



EST.  
1998

LEILOEIRA  
CÔRTE REAL

LEILOEIROS — AUCTIONEERS

JANEIRO '23

I o

leilão  
de 2023

**2 FEVEREIRO - 20h00**

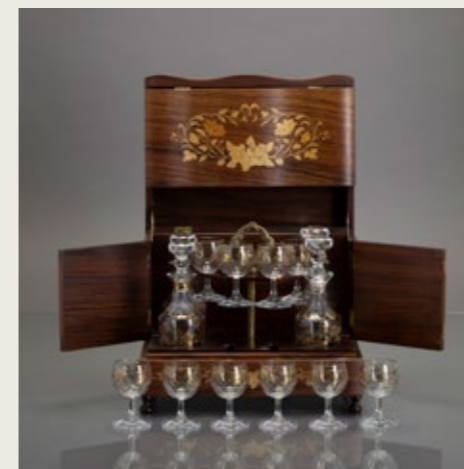
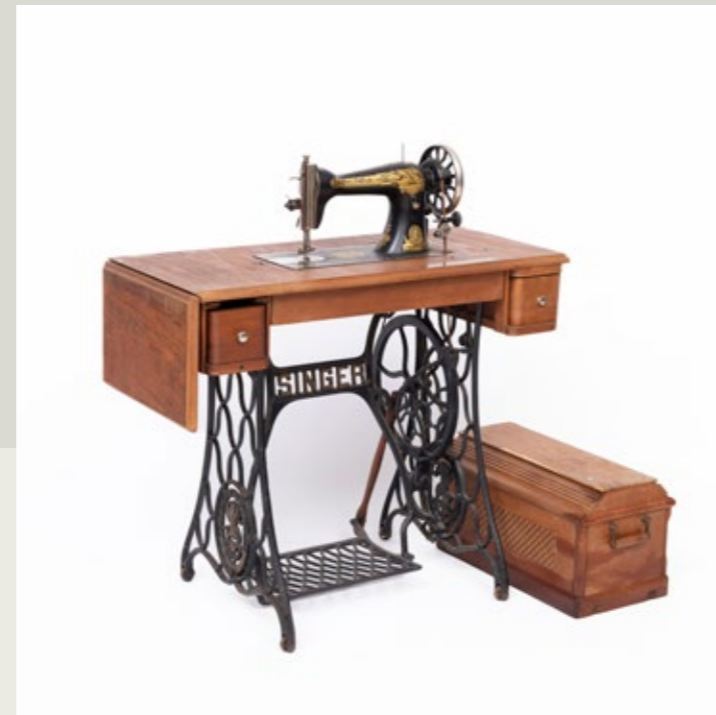
**3 FEVEREIRO - 16h00**

**EXPOSIÇÃO**

**31 de Janeiro e 1 de Fevereiro**

**10h00/20h00**





## equipa corte real.

### direcção.

Manuel Guilherme  
Deolinda Santos  
geral@leiloiracortereal.pt

Manuel João Santos  
Pedro Guilherme Santos  
leiloes@leiloiracortereal.pt

### atendimento.

Dulce Teixeira  
Fernanda Ribeiro

### leilões online.

César Oliveira  
cesar@leiloiracortereal.pt

### design & fotografia.

Helder Bento

### impressão.

Reiform artes gráficas

### informática.

HUB informática

**I** O  
leilão  
de 2023  
**2 FEVEREIRO - 20h00**  
**3 FEVEREIRO - 16h00**  
**EXPOSIÇÃO**  
**31 de Janeiro e 1 de**  
**Fevereiro - 10h00/20h00**



EST. 1988  
LEILOEIRA  
CÔRTE REAL  
LEILOEIROS — AUCTIONEERS

p à g . 08

1<sup>a</sup> sessão  
lote 1 ao 378

p à g . 222

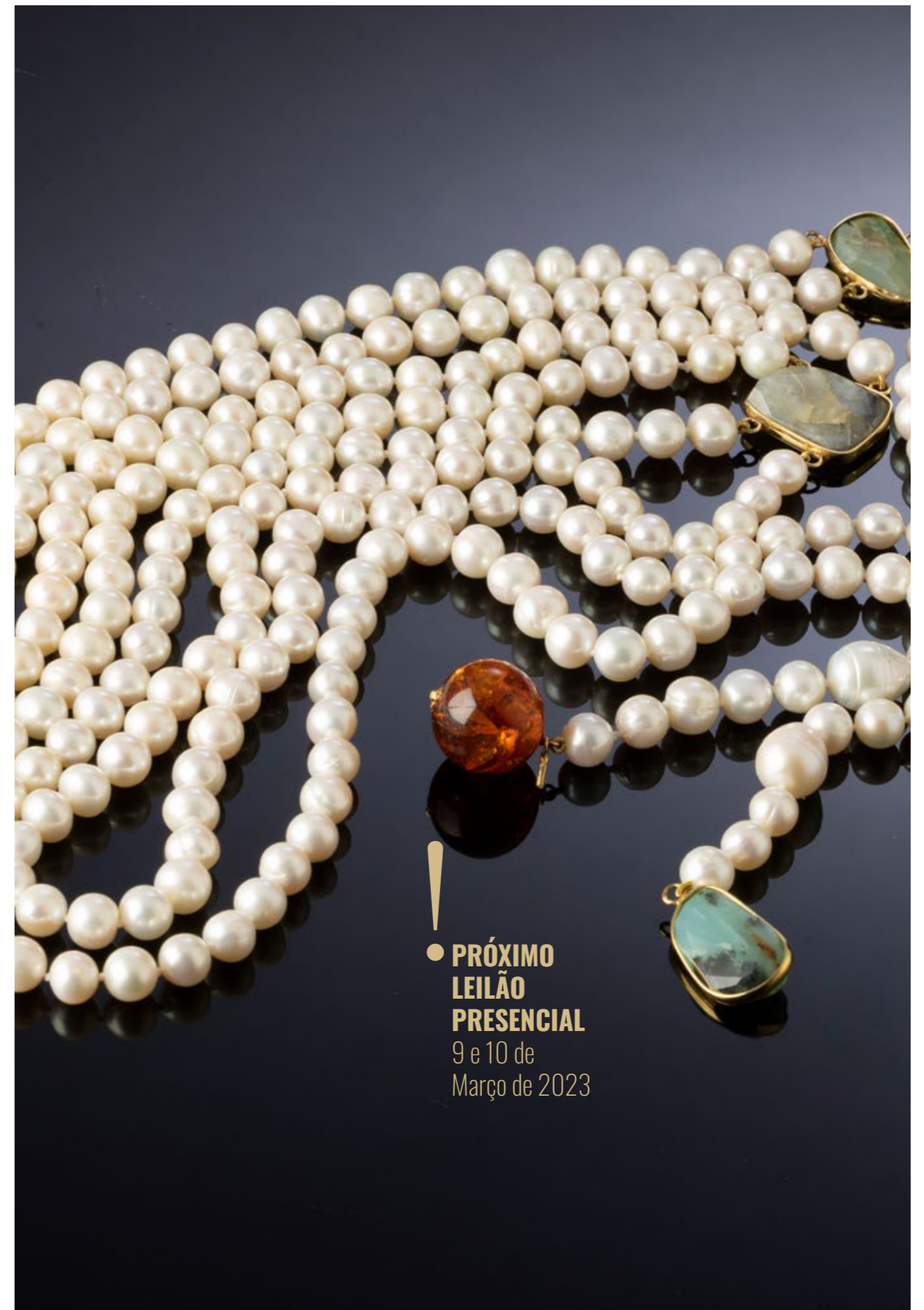
2<sup>a</sup> sessão  
lote 379 ao 778





TODAS AS  
SEMANAS  
NOVO  
LEILÃO  
ONLINE

LEILOEIRACORTEREAL.PT



● **PRÓXIMO  
LEILÃO  
PRESENCIAL**  
9 e 10 de  
Março de 2023



EST.  
1988

LEILOEIRA  
CÔRTE REAL

LEILOEIROS — AUCTIONEERS



# I

## SERVIÇO DE CHÁ E CAFÉ

Em casquinha inglesa decoração lisa, marcada. Composto por bule, cafeteira, leiteira e açucareiro. Sinais de uso.

Dim: 15,5 a 18 cm.

**BASE: 50 €**



# 2

## DOIS COPOS DE PÉ

Em metal prateado, decoração lisa. Alemão, marcado WMF. Sinais de uso.

Dim.: 15 cm.

**BASE: 30 €**



# 3

## BASE DE GARRAFA

Em casquinha decoração relevada e vazada "parras e uvas", marcada Topázio. Sinais de uso.

Dim.: 5,5x10 cm.

**BASE: 10 €**





4

**BANDEJA REDONDA DE GRADINHA**

Em casquinha inglesa, decoração gravada com elementos vegetalistas, gradinha vazada. Marcada. Sinais de uso.

Dim: 3x26 cm.  
**BASE: 30 €**



5

**BILHETEIRA RECORTADA DE GRADINHA**

Em casquinha inglesa, decoração gravada com elementos vegetalistas, gradinha vazada. Marcada. Sinais de uso.

Dim: 6x30 cm.  
**BASE: 30 €**

6

**TABULEIRO OVAL DE GRADINHA**

Em casquinha inglesa, decoração gravada com elementos vegetalistas, gradinha vazada, pés de garra. Marcada. Sinais de uso, leve desgaste.

Dim: 6,5x45,5x31 cm.  
**BASE: 40 €**





7

**MANTEIGUEIRA**

Em casquinha decoração relevada e gravada "flores", recipiente em vidro. Sinais de uso, leve desgaste. Dim: 12x12,5x12,5 cm.

**BASE: 30 €**



8

**TERRINA RECORTADA**

Em metal prateado, de formato ovalado e gomado, bordo e pega ricamente decorados com flores em relevo. Desgastes e amolgadelas na tampa.

Dim. 43,5x29x21 cm.

**BASE: 40 €**

9

**BEATEIRA**

Em metal prateado, decoração relevada e gravada com elementos vegetalistas, pega em madeira. Sinais de uso.

Dim: 8x31,5x18 cm.

**BASE: 40 €**





## II

### PAR DE CANDELABROS DE CINCO LUMES

Em metal prateado, decoração relevada com enrolamentos, concheados e motivos vegetalistas. Sinais de uso.

Dim.: 54 cm.  
BASE: 200 €



## IO

### PAR DE CASTIÇAIS

Em metal prateado, decoração relevada. Desgaste.

Dim: 14 cm.  
BASE: 30 €



## I2

### GALHETEIRO

Em casquinha inglesa, decoração relevada e vazada, fundo em madeira, galhetas em vidro moldado. Sinais de uso.

Dim: 29,5x21,5x17 cm.  
BASE: 120 €



# I3

## SAMOVAR

Em metal prateado decoração gravada com elementos vegetalistas, pegas relevadas "Fauces de leão", monogramado. Interior em esmalte. Europa, Séc. XIX/XX. Sinais de uso, amolgadelas.

Dim: 46 cm  
**BASE: 120 €**



# I5

## CHALEIRA COM ESCALFADOR

Em casquinha inglesa e outros materiais, marcada EPNS Sinais de uso.

Dim: 21x21,5x19,5 cm.  
**BASE: 80 €**



# I4

## SAMOVAR

Em metal prateado, decoração relevada e gravada, friso de perlados. Europa, Séc. XIX/XX. Sinais de uso, ligeiro desgaste, pequenas amolgadelas.

Dim.: 46 cm.  
**BASE: 100 €**



# I6

## TRÊS POTES COM TAMPA E JARRO

Em loiça de Viana, decoração policromada variada. Sinais de uso.

Dim: 16 a 28 cm.  
**BASE: 40 €**



17

**TAÇA COM TAMPA E  
CASTIÇAL ARMORIADOS**

Em porcelana moldada, decoração policromada e dourada com armas reais portuguesas, marcadas Neoclássica e Oficina Real. Sinais de uso.

Dim: 18 e 20,3 cm.

**BASE: 20 €**

19

**CINCO CHÁVENAS DE CAFÉ  
COM PIRES**

Em porcelana e biscuit moldado, decoração diversa, de diferentes origens. Edição limitada Coleções Philae. Com caixas. Sinais de uso.

**BASE: 30 €**



18

**DOIS PRATO DA COLECÇÃO  
“JÓIAS VIVAS DA  
FLORESTA TROPICAL”**

Em porcelana moldada, decoração policromada e dourada, criação de Rui Camarate França. Edição limitada Coleções Philae, ano 1991. Sinais de uso.

Dim.: 24 cm.

**BASE: 10 €**



20

**CONJUNTO CINCO PEÇAS  
ARMORIADAS**

Em porcelana moldada, decoração a azul e dourado. Edição especial - Vasco da Gama, marcada Porart. Sinais de uso.

Dim.: 12,5x9,5 a 2,3x6,6 cm.

**BASE: 20 €**





# 21

## DOIS PRATOS

Em porcelana alemã, decoração policromada, um com friso dourado "cenas mitológicas". Marcado. Sinais de uso.

Dim: 30 cm.  
**BASE: 20 €**

# 23

## PEQUENA TERRINA, MOLHEIRA E MOSTARDEIRA

Em porcelana moldada, decoração a azul cobalto e dourado, reservas policromas "paisagens campestres". Marcada, Francesa. Sinais e uso, leve desgaste no dourado.

Dim: 11,5 a 30 cm.  
**BASE: 80 €**



# 22

## TRAVESSA

Em loiça pó de pedra, decoração policromada e dourada "flores". Marcada. Inglesa, Séc. XIX/XX. Sinais de uso, craquelé.

Dim: 31x41 cm.  
**BASE: 180 €**

# 24

## TERRINA REDONDA DA VISTA ALEGRE

Em porcelana moldada (1980-1992), decoração policromada e dourada com motivos florais, pomo da tampa relevado com fruto. Sinais de uso.

Dim: 17x17x21 cm.  
**BASE: 40 €**





25

**SERVIÇO DE CHÁ E CAFÉ  
PARA DOZE PESSOAS**

Em porcelana de Samson decoração relevada, policromada e dourada "Armas de família europeia e flores", pomos com flor em relevo, ao gosto da porcelana da China. Marcada, Francesa, Séc. XIX/XX. Composto por bule, cafeteira, leiteira e açucareiro, 12 cháven  
**BASE: 300 €**



26

**GATO**  
Escultura em porcelana italiana, decoração policromada e dourada com motivos florais. Marcada. Sinais de uso.  
Dim.: 18x38x22 cm.  
**BASE: 60 €**



27

**DOIS PAINÉIS PUBLICITÁRIOS "BP"**  
Placas em esmalte policromado. Falhas e defeitos.  
Dim.: 95x144 e 100x150 cm.  
**BASE: 550 €**

29

**BAÚ**  
Em madeira integralmente revestido a couro com pregaria, motivos geométricos e iniciais "JC", ferragens em ferro. Interior forrado a chita. Com pés. Falhas e defeitos.  
Dim.: 72x121x65 cm.  
**BASE: 250 €**



28

**ESPELHO DE TOILETTE DE PÉ DE GALO**  
Em mogno, coluna central e elementos torneados, com pequena gaveta e espelho basculante. Sinais de uso.  
Dim.: 156 cm.  
**BASE: 120 €**

30

**PEQUENA MESA DE ABAS**  
Em mogno, folheada a mogno e outras madeiras, pernas torneadas. Pequenos defeitos.  
Dim: 56x57x15 ; 56x57x55 (aberta) cm.  
**BASE: 20 €**





31

**CARRINHO DE CHÁ**

Em madeira exótica, tampo com borboletas, pés com rodízios. Sinais de uso e pequenos defeitos.

Dim.: 59,5x63,5x43,5 cm.

**BASE: 40 €**



32

**MESA DE APOIO**

Em ébano torneado, tamos em mármore. Pequenos defeitos.

Dim.: 59x66x48 cm.

**BASE: 40 €**



# 33

**TOUCADOR DE MESA**  
Em pau santo e folheado a pau santo com entalhamentos, espelho basculante, com duas gavetas. Pequenas falhas e defeitos.  
Dim.: 126x94x27 cm.  
**BASE: 200 €**



# 35

**PEQUENA SECRETÁRIA**  
Em mogno e folheada a mogno com filetes embutidos, de cinco gavetas, pernas torneadas. Pequenas falhas e defeitos.  
Dim: 60x64x43 cm.  
**BASE: 50 €**



# 34

**MESA DE APOIO DE TAMPO REDONDO**  
Em madeira, tampo decorado com friso de perlados, revestido a pele com gravados dourados, coluna torneada e entalhada, pés com terminais em metal "garra". Pequenos defeitos.  
Dim.: 45x77 cm.  
**BASE: 60 €**



# 36

**ARMARIO BAIXO**  
Em diversas madeiras, de duas portas e duas gavetas com almofadas, ferragens em metal amarelo. Sinais de uso.  
Dim: 92x127x38 cm.  
**BASE: 120 €**



# 37

## PAR DE SOFÁS DE ORELHAS

Estofados em tecido. Pequenos defeitos.

**BASE: 60 €**



# 38

## PAR DE CADEIRÕES DE BRAÇOS

Estilo Luis XVI, em nogueira com entalhamentos, estofados a tecido bege. Pequenos defeitos.

**BASE: 150 €**



# 39

## LANTERNA DE SUSPENSÃO

Em bronze patinado, corpo facetado com laterais em vidro biselado. Sinais de uso.

Dim: 97,5x50 cm.

**BASE: 200 €**



# 40

## LUSTRE DE CINCO LUMES

Estilo D. Maria, em cristal e vidro com pingentes e vidrinhos. Sinais de uso e pequenas falhas e defeitos.

Dim.: 128x68 cm.

**BASE: 400 €**



# 41

## RELÓGIO DE PAREDE

Em madeira com entalhamentos, mostrador esmaltado com numeração romana. Com pendulo e chaves. Pequenas falhas e defeito (mostrador com lasca)

Dim.: 90x30,5x17 cm.

**BASE: 40 €**



# 42

## RELÓGIO DE PAREDE

Caixa em noqueira, mostrador com numeração árabe, Da Boa Reguladora, modelo nº 338/46/13. Em marcha. Sinais de uso e pequenos defeitos.

Dim: 49,5x31,5x16,5 cm.

**BASE: 50 €**





# 43

**RELÓGIO DE CAIXA ALTA**  
Caixa em castanho e outras madeiras, mostrador em esmalte com numeração romana e folha de metal relevada e dourada "cena campestre". Europa. Pequenas falhas, defeitos.  
Dim.: 240 cm.  
**BASE: 120 €**



# 45

**RELÓGIO DE PAREDE "OEIL DE BOEUF"**  
Napoleão III, moldura em madeira escurecida, passe-partout com embutidos em metal, madreperla e outros materiais, mostrador em alabastro (fraturado) com numeração romana esmaltada. Séc. XIX. Pequenas falhas, defeitos e vestígios xilófagos. Dim: 69x57,5 cm  
**BASE: 120 €**



# 44

**RELÓGIO DE CAIXA ALTA**  
Inglês, caixa em carvalho e outras madeiras com marchetaria, mostrador em chapa pintada, decoração policromada, marcado. Séc. XIX. Pequenas falhas e defeitos.  
Dim.: 231x55x26 cm.  
**BASE: 250 €**



# 46

**ESPELHO**  
Moldura em metal amarelo, decoração relevada "margaridas". Sinais de uso, pequenas amolgadelas.  
Dim.: 65x52 cm.  
**BASE: 80 €**



47

**ESPELHO**

Moldura em madeira e gesso entalhada e dourada com motivos florais, encimada por florão. Pequenas falhas e defeitos.

Dim.: 141x94 cm.

**BASE: 120 €**



48

**ESPELHO**

Em madeira entalhada, vazada e dourada com elementos vegetalistas, espelho biselado.

Dim.: 135x95 cm.

**BASE: 300 €**



# 49

**PAR DE PORTA RETRATOS**  
Em metal prateado, decoração  
roccaille, com concheados, motivos  
vegetalistas e florais. Sinais de uso,  
desgaste.  
Dim. 21,5x12 cm.  
**BASE: 40 €**



# 50

**PORTA RETRATOS**  
Em metal dourado decorado com  
laços, coroa de louros e motivos  
florais, passepartout em seda  
moirée bordeaux. Sinais de uso.  
Dim. 25,5x21 cm.  
**BASE: 30 €**



# 51

## PORTA RETRATOS

Em bronze dourado, frontão decorado com motivos florais e aljava com setas, vidro biselado. Sinais de uso.

Dim. 20,5x11,5 cm.

**BASE: 30 €**



# 52

## TAPETE TABRIZ

Em lã de tons policromos. Pequenas manchas e pequenas falhas.

Dim.: 300 x 203 cm.

**BASE: 300 €**



# 53

**TAPETE ORIENTAL**  
Em lã de tons policromos com motivos geométricos. Sinais de uso.  
Dim.: 302x83 cm.  
**BASE: 200 €**

# 54

**TAPETE**  
Em lã de tons policromos, trabalho manual. Sinais de uso e pequenos defeitos.  
Dim.: 148x102 cm.  
**BASE: 50 €**

# 55

**TAPETE**  
Em lã e algodão de tons policromos com elementos florais. Sinais de uso, manchas e pequenos defeitos.  
Dim.: 217x168 cm.  
**BASE: 150 €**



# 56

**TAPETE**  
Em lã e algodão de tons policromos com elementos florais. Sinais de uso, manchas e pequenos defeitos.  
Dim.: 217x168 cm.  
**BASE: 150 €**



# 57

**PAR DE TAPETES**  
Em lã e seda de tons policromos com motivos geométricos. Sinais de uso.  
Dim.: 100,5x69 e 103x69 cm.  
**BASE: 50 €**



# 58

**CARTAZ PUBLICITÁRIO  
“FESTAS DE NOSSA  
SENHORA DA AGONIA”**

Em Viana do Castelo 1949, impresso na “Litografia Portugal” (Lisboa) e editado pelo SNI (Secretariado Nacional da Informação). Sinais de uso.

Dim: 100x70 cm.

**BASE: 150 €**



# 59

**LUÍS PINTO COELHO  
(1942-2001) - SERIGRAFIA  
“Sem título”**

Serigrafia colorida sobre papel (154/200), assinada. Não emoldurada.

Dim.: 33x23 cm.

**BASE: 80 €**



# 60

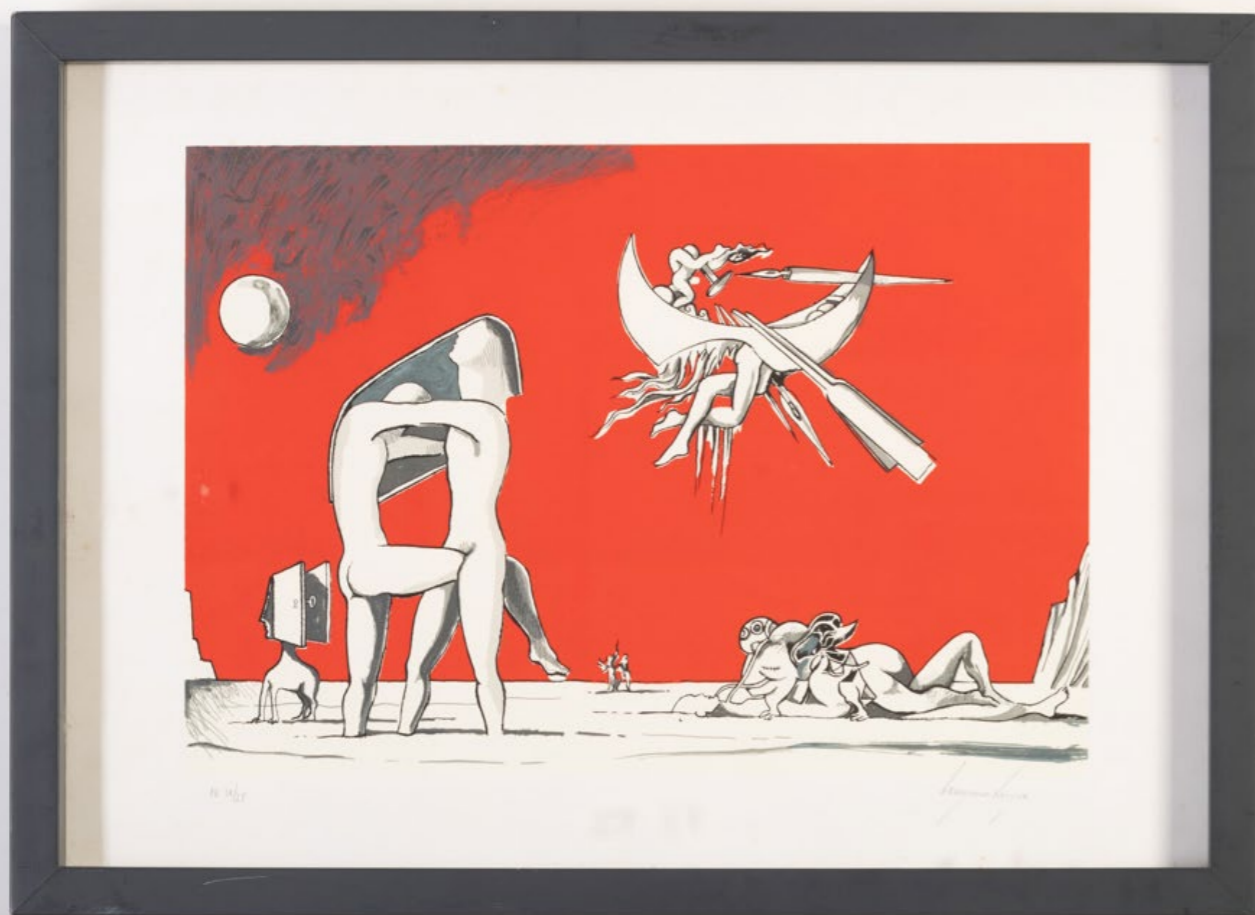
**JOSÉ RODRIGUES (1936-  
2016) - GRAVURA  
“Sem título”**

Gravura colorida sobre papel (P.A.), assinada com dedicatória. Não emoldurada.

Dim: 41x25 cm.

**BASE: 180 €**





61

**CRUZEIRO SEIXAS (1920-2020) - SERIGRAFIA**  
"Sem título"  
Serigrafia colorida sobre papel (P.A. 18/25), assinada.  
Dim: 33x47 cm.  
**BASE: 250 €**



62

**CRUZEIRO SEIXAS (1920-2020) - SERIGRAFIA**  
"Sem título"  
Serigrafia colorida sobre papel (59/150), assinada e datada de 1980.  
Dim: 36,5x32 cm.  
**BASE: 200 €**



# 63

**DOMINGOS PINHO (n.1937)**  
- **SERIGRAFIA**  
"Sem título"  
Serigrafia colorida sobre papel  
(55/150), assinada.  
Dim.: 38,5x48 cm.  
**BASE: 80 €**



# 65

**ARMANDA PASSOS (1944-2021)**  
"Sem título".  
Serigrafia pintada á mão sobre papel  
(IV/XIX P.A.), assinada.  
Dim.: 33x24,5 cm.  
**BASE: 300 €**



# 64

**JÚLIO POMAR (1926-2018)**  
- **SERIGRAFIA**  
"Le Cadran"  
Serigrafia colorida sobre papel  
(62/150), assinada.  
Dim.: 65x52,5 cm.  
**BASE: 400 €**



# 66

**JÚLIO POMAR (1926-2018)**  
- **SERIGRAFIA**  
"Sem título"  
Serigrafia colorida sobre papel  
(147/150), assinada.  
Dim: 59x79 cm.  
**BASE: 600 €**

# 67

## SERVIÇO DE JANTAR DA VISTA ALEGRE

Em porcelana moldada (1971-1980; 1980-1992), decoração policromada e dourada "Samurai". Composto por 49 pratos rasos, 14 de sobremesa, 54 de doce e 3 travessas. Sinais de uso e 1 prato raso com ínfima esbeijadela.

**BASE: 200 €**



# 68

## SERVIÇO DE JANTAR DA VISTA ALEGRE

Em porcelana moldada (1997-2001), decoração a azul e a dourado "Praga". Composto por 24 pratos rasos, 12 fundos, 12 de sobremesa, 3 travessas, prato de servir, saladeira e 2 conserveiras.

Sinais de uso.  
**BASE: 200 €**



# 69

## SERVIÇO DE CHÁ DA VISTA ALEGRE

Em porcelana moldada (1971-1980), decoração a azul "Cozinha Velha". Composto por bule, duas leiteiras, dois açucareiros e dezoito chávenas de chá com pires. Sinais de uso.

**BASE: 100 €**



# 70

## SERVIÇO DE CHÁ DA VISTA ALEGRE

Em porcelana moldada (1971-1980/1992), decoração em tons de laranja "flores". Composto por bule, açucareiro, leiteira, catorze chávenas com pires e onze pratos de doce. Sinais de uso.

**BASE: 80 €**



# 71

## SERVIÇO DE CAFÉ DA VISTA ALEGRE

Em porcelana moldada (1947-1968), decoração dourada com motivos florais. Composto por cafeteira, leiteira, açucareiro e doze chávenas com pires. Sinais de uso e uma chávena com pequena esbeijadela.

**BASE: 80 €**



# 72

## SERVIÇO DE CHÁ DA VISTA ALEGRE

Em porcelana moldada (1947-1968), decoração policromada e dourada com motivos florais. Composto por bule, leiteira, açucareiro e seis chávenas com pires. Sinais de uso.

**BASE: 80 €**

# 73

## SERVIÇO DE CAFÉ

Em porcelana moldada da Sociedade de Porcelanas de Coimbra, decoração policromada e dourada com motivos florais. Composto por bule, leiteira, açucareiro e doze chávenas com pires. Sinais de uso e uma chávena com pequena esbeijadela.

**BASE: 60 €**



# 75

## CHÁVENAS DE CHÁ E DE CAFÉ COM PIRES DA VISTA ALEGRE

Em porcelana moldada (1947-1968), (1971-1980) e (1980-1992), decorações diversas, composto por três chávenas de chá com pires e duas chávenas de café com pires.

Sinais de uso.

**BASE: 50 €**



# 74

## PARTE DE SERVIÇO DE CHÁ ARTE DECO DA VISTA ALEGRE

Em porcelana moldada (1947-1968), decoração policromada e dourada com frutos silvestres. Composto por bule, leiteira, açucareiro, quatro chávenas e cinco pires. Sinais de uso, cabelo no interior da tampa do bule.

**BASE: 50 €**



# 76

## TERRINA REDONDA DA VISTA ALEGRE

Em porcelana moldada (1980-1992), decoração policromada e dourada "Paisagem". Sinais de uso.

Dim.: 14,5x18 e 21,5 cm.

**BASE: 50 €**





77

**GARRAFA, JARRO E  
LEITEIRA VISTA ALEGRE**

Em porcelana moldada (1947-1968) e (1980-1992), decoração policromada e dourada diversa. Sinais de uso.

Dim.: 10,5 a 30,5 cm.

**BASE: 50 €**



79

**DIVERSAS PEÇAS VISTA  
ALEGRE**

Composto por seis peças em porcelana moldada (1971-1980) e (1980-1992), decoração policromada e dourada diversa. Sinais de uso e pequena falha numa jarra.

Dim.: 3 a 11,5 cm.

**BASE: 60 €**



78

**SALEIRO E DUAS CAIXAS  
COM TAMPA VISTA ALEGRE**

Em porcelana moldada e relevada (1980-1992) e (1992-1997), decoração policromada e dourada com elementos florais "Dinastia". Sinais de uso.

Dim.: 13,5 a 4 cm.

**BASE: 40 €**



80

**BULE DE DOENTE DA VISTA  
ALEGRE**

Em porcelana moldada (1881-1921), decoração policromada e dourada "paisagem com casario". Restauros, sinais de uso.

Dim: 8 cm.

**BASE: 40 €**



# 81

## TERRINA REDONDA DA VISTA ALEGRE

Em porcelana moldada (1968-1971), decoração a dourado com elementos vegetalistas. Sinais de uso.

Dim: 13x18,5x15 cm.

**BASE: 40 €**



# 82

## AREIRO, PALMATÓRIA E CAIXA DA VISTA ALEGRE

Em porcelana portuguesa moldada (1947-1968/1980-1992), decoração policromada e dourada diversa, palmatória assinada M. Duarte. Sinais de uso.

Dim.: 4,5x11x9; 5x8 e 7x13,5 cm.

**BASE: 30 €**



83

**PAR DE CASTIÇAIS DA VISTA ALEGRE**

Em porcelana moldada (1947-1968), decoração policromada e dourada com flores em relevo. Falhas.

Dim.: 4,5 cm.  
**BASE: 20 €**

84

**TRÊS SALEIROS DA VISTA ALEGRE**

Em porcelana moldada (1971-1980; 1980-1992 e 1999), decoração diversa, policromada e dourada. Sinais de uso.

Dim: 3,7x8,5 a 3,5x10,7 cm.  
**BASE: 50 €**







# 85

## FLOREIRA DA VISTA ALEGRE

Em porcelana moldada (1992-1997), decoração policromada e dourada com motivos florais. Sinais de uso.

Dim.: 17x26,5x12 cm  
**BASE: 20 €**



# 87

## ANELEIRA, CINZEIRO "TAMBOR COM BAQUETA" E JARRINHO DA VISTA ALEGRE

Em porcelana moldada (1924-1947/1968), decoração policromada e dourada "flores", jarrinho "aula de pintura da Vista Alegre" Sinais de uso.

Dim: 6,5x23x16,5; 8x7,8 e 10,7 cm.  
**BASE: 30 €**



# 86

## ONZE CHÁVENAS COM PIRES "LANCASTER" DA VISTA ALEGRE

Em porcelana moldada (2001), de diferentes cores. Acompanha doze pratos de bolo. Sinais de uso.

**BASE: 60 €**



# 88

## PAR DE TORTEIRAS DA VISTA ALEGRE

Em porcelana moldada (1980-1992), decoração a grisaille "arte equestre". Sinais de uso.

Dim: 40x15 cm.  
**BASE: 30 €**

# 89

## SETE PRATOS RECORTADOS DA VISTA ALEGRE

Em porcelana moldada e relevada (1924-1947/1968), decoração policromada e dourado "flores". Sinais de uso, dois com ínfimas esbeçadelas no verso.

Dim: 18,5 e 25 cm.

**BASE: 40 €**



# 91

## CAIXA, FRASCO DE CHÁ E COVILHETE DA VISTA ALEGRE

Em porcelana moldada (1947-1968/1974/1992-1997), decoração a azul e dourado "Fontainebleau". Sinais de uso, falta tampa do frasco de chá.

Dim.: 11, 11,5 e 20x25 cm.

**BASE: 40 €**



# 90

## PAR DE PRATOS DE TORRADAS E AÇUCAREIRO DA VISTA ALEGRE

Em porcelana moldada e relevada (1870-1880/1881-1921), decoração policromada e dourada com motivos florais, açucareiro com pássaros. Sinais de uso, desgaste no dourado.

Dim.: 17 e 26 cm.

**BASE: 50 €**



# 92

## TERRINA MINIATURA COM TRAVESSA DA VISTA ALEGRE

Em porcelana moldada e relevada (1947-1968), decoração policromada e dourada com motivos florais, reservas "paisagem fluvial e pescador", assinada Pimentel e datada de 1976. Sinais de uso.

Dim.: 11,5x17,5x11 e 19,5x14,5 cm.

**BASE: 50 €**





# 93

**TERRINA MINIATURA  
COM TRAVESSA DA VISTA  
ALEGRE**

Em porcelana moldada (1947-1968), decoração a rouge de fer e dourado "liras", assinada M Parracho e datada de 1975. Sinais de uso.

Dim.: 11,5x17,5x11 e 19,5x14,5 cm.

**BASE: 50 €**



# 94

**POTE COM TAMPA E  
COVILHETE RECORTADO  
DA VISTA ALEGRE**

Em porcelana moldada (1980-1992/1997-2001), decoração policromada e dourada "flores" e "frutos e insectos", covilhete "Duke of Gloucester", edição Mottahedeh. Sinais de uso.

Dim.: 18,5 e 23,5 cm.

**BASE: 30 €**



# 95

**CACHEPOT DA VISTA  
ALEGRE**

Em porcelana moldada (1980-1992), decoração policromada e dourada "grinaldas flores". Sinais de uso.

Dim.: 16 cm.

**BASE: 30 €**



96

**JARRA DA VISTA ALEGRE**

Em porcelana moldada (1947-1968), decoração a rosa e a dourada, reserva policromada "flores". Sinais de uso, desgaste no dourado.

Dim.: 18 cm.

**BASE: 30 €**



97

**CONJUNTO DE QUATRO  
GATOS DA VISTA ALEGRE**

Esculturas em porcelana moldada (1980-1992), decoração policromada e dourada. Sinais de uso.

Dim: 6 cm.

**BASE: 40 €**



# 98

## MORINGUE DA VISTA ALEGRE

Em porcelana (1971-1980)  
decoração policromada e dourada  
"Flores", assinada M. Duarte e  
datada de 1984. Sinais de uso  
Dim.: 23,5 cm.  
**BASE: 50 €**



# 99

## CAIXA DA VISTA ALEGRE

Em porcelana moldada (1924-  
1947), decoração policromada  
e dourada com motivos florais.  
Desgaste no dourado, um pé colado  
Dim.: 16,5x22,5x22,5 cm.  
**BASE: 40 €**

# 100

## CINCO FIGURAS DA VISTA ALEGRE

Esculturas em biscuit (1968-1971), decoração monocroma a branco.  
Sinais de uso.  
Dim.: 19,5 a 22 cm.  
**BASE: 100 €**





# IOI

## QUATRO FIGURAS DA VISTA ALEGRE

Esculturas em biscuit (1968-1971) e (1971-1980), decoração monocroma a branco. Sinais de uso e pequenas falhas na cabeça da figura "verão".

Dim.: 27,5 a 28,5 cm.

**BASE: 150 €**



# IO2

## ESTAÇÕES DO ANO DA VISTA ALEGRE

Quatro esculturas em porcelana (1947-1968), decoração a dourado. Uma com ínfimas falhas nas flores.

Dim: 17,5 cm.

**BASE: 80 €**



# IO3

## ESTAÇÕES DO ANO DA VISTA ALEGRE

Quatro esculturas em biscuit (1968-1971), decoração policromada. Sinais de uso.

Dim.: 19,5 cm.

**BASE: 100 €**

# 104

## POTRO E FIGURA DA VISTA ALEGRE

Escultura em biscuit (1924-1947/1971-1980), decoração monocroma a branco. Potro assinado Delfim Maya. Infimas falhas.

Dim: 20 E 12x14x9,5 cm.

**BASE: 50 €**



# 105

## PÁSSAROS NO RAMO DA VISTA ALEGRE

Escultura em biscuit (1968-1971), decoração monocroma a branco. Restauros.

Dim: 12,5 cm.

**BASE: 30 €**



# 106

## PÁSSARO NO RAMO DA VISTA ALEGRE

Escultura em biscuit (1968-1971), decoração policromada.

Dim: 14 cm.

**BASE: 40 €**





# 107

## CASAL DE FAISÕES DA VISTA ALEGRE

Esculturas em biscuit (1968-1971), decoração monocroma a branco. Sinais de uso e falha na cauda do faisão.

Dim.: 22x40 e 13x37 cm.

**BASE: 150 €**



# 109

## PAR DE PAPAGAIOS DA VISTA ALEGRE

Esculturas em porcelana (1947-1968), decoração a dourado. Sinais de uso.

Dim.: 23,5 cm.

**BASE: 200 €**



# 108

## TRÊS PASSAROS EM RAMO DA VISTA ALEGRE

Esculturas em porcelana (1947-1968), decoração a dourado e a azul. Uma não marcada. Pequenas falhas nas folhas, colibri com falha no bico.

Dim.: 14; 16,5 e 17 cm.

**BASE: 120 €**



# 110

## PATO ALBUFEIRA VISTA ALEGRE

Escultura em biscuit (1968-1971), decoração policromada, assinada M. Duarte e datada de 1982.

Dim.: 18 cm.

**BASE: 80 €**





## III

### **PATO VISTA ALEGRE**

Escultura em biscuit (1968-1971) e (1971-1980), decoração policromada.

Dim.: 17 cm.

**BASE: 80 €**



## II2

### **PÁSSARO AZUL DA CHINA DA VISTA ALEGRE**

Escultura em biscuit (1971-1980), decoração policromada, pintada à mão. Parte superior do bico colada.

Dim.: 28 cm.

**BASE: 300 €**



## II3

### GALHETEIRO "PATOS" DA VISTA ALEGRE

Em porcelana moldada e relevada (1980-1992), decoração policromada e dourada "flores". Sinais de uso.

Dim.: 12x21,5x15,5 cm.

**BASE: 40 €**



## II5

### DUAS PLACAS DA VISTA ALEGRE

Em biscuit moldado e relevado (1971-1980), decoração policromada com aves.

Dim.: (Placa) 27,5x21 cm.

**BASE: 50 €**

## II4

### PALITEIRO "MULEQUE" DA VISTA ALEGRE

Em porcelana moldada e relevada (1922-1947), decoração policromada. Pescoço restaurado.

Dim.: 10,5 cm.

**BASE: 30 €**



# II6

## PLACA DA VISTA ALEGRE "VISTA PANORÂMICA DE LISBOA"

Em porcelana moldada (1980-1992), decoração policromada com "A mais antiga vista panorâmica de Lisboa" conforme exemplar existente no Museu Castro Guimarães de Cascais. Série limitada a 2500 exemplares. Emoldurada.

Dim: 23x30 cm. (total)

**BASE: 40 €**



# II7

## NOSSA SENHORA DA APRESENTAÇÃO DA VISTA ALEGRE

Escultura em biscuit (1947-1968), decoração monocroma a branco. Sinais de uso.

Dim: 31 cm.

**BASE: 40 €**



# II8

## PRATO ARMORIADO DA VISTA ALEGRE?

Em porcelana moldada, decoração policromada e dourada com armas "Marquês de Abrantes". Desgaste no dourado.

Dim: 16 cm.

**BASE: 50 €**





# 119

## TALHA "SILVÉRIO" DA VISTA ALEGRE

Em porcelana moldada e relevada (1947-1968), decoração policromada e dourada com reservas "flores" sobre fundo rosa. Sinais de uso.

Dim.: 24,5 cm.

**BASE: 300 €**



# 120

## POTE COM TAMPA DA VISTA ALEGRE

Em porcelana moldada (1971-1980), decoração policromada e dourada "Imari". Sinais de uso.

Dim.: 40 cm.

**BASE: 70 €**



# 121

## POTE GOMADO DA VISTA ALEGRE

Em porcelana moldada (1947-1968), decoração policromada e dourada "flores e bambus". Sinais de uso.

Dim.: 20,5 cm.

**BASE: 50 €**

# 122

## PAR DE BANCOS CORRIDO E BANCO

Em madeira entalhada e pintada, tampo estofado a tecido verde. Sinais de uso e pequenos defeitos.

Dim.: 47x65x44 e 47x115,5x44 cm.

**BASE: 80 €**



# 123

## MESA DE SALA DE JANTAR E QUATRO CADEIRAS

Em mogno e folheada a mogno, coluna central e pés com entalhamentos vegetalistas. Duas tábuas de extensão. Cadeiras com tabelas recortadas e vazadas, assentos estofados. Pequenas falhas e defeitos.

Dim: 76x115; 76x193x115 (aberta) cm.

**BASE: 200 €**



# 124

## CONJUNTO DE QUATRO CADEIRAS

Em vinhático, pernas torneadas, assentos em palhinha. Séc. XIX. Pequenos defeitos.

**BASE: 50 €**





# 125

**MOVEL PARA FAQUEIRO**  
Em mogno e folheado a mogno, de três gavetas, pernas curvas. Sinais de uso e pequenos defeitos.  
Dim: 87x69x46 cm.  
**BASE: 80 €**

# 127

**MESA DE JOGO**  
Em diversas madeiras, tampo ondulado apoiado em quatro colunas torneadas, pés curvos com terminais em metal amarelo. Falhas e defeitos.  
Dim.: 73x69,5x35 cm.  
**BASE: 120 €**



# 126

**MESA DE JOGO**  
Em Gonçalo Alves, tampo ondulado e recortado, pernas curvas. Séc. XIX. Pequenos defeitos.  
Dim: 78x92x48 cm.  
**BASE: 80 €**

# 128

**ARMÁRIO VITRINE**  
Em mogno, cimalha saliente, de duas portas com vidrinhos. Pequenos defeitos, um vidro partido.  
Dim.: 133x116x30 cm.  
**BASE: 120 €**





# I29

## MALA DE VIAGEM

Revestida a tecido com aplicações em chapa, pegas em couro. Interior com divisórias. Pequenas falhas e defeitos.

Dim: 26x81x60 cm.

**BASE: 80 €**

# I31

## CRIADO MUDO

Em madeira e outros materiais. Sinais de uso.

Dim.: 118x39x35 cm.

**BASE: 80 €**



# I30

## BANCO DE PIANO

Em madeira escurecida, coluna torneada e pés recortados. Pequenos defeitos.

Dim.: 50 cm.

**BASE: 80 €**

# I32

## CRIADO MUDO

Em madeira escurecida e outros materiais. Sinais de uso.

Dim.: 120x47x35 cm.

**BASE: 80 €**





# I33

**DOIS BANCOS PARA PÉS  
COM BALANÇÉ**  
Em castanho com ripas. Pequenos  
defeitos.  
Dim.: 50 cm.  
**BASE: 60 €**



# I35

**JARRO**  
Em vidro moldado e lapidado.  
Sinais de uso.  
Dim.: 25 cm.  
**BASE: 40 €**



# I34

**CHAISE-LONGUE**  
Estofada a tecido bege. Sinais de  
uso.  
Dim.: 160 cm.  
**BASE: 100 €**



# I36

**GARRAFA E BALDE DE  
GELO**  
Em vidro moldado e gravado, da  
Fábrica Escola Irmãos Stephens.  
Sinais de uso.  
Dim: 23,5 e 23x10 cm.  
**BASE: 20 €**





# I37

**FRASCO**  
Em cristal moldado, marcado IDF.  
Sinais de uso.  
Dim.: 23,5 cm.  
**BASE: 10 €**



# I39

**PAR DE FLUTES "D. MARIA"  
DA VISTA ALEGRE**  
Em cristal moldado, decoração  
gomada e canelada com  
monograma gravado "M coroado",  
numerados 011/500. Portugueses,  
Séc. XX. Sinais de uso.  
Dim: 16,7 cm.  
**BASE: 40 €**



# I38

**GARRAFA MODERNISTA**  
Em cristal moldado. Sinais de uso.  
Dim.: 34,5 cm.  
**BASE: 20 €**



# I40

**CONJUNTO DE SEIS COPOS  
DE PÉ**  
Em cristal de Sevres lapidado,  
multicolorido, modelo  
Chenonceaux. Marcados na base  
Sevres France. Sinais de uso.  
Dim: 22 cm.  
**BASE: 150 €**



# I41

## BUSTO "MARQUÊS DE POMBAL"

Escultura em terracota patinada.  
Pequenas falhas, esbeçadelas na base.

Dim: 27,5 cm.

**BASE: 120 €**



# I42

## PAUL DUBOIT (1830-1887) - BUSTO FEMININO

Escultura em biscuit, assinada.  
Sinais de uso, pequenas falhas.

Dim.: 54 cm.

**BASE: 200 €**



# I43

## CABEÇA FEMININA

Escultura em gesso patinado,  
base em madeira. Sinais de uso,  
pequenos defeitos

Dim. Cabeça: 27,5 cm. Total 44 cm.

**BASE: 80 €**



# I44

## MENINA COM BILHA PARTIDA

Escultura em terracota pintada.  
Restauros, falhas.

Dim: 85,5 cm.

**BASE: 150 €**



# I45

## PAR DE VASOS

Em faiança portuguesa, decoração relevada monocroma a branco.  
Séc. XX. Sinais de uso, pequenas esbeaçadelas.

Dim.: 46,5 cm.

**BASE: 150 €**



# I46

## CACHEPOT

Em faiança portuguesa da Fábrica de Cerâmica Constância Lisboa, assinado JR, decoração a azul e vinoso "flores, pássaros e animais", ao gosto do Séc. XVII. Sinais de uso, craquelé.

Dim: 25 cm.

**BASE: 50 €**



# 147

## PAR DE MEALHEIROS "CASA"

Em cerâmica portuguesa fabrico da Secla, decoração policromada "Crédito Predial Português". Marcada. Sinais de uso, uma com falha nas escadas, cabelos e falta de tampa.

Dim: 12,5x12x12 cm.

**BASE: 40 €**



# 148

## PRATO

Em faiança portuguesa, decoração policromada com motivos florais. Séc. XIX/XX. Aba colada e gateada (14,5 cm.) pequenas esbeçadelas e desgaste no vidroado.

Dim: 27,3 cm.

**BASE: 40 €**



# 149

## PLACA "FONTE NOVA"

Em cerâmica vidrada, decoração a azul assinada J. Alleluia, no verso "cópia do desenho de P. Jazet". Não emoldurada.

Sinais de uso, craquelé.

Dim: 25x19 cm.

**BASE: 50 €**



# 150

## TERRINA RECORTADA

Em loiça pó de pedra inglesa, decoração a vinoso "paisagem com casario". Séc. XIX. Desgaste no vidrado, esbeçadelas e craquelé.

Dim: 26,5x32x20,5 cm.

**BASE: 80 €**



# 151

## DUAS TERRINAS OVAIS

Em faiança portuguesa, decoração a azul "paisagem oriental". Séc. XIX. Desgaste no vidrado e uma com cabelos.

Dim: 22,5x28x18 e 24x30,5x19,5 cm.

**BASE: 80 €**

# I52

## TRAVESSA RECORTADA

Em faiança portuguesa, decoração a azul "paisagem oriental". Séc. XIX. Desgaste e esbeaçadelas.

Dim.: 30x25 cm.

BASE: 40 €



# I53

## CHÁVENA E JARRA

Em faiança portuguesa, chávena decoração a vinoso "flores" marcada Viana, Séc. XIX, jarra com motivos florais a azul. Desgaste no vidrado, chávena com infimas esbeaçadelas.

Dim.: 6,5 e 17 cm.

BASE: 60 €



# I54

## TERRINA REDONDA

Em faiança portuguesa, decoração a azul "flores". Desgaste no vidrado e esbeaçadelas na tampa.

Dim: 19x22,5x20 cm.

BASE: 180 €



# I55

## PRATO FUNDO

Em faiança portuguesa, possivelmente de Viana, Séc. XVIII, decoração a vinoso "arranjo floral", no bordo friso de ponteados. Desgaste no vidrado, pequenos cabelos no verso.

Dim: 22,5 cm.

BASE: 120 €



# I57

## PAR DE PRATOS

Em loiça pó de pedra fabrico de Massarelos, decoração policromada "bandeira da monarquia" e filetes dourados. Marcada. Craquelé e sinais de uso.

Dim: 23 cm.

BASE: 40 €



# I56

## PRATO FUNDO RECORTADO

Em faiança portuguesa da fábrica de Miragaia/Rocha Soares, decoração a vinoso "flores", Séc. XVIII. Marcado com R. Desgaste no vidrado e pequenas esbeçadelas no verso.

Dim: 22,5 cm.

BASE: 120 €



# I58

## REGISTO "SANTO ANTÓNIO DE LISBOA"

Litografia a negro sobre papel, moldura em madeira entalhada e patinada. Séc. XIX Picos de acidez e falhas na moldura.

Dim: 17x15,2 (total) cm.

BASE: 40 €



# 159

**REGISTO**  
Litografia a negro sobre papel e outros materiais, moldura oval. Séc. XIX. Falhas e defeitos.  
Dim: 16,5x12,5 cm.  
**BASE: 40 €**



# 161

**REGISTO "SANTO ANTÓNIO COM MENINO"**  
Litografia a negro sobre papel, moldura em tecido e outros materiais. Séc. XIX/XX. Falhas e defeitos.  
Dim: 22x12 cm.  
**BASE: 30 €**



# 162

**REGISTO CRUZ**  
"Menino Jesus"  
Escultura em cera e outros materiais, caixa de vidro. No verso inscrição. Sinais de uso.  
Dim: 29x20 cm.  
**BASE: 250 €**



# 160

**REGISTO "SÃO BERNARDO"**  
Litografia a negro sobre papel e outros materiais. Séc. XIX/XX. Falhas e defeitos.  
Dim: 23x18,7 cm.  
**BASE: 40 €**



# 163

**REGISTO "SANTO ANTÓNIO COM MENINO"**  
"VII Centenário de Santo António 1895"  
Em diferentes materiais, vidro oval convexo. Sinais de uso.  
Dim: 19,7x15 cm.  
**BASE: 40 €**





# I64

## DOIS PEQUENOS COPOS

Em prata portuguesa contraste águia (pós 1985) de 835, um decoração lisa e relevada "galinha com pintainhos". Pequenas amolgadelas.

Peso Aprox: 76,7 g.

Dim: 6x5,3 cm.

**BASE: 30 €**



# I66

## COPO

Em prata portuguesa contraste águia (pós 1985) de 835, decoração relevada com parras e uvas. Sinais de uso.

Peso Aprox: 117,5 g.

Dim: 8x6,5 cm.

**BASE: 40 €**



# I65

## COPO

Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, decoração lisa. Sinais de uso.

Peso Aprox: 69,7 g.

Dim: 8x6,5 cm.

**BASE: 20 €**



# I67

## CHAVENA DE CAFÉ COM PIRES

Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, interior dourado, decoração relevada com flores e laço. Sinais de uso.

Peso aprox.: 73 g.

**BASE: 20 €**



# 168

## PEÇA DE TURIBULO

Em prata, decoração relevada e vazada elementos vegetalistas. Sem marcas, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017. Pequenas amolgadelas e falhas. Peso Aprox: 95,7 g. Dim: 6x10,8 cm. **BASE: 30 €**



# 170

## LUTA DE GALOS

Duas esculturas em prata portuguesa contraste água (1938-1984) de 833. Sinais de uso, um com pequeno restauro. Peso Aprox: 93 g. Dim: 7 e 8,7 cm. **BASE: 50 €**



# 169

## PAR DE CINZEIROS LEITÃO & IRMÃO

Em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 916 - 1º. Título, marcada Leitão & Irmão, decoração relevada com elementos vegetalistas. Sinais de uso. Peso Aprox: 257,8 g. Dim. 1,2x14,2 cm. **BASE: 180 €**



# 171

## PEQUENA JARRA

Em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833, marca de ourives Alves, decoração relevada com elementos vegetalistas. Pequenas amolgadelas. Peso Aprox.: 119,9 g. Dim.: 13 cm. **BASE: 40 €**



# 172

## PEQUENA JARRA

Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, decoração relevada com enrolamentos e concheados. Pequenas amolgadelas. Peso Aprox.: 65,5 g.

Dim.: 10,5 cm.

**BASE: 20 €**



# 174

## JARRA

Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, decoração relevada com enrolamentos, concheados e elementos geométricos. Sinais de uso, leves amolgadelas. Peso aprox.: 312,3 g.

Dim.: 28 cm.

**BASE: 100 €**



# 173

## JARRA

Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, decoração relevada e gravada com enrolamentos e concheados. Sinais de uso, leves amolgadelas. Peso aprox.: 269,4 g.

Dim.: 17,5 cm.

**BASE: 90 €**



# 175

## JARRA ART DECO

Em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833, decoração relevada "flores", base em ardósia com leves esbeaçadelas. Sinais de uso.

Peso Aprox: 270 g. (só prata)

Dim. 27,6 cm.

**BASE: 250 €**



# 176

## LEITEIRA

Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, decoração gravada "flores". Sinais de uso, amolgadelas.  
Peso Aprox: 119 g.

Dim: 9 cm

**BASE: 60 €**



# 178

## CAIXA REDONDA

Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, decoração relevada "flores". Sinais de uso.

Peso Aprox: 171,8 g.

Dim: 8x10,5 cm.

**BASE: 180 €**



# 177

## CAIXA REDONDA

Em prata portuguesa contraste águia (pós 1985) de 835, tampa relevada "flores". Sinais de uso e amolgadelas.

Peso Aprox: 230 g.

Dim: 6,5x12,5 cm.

**BASE: 100 €**



# 179

## CAIXA GOMADA

Em prata italiana de 800, marca de ourives L. SFRISO - Venezia, decoração relevada e gravada com elementos vegetalista, como da tampa na forma de flor. Sinais de uso, leves amolgadelas.

Peso aprox.: 177,8 g. Dim.: 9,5x11 cm.

**BASE: 100 €**

# I80

## CAIXA REDONDA

Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, decoração relevada "rosa, margarida e folhagem". Sinais de uso.

Peso Aprox: 197,8 g.

Dim: 5x12 cm.

**BASE: 180 €**



# I82

## TABULEIRO

Em madeira, aplicações em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, decoração relevada "grinaldas", pegas revestidas a baquelite. Pequenos defeitos e falhas.

Dim: 52x29,3 cm.

**BASE: 30 €**



# I81

## CAIXA RECORTADA

Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, marcada Reis - Porto, decoração relevada com enrolamentos e flores, na tampa "Menino Jesus" litografia a negro. Falta chave, pequenos defeitos.

Peso total Aprox: 418 g. Dim:

4,5x15,5x16 cm.

**BASE: 30 €**



# I83

## RELÓGIO, CAIXA PARA CIGARROS E CALENDÁRIO DE SECRETÁRIA

Em madeira revestidos a baquelite, aplicações em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, decoração relevada "flores". Falhas e defeitos, caixa de cigarros com vestígios de xilófagos.

Dim: 20x36x7,5; 12x24,5x12 e

6x14x5,5 cm.

**BASE: 60 €**





# I84

## PEQUENO TOUCADOR, CAIXA GUARDA JOIAS E ESPELHO DE MESA

Em madeira revestida a baquelite, aplicações em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, decoração relevada "flores". Falhas, defeitos vestígio de xilófagos.

Dim: 22,5x17,3x10; 5,5x13,4x9,5 e 17,5x24,5 cm.

**BASE: 40 €**



# I85

## CAIXA REDONDA

Em madeira escurecida, tampa com aplicações em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833, decoração relevada e vazada. Pequenos defeitos.

Dim: 4,5x7,5 cm.

**BASE: 30 €**



# I86

## CAIXA "LENÇOS"

Em pau santo com tremidos, aplicações em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833, decoração relevada. Sinais de uso e falhas.

Dim: x24,5x13,5 cm.

**BASE: 20 €**

# 187

## POTE DE TRÊS PÉS COM TAMPA

Em prata portuguesa contraste água (1938-1984) de 833, parcialmente dourada, decoração gravada com elementos vegetalistas. Sinais de uso, pequena amolgadela.

Peso Aprox: 76,6 g.

Dim: 8,3 cm

**BASE: 40 €**



# 188

## PORTA RETRATOS REDONDO

Moldura em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833, encimado por elementos vegetalistas e fachos. Pequenas amolgadelas e ligeiros defeitos. Sinais de uso.

Dim: 13x10 cm.

**BASE: 40 €**



# 189

## CHARUTEIRA

Em prata contraste água (pós 1985) de 925, decoração lisa.

Sinais de uso.

Peso Aprox: 67,4 g.

Dim: 14,5 cm.

**BASE: 60 €**



# 190

## BINÓCULOS DE TEATRO/ BOLSA ARTE NOVA

Revestida a camurça, prata de 800 e outros materiais, decoração recortada, aplicação de cabochões vermelhos. Europa, Séc. XX. Sem marcas, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017. Sinais de uso e pequenos defeitos.

Dim: 17,5x11,2 cm.

**BASE: 120 €**



# 191

## ESTOJO DE ESCRITÓRIO

Em prata, provavelmente francesa, decoração relevada com elementos vegetalistas. Sem marcas, ao abrigo do D/L. nº 120/2017. Composto por sinete e duas facas de papel: dois utensílios de escrita e tinteiro de diferente decoração. Com estojo. Pequenos defeitos.

**BASE: 180 €**



# 192

## DUAS CAIXAS E FRASCO

Em vidro gravado, tampas em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833, decoração relevada e gravada diversa. Sinais de uso, uma tampa com defeitos, pequenas esbeçadelas.

Peso Aprox: 18,4 g (só prata). Dim: 4,5x7; 9,5x7,5 e 11 cm.

**BASE: 80 €**



# 193

## CAIXA

Em vidro lapidado e moldado, tampa em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833, decoração relevada "flores". Sinais de uso.

Peso Aprox. tampa: 36,1 g.

Dim: 13x7,5 cm.

**BASE: 40 €**

# 194

## SALEIRO E PIMENTEIRO

Estrutura e pés em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833, recipientes em vidro verde e base em madeira. Sinais de uso.

Dim: 16x12,5x6,8 cm.

**BASE: 90 €**



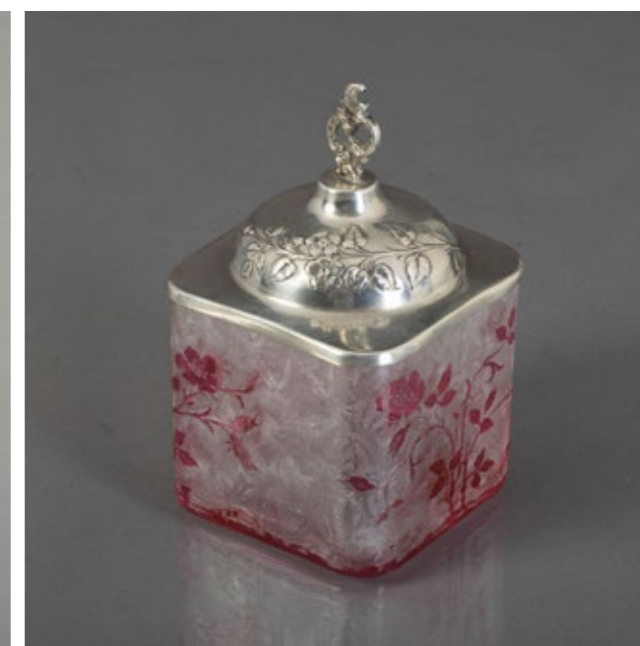
# 195

## JARRO COM TAMPA

Em cristal Atlantis moldado, pega, gargalo e tampa em prata portuguesa contraste águia (pós 1985) de 925, marcada Topazio, decoração relevada "flores e carrancas". Sinais de uso.

Dim: 28 cm.

**BASE: 80 €**



# 196

## TAÇA COM PÉ

Taça em vidro coalhado de tons rosa pintado "cena galante e flores", pé em prata dourada, com marca de ourives. Sem marcas, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017. Sinais de uso.

Dim.: 13,5 cm.

**BASE: 80 €**

# 197

## CAIXA COM TAMPA

Em cristal bicolor Val Saint Lambert, tampa em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833, decoração relevada "flores". Sinais de uso, leves amolgadelas.

Peso Aprox. Tampa: 54,6 g.

Dim. 14,5x8,8x8 cm.

**BASE: 150 €**





# 198

**CUBATAS**  
Óleo sobre platex. Sinais de uso.  
Dim: 42x51,5 cm.  
**BASE: 60 €**



# 200

**PAISAGEM COM CASARIO  
E BARCO**  
Óleo sobre tela, assinado.  
Dim.: 70x110 cm.  
**BASE: 250 €**



# 199

**FIGURA FEMININA**  
Aquarela sobre papel. Manchas.  
Dim.: 25,5x19 cm.  
**BASE: 40 €**

# 203

**EUGÈNE BABOULENE  
(1905-1994)**

"Quelques bateaux"  
Óleo sobre tela, assinado frente  
e verso.

Dim.: 44,5x53 cm.

**BASE: 400 €**



# 201

**GENAS COM ANIMAIS**

Dois óleos sobre tela. Escola  
europeia. Séc. XIX/XX. Reentelados,  
restauraos e pequenos defeitos.

Dim.: 30x40,5 cm.

**BASE: 300 €**



# 204

**MULHER COM CHAPEU**

Óleo sobre tela colado em platex,  
assinatura não identificada e  
datada 1912. Pequenas falhas,  
craquelé.

Dim: 40x30,5 cm.

**BASE: 60 €**



# 202

**FIGURA REAL**

Óleo sobre madeira, assinado.  
Defeitos.

Dim: 35x27 cm.

**BASE: 200 €**





# 205

**CLAUDE HEMERET (n.1929)**  
"Composition au bouquet"  
Óleo sobre tela, assinado frente e verso.  
Ligeiro craquelé.  
Dim.: 63,5x52,5 cm.  
**BASE: 100 €**



# 207

**PAISAGEM COSTEIRA COM BARCO**  
Óleo sobre madeira, assinado e datado. Escola europeia, Séc. XIX.  
Pequenos restauros.  
Dim.: 33x57 cm.  
**BASE: 400 €**



# 206

**ADELAIDE MONTPALMA (PSEUDÓNIMO) DE GOMES MARTINS (1922-1994)**  
"Paisagem"  
Óleo sobre tela, assinado.  
Dim.: 50x40 cm.  
**BASE: 100 €**

# 208

**PAISAGEM COM BOVINOS E FIGURA**  
Óleo sobre madeira, assinado Lambert e datado. Séc. XIX/XX.  
Falhas.  
Dim.: 23,5x32 cm.  
**BASE: 300 €**





# 209

**SERRÃO DE FARIA (n. 1937)**

“Caballus VI”

Acrílico sobre cartão, assinado e datado. No verso etiqueta da Exposição Nº 9 de 18/04/1986 na Galeria Palma.

Dim.: 54,5x75 cm.

**BASE: 80 €**



# 210

**ABEL SANTOS**

“Paisagem com ponte”

Óleo sobre platex, assinado.

Moldura com falhas de xilófagos.

Dim: 53x38 cm.

**BASE: 250 €**

## 211

### MILHER COM CESTOS

Aquarela sobre papel, assinada José Malhoa e datada 1909.

Pequenas falhas no papel, manchas e ínfimas faltas na camada pictórica.

Dim: 31x19 cm.

**BASE: 2500 €**



## 212

### ARRANJO FLORAL EM REDOMA

Em diferentes materiais, redoma em vidro, base em madeira. Sinais de uso, base da redoma com vestígios xilófagos.

Dim.: 66 cm.

**BASE: 120 €**



## 213

### CRISTO

Escultura em madeira policromada, cruz em madeira escurecida com entalhamentos, terminais dourados. Resplendor em prata Sem marcas, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017. Sinais de uso, pequenos defeitos.

Dim. Cristo: 26 cm. Cruz: 90 cm.

**BASE: 300 €**





# 214

## PAR DE COLUNAS DE CANTO

Em madeira entalhada e dourada.  
Séc. XVIII. Falhas e defeitos.  
Dim.: 160 cm.  
**BASE: 150 €**



# 215

## PAINEL

Em madeira entalhada e dourada.  
Séc. XVIII. Falhas, pequenos  
defeitos e xilófagos.  
Dim.: 128x18 cm.  
**BASE: 60 €**



# 216

## FRAGMENTO DE CUPULA

Em madeira entalhada, pintada a  
verde e dourada. Séc. XVIII. Falhas,  
pequenos defeitos e xilófagos.  
Dim.: 48x88x30 cm.  
**BASE: 240 €**

# 217

## DOIS PAINEIS

Em madeira pintada e dourada com elementos vegetalistas. Séc. XVIII. Falhas, pequenos defeitos e xilófagos

Dim.: 181x26 e 181x33 cm.

**BASE: 150 €**



# 219

## SANEFA DE GRANDES DIMENSÕES

Em madeira entalhada, policromada "flores" e dourada. Séc. XVIII. Falhas, pequenos defeitos e xilófagos.

Dim.: 300 cm.

**BASE: 320 €**



# 218

## SANEFA

Em madeira entalhada, marmoreada e dourada. Séc. XVIII/XIX. Falhas, pequenos defeitos e xilófagos.

Dim.: 210x20x15 cm.

**BASE: 180 €**



# 220

## PAINEL

Em madeira entalhada, marmoreada e dourada. Séc. XVIII. Falhas, pequenos defeitos e xilófagos.

Dim.: 217x46 cm.

**BASE: 150 €**





221

**PAR DE TALHAS E CAIXOTÃO**

Em madeira entalhada e dourada.  
Falhas, defeitos e xilófagos  
Dim: 104,5; 107x115x107 cm.  
**BASE: 100 €**



222

**FRAGMENTO DE TALHA**

Em madeira entalhada e dourada. Séc. XVIII. Pequenas falhas e defeitos.  
Dim.: 18x36x8 cm.  
**BASE: 60 €**



223

**PAR DE ÂNFORAS PORTA PALMITOS**

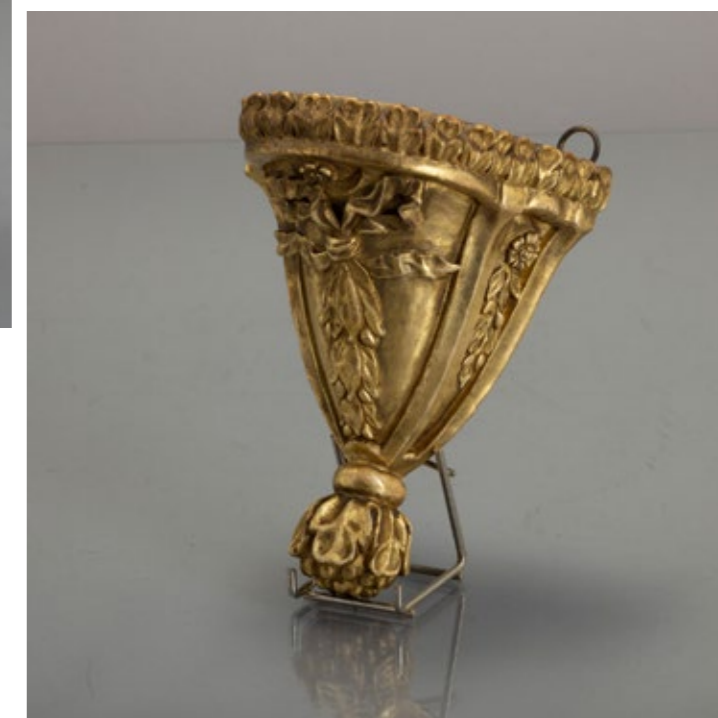
Estilo D. Maria, em madeira entalhada e dourada. Falhas e pequenos defeitos.  
Dim: 23 cm.  
**BASE: 120 €**



224

**PAR DE TOCZEIROS**

Estilo D. Maria, em madeira entalhada e dourada. Falhas e pequenos defeitos.  
Dim: 68 cm.  
**BASE: 80 €**



225

**MÍSULA**

Em madeira entalhada e dourada, com elementos vegetalistas e laço. Séc. XIX/XX. Pequenas falhas, ligeiro desgaste no dourado.  
Dim: 20x16x12,5 cm.  
**BASE: 180 €**



# 226

## SANTA BÁRBARA

Escultura em madeira policromada, 2ª metade do Séc. XVIII, resplendor em prata. Sem marcas, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017. Pequenas falhas e defeitos, restauros e xilófagos.

Dim.: 111 cm.

**BASE: 1400 €**



# 227

## SANTO ANTÓNIO COM MENINO

Escultura em madeira policromada e dourada, resplendor em prata, sem marcas, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017. Pequenas falhas na policromia.

Dim. Total: 11 cm

**BASE: 180 €**



# 229

## SANTA

Escultura em madeira policromada e dourada. Séc. XVIII. Falhas e defeitos.

Dim.: 49,5 cm.

**BASE: 250 €**

# 228

## SANTA MARIA MADALENA? E SANTO ANTÓNIO

Esculturas, uma em gesso e outra em madeira, decoração policromada. Falhas e defeitos.

Dim.: 17 e 15,5 cm.

**BASE: 80 €**



# 230

## NOSSA SENHORA COM O MENINO JESUS SALVADOR DO MUNDO

Escultura Indo-Portuguesa em teca decoração policromada e dourada. Séc. XVIII. Restauros na policromia e menino com falta de um dedo.

Dim.: 43 cm.

**BASE: 500 €**

# 231

## SÃO SEBASTIÃO

Escultura indo portuguesa em teca, decoração policromada, Séc. XVII/ XVIII. Falhas e pequenos defeitos.

Dim: 42,5 cm.

BASE: 400 €



# 232

## MENINO JESUS

Escultura Indo-portuguesa em madeira policromada e dourada, Séc. XVII/ XVIII, resplendor em prata dourada e relevada cravejada com pedras tom rubi. Sem marcas, ao abrigo D/L. 120/2017. Restauros, falhas, base com vestígios de xilófagos. Dim. Imagem 34 cm.

BASE: 500 €



# 233

## JARRA CILÍNDRICA

Em cerâmica vidrada, decoração a negro e castanho, marcada Fortes Porto. Sinais de uso.

Dim: 18,3 cm.

BASE: 20 €



# 234

## DOIS PALITEIROS

Em louça policromada. Pequenos defeitos e restauros.

Dim.: 9 e 9,5 cm.

BASE: 20 €



# 235

## PALITEIRO - MARCO DE ESTRADAS

Em louça pó de pedra, decoração policromada com inscrições. Esbeçadelas na base, craquelé.

Dim: 8 cm.

BASE: 50 €



# 236

**ROSA RAMALHO (1888-1984)**  
"Mulher com aves"  
Escultura em cerâmica vidrada, decoração monocroma. Pequenos defeitos de fabrico, uma ave colada.  
Dim: 20 cm.  
**BASE: 120 €**



# 237

**PRATO DECORATIVO**  
Em cerâmica vidrada das Caldas, decoração policromada com caranguejo e bivalves em relevo. Sinais de uso.  
Dim.: 24 cm.  
**BASE: 50 €**



# 238

**JARRO FIGURATIVO "CABEÇA DE GALO"**  
Em faiança portuguesa, fabrico atribuível a Xico do Monte, Barcelos, Areias - São Vicente, decoração policroma. Pequenas falhas.  
Dim.: 37,5 cm.  
**BASE: 120 €**



# 239

**JARRO FIGURATIVO "GORDO"**  
Em faiança portuguesa, fabrico de Barcelos, Areias-São Vicente, decoração vidrada monocroma a castanho. Tampa em forma de chapéu e pega em forma de tronco. Falhas e restauros.  
Dim.: 27,5 cm.  
**BASE: 90 €**

# 240

**JARRO FIGURATIVO "CÃO"**  
Em faiança portuguesa, fabrico Caldas, em tons de preto e castanho. Pequenas falhas.  
Dim.: 34 cm.  
**BASE: 40 €**





# 241

## JARRO FIGURATIVO

Em faiança portuguesa, fabrico das Caldas, decoração relevada e policromada em tons de castanho com motivos de caça e elementos vegetalistas. Marcado, com marca ilegível. Pequenas falhas.

Dim.: 37 cm.

**BASE: 60 €**



# 242

## JARRO FIGURATIVO

Em faiança portuguesa, fabrico das Caldas da Rainha, decoração relevada e policromada com motivos de caça e elementos vegetalistas. Marcado, com marca ilegível. Pequenas falhas e defeitos.

Dim.: 37 cm.

**BASE: 120 €**

# 243

## CACHEPOT VAZADO COM PRATO

Em cerâmica vidrada das Caldas, marcada José A. Cunha, decoração policromada e relevada com parras e uvas. Sinais de uso, esbeçadelas e craquelé.

Dim: 22x25 e 5x20,5 cm.

**BASE: 140 €**



# 244

## CAFETEIRA "CAÇA"

Em cerâmica vidrada, decoração policromada e relevada, pega na forma de galgo, possivelmente Caldas. Falta tampa, pequenas falhas e esbeçadela no bico

Dim: 25 cm.

**BASE: 50 €**



# 246

## CAIXA SEXTAVADA "ZÉ POVINHO"

Em cerâmica vidrada das Caldas, decoração relevada e policromada, marcada Fábrica de Faianças Artísticas Bordalo Pinheiro. Sinais de uso.

Dim: 7x14,5 cm.

**BASE: 100 €**



# 245

## CAVALO

Escultura em cerâmica das Caldas, marcada José Belo, decoração policromada. Falhas na policromia.

Dim: 30x31,3x15 cm.

**BASE: 240 €**



# 247

## CAIXA "CABEÇA DE FRADE"

Escultura em barro parcialmente vidrado das Caldas, decoração policromada. Esbeçadelas na base e na tampa, sinais de uso.

Dim: 10,3 cm.

**BASE: 80 €**





# 248

## ZÉ POVINHO COMENDO PAPAS

Escultura em cerâmica parcialmente desvidrada, decoração policromada. Possivelmente das Caldas. Pequenas falhas.

Dim: 10 cm.  
BASE: 130 €



# 250

## PALITEIRO "CÃO"

Em faiança portuguesa, decoração policromada. Possivelmente fabrico do Cavaquinho. Sinais de uso e pequenas falhas no vidrado.

Dim: 13 cm.  
BASE: 250 €



# 249

## PALITEIRO "CÃO"

Escultura em cerâmica vidrada das Caldas, decoração policromada. Marcada. Falhas e colagens.

Dim: 12 cm.  
BASE: 40 €



# 251

## PALITEIRO - SAPATEIRO

Escultura em cerâmica das Caldas, marcada Eduardo Elias, decoração policromada. Sinais de uso.

Dim: 12,5 cm.  
BASE: 230 €



# 252

## MARIA LUÍSA - FIGURA DE ESTREMOZ

Escultura em barro de Estremoz, decoração policromada, com carimbo e assinada. Falha num dedo e capacete com restauro.

Dim: 20 cm.  
**BASE: 70 €**



# 254

## FIGURA DE MILITAR A CAVALO DE ESTREMOZ

Escultura em barro de Estremoz, decoração policromada. Marcada a carimbo. Falhas e colagens.

Dim: 20,5 cm  
**BASE: 130 €**



# 253

## MARIA LUÍSA - FIGURA DE ESTREMOZ

Escultura em barro de Estremoz, decoração policromada, com carimbo e assinada. Pequenas falhas e restauro.

Dim: 18,5 cm.  
**BASE: 70 €**



# 255

## MULHER A ENCHER CHOURIÇOS - FIGURA DE ESTREMÓZ

Escultura em barro de Estremoz, decoração policromada. Marcada a carimbo e assinada J.M. José Moreira (1926-1991). Sinais de uso e ligeiros desgastes na pintura.

Dim: 14 cm.  
**BASE: 90 €**



# 256

**CAMA**

Estilo D. Maria, em mogno e folheada a mogno, marchetaria em pau cetim e pau santo Pequenos defeitos, falta terminais da cabeceira.

Dim.: 138x190 cm.

**BASE: 120 €**



# 257

**BARGAÑO COM TREMPE**

Em diversas madeiras, ferragens e aplicações em metal amarelo relevado, trempe com elementos torneados e entalhados. Pequenas falhas, defeitos e vestígios xilófagos.

Dim.: 55x111x10 cm. Total: 128x111x40 cm.

**BASE: 600 €**





# 258

## LOUCEIRO

Em diferentes madeiras, de quatro portas e duas gavetas, as superiores em vidro, puxadores torneados. Séc. XIX. Pequenas falhas, defeitos e vestígio de xilófagos.

Dim.: 220x130x55 cm.

**BASE: 600 €**



# 259

## SECRETÁRIA COM ALÇADO

Em mogno e folheada a mogno, de três gavetões, tampo de rolo, no interior gavetas e escaninhos, alçado com portas de vidro. Pequenos defeitos.

Dim.: 218x97x55 cm.

**BASE: 200 €**



# 260

## PAR DE MESAS DE JOGO

Em nogueira, caixa decorada com caneluras e medalhões com elementos vegetalistas, gaveta. Defeitos e pequenas falhas.

Dim.: 75,5x78,5x80,5 cm.

**BASE: 200 €**



# 261

## PEQUENO MÓVEL DE SECRETÁRIA

Em mogno, na forma de meia lua, tampos em pele com gravados dourados, aplicações laterais em metal, ao gosto Império. Pequenas falhas e defeitos.

Dim.: 65x81x66 cm.

**BASE: 100 €**



# 262

## MESA DE ABAS LONGAS

Em vinhático e outras madeiras, pernas torneadas, gavetas nos topos. Sinais de uso, pequenos defeitos.

Dim.: 75x121x51; 75x121x142 (aberta) cm.

**BASE: 160 €**



# 263

## MESA FILIPINA

Em madeira exótica, de seis gavetas, pernas e travejamentos torneados. Séc. XVII. Pequenas falhas e restauros.

Dim: 86x188,5x106,5 cm.

**BASE: 1800 €**



# 264

## MESA DE JOGO DE MEIA LUA D. MARIA

Em pau santo com marchetaria em pau santo e outras madeiras "rosáceas e filetes". Pequenas falhas e defeitos.

Dim: 77,5x94x47,5; 77,5x94x95 (aberta) cm.

**BASE: 250 €**



# 265

## PAPELEIRA

Em pau santo e outras madeiras, de três gavetões e duas gavetas, decoração geométrica com embutidos, no interior gavetas e escaninhos e porta central com segredo. Restauros, pequenas falhas e defeitos.

Dim: 116x124x55 cm.

**BASE: 400 €**





# 266

## CÓMODA D. JOSÉ

Em vinhático e outras madeiras com entalhamentos, de três gavetões e duas gavetas, saiais recortados, ferragens em metal amarelo. Restauros, falhas, defeitos e vestígios de xilófagos.

Dim.: 112x124,5x71 cm.

**BASE: 700 €**



# 267

## MESA DE ENCOSTAR

Estilo D. José, em pau santo com entalhamentos, tampo ondulado e recortado, de duas gavetas. Pequenos defeitos.

Dim: 82,5x114x50 cm.

**BASE: 600 €**



# 268

## COMODA

Estilo Luis XVI, com marchetaria em pau santo e outras madeiras, de três gavetões, aplicações em metal amarelo relevado, tampo em brecha recortado. Sinais de uso e pequenos defeitos.

Dim.: 87x125x55 cm.

**BASE: 600 €**



# 269

## FAQUEIRO PARA DOZE PESSOAS

Em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833, decoração relevada. Composto por 12 talheres de carne, 12 de peixe, 12 de sobremesa, 12 colheres de sopa e 12 de sobremesa. Sinais de uso.

Peso total Aprox: 5000 g.

**BASE: 1500 €**



# 270

## DUAS PEQUENAS SALVAS

Em prata portuguesa contraste águia (pós 1985) de 835, aba relevada com elementos vegetalistas. Pequenas amolgadelas.

Peso Aprox: 35,1 g.

Dim: 9,5 e 10 cm.

**BASE: 10 €**



# 271

## SALVA "BODAS DE OURO 50 ANOS"

Em prata portuguesa contraste águia (pós 1985) de 835, decoração relevada e gravada. Sinais e uso.

Peso aprox.: 158,5 g.

Dim.: 22,5 cm.

**BASE: 50 €**



# 272

## DUAS SALVAS RECORTADAS

Em prata portuguesa contraste águia (pós 1985) de 835 e 925, bordo relevado, uma decorada com enrolamentos e elementos vegetalistas. Com inscrições. Sinais de uso.

Peso Aprox: 179,3 g.

Dim.: 15 cm e 20 cm.

**BASE: 40 €**



# 274

## TAÇA VAZADA

Em prata portuguesa, decoração vazada com frutos. Sem marcas, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017. Pequenos defeitos, falhas e soldaduras.

Peso Aprox.: 71,47 g.

Dim.: 3x14 cm.

**BASE: 20 €**



# 273

## SALVA RECORTADA

Em prata portuguesa contraste águia (pós 1985) de 835, decoração lisa. Sinais de uso.

Peso Aprox: 100,2 g.

Dim.: 21,5 cm.

**BASE: 30 €**



# 275

## PEQUENA SALVA GOMADA

Em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833, decoração relevada com elementos vegetalistas. Pequenas amolgadelas.

Peso Aprox: 66,4 g.

Dim: 13,5 cm.

**BASE: 120 €**



# 276

## PEQUENA SALVA

Em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833, aba relevada decorada com margaridas.

Sinais de uso.

Peso Aprox.: 40,3 g.

Dim.: 13 cm.

**BASE: 15 €**



# 277

## SALVA RECORTADA

Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, decoração relevada com enrolamentos e concheados. Sinais de uso e pequena amolgadela.

Peso Aprox.: 114,48 g.

Dim.: 20,5 cm.

**BASE: 40 €**



# 278

## BILHETEIRA RECORTADA

Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, aba relevada decorada com enrolamentos, concheados e flores.

Sinais de uso.

Peso Aprox.: 427 g.

Dim.: 4x31,6 cm.

**BASE: 290 €**



# 279

## SALVA RECORTADA

Em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833, aba relevada e vazada decorada com enrolamentos e elementos vegetalistas. Sinais de uso, leves amolgadelas.

Peso Aprox: 96,4 g.

Dim: 2,8x19 cm

**BASE: 50 €**



# 280

## CESTA

Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, decoração relevada com motivos florais, enrolamentos e concheados. Sinais de uso.

Peso aprox.: 273 g.

Dim.: 18x27 cm.

**BASE: 80 €**



# 281

## BILHETEIRA DE GRADINHA

Em prata portuguesa do Séc. XIX, marca de ensaiador de Lisboa pouco legível, remarcada "Cabeça de velho", gradinha vazada e gravada com elementos vegetalistas. Sinais de uso, ligeiras amolgadelas.

Peso Aprox: 507 g.

**BASE: 500 €**



# 282

## TAÇA RECORTADA E VAZADA

Em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833, decoração relevada e vazada com elementos vegetalistas. Sinais de uso.  
Peso Aprox.: 125,3 g.  
Dim.: 4x18,5 cm.  
**BASE: 40 €**



# 284

## FRUTEIRO VAZADO COM PÉ

Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, decoração vazada "frutos". Sinais de uso.  
Peso Aprox.: 163,5 g.  
Dim.: 5,5x20 cm.  
**BASE: 50 €**



# 283

## TAÇA

Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, estilo Art Deco, bordo decorado com friso de perlados. Sinais de uso.  
Peso Aprox.: 208 g.  
Dim.: 5,5x22 cm.  
**BASE: 70 €**



# 285

## SALVA RECORTADA

Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, aba relevada decorada com enrolamentos e concheados. Pequenos defeitos e pequenas amolgadelas.  
Peso Aprox.: 186,6 g.  
Dim.: 26,5 cm.  
**BASE: 60 €**



# 286

## SALVA RECORTADA

Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, aba relevada decorada com enrolamentos e concheados. Sinais de uso.

Peso Aprox: 243,9 g.

Dim: 30,5 cm.

**BASE: 80 €**



# 287

## BILHETEIRA RECORTADA

Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, aba relevada decorada com enrolamentos, flores e concheados.

Sinais de uso, pequenas amolgadelas na aba.

Peso Aprox: 365,8 g.

Dim: 3x31,5 cm.

**BASE: 120 €**



# 288

## SALVA RECORTADA

Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, decoração gravada com elementos vegetalistas e laços, bordo relevado com perlados. Sinais de uso.

Peso Aprox.: 613 g.

Dim.: 32 cm.

**BASE: 200 €**





# 289

## SALVA RECORTADA

Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 916 - 1º. Título, decoração lisa, bordo relevado. Sinais de uso. Peso Aprox.: 1055 g.

Dim.: 34 cm.

**BASE: 350 €**



# 291

## BILHETEIRA RECORTADA

Em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833, aba relevada "margaridas", monogramada. Pequenas amolgadelas.

Peso Aprox: 262 g.

Dim: 2,5x28 cm.

**BASE: 200 €**



# 290

## SALVA RECORTADA

Em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833, decoração relevada e vazada com elementos vegetalistas, enrolamentos e concheados. Sinais de uso, leves amolgadelas. Peso Aprox.: 732 g.

Dim.: 41 cm.

**BASE: 250 €**



# 292

## CESTA COM ASA

Em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833, decoração relevada e vazada com elementos vegetalistas e concheados. Sinais de uso.

Peso Aprox: 605 g.

Dim: 25x34 cm.

**BASE: 650 €**



# 293

## JARRA FACETADA

Em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833, decoração gravada e vazada "grinaldas". Sinais de uso, leves amolgadelas.

Peso Aprox: 172 g.

Dim: 20,7 cm

**BASE: 80 €**



# 294

## BASE PARA TAÇA

Em prata europeia de 900, decoração relevada "cariátides alados" e friso de perlados. Sem marcas, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017. Pequenas amolgadelas e ligeiros defeitos.

Peso Aprox: 212,3 g.

Dim: 8,5x29 cm.

**BASE: 150 €**



# 295

## PAR DE TOCHEIROS

Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, marca de ourives de Manuel Alcino (1936-1987) (Vidal - 2834), decoração martelada com base gomada. Eletrificados. Sinais de uso.

Dim: 47 cm.

**BASE: 360 €**



# 296

## BASE DE TOCHEIRO/ CRUCIFIXO

Em prata do Séc. XVIII, decoração relevada com elementos vegetalista e enrolamentos, pés de garra. Sem marcas, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017. Amalgadelas e pequenas falhas. Peso Aprox: 543,1 g. Dim: 17,5x20 cm.

**BASE: 150 €**



# 297

## LEITEIRA

Estilo D. Maria, em prata portuguesa contraste água (1938-1984) de 833, decorada com caneluras. Pega em madeira com pequeno defeito, sinais de uso. Peso Aprox: 310,9 g.

Dim: 14,5 cm.

**BASE: 150 €**



# 298

## BULE D. MARIA

Em prata portuguesa do Séc. XVIII/XIX, marca de ensaiador do Porto (P-23) Alexandre Pinto Cruz e de ourives (P-178) António Pereira Soares, decoração gomada. Pequenas amalgadelas, pega em madeira com defeito.

Peso total Aprox: 873 g. Dim: 17 cm.

**BASE: 500 €**



# 299

## SERVIÇO DE CHÁ E CAFÉ

Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, decoração relevada "flores". Composto por bule, cafeteira, leiteira e açucareiro. Sinais de uso, cafeteira com amolgadelas. Peso Aprox: 1015,7 g. Dim. Cafeteira: 18 cm. **BASE: 350 €**



# 301

## CASTIÇAL BAIXO

Em prata portuguesa contraste águia (pós 1985) de 925, marcada Eloy de Jesus Lisboa, decoração lisa, fundo preenchido. Sinais de uso. Peso total Aprox: 243 g. Dim: 9 cm. **BASE: 50 €**

# 302

## PAR DE CASTIÇAIS COM SERPENTINAS DE TRÊS LUMES

Estilo D. Maria, em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) 1º. Título, decorada com caneluras, base recortada. Sinais de uso. Peso Aprox: 2070 g. Dim: 37 cm. **BASE: 1400 €**



# 300

## PAR DE CASTIÇAIS

Em prata portuguesa contraste águia (pós 1985) de 925, decoração relevada com gomados, base redonda. Sinais de uso. Peso aprox.: 528 g. Dim.: 23,5 cm. **BASE: 180 €**



# 303

## PAR DE CASTIÇAIS BAIXOS

Em prata portuguesa do Séc. XIX, marca de ensaiador do Porto (P-45) Caetano Rodrigues Araújo e de ensaiador (P-341) datável 1810-1877, decoração relevada e gravada com elementos vegetalistas. Sinais de uso, amolgadelas.

Peso Aprox: 476,9 g. Dim: 15,5 cm.

**BASE: 570 €**



# 305

## PALITEIRO

Em prata portuguesa do Séc. XIX, marca de ensaiador do Porto (P-78) Guilherme Guedes Mancilha, decoração relevada e vazada "folhagem", copa guilhocada com pequenas amolgadelas.

Peso Aprox: 104,3 g. Dim: 15,5 cm.

**BASE: 200 €**



# 304

## PALITEIRO

Em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833, decoração relevada, base redonda.

Falhas e defeitos.

Peso Aprox: 61 g.

Dim: 15 cm.

**BASE: 30 €**



# 306

## PALITEIRO "CHAPÉU DE CHUVA"

Em prata portuguesa do Séc. XIX, marca de ensaiador do Porto (P-68) datável de c. 1877-1881 e de ourives (P-287) Guilherme Faria Vilaça, decoração relevada e gravada "elementos vegetalistas". Pequenas amolgadelas,

Peso Aprox: 101,9 g. Dim: 13,5 cm.

**BASE: 350 €**





# 307

## BANDEJA DE GRADINHA E TESOURA CORTA PAVIOS

Em prata portuguesa do Séc. XIX, bandeja marca de ensaiador de Lisboa (L-39) datável de c. 1822/43, e ourives (L-375) Joaquim Pravidência Vidal Dinis, gradinha vazada (falhas) e pés de garra e bola, tesoura marcas não identificadas.

Peso Aprox. 227 g.

**BASE: 200 €**

# 308

## PALMATÓRIA

Em prata portuguesa do Séc. XIX, marca de ensaiador do Porto (P-68) datável de c. 1877-1881 e de ourives (P-287) Guilherme Faria Vilaça, decoração guilochada e gravada. Sinais de uso e pequenas amolgadelas.

Peso Aprox: 138,6 g. Dim: 6x15x13 cm.

**BASE: 70 €**



# 309

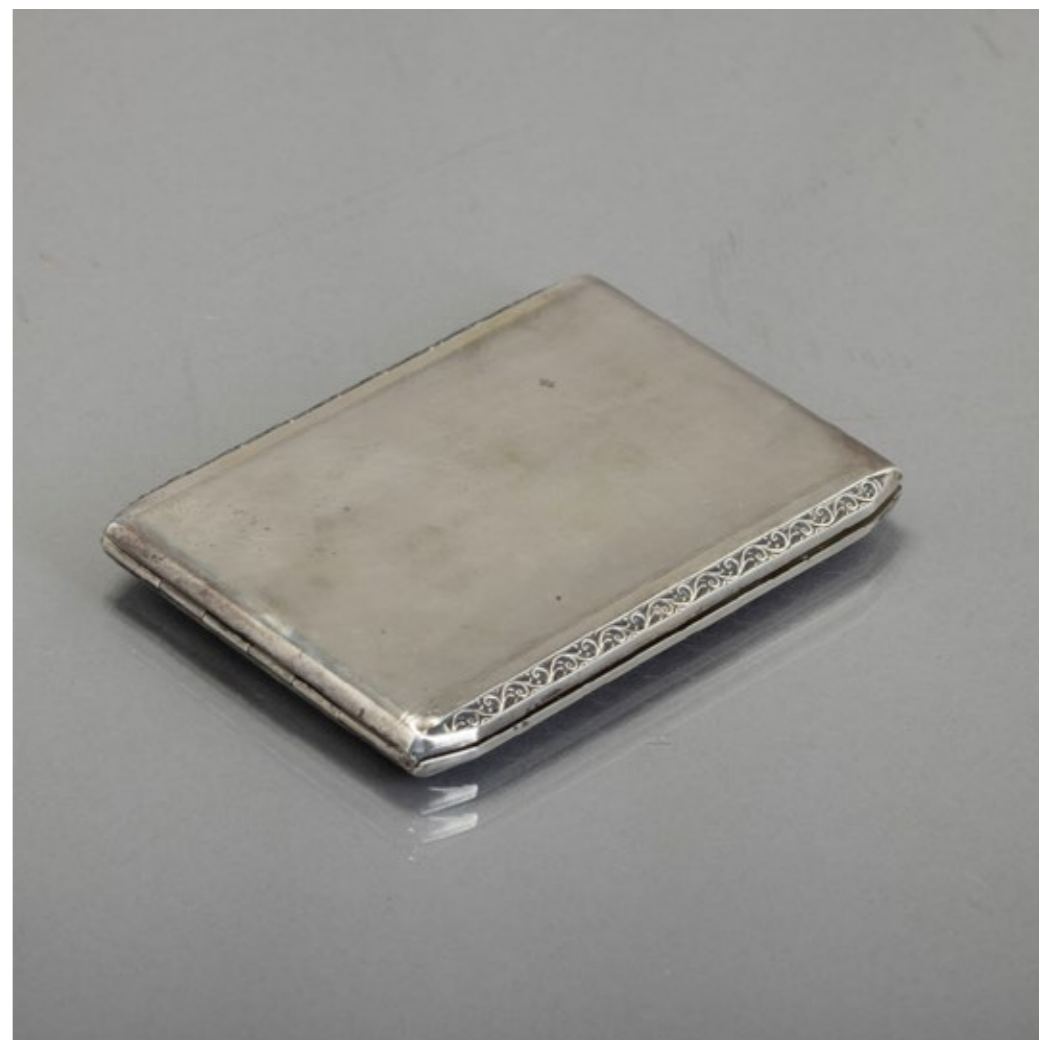
## CIGARREIRA

Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, decoração relevada. Sinais de uso, gravação no interior.

Peso Aprox: 121,8 g.

Dim: 10,5x8 cm.

**BASE: 50 €**



# 3IO

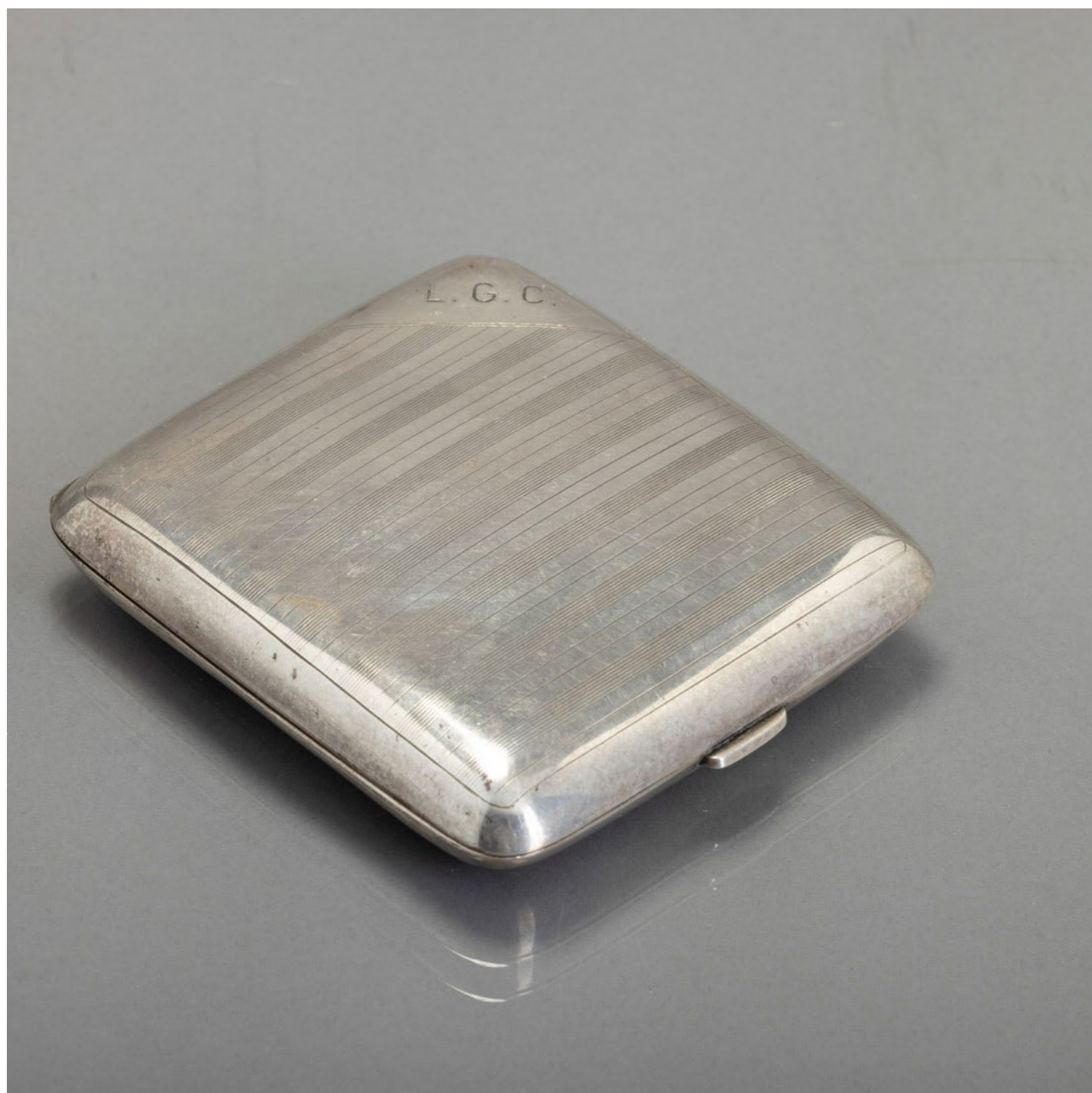
## CIGARREIRA

Em prata inglesa de 925, marcas da Cidade de Chester (1911), fabricante "S.B&S.Ld.", decoração gravada, monogramada. Amolgadelas.

Peso Aprox: 114,1 g.

Dim: 9x8 cm.

**BASE: 50 €**



# 3II

## CAIXA OVAL

Em prata indiana, decoração relevada com elementos vegetalistas, com inscrição. Sem marcas, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017. Sinais de uso.

Peso Aprox: 60,5 g.

Dim: 7x4,8x1 cm.

**BASE: 40 €**

# 3I2

## CAIXA DE RAPÉ

Em prata portuguesa contraste água (pós 1985) de 925. decoração lisa. Sinais de uso.

Peso Aprox: 11,1 g.

Dim: 0,5x4x2 cm.

**BASE: 30 €**





# 313

## CIGARREIRA

Em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833, decoração relevada com elementos vegetalistas e insectos. Sinais de uso, infimas amolgadelas

Peso Aprox: 67,8 g.

Dim: 9x6 cm.

**BASE: 40 €**



# 315

## CAIXA DE RAPÉ

Em prata portuguesa do Séc. XIX, marca de ensaiador do Porto (P-82) Guilherme Guedes Mancilha e ourives (P-118) António Gomes Mendes, decoração gravada e guilhocada "paisagem com casario". Sinais de uso, pequenos defeitos. Peso Aprox: 76,8 g. Dim: 2x8,8x

**BASE: 120 €**



# 314

## CAIXA DE RAPÉ

Em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833, decoração gravada e guilhocada com elementos vegetalistas. Monogramada. Sinais de uso, pequenas amolgadelas.

Peso Aprox: 93,8 g.

Dim: 2x8,8x4

**BASE: 120 €**



# 316

## CAIXA DE RAPÉ

Em prata portuguesa do Séc. XIX, marca de ensaiador do Porto (P-49) José Almeida Brandão Aguiar Penetra e ourives (P-211) datável 1853-1861. decoração gravada "paisagem e enrolamentos". Monogramada. Sinais de uso.

Peso Aprox: 87,5 g. Dim: 2x9x3,7

cm.

**BASE: 120 €**



# 317

## PALITEIRO - OVO DE COLOMBO

Base em prata portuguesa do Séc. XIX, marca de ensaiador do Porto (P-79) Guilherme Guedes Mancilha e de ourives (P-118) António Gomes Mendes, decoração guilochada, parte superior posterior em prata e concha de madrepérola, sem marca ao abrigo D/L. n.º 120

BASE: 150 €



# 318

## DRAGÃO - LAMPARINA DE CHARUTOS

Escultura em prata portuguesa e chifre, pata apoiada em bola de malaquite. Sem marcas, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017. Peso total Aprox: 895 g.

Dim: 16,5x53 cm.

BASE: 900 €



# 319

**J. POUCHINO (nasc. 1966)**  
"Sem título"  
Acrílico sobre tela, assinado frente e verso, datado 2000.  
Dim.: 73x100 cm.  
**BASE: 200 €**



# 320

**LUIS VIEIRA BAPTISTA (n. 1954) - PAINEL**  
"La divine peinture"  
Óleo sobre madeira, assinado e datado 1986 frente e verso. Pequenas manchas e pequenos defeitos.  
Nota: Acompanha livro, onde a presente obra vem reproduzida na pag. 197. Dim.: 90x120 cm.  
**BASE: 150 €**



# 321

**ARMANDA PASSOS (1944-2021)**  
"Sem título"  
Tinta da china sobre papel, assinada.  
Dim: 35x25 cm.  
**BASE: 700 €**



# 322

**ARMANDA PASSOS (1944-2021)**

"Sem título"  
Tinta da china sobre papel,  
assinada.

Dim.: 35x25 cm.  
**BASE: 700 €**



# 323

**O SONHO**

Óleo sobre MDF, assinado no verso J.T.

Dim: 64x84 cm.

**BASE: 300 €**



# 324

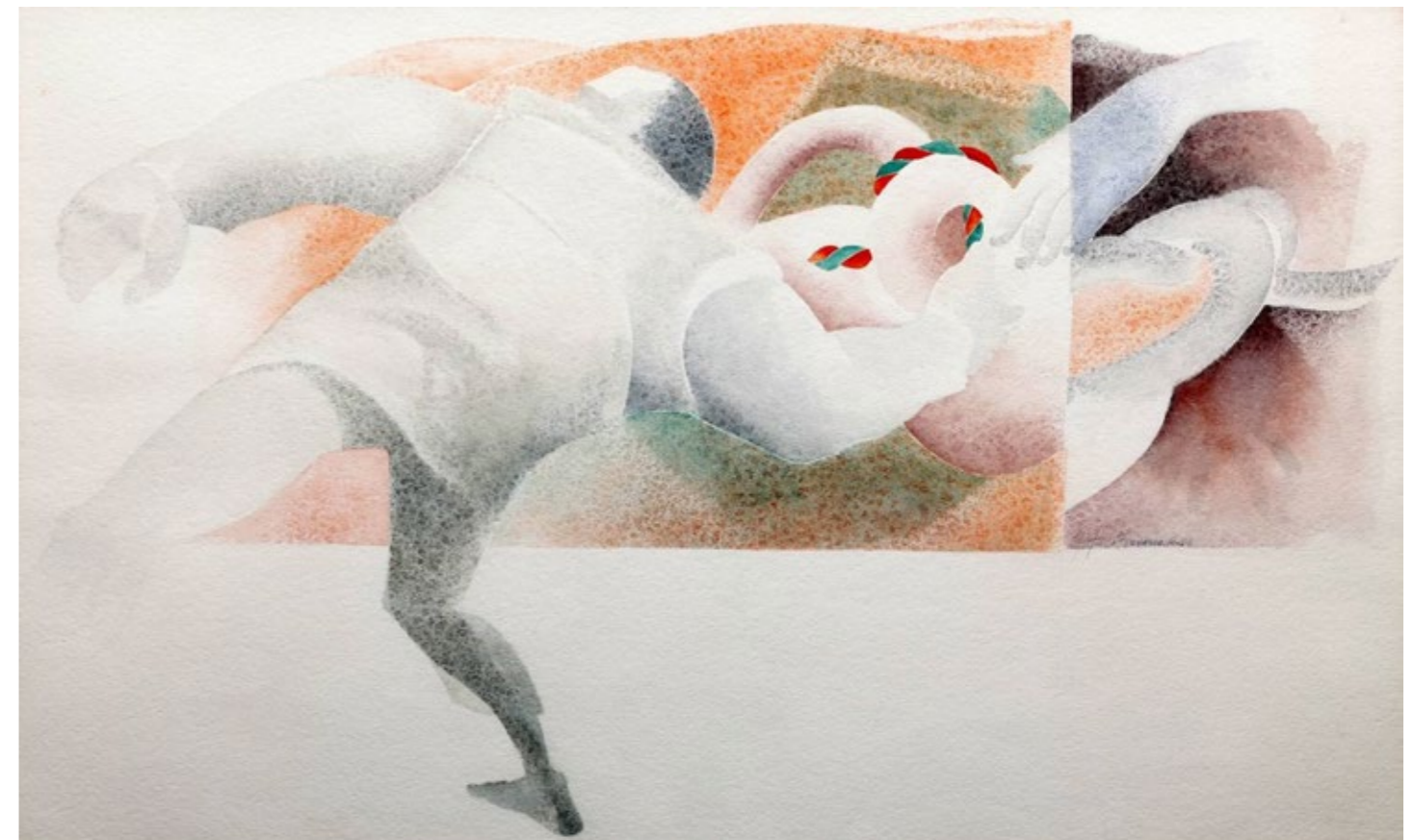
**ANTÓNIO FERNANDO**

"Sem título"

Pastel sobre papel, assinado e datado 1984

Dim: 58x94 cm.

**BASE: 500 €**





325

**EDUARDO NERY (1938-2013)**  
"Sem título"  
Guache sobre papel, assinado e datado 2000.  
Dim: 100x70 cm.  
**BASE: 1500 €**



326

**ÁLVARO SIZA VIEIRA (n.1933)**  
"Sem título"  
Tinta da china sobre papel, assinado e datado 2003.  
(Com furo de cigarro).  
Dim: 29x20,5 cm.  
**BASE: 1100 €**



# 327

**CLAUDE HEMERET (n.1929)**  
"Tascano"  
Óleo sobre tela, assinado frente  
e verso.  
Dim.: 63,5x79,5 cm.  
**BASE: 150 €**



# 328

**DÓRDIO GOMES (1890-1976)**  
"Rapaz"  
Técnica mista sobre papel,  
assinada.  
Dim.: 33x22 cm.  
**BASE: 900 €**



# 329

**ANTÓNIO SAMPAIO (1916-1994)**  
"Sem título"  
Óleo sobre tela, assinado.  
Ligeiro craquelé.  
Dim.: 71x58 cm.  
**BASE: 400 €**



# 330

## MEDALHA "NOSSA SENHORA DA CONCEIÇÃO"

Aro em ouro português de 19,2Kt., contraste veado (pós 1985) e esmalte policromado. Leves amolgadelas.

Peso total Aprox: 3,5 g.

Dim: 3 cm.

**BASE: 30 €**



# 331

## MEDALHA "NOSSA SENHORA DA CONCEIÇÃO"

Aro em ouro português de 19,2Kt., e esmalte policromado. Sem marcas, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017. Sinais de uso.

Peso total Aprox: 2,7 g.

Dim: 3,3 cm

**BASE: 20 €**

# 332

## ALFINETE

Em ouro branco português de 19,2Kt., contraste formiga e galo (1938-1984) cravejado com dois diamantes talhe rosa e esmeralda.

Sinais de uso.

Peso Aprox: 4,3 g.

Dim: 2x5 cm.

**BASE: 260 €**





# 333

**ALFINETE "CAMAFEU"**  
Aro em ouro português de 19,2Kt.,  
contraste veado (pós 1985),  
camafeu em concha "busto  
feminino". Sinais de uso.  
Peso total Aprox: 3,2 g.  
Dim: 2,8x2 cm.  
**BASE: 40 €**



# 334

**PENDENTE**  
Em ouro português e filigrana de  
ouro de 19,2Kt., contraste veado  
(pós 1985), decoração relevada  
"flor". Sinais de uso.  
Peso Aprox: 2,9 g.  
Dim: 3,4 cm.  
**BASE: 150 €**



# 336

**PAR DE BRINCOS**  
Em ouro português de 19,2Kt., e  
prata contraste tigre (1887-1937)  
cravejada com pérolas de cultura.  
Sinais de uso.  
Peso Aprox: 1,6 g.  
Dim: 1,5 cm.  
**BASE: 60 €**



# 335

**PAR DE BRINCOS**  
Em ouro português de 19,2Kt.,  
contraste veado e galo (pós 1985)  
cravejado com dois diamantes  
talhe brilhante. Sinais de uso.  
Peso Aprox: 6,9 g.  
Dim: 1,7 cm.  
**BASE: 400 €**

# 338

## PAR DE BRINCOS

Em ouro português e filigrana de ouro de 19,2Kt., contraste veado (pós 1985). Sinais de uso.

Peso Aprox: 3,5 g.

Dim: 4 cm.

**BASE: 190 €**



# 337

## PAR DE BRINCOS

Em ouro português de 19,2Kt., contraste tigre (1887-1937) cravejado com meias pérolas, possivelmente naturais. Sinais de uso

Peso Aprox: 1,1 g.

Dim: 1,5 cm.

**BASE: 40 €**





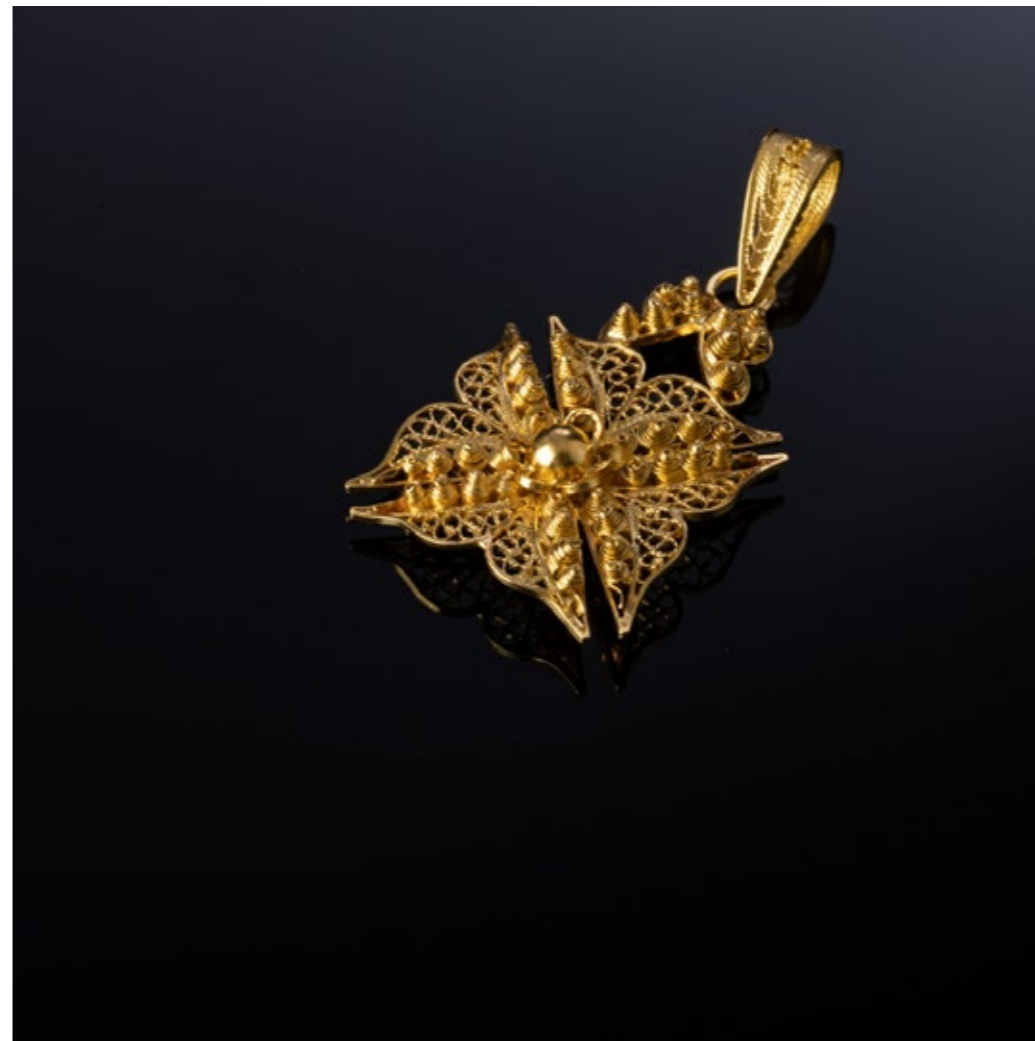
# 339

## FIO

Em ouro português de 19,2Kt.,  
contraste veado (pós 1985), em  
malha batida de elos. Sinais de uso.  
Peso aprox: 4,3 g.

Dim.: 22 cm.

**BASE: 130 €**



# 341

## PENDENTE "FLOR"

Em ouro português e filigrana de  
ouro de 19,2Kt., contraste veado  
(pós 1985), decoração relevada.  
Sinais de uso.

Peso Aprox: 3,2 g

Dim: 3,6 cm.

**BASE: 170 €**



# 340

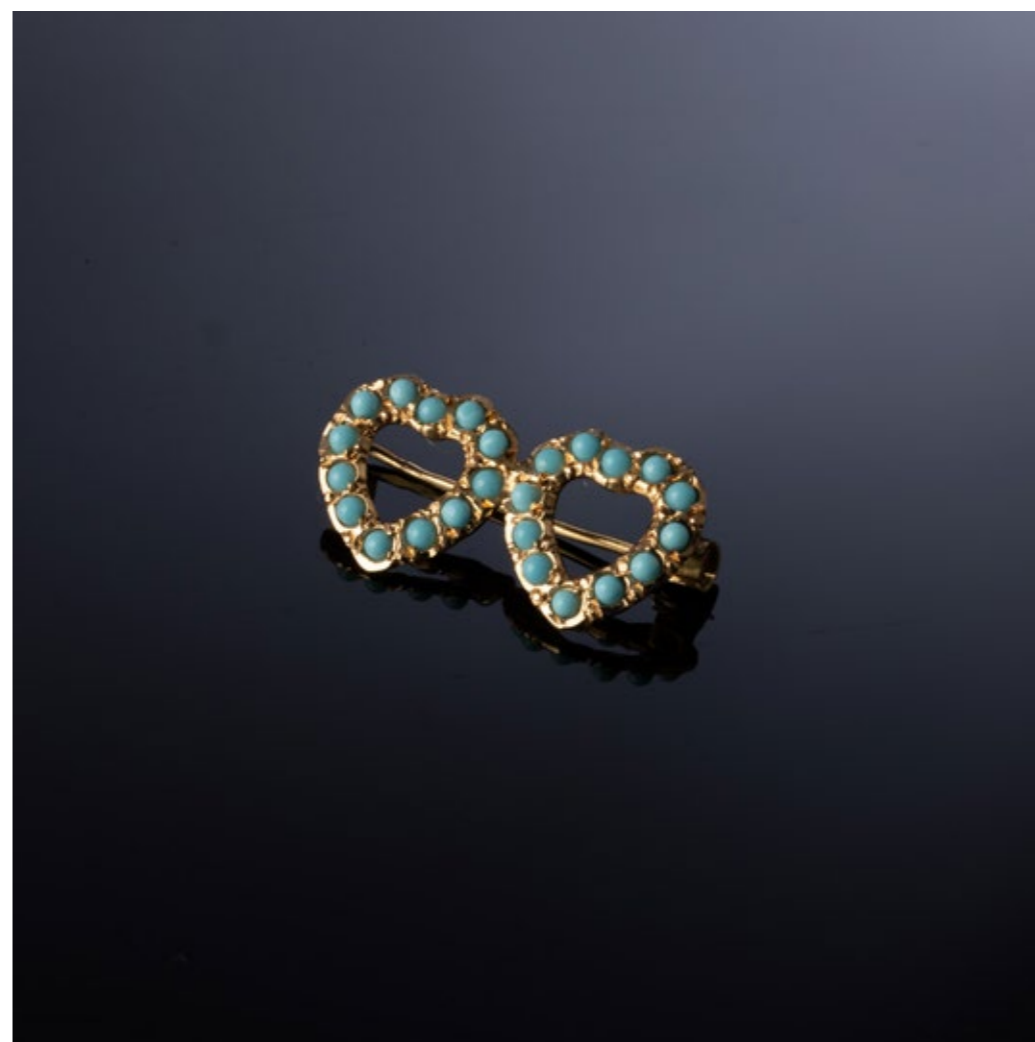
## TRÊS PENDENTES

Em ouro português de 19,2Kt.,  
contraste veado (pós 1985),  
decoração relevada e gravada,  
composto por "Anjo da Guarda",  
"elefante" e "signo Touro". Sinais  
de uso.

Peso aprox: 2,3 g.

Dim.: 2; 1,5 e 2 cm.

**BASE: 70 €**



# 342

## ALFINETE "DOIS CORAÇÕES"

Em ouro português de 19,2Kt.,  
contraste dragão (1938-1984)  
cravejado com turquesas. Sinais  
de uso.

Peso Aprox: 1,1 g.

Dim: 1x2 cm.

**BASE: 50 €**



# 343

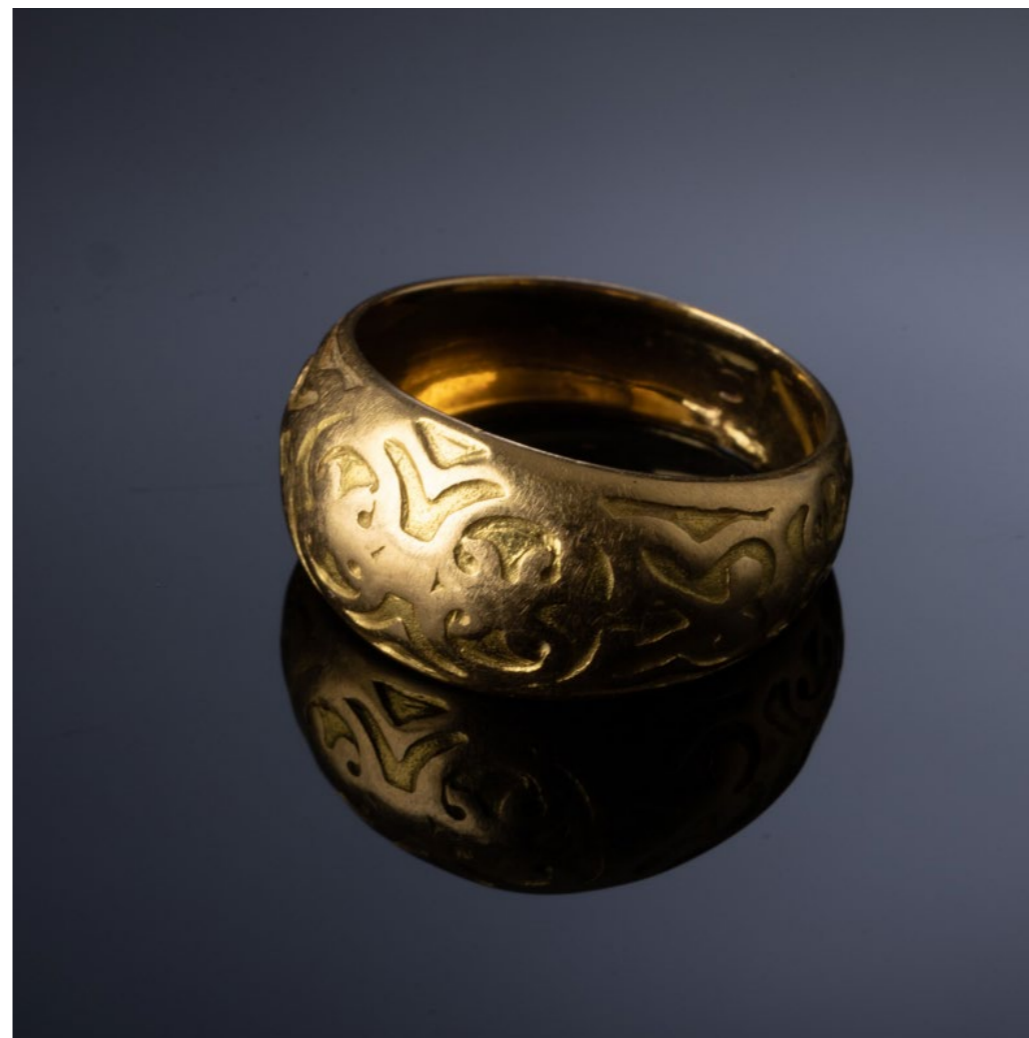
## ALFINETE "RAMO"

Em ouro português de 19,2Kt., e prata contraste cão e galo (1938-1984), cravejado com diamantes talhe rosa, safiras e rubis. Sinais de uso, faltam alguns rubis.

Peso Aprox: 7,3 g.

Dim: 5,3x3 cm.

**BASE: 350 €**



# 345

## ANEL

Em ouro português de 19,2Kt., contraste veado (pós 1985), decoração relevada. Sinais de uso e desgaste.

Peso aprox.: 7,2 g.

Med.: 18

**BASE: 220 €**



# 344

## ANEL

Em ouro português de 19,2Kt., contraste veado e galo (pós 1985), cravejado com quatro diamantes talhe brilhante e esmeralda. Sinais de uso.

Peso Aprox: 2,7 g.

Med.: 17,5

**BASE: 170 €**



# 346

## PENDENTE "CRUCIFIXO"

Em ouro português e filigrana de ouro de 19,2Kt., contraste veado (pós 1985), decoração relevada.

Sinais de uso.

Peso Aprox: 2,9 g.

Dim: 4 cm.

**BASE: 160 €**



# 347

## PENDENTE "CRUZ"

Em ouro português de 19,2Kt.,  
contraste veado (pós 1985),  
cravejado com pedraria. Sinais  
de uso.

Peso Aprox: 5,5 g

Dim: 3,7 cm.

**BASE: 300 €**



# 348

## ALFINETE "MINA DE DIAMANTES"

Em ouro cinzelado cravejado com  
diamante talhe brilhante. Sem  
marcas, ao abrigo do Decreto-Lei  
n.º 120/2017. Pequeno defeito.

Peso Aprox: 9,2 cm.

Dim: 5x2 cm.

**BASE: 450 €**



# 349

## ALFINETE "FLOR E FOLHAGEM"

Em ouro português de 19,2Kt., e  
prata contraste cão e galo (1938-  
1984), cravejado com diamantes  
talhe rosa e pérola. Sinais de uso.

Peso Aprox: 2,4 g.

Dim: 1x3 cm.

**BASE: 30 €**



# 350

## PAR DE BRINCOS

Em ouro português de 19,2Kt.,  
contraste veado (pós 1985),  
cravejado com perolas Mabe Sinais  
de uso.

Peso total aprox: 9,7 g.

Dim.: 1,5 cm.

**BASE: 130 €**



# 35I

## PENDENTE

Em ouro português de 19,2Kt.,  
contraste veado (pós 1985),  
decoração vazada, cravejado com  
vidro vermelho. Sinais de uso.

Peso total Aprox: 1,9 g.

Dim: 3 cm.

**BASE: 100 €**



# 352

## ALFINETE "FLOR"

Em ouro português de 19,2Kt., contraste veado e prata contraste águia (oós 1985) cravejado com pedras coloridas. Sinais de uso, pequenas falhas.

Peso total aprox: 21 g.

Dim.: 4,5x5 cm.

**BASE: 60 €**



# 354

## ALFINETE/PENDENTE

Em ouro português de 19,2Kt., e prata contraste cão e galo (1938-1984), cravejada com esmalte policromo "figura feminina", pérolas e diamantes talhe rosa.

Sinais de uso.

Peso total aprox: 9,5 g.

Dim.: 4,3x3 cm.

**BASE: 50 €**



# 353

## PENDENTE

Em ouro e filigrana de ouro português de 19,2Kt., contraste dragão (1938-1984), decoração relevada cravejada com turquesas e vidros coloridos. Sinais de uso.

Peso aprox: 9,6 g.

Dim.: 5 cm.

**BASE: 200 €**



# 355

## PAR DE BRINCOS E PENDENTE

Em ouro português de 19,2Kt., contraste veado (pós 1985) e penas coloridas, quartzo fumado e outros materiais. Pendente sem marcas, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017. Sinais de uso.

Peso total aprox: 8,6 g. Dim.: 8 e 10 cm.

**BASE: 100 €**

# 356

## ANEL

Em ouro português de 19,2Kt., bicolor, contraste veado e galo (pós 1985) cravejado com dois diamantes talhe brilhante. Sinais de uso.

Peso Aprox: 4,1 g.

Med.: 16

**BASE: 250 €**



# 358

## ALFINETE "LAÇO"

Em ouro português de 19,2Kt., contraste galo (1938-1984) e prata cravejado com diamantes talhe brilhante e rosa, e rubis. Sinais de uso.

Peso Aprox: 14 g.

Dim: 3x5,4 cm.

**BASE: 700 €**

# 357

## ANEL "DOIS CORAÇÕES"

Em ouro português de 19,2Kt., contraste veado e galo (pós 1985) cravejado com diamantes brilhante.

Sinais de uso.

Peso Aprox: 7,8 g.

Med.: 17,5

**BASE: 470 €**



# 359

## PENDENTE "CRUZ"

Em madrepérola e ouro de 19,2Kt.

Sem marcas, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017. Sinais de uso.

Peso total Aprox: 6,6 g.

Dim: 5,5 cm.

**BASE: 30 €**



# 360

**PENDENTE "CRUCIFIXO"**  
Em ouro português de 19,2Kt.,  
contraste veado (pós 1985),  
decoração relevada. Sinais de uso.  
Peso Aprox: 17 g.  
Dim: 8,5 cm  
**BASE: 900 €**



# 362

**LIBRA**  
Em ouro de 22kt., Jorge V, 1925.  
Sinais de uso.  
Peso aprox: 7,99 g.  
Dim.: 2,2 cm.  
**BASE: 340 €**



# 361

**ALFINETE**  
Em ouro e prata, cravejado com  
diamantes talhe brilhante e rosa  
com pérolas naturais. Sem marcas,  
ao abrigo do Decreto-Lei n.º  
120/2017. Pequenos defeitos.  
Peso Aprox: 23,4 g  
Dim. 4,1x5,7 cm.  
**BASE: 1800 €**



# 363

**PENDENTE**  
Em ouro português de 19,2Kt.,  
contraste veado (pós 1985),  
decoração relevada e vazada.  
Sinais de uso.  
Peso aprox: 5,6 g.  
Dim.: 5 cm.  
**BASE: 170 €**

# 364

## CRUZ/PENDENTE

Em ouro francês de 18Kt., decoração vazada com enrolamentos, marca de garantia de teor, Sem marcas portuguesas, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017. Sinais de uso.

Peso Aprox: 8,9 g. Dim: 8 cm.

**BASE: 280 €**



# 365

## COLAR

Em ouro português de 19,2Kt., com contas em quartzo rutilado e de ouro. Sem marcas, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017. Sinais de uso.

Peso Aprox: 31,5 g.

Dim.: 19 cm.

**BASE: 450 €**



# 366

## COLAR

Em ouro francês de 18Kt., decoração vazada com enrolamentos, marca de garantia de teor, Sem marcas portuguesas, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017. Sinais de uso.

Peso Aprox: 46,6 g. Dim: 20 cm.

**BASE: 1400 €**





# 367

## ALFINETE

Em ouro de 19,2Kt., e prata contraste cão e galo (1938-1984) cravejado com diamantes talhe brilhante e pérola natural. Sinais de uso.

Peso Aprox: 26,2 g.

Dim: 7x4,2 cm.

**BASE: 800 €**



# 368

## ADEREÇO

Em ouro português de 19,2Kt., e prata contraste cão e galo (1938/84), cravejado com pérolas, diamantes talhe rosa e um brilhante, composto por alfinete/pendente, brincos e anel. Em estojo. Sinais de uso. Peso aprox: 20,5 g. Dim: 5,2x3,5 e 2,5 cm. Med: 16,5

**BASE: 350 €**



# 369

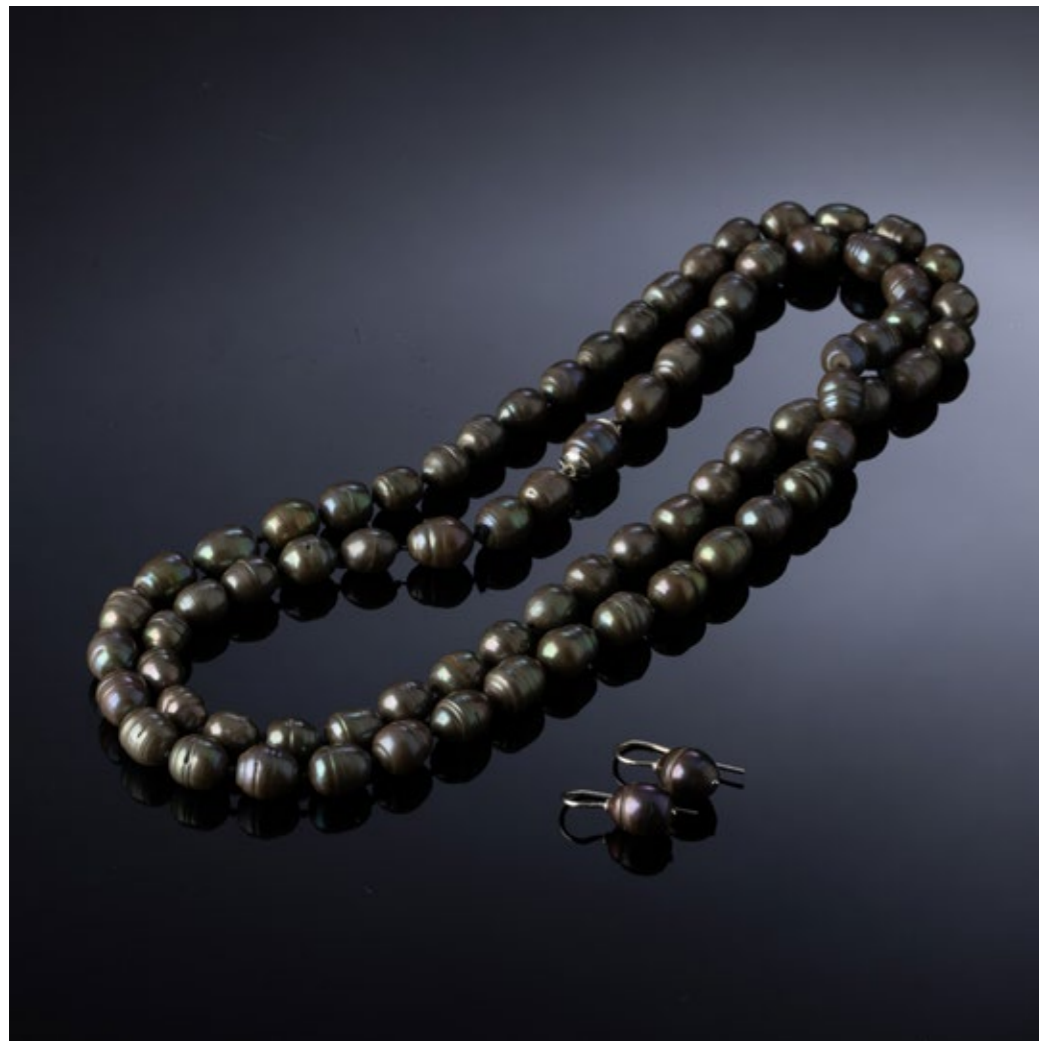
## COLAR

Em contas facetadas de safira, fecho e aplicação em ouro português de 19,2Kt., contraste veado (pós 1985). Sinais de uso.

Peso Aprox: 16,3 g.

Dim: 22,5 cm.

**BASE: 350 €**



# 370

## COLAR E PAR DE BRINCOS

Em perolas de água doce de tom cinza e ouro branco português de 19,2Kt., contraste veado (pós 1985). Sinais de uso.  
Peso total aprox: 93,6 g.  
Dim.: 43 e 2 cm.  
**BASE: 100 €**



# 371

## COLAR DE PÉROLAS

De duas fiadas de perolas, aplicação de pedras semipreciosas e ouro de 19,2Kt., contas simulando âmbar. Sem marcas, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017. Sinais de uso.  
Peso total aprox: 222,7 g.  
Dim.: 1,20 cm.  
**BASE: 180 €**



# 372

## RELÓGIO DE BOLSO

Caixa em ouro de 18Kt., marca de garantia de teor (1891-1937) decoração gravada com elementos vegetalistas, mostrador em esmalte com numeração romana, movimento mecânico de corda. Em marcha. Sinais de uso.  
Peso total Aprox: 96 g. Dim: 5,4 cm.  
**BASE: 2600 €**





# 373

## ALFINETE COM RELÓGIO DE LAPELA

Alfinete em ouro de 18Kt., decoração gravada cravejado com granadas e pérolas, relógio em ouro de 14Kt., marcado P. Plantier Fils Lisbonne, com gravados e aplicação de esmaltes, movimento mecânico de corda. Séc. XIX/XX Sem marcas, ao abrigo do D/Lei n.120

**BASE: 360 €**



# 374

## RELÓGIO DE PULSO OMEGA

Suíço, caixa em ouro de 18Kt., mostrador dourado, movimento a quartzo. Sem marcas, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017. Em marcha. Sinais de uso.

Dim: 3,2 cm.

**BASE: 600 €**



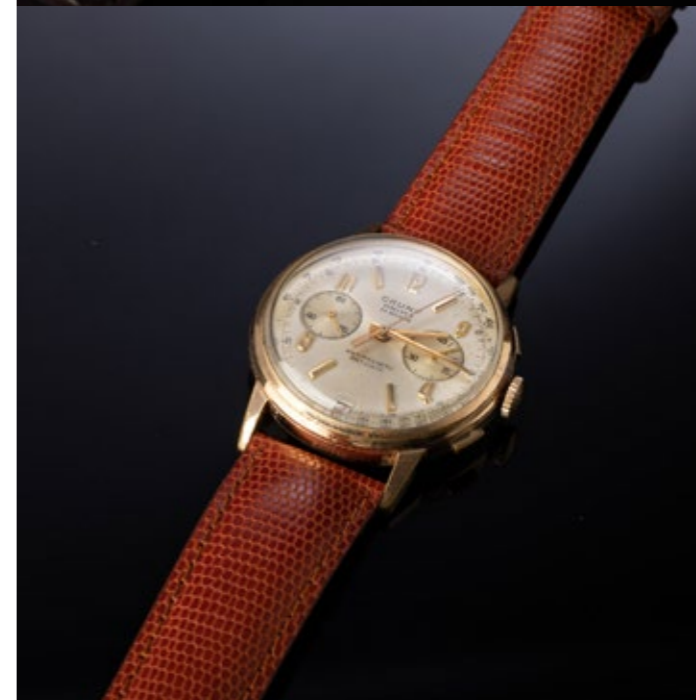
# 375

## RELÓGIO DE PULSO CAUNY PRIMA CRONÓGRAFO

Suíço, caixa em plaqué de ouro, nº. 320 7 187, mostrador dourado, movimento mecânico de corda. Em marcha. Algum desgaste, leves picos de humidade.

Dim: 3,5 cm.

**BASE: 400 €**



# 376

## RELÓGIO DE PULSO CAUNY CRONÓGRAFO

Suíço, caixa em plaqué de ouro, nº. 98584, movimento mecânico de corda. Em marcha. Sinais de uso.

Dim: 4 cm.

**BASE: 400 €**





# 378

## BENGALA

Em marfim, castão, aro e ponta em ouro de 9Kt., decoração gravada, cravejada com diamantes talha brilhante, esmeraldas e quartzos. Caixa em sândalo com entalhamentos vegetalistas. Ponta da bengala colada, falta uma pedra.

Dim.: 86,5 cm.; 6,5x100x9 cm.

**BASE: 1800 €**

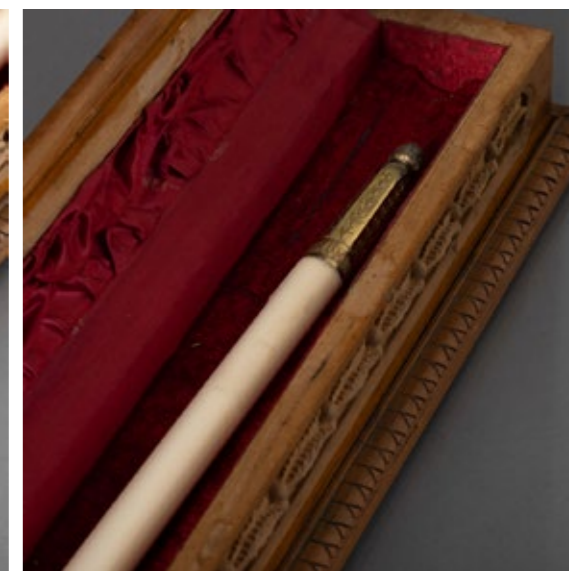
# 377

## BENGALA

Esculpida em marfim, simulando madeira nodosa, falta ponteira. Sinais de uso e pequenas fissuras. Com estojo.

Dim.: 89 cm.; 5,3x91x9 (estojo) cm.

**BASE: 800 €**







# 379

## O PRIMEIRO DE JANEIRO - CADERNOS DO CENTENÁRIO

Do número 1 ao nº. 23, encadernados. Picos de acidez e sinais de uso.

**BASE: 20 €**



# 380

## AS MIL E UMA NOITES

Em seis volumes. Texto completo segundo e versão francesa realizada em 1889, sobre o original Árabe do Dr. J. C. Mardruz. Euro-Formação Editores.

**BASE: 10 €**

# 381

## BIOGRAFIAS DA HISTÓRIA DE PORTUGAL

Composto por 32 volumes profusamente ilustrados, coordenação de José Hermano Saraiva. Maioritariamente ainda embalados. Sinais de uso e pequenos defeitos.

**BASE: 30 €**



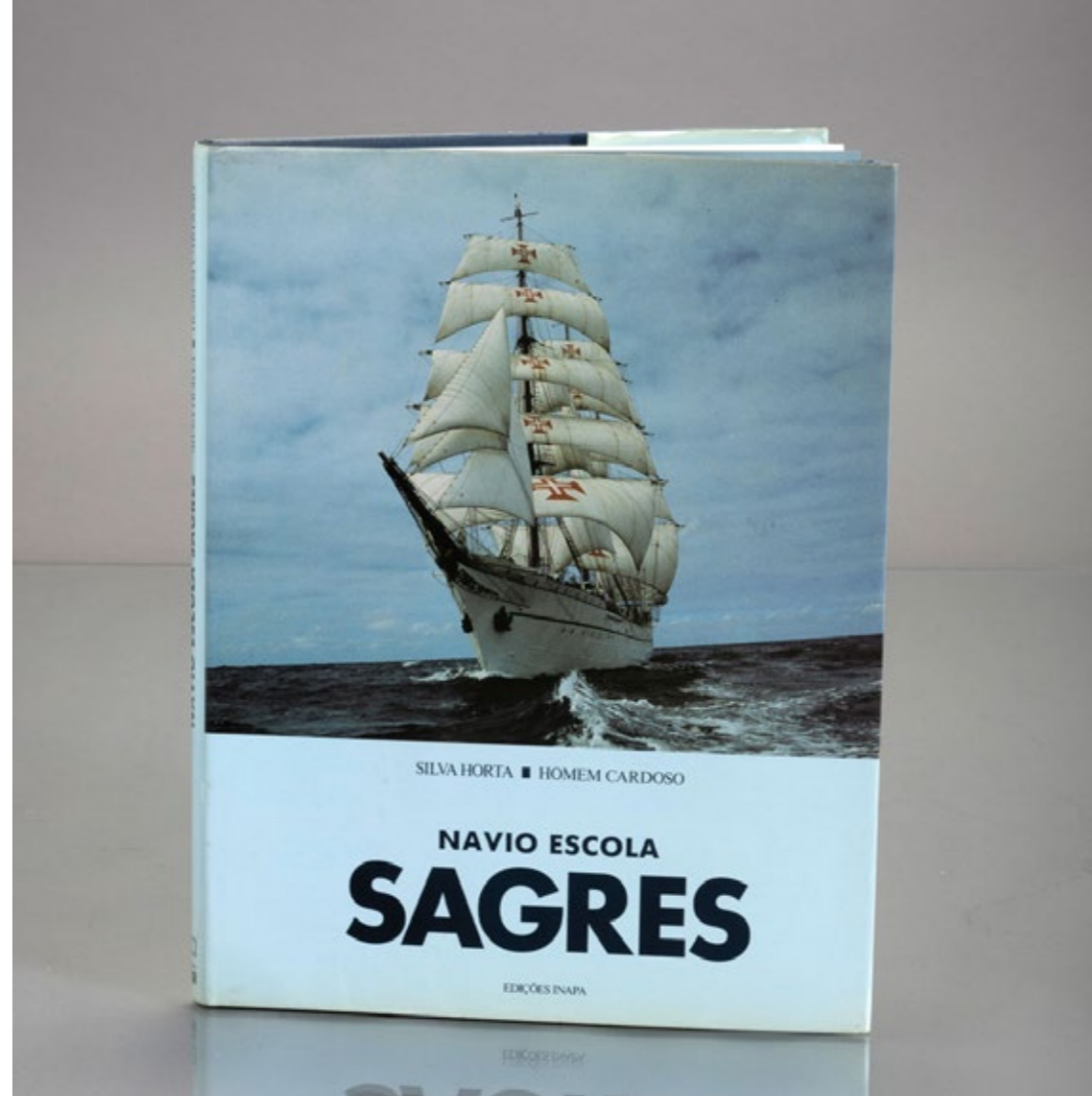


# 382

## ENCICLOPÉDIA LUSO-BRASILEIRA DE CULTURA

Da editorial Verbo, 1963-1986, 18 volumes ilustrados. Obra de referência. Encadernações do editor. Sinais de uso.

**BASE: 30 €**

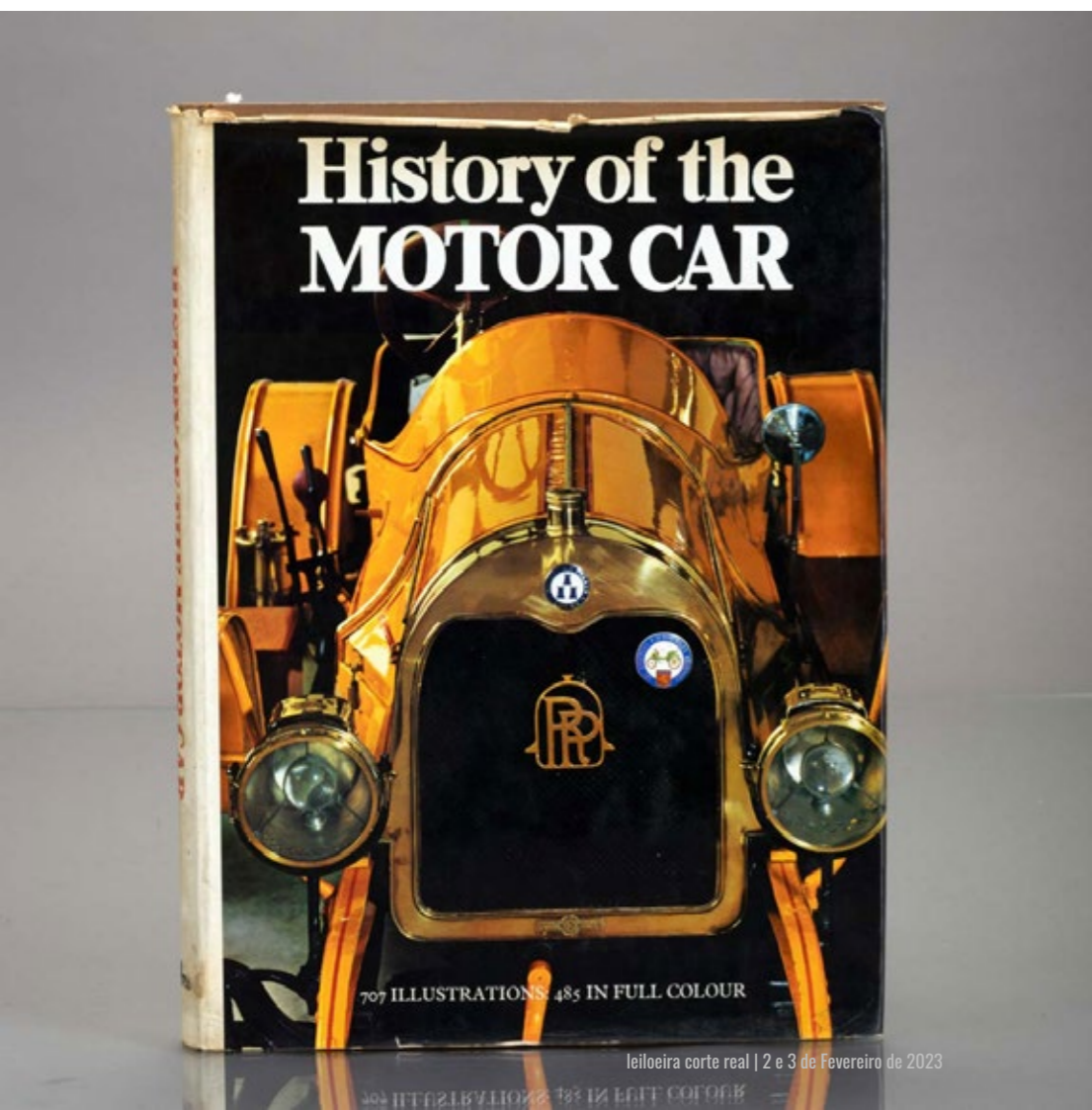


# 384

## NAVIO ESCOLA SAGRES

Nas Rotas do Mundo por Silva Horta e Homem Cardoso. Em português, inglês e francês.. Profusamente ilustrado. Edições Inapa. Sinais de uso.

**BASE: 20 €**

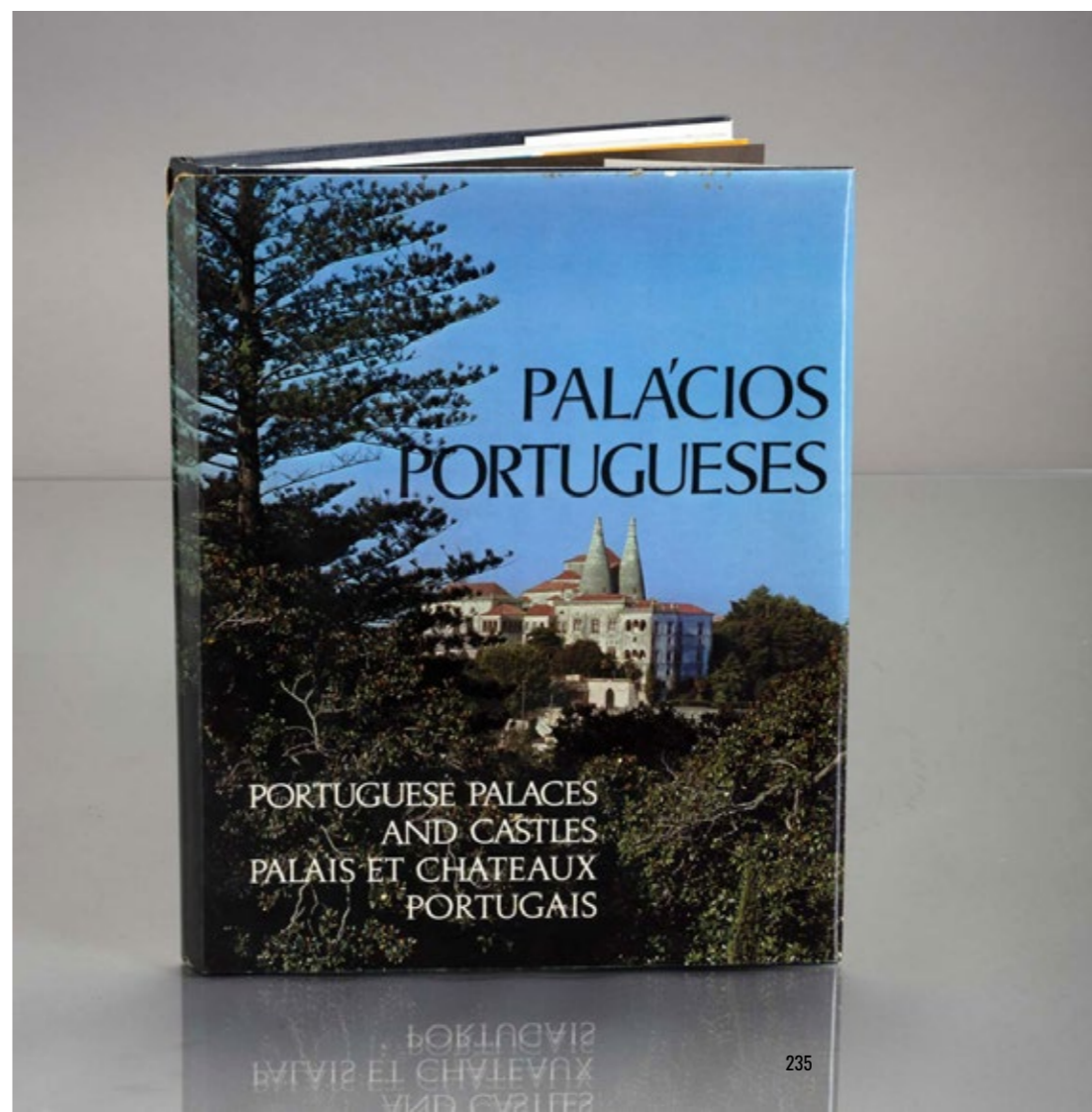


# 383

## HISTORY OF THE MOTOR CAR

Com 707 ilustrações: 485 coloridas. Octopus books Limited Sinais de uso, picos de acidez e sobre capa com rasgo.

**BASE: 20 €**

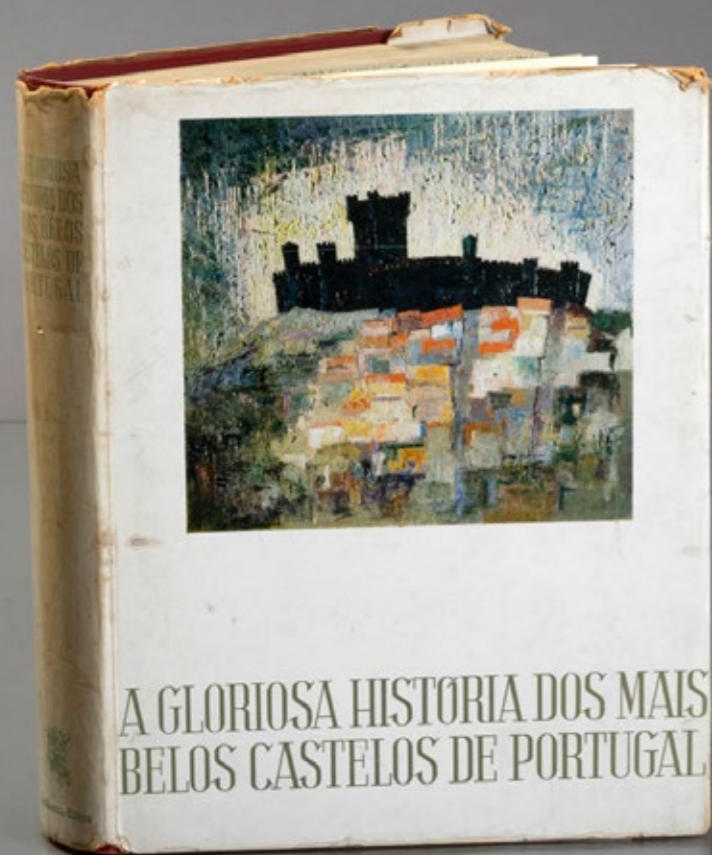


# 385

## PALÁCIOS PORTUGUESES - 1º. VOLUME

Direção Raul Lino com a participação de Túlio Espanca, Jorge H. Pais da Silva, J.M. dos Santos Simões, Ayres de Carvalho, Maria Natália Correia Guedes e Manuel Rio-Carvalho. Profusamente ilustrado. Secretaria de Estado da Informação e Turismo. Sinais de

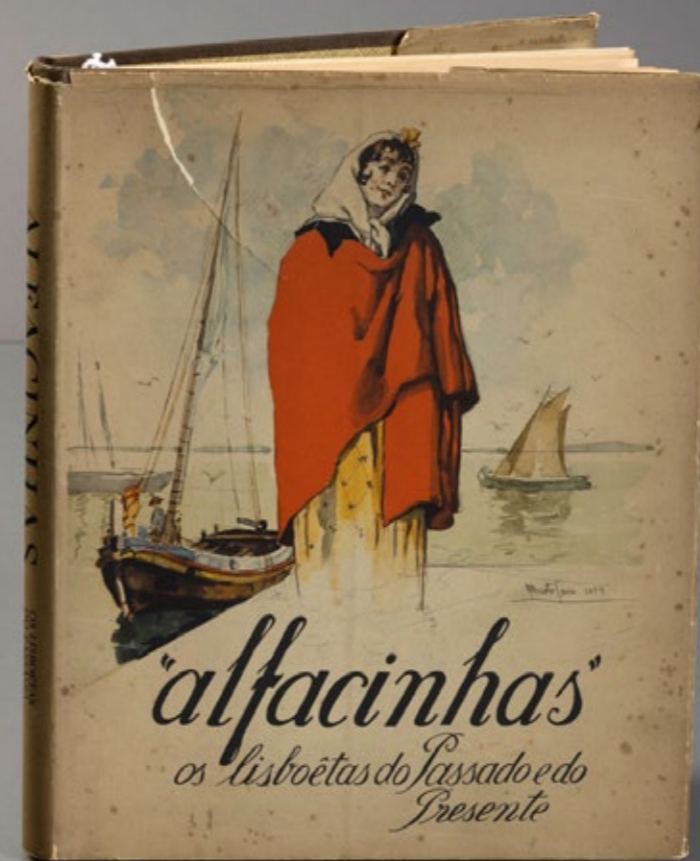
**BASE: 30 €**



386

**A GLORIOSA HISTÓRIA  
DOS MAIS BELOS  
CASTELOS DE PORTUGAL**

Obra de referência do mestre  
Damião Peres profusamente  
ilustrada a preto e a cores pelo  
pintor Gouvêa Portuense.  
Portucalense Editora. Capa  
editorial com pequenos rasgos.  
**BASE: 20 €**



388

**“ALFACINHAS” OS  
LISBOETAS DO PASSADO E  
DO PRESENTE**

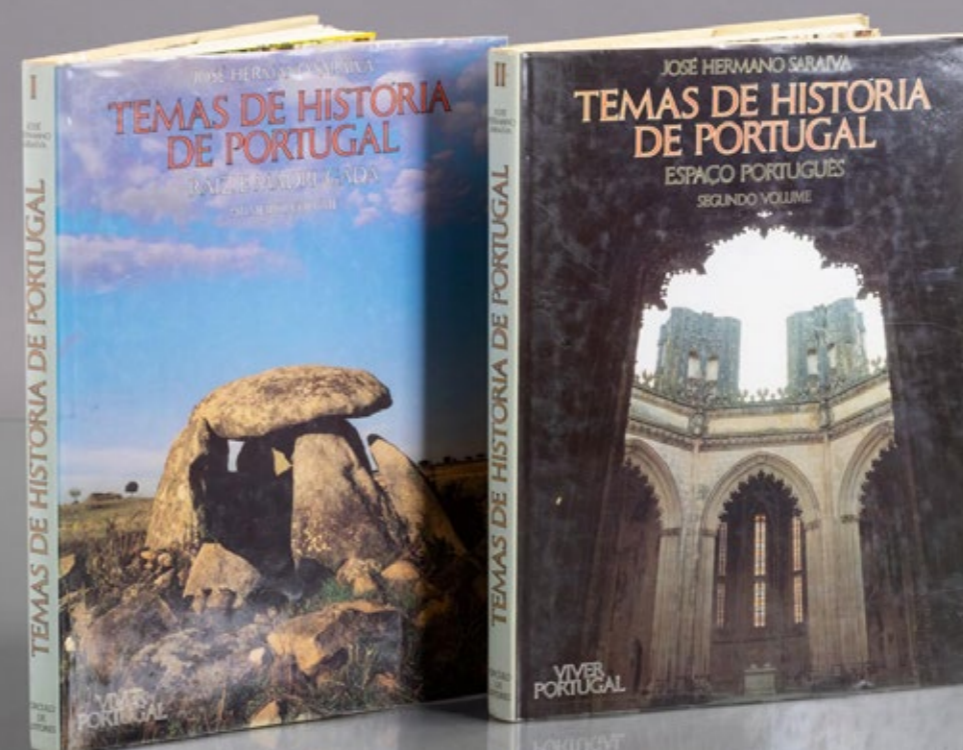
Obra densamente ilustrada de  
Alberto Souza, que relata os  
hábitos e costumes dos Lisboetas.  
Encadernação do editor. Sinais de  
uso e sobrecapa com defeitos.  
**BASE: 30 €**



387

**O PALÁCIO DAS  
NECESSIDADES**

Por Manuel H. Côte-Real.  
Ministério dos Negócios  
Estrangeiros, 1983. Sinais de uso e  
picos de acidez.  
**BASE: 20 €**

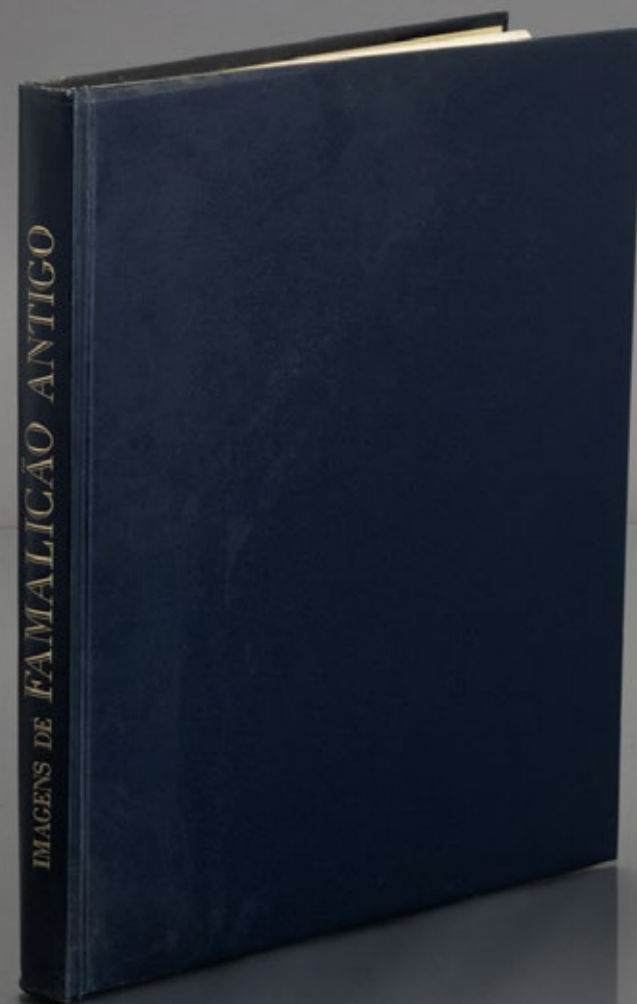


389

**TEMAS DE HISTÓRIA DE  
PORTUGAL**

Por José Hermano Saraiva “Raiz de  
Madrugada”  
volume primeiro, “Espaço  
Português” volume segundo.  
Profusamente ilustrados. Viver  
Portugal. Circulo de Leitores. Sinais  
de uso.  
**BASE: 20 €**





# 390

## IMAGENS DE FAMILICÃO ANTIGO

Por António Joaquim Pinto da Silva, edição da Câmara Municipal de Vila Nova de Famalicão, 1990. Profusamente ilustrado. Sinais de uso e picos da acidez.

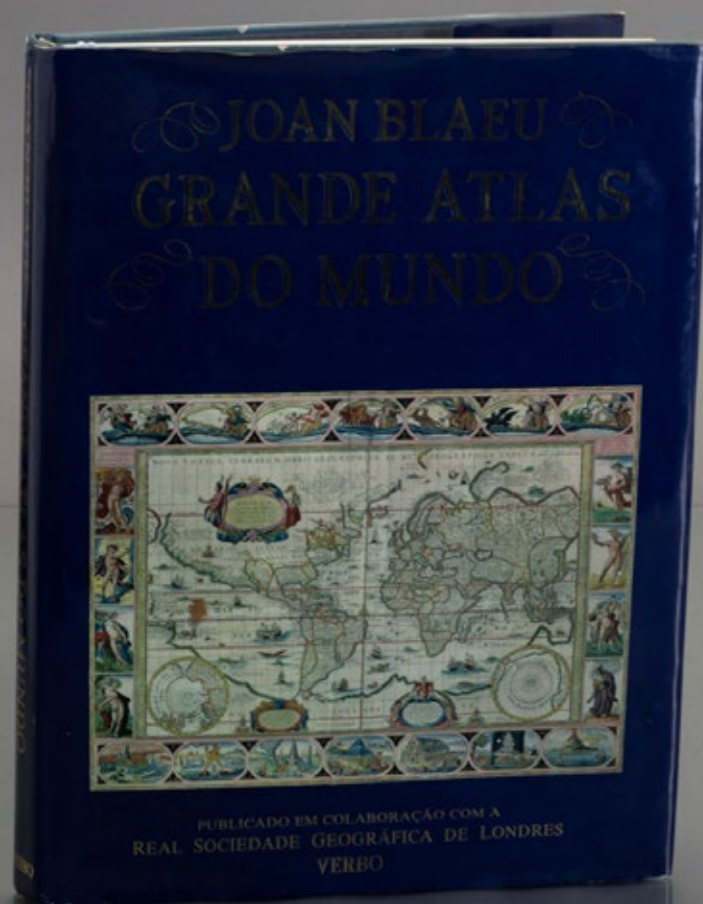
**BASE: 20 €**

# 392

## RENOIR

Texto de Barbara Ehrlich White. Flammarion, Paris 1985. Edição francesa. Sinais de uso e picos de acidez.

**BASE: 20 €**



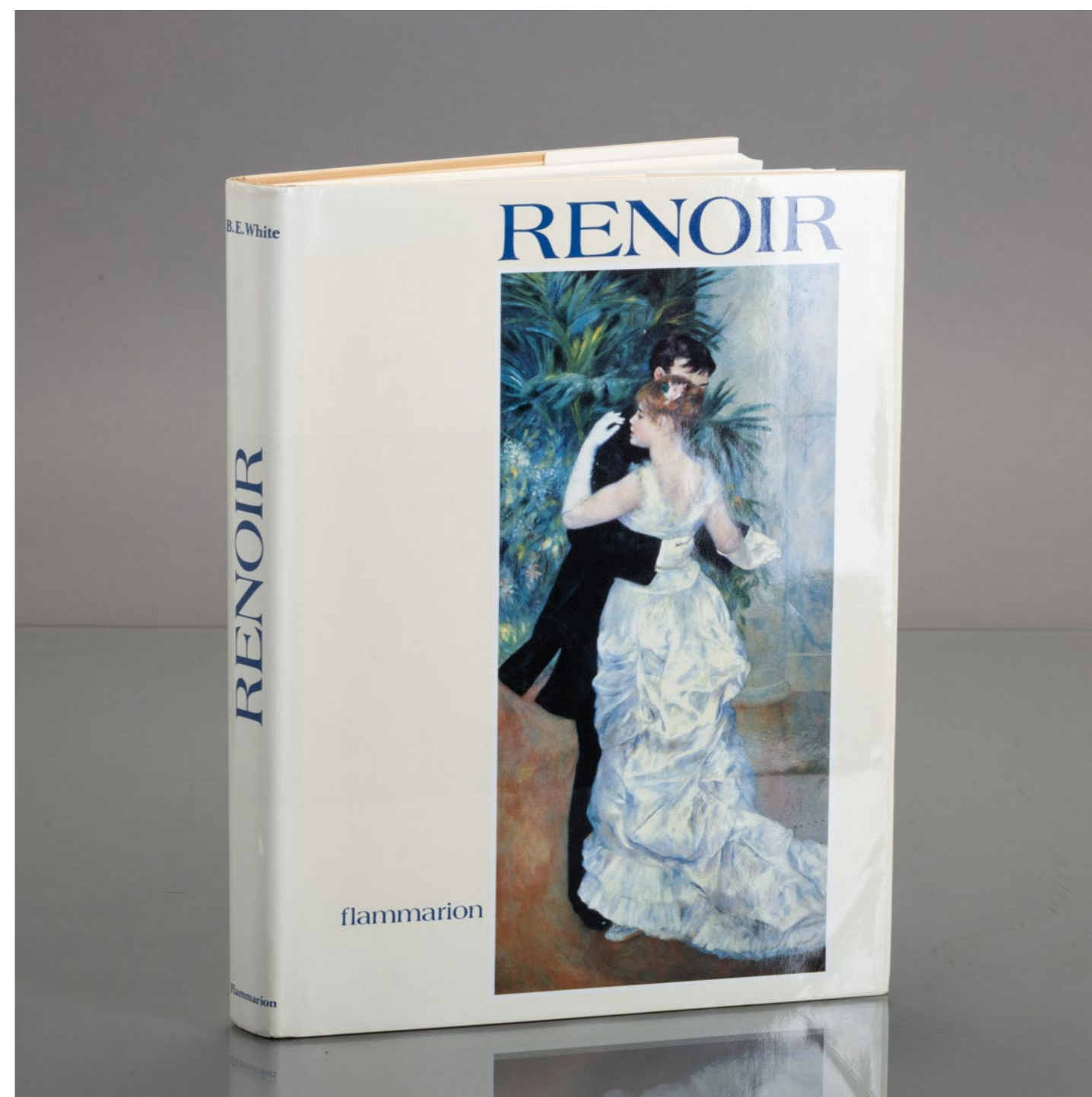
# 391

## GRANDE ATLAS DO MUNDO

Por Joan Blaeu, Introdução, legendas e selecção de Mapas de John Goss. Prefácio de Peter Clark. Tradução de Maria Clarisse Q. C. Rolão Santos Tavares, publicado em colaboração com a Real Sociedade Geográfica de Londres, Verbo.

Sinais de uso.

**BASE: 30 €**



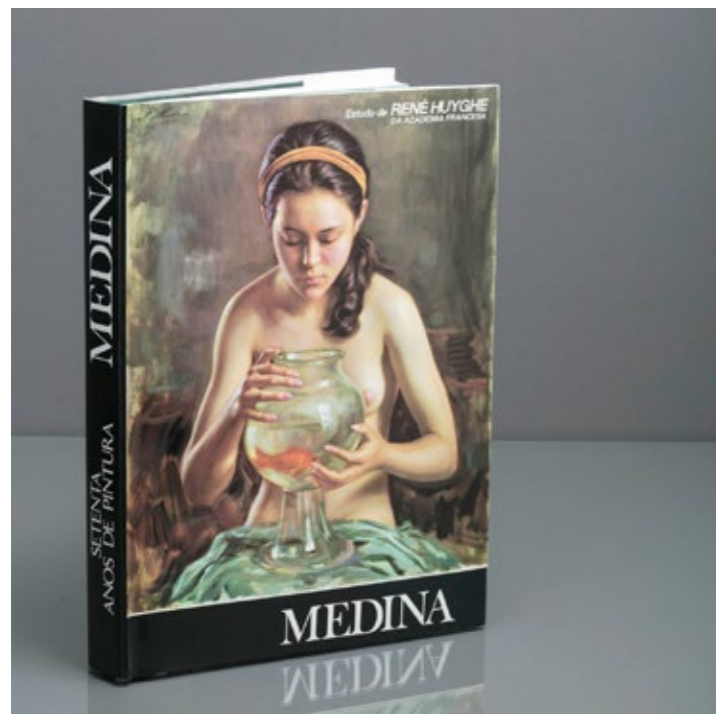
# 393

## HENRIQUE MEDINA (1901-1988) - SETENTA ANOS DE PINTURA

Estudo de René Huyghe da Academia Francesa. Edição monumental com balanço da obra do mestre, o mais internacional pintor e retratista Português, com dezenas de reproduções a cores e a preto e branco.

Encadernação do editor. Pequenos defeitos na capa.

**BASE: 40 €**

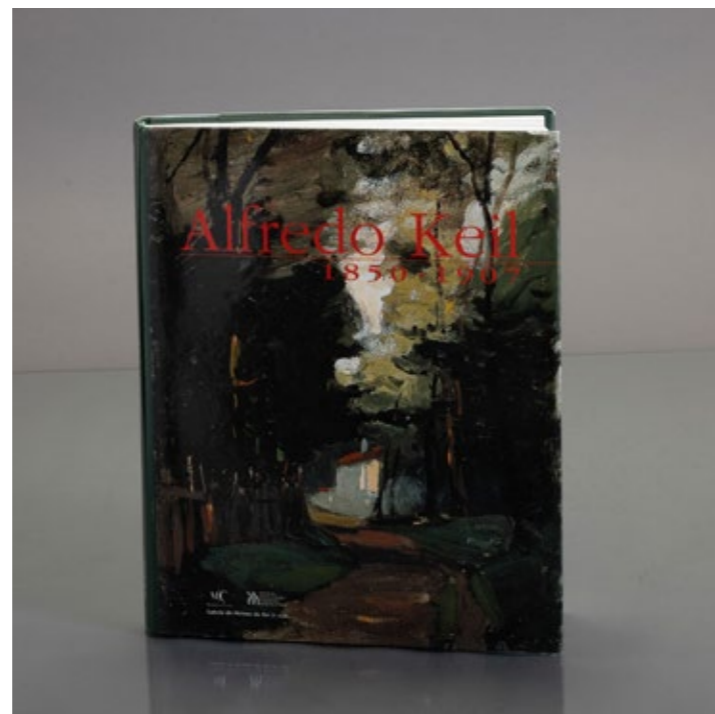


# 394

## ALFREDO KEIL 1850-1907

Instituto Português do Património Arquitectónico. Obra profusamente ilustrada. Galeria de Pintura do Rei D. Luis. Lisboa Dezembro 2001. Sinais de uso.

**BASE: 30 €**



# 397

## MESTRES PINTORES DA VISTA ALEGRE

Por Alberto Faria Frasco. Profusamente ilustrado.

Sinais de uso.

**BASE: 20 €**



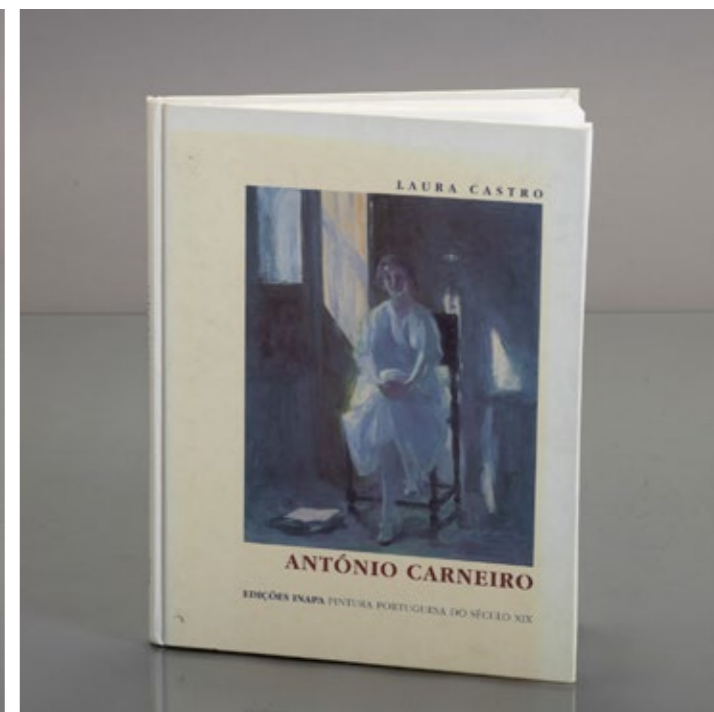
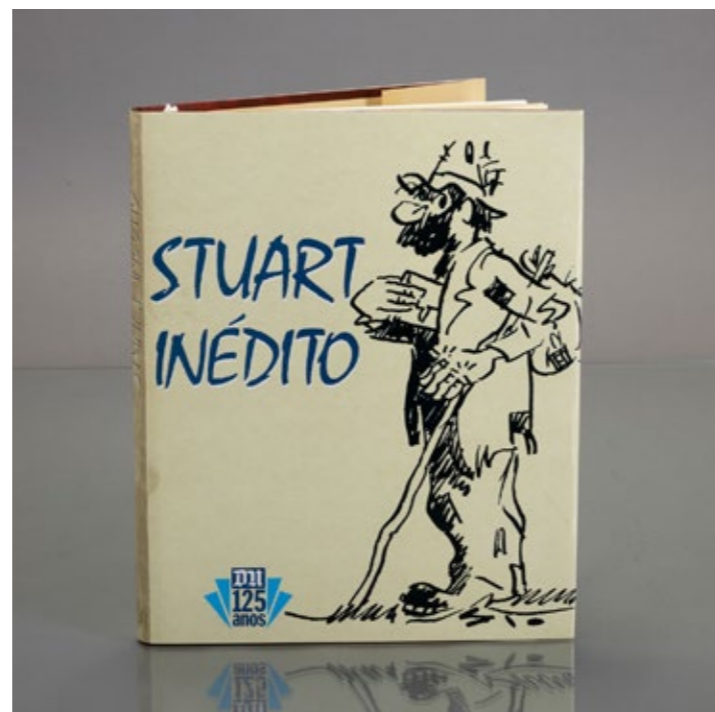
# 398

## LAURO CORADO

Catálogo profusamente ilustrado sobre a obra do artista. Câmara Municipal de Aveiro.

Encadernação do editor. Sinais de uso e pequenos defeitos.

**BASE: 20 €**



# 395

## JORGE PINHEIRO ANOS 60 ANOS 90

Catálogo profusamente ilustrado sobre a obra do artista de João Lima Pinharanda.

Encadernação do editor. Sinais de uso.

**BASE: 20 €**

# 396

## STUART INÉDITO

Edição Diário de Notícias. Profusamente ilustrado. Com caixa. Sinais de uso.

**BASE: 20 €**

# 399

## BERNARDO MARQUES

Catálogo profusamente ilustrado sobre a obra do artista. Exposição organizada pela Fundação Calouste Gulbenkian - Centro de Arte Moderna, Lisboa Novembro 1989. Sinais de uso.

**BASE: 20 €**

# 400

## ANTÓNIO CARNEIRO

Catálogo profusamente ilustrado sobre a obra do artista, de Laura Castro. Edições Inapa - Pintura Portuguesa do século XIX. Encadernação do editor. Sinais de uso.

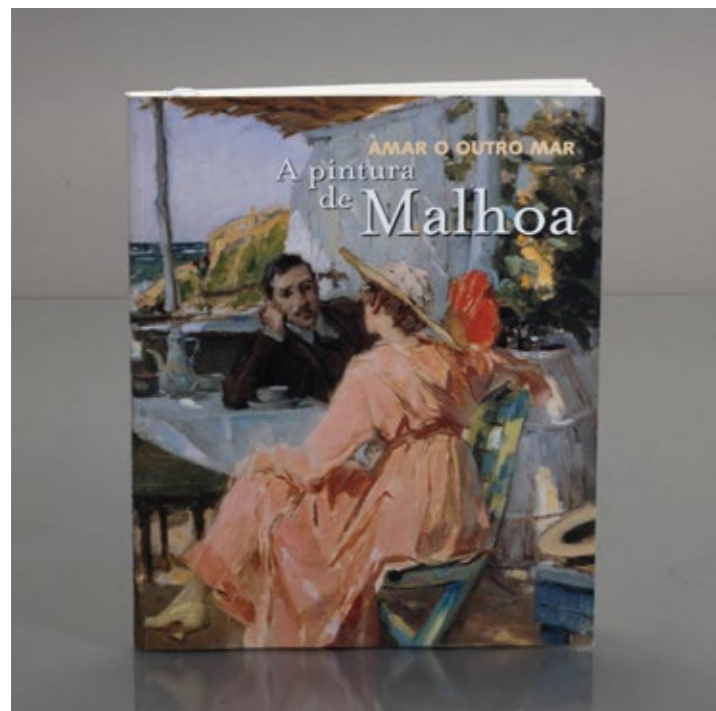
**BASE: 20 €**

# 401

## A PINTURA DA MALHOA “AMAR O OUTRO MAR”

Por Lucília Verdelho da Costa e Ecylla Castanheira Brandão. Profusamente ilustrado. Ministério da Cultura.e G.R.C.I.Portugal. Sinais de uso.

BASE: 20 €

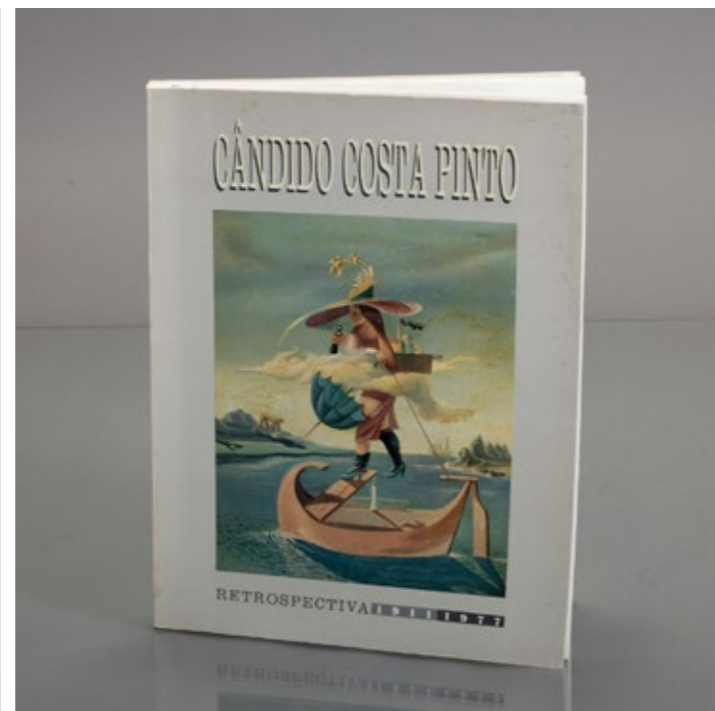


# 402

## CÂNDIDO COSTA PINTO “RETROSPECTIVA 1911/1977”

Catálogo profusamente ilustrado sobre a obra do artista. Sinais de uso e pequenos defeitos.

BASE: 20 €

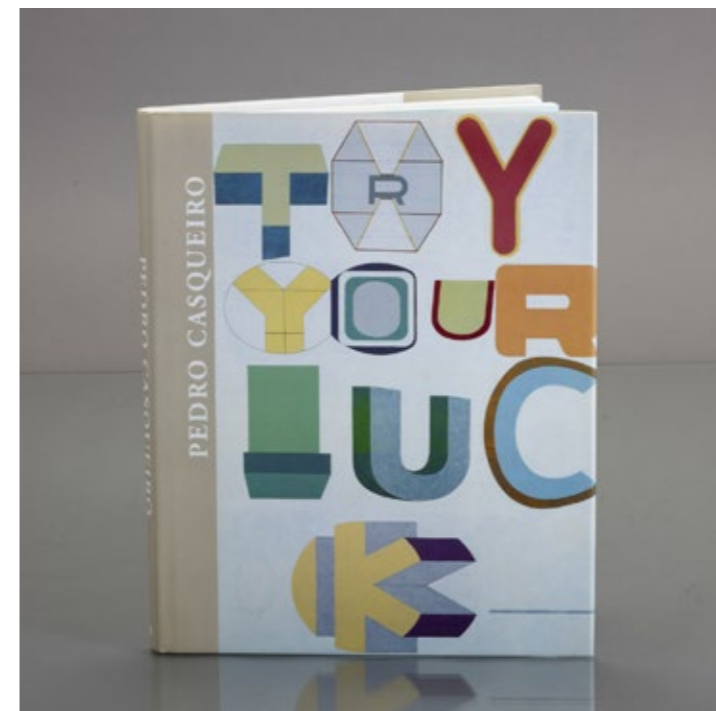


# 405

## PEDRO CASQUEIRO

Catálogo profusamente ilustrado sobre a obra do artista. Textos de Alexandre Melo e João Lima Pinharanda. Assírio & Alvim. Encadernação do editor. Sinais de uso.

BASE: 20 €

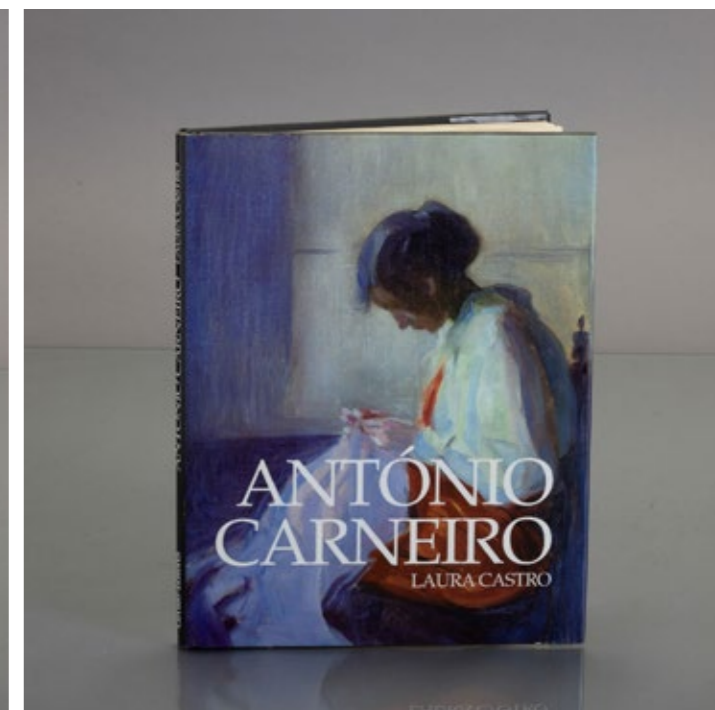
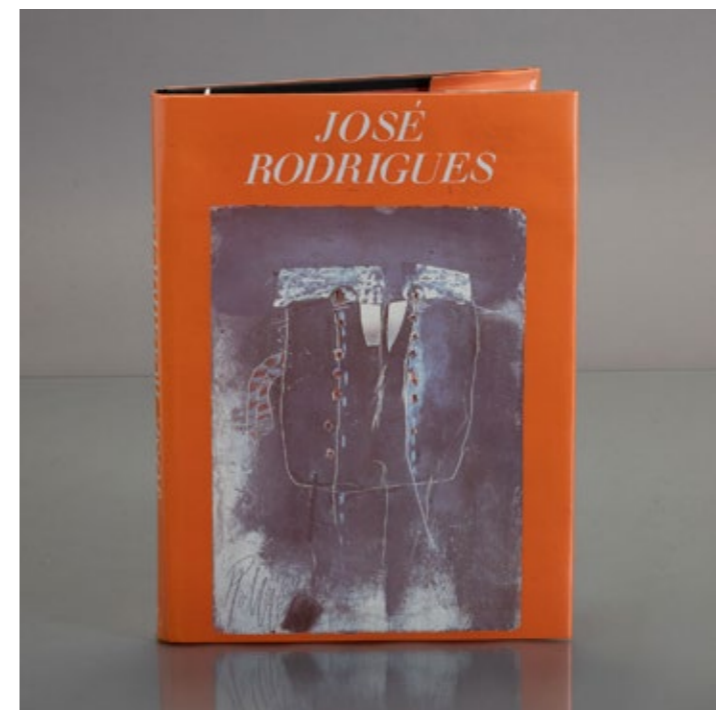
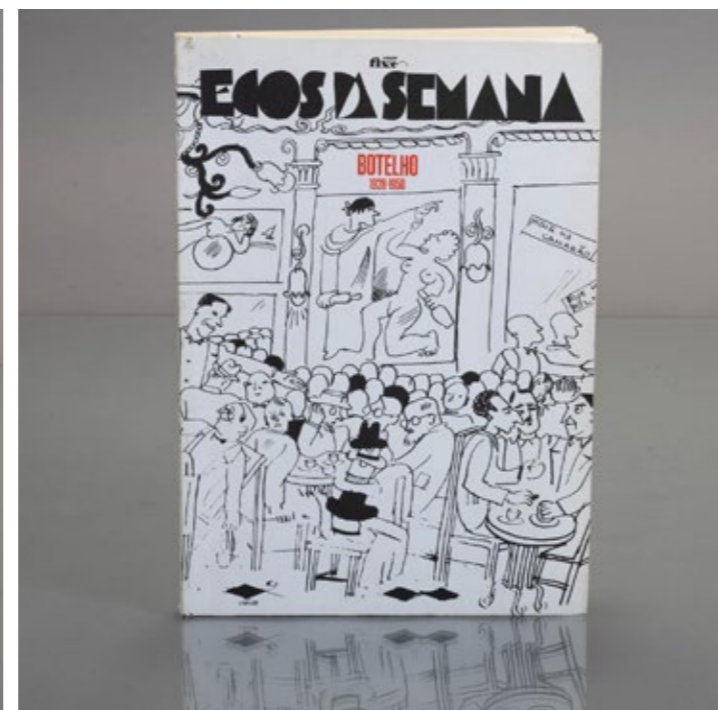
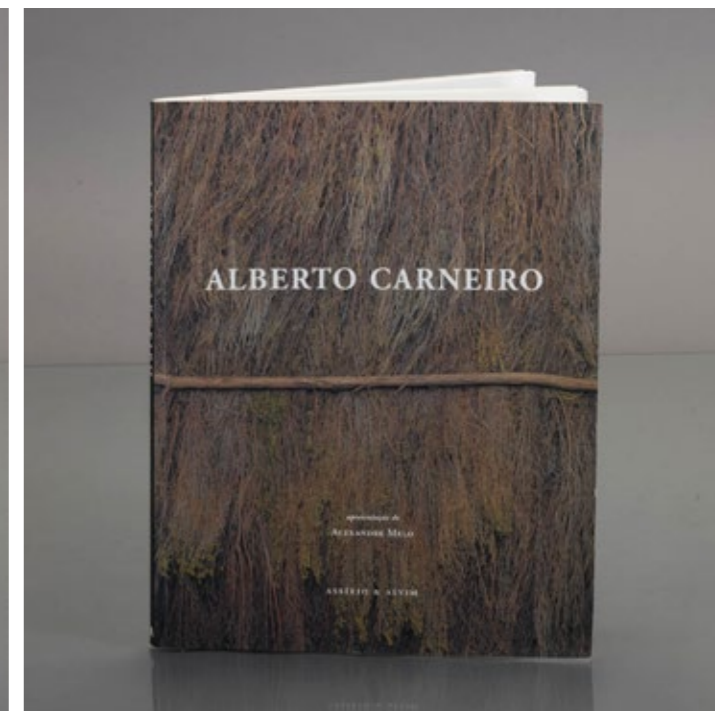


# 406

## ALBERTO CARNEIRO

Catálogo profusamente ilustrado sobre a obra do artista. Apresentação de Alexandre Melo. Assírio & Alvim. Sinais de uso.

BASE: 20 €



# 403

## AUGUSTO GOMES

Catálogo profusamente ilustrado sobre a obra do artista. Exposição na galeria Nave, integrada nas festas do Senhor de Matosinhos, Junho/Julho 2000. Câmara Municipal de Matosinhos. Encadernação do editor. Sinais de uso.

BASE: 20 €

# 404

## ECOS DA SEMANA - BOTELHO 1985-1950

Livro repleto de sátiras “O Sempre Fixe” da autoria do artista, apresentado por José-Augusto França. Fundação Calouste Gulbenkian - Centro de Arte Moderna. Lisboa Julho 1989. Sinais de uso.

BASE: 20 €

# 407

## JOSÉ RODRIGUES

Catálogo profusamente ilustrado sobre a obra do artista. Textos inéditos de Eugénio de Andrade, Eduardo Calvet, Maria Cristina de Araújo, Luísa Dacosta, José Carlos de Vasconcelos. Soctip Editora. Encadernação do editor. Sinais de uso.

BASE: 30 €

# 408

## ANTÓNIO CARNEIRO

Catálogo profusamente ilustrado sobre a obra do artista, de Laura Castro. Círculo de Leitores. Encadernação do editor. Sinais de uso.

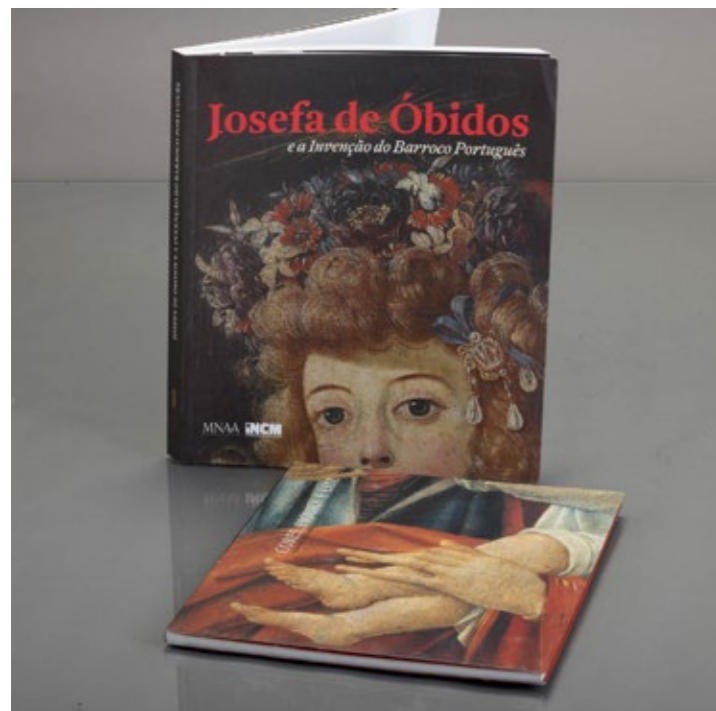
BASE: 20 €

# 409

## JOSEFA DE ÓBIDOS E CORES, FIGURA E LUZ

Josefa de Óbidos e a Invenção do Barroco Português e Cores, Figura e Luz - pintura portuguesa do século XVI na coleção do Museu Nacional de Soares dos Reis. Profusamente ilustrados.

Sinais de uso.  
BASE: 20 €



# 410

## RODRIGO COSTA

Catálogo profusamente ilustrado sobre a obra do artista. Participação de Arnaldo Silva, Mário Rocha e Martins Vouzela. Outubro 2000. Encadernação do editor. Sinais de uso.

BASE: 20 €

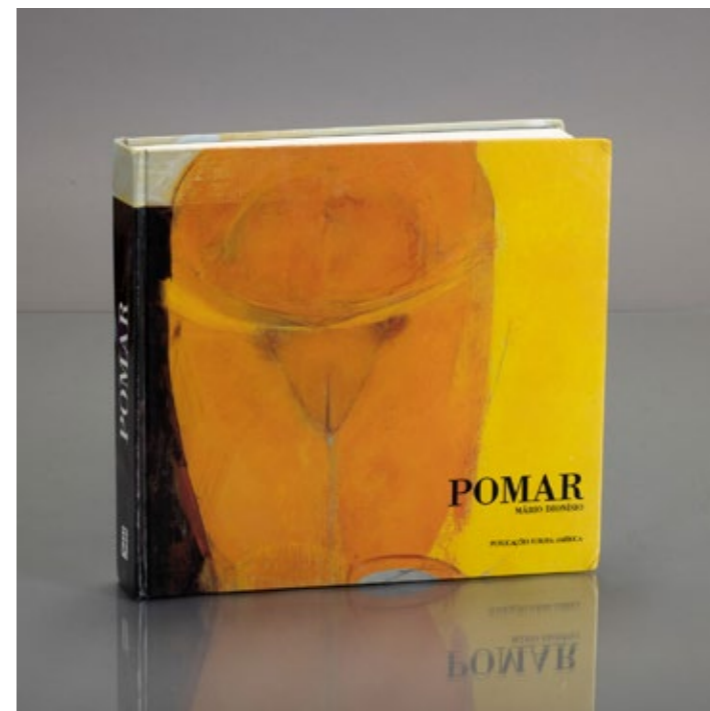


# 413

## POMAR - MÁRIO DIONÍSIO

Editor: Francisco Lyon de Castro. Profusamente ilustrado. Publicações Europa-América, 1990. Sinais de uso.

BASE: 20 €

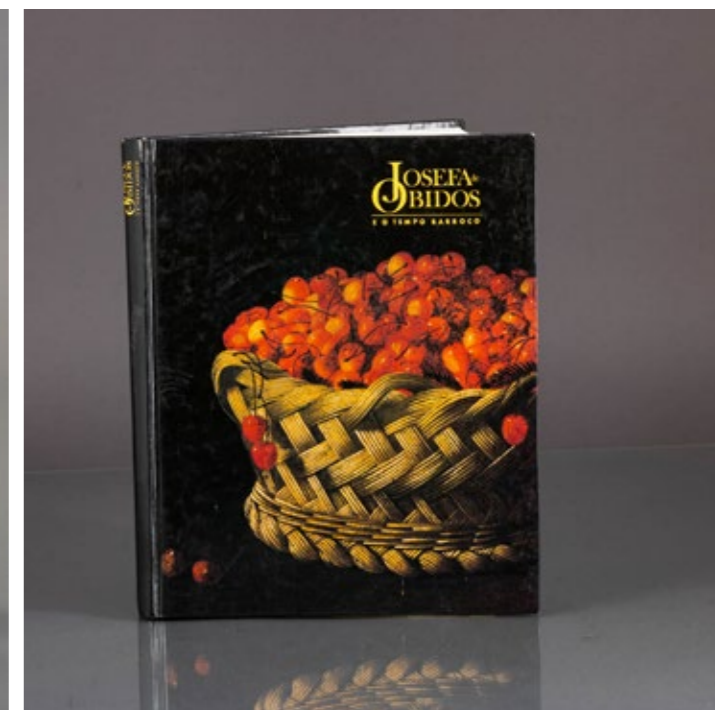
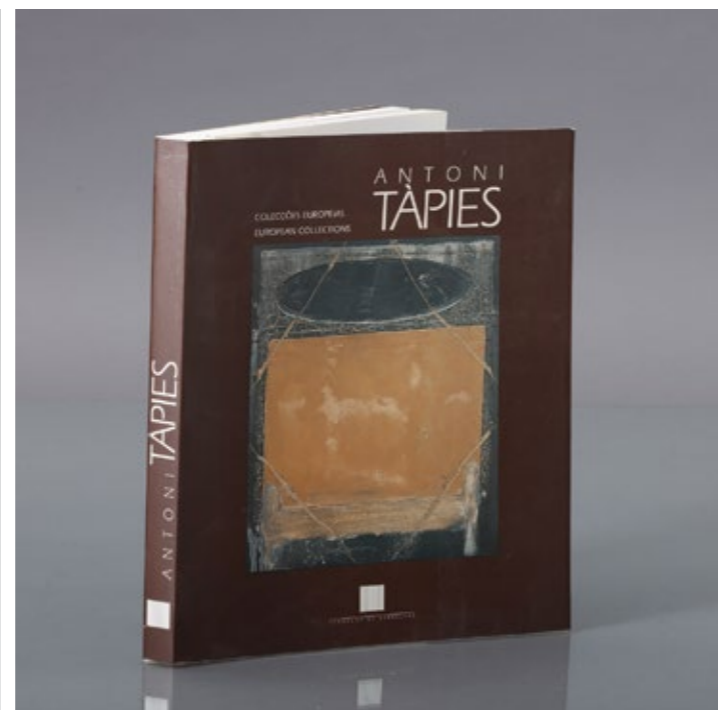
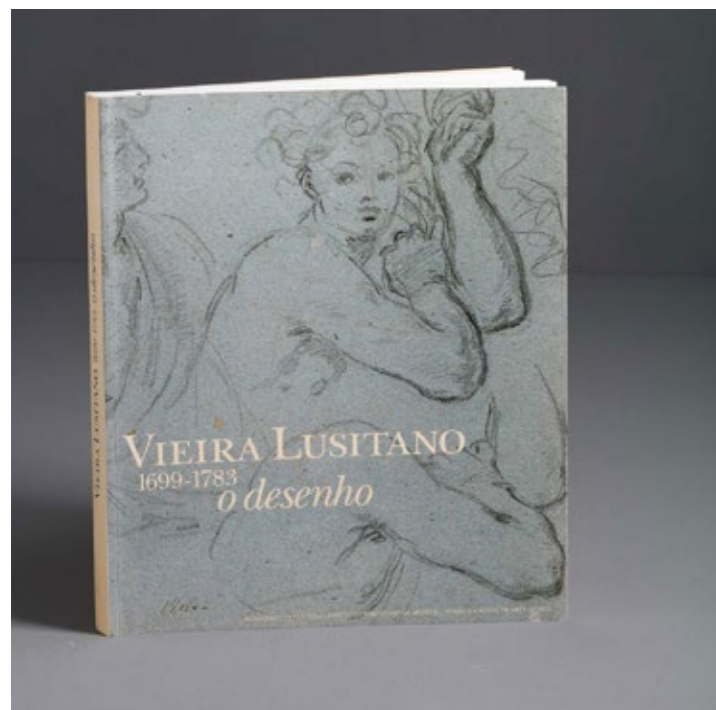
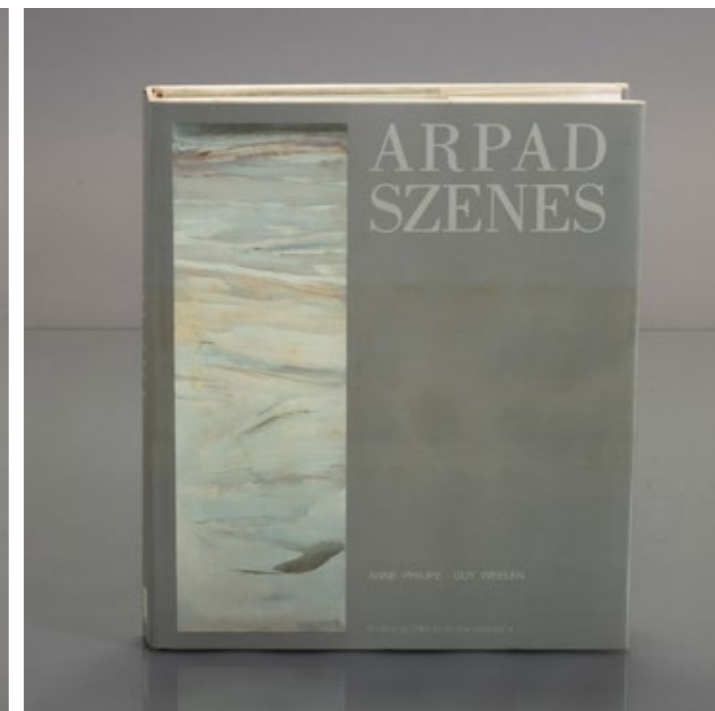


# 414

## ARPAD SZENES

Anne Philipe- Guy Weelen. Profusamente ilustrado. Publicações Europa -América. Sinais de uso.

BASE: 20 €



# 411

## VIEIRA LUSITANO 1699-1783 "O DESENHO"

Catálogo da exposição sobre a obra gráfica do pintor setecentista português Vieira Lusitano. Exposição realizada no Museu Nacional de Arte Antiga em Lisboa de 18 de Maio a 2 de Julho de 2000. Instituto Português de Museus. Sinais de uso.

BASE: 20 €

# 412

## ANTONI TÀPIES

Coleções europeias. Catálogo da exposição Fundação de Serralves, Porto 1991. Sinais de uso.

BASE: 20 €

# 415

## VIEIRA DA SILVA E ARPAD SZENES

Dois livros. Por António Bonet Correa, Galeria Joan Prats e Fundação Arpad Szenes -Vieira da Silva. Coordenação geral Ivonne Felman Cunha Rego. Profusamente ilustrados.

Sinais de uso.  
BASE: 20 €

# 416

## JOSEFA DE ÓBIDOS E O TEMPO BARROCO

Coordenação de Vitor Serrão, profusamente ilustrado a cores, com reproduções de obras da pintora. Sinais de uso.

BASE: 30 €

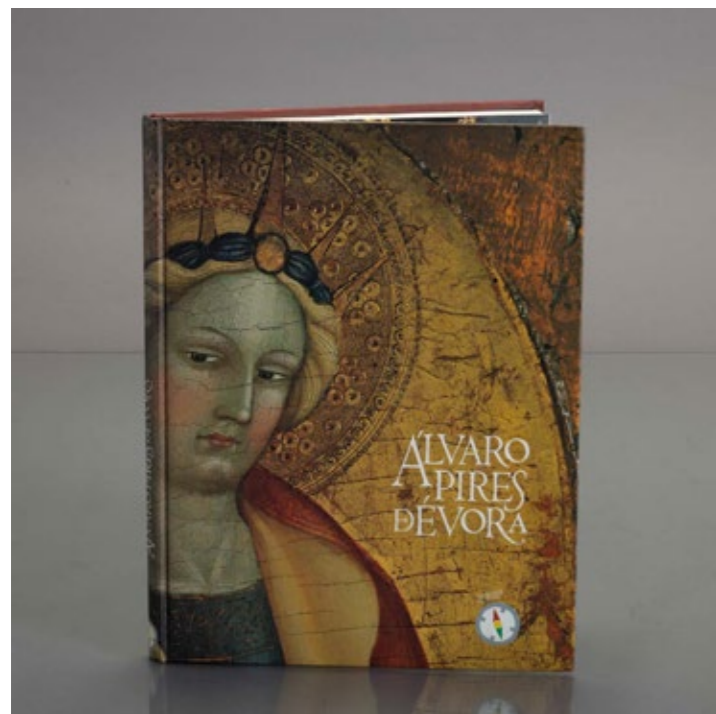
# 417

## ÁLVARO PIRES D'ÉVORA

Um Pintor Português na Itália do Quattrocento. Arquivos Nacionais Torre do Tombo Lisboa 1994. Comissão Nacional para as Comemorações dos Descobrimentos Portugueses.

Assinado. Profusamente ilustrado. Sinais de uso.

**BASE: 30 €**

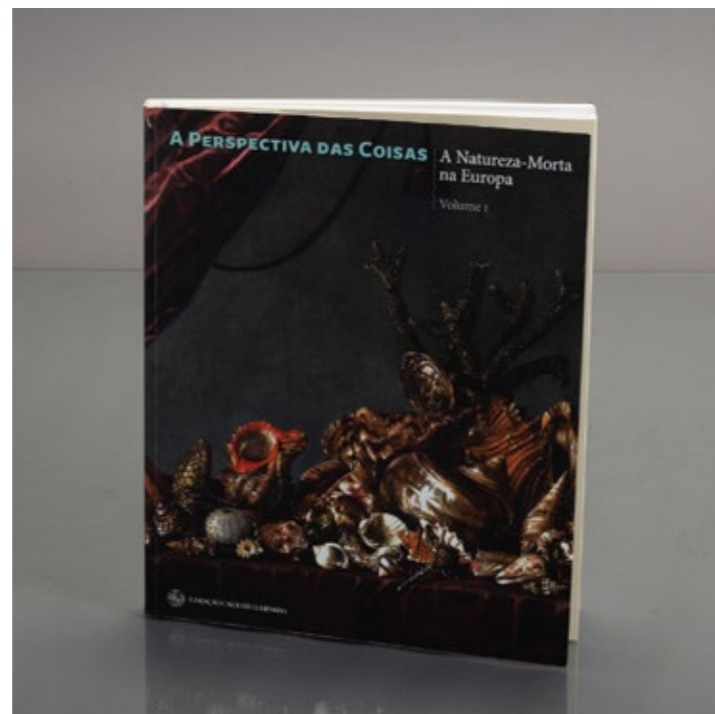


# 418

## A PERSPECTIVA DAS COISAS

A Natureza Morta na Europa, Volume I Séculos XVII-XVIII. Fundação Calouste Gulbenkian. Profusamente ilustrada. Pequenos defeitos.

**BASE: 20 €**



# 421

## 2000 YEARS OF ART IN PORTUGAL

Por Paulo Pereira. Portugal 2000. Em Inglês. Sinais de uso e picos de acidez.

**BASE: 30 €**



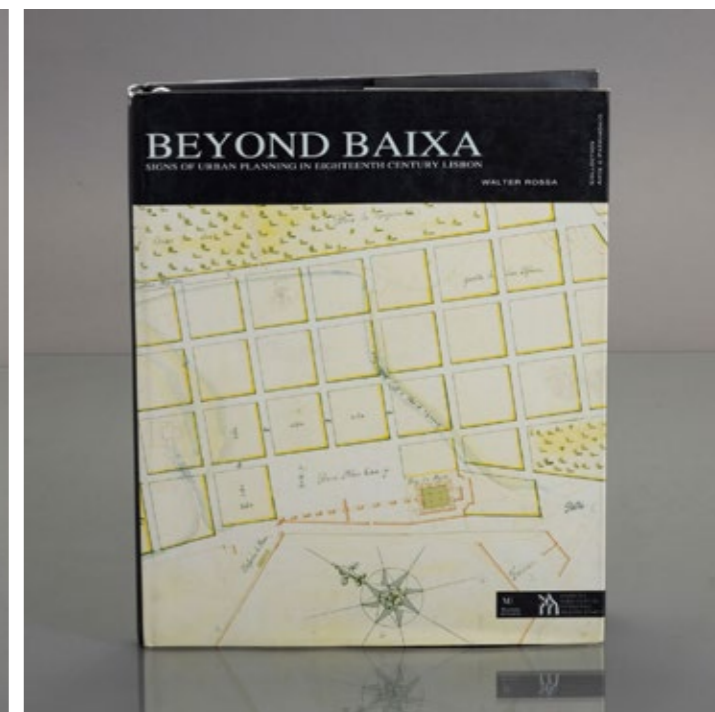
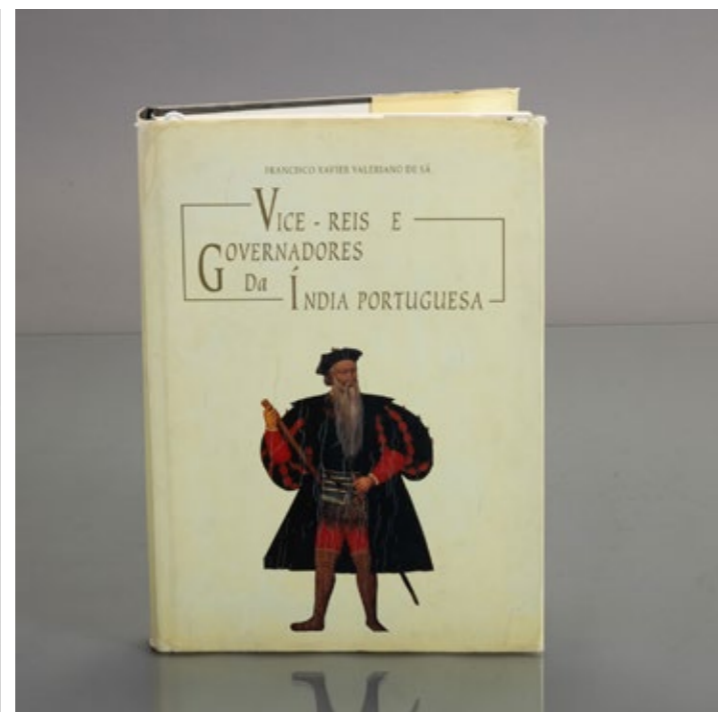
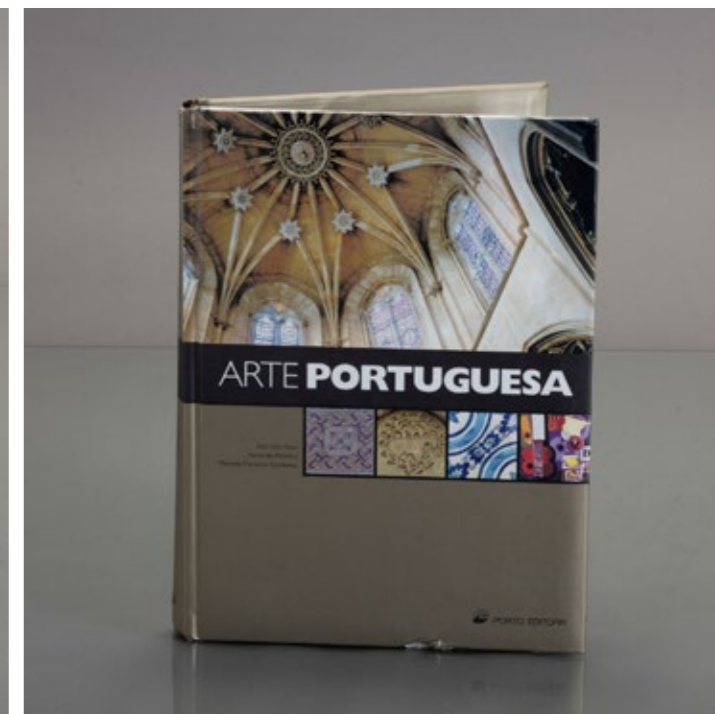
# 422

## ARTE PORTUGUESA

Autoras: Ana Lúcia Pinto, Fernanda Meireles e Manuela Cernadas Cambotas. Profusamente ilustrado. Porto Editora.

Sinais de uso.

**BASE: 10 €**



# 419

## CIRCA 1492

Art in the age of exploration. Livro profusamente ilustrado. Edited by Jay A. Levenson. National Gallery of Art, Washington Yale University Press, New Haven and London. Com caixa. Sinais de uso.

**BASE: 40 €**

# 420

## VICE REIS E GOVERNADORES DA ÍNDIA PORTUGUESA

Por Francisco Xavier Valeriano de Sá por ocasião das Comemorações do V Centenário da chegada à Índia da Armada de Vasco da Gama. Profusamente ilustrado. Sinais de uso e sobrecapa com pequenos defeitos.

**BASE: 20 €**

# 423

## O CHARUTO

Livro profusamente ilustrado de Eric Deschodt Philippe Morane e fotografia de Jacques Boulay, Patricia Canino e Karine Veyrunes. Editora Könemann. Encadernação do editor. Sinais de uso e pequenos defeitos.

**BASE: 20 €**

# 424

## BEYOND BAIXA

Signs of Urban Planning in Eighteenth Century Lisbon. Collection Arte e Património. Instituto Português do Património Arquitectónico. Profusamente ilustrado. Sinais de uso.

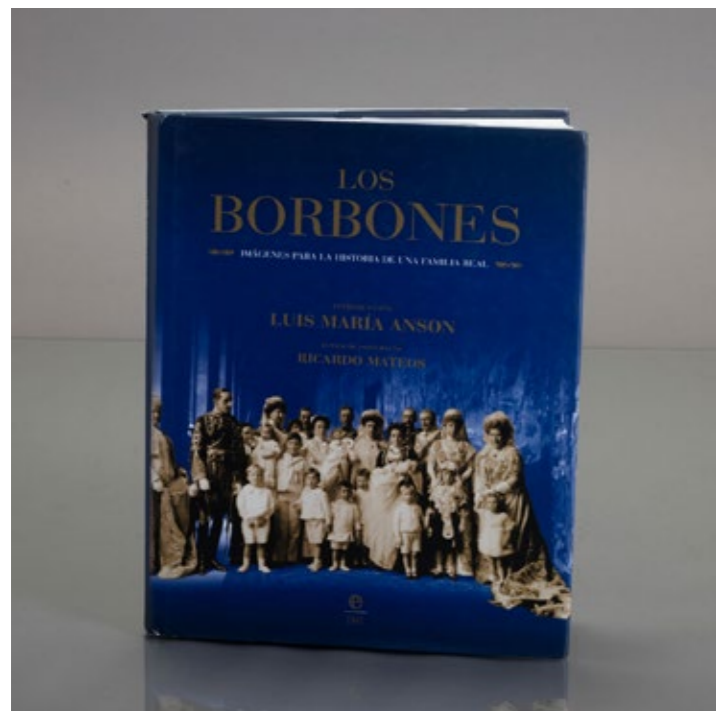
**BASE: 20 €**

# 425

## LOS BORBONES

Imagens para a História de uma Família Real. Introdução de Luis Maria Anson, textos de fotografias Ricardo Mateos. La esfera de los libros, 2007. J de J Editores. Sinais de uso.

BASE: 20 €

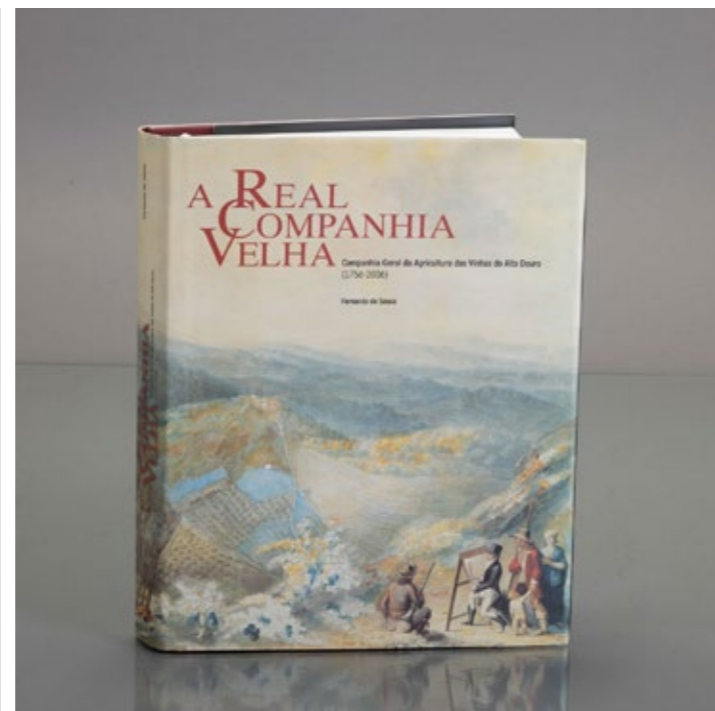


# 426

## A REAL COMPANHIA VELHA

Por Fernando Sousa, Companhia Geral da Agricultura das Vinhas do Alto Douro (1756-2006). Porto. Tiragem de 4000 exemplares. Impressão Rainho & Neves Lda. Sinais de uso.

BASE: 30 €



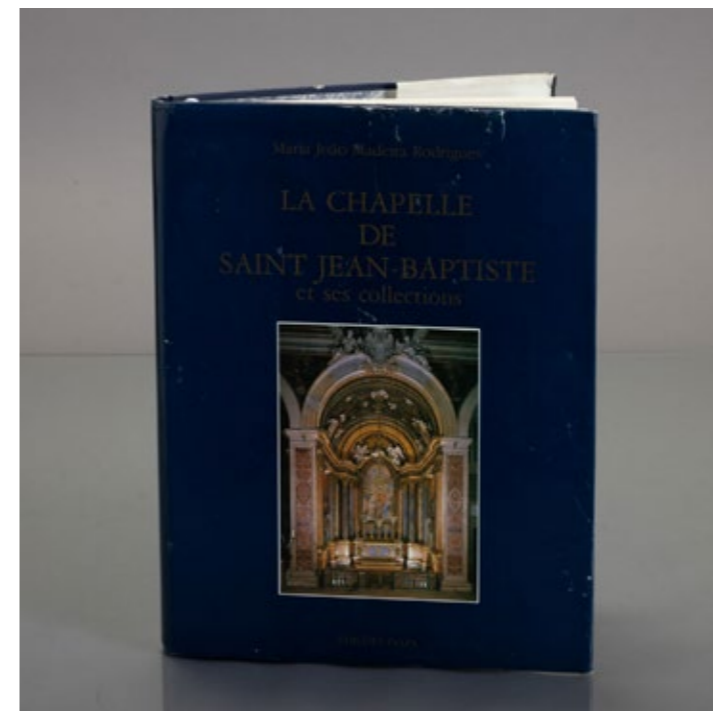
# 429

## LA CHAPELLE DE SAINT JEAN-BAPTISTE E SES COLLECTIONS

En L'Église Saint Roch, Lisbonne por Maria João Madeira Rodrigues. Collection História de Arte. Em francês. Fotografias a cores de Homem Cardoso e a preto e branco por Mário Novais. Profusamente ilustrado.

Edições Inapa. Capa com pequenos rasgos.

BASE: 20 €



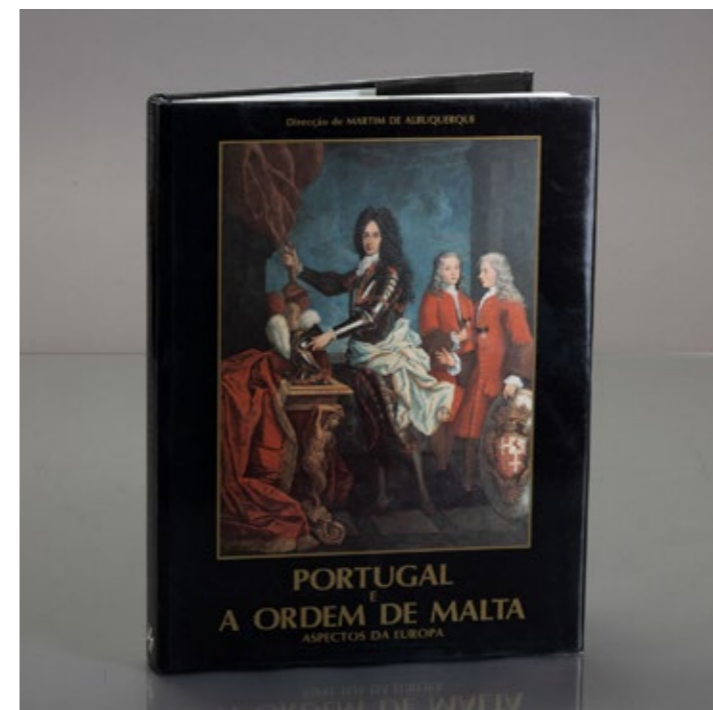
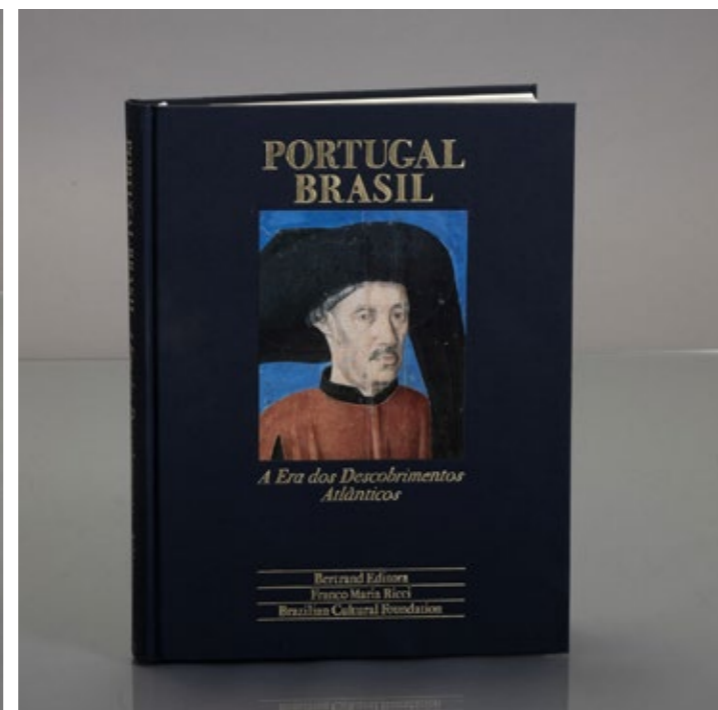
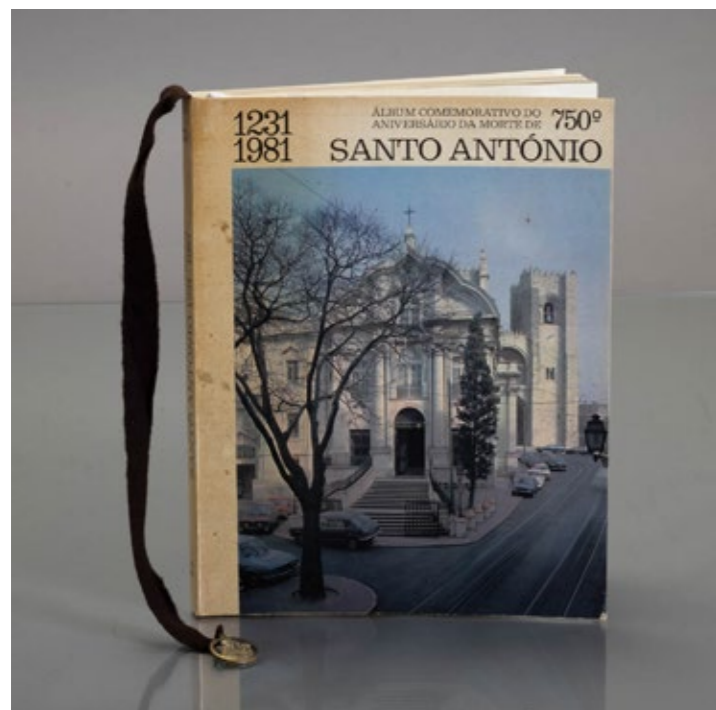
# 430

## TRIOMPHE DU BAROQUE

Palais des Beaux-Arts Bruxelles. Profusamente ilustrado.

Europália 91. Com dedicatória. Sinais de uso.

BASE: 30 €



# 427

## SANTO ANTÓNIO 1231-1981

Álbum Comemorativo do Aniversário da Morte de Santo António 750º. Edição da Igreja - Casa de Santo António. Com medalha Comemorativa, Lisboa 1981-1982. Profusamente ilustrado. Picos de acidez e capa com pequenas manchas.

BASE: 20 €

# 428

## PORTUGAL BRASIL

A Era dos Descobrimientos Atlânticos. Bertrand Editora. Franco Maria Ricci. Brazilian Cultural Foundation. Em excelente estado com capa editorial.

BASE: 30 €

# 431

## PORTUGAL E A ORDEM DE MALTA

Aspectos da Europa. Direcção de Martim de Albuquerque, coordenação de Martim de Albuquerque e Eugénio Andrea da Cunha Freitas. TLP, 1992. Profusamente ilustrado. Sinais de uso.

BASE: 20 €

# 432

## OS JARDINS E PODER E RAZÃO

Os Jardins do Palácio Nacional de Queluz textos de Ana Duarte Rodrigues, Denise Pereira da Silva e Gerald Luckhurst. Poder e Razão Escultura monumental no Palácio Nacional da Ajuda por Elsa Garrett Pinho. Profusamente ilustrados. Sinais de uso.

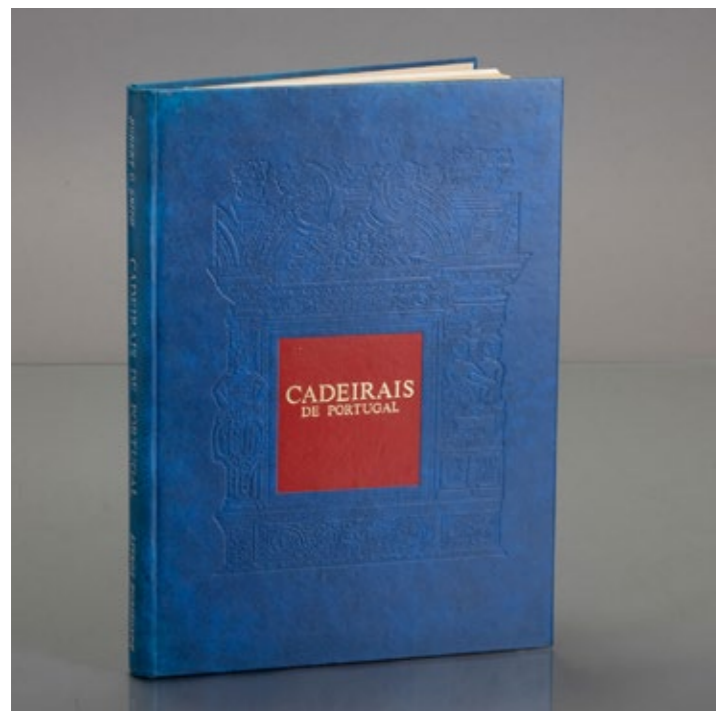
BASE: 20 €

# 433

## CADEIRAS DE PORTUGAL

Catálogo profusamente ilustrado de Robert C. Smith. Livros Horizonte, Lisboa. Encadernação do editor. Sinais de uso.

BASE: 30 €



# 434

## PALÁCIOS E CASAS SENHORIAIS DO MINHO

Por Anne de Stoop, fotografia Luís Ferreira Alves, prefácio Fernando Távora, exemplar n.º 1523, assinado por impressão, capa dura, com diversas ilustrações. Editora Civilização.

Sinais de uso.

BASE: 20 €



# 437

## A ARQUITETURA IMAGINÁRIA

Pintura, escultura, artes decorativas. Museu Nacional de Arte Antiga.

Sinais de uso.

BASE: 20 €



# 438

## PORCELANAS ORIENTAIS E REFLEXOS

Porcelanas Orientais do Palácio Nacional da Pena por José Manuel Martins Carneiro e Reflexos- Símbolos e Imagens do Cristianismo na Porcelana Chinesa. Museu de São Roque. Profusamente ilustrados. Sinais de uso.

BASE: 20 €



# 435

## GIFTS TO THE TSARS 1500-1700

"Treasures from the Kremlin" Catalogo profusamente ilustrado de Barry Shifman e Guy Walton. Editora General. Encadernação do editor. Sinais de uso.

BASE: 20 €

# 436

## PORTUGAL NA PORCELANA DA CHINA - 500 ANOS DE COMÉRCIO

Volume I, II, III, IV. Obra monumental sobre a porcelana da China, que nos leva a percorrer o caminho do oriente através da nossa carreira na Índia e pela presença e comércio dos portugueses no Índico durante o séc. XVI. Artemágica. Sinais de uso.

BASE: 150 €

# 439

## DOIS LIVROS

"Masterpieces - Pegadas dos portugueses no Mundo" e "Prataria do século XVI ao século XIX em Portugal". Obras profusamente ilustradas. Sinais de uso.

BASE: 20 €

# 440

## A ARTE DE LUIZ FERREIRA

Importante publicação bibliográfica do ilustre ourives Portuense, ilustrado com obras suas, da autoria de D. Gonçalo de Vasconcelos e Sousa. Sinais de uso, pequeno defeito na contracapa.

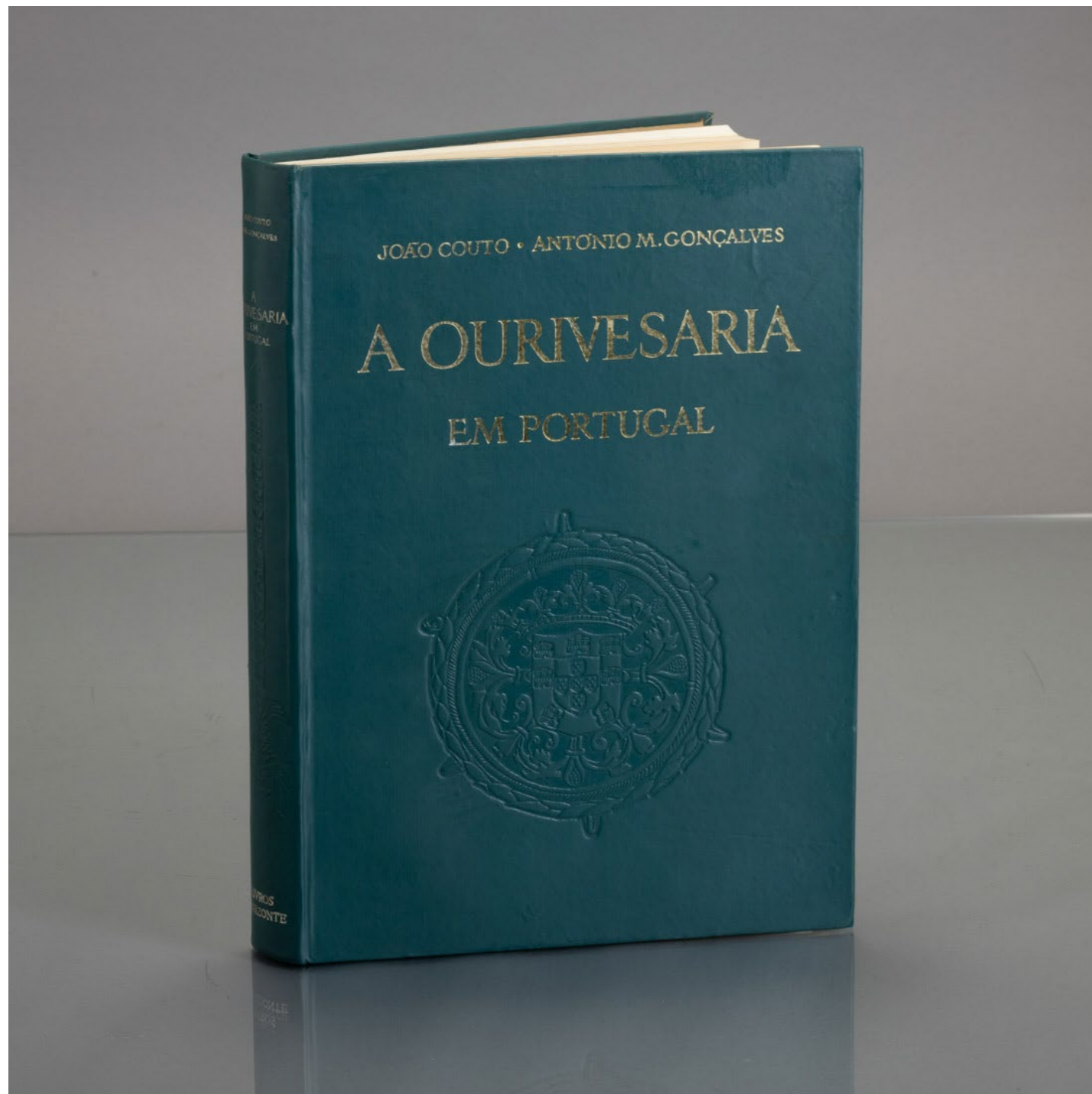
BASE: 10 €

# 441

## A OURIVESARIA EM PORTUGAL

Obra ilustrada sobre Ourivesaria Portuguesa, por João Couto e António M. Gonçalves. Livros Horizonte. Encadernação do editor. Sinais de humidade.

BASE: 30 €



# 442

## ELEMENTOS PARA O ESTUDO DO MOBILIÁRIO EM PORTUGAL

Agostinho Marques. "Enxambrador da Cónega" de Robert Smith. Livraria Civilização, Porto, 1976. Trabalho fundamental para o estudo do mobiliário em Portugal, numa muito cuidada edição profusamente ilustrada a negro e a cores com belíssimas fotografias.

Enc  
BASE: 30 €



# 443

## AZULEJARIA BARROCA PORTUGUESA: FIGURAS DE CONVITE

Por Luísa D'Orey Capucho Arruda; fotos de Luís Pavão; Edições Inapa, Lisboa, 1996. Um dos mais estimados trabalhos sobre as «Figuras de Convite» da azulejaria barroca em Portugal. Edição de grande qualidade gráfica, profusamente ilustrada a cores.

Encader  
BASE: 20 €







444

**ESPLENDORES DO ORIENTE, JOIAS DE OURO DA ANTIGA GOA**

Catálogo da exposição que teve lugar no Museu Nacional de Arte Antiga em 2014. 200 págs. São descritas e ilustradas cerca de duas centenas de jóias de origem goesa. Bom exemplar. Sinais de uso.

**BASE: 15 €**



446

**TRÊS LIVROS SOBRE PRATAS INGLESAS**

Incluindo as principais marcas e contrastes, profusamente ilustrados: Collector's Guide to Buying Antique Silver; de Rachael Feild; Greenwich Editions, Londres, 1998. Antique Silver. The New Compact Study Guide and Identifier; de Lytle Darbyshire.

The App  
**BASE: 10 €**

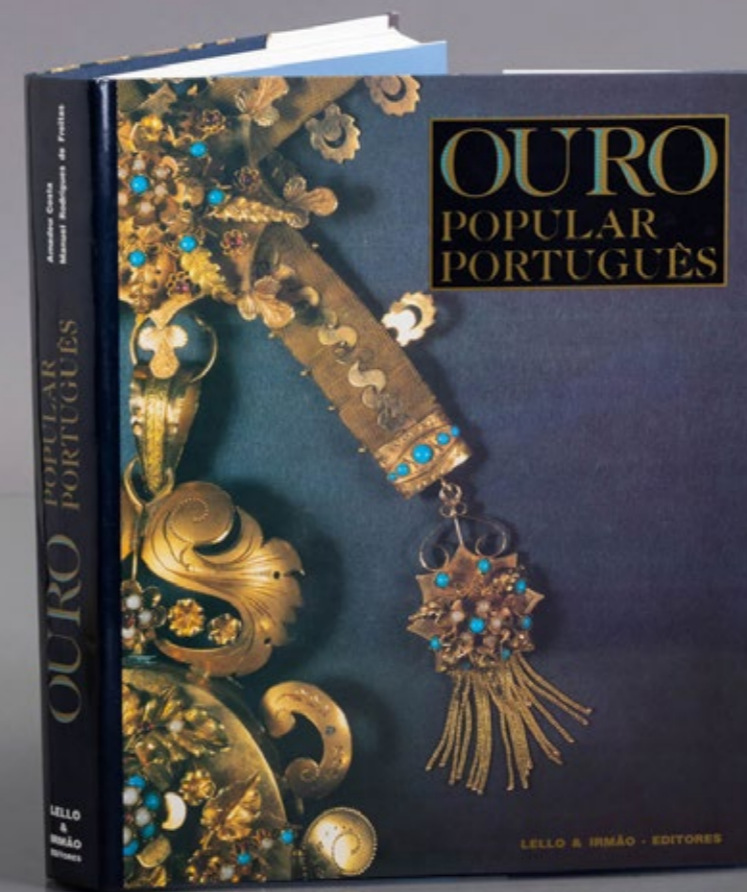


445

**INVENTÁRIO DE MARCAS DE PRATAS PORTUGUESAS E BRASILEIRAS SÉC. VI A 1887**

Por Fernando Moitinho de Almeida e Rita Sofia Carlos da Fonseca. 482 págs. Obra fundamental no contexto do estudo das marcas de prata portuguesas. Edição de 2018, actualizada e ampliada. Bom exemplar. Sinais de uso.

**BASE: 25 €**



447

**OURO POPULAR PORTUGUÊS**

Obra profusamente ilustrada com a histórica joalheria popular Portuguesa, por Amadeu Costa e Manuel Rodrigues de Freitas, da Lello & Irmão - Editores.

**BASE: 30 €**



448

**CADERNOS A REAL FÁBRICA DE VIDROS E CRISTAL DE COINA (1719-1747)**

Por Jorge Custódio. Instituto Português do Património Arquitectónico, Lisboa Janeiro de 2002. Sinais de uso.  
**BASE: 30 €**

450

**A ESCULTURA DE MAFRA**

Por José Fernandes Pereira. Profusamente ilustrado. Edição IPPAR - Ministério da Cultura. Lisboa Meio de 2003. Sinais de uso.  
**BASE: 20 €**



451

**FÁBRICA DE LOUÇA DE SACAVÉM**

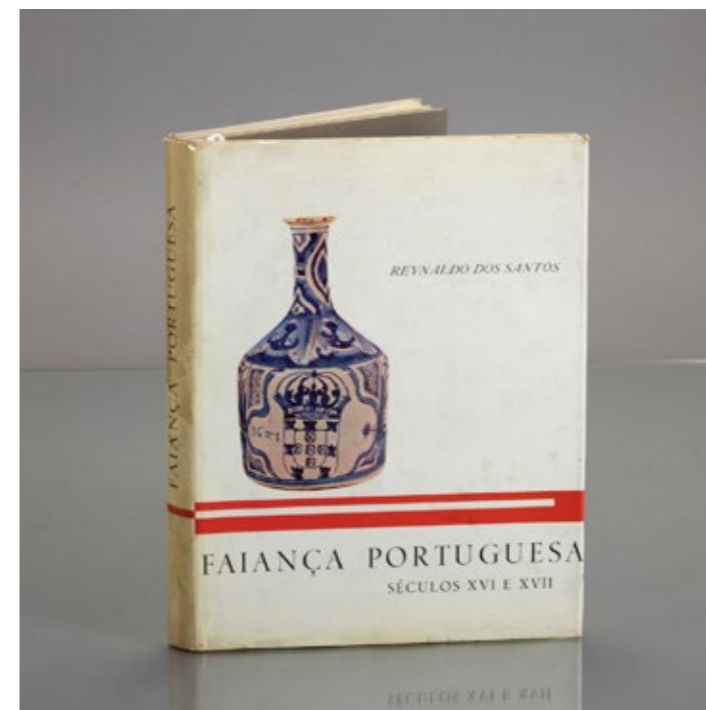
Por Ana Paula Assunção. Contribuição para o estudo da indústria cerâmica em Portugal 1856-1974. Coleção História da Arte. Profusamente ilustrado. Edições Inapa. Reservaram-se 300 exemplares, assinados e numerados de 001 a 300 destinados aos sócios do Club  
**BASE: 30 €**



449

**FÁBRICA DE LOUÇA DE MIRAGAIA**

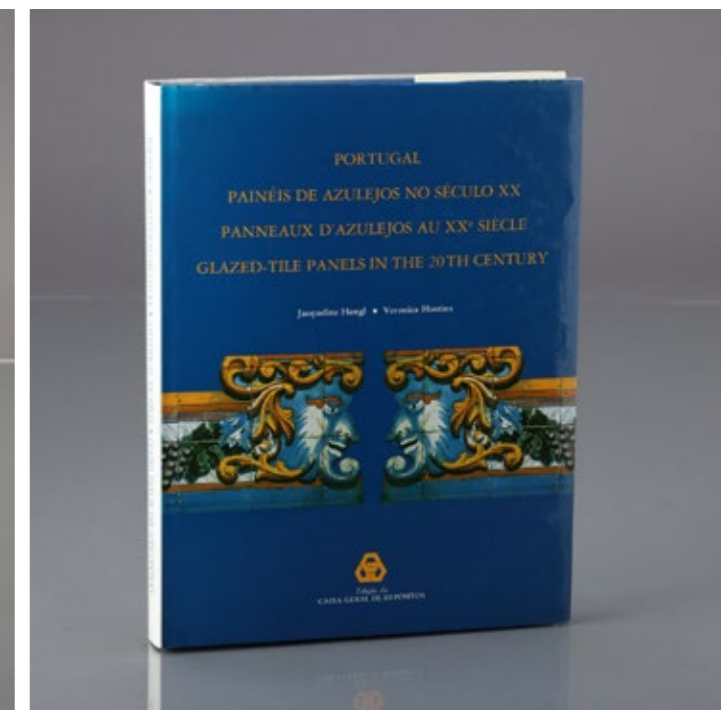
Catálogo de exposição IMC Museu Nacional Soares dos Reis, Porto 2008. Edição de muito cuidada execução gráfica, impressa em bom papel, profusamente ilustrada com 636 bellíssimas fotografias, reproduzindo a cores todas as peças em exposição e as marcas usa  
**BASE: 20 €**



452

**FAIANÇA PORTUGUESA SÉCULOS XVI E XVII**

Reynaldo dos Santos. Obra profusamente ilustrada. Volume I Picos de acidez e sobrecapa com defeitos.  
**BASE: 20 €**



453

**PORTUGAL PAINÉIS DE AZULEJOS NO SÉCULO XX**

Por Jacqueline Hengl e fotografias de Verónica Hustinx. Imagens da Vida Portuguesa. Edição da Caixa Geral de Depósitos, 1987. Profusamente ilustrado. Sinais de uso.  
**BASE: 20 €**



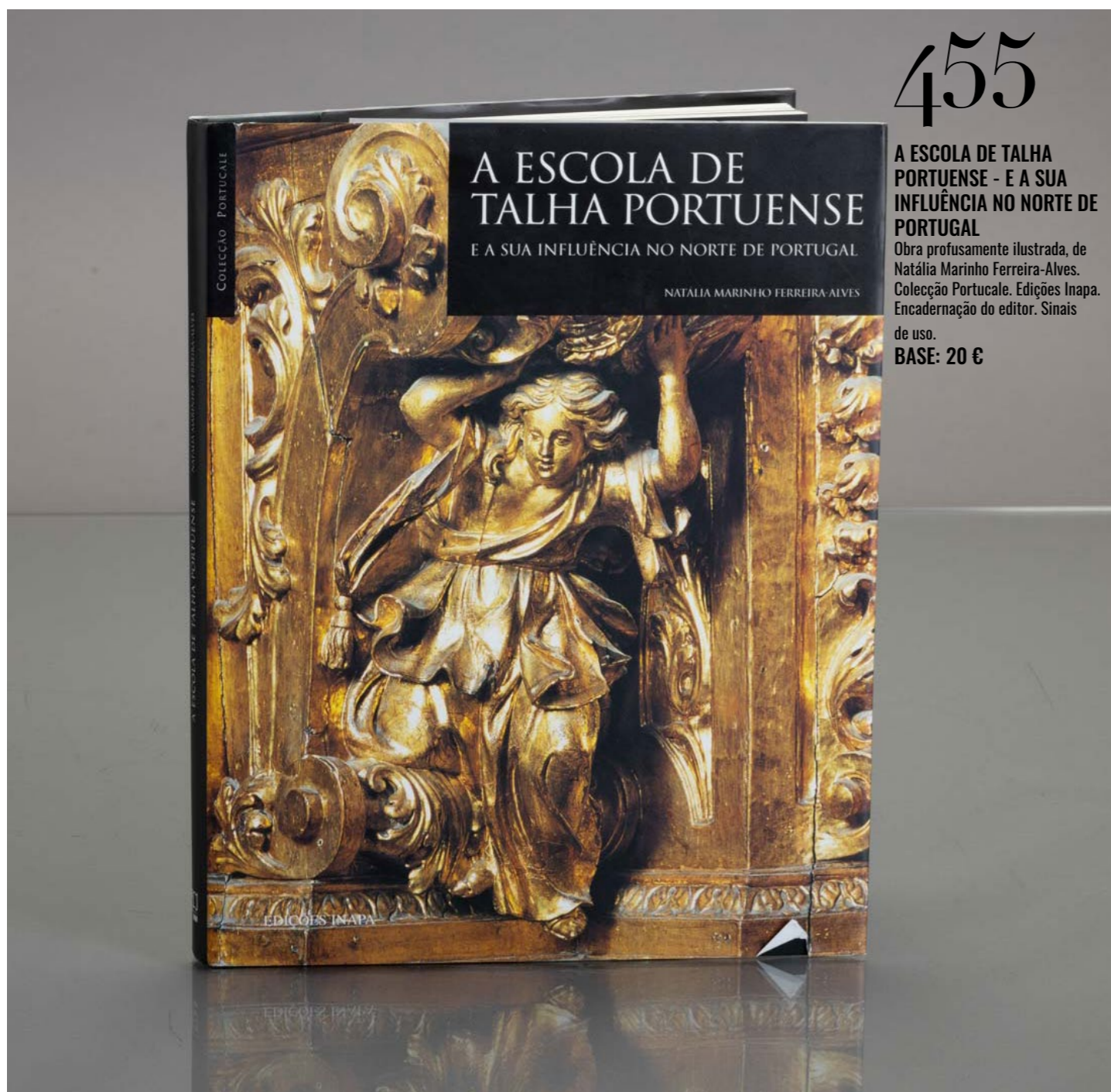
454

**AZULEJARIA PORTUGUESA - HISTÓRIA E ICONOGRAFIA**  
Obra profusamente ilustrada. Coleção Portucale, de Fausto S. Martins.  
Edições Inapa. Encadernação do editor. Sinais de uso.  
**BASE: 20 €**



456

**THE BOOK OF POTTERY AND PORCELAIN**  
Em dois volumes profusamente ilustrado. De Warren E. Cox. Edição revisada. Crown Publishers - News York. Sinais de uso e pequenos defeitos.  
**BASE: 20 €**

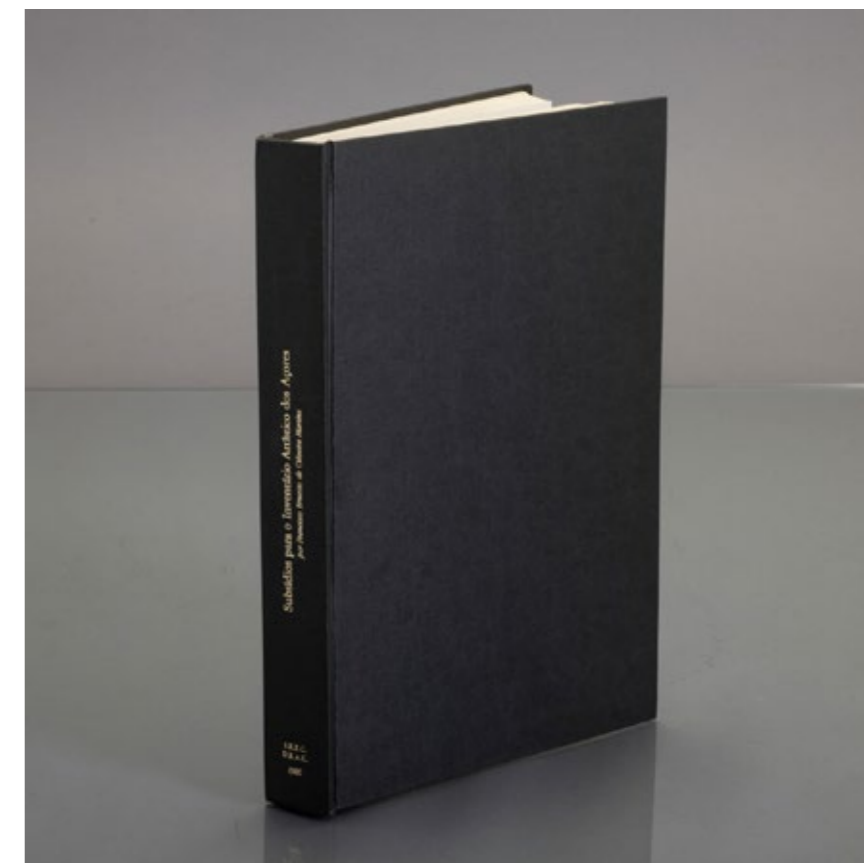


455

**A ESCOLA DE TALHA PORTUENSE - E A SUA INFLUÊNCIA NO NORTE DE PORTUGAL**  
Obra profusamente ilustrada, de Natália Marinho Ferreira-Alves. Coleção Portucale. Edições Inapa. Encadernação do editor. Sinais de uso.  
**BASE: 20 €**

457

**SUBSÍDIOS PARA O INVENTÁRIO ARTÍSTICO DOS AÇORES**  
Por Francisco Ernesto de Oliveira Martins, Secretaria Regional da Educação e Cultura. Angra do Heroísmo, 1980. Desta edição original tiraram-se 200 exemplares numerados de 1 a 200. Exemplar 139 assinado pelo autor.  
Sinais de uso.  
**BASE: 30 €**



# 458

## VIAGENS POR TERRA COM EL-REI D. CARLOS 1895-1905

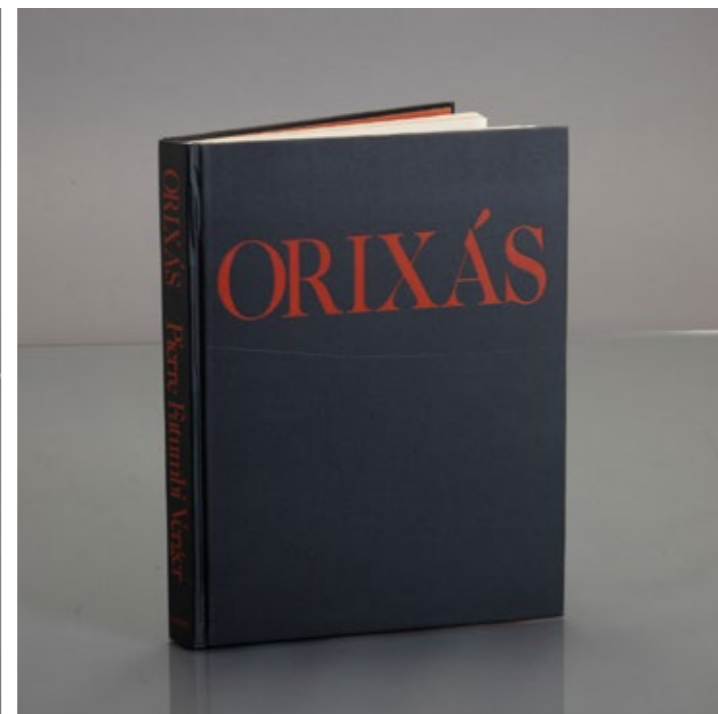
Memórias inéditas do comandante António Ferreira Pinto Basto referentes à actividade diplomática de D. Carlos durante as suas viagens por terra entre 1895 e 1905. Este é o diário inédito de quem viveu, passo a passo, os momentos históricos da intensa vida  
**BASE: 20 €**



# 459

## ORIXÁS

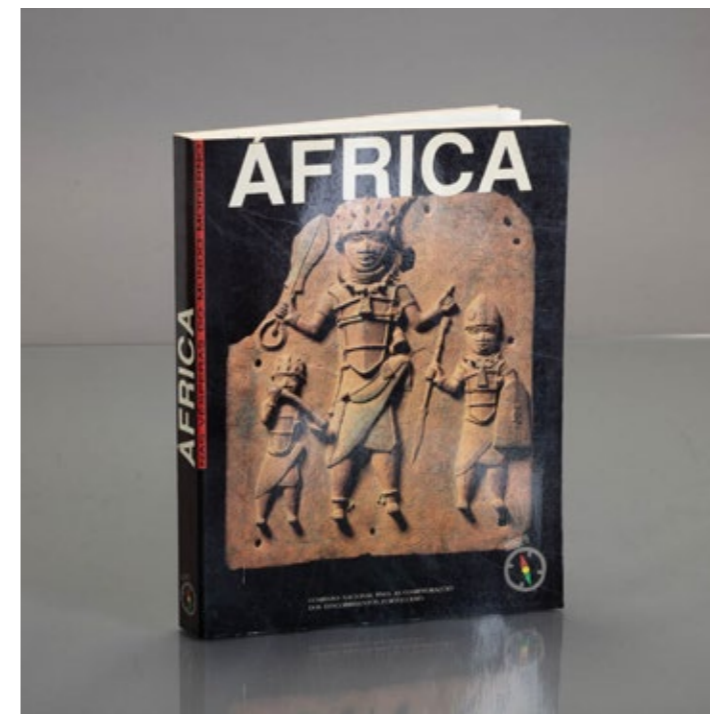
Deuses Iorubás na África e no Mundo por Pierre Fatumbi Verger. Profusamente ilustrado. Sinais de uso.  
**BASE: 20 €**



# 462

## ÁFRICA

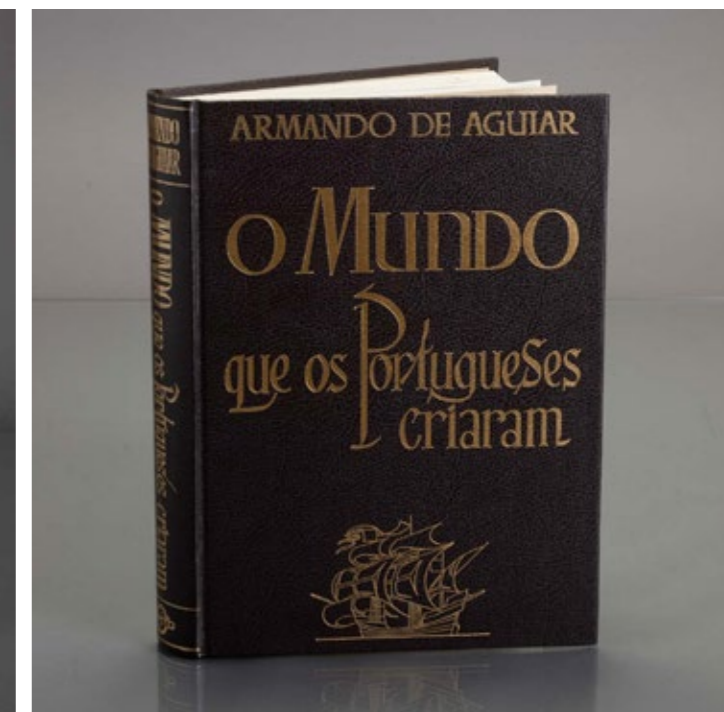
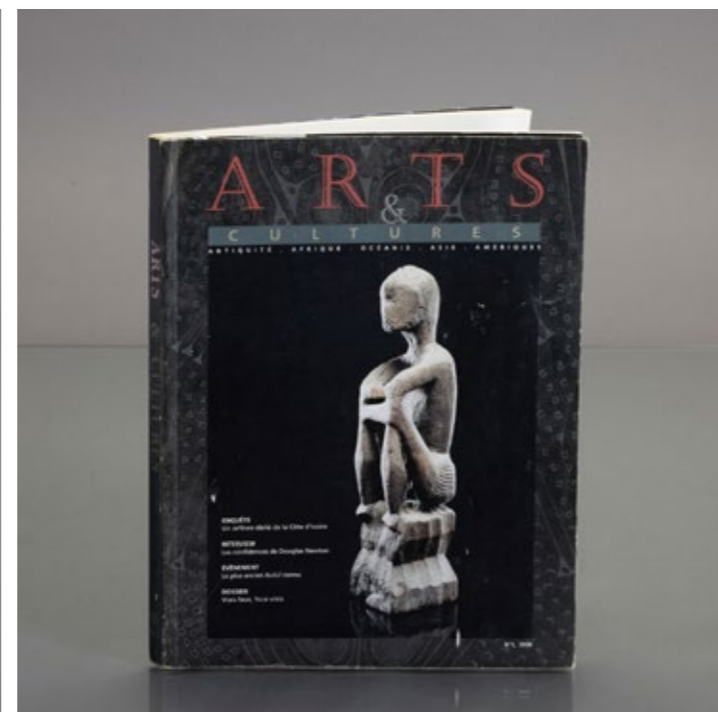
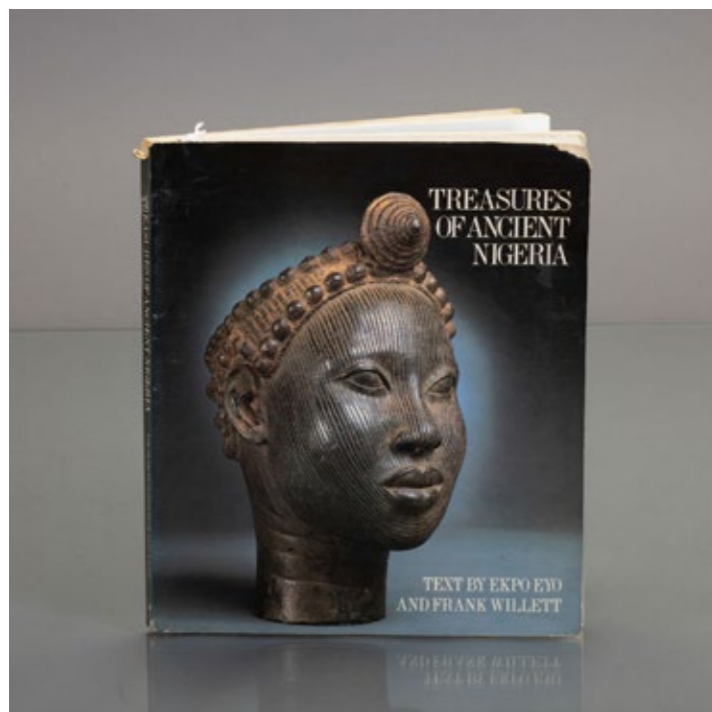
Catálogo profusamente ilustrado, nas vésperas do Mundo moderno. Comissão Nacional para as Comemorações dos Descobrimentos Portugueses. Textos de Jill R. Dias. Sinais de uso e pequenos defeitos.  
**BASE: 20 €**



# 463

## ESCULTURA AFRICANA EM PORTUGAL

Livro profusamente ilustrado. Instituto de Investigação Científica Tropical Museu de Etnologia, Lisboa 1985. Encadernação do editor. Sinais de uso e pequenos defeitos na contra capa.  
**BASE: 20 €**



# 460

## TREASURES OF ANCIENT NIGERIA

Catálogo profusamente ilustrado, textos de Ekpo Eyo e Frank Willett. The Detroit Institute of Arts, Alfred A. Knopf New York, 1980. Sinais de uso e pequenos defeitos.  
**BASE: 20 €**

# 461

## ARTS & CULTURE

Catálogo profusamente ilustrado sobre arte e Cultura. Expositions Natural Le Coultre SA. Sinais de uso e pequenos defeitos.  
**BASE: 20 €**

# 464

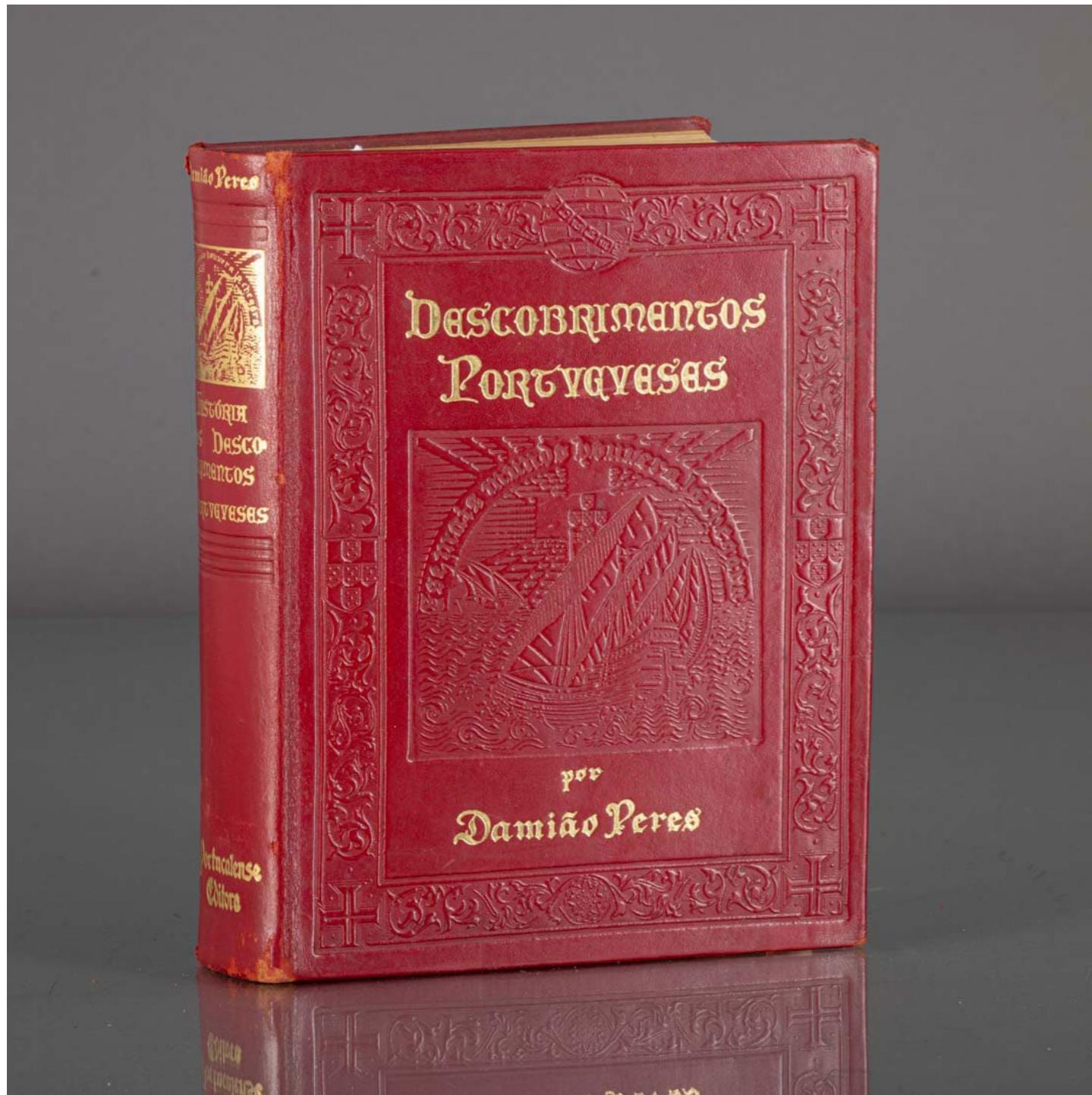
## LÚIS DE CAMÕES - RIMAS AVTOS E CARTAS

Sob a direcção Literária do Dr. Alvaro Júlio da Costa Pimpão. Obra Ilustrada com Iluminuras de Mestre Joaquim Lopes. Livraria Civilização- Editora, Porto. Desta Edição fez-se uma tiragem de 2.200 exemplares numerados e rubricados (N.0730).  
Peq. Defeitos.  
**BASE: 20 €**

# 465

## O MUNDO QUE OS PORTUGUESES CRIARAM

Por Armando de Aguiar .Direcção gráfica de Alberto Calderon Dinis, profusamente ilustrado. 3ª. Edição da Obra monumental sem paralelo na história Literária Portuguesa, 1984.  
**BASE: 20 €**



# 466

## HISTÓRIA DOS DESCOBRIMENTOS PORTUGUESES

Por Damião Peres, professor da Universidade de Coimbra. Segunda Edição (Actualizada) Edição do Autor. Encadernação em pele gravada. Coimbra 1960. Sinais de uso.

**BASE: 20 €**



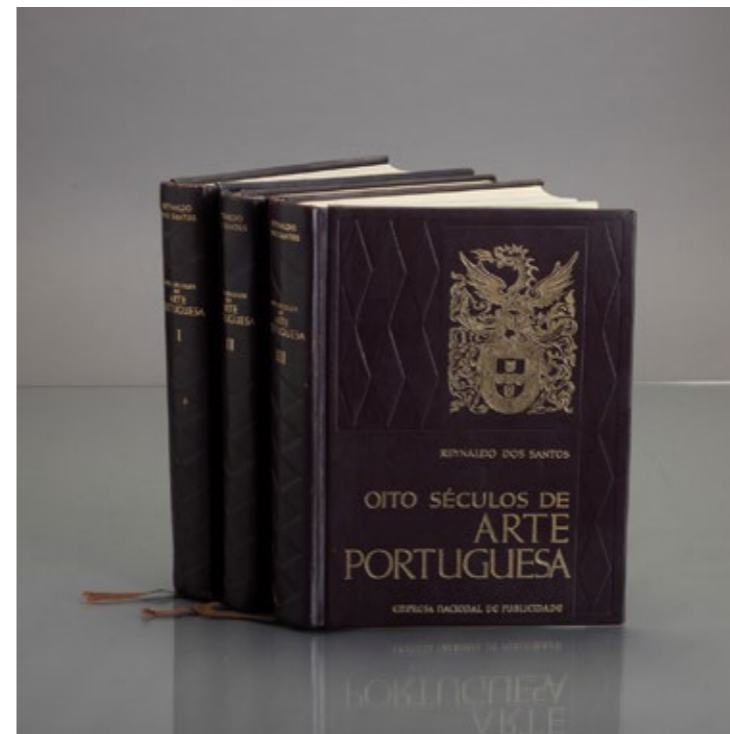
# 467

## OS DESCOBRIMENTOS E A ECONOMIA MUNDIAL

Por Vitorino Magalhães Godinho, Volume I e II, Arcádia, 1963.

Encadernação em pele. Sinais de uso, pequenos defeitos e Volume I com lombada sem pele.

**BASE: 20 €**



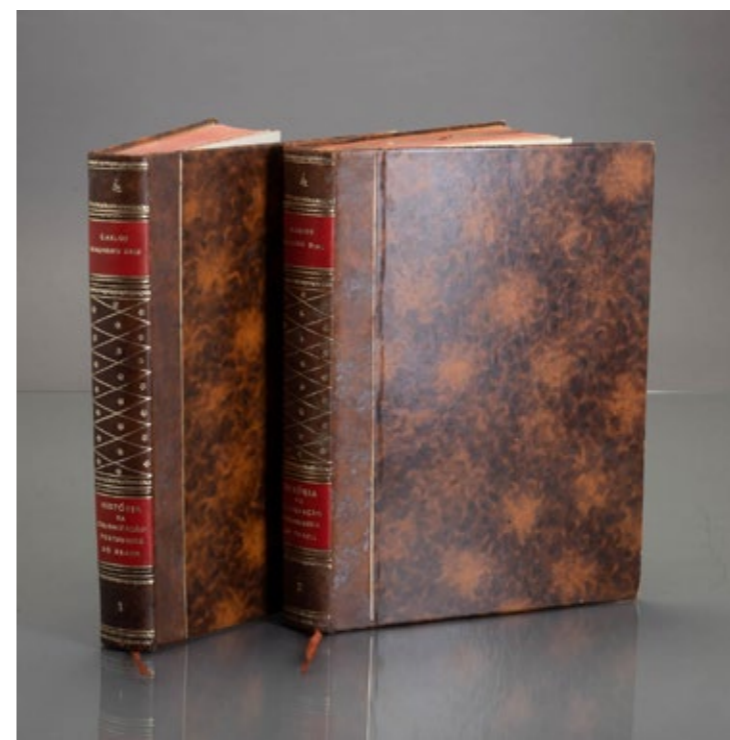
# 468

## OITO SÉCULOS DE ARTE PORTUGUESA

Em três volumes, profusamente ilustrado de Reynaldo dos Santos. Empresa Nacional de Publicidade. Editorial Notícias. Encadernação inteira pele com ferros a ouro.

Sinais de uso e pequenos defeitos.

**BASE: 100 €**

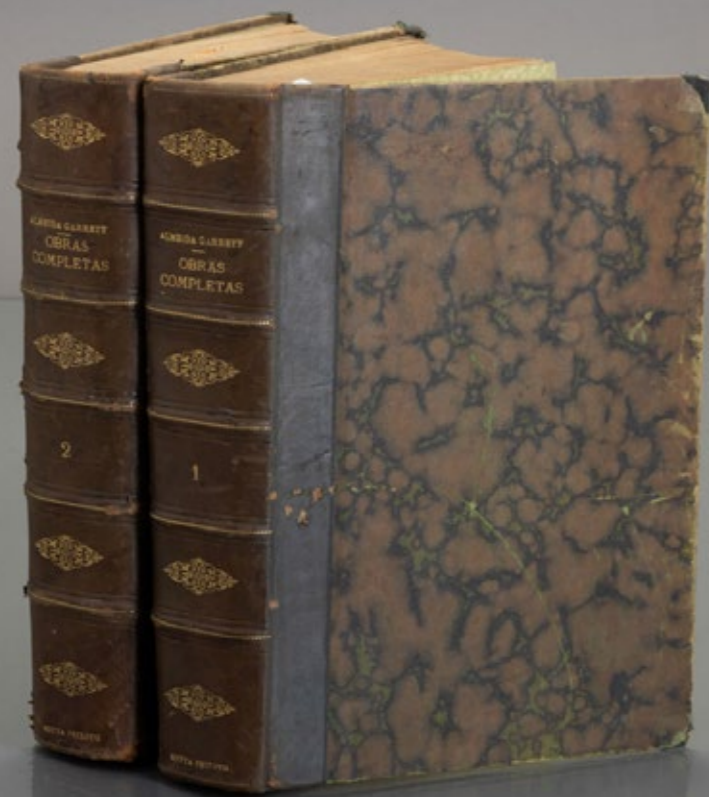


# 469

## HISTÓRIA DA COLONIZAÇÃO PORTUGUESA DO BRASIL

Edição Monumental Comemorativa da Independência do Brasil, Volume I e II. Litografia Nacional. Lombada em pele com ferros a ouro. Manchas de humidade e falta 2 litografias no Volume I.

**BASE: 40 €**



# 470

**OBRAS COMPLETAS DE ALMEIDA GARRETT**  
Grande Edição Popular, Ilustrada, prefaciada, revista, coordenada e dirigida por Theophilo Braga. Volume I: Poesia Theatro (prosa e verso) Volume II: Prosas Lisboa, Empresa da História de Portugal, 1904. Lombadas em pele. Pequenos defeitos e picos de  
**BASE: 30 €**



# 472

**O PRINCIPE PERFEITO**  
Por Oliveira Martins. Precedido de uma introdução acerca do complemento e plano geral da obra por Henrique de Barros Gomes. 2ª. Edição, Lisboa 1915. Bonita encadernação completa em pele com ferros a ouro. Sinais de uso.  
**BASE: 10 €**



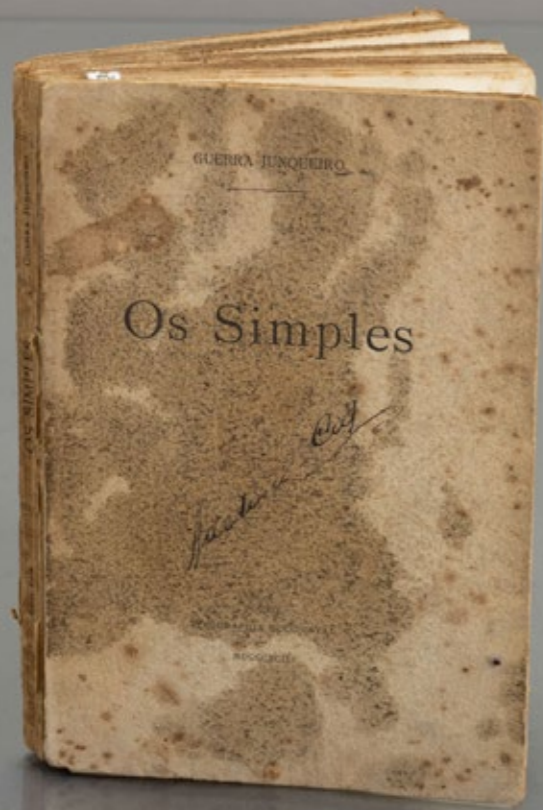
# 471

**AS MARAVILHAS ARTÍSTICAS DO MUNDO**  
De Ferreira de Castro, Prodigiosa Aventura do Homem através da Arte, Volume I e II, Lisboa, Empresa Nacional de Publicidade, 1959-1963. Profusamente ilustrado Empresa Nacional de Publicidade. Sinais de uso e um com defeitos na lombada.  
**BASE: 40 €**



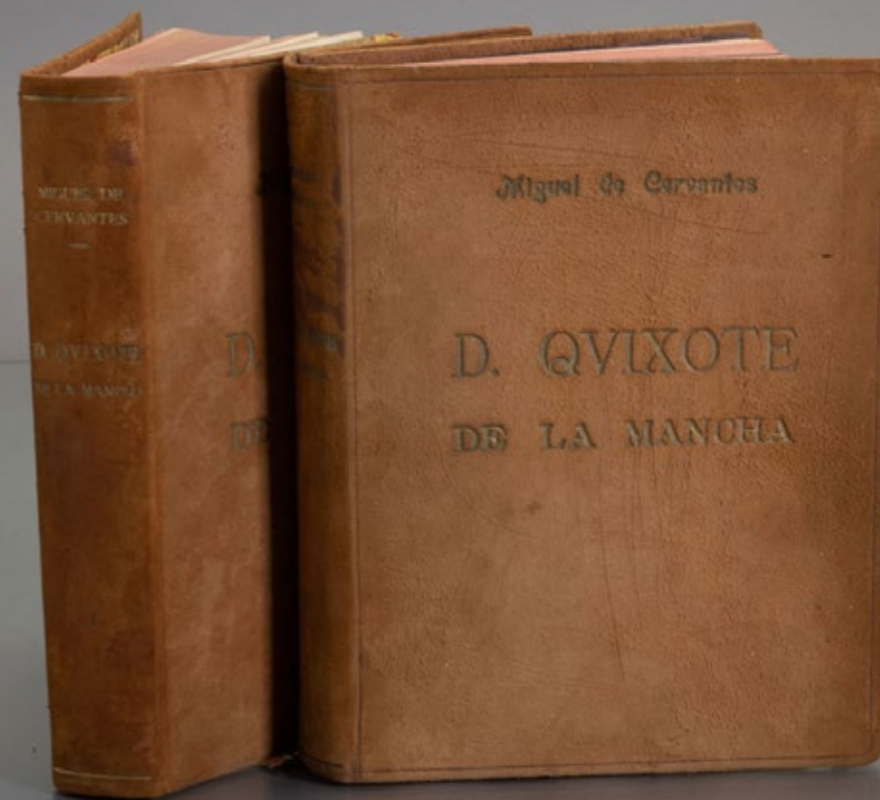
# 473

**A VIDA DE NUN'ALVARES**  
Por J. P. Oliveira Martins. Historia do estabelecimento da dynastia de Aviz. Desenhos de Casanova. Lisboa, 1893. Meia encadernação em pele. Picos de acidez.  
**BASE: 10 €**



# 474

**OS SIMPLES**  
Por Guerra Junqueiro, 1ª. Edição.  
Typographia Occidental, Porto  
1892. Manchas e defeitos.  
**BASE: 30 €**



# 476

**DOM QUIXOTE DE LA MANCHA**  
Em dois volumes de Miguel de Cervantes Saavedra traduzido por Aquilino Ribeiro e ilustrado por Lima de Freitas. Publicado em Lisboa pela Fólio em 1954. Encadernados. Sinais de uso e pequenos defeitos.  
**BASE: 30 €**



# 475

**COLEÇÃO "HISTÓRIA DE PORTUGAL" E "PRÉ-HISTÓRIA DE PORTUGAL"**  
História de Portugal do período entre 1080 até 1968, em dezoito volumes de Joaquim Veríssimo Serrão e Pré-História de Portugal de João Luís Cardoso, em um volume. Editorial Verbo. Sinais de uso.  
**BASE: 20 €**



# 477

**DOM QUIXOTE DE LA MANCHA**  
Obra em dois volumes de Miguel de Cervantes Saavedra, traduzida por Viscondes de Castilho e Azevedo, Pinheiro Chagas, desenhos de Gustavo Doré. Porto 1878. Pequenos defeitos nas lombadas e picos de acidez.  
**BASE: 50 €**



# 478

## ARTES E TRADIÇÕES - SETE LIVROS

De Barcelos, Bragança, Porto, Viana do Castelo, Viseu, Aveiro, Évora e Portalegre. Terra Livre, Lisboa. Sinais de uso e pequenos defeitos.

BASE: 40 €

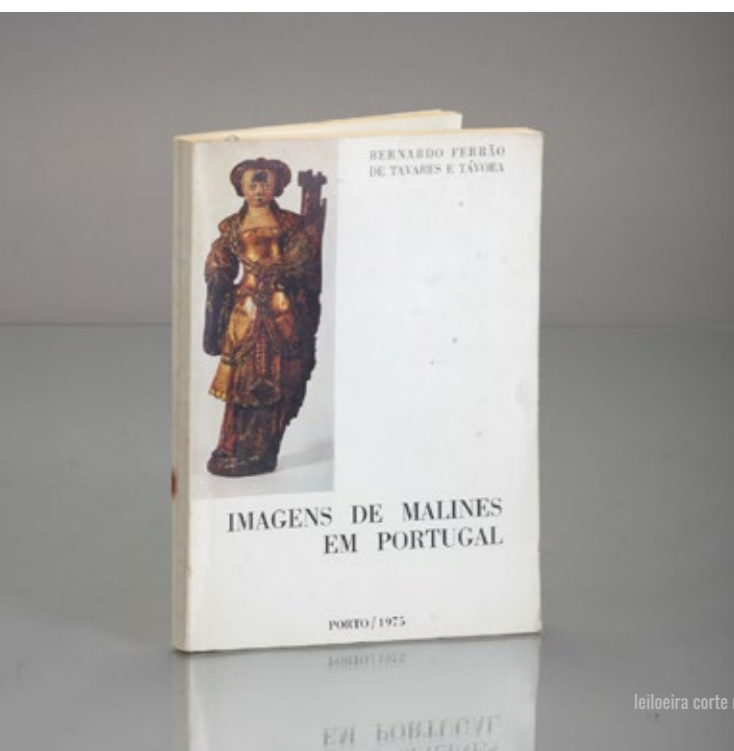


# 479

## LIVROS CTT

"Azulejo"; "A memória das Cidades"; "Arquitectura popular portuguesa" e "Vitorino Nemésio sem limites de idade". Álbuns editado pelos CTT, com reprodução artística em selos. Sinais de uso.

BASE: 20 €



# 480

## IMAGENS DE MALINES EM PORTUGAL

Por Bernardo Ferrão de Tavares e Távora. Com muitas ilustrações. Porto 1975. Sinais de uso e pequenas manchas.

BASE: 20 €



# 481

## WHISKY J&B 15 ANOS RESERVE

Garrafa 700ml, edição limitada numerada nº 04656 com copo incluído.

Scotch Whisky.

BASE: 20 €





# 482

## WHISKY CHIVAS REGAL 12 YEARS OLD

Duas garrafas 700ml, em caixa original.

Blended Scotch Whisky.

BASE: 30 €



# 484

## WHISKY CUTTY SARK 25 ANOS

Garrafa 700ml, em caixa original de madeira.

Scotch Whisky.

BASE: 100 €



# 483

## WHISKY J&B 15 ANOS RESERVE

Duas garrafas 700ml, caixa original.

Scotch Whisky.

BASE: 30 €



# 485

## WHISKY LOGAN DE LUXE 12 ANOS

Garrafa 700ml, em caixa original.

Scotch Whisky.

BASE: 20 €

# 486

**WHISKY HEDGES & BUTLER ROYAL 21 ANOS**  
Garrafa 700ml, em caixa original.  
Scotch Whisky.  
BASE: 70 €



# 488

**WHISKY JAMES MARTIN'S 20 ANOS**  
Garrafa 750ml, caixa original.  
Scotch Whisky.  
BASE: 120 €



# 487

**WHISKY JAMES MARTIN'S 20 ANOS**  
Garrafa 700ml, caixa original em madeira.  
Scotch Whisky.  
BASE: 140 €



# 489

**WHISKY CUTTY SARK DISCOVERY 18 ANOS**  
Garrafa de 700ml, caixa original.  
Scotch Whisky.  
BASE: 20 €





490

**WHISKY GLENFIDDICH  
ANCIENT RESERVE 18  
ANOS**  
Garrafa 700ml, em caixa original.  
Scotch Whisky.  
**BASE: 100 €**



492

**WHISKY JAMES MARTIN'S  
20 ANOS**  
Garrafa 750ml.  
Scotch Whisky.  
**BASE: 100 €**



491

**WHISKY LOGAN DE LUXE  
12 ANOS**  
Duas garrafas 700ml.  
Scotch Whisky.  
**BASE: 20 €**



493

**PORTO ROYAL OPORTO  
LBV 1998**  
Garrafa 750ml, caixa original.  
Vinho do Porto, Douro.  
**BASE: 40 €**



# 494

**PORTO REAL COMPANHIA  
VELHA VINTAGE 1980**

Garrafa 750ml.

Vinho do Porto, Douro.

**BASE: 20 €**



# 496

**COGNAC HENNESSY X.O.**

Garrafa 700ml.

**BASE: 40 €**



# 495

**PORTO R.C.V. ROYAL  
OPORTO 20 ANOS, REGIS  
CAUSA 10 ANOS E PORTO  
10 ANOS**

Três garrafas 750ml.

Vinho do Porto, Douro.

**BASE: 20 €**



# 497

**AGUARDENTE PREPARADA  
CARVALHO, RIBEIRO &  
FERREIRA 1920**

Garrafa 750 ml.

**BASE: 20 €**



# 498

## **BINÓCULOS**

Alemães, em metal revestido a pele e outros materiais, marcado Goerz Berlin - Trieder Binocle. Pequenas falhas e defeitos.

Dim.: 11x13x5,3 cm.

**BASE: 30 €**



# 499

## **BINÓCULO DE TEATRO**

Em metal dourado revestido a osso. Francês marcado "Jumelle Duchesse". Com estojo. Sinais de uso.

Dim.: 6x10 cm.

**BASE: 30 €**



# 500

## **TERMÓMETRO E BARÓMETRO**

Alemão, caixa em madeira e outros materiais. Sinais de uso.

Dim.: 57 cm.

**BASE: 40 €**



# 501

## **BARÓMETRO DE PRECISÃO**

Alemão, caixa em madeira e outros materiais. Importado por Moutinho Oculista - Porto. Sinais de uso.

Dim.: 31,5x26,5 cm.

**BASE: 120 €**



## 502

**BARÓMETRO ANEROID**  
Alemão, caixa em madeira e outros materiais. Importado por Emílio Azevedo Campos & C<sup>ª</sup>. Lda. - Porto. Sinais de uso.  
Dim.: 46x38 cm.  
**BASE: 180 €**



## 503

**A-1 HARPOON SHIP LOG BY T. WALKER'S**  
De forma típica em metal amarelo, placa em esmalte, Birmingham, Inglês, Séc. XIX. Algumas oxidações.  
Dim.: 65 cm.  
**BASE: 200 €**



## 504

**DUAS MALAS**  
Em pele. Sinais de uso e pequenos defeitos.  
Dim.: 33x33x20 e 50x55x28 cm.  
**BASE: 40 €**

# 505

## TEODOLITO COM TRIPÉ

Em metal e metal amarelo, marcado Patent Stanley, Great Turnstile, Holborn, London - 11742. Tripé em madeira. Séc. XX (cerca de 1915). Sinais de uso.

Dim.: 165x35 cm.

**BASE: 700 €**



# 506

## TELESCÓPIO

Em latão e outros materiais, marcado G.S.Telescope X 8, nº. 2487 W.G.Pye & Cº. Cambridge 1918. Sinais de uso.

Dim.: 51 cm.

**BASE: 150 €**



# 507

## AQUECEDOR DE PETRÓLEO VINTAGE

Esmaltado a verde, electrificado. Calor negro com duas posições 750/1500 Watts, Em funcionamento. Sinais de uso, algumas oxidações.

Dim: 62x24 cm.

**BASE: 100 €**





# 508

## QUATRO TOALHEIROS E PORTA ROLO DE PAPEL

Em metal amarelo, decoração  
relevada "golfinhos". Sinais de uso,  
pequenos defeitos.

Dim: 23 a 31,5 cm.

**BASE: 150 €**



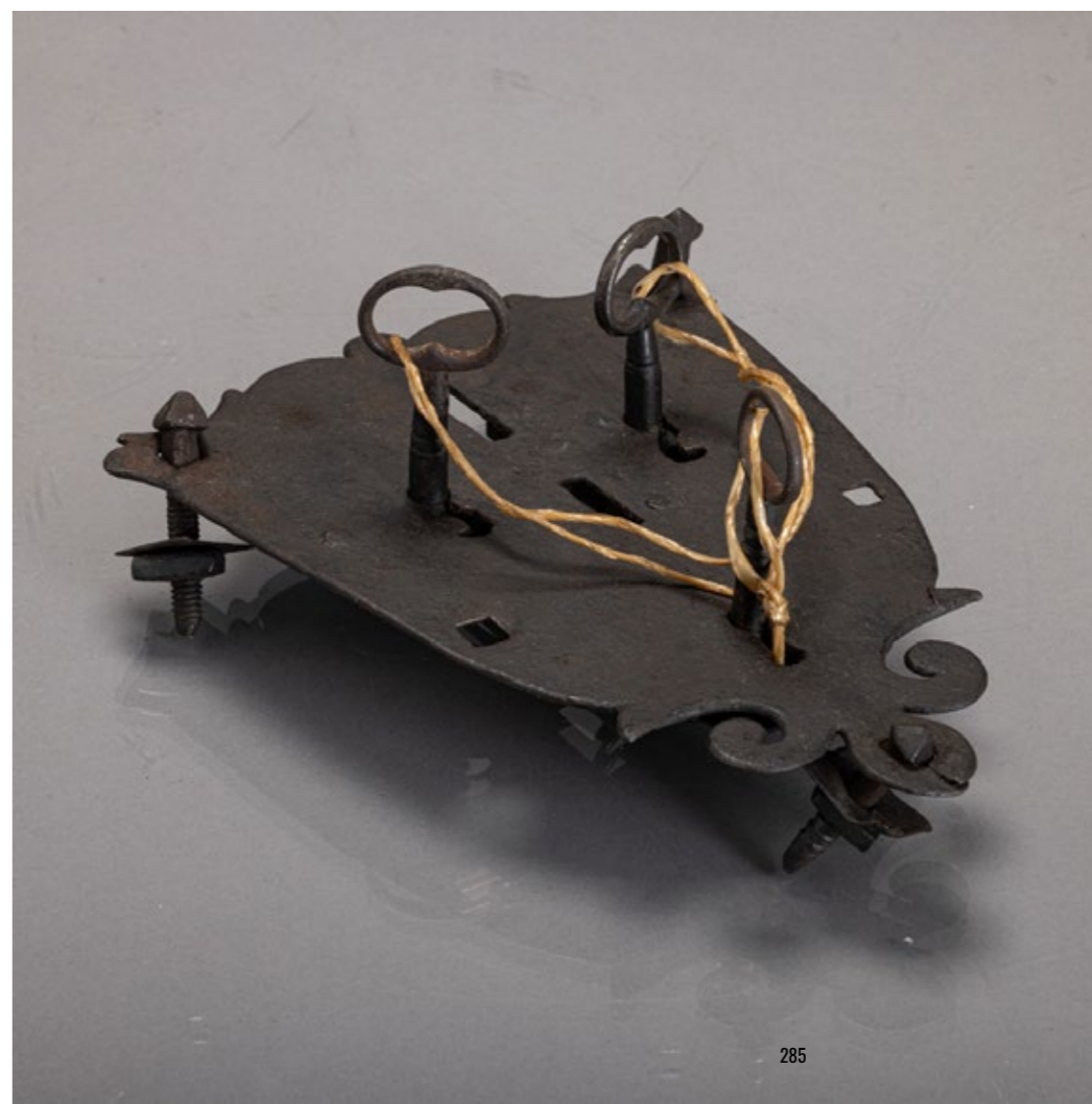
# 509

## CONJUNTO DE FERRAGENS D. MARIA

Em metal amarelo, decoração  
recortada e gravada (espelhos,  
puxadores e parafusos). Sinais de  
uso e pequenos defeitos.

Dim.: 8x11,5 a 9x13 cm.

**BASE: 40 €**



# 510

## FECHADURA TRIPLA

Em ferro, decoração recortada.  
Com as três chaves. Sinais de uso.

Dim.: 19,5x15 cm.

**BASE: 30 €**





## 511

### BURRA - ARCA COFRE

Em ferro com precintas, pegas e fechos em ferro, decoração monocroma a verde, pés de suporte em castanho. Séc. XIX. Sinais de uso.

Dim: 37x64x46,5 cm.

**BASE: 400 €**



## 512

### GLOBO TERRESTRE

Suporte em metal amarelo, globo em papier maché. Falhas e defeitos.

Dim: 50 cm.

**BASE: 30 €**



## 513

### FLAUTA EUGENE THIBOUVILLE IVRY-LA-BATAILLE

Em madeira e outros materiais. Com estojo. Sinais de uso pequenos defeitos.

Dim.: 61 cm.

**BASE: 80 €**



# 514

**FRAGMENTO**  
Em madeira fossilizada. Pequenas falhas.  
Dim.: 10,5x19x12 cm.  
**BASE: 60 €**



# 516

**BUDA**  
Escultura em madeira patinada. Chinesa. Pequenos defeitos.  
Dim: 15 cm.  
**BASE: 30 €**



# 515

**CAIXA RECTANGULAR**  
Em madeira revestida a laca de cinnabar, decoração relevada com figuras orientais. Sinais de uso e colagem.  
Dim: 4,5x14x9,5 cm.  
**BASE: 30 €**



# 517

**PESCADOR**  
Escultura chinesa em madeira exótica. Sinais de uso, faltas.  
Dim: 25,5 cm.  
**BASE: 30 €**



# 518

## CAIXA DE CHÁ CHINESA

Em madeira lacada a negro, decoração a dourado "paisagens". No interior recipientes em estanho. Pequenas falhas, recipientes com amolgadelas.

Dim: 11x21,5x17,5 cm.

**BASE: 120 €**



# 519

## BUDA

Em metal amarelo, base em madeira entalhada. Oriental. Sinais de uso.

Dim. Imagem: 24,5 cm. Total: 30 cm.

**BASE: 120 €**



# 520

## PIVETEIRO

Revestido a prata e veludo, decoração relevada e gravada com elementos vegetalistas e estrela de David. Sem marcas, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017. Desgaste, restauro, falhas e amolgadelas.

Peso total Aprox: 614 g. Dim: 38 cm.

**BASE: 400 €**



## 521

### BULE YIXING "TARTARUGA"

Em cerâmica chinesa de Yixing, decoração policromada e relevada, pomo na forma de buda. Marcada. Sinais de uso.

Dim: 9,5 cm.  
BASE: 30 €



## 522

### SERPENTE A SAIR DO OVO

Escultura oriental em pedra sabão, base em raiz (pequenas falhas). Sinais de uso.

Dim: 12,5x14,5x9 cm.  
BASE: 70 €

## 523

### PAR DE JARRAS

Em metal cloisonné, decoração policromada "cesta com flores". Base em madeira escurecida e vazada. Chinesas, Séc. XX. Sinais de uso.

Dim: 18 cm.  
BASE: 50 €





# 524

## PAR DE JARRAS

Em metal cloisonné, decoração policromada "flores e pavões". Base em madeira escurificada e vazada. Chinesas, Séc. XX. Sinais de uso.

Dim: 27 cm.

**BASE: 80 €**



# 526

## CACHIMBO DE ÁGUA

Em diferentes materiais, decoração relevada com esmaltes vermelhos e pedras encrostadas. Islâmico, Séc. XIX/XX. Pequenas falhas, sinais de uso.

Dim: 30,5 cm.

**BASE: 300 €**



# 525

## CAIXAS "PATOS"

Em metal esmaltado cloisonné, decoração policromada. Com bases. Chinesas, Séc. XX. Sinais de uso.

Dim.: 8x11 e 9x11 cm.

**BASE: 40 €**



# 527

## DEZANOVE PRATOS RASOS

Em porcelana da China, Séc. XIX, decoração a azul "Cantão" com paisagem fluvial e pagodes. Pequenas esbeçadelas e cabelos.

Dim: 22,5 e 23 cm.

**BASE: 100 €**

# 528

## NOVE PRATOS FUNDOS

Em porcelana da China, Séc. XIX, decoração a azul "Cantão" com paisagem fluvial e pagodes. Cabelos e esbeijadelas.

Dim: 22 cm.

BASE: 50 €



# 529

## CACHEPOT

Em cerâmica vidrada, decoração policromada com dragões em relevo. Sinais de uso, desgaste no vidrado.

Dim.: 38 cm.

BASE: 120 €



# 530

## TRAVESSA OITAVADA

Em porcelana da China, decoração a azul "paisagem fluvial". Séc. XVIII. Desgaste no vidrado, pequeno restauro no bordo e cabelo.

Dim.: 28,5x22 cm.

BASE: 80 €





# 531

**PRATO OITAVADO**  
Em porcelana da China, decoração a azul "paisagem fluvial" Séc. XVIII. Sinais de uso.  
Dim.: 23,5 cm.  
**BASE: 40 €**



# 532

**PRATO RECORTADO**  
Em porcelana da China, decoração a azul "paisagem fluvial". Séc. XVIII. Esbeçadelas e cabelos.  
Dim.: 23,5 cm.  
**BASE: 30 €**



# 533

**RECHAUD OITAVADO**  
Em porcelana da China, decoração a azul "Cantão", Séc. XIX. Esbeçadela e cabelos.  
Dim.: 25 cm.  
**BASE: 50 €**



# 534

**TRAVESSA RECORTADA**  
Em porcelana da China Companhia das Índias, Séc. XVIII, decoração com esmaltes policromos da família rosa "flores, galináceos e inseto". Partida e gateada, esbeçadelas e falha no bordo.  
Dim: 27,5x18,5 cm.  
**BASE: 20 €**



# 535

**POTE COM TAMPA**  
Em porcelana da China Companhia das Índias, Séc. XVIII, decoração "chocolate" com reservas policromadas "flores". Sinais de uso e tampa ligeiramente mais escura com esbeçadela e defeitos de fabrico.  
Dim: 18 cm.  
**BASE: 120 €**



# 536

**COVILHETE**  
Em porcelana da China da Companhia das Índias, Séc. XVIII, decoração policromada "flores". Sinais de uso.  
Dim.: 15,5 cm.  
**BASE: 30 €**



# 537

## CHÁVENA ALMOÇADEIRA COM PIRES

Em porcelana da China, decoração policromada e dourada com pássaros, borboletas e flores.

Sinais de uso.

**BASE: 120 €**



# 539

## COVILHETE RECORTADO

Em porcelana da China, Companhia das Índias, Séc. XVIII, decoração policromada e dourada "cesta com flores". Sinais de uso.

Dim: 12,7x10 cm.

**BASE: 50 €**



# 538

## MARMITA

Em porcelana da China, decoração policromada com flores. Pertenceu à coleção José Hermano Saraiva.

Sinais de uso.

Dim: 12,5 cm.

**BASE: 120 €**



# 540

## JARRÃO

Em cerâmica japonesa, decoração policromada e dourada, paisagem com figuras orientais. Sinais de uso, craquelé.

Dim: 41 cm.

**BASE: 80 €**





# 541

## CONJUNTO DE MEDALHAS "ARTES" JOSÉ DE MOURA

Colecção de sete medalhas em bronze relevado, assinadas e datadas. Em estojo com defeitos.

Dim: 9 cm.

**BASE: 30 €**



# 543

## A HISTÓRIA DE PORTUGAL EM SELOS DE PRATA

Composta por cinco selos cunhados em prata de 925, de tamanhos diversos. Edição limitada das Colecções Philae, com estojo em pele decorado a dourada.

Dim: 4x23x17,5 cm.

**BASE: 40 €**

# 542

## LIMA DE FREITAS (1927-1998) - MEDALHAS "OS LUSÍADAS"

Colecção de doze medalhas em estanho, decoração relevada. Estojo original em madeira. Sinais de uso.

Dim.: 6 cm. Estojo: 7x41x26,5 cm.

**BASE: 50 €**





# 544

## QUATRO MEDALHAS

Em prata relevada, duas portuguesas contraste águia (pós 1985) de 925, duas sem marcas, ao abrigo do D/Lei n. 120/2017, "2004 Ano Vicentino, Marquês de Pombal - O Poder Absoluto, 1 Dólar EUA e João Paulo II. Com estojos. Sinais de uso. Peso Aprox: 102,3 g  
**BASE: 60 €**



# 546

## PALITEIRO

Em vidro gravado e prata espanhola de 915, marcas de garantia de teor. Sinais de uso. Peso Aprox: 30 g. (prata)  
Dim: 12,5 cm.  
**BASE: 30 €**



# 545

## DOIS PALITEIROS

Em prata portuguesa contraste águia de 835 e 833, decoração relevada com elementos vegetalistas e outro em baquelite com aplicações em prata (falhas e defeitos). Sinais de uso. Peso Aprox: 41,3 g.  
Dim: 9 e 8 cm.  
**BASE: 50 €**



# 547

## FOSFOREIRA

Em prata inglesa com marcas da cidade de Birmingham (1902), decoração gravada com elementos vegetalistas Sinais de uso. Peso Aprox: 17 g.  
Dim: 3,5x3 cm.  
**BASE: 20 €**



# 548

## FOSFOREIRA

Em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833, decoração relevada "cabeças de cavalo". Sinais de uso, leves amolgadelas.

Peso Aprox: 22,5 g.

Dim: 5,3x4 cm.

**BASE: 30 €**



# 550

## FOSFOREIRA

Em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833, decoração relevada "jockeys a cavalo". Sinais de uso.

Peso Aprox: 22 g.

Dim: 5x4 cm.

**BASE: 30 €**



# 549

## FOSFOREIRA

Em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833, decoração relevada e gravada, monogramada.

Sinais de uso.

Peso Aprox: 23,2 g.

Dim: 4,8x3,5 cm.

**BASE: 30 €**



# 551

## FOSFOREIRA

Em prata europeia, decoração gravada parcialmente a nielo, nas tampas "paisagem" e figura feminina tocando alaude". Sem marcas, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017. Sinais de uso, leves amolgadelas.

Peso Aprox: 42 g. Dim: 6,5x3,2 cm.

**BASE: 60 €**



# 554

## FOSFOREIRA ARTE NOVA

Em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833, decoração relevada "flores", monogramada. Sinais de uso.

Peso Aprox: 20 g.

Dim: 5x4 cm.

**BASE: 30 €**

# 552

## FOSFOREIRA ARTE NOVA

Em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833, decoração relevada "busto feminino e flores". Sinais de uso.

Peso Aprox: 32 g.

Dim: 5,9x4 cm.

**BASE: 40 €**

# 553

## DUAS FOSFOREIRAS

Em prata, decoração relevada e gravada com elementos vegetalistas, uma contraste javali (1887-1937) de 833 Sinais de uso.

Peso Aprox: 25,4 g.

Dim: 4,3x2,5 e 4,5x3,3 cm.

**BASE: 40 €**



# 555

## DUAS FOSFOREIRAS

Em prata inglesa, um com marcas da cidade de Birmingham (1902), decoração gravada com elementos vegetalistas, uma monogramada. Uma com pequenas amolgadelas, sinais de uso.

Peso Aprox: 28,4 g.

Dim: 3,3x2,7 e 3,7x3 cm.

**BASE: 50 €**

# 556

## FOSFOREIRA

Em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833, decoração relevada com elementos vegetalistas e dragão. Sinais de uso.

Peso Aprox: 16,2 g.

Dim: 4,5x3,5 cm.

**BASE: 40 €**



# 557

## QUATRO CINZEIROS

Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, decoração lisa. Sinais de uso.

Peso Aprox: 58,8 g.

Dim: 1,7x6,9 cm

**BASE: 30 €**



# 560

## DOIS PARES DE ARGOLAS E ARGOLA DE GUARDANAPOS

Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, decoração relevada com motivos florais e frutos, um par vazado. Leves amolgadelas, uma com defeitos.

Peso Aprox.: 74,9 g.

Dim.: 7x3 e 4 cm.

**BASE: 30 €**



# 558

## CAIXA DE COMPRIMIDOS, AGULHEIRO E PORTA MOEDAS

Caixa em prata portuguesa contraste águia (pós 1985) de 835, decoração diversa. Sem marcas, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017. Sinais de uso, porta moedas falta fecho.

Peso Aprox: 28,7 g.

Dim: 6,5: 3,3 e 7,5x5 cm.

**BASE: 40 €**

# 559

## CINCO ARGOLAS DE GUARDANAPO

Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833 e (pós 1985) de 835 decoração diversa. Sinais de uso.

Peso Aprox: 58,4 g.

Dim: 2,1x6,8 cm. (maior)

**BASE: 30 €**

# 562

## CAIXA REDONDA, PEQUENA SALVA, APLICAÇÃO E COLHER DE REFRESCO

Em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) e águia (1938-1984) de 833, decoração relevada diversa. Sinais de uso, leves defeitos.

Peso Aprox: 83,9 g.

Dim: 1,3x3,2 a 22,5 cm.

**BASE: 30 €**



# 563

## CINZEIRO, GUIZO, COLHER E PORTA MOEDAS

Em prata e malha de prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, decoração relevada e sem marcas ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017.

Sinais de uso, pequenos defeitos no cinzeiro e porta moedas.

Peso aprox.: 130,9 g. Dim.: 8,5 a 15x10,5 cm.

**BASE: 40 €**



# 561

## PAR DE ARGOLAS ARTE NOVA

Em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833, decoração relevada com elementos vegetalistas, monogramada. Sinais de uso, ínfimas amolgadelas.

Peso Aprox: 37 g.

Dim. 3,7x4,7 cm.

**BASE: 60 €**





# 564

## CINCO ROLHAS DIVERSAS

Duas com aplicações em prata e três em metal prateado, decoração relevada e gravada. Sem marcas, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017. Sinais de uso.

Dim.: 5,5 a 11 cm.

**BASE: 30 €**



# 566

## TERÇO

Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, decoração relevada. Sinais de uso.

Peso Aprox: 45,8 g. Dim: 43 cm.

**BASE: 30 €**



# 565

## DUAS MEDALHAS "ANJO DA GUARDA"

Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, decoração relevada e vazada.

Sinais de uso.

Peso Aprox: 25,5 g.

Dim: 7 e 7,5 cm.

**BASE: 40 €**



# 567

## PORTA RETRATOS

Moldura em pau santo com tremidos, aplicações em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833, decoração relevada "flores". Sinais de uso, falhas.

Dim.: 20,5x16 cm.

**BASE: 20 €**

# 568

## PORTA RETRATOS

Moldura em prata, decoração relevada com enrolamentos. Sem marcas, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017. Sinais de uso pequenos defeitos.

Dim.: 25x19 cm.

**BASE: 30 €**



# 569

## CAIXA PARA LENÇOS

Folheada a raiz de nogueira, aplicações em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833 e friso em baquelite. Sinais de uso.

Dim. 23x15x7 cm.

**BASE: 30 €**



# 570

## PLACA

Em porcelana da China, decoração policromada, representando paisagem fluvial e montanhosa, caracteres. Sinais de uso.

Dim.: 22,5x31,5 cm.

**BASE: 200 €**



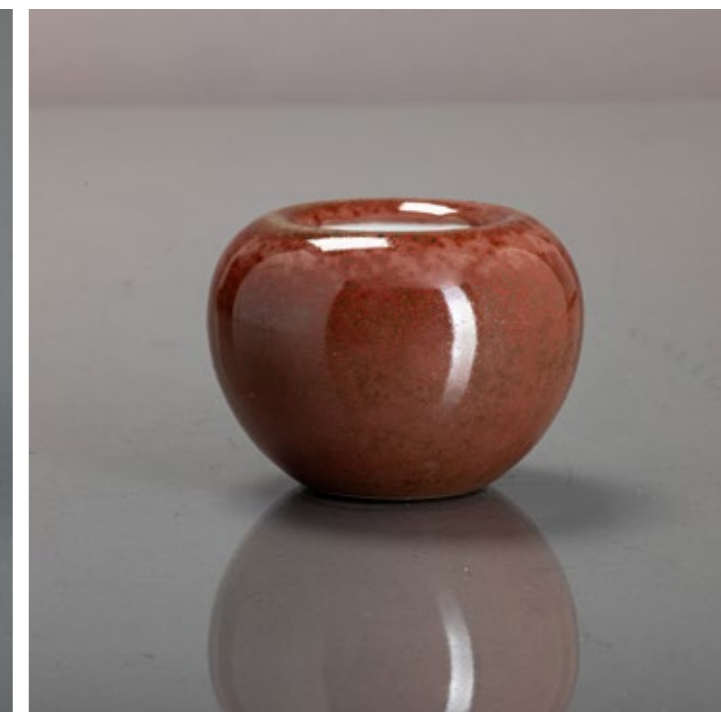
# 571

## LAVA PINÇEIS

Em cerâmica chinesa, decoração monocroma a verde. Marcada. Sinais de uso.

Dim. 6 x 9 cm.

**BASE: 200 €**



# 572

## LAVA PINCEIS

Em porcelana da China, decoração monocroma "sangue de boi". Marcada. Sinais de uso.

Dim.: 7 cm

**BASE: 180 €**



# 573

## JARRA

Em cerâmica chinesa vidrada, decoração "craquelé" sobre fundo Celadon. Sinais de uso.

Dim. 15 cm

**BASE: 225 €**



# 574

## JARRÃO COM PEGAS

Em cerâmica chinesa vidrada, decoração "craquelé" sobre fundo Celadon. Marcada. Sinais de uso.

Dim. 36,5 cm.

**BASE: 375 €**



# 575

## JARRA

Em cerâmica chinesa, decoração policromada. Sinais de uso e craquelé.

Dim.: 20 cm.

**BASE: 250 €**

# 576

## LAVA PINCEIS

Em porcelana da China, decoração monocroma "sangue de boi". Marcada. Sinais de uso.

Dim.: 9x12,8 cm

**BASE: 275 €**



# 577

## TAÇA

Em porcelana de China, decoração policromada com dragão e fénix entre nuvens. Marcada. Sinais de uso, bordo com ligeiro desgaste.

Dim.: 5,5x12,2 cm.

**BASE: 180 €**

# 578

## TAÇA

Em porcelana da China, decoração com esmaltes policromos da família verde "dragões e fénix". Marcada. Sinais de uso.

Dim.: 7x15,7 cm.

**BASE: 375 €**

# 579

## PAR DE PEQUENOS COVILHETES

Em porcelana da China, decoração policromada "dragões e fénix" sobre fundo amarelo, no verso grous. Marcada. Sinais de uso.

Dim. 2,5x12,5 cm.

**BASE: 150 €**



# 580

## COVILHETE

Em porcelana da China, decoração a rouge de fer e a azul com dragão e fénix entre nuvens. Marcada. Sinais de uso.

Dim.: 16 cm.  
**BASE: 350 €**



# 582

## COVILHETE

Em porcelana da China, decoração com esmaltes policromos da família verde e dourado, representando cena do quotidiano. Marcado. Sinais de uso.

Dim. 4,3x20 cm.  
**BASE: 200 €**



# 581

## COVILHETE

Em porcelana da China, decoração com esmaltes policromos da família verde e dourada, representando cena de exterior. Marcado. Sinais de uso.

Dim. 4,5x20 cm.  
**BASE: 180 €**



# 583

## COVILHETE

Em porcelana da China, decoração policromada, representando meninos a brincar. Marcado. Sinais de uso.

Dim. 3x20 cm.  
**BASE: 150 €**



# 584

## JARRA FACETADA

Em cerâmica chinesa vidrada, decoração "craquelé" sobre fundo Celadon. Sinais de uso.

Dim. 23 cm.

**BASE: 180 €**



# 586

## PAR DE JARRAS/ PIVETEIROS

Em porcelana da China, decoração policromada "folhagem, frutos e pássaros", no verso caracteres. Marcada. Sinais de uso.

Dim. 14,5 cm.

**BASE: 375 €**



# 585

## JARRA

Em porcelana da China, decoração em tons de azul. Sinais de uso.

Dim.: 21 cm.

**BASE: 150 €**



# 587

## JARRA

Em porcelana da China, decoração policromada, representando pássaros em ramo florido e caracteres. Marcada. Sinais de uso.

Dim. 18,5 cm.

**BASE: 225 €**



# 588

## JARRA FACETADA

Em porcelana da China, decoração a dourado "enrolamentos e lótus" sobre fundo rouge de fer. Marcada. Sinais de uso.

Dim.: 14 cm.

**BASE: 325 €**

# 589

## TAÇA

Em porcelana da China, decoração policromada com motivos florais e borboletas. Marcada. Sinais de uso.

Dim.: 6,5x14,5 cm.

**BASE: 350 €**



# 590

## TAÇA

Em porcelana da China, decoração a verde "dragões". Marcada. Sinais de uso.

Dim.: 7,5x15,5 cm.

**BASE: 350 €**



# 591

## TAÇA

Em porcelana da China, decoração a azul com motivos florais, carpas e pássaro. Marcada. Sinais de uso.

Dim.: 8x16 cm.

**BASE: 350 €**



# 594

## TAÇA RECORTADA

Em cerâmica chinesa vidrada, decoração "craquelé" sobre fundo Celadon. Pequeno defeito de fabrico.

Dim.: 8x17 cm.

**BASE: 225 €**



# 595

## PEQUENO COVILHETE RECORTADO

Em cerâmica chinesa vidrada, decoração "craquelé" sobre fundo Celadon. Sinais de uso.

Dim. 3,2x14,8 cm

**BASE: 225 €**



# 592

## TAÇA

Em porcelana da China, decoração policromada, interior a azul "flores". Marcada. Sinais de uso.

Dim.: 7,5x15,5 cm.

**BASE: 300 €**

# 593

## COVILHETE

Em porcelana da China, decoração a azul com "lótus e enrolamentos", no verso morcegos. Marcada. Sinais de uso.

Dim.: 19,5 cm.

**BASE: 300 €**

# 596

## JARRA BOJUDA

Em porcelana da China, decoração a azul "frutos e folhagem". Sinais de uso.

Dim.: 18 cm.

**BASE: 150 €**

# 597

## CACHEPOT

Em porcelana da China, decoração com esmaltes policromos da família verde, representando paisagem montanhosa e fluvial com figuras. Sinais de uso.

Dim. 12,5x15,5 cm.

**BASE: 225 €**

# 598

## TINTEIRO

Em cerâmica chinesa, decoração monocroma a verde. Marcada. Sinais de uso.

Dim.: 7x11 cm.

BASE: 180 €



# 599

## LAVA PINCEIS

Em porcelana da China, decoração monocroma "sangue de boi". Marcada. Sinais de uso.

Dim.: 6,6 cm

BASE: 225 €



# 600

## LAVA PINCEIS

Em porcelana da China, decoração policromada com dragão entre nuvens. Sinais de uso.

Dim.: 9 cm.

**BASE: 350 €**



# 602

## CACHEPOT

Em porcelana da China, decoração policromada "dragões sobre ondas". Marcada. Sinais de uso.

Dim. 16,5x24 cm.

**BASE: 275 €**



# 603

## JARRA

Em cerâmica chinesa vidrada, decoração "craquelé" sobre fundo Celadon, pegas relevadas. Marcada. Sinais de uso, pequeno defeito de fabrico

Dim.: 17,3 cm

**BASE: 275 €**



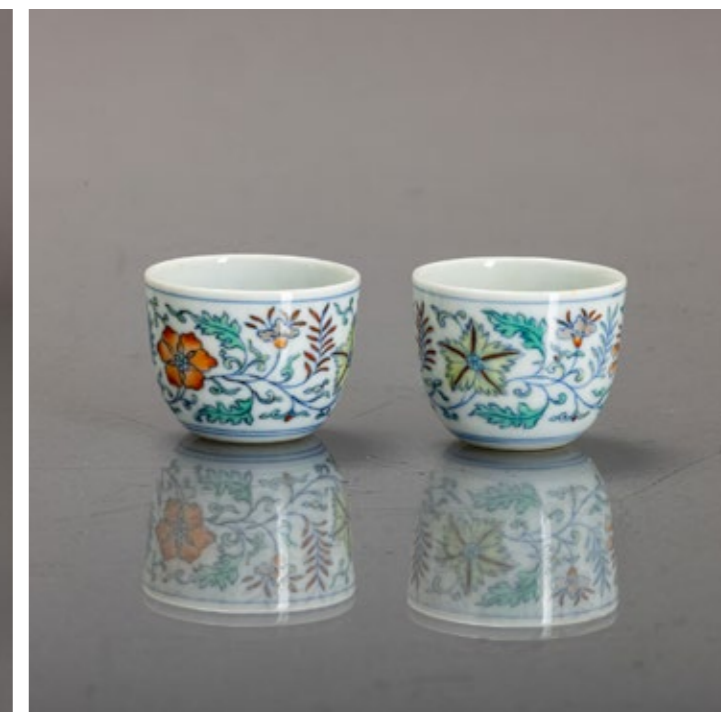
# 601

## PAR DE COVILHETES

Em porcelana da China, decoração monocroma a azul. Marcada. Sinais de uso.

Dim.: 18 cm.

**BASE: 350 €**



# 604

## JARRA COM ASAS

Em cerâmica chinesa vidrada, decoração "craquelé" sobre fundo Celadon. Marcada. Sinais de uso.

Dim. 23 cm.

**BASE: 200 €**

# 605

## PAR DE PEQUENAS TAÇAS

Em porcelana da China, decoração policromada "flores e folhagem". Marcada. Sinais de uso.

Dim.: 2,9x3,6 cm.

**BASE: 375 €**



# 606

**TAÇA**

Em porcelana da China, decoração policromada "lótus e enrolamentos". Marcada. Sinais de uso.

Dim.: 4,5 cm

**BASE: 275 €**



# 608

**TAÇA**

Em porcelana da China, decoração a rouge de fer e dourado com símbolos e morcegos. Marcada. Sinais de uso.

Dim.: 12 cm.

**BASE: 400 €**



# 607

**TAÇA**

Em porcelana da China, decoração monocroma "sangue de boi". Marcada. Sinais de uso.

Dim.: 5,5x10,3 cm

**BASE: 225 €**



# 609

**TAÇA**

Em porcelana da China, decoração policromada a rouge de fer e dourado com flores de lótus e símbolos. Marcada. Sinais de uso.

Dim.: 6,6 x 14,2 cm.

**BASE: 375 €**



# 610

**TAÇA**

Em porcelana da China, decoração monocroma a amarelo. Marcada. Sinais de uso.

Dim.: 7x14,5 cm.

**BASE: 150 €**





## 611

### COVILHETE

Em porcelana da China, decoração policromada com insecto e folhagem, caracteres, aba em azul. Marcada. Sinais de uso.

Dim.: 6,5x22,5 cm.

**BASE: 350 €**



## 613

### TAÇA COM PÉ

Em porcelana da China, decoração a azul com dragões entre nuvens. Marcada. Esbeçadelas.

Dim.: 9 cm.

**BASE: 400 €**



## 612

### JARRA

Em porcelana das China, decoração policromada e dourada "flores, enrolamentos de lotos e insectos" sobre fundo verde. Marcada. Sinais de uso.

Dim.: 31,5 cm.

**BASE: 550 €**



## 614

### BUDA

Escultura em porcelana chinesa, decoração "blanc-de-Chine". Marcada. Sinais de uso.

Dim.: 24 cm.

**BASE: 450 €**



# 615

**CACHEPOT**  
Em porcelana da China, decoração policromada "flores e pássaro".  
Sinais de uso, cabelo.  
Dim.: 18,5x25 cm.  
**BASE: 80 €**



# 617

**JARRA**  
Em vidro bicolor moldado e relevado, modelo serpente, possivelmente Boémia. Sinais de uso.  
Dim.: 25,5 cm.  
**BASE: 50 €**

# 616

**JARRA FACETADA**  
Em cerâmica oriental, decoração monocroma castanha com caracteres em relevo. Sinais de uso e pequenas falhas na base.  
Dim.: 23 cm.  
**BASE: 150 €**



# 618

**CENTRO DE MESA**  
Em cristal bicolor lapidado, base em metal prateado. Sinais de uso.  
Dim.: 26,5x44x25  
**BASE: 90 €**



# 619

## TAÇA

Em vidro opalescente moldado e relevado "morangos", marcado Leunox - France. Esbeçadelas e pequeno cabelo.

Dim: 5,5x30 cm

**BASE: 120 €**



# 620

## ANELEIRA ARTE NOVA

Em vidro iridescente, decoração relevada e policromada, aro e pega em metal prateado. Sinais de uso, leves oxidações.

Dim: 10x12 cm.

**BASE: 50 €**



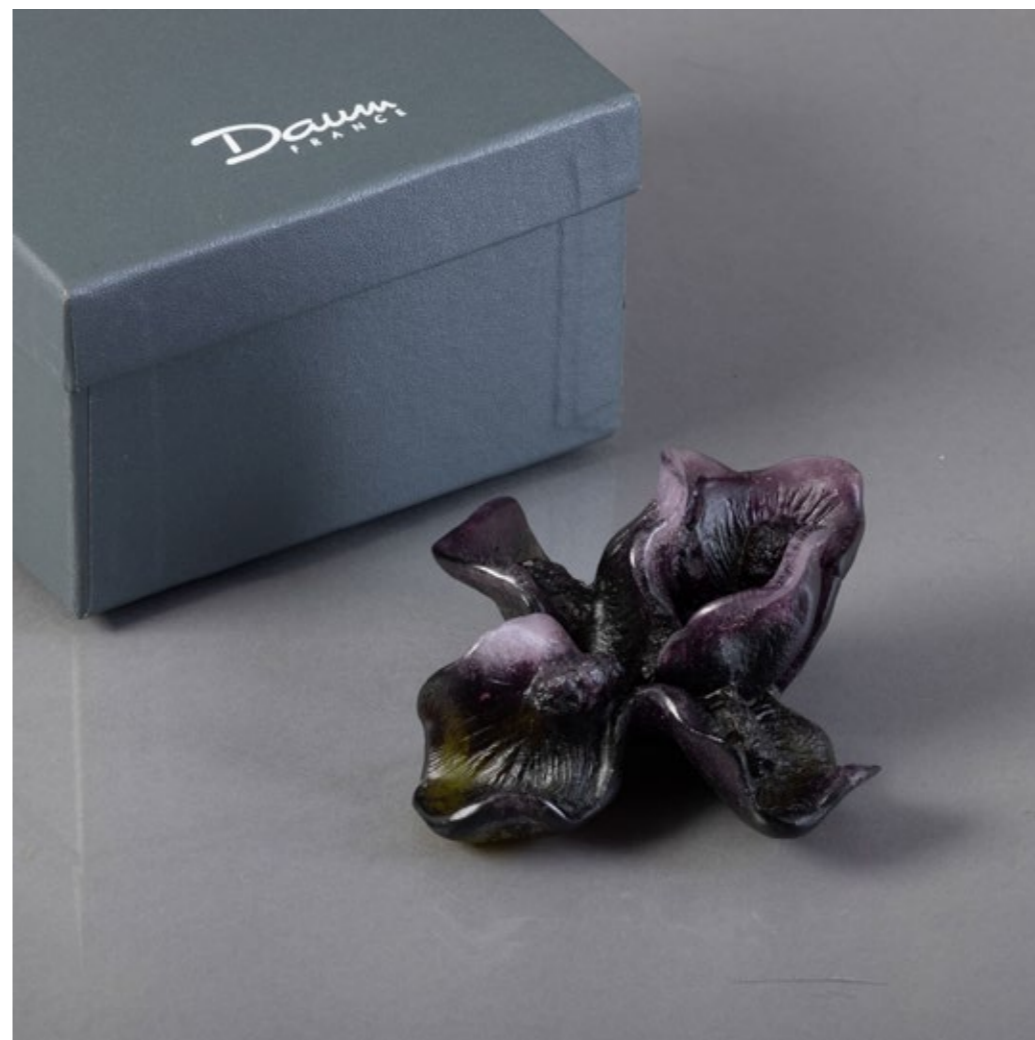
# 623

## RENÉ LALIQUE - 1860-1945 - JARRA

Em vidro parcialmente fosco, decoração relevada com folhagem, assinada R. Lalique - France. Sinais de uso.

Dim.: 12 cm.

**BASE: 200 €**



# 624

## DAUM FRANCE - FLOR

Em pasta de vidro colorido, decoração relevada, marcada Daum France. Caixa original.

Dim.: 4,5x10,5x10,5 cm.

**BASE: 30 €**

# 621

## JARRA

Em vidro irisado, decoração com folhagem em tons de verde e azul. Sinais de uso.

Dim: 28 cm.

**BASE: 150 €**

# 622

## TAÇA OVAL "KOSTA BODA"

Em vidro moldado iridescente, marcada, assinada e numerada. Sinais de uso.

Dim: 8,5x13x10,5cm.

**BASE: 30 €**

# 625

## PAR DE FIGURAS

Esculturas em vidro de Murano,  
decoreção a azul e dourado. Sinais  
de uso.

Dim.: 23 cm

**BASE: 160 €**



# 626

## FIGURA

Escultura em vidro de Murano,  
decoreção a verde e dourado.  
Sinais de uso.

Dim.: 19 cm.

**BASE: 50 €**

# 627

## CAVALO

Escultura em vidro colorido de Murano. Sinais de uso, falha na ponta da orelha.

Dim.: 22,5 cm.

**BASE: 40 €**



# 628

## DOIS CÁLICES ARMORIADOS

Em cristal facetado, decoração gravada a dourado "Armas de Portugal". Sinais de uso, um com ínfimas esbeijadelas.

Dim. 12 cm.

**BASE: 20 €**

# 629

## CHARUTEIRA E CORTA CHARUTOS

Em metal prateado, corta charutos marcado Christofle. Sinais de uso.

Dim: 17,5 e 4x3,5 cm.

**BASE: 20 €**



# 630

## ISQUEIRO DUPONT

Em plaqué de ouro decorado com gravados. Francês, Séc. XX, marcado Dupont G3CH75. Desgaste, pequenas amolgadelas.

Dim: 4,5x3,5 cm.

**BASE: 50 €**



# 631

## BALDE PARA GELO COM PINÇA "MENINA COM TRENÓ"

Em vidro areado e relevado, e metal. Sinais de uso.

Dim: 19x21,5x15,5 cm.

**BASE: 50 €**



# 632

## DUAS FACAS ABRE CARTAS

Em prata, decoração relevada  
uma com cabeça de cavalo. Sem  
marcas, ao abrigo do Decreto-Lei  
n.º 120/2017.  
Sinais de uso.  
Peso aprox.: 43,5 g.  
Dim.: 12 e 13 cm.  
**BASE: 20 €**



# 633

## PULSEIRA

Em prata inglesa de 925, marca da  
Convenção Internacional (4142),  
outros materiais e pedraria (ágata).  
Sinais de uso.  
Dim: 9,5 cm  
**BASE: 30 €**



# 634

## PULSEIRA

Em prata inglesa de 925, marcas da Cidade de Londres, Séc. XX, outros materiais e pedraria (madrepérola). Sem marcas, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017. Sinais de uso.

Dim: 10 cm.  
**BASE: 30 €**



# 635

## COLAR

Em prata portuguesa contraste águia (pós 1985) de 835, com contas facetadas em cristal e ónix. Sinais de uso.

Peso total Aprox: 49,5 g.  
Dim: 21 cm.  
**BASE: 30 €**





# 636

## DUAS PULSEIRAS E TRÊS FIOS

Em prata portuguesa contraste águia 833 e 835, sem marcas ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017 e outros materiais. Sinais de uso e pequenos defeitos.

Peso total aprox.: 103,6 g.

Dim. Pulseiras: 8,5 e 10,5 fios:

21,5; 24 e 25 cm.

**BASE: 40 €**



# 637

## PENDENTES, ALFINETES E BRINCOS DIVERSOS

Em prata portuguesa contraste águia (pós 1985) de 835 e sem marcas, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017. Sinais de uso e falhas.

Peso total aprox.: 51,8 g.

Dim: 2 a 6 cm.

**BASE: 20 €**

# 638

## OITO ANEIS

Em prata, alguns marcados águia (pós 1985) de 835 e outros sem marcas, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017. De diferentes tamanhos e modelos, um com aventurina. Sinais de uso e pequenos defeitos.

Peso aprox.: 54 g.

**BASE: 20 €**



# 640

## TRÊS PARES DE BRINCOS E TRÊS PENDENTES

Em prata de 925, alguns marcados, outros sem marcas, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017, cravejada com zircônicas. Sinais de uso.

Peso aprox: 30,2 g.

Dim.: 0,8 a 6,5 e 7,5 cm.

**BASE: 30 €**



# 639

## PAR DE BRINCOS E ANEL

Em prata de 925 cravejado raiz de rubi e marcassites. Sem marcas, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017.

Sinais de uso.

Peso aprox: 15 g.

Dim.: 3 cm. Med.: 15,5

**BASE: 20 €**



# 641

## QUATRO PARES DE BRINCOS, DOIS BRINCOS E ANEL

Em prata dourada e prata decoração oxidada de 925, algumas peças cravejadas com pedraria. Sem marcas, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017. Sinais de uso.

Peso aprox: 23,8 g.

Dim.: 0,5 a 7,5 cm.

**BASE: 30 €**





# 642

## DOIS PARES DE BRINCOS, COLAR E PULSEIRA

Em prata portuguesa contraste águia (pós 1985) de 925 e Sem marcas, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017, pulseira e brincos cravejados com pedras verdes e pérolas. Sinais de uso. Peso aprox: 62 g.

Dim.: 1; 4,5; 9 e 22 cm.

**BASE: 30 €**

# 643

## PENDENTE

Em prata de 925 e ouro de 9Kt., cravejado com pedraria. Sem marcas, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017. Sinais de uso.

Peso aprox: 20,8 g.

Dim.: 6,5 cm.

**BASE: 30 €**



# 644

## ANEL, ALFINETE E PENDENTE

Em prata e prata dourada, cravejado com pedraria, anel marcado "Tous" de 925, pendente com aplicações em ouro de 9Kt., marcado cabeça "cão". Sem marcas, ao abrigo do D/L. n.º 120/2017. Sinais de uso. Peso aprox: 21,3 g. Med.: 17,5 Dim.: 2,7x3 e 4,5 cm.

**BASE: 30 €**



# 645

## ALFINETE

Em prata inglesa contrastes com desgaste, cravejada com zircónicas, tipo "Tremblant". Sem marcas, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017. Sinais de uso.

Peso aprox.: 14 g

Dim.: 3x7 cm.

**BASE: 20 €**

# 646

## ALFINETE

Em prata portuguesa contraste águia (pós 1985) de 835 e ouro de 9Kt., cravejado com marcassites e pedra amarela. Sinais de uso.

Peso aprox: 8,2 g.

Dim.: 4,5x2,5 cm.

**BASE: 10 €**

# 647

## NETZUKE "FIGURA COM LEQUE" - PENDENTE

Escultura em osso, na base com duas cabeças, parcialmente gravada, assinada. Argolas em ouro, sem marcas, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017.

Peso Aprox: 45,07 g.

Dim: 6,5 cm.

**BASE: 120 €**



# 649

## TRAVESSA OITAVADA

Em porcelana da China, Companhia das Índias, Séc. XVIII, decoração com esmaltes policromos da família rosa "flores".

Esbeçadelas, desgaste.

Dim: 40,5x32,5 cm.

**BASE: 300 €**



# 648

## PRATO RECORTADO

Em porcelana da China Companhia das Índias, Séc. XVIII, decoração com esmaltes policromos da família rosa "flores". Sinais de uso, pequenas esbeçadelas.

Dim: 23 cm.

**BASE: 70 €**



# 650

## FIGURA MASCULINA

Escultura em marfim. China, Séc. XX.

Base em madeira. Sinais de uso.

Peso Total Aprox: 115 g.

Dim: 18 cm. Total: 20 cm.

**BASE: 180 €**





# 651

## JUNCO

Em marfim minuciosamente esculpido. China, Séc. XX. Base em madeira. Sinais de uso. Peso Total Aprox: 97 g. Dim. Total: 10x16 cm. **BASE: 250 €**



# 652

## DIVINDADE COM ATRIBUTO

Escultura em marfim. China, Séc. XX. Base em madeira vazada. Sinais de uso, falta um dedo. Peso Total Aprox: 185 g. Dim: 18 cm. Total: 21 cm. **BASE: 180 €**

# 653

## CENA DE BATALHA

Em marfim minuciosamente esculpido, representando figuras a cavalo. China, Séc. XIX. Base em madeira com defeitos. Peso total aprox.: 182 cm. Dim.: 17 cm. **BASE: 350 €**





# 654

**DIVINDADE ORIENTAL**  
Escultura em marfim, representada sentada com atributo. Base em madeira com embutidos em metal. Sinais de uso e falta pé na base. Peso total aprox.: 536 gr. Dim. Imagem: 14,5 cm. Total: 18,5 cm.  
**BASE: 400 €**



# 656

**BULE**  
Esculpido em marfim, decoração relevada "cenas de exterior", pomo da tampa na forma de cão de foo. Base em madeira entalhada. China, Séc. XX. Sinais de uso. Peso Aprox: 565 g. Dim. Bule: 11 cm. Total: 15 cm..  
**BASE: 400 €**



# 655

**DIVINDADE**  
Escultura revestida a placas em osso esgrafitado e colorido, assinado. Pequenos defeitos. Dim.: 26,5 cm.  
**BASE: 70 €**



# 657

**NOSSA SENHORA COM O MENINO JESUS SALVADOR DO MUNDO**  
Escultura marfim, Séc. XVIII. Pequenas falhas e fissuras. Peso Aprox: 1199 g. Dim: 29 cm.  
**BASE: 3500 €**



# 658

## ALDEIA CHINESA

Minuciosamente esculpida e vazada em dente de javali. China, Séc. XX. Base em madeira exótica. Pequenas falhas e base com defeitos.

Dim: 15x32 cm.

**BASE: 250 €**



# 659

## DIGNATARIO

Escultura em marfim decorada com gravados. Marcada. China, Séc. XX (meados). Pequenos defeitos.

Peso Aprox.: 6,084 kg

Dim.: 74 cm

**BASE: 1900 €**



leiloeira corte real | 2 e 3 de Fevereiro de 2023



# 660

## CAIXA ESCRITÓRIO MOGOL

Em teca, revestido a ébano e sissó, interior com três gavetas simulando nove com frentes em marchetaria de sissó, marfim e micromosaicos "Rosáceas e motivos vegetalistas", vertente de influência Mogol. Séc. XVI/XVII. Pequenos defeitos e restauros.

Dim:

**BASE: 6000 €**

# 661

**JUAN OLIVEIRA VIEITEZ  
(1928-2002) - CAVALO**  
Escultura em bronze patinado (PA),  
assinado, base em mármore. Sinais  
de uso.  
Dim.: 42,5x55x24 cm.  
**BASE: 800 €**



# 662

**ANTOINE LOUIS BARYE  
(1795-1875)**  
"Jaguar devorando lebre"  
Escultura em bronze, assinada. Séc.  
XIX. Sinais de uso.  
Prova antiga póstuma.  
Dim: 27x68x25,5 cm.  
**BASE: 4400 €**



# 663

**JARRÃO**  
Em porcelana decoração  
monocroma a azul cobalto, monture  
em bronze dourado com grinaldas,  
pegas "fauce de leão". Francesa,  
Séc. XIX. Sinais de uso.  
Dim: 53 cm.  
**BASE: 280 €**







# 664

## DUAS FIGURAS

Esculturas em porcelana, decoração policromada e dourada. Europa. Sinais de uso, restauros.

Dim.: 31 e 31,5 cm.

**BASE: 50 €**



# 665

## LICOREIRO "ROMÃ"

Em porcelana de Limoges, decoração a verde e dourado. Francesa. Composto por garrafa, quatro copos com pega e bandeja. Sinais de uso, pequeno desgaste no dourado.

Dim: 12: 25x18 cm.

**BASE: 40 €**



# 666

## CAIXA/FRASCO DE PERFUME "DIVINDADE"

Em porcelana moldada e relevada, decoração policromada, pomo do frasco em metal amarelo na forma de coroa. Marcada. Europa. Pequenas esbeijadelas e cabelo na tampa.

Dim: 14x11,5 cm.

**BASE: 70 €**

# 667

## CÃO

Escultura em cerâmica, decoração naturalista, marcada Alano Itália, cerca de 1970. Sinais de uso.

Dim.: 19x45 cm.

BASE: 100 €



# 668

## QUATRO PLACAS DE SUSPENSÃO

Em biscuit relevado a branco sobre fundo cinza, representando bustos de figuras celebres ligadas à música e ao teatro. Europa, Séc. XX. Sinais de uso, uma com falha no verso.

Dim.: 19 cm.

BASE: 40 €

# 669

## LEQUE

Varetas em osso vazado, dourado e pintado "flores", aplicações em metal dourado, aba em papel litografado e aguarelado "paisagens com cenas galantes, no verso grinaldas e cupidos. Europa, Séc. XIX. Pequenas falhas e restauros.

Dim: 26,5x50 cm.

BASE: 80 €



# 670

## PEANHA DE IMAGEM

Esculpida em pedra sabão, decoração relevada e dourada. Séc. XVIII. Pequenas falhas.

Dim.: 4x10,5x7,5 cm.

BASE: 30 €



# 671

**"MARINHA"**  
Óleo sobre tela reentelada e assinada.  
Dim: 59x99 cm.  
**BASE: 150 €**



# 672

**SÃO MARTINHO**  
Óleo sobre tela colada em cartão, assinado.  
Dim: 29x37 cm.  
**BASE: 100 €**



# 673

**SANTIAGO MATAMOUROS**  
Óleo sobre tela. Escola Cusquenha, Séc. XX. Pequenos defeitos. Não emoldurado.  
Dim.: 101,5x68 cm.  
**BASE: 150 €**

# 674

## ANJO ARCABUZEIRO

Óleo sobre tela. Escola Cusquenha,  
Séc. XX. Pequenos defeitos. Não  
emoldurado.

Dim.: 57x41,5 cm.

BASE: 120 €



# 675

## PAR DE PENTES

Em madeira exótica, decorada  
com desenhos geométricos. Arte  
africana. Sinais de uso e fissuras.

Dim. 36 e 51 cm.

BASE: 40 €



# 676

## CARTUCHEIRA

Em couro gravado, Arte africana -  
Guiné. Falhas e pequenos defeitos.

Dim: 14x18,5x4 cm.

BASE: 40 €





# 677

**CACHIMBO**  
Em madeira entalhada e metal,  
Arte africana. Pequenos defeitos  
e fissura.  
Dim: 5x35 cm.  
**BASE: 40 €**



# 678

**PUNHAL**  
Punho e bainha em madeira e fio  
de metal. Arte africana. Pequenas  
falhas.  
Dim: 40,5 cm.  
**BASE: 80 €**



# 679

**ESPADA TRIBAL**  
Punho e bainha em pele e outros  
materiais. Guiné Bissau (Fula).  
Falhas e defeitos.  
Dim: 82 cm.  
**BASE: 80 €**



# 680

**PRESA DE ELEFANTE**  
Presa lisa em marfim. Africa. Sec.  
XX (anos 50)  
Peso Aprox: 4400 gr.  
Dim: 100 cm.  
Cites 22PTLX11607C  
**BASE: 440 €**



# 681

**PRESA DE ELEFANTE**  
Presa lisa em marfim Africa. Sec.  
XX (anos 50)  
Peso Aprox: 6730 gr.  
Dim: 123 cm.  
Cites 22PTLX11608C  
**BASE: 680 €**



# 682

**CANDEIRO DE MESA**  
Em vidro moldado e metal amarelo,  
com abat-jour. Sinais de uso.  
Dim: 48,5 cm.  
**BASE: 40 €**



# 684

**CANDEIRO DE MESA  
MODERNISTA**  
Em metal, vidro opalino verde e  
branco.  
Sinais de uso.  
Dim: 56,5 cm.  
**BASE: 120 €**



# 683

**CANDEIRO DE MESA ARTE  
NOVA**  
Em metal relevado e patinado  
“figura feminina”, abat-jour em  
pasta de vidro colorido, assinada,  
base em mármore. Sinais de uso,  
pequenas falhas e defeitos na base.  
Dim: 47 cm.  
**BASE: 80 €**



# 685

**CANDEIRO DE TECTO E  
CANDEIRO DE MESA  
MODERNISTAS**  
Em acrílico laranja e branco.  
Italiano, marcado Rolly, anos 60.  
Sinais de uso e pequenos defeitos.  
Dim.: 73x45 e 20x15,5x15,5 cm.  
**BASE: 50 €**

# 686

## CANDEEIRO DE MESA MODERNISTA

Em acrílico, abat-jour em alumínio  
vazado.

Sinais de uso.

Dim: 44 cm.

**BASE: 150 €**



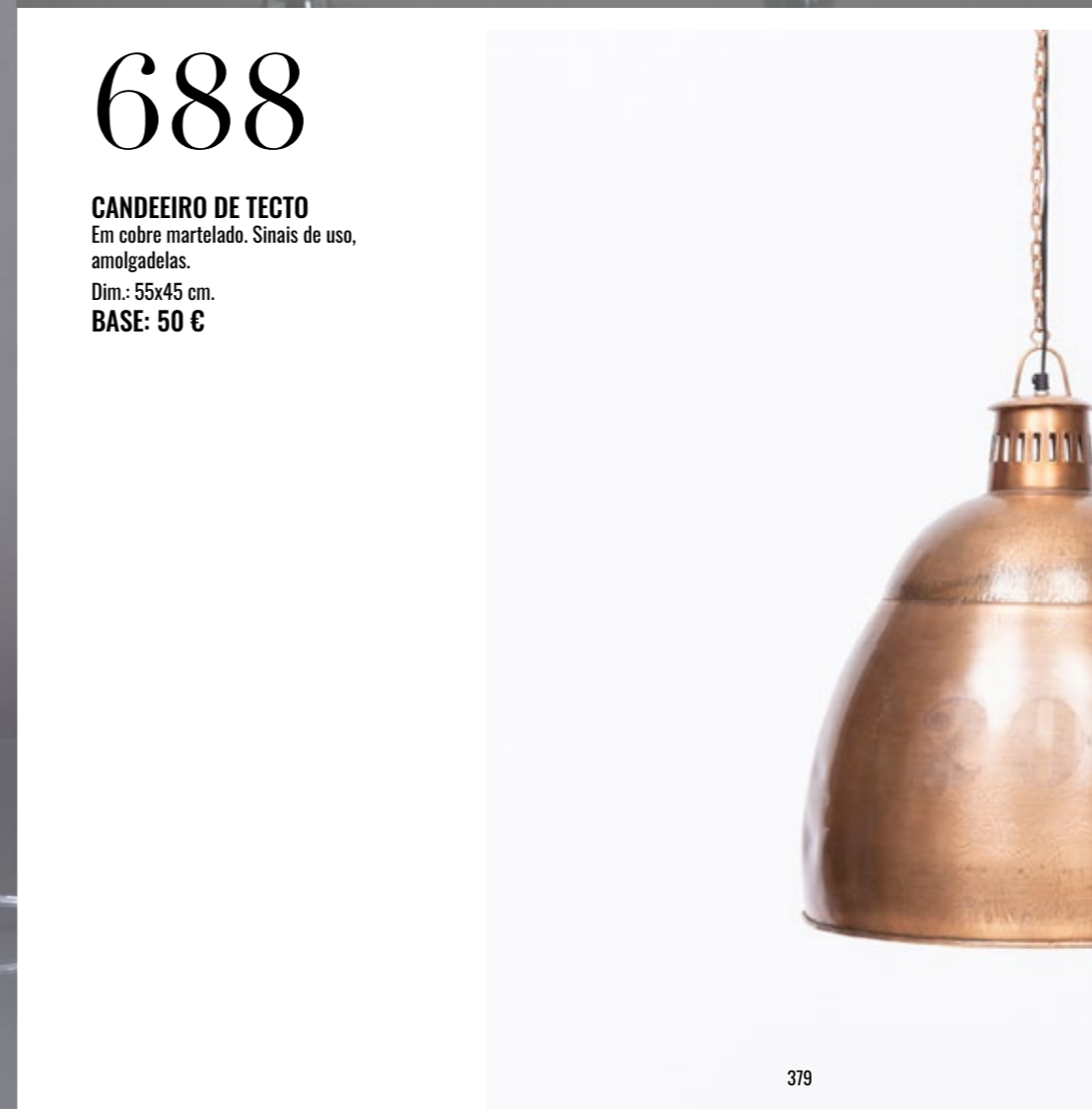
# 687

## PAR DE CANDEEIROS DE MESA MAZZEGA

Em metal cromado e cerâmica  
monocroma a verde, globos em  
vidro, parte superior em tom  
âmbar. Anos 70. Sinais de uso,  
pequenas oxidações.

Dim: 34,5 cm.

**BASE: 150 €**



# 688

## CANDEEIRO DE TECTO

Em cobre martelado. Sinais de uso,  
amolgadelas.

Dim.: 55x45 cm.

**BASE: 50 €**





# 689

## CAMA, PAR DE MESAS DE CABECEIRA E CADEIRA

Em mogno e folheado a mogno. Anos 60. Pequenas falhas e defeitos.

Dim.: 140x186 e 58x43,5x32,5 cm.

**BASE: 120 €**

# 690

## CADEIRÃO

Estrutura em madeira exótica, estofado em pele sintética castanha, giratório. Sinais de uso e desgaste.

**BASE: 120 €**



leiloeira corte real | 2 e 3 de Fevereiro de 2023



# 691

## CADEIRÃO

Revestido a napa. Sinais de uso.

**BASE: 70 €**

# 692

## SIDEBORD

Folheado a madeira exótica, de três portas de correr e quatro gavetas. Sinais de uso.

Dim: 75x191x39 cm.

**BASE: 1200 €**







# 693

## MESA DE APOIO MODERNISTA

Em mogno com prateleira. Anos  
60/70. Sinais de uso e pequenos  
defeitos.

Dim.: 80x64x52 cm.

**BASE: 30 €**



# 695

## BALCÃO EXPOSITOR

Em madeira, tampo em napa,  
pés em metal com duas portas  
de correr em vidro, inscrição  
"Companhia de Linha Coats &  
Clark S.A.", no verso 27 gavetas.  
Pequenas falhas e defeitos.

Dim.: 92x170x56 cm.

**BASE: 450 €**



# 694

## MESA DE APOIO

Em diferentes madeiras, de tampo  
redondo. Sinais de uso e pequenos  
defeitos.

Dim.: 61,5x66 cm.

**BASE: 40 €**



# 696

## BALCÃO EXPOSITOR

Em madeira, tampo em napa,  
pés em metal, com duas portas  
de correr em vidro, inscrição  
"Companhia de Linha Coats &  
Clark S.A.", no verso 27 gavetas.  
Pequenas falhas e defeitos.

Dim.: 92x170x56 cm.

**BASE: 450 €**

# 697

## BENGALEIRO DE PAREDE MODERNISTA

Em mogno com cinco cabides lacados a branco, espelho central biselado. Anos 60. Pequenos defeitos.

Dim.: 166x92x19 cm.

**BASE: 50 €**



# 698

## SOFÁ DE DOIS LUGARES

Em pele sintética castanha. Faltam pés traseiros, sinais de uso e desgaste.

Dim: 65x142x80 cm.

**BASE: 200 €**



# 699

## SECRETARIA

Em castanho, com porta e cinco gavetas, puxadores em metal cromado, tampo em vidro. Anos 70. Sinais de uso e pequenos defeitos.

Dim.: 80,5x120x55 cm.

**BASE: 80 €**



# 700

## DUAS ESPATULA E FACA DE QUEIJO

Cabos em prata portuguesa contraste águia (pós 1985) de 835, decoração relevada com elementos vegetalista. Uma espátula com estojo. Sinais de uso.

Dim.: 23; 26 e 29,5 cm.

**BASE: 20 €**

# 701

## CONJUNTO DE SEIS COLHERES DE CHÁ E CONCHA DE AÇÚCAR

Em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833, decoração relevada e vazada. Em estojo original. Sinais de uso, concha com pequeno restauro.

Peso Aprox: 57,5 g.

**BASE: 20 €**

# 702

## CONJUNTO DE SEIS COLHERES DE CHÁ E PINÇA DE AÇÚCAR

Em prata inglesa de 925, marcas de garantia da cidade de Londres (1900), e de ourives "MW", decoração relevada e vazada. Em estojo original com pequenos defeitos. Sinais de uso.

Peso Aprox: 132,5 g.

**BASE: 50 €**

# 703

## CONJUNTO DE PEÇAS DE SERVIR

Cabos em metal prateado decoração relevada, simulando tronco e folhagem Estojo original. Sinais de uso e defeitos.

Dim.: 19 a 28 cm.

**BASE: 50 €**



# 704

## CONJUNTO DE SETE COLHERES DE CAFÉ

Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, decoração caninhas. Com estojo. Sinais de uso.

Peso Aprox: 129,8 g.

**BASE: 40 €**



# 705

## DIVERSOS TALHERES E PEÇAS DE SERVIR

Em metal prateado, grande parte com cabos em baquelite. Composto talheres de peixe, garfos aperitivos, trinchantes, espátula e colher de molhos. Sinais de uso, pequenos defeitos.

**BASE: 40 €**

# 706

## CONJUNTO DE SEIS FACAS DE CARNE

Cabos esculpidos em madrepérola com remates em prata relevada. Sem marcas, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017. Sinais de uso.

**BASE: 40 €**



# 707

## CONJUNTO DE SEIS COLHERES DE REFRESCO/ PALHINHA LEILÃO & IRMÃO

Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 916, marcada Leitão & Irmão, Lisboa, parcialmente dourada. Sinais de uso.

Peso Aprox: 143,7 g.

Dim: 20,5 cm.

**BASE: 190 €**



# 708

## CONJUNTO DE CINCO COLHERES DE CAFÉ E CONCHA DE AÇÚCAR

Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, decoração relevada "Armas da Cidade do Funchal" Madeira. Sinais de uso.

Peso Aprox.: 48 g.

**BASE: 30 €**



# 709

## TRINCHANTE DE PEIXE E TRÊS PEÇAS DE SERVIR

Cabos em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) e águia (1938-1984) de 833, decoração relevada com elementos vegetalistas. Sinais de uso, peças de servir com falhas e soldaduras.

Dim.: 22,5 a 27,5 cm.

**BASE: 40 €**



# 711

## TRINCHANTE DE PEIXE

Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, decoração relevada e gravada. Sinais de uso.

Peso Aprox: 259 g.

Dim: 22,5 e 24,5 cm.

**BASE: 100 €**

# 712

## TALHER DE SALADA ARTE NOVA

Em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833, decoração relevada com elementos vegetalistas. Sinais de uso.

Peso Aprox: 188 g.

Dim. 25 cm.

**BASE: 170 €**



# 710

## TRINCHANTE DE PEIXE

Em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833, decoração gravada e guilochada com elementos vegetalistas e golfinho. Sinais de uso.

Peso Aprox: 254 g.

Dim: 32: 25,5 cm

**BASE: 150 €**





# 713

## FACA

Cabo em prata francesa de 925, marca de garantia de teor e marca de ourives de Emile Puiforcat (1857-1945), decoração relevada com elementos vegetalistas. Sinais de uso.

Peso total Aprox: 179 g.

Dim: 25 cm.

**BASE: 50 €**



# 714

## TRINCHANTE DE PEIXE

Em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833, decoração gravada. Sinais de uso.

Peso Aprox: 309 g.

Dim: 25,5 e 29,5 cm.

**BASE: 120 €**



# 716

## ESPATULA

Em prata francesa de 925, marca de garantia de teor e marca de ourives de Emile Puiforcat (1857-1945), decoração relevada com elementos vegetalistas. Sinais de uso.

Peso Aprox: 133 g.

Dim: 22 cm.

**BASE: 50 €**



# 715

## CONJUNTO DE SEIS DE COLHERES DE REFRESCO ART DECO

Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, decoração relevada. Sinais de uso.

Peso Aprox: 378,3 g.

Dim: 21,8 cm

**BASE: 170 €**



# 717

**COLHER DE AZEITONAS**  
Em prata portuguesa contraste  
águia (1938-1984) de 833,  
decoração relevada, parcialmente  
dourada. Sinais de uso.  
Peso Aprox: 48 g.  
Dim: 18 cm.  
**BASE: 20 €**



# 718

**COLHER DE SERVIR**  
Em prata portuguesa contraste  
águia (1938-1984) de 833,  
decoração relevada, parcialmente  
dourada. Sinais de uso.  
Peso Aprox: 51 g.  
Dim: 16 cm.  
**BASE: 20 €**



# 719

**COLHER DE REFRESCO**  
Em prata portuguesa contraste  
javali (1887-1937) de 833,  
parcialmente dourada, decoração  
relevada e vazada com elementos  
vegetalistas. Sinais de uso.  
Peso Aprox: 20 g.  
Dim: 20 cm.  
**BASE: 20 €**



# 720

**COLHER DE REFRESCO**  
Em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833, decoração relevada e vazada "flores". Sinais de uso.  
Peso Aprox: 35 g.  
Dim: 21 cm.  
**BASE: 20 €**



# 722

**CONJUNTO DE OITO GARFOS PARA APERITIVO**  
Em prata portuguesa parcialmente dourada. Sem marcas, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017. Sinais de uso.  
Peso Aprox: 56,8 g  
Dim: 11,7 cm.  
**BASE: 30 €**



# 721

**GARFO DE PÃO**  
Em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833, decoração relevada e vazada "flores". Sinais de uso.  
Peso Aprox: 26 g.  
Dim: 19,7 cm.  
**BASE: 20 €**



# 723

**CONJUNTO DE SEIS GARFOS PARA APERITIVO MANUEL ALCINO**  
Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, marca de ourives de Manuel Alcino (1936-1987) (Vidal - 2834), parcialmente dourada. Sinais de uso.  
Peso Aprox: 44,7 g.  
Dim: 11,7 cm  
**BASE: 30 €**

# 724

**COLHER DE MOLHOS**  
Em prata portuguesa, marca de ourives, decoração relevada, parcialmente dourada. Sem marcas, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017. Sinais e uso.  
Peso Aprox: 44 g.  
Dim: 17,5 cm.  
**BASE: 10 €**

# 725

## CONJUNTO DE SEIS COLHERES DE CHÁ E CONCHA DE AÇÚCAR

Em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833, decoração relevada "flor e folhagem". Sinais de uso.

Peso Aprox: 123,1 g.  
BASE: 150 €



# 726

## CONCHA DE AÇÚCAR "ARMAS DE PORTUGAL"

Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, decoração relevada e moeda de 400 reis. Sinais de uso.

Peso Aprox: 45 g.  
Dim: 14 cm  
BASE: 20 €



# 729

## CONJUNTO DE SEIS COLHERES DE CAFÉ E CONCHA DE AÇÚCAR

Em prata portuguesa contraste águia (pós 1985) de 835, marcada Topázio, decoração caninhas. Sinais de uso.

Peso Aprox: 103 g.  
BASE: 50 €



# 730

## CONJUNTO DE SEIS COLHERES DE CAFÉ ART DECO

Em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833, decoração relevada com perlados. Sinais de uso.

Peso Aprox: 87,2 g.  
BASE: 80 €



# 727

## CONJUNTO DE SEIS COLHERES DE CHÁ E CONCHA DE AÇÚCAR

Em prata portuguesa do Séc. XVIII/XIX, marca de ensaiador do Porto (P-13) José Coelho Sampaio e de ourives (P-184) atribuível a António de Sousa, decoração gravada. Sinais de uso.

Peso Aprox: 139 g.  
BASE: 60 €

# 728

## CONJUNTO DE SEIS COLHERES DE CAFÉ E CONCHA DE AÇÚCAR ART DECO

Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, decoração relevada com desenho geométrico. Sinais de uso.

Peso Aprox: 60,3 g.  
BASE: 80 €





# 731

## COLHER DE ARROZ

Em prata portuguesa do Séc. XIX, marca de ensaiador do Porto (P-52) José Almeida Brandão Aguiar Penetra e de ourives (P-255) datável 1853-1867, decoração caninhas. Sinais de uso. Peso Aprox: 173 g.

Dim: 31,5 cm.

**BASE: 70 €**



# 732

## CONCHA DE SOPA

Em prata portuguesa do Séc. XIX, marca de ensaiador do Porto (P-52) José Almeida Brandão Aguiar Penetra e de ourives (P-255) datável 1853-1867, decoração caninhas. Sinais de uso.

Peso Aprox: 232 g.

Dim: 32 cm.

**BASE: 100 €**



# 733

## CONCHA DE SOPA

Em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833, decoração relevada com laço e elementos vegetalistas. Sinais de uso, leves amolgadelas.

Peso Aprox: 184,8 g.

Dim: 33 cm

**BASE: 90 €**



# 734

## PINÇA DE GELO

Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, decoração relevada, parcialmente dourada, terminais de garra. Sinais de uso.

Peso Aprox: 103 g.

Dim: 16,5 cm.

**BASE: 40 €**



# 736

## RELÓGIO "FIGURA FEMININA"

Em metal dourado, base em mármore, mostrador em esmalte. Marcado E. Coeur a Paris. Assinado. Falta pendulo e defeitos.

Dim.: 54x30x15 cm.

**BASE: 70 €**



# 735

## LICOREIRO

Napoleão III, com marchetaria em diferentes madeiras "flores", no interior quatro garrafas e diversos cálices em vidro com dourado. Sinais de uso, garrafas com pequenos defeitos, cálices grande parte colados.

Dim: 28x32x24,5 cm.

**BASE: 250 €**



# 737

## GARNITURE - RELÓGIO COM PAR DE CANDELABROS DE QUATRO LUMES

Em metal amarelo decoração relevada, aplicações em mármore. Marcado A & M. Falhas e defeitos.

Dim.: 34,5x28x13 e 39 cm.

**BASE: 120 €**



# 738

**NOSSA SENHORA DO LEITE**  
Óleo sobre tela. Escola Cusquenha,  
Séc. XX. Pequenos defeitos. Não  
emoldurado.  
Dim.: 55x39 cm.  
**BASE: 80 €**



# 740

**DESCIDA DA CRUZ**  
Óleo sobre tela. Escola europeia,  
Séc. XVIII. Moldura em madeira  
entalhada parcialmente dourada.  
Craquelé, pequenos defeitos.  
Dim.: 78x54 cm.  
**BASE: 300 €**



# 739

**DEPOSIÇÃO NO TÚMULO**  
Óleo sobre madeira de carvalho,  
moldura em pau santo. Flandres,  
Séc. XVII. Pequenas falhas,  
restaurado.  
Dim.: 72x107 cm.  
**BASE: 2000 €**



# 741

**MENINO JESUS**  
Escultura em madeira policromada,  
olhos de vidro. Séc. XVIII/XIX.  
Pequenas falhas e restauros.  
Dim.: 13 cm.  
**BASE: 50 €**

# 742

## MENINO JESUS

Escultura em madeira policromada e dourada. Pequenas falhas e defeitos.

Dim.: 23 cm.

**BASE: 250 €**



# 743

## NOSSA SENHORA COM O MENINO

Escultura em madeira patinada. Falhas, defeitos e fissuras.

Dim.: 29 cm.

**BASE: 400 €**



# 744

## DUAS ESTOLAS?

Em seda bordada a fio de metálico dourado e outros materiais, uma com armas da Ordem dos Carmelitas. Sinais de uso.

Dim.: 62,5x15 e 180,5x23,5 cm.

**BASE: 40 €**



# 745

## DIVERSOS PARAMENTOS

Em seda brocada e adamasca com galões. Composto por casula, capa de asperges, duas estolas, panos de armas. Sinais de uso, manchas e defeitos.

Dim: 108 e 105 cm.

**BASE: 80 €**



# 747

## DIVERSOS NAPERONS E TRAVESSEIROS

Em linho, alguns naperons com aplicações de renda. Três travesseiros com monogramas. Manchas e pequenos defeitos.

Dim: 14 a 120x38 cm.

**BASE: 10 €**

# 746

## TRÊS LENÇÓIS

Em linho e algodão bordado dois com aplicação de rendas (bilros?) e monogramados, um com duas fronhas, acompanha grande almofada. Sinais de uso e manchas.

Dim: 280x205; 260x205;

268x180; 58x45 e 55x51cm.

**BASE: 10 €**



# 748

## DOIS LENÇÓIS

Em linho grosso e aplicações em croché de algodão. Manchas de estarem guardados e defeitos no croché.

Dim: 250x150; 250x155 cm.

**BASE: 20 €**



# 749

## TRÊS LENÇÓIS E TRÊS FRONHAS

Em linho bordado, um lençol e duas fronhas com monogramas. Sinais de uso e pequenas manchas.

Dim: 255x209; 237x180; 262x202;

75x46 e 72x49 cm.

**BASE: 10 €**



# 751

## TOALHA DE MESA

Em algodão bordado a azul e renda.

Acompanha seis guardanapos diferentes. Sinais de uso e pequenos defeitos.

Dim.: 255x170 cm.

**BASE: 90 €**



# 750

## TOALHA DE MESA

Em algodão bordado e aplicações de rendas. Acompanha cinco guardanapos diferentes. Sinais de uso e defeitos.

Dim: 235x155 cm.

**BASE: 90 €**



# 752

## TOALHA DE MESA

Em linho bordado a tom bege "flores". Sinais de uso e pequenos defeitos.

Dim: 253x180 cm.

**BASE: 90 €**



# 753

## TOALHA DE MESA DA ILHA DA MADEIRA COM OITO GUARDANAPOS

Em linho bordado a tom bege. Sinais de uso, manchas e pequenos defeitos.

Dim: 210x175 cm.

**BASE: 90 €**



# 755

## TOALHA DE MESA DA ILHA DA MADEIRA COM DOZE GUARDANAPOS

Em linho bordado a tom bege. Manchas e pequenos defeitos.

Dim: 254x184 cm.

**BASE: 80 €**



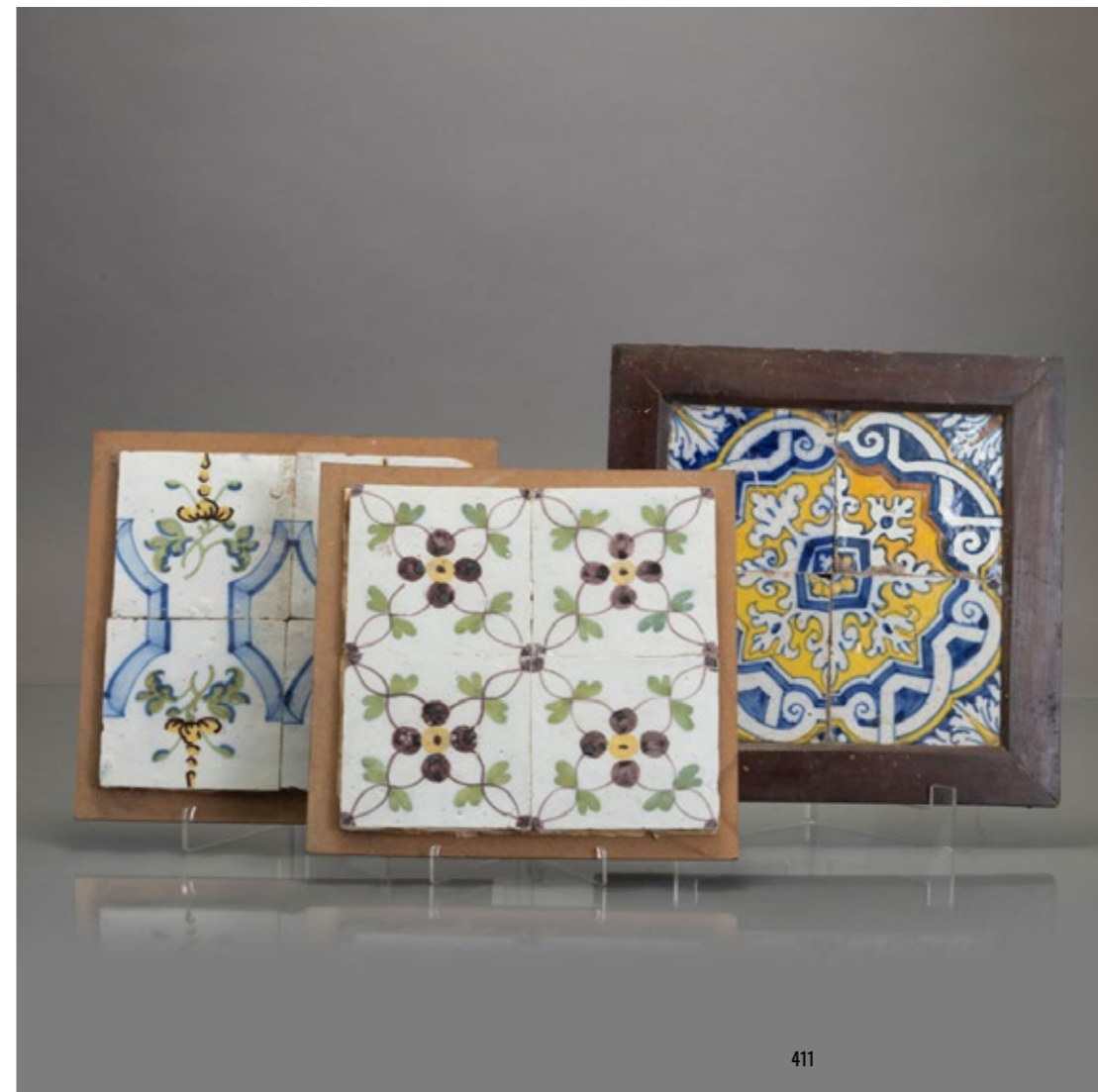
# 754

## TOALHA DE MESA

Em croché de algodão, aplicações em algodão bordado. Sinais de uso e manchas.

Dim.: 296x275 cm.

**BASE: 30 €**



# 756

## TRÊS PAINEIS DE QUATRO AZULEJOS

Em cerâmica vidrada, decoração policromada com elementos vegetalistas. Séc. XVIII/XIX. Falhas e defeitos.

Dim.: 27x27; 28x27,5 e 28x28 cm.

**BASE: 120 €**



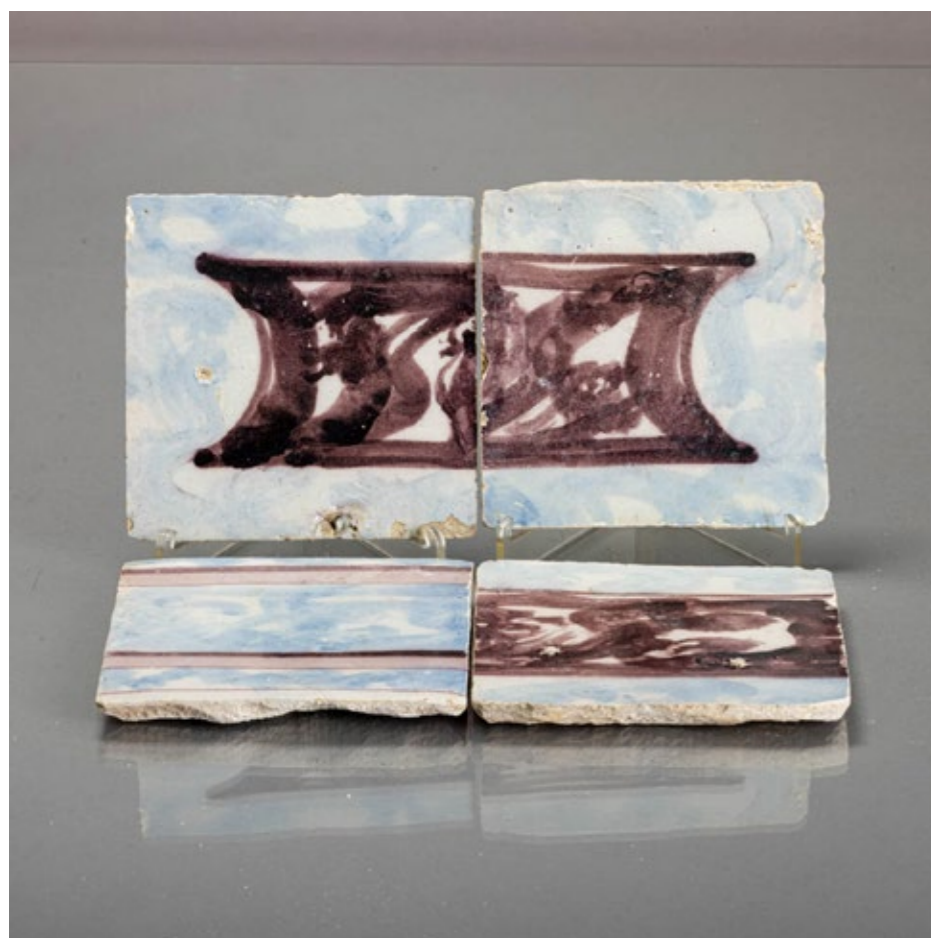
# 757

## DOIS AZULEJOS

Em cerâmica vidrada, decoração policromada "florão". Séc. XVIII. Pequenas falhas e defeitos.

Dim.: 14,5x14,5 cm.

BASE: 20 €



# 758

## QUATRO AZULEJOS DE FRISO

Em cerâmica vidrada, decoração a azul e vinoso. Séc. XVIII. Pequenas falhas e defeitos.

Dim.: 14,5x14,5 cm.

BASE: 20 €



# 759

## PAR DE JARRÕES

Em cerâmica chinesa, decoração relevada com elementos vegetalistas monocroma a azul. Marcada. Sinais de uso, leves falhas no vidrado.

Dim: 61,5 cm.

BASE: 600 €





# 760

## DUAS DIVINDADES ORIENTAIS

Esculturas em cerâmica parcialmente vidrada. Sinais de uso, uma com mão colada.

Dim.: 69,5 e 75,5 cm.

**BASE: 400 €**



# 761

## PAR DE JARRÕES

Em porcelana da China, decoração policromada "figuras orientais", pegas relevadas. Sinais de uso.

Dim: 41 cm.

**BASE: 120 €**



# 762

## DOIS POTES

Em porcelana da China, decoração policromada "nenúfares e carpas". Sinais de uso, um sem tampa.

Dim.: 35,5 e 45 cm.

**BASE: 120 €**



# 763

## JARRÃO

Em porcelana da China, decoração policromada e dourada com figuras e caracteres, pegas relevadas com cabeça de animal e argola. Sinais de uso e leve desgaste no dourado.

Dim.: 44 cm.

**BASE: 150 €**



# 765

## JARRA

Em porcelana da China, decoração policromada e dourada "Mil flores". Marcada. Sinais de uso.

Dim: 46,5 cm.

**BASE: 30 €**

# 766

## JARRA

Em porcelana da China, decoração policromada e dourada "cenas do quotidiano, flores, insectos e objectos". Cabelo no bordo.

Dim: 21,5 cm.

**BASE: 80 €**



# 764

## JARRA

Em porcelana da China, decoração policromada "cenas da corte e meninos", pegas relevadas. Pequenos defeitos de fabrico e restauros.

Dim.: 42,4 cm

**BASE: 80 €**



# 767

## POTE COM TAMPA

Em cerâmica vidrada da China, decoração monocroma a rosa, aros em metal amarelo. Sinais de uso.

Dim. 21x21 cm.

**BASE: 20 €**



# 768

## JARRA

Em porcelana da China, decoração a azul "paisagem com figuras", pegas relevadas "qilins". Desgaste, cabelos na base.

Dim.: 43 cm.

**BASE: 80 €**



# 769

## BENGALA

Em lápis-lazúli. Com estojo. Pequenos defeitos.

Dim.: 84 cm.

**BASE: 250 €**



# 770

## JARRA

Em cerâmica chinesa, decoração monocroma a verde Celadon. Sinais de uso.

Dim: 16 cm.

**BASE: 50 €**



# 771

## DUAS JARRAS

Em porcelana da China, decoração monocroma a azul. Sinais de uso, cabelos, uma com esbeaçadelas.

Dim: 12 e 12,5 cm.

**BASE: 60 €**



# 772

## PAR DE TAÇAS E QUATRO PEQUENAS TAÇAS

Em porcelana da China, decoração a azul "flores". Marcada. Sinais de uso, pequenos defeitos de fabrico, uma com pequenas esbeaçadelas.

Dim: 6x13,5 e 3,5x8 cm.

**BASE: 50 €**



# 773

## TAÇA

Em vidro e metal cloisonné, decoração policromada "flores", pegas e pés relevados. Chinesa. Sinais de uso.

Dim.: 8x12x10 cm.

**BASE: 80 €**



# 774

## CÃO

Escultura em porcelana oriental, decoração patinada. Base em madeira. Sinais de uso, pequenos defeitos de fabrico.

Dim. Total: 11,5x17x8 cm.

**BASE: 300 €**



# 776

## PAISAGEM CHINESA COM FIGURA

Técnica mista sobre papel.

Dim.: 27x24 cm.

**BASE: 200 €**



# 775

## DIVINDADE

Escultura em pedra sabão, chinesa, marcada na base. Sinais de uso.

Dim: 24 cm.

**BASE: 80 €**



# 777

## JOSEP MARIA SUBIRACHS SITJAR (1927-2014) - SERIGRAFIA

“Sem título”  
Serigrafia colorida sobre papel (196/250), assinada.

Dim: 27x42 cm.

**BASE: 40 €**



**778**

**ÁLVARO SIZA VIEIRA**  
(n.1933) - SERIGRAFIA

"Sem título"  
Serigrafia a negro sobre papel  
(75/75), assinada e datada 2022.

Dim: 31,5x20 cm.

**BASE: 340 €**



**779**

**LUÍS PINTO COELHO**  
(1942-2001) - SERIGRAFIA

"Sem título"  
Serigrafia colorida sobre papel  
(154/200), assinada.

Não emoldurada.

Dim.: 33x23 cm.

**BASE: 80 €**

**780**

**RUTH (1938-2018)**

"Escadas dos guindais - Porto"  
Óleo sobre tela, assinado. Não emoldurado.

Dim: 61x46 cm.

**BASE: 130 €**



**781**

**AVEIRO**

Óleo sobre platex, assinado.

Dim: 32x32 cm.

**BASE: 150 €**

# 782

## MARINHA

Óleo sobre tela, assinado. Pequenos defeitos.

Dim.: 19x26 cm.

BASE: 30 €



# 783

## ANTÓNIO DIAS RIBEIRO

Em vidro colorido e estanho, assinado. Pequenos defeitos.

Dim.: 63x38,5 cm.

BASE: 20 €



# 785

## VISTA DO PORTO

Óleo sobre tela, assinado Manuela Soares.

Dim.: 68x53 cm.

BASE: 100 €



# 786

## PAISAGEM

Óleo sobre tela, assinado Galiana Cardoso.

Dim.: 43x53 cm.

BASE: 80 €



# 784

## VIOLETAS

Óleo sobre madeira, assinado.

Dim.: 19x23 cm.

BASE: 160 €



# 787

## TERRINA RECORTADA

Em loiça pó de pedra de Spode Copeland, decoração a azul "Tower" e motivos florais. Inglesa, Séc. XX. Sinais de uso, pequeno cabelo na tampa.

Dim.: 24x33x23 cm.

**BASE: 40 €**



# 788

## CANECA DE CERVEJA

Em cerâmica vidrada, decoração policromada e relevada com figuras, tampa em metal estanhado. Com caixa de música. Alemã. Sinais de uso.

Dim: 32 cm.

**BASE: 40 €**



# 789

## CANECA DE CERVEJA

Em cerâmica vidrada, decoração policromada e relevada "caçador", tampa em metal estanhado. Marcada, Alemã. Sinais de uso.

Dim: 26 cm.

**BASE: 30 €**





# 790

## TAÇA RECORTADA

Em porcelana moldada e relevada, decoração policromada "flores". Casa museu Dr. Anastácio Gonçalves, IMC. Sinais de uso.

Dim: 7x17 cm.

**BASE: 10 €**



# 791

## PRATO ARMORIADO DA VISTA ALEGRE

Em porcelana moldada (1971-1980), decoração policromada e dourada. Edição Mottahedeh - The Rockefeller Collection. Sinais de uso.

Dim.: 23 cm.

**BASE: 20 €**



# 792

## CONJUNTO DE QUATRO PRATOS DA VISTA ALEGRE

Em porcelana moldada (1980-1992), decoração a azul "Blue Canton". Edição Mottahedeh. Sinais de uso.

Dim: 25,5 cm.

**BASE: 50 €**



# 793

## SERVIÇO DE CAFÉ - EDIÇÃO JOAN MIRÓ

Em porcelana moldada e relevada, produção da XI art, Barcelona, decoração policromada com desenhos do célebre pintor Catalão Joan Miró. Composto por cafeteira, açucareiro e doze chávenas de café com pires. Sinais de uso.

**BASE: 40 €**



# 796

## SERVIÇO DE JANTAR

Em loiça pó de pedra Inglesa marcada Royal Grafton, decoração policromada flores "Heritage". Composto por 24 pratos rasos, 9 fundos, 12 de sobremesa, 12 de doce, 3 travessas, 2 terrinas, prato de servir, molheira e 2 pequenas travessas. Sinais de uso.

**BASE: 120 €**

# 794

## CAFETEIRA, BULE E LEITEIRA

Em cerâmica inglesa, decoração em tons de azul com folhagem. Sinais de uso, tampa da cafeteira com esbeçadela no interior e leiteira com esbeçadela no bordo.

Dim: 13 a 30 cm.

**BASE: 30 €**



# 795

## SERVIÇO DE JANTAR DA VISTA ALEGRE

Em porcelana moldada (1980 -1992), decoração policromada e dourada "flores". Composto por 24 pratos rasos, 12 fundos, 12 de sobremesa, 12 de doce, terrina oval, 2 pratos de servir, 3 travessas, molheira, saladeira e 2 tacinhas. Sinais de uso.

**BASE: 150 €**



# 797

## SERVIÇO DE JANTAR, CHÁVENAS DE CHÁ E DE CAFÉ

Em loiça pó de pedra inglesa, decoração floral policromada "Chinese Garden", marcada Crown Ducal. Composto por 34 pratos rasos, 15 fundos, 15 sobremesa, 16 doce, torteira, 5 travessas, 4 pratos quadrados, molheira, 4 saladeiras, 2 azeitoneiras, e 18 cháves.

**BASE: 200 €**



# 798

## SERVIÇO DE COPOS

Em vidro moldado. Composto por garrafa, jarro, 12 copos de água, 12 de vinho branco, 12 de tinto, 11 taças de champanhe e 11 de licor. Sinais de uso, 4 copos de vinho branco com esbeçadelas.

**BASE: 50 €**



# 799

## BUSTO DE NOSSA SENHORA

Escultura em terracota policromada e dourada. Sinais de uso.

Dim: 16 cm.

**BASE: 50 €**



# 800

## BONECO DAS CALDAS

Escultura erótica em cerâmica das Caldas, decoração policromada, vestido. Sinais de uso, ínfimas falhas na base.

Dim: 17 cm.

**BASE: 100 €**



# 801

## BUSSOLA/RELÓGIO DE SOL

Caixa de madeira com inscrição "Marca registada - J.S - Verdadeiro autor João da Silva". Sinais de uso.

Dim: 2x7x5 cm.

**BASE: 30 €**



# 802

## MATERNIDADE

Escultura em bronze patinado ao gosto de Benim. Sinais de uso.

Dim: 25,5 cm.

**BASE: 120 €**



# 803

## CHEFE TRIBAL

Escultura em bronze patinado ao gosto de Benim. Sinais de uso.

Dim: 25 cm.

**BASE: 120 €**



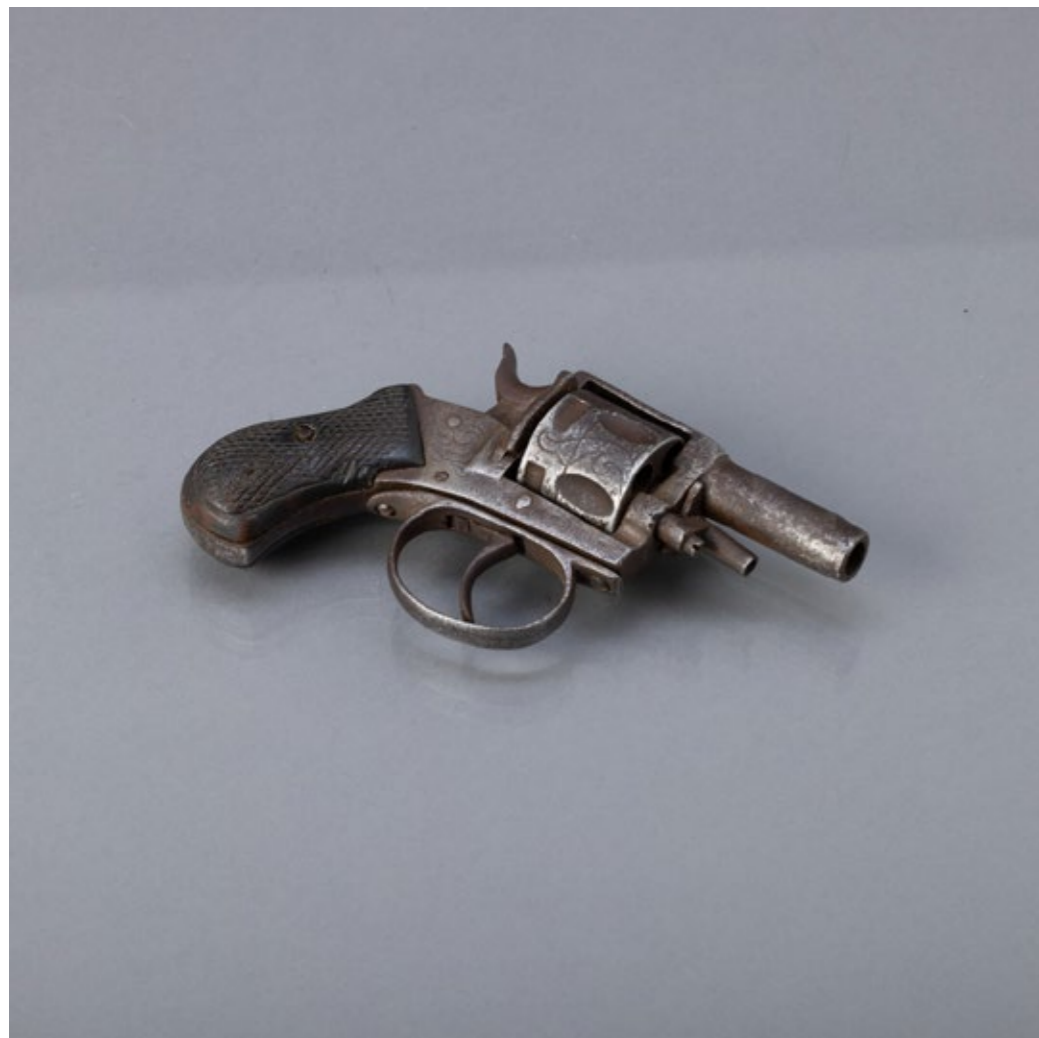
# 805

## PISTOLA DE SISTEMA LF

De canos justapostos. Espanha final do Séc. XIX. Modelo de pequeno calibre com um sistema de abertura junto ao fuste. Mais raro que os outros modelos. Coronha Renascença. Mecanismo encravado pela ferrugem.

Comp. 20 cm.

**BASE: 30 €**



# 804

## REVOLVER

Tipo "British Bull dog inicialmente fabricado pela Webley 1870" para uso no bolso, 5 câmaras, incompleto, mau estado.

Comp. 14 cm.

"Arma excluída do âmbito de aplicação da Lei 5/2006 e sua alteração Lei 50/2019, por ser de fabrico anterior a 1900" e não

**BASE: 10 €**



# 806

## GRANDE REVÓLVER REGIMENTAL

Do Sistema LF de origem belga. Final do Séc. XIX. Vários defeitos, mecanismo enferrujado, falta da vareta e parafuso do quadro. Restaurável.

Comp. 26 cm.

**BASE: 40 €**



# 807 808

## GRANDE REVÓLVER REGIMENTAL

Do Sistema LF em estado de escavação. Final do Séc. XIX. Importante peça didáctica que não convém ser restaurado. Comp. 29 cm.

**BASE: 20 €**

## PEQUENO SABRE AUXILIAR

Usado pela Polícia Cívica (1867/1970). Nos nossos dias era frequentemente visto à cinta dos Guardas Nocturnos juntamente com a pistola Savage. Punho em pele de esqualo, seguro com arame e montado numa armação com capacete e guardas em "S", tudo em metal a

**BASE: 40 €**



# 809

## ESPADA DE OFICIAL

Do fim do Séc. XIX em estado de escavação. Possivelmente francesa. Exemplar com interesse didáctico.

Comp. 90 cm.

**BASE: 10 €**



# 810

## BAIONETA

Francesa para espingarda do tipo Chassepot datada de Março de 1876. Aspecto geral em estado de escavação com o punho de madeira muito deteriorado. A lâmina protegida pela bainha sobreviveu em muito bom estado. Tem marcado no gume em letra

**BASE: 20 €**

# 811

## BAIONETA SABRE

Lâmina formato yatagan, Inglaterra 1853. Projectada para as espingardas Martini Henry. Lâmina a necessitar de limpeza, bainha original com couro ressequido, com falta das molas e parafusos no punho. Com um pequeno restauro, melhorará muito. Pouco vista ul

**BASE: 30 €**



# 812

## DOIS COVILHETES RECORTADOS

Em porcelana da China, decoração policromada "flores e pássaros" e caracteres, Marcada. Sinais de uso.

Dim.: 5,5x18,5x11 cm.

**BASE: 50 €**

# 814

## PAR DE JARRAS

Em porcelana da China, decoração policromada "vasos com flores" e caracteres, pegs relevadas. Marcada. Sinais de uso e uma com pequena esbeçadela.

Dim.: 23 cm.

**BASE: 80 €**



# 813

## PAR DE JARRAS

Em porcelana da China, decoração policromada "paisagem fluvial" e caracteres, pegs relevadas. Sinais de uso.

Dim.: 20 cm.

**BASE: 80 €**



# 815

## DUAS JARRAS

Em cerâmica chinesa, decoração craquelé, frisos gravados pegs relevadas. Marcada. Sinais de uso e uma com restauro na parte superior.

Dim.: 25 e 26 cm.

**BASE: 80 €**



# 816

## ESPELHO

Estilo D. Maria, moldura em diferentes madeiras com marchetaria, decoração geométrica. Pequenos defeitos.

Dim: 45x34 cm.

**BASE: 100 €**

# 817

## TRÊS MESAS DE ENCAIXE

Estrutura em metal amarelo, de tampos redondos em vidro fumado parcialmente espelhado, pés com rodízios. Pequenos defeitos.

Dim: 49x47 cm.

**BASE: 70 €**



leiloeira corte real | 2 e 3 de Fevereiro de 2023

# 818

## PAR DE CADEIRAS DE ESPALDAR ALTO

Estilo D. João V/D. José, em madeira exótica com entalhamentos, tabelas recortadas, assentos em couro lavrado com pregaria. Sinais de uso, pequenos defeitos.

**BASE: 600 €**



# 819

## MESA RECORTADA

Em diferentes madeiras, tampo e caixa folheada a pau santo rematada com friso de perlados, coluna central torneada e gomada, pés com entalhamentos vegetalista. Pequenas falhas e defeitos.

Dim.: 79x124x74 cm.

**BASE: 150 €**



# 820

## CANDEEIRO DE PÉ ALTO

Em latão dourado, com braço móvel extensível. Pequenos defeitos.

Dim.: (mínimo) 113 e (máximo) 173 cm.

**BASE: 40 €**



443



# 821

**RELÓGIO DE CAIXA ALTA**  
Em castanho com entalhamentos,  
mostrador em metal amarelo  
relevado com numeração romana.  
Falhas e defeitos.  
Dim: 208x50x27 cm.  
**BASE: 120 €**



# 822

**BAÚ DE DUAS  
FECHADURAS**  
Em madeira integralmente  
revestido a couro, ferragens em  
ferro. Sinais de uso e pequeno  
defeitos.  
Dim.: 49x98x46 cm.  
**BASE: 190 €**



# 823

**LOUCEIRO D. MARIA**  
Em vinhático e outras madeiras,  
corpo superior de duas portas  
com vidrinhos. Pequenas falhas e  
defeitos.  
Dim: 222x137x60 cm.  
**BASE: 600 €**



# 824

## PAR DE COLUNAS

Em madeira escurecida, fustes torneados e vazados, topos e bases circulares. Sinais de uso, pequenos defeitos.

Dim: 74 cm.

**BASE: 50 €**



# 825

## COLUNA

Em castanho com entalhamentos, capitel coríntio, fuste com secção espiralada e elementos vegetalistas. Adaptações. Séc. XVII e XX. Pequenas falhas e defeitos.

Dim: 159 cm.

**BASE: 60 €**



# 826

## PAR DE CANTONEIRA

Em mogno e folheado a mogno, com duas portas, as superiores com vidrinhos. Pequenos defeitos.

Dim.: 182,5x67x45 cm.

**BASE: 100 €**





**MARQUE A SUA  
AVALIAÇÃO**

Quer ver as suas peças  
avaliadas?  
Quer saber o valor do seu  
património?

Avaliação gratuita para  
colocação das suas peças em  
leilão na Leiloeira Côte Real.



LEILOEIRA  
CÔRTE REAL

ORDEM DE COMPRA . LICITAÇÃO TELEFÓNICA

ABSENTEE BIDDING . TELEPHONE BIDDING

Leilão Nº: / /

Data: / /

Ordem de Compra

Licitação pelo Telefone

**IMPORTANTE:** Clientes que nunca tenham comprado no Leiloeira Corte Real deverão anexar cópia de documento de identificação e do cartão de contribuinte

**IMPORTANT:** Bidders who have never previously purchased at Leiloeira Corte Real should attach a copy of their ID document and VAT number

(Enviar por e-mail até uma antecedência mínima de 1 Hora)

Nº DO LOTE LOT NUMBER	DESCRIÇÃO DO LOTE LOT DESCRIPTION	VALOR MÁXIMO DE LICITAÇÃO MAXIMUM BIDDING AMOUNT

Nome/Name: \_\_\_\_\_ Nº Cliente \_\_\_\_\_

Morada/Adress: \_\_\_\_\_ Cod.Postal / Postal Code \_\_\_\_\_

Telefone/Telephone: \_\_\_\_\_ email: \_\_\_\_\_

No Contribuinte/ Vat Number: \_\_\_\_\_ Nº BI: \_\_\_\_\_

Concordo com as Condições Negociais da Leiloeira Corte Real e com as Condições para as Ordens de Compra e Licitações Telefónicas, publicadas em [www.leiloeiracortereal.pt](http://www.leiloeiracortereal.pt)

I agree with Leiloeira Corte Real's Terms and Conditions of Sale and the information set out in the Absentee and Telephone Bidding Terms, published in [www.leiloeiracortereal.pt](http://www.leiloeiracortereal.pt)

Porto \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_

Assinatura: \_\_\_\_\_

LEILOEIROS · AVALIAÇÕES

AUCTIONEERS · VALUATIONS

Rua Côte Real 122, 4150-230 Porto (Foz do Douro)

+351 226 109 636

[www.leiloeiracortereal.pt](http://www.leiloeiracortereal.pt)

[leiloes@leiloeiracortereal.pt](mailto:leiloes@leiloeiracortereal.pt)

#### ORDEM DE COMPRA

Em caso de impossibilidade de estar presente no leilão, terá a opção de deixar uma ordem de compra. Estas serão aceites depois de devidamente preenchidas e assinadas, entregues em mão, por correio e e-mail, até ao limite de 1 hora antes do início do leilão.

As Ordens de Compra poderão ser solicitadas no local do leilão, bem como no nosso site, em [www.leiloeiracortereal.pt](http://www.leiloeiracortereal.pt)

O pregoeiro licitará e adquirirá o lote pelo valor mais baixo que lhe for possível, não excedendo o valor máximo definido na ordem de compra.

Se forem recebidas duas ordens de compra com valor igual, será dada preferência à primeira ordem recebida.

#### LICITAÇÃO POR TELEFONE

Poderá ser contactado telefonicamente de forma a permitir a sua participação por esta via. Para tal, é necessário o preenchimento do impresso 'Ordem de Compra', que se encontra disponível nas nossas instalações ou em [www.leiloeiracortereal.pt](http://www.leiloeiracortereal.pt)

Estes deveram ser entregues até ao limite de 1 hora antes do início do leilão.

Nota: Ambos os serviços, ordens de compra e pedido de telefone têm carácter confidencial e gratuito.

Informamos também que o acesso à sala onde ocorre o leilão presencial é livre e gratuita, não havendo qualquer obrigatoriedade em licitar.

#### ABSENTEE BIDDING

In case it is impossible to be present at the auction, you will have the option of leaving a bidding order. These will be accepted after duly completed and signed, delivered by hand, by post, e-mail, up to 1 hour before the auction starts.

Purchase Orders may be requested at the auction site, as well as on our website, at [www.leiloeiracortereal.pt](http://www.leiloeiracortereal.pt)

The auctioneer will bid and purchase the lot for the lowest amount possible, not exceeding the maximum value defined in the bidding order .

If two bidding orders with equal value are received, preference will be given to the first order received.

#### TELEPHONE BIDDING

You can be contacted by phone in order to allow your participation. For this, it is necessary to fill in the 'Bidding Order' form, which is available at our facilities or at [www.leiloeiracortereal.pt](http://www.leiloeiracortereal.pt)

These must be delivered up to 1 hour before the auction starts.

Note: Both services, bidding and telephone orders are confidential and free of charge.

We also inform you that access to the room where the live auction takes place is free of charge, and there is no obligation to bid.



**RUA CÔRTE REAL, N.º 122  
(FOZ DO DOURO)  
4150-230 PORTO**

**(+351) 226 109 636**

**[WWW.LEILOEIRACORTEREAL.PT](http://WWW.LEILOEIRACORTEREAL.PT)  
[LEILOES@LEILOEIRACORTEREAL.PT](mailto:LEILOES@LEILOEIRACORTEREAL.PT)**

**HORÁRIO DE ATENDIMENTO  
SEGUNDA A SEXTA DAS  
10:00 ÀS 13:00 E DAS 14:00 ÀS 19:00**

**LEILOEIROS · AVALIAÇÕES**

**AUCTIONEERS · VALUATIONS**



**[WWW.LEILOEIRACORTEREAL.PT](http://WWW.LEILOEIRACORTEREAL.PT)**