 cm. 25,00 €



701 FRASCO DE PERFUME Em cristal lapidado com rolha, tampa em prata dourada, Séc. XIX/XX, ao abrigo do Decreto Lei nº 120/2017. Pequenas esbeçadelas e leves amolgadelas. Dim: 10 cm. 25,00 €	708 PAR DE PEQUENAS JARRAS Em prata do Séc. XIX/XX. Sem marcas, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017. Amolgadelas e evidentes sinais de uso. Peso Aprox: 117 gr. Dim: 7 cm. 40,00 €
702 COPO COM TAMPA Em vidro com gravados, base e tampa em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833, decoração relevada e vazada com elementos florais. Sinais de uso. Peso Aprox.: 60 gr. (só prata) Dim: 16 cm. 25,00 €	709 JARRINHA ART DECO Em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833, marcada Reis, Porto, decoração relevada, bordo ondulado. Pequenas amolgadelas. Peso Aprox: 38 gr. Dim: 6,5 cm. 10,00 €
703 SALVINHA, MARCADOR DE PÁGINA E CAIXA COM TAMPA Em prata portuguesa contraste javali e águia de 833, caixa em vidro com tampa também em prata contraste javali. Sinais de uso. Tampa e marcador com amolgadelas. Peso Aprox: 63,5 gr. (só prata) Dim.: 7; 12 e 8,5 cm. 20,00 €	710 MARCADOR DE PÁGINA Em prata contraste águia (1938-1984) de 833, decoração relevada com brasão real Português. Sinais de uso. Peso Aprox: 15,6 gr. Dim: 14 cm. 5,00 €
704 PEQUENA ANELEIRA "CONCHA" Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, decoração relevada. Sinais de uso, pequeno defeito. Peso: 25,9 gr. Dim: 2x7,5 cm. 10,00 €	711 DIVERSOS ABRE CARTAS E PENAS Em prata portuguesa do Séc. XIX/XX, de 833 e 925, decoração lisa e relevada com motivos florais e vegetalistas. Falhas e pequenos defeitos. Peso total Aprox: 169 gr. 20,00 €
705 PEQUENA ANELEIRA Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, decoração lisa. Sinais de uso. Peso Aprox: 34,7 gr. Dim: 1,5x8 cm. 10,00 €	712 ANEL Em ouro de 19,2kt e prata de 833, contraste tigre (1888-1938), cravejado com diamantes talhe rosa e pedra amarela. Sinais de uso, falta uma rosa. Peso Aprox: 2,8 gr. Med: 17,5 80,00 €
706 QUATRO ARGOLAS PARA GUARDANAPO Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) e pós 1985 de 833, decoração lisa com friso de grega, com nomes gravados. Sinais de uso. Peso Aprox.: 51 gr. 20,00 €	713 ANEL Em ouro de 19,2Kt., e prata de 833, Séc. XIX/XX, cravejado com diamantes talhe rosa e um talhe brilhante. Sem contraste, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017. Falta uma rosa, sinais de uso. Peso Aprox: 4,8 gr. Dim: 15,5 40,00 €
707 ARGOLA PARA GUARDANAPO ARTE NOVA Em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833, decoração relevada com elementos florais. Pequenos defeitos. Peso Aprox.: 25 gr. 10,00 €	714 PEQUENA COROA Em prata e filigrana de prata Portuguesa contraste javali (1887-1937), parcialmente dourada. Sinais de uso, falta de terminal. Peso Aprox: 18,2 gr. Dim: 5,5 cm. 20,00 €



715 QUATRO MOEDAS COMEMORATIVAS Da República Portuguesa, com valor facial três de 1.000,00 escudos e uma de 500\$00 escudos, em prata de 1997/1999, de diferentes escultores. Sinais de uso. Peso Aprox: 95,5 gr. Dim: 4; 3 cm. 30,00 €	722 CAIXA GUARDA JÓIAS Em pau santo, aplicações em prata e filigrana de prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833, decoração relevada e vazada com elementos neo-manuelinos e esmaltes policromos. Falhas e defeitos. Dim: 8x23,5x17 cm. 100,00 €
716 CAIXA - AVE Em prata do Séc. XX, sem marcas, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017. Sinais de uso. Peso aprox.: 7,4 gr. Dim.: 3,8 cm. 20,00 €	723 GRUPO ESCULTÓRICO - MATERNIDADE Escultura em porcelana decoração prateada e dourada, assinada G. Visentin. Base em mármore. Ligeiro desgaste. Dim.: 32 cm. 50,00 €
717 MATA BORRÃO Em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833, decoração lisa. Sinais de uso. Peso Aprox: 157 gr. Dim: 7x13x6,3 cm. 40,00 €	724 NAPOLEON COGNAC COURVOISIER Garrafa de Cognac Fine Champagne. Numerada Nº. EP4713. 20,00 €
718 COPO DE PÉ Em prata Portuguesa contraste águia (pós 1985) de 925, decoração lisa. Peso Aprox. 155,6 gr. Dim: 12 cm. 50,00 €	725 LOUIS ROEDERER CRISTAL BRUT BRANCO 2007 Garrafa de Champagne 750ml, em caixa original. Reims, França. 100,00 €
719 PEQUENO RECHAUD OVAL Em casquinha inglesa, decoração relevada com caneluras, pés de garra. Sinais de uso. Dim: 13,5x20x14 cm. 30,00 €	726 BARCA VELHA 1991 Uma garrafa 750ml. Vinho Tinto, Douro. 150,00 €
720 CARNET ARTE NOVA Em metal prateado, decoração relevada com motivos florais e cena mitológica, data gravada. Sinais de uso. Dim.: 7x5 cm. 20,00 €	727 MONASTERIO DE TENTUDIA 1991 E CAVES ALIANÇA "ANGELUS" RESERVA Garrafa de 750ml, Vinho Tinto, Extremadura, Espanha e garrafa de Vinho Tinto "Angelus" 1,5L de 1996, rotulo com reprodução do pintor Noronha da Costa, Série limitada (125/200). 10,00 €
721 BOLSA DE TOILETTE Em metal e malha de metal prateado, decoração gravada com elementos florais, com pequena caixa na armação. Sinais de uso. Dim: 20; 35 cm. 70,00 €	728 PINHO DINIS - GARRAFA E SERIGRAFIA Garrafa de 750 ml. Vinho Tinto, Alentejo, Reguengos, e serigrafia colorida sobre papel HC (46/50), assinada. Dim. Da mancha: 21,5x21,5 cm. 100,00 €



<p>729 ANTÓNIO CARMO - GARRAFA E SERIGRAFIA</p> <p>Garrafa de 750 ml. Vinho Tinto, Alentejo, Monsaraz, e serigrafia colorida sobre papel, HC (14/50), assinada e datada 98. Dim. da mancha: 33x21,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">100,00 €</p>	<p>736 ANDRÉ CAPOTE</p> <p>"Madonna" Acrílico sobre tela, assinado frente e verso e datado 2006. Não emoldurado. Dim.: 60x60 cm.</p> <p style="text-align: right;">125,00 €</p>
<p>730 FIGUEIREDO SOBRAL</p> <p>"Nu com Gato" Pastel sobre papel, assinado e datado de 1995/96. Dim: 26x17 cm.</p> <p style="text-align: right;">100,00 €</p>	<p>737 NARCISO CONILLO</p> <p>"Bailarina" Óleo sobre tela, assinado frente e verso e datado 2001. Dim.: 90x120 cm.</p> <p style="text-align: right;">350,00 €</p>
<p>731 DAVID LEVY LIMA</p> <p>Óleo sobre tela, assinado. Não emoldurado. Dim: 50x40 cm.</p> <p style="text-align: right;">150,00 €</p>	<p>738 JAIME ISIDORO (1924-2009)</p> <p>"Horizonte" Acrílico sobre papel, assinado e datado 1999. Dim: 85x60 cm.</p> <p style="text-align: right;">1.200,00 €</p>
<p>732 VELHÔ</p> <p>"Analysis" Óleo sobre tela, assinado frente e verso e datado no verso 1996 Dim.: 100x81 cm.</p> <p style="text-align: right;">400,00 €</p>	<p>739 DOMINGOS PINHO</p> <p>"Sem título" Óleo sobre tela, assinado. Dim.: 81x65 cm.</p> <p style="text-align: right;">1.000,00 €</p>
<p>733 ALFREDO LUZ</p> <p>"Sem título" Óleo sobre cartão, assinado. Dim.: 20x20 cm.</p> <p style="text-align: right;">300,00 €</p>	<p>740 TAPETE AUBUSSON</p> <p>Em fio de lã, decoração policroma com motivos florais. Séc. XX. Sinais de uso. Dim.: 276x181 cm.</p> <p style="text-align: right;">250,00 €</p>
<p>734 ALFREDO LUZ</p> <p>"Sem título" Óleo sobre cartão, assinado. Dim.: 20x20 cm.</p> <p style="text-align: right;">300,00 €</p>	<p>741 TAPETE AUBUSSON</p> <p>Em fio de lã, decoração policroma com motivos florais. Séc. XX. Sinais de uso. Dim.: 300x238 cm.</p> <p style="text-align: right;">250,00 €</p>
<p>735 JOÃO PARAMÉS</p> <p>"Sem título" Óleo sobre tela, assinado e datado 2002. Não emoldurado. Dim.: 70x70 cm.</p> <p style="text-align: right;">150,00 €</p>	<p>742 ESPELHO</p> <p>Estilo Império, moldura em mogno, parte superior com pintura a óleo sobre tela colado em cartão "paisagem e figura". Pequenos defeitos e vestígios de xilófagos. Dim.: 64x55 cm.</p> <p style="text-align: right;">250,00 €</p>



743 CAMA Estilo D. Maria. Em mogno com embutidos em diferentes madeiras. Sinais de uso. Dim.: 140x190 cm. 200,00 €	750 MESA DE JANTAR E OITO CADEIRAS Em nogueira, coluna central facetada e pés entalhados, com três tábuas de extensão, cadeiras com assentos e costas em couro com pregaria. Falhas, defeitos e sinais xilófagos. Dim: 76,5x150x110; 76,5x222x110(aberta) cm. 300,00 €
744 CADEIRA ALTA DE BRAÇOS Em faia com pinceladas, braços com terminais em bronze "cabeças de bode", estofado em pele de ovelha Europa, Séc. XX. Alt: 100 cm. 350,00 €	751 PEQUENA SECRETÁRIA Em mogno com filetes embutidos, de cinco gavetas, pernas torneadas. Pequenos defeitos. Dim.: 70x63x43 cm. 40,00 €
745 CHAISE LONGUE Em vinhático, pernas torneadas, fundo em palhinha. Séc. XIX. Sinais de uso e sinais xilófagos. Dim.: 84x198x63 cm. 150,00 €	752 CARRINHO DE CHÁ Em mogno, tampo superior amovível, pés com rodízios. Pequenos defeitos. Dim: 76x60x43 cm. 30,00 €
746 CANAPÉ Em vinhático com entalhamentos, fundo, costas e laterais em palhinha, pernas torneadas. Séc. XIX. Sinais de uso e pequenos defeitos na palhinha. Dim.: 100x206x57 cm. 150,00 €	753 SANTA LUZIA Escultura em madeira policromada e dourada. Pequena falha no dedo. Dim: 25,5 cm. 50,00 €
747 ARCA Em madeira exótica entalhada "Caras", assinada. Pequenas falhas e defeitos de xilófagos. Dim: 52x98,5x50 cm. 70,00 €	754 SÃO PEDRO Escultura em madeira patinada. Pequenos defeitos. Dim.: 36,5 cm. 20,00 €
748 ARCA Em madeira exótica entalhada com desenhos geométricos. Pequenas falhas e defeitos. Dim.: 59x114x52,5 cm. 100,00 €	755 SANTO ANTÓNIO COM O MENINO Escultura em terracota policroma, assinada. Sinais de uso. Dim.: 20 cm. 20,00 €
749 TRÊS CADEIRAS D. MARIA Em pau santo com filetes embutidos, fundos em palhinha. Pequenos defeitos. 150,00 €	756 SÃO MIGUEL E SÃO JERÓNIMO Duas placas de suspensão em bronze relevado, uma com esmaltes policromos. Sinais de uso. Dim.: 9x7,5 e 11,5x7 cm. 20,00 €



<p>757 CALVÁRIO - CRISTO, MARIA MADALENA E SÃO JOÃO EVANGELISTA</p> <p>Em madeira entalhada policromada e dourada, imagens com olhos de vidro. Séc. XIX. Pequenas falhas, Maria Madalena com pequenos defeitos. Dim. Cristo: 36 cm. Imagens: 28 cm. Total: 99 cm.</p> <p style="text-align: right;">200,00 €</p>	<p>764 A. J. SCOTTE</p> <p>"La Moisson" Escultura em bronze de arte patinada, assinada, com carimbo da fundição francesa, Paris. Séc. XX. Defeitos. Dim.: 60 cm.</p> <p style="text-align: right;">30,00 €</p>
<p>758 CRISTO</p> <p>Escultura em madeira policroma, cruz em madeira pintada, simulando tronco. Aplicações em metal branco. Séc. XVIII. Pequenas falhas. Dim.: 39 cm.</p> <p style="text-align: right;">400,00 €</p>	<p>765 ÂNFORA ARTE NOVA E DUAS ESTATUETAS</p> <p>Em bronze de arte patinada e pintada, ânfora com base em mármore. Defeitos. Dim.: 26, 27e 28 cm.</p> <p style="text-align: right;">50,00 €</p>
<p>759 "A SAUDADE"</p> <p>Escultura em gesso, dourado e patinado, assinado. Sinais de uso. Dim.: 110 cm.</p> <p style="text-align: right;">80,00 €</p>	<p>766 HENRIQUE LEITÃO</p> <p>"Casa de sevilhanos" Esculturas em bronze, base em mármore, assinadas, Lisboa. Sinais de uso. Dim.: 13 e 15 cm.</p> <p style="text-align: right;">75,00 €</p>
<p>760 RAPAZ A FAZER XIXI</p> <p>Escultura em cerâmica de Conímbriga, decoração monocroma a branco. Marcada e assinada. Falhas, pequenos defeitos e restauros. Dim.: 69 cm.</p> <p style="text-align: right;">75,00 €</p>	<p>767 CRISTO</p> <p>Escultura em bronze patinado, assinado (possivelmente Teixeira Lopes). Dim.: 27 cm.</p> <p style="text-align: right;">100,00 €</p>
<p>761 NOSSA SENHORA DA CONCEIÇÃO</p> <p>Escultura em bronze de arte patinado, base em madeira. Sinais de uso. Dim.: 71,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">120,00 €</p>	<p>768 ANTÓNIO SOARES DOS REIS (1847-1889)</p> <p>Escultura em bronze patinado, assinada e datada 1878. base em mármore. Fundição de época posterior. Dim: 30 cm.</p> <p style="text-align: right;">120,00 €</p>
<p>762 TROVADOR</p> <p>Escultura em bronze de arte patinado, assinado E. Picault, com carimbo da Fundição de Paris. Base em mármore (fracturada) Dim.: 59 cm.</p> <p style="text-align: right;">150,00 €</p>	<p>769 JOGO DE XADREZ</p> <p>Esculturas em louça de Viana do Castelo, decoração policroma. Em estojo com defeitos. Dim: 48x48 cm.</p> <p style="text-align: right;">200,00 €</p>
<p>763 CAVALO E GUERREIRO</p> <p>Escultura em bronze de arte patinado, base em mármore. Falhas. Dim.: 42x34,5x15,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">150,00 €</p>	<p>770 PRATO DECORATIVO</p> <p>Em cerâmica vidrada das Caldas, marcada Avelino Correia, decoração naturalista com azeitonas em relevo. Sinais de uso. Dim: 14 cm.</p> <p style="text-align: right;">50,00 €</p>



771 VASO COM ASAS Em faiança da fábrica Battistini e Maria de Portugal, decoração policroma com motivos florais, reserva com brasão de armas reais portuguesas. Marcada. Esbeijadela. Dim.: 20x33 cm. 150,00 €	778 PAR DE COPOS DE PÉ LUSTRINA Em faiança inglesa, decoração policroma com flores. Sinais de uso. Dim.: 11,5 cm. 20,00 €
772 PRATO Em faiança portuguesa, decoração policroma com motivos florais. Cabelos, craquelé e desgaste. Dim.: 30 cm. 40,00 €	779 JARRO LUSTRINA Em faiança inglesa moldada, decoração prateada com elementos vegetalistas e reservas policromas "pássaros". Leve desgaste, pequeno cabelo e bico com pequena falha no vidro. Dim: 13,5 cm. 25,00 €
773 TRÊS PRATOS Em faiança portuguesa, decoração policroma com motivos florais. Defeitos. Dim.: 22, 27,5 e 30,5 cm. 40,00 €	780 GRAVURA "Cena romântica" Gravura a negro sobre papel, representando cena de um acto de Shakespeare, gravada por William Leney. Pequenos defeitos e picos de humidade. Dim: 72x85,5 (total) cm. 150,00 €
774 PAR DE PRATOS Em faiança portuguesa, decoração azul e branca com paisagem fluvial. Desgaste e esbeijadelas. Dim.: 21 cm. 20,00 €	781 GRAVURA FRANCESA "Ambroise Paré" Gravura a negro sobre papel, gravura de C. Manigaud, segundo pinturas de E, Hammann, Séc. XIX. Moldura em pau santo com entalhamentos vegetalistas. Levemente ondulada, sinais de uso. Dim: total: 79,5x87 cm. 50,00 €
775 JARRO E BACIA Em cerâmica vidrada, decoração a rosa, asa relevada na forma de tronco. Desgaste e sinais de uso. Dim.: 12,5x39 e 31 cm. 70,00 €	782 GRAVURA FRANCESA "Edward Jenner" Gravura a negro sobre papel, gravura de C. Manigaud, segundo pinturas de E, Hammann, Séc. XIX. Moldura em pau santo com entalhamentos vegetalistas. Levemente ondulada, picos de acidez. Dim: total: 79,5x87 cm. 50,00 €
776 CROCODILO Escultura em madeira exótica, arte africana. Pequenas falhas. Dim: 11x84cm. 50,00 €	783 DUAS LITOGRAFIAS "Cenas de interior com figuras" Litografias coloridas sobre papel. Dim: 36x46; 48x56,5 cm. 50,00 €
777 PEQUENA MESA DE APOIO Em sissó e outros materiais, tampo e base redondos, fuste entalhado com figura de indígena. Arte africana. Séc. XX. Pequenas falhas. Dim.: 61,5x34 cm. 70,00 €	784 MARINHA COM BARCOS Óleo sobre tela. Escola inglesa, Séc. XIX. Reentelado, restauros. Dim.: 60x80,5 cm. 300,00 €



785 NATUREZA MORTA - FLORES Óleo sobre platex, assinado Lucilia Martins. Dim.: 40x30 cm. 150,00 €	792 FRANCISCO VIANA "Trecho urbano com figuras" Óleo sobre tela, assinado. Dim.: 70x50 cm. 40,00 €
786 SANDRO MORETTI "Luce dorata" Óleo sobre madeira, assinado. Dim: 30x40 cm. 70,00 €	793 MARIA MARGARIDA VIÇOSO "Natureza morta - frutos" Óleo sobre tela, assinado e datado 1981. Dim.: 60x81 cm. 150,00 €
787 PORTO DE MAR COM FIGURAS Óleo sobre platex. Escola europeia, Séc. XX. Pequenos restauros. Dim: 20x30 cm. 150,00 €	794 M. PORTUGAL "Sem título" Óleo sobre tela, assinado e datado 1995. Dim.: 90x60 cm. 100,00 €
788 NU FEMNINO Óleo sobre tela colada em cartão, não assinado. Atribuído a Glade Kennedy (1893-1982). Não emoldurado. Dim: 45,5x35,5 cm. 70,00 €	795 BONECA Com trajes da Nazaré, cabeça e braços em biscuit policromo, marcada. Sinais de uso. Dim: 30 cm. 50,00 €
789 NU FEMNINO Óleo sobre tela colada em cartão, não assinado. Atribuído a Glade Kennedy (1893-1982). Não emoldurado. Dim: 45,5x35,5 cm. 70,00 €	796 CHÁVENA DE CAFÉ COM PIRES Em porcelana moldada, decoração com filetes prateados, monture em prata portuguesa contraste águia (pós 1985) de 925, marcada Neoclássica e Topázio 15,00 €
790 TEIXEIRA DA MOTA "Natureza Morta - jarra com flores e frutos" Óleo sobre tela, assinado. Dim: 60x80 cm. 100,00 €	797 JARRA DA VISTA ALEGRE Em porcelana moldada (1999), decoração de fundo azul cobalto, bordo prateado, base em prata portuguesa contraste águia (pós 1985) de 925, marcada Leitão & Irmão. Dim: 22,5 cm. 90,00 €
791 MOTA URGEIRO "Barcos em Belém - Lisboa" Óleo sobre madeira, assinado no verso. Dim: 10x20 cm. 175,00 €	798 DOIS CONJUNTOS DE CRIANÇA Com cabos em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, decoração relevada com elementos florais. Um composto por talher, outro com colher e argola para guardanapo, nos respectivos estojos. Pequenos defeitos. 20,00 €



799 PORTA BLOCOS Em ardozia pintada, aplicações em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833, decoração relevada "rosas". Falhas. Dim: 18x10 cm. 20,00 €	806 PAR DE AQUÁRIOS Em cerâmica da China, craquelé, decoração policroma e ouro com motivos florais e pássaros, carpas no interior. Marcada. Bases em madeira Dim.: 29 cm. 250,00 €
800 TABULEIRO ART DECO Em raiz de nogueira, aplicações em osso e prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, com friso de perlados. Sinais de uso. Dim: 47x30,5 cm. 20,00 €	807 GUANYIN Escultura em porcelana da China, decoração policroma e ouro. Marcada. Dim: 53 cm. 900,00 €
801 COLECÇÃO PORTUGAL EM PRATA Com dezanove medalhas em prata portuguesa contraste águia (pós 1985) de 925. Expo 98 Portugal, pelo Jornal de Notícias. Em estojo. Peso Aprox: 140 gr. 30,00 €	808 COVILHETE DE GRANDES DIMENSÕES Em porcelana da China, decoração com esmaltes policromos da família verde com figuras femininas e meninos, no bordo reservas com objectos, verso com motivos florais. Dim: 42,5 cm. 600,00 €
802 ÁLBUM PARA FOTOGRAFIAS Em papier maché lacado a negro, decoração policroma com paisagem fluvial e embutidos de madre pérola. Japão. Séc. XX. Pequenos defeitos. Dim.: 39x27 cm. 20,00 €	809 PRATO Em porcelana da China, decoração policroma com aves, bambus e motivos florais, caligrafia, assinado. Marcado. Dim: 23 cm. 80,00 €
803 SERVIÇO DE JANTAR Em porcelana da Chinesa, decoração policroma reservas com flores, insectos e pássaros. Composto por 12 pratos rasos, 12 fundos, 12 de sobremesa, 12 de doce, 12 de pão, 2 terrinas, 3 travessas, saladeira, molheira, saleiro e pimenteiro, prato redondo, 22 150,00 €	810 PRATO Em porcelana da China, decoração policroma com aves e motivos florais, caligrafia, assinado. Marcado. Dim: 23 cm. 80,00 €
804 TAÇA COM PIRES Em porcelana da China da Companhia das Índias, Séc. XVIII/XIX, decoração policroma com escudete "flores e pássaro". Sinais de uso, taça partida e colada. Dim.: 5x9; 14 cm. 30,00 €	811 POTE COM TAMPA Em porcelana da China, decoração com esmaltes policromos da família verde representando paisagem com figuras e elementos vegetalistas. Sinais de uso. Dim.: 43 cm. 250,00 €
805 TRAVESSA Em porcelana da China, Séc. XIX, decoração azul e branca com paisagem fluvial, barcos e pagodes "Cantão". Partida e colada. Dim.: 20,5x28 cm. 50,00 €	812 PAR DE VEADOS Esculturas em porcelana da China, decoração naturalista, representando casal de veados. Sinais de uso. Dim: 27x33 cm. 500,00 €



<p>813 JARRA</p> <p>Em porcelana da China, decoração monocroma a negro. Marcada. Dim: 33,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">80,00 €</p>	<p>820 JÚLIO POMAR (1926-2018) - SERIGRAFIA</p> <p>"Le Sel de la mémoire" Serigrafia colorida sobre papel Vélin d'Arches, assinada e numerada A/Z. Dim. Mancha: 37,5x25,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">200,00 €</p>
<p>814 JARRA</p> <p>Em porcelana da China, decoração marmoreada a azul. Marcada. Dim.: 34 cm.</p> <p style="text-align: right;">150,00 €</p>	<p>821 JÚLIO POMAR (1926-2018) - SERIGRAFIA</p> <p>"Le Sel de la mémoire" Serigrafia colorida sobre papel Vélin d'Arches, assinada e numerada A/Z. Dim. Mancha: 37,5x25,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">200,00 €</p>
<p>815 POTE DE ESPECIARIAS</p> <p>Em grés chinês parcialmente vidrado a castanho com escorridos, asas relevadas. Sinais de uso. Dim: 24 cm.</p> <p style="text-align: right;">120,00 €</p>	<p>822 JÚLIO POMAR (1926-2018) - SERIGRAFIA</p> <p>"Le Sel de la mémoire" Serigrafia colorida sobre papel Vélin d'Arches, assinada e numerada A/Z. Dim. Mancha: 37,5x25,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">200,00 €</p>
<p>816 AQUÁRIO</p> <p>Em porcelana da China, decoração a rouge de fer e ouro com dragões entre nuvens, caracteres. Base em madeira entalhada. Dim: 40 cm.</p> <p style="text-align: right;">1.200,00 €</p>	<p>823 JÚLIO POMAR (1926-2018) - SERIGRAFIA</p> <p>"Le Sel de la mémoire" Serigrafia colorida sobre papel Vélin d'Arches, assinada e numerada A/Z. Dim. Mancha: 37,5x25,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">200,00 €</p>
<p>817 FRANCISCO PLÁCIDO DE ABREU - SERIGRAFIA</p> <p>"Paisagem com eléctrico" Serigrafia colorida sobre papel (71/100), assinada e datada de 91. Dim. Total: 68x79 cm.</p> <p style="text-align: right;">30,00 €</p>	<p>824 LOUIS VUITTON - MALA DE VIAGEM VINTAGE</p> <p>Em tela monogramada e couro. Divisória amovível. Código de Série nº. 861. Pequenas falhas e defeitos. Dim: 26x79x54 cm.</p> <p style="text-align: right;">750,00 €</p>
<p>818 JÚLIO POMAR (1926-2018) - SERIGRAFIA</p> <p>"Águia" Serigrafia colorida sobre tela (HC 1/30), assinada. Dim.: 74x56 cm.</p> <p style="text-align: right;">420,00 €</p>	<p>825 ÂNFORA COM TAMP A DE GRANDES DIMENSÕES</p> <p>Em porcelana de fundo azul cobalto e ouro, reserva com paisagem, casario e figuras, aplicações em metal amarelo relevado, com carrancas e argolas. França, Séc. XX. Sinais de uso. Dim.: 117 cm</p> <p style="text-align: right;">400,00 €</p>
<p>819 JÚLIO POMAR (1926-2018) - SERIGRAFIA</p> <p>"Gato músico" Serigrafia colorida sobre papel (87/150), assinada. Dim.: 75x56 cm.</p> <p style="text-align: right;">350,00 €</p>	<p>826 CAIXA PARA FAQUEIRO</p> <p>Em madeira revestida integralmente a chagrin vermelho, decoração gravada com ferros a ouro, ferragens em metal amarelo com Iniciais "C R". No interior tabuleiro. França, Séc. XIX. Pequenas falhas. Dim.:13,5x42,5x21 cm.</p> <p style="text-align: right;">180,00 €</p>



<p>827 ÓRGÃO MINIATURA - REALEJO</p> <p>Caixa em madeira lacada a negro com gravados. Séc. XIX. Defeitos, pequenas falhas e xilófagos. Dim: 55x50x31 cm</p> <p style="text-align: right;">450,00 €</p>	<p>834 PAR DE MAPLES</p> <p>Estofado em tecido com flores. Sinais de uso, pequenos defeitos. Dim.: 100x72x70 cm.</p> <p style="text-align: right;">100,00 €</p>
<p>828 PAR DE CADEIRAS</p> <p>Estilo D. João V, em castanho com entalhamentos, tabela vazada, assento estofado a tecido bordeaux. Pequenas falhas e defeitos de xilófagos.</p> <p style="text-align: right;">400,00 €</p>	<p>835 MESA BUFETE</p> <p>Em castanho, frente das gavetas e laterais entalhados, pernas e travessas torneadas. Séc. XVII. Ferragens em ferro. Falhas e defeitos, vestígios de xilófagos. Dim: 85x130x82 cm.</p> <p style="text-align: right;">300,00 €</p>
<p>829 PAR DE CADEIRAS</p> <p>Estilo D. José, em pau santo com entalhamentos, tabelas vazadas, fundos em palhinha. Pequenos defeitos.</p> <p style="text-align: right;">400,00 €</p>	<p>836 MESA RÚSTICA</p> <p>Em castanho com entalhamentos, estilo Séc. XVII. Pequenos defeitos e sinais xilófagos. Dim.: 76x165x61 cm.</p> <p style="text-align: right;">250,00 €</p>
<p>830 CADEIRA DE ESPALDAR ALTO D. JOÃO V</p> <p>Em noqueira com entalhamentos, espaldar recortado, travessas torneadas, assento em couro lavrado. Pequenos defeitos e falhas de xilófagos.</p> <p style="text-align: right;">200,00 €</p>	<p>837 FRENTE DE LAREIRA</p> <p>Em carvalho com entalhamentos vegetalistas e figuras. Falhas, defeitos de xilófagos. Dim.: 116x129x68 cm.</p> <p style="text-align: right;">70,00 €</p>
<p>831 MESA DE JANTAR REDONDA COM SEIS CADEIRAS</p> <p>Estilo Inglês, em mogno com duas tábuas de extensão. Cadeiras com tabela recortada. Sinais de uso e pequenos defeitos Dim: 78x106; 78x200 cm.</p> <p style="text-align: right;">200,00 €</p>	<p>838 MESA FILIPINA</p> <p>Em castanho e outras madeiras, de três gavetas, pernas de lira, travessas entalhadas. Séc. XVII. Tampo posterior, falhas e defeitos de xilófagos. Dim.: 83x200x82.</p> <p style="text-align: right;">500,00 €</p>
<p>832 SOFÁ DE TRÊS LUGARES E PAR DE MAPLES</p> <p>Estofados a couro com pregaria, costas "capitonné". Falhas e defeitos. Dim: 85x177x90; 84x82x68 cm.</p> <p style="text-align: right;">200,00 €</p>	<p>839 MESA DE ENCOSTAR D. JOSÉ</p> <p>Em castanho, saial recortado, de três gavetas, ferragens em ferro. Pequenos defeitos e falhas de filólogos. Dim.: 74x137x65,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">250,00 €</p>
<p>833 SOFA DE ORELHAS</p> <p>Estofado a pele. Sinais de uso, pequenos defeitos.</p> <p style="text-align: right;">50,00 €</p>	<p>840 MESA DE JOGO</p> <p>Em pau santo e folheada a pau santo, de dupla coluna torneada, pés com enrolamentos. Séc. XIX. Falhas e alguns defeitos. Dim.: 76x86x42,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">200,00 €</p>