



|   |  |
|---|--|
| <p><b>1 TACHO</b></p> <p>Em cobre e asa em ferro. Amolgadelas e defeitos.<br/>Dim: 30x52 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>40,00 €</b></p>   | <p><b>8 CAIXA CHAPELEIRA, CARTOLA E CHAPÉU</b></p> <p>Caixa em cartão revestido a tecido e remates em couro. Sinais de uso e defeitos.<br/>Dim.: 21x40x30,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>20,00 €</b></p> |
| <p><b>2 BACIA</b></p> <p>Em cobre. Leves amolgadelas e pequenos defeitos.<br/>Dim: 24x85 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>40,00 €</b></p>   | <p><b>9 DUAS MALAS DE VIAGEM</b></p> <p>Em couro, de formato rectangular de dois tamanhos. Falhas e defeitos.<br/>Dim: 10,5x44,5x29 e 24x75x46 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>40,00 €</b></p>              |
| <p><b>3 DOIS SUPORTES LAMPADÁRIOS</b></p> <p>Em ferro forjado e relevado. Séc. XVIII/XIX. Falhas e defeitos.<br/>Dim.: 82x53 e 89x54 cm,</p> <p style="text-align: right;"><b>50,00 €</b></p>                         | <p><b>10 DUAS MALAS DE VIAGEM</b></p> <p>Em couro, de formato rectangular de dois tamanhos. Falhas e defeitos.<br/>Dim: 19,5x71x38,5; 25x85x49 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>60,00 €</b></p>              |
| <p><b>4 LANTERNA DE SUSPENSÃO</b></p> <p>Em bronze relevado. Sinais de uso, pequenos defeitos.<br/>Dim.: 57 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>50,00 €</b></p>  | <p><b>11 BURRO</b></p> <p>Escultura revestido a couro. Pequenas falhas e defeitos, falta cauda.<br/>Dim.: 55x77x29 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>20,00 €</b></p>  |
| <p><b>5 DUAS LANTERNAS DE NAVIO</b></p> <p>Uma em chapa pintada, outra em metal amarelo. Amolgadelas e defeitos.<br/>Dim.: 25 e 33 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>10,00 €</b></p>                           | <p><b>12 TALHA COM TAMPA E PEGAS</b></p> <p>Em grés, marcada Campos, Filhos - Aveiro. Esbeaçadelas na tampa e pegas, pequenos defeitos.<br/>Dim: 70 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>80,00 €</b></p>         |
| <p><b>6 PAR DE LANTERNAS DE CARRUAGEM</b></p> <p>Em metal pintado e dourado, vidros biselados. Séc. XIX. Sinais de uso e pequenos defeitos.<br/>Dim.-: 55x21 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>80,00 €</b></p> | <p><b>13 TALHA</b></p> <p>Em barro relevado, decoração canelada. Sinais de uso, pequenas falhas.<br/>Dim: 63 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>80,00 €</b></p>  |
| <p><b>7 CAIXA CHAPELEIRA E DOIS CHAPÉUS</b></p> <p>Caixa em chapa. Dois chapéus de coco. Sinais de uso e defeitos.<br/>Dim.: 23x35x32 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>20,00 €</b></p>                        | <p><b>14 TRÊS TALHAS</b></p> <p>Em barro, parcialmente vidrado. Esbeaçadelas<br/>Dim: 50, 51,5 e 52 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>50,00 €</b></p>   |



|  |  |
|--|--|
| <p><b>15 TRÊS TALHAS</b></p> <p>Em barro, parcialmente vidrado. Sinais de uso e uma com esbeaçadelas no bordo.<br/>Dim:44, 35,5 e 35 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>50,00 €</b></p>  | <p><b>22 GALHETEIRO</b></p> <p>Em metal prateado, marcado Alfenide, recipientes em vidro moldado e facetado. França. Séc. XIX/XX. Sinais de uso, esbeaçadela num saleiro.<br/>Dim: 27 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>70,00 €</b></p>   |
| <p><b>16 DOIS FRAGMENTOS</b></p> <p>Esculpidos em granito. Falhas.<br/>Dim: 24x38 e 24x28 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>40,00 €</b></p>   | <p><b>23 ESCOVA E PÁ APANHA MIGALHAS</b></p> <p>Em metal prateado, parcialmente dourado. decoração relevada com elementos vegetalistas. Sinais de uso, desgaste.<br/>Dim.: 32 e 19,5x20,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>10,00 €</b></p>   |
| <p><b>17 RELÓGIO DE SOL</b></p> <p>Esculpido em granito. Pequenas falhas.<br/>Dim: 55x37 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>50,00 €</b></p>  | <p><b>24 SERVIÇO DE CHÁ E CAFÉ</b></p> <p>Victoriano, em casquinha inglesa, decoração gomada, relevada e gravada com elementos vegetalistas, pomos na forma de flor, pés vazados. Marcada. Composto por bule, cafeteira, leiteira e açucareiro. Sinais de uso.<br/>Dim: 15 a 26,5 cm</p> <p style="text-align: right;"><b>100,00 €</b></p> |
| <p><b>18 CARA</b></p> <p>Esculpida em granito. Pequenas falhas.<br/>Dim: 36x26 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>30,00 €</b></p>  | <p><b>25 CESTO DE PÃO</b></p> <p>Em casquinha inglesa, decoração vazada e gravada com elementos vegetalistas. Marcada. Sinais de uso.<br/>Dim.: 19,5x26,5x20 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>20,00 €</b></p>  |
| <p><b>19 CARA</b></p> <p>Esculpida em granito. Pequenas falhas.<br/>Dim: 38x25 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>30,00 €</b></p>  | <p><b>26 PRATO COBERTO OVAL</b></p> <p>Em casquinha inglesa, decoração relevada e gravada com elementos vegetalistas e frisos de perlados. Marcada. Sinais de uso, levemente descasquinhada.<br/>Dim.: 14x31,5x24,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>20,00 €</b></p>   |
| <p><b>20 BALANÇA DE PRECISÃO</b></p> <p>Caixa em madeira, com gaveta e treze pesos. Falta um pé, pequenas falhas e defeitos.<br/>Dim.: 31,5x34x18,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>50,00 €</b></p>   | <p><b>27 GARRAFA COM ASA</b></p> <p>Em cristal lapidado e moldado, monture em casquinha, decoração relevada com enrolamentos e elementos vegetalistas. Sinais de uso.<br/>Dim: 30,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>100,00 €</b></p>  |
| <p><b>21 AQUECEDOR ELECTRICO VINTAGE</b></p> <p>Em cobre, funcionamento electrico aquecendo através de 2 lâmpadas Philips de cor laranja. Fabricado por Moura Gomes Netto &amp; Cª. Lisboa. Em funcionamento. Sinais de uso, leves amolgadelas.<br/>Dim: 49x37 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>150,00 €</b></p> | <p><b>28 FAQUEIRO PARA DOZE PESSOAS</b></p> <p>Em aço inox marcado Guy Degrenne, francês. Composto por 12 garfos, 12 facas de carne, 12 colheres de sopa, 12 garfos, 12 facas de peixe, 12 garfos, 12 facas, 12 colheres de sobremesa. Sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;"><b>100,00 €</b></p>                                |



|   |   |
|---|---|
| <p><b>29 BULE</b></p> <p>Em casquinha inglesa, decoração relevada e gravada com elementos vegetalistas, pega em madeira. Marcada Elkington &amp; Co. Séc. XIX/XX. Sinais de uso e pequena amolgadela.<br/>Dim.: 23 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>50,00 €</b></p> | <p><b>36 JÚLIO RESENDE (1917-2011) - SERIGRAFIA</b></p> <p>"Sem título"<br/>Serigrafia colorida sobre papel (26/100), assinada e datada de 98.<br/>Dim: 50x37,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>220,00 €</b></p>   |
| <p><b>30 CARLOTA MONTEIRO (Séc. XX) SERIGRAFIA</b></p> <p>"Sem título"<br/>Serigrafia colorida sobre papel (P/E), assinada e datada 86. Sinais de uso.<br/>Dim: 38x28 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>20,00 €</b></p>  | <p><b>37 AZULEJO</b></p> <p>Em cerâmica vidrada, decoração a azul "flor", Séc. XVIII. Emoldurado.<br/>Dim. Total: 22x22 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>20,00 €</b></p>  |
| <p><b>31 J. PAIVA (Séc. XX) - SERIGRAFIA</b></p> <p>"Sem título"<br/>Serigrafia colorida sobre papel (25/50), assinada e datada 1986. Sinais de uso.<br/>Dim: 28x41 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>20,00 €</b></p>  | <p><b>38 PAINEL DE SEIS AZULEJOS</b></p> <p>Em cerâmica vidrada decoração a azul "flores". Séc. XVIII. Emoldurado. Pequenas falhas, um azulejo partido e colado.<br/>Dim: total: 60x46,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>50,00 €</b></p>   |
| <p><b>32 NORONHA DA COSTA (1942-2020) SERIGRAFIA</b></p> <p>"Sem título"<br/>Serigrafia colorida sobre papel (62/250), assinada. Picos de acidez.<br/>Dim: 37x48 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>50,00 €</b></p>   | <p><b>39 PAINEL</b></p> <p>Montagem com azulejos e outros materiais, ao centro reprodução de painel de azulejos "Igreja do Antigo Convento de Nossa Senhora da Penha de França" - Braga, assinado, datado 2015, no verso Libório e numerado 1/5.<br/>Dim: 56x56 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>100,00 €</b></p> |
| <p><b>33 BARTOLOMEU CID (1931-2008) GRAVURA</b></p> <p>"Open Window"<br/>Gravura colorida sobre papel (14/70), assinada e datada de 1971. Sinais de uso.<br/>Dim: 48x30 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>50,00 €</b></p>  | <p><b>40 PAINEL</b></p> <p>Montagem com azulejos e outros materiais, ao centro reprodução de painel de azulejos "Igreja do Antigo Convento de Nossa Senhora da Penha de França" - Braga, assinado, datado 2015, no verso Libório e numerado 1/5.<br/>Dim: 56x56 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>100,00 €</b></p> |
| <p><b>34 CARLOS BOTELHO (1899-1982) SERIGRAFIA</b></p> <p>"Sem título"<br/>Serigrafia colorida sobre papel (109/200), assinada e datada 1968. Picos de acidez.<br/>Dim: 53x33 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>60,00 €</b></p>                                      | <p><b>41 FERREIRA DA SILVA ? OITO AZULEJOS</b></p> <p>Em cerâmica vidrada, decoração relevada e policromada. Sinais de uso.<br/>Dim: 15x15 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>150,00 €</b></p>  |
| <p><b>35 CARLOS BOTELHO (1899-1982) - SERIGRAFIA</b></p> <p>"Sem título"<br/>Serigrafia colorida sobre papel (135/150), assinada e datada 1968. Pequenos picos de acidez.<br/>Dim: 55x74 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>100,00 €</b></p>                          | <p><b>42 AZULEJO</b></p> <p>Em cerâmica vidrada e relevada, ao gosto hispano-árabe decoração policromada. Espanhol, Séc. XX. Moldura em madeira entalhada. Pequenos defeitos.<br/>Dim: 25x25 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>40,00 €</b></p>   |



|  |  |
|--|--|
| <p><b>43 PAINEL COM DOIS AZULEJOS CENTRAIS E CERCADURA</b></p> <p>Em cerâmica vidrada, decoração policroma, estilo Hispano mourisco. Pequenas falhas.<br/>Dim: 41x41 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>100,00 €</b></p>                                       | <p><b>50 MESA DE ABAS</b></p> <p>Em mogno e outras madeiras, coluna central torneada, terminais em metal amarelo. Tampo e abas forrados a pele. Pequenos defeitos, sinais de uso.<br/>Dim.: 65x46 (fechada) e 65x79,5x46 cm (aberta).</p> <p style="text-align: right;"><b>50,00 €</b></p>                     |
| <p><b>44 COLUNA</b></p> <p>Em castanho e outras madeiras com entalhamentos. Pequenos defeitos e vestígios de xilófagos.<br/>Dim: 71x46x46 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>75,00 €</b></p>   | <p><b>51 BARTOLOMÉ MAURA Y MONTANER (1844-1926)</b></p> <p>"Consummatum Est"<br/>Gravura a negro sobre papel, assinada e datada de 1886, segundo original de Diego Velasquez. Moldura em castanho com entalhamentos. Pequenas manchas.<br/>Dim: 87x60 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>60,00 €</b></p> |
| <p><b>45 COLUNA</b></p> <p>Em madeira entalhada e dourada. Pequenos defeitos.<br/>Dim.: 156 cm</p> <p style="text-align: right;"><b>100,00 €</b></p>   | <p><b>52 SAGRADO CORAÇÃO DE JESUS</b></p> <p>Óleo sobre tela, assinado. Sinais de uso.<br/>Dim: 68x55 cm</p> <p style="text-align: right;"><b>40,00 €</b></p>  |
| <p><b>46 COLUNA</b></p> <p>Em castanho com entalhamentos, capitel coríntio, fuste com secção espiralada e elementos vegetalistas. Adaptações.<br/>Séc. XVII e XX. Pequenas falhas e defeitos.<br/>Dim: 159 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>150,00 €</b></p> | <p><b>53 NOSSA SENHORA DO LEITE</b></p> <p>Pintura sobre folha de metal, Séc. XVIII/XIX. Falhas na pintura.<br/>Dim: 31x24 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>130,00 €</b></p>   |
| <p><b>47 CREDENCIA E ESPELHO</b></p> <p>Estilo Luis XVI, em noqueira e folheada a noqueira com entalhamentos. Falhas e pequenos defeitos.<br/>Dim.: 50x70 e 98x80x32 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>80,00 €</b></p>  | <p><b>54 NOSSA SENHORA DA PIEDADE DA MERCIANNA</b></p> <p>Impressão sobre seda, segundo gravura de Joaquim Carneiro da Silva e Gaspar Fróis Machado. Falhas e defeitos.<br/>Dim: 35x33,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>20,00 €</b></p>  |
| <p><b>48 CREDENCIA E ESPELHO</b></p> <p>Em madeira entalhada e dourada, tampo em mármore. Pequenas falhas e defeitos.<br/>Dim.: 117x69 e 66x70x27 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>70,00 €</b></p>   | <p><b>55 FRAGMENTO DE PINTURA "COLUNA"</b></p> <p>Óleo sobre carvalho, Maneirista, moldura em madeira entalhada. Falhas e defeitos na pintura, xilófagos.<br/>Dim: 42,5x28,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>150,00 €</b></p>   |
| <p><b>49 MÓVEL DE APOIO</b></p> <p>Em pau santo e folheado em pau santo, porta com entalhamentos. Pequenos defeitos.<br/>Dim.: 63x65x42 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>100,00 €</b></p>  | <p><b>56 FRAGMENTO DE PINTURA</b></p> <p>Óleo sobre carvalho, Maneirista, moldura em madeira entalhada. Pequenas falhas na pintura e pequenos defeitos na moldura.<br/>Dim: 53x21 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>150,00 €</b></p>  |



|   |  |
|---|--|
| <p><b>57 GALO</b></p> <p>Escultura em cerâmica vidrada das Caldas, decoração monocroma a branco, marcada. Séc. XX/XXI. Sinais de uso. Dim: 52 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>40,00 €</b></p>  | <p><b>64 PEQUENA TERRINA REDONDA</b></p> <p>Em faiança portuguesa, decoração policromada com elementos vegetalistas. Sinais de uso, tampa com falha. Dim: 13x17 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>50,00 €</b></p>   |
| <p><b>58 CESTO COM PEGA E ÂNFORA</b></p> <p>Em faiança portuguesa fabrico do Cavaco - Gaia, decoração policromada e a azul "flores". Sinais de uso. Dim.: 30 e 29 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>40,00 €</b></p>  | <p><b>65 PIA DE ÁGUA BENTA</b></p> <p>Em faiança portuguesa fabrico do Carvalhinho, decoração relevada e policromada com motivos florais, marcada. Craquelé e ínfima esbeçadela no verso. Dim: 24,3 cm</p> <p style="text-align: right;"><b>70,00 €</b></p>                    |
| <p><b>59 DUAS TERRINAS OVAIS</b></p> <p>Em faiança, decoração a azul e a negro "paisagens". Séc. XIX/XX. Sinais de uso, pequenas esbeçadelas, cabelos, uma pega da terrina azul colada. Dim.: 25x37x22,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>40,00 €</b></p> | <p><b>66 TAÇA FUNDA</b></p> <p>Em faiança portuguesa, dita ratinho, decoração policromada "flores". Séc. XIX. Desgaste no vidrado. Dim: 11x28,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>80,00 €</b></p>   |
| <p><b>60 TRÊS TERRINAS</b></p> <p>Em faiança portuguesa, decoração policromada "flores". Séc. XIX/XX. Defeitos, alguns restauros uma com base colada. Dim.: 19x30x18,5, 26x36x25 e 27,5x32,5x22,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>60,00 €</b></p>        | <p><b>67 JARRO FIGURATIVO "TOBIAS"</b></p> <p>Em faiança portuguesa, decoração policromada com inscrição "Bom Vinho". Séc. XIX, assinada Duarte. Falhas no bordo, pequenas esbeçadelas. Craquelé no fundo. Dim: 22,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>350,00 €</b></p> |
| <p><b>61 DOIS JARROS</b></p> <p>Em faiança portuguesa, decoração policroma. Séc. XIX/XX. Esbeçadelas e cabelos Dim.: 23 e 28 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>40,00 €</b></p>   | <p><b>68 CACHEPOT</b></p> <p>Em faiança portuguesa fabrico do Cavaco - Gaia, decoração policroma com motivos florais e grinaldas. Sinais de uso, pequeno cabelo e esbeçadela na base. Dim.: 20 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>50,00 €</b></p>                        |
| <p><b>62 JARRO</b></p> <p>Em faiança portuguesa, decoração policromada e relevada com parras e uvas. Sinais de uso e desgaste no vidrado. Dim.: 25,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>30,00 €</b></p>   | <p><b>69 CACHEPOT</b></p> <p>Em faiança portuguesa, decoração a azul "grinaldas". Marcada. Leve desgaste no vidrado. Dim.: 26 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>30,00 €</b></p>   |
| <p><b>63 JARRO</b></p> <p>Em faiança portuguesa, decoração policroma "flores". Séc. XIX. Desgaste, esbeçadelas e cabelo na boca. Dim.: 24 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>80,00 €</b></p>  | <p><b>70 POTE COM TAMPA</b></p> <p>Em faiança, decoração a azul com elementos geométricos. Desgaste no bordo, tampa com defeitos. Dim.: 41,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>40,00 €</b></p>  |



|  |   |
|--|---|
| <p><b>71 VASO DE PÉ QUADRADO</b></p> <p>De grandes dimensões, em faiança portuguesa decoração a azul com flores, concheados e símbolos religiosos, inscrição "Congregados - Porto". Séc. XVIII/XIX. Falhas e cabelos na boca, falta pega e esbeaçadelas na base.<br/>Dim: 59 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>100,00 €</b></p> | <p><b>78 PAR DE CASTIÇAIS</b></p> <p>Em vidro moldado, parcialmente fosco, fuste relevado "sereia", pingentes em cristal. Pequenas falhas nos pingentes.<br/>Dim: 34 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>140,00 €</b></p>  |
| <p><b>72 PRATO</b></p> <p>Em faiança portuguesa marcada Rocha Soares, decoração a vinoso "flores". Séc. XVIII/XIX. Cabelo gateado, desgaste.<br/>Dim: 32 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>30,00 €</b></p>  | <p><b>79 FRUTEIRO COM PÉ E TAÇA</b></p> <p>Em cristal moldado e lapidado. Sinais de uso.<br/>Dim.: 19 e 9 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>30,00 €</b></p>  |
| <p><b>73 PRATO</b></p> <p>Em faiança portuguesa, possivelmente fabrico da Bandeira, decoração policromada "flores e pássaro". Séc. XIX. Esbeaçadelas, grande cabelo gateado.<br/>Dim: 30,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>100,00 €</b></p>   | <p><b>80 CESTO COM PEGA</b></p> <p>Em metal dourado, decoração vazada e relevada "grinaldas" florais, taça oval em vidro. Sinais de uso.<br/>Dim.: 24x26x21,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>20,00 €</b></p>  |
| <p><b>74 MANTEIGUEIRA</b></p> <p>Em cerâmica vidrada, decoração policromada com flores, possivelmente Secla. Pequenas esbeaçadelas.<br/>Dim: 10,5x17,5x12 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>60,00 €</b></p>   | <p><b>81 JARRO DE ÁGUA COM TAMPA</b></p> <p>Em cristal moldado e lapidado, gargalo e tampa em casquinha, decoração relevada com mascarão, putts e elementos vegetalistas, pega com leão. Sinais de uso.<br/>Dim: 28,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>120,00 €</b></p> |
| <p><b>75 PAR DE CANUDOS</b></p> <p>Em faiança Portuguesa fabrico Soares dos Reis, decoração policromada "flores", marcada. Um com defeitos no bordo e na pintura.<br/>Dim: 15 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>70,00 €</b></p>   | <p><b>82 A. VENÂNCIO</b></p> <p>"Janela (de propósito) 2"<br/>Óleo sobre platex, assinado e datado de 1974 (no verso).<br/>Moldura empenada.<br/>Dim. 90x105 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>150,00 €</b></p>  |
| <p><b>76 CAIXA "NOZ"</b></p> <p>Em cerâmica vidrada marcada Aleluia, Aveiro, decoração relevada em tons de castanho claro e dourado. Sinais de uso.<br/>Dim: 10 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>50,00 €</b></p>   | <p><b>83 MANUELA D' ATHAYDE</b></p> <p>"Sem título"<br/>Óleo sobre platex, assinado.<br/>Dim.: 67x112 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>80,00 €</b></p>  |
| <p><b>77 DOIS PISA PAPÉIS</b></p> <p>Em vidro, interior em pasta de vidro colorido, um marcada Murano. Europa, Séc. XX. Sinais de uso.<br/>Dim: 5,5 e 9 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>10,00 €</b></p>   | <p><b>84 MORAIS DA SILVA (n. 1965)</b></p> <p>"Taça com flores"<br/>Óleo sobre tela, assinado.<br/>Dim.: 49,5x39,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>50,00 €</b></p>   |



|  |   |
|--|---|
| <p><b>85 MORAIS DA SILVA (n. 1965)</b></p> <p>"Jarra com flores"<br/>Óleo sobre tela, assinado.<br/>Dim.: 49,5x39,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>50,00 €</b></p>   | <p><b>92 PALHAÇO</b></p> <p>Técnica mista sobre papel, assinada e datada Paris 1968.<br/>Sinais de uso.<br/>Dim: 100x35 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>30,00 €</b></p>  |
| <p><b>86 ANA CRUZ (n. 1954)</b></p> <p>"Sem título"<br/>Óleo sobre tela, assinado.<br/>Dim.: 80x80 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>120,00 €</b></p>   | <p><b>93 TAPEÇARIA DE PAREDE</b></p> <p>Estilo gobelin, decoração policromada "paisagem com cena de caçada". No verso lacre. Europa, Séc. XX. Sinais de uso.<br/>Dim: 151x93 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>300,00 €</b></p>  |
| <p><b>87 TERESA MAGALHÃES (n. 1944)</b></p> <p>"Sem título"<br/>Acrílico sobre tela, assinado e datado 2004 na lateral. Não emoldurado.<br/>Dim.: 30x23,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>120,00 €</b></p>  | <p><b>94 ESPELHO DE PAREDE</b></p> <p>Moldura em madeira e gesso entalhada e dourada com elementos vegetalistas e espelhos, cimalha recortada, vidro biselado. Séc. XIX. Pequenos defeitos e restauros.<br/>Dim.: 134x96 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>950,00 €</b></p>                  |
| <p><b>88 FRANCISCO GAIA (1933-2021)</b></p> <p>"Noite de Lua Cheia"<br/>Óleo sobre platex, assinado e datado 1995.<br/>Dim.: 70x90 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>250,00 €</b></p>   | <p><b>95 ESPELHO</b></p> <p>Moldura em madeira entalhada e dourada. Pequenas falhas e defeitos.<br/>Dim.: 94x113 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>50,00 €</b></p>   |
| <p><b>89 SEM TÍTULO</b></p> <p>Acrílico sobre tela, assinado.<br/>Dim.: 99x99 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>30,00 €</b></p>   | <p><b>96 PEQUENO ESPELHO</b></p> <p>Moldura em castanho entalhado e vazado "volutas e flores".<br/>Sinais de uso.<br/>Dim: 42,5x29 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>30,00 €</b></p>   |
| <p><b>90 RELÓGIO DE MESA</b></p> <p>Em madeira escurecida com entalhamentos, mostrador parcialmente dourado e pintado com numeração romana. Em funcionamento. Sinais de uso, pequenos defeitos.<br/>Dim: 48,5x28,5x16,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>80,00 €</b></p>   | <p><b>97 LUSTRE COM DOZE LUMES</b></p> <p>Estrutura em metal amarelo, corpo e bobeches em vidro moldado, com vidrinhos e pingentes em vidro e cristal. Pequenas falhas.<br/>Dim.: 112x87cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>300,00 €</b></p>   |
| <p><b>91 RELÓGIO DE CAIXA ALTA<br/>JAMES SANDIFORD, MANCHESTER</b></p> <p>Jorge II, Caixa em carvalho, mostrador em latão relevado e gravado, numeração romana, fases da lua. Inglês, Séc. XVIII. Não testado. Pequenas falhas e defeitos.<br/>Dim.: 220x52x27 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>600,00 €</b></p> | <p><b>98 COMODA COM GAVETA SECRETARIA<br/>COM ALÇADO</b></p> <p>Em mogno e folheada a mogno com embutidos em pau cetim, interior com gavetas e escaninhos, alçado de duas portas com vidrinhos. Pequenos defeitos.<br/>Dim.: 218x113,5x54 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>200,00 €</b></p> |



|  |   |
|--|---|
| <p><b>99 CÔMODA</b></p> <p>Estilo Luis XV, com marchetaria em pau santo e outras madeiras, tampo em mármore de brecha, de dois gavetões, puxadores e aplicações em metal amarelo relevado. Pequenas falhas e defeitos.<br/>Dim.: 87x107x46 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>200,00 €</b></p> | <p><b>106 PIA DE ÁGUA BENTA</b></p> <p>Em metal amarelo patinado, decoração relevada com Nossa Senhora Coroada. Séc. XIX. Sinais de uso.<br/>Dim: 19 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>90,00 €</b></p>   |
| <p><b>100 PAR DE SENHORINHAS</b></p> <p>Estofados a damasco com galões, costas capitonné. Sinais de uso.<br/>Dim: 88x66x68 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>80,00 €</b></p>  | <p><b>107 ALMOFARIZ COM PILÃO</b></p> <p>Em bronze patinado e relevado "nervuras". Séc. XVII/XVIII. Sinais de uso e pequeno defeito.<br/>Dim: 9x11,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>150,00 €</b></p>  |
| <p><b>101 PAR DE CADEIRAS</b></p> <p>Estilo D. João V, em nogueira com entalhamentos, pés de garra e bola, assentos estofados. Pequenas falhas e defeitos.</p> <p style="text-align: right;"><b>100,00 €</b></p>   | <p><b>108 LICOREIRO</b></p> <p>Estrutura em madeira e metal amarelo, com três garrafas em cristal moldado e lapidado. Sinais de uso, pequenos defeitos e esbeaçadelas nas garrafas.<br/>Dim. Total: 34,5x39,5 cm.; garrafa: 24 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>50,00 €</b></p> |
| <p><b>102 MÓVEL DE APOIO</b></p> <p>Com filetes embutidos, de nove gavetas, puxadores em metal. Pequenos defeitos.<br/>Dim.: 92x127x31 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>50,00 €</b></p>  | <p><b>109 PROVETA E FUNIL</b></p> <p>Em vidro. Funil com pequena esbeaçadela.<br/>Dim: 29 e 24x20,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>10,00 €</b></p>  |
| <p><b>103 DOIS TOCHEIROS D. JOSÉ</b></p> <p>Em madeira entalhada e pintada. Falhas e pequenos defeitos.<br/>Dim: 52,5 e 54 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>150,00 €</b></p>   | <p><b>110 PIPETA E RECIPIENTE</b></p> <p>Em vidro, caixa da Marinha Grande. Séc. XIX/XX. Pipeta com defeitos, recipiente com esbeaçadela e cabelo.<br/>Dim: 55,5 e 9 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>10,00 €</b></p>   |
| <p><b>104 FRAGMENTO DE TALHA "CORAÇÃO"</b></p> <p>Em madeira entalhada, pintada e dourada. Séc. XVIII. Falhas e defeitos.<br/>Dim.: 55x48 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>40,00 €</b></p>   | <p><b>111 MAMADEIRA (BIBERON)</b></p> <p>Em vidro moldado. Séc. XIX/XX. Ponta da base estalada.<br/>Dim: 21x6,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>10,00 €</b></p>  |
| <p><b>105 PAR DE PINHAS</b></p> <p>Em madeira entalhada, policromada e dourada. Sinais de uso e pequenos defeitos.<br/>Dim.: 45 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>40,00 €</b></p>   | <p><b>112 PAR DE JARRAS</b></p> <p>Em vidro opalino decoração policromada e dourada "flores". Europa, Séc. XIX/XX. Desgaste.<br/>Dim: 25,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>25,00 €</b></p>   |





|  |   |
|--|---|
| <b>113 PAR DE JARRAS</b><br><br>Em vidro opalino, decoração policroma e dourada, reservas "paisagens com figuras". Séc. XIX/XX. Sinais de uso e leve desgaste no dourado.<br>Dim.: 43 cm.<br><br><b>150,00 €</b>   | <b>120 CANDEEIRO DE MESA</b><br><br>Em madeira torneada e metal amarelo, com abat-jour. Pequenos defeitos.<br>Dim.: 61,5 cm.<br><br><b>20,00 €</b>  |
| <b>114 PAR DE CANDEEIROS DE MESA DE DOIS LUMES</b><br><br>Em vidro opalino pintado e metal dourado relevado, decoração policromada "flores e insectos". Pequenos defeitos.<br>Dim.: 45 cm.<br><br><b>40,00 €</b>   | <b>121 CAIXA COM TAMPA</b><br><br>Em porcelana húngara, decoração policromada e dourada, reservas "flores", pomo da tampa na forma de animal, aro e base em prata portuguesa contraste aguia (1938-1984), marcada Leitão & Irmão. Sinais de uso, base restaurada..<br>Dim. 23 cm.<br><br><b>60,00 €</b> |
| <b>115 SERVIÇO DE JANTAR, CHÁ E CAFÉ</b><br><br>Em loiça pó de pedra, decoração a azul e dourado paisagem oriental "Japan". Marcada Double Phoenix. Composto por 14 pratos rasos, 16 fundos, 16 sobremesa, 24 de doces, 12 de pão, terrina, 3 travessas, 2 taça, molheira, 2 saleiros e 2 pimenteiros, 10 oveir<br><br><b>150,00 €</b> | <b>122 MISSAL</b><br><br>Capas em baquelite com gravados vegetalistas e flor de madrepérola em relevo. Séc. XIX. Sinais de uso e falta fecho.<br>Dim: 3x10,5x7,5 cm.<br><br><b>40,00 €</b>  |
| <b>116 BULE COM COADOR, AÇUCAREIRO, LEITEIRA, PRATO BOLO E QUEIJEIRA</b><br><br>Em porcelana de Limoges, decoração policromada "flores", para Christian Dior. Sinais de uso.<br><br><b>50,00 €</b>   | <b>123 PORTA CARTÕES</b><br><br>Em metal branco vazado e dourado, e outras materiais. Sinais de uso, pequenos defeitos<br>Dim: 1,5x14x7 cm.<br><br><b>30,00 €</b>   |
| <b>117 SERVIÇO DE JANTAR</b><br><br>Em loiça pó de pedra inglesa, Johnson Brothers, decoração a rosa "Coches". Composto por 24 pratos rasos, 12 fundos, 12 de sobremesa, 12 de doce. 3 saladeiras, travessa, prato de servir, 2 conserveiras, molheira. Craquelé e 1 saladeira colada.<br><br><b>80,00 €</b>                           | <b>124 RELÓGIO DE PULSO PULSAR</b><br><br>Caixa em metal dourado, movimento a quartzo. Em marcha. Sinais de uso.<br>Dim: 3,5 cm.<br><br><b>20,00 €</b>  |
| <b>118 CANDEEIRO DE PÉ</b><br><br>Em metal amarelo com abat-jour. Pequenas oxidações.<br>Dim: 158 cm.<br><br><b>30,00 €</b>  | <b>125 RELÓGIO DE PULSO TITAN</b><br><br>Caixa e bracelete em aço bicolor, movimento a quartzo. Em marcha. Sinais de uso.<br>Dim: 3 cm.<br><br><b>30,00 €</b>   |
| <b>119 CANDEEIRO DE PÉ</b><br><br>Em metal amarelo com abat-jour. Pequenas oxidações, abat-jour com defeitos.<br>Dim: 136 cm.<br><br><b>30,00 €</b>  | <b>126 RELÓGIO DE BOLSO "COMBOIO"</b><br><br>Caixa em metal prateado guilhocada com cartela. Movimento mecânico de corda. Em marcha.<br>Dim: 4,5 cm.<br><br><b>40,00 €</b>  |



|   |  |
|---|--|
| <p><b>127 LUIS MARIA PEREIRA (n. 1947)</b></p> <p>"Paisagem campestre com casario e figuras"<br/>Óleo sobre tela, assinado.<br/>Dim.: 45x55 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>120,00 €</b></p>                             | <p><b>134 PLACA DE SUSPENSÃO "VASCO DA GAMA"</b></p> <p>Em ferro relevado, peça alusiva às comemorações do IV centenário da descoberta do caminho marítimo para a Índia. Pequenas falhas. Sinais de uso.<br/>Dim.: 19 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>20,00 €</b></p> |
| <p><b>128 PAISAGEM CAMPESTRE COM CASARIO E FIGURAS</b></p> <p>Óleo sobre tela. Pequenos restauros.<br/>Dim: 49x65 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>40,00 €</b></p>  | <p><b>135 BUSTO "LUÍS DE CAMÕES"</b></p> <p>Escultura em barro., marcada Constantinos. Sinais de uso.<br/>Dim.: 26,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>50,00 €</b></p>  |
| <p><b>129 PAISAGEM URBANA</b></p> <p>Óleo sobre tela, assinado.<br/>Dim.: 55x70 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>70,00 €</b></p>  | <p><b>136 ANTÓNIO TEIXEIRA LOPES (1866-1942)</b></p> <p>"Menino da gola"<br/>Escultura em terracota patinada, assinada. Ínfimas falhas, sinais de uso.<br/>Dim: 12 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>120,00 €</b></p>   |
| <p><b>130 RETRATO MASCULINO</b></p> <p>Pastel sobre cartão. Sinais de uso.<br/>Dim: 24x33 cm</p> <p style="text-align: right;"><b>40,00 €</b></p>   | <p><b>137 BUSTO DE HOMEM</b></p> <p>Escultura em gesso patinado, assinado e datado 1903. Pequenas falhas.<br/>Dim: 48 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>150,00 €</b></p>  |
| <p><b>131 CELESTE GONÇALVES</b></p> <p>"Senhora a orar"<br/>Óleo sobre tela colada em cartão, assinado e datado 1916. Não emoldurado. Pequenos defeitos.<br/>Dim.: 57x50 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>50,00 €</b></p> | <p><b>138 PALITEIRO "CABEÇA DE HOMEM"</b></p> <p>Em barro decoração policromada. Sinais de uso, pequenas falhas.<br/>Dim: 8,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>20,00 €</b></p>   |
| <p><b>132 CELESTE GONÇALVES</b></p> <p>"Figura feminina"<br/>Óleo sobre tela, assinado e datado 1919. Sinais de uso e pequenos defeitos.<br/>Dim.: 24,5x28,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>40,00 €</b></p>             | <p><b>139 JÚLIA COTA - FIGURA FEMININA COM FLORES</b></p> <p>Escultura em barro, decoração policromada, assinada. Sinais de uso.<br/>Dim: 13,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>50,00 €</b></p>  |
| <p><b>133 ALBERTO MARTINS (séc. XX)</b></p> <p>"Cascais"<br/>Aquarela sobre papel, assinada e datada 2017.<br/>Dim: 18x54 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>50,00 €</b></p>  | <p><b>140 PAR DE MILITARES A CAVALO</b></p> <p>Esculturas em barro pintado de Estremoz, decoração policromada. Um marcado a carimbo. Falhas.<br/>Dim: 21 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>400,00 €</b></p>   |



|  |   |
|--|---|
| <p><b>141 M. LUISA - PUCARINHO ENFEITADO</b></p> <p>Escultura em barro pintado, decoração policromada, marcada Estremoz, assinada. Falhas.<br/>Dim: 26,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>50,00 €</b></p>  | <p><b>148 TERÇO</b></p> <p>Em prata e filigrana de prata, contas oblongas em osso. Sem marcas, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017. Sinais de uso, pequena falha.<br/>Peso Aprox: 95,7 g.<br/>Dim. 83 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>50,00 €</b></p>  |
| <p><b>142 CAIXA COM TAMPA</b></p> <p>Em cerâmica vidrada das Caldas, marcada MF, decoração de fundo verde e tampa relevada e policromada com uvas e parras. Sinais de uso.<br/>Dim: 12x16,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>20,00 €</b></p>   | <p><b>149 RESPLENDOR, DUAS PLACAS PARA GARRAFAS E PENDENTE</b></p> <p>Em prata portuguesa contraste águia de 833 e 835, decoração lisa e vazada, resplendor recortado e relevado com pedra colorida, sem marcas, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017.<br/>Sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;"><b>30,00 €</b></p> |
| <p><b>143 TINTEIRO ARMORIADO</b></p> <p>Em cerâmica vidrada das Caldas, marcada Arte Bordalo, decoração relevada e policromada, tampa na forma de coroa. Tampa restaurada.<br/>Dim: 18 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>120,00 €</b></p>   | <p><b>150 RESPLENDOR</b></p> <p>Em prata portuguesa do Séc. XIX/XX, relevada e recortada decorada com elementos vegetalistas. Sem marcas, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017. Sinais de uso, pequenas amolgadelas.<br/>Peso Aprox: 80 g. Dim: 16x16,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>50,00 €</b></p>               |
| <p><b>144 CABEÇA DE CAVALO</b></p> <p>Escultura em cerâmica das Caldas, decoração naturalista. Marcada Avelino Correia. Sinais de uso.<br/>Dim.: 27 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>100,00 €</b></p>  | <p><b>151 SALVA</b></p> <p>Em prata portuguesa contraste águia (pós 1985) de 925, decoração lisa, bordo recortado e relevado. Sinais de uso.<br/>Peso Aprox: 138 g.</p> <p style="text-align: right;"><b>45,00 €</b></p>  |
| <p><b>145 CAIXA PIPO "ZÉ POVINHO"</b></p> <p>Em cerâmica vidrada das Caldas, decoração policromada, parcialmente desvidrada. Sinais de uso, craquelé.<br/>Dim: 25 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>40,00 €</b></p>   | <p><b>152 ARGOLA</b></p> <p>Em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833, decoração gravada. Sinais de uso.<br/>Peso Aprox: 19 g.<br/>Dim: 8 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>10,00 €</b></p>  |
| <p><b>146 RAFAEL BORDALO PINHEIRO (1846-1905) "ZÉ POVINHO COMENDO PAPAS"</b></p> <p>Escultura em cerâmica vidrada das Caldas, decoração policromada, parcialmente desvidrada, marcada e datada 1904. Pequenas falhas e falta de um pé.<br/>Dim.: 8,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>150,00 €</b></p>               | <p><b>153 PORTA MOEDAS</b></p> <p>Em prata e malha de prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833. Pequenas falhas.<br/>Peso Aprox: 42 g.<br/>Dim: 12 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>25,00 €</b></p>  |
| <p><b>147 RAFAEL BORDALO PINHEIRO (1846-1905) CAIXA "ZÉ POVINHO"</b></p> <p>Em cerâmica vidrada das Caldas, decoração policromada e relevada, parcialmente desvidrada, marcada e datada 1904. Aba do chapéu colada e esbeaçadela, restauro nas mãos.<br/>Dim: 11,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>200,00 €</b></p> | <p><b>154 PAR DE ARGOLAS "PUNHO"</b></p> <p>Em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833, decoração relevada "flores", monogramados. Sinais de uso.<br/>Peso Aprox: 53,2 g.<br/>Dim: 4x5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>40,00 €</b></p>  |



|  |   |
|--|---|
| <p><b>155 FACA ABRE CARTAS</b></p> <p>Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, decorada com moeda de 400 Reis. Pequenos defeito.<br/>Peso Aprox: 99 g.<br/>Dim: 25 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>50,00 €</b></p>   | <p><b>162 CAIXA COMPRIMIDOS</b></p> <p>Em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833, decoração lisa. Sinais de uso.<br/>Peso Aprox: 12 g.<br/>Dim: 2,5x3,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>10,00 €</b></p>  |
| <p><b>156 FACA ABRE CARTAS "SÍMBOLO DE FARMÁCIA"</b></p> <p>Em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833, decoração relevada, vazada e gravada, Sinais de uso, pequeno defeito na ponta.<br/>Peso Aprox: 49 g.<br/>Dim: 20 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>30,00 €</b></p> | <p><b>163 MEDALHA "ANJO DA GUARDA"</b></p> <p>Em prata portuguesa contraste águia (pós 1985) de 835, decoração relevada. Sinais de uso.<br/>Peso Aprox: 28,5 g.<br/>Dim: 8,7 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>10,00 €</b></p>   |
| <p><b>157 CANETA DE APARO ARTE NOVA</b></p> <p>Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, decoração relevada "flores". Sinais de uso.<br/>Peso Aprox: 8 g.<br/>Dim: 20 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>10,00 €</b></p>   | <p><b>164 PAR DE PUXADORES DE MÓVEL</b></p> <p>Em prata portuguesa, decoração relevada e vazada com motivos florais e fénix. Sem marcas, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017. Sinais de uso.<br/>Peso Aprox.: 188 g.<br/>Dim.: 6x9,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>80,00 €</b></p> |
| <p><b>158 SINETE</b></p> <p>Mão em porcelana, decoração policromada "flores", cunho em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833. Sinais de uso.<br/>Dim: 6,8 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>20,00 €</b></p>  | <p><b>165 CAVALETE MINIATURA</b></p> <p>Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833. Sinais de uso.<br/>Peso Aprox: 29 g.<br/>Dim: 9,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>20,00 €</b></p>  |
| <p><b>159 PENDENTE/PORTA RETRATOS</b></p> <p>Em prata portuguesa contraste águia (pós 1985) de 925. sinais de uso.<br/>Peso Aprox: 12,5 g.<br/>Dim: 5,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>10,00 €</b></p>   | <p><b>166 PENDENTE "CRUZ DA ORDEM DE CRISTO"</b></p> <p>Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, decoração vazada, inscrição "Deus Te Guarde". Sinais de uso, leve amolgadela.<br/>Peso Aprox: 11 g.<br/>Dim: 9 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>10,00 €</b></p>         |
| <p><b>160 PEQUENA SALVA RECORTADA</b></p> <p>Em prata portuguesa contraste águia (pós 1985) de 835, bordo relevado e gravado "flores", no verso com gravação. Sinais de uso.<br/>Peso Aprox.: 46 g.<br/>Dim: 14,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>15,00 €</b></p>                     | <p><b>167 CONJUNTO DE QUATRO CHÁVENAS DE CAFÉ COM PIRES E COLHERES</b></p> <p>Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, decoração lisa fosca e polida, interior dourado. Sinais de uso.<br/>Peso Aprox: 297 g.</p> <p style="text-align: right;"><b>250,00 €</b></p>              |
| <p><b>161 PEQUENA SALVA</b></p> <p>Em prata portuguesa contraste águia (pós 1985) de 835, bordo relevado, com gravação. Sinais de uso, leve amolgadela no bordo.<br/>Peso Aprox.: 71 g.<br/>Dim: 15,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>20,00 €</b></p>                                 | <p><b>168 PAR DE SALEIROS</b></p> <p>Em prata chinesa, decoração relevada "dragões". Marcada. Sinais de uso.<br/>Peso Aprox: 56,6 g.<br/>Dim: 3,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>120,00 €</b></p>   |



|  |   |
|--|---|
| <p><b>169 PAR DE JARRINHAS COM ASAS</b></p> <p>Em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833, decoração relevada "folhagem". Pequenas amolgadelas.<br/>Peso Aprox: 88 g.<br/>Dim: 10 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>40,00 €</b></p>  | <p><b>176 ESCRIVANINHA</b></p> <p>De formato octogonal, em madeira e baquelite, aplicações em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, decoração relevada "flores e perlados", com calendário e tinteiros com almas em porcelana, suporte com caneta de aparó. Pequenas falhas. Dim:</p> <p style="text-align: right;"><b>75,00 €</b></p> |
| <p><b>170 PAR DE TAÇAS COM PÉ</b></p> <p>Em prata chinesa, decoração gravada e vazada "flores e bambus". Sem marcas, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017. Pequenos defeitos, soldaduras.<br/>Peso Aprox: 172,5 gr.<br/>Dim: 9x10 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>250,00 €</b></p>               | <p><b>177 DUAS CAIXAS E FRASCO DE PERFUME</b></p> <p>Em vidro decorado com dourados, tampas em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833, decoração relevada com elementos vegetalistas. Sinais de uso e uma tampa com restauro.<br/>Peso Aprox: 100 g. (tampas) Dim: 5; 8 e 14 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>40,00 €</b></p>   |
| <p><b>171 CIGARREIRA</b></p> <p>Em prata chinesa, decoração relevada com dragão, pássaro entre ramos floridos e lua. Sem marcas, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017. Sinais de uso, leves amolgadelas.<br/>Peso Aprox: 72 g.<br/>Dim: 8,5x6,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>150,00 €</b></p> | <p><b>178 CONJUNTO DE TOUCADOR</b></p> <p>Em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833, decoração relevada com frisos perlados. Composto por duas caixas, seis escovas e pente, com estojo. Sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;"><b>100,00 €</b></p>   |
| <p><b>172 PORTA RETRATOS</b></p> <p>Moldura em pau santo com tremidos, aplicações em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833, decoração relevada "flores". Sinais de uso.<br/>Dim: 36x29,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>120,00 €</b></p>  | <p><b>179 ANEL</b></p> <p>Em prata portuguesa contraste águia (pós 1985) de 925, cravejado com pedra tom lilás. Sinais de uso.<br/>Peso Aprox: 8 g.<br/>Med.: 18,5</p> <p style="text-align: right;"><b>20,00 €</b></p>   |
| <p><b>173 PAR DE PORTA RETRATOS</b></p> <p>Molduras em pau santo, aplicações em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833, decoração relevada. Sinais de uso.<br/>Dim: 27x20 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>180,00 €</b></p>  | <p><b>180 ESCRAVA</b></p> <p>Em prata portuguesa contraste águia (pós 1985) de 925. sinais de uso.<br/>Peso Aprox: 20 g.<br/>Dim: 6,3 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>30,00 €</b></p>  |
| <p><b>174 PASSE-PARTOUT DUPLO</b></p> <p>Moldura em pau santo com tremidos e prata decorada com perlados. Sem marcas, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017. Pequenas falhas e amolgadelas na prata.<br/>Dim: 17,5x26,5 cm</p> <p style="text-align: right;"><b>130,00 €</b></p>                           | <p><b>181 ANEL</b></p> <p>Em prata portuguesa contraste águia (pós 1985) de 925, cravejado com pedraria, a central tom chá. Sinais de uso.<br/>Peso Aprox: 13,3 g.<br/>Med.: 18,5</p> <p style="text-align: right;"><b>30,00 €</b></p>  |
| <p><b>175 MATA BORRÃO</b></p> <p>Em madeira com aplicações em prata portuguesa contraste águia (pós 1985) de 835, decoração relevada "flores". Sinais de uso.<br/>Dim.: 7x12x7,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>20,00 €</b></p>  | <p><b>182 ANEL</b></p> <p>Em prata francesa de 800 marca de garantia de teor, cravejada com pedra azul. Sinais de uso.<br/>Peso Aprox: 6,7 g.<br/>Med.: 18</p> <p style="text-align: right;"><b>20,00 €</b></p>   |



|   |  |
|---|--|
| <p><b>183 ANEL "BORBOLETAS"</b></p> <p>Em prata portuguesa contraste águia (pós 1985) de 925, cravejado com pedraria e perola barroca. Sinais de uso.<br/>Peso Aprox: 12 g.<br/>Med.: 18</p> <p style="text-align: right;"><b>20,00 €</b></p>   | <p><b>190 TAÇA OVAL E PRATO DA VISTA ALEGRE</b></p> <p>Em porcelana moldada (1980-1992), taça decoração "Imari" policromada e dourada, prato decoração "Blue Canton", edição Mottahedeh. Sinais de uso.<br/>Dim: 8,5x14,3x12; 18 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>20,00 €</b></p>  |
| <p><b>184 ANEL</b></p> <p>Em prata de 925 cravejado com pedras verdes. Sinais de uso, uma pedra com pequenos defeitos.<br/>Peso Aprox: 6,8 g.<br/>Med.: 19</p> <p style="text-align: right;"><b>10,00 €</b></p>   | <p><b>191 DOIS PARES DE PRATOS DA VISTA ALEGRE</b></p> <p>Em porcelana moldada (1881-1921/1924-1947), decoração policromada "flores", um par recortado e dourado. Sinais de uso.<br/>Dim: 18 e 24 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>20,00 €</b></p>   |
| <p><b>185 ANEL</b></p> <p>Em prata portuguesa contraste águia (pós 1985) de 925, cravejado com pedra tom lilás. Sinais de uso, leve fissura<br/>Peso Aprox: 18 g.<br/>Med.: 18,5</p> <p style="text-align: right;"><b>50,00 €</b></p>   | <p><b>192 TRÊS PRATOS DIVERSOS DA VISTA ALEGRE</b></p> <p>Em porcelana moldada (1980-1992/1997), decoração policromada e dourada, "Igreja da Senhora da Conceição - Porto", "Misericórdia de Lisboa" e "Brasão de Armas da Região Autónoma dos Açores". Sinais de uso.<br/>Dim: 23 a 26 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>10,00 €</b></p> |
| <p><b>186 SERVIÇO DE JANTAR DA VISTA ALEGRE</b></p> <p>Em porcelana moldada (1947-1968), decoração policromada com flores. Composto por 22 pratos rasos, 12 fundos, 12 de sobremesa, 10 de doce, 4 travessas, 3 terrinas, molheira e 2 conserveiras. Doze peças com esbeiçadelas e molheira com cabelo.</p> <p style="text-align: right;"><b>150,00 €</b></p>             | <p><b>193 DOIS COVILHETES DA VISTA ALEGRE</b></p> <p>Em porcelana moldada e relevada (1980)-1997) e (1999), decoração policromada e dourada, um comemorativo da edição do livro Vista Alegre publicado por Edições Inapa no ano de 1989. Sinais de uso.<br/>Dim: 9x14 e 15 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>10,00 €</b></p>              |
| <p><b>187 CONJUNTO DE PEÇAS DE NATAL DA VISTA ALEGRE</b></p> <p>Em porcelana moldada e policromada. Composto por fruteiro, prato para bolo com pé, prato, par de campainhas e dois anjos em biscuit monocromo a branco, acompanha tabuleiro de torta em porcelana da Spal. Sinais de uso.<br/>Dim.: 8 a 12x34x24 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>40,00 €</b></p> | <p><b>194 TRÊS COVILHETES DA VISTA ALEGRE</b></p> <p>Em porcelana moldada (1980-1992) decoração policromada, "aves e animais". Sinais de uso.<br/>Dim: 13x17,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>20,00 €</b></p>  |
| <p><b>188 CONJUNTO DE QUATRO CHÁVENAS COM PIRES DA VISTA ALEGRE</b></p> <p>Em porcelana moldada (1924-1947), decoração policromada e dourada "flores" sobre fundo verde. Sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;"><b>20,00 €</b></p>  | <p><b>195 DUAS CAIXAS DA VISTA ALEGRE</b></p> <p>Em porcelana moldada (1980-1992/2004), decoração policromada e dourada, uma oval com insectos, outra rectangular "Reprodução de um rótulo de farmácia c. 1890". Sinais de uso.<br/>Dim: 7x13,5x11 e 6x11,5x9,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>10,00 €</b></p>                         |
| <p><b>189 DOZE CHÁVENAS DE CHÁ COM PIRES E PRATOS DE DOCE DA VISTA ALEGRE</b></p> <p>Em porcelana moldada (1947-1968), decoração policromada e dourada com motivos florais e grinaldas. Sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;"><b>60,00 €</b></p>   | <p><b>196 POTE DE FARMÁCIA DA VISTA ALEGRE</b></p> <p>Em porcelana moldada (2004), decoração policroma e dourada "Reprodução de Rótulo de Farmácia C. 1890". Sinais de uso.<br/>Dim.: 23,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>20,00 €</b></p>  |



|   |  |
|---|--|
| <p><b>197 COVILHETE OITAVADO "ARMADA DE VASCO DA GAMA" DA VISTA ALEGRE</b></p> <p>Em porcelana moldada (1998), decoração policromada e dourada com armada de Vasco da Gama. Comemorativo da Exposição Mundial de Lisboa, 1998. Sinais de uso.<br/>Dim: 22,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>20,00 €</b></p>  | <p><b>204 CANECA COMEMORATIVA DA VISTA ALEGRE</b></p> <p>Em porcelana moldada (2004), decoração policromada e dourada "Comemoração do V Centenário da Fundação Ricardo do Espírito Santo Silva". Sinais de uso.<br/>Dim: 11 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>10,00 €</b></p>   |
| <p><b>198 TRÊS PORTA CANETAS DA VISTA ALEGRE</b></p> <p>Em porcelana moldada (1992-1997 e 2004), decoração duas a grisaille com monumentos, outra policromada com frutos. Sinais de uso.<br/>Dim: 11 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>20,00 €</b></p>   | <p><b>205 RELÓGIO DA VISTA ALEGRE</b></p> <p>Em porcelana moldada e relevada (1992-1997), decoração policromada e dourada. Reprodução de uma base para relógio existente no Museu Histórico da Vista Alegre. Peça exclusiva para o ano 1997. Edição limitada e numerada 2365/2500.</p> <p style="text-align: right;"><b>20,00 €</b></p>  |
| <p><b>199 BANDEJA RECORTADA DA VISTA ALEGRE</b></p> <p>Em porcelana moldada (1992-1997), decoração policromada e dourada com grinaldas. Especialmente criada para os Sócios do Clube de Coleccionadores (0356/2500). Peça exclusiva para o ano de 1996. Sinais de uso.<br/>Dim: 24x30,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>50,00 €</b></p>                              | <p><b>206 PAR DE CASTIÇAIS "PALÁCIO DE SÃO LOURENÇO FUNCHAL" VISTA ALEGRE</b></p> <p>Em porcelana moldada (1992-1997), decoração policromada e dourada. Sinais de uso.<br/>Dim: 17 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>60,00 €</b></p>  |
| <p><b>200 PRATO FUNDO DA VISTA ALEGRE</b></p> <p>Em porcelana moldada (1980-1992), decoração policromada e dourada "Mountain Pine". Sinais de uso.<br/>Dim: 31,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>30,00 €</b></p>   | <p><b>207 VASO REDONDO DA VISTA ALEGRE</b></p> <p>Em porcelana moldada (2004), decoração a verde e preto "flores". Peça especialmente criada para os sócios do Clube dos Coleccionadores da Vista Alegre para o ano 2006, nº. 2455/2500. Com certificado.<br/>Dim: 15 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>100,00 €</b></p>  |
| <p><b>201 CESTO DA VISTA ALEGRE</b></p> <p>Em porcelana moldada (2004), decoração policromada e dourada com flores e frutos. Sinais de uso.<br/>Dim: 7x16,5x13,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>30,00 €</b></p>   | <p><b>208 CONJUNTO DE DOZE PRATOS DA VISTA ALEGRE</b></p> <p>Em porcelana moldada (1980-1992), decoração a azul "Blue Canton". Edição Mottahedeh. Sinais de uso.<br/>Dim: 25,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>40,00 €</b></p>  |
| <p><b>202 CESTO DA VISTA ALEGRE</b></p> <p>Em porcelana moldada relevada e vazada (1999), decoração policromada e dourada com flores e insectos. Sinais de uso.<br/>Dim: 7x16,5x13,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>30,00 €</b></p>   | <p><b>209 SERVIÇO DE JANTAR E CHÁ PARA DOZE PESSOAS DA VISTA ALEGRE</b></p> <p>Em porcelana moldada (1971-1980/1992), decoração a castanho e dourado "flores". Composição: pratos rasos, fundos, sobremesa e doce, prato coberto, saladeira, molheira, 5 travessas (2 redondas), 2 conserveiras, chávenas de chá, bule, leiteira, açucareiro e</p> <p style="text-align: right;"><b>300,00 €</b></p> |
| <p><b>203 BANDEJA COMEMORATIVA DA VISTA ALEGRE</b></p> <p>Em porcelana moldada (1999), decoração policromada e dourada "Brasão de D. Vasco da Gama sobre fac-simile de uma página do seu diário de bordo". Edição especial comemorativa do V centenário da descoberta do Caminho Marítimo para a Índia. Dim: 23x18,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>20,00 €</b></p> | <p><b>210 TERRINA MINIATURA COM TRAVESSA DA VISTA ALEGRE</b></p> <p>Em porcelana moldada (1947-1968), no estilo Império, decoração a dourado e grisaille "borboletas e frutos". Sinais de uso, leve desgaste na travessa.<br/>Dim.: 12,5x19,5x14,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>60,00 €</b></p>  |



|   |  |
|---|--|
| <p><b>211 TERRINA MINIATURA COM TRAVESSA DA VISTA ALEGRE</b></p> <p>Em porcelana moldada (1971-1980), decoração policromada e dourada "grinaldas e harpas". Sinais de uso, leve desgaste. Dim.: 12,5x20x14,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>60,00 €</b></p>                                     | <p><b>218 TAPETE DE ARRAIOLOS</b></p> <p>Bordado a fio de lã, de tons policromos com predominância do azul "flores". Pequeno restauro (2 cm.) pequenas falhas nas franjas. Dim: 330x125 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>70,00 €</b></p>           |
| <p><b>212 TALHA "SILVÉRIO" DA VISTA ALEGRE</b></p> <p>Em porcelana moldada e relevada (1947-1968), decoração policromada e dourada com reservas "flores" sobre fundo rosa. Sinais de uso. Dim.: 24,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>300,00 €</b></p>  | <p><b>219 TAPETE DE ARRAIOLOS</b></p> <p>Bordado a fio de lã, de tons policromos "flores". Sinais de uso, pequenas manchas e falhas nas franjas. Dim: 143x90 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>50,00 €</b></p>                                      |
| <p><b>213 CONJUNTO DE SEIS TALHAS "VICE-REIS" DA VISTA ALEGRE</b></p> <p>Em porcelana moldada (1984), decoração policromada e dourada com brasões dos "Vice Reis e Governadores da Índia". Edição limitada de 1244/2500. Sinais de uso. Dim: 21 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>200,00 €</b></p> | <p><b>220 TAPETE PERSA BUCHARA</b></p> <p>Em pura lã de tons policromos com motivos florais. Trabalho manual, assinado. Paquistão, com etiqueta original de compra. Sinais de uso. Dim.: 187x130 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>200,00 €</b></p> |
| <p><b>214 FIGURA DA BEIRA BAIXA DA VISTA ALEGRE</b></p> <p>Escultura em biscuit (2001), decoração policromada, parcialmente vidrada. Sinais de uso. Dim: 25,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>100,00 €</b></p>   | <p><b>221 TAPETE PERSA KIRMAN</b></p> <p>Em pura lã de tons policromos com motivos florais. Trabalho manual. Irão. Sinais de uso e falhas nas franjas. Dim.: 292x205 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>300,00 €</b></p>                             |
| <p><b>215 "TROGON RESPLENDENS" OU "QUETZAL" DA VISTA ALEGRE</b></p> <p>Grupo escultórico em porcelana (1947-1968), decoração policromada. Sinais de uso, falta parte de uma pena da cauda e outra colada. Dim.: 48,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>300,00 €</b></p>                            | <p><b>222 TAPETE GABBEH</b></p> <p>Em pura lã de tons policromos com motivos geométricos. Trabalho manual. Índia, com etiqueta original e numerado. Sinais de uso. Dim.: 358x254 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>500,00 €</b></p>                 |
| <p><b>216 TAPETE DE ARRAIOLOS</b></p> <p>Bordados a fio de lã, decoração policroma com motivos florais. Forrado. Sinais de uso. Dim: 261x279 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>120,00 €</b></p>  | <p><b>223 TAPETE PERSA AFEGÃO</b></p> <p>Em pura lã de tons policromos com motivos florais. Trabalho manual. Afeganistão. Sinais de uso. Dim.: 308x224 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>300,00 €</b></p>   |
| <p><b>217 TAPETE DE ARRAIOLOS</b></p> <p>Bordado a fio de lã, de tons policromos com motivos geométricos. Sinais de uso, pequenas falhas nas franjas. Dim: 256x228 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>60,00 €</b></p>   | <p><b>224 TAPETE PERSA NAIN</b></p> <p>Em pura lã e seda de tons policromos com motivos florais. Trabalho manual. Irão. Sinais de uso. Dim.: 389x286 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>600,00 €</b></p>   |





|  |   |
|--|---|
| <p><b>225 LUSTRE DE DEZ LUMES</b></p> <p>Em vidro e cristal moldado e lapidado, com pingentes. Falhas, defeitos e braço partido.<br/>Dim.: 88x67 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>300,00 €</b></p>   | <p><b>232 PORTA REVISTAS</b></p> <p>Em vinhático, colunas torneadas, com diversos compartimentos para revistas ou jornais. Pequenas falhas e defeitos.<br/>Dim: 58x44x32 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>30,00 €</b></p>   |
| <p><b>226 PAPELEIRA COM ALÇADO</b></p> <p>Em nogueira e folheada a nogueira, com estiradores, no interior gavetas e escaninhos, alçado de duas portas com espelho. Pequenos defeitos.<br/>Dim.: 216x90x49 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>200,00 €</b></p>  | <p><b>233 PAR DE GUÉRIDONS</b></p> <p>Estilo Luis XVI, marchetaria mogno e outras madeiras, caixas em forma de rim com três gavetas, aplicações em metal amarelo, pernas caneladas. Pequenas falhas e defeitos.<br/>Dim.: 72x53x31 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>50,00 €</b></p> |
| <p><b>227 BANCA DE OURIVES</b></p> <p>Em casquinha, com gavetas e estiradores, chapas em ferro. Pequenas falhas e defeitos de xilófagos.<br/>Dim.: 86x86x45 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>250,00 €</b></p>  | <p><b>234 GUERIDON</b></p> <p>Em mogno, folheado a mogno e outras madeiras, gradinha vazada, tampo em mármore, pernas caneladas. Pequenas falhas e defeitos.<br/>Dim.: 70x56 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>100,00 €</b></p>  |
| <p><b>228 COMODA</b></p> <p>Estilo D. José, em pau santo com entalhamentos, de dois gavetões e duas gavetas, puxadores em metal amarelo, saiais recortados. Pequenas falhas e defeitos.<br/>Dim: 91x134x51 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>200,00 €</b></p> | <p><b>235 PAR DE FAUTEUILS</b></p> <p>Estilo Luis XVI, em madeira entalhada e dourada, costas, assento e apoios de braços estofados a damasco com pregaria. Pequenas falhas e defeitos.</p> <p style="text-align: right;"><b>250,00 €</b></p>   |
| <p><b>229 ARCA</b></p> <p>Em panga-panga, ferragens em ferro estanhado, no interior tabuleiros. Pequenos defeitos.<br/>Dim.: 58x120x55,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>120,00 €</b></p>   | <p><b>236 MÓVEL DE APOIO</b></p> <p>Em madeira lacada a verde, decoração policroma e dourada "urnas com flores". Pequenos defeitos.<br/>Dim.: 104x123x46 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>250,00 €</b></p>  |
| <p><b>230 MESA DE JOGO</b></p> <p>Victoriana. Em mogno e folheada a mogno com entalhamentos. Defeitos e pequenas falhas.<br/>Dim.: 90x92x47 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>140,00 €</b></p>  | <p><b>237 CELESTE GONÇALVES</b></p> <p>"Marinha"<br/>Óleo sobre tela colada em cartão, assinado e datado 1917. Pequenos defeitos.<br/>Dim.: 28x41 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>40,00 €</b></p>  |
| <p><b>231 CREDÊNCIA</b></p> <p>Em vinhático e outras madeiras com entalhamentos, tampo recortado em mármore. Pequenas falhas e defeitos.<br/>Dim.: 88,5x115,5x48 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>50,00 €</b></p>  | <p><b>238 CELESTE GONÇALVES (Séc. XX)</b></p> <p>"Senhora a fiar linho"<br/>Óleo sobre tela colada em cartão, assinado e datado 1916.<br/>Dim.: 37x28 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>50,00 €</b></p>  |



|   |  |
|---|--|
| <b>239 ANTÓNIO JOSÉ DA COSTA (1840-1929)</b><br><br>"Camélias"<br>Óleo sobre madeira, assinado e datado 1890.<br>Dim: 48x39 cm.<br><br><b>900,00 €</b>                    | <b>246 JOSÉ MALHOA (1855-1933)</b><br><br>"Rapariga com lenço"<br>Aguarela sobre papel, assinada e datado 19?<br>Pequena falha no papel e faltas na camada pictórica.<br>Dim: 31x22 cm.<br><br><b>900,00 €</b> |
| <b>240 LUÍS ALBERTO (Séc. XX)</b><br><br>"Paisagem com arvoredo e igreja"<br>Aguarela sobre papel, assinada. .<br>Dim: 22,5x29 cm.<br><br><b>50,00 €</b>                  | <b>247 JOSÉ JÚLIO DE SOUSA PINTO (1856-1939)</b><br><br>"Senhora com lenço"<br>Óleo sobre tela, assinado. Restausos.<br>Dim: 30x22 cm.<br><br><b>700,00 €</b>  |
| <b>241 JESUS GUIDO (n. 1934)</b><br><br>"Vila Nova de Tazem"<br>Aguarela sobre papel, assinada e datada de 1997. Com dedicatória.<br>Dim. 35x45 cm<br><br><b>100,00 €</b> | <b>248 DOMINGOS SEQUEIRA (1768-1837)</b><br><br>"Figuras"<br>Carvão sobre papel, assinado. Pequenos defeitos, manchas.<br>Dim: 18,5x27,5 cm.<br><br><b>800,00 €</b>  |
| <b>242 ALBERTO DE SOUZA (1880-1961)</b><br><br>"Aclamação de D. Manuel II"<br>Desenho a carvão sobre papel, assinado.<br>Dim. 40x30 cm<br><br><b>250,00 €</b>             | <b>249 FAUSTO SAMPAIO (1893-1956)</b><br><br>"Noturno"<br>Óleo sobre madeira, assinado e datado 1932.<br>Dim: 28,5x37 cm.<br><br><b>1.000,00 €</b>   |
| <b>243 CELESTE GONÇALVES (Séc. XX)</b><br><br>"Natureza morta - flores"<br>Óleo sobre tela, assinado e datado 1920. Craquelé.<br>Dim.: 41x64,5 cm.<br><br><b>50,00 €</b>  | <b>250 JORGE BARRADAS (1894-1971)</b><br><br>"Figura Feminina"<br>Tinta da China sobre papel, assinado e datado.<br>Dim: 19,5x12,5 cm.<br><br><b>200,00 €</b>  |
| <b>244 DANIEL CONSTANT (1840-1929)</b><br><br>"Maresia - Sagres"<br>Guache sobre papel, assinado.<br>Dim: 34x51 cm<br><br><b>200,00 €</b>                                 | <b>251 HENRIQUE MEDINA (1901-1988)</b><br><br>"Natureza Morta - Flores e objectos"<br>Óleo sobre tela, assinado.<br>Dim: 46x55 cm.<br><br><b>3.500,00 €</b>  |
| <b>245 XICO MAIA</b><br><br>"Paisagem com rio"<br>Óleo sobre platex, assinado.<br>Dim: 23,5x29,5 cm.<br><br><b>40,00 €</b>  | <b>252 TOCHEIRO D. JOSÉ/D. MARIA</b><br><br>Em madeira entalhada e dourada, arandela em folha de metal moldada e recortada. Falhas e defeitos.<br>Dim.: 106 cm.<br><br><b>50,00 €</b>                          |



|  |  |
|--|--|
| <b>253 PAR DE TOCHEIROS</b><br><br>Em madeira entalhada, pintada e dourada. Electrificados. Pequenas falhas.<br>Dim.: 65 cm.<br><br><b>60,00 €</b>   | <b>260 QUATRO FRAGMENTOS DE TALHA</b><br><br>Em madeira entalhada e dourada. Séc. XVIII. Falhas e defeitos.<br>Dim: 85x12x9,5 e 73x14x7 cm.<br><br><b>150,00 €</b>   |
| <b>254 DOIS TOCHEIROS D. JOSÉ</b><br><br>Em madeira entalhada e pintada. Falhas e pequenos defeitos.<br>Dim: 54 cm.<br><br><b>150,00 €</b>   | <b>261 PAR DE FRAGMENTOS DE TALHA - VOLUTAS</b><br><br>Em madeira entalhada, pintada e dourada. Séc. XVIII. Pequenos defeitos.<br>Dim: 43x112,5 cm.<br><br><b>250,00 €</b>   |
| <b>255 PEQUENA PEANHA D. MARIA</b><br><br>Em madeira entalhada, dourada e vazada. Sinais de uso.<br>Dim: 6,5 cm.<br><br><b>30,00 €</b>   | <b>262 DUAS PORTAS DE ORATÓRIO</b><br><br>Em madeira pintada e dourada, interior entalhado com os apóstolos "São Marcos" e "São Mateus". Séc. XVIII. Falhas e defeitos.<br>Dim: 95x28,5 cm.<br><br><b>150,00 €</b>                               |
| <b>256 CRUCIFIXO</b><br><br>Em madeira revestida a placas de madrepérola relevada e vazada. Terra Santa, Séc. XIX/XX. Falhas e pequenos defeitos.<br>Dim: 23,5 cm.<br><br><b>60,00 €</b>   | <b>263 SANTO ANTÓNIO COM O MENINO</b><br><br>Em madeira entalhada policromada e dourada. Pequenos defeitos.<br>Dim.: 98,5x32x7 cm.<br><br><b>100,00 €</b>  |
| <b>257 SÃO JOÃO BAPTISTA</b><br><br>Escultura em terracota policromada, olhos de vidro. Séc. XIX. Braço e pés colados, pequenas falhas e restauros.<br>Dim: 25 cm.<br><br><b>80,00 €</b>   | <b>264 ORATÓRIO</b><br><br>Em vinhático, de duas portas envidraçadas. Séc. XIX. Pequenas falhas e defeitos.<br>Dim.: 148x80x35,5 cm.<br><br><b>150,00 €</b>  |
| <b>258 SANTO ANTÓNIO COM O MENINO</b><br><br>Escultura em madeira policromada. Séc. XVII/XVIII. Pequenas falhas.<br>Dim.: 28,5 cm.<br><br><b>300,00 €</b>  | <b>265 ORATÓRIO</b><br><br>Em madeira pintada, com porta envidraçada, interior com frisos entalhados pintados e dourados. Séc. XVIII. Pequenas falhas e defeitos, vestígios xilófagos.<br>Dim.: 150x70x41 cm.<br><br><b>300,00 €</b>             |
| <b>259 MENINO JESUS</b><br><br>Escultura em madeira com restos de policromia, peanha em madeira policromada e marmoreada. Séc. XVIII. Pés, braço e dedo da mão direita colados, pequenas falhas e restauro.<br>Dim. Total: 39,5 cm.<br><br><b>300,00 €</b> | <b>266 DUAS BENGALAS</b><br><br>Em cana, punhos em prata, um decoração relevada elementos vegetalistas, outro liso com amolgadelas. Sinais de uso. Sem marcas, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017.<br>Dim. 88,5; 92 cm.<br><br><b>20,00 €</b> |



|  |   |
|--|---|
| <b>267 BENGALA</b><br><br>Em madeira exótica, punho em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833, decorada com friso geométrico. Amolgadelas.<br>Dim: 82 cm.<br><br><b>20,00 €</b>  | <b>274 GALHETEIRO</b><br><br>Em prata portuguesa, bordo decorado com godrões, galhetas em cristal moldado e lapidado. Sem marcas, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017. Sinais de uso.<br>Peso Aprox: 305,6 g. (prata)<br>Dim: 24x22,3x13 cm.<br><br><b>380,00 €</b>     |
| <b>268 BENGALA</b><br><br>Em madeira exótica entalhada, punho em prata portuguesa, decoração relevada e gravada com elementos vegetalistas, monogramada. Sem marcas, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017. Sinais de uso, leves amolgadelas.<br>Dim: 91 cm.<br><br><b>20,00 €</b>                           | <b>275 PAR DE CANDELABROS DE DOIS LUMES</b><br><br>Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, marcada Topázio, decoração relevada com elementos vegetalistas. Sinais de uso.<br>Peso Aprox: 930 g.<br>Dim: 17.5 cm.<br><br><b>650,00 €</b>                   |
| <b>269 BENGALA ARTE NOVA</b><br><br>Em madeira exótica, punho em prata alemã de 900, marcada Geschuzt "AP", decoração relevada com sereia, ponteira metálica. Sinais de uso.<br>Dim: 94 cm.<br><br><b>20,00 €</b>  | <b>276 SALVA RECORTADA</b><br><br>Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, aba relevada decorada com enrolamentos e concheados. Sinais de uso, leves amolgadelas.<br>Peso Aprox: 383 gr.<br>Dim: 31 cm.<br><br><b>140,00 €</b>                             |
| <b>270 SOLITÁRIO</b><br><br>Estilo Arte Nova, em pasta de vidro tons de azul, aplicações "orquídeas" em prata águia (pós 1985) de 925. Italiana. Sinais de uso.<br>Dim.: 37 cm.<br><br><b>100,00 €</b>   | <b>277 SALVA RECORTADA DE PAREDE</b><br><br>Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, decoração relevada com motivos vegetalistas e enrolamentos. Sinais de uso.<br>Peso Aprox: 556 gr.<br>Dim: 31,5 cm.<br><br><b>200,00 €</b>                             |
| <b>271 IMAGEM</b><br><br>Escultura em prata mexicana de 925, fosca e polida, revestida a placas de madrepérola. Sem marcas, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017. Sinais de uso.<br>Peso Aprox: 670 g.<br>Dim: 25 cm.<br><br><b>200,00 €</b>  | <b>278 BILHETEIRA RECORTADA</b><br><br>Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, aba relevada decorada com motivos florais, enrolamentos e concheados. Sinais de uso, leve amolgadela.<br>Peso Aprox: 421 gr.<br>Dim: 32 cm.<br><br><b>150,00 €</b>         |
| <b>272 MANTEIGUEIRA "CONCHA"</b><br><br>Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, decoração gomada, alma em vidro.<br>Peso Aprox.: 90,7 g.<br>Dim.: 5x11,5x10,5 cm.<br><br><b>20,00 €</b>  | <b>279 TAÇA RECORTADA</b><br><br>Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, decoração relevada e vazada com enrolamentos, elementos vegetalistas e concheados. Sinais de uso, leves amolgadelas.<br>Peso Aprox: 225 gr.<br>Dim: 24 cm.<br><br><b>90,00 €</b> |
| <b>273 CAIXA RECTANGULAR</b><br><br>Em prata indiana marcada T.P.R. Bombay, decoração relevada "paisagens com animais", Séc. XX (meados), interior em madeira. Sem marcas, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017. Sinais de uso.<br>Peso Aprox: 290 g. (só prata) Dim: 6x13,5x8,5 cm.<br><br><b>120,00 €</b> | <b>280 BILHETEIRA RECORTADA</b><br><br>Em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833, decoração lisa, aba relevada e vazada com enrolamentos Sinais de uso.<br>Peso Aprox: 542 g.<br>Dim: 34 cm.<br><br><b>270,00 €</b>   |



|  |   |
|--|---|
| <b>281 TAÇA</b><br><br>Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, aba decorada com friso vazado e relevado com elementos vegetalistas. Sinais de uso.<br>Peso Aprox: 300 g.<br>Dim: 4,5x24 cm.<br><br><b>100,00 €</b>   | <b>288 JARRA</b><br><br>Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, decoração gomada, bordo recortado. Sinais de uso, pequenas amolgadelas.<br>Peso Aprox: 397 g.<br>Dim: 22 cm.<br><br><b>140,00 €</b>   |
| <b>282 SALVA RECORTADA</b><br><br>Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, aba relevada decorada com flores, enrolamentos e concheados. Sinais de uso.<br>Peso Aprox.: 801 g.<br>Dim: 38,5 cm.<br><br><b>250,00 €</b>   | <b>289 SERVIÇO DE CHÁ E CAFÉ</b><br><br>Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, decorada com frisos relevados, pegas e pomos das tampas em pau santo. Composto por bule, cafeteira, leiteira e açucareiro. Sinais de uso.<br>Peso Aprox: 2335 g. Dim: 13,5 a 23 cm.<br><br><b>900,00 €</b>                                      |
| <b>283 BILHETEIRA RECORTADA</b><br><br>Em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833, aba relevada e vazada decorada com grinaldas e concheados. Sinais de uso, pequenas amolgadelas.<br>Peso Aprox.: 226 g.<br>Dim: 26,5 cm.<br><br><b>90,00 €</b>  | <b>290 SERVIÇO DE CHÁ E CAFÉ</b><br><br>Em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833, decoração relevada "flores". Composto por bule, cafeteira, leiteira e açucareiro. Sinais de uso, açucareiro com pequenas amolgadelas na tampa.<br>Peso Aprox.: 3557 g. Dim. (Cafeteira): 26 cm.<br><br><b>1.100,00 €</b>                       |
| <b>284 SALVA</b><br><br>Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 916, 1º. Título, bordo recortado e relevado. Sinais de uso.<br>Peso Aprox.: 1077 g.<br>Dim: 35,5 cm.<br><br><b>330,00 €</b>   | <b>291 SERVIÇO DE CHÁ E CAFÉ COM TABULEIRO</b><br><br>Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, decoração gomada. Composto por bule, cafeteira, leiteira, açucareiro e tabuleiro oval. Sinais de uso, pé da cafeteira ligeiramente amolgado. Peso Aprox: 3696 g. Dim: Caf.: 22 cm. Tabul.: 54,5x34 cm.<br><br><b>1.200,00 €</b>   |
| <b>285 SALVA DE APARATO</b><br><br>Em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833, decoração relevada com enrolamentos e elementos vegetalistas. Sinais de uso.<br>Peso Aprox.: 1605 g.<br>Dim: 54,5 cm.<br><br><b>650,00 €</b>   | <b>292 SERVIÇO DE CHÁ E CAFÉ</b><br><br>Em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833, decoração relevada com enrolamentos, elementos vegetalistas e concheados. Composto por bule, cafeteira, leiteira e açucareiro. Sinais de uso.<br>Peso Aprox.: 5038 gr. Dim: 23 a 35,5 cm.<br><br><b>2.000,00 €</b>                             |
| <b>286 CENTRO DE MESA/FLOREIRA COM PLATEAU</b><br><br>Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, decoração repuxada com folhas de acanto e enrolamentos, grelha vazada, na base espelho biselado com pequeno defeito. Sinais de uso,<br>Peso Aprox. (só prata): 2400 g. Dim: 13x37,5x24,5; 52,5x45<br><br><b>1.450,00 €</b> | <b>293 CENTRO DE MESA/FLOREIRA COM PLATEAU</b><br><br>Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, decoração relevada com elementos vegetalistas e enrolamentos, grelha vazada, plateau com espelho biselado. Sinais de uso. Peso Aprox. floreira: 5090 g. Total: 10016 g.<br>Dim: 21,5x52x23; 62,5x44,5cm.<br><br><b>2.500,00 €</b> |
| <b>287 PAR DE JARRAS BOJUDAS</b><br><br>Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, faixa com decoração relevada "flores". Pequenos defeitos.<br>Peso Aprox: 303,5 g.<br>Dim: 11 cm.<br><br><b>120,00 €</b>  | <b>294 CONJUNTO DE SEIS LAVABOS</b><br><br>Em prata portuguesa contraste águia (pós 1985) de 925, decoração lisa, pé decorada com encordoado. Dois lavabos com pequenas amolgadelas.<br>Peso Aprox: 887g.<br>Dim: 5x9,5 cm.<br><br><b>450,00 €</b>  |



|  |   |
|--|---|
| <p><b>295 JARRO DE ÁGUA</b></p> <p>Em prata mexicana de 835, marcada Sterling, decoração lisa. Leves amolgadelas.<br/>Peso Aprox: 614 g.<br/>Dim: 18 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>300,00 €</b></p>   | <p><b>302 DOIS PALITEIRO</b></p> <p>Em prata e fio de prata, um contraste javali (1887-1937) de 833, decoração gravada com elementos vegetalistas e cartela, outro sem marcas, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017. Amolgadelas, pequenos defeitos.<br/>Peso Aprox.: 44,6 g. Dim.: 5 e 5,2 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>20,00 €</b></p> |
| <p><b>296 BULE ART DECO</b></p> <p>Em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833, decoração gomada, pega e pomo em madeira. Sinais de uso.<br/>Peso Aprox: 741 g<br/>Dim.: 15 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>200,00 €</b></p>  | <p><b>303 MÓVEL EXPOSITOR COM ESPELHO</b></p> <p>Estilo Arte Nova, em noqueira com entalhamentos, aplicação de metais. Pequenas falhas e defeitos.<br/>Dim.: 185x99x34 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>150,00 €</b></p>  |
| <p><b>297 PAR DE CASTIÇAIS</b></p> <p>Em prata portuguesa contraste água (1938-1984) de 833, decoração relevada e gomada, base recortada, pés zoomórficos. Pequenas amolgadelas.<br/>Peso Aprox: 580 g.<br/>Dim: 23 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>600,00 €</b></p>                                  | <p><b>304 BANCA DE OURIVES</b></p> <p>Em casquinha e outras madeiras, com gavetas, chapa e torno em ferro. Falhas e pequenos defeitos.<br/>Dim.: 86x86x45 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>250,00 €</b></p>   |
| <p><b>298 PALITEIRO "HOMEM COM TROMBONE"</b></p> <p>Em prata portuguesa, base redonda com três pés de bola. Sem marcas, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017.<br/>Peso Aprox.: 292 g.<br/>Dim.: 15 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>130,00 €</b></p>  | <p><b>305 PAR DE CANTONEIRAS</b></p> <p>Em vinhático, de duas portas e duas gavetas, tampo em mármore. Séc. XIX. Pequenas falhas e defeitos, mármore com defeitos.<br/>Dim.: 90,5x96x69 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>150,00 €</b></p>   |
| <p><b>299 CHARUTEIRA</b></p> <p>Em prata de 800, decoração relevada, encimada por figura a fumar opio, pés vazados e relevados com mascarões. Sem marcas, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017. sinais de uso.<br/>Peso Aprox: 144 g.<br/>Dim: 17,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>440,00 €</b></p> | <p><b>306 CANAPÉ</b></p> <p>Estilo D. João V, em noqueira com entalhamentos, costas recortadas e vazadas, pés de garra e bola, assento estofado a adamascado. Séc. XIX. Pequenos defeitos, vestígios de xilófagos.<br/>Dim: 117x177x56 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>350,00 €</b></p>  |
| <p><b>300 PALITEIRO "PAPAGAIO NO BALOIÇO"</b></p> <p>Em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833, decoração relevada. Restauraos e alguns defeitos.<br/>Peso Aprox: 67 g.<br/>Dim: 19 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>180,00 €</b></p>  | <p><b>307 ARMÁRIO LIVREIRO</b></p> <p>Em castanho, de duas portas com vidrinhos. Pequenas falhas e defeitos.<br/>Dim.: 162x115x37 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>150,00 €</b></p>   |
| <p><b>301 PALITEIRO TRIANGULAR</b></p> <p>Em prata portuguesa contraste água (pós 1985) de 835, decoração relevada com elementos vegetalistas. Sinais de uso.<br/>Peso Aprox: 45 g.<br/>Dim: 3,3x9,3 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>20,00 €</b></p>  | <p><b>308 COMODA</b></p> <p>Em vinhático escurecido com entalhamentos, de três gavetões, ferragens em metal amarelo. Séc. XVIII. Defeitos, pequenas falhas.<br/>Dim.: 87,5x130x57,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>180,00 €</b></p>   |



|  |  |
|--|--|
| <b>309 BANCO</b><br><br>Em castanho com entalhamentos, decorado com armas de aliança: um escudo esquartelado de Magalhães, Teixeira, Cunha e Coelho e outro de Sousa, Amaral, Figueiredo e Navas (mal representado). Adaptações de partes antigas. Séc. XVIII e Séc. XX. Pequenas falha<br><br><b>200,00 €</b> | <b>316 FIGURA FEMININA</b><br><br>Escultura em mármore. Pequenas falhas e defeitos. Dim: 48,5 cm.<br><br><b>80,00 €</b>  |
| <b>310 COMODA</b><br><br>Estilo D. João V, em vinhático e pau santo, saiais recortados e entalhados, de quatro gavetões, ferragens em metal amarelo. Pequenos defeitos. Dim.: 98,5x125x60,5 cm.<br><br><b>700,00 €</b>   | <b>317 GRAÇA MARTO (séc. XX)</b><br><br>"Sem título"<br>Técnica mista sobre tela, assinada e datada 1997. Dim.: 49x69,5 cm.<br><br><b>60,00 €</b>                                      |
| <b>311 PAPELEIRA</b><br><br>Em pau santo, frente recortada, ilhargas e pés com entalhamentos, ferragens em metal dourado, interior gavetas e escaninhos. Pequenas falhas e defeitos. Dim.: 99x100x50 cm.<br><br><b>600,00 €</b>  | <b>318 SEM TÍTULO</b><br><br>Óleo sobre tela, assinado e datado 1994. Não emoldurado. Dim.: 70x50 cm.<br><br><b>70,00 €</b>  |
| <b>312 FIGURA FEMININA</b><br><br>Escultura em bronze patinado, base em mármore. Sinais de uso. Dim: 20 cm.<br><br><b>120,00 €</b>   | <b>319 JOSÉ BRITO</b><br><br>Técnica mista sobre tela, assinada e datada 2003, no verso. Dim.: 60x73,5 cm.<br><br><b>200,00 €</b>  |
| <b>313 MARGARIDA SANTOS (n. 1946)</b><br><br>"Sem título"<br>Escultura em bronze patinado, assinada e datada de 85. Sinais de uso. Dim: 38 cm.<br><br><b>250,00 €</b>  | <b>320 HELENA JUSTINO (n. 1944)</b><br><br>"Natureza morta"<br>Óleo sobre tela, assinado frente e verso e datado 2005 no verso. Não emoldurado. Dim.: 30x30 cm.<br><br><b>200,00 €</b> |
| <b>314 GUSTAVO BASTOS (1928-2014)</b><br><br>"Figura feminina"<br>Escultura em bronze patinado, assinada, base em mármore. Sinais de uso<br>Dim: 29 cm.<br><br><b>250,00 €</b>   | <b>321 MARIA GABRIEL (n. 1937)</b><br><br>"Retrato de navegador"<br>Óleo sobre tela, assinado e datado 1989. Dim.: 33x24 cm.<br><br><b>120,00 €</b>                                    |
| <b>315 SEM TÍTULO</b><br><br>Escultura em bronze, assinada e datada 1992, base em mármore. Sinais de uso. Dim: 15 cm.<br><br><b>200,00 €</b>   | <b>322 TERESA MAGALHÃES (n. 1944)</b><br><br>"Sem título"<br>Técnica mista sobre papel, assinada e datada 1977. Sinais de uso. Dim.: 32x25 cm.<br><br><b>150,00 €</b>                  |



|   |   |
|---|---|
| <p><b>323 FRANCISCO LARANJO (n. 1955)</b></p> <p>"Sem título"<br/>Aguarela sobre papel, assinada e datado 1983. Leves picos de humidade.<br/>Dim: 39x29 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>180,00 €</b></p>   | <p><b>330 ANA PIMENTEL (n. 1965)</b></p> <p>"Flores na Terra e no Céu"<br/>Técnica mista sobre tela, assinado e datado 2007 frente e verso. Não emoldurada.<br/>Dim.: 60x60 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>200,00 €</b></p>   |
| <p><b>324 FRANCISCO LARANJO (n. 1955)</b></p> <p>"Sem título"<br/>Aguarela sobre papel, assinada e datado 1982. Leves picos de humidade.<br/>Dim: 27x35 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>180,00 €</b></p>   | <p><b>331 NORONHA DA COSTA (1942-2020)</b></p> <p>"Sem título"<br/>Acrílico sobre papel, assinado e datado de 2013.<br/>Dim: 49x69 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>600,00 €</b></p>  |
| <p><b>325 HENRIQUE DO VALE (n. 1959)</b></p> <p>"Cão"<br/>Guache sobre papel, assinado e datado 1995. Com dedicatória.<br/>Sinais de uso.<br/>Dim: 21x28 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>40,00 €</b></p>   | <p><b>332 FÁTIMA MENDONÇA (n. 1964)</b></p> <p>"Sem título"<br/>Díptico - Óleo sobre tela, assinado e datado 1990, no verso. Não emoldurado. Pequenos defeitos.<br/>Dim.: 200x162 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>800,00 €</b></p>   |
| <p><b>326 ISABEL NUNES (n. 1957)</b></p> <p>"Sem título"<br/>Técnica mista sobre tela, assinada.<br/>Dim.: 81x100 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>150,00 €</b></p>   | <p><b>333 CÂNDIDO COSTA PINTO (1911-1977)</b></p> <p>"Regresso ao campo"<br/>Óleo sobre tela, assinado.<br/>Dim: 61x50 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>7.500,00 €</b></p>  |
| <p><b>327 OLGA BARBOSA (Séc. XX)</b></p> <p>"Behind the Hall II"<br/>Acrílico e colagem sobre tela, assinado e datado 1998 frente e verso.<br/>Dim.: 80x120 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>100,00 €</b></p>                                       | <p><b>334 EDUARDO NERY (1938-2013)</b></p> <p>"Sem título"<br/>Óleo sobre tela, assinado e datado 2003, frente e verso. Fez parte da exposição "Eduardo Nery e a Arte Africana, Monólogos de um Autor e Colecionador", realizada na Galeria de Design Dimensão, em Lisboa. Dim.: 100x73 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>1.500,00 €</b></p> |
| <p><b>328 PAULA RITO (n. 1964)</b></p> <p>5 Estudo - Série "O céu que nos trespassa"<br/>Acrílico e colagem de papel sobre tela, assinado e datado 2003, no verso. Não emoldurado.<br/>Dim: 40x30 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>150,00 €</b></p> | <p><b>335 MARGARIDA CEPEDA (n. 1959)</b></p> <p>"Observando para lá de cá"<br/>Óleo sobre tela, assinado e datado 2009. Pequeno rasgão (2 cm.)<br/>Dim.: 90x90 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>800,00 €</b></p>  |
| <p><b>329 ANTÓNIO CARMO (n. 1949)</b></p> <p>"No atelier com Monet"<br/>Óleo sobre tela, assinado e datado 2008, frente e verso.<br/>Dim.: 40x30 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>200,00 €</b></p>  | <p><b>336 GRAÇA MORAIS (n. 1948)</b></p> <p>"Sem título"<br/>Óleo sobre linho colado em aglomerado, assinado e datado de 1968.<br/>Dim: 80x55 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>5.000,00 €</b></p>   |





|   |   |
|---|---|
| <b>337 ALFINETE DE GRAVATA ARTE NOVA</b><br><br>Em ouro de 18Kt., decoração relevada "figura feminina". Sem marcas, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017. Sinais de uso.<br>Peso Aprox: 1,3 g.<br>Dim: 2,1 cm.<br><br><b>70,00 €</b>                   | <b>344 ALFINETE ART DECO</b><br><br>Em platina cravejada em diamantes talhe brilhante. Sem marcas, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017. Sinais de uso.<br>Peso Aprox: 6,2 g.<br>Dim: 1,5x4,7 cm.<br><br><b>260,00 €</b>   |
| <b>338 ALFINETE DE GRAVATA</b><br><br>Em ouro branco cravejado com diamante talhe brilhante com aproximadamente 0,50 Ct. Sem marcas, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017. Sinais de uso.<br>Peso Aprox: 1,4 g.<br>Dim: 6 mm.<br><br><b>150,00 €</b>   | <b>345 PAR DE BRINCOS</b><br><br>Em prata cravejada com "Minas Novas" (quartzos), Séc. XIX/XX. Sem marcas, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017. Pequenos defeitos.<br>Peso Aprox: 15 g.<br>Dim: 6,5 cm.<br><br><b>800,00 €</b>  |
| <b>339 ANEL</b><br><br>Em ouro de 19,2Kt., cravejado com diamante talhe brilhante com aproximadamente 0,50 Ct. Sinais de uso.<br>Peso Aprox: 6,9 g.<br>Med. 18,5<br><br><b>250,00 €</b>   | <b>346 ALFINETE ARTE NOVA</b><br><br>Em ouro de 19,2Kt., contraste tigre (1887-1937) cravejado com vidros coloridos. Sinais de uso.<br>Peso Aprox: 3,8 g.<br>Dim: 2x4 cm.<br><br><b>180,00 €</b>  |
| <b>340 ANEL ART DECO</b><br><br>Em ouro cravejado com diamantes talhe brilhante e quatro safiras, a central em sílica vítrea. Sem marcas, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017. Sinais de uso.<br>Peso Aprox: 8,9 g.<br>Med. 17<br><br><b>480,00 €</b> | <b>347 PAR DE BOTÕES DE PUNHO</b><br><br>Em ouro de 19,2Kt., e prata contraste cão e galo (1938-1984) cravejado com diamantes talhe rosa e esmeraldas. Sinais de uso.<br>Peso Aprox: 6,1 g.<br>Dim: 1,5 cm.<br><br><b>300,00 €</b>  |
| <b>341 MEDALHA "SÃO JOSÉ"</b><br><br>Aro em ouro de 19,2Kt., contraste dragão (1938-1984), com esmalte policromo. Sinais de uso.<br>Peso Aprox: 1,4 g.<br>Dim: 3 cm.<br><br><b>90,00 €</b>  | <b>348 ADEREÇO</b><br><br>Em ouro de 19,2Kt., contraste veado e galo (pós 1985), cravejado com diamantes talhe brilhante e sílicas vítreas ovais.<br>Composto por pendente, par de brincos e anel. Sinais de uso, as centrais com pequenas falhas. Peso Aprox: 16,2 g.<br><br><b>1.000,00 €</b> |
| <b>342 PENDENTE</b><br><br>Aro em ouro de 19,2Kt., placa em madrepérola. Sem marcas, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017. sinais de uso.<br>Peso Aprox: 3,6 g.<br>Dim: 4 cm.<br><br><b>20,00 €</b>  | <b>349 PENDENTE "POMBA DO ESPIRITO SANTO"</b><br><br>Em ouro de 19,2Kt., contraste veado (pós 1985). Sinais de uso, leves amolgadelas.<br>Peso Aprox: 1,5 g.<br>Dim: 3 cm.<br><br><b>70,00 €</b>  |
| <b>343 PENDENTE</b><br><br>Aro em ouro de 19,2Kt., contraste veado (pós 1985), placa em madrepérola com letra "L". Sinais de uso.<br>Peso Aprox: 1,6 G.<br>Dim: 2,8 cm.<br><br><b>20,00 €</b>   | <b>350 PENDENTE "CORAÇÃO DE VIANA"</b><br><br>Em ouro e filigrana de ouro de 19,2Kt., contraste veado (pós 1985). Sinais de uso.<br>Peso Aprox: 1,4 g.<br>Dim: 4,3 cm.<br><br><b>70,00 €</b>  |



|  |  |
|--|--|
| <p><b>351 MEDALHA "DR. JOSÉ THOMAZ DE SOUSA MARTINS"</b></p> <p>Aro em ouro de 19.2Kt., contraste veado (pós 1985), com esmalte policromo. Pequenos defeitos.<br/>Peso Aprox: 1,2 g.<br/>Dim: 2,2 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>20,00 €</b></p>   | <p><b>358 MEDALHA "NOSSA SENHORA DA CONCEIÇÃO"</b></p> <p>Aro em ouro de 19.2Kt., contraste veado (pós 1985), com esmalte policromo. Pequenos defeitos no verso.<br/>Peso Aprox: 13,1 g.<br/>Dim: 5,1 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>60,00 €</b></p>                                   |
| <p><b>352 PENDENTE "CORAÇÃO DUPLO"</b></p> <p>Em ouro branco e amarelo de 19,2Kt., contraste veado (pós 1985), cravejado com diamantes talhe brilhante. Sinais de uso.<br/>Peso Aprox: 3,9 g.<br/>Dim: 2 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>180,00 €</b></p>   | <p><b>359 PENDENTE "REI D. JOSÉ"</b></p> <p>Em ouro de 19.2Kt., contraste tigre (1887-1937), decoração relevada com elementos vegetalistas, peça em ouro de 1775 - Rio de Janeiro. Sinais de uso.<br/>Peso Aprox: 20 g.<br/>Dim: 6,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>1.000,00 €</b></p> |
| <p><b>353 FIO</b></p> <p>Em ouro de 18Kt., contas oblongas em coral. Sem marcas, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017. sinais de uso.<br/>Peso Aprox: 3,1 g.<br/>Dim: 19 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>150,00 €</b></p>  | <p><b>360 ALFINETE "PARRA"</b></p> <p>Em ouro amarelo de 18Kt., fosco e polido. Sem marcas, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017. Sinais de uso.<br/>Peso Aprox: 5,9 g.<br/>Dim: 3,7x2,7 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>200,00 €</b></p>  |
| <p><b>354 DEDAL</b></p> <p>Em ouro francês de 18Kt., marcas de garantia de teor, decoração relevada e gravada. Sem marcas, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017. Sinais de uso, leve amolgadela.<br/>Peso Aprox: 4.3 g.<br/>Dim: 2,3 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>170,00 €</b></p>                      | <p><b>361 PAR DE BRINCOS</b></p> <p>Em ouro bicolor de 19,2Kt., contraste veado (pós 1985). Sinais de uso.<br/>Peso Aprox: 2,8 g.<br/>Dim: 2,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>150,00 €</b></p>   |
| <p><b>355 ANEL</b></p> <p>Em ouro branco de 19,2Kt., contraste formiga e galo (1938-1984) cravejado com três pérolas e diamantes talhe rosa. Sinais de uso.<br/>Peso Aprox: 3 g.<br/>Med.: 15,5</p> <p style="text-align: right;"><b>120,00 €</b></p>  | <p><b>362 PAR DE BRINCOS</b></p> <p>Em ouro branco de 19,2Kt., contraste cão (1938-1984), cravejado com dois diamantes talhe brilhante, com aproximadamente 040ct. Sinais de uso.<br/>Peso Aprox: 2,2 g.<br/>Dim: 0,6 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>400,00 €</b></p>                  |
| <p><b>356 PENDENTE</b></p> <p>Em prata cravejada com ametistas, perolas naturais, esmaltes policromos e diamante talhe brilhante antigo. Pequenos defeitos nos esmaltes. Sem marcas, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017.<br/>Peso Aprox: 10 g. Dim: 3,2 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>200,00 €</b></p> | <p><b>363 PAR DE BRINCOS</b></p> <p>Em ouro de 19,2Kt., e prata contraste cão e galo (1938-1984), cravejada com diamantes talhe brilhante e rosa. Sinais de uso, falta uma rosa e pequeno restauro.<br/>Peso Aprox: 5,6 g.<br/>Dim: 3 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>120,00 €</b></p>  |
| <p><b>357 PAR DE BOTÕES DE PUNHO</b></p> <p>Em ouro 18Kt., marcas ilegíveis, cravejado com crisoprásios. Sem marcas, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017. sinais de uso.<br/>Peso Aprox. 9 g.<br/>Dim: 1,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>180,00 €</b></p>   | <p><b>364 ANEL "FOLHAS"</b></p> <p>Em ouro de 19,2Kt., contraste veado (pós 1985) cravejado com esmeralda. Sinais de uso.<br/>Peso Aprox: 3 g.<br/>Med.: 18</p> <p style="text-align: right;"><b>350,00 €</b></p>  |



|  |  |
|--|--|
| <b>365 PAR DE BOTÕES DE PUNHO</b><br><br>Em ouro de 19.2Kt., contraste tigre (1887-1937) decorado com esmaltes policromos e safira. Sinais de uso.<br>Peso Aprox: 9,1 g.<br>Dim: 1,4 cm.<br><br><b>450,00 €</b>  | <b>372 COLAR</b><br><br>De três fiadas em contas de espinela, fecho em ouro de 19,2Kt., contraste veado (pós 1985). Sinais de uso.<br>Peso Aprox: 13,4 g.<br>Dim: 26,5 cm.<br><br><b>550,00 €</b>  |
| <b>366 ALFINETE "CESTA COM FLORES"</b><br><br>Em ouro de 19.2Kt., contraste tigre (1887-1937), cravejado com rubi, safiras, micropérolas e esmalte azul. Sinais de uso.<br>Peso Aprox: 3,1 g.<br>Dim: 1,5x2 cm.<br><br><b>120,00 €</b>                                     | <b>373 CORDÃO DE COLCHETE</b><br><br>Em ouro de 19,2Kt., malha de cordão. Sem marcas, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017. Sinais de uso.<br>Peso Aprox: 32 g.<br>Dim: 35 cm.<br><br><b>1.000,00 €</b>   |
| <b>367 ALFINETE "TREVO"</b><br><br>Em ouro francês de 18Kt., marcas de garantia de teor, decorado com esmalte policromo cravejado com diamante talhe brilhante com aproximadamente 0,10ct. Sinais de uso.<br>Peso Aprox: 3,1 g.<br>Dim: 1,5x4,5 cm.<br><br><b>140,00 €</b> | <b>374 PAR DE BRINCOS</b><br><br>Em ouro e filigrana de ouro de 19.2Kt., contraste dragão (1938-1984). Sinais de uso.<br>Peso Aprox: 10,8 g.<br>Dim: 4,8 cm.<br><br><b>490,00 €</b>  |
| <b>368 PAR DE BOTÕES DE PUNHO</b><br><br>Em ouro de 19.2Kt., contraste dragão e cabeça de galo (1938-1984), cravejado com ónix e diamantes talhe brilhante. Sinais de uso.<br>Peso Aprox: 7,1 g.<br>Dim: 1,5 cm.<br><br><b>200,00 €</b>                                    | <b>375 RELÓGIO DE PULSO LONGINES</b><br><br>Suiço, caixa em ouro de 18Kt., movimento a quatzo, mostrador dourado. Nº. 25728767. Em funcionamento. Sinais de uso. Com estojo<br>Dim: 3 cm.<br><br><b>300,00 €</b>   |
| <b>369 PAR DE BRINCOS</b><br><br>Em ouro de 19.2Kt., contraste tigre (1887-1937), cravejado com ametistas talhe oval. Sinais de uso.<br>Peso Aprox: 4,5 g.<br>Dim: 2 cm.<br><br><b>150,00 €</b>  | <b>376 RELÓGIO DE PULSO - GIRARD PERREGAUX</b><br><br>Suiço, Caixa em ouro de 18Kt., com marcas de garantia do teor, movimento automático, ref. 4952. Sem contrastes portugueses, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017. Com caixa e documentos. Sinais de uso.<br>Dim: 3,8 cm.<br><br><b>2.500,00 €</b> |
| <b>370 PAR DE BRINCOS</b><br><br>Em ouro de 19,2Kt., contraste veado (pós 1985) cravejado com alguns quartzos. Sinais de uso.<br>Peso Aprox: 3,1 g.<br>Dim: 1,5 cm.<br><br><b>130,00 €</b>   | <b>377 RELÓGIO DE PULSO CAUNY PRIMA CRONÓGRAFO</b><br><br>Suiço, caixa em plaqué de ouro, movimento mecânico de corda. Em marcha, caixa com pequeno desgaste.<br>Dim: 3,5 cm.<br><br><b>400,00 €</b>   |
| <b>371 COLAR</b><br><br>Em contas facetadas de safira, fecho e aplicação em ouro de 19,2Kt., contraste veado (pós 1985). Sinais de uso.<br>Peso Aprox: 16,3 g.<br>Dim: 22,5 cm.<br><br><b>400,00 €</b>   | <b>378 RELÓGIO DE PULSO OMEGA AUTOMATIC</b><br><br>Suiço, Caixa em ouro de 18Kt., marca de garantia de teor, movimento automático, bracelete em pele original. Sinais de uso, mostrador com picos de humidade.<br>Dim: 2,8 cm.<br><br><b>900,00 €</b>  |



|   |   |
|---|---|
| <p><b>379 ENCICLOPÉDIA SALVAT DOS GRANDES COMPOSITORES</b></p> <p>Publicado por: Salvat Editora em cinco volumes. Encadernação do editor. Sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;"><b>10,00 €</b></p>   | <p><b>386 TEMAS DE HISTÓRIA DE PORTUGAL</b></p> <p>Por José Hermano Saraiva "Raiz de Madrugada" volume primeiro, "Espaço Português" volume segundo. Profusamente ilustrados. Viver Portugal. Sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;"><b>10,00 €</b></p>                      |
| <p><b>380 HISTÓRIA DE PORTUGAL</b></p> <p>Dirigida por José Hermano Saraiva em seis volumes. Publicações Alfa, com encadernação do editor. Sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;"><b>20,00 €</b></p>  | <p><b>387 O TEMPO E A ALMA</b></p> <p>Por José Hermano Saraiva, fotografia de Jorge Barros. Edição comemorativa do 15º. Aniversário do Círculo de Leitores. Círculo de Leitores. Dois volumes. Capa com rasgão. Sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;"><b>10,00 €</b></p>   |
| <p><b>381 A GRANDE ARTE NA PINTURA</b></p> <p>Notável obra sobre pintura, que engloba os mais ilustres nomes da arte de todo o mundo. Em seis volumes. Publicações Alfa. Sinais de uso. Acompanha capa com aproximadamente oitenta e quatro litografias com pinturas célebres.</p> <p style="text-align: right;"><b>20,00 €</b></p> | <p><b>388 GARDENS OF PORTUGAL</b></p> <p>Por Patrick Bowe and Nicolas Sapiéha, Quetzal. Sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;"><b>10,00 €</b></p>   |
| <p><b>382 HISTÓRIA DA ARTE EM PORTUGAL</b></p> <p>Em 14 volumes profusamente ilustrados. Publicações Alfa, 1986. Encadernação do editor. Sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;"><b>40,00 €</b></p>  | <p><b>389 DOIS LIVROS</b></p> <p>"As mais belas Vilas e Aldeias de Portugal" e "Parques e reservas naturais de Portugal". Duas obras ilustradas. Edição Verbo. Um com defeitos na contra capa.</p> <p style="text-align: right;"><b>20,00 €</b></p>                                   |
| <p><b>383 PORTO VINTAGE</b></p> <p>Por Gaspar Martins Pereira e João Nicolau de Almeida. Campo das Letras. Sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;"><b>20,00 €</b></p>  | <p><b>390 AZULEJOS A LISBONNE</b></p> <p>Por Marylène Terol, A Luz duma Cidade. Português e Francês. Profusamente ilustrado. Éditions Hervas. Sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;"><b>20,00 €</b></p>   |
| <p><b>384 HISTÓRIA CONTEMPORÂNEA DE PORTUGAL</b></p> <p>Em dois volumes, Das Invasões Francesa aos nossos dias Direcção de João Medina, Multilar. Encadernação em percalina. Sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;"><b>20,00 €</b></p>  | <p><b>391 AZULEJARIA DE EDUARDO NERY E APRECIÇÃO ESTÉTICA DO AZULEJO</b></p> <p>Dois livros ilustrados sobre a arte do azulejo. Um por Teresa Saporiti, Lisboa 2000 e outro da Edições Inapa. Sinais de uso e pequenos defeitos.</p> <p style="text-align: right;"><b>20,00 €</b></p> |
| <p><b>385 ARQUITECTURA POPULAR EM PORTUGAL</b></p> <p>Livro profusamente ilustrado, edição da Associação dos Arquitectos Portugueses, Lisboa 1980. Encadernação do editor. Sinais de uso e pequenos defeitos na contra capa.</p> <p style="text-align: right;"><b>10,00 €</b></p>   | <p><b>392 AZULEJOS DATADOS</b></p> <p>Por Vergílio Correia, Imprensa Libânio da Silva. Lisboa 1922 Capas manchadas, picos de acidez e pequenos defeitos.</p> <p style="text-align: right;"><b>10,00 €</b></p>   |



|   |  |
|---|--|
| <b>393 PALÁCIOS DE GOA</b><br><br>Por Helder Carita, Modelos e Tipologias de Arquitectura Civil Indo-Portuguesa. Fotografia Nicolas Sapiéha. Sinais de uso.<br><br><b>30,00 €</b>   | <b>400 O VITRAL EM PORTUGAL</b><br><br>Por Carlos Vitorino da Silva Barros, Séc. XV-XVI, 2ª Edição Imprensa Nacional Casa da Moeda, Lisboa. Sinais de uso.<br><br><b>20,00 €</b>   |
| <b>394 CALDAS DA RAINHA</b><br><br>Obra profusamente ilustrada. Um contributo iconográfico através do bilhete postal ilustrado editado até meados do século XX. Câmara Municipal das Caldas da Rainha. Elo edições, Lisboa 1999. Sinais de uso.<br><br><b>10,00 €</b> | <b>401 CATÁLOGO DE MARCAS DA REGIÃO DOS VINHOS VERDES</b><br><br>Comissão de Viticultura da Região dos Vinhos Verdes. Sinais de uso.<br><br><b>10,00 €</b>   |
| <b>395 HISTÓRIA DO BILHETE-POSTAL</b><br><br>Por Martim Willoughby, Registo ilustrado, desde o virar do século até à actualidade, Caminho. Sinais de uso.<br><br><b>20,00 €</b>   | <b>402 THE MOVIE BOOK</b><br><br>Por Steven H.Scheuer, A Comprehensive, authoritative , Omnibus volume, On motion pictures and the cinema world. A Ridge Press Book/Octopus Book. Sinais de uso e picos de acidez.<br><br><b>10,00 €</b> |
| <b>396 O BILHETE POSTAL ILUSTRADO E A HISTÓRIA URBANA DE LISBOA</b><br><br>De José Manuel da Silva Passos, 2ª. Edição, prefácio do Arquitecto António Vasco Massapina. Memória da Cidade, Caminho. Sinais de uso.<br><br><b>30,00 €</b>                               | <b>403 JOHN FORD</b><br><br>Apresentado por Cinemateca Portuguesa e Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa 1984. Profusamente ilustrado. Sinais de uso.<br><br><b>10,00 €</b>  |
| <b>397 HISTÓRIA DA MOEDA EM PORTUGAL</b><br><br>Por Javier Sáez Salgado. Coleções Unibanco. Abril Controljornal Edipresse. Profusamente ilustrado. Sinais de uso.<br><br><b>20,00 €</b>   | <b>404 BEAUJOLAIS THE COMPLETE GUIDE</b><br><br>Por Guy Jacquemont and Paul Mereaud, Profusamente ilustrado. Sinais de uso.<br><br><b>15,00 €</b>  |
| <b>398 MEMÓRIA DO ESCUDO</b><br><br>As notas e moedas portuguesas do século vinte, texto de João Fragoso Mendes e Lídia Barros. Profusamente ilustrado. Sinais de uso.<br><br><b>20,00 €</b>  | <b>405 THE COMPLETE ASIAN COOKBOOK</b><br><br>By Terry Tan. Times Books International, Marshall Cavendish. Sinais de uso.<br><br><b>10,00 €</b>  |
| <b>399 AQUEDUTOS EM PORTUGAL</b><br><br>Por Joaquim Caetano, texto em português e inglês, Liber. Profusamente ilustrado. Sinais de uso.<br><br><b>10,00 €</b>   | <b>406 NEW HOUSE BOOK</b><br><br>By Terence Conran's, The Complete Guide to Home Design. Profusamente ilustrado. Sinais de uso e sobrecapa com defeitos.<br><br><b>10,00 €</b>   |



|   |  |
|---|--|
| <p><b>407 L'ÉPAU UNE ABBAYE CISTERCIENNE</b></p> <p>Profusamente ilustrado. Textes et légendes de Jean-Yves Bernier. Richesses de France. Sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;"><b>10,00 €</b></p>   | <p><b>414 100 LIVROS PORTUGUESES DO SÉCULO XX</b></p> <p>Uma selecção de obras literárias por Fernando Pinto do Amaral Instituto Camões, Sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;"><b>10,00 €</b></p>   |
| <p><b>408 ETTORE SOTTASS THE GLASS</b></p> <p>Catalogo profusamente ilustrado sobre peças em vidro. Skira. Sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;"><b>40,00 €</b></p>  | <p><b>415 HOMENS QUE TRANSFORMARAM O MUNDO</b></p> <p>Coordenação de Roland Gook, profusamente ilustrado. Circulo de Leitores. Sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;"><b>10,00 €</b></p>   |
| <p><b>409 DUAS ENCICLOPÉDIAS SOBRE VIDRO</b></p> <p>"Sotheby's Concise Encyclopedia of galss", General editors David Battie - Simon Cottle. "The Encyclopedia of glass", edited by Phoebe Phillips. Sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;"><b>30,00 €</b></p> | <p><b>416 PORTUGAL MEMÓRIAS DAS CIDADES</b></p> <p>Livro de Ouro, Diário de Notícias. Profusamente ilustrado. Sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;"><b>10,00 €</b></p>  |
| <p><b>410 50'S - DECORATIVE ART</b></p> <p>Livro ilustrado. A source book edited by Charlotte &amp; Peter Fiell. Edições Taschen. Sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;"><b>40,00 €</b></p>   | <p><b>417 CARTAS PARA DUAS INFANTAS MENINAS</b></p> <p>Portugal na correspondência de D. Filipe I para as Suas Filhas (1581-1583). Organização, Introdução e Notas de Fernando Bouza Álvarez. Apresentação de António Hespanha Publicações D. Quixote. Sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;"><b>15,00 €</b></p> |
| <p><b>411 ANTÓNIO OLIVEIRA SALAZAR</b></p> <p>Fotobiografias Século XX, direcção de Joaquim Vieira. Circulo Leitores. Sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;"><b>10,00 €</b></p>   | <p><b>418 D. PEDRO V UM HOMEM E UM REI</b></p> <p>Ruben Andresen Leitão, Texto Editores, Lda. Sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;"><b>10,00 €</b></p>  |
| <p><b>412 REI D. CARLOS</b></p> <p>Fotobiografias Século XX, direcção de Joaquim Vieira. Circulo Leitores. Sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;"><b>20,00 €</b></p>  | <p><b>419 JOANNI V MAGNÍFICO</b></p> <p>A Pintura em Portugal ao Tempo de D. João V 1706-1750, IPPAR, Galeria de Pintura do Rei D. Luis. Sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;"><b>30,00 €</b></p>   |
| <p><b>413 PORTUGAL SÉCULO XX</b></p> <p>Por Joaquim Vieira, Crónica em Imagens 1900-1910. Circulo Leitores. Sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;"><b>20,00 €</b></p>   | <p><b>420 TESOUROS REAIS</b></p> <p>Exposição do Palácio Nacional da Ajuda, Instituto Português do Património Cultural, Lisboa 1991. Sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;"><b>30,00 €</b></p>   |



|   |  |
|---|--|
| <p><b>421 PORTUGAL MILITAR 1850-1918</b></p> <p>Por Pedro Soares Branco, Edições Inapa. Profusamente ilustrado. Sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;"><b>20,00 €</b></p>   | <p><b>428 HISTÓRIA DOS DESCOBRIMENTOS PORTUGUESES</b></p> <p>Em três volumes por Jaime Cortesão. Círculo de leitores. Sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;"><b>30,00 €</b></p>  |
| <p><b>422 IUSTUM IMPERIUM</b></p> <p>Por António Vasconcelos de Saldanha. Dos tratados como fundamento do Império dos Portugueses no Oriente. Estudo de História do Direito Internacional e do Direito Português. Prefácio de Adriano Moreira. Fundação Oriente. Sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;"><b>10,00 €</b></p>                  | <p><b>429 COLEÇÃO "HISTORIA DE PORTUGAL" E "PRÉ-HISTÓRIA DE PORTUGAL"</b></p> <p>História de Portugal do período entre 1080 até 1968, em dezoito volumes de Joaquim Veríssimo Serrão e Pré-História de Portugal de João Luís Cardoso, em um volume. Editorial Verbo. Sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;"><b>50,00 €</b></p>             |
| <p><b>423 O INFANTE D. AFONSO DE BRAGANÇA</b></p> <p>Por Emygdio Garcia, Parceria António Maria Pereira. Capas com defeito.</p> <p style="text-align: right;"><b>10,00 €</b></p>  | <p><b>430 HISTÓRIA DA ARTE PORTUGUESA NO MUNDO (1415-1822) O ESP. ATLÂNTICO</b></p> <p>Obra que documenta a presença de Portugal por todo o mundo, através da arte, por Pedro Dias. Edição Círculo dos Leitores. Encadernação do editor. Sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;"><b>50,00 €</b></p>   |
| <p><b>424 SA MAJESTÉ LA REINE AMÉLIE DE PORTUGAL</b></p> <p>Por Olga de Moraes Sarmento, Princesse de France Com dedicatória do autor. Le Livre-Paris, 1924. Pequenos defeitos.</p> <p style="text-align: right;"><b>10,00 €</b></p>  | <p><b>431 HISTÓRIA DA ARTE</b></p> <p>Por H.W. Janson, Panorama das Artes Plásticas e da Arquitectura da Pré- História à Actualidade, 2ª Edição Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa. Sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;"><b>20,00 €</b></p>  |
| <p><b>425 O VISCONDE DE SANTARÉM E A SUA OBRA HISTÓRICA</b></p> <p>Por Nuno de Palhares Marinho Falcão. Com dedicatória do autor. Publicado pelo actual Visconde de Santarém, 1950. Picos de acidez e capas com pequenos defeitos.</p> <p style="text-align: right;"><b>10,00 €</b></p>   | <p><b>432 A BAIXELA DA COROA PORTUGUESA</b></p> <p>Leonor D'Orey. Obra excelentemente ilustrada, que apresenta um completíssimo estudo de um conjunto único no Mundo: a sumptuosa prataria real encomendada pelos soberanos D. João V, D. José e D. Maria I. Edições Inapa 1991. Sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;"><b>30,00 €</b></p> |
| <p><b>426 A MISERICÓRDIA DE MONTEMOR-O-NOVO</b></p> <p>História e Património, Santa Casa da Misericórdia de Montemor-O-Novo, 2008. Sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;"><b>15,00 €</b></p>  | <p><b>433 OURO POPULAR PORTUGUÊS</b></p> <p>Obra profusamente ilustrada com a histórica joalharia popular Portuguesa, por Amadeu Costa e Manuel Rodrigues de Freitas, da Lello &amp; Irmão - Editores.</p> <p style="text-align: right;"><b>20,00 €</b></p>  |
| <p><b>427 HISTÓRIA DA VIDA PRIVADA - 5 VOLUMES</b></p> <p>Vol. 1: Do Império Romano ao ano mil<br/>Vol. 2: Da Europa Feudal ao Renascimento<br/>Vol. 3: Do Renascimento ao Século das Luzes<br/>Vol. 4: Da Revolução à Grande Guerra<br/>Vol. 5: Da Primeira Guerra aos nossos dias Afrontamento</p> <p style="text-align: right;"><b>50,00 €</b></p> | <p><b>434 EL FOLKLORE EN LA CERÁMICA FIGURATIVA DEL MINHO</b></p> <p>Consideraciones históricas y etnográficas sobre noroeste de la península. Por Félix Bello Vázquez. Sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;"><b>30,00 €</b></p>  |



|   |   |
|---|---|
| <p><b>435 PALITEIROS VISTA ALEGRE</b></p> <p>Por Jorge Manuel Ferreira com fotografia de Bernardo Saraiva Lobo (Vista Alegre). Setembro de 2006. Caleidoscópio Edição e Artes Gráficas. Sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;"><b>30,00 €</b></p> | <p><b>442 TRIOMPHE DU BAROQUE</b></p> <p>Palais des Beaux-Arts, Bruxelles, Europalia 9, Portugal. Sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;"><b>30,00 €</b></p>   |
| <p><b>436 A NOVA CERÂMICA DAS CALDAS - SEC. XX</b></p> <p>Livro ilustrado. Por Alberto Pinto Ribeiro. Publiextra. Sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;"><b>30,00 €</b></p>   | <p><b>443 DOIS LIVROS - SÉ DE BRAGA E BRAGA DE ANDRÉ SOARES</b></p> <p>Nove séculos de História por Libório Manuel Silva com prefácio de D. Jorge Ortiga e introdução de José Marques e Eduardo Pires de Oliveira/Libório Manuel Silva.</p> <p style="text-align: right;"><b>20,00 €</b></p>  |
| <p><b>437 FAIANÇA PORTUGUESA SÉC. XVI A SÉC. XVIII</b></p> <p>Catalogo profusamente ilustrado. Texto de Miguel Cabral de Moncada e fotografia de Vasco Cunha Monteiro. Scribe. Sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;"><b>30,00 €</b></p>          | <p><b>444 O BARROCO E O MUNDO IBERO ATLÂNTICO</b></p> <p>Coordenação de Maria da Graça M. Ventura. Edições Colibri. Sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;"><b>15,00 €</b></p>   |
| <p><b>438 ARTES AFRICANAS - APROXIMAÇÃO ESTÉTICA DE UM ARTISTA</b></p> <p>Livro ilustrado de Eduardo Nery, Imprensa Nacional - Casa da Moeda, Lisboa 2010. Sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;"><b>10,00 €</b></p>                              | <p><b>445 LACAS NAMBAN EM PORTUGAL</b></p> <p>Por Maria Helena Mendes Pinto, estudo de muito interesse com abundantes ilustrações referente a presença portuguesa no Japão. Edições Inapa. Sinais de uso e pequeno defeito na sobrecapa.</p> <p style="text-align: right;"><b>10,00 €</b></p> |
| <p><b>439 JOÃO AUGUSTO SILVA - A PALANCA REAL</b></p> <p>Junta de Investigação do Ultramar. Lisboa-1972. Encadernação meia de pele. Sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;"><b>20,00 €</b></p>   | <p><b>446 WESTERN ORDERS OF CHINESE PORCELAIN</b></p> <p>O Gosto Ocidental na Porcelana Chinesa. Profusamente ilustrado. Jorge Welsh. Sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;"><b>15,00 €</b></p>   |
| <p><b>440 ÁFRICA PINTORESCA</b></p> <p>"Región de los grandes lagos - El Congo" por Víctor Giraud. Obra ilustrada. Montaner y Simón editores, Barcelona - 1888. Sinais de uso e vestígios de humidade.</p> <p style="text-align: right;"><b>20,00 €</b></p> | <p><b>447 ORIENTE OCIDENTE</b></p> <p>Por mares nunca dantes navegados. Manuel Castilho. Profusamente ilustrado. Sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;"><b>10,00 €</b></p>  |
| <p><b>441 A ESCULTURA NOS AÇORES</b></p> <p>Por Francisco Ernesto de Oliveira Martins, prefácio de Bernardo Ferrão. Região Autónoma dos Açores. 1983. Sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;"><b>20,00 €</b></p>                                   | <p><b>448 ARMAS ORIENTAIS - RITUAIS DE PODER</b></p> <p>Catalogo ilustrado. Coleção de Jorge Caravana. Caleidoscópio. Sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;"><b>40,00 €</b></p>   |





|  |  |
|--|--|
| <p><b>449 A ARTE DO MARFIM</b></p> <p>O mundo onde os portugueses chegaram. Pedro Dias. Voc Porto 2004. Catálogo profusamente ilustrado. Sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;"><b>40,00 €</b></p>   | <p><b>456 NEVES E SOUSA (1921-1995) - ANGOLA MINHA TERRA</b></p> <p>Vinte e quatro reproduções litográficas, tiragem de 1000 exemplares. Sinais de uso.<br/>Dim: 36x28,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>40,00 €</b></p>  |
| <p><b>450 JOURNEY INTO CHINA</b></p> <p>Publicado por National Geographic Society, Profusamente ilustrado. Sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;"><b>10,00 €</b></p>   | <p><b>457 OS LUSÍADAS - LUÍS DE CAMÕES</b></p> <p>De Luís de Camões, comentários de José Hermano Saraiva e Ilustrações de José Rodrigues. Foram impressos 1250 exemplares. Para a Livraria Figueirinhas, Porto 1982.</p> <p style="text-align: right;"><b>50,00 €</b></p>                                  |
| <p><b>451 ALMADA NEGREIROS</b></p> <p>20 de Julho a 14 de Outubro de 1984, 492 reproduções da obra do artista Fundação Calouste Gulbenkian, Centro de Arte Moderna. Sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;"><b>35,00 €</b></p>  | <p><b>458 CATALOGUES DE LA COLLECTION D'ESTAMPES DE JEAN V. ROI DE</b></p> <p>Par Pierre-Jean Mariette, Vol. III, Textes et Tables 2<sup>a</sup> partie Bonita encadernação em pele, ligeiramente cansada, com ferros a ouro. Sobrecapa com defeitos.</p> <p style="text-align: right;"><b>20,00 €</b></p> |
| <p><b>452 MANUEL CARGALEIRO TAPEÇARIAS</b></p> <p>Coordenação Luis Carvalho Dias, Ângela Barras, Mar Largo, edições de Arte, Edições Asa. Profusamente ilustrado. Sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;"><b>15,00 €</b></p>  | <p><b>459 BAUDELAIRE OEUVRES COMPLÈTES</b></p> <p>Préface, presentation et notes de Marcel A. Ruff, Aux éditions du Seuil. Sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;"><b>15,00 €</b></p>   |
| <p><b>453 SOUZA PINTO</b></p> <p>Exposição, Palácio do Correio Velho. Profusamente ilustrado. Sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;"><b>20,00 €</b></p>  | <p><b>460 HISTÓRIA DA GUERRA</b></p> <p>Armas e Homens de Robert L. O'Connell, Editorial Teorema, Lda.<br/>Sinais de uso e picos de acidez.</p> <p style="text-align: right;"><b>10,00 €</b></p>   |
| <p><b>454 TRÊS LIVROS</b></p> <p>Três obras profusamente ilustradas sobre pintura. "Carlos Carreiro" edição Corretora Atlântico, 1992. "Carlos Calvet - 60 anos de pintura" ACD editores. "Rogério Ribeiro" por José Luís Porfírio, Campo das letras. Sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;"><b>20,00 €</b></p>  | <p><b>461 LÉGENDES ALLEMANDES SUR L'HISTOIRE DES DÉCOUVERTS</b></p> <p>MARITIMES PORTUGUAISES Por Joaquim Bensaude , Vol. I e II. Lombada no volume I deteriorada. Autografado.</p> <p style="text-align: right;"><b>10,00 €</b></p>   |
| <p><b>455 HENRIQUE MEDINA (1901-1988) - SETENTA ANOS DE PINTURA</b></p> <p>Estudo de René Huyghe da Academia Francesa. Edição monumental com balanço da obra do mestre, o mais internacional pintor e retratista Português, com dezenas de reproduções a cores e a preto e branco. Encadernação do editor. Caixa original. Sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;"><b>50,00 €</b></p> | <p><b>462 D. MARGARIDA RELVAS</b></p> <p>Por Alves Mendes, Porto, 1888. Capas deterioradas e pontos de acidez no papel.</p> <p style="text-align: right;"><b>10,00 €</b></p>   |



|  |   |
|--|---|
| <p><b>463 HISTÓRIA DO PENSAMENTO POLÍTICO OCIDENTAL</b></p> <p>Por Diogo Freitas do Amaral, Almedina. Sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;"><b>15,00 €</b></p>  | <p><b>470 JOÃO FRANCO E O SEU TEMPO</b></p> <p>Por Rocha Martins. Comentários Livres às cartas D'El-Rei D. Carlos. Capas e lombada muito deteriorada.</p> <p style="text-align: right;"><b>10,00 €</b></p>  |
| <p><b>464 FERREIRA DE CASTRO</b></p> <p>Dois romances Terra Fria 7ª. Edição e A Selva 15ª. Edição. Meia encadernação em pele, Guimarães &amp; C.A.. Sinais de uso e pequenos defeitos.</p> <p style="text-align: right;"><b>20,00 €</b></p>  | <p><b>471 SALAZAR</b></p> <p>Franco Nogueira. Obra em seis volumes, A mocidade e os princípios; Os tempos áureos; As grandes crises; O ataque; A resistência; O último combate. Livraria civilização editora-Porto. Encadernação em brochura. Sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;"><b>10,00 €</b></p>   |
| <p><b>465 DA NORMANDIA AO BÁLTICO</b></p> <p>Por Marechal Montgomery, as últimas grandes batalhas da guerra 1939-1945. Empresa Nacional de Publicidade. Defeitos.</p> <p style="text-align: right;"><b>10,00 €</b></p>   | <p><b>472 QUATRO LIVROS ESCOLARES</b></p> <p>"Primeiro livro da Infância", "O Meu Cantinho ... Cheio de Luz", "O Bom Amigo" e "Cartilha Escolar". Sinais de uso e pequenos defeitos.</p> <p style="text-align: right;"><b>10,00 €</b></p>   |
| <p><b>466 PARA A HISTÓRIA DA REVOLUÇÃO</b></p> <p>Por Teixeira de Sousa, Vol. I e II. Livraria Editora Moura Marques &amp; Paraísos, Coimbra. Capas estragadas e papel com picos de acidez.</p> <p style="text-align: right;"><b>10,00 €</b></p>   | <p><b>473 OITO LIVROS DA SÉRIE ESCOLAR EDUCAÇÃO</b></p> <p>Geometria, Redacção, Geografia, Ciências Naturais, História, Moral e Educação Cívica e dois Livros de Leitura. Sinais de uso e pequenos defeitos.</p> <p style="text-align: right;"><b>10,00 €</b></p>   |
| <p><b>467 A FRANÇA</b></p> <p>Da Resistência à Renascença de Alves Redol Em 12 fascículos. Pequenos defeitos.</p> <p style="text-align: right;"><b>20,00 €</b></p>   | <p><b>474 DEZ LIVROS DA SÉRIE ESCOLAR FIGUEIRINHAS</b></p> <p>"Manuscrito", "Geometria", "Economia Doméstica", "Educação Cívica", "Moral e Educação Cívica (três)", "Aritmética e Geometria", Aritmética Sistema Métrico e Geometria "e "Segundo Livro de Leitura". Sinais de uso e pequenos defeitos.</p> <p style="text-align: right;"><b>10,00 €</b></p> |
| <p><b>468 GAGO COUTINHO PERCURSOR DA NAVEGAÇÃO AÉREA</b></p> <p>Edição do Centenário (1869-1969), Por Pinheiro Corrêa Piloto-Aviador . Capa de Dario Alves. Portucalense Editora, 1969. Encadernado. Sinais de uso e vestígios de humidade.</p> <p style="text-align: right;"><b>10,00 €</b></p> | <p><b>475 TRÊS LIVROS</b></p> <p>O Paiz das Pelles - O eclipse de 1860 e A Ilha Errante, das Viagens Maravilhosas de Julio Verne, tradução de Mariano Cyrillo de Carvalho. Clarrisse romance de Erico Veríssimo, 5ª edição.</p> <p style="text-align: right;"><b>10,00 €</b></p>  |
| <p><b>469 O MARQUEZ DE POMBAL</b></p> <p>Por António de Campos Júnior, Vol. I e II, Romance histórico Empreza do Jornal "O Seculo", Lisboa .Sinais de uso e picos de acidez.</p> <p style="text-align: right;"><b>20,00 €</b></p>  | <p><b>476 TRÊS LIVROS</b></p> <p>"A Reconquista de Vigo em 1809" Avelino Rodriguez Elias, "O Sceptro e o Punhal" original espanhol de D. Z. Soarez Bravo e "Scenas da Vida Ingleza e Loa de Natal em prosa" por Carlos Dickens. Encadernados. Sinais de uso e pequenos defeitos.</p> <p style="text-align: right;"><b>10,00 €</b></p>                       |



|   |  |
|---|--|
| <b>477 SEIS LIVROS</b><br><br>De diferentes temas e autores. Encadernados. Sinais de uso e picos de humidade.<br><br><b>20,00 €</b>   | <b>484 OS GRANDES ROMANCES HISTÓRICOS</b><br><br>Em quarenta e dois volumes. Encadernação do editor. Amigos do livro editores. Sinais de uso.<br><br><b>20,00 €</b>  |
| <b>478 TRÊS LIVROS</b><br><br>"Emigrantes" de Ferreira de Castro, "A Velhice do Padre Eterno" de Guerra Junqueiro e "Diário de um condenado político" de João Chagas. Encadernados. Pequenos defeitos e sinais de humidade.<br><br><b>20,00 €</b>   | <b>485 EVOLUÇÃO DO DESENHO DAS FACHADAS DAS HABITAÇÕES</b><br><br>Trabalho profusamente ilustrado de licenciatura apresentado na Faculdade de Arquitectura do Porto em 1987. Distinguido com menção honrosa no concurso "Prémio João de Almada" instituído pela Camara do Porto em 1988. Por Luís Berrance. Sinais de uso.<br><br><b>10,00 €</b>       |
| <b>479 MISTÉRIOS DA INQUISIÇÃO E OUTRAS SOCIEDADES SECRETAS DE HESPAÑHA</b><br><br>Em três volumes por M. V. de Féreal. Encadernados. Lisboa 1851. Pequenos defeitos.<br><br><b>20,00 €</b>   | <b>486 TOPOGRAFIA DA PROVÍNCIA DE ENTRE DOURO E MINHO</b><br><br>Topografia da Fronteira, Praças e seus Contornos, Raia Seca, Costa e Fortes da Província de Entre Douro Minho delineada por Gonçalo Luis da Silva Brandão, manuscrito 1909, da Biblioteca Pública Municipal do Porto, 1994, dois livros em caixa. Dim.: 31x42,5<br><br><b>10,00 €</b> |
| <b>480 450º ANIVERSARIO DA FUNDAÇÃO DO ESTADO DA INDIA 1505/1955</b><br><br>Do Ministério do Ultramar direcção geral de fomento serviços de valores postais. Contem selos postais do 450º aniversario da fundação do Estado da India 1505/1955. Encadernação em pele e ferros em ouro. Sinais de uso.<br><br><b>20,00 €</b> | <b>487 CAIXA COM LIVRO</b><br><br>"Azulejo em/in Braga- O largo Tempo do Barroco/ The Baroque Period" e garrafa de vinho Loureiro Royal Palmeira.<br><br><b>20,00 €</b>  |
| <b>481 TRÊS LIVROS</b><br><br>"A Vida breve e ardente de Serpa Pinto" por Carlota de Serpa Pinto, 1937, "De Santo António a Oliveira Salazar por Portugal - Pérolas para porcos" de Miguel Taveira, Fernando Pereira editores e "Casa-Grande & Senzala" de Gilberto Freyre. Sinais de uso.<br><br><b>10,00 €</b>            | <b>488 MISSAL ROMANO E PORTA MISSAL</b><br><br>MISSALE Romanum ex Decreto Sacrosancti Concilii Tridentini restitutum; S. Pii V. Pont. Max. jussu editum, Clementis VIII. primum, nunc denuo Urbani Papæ Octavi, editado em Antuérpia em 1759. Encadernação da época. Falhas, restauros e manchas. Porta missal<br><br><b>50,00 €</b>                   |
| <b>482 DOIS LIVROS</b><br><br>"Os Maias" Círculo de Leitores e "O Primo Bazílio" Livraria Chardon de Lello & Irmão Porto 1927, obras de Eça de Queiroz. Sinais de uso.<br><br><b>10,00 €</b>  | <b>489 CARTAZ PUBLICITÁRIO "O TESOURO DO TARZAN"</b><br><br>Impressão colorida sobre papel. Defeitos e pequenas falhas. Dim: 106x71 cm.<br><br><b>80,00 €</b>  |
| <b>483 OS MISERÁVEIS</b><br><br>Em cinco volumes, de Victor Hugo, edição integral impresso e encadernado por Printer Portuguesa para Círculo de Leitores. Sinais de uso.<br><br><b>10,00 €</b>  | <b>490 QUATRO CARTAZES PUBLICITÁRIOS DE FILMES</b><br><br>Impressões coloridas sobre papel. Defeitos. Dim: 96,5x68 e 100x70 cm.<br><br><b>100,00 €</b>   |



|   |  |
|---|--|
| <p><b>491 MENÇÃO HONROSA</b></p> <p>Exposição Agrícola e de Productos Mineralógicos em 1903-1904, no Palácio de Crystal Portuense. Litografia colorida sobre papel, assinada e datada pelo presidente da comissão. Pequenos defeitos.<br/>Dim: 70x53,5 cm. (total)</p> <p style="text-align: right;"><b>30,00 €</b></p>   | <p><b>498 PORTO ROMARIZ VINTAGE 1997 E VINTAGE HOUSE HOTEL 10 ANOS</b></p> <p>Duas garrafas 750ml, com caixa original em madeira. Vinho do Porto, Douro.</p> <p style="text-align: right;"><b>20,00 €</b></p>        |
| <p><b>492 DOMINGOS ALVÃO (1872-1946) - FOTOGRAFIA</b></p> <p>Com dedicatória assinada e datada de 07 de Outubro de 1910. Representando manifestação do povo do Porto na Praça de D. Pedro, agora chamada Praça da Liberdade a comemorar a Implantação da República. Pequenos defeitos. Sinais de uso. Dim: 27,5x34 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>50,00 €</b></p> | <p><b>499 PORTO CRUZ VINTAGE 1989</b></p> <p>Garrafa 750ml, com caixa original em madeira. Engarrafado em 1992. Vinho do Porto, Douro.</p> <p style="text-align: right;"><b>20,00 €</b></p>                          |
| <p><b>493 ARTE HERÁLDICA</b></p> <p>"Blason ou Art Héraldique, Armes de Dignitaire, différens casques, couronnes, oriflame, haubecol et Pique"<br/>Gravura a negro sobre papel, por Benard direx (folha 14). Picos de acidez.<br/>Dim: 27,5x37,5; 43x53 cm. (total)</p> <p style="text-align: right;"><b>100,00 €</b></p>   | <p><b>500 PORTO ROMARIZ COLHEITA 1963</b></p> <p>Garrafa 750ml, com caixa original em madeira. Engarrafado em 1998. Vinho do Porto, Douro.</p> <p style="text-align: right;"><b>40,00 €</b></p>                      |
| <p><b>494 ARTE HERÁLDICA</b></p> <p>"Blason ou Art Héraldique"<br/>Gravura a negro sobre papel, por Benard direxit (folha 12). Picos de acidez e pequenos defeitos.<br/>Dim: 28x37,5; 43x53 cm. (total)</p> <p style="text-align: right;"><b>100,00 €</b></p>   | <p><b>501 PORTO CORRÊA RIBEIRO RESERVA 1881</b></p> <p>Garrafa 750 ml, pequenos defeitos. Vinho do Porto, Douro.</p> <p style="text-align: right;"><b>100,00 €</b></p>   |
| <p><b>495 ÁRVORE GENEALÓGICA DOS SOBERANOS DA EUROPA</b></p> <p>"Carte Genealogique des Souverains de l'Europe Issus d'Ega, Major dome Pendant le Regne de Dagobert Roi de France." Atlas Historico, publicado por Chatelain, Amsterdão. Ligeiramente ondulada e pequenas manchas.<br/>Dim: 39,5x50,5 cm. (total)</p> <p style="text-align: right;"><b>100,00 €</b></p>     | <p><b>502 PORTO GRAHAM'S VINTAGE 1983</b></p> <p>Garrafa 750ml. Vinho do Porto, Douro.</p> <p style="text-align: right;"><b>30,00 €</b></p>  |
| <p><b>496 GRAVURA FRANCESA</b></p> <p>"Messire Charles François Paul"<br/>Gravura a negro sobre papel, gravada por Nicolas Dupuis. Séc. XVIII. Falhas e defeitos.<br/>Dim: 50x34 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>40,00 €</b></p>   | <p><b>503 PORTO SYMINGTON'S QUINTA DO VESUVIO VINTAGE 1997</b></p> <p>Garrafa 750ml, com caixa original em madeira. Engarrafado em 1999. Vinho do Porto, Douro.</p> <p style="text-align: right;"><b>30,00 €</b></p> |
| <p><b>497 PORTO GRAHAM'S VINTAGE 1977</b></p> <p>Garrafa 750ml, com caixa original em madeira. Engarrafado em 1979. Vinho do Porto, Douro.</p> <p style="text-align: right;"><b>40,00 €</b></p>   | <p><b>504 PORTO "O COMÉRCIO DO PORTO" RESERVA E 10 ANOS</b></p> <p>Duas garrafas 750ml, com caixa original em madeira. Vinho do Porto, Douro.</p> <p style="text-align: right;"><b>10,00 €</b></p>                   |



|  |   |
|--|---|
| <p><b>505 PORTO QUINTA DAS FREIRAS - REAL COMPANHIA VINICOLA E TORGA</b></p> <p>Duas garrafas 750ml.<br/>Vinho do Porto, Douro.</p> <p style="text-align: right;"><b>30,00 €</b></p>   | <p><b>512 PORTO NIEPOORT'S COLHEITA 1968</b></p> <p>Garrafa 750ml.<br/>Vinho do Porto, Douro.</p> <p style="text-align: right;"><b>80,00 €</b></p>  |
| <p><b>506 PORTO QUINTA DE VENTUZELLO LBV 1991 E QUINTA DE VENTUZELLO 10</b></p> <p>Duas garrafas 750ml, caixas originais.<br/>Vinho do Porto, Douro.</p> <p style="text-align: right;"><b>20,00 €</b></p>  | <p><b>513 PORTO QUINTA DA ROEDA VINTAGE 1983</b></p> <p>Garrafa 750ml, com muito pouca aparente perda.<br/>Vinho do Porto, Douro.</p> <p style="text-align: right;"><b>40,00 €</b></p>  |
| <p><b>507 SEIS GARRAFAS DE VINHO DO PORTO</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Real Companhia Velha Fundador Tawny</li><li>- Niepoort Junior Tawny</li><li>- Dona Antónia Reserva Pessoal</li><li>- Taylor's Special Tawny</li><li>- DaCosta 10 Anos Engarrafado em 1983</li></ul> <p style="text-align: right;"><b>30,00 €</b></p> | <p><b>514 PORTO GRAHAM'S VINTAGE 1980</b></p> <p>Garrafa 750ml, com muito pouca aparente perda.<br/>Engarrafado em 1982.<br/>Vinho do Porto, Douro.</p> <p style="text-align: right;"><b>50,00 €</b></p>                                |
| <p><b>508 PORTO IVP VINTAGE 1994 E BRANCO SECO, CIRDD VINTAGE 1995 E 20 ANOS</b></p> <p>Sete garrafas 750ml.<br/>Vinho do Porto, Douro.</p> <p style="text-align: right;"><b>20,00 €</b></p>   | <p><b>515 PORTO QUINTA DO NOVAL VINTAGE 1978</b></p> <p>Garrafa de 750ml, engarrafado em 1980, com pequenos defeitos no gargalo e pouca aparente perda.<br/>Vinho do Porto, Douro.</p> <p style="text-align: right;"><b>70,00 €</b></p> |
| <p><b>509 PORTO VINHO VELHO DO DOURO FRASQUEIRA PARTICULAR 1880</b></p> <p>Três garrafas 750ml, com pouca aparente perda.<br/>Vinho do Porto, Douro.</p> <p style="text-align: right;"><b>20,00 €</b></p>  | <p><b>516 PORTO VELHÍSSIMA DO DOURO GARRAFEIRA PARTICULAR 3 GERAÇÕES</b></p> <p>Cinco garrafas 750ml, com pouca aparente perda.<br/>Vinho do Porto, Douro.</p> <p style="text-align: right;"><b>20,00 €</b></p>                         |
| <p><b>510 PORTO NIEPOORT VINTAGE 1987, DOW'S VINTAGE 1983 E WARRE'S</b></p> <p>Três garrafas 375ml.<br/>Vinho do Porto, Douro.</p> <p style="text-align: right;"><b>70,00 €</b></p>  | <p><b>517 PORTO QUINTA DO PORTO 10 ANOS E DUQUE DE BRAGANÇA 20 ANOS</b></p> <p>Duas garrafas 750ml, uma com caixa original.<br/>Vinho do Porto, Douro.</p> <p style="text-align: right;"><b>10,00 €</b></p>                             |
| <p><b>511 PORTO NIEPOORT LBV 1981</b></p> <p>Garrafa 750ml.<br/>Engarrafado em 1986.<br/>Vinho do Porto, Douro.</p> <p style="text-align: right;"><b>40,00 €</b></p>   | <p><b>518 PORTO TAYLOR'S QUINTA DE VARGELLAS VINTAGE 1986</b></p> <p>Garrafa 750ml.<br/>Engarrafado em 1988.<br/>Vinho do Porto, Douro.</p> <p style="text-align: right;"><b>20,00 €</b></p>  |



|  |  |
|--|--|
| <b>519 PORTO FONSECA BIN 27</b><br><br>Garrafa 750ml.<br>Vinho do Porto, Douro.<br><br><b>10,00 €</b>  | <b>526 BRANDY CARLOS III SOLERA<br/>RESERVADA PEDRO DOMEQ E</b><br><br>Duas garrafas.<br><br><b>50,00 €</b>  |
| <b>520 PORTO POÇAS JUNIOR BODAS DE<br/>OURO (1918-1968) E POÇAS LBV 1980</b><br><br>Duas garrafas 750ml.<br>Vinho do Porto, Douro.<br><br><b>30,00 €</b> | <b>527 BRANDY SÃO DOMINGOS RESERVA<br/>ESPECIAL E FUNDADOR PEDRO</b><br><br>Duas garrafas.<br><br><b>20,00 €</b>                                   |
| <b>521 PORTO FERREIRA DONA ANTONIA<br/>RESERVA E FERREIRA DONA ANTONIA</b><br><br>Duas garrafas 750ml.<br>Vinho do Porto, Douro.<br><br><b>10,00 €</b>   | <b>528 AGUARDENTE VELHA C.V.R.V.V.</b><br><br>Três garrafas 500ml.<br><br><b>20,00 €</b>   |
| <b>522 VINHO GENEROSO CARCAVELOS<br/>QUINTA DO BARÃO ÚLTIMA RESERVA</b><br><br>Duas garrafas 750ml.<br><br><b>50,00 €</b>                                | <b>529 AGUARDENTE CONDE DA CARREIRA XO</b><br><br>Garrafa 500ml, com caixa original em madeira.<br><br><b>50,00 €</b>                              |
| <b>523 BRANDY DE VALCOURT NAPOLEON E<br/>ST-RÉMY AUTHENTIC VSOP</b><br><br>Duas garrafas.<br><br><b>30,00 €</b>  | <b>530 AGUARDENTE VELHA IVV 35 ANOS</b><br><br>Garrafa 700ml.<br><br><b>40,00 €</b>  |
| <b>524 BRANDY BORGES RESERVA<br/>FUNDADORES E PROKUPAC BEOGRAD</b><br><br>Duas garrafas.<br><br><b>30,00 €</b>   | <b>531 AGUARDENTE VELHA IVV 30 ANOS</b><br><br>Garrafa 700ml.<br><br><b>30,00 €</b>  |
| <b>525 BRANDY VERY OLD NAPOLEON GRAND<br/>FINE ARMAGNAC JANNEAU</b><br><br>Garrafa, caixa original.<br><br><b>20,00 €</b>                                | <b>532 MARQUÉS DE RISCAL RESERVA 2003</b><br><br>Quatro garrafas 750ml, em caixa de madeira.<br>Vinho Tinto, Rioja, Espanha.<br><br><b>20,00 €</b> |



|   |   |
|---|---|
| <b>533 NOVE GARRAFAS DE VINHO</b><br><br>- Duas garrafas Real Companhia Velha Grantom Reserva 1999<br>- Grande Reserva San Marco 1971<br>- Fontanário de Pegões 2002, 2003<br>- Adega Pegões Colheita Seleccionada 2001<br><br><b>40,00 €</b>     | <b>540 SETE GARRAFAS DE VINHO TINTO</b><br><br>- Esporão Reserva 1996<br>- Paço Real 2002<br>- Quinta do Vale Côvo 2000<br>- Confraria dos Enófilos do Alentejo<br>- Três Coroas 2002<br><br><b>30,00 €</b> |
| <b>534 CARVALHO RIBEIRO &amp; FERREIRA GARRAFEIRA 1970</b><br><br>Seis garrafas 750ml, falhas e defeitos.<br>Vinho tinto, Bairrada.<br><br><b>20,00 €</b>   | <b>541 CARVALHO RIBEIRO &amp; FERREIRA GARRAFEIRA 1980</b><br><br>Seis garrafas 750ml, falhas e defeitos.<br>Vinho tinto, Bairrada.<br><br><b>20,00 €</b>   |
| <b>535 TAPADA DO CHAVES RESERVA 1997, 1999, 2000 E 2001</b><br><br>Cinco garrafas 750ml.<br>Vinho Tinto, Alentejo.<br><br><b>50,00 €</b>  | <b>542 ALIANÇA FORAL GRANDE ESCOLHA 1990</b><br><br>Seis garrafas 750ml.<br>Vinho tinto, Douro.<br><br><b>30,00 €</b>   |
| <b>536 MEIA ENCOSTA GARRAFEIRA 1995</b><br><br>Seis garrafas 750ml.<br>Vinho tinto, Dão.<br><br><b>30,00 €</b>  | <b>543 GARRAFEIRA SOGRAPE COLHEITA 1977, 1979 E BARROS VILAR DA GALERIA</b><br><br>Sete garrafas 750ml, falhas e defeitos.<br>Vinho tinto, Douro.<br><br><b>30,00 €</b>                                     |
| <b>537 MEIA ENCOSTA GARRAFEIRA 1995</b><br><br>Seis garrafas 750ml.<br>Vinho tinto, Dão.<br><br><b>30,00 €</b>  | <b>544 VINHA GRANDE 1974, A.C.M.F. RESERVA 1985, Q.S.JÚLIA 1985 E D.FERNÃO</b><br><br>Sete garrafas 750ml, pequenas falhas e defeitos.<br>Vinho tinto, Douro.<br><br><b>40,00 €</b>                         |
| <b>538 MEIA ENCOSTA GARRAFEIRA 1995</b><br><br>Seis garrafas 750ml.<br>Vinho tinto, Dão.<br><br><b>30,00 €</b>  | <b>545 BARCA VELHA 1966</b><br><br>Garrafa 750ml.<br>Vinho Tinto, Douro.<br><br><b>150,00 €</b>   |
| <b>539 SETE GARRAFAS VINHO</b><br><br>- Cantanhede Bairrada Garrafeira 1976<br>- Duas garrafas Dom Teodósio Almargem V.Q.P.R.D. 1996<br>- Duas garrafas Courela dos Aleixos 2003<br>- Dom Freitas 2000<br>- Cerejeiras 2002<br><br><b>20,00 €</b> | <b>546 VINHO DA MADEIRA MILES MADEIRA MEIO SÊCO E MILES MADEIRA CAMARA</b><br><br>Duas garrafas.<br>Vinho generoso, Madeira.<br><br><b>20,00 €</b>  |



|   |  |
|---|--|
| <b>547 WHISKY CARDHU SINGLE MALT 12 ANOS</b><br><br>Garrafa 700ml.<br>Scotch Whisky.<br><br><b>10,00 €</b>  | <b>554 TOALHA DE MESA</b><br><br>Em linho bege bordado. Sinais de uso e pequena mancha.<br>Dim: 246x145 cm.<br><br><b>50,00 €</b>  |
| <b>548 WHISKY THE BALVENIE SINGLE BARREL 15 ANOS</b><br><br>Garrafa 700ml, com caixa original.<br>Scotch Whisky.<br><br><b>40,00 €</b>  | <b>555 TOALHA DE MESA</b><br><br>Em linho amarelo bordado a branco, aplicações de croché.<br>Sinais de uso e manchas.<br>Dim: 205x144 cm.<br><br><b>50,00 €</b>  |
| <b>549 WHISKY ROYAL SALUTE 21 YEARS OLD</b><br><br>Garrafa 700ml em cerâmica, caixa original.<br>Scotch Whisky.<br><br><b>70,00 €</b>   | <b>556 TOALHA DE MESA DA ILHA DA MADEIRA</b><br><br>Em linho bege bordado. Sinais de uso e pequenas manchas.<br>Dim: 215x175 cm<br><br><b>70,00 €</b>  |
| <b>550 SEIS TOALHAS DE MÃO</b><br><br>Em linho e organza de diferentes tons com bordados orientais a matiz. Sinais de uso.<br>Dim: 54x34 cm.<br><br><b>20,00 €</b>  | <b>557 TOALHA DE MESA DA ILHA DA MADEIRA</b><br><br>Em linho branco bordado, com doze guardanapos. Sinais de uso e manchas.<br>Dim: 300x175 cm.<br><br><b>70,00 €</b>  |
| <b>551 DUAS TOALHAS DE CHÁ</b><br><br>Em linho, uma bordada e com rendas, outra com bainha aberta (ajour). Pequenas manchas.<br>Dim: 89x91 e 124x115 cm.<br><br><b>50,00 €</b>  | <b>558 TOALHA DE MESA DA ILHA DA MADEIRA</b><br><br>Em linho bordado a bege "flores", com doze guardanapos.<br>Sinais de uso e manchas.<br>Dim: 257x160 cm.<br><br><b>120,00 €</b>   |
| <b>552 LOTE COM DIVERSOS PANOS</b><br><br>Em linho e algodão. Composto por lençol com duas fronhas, toalhas de chá, inúmeros naperons e outras curiosidades, alguns bordados, rendas e crochês. Manchas e defeitos.<br>Dim: 255x190 (lençol); 60x45 (fronhas) cm.<br><br><b>50,00 €</b> | <b>559 TOALHA DE MESA</b><br><br>Em linho amarelo bordado "cacho de uvas". Sinais de uso.<br>Dim: 310x170 cm.<br><br><b>50,00 €</b>  |
| <b>553 TOALHA DE MESA</b><br><br>Em linho com bainhas abertas (ajour). Manchas.<br>Dim: 190x135 cm.<br><br><b>50,00 €</b>   | <b>560 QUATRO PRATOS</b><br><br>Em porcelana da China, Séc. XIX, decoração a azul "Cantão" com paisagem fluvial e pagodes. Pequenos defeitos de fabrico, um com cabelo, sinais de uso.<br>Dim: 16 a 19 cm.<br><br><b>30,00 €</b> |





|   |  |
|---|--|
| <b>561 DOIS PRATOS</b><br><br>Em porcelana da China, Séc. XIX, decoração a azul "Cantão" com paisagem fluvial e pagodes. Sinais de uso e pequenas esbeijadelas.<br>Dim: 22,5 e 23,5 cm.<br><br><b>20,00 €</b>   | <b>568 PAR DE PRATOS</b><br><br>Em porcelana da China, decoração "Mandarim" com esmaltes policromos e ouro, reservas com cenas do quotidiano, flores e pássaros. Sinais de uso e um com esbeijadelas.<br>Dim: 20,8 cm.<br><br><b>40,00 €</b>                             |
| <b>562 PAR DE PRATOS</b><br><br>Em porcelana da China, Séc. XIX, decoração a azul "Cantão" com paisagem fluvial e pagodes. Sinais de uso, um com cabelos e pequenas esbeijadelas.<br>Dim: 22 cm.<br><br><b>20,00 €</b>  | <b>569 PAR DE PRATOS</b><br><br>Em porcelana da China, Séc. XIX, decoração "Mandarim" com esmaltes policromos e ouro, reservas com cenas do quotidiano, flores e pássaros. Sinais de uso e um com pequena esbeijadela e cabelos.<br>Dim: 24 cm.<br><br><b>20,00 €</b>    |
| <b>563 TRÊS PRATOS</b><br><br>Em porcelana da China, Séc. XIX, decoração a azul "Cantão" com paisagem fluvial e pagodes. Cabelos e esbeijadelas.<br>Dim: 22,5 a 23 cm.<br><br><b>20,00 €</b>  | <b>570 PAR DE PRATOS</b><br><br>Em porcelana da China, Séc. XIX, decoração "Mandarim" com esmaltes policromos e ouro, reservas com cenas do quotidiano, flores e pássaros. Sinais de uso, pequenas esbeijadelas, um com leve cabelo<br>Dim: 22 cm.<br><br><b>20,00 €</b> |
| <b>564 PARTE DE SERVIÇO DE JANTAR, CHÁ E CAFÉ</b><br><br>Em porcelana da China, decoração policromada e dourada "flores, insectos e dragões". Composto por 12 pratos rasos, 10 fundos, 12 de sobremesa, 9 de doce, 12 taças com tampa, 10 tigelas, 9 tacinhas, terrina, prato coberto, peixeira, 7 covilhetes para aperi<br><br><b>150,00 €</b> | <b>571 JARRO</b><br><br>Em porcelana da China, Séc. XIX/XX decoração "Mandarim" com esmaltes policromos e ouro, reservas com cenas do quotidiano, flores e pássaros. Asa colada com pequena falha.<br>Dim: 33,5 cm.<br><br><b>40,00 €</b>                                |
| <b>565 QUATRO PRATOS</b><br><br>Em porcelana da China, Séc. XIX, decoração "Mandarim" com esmaltes policromos e ouro, reservas com cenas do quotidiano, flores e pássaros. Sinais de uso, esbeijadelas.<br>Dim: 21 e 22 cm.<br><br><b>100,00 €</b>  | <b>572 JARRA</b><br><br>Em porcelana da China, decoração policromada "guerreiros", qilins e dragões em relevo. Marcada. Sinais de uso, bordo colado (aprox. 8 cm.)<br>Dim: 44,5 cm.<br><br><b>30,00 €</b>  |
| <b>566 PRATO E TAÇA COM TAMPA</b><br><br>Em porcelana da China, Séc. XIX/XX, decoração com esmaltes policromos e ouro, reservas com dragões e pássaros. Prato com esbeijadelas.<br>Dim: 21,7 e 7x11 cm.<br><br><b>30,00 €</b>   | <b>573 JARRA</b><br><br>Em cerâmica japonesa, "Satsuma" decoração policromada e dourada "figuras". Marcada. Craquelé, sinais de uso.<br>Dim: 40 cm.<br><br><b>100,00 €</b>   |
| <b>567 PRATO RASO E PRATO FUNDO</b><br><br>Em porcelana da China, Séc. XIX/XX, decoração "Mandarim" com esmaltes policromos e ouro, reservas com cenas do quotidiano, flores e pássaros. Sinais de uso e um com esbeijadela.<br>Dim: 24,3 cm.<br><br><b>40,00 €</b>   | <b>574 COVILHETE RECORTADO</b><br><br>Em porcelana da China, decoração policromada "flores". Sinais de uso, infimas esbeijadelas.<br>Dim: 4,5x19,5x13,3 cm.<br><br><b>40,00 €</b>  |



|  |   |
|--|---|
| <b>575 COVILHETE RECORTADO</b><br><br>Em porcelana da China, Companhia das Índias, Séc. XVIII, decoração a azul "flores". Sinais de uso.<br>Dim.: 13 cm.<br><br><b>40,00 €</b>   | <b>582 PEQUENA TAÇA</b><br><br>Em porcelana da China, Séc. XVIII, decoração policromada e dourada, reservas paisagens com figuras. Sinais de uso, ínfimas esbeijadelas no bordo.<br>Dim: 4,5x8,7 cm.<br><br><b>20,00 €</b>  |
| <b>576 COVILHETE "FOLHA"</b><br><br>Em porcelana da China, Séc. XVIII, decoração a azul com pagodes e paisagem fluvial. Sinais de uso.<br>Dim: 20x14,5 cm.<br><br><b>15,00 €</b>   | <b>583 PAR DE TAÇAS E COVILHETE GOMADOS</b><br><br>Em porcelana da China, Companhia das Índias, Séc. XVIII, decoração com esmaltes policromos da família rosa "flores". Uma taça e covilhete com ínfimas esbeijadelas.<br>Dim: 5x9 e 12,5 cm.<br><br><b>40,00 €</b>       |
| <b>577 POTE COM TAMPA</b><br><br>Em porcelana da China, decoração a azul com elementos vegetalistas. Cabelos e tampa com restauro.<br>Dim: 13 cm.<br><br><b>100,00 €</b>   | <b>584 PRATO DE GRANDES DIMENSÕES</b><br><br>Em porcelana do Japão, decoração a azul "flores". Sinais de uso, pequeno cabelo no bordo.<br>Dim: 46 cm.<br><br><b>80,00 €</b>   |
| <b>578 PEQUENA TAÇA E PIRES</b><br><br>Em porcelana da China, Séc. XVIII/XIX, decoração policromada, taça com figuras e animais, pires com flores e pássaros. Sinais de uso e pequenas esbeijadelas.<br>Dim: 4x7,5 e 11 cm.<br><br><b>30,00 €</b>                            | <b>585 CAIXA RECTANGULAR</b><br><br>Em madeira lacada a negro, decoração a dourado e prateado "flores e pássaros". Japonesa. Pequenas falhas na pintura.<br>Dim: 7,5x30,5x10,5 cm.<br><br><b>40,00 €</b>  |
| <b>579 DUAS TAÇAS E DOIS COVILHETES</b><br><br>Em porcelana da China, Companhia das Índias, Séc. XVIII, decoração com esmaltes policromos da família rosa "flores". Cabelos, pequenas esbeijadelas e uma taça com restauro.<br>Dim: 4,5x7,8 e 13,7 cm.<br><br><b>40,00 €</b> | <b>586 PEANHA/BASE EXPOSITORA ORIENTAL</b><br><br>Em madeira escurecida com entalhamentos. Sinais de uso.<br>Dim: 19x34x12 cm.<br><br><b>150,00 €</b>   |
| <b>580 CONJUNTO DE SEIS TAÇAS DE CHÁ</b><br><br>Em porcelana da China Companhia das Índias, Séc. XVIII, com esmaltes policromos da família rosa e ouro "flores e meninos". Sinais de uso.<br>Dim.: 4,5x7,5 cm.<br><br><b>200,00 €</b>  | <b>587 MESA DE COSTURA</b><br><br>Em madeira lacada a negro com dourados, representando paisagens orientais com figuras, pés entalhados, no interior divisórias. China Séc. XIX. Falhas e defeitos.<br>Dim.: 64x53x37 cm.<br><br><b>350,00 €</b>                          |
| <b>581 TAÇA</b><br><br>Em porcelana da China, decoração policromada e dourada "paisagem com figuras". Esbeijadela, pequenos cabelos.<br>Dim: 5x8,8 cm.<br><br><b>40,00 €</b>   | <b>588 JARRO COM TAMPA</b><br><br>Em porcelana moldada e relevada, decoração policroma e dourada com motivos florais, marcada Turn Teplitz Bohemia, RStK, Áustria. Séc. XX (início). Pega da tampa partida e colada, sinais de uso.<br>Dim.: 31 cm.<br><br><b>50,00 €</b> |



|  |  |
|--|--|
| <p><b>589 JARRA</b></p> <p>Em porcelana moldada e relevada, decoração a azul e dourada com flores, pegadas na forma de dragões e bordo vazado. marcada Turn Teplitz Bohemia, RStK, Áustria. Séc. XX (início). Sinais de uso, ínfimas falhas. Dim.: 32 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>80,00 €</b></p>   | <p><b>596 TEMPLO EM RUINAS</b></p> <p>Óleo sobre tela. Escola europeia. Pequenos restauros, craquelé. Dim: 27x38,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>150,00 €</b></p>   |
| <p><b>590 PAR DE ÂNFORAS</b></p> <p>Em porcelana moldada e relevada, decoração a azul e dourada com flores, marcada Turn Teplitz Bohemia, RStK, Áustria. Séc. XX (início). Sinais de uso. Dim.: 42,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>60,00 €</b></p>  | <p><b>597 RETRATO DE MENINA</b></p> <p>Pastel sobre papel, assinado Amato. Escola Italiana, Séc. XX. Dim: 40x30 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>400,00 €</b></p>  |
| <p><b>591 TALHA COM TAMPA</b></p> <p>Em porcelana francesa, estilo Sèvres, decoração policromada e dourada com reservas "flores", na base grinaldas e medalhões com figuras francesas. Marcada Pillivuyt France. Séc. XIX/XX. Peça criada para a Exposição Universal de Paris em 1900. Dim: 53 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>400,00 €</b></p> | <p><b>598 NATUREZA MORTA - ANIMAIS E OBJECTOS</b></p> <p>Óleo sobre tela. Séc. XIX. Pequenos defeitos, craquelé e restauros. Dim: 46x55 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>350,00 €</b></p>  |
| <p><b>592 ÂNFORA COM TAMPA</b></p> <p>Em porcelana moldada e relevada, decoração policromada e dourada "flores", marcada. Francesa, Séc. XX. Leve desgaste no dourado da tampa. Dim: 45 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>50,00 €</b></p>   | <p><b>599 CENA DE EXTERIOR</b></p> <p>Óleo sobre tela, assinado. Dim.: 44,5x53,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>40,00 €</b></p>  |
| <p><b>593 PAR DE FLOREIRAS</b></p> <p>Em vidro gravado a acido, armação em metal dourado relevado e mármore. Sinais de uso, uma com ínfima esbeaçadela. Dim.: 27 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>40,00 €</b></p>  | <p><b>600 CONTADOR</b></p> <p>Marchetaria em pau santo e outras madeiras, com desenhos geométricos, de onze gavetas simulando doze, puxadores em metal amarelo. Restauros, pequenas falhas e defeitos. Dim: 45,5x50x31 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>950,00 €</b></p> |
| <p><b>594 JARRA ARTE NOVA</b></p> <p>Em pasta de vidro, decoração relevada com paisagem em tons de bordeaux, marcada De Vez, Francesa, Séc. XX. Sinais de uso. Dim: 14 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>250,00 €</b></p>   | <p><b>601 PAR DE PATOS YIXING</b></p> <p>Esculturas em cerâmica chinesa de Yixing. Sinais de uso, um com bico colado. Dim: 18 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>120,00 €</b></p>  |
| <p><b>595 RELÓGIO DE MESA</b></p> <p>Em bronze de arte patinado, decoração relevada ladeado por figuras femininas "Estações do ano" e mascarão, base em madeira dourada. Mostrador em pintado com numeração romana. Pequenos defeitos. Dim.: 48x43x16 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>50,00 €</b></p>   | <p><b>602 PAR DE GALOS</b></p> <p>Escultura em porcelana da China, decoração policromada. Sinais de uso. Dim: 16 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>120,00 €</b></p>   |



|  |  |
|--|--|
| <b>603 ANCIÃO</b><br><br>Escultura em grés chinês, parcialmente vidrada, decoração policromada. China. Sinais de uso.<br>Dim: 17 cm.<br><br><b>20,00 €</b>   | <b>610 BULE YIXING</b><br><br>Em cerâmica chinesa de Yixing, revestida a liga de estanho, decoração relevada e gravada com dragões. Marcada. Pequena falha, sinais de uso.<br>Dim: 11 cm.<br><br><b>150,00 €</b>                           |
| <b>604 FIGURA</b><br><br>Escultura em grés chinês, parcialmente vidrada, decoração policromada, Sinais de uso, pequena falha.<br>Dim.: 36 cm.<br><br><b>50,00 €</b>  | <b>611 BULE "YIXING"</b><br><br>Em cerâmica chinesa de Yixing, decoração gomada e relevada com troncos e folhagem. Marcado na tampa. Sinais de uso.<br>Dim: 10 cm.<br><br><b>50,00 €</b>   |
| <b>605 GARRAFA DE PEREGRINO</b><br><br>Em cerâmica japonesa, decoração policromada e dourada "flores e pássaro", "figuras", pegas relevados com peixes, tampa em forma de rã. Faltas e defeitos.<br>Dim.: 34 cm.<br><br><b>20,00 €</b> | <b>612 CAVALO</b><br><br>Escultura em terracota chinesa, parcialmente vidrada, decoração policromada. Estilo Tang. Sinais de uso.<br>Dim: 36x42x17 cm.<br><br><b>200,00 €</b>  |
| <b>606 DUAS PLACAS</b><br><br>Esculpidas em pedra dura, decoração relevada e vazada com dragões. Sinais de uso e uma com pequenos defeito.<br>Dim: 6,5 e 7 cm.<br><br><b>150,00 €</b>  | <b>613 CAMELO</b><br><br>Escultura em terracota chinesa, parcialmente vidrada, decoração policromada. Estilo Tang. Sinais de uso.<br>Dim: 43x30x17,5 cm.<br><br><b>200,00 €</b>  |
| <b>607 PISA PAPÉIS</b><br><br>Esculpido em pedra sabão "gafanhotos". Sinais de uso.<br>Dim: 7 cm.<br><br><b>50,00 €</b>  | <b>614 MENINA MONTADA EM BÚFALO</b><br><br>Escultura em grés parcialmente vidrado, decoração policromada. China. Sinais de uso, falha de totó no cabelo.<br>Dim: 16,5 cm.<br><br><b>20,00 €</b>  |
| <b>608 PLACA RECORTADA</b><br><br>Em pedra dura vazada e gravada com embutidos em madrepérola "flores". China. Pequenas falhas.<br>Dim: 23,5 cm.<br><br><b>180,00 €</b>  | <b>615 CONJUNTO DE SEIS COLHERES DE CAFÉ E CONCHA DE AÇÚCAR</b><br><br>Em prata portuguesa, decoração relevada "concheados". Sem marcas, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017. sinais de uso.<br>Peso Aprox: 140 g.<br><br><b>70,00 €</b> |
| <b>609 BULE YIXING</b><br><br>Em cerâmica chinesa de Yixing, decoração monocroma relevada, simulando vime. Marcada. Sinais de uso.<br>Dim: 8,2 cm.<br><br><b>80,00 €</b>   | <b>616 CONJUNTO DE SEIS COLHERES DE CAFÉ</b><br><br>Em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833, decoração relevada. Sinais de uso.<br>Peso Aprox: 84 g.<br><br><b>40,00 €</b>   |



|  |   |
|--|---|
| <b>617 CONJUNTO DE SEIS COLHERES DE CHÁ</b><br><br>Em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833, decoração relevada "contheados", parcialmente douradas..<br>Sinais de uso.<br>Peso Aprox: 103 g.<br><br><b>50,00 €</b>                                       | <b>624 QUATRO COLHERES DE SOPA E QUATRO DE CAFÉ</b><br><br>Em prata portuguesa do Séc. XIX, de diferentes ensaiadores e ourives de Guimarães, Porto e Braga, decoração lisa.<br>Sinais de uso, leves amolgadelas.<br>Peso Aprox: 206,7 g.<br><br><b>60,00 €</b> |
| <b>618 CONJUNTO DE QUATRO COLHERES DE CHÁ</b><br><br>Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, decoração caninhas. Sinais de uso.<br>Peso Aprox: 90 g.<br><br><b>40,00 €</b>   | <b>625 CONJUNTO DE SEIS COLHERES DE CAFÉ</b><br><br>Em prata portuguesa contraste águia (pós 1985) de 835, marcada Topázio, decoração gravada. Sinais de uso.<br>Peso Aprox: 94 g.<br><br><b>40,00 €</b>  |
| <b>619 CINCO COLHERES DE CHÁ, QUATRO DE CAFÉ E CONCHA DE AÇÚCAR</b><br><br>Em prata portuguesa do Séc. XIX/XX, de diferentes ensaiadores e ourives do Porto, decoração caninhas (diversa). Sinais de uso.<br>Peso Aprox: 163,6 g.<br><br><b>50,00 €</b>                  | <b>626 CONJUNTO DE QUATRO COLHERES DE CAFÉ</b><br><br>Em prata portuguesa de 833, uma marcada J. Rosas & Ca., decoração relevada e gravada. Sem marcas, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017. Sinais de uso.<br>Peso Aprox: 64 g.<br><br><b>30,00 €</b>        |
| <b>620 CONJUNTO DE SEIS COLHERES DE CHÁ</b><br><br>Em prata portuguesa do Séc. XIX, marca de ourives do Porto (P-49) José de Almeida Brandão e de ensaiador (P-436) datável de 1861-1867, decoração caninhas. Sinais de uso.<br>Peso Aprox: 152 g.<br><br><b>80,00 €</b> | <b>627 CONJUNTO DE SEIS COLHERES DE CHÁ</b><br><br>Em prata portuguesa de 833, uma marcada J. Rosas & Ca., decoração relevada e gravada. Sem marcas, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017. Sinais de uso.<br>Peso Aprox: 140 g.<br><br><b>70,00 €</b>          |
| <b>621 CONJUNTO DE QUATRO COLHERES DE CHÁ</b><br><br>Em prata portuguesa do séc. XIX, com diferentes marcas de ourives e prateiros, decoração "caninhas". Sinais de uso.<br>Peso Aprox: 87 g.<br><br><b>50,00 €</b>  | <b>628 CONJUNTO DE SEIS COLHERES DE CAFÉ E CONCHA DE AÇÚCAR</b><br><br>Em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833, decoração relevada "folhagem". Sinais de uso.<br>Peso Aprox: 103 g.<br><br><b>50,00 €</b>                                       |
| <b>622 CONJUNTO DE SEIS COLHERES DE CHÁ</b><br><br>Em prata portuguesa do Séc. XIX, marca de ourives do Porto (P-49) José de Almeida Brandão e de ensaiador (P-436) datável de 1861-1867, decoração caninhas. Sinais de uso.<br>Peso Aprox: 154 g.<br><br><b>80,00 €</b> | <b>629 CONJUNTO DE QUATRO COLHERES DE CAFÉ</b><br><br>Em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833, decoração relevada, friso de perlados. Sinais de uso.<br>Peso Aprox: 42 g.<br><br><b>20,00 €</b>   |
| <b>623 CONJUNTO DE SEIS COLHERES DE CHÁ</b><br><br>Em prata portuguesa contraste águia (pós 1985) de 835, decoração lisa. Sinais de uso.<br>Peso Aprox: 150 g.<br><br><b>70,00 €</b>   | <b>630 CONJUNTO DE SEIS COLHERES DE CHÁ E CONCHA DE AÇÚCAR</b><br><br>Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, decoração relevada "flores". Sinais de uso.<br>Peso Aprox: 52 g.<br><br><b>30,00 €</b>  |



|  |  |
|--|--|
| <p><b>631 CONCHA DE AÇÚCAR</b></p> <p>Em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833, decoração relevada com pequeno friso de perlados. Sinais de uso<br/>Peso Aprox: 30 g.</p> <p style="text-align: right;"><b>20,00 €</b></p>  | <p><b>638 COLHER DE MOLHOS</b></p> <p>Em prata europeia, marcas de garantia, decoração relevada. Sem marcas, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017. Sinais de uso.<br/>Peso Aprox: 47 g.<br/>Dim: 15 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>20,00 €</b></p>                          |
| <p><b>632 CONCHA DE AÇÚCAR</b></p> <p>Em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833, decoração relevada. Sinais de uso.<br/>Peso Aprox: 24 g.<br/>Dim: 14 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>10,00 €</b></p>   | <p><b>639 PINÇA PARA GELO</b></p> <p>Em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833, decoração relevada. Sinais de uso.<br/>Peso Aprox: 77 g.<br/>Dim: 16,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>40,00 €</b></p>  |
| <p><b>633 COLHER DE ARROZ</b></p> <p>Em prata portuguesa do Séc. XIX, marca de ensaiador do Porto (P-80) Guilherme Guedes Mancilha, marca de ourives (P-212) Crispim Moreira Pinto, decoração caninhas. Sinais de uso.<br/>Peso Aprox: 133 g.</p> <p style="text-align: right;"><b>50,00 €</b></p> | <p><b>640 DOIS GARFOS DE SERVIR</b></p> <p>Em prata europeia, marcas de garantia, decoração relevada. Sem marcas, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017. Sinais de uso.<br/>Peso Aprox: 61 g.<br/>Dim: 20 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>30,00 €</b></p>                     |
| <p><b>634 CONCHA DE SOPA</b></p> <p>Em prata portuguesa do Séc. XIX (inícios), marca de ensaiador do Porto (P-22) Alexandre Pinto da Cruz, marca de ourives (P-203) Bento Moreira, decoração caninhas. Sinais de uso.<br/>Peso Aprox: 193 g.</p> <p style="text-align: right;"><b>60,00 €</b></p>  | <p><b>641 CONJUNTO DE DUAS COLHERES, ESPÁTULA E GARFO DE APERITIVOS</b></p> <p>Em prata francesa de 950, decoração relevada e vazada. Séc. XIX. Sinais de uso, leves amolgadelas.<br/>Peso Aprox: 123 g.<br/>Dim: 18,2 a 17,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>80,00 €</b></p> |
| <p><b>635 TRINCHANTE DE PEIXE</b></p> <p>Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, decoração relevada e gravada. Sinais de uso.<br/>Peso Aprox: 296 g.<br/>Dim: 24 e 26 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>150,00 €</b></p>  | <p><b>642 BRASÃO DE ARMAS DE D. MANUEL E DE DUARTE PACHECO</b></p> <p>Duas litografias coloridas sobre papel com brasão de D. Manuel I e de Duarte Pacheco. Picos de acidez.<br/>Dim: 36,7x26,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>30,00 €</b></p>                               |
| <p><b>636 GARFO DE PICKLES</b></p> <p>Em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833, marcada Alves, decoração relevada com friso perlado. Sinais de uso.<br/>Peso Aprox: 28 g.<br/>Dim: 19,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>10,00 €</b></p>                                    | <p><b>643 A ARTE DE BEM CAVALGAR</b></p> <p>Conjunto de onze estampas, Colecção de Vitorino Ribeiro. Acompanha livro.<br/>Dim: 33x24 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>30,00 €</b></p>  |
| <p><b>637 GARFO DE PICKLES</b></p> <p>Em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833, decoração relevada. Sinais de uso.<br/>Peso Aprox: 37 g.<br/>Dim: 22,5 cm</p> <p style="text-align: right;"><b>20,00 €</b></p>  | <p><b>644 REI D. MANUEL</b></p> <p>Fotografia emoldurada. Defeitos.<br/>Dim: 16,5x11,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>40,00 €</b></p>  |



|  |   |
|--|---|
| <p><b>645 VISCONDE DAS FONTAINHAS</b></p> <p>Aguarela sobre papel. Picos de acidez.<br/>Dim: 22,5x17 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>40,00 €</b></p>  | <p><b>652 FIGURA AFRICANA</b></p> <p>Escultura em madeira patinada com tachas e fio de cobre, Angola - Tchokwe (Quioco). Séc. XX. Sinais de uso, pequenos defeitos no fio.<br/>Dim: 27 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>270,00 €</b></p>  |
| <p><b>646 DOIS PARES DE DRAGONAS</b></p> <p>Em metal dourado e tecido, um par com fio de metal dourado, caixa original em chapa. Séc. XIX/XX. Sinais de uso, uma sem botão.<br/>Dim.: 17x24x16 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>50,00 €</b></p>  | <p><b>653 FIGURA CHOKWE</b></p> <p>Escultura em madeira, parcialmente patinada. Angola. Sinais de uso.<br/>Dim.: 38 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>100,00 €</b></p>   |
| <p><b>647 ESPADIM</b></p> <p>Possivelmente da Época Império com notável cinzelamento no punho. Lâmina (81 cm) de muita qualidade de secção triangular com oxidado azulado de origem sobre motivos florais dourados. Inscrição data 1817 ? no ricasso. Placas laterais em madreperla. Bainha</p> <p style="text-align: right;"><b>80,00 €</b></p>           | <p><b>654 LEOPARDO</b></p> <p>Escultura em bronze, Beni edo - Nigéria. Séc. XX (1ª. Metade). Sinais de uso, pequenos defeitos.<br/>Dim: 33 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>200,00 €</b></p>  |
| <p><b>648 PISTOLA DE SELA</b></p> <p>Fecho Miquelet com inscrições, possivelmente Cossaca ou da Cordilheira dos Balkans. Um pouco difícil de datar, mas apontará sempre para o início do Séc XIX. Coronha forrada a couro com o gatilho e o pomo esféricos. Argola de fiador. Pouco vista fora das g</p> <p style="text-align: right;"><b>700,00 €</b></p> | <p><b>655 PAISAGEM COM FIGURAS ORIENTAIS</b></p> <p>Placa em esmalte, decoração policromada, moldura em prata portuguesa contraste água (1938-1984) de 833, decoração gravada com elementos vegetalistas. Pequenos defeitos no esmalte.<br/>Peso Aprox: 235 g. Dim: 20x16,3 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>180,00 €</b></p> |
| <p><b>649 PRESA DE ELEFANTE TRABALHADA</b></p> <p>Esculpida em marfim, decoração relevada com animais e brasão de armas simplificado de Angola. Séc. XX (anos 50/60).<br/>Peso Aprox: 3,314 kg.<br/>Dim: 90 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>220,00 €</b></p>  | <p><b>656 PEQUENA TAÇA RECORTADA</b></p> <p>Em porcelana da China, decoração policromada "carpas". Marcada. Sinais de uso.<br/>Dim: 4x7 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>30,00 €</b></p>  |
| <p><b>650 CAIXA ESCRITÓRIO INDO-PORTUGUÊS</b></p> <p>Em teca e ébano com filetes em osso, de seis gavetas, simulando oito, ferragens em ferro, tampa de abater, possivelmente Cochim, Séc. XVII/XVIII. Restauros, pequenas falhas.<br/>Dim: 24x40x29 cm</p> <p style="text-align: right;"><b>3.500,00 €</b></p>  | <p><b>657 JARRA</b></p> <p>Em cerâmica chinesa, decoração policromada e dourada "jardim com ave e insectos". Marcada. Craquelé, esbeizadela e cabelos no bordo.<br/>Dim: 32 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>70,00 €</b></p>  |
| <p><b>651 MASCARA CORPORAL AFRICANA</b></p> <p>Esculpida em madeira escurecida, norte de Moçambique, com suporte. Pequenos defeitos.<br/>Dim: 53 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>50,00 €</b></p>  | <p><b>658 JARRA</b></p> <p>Em porcelana oriental, decoração policromada "paisagem e jardim com figuras". Sinais de uso.<br/>Dim.: 31 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>40,00 €</b></p>   |



|  |   |
|--|---|
| <b>659 PAR DE JARRAS</b><br><br>Em porcelana da China, decoração policromada "flores e pássaros" e caracteres. Marcada.<br>Dim.: 10 cm.<br><br><b>20,00 €</b>                  | <b>666 JARRA</b><br><br>Em porcelana da China, decoração policromada representando meninos a brincar no jardim, interior também pintado. Marcada. Sinais de uso.<br>Dim.: 23 cm.<br><br><b>100,00 €</b> |
| <b>660 TAÇA</b><br><br>Em cerâmica chinesa vidrada e policromada "escorridos".<br>Sinais de uso.<br>Dim: 6x16,5 cm.<br><br><b>180,00 €</b>                                     | <b>667 JARRA BOJUDA</b><br><br>Em porcelana da China, decoração a azul e rosa "dragões".<br>Marcada. Sinais de uso.<br>Dim.: 33 cm.<br><br><b>150,00 €</b>  |
| <b>661 POTE COM TAMPA</b><br><br>Em porcelana da China, decoração a azul com elementos vegetalistas e dragões em relevo. Sinais de uso.<br>Dim.: 21 cm.<br><br><b>150,00 €</b> | <b>668 JARRA</b><br><br>Em porcelana da China, decoração policromada com motivos florais, reservas "dragões" e "fénix". Marcada. Sinais de uso.<br>Dim: 30 cm.<br><br><b>150,00 €</b>                   |
| <b>662 JARRO COM TAMPA</b><br><br>Em cerâmica chinesa, decoração a castanho com desenhos geométricos. Sinais de uso.<br>Dim.: 25,5 cm.<br><br><b>80,00 €</b>                   | <b>669 JARRA</b><br><br>Em porcelana da China, decoração policromada com motivos florais sobre fundo amarelo com gravados Marcada. Sinais de uso.<br>Dim: 31,5 cm.<br><br><b>600,00 €</b>               |
| <b>663 TAÇA</b><br><br>Em porcelana da China, decoração a azul com elementos vegetalistas. Marcada. Sinais de uso.<br>Dim.:10,6 x 21,6 cm.<br><br><b>200,00 €</b>              | <b>670 JARRA</b><br><br>Em porcelana da China, decoração a azul com motivos florais e ondas, pegas relevadas. Marcada. Sinais de uso.<br>Dim: 27,5 cm.<br><br><b>150,00 €</b>                           |
| <b>664 TAÇA</b><br><br>Em porcelana da China, decoração a azul "flores de lótus".<br>Marcada. Sinais de uso.<br>Dim.:11,6x25,9 cm.<br><br><b>180,00 €</b>                      | <b>671 TAÇA</b><br><br>Em cerâmica chinesa, decoração monocroma a verde Celadon, gomada "flores". Restaurado.<br>Dim.: 8 x 34,5 cm.<br><br><b>200,00 €</b>  |
| <b>665 PEQUENA TAÇA COM PÉ</b><br><br>Em porcelana da China, decoração policromada "flores e galinhas". Marcada. Sinais de uso.<br>Dim.: 8,3 cm.<br><br><b>180,00 €</b>        | <b>672 JARRÃO</b><br><br>Em porcelana da China, decoração a azul "paisagem com figuras". Marcada. Sinais de uso, restauro na base.<br>Dim.: 37 cm.<br><br><b>150,00 €</b>                               |





|  |   |
|--|---|
| <p><b>673 JARRÃO</b></p> <p>Em porcelana da China, decoração policromada com motivos florais e reservas "flores, frutos e objectos". Marcada. Sinais de uso.<br/>Dim.: 43 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>150,00 €</b></p>  | <p><b>680 MARC NEWSON (n. 1963) -<br/>REFRESCADOR DOM PERIGNON 2006</b></p> <p>Mdf lacado a verde e aluminio, assinado. Edição limitada a 1000 exemplares. Sinais de uso.<br/>Dim: 70 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>150,00 €</b></p>           |
| <p><b>674 JARRÃO</b></p> <p>Em porcelana da China, decoração a azul "paisagem com corças", asas relevadas. Marcada. Sinais de uso.<br/>Dim. 47 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>750,00 €</b></p>   | <p><b>681 CANDEEIRO DE MESA ART DECO</b></p> <p>Em metal casquinha, tulipa em vidro salmão. Descasquinhado, tulipa com esbeaçadelas.<br/>Dim: 34,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>100,00 €</b></p>  |
| <p><b>675 JARRA</b></p> <p>Em porcelana da China, decoração policromada com figuras em cenas do quotidiano. Marcada. Sinais de uso.<br/>Dim: 37 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>180,00 €</b></p>  | <p><b>682 DUAS JARRAS MODERNISTAS</b></p> <p>Em vidro bicolor, Suécia, marcado "Kosta Boda".<br/>Dim: 19 e 24,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>50,00 €</b></p>  |
| <p><b>676 QUATRO PLACAS DE SUSPENSÃO</b></p> <p>Em porcelana da China, decoração policromada duas "paisagens com figuras", duas "meninos", com caligrafia, assinadas. Molduras em madeira exótica. Sinais de uso.<br/>Dim: 87x32 e 88x32,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>150,00 €</b></p> | <p><b>683 CENTRO DE MESA MODERNISTA</b></p> <p>Em vidro colorido, fabrico da Marinha Grande. Sinais de uso.<br/>Dim: 11,5x47 cm</p> <p style="text-align: right;"><b>20,00 €</b></p>  |
| <p><b>677 PLACA DE SUSPENSÃO</b></p> <p>Em porcelana da China, decoração policromada "Divindade" com caligrafia, assinada. Moldura em madeira exótica. Sinais de uso.<br/>Dim: 96x56 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>70,00 €</b></p>  | <p><b>684 JARRA</b></p> <p>Em cerâmica vidrada marcada Aleluia, decoração geométrica em tons de verde e castanho dourado em relevo. Sinais de uso.<br/>Dim: 20 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>80,00 €</b></p>                                   |
| <p><b>678 MESA FRENTE DE SOFÁ MODERNISTA</b></p> <p>Em madeira, tampo com marchetaria em diferentes madeiras, fabrico de Tranekaer, Dinamarca. Marcada. Pequenos defeitos.<br/>Dim.: 54x67x68 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>100,00 €</b></p>  | <p><b>685 JARRO MODERNISTA</b></p> <p>Em cerâmica alemã, decoração policromada, assinada. Esbeaçadelas na base, sinais de uso.<br/>Dim: 34 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>80,00 €</b></p>   |
| <p><b>679 MESA DE APOIO "EILEEN GRAY"</b></p> <p>Estrutura em aço inox, tampo circular em vidro. Regulável. Segundo modelo "EILEEN GRAY". Sinais de uso.<br/>Dim: 100x51 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>150,00 €</b></p>   | <p><b>686 FIGURA FEMININA E GALGO</b></p> <p>Estilo Art Deco, grupo escultórico em antimónio patinado, rosto e mão em massa, base em mármore. Sinais de uso, falta uma mão.<br/>Dim: 26x40x16,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>120,00 €</b></p> |



|   |   |
|---|---|
| <p><b>687 BUSTO DE CONDESSA DU BARRY</b></p> <p>Em biscuit, assinada Pajou. Sinais de uso.<br/>Dim.: 60 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>100,00 €</b></p>   | <p><b>694 TRINCHANTE DE PEIXE</b></p> <p>Em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833, decoração vazada e gravada. Sinais de uso.<br/>Peso Aprox: 205 g.<br/>Dim: 25,5 e 30 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>100,00 €</b></p>  |
| <p><b>688 BUSTO FEMININO</b></p> <p>Escultura em alabastro. Pequenas falhas, base solta.<br/>Dim.: 33 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>80,00 €</b></p>  | <p><b>695 TRINCHANTE DE CARNE</b></p> <p>Com cabos em prata francesa de 800, decoração relevada. Sinais de uso, amolgadelas, oxidações.<br/>Dim: 27,5 e 32 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>20,00 €</b></p>   |
| <p><b>689 TRINCHANTE</b></p> <p>Com cabos em prata portuguesa contraste águia (pós 1985) de 835, decoração relevada. Em estojo. Pequenas amolgadelas.<br/>Dim: 24 e 28 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>40,00 €</b></p>   | <p><b>696 GARFO DE SERVIR</b></p> <p>Com cabos em prata francesa de 800, decoração relevada. Sinais de uso, amolgadelas<br/>Dim: 26,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>10,00 €</b></p>  |
| <p><b>690 CONJUNTO DE SOBREMESA</b></p> <p>Com cabos em prata portuguesa contraste águia (pós 1985) de 835, decoração relevada. Composto por seis garfos e espátula para bolo, no respetivo estojo, acompanha espátula para queijo. Sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;"><b>30,00 €</b></p> | <p><b>697 QUATRO PEÇAS DE SERVIR</b></p> <p>Cabos em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, decoração relevada elementos vegetalistas. Sinais de uso, faca com amolgadelas e garfo com defeito.<br/>Dim: 22; 25 e 17 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>30,00 €</b></p> |
| <p><b>691 TALHER DE SALADA</b></p> <p>Cabos em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833, decoração relevada. Sinais de uso.<br/>Dim: 27 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>20,00 €</b></p>  | <p><b>698 FACA E TALHER PARA SALADA</b></p> <p>Cabos em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833, decoração relevada "flores". Pequenas amolgadelas.<br/>Dim: 28,5; 22 e 22,2 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>30,00 €</b></p>  |
| <p><b>692 GARFO DE SERVIR</b></p> <p>Em casquinha francesa, decoração relevada "medalhão". Sinais de uso.<br/>Dim: 28,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>10,00 €</b></p>  | <p><b>699 COLHER DE SERVIR</b></p> <p>Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, decoração relevada. Sinais de uso.<br/>Peso Aprox: 144 g.<br/>Dim: 23 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>70,00 €</b></p>  |
| <p><b>693 TRINCHANTE DE PEIXE</b></p> <p>Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, decoração relevada, vazada e gravada. Sinais de uso.<br/>Peso Aprox: 470 g.<br/>Dim: 25,5 e 29,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>200,00 €</b></p>   | <p><b>700 PINÇA PARA SALADA</b></p> <p>Em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833, decoração relevada e vazada. Sinais de uso.<br/>Peso Aprox: 183 g.<br/>Dim: 26,8 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>100,00 €</b></p>  |



|  |   |
|--|---|
| <b>701 COLHER DE ARROZ</b><br><br>Em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833, decoração relevada. Sinais de uso.<br>Peso Aprox: 111 g.<br>Dim: 26 cm.<br><br><b>50,00 €</b>   | <b>708 COLHER DE ARROZ</b><br><br>Em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833, decoração lisa. Sinais de uso.<br>Peso Aprox: 104 g.<br>Dim: 29,3 cm.<br><br><b>50,00 €</b>                                      |
| <b>702 GARFO DE PICKLES</b><br><br>Em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833, marcado Ferreira Marques, decoração relevada. Sinais de uso.<br>Peso Aprox: 38 g.<br>Dim: 20 cm.<br><br><b>20,00 €</b>   | <b>709 COLHER DE ARROZ</b><br><br>Em prata europeia, marcas de garantia, decoração relevada. Sem marcas, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017. Sinais de uso.<br>Peso Aprox: 143 g.<br>Dim: 26 cm.<br><br><b>70,00 €</b>   |
| <b>703 COLHER DE SERVIR</b><br><br>Em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833, marcado Ferreira Marques, decoração relevada. Sinais de uso.<br>Peso Aprox: 58 g.<br>Dim: 20,5 cm.<br><br><b>30,00 €</b>   | <b>710 CONCHA DE SOPA</b><br><br>Em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833, decoração guilhocada. Sinais de uso.<br>Peso Aprox: 211 g.<br>Dim: 35 cm.<br><br><b>110,00 €</b>                                  |
| <b>704 COLHER DE SERVIR</b><br><br>Em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833, decoração relevada, parcialmente dourada. Sinais de uso.<br>Peso Aprox: 46 g.<br>Dim: 20,5 cm.<br><br><b>20,00 €</b>   | <b>711 CONJUNTO DE SEIS COLHERES DE CHÁ E CONCHA DE AÇÚCAR</b><br><br>Em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833, decoração relevada. Com estojo. Sinais de uso.<br>Peso Aprox.: 110 gr.<br><br><b>35,00 €</b> |
| <b>705 COLHER DE AÇÚCAR HOTEL DE VILLE BRUXELLES</b><br><br>Em prata europeia, marca de garantia, decoração relevada "cena de interior com figuras". Sem marcas, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017. Sinais de uso.<br>Peso Aprox: 20 g.<br>Dim: 12,7 cm.<br><br><b>20,00 €</b> | <b>712 DOIS TALHERES DE PEIXE</b><br><br>Em prata portuguesa contraste águia (pós 1985) de 835, decoração caninhas. Sinais de uso.<br>Peso Aprox: 245 g.<br><br><b>75,00 €</b>  |
| <b>706 CONJUNTO DE TRINCHANTE DE PEIXE E CARNE</b><br><br>Cabos em prata contraste javali (1887-1937) de 835, decoração gravada, monogramada,. Com estojo. Sinais de uso, leves oxidações.<br>Dim: 25,5; 28; 25,5; 29,5 cm.<br><br><b>40,00 €</b>                                  | <b>713 QUATRO COLHERES DE SOPA</b><br><br>Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, decoração caninhas. Sinais de uso.<br>Peso Aprox.: 301 g.<br><br><b>90,00 €</b>   |
| <b>707 COLHER DE REFRESCO</b><br><br>Em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833, decoração lisa. Sinais de uso.<br>Peso Aprox: 33 g.<br>Dim: 20 cm.<br><br><b>10,00 €</b>   | <b>714 SEIS COLHERES DE SOBREMESA</b><br><br>Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, decoração caninhas. Sinais de uso.<br>Peso Aprox: 261 g.<br><br><b>80,00 €</b>   |



|   |  |
|---|--|
| <b>715 SEIS TALHERES DE SOBREMESA</b><br><br>Em prata portuguesa contraste águia (pós 1985) de 835, decoração caninhas. Sinais de uso.<br>Peso Aprox: 724 g. (total)<br><br><b>140,00 €</b>                     | <b>722 BULE "YIXING"</b><br><br>Em cerâmica chinesa de Yixing, decoração monocroma com motivos florais e caracteres. Falha no bordo.<br>Dim: 10 cm.<br><br><b>30,00 €</b>  |
| <b>716 SEIS TALHERES DE CARNE</b><br><br>Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, decoração caninhas. Sinais de uso.<br>Peso Aprox.: 996 g. (total)<br><br><b>180,00 €</b>                       | <b>723 CONCHA E PEQUENO JUNCO</b><br><br>Esculpidos em marfim, concha com paisagem esculpida no interior. China, Minguo (1912-1949).<br>Barco com pequeno defeito.<br>Peso Aprox.: 38 e 38 g.<br>Dim.: 3,5x8x4 e 10x11,5 cm.<br><br><b>60,00 €</b>       |
| <b>717 BULE "YIXING"</b><br><br>Em cerâmica chinesa de Yixing, decoração gomada monocroma a castanho, pomo da tampa "animal fantástico". Sinais de uso.<br>Dim: 9,5 cm.<br><br><b>30,00 €</b>                   | <b>724 ALDEIA CHINESA</b><br><br>Dente de javali minuciosamente esculpido e vazado, representando paisagem com figuras, pagodes e barco. Base em madeira esculpida. China, Minguo (1912-1949). Pequenas falhas.<br>Dim.: 9,x23 cm.<br><br><b>90,00 €</b> |
| <b>718 BULE "YIXING"</b><br><br>Em cerâmica chinesa de Yixing, decoração monocroma com gravados ramos floridos e caracteres, pomo da tampa com "cão de foo". Sinais de uso.<br>Dim: 9 cm.<br><br><b>30,00 €</b> | <b>725 DIGNITÁRIO CHINÊS</b><br><br>Escultura em osso. Mão colada, pequenos defeitos.<br>Dim: 15 cm.<br><br><b>150,00 €</b>  |
| <b>719 BULE "YIXING"</b><br><br>Em cerâmica chinesa de Yixing, decoração monocroma com caracteres. Marcada. Tampa colada.<br>Dim: 7,5 cm.<br><br><b>30,00 €</b>   | <b>726 DOIS PESCADORES</b><br><br>Esculturas em marfim, bases em madeira escurecida. China, Minguo (1912-1949). Sinais de uso.<br>Dim: 10 e 15 cm.<br><br><b>40,00 €</b>   |
| <b>720 BULE "YIXING"</b><br><br>Em cerâmica chinesa de Yixing, decoração gomada monocroma a castanho. Sinais de uso.<br>Dim: 8 cm.<br><br><b>30,00 €</b>  | <b>727 BUDA COM SACO DE DINHEIRO</b><br><br>Escultura em marfim com gravados policromos. China, Minguo (1912-1949).<br>Peso Aprox: 947 g.<br>Dim: 16 cm.<br><br><b>500,00 €</b>  |
| <b>721 BULE "YIXING"</b><br><br>Em cerâmica chinesa de Yixing, decoração gomada. Marcada.<br>Dim: 7 cm.<br><br><b>30,00 €</b>   | <b>728 LEQUE</b><br><br>Varetas em tartaruga. Séc. XIX/XX. Pequenas falhas.<br>Peso Aprox: 76 g.<br>Dim.: 24x31 cm.<br><br><b>30,00 €</b>  |



|  |  |
|--|--|
| <b>729 CARTONEIRA</b><br><br>Em tartaruga com aplicações e embutidos em prata europeia marcada. No interior divisórias e placa em marfim. Europa, Séc. XIX/XX. Pequenas falhas.<br>Dim.: 10,5x7,5 cm.<br><br><b>60,00 €</b>  | <b>736 PAISAGEM COM ARVOREDO E FIGURAS</b><br><br>Óleo sobre tela, escola europeia, assinado. Séc. XIX.<br>Reentelado, pequenos defeitos.<br>Dim: 61x92 cm.<br><br><b>400,00 €</b>                             |
| <b>730 COFRE INDO-PORTUGUÊS</b><br><br>Em tartaruga decorado com aplicações em prata gravada, fechadura quadrangular, lingueta em forma de lagarto, pegas laterais e da tampa com terminais na forma de cabeças de serpente. Índia, Séc. XVII. Sinais de uso.<br>Dim: 12,5x20x10 cm.<br><br><b>10.000,00 €</b> | <b>737 PAISAGEM COM CASTELO</b><br><br>Óleo sobre tela. Restauros e defeitos.<br>Dim.: 61x106 cm.<br><br><b>150,00 €</b>   |
| <b>731 CONTADOR INDO-PORTUGUÊS</b><br><br>Em teca integralmente revestida a sissó e placas de tartaruga, frisos e molduras de marfim, ferragens e aplicações em cobre recortado e dourado. Índia (Mogol), Séc. XVII. Restauros, pequenas faltas e defeitos.<br>Dim: 23x38,7x28 cm.<br><br><b>12.500,00 €</b>   | <b>738 PLACA OVAL</b><br><br>Em porcelana, possivelmente Meissen, decoração policromada e dourada "querubins". Séc. XIX. Moldura em veludo com galões. Sinais de uso.<br>Dim: 27x20 cm.<br><br><b>250,00 €</b> |
| <b>732 SÃO MIGUEL</b><br><br>Escultura em pedra de Ançã com restos de policromia Escola portuguesa. Séc. XVI. Restauros e pequenas falhas.<br>Dim: 61 cm.<br><br><b>300,00 €</b>   | <b>739 COVILHETE</b><br><br>Em porcelana da China, decoração policromada e dourada "paisagem com figuras e cavalo". Sinais de uso.<br>Dim: 1,5x11,3 cm.<br><br><b>80,00 €</b>                                  |
| <b>733 PAISAGEM COM CENA DE CAÇA</b><br><br>Óleo sobre tela, escola holandesa, Séc. XVII/XVIII.<br>Reentelado, pequenos restauros e craquelé.<br>Dim: 66x83 cm.<br><br><b>500,00 €</b>   | <b>740 TAÇA</b><br><br>Em porcelana da China, decoração policromada com dragões e caligrafia. Sinais de uso.<br>Dim: 6x19 cm.<br><br><b>30,00 €</b>  |
| <b>734 PAISAGEM COM CENA DE CAÇA</b><br><br>Óleo sobre tela, escola holandesa, Séc. XVII/XVIII.<br>Reentelado, pequenos restauros e craquelé.<br>Dim: 66x83 cm.<br><br><b>500,00 €</b>   | <b>741 TAÇA</b><br><br>Em porcelana da China, decoração monocroma. Marcada.<br>Sinais de uso.<br>Dim: 7x16 cm.<br><br><b>60,00 €</b>   |
| <b>735 ÁTTILA MENDLY VETYEMY (1911-1963)</b><br><br>"Caminho em Colares"<br>Óleo sobre platex, assinado.<br>Dim: 44,5x53 cm.<br><br><b>200,00 €</b>  | <b>742 COVILHETE</b><br><br>Em porcelana da China, decoração policromada "flores".<br>Marcada. Sinais de uso.<br>Dim.: 4,3x20 cm.<br><br><b>150,00 €</b>   |



|  |  |
|--|--|
| <p><b>743 LAVA PINCEIS</b></p> <p>Em porcelana da China, decoração policromada com pássaro entre ramos e flores, caligrafia. Sinais de uso.<br/>Dim. 15 cm</p> <p style="text-align: right;"><b>280,00 €</b></p>                                 | <p><b>750 JARRA</b></p> <p>Em grés chinês vidrado, decoração monocroma a azul "craquelé", boca recortada. Marcada. Sinais de uso.<br/>Dim. 17,5 cm</p> <p style="text-align: right;"><b>150,00 €</b></p>                             |
| <p><b>744 JARRA</b></p> <p>Em porcelana da China, decoração policromada paisagem com figuras, caligrafia. Marcada. Sinais de uso.<br/>Dim. 10,5 cm</p> <p style="text-align: right;"><b>150,00 €</b></p>   | <p><b>751 JARRA</b></p> <p>Em porcelana da China, decoração relevada sobre fundo "sangue de boi". Marcada. Sinais de uso.<br/>Dim. 17 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>350,00 €</b></p>                                      |
| <p><b>745 FLOREIRA RECORTADA</b></p> <p>Em porcelana da China, decoração policromada com flores de pessegueiro e pássaros, caligrafia. marcada. Ínfimas esbeçadelas.<br/>Dim. 5x16.5x11 cm</p> <p style="text-align: right;"><b>425,00 €</b></p> | <p><b>752 JARRA BOJUDA</b></p> <p>Em porcelana da China, decoração policromada com dragões entre nuvens. Marcada. Sinais de uso.<br/>Dim: 34 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>360,00 €</b></p>                               |
| <p><b>746 LAVA PINCEIS</b></p> <p>Em porcelana da China, decoração policromada com pescador. Marcada. Sinais de uso.<br/>Dim: 7x9 cm</p> <p style="text-align: right;"><b>180,00 €</b></p>   | <p><b>753 PERFUMADOR MINIATURA</b></p> <p>Em porcelana da China, decoração monocroma "chocolate". Sinais de uso.<br/>Dim. 4x5,2 cm</p> <p style="text-align: right;"><b>280,00 €</b></p>   |
| <p><b>747 GARRAFA</b></p> <p>Em porcelana da China, decoração relevada sobre fundo "sangue de boi". Marcada. Sinais de uso.<br/>Dim. 26,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>150,00 €</b></p>  | <p><b>754 PAR DE TAÇAS</b></p> <p>Em porcelana da China, decoração a verde com dragões sobre ondas com gravados. Marcada. Sinais de uso.<br/>Dim. 6 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>350,00 €</b></p>                        |
| <p><b>748 JARRA</b></p> <p>Em porcelana da China, decoração a azul com animais e objectos. Sinais de uso.<br/>Dim. 18,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>280,00 €</b></p>  | <p><b>755 PAR DE TAÇAS COM TAMPA</b></p> <p>Em porcelana da China, decoração a dourado e azul com ideogramas, sobre fundo rouge de fer. Marcada. Sinais de uso.<br/>Dim. 8 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>550,00 €</b></p> |
| <p><b>749 JARRA FACETADA</b></p> <p>Em grés chinês vidrado, decoração monocroma a azul "craquelé", pegs relevadas. Marcada. Sinais de uso, leve desgaste vidrado boca.<br/>Dim. 18 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>300,00 €</b></p>     | <p><b>756 TAÇA</b></p> <p>Em porcelana da China, decoração a rouge de fer com dragões, fundo com gravados. Marcada. Sinais de uso.<br/>Dim. 5x6 cm</p> <p style="text-align: right;"><b>425,00 €</b></p>                             |



|   |   |
|---|---|
| <b>757 TAÇA</b><br><br>Em porcelana da China, decoração policromada "folhagem e fruto". Marcada. Sinais de uso.<br>Dim. 5,7x9,3 cm.<br><br><b>350,00 €</b>            | <b>764 JARRA</b><br><br>Em grés chinês vidrado, decoração monocroma a verde.<br>Marcada. Sinais de uso.<br>Dim. 22 cm.<br><br><b>300,00 €</b>   |
| <b>758 TAÇA</b><br><br>Em porcelana da China, decoração monocroma a amarelo com gravados "dragões". Marcada. Sinais de uso.<br>Dim. 6x12,8 cm.<br><br><b>280,00 €</b> | <b>765 JARRA</b><br><br>Em porcelana da China, decoração azul e "sangue de boi". Sinais de uso.<br>Dim. 12 cm.<br><br><b>350,00 €</b>   |
| <b>759 JARRA</b><br><br>Em porcelana da China, decoração monocroma "sangue de boi". Sinais de uso, esbeçadelas na base.<br>Dim. 20 cm<br><br><b>350,00 €</b>          | <b>766 JARRA</b><br><br>Em porcelana da China, decoração policromada "flores" sobre fundo azul. Marcada. Sinais de uso.<br>Dim. 24 cm.<br><br><b>300,00 €</b>   |
| <b>760 LAVA PINCEIS</b><br><br>Em porcelana da China, decoração monocroma "sangue de boi". Sinais de uso.<br>Dim. 5x8 cm.<br><br><b>350,00 €</b>                      | <b>767 CACHEPOT</b><br><br>Em porcelana da China, decoração policromada com dragões representados. Sinais de uso.<br>Dim. 17 cm<br><br><b>300,00 €</b>  |
| <b>761 LAVA PINCEIS</b><br><br>Em porcelana da China, decoração policromada "qilins". Sinais de uso.<br>Dim. 11,5 cm<br><br><b>280,00 €</b>                           | <b>768 FLOREIRA DE PAREDE</b><br><br>Em porcelana da China, decoração policromada e dourada com flores de lótus, enrolamentos e caligrafia. Marcada. Sinais de uso.<br>Dim. 20x9 cm<br><br><b>300,00 €</b>  |
| <b>762 JARRA</b><br><br>Em porcelana da China, decoração gravada sobre fundo "sangue de boi". Marcada. Sinais de uso.<br>Dim. 21cm<br><br><b>150,00 €</b>             | <b>769 PLACA</b><br><br>Em porcelana da China, decoração policromada "paisagem com cenas do quotidiano". Sinais de uso.<br>Dim. 38 x 29 cm<br><br><b>350,00 €</b>   |
| <b>763 TAÇA ALTA</b><br><br>Em porcelana da China, decoração a azul com dragões. Marcada. Sinais de uso.<br>Dim. 11,5 cm.<br><br><b>280,00 €</b>                      | <b>770 CAIXA CONTADOR</b><br><br>Em teca, ébano e outros materiais, de quatro gavetas simulando seis, com decoração "sadeli", ferragens em bronze dourado. Influencia Mogol, Séc. XVII/XVIII. Restauros e pequenos defeitos.<br>Dim: 18x39x28 cm<br><br><b>3.500,00 €</b> |



|  |   |
|--|---|
| <b>771 PRESA DE ELEFANTE</b><br><br>Presas em marfim com elefantes entalhados na base. África, Séc. XX, década de 60.<br>Peso Aprox: 12 kg.<br>Med. Curvatura: 1,37 m.<br>Cites: 17-PT-LX03424/C<br><br><b>950,00 €</b>  | <b>778 ARMÁRIO MODERNISTA</b><br><br>Em sicupira e casquinha, porta com reservas em cerâmica policromada "paisagens". Anos 40/50. Pequenos defeitos.<br>Dim.: 110x88x44 cm.<br><br><b>150,00 €</b>  |
| <b>772 CONTADOR MOGOL INDO-PORTUGUÊS</b><br><br>Em teca e sissó com embutidos geométricos.<br>Séc. XVII, com documentos que comprovam a sua autenticidade e história. Falhas e defeitos.<br>Dim: 29x45,7x31,3 cm.<br><br><b>7.000,00 €</b>                                   | <b>779 APARADOR MODERNISTA</b><br><br>Em sicupira e casquinha, de duas com reservas em cerâmica policromada "paisagens". Anos 40/50. Pequenas falhas e defeitos.<br>Dim.: 101x99,5x44 cm.<br><br><b>200,00 €</b>  |
| <b>773 ARCA ESGRAFITADA COM BASE</b><br><br>Em cedro, decoração incisa com fundos preenchidos a massa negra (noz de gralha) com motivos vegetalistas Açores, Séc. XVI. Falhas, defeitos, restauros e vestígios de xilófagos.<br>Dim.: 86x168x65 cm.<br><br><b>2.500,00 €</b> | <b>780 PAR DE MESAS DE CABECEIRA MODERNISTAS</b><br><br>Em sicupira e casquinha, portas com reservas em cerâmica policromada "paisagens". Anos 40/50. Pequenas falhas e defeitos.<br>Dim.: 85x50x37 cm.<br><br><b>120,00 €</b>  |
| <b>774 TELEVISÃO E RÁDIO</b><br><br>Marca Corfug, modelo EM242. Sinais de uso.<br>Dim: 15x17x121,5cm.<br><br><b>80,00 €</b>  | <b>781 SERVIÇO DE CHÁ</b><br><br>Em loiça pó de pedra, decoração a dourado e preto, marcada. Europa, Séc. XX. Composto por bule, leiteira, açucareiro, 14 chávenas de chá com pires. Sinais de uso e bule com craquelé.<br><br><b>40,00 €</b>   |
| <b>775 CANDEIEIRO DE TECTO</b><br><br>Em metal lacado, modelo Bolero. Pequenas falhas e defeitos.<br>Dim: 60x45 cm.<br><br><b>120,00 €</b>   | <b>782 SERVIÇO DE CHÁ E CAFÉ</b><br><br>Em porcelana de Limoges, decoração a dourado. Composto por bule, cafeteira, duas leiteiras, dois açucareiros, seis pratos de bolo, seis chávenas de chá com pires e seis de café com pires. Sinais de uso.<br><br><b>80,00 €</b>  |
| <b>776 CONJUNTO DE CINCO CADEIRAS DE CINEMA</b><br><br>Estrutura em ferro e estofados em tecido verde. Antigas de sala privada de cinema Castelo Lopes, em blocos de três lugares e dois lugares. Sinais de uso e pequenos defeitos.<br><br><b>100,00 €</b>                  | <b>783 SERVIÇO DE JANTAR, CHÁ E CAFÉ</b><br><br>Em porcelana inglesa, decoração relevada a dourado e azul, monograma "George V", marcada Royal Kent. Composto por 12 pratos rasos, 12 fundos, 12 de sobremesa, terrina, 2 travessas, bule, cafeteira, leiteira, açucareiro, taça de pingos, 12 chávenas de chá<br><br><b>120,00 €</b> |
| <b>777 CANTONEIRA MODERNISTA</b><br><br>Em mogno, uma porta com reservas em cerâmica policromada "flores e pássaros". Anos 40/50. Pequenas falhas e defeitos.<br>Dim.: 140x99x55 cm.<br><br><b>130,00 €</b>  | <b>784 SERVIÇO DE CAFÉ</b><br><br>Em porcelana moldada, fabrico da Electro Cerâmica do Candal, decoração policromada e dourada "flores". Composto por cafeteira, leiteira, açucareiro e doze chávenas com pires. Sinais de uso.<br><br><b>100,00 €</b>  |





|  |   |
|--|---|
| <p><b>785 CONJUNTO DE DEZ CHÁVENAS DE CHÁ COM PIRES</b></p> <p>Em porcelana francesa, decoração policromada e dourada "flores". Sinais de uso, desgaste, uma chávena com pequena esbeijadela.</p> <p style="text-align: right;"><b>60,00 €</b></p>   | <p><b>792 CONJUNTO DE SEIS COPOS</b></p> <p>Em cristal de Murano, decoração gravada e dourada.<br/>Dim.: 10,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>40,00 €</b></p>  |
| <p><b>786 CONJUNTO DE DEZ CHÁVENAS DE CHÁ COM PIRES DA VISTA ALEGRE</b></p> <p>Em porcelana moldada (1881-1921), decoração policromada e dourada, reservas "figuras". Sinais de uso, uma com cabelo e outra com pé em metal branco.</p> <p style="text-align: right;"><b>120,00 €</b></p>                                | <p><b>793 TINTEIRO</b></p> <p>Em vidro fosco gomado com aplicações em prata, pena em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833, decoração relevada. Sem marcas, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017. Leves esbeijadelas.<br/>Dim.: 11x17x17 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>40,00 €</b></p> |
| <p><b>787 CONJUNTO DE SETE CHÁVENAS DE CAFÉ COM PIRES</b></p> <p>Em porcelana alemã, decoração policromada e dourada, reservas "figuras". Marcada. Séc. XIX. Sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;"><b>80,00 €</b></p>   | <p><b>794 CINCO TAÇAS DE CHAMPANHE</b></p> <p>Em cristal lapidado, pés em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833, decoração relevada "flores". Acompanha mais um pé. Sinais de uso.</p> <p style="text-align: right;"><b>120,00 €</b></p>   |
| <p><b>788 JARRO, BACIA E CAIXA</b></p> <p>Em loiça pó de pedra inglesa, decoração relevada, policroma e dourada "flores", reservas "cenas mitológicas", marcada. Esbeijadelas, craquelé desgaste no dourado e jarro colado na boca<br/>Dim.: 13x43, 32,5 e 9x14 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>60,00 €</b></p> | <p><b>795 BARÓMETRO DE PRECISÃO</b></p> <p>Caixa em madeira, Emílio de Azevedo Campos &amp; C<sup>a</sup>. Lda., Porto.<br/>Sinais de uso.<br/>Dim: 19,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>30,00 €</b></p>   |
| <p><b>789 QUATRO PRATOS</b></p> <p>Em porcelana moldada, decoração policromada e dourada "meninas com chapéu". Europa, Séc. XX. Um prato partido e restaurado, sinais de uso.<br/>Dim.: 25 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>20,00 €</b></p>  | <p><b>796 JARRO</b></p> <p>Em grés vidrado decoração relevada monocroma a castanho "mascarão, parras e uvas". Sinais de uso.<br/>Dim: 28,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>30,00 €</b></p>   |
| <p><b>790 PAR DE SOLITÁRIOS COM PALMITOS</b></p> <p>Em vidro opalino, decoração policromada e dourada "flores". Sinais de uso.<br/>Dim: 40,5 (total) cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>20,00 €</b></p>  | <p><b>797 PAR DE MESAS DE APOIO</b></p> <p>Tampo de formato quadrangular, colunas caneladas, na base gaveta, com rodízios. Pequenos defeitos.<br/>Dim.: 60x48,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>40,00 €</b></p>  |
| <p><b>791 "HANAP"</b></p> <p>Taça com tampa, ao gosto do Séc. XVII, em vidro moldado e relevado, decoração policromada e dourada "flores". Sinais de uso.<br/>Dim.: 51 cm</p> <p style="text-align: right;"><b>50,00 €</b></p>   | <p><b>798 MESA FRENTE DE SOFÁ</b></p> <p>Em mogno e folheada a mogno com entalhamentos, pernas simulando cana. Sinais de uso e pequenos defeitos.<br/>Dim.: 37x106x71 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>50,00 €</b></p>  |



|   |  |
|---|--|
| <p><b>799 CANAPÉ DE TRÊS LUGARES E PAR DE CADEIRÕES</b></p> <p>Em vinhático, fundos e costas em palhinha. Sinais de uso e pequenos defeitos, um cadeirão com defeitos na palhinha.<br/>Dim: 111x166 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>120,00 €</b></p> | <p><b>806 GUSTAVO FERREIRA (Séc. XX)</b></p> <p>"Paisagem com pastores e rebanho"<br/>Óleo sobre platex, assinado. Pequenos defeitos.<br/>Dim: 40x50 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>50,00 €</b></p>  |
| <p><b>800 DESENHO</b></p> <p>Lápis sobre papel, assinado. Picos de acidez e manchas.<br/>Dim: 22,5x33 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>20,00 €</b></p>  | <p><b>807 PAISAGEM RURAL COM CASARIO E GALINÁCEOS</b></p> <p>Óleo sobre tela, assinatura não identificada.<br/>Escola europeia, Séc. XIX/XX.<br/>Dim: 50x70 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>600,00 €</b></p>  |
| <p><b>801 PRAIA COM BARCOS E FIGURAS</b></p> <p>Aguarela sobre papel, assinada. Picos de humidade.<br/>Dim: 15x26 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>20,00 €</b></p>  | <p><b>808 PORTO MAR</b></p> <p>Óleo sobre tela, assinado. Pequenos defeitos.<br/>Dim.: 60x131 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>50,00 €</b></p>   |
| <p><b>802 PAISAGEM COM ARVOREDO E CASARIO</b></p> <p>Óleo sobre cartão prensado, assinado e datado de 1958.<br/>Pequenas falhas.<br/>Dim: 30x40 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>20,00 €</b></p>  | <p><b>809 JUSTIN MUÑOZ (n. 1972)</b></p> <p>"Cena de interior"<br/>Óleo sobre tela, assinado e datado 98. Não emoldurado.<br/>Dim.: 99,5x80 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>150,00 €</b></p>  |
| <p><b>803 CÃO</b></p> <p>Óleo sobre tela, assinado. Craquelé, pequenos defeitos.<br/>Dim: 39x30 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>20,00 €</b></p>  | <p><b>810 PORTO DE MAR COM BARCOS</b></p> <p>Óleo sobre tela, assinado.<br/>Dim.: 20x25 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>50,00 €</b></p>   |
| <p><b>804 TRECHO URBANO COM FIGURA</b></p> <p>Óleo sobre cartão prensado. Pequenas falhas.<br/>Dim: 40x29,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>20,00 €</b></p>  | <p><b>811 NATUREZA MORTA - FRUTAS E GARRAFA</b></p> <p>Óleo sobre tela, assinado. Pequeno rasgão (1 cm.)<br/>Dim.: 46x48,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>20,00 €</b></p>  |
| <p><b>805 PRAÇA DA CONCÓRDIA - PARIS</b></p> <p>Aguarela sobre papel, assinada Pinho.<br/>Dim: 31,5x45 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>80,00 €</b></p>   | <p><b>812 SEM TÍTULO</b></p> <p>Tinta da China sobre papel, assinada "Dalí" no canto inferior direito e verso. Provável cópia italiana de um original do artista. No verso certificado Galleria d'arte Cristallo.<br/>Dim: 31x40,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><b>400,00 €</b></p> |