

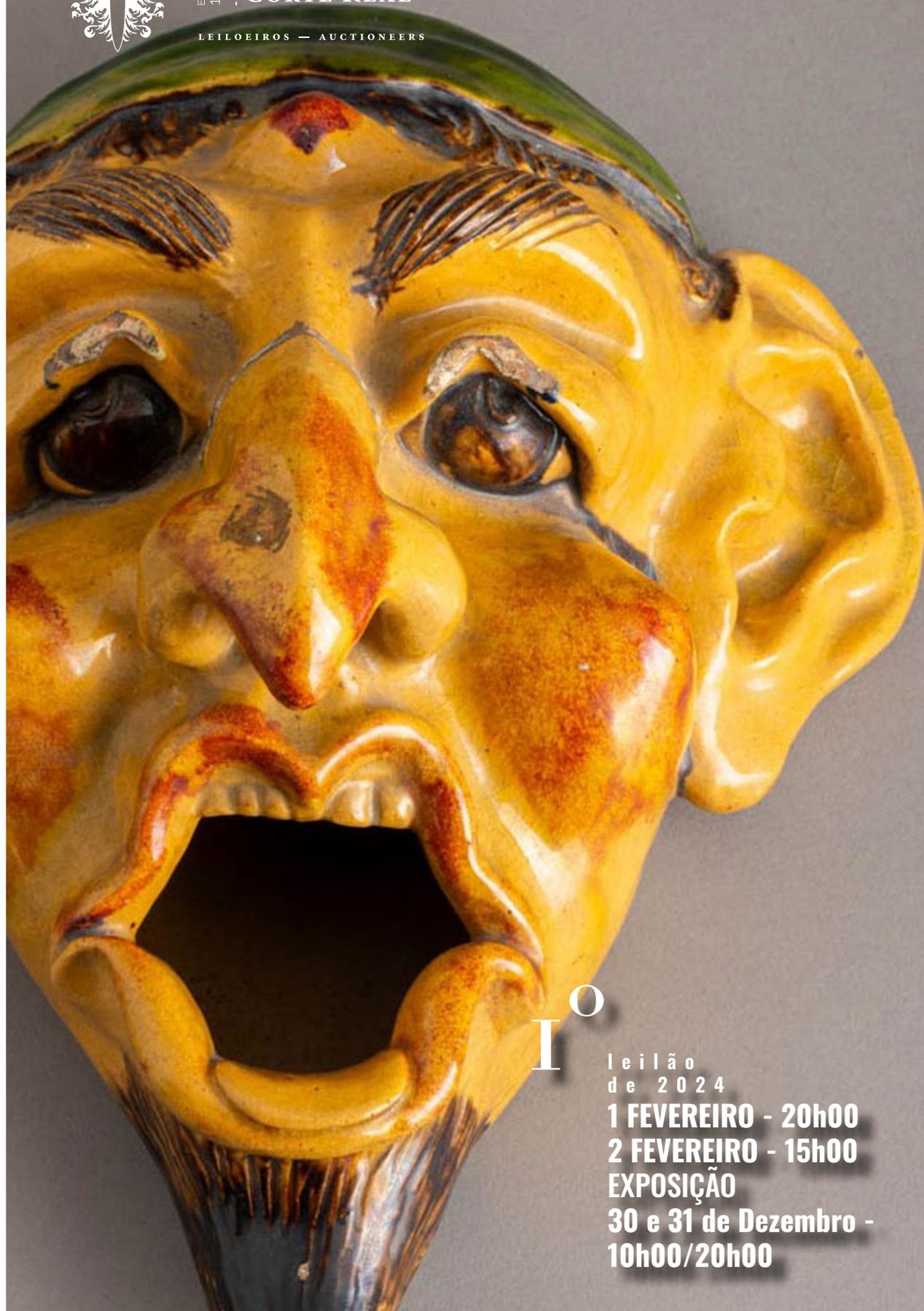


EST.
1998

LEILOEIRA
CÔRTE REAL

LEILOEIROS — AUCTIONEERS

FEVEREIRO '24



I O

leilão
de 2024

1 FEVEREIRO - 20h00

2 FEVEREIRO - 15h00

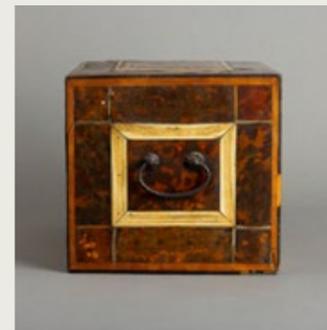
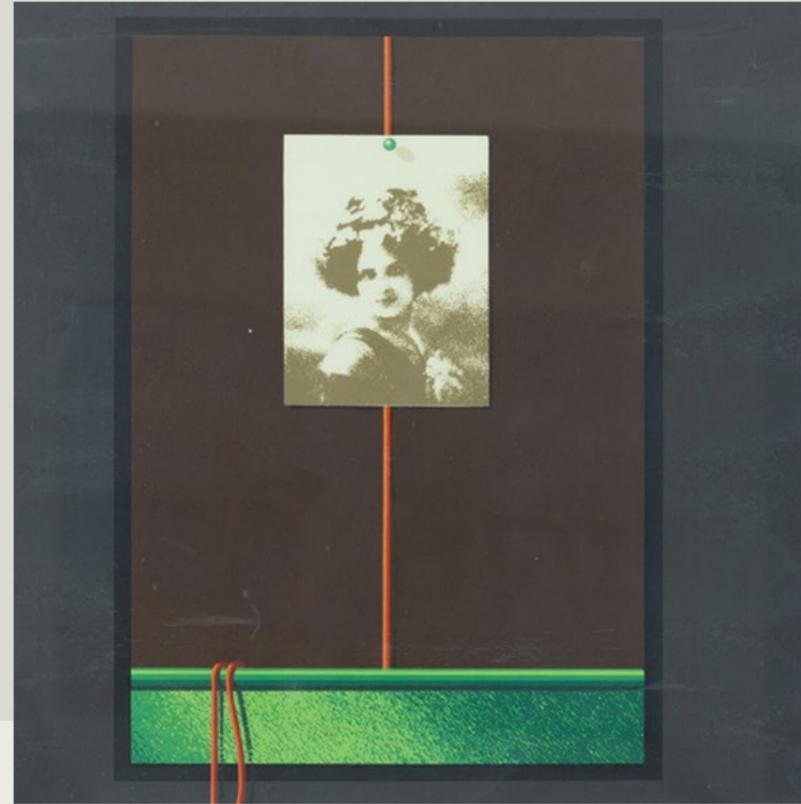
EXPOSIÇÃO

30 e 31 de Dezembro -

10h00/20h00



EST. 1986
LEILOEIRA
CÔRTE REAL
LEILOEIROS — AUCTIONEERS



equipa
corte real.

direcção.
Manuel Guilherme
Deolinda Santos
geral@leiloeiracortereal.pt

Manuel João Santos
Pedro Guilherme Santos
leiloes@leiloeiracortereal.pt

atendimento.
Dulce Teixeira
Fernanda Ribeiro

leilões online.
César Oliveira
cesar@leiloeiracortereal.pt

design & fotografia.
Helder Bento

impressão.
Reiform artes gráficas

informática.
HUB informática

I **O**
leilão
de 2024
1 FEVEREIRO - 20h00
2 FEVEREIRO - 15h00
EXPOSIÇÃO
30 e 31 de Dezembro -
10h00/20h00



TRIBUNAL
DE CONTAS DO ESTADO

PROCURADORIA GERAL



pág. 08 1ª sessão
lote 1 ao 378

pág. 243 2ª sessão
lote 379 ao 840

WWW

TODAS AS
SEMANAS
NOVO
LEILÃO
ONLINE

LEILOEIRACORTEREAL.PT



! **CONSULTE AS DATAS DOS
PRÓXIMOS LEILÕES**
● NO NOSSO SITE



I

DOIS TACHOS

Em cobre e latão, asas em ferro. Sinais de uso, um com amolgadelas e defeitos.

Dim: 17x26,5; 10,5x51 cm.

BASE: 30 €



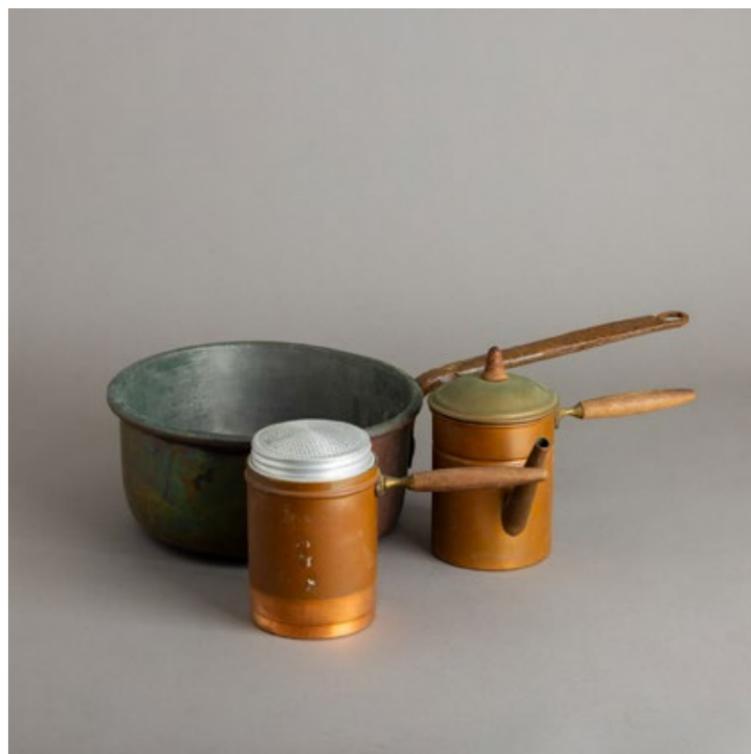
2

TACHO, POLVILHADOR E CHOCOLATEIRA

Em diferentes metais, pegas em ferro e madeira torneada. Sinais de uso e pequenas amolgadelas.

Dim: 11x24x48,5; 15,5 e 14,5 cm.

BASE: 50 €



3

ESCALFETA

Em cobre, tampa com vazados, pega em madeira torneada. Séc. XIX. Restauro e amolgadelas.

Dim. 100 cm.

BASE: 50 €

4

TACHO

Em latão. Amalgadelas.

Dim: 25x27.5 cm.

BASE: 40 €



5

TRÊS CAIXAS

Em couro e outros materiais, duas

de toilette e outra "THE Original

Trava L Bar" da Dever Gear.

Pequenas falhas e defeitos.

Dim.: 27x33x9; 34x20x12 e

21x35x22,5 cm.

BASE: 40 €



6

TRÊS CAIXAS

Em diferentes materiais. Falhas e

defeitos.

Dim.: 30x35x8,5; 37x25,5x15,5 e

23x38x17,5 cm.

BASE: 30 €



7

PRENSA

Em ferro e madeira. Sinais de uso e pequenos defeitos.

Dim.: 16x31x30,5 cm.

BASE: 50 €



8

FRENTE DE LAREIRA PARA GÁS

Em metal esmaltado a verde. Pequenas falhas e defeitos, leves oxidações.

Dim.: 51x46 cm.

BASE: 60 €



9

FRENTE DE LAREIRA

Em arame e metal patinado e dourado, decoração relevada, pé em forma de garra. Sinais de uso.

Dim.: 57,5x112x20 cm.

BASE: 40 €



IO

TELEFONE DE MESA
Em baquelite e outros materiais.
Pequenos defeitos.
Dim.: 17x25 cm.
BASE: 20 €



II

TELEFONE DE MESA
Em baquelite e outros materiais. Pequenos defeitos.
Dim.: 13,5x23,5 cm.
BASE: 20 €



I2

SELA DE CAMELO

Em madeira, assento estofado em couro. Sinais de uso e pequenos defeitos.

Dim.: 55x51x35 cm.

BASE: 40 €



I3

BANCO TRIPÉ

Pés em madeira torneada, assento em couro. Desdobrável. Sinais de uso.

Dim.: 47,5 cm.

BASE: 30 €



I4

MÁQUINA DE COSTURA

Em ferro fundido, marcada J. R. Coutinho - Lisboa, manivela em madeira. Séc. XX. Sinais de uso, pequenas falhas.

Dim: 26x36x25 cm.

BASE: 70 €



15

PAR DE ROLDANAS

Em madeira pintada e ferro. Sinais de uso e defeitos.

Dim.: 25x13 cm.

BASE: 50 €



17

HÉLICE DE BARCO

Em bronze. Pequenos defeitos.

Dim.: 12,5x24 cm.

BASE: 30 €



16

QUATRO ISOLADORES ELÉTRICOS

Em vidro moldado. Sinais de uso.

Dim.: 18 e 30 cm.

BASE: 40 €



18

ESCRIVANINHA

Em mármore e bronze dourado, decoração relevada "cena de taberna" e elementos vegetalistas. Europa. Pequenos defeitos, tinteiro com tampa solta.

Dim.: 19,5x42x25 cm.

BASE: 60 €



19

TABULEIRO DE SERVIR

Em casquinha marcada Topázio, decoração lisa de formato redondo, com duas pegas. Com o respetivo recipiente em vidro com pequena esbeçadela. Sinais de uso.

Dim. 35x6,5 cm.

BASE: 30 €



21

CONJUNTO DE SEIS MARCADORES E SEIS PRATOS DE PÃO

Em metal prateado, no bordo friso com perlados. Sinais de uso e desgastes.

Dim. 29 e 12,5 cm.

BASE: 40 €



20

REFRESCADOR

Em metal prateado, decoração com gravados vegetalistas e duas pegas. Sinais de uso e pequenos defeitos.

Dim. 18,5x21 cm.

BASE: 30 €



22

TERRINA OVAL

Em metal prateado decoração lisa e bordo e pegas relevadas com godrões e elementos vegetalistas, inglesa, marca de fabricante John Sherwood & Sons, Birmingham. Séc. XIX. Sinais de uso, pequena amolgadela.

Dim: 36x23x25,5 cm.

BASE: 60 €



23

PAR DE CASTIÇAIS

Em metal prateado Christofle, decoração lisa, base redonda. Francês, Séc. XX. Sinais de uso, um com amolgadelas e arandela com defeito.

Dim.: 25 cm.

BASE: 40 €



24

CESTA COM ASA

Em metal prateado Christofle, decoração lisa com friso de perlado. Francês, Séc. XX. Sinais de uso.

Dim.: 24x27 cm.

BASE: 50 €



25

HENRIQUE MEDINA (1901-1988) - LITOGRAFIA

"Inocência e Paz"
Litografia colorida (75/200), assinada e datada 1982.

Dim: 58,5x46,5 cm.

BASE: 180 €



26

**HENRIQUE MEDINA -
SERIGRAFIA**

"Uma tarde no bosque de Bolonha"
Serigrafia colorida sobre papel
(P.A.), assinada.

Dim: 38x50 cm.

BASE: 550 €



27

DUAS GRAVURAS

"Sem titulo"

Gravuras a negro sobre papel, H/C
e (3/75), assinadas. Uma com leves
picos de acidez.

Dim: 51x37 cm.

BASE: 150 €



28

DUAS GRAVURAS

"Sem titulo"

Gravuras a negro sobre papel, H/C
e P/E-HC, assinadas. Uma com
manchas e levemente ondulada.

Dim: 51x37 cm.

BASE: 150 €



29

**FIGUEIREDO SOBRAL
(1926-2010) -
SERIGRAFIA**

"Sem título"
Gravura sobre papel (5/50),
assinada e datada de 1974.
Manchas.

Dim: 38,5x38,5 cm.

BASE: 40 €



30

**ÁLVARO SIZA VIEIRA
(n.1933) - SERIGRAFIA**

"Sem título"
Serigrafia sobre papel (69/75),
assinada e datada 2022.

Dim: 31,5x20 cm.

BASE: 275 €



31

**LUÍS DEMÉE (1929-2014) -
SERIGRAFIA**

"Sem título"
Serigrafia colorida sobre papel
(12/75), assinada e datada 1980.
Picos de humidade.

Dim.: 52x40 cm.

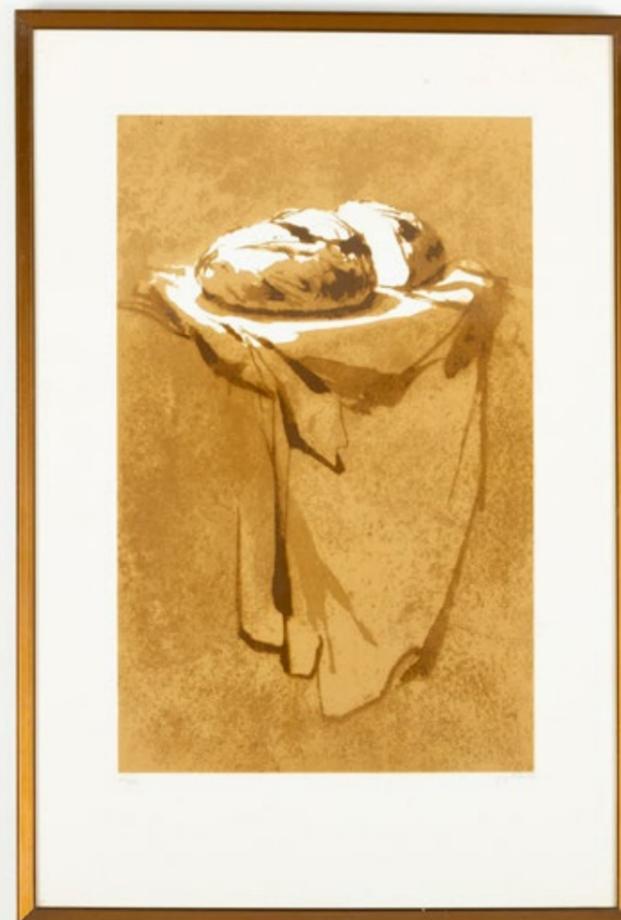
BASE: 100 €





32

**DARIO ALVES (n. 1940) -
SERIGRAFIA**
"Sem título"
Serigrafia colorida sobre papel
(12/75), assinada e datada 1980.
Picos de humidade.
Dim.: 51x40 cm.
BASE: 80 €



33

**JORGE PINHEIRO (n. 1931)
- SERIGRAFIA**
"Sem título"
Serigrafia colorida sobre papel
(112/150), assinada e datado 1986.
Dim.: 40x26 cm.
BASE: 80 €



34

**LIMA DE FREITAS (1927-
1998) - SERIGRAFIA**
"Sem título"
Serigrafia colorida sobre papel
(45/200), assinada e datada
57/96. Leves picos de acidez.
Dim.: 37x35 cm.
BASE: 50 €



35

AVELINO ROCHA (n. 1940)

- SERIGRAFIA

“Sem título”

Serigrafia colorida sobre papel (P/A II/XV), assinada e datada 1993. Ligeiramente ondulada.

Dim.: 43x50 cm.

BASE: 40 €



37

SERVIÇO DE COPOS PARA DOZE PESSOAS

Em cristal moldado, decoração com friso dourado. Composto por jarro, 12 copos de água, 12 de vinho tinto, 12 de branco, 12 flutes e 12 cálices de porto. Sinais de uso e desgaste no dourado.

BASE: 80 €



36

JÚLIO POMAR (1926-2018)

- SERIGRAFIA

“Rouge”

Serigrafia colorida sobre papel, (87/100) assinada.

Dim.: 109,5x74,5 cm.

Nota: Catalogue raisonné II, pintura e assemblages 1968-1985, pag.129, ill.145. Serigrafia realizada a partir da obra original do autor pela Galeria Bellechasse Internatio

BASE: 500 €



38

PARTE DE SERVIÇO DE COPOS

Em cristal decoração gravada com elementos vegetalistas. Séc. XIX/XX. Composto por 11 copos de água, 7 de vinho, 10 de Porto, 3 garrafas, compoteira com tampa e prato, fruteiro de pé, prato e tampa. Sinais de uso, um copo de água com esbeçadela.

BASE: 100 €

39

JARRO, BALDE E DIVERSOS COPOS

Em vidro e cristal, balde de gelo e quatro copos de "ballon" da Atlantis, jarro e quatro copos com friso dourado. Sinais de uso.

Dim. Jarro: 21 cm.

BASE: 60 €



40

SEIS COPOS ÁGUA, SEIS FLUTES, SEIS TAÇAS GELADO E JARRÓ DE ÁGUA

Em vidro moldado, decoração relevada "bicos", taças com bordo ondulado. Sinais de uso.

Dim. Jarro: 20 cm.

BASE: 120 €



41

DUAS GARRAFAS

Em cristal lapidado e gravado. Sinais de uso, pequenas esbeçadelas.

Dim: 25 e 27 cm.

BASE: 40 €



42

TRÊS GARRAFAS

Em cristal Atlantis, decoração moldada. Sinais de uso.

Dim: 26; 25,5 e 22 cm.

BASE: 60 €



43

TRÊS GARRAFAS

Em cristal Atlantis, decoração moldada. Sinais de uso, uma com ínfimas esbeçadelas na tampa.

Dim: 29; 28 e 26 cm.

BASE: 60 €



44

DUAS GARRAFAS

Em cristal Atlantis, decoração moldada e lapidada. Sinais de uso.

Dim: 27,5 e 30 cm.

BASE: 40 €





45

TRÊS GARRAFAS

Em cristal Atlantis, decoração moldada e lapidada. Sinais de uso.

Dim.: 24, 30 e 38 cm.

BASE: 60 €



46

TRÊS FRASCOS

Em cristal Atlantis, decoração moldada. Sinais de uso.

Dim.: 12, 21 e 26 cm.

BASE: 50 €



47

TRÊS GARRAFAS

Em cristal Atlantis, decoração moldada. Sinais de uso.

Dim.: 24, 29,5 e 31 cm.

BASE: 60 €



48

GARRAFA E JARRO COM TAMPA

Em cristal moldado, garrafa marcada Atlantis. Sinais de uso.

Dim.: 26 e 33,5

BASE: 40 €



49

TRÊS GARRAFAS

Em cristal moldado, uma marcada Atlantis. Sinais de uso e uma com falha no gargalo.

Dim.: 22, 25 e 33,5 cm.

BASE: 60 €



50

**TAÇA COM PÉ E
BOMBONEIRA**

Em cristal, decoração moldado.
Sinais de uso.

Dim.: 18x30 e 28 cm.

BASE: 40 €



51

**JARRA E ANEIRA
RECORTADA**

Em cristal moldado, jarra
possivelmente Atlantis, aneira
marcada Baccarat. Sinais de uso.

Dim.: 25 e 5,5x18,5x12 cm.

BASE: 40 €



52

**CONJUNTO DE PONCHEIRA
COM OITO CANECAS**

Em cristal bicolor, decoração lapidada. Sinais de uso, infimas esbeçadelas e falta a concha.

Dim: 32 e 7,5 cm.

BASE: 350 €



53

TRÊS TAÇAS

Em cristal moldado, duas Atlantis. Sinais de uso, a quadrangular com infima esbeçadela no bordo.

Dim.: 8x22; 11,5x23 e 13,5x21,5 cm.

BASE: 30 €



54

TRÊS CINZEIROS

Em cristal Atlantis, decoração moldada. Sinais de uso.

Dim.: 4x15,5x10 e 4x17,5 cm.

BASE: 20 €



55

TAÇA E CAMPAINHA

Em cristal e vidro, decoração moldada. Sinais de uso.

Dim.: 10x30,5 e 19 cm.

BASE: 20 €



56

BOMBONEIRA "DOME"
Em cristal Atlantis, decoração moldada. Peça exclusiva dos sócios CVAA 2012, assinada Hugo Amado e numerada 1156/5000. Sinais de uso.
Dim.: 26 cm.
BASE: 50 €



57

DUAS JARRAS
Em cristal Atlantis, decoração moldada. Sinais de uso, uma com ínfimas esbeçadelas no bordo.
Dim.: 28 e 29 cm.
BASE: 40 €



58

JARRA
Em vidro gravado a ácido "veleiro", marcado na base. Sinais de uso.
Dim.: 15,5 cm.
BASE: 20 €



59

SERVIÇO DE CHÁ

Em porcelana moldada fabrico da Electro Cerâmica do Candal, decoração multicolor e dourada. Composto por bule, açucareiro, leiteira (C.F.Viana) e seis chávenas com pires. Sinais de uso.

BASE: 150 €



60

SERVIÇO DE CHÁ ART DECO DA VISTA ALEGRE

Em porcelana moldada (1924-1947), decoração com filetes a dourado. Composto por bule, leiteira, açucareiro e seis chávenas com pires. Sinais de uso e um pires com cabelo.

BASE: 150 €



61

**CONJUNTO DE DOZE
CHÁVENAS DE CHÁ COM
PIRES DA VISTA ALEGRE**
Em porcelana moldada (1980-
1992), decoração a azul e a
dourado "Brest". Sinais de uso.
BASE: 120 €



62

**TERRINA E APRESENTADOR
DA VISTA ALEGRE**
Em porcelana moldada (1980-
1992), decoração a azul e a
dourado "Brest". Sinais de uso.
Dim.: 24x33,5x22 e 41,5x30 cm
BASE: 120 €

63

TRÊS CHÁVENAS COM PIRES DA VISTA ALEGRE

Em porcelana moldada (1947-1968), decoração policromada e dourada "flores". Sinais de uso, uma com infima esbeijadela.
BASE: 40 €



64

TINTEIRO TARDE PIASTE DA VISTA ALEGRE

Em porcelana moldada, decoração policromada e dourada "flores e insectos". Peça exclusiva dos sócios do Clube de colecionadores para o ano 2013. Edição limitada a 5000 exemplares nº 0916. Sinais de uso.

Dim.: 12x24x13,5 cm.
BASE: 50 €



65

CAFETEIRA DA VISTA ALEGRE

Em porcelana moldada (2001), decoração a azul "Blue Canton". Edição de Mottahedeh. Sinais de uso.

Dim: 22,5 cm.
BASE: 60 €

66

PRATO COBERTO DA VISTA ALEGRE

Em porcelana moldada (1971-1980), decoração a azul "Blue Canton". Edição de Mottahedeh. Sinais de uso.

Dim: 13,5x26x23,5 cm.

BASE: 150 €



68

TERRINA PEQUENA COM TRAVESSA DA VISTA ALEGRE

Em porcelana moldada (1947-1968), decoração a rouge de fer e a dourado "Liras". Sinais de uso.

Dim: 12x20x14,5 cm.

BASE: 60 €



67

TERRINA COM TRAVESSA DA VISTA ALEGRE

Em porcelana moldada (2001), decoração a azul "Blue Canton". Edição de Mottahedeh. Sinais de uso.

Dim: 23x37x24; 38x31 cm.

BASE: 350 €



69

TORTEIRA E POTE COM TAMPA

Em porcelana moldada (1968-1971/1880), decoração a rouge de fer e a dourado "Liras". Sinais de uso.

Dim: 39,5x15 e 22,5 cm.

BASE: 60 €





70

CHÁVENA DE CHÁ E DE CAFÉ COM PIRES, MOSTARDEIRA E COVILHETE DA VISTA ALEGRE

Em porcelana moldada diferentes épocas, decoração a rouge de fer e a dourado "Liras". Sinais de uso, mostardeira com ínfima falha na pega.

Dim: 9 e 14 cm.

BASE: 60 €



72

CAIXA "MELÃO" E PAR DE TRAVESSAS OVAIS DA VISTA ALEGRE

Em porcelana moldada (1980-1992/1974), decoração policromada e dourada "Samatra". Sinais de uso.

Dim.: 14x18x14 e 23,5x30 cm.

BASE: 80 €



71

CAIXA "MELÃO" DA VISTA ALEGRE

Em porcelana moldada (1980-1992), decoração policromada e dourada com motivos florais "Imari". Sinais de uso.

Dim.: 14x19x13,5 cm.

BASE: 40 €



73

SEIS SALEIROS ARMORIADOS DA VISTA ALEGRE

Em porcelana moldada de diferentes épocas e formas, decoração policromada e dourada. Sinais de uso.

Dim.: 3x9x7,5 e 3,5x8,5x cm.

BASE: 60 €

74

SEIS SALEIROS ARMORIADOS DA VISTA ALEGRE

Em porcelana moldada de diferentes épocas, decoração policromada e dourada. Sinais de uso. Sinais de uso.

Dim.: 3,5x9x7,5 e 3,5x11x8,5 cm.

BASE: 60 €

75

DUAS CHÁVENAS, TRÊS COVILHETES, CAIXA E MARCADOR DA VISTA ALEGRE

Em porcelana moldada (1980-1992/1993), decoração policromada e dourada, grande parte armoriada, colecção P.N.A. Composto por duas chávenas de café com pires, três covilhetes, caixa e marcador. Sinais de uso.

Dim.: 14 cm. (maior)

BASE: 50 €



76

PRATO DE BOLOS, CAIXA E CINZEIRO "D. LUÍS" DA VISTA ALEGRE

Em porcelana moldada (1980-1992), decoração policromada e dourada "Armas de Portugal", colecção Palácio Nacional da Ajuda. Sinais de uso.

Dim.: 12x10; 7x12x10,5 e 25,5x24 cm.

BASE: 80 €



78

JARRA E POTE COM TAMPA

Em porcelana moldada (1992-1997, decoração policromada e dourada "Dinastia". Sinais de uso.

Dim.: 29,5 e 28 cm.

BASE: 80 €



77

CAIXA E FRASCO DE CHÁ DA VISTA ALEGRE

Em porcelana moldada (1980-1992), decoração policromada e dourada "Dinastia". Sinais de uso.

Dim.: 6x8 e 12x10,5x6,5 cm.

BASE: 40 €



79

FRASCO DE CHÁ, BASE E COVILHETE RECORTADO DA VISTA ALEGRE

Em porcelana moldada (1992-1997), decoração policromada e dourada "Azurara", marcada Fundação Ricardo do Espírito Santo Silva. Sinais de uso.

Dim.: 12x10,5x6,5; 15,5 e 16 cm.

BASE: 80 €





80

COVILHETE OITAVADO DA VISTA ALEGRE

Em porcelana moldada (1992-1997), decoração policromada e dourada "Azurara", marcada Fundação Ricardo do Espírito Santo Silva. Sinais de uso.

Dim.: 33 cm.

BASE: 60 €



81

JARRO COM TAMPA E COVILHETE DA VISTA ALEGRE

Em porcelana moldada (1992-1997), decoração policromada e dourada "Samurai". Sinais de uso.

Dim.: 26 e 20,5x19 cm.

BASE: 80 €



82

DOIS POTES COM TAMPA DA VISTA ALEGRE

Em porcelana moldada (1980-1992), decoração policromada e dourada com motivos florais. Sinais de uso, uma tampa com ínfima esbeaçadela.

Dim.: 23 e 24 cm.

BASE: 80 €

83

PAR DE JARRAS DA VISTA ALEGRE

Em porcelana moldada (1980-1992), decoração policromada e dourada com motivos florais. Sinais de uso e uma com bordo colado e pequena falha.

Dim.: 47 cm.

BASE: 120 €



84

POTE COM TAMPA DA VISTA ALEGRE

Em porcelana moldada (1980-1992), decoração policromada e dourada com motivos florais. Sinais de uso.

Dim.: 40 cm.

BASE: 100 €



85

POTE COM TAMPA DA VISTA ALEGRE

Em porcelana moldada (1971-1980), decoração policromada e dourada com motivos florais. Sinais de uso.

Dim.: 36 cm.

BASE: 70 €





86

TALHA DA VISTA ALEGRE

Em porcelana moldada (1980-1992), decoração policromada e dourada com motivos florais, tampa encimada por cão de foo. Sinais de uso.

Dim.: 46 cm.

BASE: 120 €



87

CAIXA, COVILHETE E POTE COM TAMPA DA VISTA ALEGRE

Em porcelana moldada (1980-1992), decoração policromada e dourada "Anshan". Sinais de uso, tampa da caixa colada e com falha e pega da tampa do pote com ínfima esbeijadela.

Dim.: 6; 20x19 e 23 cm.

BASE: 120 €



88

CAIXA, TALHA E GARRAFA DA VISTA ALEGRE

Em porcelana moldada (1980-1992), decoração policromada e dourada "Anshan". Sinais de uso.

Dim.: 12x15x12; 26 e 30 cm.

BASE: 120 €



89

TRÊS JARRAS DA VISTA ALEGRE

Em porcelana moldada (1980-1992), decoração policromada e dourada "Anshan". Sinais de uso.

Dim.: 30; 31 e 38 cm.

BASE: 120 €



90

CAIXA REDONDA DA VISTA ALEGRE

Em porcelana moldada (1924-1947), decoração policromada e dourada "flores", pegas relevadas. Sinais de uso.

Dim.: 12,5x13 cm.

BASE: 30 €



91

CAIXA E TAÇA GOMADA DA VISTA ALEGRE

Em porcelana moldada (1992-1997), decoração policromada e dourada "Samatra". Sinais de uso.

Dim.: 7x16x10 e 7,5x24 cm.

BASE: 40 €



92

CAIXA "ABOBORA" E POTE COM TAMPA DA VISTA ALEGRE

Em porcelana moldada (1980-1992/1997), decoração policromada e dourada "Samatra". Sinais de uso.

Dim.: 12,5 e 16 cm.

BASE: 40 €



94

COVILHETE, MANTEIGUEIRA E CAIXA DA VISTA ALEGRE

Em porcelana moldada (1992-1997), decoração policromada e dourada "Magnólia". Sinais de uso. Dim.: 21x18,5, 11x20 e 12x15x12 cm.

BASE: 40 €



93

COVILHETE RECORTADO E DUAS CAIXAS DA VISTA ALEGRE

Em porcelana moldada (1992-1997), decoração policromada e dourada "Viana". Sinais de uso.

Dim.: 20, 11x7 e 12x15x12 cm.

BASE: 40 €



95

DUAS TALHAS DA VISTA ALEGRE

Em porcelana moldada (1992-1997), decoração policromada e dourada "Magnólia" e "Samatra", uma com pomo na forma de "cão de foo". Sinais de uso.

Dim.: 25,5 e 35,5 cm.

BASE: 80 €



96

**TALHA E JARRA DA VISTA
ALEGRE**

Em porcelana moldada (2001),
decoreção a azul com motivos
florais "Margão". Sinais de uso.

Dim.: 26 e 29,5 cm.

BASE: 50 €



97

**CREMEIRA DA VISTA
ALEGRE**

Em porcelana moldada (1947-
1968), decoreção policromada e
dourada "flores". Sinais de uso.

Dim: 9,7 cm.

BASE: 40 €



98

POTE COM TAMPA DA VISTA ALEGRE

Em porcelana moldada (2001), decoração a azul com motivos florais "Margarão". Sinais de uso.

Dim.: 41 cm.

BASE: 50 €



99

NOSSA SENHORA DA APRESENTAÇÃO DA VISTA ALEGRE

Escultura em biscuit (1947-1968), decoração monocroma a branco. Sinais de uso, dois dedos colados.

Dim: 30 cm.

BASE: 50 €



100

"POMBOS AMERICANOS" DA VISTA ALEGRE

Grupo escultórico em biscuit (1968-1971), decoração policromada. Escultura de Carlos Calisto. Série limitada e numerada de 250 exemplares, exemplar n.º 124. Sinais de uso.

Dim: 40,5 cm.

BASE: 900 €



IOI

POTE COM TAMPA DA VISTA ALEGRE

Em porcelana moldada (1992-1997), decoração policromada e dourada "papagaios em poleiro", marcada Fundação Ricardo do Espírito Santo Silva. Sinais de uso.

Dim.: 32,5 cm.

BASE: 80 €



IO2

CENTRO MESA "CORAIIS" VISTA ALEGRE

Em porcelana moldada e relevada, decoração monocroma a branco. Do designer Bartek Mejer. Sinais de uso.

Dim.: 41,2 cm.

BASE: 60 €



IO3

JARRA "QUARTZ" VISTA ALEGRE

Em porcelana moldada e relevada, decoração monocroma a branco desvidrada. Do designer Bartek Mejer. Sinais de uso.

Dim.: 37,4 cm.

BASE: 70 €



104

JARRA "VIVAZ" VISTA ALEGRE

Em porcelana moldada, decoração policromada. Da designer Tóia Lemann. Sinais de uso.

Dim.: 30,7 cm.

BASE: 60 €



105

CENTRO DE MESA "SHELL" VISTA ALEGRE

Em porcelana moldada e relevada, decoração monocroma a branco desvidrada. Do designer Patrick Norguet. Sinais de uso.

Dim.: 13,9x43,1x29,7 cm.

BASE: 120 €

106

BAÚ DE DUAS FECHADURAS

Em madeira revestida a couro com pregaria. Faltas e defeitos.

Dim.: 49x113x52 cm.

BASE: 60 €



107

BAÚ DE DUAS FECHADURAS

Madeira revestida a couro com pregaria. Falhas e defeitos.

Dim.: 38x102x45 cm.

BASE: 60 €



109

SOFÁ DE TRÊS LUGARES E PAR DE MAPLES

Estofados a veludo verde, decoração "capitoné".

Sinais de uso e pequenos defeitos.

Dim: 85x187x68 e 86x77x73 cm.

BASE: 80 €



108

PAR DE SENHORINHAS

Estofadas a veludo bege, decoração "capitoné".

Sinais de uso e defeitos.

Dim: 92x67x68 cm.

BASE: 50 €



110

MESA DE APOIO COM PORTA REVISTAS

Em pau santo com entalhamentos.

Falhas e pequenos defeitos.

Dim: 80,5x43,5x32,5 cm.

BASE: 70 €





III

MESA DE CABECEIRA

Em pau-santo com entalhamentos vegetalista e animais, na porta mitra de São Pedro, pernas torneadas. Pequenos defeitos.

Dim.: 80,5x45x6,5 cm.

BASE: 150 €



II2

CAMA, PAR DE MESAS DE CABECEIRA. QUATRO CADEIRAS E BANCO TOILETE

Em diferentes madeiras com entalhamentos "flores", cama com cabeceira em palhinha, painel central pintado "flores", cadeiras estofadas bege e duas com palhinha. Sinais de uso e pequenos defeitos.

Dim: 146x187, 64x49x39,5 cm.

BASE: 200 €



II3

BIDÉ COM SUPORTE

Em loiça pó de pedra de Sacavém, decoração policromada "flores", suporte em carvalho. Pequenas esbeaçadelas e pequenos defeitos.

Dim.: 37x52x32,5 cm.

BASE: 80 €



II4

SEIS CADEIRAS

Em castanho e outras madeiras,
espaldar com elementos torneados.

Sinais de uso, pequenos defeitos.

BASE: 120 €



II5

CAMA D. JOÃO V/D. JOSÉ

Em vinhático, espaldar recortado,
entalhado e vazado, pés de garra
e bola. Sinais de uso e pequenos
defeitos.

Dim: 102x185 cm

BASE: 200 €

II6

CAIXA PARA FAQUEIRO

Em pau santo e pau cetim com marchetaria "flores". Falhas e defeitos.

Dim: 37x64x46 cm.

BASE: 50 €



II7

MÓVEL FAQUEIRO

Em madeira de três gavetas e puxadores em metal.

Sinais de uso e pequenos defeitos.

Dim: 85,5x63x46 cm.

BASE: 50 €



II8

VITRINE

Em mogno e folheada a mogno, de duas portas com aranhas e laterais em vidro.

Pequenos defeitos.

Dim: 110x70x34,5 cm.

BASE: 80 €





119

CAMA, PAR DE MESAS DE CABECEIRA E CADEIRA

Estilo D. João V/D. José, em mogno e folheada a mogno com entalhamentos. Sinais de uso e pequenos defeitos.

Dim: 136x185; 66x49x35 cm.

BASE: 120 €

120

SECRETÁRIA COM ALÇADO

Estilo D. João V, em mogno e outras madeiras com entalhamentos, de duas gavetas e pés de garra e bola. Sinais de uso e pequenos defeitos.

Dim: 105x107x61 cm.

BASE: 200 €



121

COMODA

Em vinhático com entalhamentos, de três gavetões e três gavetas, ferragens em metal amarelo, tampo em mármore. Pequenas falhas e defeitos.

Dem: 106x135,5x65,5 cm.

BASE: 120 €



122

CANAPÉ IMPÉRIO

Em murta e raiz de mogno, tabelas de lira com realces dourados, aplicações em bronze dourado, fundo estofado a tecido vermelho. Sinais de uso, pequenos defeitos.

Dim.: 86x53x172 cm.

BASE: 250 €



123

PAR DE CASTIÇAIS COM VERRINES

Em vidro moldado, decoração relevada e gravada, com pingentes e metal. Sinais de uso, uma verrine com infima esbeijadela.

Dim.: 49,5 cm.

BASE: 80 €



124

FRUTEIRO COM PÉ

Em vidro parcialmente fosco, fuste relevado "golfinho", taça recortada. Sinais de uso.

Dim.: 32x25 cm.

BASE: 80 €



125

GARRAFA

Em cristal lapidado e gravado a ácido, decoração com parras e uvas, monograma "PM" encimado por coroa de visconde. Sinais de uso, infimas esbeijadelas.

Dim.: 35,5 cm.

BASE: 50 €



I26

GARRAFA
Em cristal moldado, gargalo em prata portuguesa contraste águia (pós 1985) de 925, decoração lisa. Sinais de uso.
Dim.: 27 cm.
BASE: 30 €

I28

GARRAFA
Em cristal moldado e lapidado, gargalo e pé casquinha marcada Topázio, decoração lisa. Sinais de uso.
Dim.: 34 cm.
BASE: 30 €



I27

GARRAFA
Em cristal moldado, gargalo em prata dourada portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, decoração gravada "flores" e friso com perlados. Sinais de uso.
Dim.: 26,5 cm.
BASE: 30 €

I29

JARRO COM TAMPA
Em cristal moldado, gargalo e tampa em metal prateado, decoração relevada com mascarão, "Putti" e elementos vegetalistas, pega com leão. Sinais de uso.
Dim.: 28,5 cm.
BASE: 60 €





I30

JARRO COM TAMPA ARTE NOVA

Em cristal lapidado, gargalo e tampa em metal prateado, decoração relevada com elementos vegetalistas. Sinais de uso.

Dim.: 28 cm.

BASE: 80 €



I31

JARRO COM TAMPA

Em cristal moldado e lapidado, base, pega, gargalo e tampa em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, marcada Topázio, decoração relevada com elementos vegetalistas. Sinais de uso.

Dim.: 31 cm.

BASE: 300 €

I32

ANELEIRA RECORTADA

Em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833, decoração relevada com elementos geométricos. Sinais de uso. Peso aprox.: 45 g.

Dim.: 13 cm.

BASE: 20 €



I33

PEQUENA TAÇA RECORTADA

Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, marcada José Rosas & C^a, Porto, decoração gravada. Sinais de uso. Peso aprox.: 77 g.

Dim.: 3x11 cm.

BASE: 30 €



I35

CAIXA REDONDA

Em prata portuguesa contraste águia (pós 1985) de 835, tampa com decoração vegetalista gravada. Sinais de uso.

Peso aprox.: 115 g.

Dim.: 3,5x8,5 cm.

BASE: 40 €



I34

CONCHA DE TRÊS PÉS

Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, decoração relevada. Sinais de uso, pequenas amolgadelas.

Peso aprox.: 125 g.

Dim: 3,5x13x12,5 cm.

BASE: 50 €



I36

PEQUENA ANELEIRA RECORTADA E JARRA

Em prata portuguesa contraste águia (pós 1985) 835 e 925, decoração gravada com enrolamentos. Sinais de uso.

Peso aprox.: 114 g.

Dim: 10x8,5 e 13 cm.

BASE: 50 €



I37

BANDEJA MINIATURA RECORTADA

Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, decoração relevada e gravada com enrolamentos e concheados. Sinais de uso.

Peso aprox.: 81 g.

Dim.: 15,5x9,5 cm.

BASE: 30 €



I39

ANELEIRA RETANGULAR

Em prata portuguesa contraste águia (pós 1985) de 835, decoração lisa. Sinais de uso.

Peso aprox.: 128 g.

Dim.: 10,3x15 cm.

BASE: 50 €



I38

ANELEIRA

Em prata portuguesa contraste águia (pós 1985) de 925 marcada Topázio, pegas relevada "flores". Sinais de uso.

Peso aprox.: 110 g.

Dim.: 11,5x15 cm.

BASE: 40 €



I40

PRATO RECORTADO

Em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833, marcada Miranda & Fos., bordo recortado e relevado decoração com elementos vegetalistas. Sinais de uso.

Peso aprox.: 160 g.

Dim: 17x17 cm.

BASE: 70 €



I41

GUIZO "CONCHA"

Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, decoração relevada
Peso aprox.: 21,6 g.

Dim: 12 cm.

BASE: 30 €



I42

DUAS MEDALHAS COM SUPORTE

"Sagrado Coração de Jesus" e "Comunhão"

Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, decoração relevada. Sinais de uso.
Peso aprox.: 39,5 g.

Dim: 7 cm.

BASE: 40 €



I43

PÍXIDE

Pé em metal prateado, tampa e copa em prata francesa do Séc. XIX, marcas de garantia de teor e fabricante, decoração vegetalistas gravada, interior dourado. Sem marcas portuguesas, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017. Sinais de uso, tampa com defeitos.

BASE: 300 €



I44

CIGARREIRA
Em prata contraste águia (pós 1985) de 925, tampa decorada com gravados vegetalistas. Sinais de uso.
Peso aprox.: 98 g.
Dim.: 8,5x10 cm.
BASE: 40 €



I45

CIGARREIRA
Em prata inglesa marcas de garantia da cidade de Birmingham (1898), decoração gravada com elementos vegetalistas e enrolamentos com iniciais "AGB". Sinais de uso e pequenas amolgadelas.
Peso aprox.: 60 g. Dim.: 8,5x6,5 cm.
BASE: 40 €



I46

CIGARREIRA
Em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833, decoração relevada com motivos florais e enrolamentos, interior dourado. Monogramada. Sinais de uso e pequenas amolgadelas.
Peso aprox.: 68 g. Dim.: 9x7,5 cm.
BASE: 50 €



147

CIGARREIRA

Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, decoração relevada "Castelo de Guimarães - onde nasceu Afonso Henriques". Sinais de uso, pequenas amolgadelas.
Peso aprox.: 102,8 g.
Dim: 10,5x7,7 cm.

BASE: 50 €



148

CIGARREIRA

Em prata e filigrana de prata dourada portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, decoração vazada. Sinais de uso.
Peso aprox.: 118 g.
Dim.: 11x7,5 cm.

BASE: 70 €



149

CIGARREIRA

Em prata de 900, decorada com gravados. Sem marcas ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017. Sinais de uso.

Peso aprox.: 80 g

Dim.: 8x8 cm.

BASE: 100 €



I50

FOSFOREIRA ART DECO

Em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833. Sinais de uso, pequenas amolgadelas. Peso aprox.: 46,9 g.

Dim: 6,5x5 cm.

BASE: 40 €



I51

CIGARREIRA

Em prata e filigrana de prata dourada portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, decoração relevada com enrolamentos "caravela" e esmaltes policromos. Sinais de uso. Peso aprox.: 117,8 g. Dim: 11x8 cm.

BASE: 80 €

I52

PAR DE FAISÕES

Escultura em prata espanhola de 915 marca de garantia de teor (pós 1934), decoração relevada. Sem marcas portuguesas, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017. Sinais de uso, pequenas amolgadelas.

Peso aprox.: 105 g. Dim.: 6x15 cm.
BASE: 120 €



I53

PAR DE FAISÕES

Escultura em prata espanhola de 915 marca de garantia de teor (pós 1934), decoração relevada. Sem marcas portuguesas, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017. Sinais de uso, pequenas amolgadelas.

Peso aprox.: 95 g. Dim.: 7,5x23 cm.
BASE: 120 €



I54

PAR DE FAISÕES

Escultura em prata espanhola de 915 marca de garantia de teor (pós 1934), decoração relevada. Sem marcas portuguesas, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017. Sinais de uso, amolgadelas.

Peso aprox.: 64 g Dim.: 7x17 cm.
BASE: 90 €



I55

PAR DE FAISÕES

Escultura em prata espanhola de 915 marca de garantia de teor (pós 1934), decoração relevada. Sem marcas portuguesas, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017. Sinais de uso, amolgadelas.

Peso aprox.: 182 g. Dim.: 11x29 cm.

BASE: 250 €



I56

GALO

Escultura em prata espanhola de 915 marca de garantia de teor (pós 1934), decoração relevada. Sem marcas portuguesas, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017. Sinais de uso.

Peso aprox.: 155 g

Dim.: 13x18 cm.

BASE: 150 €



I57

VIRGEM COM O MENINO, ARCANJO RAFAEL, TOBIAS E SÃO JERÓNIMO

Óleo sobre tela. Escola europeia,
Séc. XVIII/XIX. Craquelé, restauros
e defeitos.

Dim: 89x66 cm.

BASE: 800 €



158

SÃO ROQUE
Óleo sobre tela. Séc. XIX.
Restauro, reentelado e craquelé.
Dim: 58,5x44 cm.
BASE: 250 €



160

SAGRADA FAMÍLIA
Placa oval em gesso relevado,
moldura em madeira escurecida.
Defeitos.
Dim: 21,5x18 cm.
BASE: 120 €

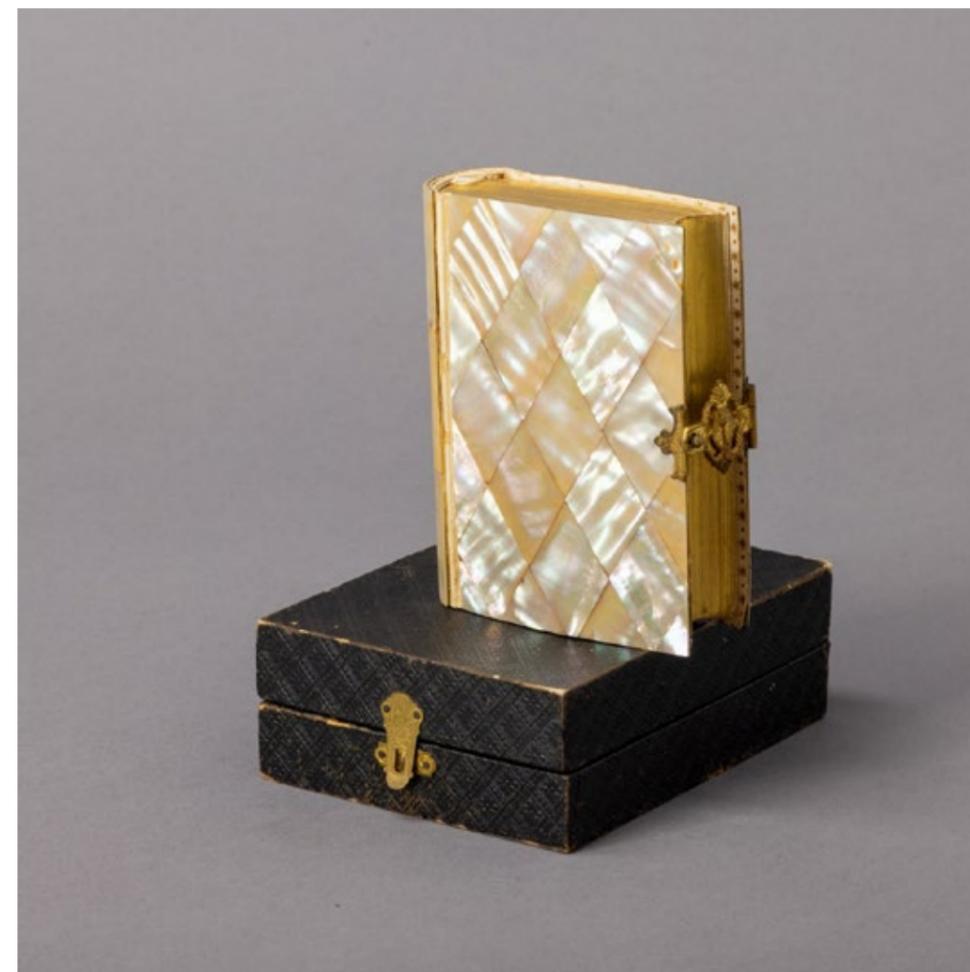


159

**“MADONNA DELLA
SEGGIOLA”**
Óleo sobre metal, segundo original
de Rafael Sanzio. Defeitos e
craquelé.
Dim.: 66x51 cm.
BASE: 500 €

161

MISSAL
Capas revestidas a placas de
madrepérola. Com estojo. Sinais de
uso e pequena falha.
Dim: 4x12,3x10 cm.
BASE: 50 €





I62

PORTA-PAZ "SENHOR DA CANA VERDE"

Em bronze relevado e vazado, Séc. XVIII. Pequenas falhas, sinais de uso.
Dim: 16,5x10,5 cm.
BASE: 120 €



I65

REGISTO

Trabalho conventual em vidro, cera, seda, papel e metal. Séc. XVIII/XIX. Sinais de uso, falhas e pequenos defeitos.
Dim: 30x24x5,5 cm.
BASE: 50 €

I63

CRUCIFIXO

Escultura em liga de metal, cruz em massa com aplicações em metal. Sinais de uso, pequena falha.
Dim: 31,5 cm.
BASE: 50 €



I64

REGISTO "SANTA FILOMENA"

Litografia a negro sobre papel, relíquias e flores, caixa em vidro, tecido e outros materiais. Séc. XVIII/XIX. Falhas e defeitos.
Dim: 25,3x21,5 cm
BASE: 80 €



I66

ÚLTIMA CEIA

Grupo escultórico em diferentes madeiras. Pequenas falhas e defeitos.
Dim.: 15x50,5x22 cm.
BASE: 200 €





167

PAR DE PEANHAS D. MARIA

Em madeira entalhada e dourada.

Sinais de uso, repintes

Dim: 11x14x10 cm.

BASE: 150 €



168

PAR DE ÂNFORAS PORTA PALMITOS D. MARIA

Em madeira entalhada, pintada e dourada. Falhas e pequenos defeitos.

Dim.: 15,5 cm.

BASE: 30 €

169

IMAGEM DE CALVÁRIO

Escultura em terracota decoração policromada e dourada, olhos de vidro. Terço em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833 e resplendor sem marcas, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017. Pequenos defeitos.

Peso aprox.: 16 g. Dim.: 26 cm.

BASE: 50 €



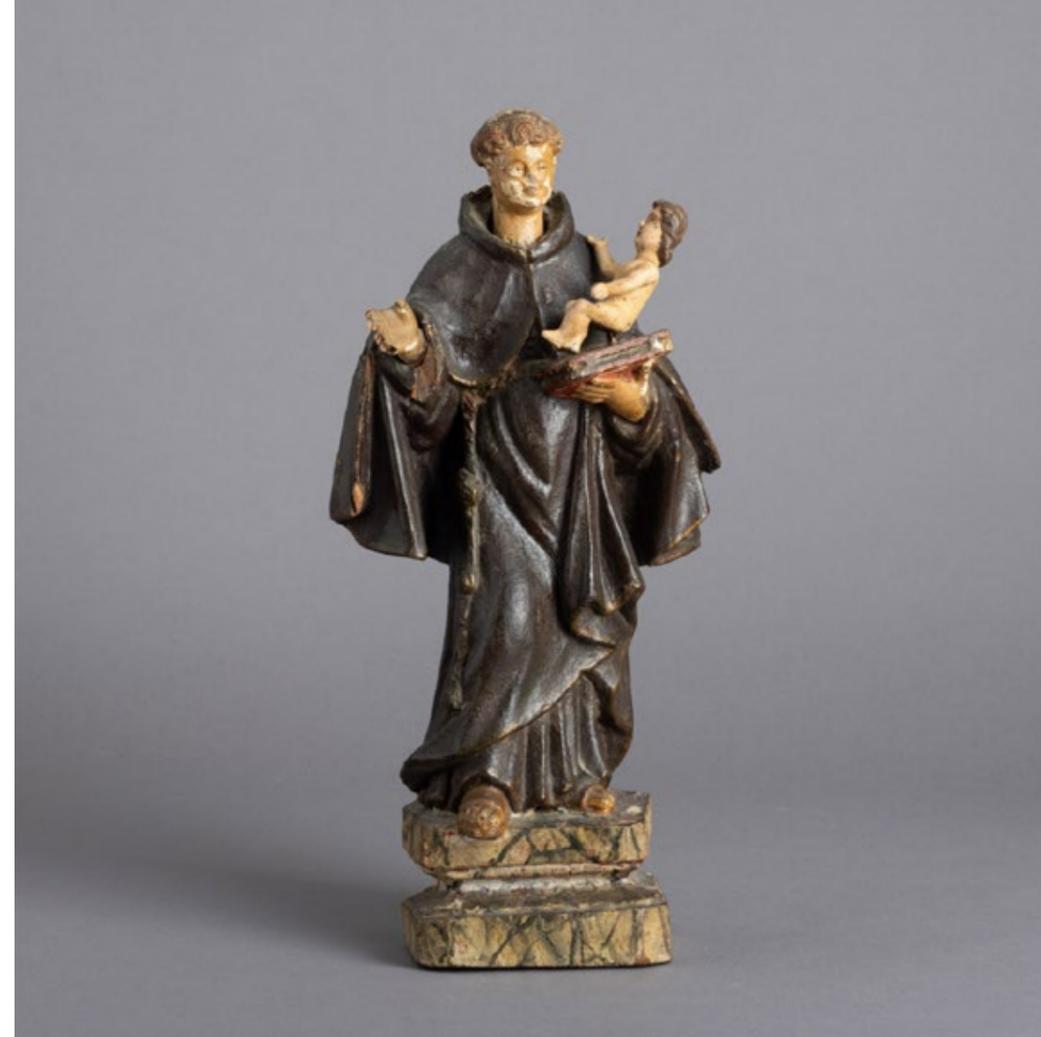


170

MENINO JESUS

Escultura em madeira policromada, olhos de vidro. Séc. XVIII/XIX. Pequenas falhas e restauros.

Dim.: 13 cm.
BASE: 50 €



172

SANTO ANTÓNIO COM O MENINO

Escultura em madeira policromada. Séc. XIX. Falhas e defeitos.

Dim.: 36,5 cm.
BASE: 150 €



171

NOSSA SENHORA DA CONCEIÇÃO

Escultura em madeira policromada e dourada, olhos de vidro. Base em madeira entalha e dourada. Séc. XVIII/XIX. Pequenas falhas, repintes e defeitos.

Dim.: 32,5 cm.
BASE: 300 €



173

SÃO JOSÉ "DE BOTAS"

Escultura em madeira policromada e dourada, olhos de vidro. Séc. XVIII/XIX. Falhas, falhas e defeitos.

Dim.: 54,5 cm.
BASE: 300 €



174

SANTA BÁRBARA

Escultura em madeira policromada e dourada, olhos de vidro. Séc. XIX. Pequenas falhas na policromia e alguns defeitos.

Dim: 69 cm.

BASE: 800 €



176

NOSSA SENHORA COM O MENINO

Escultura em madeira policromada e dourada, olhos de vidro, base em madeira marmoreada e dourada, coroas em prata. Redoma em vidro com base em madeira. Falta parte de um dedo e outro colado e pequenas falhas na policromia.

Dim. Imagem: 51 cm. Redoma: 66

BASE: 700 €



175

NOSSA SENHORA COM O MENINO

Escultura Flamenga, Séc. XVI, em madeira policromada. Restauros, alguns defeitos e vestígios de xilófagos.

Dim: 62 cm.

BASE: 1700 €



177

SANTA ANA ENSINANDO NOSSA SENHORA A LER

Escultura em madeira decoração policromada e dourada, olhos de vidro, Séc. XVIII, coroa em metal dourado. Base posterior em madeira entalhada e dourada. Pequenas falhas, defeitos e restauros.

Dim. Imagem: 24,5 cm. Total: 35 cm.

BASE: 600 €



178

SÃO JOÃO BAPTISTA

Escultura em madeira policromada e dourada e outros materiais, olhos de vidro, atributos em prata. Maquineta em madeira pintada, interior com flores. Sem marcas, ao abrigo do D/L n.º 120/2017. Restauraos, falhas e pequenos defeitos. Dim: 32,5; 42x29x18 cm.
BASE: 150 €



180

PAR DE PAINÉIS

Em madeira entalhada, pintada e dourada. Séc. XVIII. Falhas, defeitos e vestígios de xilófagos. Dim.: 40x197x15 cm.
BASE: 500 €



179

ORATORIO

Em madeira entalhada decoração policromada e marmoreada, interior pintado com motivos florais, porta e laterais em vidro. Séc. XIX. Adaptado a vitrine. Falhas e defeitos na pintura. Dim.: 94x42,5x28,5 cm.
BASE: 150 €



181

CRISTO

Escultura em marfim parcialmente policromado, resplendor e pregos em prata. Cruz em madeira, terminais e aplicação em marfim. Europa, Séc. XIX/XX. Sem marcas, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017. Sinais de uso. Dim. Cristo: 24,5 cm. Total: 44 cm.
BASE: 600 €



I82

PARTE DE SERVIÇO DE JANTAR

Em cerâmica vidrada, marcada Viúva Lamego, decoração policromada "Pássaro azul". Com 72 peças entre elas pratos, saladeiras, travessas, consumes, prato de servir. A maior parte com pequenas esbeçadelas.
BASE: 50 €



I83

TRINTA E SEIS AZULEJOS

Em cerâmica vidrada, decoração policromada variada. Pequenas falhas, defeitos e um colado.
 Dim.: 2,2x13 a 20x20 cm.
BASE: 20 €



I84

AZULEJO

Em cerâmica vidrada, decoração relevada e policromada "florão". Hispano-árabe. Séc. XVI. Emoldurado. Falhas.
 Dim.: 13x13 cm.
BASE: 50 €



I85

AZULEJO

Em cerâmica vidrada, decoração relevada e policromada "florão". Hispano-árabe. Séc. XVI. Emoldurado. Falhas.

Dim.: 13x13 cm.

BASE: 50 €



I87

CINCO PRATOS

Em faiança portuguesa, decoração policromada com motivos florais, dois com abas vazadas. Um marcado Soares dos Reis - Gaia. Sinais de uso, algum desgaste no vidrado.

Dim.: 18 e 19 cm.

BASE: 30 €



I86

TRAVESSA OITAVADA E DOIS PRATOS

Em faiança portuguesa, decoração policromada com motivos florais. Travessa com cabelo, leve desgaste no vidrado.

Dim.: 38x31 e 23,5 cm.

BASE: 40 €

I88

TIGELA DE GRANDES DIMENSÕES

Em faiança portuguesa, decoração a azul "flores" e bordo a amarelo. Séc. XIX. Craquelé no interior, pequenas esbeçadelas..

Dim: 15x26,5 cm.

BASE: 100 €





189

DUAS TAÇAS FUNDAS

Em faiança portuguesa, Séc. XIX, decoração a azul com desenhos geométricos, uma animal. Desgaste no vidrado, pequeno cabelo pequenos defeitos. Dim: 10x25 e 9x22,5 cm.
BASE: 40 €

191

PRATO

Em faiança portuguesa, decoração policromada com paisagem e flores. Séc. XIX. Pequenas esbeçadelas e desgaste no vidrado.

Dim: 31 cm.
BASE: 150 €



190

PRATO FUNDO

Em faiança portuguesa, decoração policromada "peixe". Séc. XIX. Cabelo no fundo, desgaste no vidrado e pequenas esbeçadelas. Dim: 35 cm.
BASE: 160 €

192

PRATO FUNDO

Em faiança portuguesa de Coimbra dito "Ratinho", Séc. XIX, decoração policromada. Desgaste no vidrado e pequeno defeito de fabrico.

Dim: 6,7x30,5 cm.
BASE: 120 €





193

DOIS JARROS

Em faiança portuguesa, decoração policromada "flores". Esbeaçadelas, desgaste no vidrado, um com cabelos.

Dim: 20 cm.

BASE: 40 €



194

PAR DE JARRAS

Em faiança portuguesa, decoração a vinoso com elementos vegetalistas. Restauros no bordo, pequenas esbeaçadelas e uma com pequeno cabelo.

Dim: 21 cm.

BASE: 150 €



195

JARRA

Em faiança portuguesa da Fábrica de Campolide, decoração policromada com grinaldas e "Armas reais portuguesas". Sinais de uso e craquelé.

Dim: 35 cm.

BASE: 30 €



196

CANECA "D. MANUEL II"

Em loiça pó de pedra, decoração estampilhada com effigie de Sua Majestade o Rei D. Manuel II. Cabelo e desgaste.

Dim: 9,5 cm.

BASE: 40 €



197

BULE DE DOENTE

Em faiança portuguesa, decoração a azul com flores em relevo. Séc. XIX. Pequenas falhas.

Dim: 7,5x17,5x8 cm.

BASE: 100 €

198

MANGA DE FARMÁCIA

Em faiança decoração a azul "Cartela com elementos vegetalistas e flores". Séc. XVIII. Restauro, cabelos e pequenas esbeaçadelas na base.

Dim.: 24,5 cm.

BASE: 250 €





199

POTE COM ASAS

Em cerâmica vidrada fabrico Aleluia - Aveiro, decoração relevada com elementos geométricos em tons de verde. Sinais de uso.

Dim.: 26 cm

BASE: 70 €



201

BILHA COM ASAS

Em cerâmica vidrada, decoração policromada e relevada, assinada Álvaro Rocha de Viana do Castelo. Sinais de uso.

Dim.: 37,5 cm.

BASE: 90 €



200

JARRA COM DUAS ASAS

Em cerâmica vidrada fabrico Aleluia - Aveiro, decoração relevada com elementos geométricos em tons de verde. Sinais de uso, leve desgaste no vidrado.

Dim.: 39 cm.

BASE: 70 €



202

ANA BARAÇA (1904-2001) - QUATRO APITOS "MÚSICOS"

Esculturas em barro de Barcelos, decoração policromada, assinados. Sinais de uso.

Dim: 19 cm.

BASE: 80 €



203

ANA BARAÇA (1904-2001)
- JUNTA DE BOIS E DUAS
FIGURAS FEMININAS
 Esculturas em barro de Barcelos,
 decoração policromada, assinadas.
 Sinais de uso e pequenos defeitos.
 Dim: 14,5; 13 e 19,5 cm.
BASE: 80 €



205

MARIA LUÍSA - PASTOR
 Escultura em barro de Estremoz,
 decoração policromada, com
 carimbo e assinada. Sinais de uso.
 Dim: 20 cm.
BASE: 120 €

204

MISTÉRIO (1921-1994) -
BARRIL E FIGURAS
 Grupo escultórico em barro de
 Barcelos, decoração policromada,
 assinado. Sinais de uso.
 Dim: 18,5 cm.
BASE: 80 €



206

MÁSCARA
 Em barro vidrado, decoração
 policromada, assinada. Defeito de
 fabrico e falha no interior.
 Dim: 25x18 cm.
BASE: 80 €



207

JARRA BOJUDA

Em cerâmica vidrada das Caldas, decoração policromada com “Armas das Caldas da Rainha” em relevo, marcada fabrica de faianças artísticas Bordalo Pinheiro. Sinais de uso.

Dim: 26 cm.
BASE: 200 €



209

TINTEIRO “ZÉ POVINHO”

Escultura em cerâmica parcialmente vidrada das Caldas, decoração policromada, marcada J. Belo (FILHO). Restauros e falhas.

Dim: 13,5 cm.
BASE: 100 €

208

“ZÉ POVINHO COMENDO AS PAPAS”

Escultura em cerâmica vidrada das Caldas, decoração policromada. Marcada e Made in Portugal. Sinais de uso, pés colados

Dim: 10 cm.
BASE: 40 €





210

TINTEIRO "ZÉ POVINHO"

"Raios-os-partam"
Escultura em terracota, decoração policromada. Tinteiro em vidro com esbeçadelas. Sinais de uso, pequena falha na mão.

Dim: 25 cm.
BASE: 375 €



211

ESCARRADOR "AGIOTA"

Em cerâmica vidrada das Caldas, decoração policromada, representando rosto caricatural de homem de boca aberta, assinado no verso J. R. Souza. Séc. XX (inícios). Sinais de uso, faltam os óculos, cabelo no verso.

Dim.: 31x25 cm.
BASE: 250 €



212

BEETHOVEN

Escultura em gesso patinado. Sinais de uso.

Dim: 34,5 cm.
BASE: 80 €



213

ANTÓNIO SOARES DOS REIS (1847-1889) - FLOR AGRESTE

Escultura em bronze patinado, assinada e datada de 1878. Base em mármore com pequenas falhas. Sinais de uso.

Dim: 31,5 cm.

BASE: 225 €



214

ANTÓNIO TEIXEIRA LOPES (1866-1942) - MENINO A DORMIR

Escultura em terracota, assinada e carimbo da Fundação de Gaya. Sinais de uso, pequena falha no dedo do pé.

Dim: 9x17,5x10 cm.

BASE: 150 €



215

ANTÓNIO SOARES DOS REIS (1847-1889)

Escultura em gesso, assinado e datada 1881, Lisboa. Sinais de uso, pequenas falhas,

Dim: 16 cm.

BASE: 120 €



216

ANSELMO BRANDÃO (SÉC. XX)

“Ferreira de Castro”
Busto em gesso patinado, assinado e datado 24/05/80. Falhas e alguns defeitos.

Dim.: 67 cm.

BASE: 200 €



217

ANTÓNIO CARNEIRO (1872-1930)

“Figura masculina”

Carvão sobre papel, assinado e datado II - 1924. Manchas de humidade junto à moldura.

Dim: 47x37 cm.

BASE: 400 €



218

J. BASTOS

“Paisagem montanhosa com rio”
Óleo sobre madeira, assinado.

Dim: 20x26 cm.

BASE: 50 €



219

NEVES E SOUSA (1921-1995)

"Sem título"
Aquarela sobre papel, assinada e datada 1951. Picos de acidez.

Dim.: 24x30 cm.
BASE: 150 €



220

DANIEL CONSTANT (1840-1929)

"Maresia - Sagres"
Guache sobre papel, assinado.
Picos de acidez.

Dim: 34x51 cm
BASE: 130 €



221

MÁRIO RIBEIRO (Séc. XX)

Óleo sobre platex, assinado e datado 1965.

Dim.: 50x41,5 cm.
BASE: 70 €



222

PEDRO OLAIO (1903-1997)
"Paisagem com ponte e figura"
Óleo sobre madeira, assinado.
Pequenos defeitos.
Dim.: 41,5x31 cm.
BASE: 150 €



223

JOAQUIM COSTA (n.1958)
"Nu feminino".
Pastel sobre papel, assinado. Sinais de uso e pequenos defeitos.
Dim: 62x43 cm.
BASE: 120 €



224

A. MOUTINHO
"Paisagem fluvial"
Óleo sobre tela colada em cartão, assinado e datado de 1926.
Dim: 37x29 cm.
BASE: 120 €

225

PAULO VILAS BOAS (1940-2011)

“Maternidade”

Óleo sobre tela, assinado.

Dim.: 74x54 cm

BASE: 130 €



228

JOÃO VAZ (1859-1931)

“Marinha”

Óleo sobre tela, assinado. Não emoldurado. Craquelé, reentelado e restauros.

Com certificado.

Dim: 30x39,6 cm.

BASE: 2000 €



226

JOSÉ LEITE (1873-1939)

“Paisagem com arvoredo e casa”

Óleo sobre platex, assinado e datado.

Dim: 44x57 cm.

BASE: 375 €



227

LIMA MACHADO PEREIRA (1877-1974)

“Paisagem”

Óleo sobre tela, assinado.

Dim.: 65x81 cm.

BASE: 1000 €

229

CONSOLA E ESPELHO

Em madeira entalhada, pintada e dourada, tampo em mármore.

Pequenas falhas e defeitos.

Dim. Consola: 83x118x39 cm.; Espelho: 115x70 cm.

BASE: 150 €





230

MESA DE APOIO

Estilo Louis XV, em madeira entalhada e dourado, decoração com grinaldas e pernas caneladas ligados por travessa em X. Séc. XIX/XX. Tampo oval em mármore (fracturada). Pequenos defeitos.

Dim.: 75x70x53cm

BASE: 300 €



232

PAR DE CADEIRAS

Estilo Louis XVI, em madeira entalhada e dourada com elementos vegetalistas, assento e costas estofadas tecido com motivos florais. Séc. XIX/XX. Sinais de uso.

Dim.: 104x48x49 cm.

BASE: 250 €

231

CANAPÉ

Estilo Louis XVI, em madeira entalhada e dourada com elementos vegetalistas, rodízios nas pernas frontais, assento e costas estofadas a tecido com motivos florais. Séc. XIX/XX. Sinais de uso, desgaste na policromia.

Dim.: 124x165x61cm

BASE: 450 €



233

PAR DE CADEIRÕES

Estilo Louis XVI, em madeira entalhada e dourada com elementos vegetalistas, rodízios nas pernas frontais, assento e costas estofadas a tecido com motivos florais. Séc. XIX/XX. Sinais de uso, desgaste na policromia.

Dim.: 116x69x61cm.

BASE: 350 €



234

PAPELEIRA

Em mogno, de quatro gavetas, no interior gavetas e escaninhos, ferragens em metal amarelo. Séc. XIX. Faltas e defeitos.

Dim.: 112x103,5x53,5 cm.

BASE: 300 €

235

PAPELEIRA

Em carvalho e outras madeiras, de duas gavetas e dois gavetões, no interior gavetas, escaninhos e porta central, com segredo, ferragens em latão gravado. Séc. XIX. Pequenas faltas e defeitos.

Dim.: 104x91,5x50,5 cm.

BASE: 600 €



236

CÓMODA D. MARIA

Em madeira lacada a negro, de três gavetões, duas gavetas e dois estirados, ferragens em latão. Séc. XIX. Pequenos defeitos.

Dim.: 100x133x55,5 cm.

BASE: 600 €



237

IMPORTANTE PAPELEIRA D. JOSÉ (1750-1777)

Em pau santo, pilastras e pés entalhados, tampo e frente das gavetas com moldados, interior com porta, segredos, gavetas e escaninhos, puxadores em bronze relevado. Portugal. Restausros, pequenas falhas e defeitos.

Dim.: 117x121x75 cm.

BASE: 15000 €



238

JARRO COM TAMPA

Em cristal moldado, pega, gargalo e tampa em prata portuguesa contraste águia (pós 1985) de 925 marcada Topázio, decoração relevada "margaridas". Sinais de uso.

Dim.: 35,5 cm.

BASE: 120 €



239

CENTRO DE MESA/ FRUTEIRO

Em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833, decoração relevada com elementos vegetalistas, taça oval em vidro moldado e gravado. Sinais de uso. Peso aprox.: 1193 g. (só prata)

Dim.: 34,5x41,5x17,5 cm.

BASE: 1000 €



240

CÁLICE E PATENA

Pé em metal dourado, copa e patena em prata dourada. Sem marcas, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017. Sinais de uso, pequenas amolgadelas.

Peso total aprox.: 730 g.

Dim.: 27 cm.

BASE: 250 €



242

ANELEIRA

Em prata de 833, base em placa de ágata. Sem marcas, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017. Sinais de uso, leves amolgadelas no bordo.

Peso total aprox.: 158 g.

Dim: 2,3x13,5x12 cm.

BASE: 60 €



241

CÁLICE

Pé em metal dourado, copa em prata dourada francesa de 950, marca de garantia de teor, decoração com frisos "parras e uvas". Sem marcas portuguesas, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017. Sinais de uso.

Peso aprox.: 395 g. Dim.: 16,5 cm.

BASE: 300 €



243

PIA DE ÁGUA BENTA

Em prata portuguesa contraste água (1938-1984) de 833, decoração relevada e vazada. Sinais de uso.

Peso aprox.: 48 g.

Dim: 14,5x7 cm.

BASE: 50 €





244

ANELEIRA "ARMAS DE PORTUGAL"

Em prata portuguesa contraste águia (pós 1985) de 925, decoração gravada "Armas do Reino de Portugal" e grinaldas. Sinais de uso.

Peso aprox.: 58 g.

Dim.: 9x7,3 cm.

BASE: 80 €



246

CHÁVENA DE CAFÉ COM PIRES

Em prata portuguesa contraste águia (pós 1985) de 925, decoração gravada com elementos vegetalista, interior dourado. Sinais de uso.

Peso aprox.: 127 g.

BASE: 50 €

245

CAIXA REDONDA "ARMAS DE PORTUGAL"

Em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833, tampa decoração relevada. Sinais de uso. Peso aprox.: 49,4 g.

Dim.: 2,5x6,7 cm.

BASE: 30 €



247

BASE PARA GARRAFA

Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, decoração relevada, gradinha vazada. Sinais de uso.

Peso aprox.: 95,9 g.

Dim.: 3x11 cm.

BASE: 100 €

248

TAMPA ARMORIADA

Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, decoração relevada. Sinais de uso, ínfimas amolgadelas.

Peso aprox.: 23 g.

Dim.: 3 cm.

BASE: 20 €



250

TAÇA COM PÉ

Em prata, decoração relevada com elementos vegetalistas, brasão e inscrição "Exercices de l'Arquebuse et de la Navigation - Geneve", marca de posse gravada e datada 1874. Fundo preenchido. Leves amolgadelas e restauros na base.

Peso total aprox.: 206,6 g.

BASE: 100 €



249

MANUEL ALCINO (Séc. XX) - ANELEIRA "PARRA"

Em prata portuguesa contraste águia (pós 1985) de 925, marca de ourives Manuel Alcino & Filhos, Lda. (vd. Vidal - 4887), decoração relevada e martelada. Sinais de uso.

Peso aprox.: 85 g.

Dim.: 15,5X13 cm

BASE: 40 €



251

PERFUMADOR

Em prata turca de 900 "Balci", decoração gomada, relevada e gravada com elementos vegetalistas. Sinais de uso.

Peso aprox.: 248,9 g.

Dim.: 20 cm.

BASE: 100 €



252

TINTEIRO DE GRADINHA

Em prata portuguesa do Séc. XIX, marca de ensaiador de Lisboa (L-40) datável de 1822-1843 e de ourives (L-97) António José dos Reis, decorada com gravados, gradinha vazada. Sinais de uso. Peso aprox.: 330,5 g Dim:

12x15,5x6,5 cm.

BASE: 325 €



254

CENTRO DE MESA/ FLOREIRA COM PLATEAU ART DECO

Em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833, decoração relevada e gravada flores e elementos geométricos. Falta grelha. Pequenas amolgadelas, sinais de uso. Peso aprox.: 340 g. (só prata)

Dim.: 26,5 e 9,5x16cm.

BASE: 130 €



253

PAR DE CANDELABROS DE TRÊS LUMES

Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, decoração relevada e vazada. Electrificados. Acompanha abat-jours.

Peso total aprox: 2400 g.

Dim: 21 cm.

BASE: 800 €



255

CESTO DE PÃO VAZADO

Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, decoração vazada

Peso aprox: 481 g.

Dim: 7x28,5 cm.

BASE: 225 €





256

TAÇA RECORTADA

Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, decoração relevada e gravada com enrolamentos e concheados. Sinais de uso.

Peso aprox: 488 g.

Dim: 6x28,5 cm.

BASE: 225 €



257

TAÇA RECORTADA

Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, decoração relevada e gravada com enrolamentos e concheados. Sinais de uso.

Peso aprox: 488 g.

Dim: 6x28,5 cm.

BASE: 225 €



258

TINTEIRO

Em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833, decoração relevada e vazada com elementos vegetalista. recipientes em vidro. Sinais de uso.

Peso aprox.: 149,8 g. (só prata)

Dim: 10,5x20 cm.

BASE: 150 €



259

GALHETEIRO

Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, decoração vazada, galhetas em vidro. Sinais de uso, uma galheta com pequena esbeijadela no interior da tampa.

Peso aprox: 590 g. (só prata)

Dim: 23,5x25x14,5 cm.

BASE: 275 €



260

SALVA

Em prata Portuguesa contraste águia (pós 1985) de 925, marcada Topázio, aba relevada decorada com frutos. Ínfimas amolgadelas.

Peso aprox.: 390 g.

Dim.: 18 cm.

BASE: 160 €

leiloeira corte real | 1 e 2 de Fevereiro de 2024



261

SALVA RECORTADA

Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, bordo relevado decorado com enrolamentos e volutas. Leves amolgadelas.

Peso aprox.: 246 g.

Dim.: 28,5 cm.

BASE: 90 €



262

SALVA

Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, decoração relevada e gravada "grinaldas" no bordo friso de perlados. Sinais de uso.

Peso aprox.: 325 g.

Dim.: 25 cm.

BASE: 140 €

263

SALVA

Em prata portuguesa contraste águia (pós 1985) de 925 marcada Topázio, aba relevada e vazada decorada com elementos vegetalistas e perlados. Sinais de uso.

Peso aprox.: 390 g.

Dim.: 26,5 cm.

BASE: 150 €



265

FRUTEIRO OVAL

Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, decoração relevada e gravada com enrolamentos e concheados. Sinais de uso.

Peso aprox.: 880 g.

Dim.: 7,5x41x29 cm.

BASE: 350 €



264

SALVA RECORTADA

Em prata portuguesa contraste águia (pós 1985) de 835, bordo relevado decorado com enrolamentos e concheados. Sinais de uso.

Peso aprox.: 249 g.

Dim.: 26,5 cm.

BASE: 100 €



266

BILHETEIRA RECORTADA

Em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833, decoração relevada, vazada e gravada com motivos florais e enrolamentos. Pequenas amolgadelas e pequeno defeito.

Peso aprox.: 264 g.

Dim.: 25,5 cm.

BASE: 100 €





267

TAÇA COM PÉ

Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, decoração relevada com concheados e enrolamentos. Sinais de uso.

Peso aprox.: 158 g.

Dim.: 5,5x20,5 cm.

BASE: 60 €



268

TAÇA RECORTADA COM PÉ

Em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833, decoração relevada e gravada com flores e concheados. Sinais de uso.

Peso aprox.: 220 g.

Dim.: 6,5x24,5 cm.

BASE: 90 €



269

TAÇA RECORTADA COM PÉ

Em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833, decoração relevada e gravada com flores e concheados. Sinais de uso.

Peso aprox.: 343 g.

Dim.: 7,5x23 cm.

BASE: 140 €



270

MOLHEIRA COM TRAVESSA

Em prata portuguesa marcada 1º.
Titulo, decoração lisa, pé e aba com
caneluras. Sem marcas, ao abrigo
do Decreto-Lei n.º 120/2017.
Sinais de uso.
Peso aprox.: 640 g.
Dim: 14,5x21,5x9,5 e 24,8x16,5 cm.
BASE: 550 €



272

CESTO COM ASA

Em prata portuguesa contraste
javali (1887-1937) de 833,
decoração relevada e vazada
com elementos vegetalistas
e concheados. Pequenas
amolgadelas.
Peso aprox.: 585 g.
Dim.: 28,5x34,5x22 cm.
BASE: 550 €



271

BALDE PARA GELO

Em prata portuguesa contraste
águia (1938-1984) de 833,
decoração relevada e gravada com
enrolamentos e conchados, pegas
com cabeças de leões, interior
dourado. Acompanha pinça em
metal prateado. Sinais de uso.
Peso aprox.: 434 g. Dim.: 15 cm.
BASE: 200 €



273

BILHETEIRA RECORTADA

Em prata brasileira do Séc. XVIII,
marca do ensaiador do Rio de
Janeiro (BR-34) atribuível a
meados do Séc. XVIII e de ourives
(D.V.X.), decoração lida bordo
ressaltado, no verso gravado brasão
por coroa de Marquês. Pequenas
BASE: 750 €



274

PEQUENO CESTO COM ASA

Em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833, decoração vazada com elementos vegetalistas. Sinais de uso. Peso aprox.: 169,1 g.

Dim: 12x18,5 cm.

BASE: 150 €



276

FRUTEIRO VAZADO COM ASA

Em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833, decoração relevada e vazada com elementos vegetalistas e geométricos. Sinais de uso, amolgadelas no bordo. Peso aprox.: 711 g.

Dim: 34,5x36 cm.

BASE: 350 €

275

CESTO COM ASA

Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, decoração relevada e vazada com elementos vegetalistas e rosas. Sinais de uso, pequenos defeitos. Peso aprox.: 452,7 g.

Dim: 19x21,5 cm.

BASE: 400 €



277

CESTO COM PEGA

Em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833, decoração relevada e vazada com elementos vegetalistas, enrolamentos, concheados e friso de perlados. Sinais de uso. Peso aprox.: 616 g.

Dim: 31x35,5 cm.

BASE: 250 €



278

GESTO DE PÃO

Em prata e fio de prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833, decoração vazada. Sinais de uso.

Peso aprox.: 436 g.

Dim: 28x29,5x24 cm.

BASE: 475 €



279

FRUTEIRO

Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, decoração relevada "frutos e flores". Sinais de uso.

Peso aprox.: 257 g.

Dim.: 7,5x26 cm.

BASE: 180 €



280

BILHETEIRA RECORTADA

Em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833, marcada Reis Joalheiros - Porto, aba relevada e vazada com elementos vegetalistas e vieiras. Sinais de uso, pequenas amolgadelas no bordo.

Peso aprox.: 896 g. Dim: 3,5x40,5 cm.

BASE: 650 €



281

QUEIJEIRA

Base em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833, decoração vegetalista relevada, Tampa em cristal lapidado com uvas e folhagem. Pequenas amolgadelas no bordo e tampa com infima esbeicadela. Peso aprox.: 445 g. (prata) Dim.: 19x33 cm.

BASE: 180 €



282

BILHETEIRA RECORTADA

Em prata espanhola, Séc. XIX/XX, marcas de garantia, decoração gravada e relevada com elementos vegetalistas. Sem marcas portuguesas, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017. Sinais de uso. Peso aprox.: 777 g. Dim.: 2,5x31 cm.

BASE: 300 €



283

SALVA DE APARATO

Em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 916, marcada A.L. de Souza, Lda., Lisboa, decoração relevada com elementos vegetalistas e enrolamentos, bordo ondulado. Pequenas amolgadelas. Peso aprox.: 579 g. Dim.: 3,5x30,5 cm.

BASE: 275 €

284

PEQUENA SALVA DE APARATO

Em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833, decoração relevada e gomada com elementos vegetalistas, medalhão gravado e relevado "bode".

Sinais de uso.

Peso aprox.: 273 g.

Dim: 3x28 cm.

BASE: 350 €



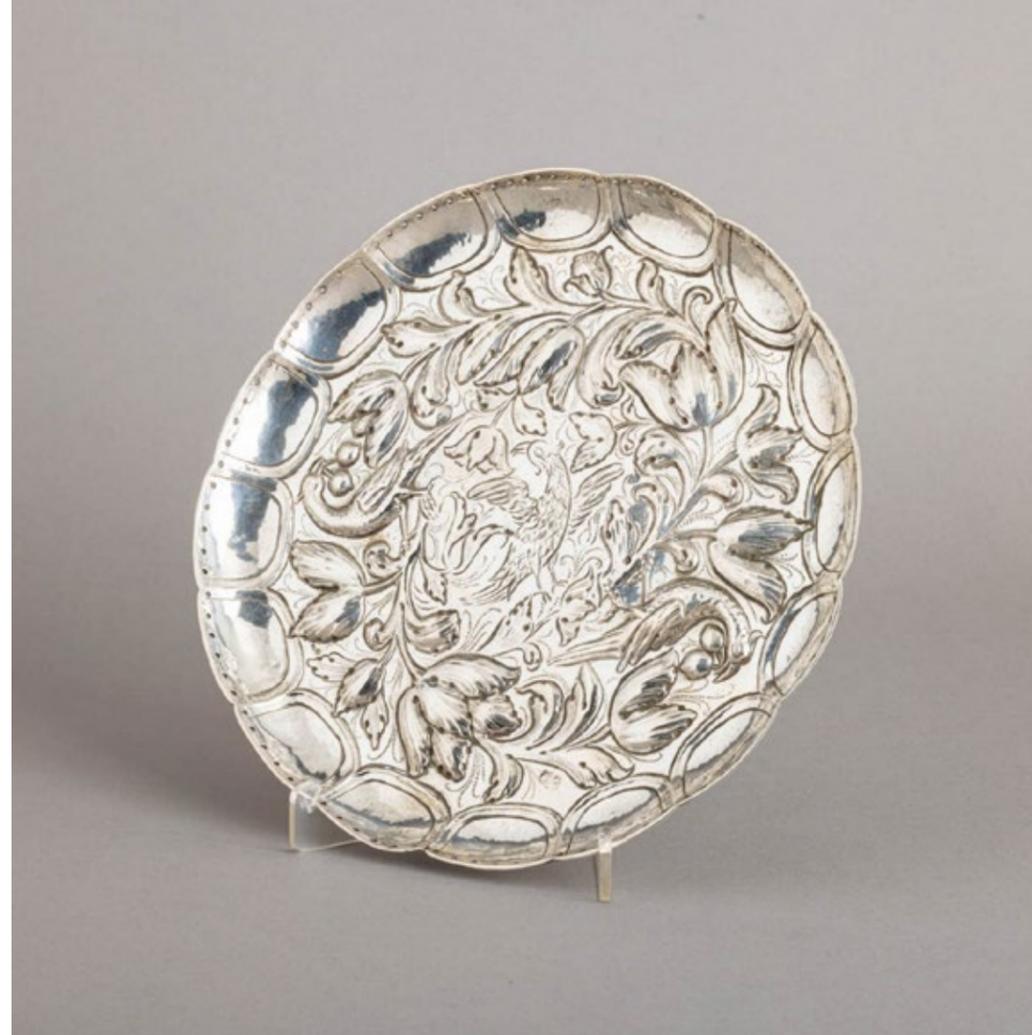
285

PRATO DE APARATO

Em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833, decoração relevada e gravada com elementos vegetalistas e pássaros, bordo gomado e perfurado. Sinais de uso, pequenos defeitos.

Peso aprox. 251 g. Dim: 1,5x24 cm.

BASE: 120 €



286

BANDEJA COM PEGAS

Em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833, marcada J. Rosas & Cª. - Porto, aba relevada decorada com elementos vegetalistas e enrolamentos. Sinais de uso.

Peso aprox: 2800 g.

Dim: 67x41 cm.

BASE: 1400 €





287

SALVA

Em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833, aba relevada decorada com concheados, volutas e gomados. Sinais de uso.

Peso aprox: 935 g.

Dim: 39 cm.

BASE: 450 €



289

LUIZ FERREIRA (1909-1994) - TAÇA

Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, marca de ourives de Delmar Gomes Pinheiro (1945-1981), marcada David Ferreira e "LF", decoração martelada, de formato quadrangular ao centro aplicação de placa em jaspe. Peso aprox: 880 g. Dim: 4x30x

BASE: 600 €



288

PAR DE TAÇAS RECORTADAS

Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, decoração gravada "flores", espiralada e gomada. Sinais de uso. Peso aprox.: 696,7 g.

Dim: 6x27x27 cm.

BASE: 500 €



290

MANUEL ALCINO (Séc. XX) - TERRINA REDONDA COM APRESENTADOR

Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 916 - 1º. Título, marca de ourives de Manuel Alcino (1936-1987) (Vidal - 2834), decorada com caneluras e frisos de perlados, pegas laterais com argolas. Sinais de uso. Peso aprox: 1840 g. Dim: 31x30,2 cm.

BASE: 650 €



291

AÇUCAREIRO

Em prata portuguesa contraste águia (pós 1985) de 925, decoração gravada e relevada "flores", pomo da tampa na forma de fruto. Sinais de uso.

Peso aprox.: 1085 g.

Dim.: 25 cm.

BASE: 475 €



293

SERVIÇO DE CHÁ E CAFÉ ART DÉCO

Em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833, decoração lisa. Composto por bule, cafeteira e leiteira. Ligeiras amolgadelas nas pegas, cafeteira com pequeno restauro.

Peso aprox.: 710 g

Dim: 8 a 18 cm.

BASE: 650 €



292

LAVANDA E GOMIL

Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 916 - 1º. Título, decoração gomada, pega relevada "voluta". Sinais de uso, amolgadela no pé.

Peso aprox.: 1670 g.

Dim: 33,8 e 4,5x33,5x28 cm.

BASE: 1400 €



294

SERVIÇO DE CHÁ E CAFÉ

Em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833, marcada Ourivesaria Guia - Lisboa, decoração gomada, pegas em madeira. Composto por bule, cafeteira, leiteira e açucareiro. Algumas amolgadelas, cafeteira e leiteira com defeitos nas pegas.

Peso Tot

BASE: 1000 €



295

SERVIÇO DE CHÁ E CAFÉ

Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, composto por bule, cafeteira, leiteira e açucareiro, pés de garras, pegas em madeira. Sinais de uso, amolgadelas.

Peso total aprox.: 3235 g.

Dim: 27 cm.

BASE: 1100 €



296

SERVIÇO DE CHÁ E CAFÉ

Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, decoração relevada e gomada, pegas em madeira. Composto por bule, cafeteira, leiteira e açucareiro. Pequenas amolgadelas.

Peso total aprox.: 2529 g. Dim.

Cafeteira: 24 cm.

BASE: 1000 €



297

CONJUNTO DE JARRO E SEIS CANECAS

Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, decoração relevada com parras e uvas. Sinais de uso. Peso aprox.: 1825 g.

Dim.: 20 e 8,5 cm.

BASE: 800 €



299

PAR DE CASTIÇAIS

Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, decoração gomada. Sinais de uso. Peso aprox.: 612 g.

Dim: 24 cm.

BASE: 450 €



298

CASTIÇAL

Em prata portuguesa do Séc. XIX, marca do ensaiador do Porto (P-34) Luís António Rodrigues e de ourives (P-341) datável de 1810-1877, decoração vegetalista e geométrica relevada e gravada, pés de garra. Sinais de uso.

Peso aprox: 469 g. Dim: 26 cm.

BASE: 225 €



300

FAQUEIRO PARA DOZE PESSOAS

Em prata portuguesa contraste águia (pós 1985) de 925, decoração Embassy. Composto por talheres de carne, de peixe, de sobremesa, colheres de sopa, de sobremesa, de café e 7 peças de servir. Com certificado. Sinais de uso. Peso total aprox. 6825 g.

Móvel

BASE: 2000 €



301

PALITEIRO "FLAUTISTA"
Em prata portuguesa contraste águia (pós 1985) de 925, decoração relevada, base redonda, pés vazados. Sinais de uso. Peso aprox.: 405,9 g. Dim.: 15,5 cm
BASE: 350 €



303

PALITEIRO "CUPIDO COM FLOR"
Em prata portuguesa, decoração relevada, pés de garra. Sem marcas, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017. Sinais de uso. Peso Aprox: 201 g. Dim: 15,5 cm.
BASE: 200 €



302

PALITEIRO "FIGURA CLÁSSICA COM BOLA"
Em prata portuguesa contraste águia (pós 1985) de 925, decoração relevada, base gravada. Sinais de uso. Peso aprox.: 353,2 g. Dim.: 18 cm.
BASE: 350 €



304

PALITEIRO "VEADO"
Em prata portuguesa contraste águia (pós 1985) de 835, decoração relevada, base redonda, pés vazados. Sinais de uso. Peso aprox.: 194,8 g. Dim.: 13 cm.
BASE: 275 €



305

PALITEIRO "BAILARINA"

Em prata portuguesa contraste águia (pós 1985) de 835, decoração relevada, base redonda, pés vazados. Sinais de uso. Peso aprox.: 406,3 g.

Dim.: 17 cm.

BASE: 350 €



306

PALITEIRO "TULIPA COM FOLHAGEM"

Em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833, decoração relevada e gravada. Sinais de uso.

Peso aprox.: 75 g.

Dim.: 15 cm.

BASE: 100 €



307

PALITEIRO "NAPOLEÃO"

Em prata portuguesa contraste águia (pós 1985) de 835, decoração relevada, base redonda de gradinha. Sinais de uso. Peso aprox.: 165,6 g.

Dim.: 15 cm

BASE: 225 €

308

TAMBULADEIRA

Em prata portuguesa do Séc. XIX, marca de toque de onze dinheiros (P-93) datável 1843-1861, de ensaiador do Porto (P-46) e de ourives (P-415) datável 1853-1861, decoração gravada com elementos vegetalistas. Com estojo. Sinais de uso. Peso aprox.: 123,7 g.

BASE: 400 €



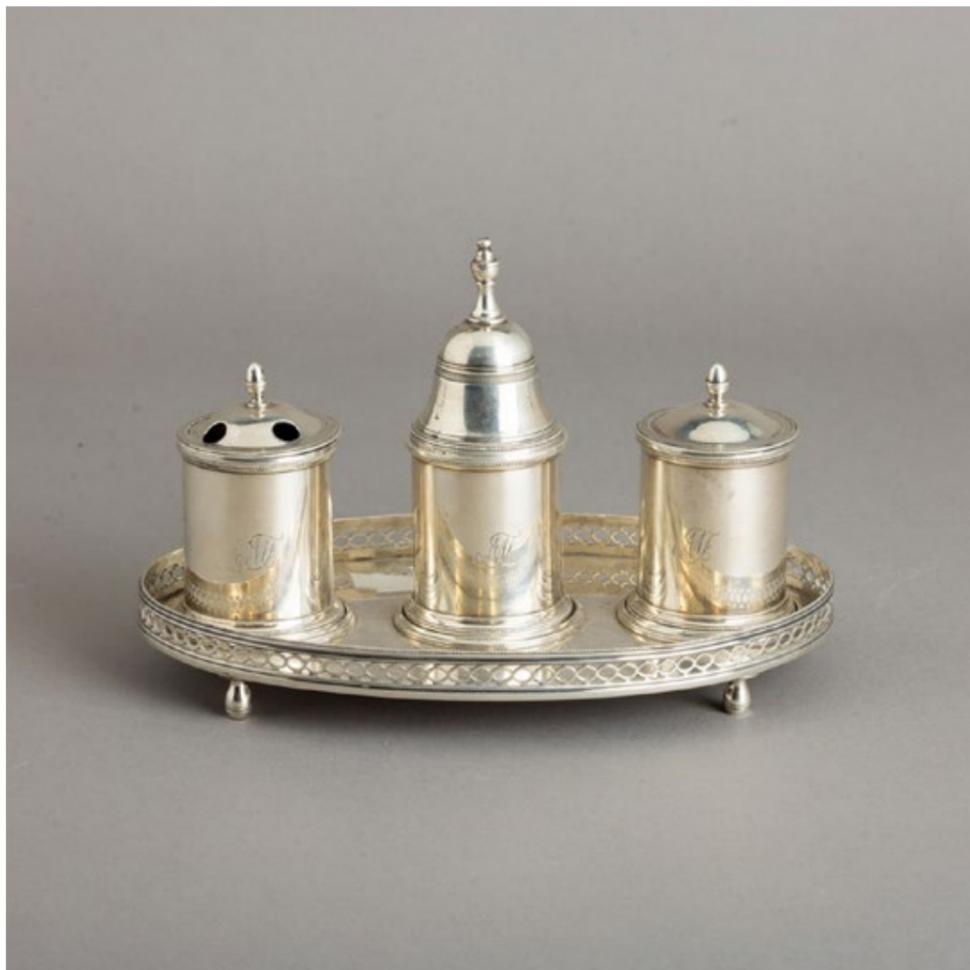
309

ESCRIVANINHA DE GRADINHA

Em prata espanhola do Séc. XIX, marcas da cidade de Madrid (1816), decoração com frisos perlados e gradinha vazada, com tinteiro, areeiro, campainha e suporte para penas. Sem marcas portuguesas, ao abrigo do D/L n.º 120/2017. Peso aprox.: 925 g.

Dim: 14x2

BASE: 700 €



310

NOSSA SENHORA DA CONCEIÇÃO

Escultura em marfim parcialmente dourada e policromada, base em madeira. Sinais de uso, pequenos defeitos.

Peso total aprox.: 497 g.

Dim. Total: 21 cm.

BASE: 700 €



311

PERSEU E ANDRÓMEDA

Grupo escultórico em marfim, base revestida a placas de marfim. Europa, Séc. XX. Pequenos defeitos. Peso total aprox.:1,448 kg.

Dim.: 37 cm.

BASE: 1700 €



312

CONTADOR

Em madeira com aplicações de tartaruga e ferragens em metal. Itália. Restauros, falhas e sinais de uso.

Dim.: 105x35x53 cm

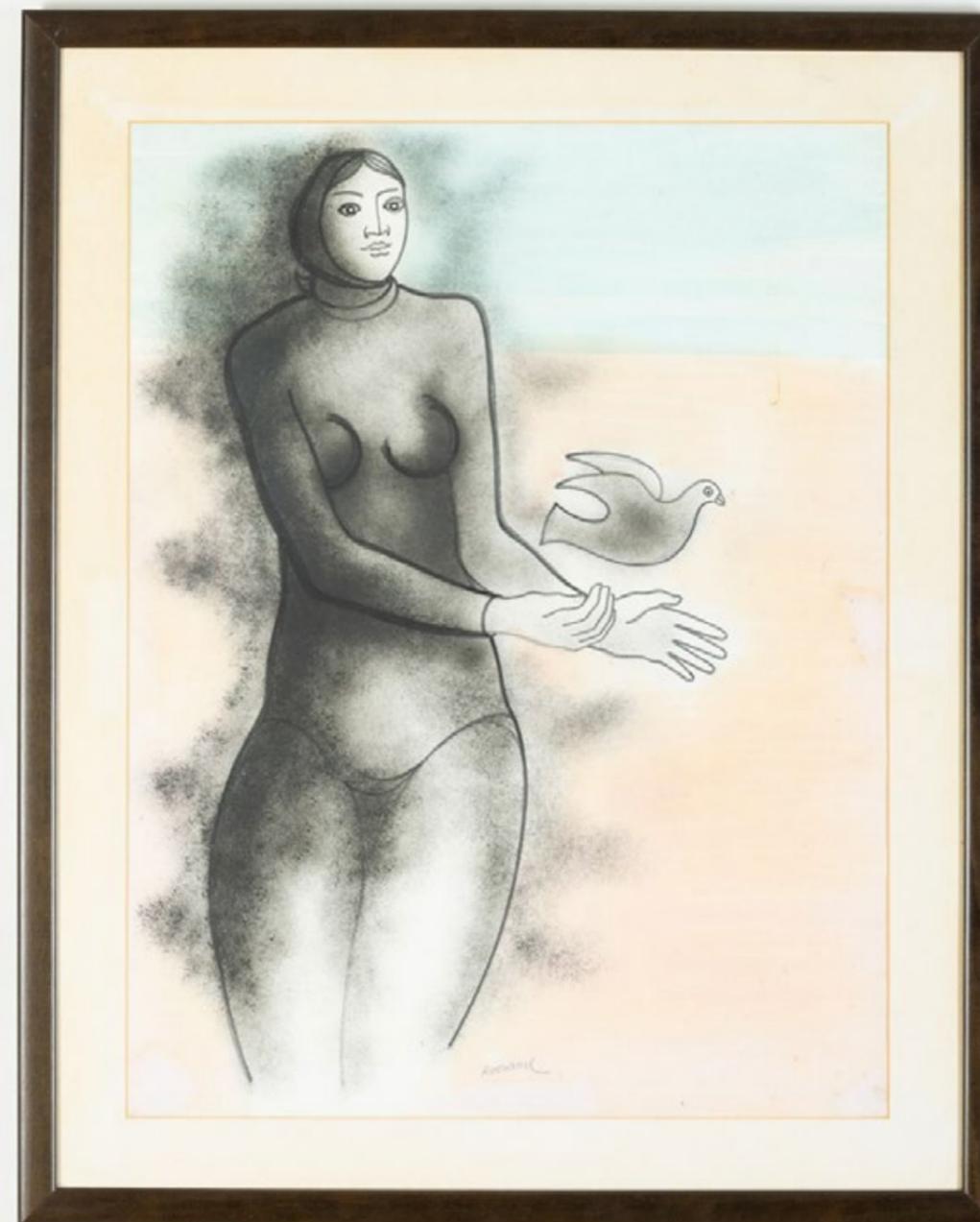
BASE: 1200 €





313

A ESPERA
Acrílico sobre tela, assinado frente e verso, datado de 2005. Não emoldurado.
Dim: 70x100 cm.
BASE: 100 €



314

SÓNIA DELAUNAY (1885-1979)
"Projecto de tecido"
Guache sobre papel. Autenticado no verso pelo filho, como tendo sido realizado entre 1925 e 1933. Carimbo da Coleção Robert Perrier. Picos de acidez. Limpo e estabilizado por restaurador profissional. Dim: 22,5x14 cm.
BASE: 500 €



315

FIGURA FEMININA COM POMBA
Técnica mista sobre papel, assinada. Pequenas manchas.
Dim.: 64x48,5 cm.
BASE: 40 €



316

MARGARIDA CARVALHO
(Séc. XX)
"Sem título"
Óleo sobre tela, assinado Guigas.
Não emoldurado.
Dim.: 80x60 cm.
BASE: 150 €



317

OLGA BARBOSA (Séc. XX)
"Sem título"
Acrílico e colagem sobre tela,
assinado e datado 1998 frente e
verso.
Dim.: 81x60 cm.
BASE: 100 €

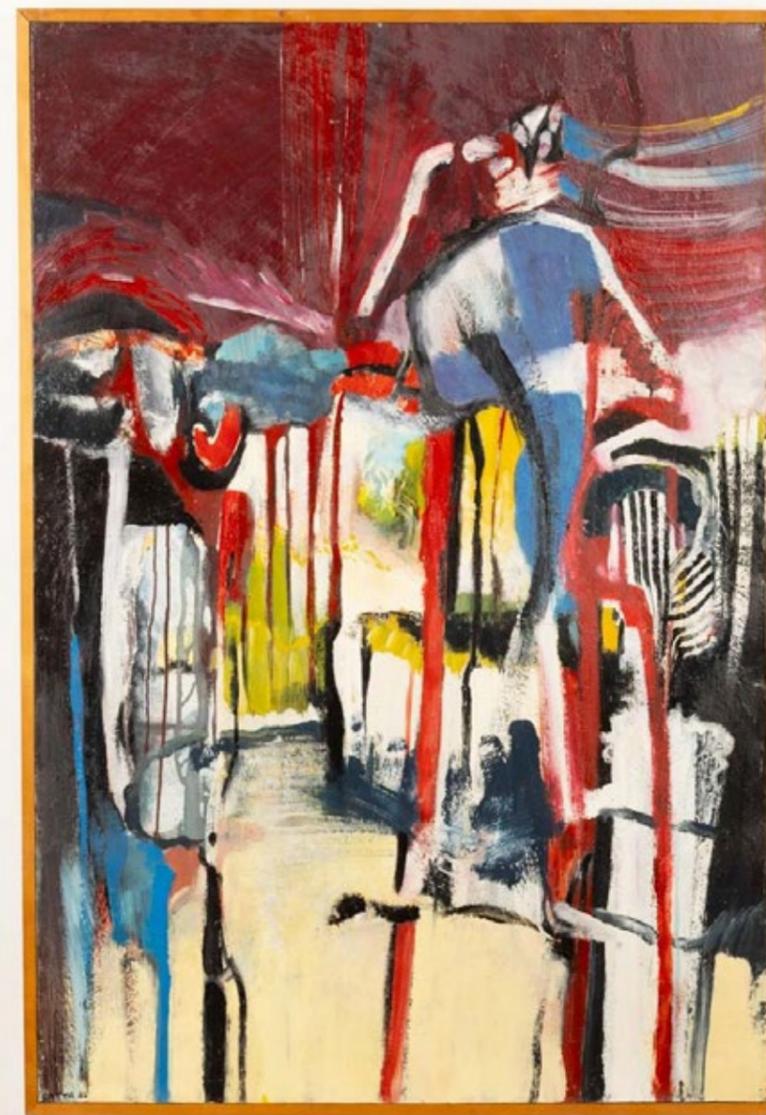
318

RUI AGUIAR (n. 1944)
"Sem título"
Técnica mista com colagem sobre
papel, assinada e datada 1986.
Dim.: 45x30 cm.
BASE: 150 €



319

ABSTRATO
Óleo sobre cartão, assinado Catta e
datado 1983.
Dim.: 122x83 cm.
BASE: 150 €



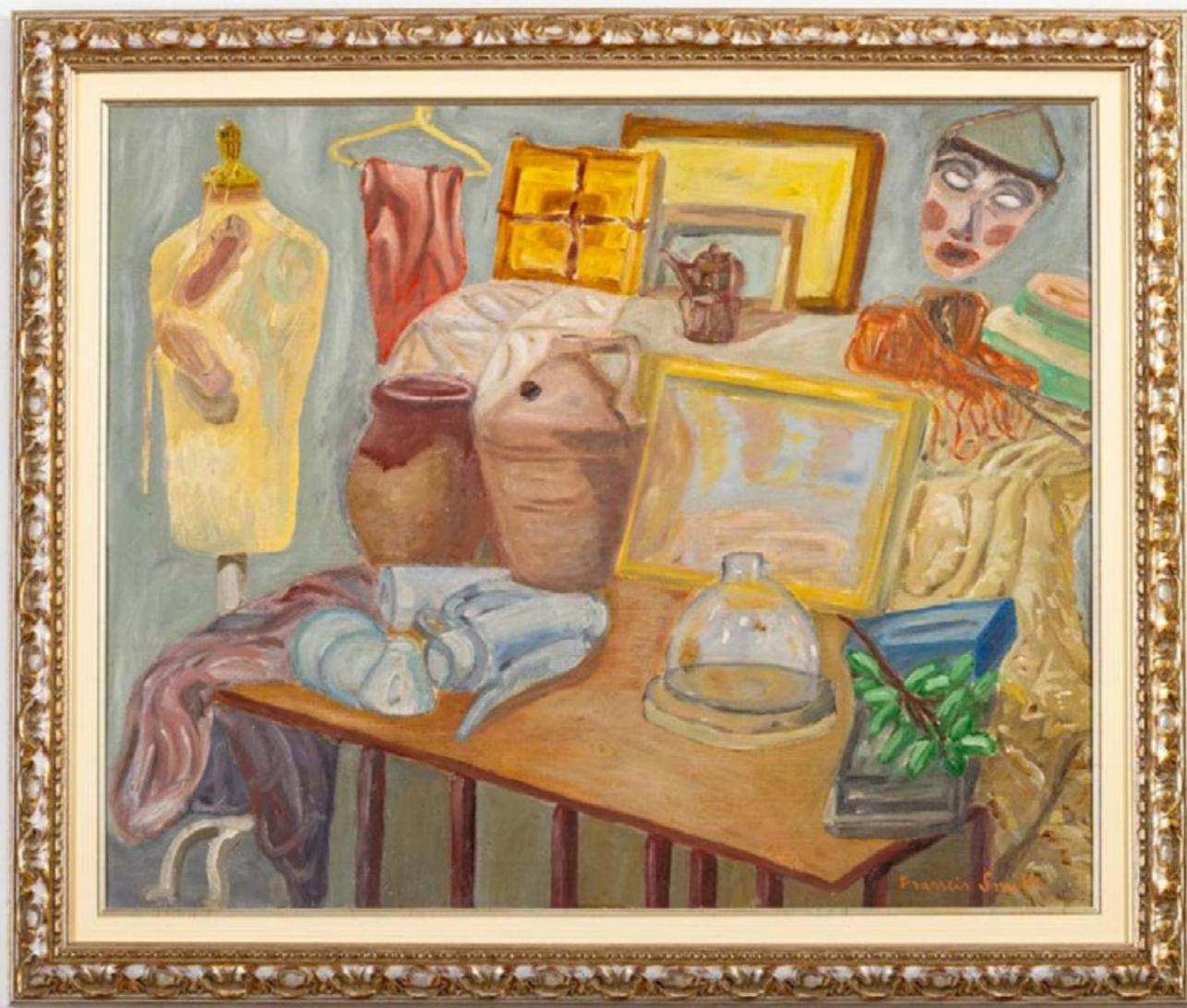
320

FRANCIS SMITH (1881-1961)

“Sem título”
Óleo sobre tela colada em cartão,
assinado.

Dim: 50x60 cm.

BASE: 2400 €



321

JOSÉ DE GUIMARÃES (n. 1939)

“Sem título”
Guache sobre papel marouflé,
assinado.

Dim: 25x31,5 cm.

BASE: 4800 €



322

JOSÉ RODRIGUES (1936-2016)

“Sem título”
Técnica mista sobre madeira,
assinada frente e verso, datada
1965.

Dim: 100x70 cm.

BASE: 600 €



323

PINTURA
"Sem título"
Óleo sobre tela.
Dim.: 90x120 cm.
BASE: 900 €



325

ÁLVARO LAPA (1939-2006)
"Sem título"
Técnica mista sobre papel,
assinada e datada 1979.
Dim.: 42x60 cm.
BASE: 3400 €



324

RUTH ROSENGARTEN (n. 1954)
"Fronteira"
Acrílico sobre tela, assinado e datado 1986. Não emoldurado.
Sinais de uso.
Dim.: 119x95 cm.
BASE: 300 €



326

LOURDES CASTRO (1930-2022) - AZULEJO
"Sem título"
Em cerâmica vidrada decoração a azul, edição Cerâmicas Ratton (H/C), assinada e marcada no verso a carimbo. Emoldurado.
Dim: 14x14 cm.
BASE: 180 €





327

LOURDES CASTRO (1930-2022) - AZULEJO

“Sem título”
Em cerâmica vidrada decoração a lilas, edição Cerâmicas Ratton (141/150), assinada e marcada no verso a carimbo. Emoldurado.

Dim: 14,5x14,5 cm.

BASE: 180 €



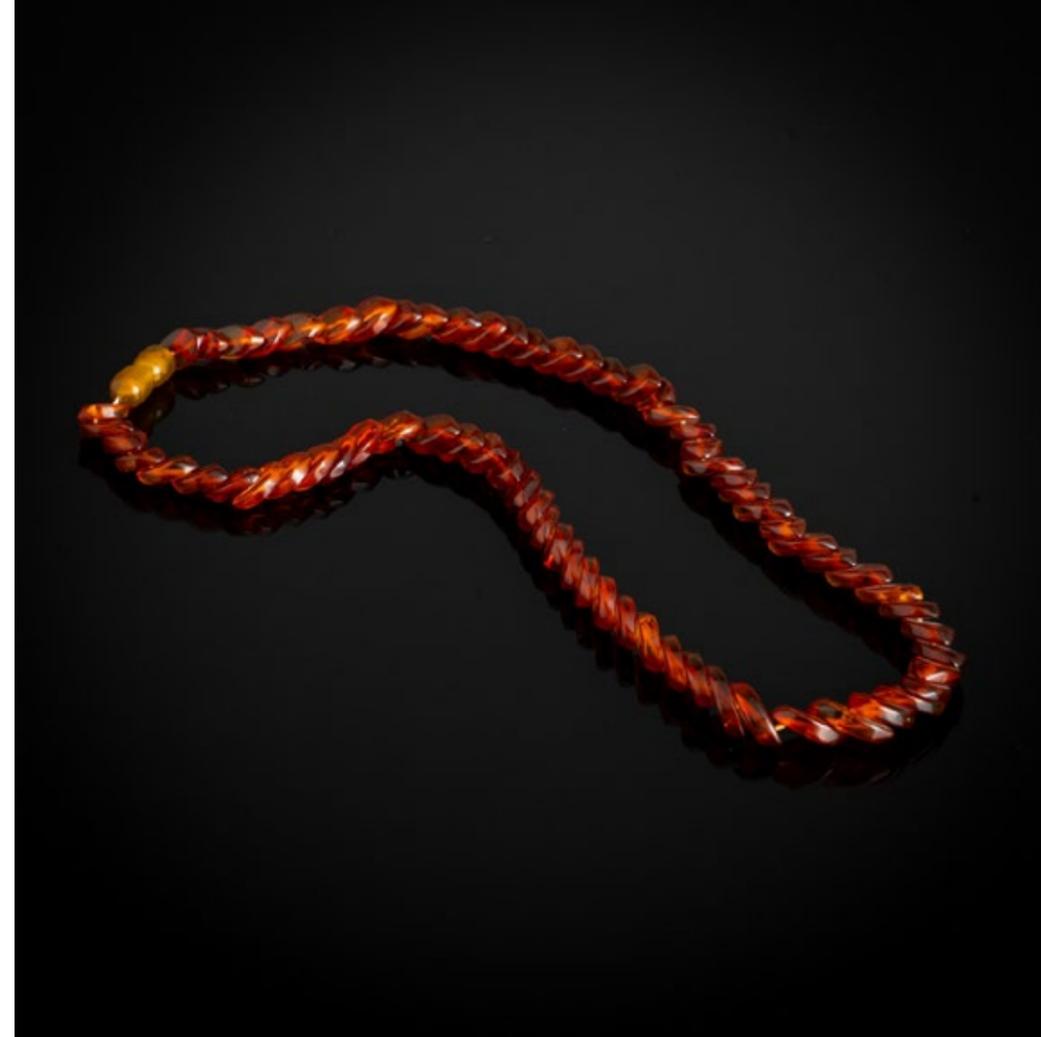
328

JOSÉ RODRIGUES (1936-2016) - CRISTO

Escultura em bronze patinado, assinada. Sinais de uso.

Dim: 72 cm.

BASE: 550 €



329

COLAR

Com fiada em contas de âmbar em degradé. Europa central.

Sinais de uso, pequena falha.

Dim: 21,5 cm.

BASE: 40 €



330

COLAR

Com fiada de contas em ônix, fecho em ouro de 18Kt. Sem marcas,

ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017. Sinais de uso.

Dim: 21,5 cm.

BASE: 30 €

331

PULSEIRA

Em malha de ouro português de 19Kt., contraste dragão (1938-1984), pérolas de cultura e nuggets de turquesa. Sinais de uso.

Peso aprox.: 15,3 g

Dim: 20 cm.

BASE: 225 €



333

CAMAFEU

Esculpido em concha "busto feminino". Sinais de uso.

Dim: 5,5x4 cm.

BASE: 30 €



334

PENDENTE/ALFINETE "CAMAFEU"

Em concha esculpida "figura feminina", montagem em ouro português de 19,2Kt., contraste veado (pós 1985). Sinais de uso.

Peso total aprox.: 13,5 g.

Dim: 5,5 cm.

BASE: 500 €



332

COLAR

Com contas em coral negro intercaladas com contas gomadas e fecho em ouro de 18Kt. Sem marcas, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017. Sinais de uso.

Peso aprox.: 80 g.

Dim.: 52 cm. (aberto)

BASE: 400 €





335

PENDENTE

Aro em ouro português de 19,2Kt.,
contraste veado (pós 1985) e
placa redonda de madrepérola.

Sinais de uso.

Peso total aprox.: 3,7 g.

Dim: 4,7 cm.

BASE: 20 €



336

PENDENTE "LETRA P"

Em vidro de Murano colorido, aro
em ouro português de 19,2Kt.,
contraste veado (pós 1985). Sinais
de uso.

Peso total aprox.: 2,2 g.

Dim: 2,8 cm.

BASE: 20 €



337

MEDALHA "NOSSA SENHORA DA CONCEIÇÃO"

Aro em ouro português de 19,2Kt., contraste cabeça de carneiro (pós 2021), esmalte policromada. Sinais de uso

Peso total aprox.: 2,4 g.

Dim: 3,7 cm.

BASE: 20 €

338

PENDENTE

Aro em ouro português de 19,2Kt., contraste veado (pós 1985) placa de madreperola. Sinais de uso.

Peso total aprox.: 2 g.

Dim: 3 cm.

BASE: 30 €



339

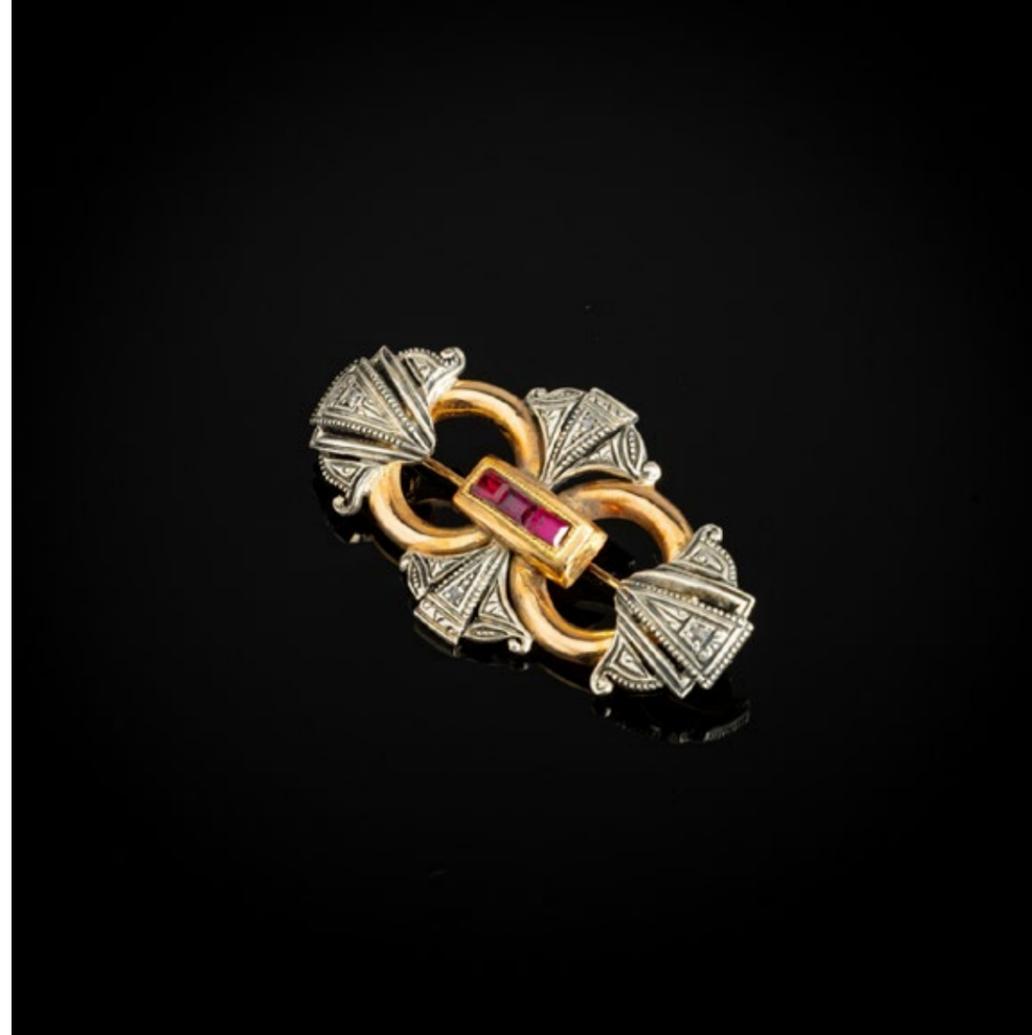
ALFINETE ART DÉCO

Em ouro português de 19,2Kt., e prata contraste cão e galo (1938-1984) cravejado com rubis e diamantes talhe rosa. Sinais de uso.

Peso aprox.: 6 g.

Dim: 2,5x4,3 cm.

BASE: 200 €



340

PENDENTE

Em ouro português de 19,2Kt., contraste veado (pós 1985), decoração relevada e vazada aplicação de esmaltes policromados "flor". Sinais de uso.

Peso aprox.: 5,4 g.

Dim: 3,5 cm.

BASE: 250 €



341

ANEL

Em ouro e prata cravejado com perola e pedraria. Sem marcas, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017. sinais de uso, faltam duas pedras. Sinais de uso. Peso aprox.: 2,9 g.

Med.: 19

BASE: 150 €



342

PENDENTE

Em ouro português de 19,2Kt., contraste galo (pós 1985) cravejado com safira australiana talhe gota e diamantes talhe brilhante. Sinais de uso.

Peso aprox.: 1,1 g

Dim.: 2 cm.

BASE: 80 €



343

PENDENTE "CRUZ"

Em ouro português de 19,2Kt., contraste veado e galo (pós 1985) cravejado com diamantes talhe brilhante. Sinais de uso.

Peso aprox.: 1,4 g

Dim.: 3 cm.

BASE: 70 €



344

PENDENTE "CORAÇÃO"

Em ouro português de 19,2Kt.,
contraste veado (pós 1985)
cravejado com zircónias. Sinais
de uso.

Peso aprox.: 2,1 g.

Dim: 2,2 cm.

BASE: 100 €



345

ANEL

Em ouro português de 19,2Kt.,
contraste veado e galo (pós 1985)
cravejado com diamantes talhe
brilhante. Sinais de uso.

Peso aprox.: 4 g.

Med.: 17

BASE: 180 €



346

PAR DE BRINCOS

Em ouro branco cravejado com
pedraria, marcas não identificadas.
Sem marcas portuguesas, ao abrigo
do Decreto-Lei n.º 120/2017.

Sinais de uso.

Peso aprox.: 4,4 g.

Dim: 1,7 cm.

BASE: 200 €





347

PAR DE BRINCOS

Em ouro e prata cravejado com perola e pedraria, marcas não identificadas, possivelmente espanholas. Sem marcas portuguesas, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017. Sinais de uso.

Peso aprox.: 5,1 g. Dim: 2 cm.

BASE: 200 €

349

ANEL

Em ouro e prata cravejado com diamantes talhe antigo de brilhante e rosa. Sem marcas, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017. Faltam duas rosas, pequenos defeitos.

Peso aprox.: 8,1 g. Med.: 17

BASE: 100 €



348

PENDENTE "CRUZ"

Em ouro português de 19,2Kt., contraste veado (pós 1985) cravejado com pedraria. Sinais de uso.

Peso aprox.: 2 g.

Dim: 3 cm.

BASE: 80 €



350

ANEL

Em ouro de 14Kt., e prata marcas não identificadas, cravejado com pedraria e vidro tom rubi. Sem marcas portuguesas, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017. Sinais de uso.

Peso aprox.: 5,8 g.

Med.: 18,5

BASE: 200 €



35I

PENDENTE "CRUZ"

Em ouro de 19,2Kt., cravejado com citrinos?

Sem marcas, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017. Sinais de uso.

Peso aprox.: 7,7 g.

Dim: 5,5 cm.

BASE: 120 €

352

PAR DE BRINCOS

Em ouro português de 19,2Kt., e prata contraste cão e galo (1938-1984), cravejado com diamantes talhe rosa. Sinais de uso. Peso aprox. 5,1 g.

Dim: 1,5 cm.

BASE: 60 €



354

ANEL

Em ouro branco português de 18Kt., contraste andorinha (pós 1985), cravejado com água marinha talhe cotion e diamantes talhe brilhante.

Peso aprox: 16,2 g.

Med.: 17

BASE: 250 €



353

PAR DE BOTÕES DE PUNHO

Em ouro branco português de 19,2Kt., contraste formiga e galo (1938-1984) cravejado com dois diamantes talhe brilhante (aprox. 0,20 ct.). Sinais de uso. Peso total aprox.: 10,6 g.

Dim: 1,5 cm.

BASE: 500 €



355

ANEL

Em ouro branco português de 19,2Kt., contraste veado (pós 1985) cravejado com diamantes talhe antigo de brilhante. Sinais de uso. Peso aprox. 8,1 g.

Med.: 21

BASE: 150 €



356

ANEL

Em ouro e prata cravejado com diamantes talhe antigo de brilhante e rosa (o central com aproximadamente 0,20 ct.) Sem marcas, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017. Pequenos defeitos. Peso aprox.: 7,2 g. Med.: 17,5

BASE: 120 €



358

ALFINETE ART DECO

Em ouro português de 19,2Kt., e prata contraste cão e galo (1938-1984) cravejado com rubis e diamantes talhe rosa. Sinais de uso. Peso aprox.: 5,2 g.

Dim: 1,9x4,5 cm.

BASE: 160 €



357

PAR DE BRINCOS

Em ouro português de 19,2Kt., e prata contraste cão e galo (1938-1984) cravejado com diamantes talhe brilhante e rosa. Sinais de uso.

Peso aprox. 8,2 g.

Dim: 1,3 cm.

BASE: 80 €



359

ANEL

Em ouro português de 19,2Kt., cravejado com turquesa em cabochon e treze diamantes talhe antigo de brilhante (aprox. 1,20 ct.). Sem marcas, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017. Sinais de uso.

Peso aprox.: 17,1 g. Med.: 16

BASE: 950 €





360

ALFINETE "TREVO"

Em ouro português de 19,2Kt., contraste tigre (1887-1937) e prata, marca de ourives Leitão & Irmão, cravejada com diamantes talhe rosa e pérolas de cultura (não testadas). Sinais de uso.

Peso aprox.: 9,2 g. Dim: 3 cm.

BASE: 300 €



362

ALFINETE "LAÇO"

Em ouro português de 19,2Kt., e prata contraste cão e galo (1938-1984) cravejada com diamantes talhe rosa e um brilhante. Sinais de uso.

Peso aprox.: 5,6 g

Dim: 2x3 cm.

BASE: 140 €



361

ANEL

Em ouro branco português de 19,2Kt., contraste formiga e galo (1938-1984) cravejado com diamante talhe brilhante (com aproximadamente 0,10 ct) e perola de cultura não testada. Sinais de uso.

Peso aprox.: 2,5 g. Med.: 17

BASE: 150 €



363

PAR DE BRINCOS

Em ouro português de 19,2Kt., contraste dragão (1938-1984), decoração gravada. Sinais de uso.

Peso aprox.: 2,1 g.

Dim: 2,2 cm.

BASE: 90 €



364

PAR DE BRINCOS

Em ouro português de 19,2Kt.,
contraste veado (pós 1985)
cravejado com diamantes talhe
brilhante. Sinais de uso.
Peso aprox.: 12,9 g.

Dim.: 2 cm.

BASE: 600 €

365

ANEL

Em ouro português de 19,2Kt.,
contraste veado e galo (pós 1985)
cravejado com safira australiana
talhe navette e diamantes talhe
brilhante. Sinais de uso.

Peso aprox.: 1,8 g.

Med.: 17

BASE: 100 €



366

PAR DE BRINCOS

Em ouro português de 19,2Kt.,
e prata cravejado com dois
diamantes talhe brilhante com
aprox. 0,30 ct. Sem marcas,
ao abrigo do Decreto-Lei n.º
120/2017. Sinais de uso.

Peso aprox.: 2,4 g.

Dim.: 1,5 cm.

BASE: 100 €





367

ANEL

Em ouro português de 19,2Kt.,
contraste veado (pós 1985)
cravejado com pedra. Sinais de uso.
Peso aprox.: 0,89 g

Med.: 18,5

BASE: 40 €



368

ALFINETE

Em ouro português de 19,2Kt., e
prata contrastes não identificados,
cravejada com pedras verdes e
diamantes talhe rosa. Sem marcas,
ao abrigo do Decreto-Lei n.º
120/2017. sinais de uso.

Peso aprox.: 18,1 g. Dim: 5x3,5 cm.

BASE: 80 €



369

PAR DE BRINCOS

Em ouro português de 19,2Kt., contraste veado (pós 1985) decoração relevada e gravada.
Sinais de uso.

Peso aprox.: 3,3 g.

Dim.: 2,5 cm.

BASE: 150 €



370

PENDENTE "BARCO"

Em ouro e filigrana de ouro português de 19,2Kt., contraste veado (pós 1985), decorado com gravados. Sinais de uso. Peso aprox.: 4,4 g.

Dim: 3 cm.

BASE: 200 €



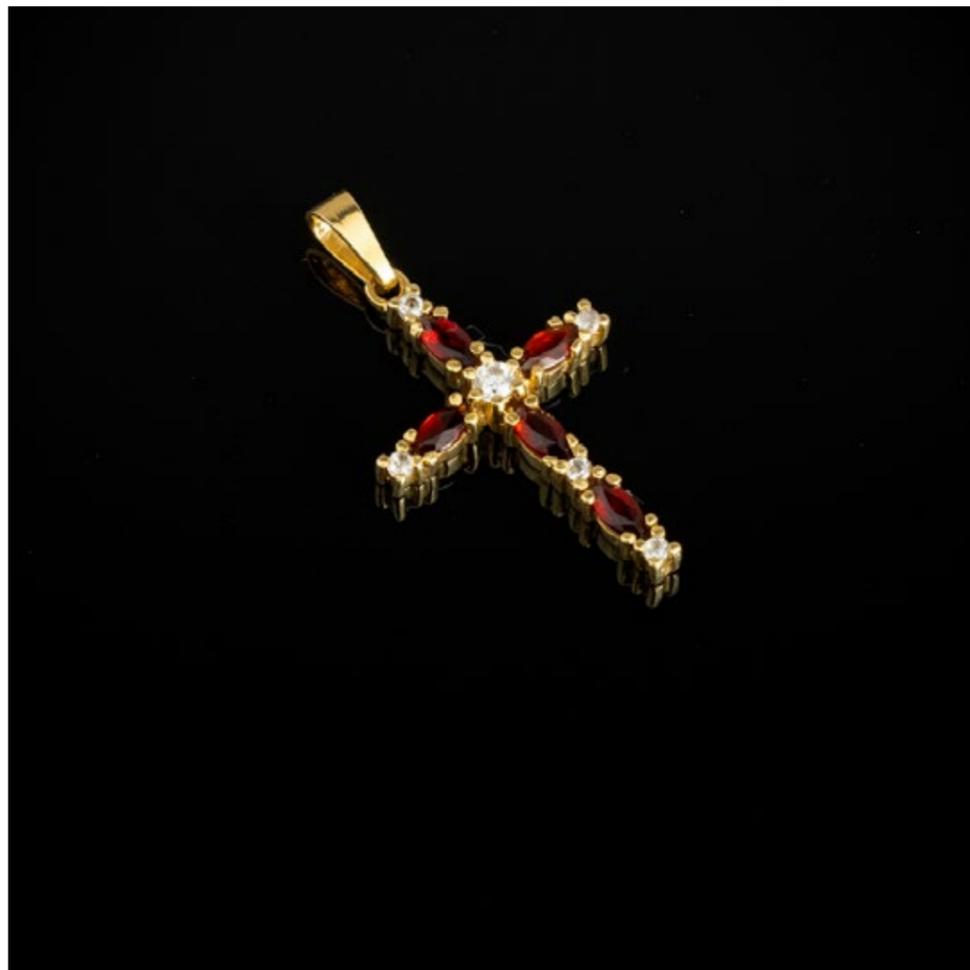
372

FIO COM PENDENTE "CRUZ"

Em ouro branco português de 19,2Kt., contraste veado (pós 1985), cruz maleável cravejada com 28 diamantes talhe brilhante, marcados Monseo. Sinais de uso. Peso aprox.: 11,3 g.

Dim: 28 cm.

BASE: 1000 €



371

PENDENTE "CRUZ"

Em ouro português de 19,2Kt., contraste veado (pós 1985) cravejado com granadas e outras pedras. Sinais de uso. Peso aprox.: 3,2 g.

Dim.: 3,5 cm.

BASE: 140 €



373

ANEL

Em ouro português de 19,2Kt., contraste veado e galo (pós 1985) cravejado com diamantes talhe brilhante. Sinais de uso. Peso aprox.: 6,6 g.

Med.: 17

BASE: 325 €

374

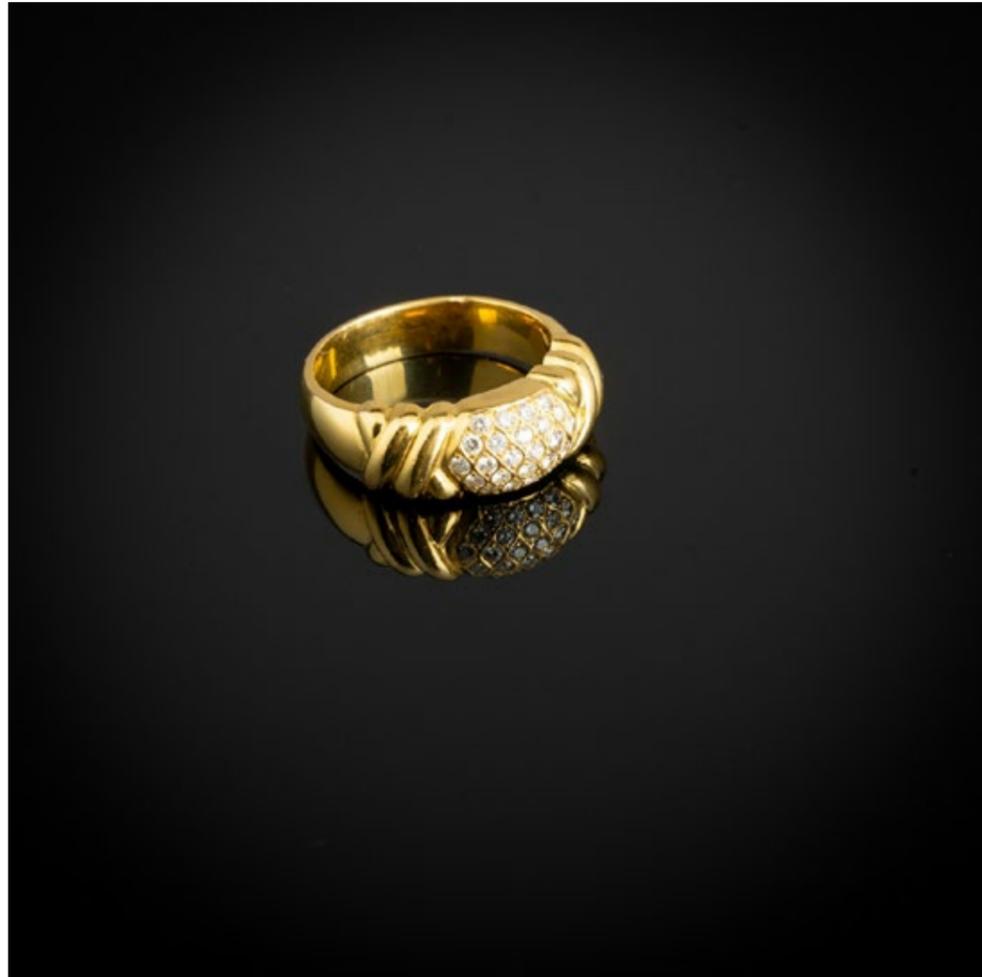
ANEL

Em ouro português de 19.2Kt.,
contraste veado e galo (pós 1985)
cravejado com diamantes talhe
brilhante. Sinais de uso.

Peso aprox.: 7,5 g

Med.: 17

BASE: 350 €



375

ANEL

Em ouro português de 19.2Kt.,
contraste veado (pós 1985)
cravejado com diamantes talhe
brilhante. Sinais de uso.

Peso aprox.: 13,1 g.

Med.: 21

BASE: 600 €

376

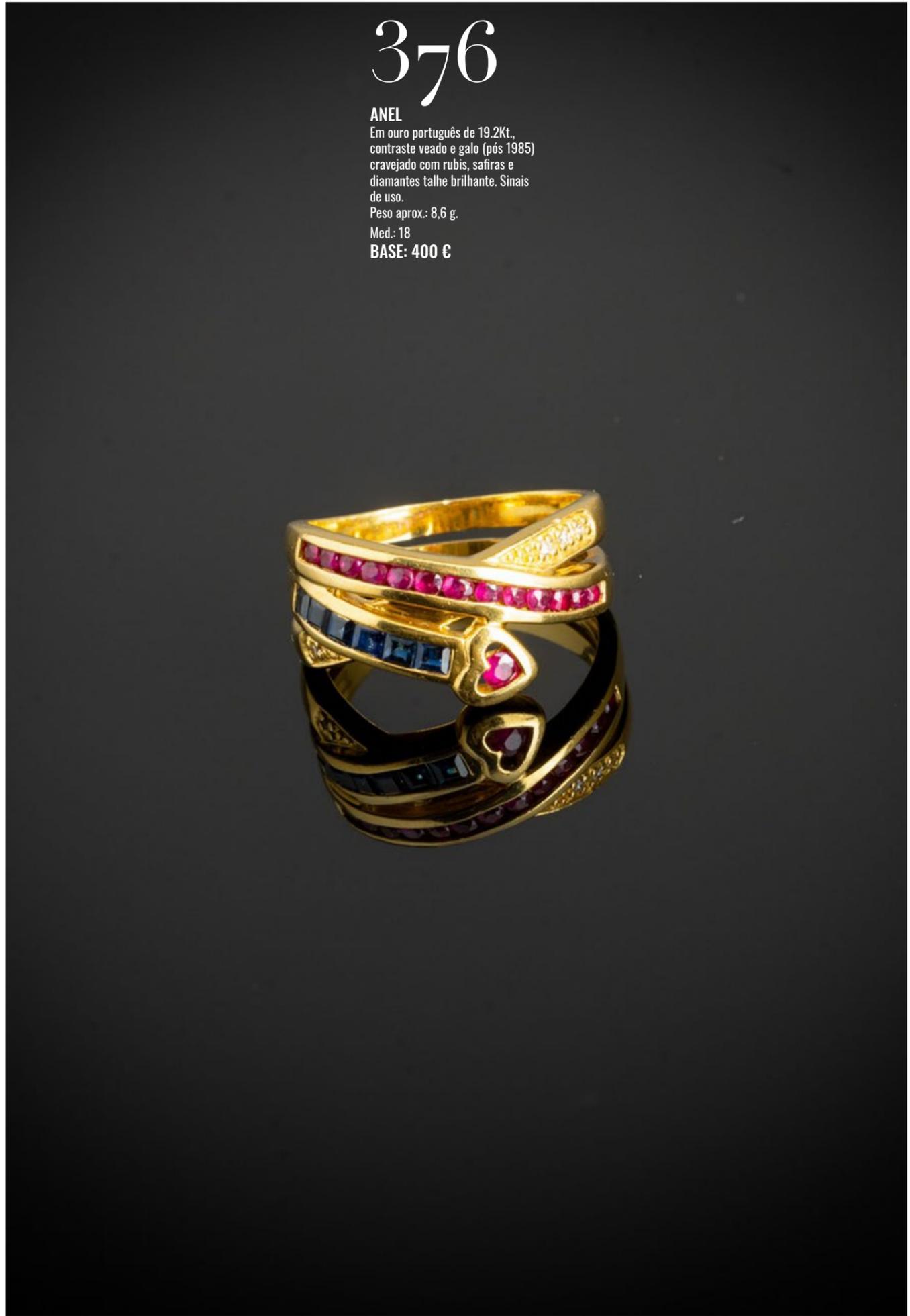
ANEL

Em ouro português de 19.2Kt.,
contraste veado e galo (pós 1985)
cravejado com rubis, safiras e
diamantes talhe brilhante. Sinais
de uso.

Peso aprox.: 8,6 g.

Med.: 18

BASE: 400 €





377

PULSEIRA

Em ouro e filigrana de ouro português de 19.2Kt., contraste dragão (1938-1984), aplicação de esmaltes policromos. Sinais de uso, leves falhas nos esmaltes.

Peso aprox.: 17,8 g.

Dim.: 8 cm.

BASE: 850 €



378

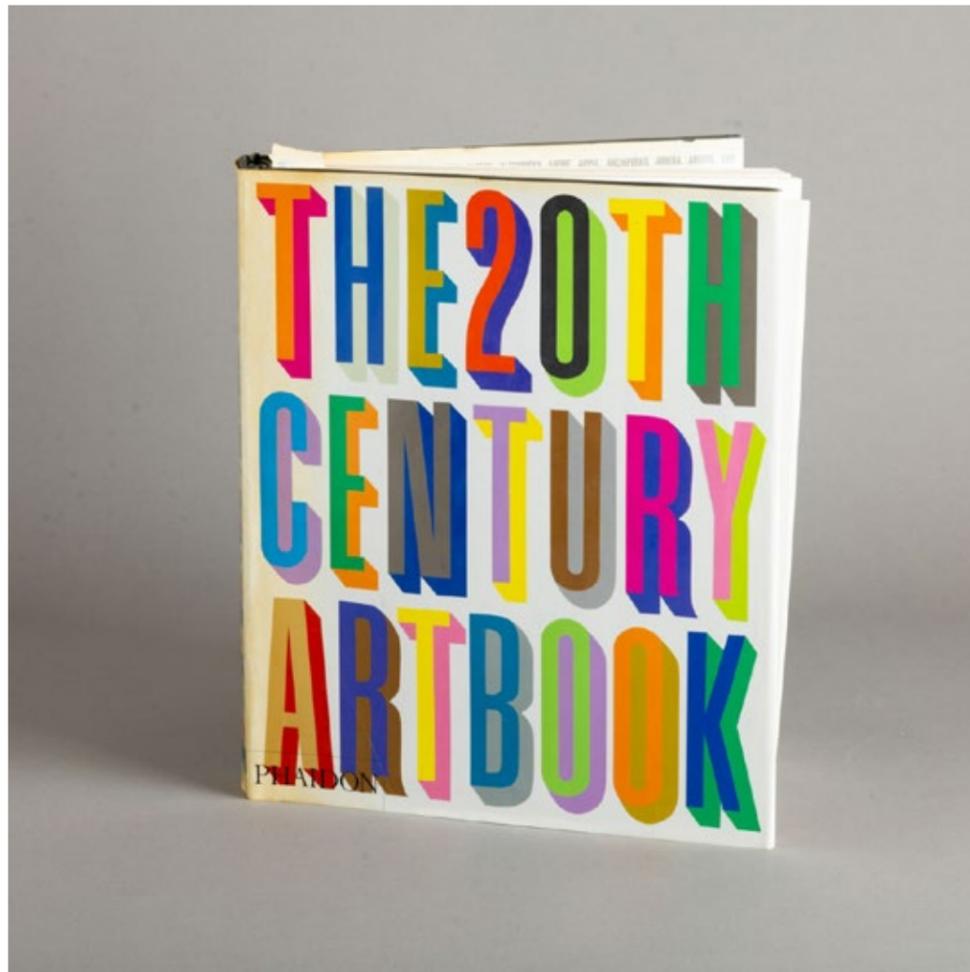
RELÓGIO DE BOLSO ZENITH "GRAND PRIX PARIS 1900"

Suíço. Caixa em ouro de 18Kt., decoração gravada com motivos florais, mostrador com numeração árabe. Movimento mecânico de corda. Em marcha. Pequena amoladela, mostrador com pequenos cabelos.

Peso total aprox.: 77,8 g. Dim.: 5 cm.

BASE: 1300 €





379

THE 20TH - CENTURY ART BOOK

Importante livro sobre Arte do Séc.
XX. Phaidon. Sinais de uso.
BASE: 30 €



380

QUATRO LIVROS DE DECORAÇÃO

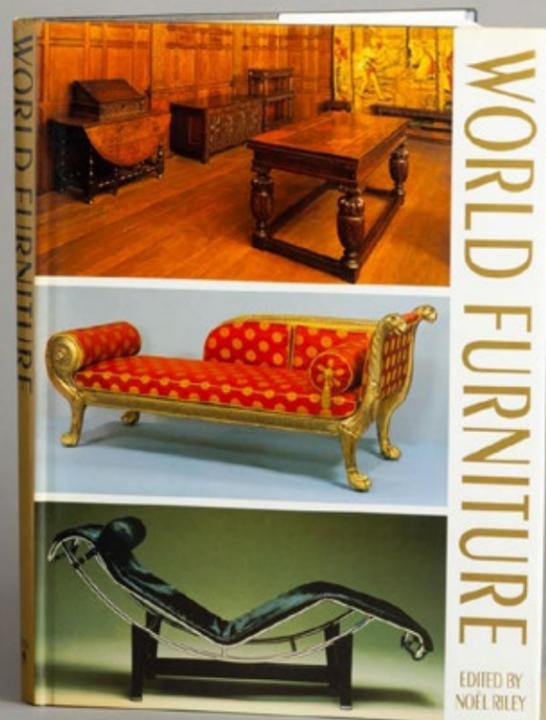
"Casas Del Mundo" por Francisco Asensio Cerver e "Havana Style", "Seaside Style" e "Eccentric Style". Profusamente ilustrados. Sinais de uso.
BASE: 10 €

381

QUATRO LIVROS SOBRE VINHOS

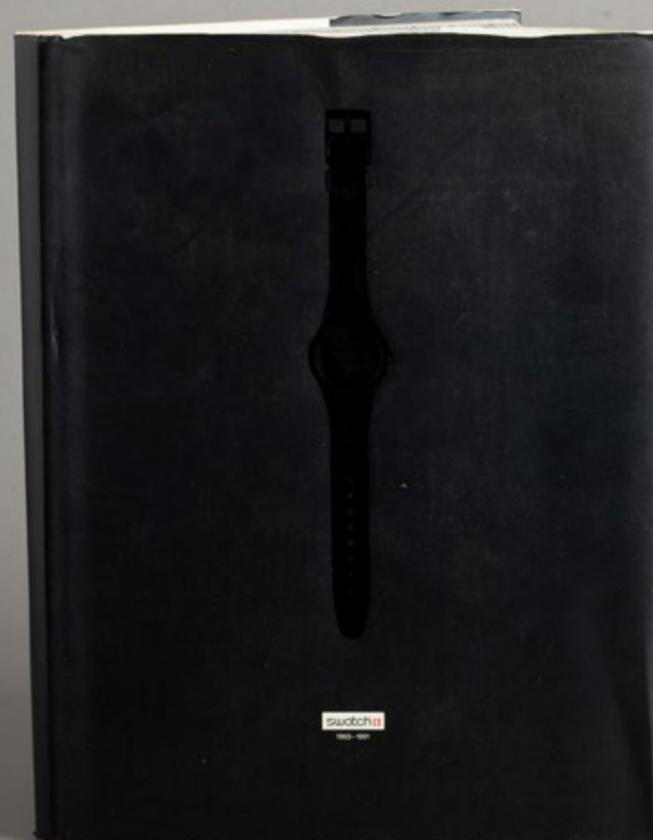
"Roteiro dos vinhos portugueses 2002" por José A.Salvador, "10 Anos de Provas" por João Paulo Martins, Biblioteca do Vinho Livros Cotovia Anuário de vinhos 2007 por João Afonso, acompanha "O Guia Vermelho" Selecção de Hotéis e restaurantes- Portugal 2001
BASE: 10 €





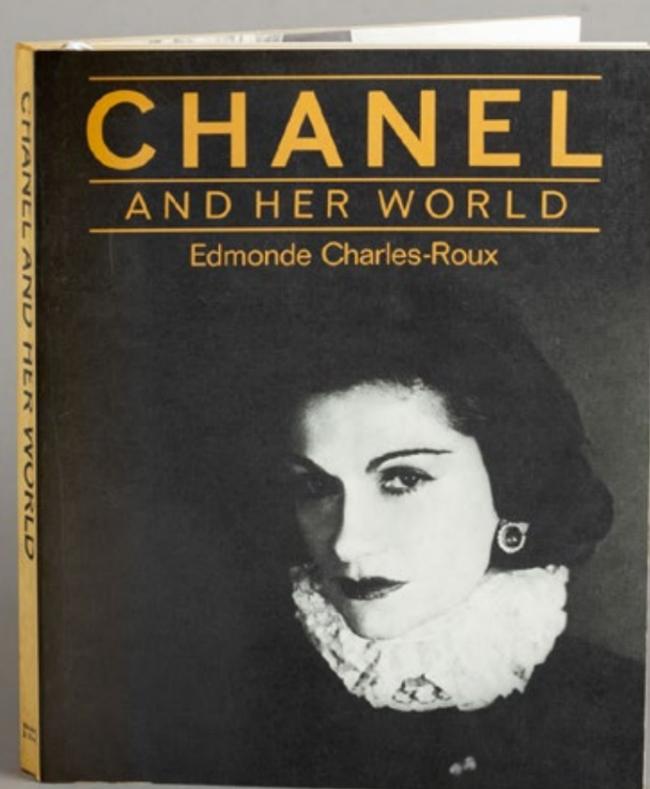
382

WORLD FURNITURE
Profusamente ilustrado. Editado por Noel Riley. Sinais de uso.
BASE: 20 €



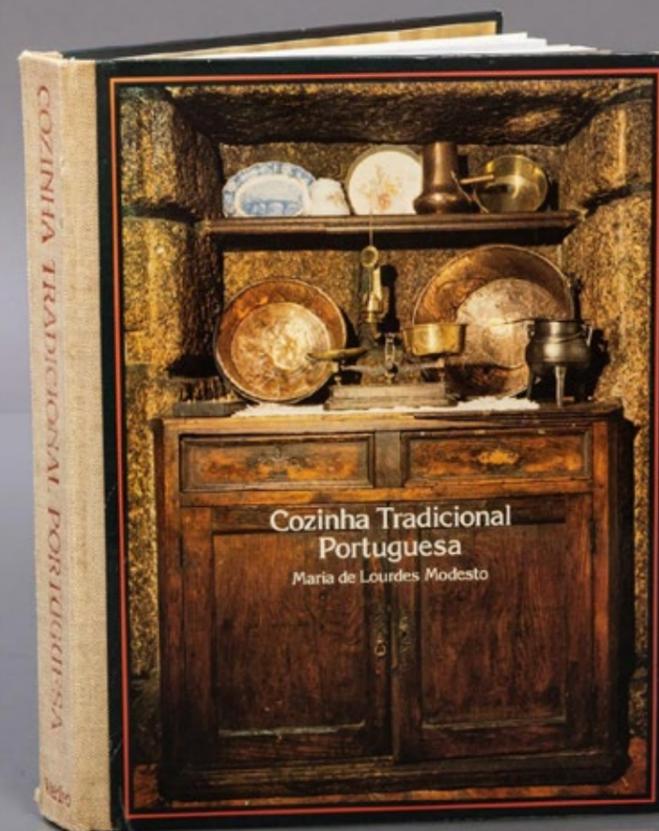
384

SWATCH YOURSELF
A coleção Swatch muito completa - Todos, de 1983 em diante - Estrelando Swatch Watch e Pop Swatch, Maxi Swatch, Swatch Chrono, Swatch Scuba 200, Swatch Automatic e Swatch Twin Phone. A família está crescendo. Profusamente ilustrado. Sinais de uso.
BASE: 20 €



383

CHANEL AND HER WORLD
Por Edmonde Charles-Roux, Weidenfeld & Nicolson. Profusamente ilustrado. Sinais de uso.
BASE: 20 €



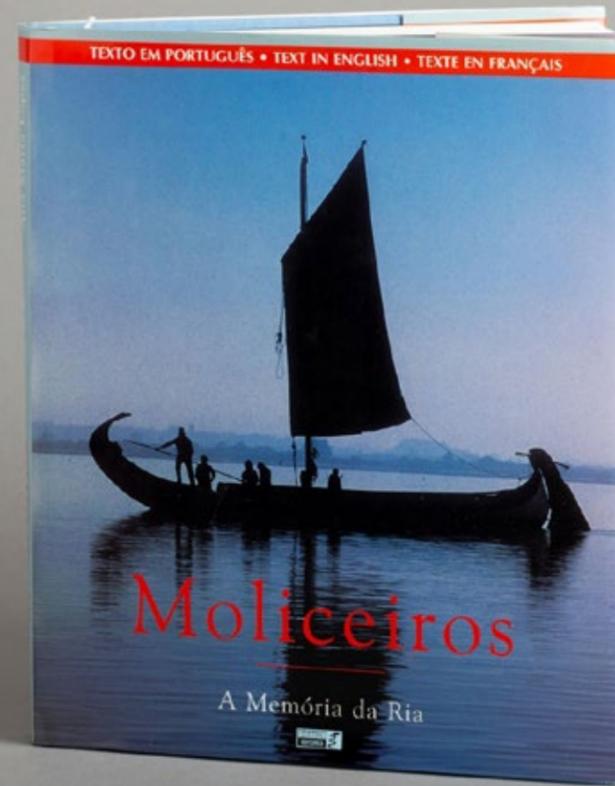
385

COZINHA TRADICIONAL PORTUGUESA
De Maria de Lourdes Modesto e fotografias de Augusto Cabrita e Homem Cardoso. Verbo. Sinais de uso e capa com pequenos defeitos.
BASE: 20 €



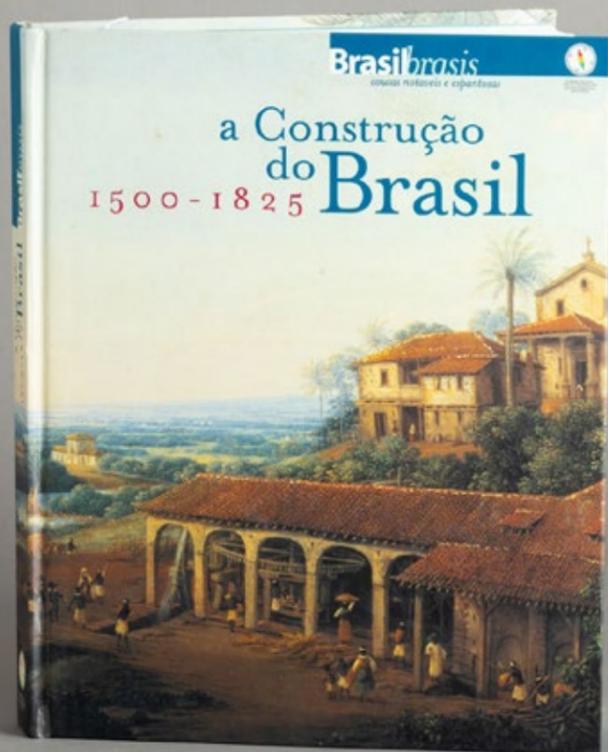
386

CINCO LIVROS
 "Através das Lentes" "Lugares Lendários" "Deambulações" "Sabor Transmontano" "Sete Mares". Profusamente ilustrados. Sinais de uso.
BASE: 30 €



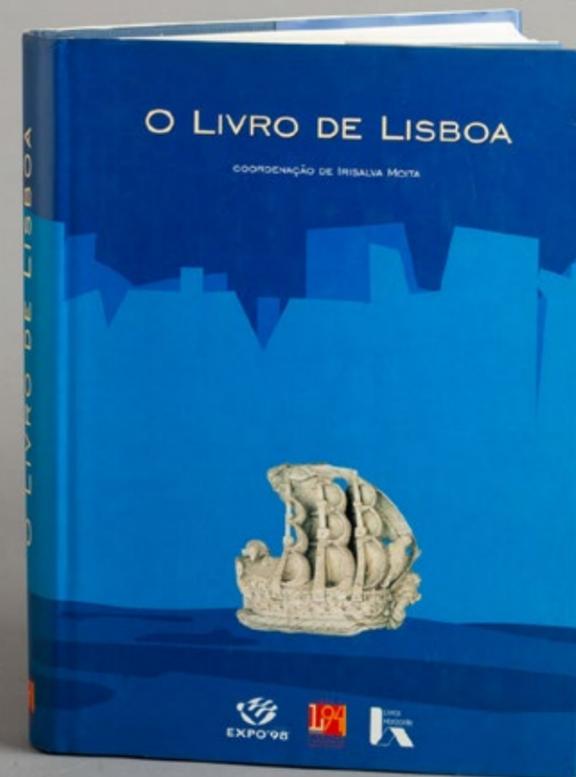
388

MOLICEIROS - A MEMÓRIA DA RIA
 Por Ana Maria Lopes, fotografia de Paulo Godinho. Texto em Português, Inglês e Francês. Quetzal Editores, Lisboa 1997. Profusamente ilustrado. Sinais de uso.
BASE: 20 €



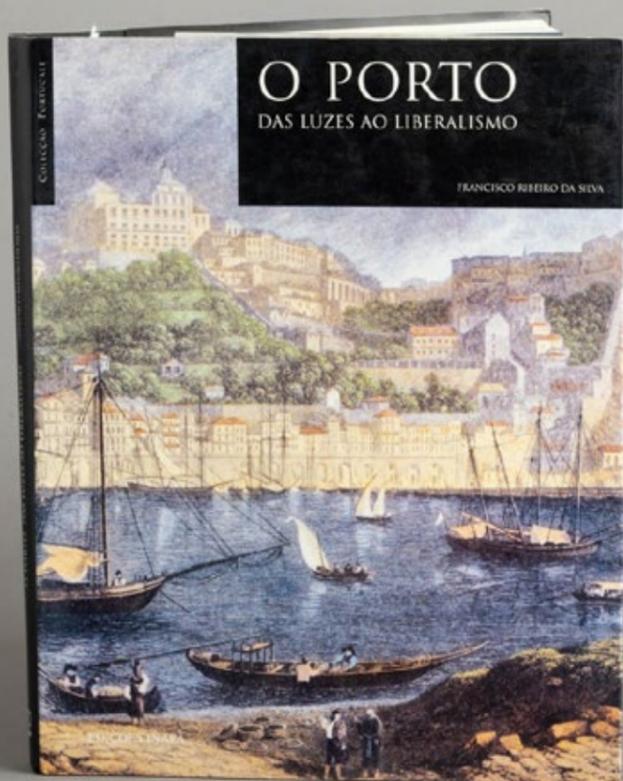
387

A CONSTRUÇÃO DO BRASIL 1500-1825
 Brasil Brasis cousas notáveis e espantosas. Exposição Palácio Nacional da Ajuda. Galeria de Pintura do Rei D. Luís. Março a Junho de 2000. Profusamente ilustrado. Sinais de uso.
BASE: 20 €



389

O LIVRO DE LISBOA
 Coordenação de Irisalva Moita. Livros Horizonte. Profusamente ilustrado. Sinais de uso.
BASE: 20 €



390

O PORTO DAS LUZES AO LIBERALISMO

Por Francisco Ribeiro da Silva. Profusamente ilustrado. Edições Inapa. Sinais de uso. **BASE: 20 €**

392

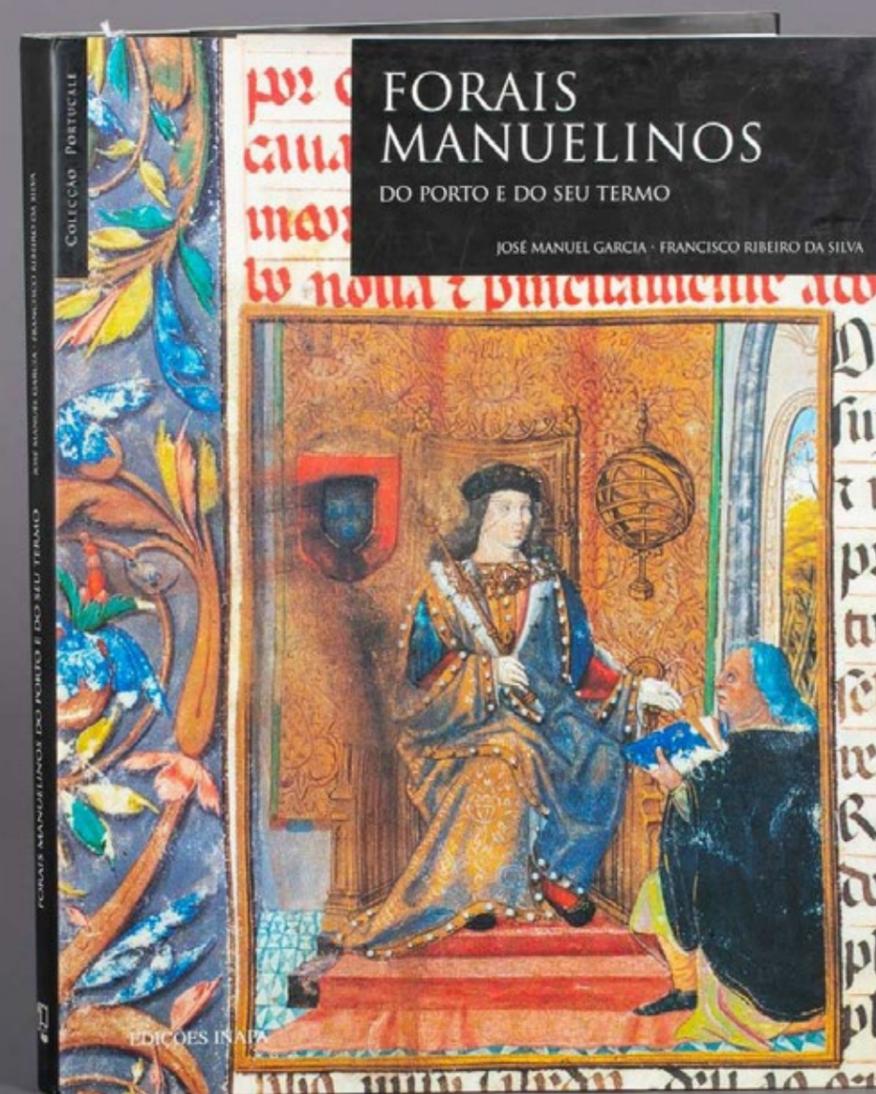
FORAIS MANUELINOS
Por José Manuel Garcia e Francisco Ribeiro da Silva. Profusamente ilustrado. Coleção Portucale, Edições Inapa. Sinais de uso. **BASE: 20 €**



391

PORTUENSES NA HISTÓRIA

Por Luís de Oliveira Ramos, este livro tem em vista elucidar quem não conhece ou deseja saber mais a respeito dos vultos portuenses. Profusamente ilustrado. Coleção Portucale, Edições Inapa. Sinais de uso. **BASE: 20 €**

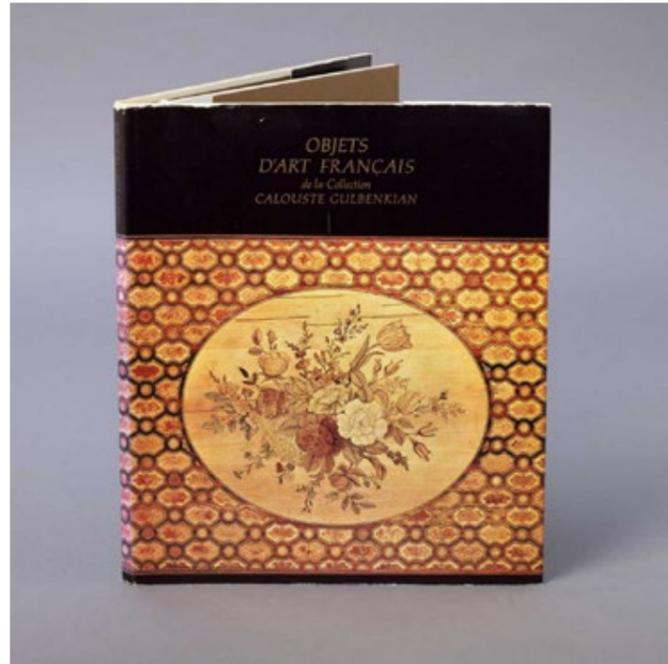


393

OBJETS D'ART FRANÇAIS DE LA COLLECTION CALOUSTE GULBENKIAN

Interessante catálogo de objectos do Séc. XVIII pertencentes à coleção Gulbenkian. 1969. Capa dura. Sinais de uso.

BASE: 10 €



394

INVENTÁRIO DO MUSEU NACIONAL DE ARTE ANTIGA

Colecção de Metais Cruzes Processionais Séculos XII-XVI, Ministério da Cultura. Instituto Português de Museus Inventário do Património Cultural. Profusamente ilustrado. Sinais de uso.

BASE: 30 €

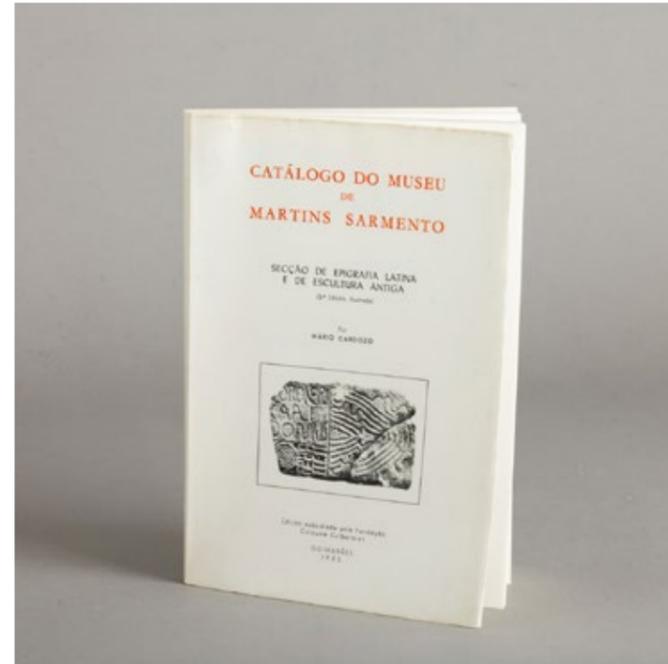


397

CATÁLOGO DO MUSEU DE MARTINS SARMENTO

Por Mário Cardoso. Secção de Epigrafia Latina e de Escultura Antiga (3ª Edição Ilustrada). Edição subsidiada pela Fundação Calouste Gulbenkian, Guimarães, 1985. Sinais de uso.

BASE: 20 €

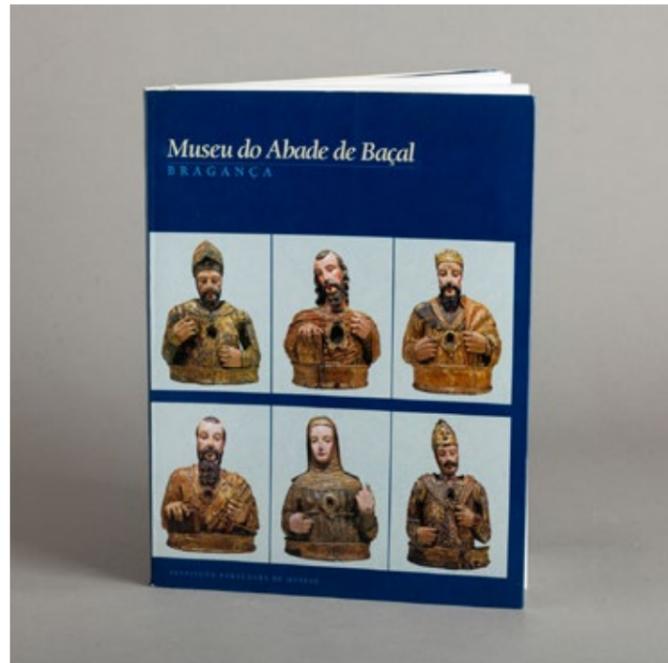
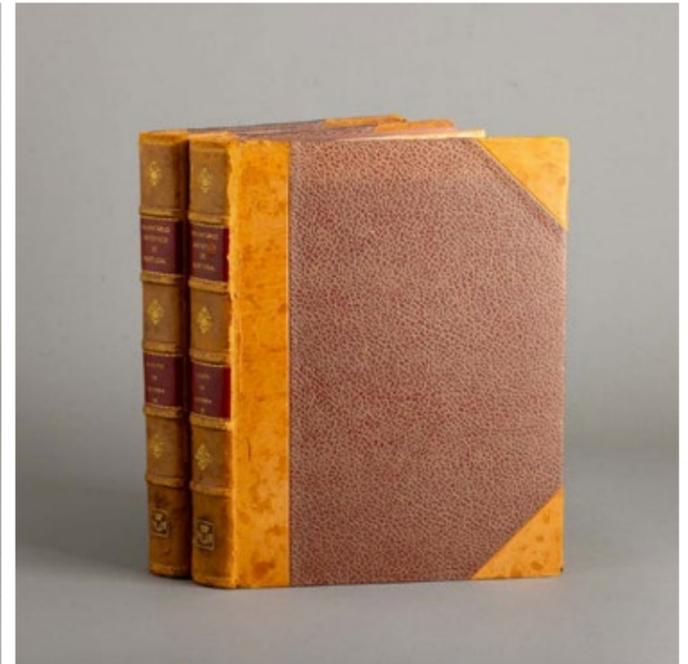


398

INVENTÁRIO ARTÍSTICO DE PORTUGAL - CIDADE DE COIMBRA E DISTRITO DE COIMBRA

Em dois volumes profusamente ilustrados, Academia Nacional de Belas Artes. Lisboa 1947 e 1953. Encadernação de pele com ferros a ouro. Pequenos defeitos e picos de acidez.

BASE: 100 €



395

MUSEU DO ABADE DE BAÇAL - BRAGANÇA

Livro profusamente ilustrado, Instituto Português de Museus. Sinais de uso.

BASE: 20 €

396

AS VIAS ROMANAS DO ALGARVE

Por Sandra Rodrigues. Centro de Estudos do Património da Universidade do Algarve. Profusamente ilustrado. Sinais de uso.

BASE: 10 €

399

INVENTÁRIO DA COLEÇÃO MUSEU NACIONAL DE MACHADO DE CASTRO COIMBRA

Ourivesaria Séc. XVI e XVII. Inventário do Património Cultural Móvel. Profusamente ilustrado. Sinais de uso.

BASE: 20 €

400

CAPOLAVORI DELLA PITTURA - OITO VOLUMES

Com 10 reproduções a cores de "Murillo", "Feuerbach", "Rubens", "Rembrandt", "Durer", "Raffaello", "Botticelli" e "Giotto". Instituto Geográfico de Agostini - Novara: Capas com picos de acidez.

BASE: 10 €

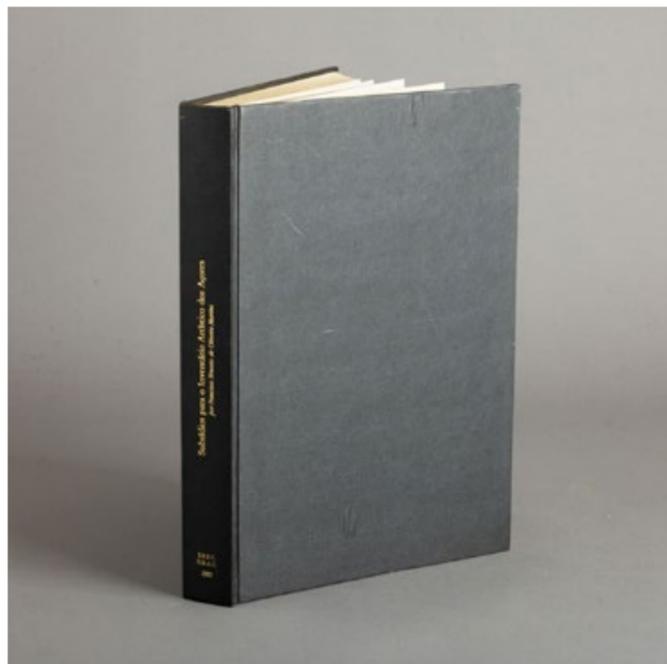
401

ESTUDOS DO MUSEU ALBERTO SAMPAIO - 3 VOLUMES
“A Degolação de S. João Baptista”, “Um Retrato de Nuno Gonçalves” e
“O Cálice Gótico do Mosteiro de São Torcato. Profusamente ilustrados.
Defeitos e picos de acidez,
BASE: 40 €



402

SUBSÍDIOS PARA O INVENTÁRIO ARTÍSTICO DOS AÇORES
Por Francisco Ernesto de Oliveira Martins. Secretaria Regional da Educação e Cultura.
Direcção Regional dos Assuntos Culturais . Angra do Heroísmo, 1980. Profusamente
ilustrado. Sinais de uso.
BASE: 20 €



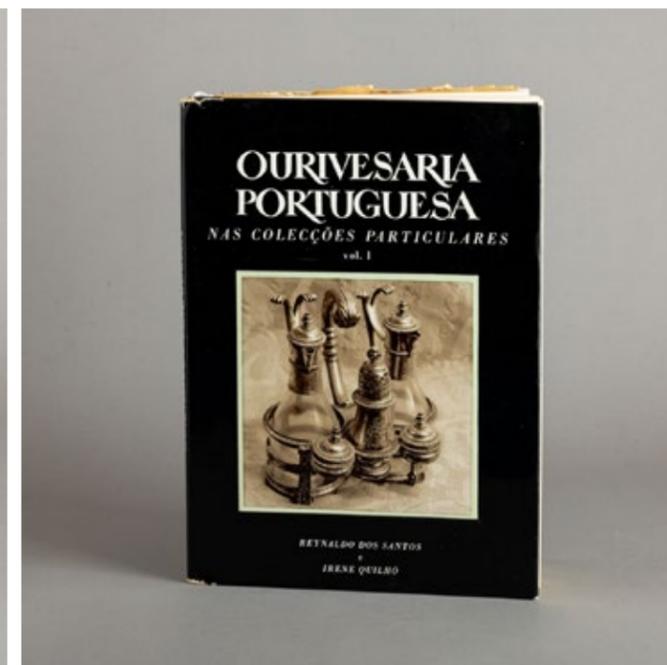
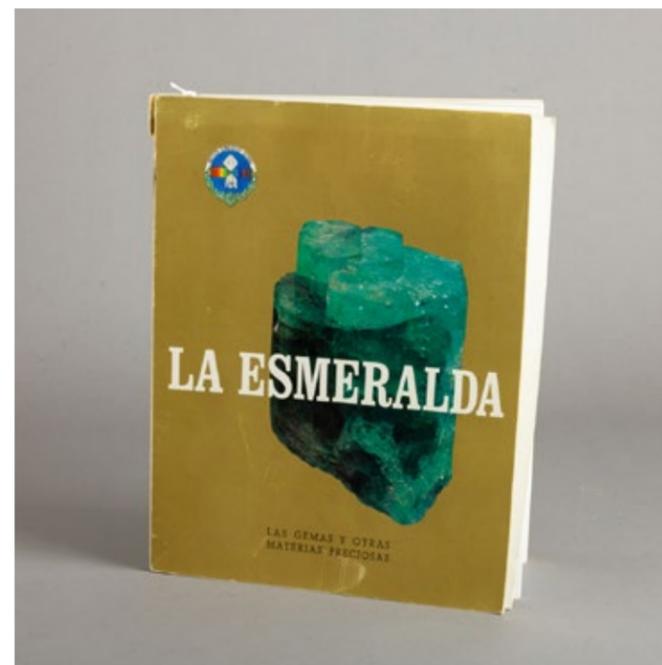
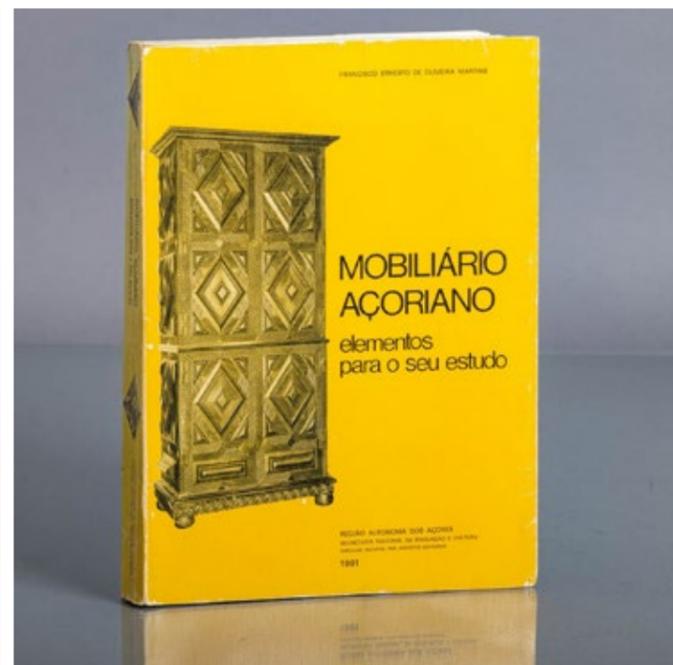
405

A FAIANÇA DA REAL FÁBRICA DO JUNCAL
Por Jorge Pereira de Sampaio, fotografia de Bernardo Lobo..
Profusamente ilustrado. Estar Editora, Lda. Lisboa, 2000. Sinais de uso.
BASE: 30 €



406

BARROS DE ESTREMOZ
Por Azinhal Abelho. Memória sobre Os Barros de Estremoz
Edições Panorama, 1964. Sinais de uso.
BASE: 20 €



403

A FESTA NOS AÇORES
Por Francisco Ernesto de Oliveira Martins. Prefácio do Professor Doutor João Marinho dos
Santos. 1992: Profusamente ilustrado. Sinais de uso.
BASE: 20 €

404

MOBILIÁRIO AÇORIANO - ELEMENTOS PARA O SEU ESTUDO
Profusamente ilustrado. Por Francisco Ernesto de Oliveira Martins. Região Autónoma dos
Açores. Direcção Regional dos Assuntos Culturais, 1981. Sinais de uso.
BASE: 20 €

407

LA ESMERALDA
Por Argimiro Santos Munsuri. Las Gemas y Otras Materias Preciosas. Publicación del
Instituto Gemológico Español, Madrid. Profusamente ilustrado. Algunas folhas separadas e
pequenos defeitos.
BASE: 20 €

408

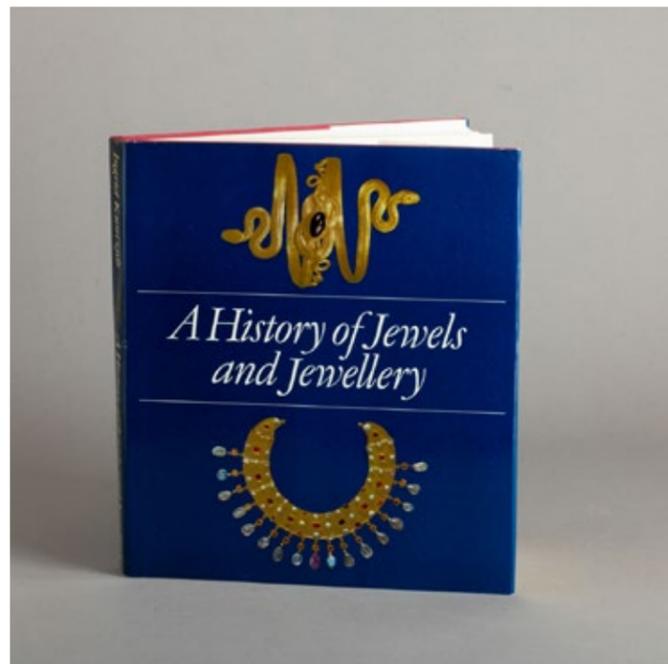
OURIVESARIA PORTUGUESA NAS COLECÇÕES PARTICULARES
Por Reynaldo dos Santos e Irene Quilhó. Volume I com tiragem limitada a 1000 exemplares.
Lisboa Edição de autores, 1959. Profusamente ilustrado. Pequena mancha nas primeiras
folhas e sobrecapa com pequenos defeitos.
BASE: 20 €

409

A HISTORY OF JEWELS AND JEWELLERY

Por Ingrid Kuntzsch. Edition Leipzig. Profusamente ilustrado. Sinais de uso.

BASE: 20 €



410

NO TEMPO DAS FEITORIAS

A primeira versão desta exposição foi realizada para o Festival Europália 91 Portugal e apresentada no Museu de Belas-Artes de Antuérpia de 29 de Setembro a 29 de Dezembro de 1991

Museu Nacional de Arte Antiga. Lisboa, 1992. Sinais de uso.

BASE: 20 €



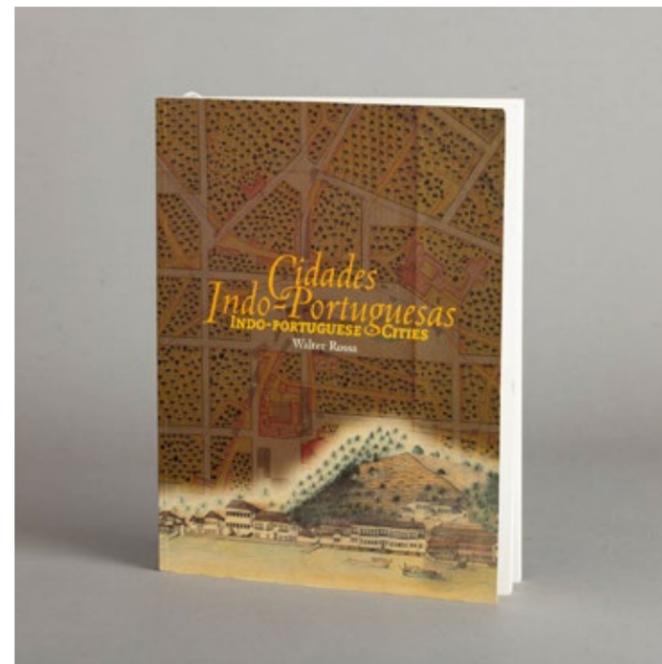
413

CIDADES INDO-PORTUGUESAS

Por Walter Rossa

. Contribuições para o estudo do urbanismo português no Hindustão Ocidental. Profusamente ilustrado. Sinais de uso.

BASE: 20 €

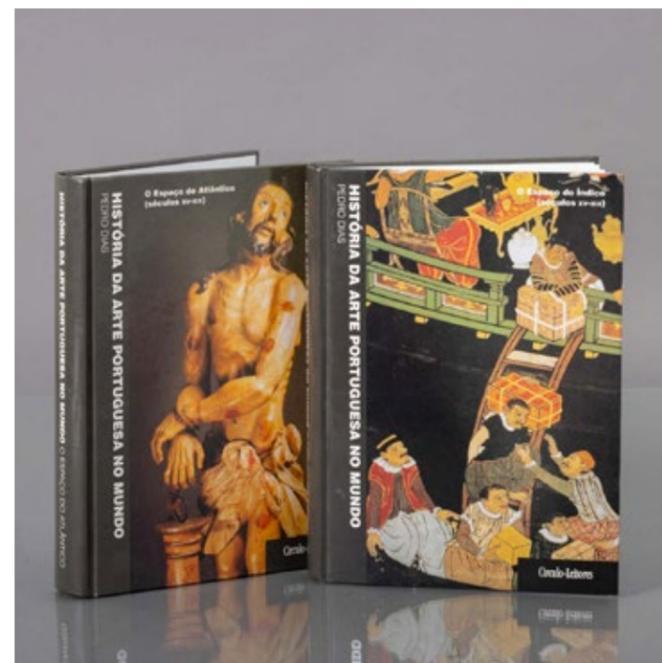
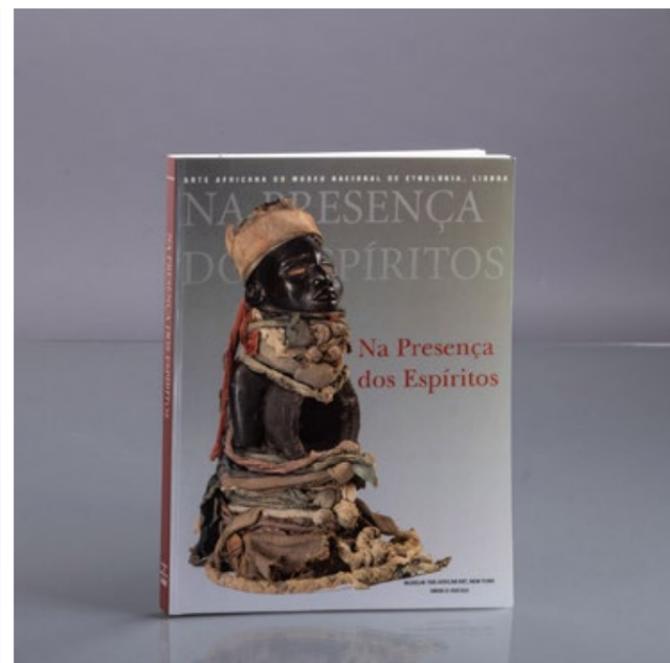
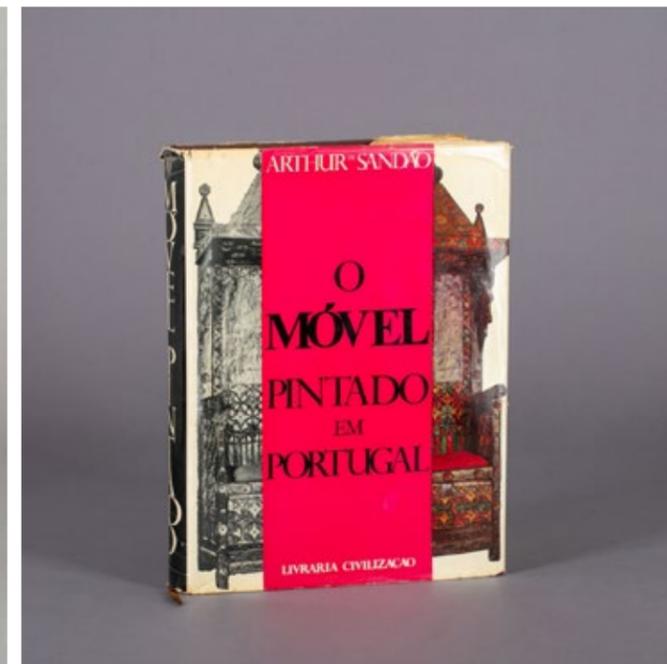


414

O MÓVEL PINTADO EM PORTUGAL

Praticamente a única obra publicada sobre este tema, de Artur Sandão. Exemplar nº. 4871, assinado pelo autor. Livraria Civilização. Encadernação do editor. Sinais de uso e pequenos defeitos.

BASE: 30 €



411

PORTUGAL NA PORCELANA DA CHINA - 500 ANOS DE COMÉRCIO

Volume I e II. Por A. Varela Santos. Obra monumental sobre a porcelana da china, que nos leva a percorrer o caminho do oriente através da nossa carreira na Índia e pela presença e comércio dos portugueses no Índico durante o Séc. XVI. Arte mágica. Sinais de uso.

BASE: 40 €

412

NA PRESENÇA DOS ESPÍRITOS

Arte Africana do Museu Nacional de Etnologia, Lisboa. Textos Elze Bruyninx e outros, editado por Frank Herreman. Catálogo profusamente ilustrado. Sinais de uso.

BASE: 20 €

415

HISTÓRIA DA ARTE PORTUGUESA NO MUNDO (1415-1822)- 2 VOLUMES

“O Espaço Índico” e “O Espaço do Atlântico” por Pedro Dias. Profusamente ilustrados. Circulo de Leitores, 2008. Ainda por abrir.

BASE: 40 €

416

ENCICLOPÉDIA DOS MUSEUS

Colecção completa com 16 volumes. Profusamente ilustrados. Distribuição exclusiva Mirador. Sinais de uso.

BASE: 50 €

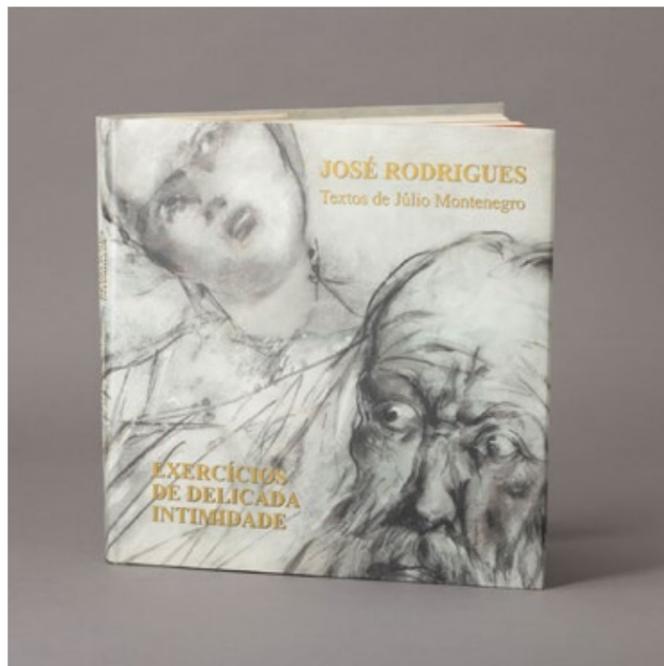
417

RAPHAEL BORDALLO PINHEIRO - O CARICATURISTA
Desenhos escolhidos por Manuel Gustavo Bordallo Pinheiro com um estudo de Manoel de Sousa Pinto. Profusamente ilustrado. Livraria Ferreira, 1915. Assinado. Capa com pequenos defeitos.
BASE: 30 €



418

JOSÉ RODRIGUES
"Exercícios de delicada Intimidade". Textos de Júlio Montenegro. Profusamente ilustrado. Edições Bial. Sinais de uso.
BASE: 10 €



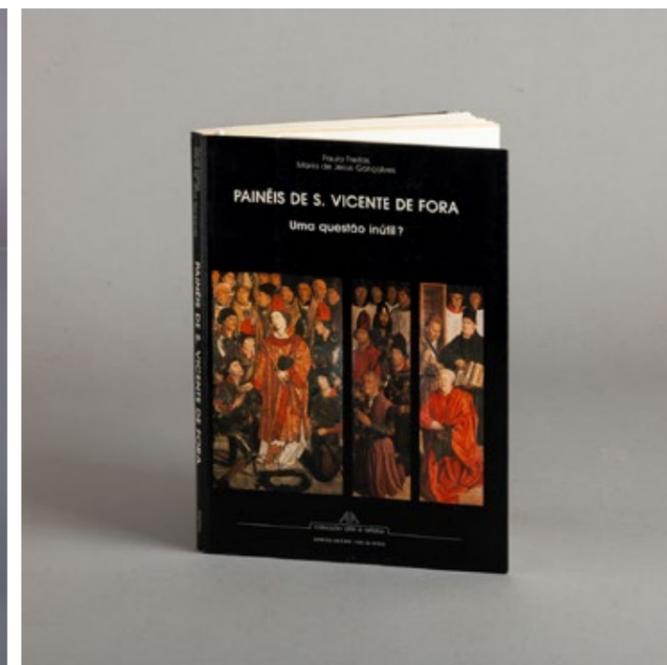
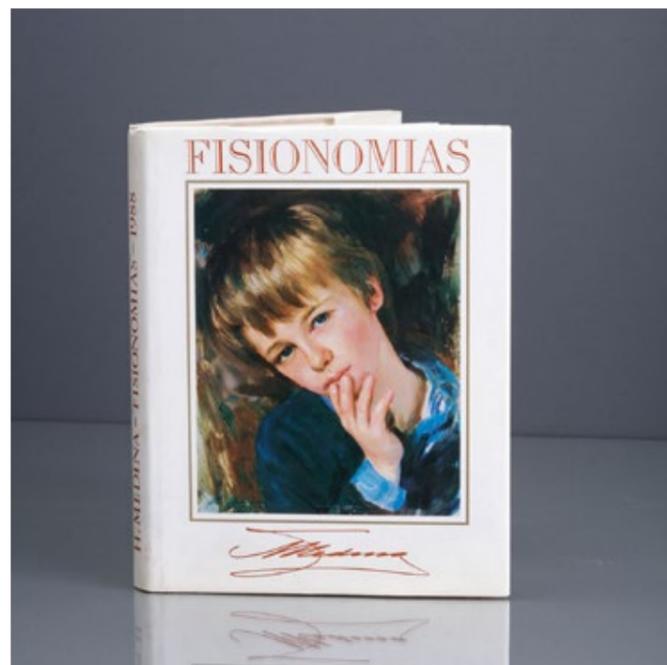
421

MANUEL CARGALEIRO
Dois volumes "Tapeçarias" livro profusamente ilustrado. "Gouaches / Óleos" Direcção e coordenação geral por Luis Carvalho Dias, Ângela Barbas. Beecham Portuguesa. Profusamente ilustrado.
BASE: 50 €



422

ARMANDA PASSOS
Livro de pintura dedicado à obra de Armanda Passos, Design gráfico Bial, fotografia de José Luís Braga. Profusamente ilustrado. Com capa. Sinais de uso
BASE: 20 €



419

EMERENCIANO - QUATRO LIVROS
Desenhos . "Idade das Idades" 69 Desenhos, "Escutar as Mãos com um poema de Eugénio de Andrade etc. Sinais de uso.
BASE: 20 €

420

HENRIQUE MEDINA- (1901-1988) - FISIONOMIAS
Ilustrado com inúmeras pinturas do Artista. Sinais de uso.
BASE: 20 €

423

LOURDES CASTRO Á SOMBRA
Desenhos sobre papel. Fundação Arpad Szenes - Vieira da Silva. Assírio & Alvim. Sinais de uso.
BASE: 20 €

424

PAINÉIS DE SÃO VICENTE DE FORA
Uma questão inútil? Por Paula Freitas e Maria de Jesus Gonçalves. Coleção Arte e Artistas. Imprensa Nacional Casa da Moeda. Sinais de uso.
BASE: 20 €

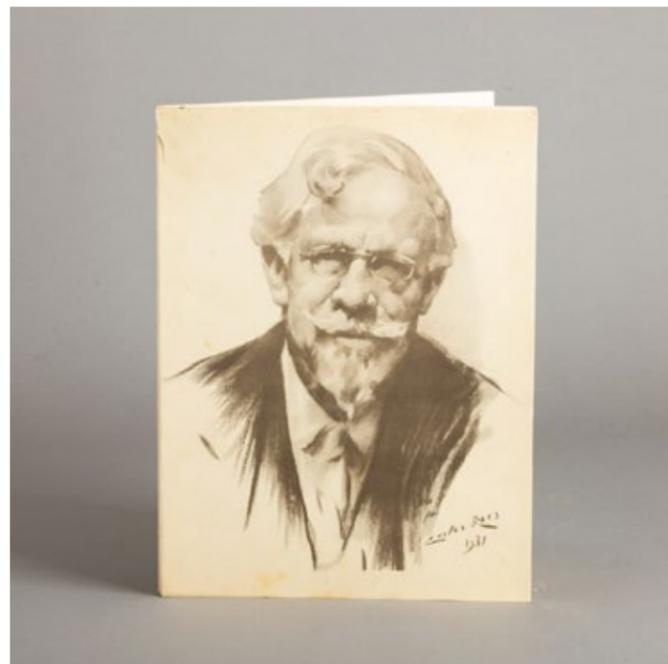
425

CARLOS REIS

Por Artur Gonçalves e Gustavo de Bivar Pinto Lopes, Torres-Novas, 1942.

Com caixa. Profusamente ilustrado, Sinais de uso e picos de acidez.

BASE: 30 €



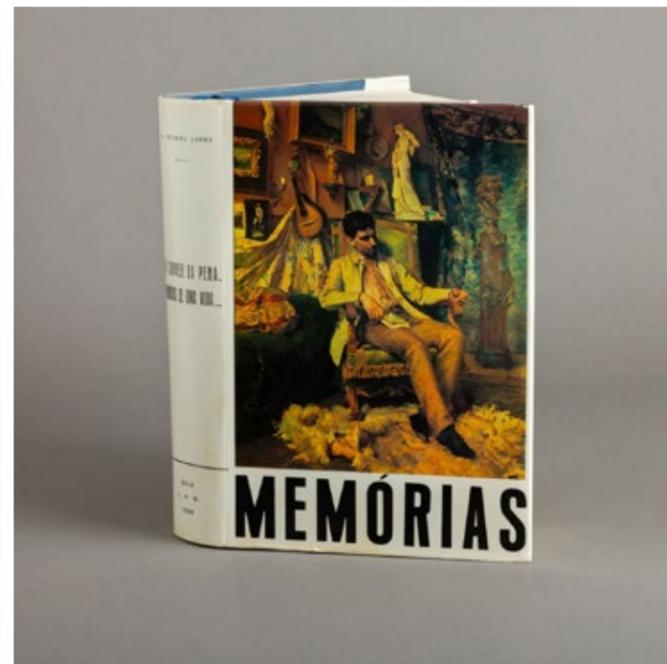
426

AO CORRER DA PENA, MEMÓRIAS DE UMA VIDA

Obra sobre o escultor A. Teixeira Lopes, publicadas e prefaciadas por B. Xavier Coutinho.

Gaia, C. M. G. 1968. Sinais de uso e pequenos defeitos.

BASE: 20 €



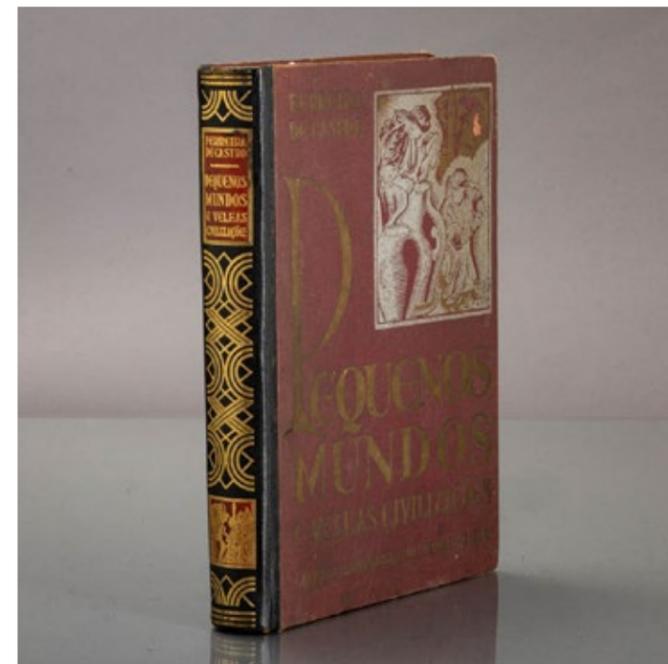
429

PEQUENOS MUNDOS E VELHAS CIVILIZAÇÕES -

FERREIRA DE CASTRO

Empresa Nacional de Publicidade de Lisboa, 1937. Luxuosa edição com ilustrações de Eduardo Malta, Jorge Barradas e Lino António. Encadernação do editor com a lombada em pele e ferros a ouro. Sinais de uso.

BASE: 20 €



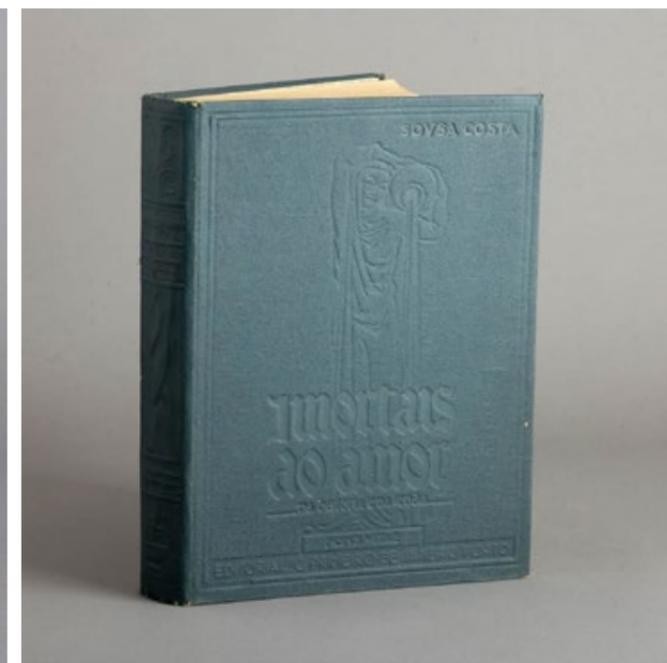
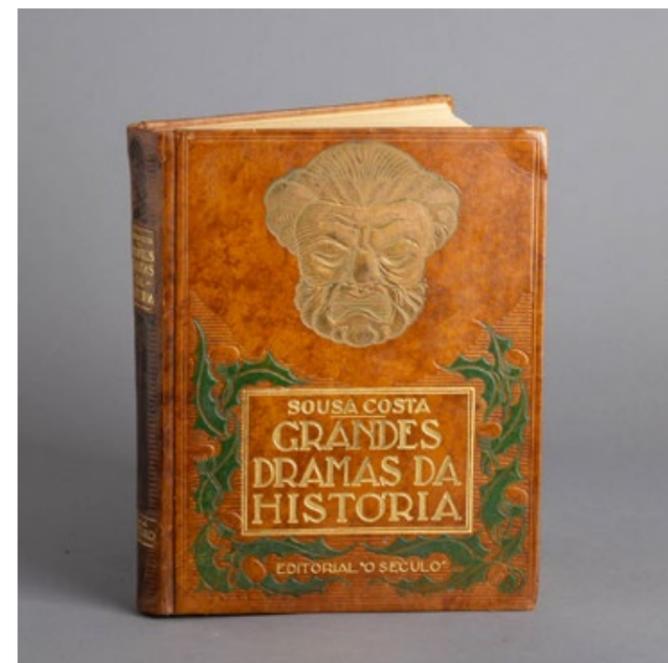
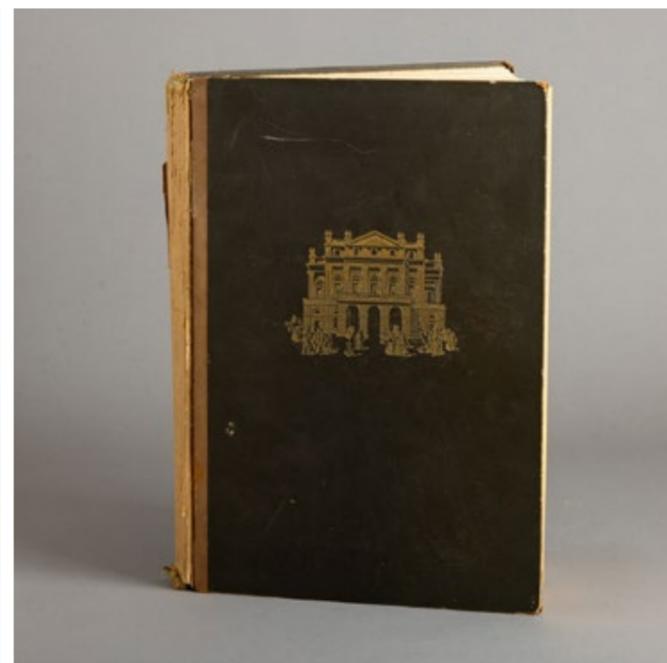
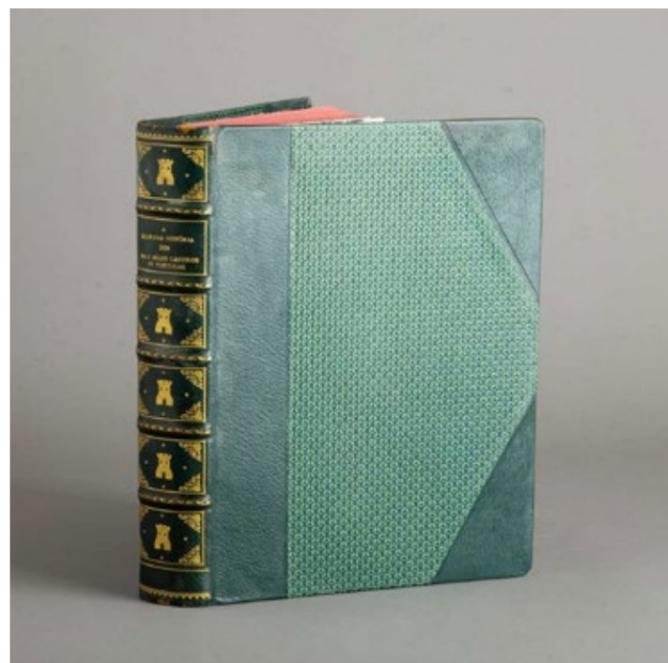
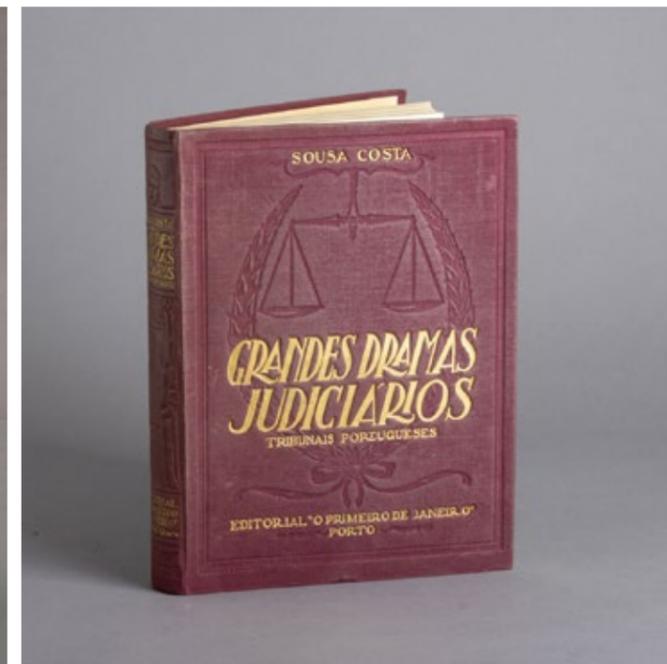
430

GRANDES DRAMAS JUDICIÁRIOS

Por Sousa Costa. Edição de "O Primeiro de Janeiro". Porto.1944. Profusamente ilustrado.

Encadernação do editor. Sinais de uso e pequenos defeitos.

BASE: 20 €



427

A GLORIOSA HISTÓRIA DOS MAIS BELOS CASTELOS DE PORTUGAL.

Obra de referência do mestre Damião Peres profusamente ilustrada a preto e a cores pelo pintor Gouvêa Portuense.

Portugalense Editora. Encadernação do editor. Sinais de uso.

BASE: 20 €

428

IL MUSEO TEATRALE ALLA SCALA SALUTA IN ARTURO TOSCANINI

O regresso à liberdade e o renascimento do nosso maior teatro Milão XXVI, por Giuseppe Adami, 1945. Profusamente ilustrado. Falta lombada.

BASE: 10 €

431

GRANDES DRAMAS DA HISTÓRIA

Por Sousa Costa. Editorial "O Século". Lisboa.1941. Profusamente ilustrado. Encadernação em pele com ferros de ouro. Sinais de uso e picos de acidez.

BASE: 20 €

432

IMORTAIS DO AMÔR NA HISTÓRIA E NA LENDA

Por Sousa Costa. Editorial O Primeiro de Janeiro. Porto. Profusamente ilustrado. Sinais de uso e pequenos defeitos.

BASE: 20 €

433

OUTRAS TERRAS OUTRAS GENTES

Por Henrique Galvão, Volume I e II. Empresa do Jornal de Notícias, Porto.
Litografia Nacional. Encadernação do editor.

BASE: 30 €



434

TABULARUM GEOGRAPHICARUM LUSITANORUM

Magnífica reprodução das mais belas cartas náuticas Portuguesas, impressa em 1960, comemorando V Centenário da morte do Infante D. Henrique. Do melhor que se fez em qualidade gráfica. Raro.

BASE: 300 €



437

“VISTA DA DOÇA E DA CIDADE DE PONTA DELGADA DA ILHA SÃO MIGUEL (AÇORES)”

Litografia sobre papel. Falhas e defeitos.

Dim.: 41x100 cm.

BASE: 70 €



438

VISTA DE LISBOA - TERREIRO DO PAÇO

Gravura aguarelada sobre papel, Séc. XVIII, executada por Georg Balthazar Probst. Pequenos defeitos e ligeiras manchas.

Dim: 31,5x42 cm.

BASE: 300 €



435

ONZE FOTOGRAFIAS PANORÂMICAS

Da Ilha da Madeira a preto e branco do fotógrafo Perestrellos. Algumas com pequenas manchas de humidade.

Dim: 9x18,5 e 9x19 cm.

BASE: 20 €

436

FOTOGRAFIA

“Recordação do Pessoal da Junta Autónoma das Obras do Porto do Funchal”, fotografia a preto e branco, datada de 21-11-1935 e marcada Perestrellos. Sinais de uso.

Dim: 50x70 cm.

BASE: 30 €

439

VISTA DE LISBOA - TERREIRO DO PAÇO

Gravura aguarelada sobre papel, Séc. XVIII, possivelmente de Georg Balthazar Probst. Picos de acidez e manchas

Dim: 22,5x38 cm.

BASE: 200 €

440

JOSÉ AYRES (SÉC. XIX/XX)

Retrato do Coronel António Manuel Martins da Rocha, assinado e datado de 1899. Moldura em pau santo com entalhamentos vegetalistas, monumentos, figuras e animais. Manchas e falhas no papel.

Dim: 72x51,5; 93x71,5 (total) cm.

BASE: 200 €

441

CAPACETE DE BOMBEIRO FRANCÊS

Em metal prateado e dourado, interior em pele. Marcado "Sapeurs
Pompiers de Vierzon". Sinais de uso.

Dim.: 15,5x31x23 cm.

BASE: 50 €



442

CAPACETE PRUSSIANO ALEMÃO "PICKELHAUDE"

Em couro envernizado com ponteira
e aplicações em metal amarelo. 1ª
guerra mundial. Sinais de uso.

Dim.: 22x25,5x21 cm.

BASE: 120 €



443

TRICÓRNIO DE GALA DA GUARDIA CIVIL

Em tecido e outro materiais.
Fabrico Manufacturas Valle,
Madrid. Pequenos defeitos.

Dim.: 12,5x22x35 cm.

BASE: 30 €





444

**CHAPÉU DE GALA CADETE
DA ACADEMIA MILITAR DE
ZARAGOZA**

Revestido a tecido e outros
materiais, insigne em metal
amarelo. Fabrico Casa Justas,
Madrid. Pequenos defeitos.

Dim.: 30x24x22 cm.

BASE: 40 €



446

**MÁSCARA BARONG
BALINESA E KHON
TAILANDESA**

Em diferentes materiais. Pequenas
falhas e defeitos.

Dim.: 22 e 45 cm.

BASE: 40 €



445

**CHAPÉU MILITAR DE
MÉDICO OFICIAL DO
EXÉRCITO PORTUGUÊS**

Em tecido e outros materiais.
Fabrico A. Da Costa, Lda., Lisboa.
Sinais de uso.

Dim.: 10,5x30x24 cm.

BASE: 30 €



447

QUATRO MÁSCARAS

Em madeira esculpida e pintada,
fibras e outros materiais, de
diferentes origens. Falhas,
pequenos defeitos, uma com sinais
de xilófagos.

Dim.: 20x12 a 30x15 cm.

BASE: 50 €



448

MASCARA AFRICANA
Em madeira esculpida e pintada.
Guro, Costa do Marfim. Pequenas
falhas e defeitos.
Dim.: 34x16 cm.
BASE: 80 €

450

MASCARA AFRICANA
Em madeira esculpida e fibras. Etnia Dan, Costa do Marfim. Pequenas
falhas e defeitos.
Dim.: 28x17,5 cm.
BASE: 80 €



451

MÁSCARA
Esculpida em madeira patinada, na base fibras vegetais. Ekoi, Nigéria. Falhas e defeitos.
Dim.: 34 cm.
BASE: 300 €



449

ESCULTURA AFRICANA
Em madeira patinada e fibras
vegetais. Sinais de uso.
Dim.: 32 cm.
BASE: 60 €



452

FIGURA EWE
Esculpida em madeira patinada.
Togo. Sinais de uso.
Dim.: 19 cm.
BASE: 60 €



453

TRÊS MOCAS

Esculpidas em madeira, uma com missangas e outra com pregaria. Africa. Sinais de uso e defeitos.

Dim: 29,5; 40 e 44,5 cm.

BASE: 30 €



454

FIGURA DE FERTILIDADE

Escultura em madeira, tranças em fibra. Africa. Pequenos defeitos.

Dim.: 37 cm.

BASE: 50 €



455

MASCARA AFRICANA

Esculpida em madeira pintada. Luba, Republica Democrática do Congo. Sinais de uso, pequenos defeitos.

Dim.: 32x30 cm.

BASE: 80 €



456

PEQUENA MASCARA

Escultura em bronze patinado. Benim. Pequeno defeito.

Dim: 24 cm.

BASE: 120 €

457

MACHETE OU FACÃO DE SELVA

Marcado Collins & Co Legitimus na bainha original em couro prensado com o indicativo 13 (polegadas o comprimento da lâmina). US América e Reino Unido Séc. XX. Usado desde as selvas do Brasil e Colômbia às florestas virgens da Malásia, foi companheiro fiel

BASE: 40 €



458

PEQUENA ESPADA AFRICANA

Possivelmente guineense dos meados do Séc. XIX com ligeiras influências do Benim. Em muito bom estado. Punho e bainha em couro, impecáveis, com caneluras cobertas a pele de diversos couros. Tem um notável punho em couro entrançado que termina num triangul

BASE: 80 €



459

PEQUENA ESPADA

Com lâmina espatulada com originária do Arquipélago da Malásia, possivelmente ainda do início de XIX. Punho simples em matéria córnea. Bainha em couro liso e sem ornamentos.

Peça genticica de boa qualidade e época com vestígios de nunca ter sido usada, et

BASE: 80 €



460

ESPADA TRIBAL

Do arquipélago da Malásia, possivelmente ainda da 2ª. Metade do Séc. XIX. Lâmina em aço de boa qualidade, talvez europeia. Pomo em espigão em metal amarelo. Forte bainha em couro, dividida em segmentos. Etiqueta antiga com os dizeres "Timor espada tribal"

BASE: 50 €

461

MACHETE

Séc. XX, possível recordação das Tropas Ultramarinas. Peça de colecção com o punho de madeira embelezado por 5 sulcos. Etiqueta antiga com a indicação "Angola Catana". Comp. 69 cm.

BASE: 20 €

462

TRÊS TOALHAS DE CHÁ

Em linho bordado com ajour. Sinais de uso e uma com manchas.

Dim: 122x114,5; 122x112 e 52x52 cm.

BASE: 30 €



463

TRÊS TOALHAS DE CHÁ

Em linho bordado colorido "flores". Sinais de uso.

Dim: 86x88,5; 70x70 e 60x60 cm.

BASE: 40 €



464

DUAS TOALHAS DE CHÁ E DOIS NAPERONS

Em linho bordado com aplicações em croché de algodão. Sinais de uso.

Dim: 93x93; 89x89; 66x66 e 79x40 cm.

BASE: 40 €



465

TOALHA DE MESA

Em linho bordado colorido com aplicações em croché de algodão. Sinais de uso.

Dim: 175x138 cm.

BASE: 60 €





466

TOALHA DE MESA
 Em linho bordado com aplicações em croché de algodão. Pequenas manchas e pequenos defeitos.
 Dim: 259x175 cm.
BASE: 60 €



467

DIVERSAS PEÇAS EM LINHO BORDADO

Composto por dois naperons, porta-guardanapos e bases de copo/pão, saco de pão e pano para cesto de pão. Sinais de uso e um naperon com pequenas manchas.

Dim: 12 a 67x41 cm.

BASE: 20 €

468

TOALHA DE MESA

Em linho bordado, Irlanda. Pequenos defeitos.

Dim.: 255x205 cm.

BASE: 100 €

469

TOALHA DE MESA

Em linho bordado, Irlanda. Pequenos defeitos e pequenas manchas

Dim.: 219x170 cm.

BASE: 80 €



470

TOALHA DE MESA DA ILHA DA MADEIRA

Em linho bordado a tom bege.
Sinais de uso e manchas.

Dim.: 255x180 cm.
BASE: 100 €



472

TOALHA DE MESA DA ILHA DA MADEIRA

Em linho bordado inglês com
figuras características da Madeira.
Rara e excepcional. Sinais de uso.

Dim: 255x220 cm.
BASE: 200 €



471

TOALHA DE MESA DA ILHA DA MADEIRA

Em linho bordado. Sinais de uso e
pequena mancha.

Dim.: 235x125 cm.
BASE: 80 €



473

TOALHA DE MESA DA ILHA DA MADEIRA

Em linho bordado a tom bege, de
formato oval. Pequenos defeitos e
pequenas manchas.

Dim: 245x150 cm
BASE: 100 €



474

TOALHA DE CHÁ COM QUATRO GUARDANAPOS

Em tecido alinhado bordado com flores a vermelho. Pequenos defeitos e manchas.

Dim: 140x126 cm.

BASE: 80 €



476

TOALHA DE MESA DE VIANA DE CASTELO

Em algodão bordado colorido. Sinais de uso e pequena mancha.

Dim: 150x145 cm.

BASE: 30 €



475

TOALHA DE CHÁ COM SEIS GUARDANAPOS

Em tecido alinhado bordado a azul e preto. Pequenos defeitos e manchas.

Dim: 138x132 cm.

BASE: 80 €



477

TOALHA DE MESA DE VIANA DE CASTELO

Em tecido alinhado bordado a azul e branco com curioso desenho.

Pequenas manchas.

Dim: 182x142 cm.

BASE: 40 €



478

TOALHA DE MESA

Em linho bordado de tom bege.
Sinais de uso e pequenas manchas.

Dim: 308x175 cm.

BASE: 90 €



480

QUATRO LENÇÓIS

Em algodão, três bordados, dois com aplicações em croché de algodão e duas fronhas cada. Sinais de uso.

Dim: 273x220; 285x220; 240x200; 275x220; 67x53 e 67x52,5 cm.

BASE: 40 €



479

DOIS LENÇÓIS COM FRONHAS

Em algodão bordado "flores".
Manchas e sinais de uso.

Dim: 240x200; 270x185; 75x48 e 72x48 cm.

BASE: 10 €



481

QUATRO LENÇÓIS

Em algodão, três bordados e um liso com monograma, dois com fronhas. Sinais de uso.

Dim: 280x180; 280x190; 260x195; 220x185; 65x47 e 67x41 cm.

BASE: 40 €



482

MANTON DE MANILA

Em seda bordada a matiz de seda com motivos florais e aves. Pequenas manchas e pequenos defeitos.

Dim.: 155x155 cm.

BASE: 180 €



484

DIVERSOS PARAMENTOS

Em seda adamascada com galões. Composto por quatro casulas, três estolas, quatro manípulos e cingulo. Defeitos e manchas.

Dim: 113 ; 105 e 53,5 cm.

BASE: 50 €



483

PANO DE ARMAR

Em seda adamascada, algodão bordado e galões. Pequenas manchas, falhas e defeitos.

Dim.: 147x148 cm.

BASE: 60 €



485

TAPEÇARIA DE AUBUSSON

Em fio de lã, decoração policromada representando cena galante. Francesa, Séc. XVIII. Falhas e defeitos.

Dim.: 269x95 cm.

BASE: 450 €

486

TRÊS BANDEIRAS

Em diferentes tecidos, uma da monarquia Portuguesa e duas do Reino Unido. Sinais de uso e uma com pequenas falhas e defeitos. Dim.: 45x71,5; 70x105 e 90x180 cm.

BASE: 50 €



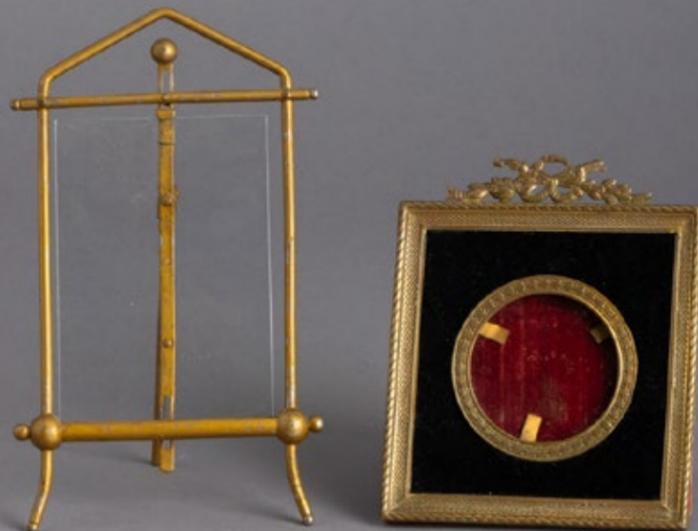
487

DOIS PORTA RETRATOS

Em bronze relevado e vazado, passe-partout em veludo, outro em metal dourado. Sinais de uso.

Dim: 12,5x10 e 17,5x10 cm.

BASE: 40 €



488

PORTA RETRATOS

Moldura em metal dourado e prateado com gravados vegetalistas. Sinais de uso, pequenos defeitos.

Dim: 24x16,5 cm.

BASE: 150 €





489

PORTA RETRATOS DUPLO

Império, em bronze dourado, decorado com frontões e motivos vegetalistas. Sinais de uso.

Dim. 25,5x19 cm.

BASE: 40 €



491

RETRATO DE JOVEM

Pintura miniatura sobre placa oval. Moldura em bronze dourado e veludo. Sinais de uso.

Dim: 4x3 cm.: total 13,5x12 cm.

BASE: 50 €



490

PORTA RETRATOS DUPLO

Em liga de metal prateado, decoração vegetalista relevada e vazada. Sinais de uso, pequenos defeitos.

Dim: 26x24 cm.

BASE: 50 €



492

PEQUENA TAÇA

Em prata dourada portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833, decoração relevada e vazada "grinaldas e laços", taça em vidro. Sinais de uso.

Dim: 6,5x14x8,3 cm.

BASE: 30 €



493

CAVALETE MINIATURA

Em bronze dourado marcado Barbeitos, com pintura "Castelo" óleo sobre cartão. Pequenos defeitos.

Dim: 15x6,5 cm.

BASE: 50 €



494

FLOREIRA

Em cerâmica vidrada, decoração monocroma a branco, bordo vazado, aplicações em metal amarelo "grinaldas". Marcada. Sinais de uso e craquelé.

Dim.: 19x21,8x9,5 cm.

BASE: 40 €



495

GARNITURE - RELÓGIO E PAR DE CASTIÇAIS DE DOIS LUMES "MENINOS"

Em porcelana moldada e metal dourado, ao gosto Sevres, decoração policromada e dourada com flores e folhagem em relevo. Italiana, Mangani. Sinais de uso, relógio com pequenas falhas e mecanismo a necessitar de reparação.

Dim.: 31x17x12 e 31 cm.

BASE: 120 €



496

PAR DE PRATOS

Em porcelana alemã, decoração policromada e dourada "Paisagens". Marcada Kronester Bavaria. Sinais de uso.

Dim.: 25,5 cm.

BASE: 50 €



498

PAR DE JARRÕES

Em porcelana alemã da Kaiser, decoração policromada e dourada "unicórnios". Sinais de uso.

Dim.: 55 cm.

BASE: 70 €



497

POTE COM TAMPA

Em porcelana moldada, decoração policromada e dourada "flores", pegas relevadas, assinada Zulmira Marques. Marcada. Sinais de uso.

Dim.: 50 cm.

BASE: 80 €



499

PAR DE ANFORAS

Em porcelana moldada e relevada, decoração a azul e dourada com motivos florais. Marcada Royal Dux Bohemia, Checoslováquia. Sinais de uso, leve desgaste no dourado

Dim.: 55 cm.

BASE: 120 €



500

OITO FRUTOS E LEGUMES DIVERSOS

Em vidro colorido, possivelmente da
Marinha Grande. Sinais de uso.

Dim: 9 a 16,5 cm.

BASE: 50 €



502

ANELEIRA

Em vidro opalino, decoração
policromada e dourada "flores"
armação em metal relevado e
dourado. Sinais de uso.

Dim: 19,5x20,5x13,5 cm.

BASE: 80 €



501

FLOREIRA

Em vidro moldado bicolor, bordo
recortado. Sinais de uso.

Dim.: 22 cm.

BASE: 30 €



503

DOIS GALOS

Esculturas em vidro de Murano
colorido. Sinais de uso e um com
pequena falha na asa.

Dim: 20,5 cm.

BASE: 50 €



504

PESCADOR

Escultura em pedra sabão. China, Séc. XX. Sinais de uso.

Dim.: 20,5 cm.

BASE: 50 €



505

CINCO DIVINDADES

Grupo escultórico em pedra sabão. China, Séc. XX. Falhas, pequenos defeitos e dois colados.

Dim.: 23,5x18 cm.

BASE: 120 €



506

PAR DE JARRAS

Em esmalte cloisonné, decoração policromada "flores". Japonesas, Período Meiji (1868-1912). Pequenos defeitos, uma com amolgadela

Dim: 13 cm.

BASE: 40 €



507

PAR DE JARRAS

Em bronze gravado e esmalte cloisonné, decoração policromada "flores", asas relevadas. Japonesas, Período Meiji (1868-1912). Pequenos defeitos.

Dim: 10,5 cm.

BASE: 50 €

508

PAR DE JARRAS COM ASAS

Em bronze e esmalte cloisonné, decoração policromada com fénix e dragões, asas relevadas. Marcadas. Japonesas, Período Meiji (1868-1912). Desgaste, uma com pequenas amolgadelas

Dim: 31 cm.

BASE: 150 €





509

PAR DE JARRAS ORIENTAIS

Em bronze patinado, decoração relevada e gravada com elementos geométricos, asas na forma de pássaros. Amalgadelas e pequenos defeitos.

Dim.: 35 cm.

BASE: 600 €



511

BULE ORIENTAL

Em cobre e latão, decoração relevada. Amalgadelas e pequenos defeitos.

Dim.: 18 cm.

BASE: 80 €



510

FIGURA ORIENTAL A CAVALO

Escultura em liga de metal patinado. Japão - período Meiji (1868-1912). Sinais de uso, pequenos defeitos.

Dim.: 40x35x12,5 cm.

BASE: 600 €



512

BULE OITAVADO

Em metal amarelo, decoração gravada com motivos florais, símbolos e caracteres. Sinais de uso, restauros.

Dim.: 19,5 cm.

BASE: 120 €



513

MEDALHÃO "MASCARA"

Em metal prateado, decoração relevada cravejado com pedras coloridas e vidros. Sinais de uso.

Dim.: 12x11 cm.
BASE: 60 €



514

CAIXA RETANGULAR

Em metal dourado, decoração relevada com enrolamentos, cravejado com pedras coloridas, na tampa com figura. Pequenas falhas e amolgadelas.

Dim.: 4,4x11,5x8,5 cm.
BASE: 80 €



515

CARTONEIRA

Em sândalo, decoração esculpida "Divindades e flores", frisos em diversos materiais com embutidos e micromosaico "sadeli". Índia, Séc. XIX/XX. Falhas e defeitos.

Dim.: 11x8,5 cm.
BASE: 60 €



516

CARTONEIRA

Em sândalo e ébano, decoração esculpida "Flores e animais", frisos em diversos materiais com embutidos e micromosaico "sadeli". Índia, Séc. XIX/XX. Sinais de uso.

Dim.: 11x9 cm.

BASE: 120 €



517

CARTONEIRA

Em madrepérola gravada e metal prateado, decoração "paisagem com figuras em cenas do quotidiano". China, Séc. XIX. Sinais de uso.

Dim.: 11,5x8x2 cm.

BASE: 120 €



518

LEQUE

Varetas em sândalo esculpido e vazado "figuras orientais", aba em seda bordada com flores, pássaros e borboletas. Chinês, Séc. XIX/XX. Manchas de humidade e pequenos defeitos.

Dim: 32x58 cm.

BASE: 50 €



519

LEQUE

Varetas em xarão lacado a negro com dourados "caracteres e figuras", aba em papel pintado e penas "flores", no verso pássaros, insectos e figuras. Caixa em madeira lacada e dourada. Chinês, Séc. XIX/XX. Pequenos defeitos e falhas nas penas. Dim: 33x54 cm.

BASE: 40 €



521

BUDA

Escultura em metal dourado, representado sentado em meditação. Sinais de uso e pequenos defeitos.

Dim.: 25 cm.

BASE: 600 €

522

IMPERATRIZ E IMPERADOR CHINESES

Esculturas em resina, marcadas, bases em madeira. Sinais de uso. Dim. Imagem: 19,5 cm. Total: 23,5 cm.

BASE: 150 €



520

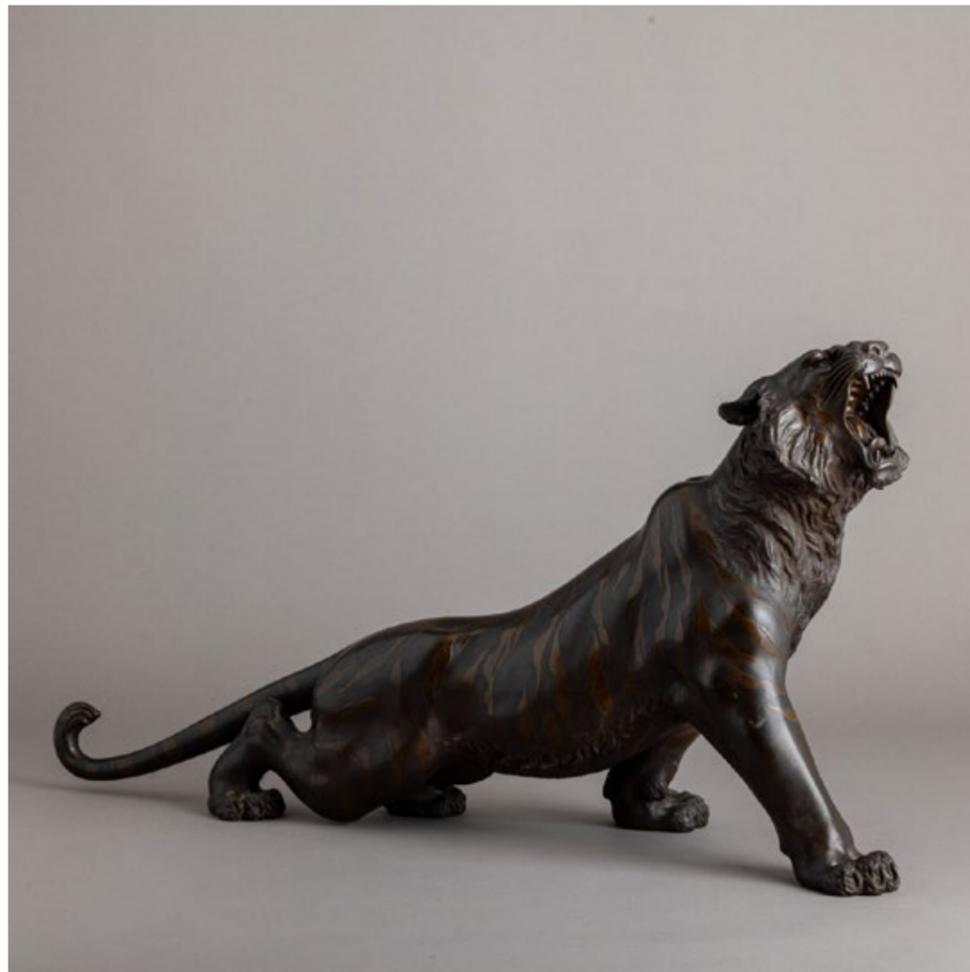
LEQUE VENTAROLA CHINESA

Em madeira lacada a negro decoração a dourado com figuras, aba em seda bordado "paisagem com figuras" caras em osso. Defeitos na seda

Dim.: 40x23 cm.

BASE: 60 €





523

“TIGRE”
Escultura em bronze patinado,
assinada e marcada. Japão, Séc. XX.
Sinais de uso.
Dim.: 37,5x68x22 cm.
BASE: 400 €



525

DOIS CONJUNTOS DE CRIANÇA
Em prata, cabos e aplicação em
prata portuguesa contraste águia
(1938-1984) de 833, decoração
relevada. Composto por 2 colheres,
2 argolas de guardanapos e copo.
Com estojos. Sinais de uso.
BASE: 20 €



524

**DOIS TALHERES, ARGOLA
DE GUARDANAPOS E
COLHER DE BEBÉ**
Em prata e cabos em prata
portuguesa contraste águia (1938-
1984) de 833, decoração relevada.
Sinais de uso. Com estojos.
BASE: 50 €



526

**TRINCHANTE DE PEIXE
ARTE NOVA**
Cabos em prata portuguesa
contraste javali (1887-1937) de
833, decoração relevada “lírios”.
Com estojo. Sinais de uso.
Dim.: 25 e 27,5 cm.
BASE: 40 €



527

QUATRO COLHERES DE CAFÉ E TALHER DE CARNE

Em prata portuguesa do Séc. XIX, de diferentes ensaiadores e ourives do Porto, decoração gravada diversa, talher com cabos em prata portuguesa contraste água (1938-1984) de 833, decoração relevada, com estojo. Sinais de uso.

Peso aprox.: 62 g.

BASE: 20 €



529

CONJUNTO DE SEIS TALHERES DE CARNE E CINCO COLHERES DE SOPA

Em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833, decoração gravada com elementos vegetalista. Sinais de uso, uma colher com pequenos defeitos.

Peso total aprox.: 948 g.

BASE: 350 €



528

CONJUNTO DE DOZE GARFOS E DOZE FACAS DE SOBREMESA ARTE NOVA

Cabos em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833, decoração relevada "lírios". Sinais de uso. Em estojo com defeitos.

BASE: 300 €



530

CONJUNTO DE DOZE TALHERES DE CARNE E DOZE COLHERES DE SOPA

Em prata portuguesa Séc. XIX, marca de ensaiador do Porto (P-27) António José de Sousa e de ourives (P-126) datável de 1783-1836, decoração gravada, monogramada. Sinais de uso.

Peso total aprox.: 2766 g.

BASE: 950 €



531

QUATRO FACAS DE CARNE, DOIS GARFOS E DUAS COLHERES

Em prata portuguesa do Séc. XIX,
marca de ensaiador de Guimarães
(G-11) José António Cardoso e
diferentes ourives decoração
relevada com frisos. Sinais de uso.
Peso total aprox.: 671 g.
BASE: 170 €

533

DUAS COLHERES ARTE NOVA

Em prata portuguesa contraste javali
(1887-1937) de 833, decoração
relevada e vazada "flores". Sinais
de uso.
Peso aprox.: 53,8 g.
Dim.: 19 e 20,5 cm.
BASE: 40 €



532

PARTE DE FAQUEIRO

Em prata portuguesa do Séc. XIX/XX
de 833, de diferentes ensaiadores
e ourives, decoração relevada
"volutas". Composto por 2 talheres
de carne, 2 de peixe, 2 colheres de
sopa, 2 de sobremesa e 1 de servir.
Peso total aprox.: 1369 g.
BASE: 450 €



534

CONCHA DE AÇÚCAR E COLHER DE REFRESCO

Em prata portuguesa do Séc. XIX/XX, colher de refresco com decoração vegetalista relevada.

Sinais de uso.
Peso aprox.: 89 g.

Dim.: 13 e 23 cm.

BASE: 50 €

535

COLHER DE REFRESCO E ESPÁTULA ARTE NOVA

Em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833, decoração relevada e gravada "flores". Sinais de uso.

Peso aprox.: 35,6 g.

Dim.: 18,7 e 19,3 cm

BASE: 50 €



536

COLHER DE REFRESCO E GARFO DE PICKLES ARTE NOVA

Em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833, decoração relevada "flores". Sinais de uso.

Peso aprox.: 20,5 g

Dim.: 18 e 18,7 cm.

BASE: 40 €



537

CONJUNTO DE CINCO COLHERES DE CAFÉ E UMA DE AÇÚCAR ARTE NOVA

Em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833, decoração relevada "flor". Sinais de uso.

Peso aprox.: 36,1 g.

BASE: 30 €

538

CONJUNTO DE CINCO COLHERES DE CAFÉ E UMA DE AÇÚCAR ARTE NOVA

Em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833, decoração relevada e vazada.

Sinais de uso.

Peso aprox.: 98 g.

BASE: 60 €





539

CONJUNTO DE QUATRO COLHERES DE CAFÉ

Em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833, decoração relevada e gravada. Sinais de uso.

Peso aprox.: 38,2 g.

BASE: 30 €



541

COLHER DE AZEITONAS

Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, decoração relevada com enrolamentos e concheados. Sinais de uso.

Peso aprox.: 59 g.

Dim.: 17,5 cm.

BASE: 20 €



540

GARFO DE PICKLES

Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, decoração relevada com enrolamentos e concheados. Sinais de uso.

Peso aprox.: 47 g.

Dim.: 20,5 cm.

BASE: 20 €

542

TRINCHANTE DE CARNE

Cabos em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, decoração relevada com enrolamentos e concheados. Sinais de uso.

Dim.: 26,5 e 30,5 cm.

BASE: 70 €





543

CONJUNTO DE SEIS COLHERES DE CHÁ

Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, decoração relevada com enrolamentos e concheados. Sinais de uso.

Peso aprox.: 136,9 g.

BASE: 50 €



544

COLHER DE SERVIR

Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, decoração relevada com enrolamentos e concheados. Sinais de uso.

Peso aprox.: 88 g.

Dim.: 22,8 cm.

BASE: 40 €



545

COLHER DE MOLHOS

Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, decoração relevada com enrolamentos e concheados. Sinais de uso.

Peso aprox.: 93 g.

Dim.: 19,5 cm.

BASE: 40 €



546

ESPÁTULA

Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, decoração relevada com enrolamentos e concheados. Sinais de uso.

Peso aprox.: 155 g.

Dim.: 28 cm.

BASE: 60 €



548

COLHER DE SERVIR

Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, decoração relevada com enrolamentos e concheados. Sinais de uso.

Peso aprox.: 140 g.

Dim.: 25,5 cm.

BASE: 60 €



547

FACA DE SERVIR

Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, decoração relevada com enrolamentos e concheados. Sinais de uso.

Peso aprox.: 215 g.

Dim.: 30 cm.

BASE: 100 €



549

FACA DE QUEIJO

Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, decoração relevada com enrolamentos e concheados. Sinais de uso.

Peso aprox.: 83 g.

Dim.: 20,5 cm.

BASE: 30 €



550

CONJUNTO DE SEIS GARFOS DE BOLO

Em prata portuguesa contraste
águia (1938-1984) de 833,
decoração relevada com
enrolamentos e concheados. Sinais
de uso.

Peso aprox.: 254,7 g.

BASE: 100 €



552

CONJUNTO DE SEIS COLHERES DE CAFÉ

Em prata portuguesa contraste
águia (1938-1984) de 833,
decoração relevada com
enrolamentos. Sinais de uso.

Peso aprox.: 117,3 g.

BASE: 50 €



551

COLHER DE REFRESCO

Em prata portuguesa contraste
águia (1938-1984) de 833,
decoração relevada com
enrolamentos e concheados,
parcialmente dourada. Sinais de
uso.

Peso aprox.: 50 g.

Dim.: 20,5 cm.

BASE: 20 €



553

CONJUNTO DE SEIS COLHERES DE CAFÉ

Em prata portuguesa contraste
águia (1938-1984) de 833,
decoração relevada com
enrolamentos e concheados. Sinais
de uso.

Peso aprox.: 109,6 g.

BASE: 50 €



554

PINÇA DE GELO

Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, decoração relevada com enrolamentos e concheados. Sinais de uso.

Peso aprox.: 93 g.

Dim.: 15,7 cm

BASE: 40 €



555

CONJUNTO DE SEIS COLHERES DE CAFÉ E CONCHA DE AÇÚCAR

Em prata contraste águia (pós 1985) de 800, decoração com frisos. Sinais de uso.

Peso aprox.: 86,1 g.

BASE: 30 €



556

CONJUNTO DE CINCO COLHERES DE CHÁ

Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, decoração relevada. Sinais de uso.

Peso aprox.: 108,9 g.

BASE: 50 €



557

CONJUNTO DE SEIS COLHERES DE CHÁ ART DECO

Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, decoração lisa. Sinais de uso.

Peso aprox.: 168 g.

BASE: 90 €



558

CONJUNTO DE SEIS COLHERES DE CAFÉ

Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, decoração relevada com enrolamentos e concheados. Sinais de uso.

Peso aprox.: 92 g.

BASE: 40 €



560

CONJUNTO DE SEIS COLHERES DE CHÁ

Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, decoração relevada com concheados. Sinais de uso.

Peso aprox.: 139,2 g.

BASE: 30 €

559

CONJUNTO DE SEIS COLHERES DE CAFÉ E CONCHA DE AÇÚCAR

Em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833, decoração relevada com enrolamentos. Sinais de uso.

Peso aprox.: 110 g.

BASE: 50 €



561

CONJUNTO DE SEIS COLHERES DE CHÁ

Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, marcada Topázio, decoração relevada com enrolamentos e concheados. Sinais de uso.

Peso aprox.: 131 g.

BASE: 60 €

562

CONJUNTO DE SEIS COLHERES DE CHÁ

Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, decoração recortada e relevada. Sinais de uso.

Peso aprox.: 111,8 g.

BASE: 40 €



564

CONJUNTO DE SEIS FACAS DE MANTEIGA

Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, decoração caninhas.. Sinais de uso.

Peso aprox.: 95,2 g.

BASE: 50 €



563

CONJUNTO DE SEIS COLHERES DE SOBREMESA

Em prata portuguesa contraste águia (pós 1985) de 925, decoração caninhas. Sinais de uso.

Peso aprox.: 181 g.

BASE: 80 €



565

CONJUNTO DE QUATRO COLHERES DE CHÁ

Em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833, decoração caninhas. Sinais de uso.

Peso aprox.: 85,4 g.

BASE: 40 €





566

CONJUNTO DE CINCO COLHERES DE CAFÉ

Em prata portuguesa do Séc. XIX, com diferentes marcas de ensaiadores do Porto e de ourives, decoração caninhas. Desgaste e ligeiras amolgadelas.

Peso aprox.: 73,6 g.

BASE: 30 €



568

CONJUNTO DE SEIS COLHERES DE CHÁ

Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, decoração relevada com enrolamentos. Sinais de uso.

Peso aprox.: 151,8 g.

BASE: 60 €



567

CONJUNTO DE SEIS COLHERES DE CHÁ E CONCHA DE AÇÚCAR

Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, decoração canelada. Sinais de uso.

Peso aprox.: 152,7 g.

BASE: 80 €



569

CONJUNTO DE DOZE COLHERES DE CHÁ

Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, decoração relevada. Sinais de uso.

Peso aprox.: 162,9 g.

BASE: 90 €

570

CONJUNTO DE DOZE COLHERES DE CHÁ

Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, decoração caninhas. Sinais de uso.

Peso aprox.: 246 g.

BASE: 90 €



572

CONJUNTO DE DOZE COLHERES DE CHÁ E CONCHA DE AÇÚCAR

Em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833, parcialmente dourada, decoração vegetalista relevada. Sinais de uso.

Peso aprox.: 175 g.

BASE: 100 €



571

CONJUNTO DE SEIS COLHERES DE CHÁ E CONCHA DE AÇÚCAR

Em prata portuguesa do Séc. XIX/XX, com diferentes marcas de ensaiadores e ourives do Porto, decoração caninhas. Sinais de uso, concha com leves amolgadelas.

Peso aprox.: 114 g.

BASE: 40 €



573

CONJUNTO DE ONZE COLHERES DE CAFÉ E CONCHA DE AÇÚCAR

Em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833, decoração relevada. Sinais de uso.

Peso aprox.: 86,9 g

BASE: 90 €



574

CONJUNTO DE SEIS COLHERES DE CAFÉ E CONCHA DE AÇÚCAR
Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, decoração relevada vegetalista.
Sinais de uso, pequenas amolgadelas.
Peso aprox.: 43,4 g
BASE: 60 €



575

CONJUNTO DE SEIS COLHERES DE CHÁ
Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, decoração relevada "flores" e concheados, parcialmente dourada. Sinais de uso.
Peso aprox.: 78 g.
BASE: 30 €

576

CONJUNTO DE DOZE COLHERES DE CHÁ E CONCHA DE AÇÚCAR
Em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833, parcialmente dourada, decoração relevada "flores". Sinais de uso.
Peso aprox.: 157 g.
BASE: 80 €



577

COLHER DE ARROZ
Em prata portuguesa do Séc. XIX, marca de ensaiador do Porto (P-53) José de Almeida Brandão Aguiar Penetra e de ourives ((P-435) datável de 1853-1867, decoração caninhas. Sinais de uso, pequenos defeitos.
Peso aprox.: 117 g. Dim.: 29,7 cm.
BASE: 50 €

578

CONCHA DE SOPA
Em prata portuguesa do Séc. XIX, marca de ensaiador do Porto (P-80) Guilherme Gudes Mancilha e de ourives (P-287) Guilherme Faria Vilaça, decoração caninhas. Monogramado. Sinais de uso, pequenas amolgadelas.
Peso aprox.: 137 g. Dim.: 30 cm.
BASE: 60 €

579

CONCHA DE SOPA
Em prata portuguesa do Séc. XIX, marca de ensaiador do Porto (P-27) António José de Sousa e de ourives (P-225) Custódio Manuel Vilaça, decoração lisa. Sinais de uso, amolgadelas.
Peso aprox.: 120 g.
Dim.: 31 cm.
BASE: 80 €



580

FAQUEIRO PARA DOZE PESSOAS

Em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833, decoração vegetalista. Composição: 12 talheres de carne, 12 de peixe e 12 de sobremesa, 12 colheres de sopa, 12 de sobremesa, 11 de chá e 11 de café, 2 conchas de açúcar e 13 peças de servir. Sina

BASE: 3200 €



582

RELÓGIO DE PAREDE

Caixa em mogno, da Boa Reguladora nº. 338/46/13, mostrador com numeração árabe. Toca horas e quartos em carrilhão. Em marcha. Pequenos defeitos.

Dim.: 9,5x30,5x16,5 cm.

BASE: 50 €



581

RELÓGIO DE CUÇO

Caixa em diferentes madeiras, movimento mecânico de corda com pendulo, pesos e correntes, com movimento e diferentes melodias. Alemão, Anton Schneider. Sinais de uso e pequenas falhas e defeitos.

Dim.: 58x49,5x22 cm.

BASE: 120 €



583

RELÓGIO DE MESA ART DECO

Caixa em nogueira e folheada a nogueira, mostrador com numeração árabe, movimento mecânico, de carrilhão. Com pendulo e chave. Em marcha. Pequenos defeitos.

Dim: 22x13x47 cm.

BASE: 50 €



584

CANDEIRO DE TECTO
Em metal cromado de sete globos
em vidro de tom bege, Séc. XX
(anos 70). Sinais de uso.
Dim: 89 cm.
BASE: 150 €



586

PAR DE BANQUETAS
Estrutura em madeira, estofados
a tecido de tom amarelo torrado.
Sinais de uso.
Dim: 37x37,5 cm.
BASE: 150 €



585

CANDEIRO DE MESA
Em metal cromado, lacado a preto
e a laranja, e outros materiais.
Anos 50/60. Pequenos defeitos.
Dim: 40 cm.
BASE: 100 €



587

MÓVEL BAR
Em madeira. Anos 60. Sinais de uso
e pequenas falhas.
Dim.: 79x80x37,5 cm.
BASE: 80 €

588

SOFÁ
Em metal cromado e couro bege.
Itália. Sinais de uso.
Dim.: 90x203x100 cm.
BASE: 400 €



590

MÓVEL COM GAVETAS
Em madeira. Anos 60. Sinais de uso e pequenos defeitos.
Dim.: 76,5x80x45 cm.
BASE: 80 €



591

GUARDA FATOS, CAMA E PAPELEIRA
Em diferentes madeiras. Anos 60/70. Cama sem ilhargueiros. Falhas e pequenos defeitos.
Dim.: 176x140x60; 100 e 98x80x41 cm.
BASE: 150 €



589

MÓVEL "ARTURO"
Em madeira. Design de Davide Parrilli para a Ars fabricandi. Sinais de uso.
Dim.: 78,5x124,5x50 cm.
BASE: 200 €



592

APARADOR "USM HALLER"
Em aço e metal cromado azul escuro. Modular. Suíça. Sinais de uso e pequenos defeitos.
Dim.: 47,5x117x37 cm.
BASE: 800 €



593

ESTANTE DE PAREDE MODULAR POUL

CADOVIUS (1911-2011) "CADO"

Em teca e suportes de metal. Dinamarquês, Séc.XX (Anos 60). Sinais de uso e pequenos defeitos.

Dim.: 198x244 cm.

BASE: 1200 €



594

QUATRO CADEIRAS "PANTON" VITRA

Em plástico preto, design Verner Panton para a marca Vitra. Marcadas. Suíça. Sinais de uso.

Dim.: 82x49x63 cm.

BASE: 600 €



595

MESA DE JANTAR

Com tampo em vidro biselado, pés em mármore de tom verde. Falha no vidro.

Dim.: 80x200x110 cm.

BASE: 250 €





596

**MESA DE JANTAR
MODERNISTA B&B ITALIA**
Em madeira e metal cromado, modelo
Tav Athos do designer Paolo Piva.
Marcada. Itália. Sinais de uso e
pequenas falhas.
Dim.: 73x200x100 cm.
BASE: 800 €



597

**PAR DE APLIQUES DE DOIS
LUMES**
Em metal dourado e lacado negro,
globos em vidro fumado. Pequenos
defeitos.
Dim.: 32x49x16 cm.
BASE: 80 €

598

CADEIRÃO DE BRAÇOS E PAR DE CADEIRAS THONET

Em madeira pintada, costas curvas, assentos em palhinha. Marcadas. Sinais de uso e pequenos defeitos.
BASE: 500 €





599

CONJUNTO DE SEIS CADEIRAS

Em madeira pintada, espaldar alto com elementos ripados, assentos estofados a tecido verde. Sinais de uso, pequenos defeitos.

BASE: 150 €



600

PEQUENA COLUNA

Em tamarindo, formato quadrangular. Chinesa, Séc. XX. Sinais de uso.

Dim: 27x17x17 cm.

BASE: 50 €



601

VITRINE DE SUSPENSÃO

Em tamarindo com entalhamentos, interior compartimentado, porta em vidro, puxador em metal amarelo. China, Séc. XX. Sinais de uso.

Dim: 73x45,5x10,5 cm.

BASE: 150 €

602

MESA DE CENTRO COM QUATRO BANCOS CHINESA

Em madeira exótica com entalhamentos, parcialmente lacada a negro, no tampo "Paisagem com figuras orientais" esculpidas em madrepérola e outros materiais, com vidro, pés de garra. Sinais de uso e pequenos defeitos.

Dim: 52x75 cm.

BASE: 80 €



603

ARMÁRIO DE DUAS PORTAS

Em madeira lacada, frente a verde, aplicações em talha dourada, ferragens em metal amarelo gravado, decoado com elementos vegetalistas. China. Falhas e defeitos.

Dim.: 170x106x60,5 cm.

BASE: 300 €



606

BANDEJA

Em tamarindo com embutidos em madrepérola "flores, insectos e objetos" China, Séc. XIX/XX. Pequenas falhas e defeitos.

Dim: 55,4x34 cm.

BASE: 180 €



607

ANCIÃO COM MENINO

Escultura em madeira. Sinais de uso.

Dim: 39 cm.

BASE: 120 €



604

ARCA CHINESA

Em canfora com entalhamentos vegetalistas, decoração parcialmente lacada a negro "Paisagem com figuras orientais" esculpidas em madrepérola e outros materiais. Sinais de uso e pequenos defeitos.

Dim: 64x107x55 cm.

BASE: 80 €

605

CAIXA ORIENTAL

Em tamarindo com embutidos em madrepérola "Cena de guerra" China. Séc. XIX/XX. Com chave. Pequenas falhas e defeitos.

Dim: 13x34x20 cm.

BASE: 250 €



608

DOIS PATOS YIXING

Esculturas em cerâmica chinesa de Yixing, parcialmente vidrada. Sinais de uso e um com ponta da asa colada e pequena falha.
Dim: 18x28 e 10x20,5 cm.
BASE: 120 €



609

PAR DE PEQUENOS POTES COM TAMPA

Em porcelana da China, Séc. XX, decoração "Mandarin" policromada e dourada, com cenas do quotidiano, flores e pássaros, tampa com cão de foo. Base em madeira entalhada, tampo revestido a veludo. Sinais de uso.
Dim. Potes: 10,5 cm. Total: 16,5 cm.
BASE: 120 €



610

PRATO

Em porcelana da China Companhia das Índias, Séc. XVIII, decoração policromada e dourada, reserva "paisagem com casario e figuras". Desgaste no dourado, esbeçadelas e cabelo.
Dim.: 22,5 cm.
BASE: 60 €



611

PRATO

Em porcelana da China, Companhia das Índias, Séc. XVIII, decoração com esmaltes policromos da família rosa e dourado "flores". Pequena esbeçadela e cabelos, desgaste.
Dim: 40,5x32,5 cm.
BASE: 80 €



612

PAR DE PRATOS

Em porcelana da China Companhia das Índias, Séc. XVIII, decoração com esmaltes policromos da família rosa "flores". Esbeçadelas, um com pequeno cabelo no verso.
Dim.: 23,5 cm.
BASE: 150 €



613

PRATO FUNDO

Em porcelana da China Companhia das Índias, Séc. XVIII, decoração "Imari" a azul, rouge de fer e dourado "flores". Cabelos e esbeçadelas.

Dim.: 23 cm.

BASE: 40 €



615

PRATO

Em porcelana da China, decoração com esmaltes policromados e dourados "flores, figuras, morcegos e animais fantásticos". Infima esbeçadela.

Dim.: 24 cm.

BASE: 50 €



614

COVILHETE

Em porcelana da China Companhia das Índias, Séc. XVIII, decoração com esmalte policromos da família rosa "flores". Sinais de uso, pequeno cabelo.

Dim.: 20 cm.

BASE: 40 €

616

TRÊS TAÇAS

Em porcelana da China Companhia das Índias, Séc. XVIII, decoração com esmalte policromos da família rosa "flores". Sinais de uso, uma com ínfimas esbeçadelas e cabelos.

Dim.: 5,5x11 cm.

BASE: 60 €



617

PRATO DE GRANDES DIMENSÕES

Em porcelana da China Companhia das Índias, Séc. XVIII, decoração a azul "flores", aba decorada com gravados vegetalistas. Sinais de uso.

Dim.: 37,5 cm.
BASE: 300 €



619

PAR DE POTES COM TAMPA

Em porcelana da China, decoração com esmaltes policromos da família rosa, reservas com cenas do quotidiano. Sinais de uso.

Dim.: 28 cm.
BASE: 1900 €



620

BUDA E ALDEIA CHINESA

Esculturas em marfim. China. Sinais de uso.
Peso total aprox.: 398 g.

Dim.: 11 cm.: 4,5x11x6 cm.
BASE: 300 €



618

PRATO DE GRANDES DIMENSÕES

Em porcelana da China Companhia das Índias, Séc. XVIII, decoração com esmaltes policromos "flores e insectos". Sinais de uso.

Dim.: 44,5 cm.
BASE: 400 €



621

DOIS BUDAS

Esculturas em marfim, bases em madeira. China. Séc. XX. Um com pequenas falhas.
Peso total aprox.: 958 g.

Dim.: 16,5 e 12 cm
BASE: 200 €

622

ALDEÃO COM CAJADO

Escultura em marfim, base em madeira. China, meados do Séc. XX. Restauo no cajado e pé colado

Peso total aprox.: 626 g.
Dim. Escultura: 31 cm.: Total 34,5 cm.
BASE: 180 €



623

SHOULAO

Escultura em marfim, base em madeira China. Sinais de uso.
Peso aprox.: 359 g.
Dim. Escultura: 21 cm.
BASE: 200 €



624

DIVINDADE CHINESA

Escultura em marfim, China.
Marcada. Séc. XIX. Sinais de uso e falha.
Peso aprox.: 637 g.
Dim.: 23 cm.
BASE: 250 €

625

PAGODE

Esculpido em marfim, China. Sinais de uso, falhas e defeitos.
Peso aprox.: 306 g.
Dim.: 42 cm.
BASE: 180 €





626

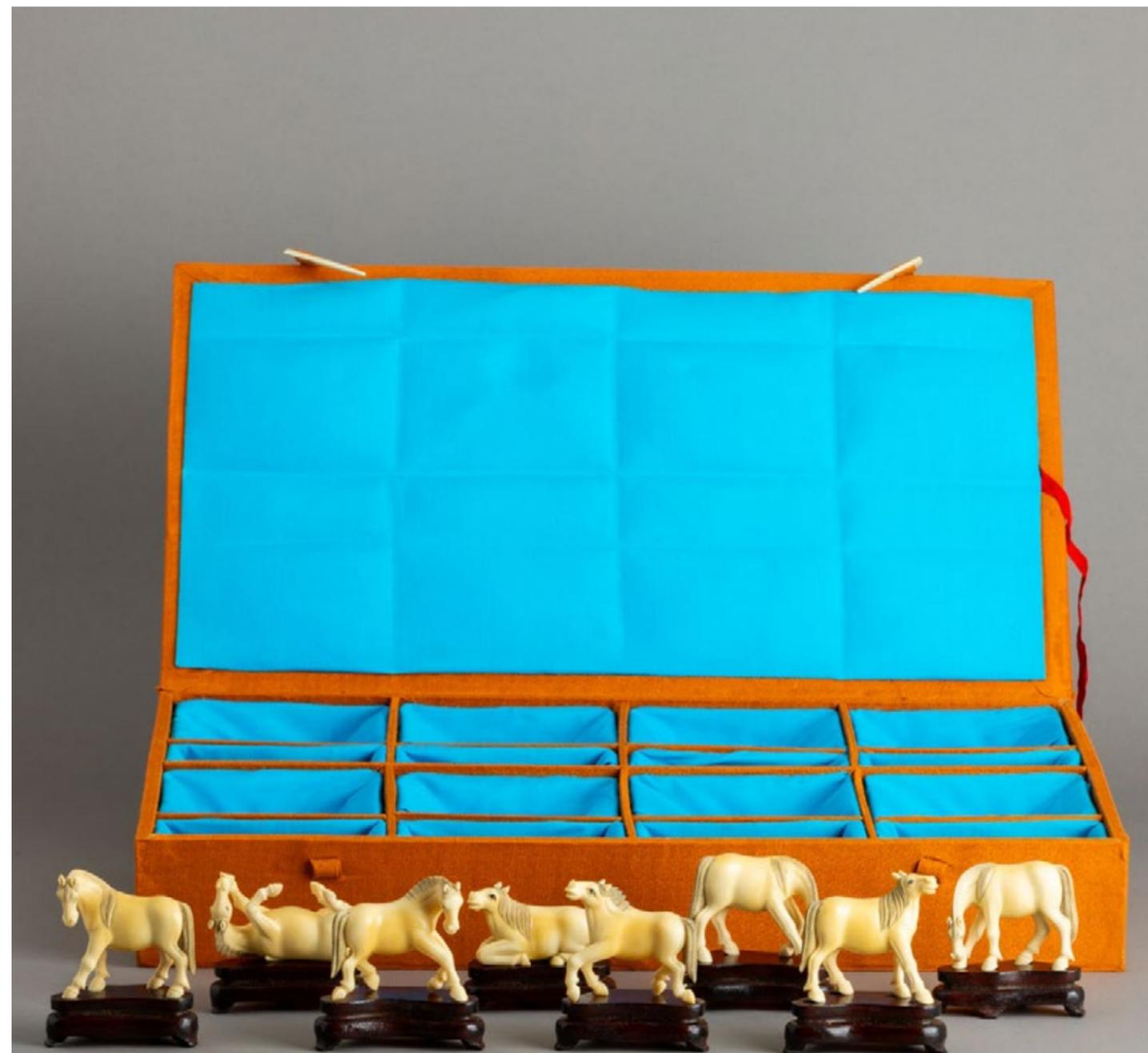
JARRA E BOLA DA FELICIDADE

Esculpidas em marfim, decoração relevada e vazada. China. Sinais de uso, bola da felicidade com pequenas falhas.
Peso aprox.: 231 g.
Dim.: 15 cm.; 18 cm
BASE: 250 €

627

OITO CAVALOS

Esculturas em marfim parcialmente pintadas, bases em madeira. Sinais de uso.
Peso total aprox: 266 g.
Dim. Escultura: 7,5 cm.
BASE: 180 €





628

DIVINDADE CHINESA

Escultura em marfim, representando divindade com atributos, base em madeira com fios embutidos em metal. China, meados do Séc. XX. Sinais de uso. Peso Total Aprox: 716 g. Dim. Escultura: 27,9 cm.; Total : 31,5 cm.

BASE: 275 €



629

DIVINDADE CHINESA

Escultura em marfim, aplicações de turquesas, representando divindade com atributos, base em madeira com fios embutidos em metal. China, meados do Séc. XX. Sinais de uso e pequena falha. Total: 38 cm. Peso Total Aprox: 1390 g. Dim. Escultura: 33,5 cm.

BASE: 350 €

630

CONTADOR ESCRITÓRIO AÇORIANO

Em cedro, pau santo e outras madeiras, com embutidos geométricos, fabrico de Angra do Heroísmo, finais do Séc. XVI/XVII. Falhas, defeitos e restauros.

Dim.: 66x94,5x45 cm.

BASE: 4000 €





631

ESCRITÓRIO INDO-PORTUGUÊS MOGOL

Revestida a placas de tartaruga e marfim, com seis gavetas simulando nove. Séc. XVII/XVIII. Falta tampa, falhas e defeitos.

Dim.: 19,2x33x22,5 cm.

BASE: 2000 €



632

ESCRITÓRIO INDO-PORTUGUÊS MOGOL

Revestida a placas de tartaruga e marfim, com seis gavetas simulando nove. Séc. XVII/XVIII. Falhas e defeitos.

Dim.: 20x29x21 cm.

BASE: 4000 €

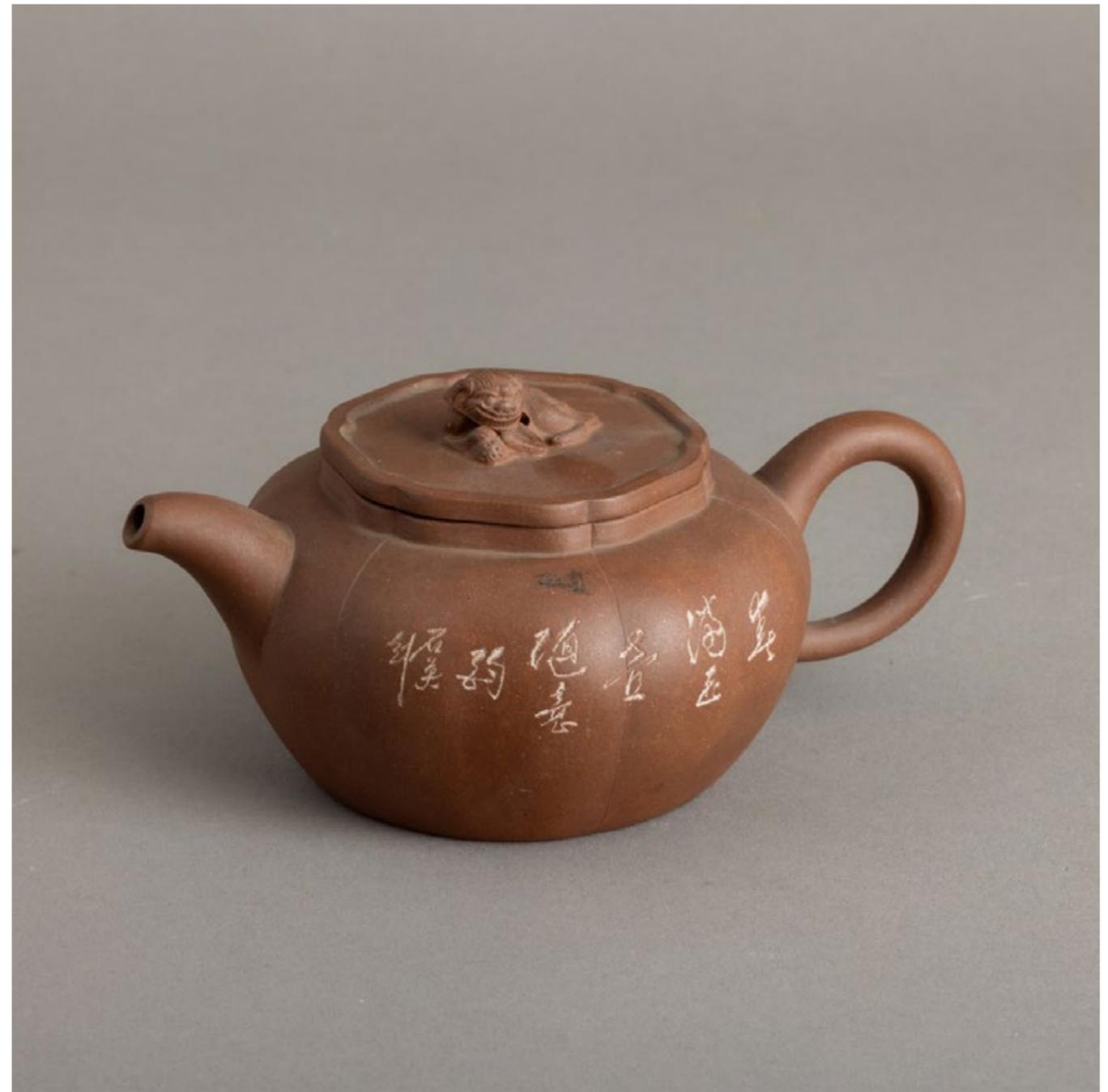


633

PRATO

Em placas de madrepérola irisada, pinos em cobre. Guzarate - Índia Mogol, Séc. XVI/XVII. Pequena falha, algumas placas com fissuras.

Dim: 2,5x15,5 cm.
BASE: 4000 €



634

BULE YIXING

Em cerâmica chinesa de Yixing, decoração gravada com flores e caracteres, pomo da tampa com animal.

Dim: 9 cm.
BASE: 20 €



635

BULE "ELEFANTE COM FIGURA"

Em cerâmica japonesa, decoração policromada e dourada. Sinais de uso, bico e tampa com pequenas esbeçadelas.

Dim.: 14 cm.

BASE: 60 €



636

BULE "CASA"

Em cerâmica japonesa, decoração policromada e relevada com flores e pássaros. Marcada. Pega em metal. Sinais de uso, esbeçadelas na tampa e ponta do telhado.

Dim.: 9 cm.

BASE: 60 €



637

BULE FACETADO

Em porcelana japonesa, decoração policromada e dourada com motivos florais, leques, pássaros e borboleta. Período Meiji (1868-1912). Marcada. Desgaste no dourado, cabelo e uma pega colada.

Dim.: 15,5 cm.
BASE: 60 €



638

BULE

Em porcelana da China, decoração policromada e relevada com ramos em flores e insecto, na tampa frutos, sobre fundo amarelo. Marcada. Sinais de uso.

Dim.: 11 cm
BASE: 225 €



639

BULE

Em porcelana da China Companhia das Índias, Séc. XVIII, decoração policromada e dourada com motivos florais e figuras em cenas do quotidiano. Tampa com ínfimas esbeçadelas, restauros.

Dim.: 12,5 cm.
BASE: 120 €



640

BULE

Escultura em marfim, decorado com cenas do quotidiano em baixo-relevo, tampa com dois esquilos, base em madeira. China, meados do Séc. XX. Sinais de uso.
Peso aprox: 130 g
Dim. Bule: 7,7; Total: 12 cm.

BASE: 120 €



642

BUDA SORRIDENTE COM MENINOS

Escultura em porcelana da China, decoração policromada, marcada. Sinais de uso e leve desgaste.

Dim: 19 cm.

BASE: 80 €



641

BULE "GALINHA"

Escultura em marfim, olhos em turquesa. base em madeira com fios embutidos em metal. China, meados do Séc. XX. Sinais de uso.
Peso aprox: 301 g.

Dim. Bule: 7,5 cm.; Total: 10 cm.

BASE: 180 €



643

POTE COM TAMPA

Em porcelana da China, decoração policromada com motivos florais, reservas com figuras. Marcada. Sinais de uso.

Dim.: 11 cm.

BASE: 80 €

644

PRATO

Em porcelana da China, Séc. XIX/XX, decoração a azul "Cantão".
Sinais de uso.

Dim: 25 cm.

BASE: 40 €



645

PRATO

Em porcelana da China, Séc. XIX, decoração com esmaltes policromados, reserva "cena de interior", objectos e flores. Sinais de uso e esbeijadela.

Dim: 25 cm.

BASE: 60 €



646

PRATO

Em porcelana da China, Séc. XIX, decoração com esmaltes policromados e dourados "Cena do quotidiano" na aba flores e paisagens. Desgaste no dourado e pequenas esbeijadela.

Dim: 24,5 cm.

BASE: 60 €



647

PRATO

Em porcelana da China, Séc. XIX/XX, decoração "Mandarin" policromada e dourada, com cena do quotidiano, na aba flores. Desgaste no dourado e pequena esbeijadela.

Dim: 24,5 cm.

BASE: 60 €

648

PRATO ARMORIADO

Em porcelana da China, Séc. XIX/XX, decoração "Mandarin" policromada e dourada, reservas com cenas do quotidiano, flores e insectos. Esbeijadela e cabelos.

Dim: 24,7 cm.

BASE: 120 €



649

JARRO

Em cerâmica japonesa de Satsuma, decoração policromada e dourada "figuras". Período Meiji (1868-1912). Desgaste, craquelé.

Dim.: 25 cm.

BASE: 80 €



651

TAÇA GOMADA

Em cerâmica chinesa, decoração craquelé monocroma a verde celadon. Sinais de uso, cabelo.

Dim.: 7,5x17,5 cm.

BASE: 120 €



650

PAR DE JARRAS

Em cerâmica japonesa de Satsuma, decoração policromada e relevada com flores e "Cenas de batalha". Período Meiji (1868-1912). Marcada. Sinais de uso, restauros no bordo.

Dim.: 24,5 cm.

BASE: 80 €



652

JARRA

Em porcelana da China, decoração a azul "paisagem com figuras". Sinais de uso.

Dim.: 39,5 cm.

BASE: 1800 €



653

JARRA

Em porcelana da China, decoração policromada representando dragão entre nuvens e ondas. Marcada. Sinais de uso.

Dim. 33 cm.

BASE: 325 €



655

JARRA FACETADA

Em cerâmica da chinesa, decoração craquelé monocroma a verde celadon, pegas relevadas. Sinais de uso.

Dim.: 24 cm.

BASE: 550 €



654

JARRA BOJUDA

Em porcelana da China, decoração policromada e dourada "dragão, fénix e morcegos". Marcada. Sinais de uso.

Dim.: 32 cm

BASE: 450 €



656

JARRA

Em porcelana da China, decoração policromada e dourada "flores", sobre fundo azul gravado. Marcada. Sinais de uso.

Dim: 23 cm.

BASE: 325 €



657

JARRA

Em porcelana da China, decoração em tons de azul com objectos em relevo. Sinais de uso.

Dim.: 22,6 cm.

BASE: 550 €

659

POTE COM TAMPA

Em porcelana da China, decoração a azul com elementos vegetalistas, borboletas e caracteres. Marcada. Sinais de uso.

Dim.: 19 cm.

BASE: 200 €



658

GARRAFA

Em cerâmica da chinesa, decoração monocroma a verde. Sinais de uso.

Dim.: 20 cm.

BASE: 550 €





660

POTE
Em porcelana da China, decoração a azul "paisagem com guerreiros".
Sinais de uso.
Dim.: 34 cm.
BASE: 1800 €



662

JARRA
Em porcelana da China, decoração policromada "Paisagem com figuras e cavalo". Sinais de uso.
Dim.: 43 cm.
BASE: 1200 €



661

JARRA FACETADA
Em porcelana da China, decoração policromada e relevada "Laughing boys", sobre fundo verde celadon.
Marcada. Sinais de uso.
Dim.: 25,5 cm.
BASE: 450 €



663

JARRA
Em porcelana da China, decoração com esmaltes policromos da família rosa "ramos floridos e codornizes". Sinais de uso.
Dim.: 42,7 cm.
BASE: 325 €



664

JARRA

Em porcelana da China, decoração com esmaltes policromos da família verde "paisagem com figuras". Sinais de uso.

Dim.: 27 cm.

BASE: 275 €



665

JARRA

Em porcelana da China, decoração policromada "ramos com flores e borboletas" sobre fundo rosa com gravados. Marcada. Sinais de uso.

Dim.: 38,5 cm

BASE: 950 €



666

LAVA PINCEIS

Em porcelana da China, decoração com esmaltes policromos da família verde "paisagem fluvial com pagodes e figuras". Sinais de uso.

Dim. 15,6x19,8 cm.

BASE: 350 €

667

LAVA PINCEIS

Em porcelana da China, decoração com esmaltes policromos da família verde "paisagem com cenas do quotidiano". Marcada. Sinais de uso.

Dim.: 14,5x18 cm.

BASE: 325 €



669

PEQUENO POTE

Em porcelana da China, decoração policromada e dourada "paisagem com Laughing Boys". Marcada. Sinais de uso.

Dim. 7,5 cm.

BASE: 275 €



668

TAÇA

Em porcelana da China, decoração policromada com elementos vegetalistas e animais. Marcada. Sinais de uso.

Dim.: 7,4x16,3 cm.

BASE: 325 €



670

TAÇA

Em porcelana da China, decoração a verde gravada "dragões entre nuvens" sobre fundo amarelo. Marcada. Sinais de uso.

Dim.: 6,5x15 cm

BASE: 275 €





671

PEQUENA TAÇA RECORTADA

Em cerâmica chinesa, decoração
monocroma "Celadon" craquelé.
Sinais de uso.

Dim.: 4x5,3 cm.
BASE: 120 €



673

CAIXA REDONDA

Em porcelana da China, decoração
com esmaltes policromos da
família verde "dragões entra
ondas" e caracteres. Marcada.
Sinais de uso.

Dim. 6,6x11,2 cm.
BASE: 350 €



672

FLOREIRA DE SUSPENSÃO

Em porcelana da China, decoração
policromada e dourada, "flores
e enrolamentos de lótus", sobre
fundo rosa com gravados. Marcada.
Sinais de uso.

Dim.: 21,8x10,4 cm
BASE: 325 €



674

JARRA DUPLA

Em porcelana da China, decoração
relevada, policromada e dourada
"flores e dragões". Marcada. Sinais
de uso.

Dim: 20,7 cm.
BASE: 350 €



675

JARRA

Em porcelana da China, decoração policromada "cena com figuras da nobreza". Marcada. Sinais de uso. Dim: 25,6 cm.

BASE: 325 €



677

PORTA PINCEIS

Em porcelana da China, decoração rouge de fer e a dourado, reservas policromas "paisagens com figuras". Marcada. Sinais de uso e leve desgaste.

Dim: 11,5x10,1 cm.

BASE: 275 €



676

FLOREIRA

Em porcelana da China, decoração policromada e dourada "flores". Marcada. Sinais de uso.

Dim.: 9,5x25x16,5 cm.

BASE: 350 €



678

FLOREIRA

Em porcelana da China, decoração rouge de fer e a dourado, reservas policromas "paisagens com pássaros" e caracteres. Marcada. Sinais de uso e leve desgaste.

Dim: 14,5 cm.

BASE: 325 €



679

JARRA

Em porcelana da China, decoração policromada "flores e insectos" sobre fundo azul com gravados. Marcada. Desgaste e pequeno cabelo na boca.

Dim.: 24,5 cm.

BASE: 200 €



681

JARRA

Em porcelana da China, decoração policromada "ramos floridos e pêssegos". Marcada. Sinais de uso.

Dim.: 40 cm

BASE: 950 €



680

TAÇA DE LIBAÇÃO

Em porcelana da China, decoração "Blanc-de-Chine" relevada com flores, dragões e peixe, base em madeira entalhada e vazada "ramos e flores". Sinais de uso.

Dim.: 15 cm.

BASE: 200 €



682

TAÇA

Em porcelana da China, decoração com esmaltes policromos da família verde "paisagem com cenas do quotidiano". Sinais de uso.

Dim.: 9,8x20,2 cm.

BASE: 325 €



683

POTE GOMADO

Em porcelana da China, decoração com esmaltes policromos da família verde "dragões e fénix". Marcada. Sinais de uso, ligeiro desgaste.

Dim.: 13,5 cm.

BASE: 325 €



685

COVILHETE

Em porcelana da China, decoração policromada com dragão entre nuvens, no verso do bordo ondas e pássaros. Sinais de uso e pequeno defeito na pintura.

Dim.: 3,5x20,5 cm.

BASE: 150 €



684

COVILHETE

Em porcelana da China, decoração policromada com pássaro em ramo, verso da aba "flores". Sinais de uso.

Dim.: 3,5x18 cm.

BASE: 180 €



686

COVILHETE

Em porcelana da China, decoração com esmaltes policromos "cena com figuras e animal", verso da aba "a rosa". Marcada. Pequenos defeitos de fabrico, ligeiro cabelo e infima esbeijadela.

Dim. 3,6x20 cm.

BASE: 80 €



687

COVILHETE

Em porcelana da China, decoração policromada com dragão entre nuvens, no verso do bordo ondas e pássaros. Sinais de uso.

Dim.: 3,5x20,5 cm.

BASE: 180 €



689

COVILHETE

Em porcelana da China, decoração com esmaltes policromos da família verde "flores, objectos e animais", no verso da aba "flores". Marcada. Sinais de uso.

Dim.: 4,5x26,5 cm.

BASE: 275 €

688

COVILHETE

Em porcelana da China, decoração policromada com figuras e gamo, verso da aba a rosa. Sinais de uso, ligeiro desgaste.

Dim.: 3,5x22,3 cm.

BASE: 275 €



690

COVILHETE

Em porcelana da China, decoração com esmaltes policromos da família verde "cena do quotidiano". Marcada. Sinais de uso.

Dim.: 5,2x29 cm.

BASE: 275 €



691

COVILHETE

Em porcelana da China, decoração com esmaltes policromos da família verde "paisagem com figura e animal". Sinais de uso.

Dim. 6,4x34 cm.

BASE: 275 €



693

JARRA

Em porcelana da China, decoração de escurridos "sangue de boi", cabeças de animais em relevo.

Marcada. Sinais de uso.

Dim.: 14 cm.

BASE: 275 €



692

GRANDE COVILHETE RECORTADO

Em cerâmica chinesa, decoração monocroma verde celadon, gomada e gravada "dragão e folhagem". Sinais de uso.

Dim.: 8,7x41 cm.

BASE: 275 €



694

JARRA GOMADA

Em porcelana da China, decoração monocroma "sangue de boi".

Marcada. Sinais de uso.

Dim.: 19,5 cm.

BASE: 325 €





695

LAVA PINCEIS

Em porcelana da China, decoração de escorridos em tons de bordeaux e azul "cabeças de animais com argolas" em relevo. Marcada. Sinais de uso.

Dim: 10 cm.
BASE: 275 €

697

PEQUENO POTE

Em porcelana da China, decoração a azul com dragões entre nuvens e ondas. Sinais de uso.

Dim.: 8,7 cm.
BASE: 325 €



698

PAR DE TAÇAS

Em porcelana da China, decoração policromada com elementos vegetalistas e flores. Marcada. Sinais de uso.

Dim. 5x11,5 cm.
BASE: 375 €



696

CACHEPOT

Em porcelana da China, decoração a azul "paisagem com pagodes". Sinais de uso.

Dim: 9x13 cm.
BASE: 275 €



699

JARRA

Em porcelana da China, decoração a esmalte vermelho glaciado, asas relevadas. Marcada. Sinais de uso.

Dim: 26 cm.
BASE: 250 €

700

JARRA

Em porcelana da China, decoração a azul "cenas do quotidiano". Marcada. Sinais de uso.

Dim.: 22,4 cm.
BASE: 275 €



701

POTE COM TAMPA

Em porcelana da China, decoração a azul com dragões entre nuvens e elementos geométricos, tampa com carpas. Marcada. Sinais de uso.

Dim.: 18,8 cm.

BASE: 225 €

703

JARRA FACETADA

Em porcelana da China, decoração relevada monocroma a azul com desenhos geométricos. Marcada. Sinais de uso.

Dim.: 27,4 cm.

BASE: 350 €



704

PERFUMADOR DE TRÊS PÉS

Em porcelana da China, decoração policromada e dourada "enrolamentos de lótus, símbolos e caracteres", com pegas laterais vazadas. Marcada. Sinais de uso.

Dim.: 27 cm

BASE: 750 €



702

POTE

Em porcelana da China, decoração a azul "paisagem montanhosa e fluvial com figura". Sinais de uso.

Dim.: 24,7 cm.

BASE: 275 €



705

JARRA

Em porcelana da China, decoração a azul com cenas do cotidiano. Sinais de uso.

Dim.: 44,5 cm.

BASE: 2400 €

706

POTE COM TAMPA

Em porcelana da China, com frisos gravados, decoração a azul "cenas do cotidiano". Marcada. Sinais de uso.

Dim.: 31 cm.

BASE: 1500 €





707

JARRA BOJUDA

Em porcelana da China, decoração policromada e dourada com borboletas, lótus e símbolos. Marcada. Sinais de uso.

Dim.: 38 cm

BASE: 375 €



709

CAIXA COM GAVETA

Estilo indo-português em teca, revestida parcialmente a ébano, embutidos em ébano e marfim "Círculos secantes", ferragens em cobre vazado e dourado, interior compartimentado com tampas de decoração semelhante e dois receptáculos para tinteiro e areeiro. P

BASE: 1600 €



708

PLACA DE SUSPENSÃO

Em porcelana da China, decoração policromada, representando cena do quotidiano e caracteres. Moldura em madeira. Sinais de uso.

Dim.: 39,5x26 cm

BASE: 375 €



710

CONTADOR HISPANO-FILIPINO

Em cedro, pau santo e nogueira, de catorze gavetas, ferragens em latão. Séc. XVII/XVIII. Restauros, falhas e sinais de uso.

Dim.: 56x93,5x38cm.

BASE: 1500 €

711

GRUPO ESCULTÓRICO

Esculpido em marfim, representando divindade, figuras e animais. Índia.
Sinais de uso, pequenos defeitos.
Peso aprox.: 272 g.
Dim.: 16,5 cm.
BASE: 200 €



712

NEFERTITI

Busto esculpido em marfim, base em madeira com friso em diversos materiais com embutidos "sadeli". Sinais de uso, pequenos defeitos.
Peso aprox.: 422 g.
Dim. Total: 15,5 cm.
BASE: 150 €



713

BUSTO DE NATIVO

Escultura em marfim, África anos 50. Pequenos defeitos.
Peso total aprox.: 1,415 g.
Dim. Total: 20 cm.
BASE: 200 €



714

PRESA DE ELEFANTE TRABALHADA

Esculpida em marfim, decoração relevada com animais e caçador. Séc. XX (anos 50/60).
Peso aprox.: 4615 g.
Dim.: 95,5 cm.
BASE: 400 €

715

PRESA DE ELEFANTE

Presca lisa em marfim, Séc. XX, década de 50. Pequenos defeitos.
Peso aprox.: 10200 g.
Dim.: 132 cm.
BASE: 900 €





717

TÉRMÓMETRO FERRARI DA VARESE

De mercúrio em prata de 925 e metal prateado. Em estojo original. Sem marcas portuguesas, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017. Sinais de uso. Peso total aprox: 20,5 g. Dim: 13 cm. **BASE: 50 €**



716

LANTERNA FERRARI DA VARESE

Em prata de 925 e metal prateado. Em estojo original. Sem marcas portuguesas, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017. Sinais de uso. Peso total aprox: 29,4 g. Dim: 13 cm. **BASE: 50 €**



718

ISQUEIRO DUPONT

Em plaqué de ouro revestido parcialmente a laque de Chine, simulando madeira. Marcado S.T.Dupont, numerado 13AEP20. Francês, Séc. XX. Com estojo e documentos. Sinais de uso. Dim: 5,5x3,7x1 cm. **BASE: 60 €**





719

ISQUEIRO DUPONT

Em plaqué de ouro revestido parcialmente a laque de Chine. Marcado S.T. Dupont, numerado 9SCH83. França, Séc. XX. Sinais de uso e pequenos defeitos.

Dim.: 5,5x3,7x1 cm.

BASE: 50 €



720

MÁRIO CIONI - CINZEIRO PARA CACHIMBO

Em cristal negro, aplicações em prata portuguesa contraste águia (pós 1985) de 925, assinado. Italiano. Sinais de uso.

Dim: 4x9x9,5 cm.

BASE: 40 €



721

CINCO MOEDAS COMEMORATIVAS

Em prata da Republica Portuguesa de quatro de 50,00 escudos e uma de 20,00 escudos. Sinais de uso. Peso aprox: 81,6 g.

Dim: 3,3 e 2,9 cm.

BASE: 30 €



723

OS DESCOBRIMENTOS PORTUGUESES E A EUROPA DO RENASCIMENTO

Em prata portuguesa contraste águia (pós 1985) de 916, colecção de sete medalhas nº 1760/4000 da XVII Exposição Europeia de Arte Ciência e Cultura, Lisboa - 1983. Em estojo original. Sinais de uso. Peso aprox: 323,4 g. Dim: (maior)

8 cm.

BASE: 160 €



722

COLECÇÃO PORTUGAL EM PRATA

Composto por vinte moedas em prata portuguesa contraste águia (pós 1985) de 925. Edição Jornal de Notícias - Expo 98. Caixa original em madeira. Sinais de uso.

Peso aprox.: 147,8 g.

BASE: 60 €



724

DUAS CAIXAS "JÓIAS" E "CIGARROS"

Em madeira parcialmente revestida a baquelite, aplicações em prata contraste águia (1938-1984) de 833, decoração relevada "flores". Pequenas falhas e pequenos defeitos.

Dim.: 5x14,5x9 e 5,5x21x10 cm.

BASE: 30 €

725

DUAS CAIXAS

Em pau santo com tremidos, aplicações em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) e águia (1938-1984) de 833, decoração relevada "flores" uma para cigarros. Falhas e pequenos defeitos.

Dim.: 5,5x18x12 e 6,5x16,5x12 cm.

BASE: 30 €



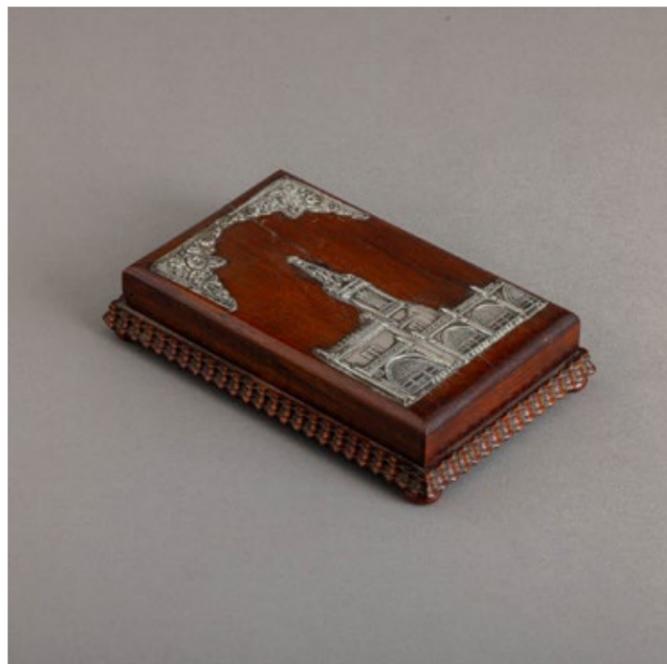
726

PORTA BLOCO DE NOTAS

Em pau santo com friso de tremidos, aplicações em prata portuguesa "Convento da Conceição - Beja". Sem marcas, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017. Pequenas falhas e fissura.

Dim.: 4x18x11,5 cm.

BASE: 40 €



727

CAIXA "TABACO"

Em pau santo e outras madeira, aplicações em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833, decoração relevada com grinaldas. Pequenas falhas e pequenos defeitos.

Dim.: 6,5x23,5x11 cm.

BASE: 40 €

728

MOLDURA

Em pau santo com frisos de tremidos, aplicações em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, decoração relevada "flores". Sinais de uso, falhas.

Dim.: 25x20 cm.

BASE: 100 €

729

ESCRIVANINHA

Em pau santo e folheada a pau santo com gaveta, dois tinteiros, caixa para selos e porta envelopes, aplicações em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833, decoração relevada "flores". Falhas e pequenos defeitos.

Dim.: 16,5x34,5x19,5 cm.

BASE: 50 €



730

PAR DE CASTIÇAIS DE TRÊS LUMES

Em pau santo torneado, aplicações em prata portuguesa de 925. Sem marcas, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017.

Sinais de uso.

Dim: 22 cm.

BASE: 50 €



731

RELÓGIO DE MESA

Caixa em pau santo e outras madeiras, aplicações em baquelite e prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, decoração relevada "flores". Em funcionamento, revisto. Sinais de uso e pequenas falhas.

Dim: 11x12x4 cm.

BASE: 80 €



732

PORTA RETRATOS

Moldura em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, decoração relevada com enrolamentos e concheado. Sinais de uso, pequenas amolgadelas.

Dim.: 17x11,5 cm

BASE: 120 €



733

PORTA RETRATOS OVAL

Moldura em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833, decoração relevada e vazada com elementos vegetalistas e friso de perlados. Sinais de uso.

Dim: 33,5x17,5 cm.

BASE: 275 €



734

PORTA RETRATOS

Moldura em prata portuguesa contraste águia (pós 1985) de 925, aplicação cristal de rocha "rebuçado". Sinais de uso e falta fecho.

Dim: 26x20 cm.

BASE: 70 €



736

DUAS CAIXAS COM TAMPA

Em vidro gravado, tampas em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833, decoração relevada "flores". Ínfimas esbeçadelas e uma tampa com amolgadelas.

Peso aprox.: 29 g. (só prata)

Dim.: 8 e 10 cm.

BASE: 50 €



735

PORTA RETRATOS OVAL

Moldura em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, decoração relevada com enrolamentos e acanto. Sinais de uso.

Dim: 221,5x14,5 cm.

BASE: 120 €



737

CAIXA COM TAMPA

Em cristal Baccarat relevado, aro e tampa em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833, decoração relevada com elementos vegetalistas. Sinais de uso.

Peso aprox.: 62,6 g. (só prata)

Dim: 12,5x8,5 cm.

BASE: 20 €

738

COPO

Em vidro lapidado, armação em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833, decoração vegetalista relevada e vazada. Ínfimas esbeçadelas e amolgadela na pega.

Dim: 11 cm.

BASE: 30 €



740

FLOREIRA/CENTRO DE MESA

Estilo Arte Nova, em vidro azul fosco e transparente, grade em prata dourada portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, decoração vazada. Sinais de uso.

Peso aprox.: 80,7 g. (só prata)

Dim.: 6,5x15 cm.

BASE: 100 €

739

SALEIRO DE MESA

Em porcelana da China, decoração a azul "paisagem fluvial" base em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, decoração lisa. Sinais de uso.

Dim.: 3x10 cm.

BASE: 30 €



741

PORTA MOEDAS

Em prata e malha de prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833. Falhas e defeitos. Peso aprox.: 29 g.

Dim.: 10,5x8,3 cm.

BASE: 20 €

742

PORTA MOEDAS

Em prata e malha de prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833. Sinais de uso.

Peso aprox.: 50,3 g.

Dim: 9x6,4 cm.

BASE: 50 €



743

PORTA MOEDAS

Em prata e malha de prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833. Sinais de uso.

Peso aprox.: 48 g.

Dim: 9,7x6,5 cm.

BASE: 30 €



744

BOLSA DE TOILETTE

Em prata e malha de prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833. Sinais de uso, pequenas falhas.
Peso aprox.: 87 g.
Dim.: 20x14 cm.
BASE: 120 €



745

BOLSA DE TOILETTE

Em prata e malha de prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833. Sinais de uso, pequenas falhas.
Peso aprox.: 157 g.
Dim.: 48x14,5 cm.
BASE: 170 €



746

RÉLOGIO DE PULSO GUCCI

Suíço. Caixa e bracelete em aço inoxidável. Modelo 119 SST. Movimento a quartzo. Em marcha. Sinais de uso e pequenos defeitos.
Dim.: 3,5x2 cm.
BASE: 40 €



747

PORTA CHAVES

Em prata portuguesa contraste águia (pós 1985) de 925. Sinais de uso.
Peso aprox.: 12,9 g.
Dim: 8,7 cm.
BASE: 10 €



748

PORTA CHAVES

Em prata portuguesa contraste águia (pós 1985) de 835, com símbolo da medicina gravado. Em estojo. Sinais de uso.
Peso aprox: 26,2 g.
Dim: 10,7 cm.
BASE: 20 €



749

DUAS ESCOVAS E DOIS PENTES

Em prata portuguesa contraste água (1938-1984) de 833 decoração relevada com enrolamentos e elementos vegetalistas. Sinais de uso, pequenos defeitos.

Dim.: 21,5x7,5; 17,5x4,5; 16,5 e 13 cm.

BASE: 40 €



751

PALITEIRO "FOGUETÃO"

Em prata portuguesa de 833, decoração relevada "cães". Sem marcas, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017. Falta tampa, leve amolgadela.

Peso aprox.: 38 g.

Dim: 12 cm

BASE: 100 €



750

PAR DE ARGOLAS

Em prata portuguesa contraste água (1938-1984) de 833, decoração relevada e inscrição "Pão Vinho e Flores". Sinais de uso e pequenas amolgadelas.

Peso aprox.: 34 g

Dim.: 3x6,7 cm

BASE: 40 €



752

PALITEIRO "CHAMINÉ"

Em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833, marcada Moutinho Russo - Porto, decoração relevada. Sinais de uso, amolgadelas, falta.

Peso aprox.: 54,5 g.

Dim.: 10 cm.

BASE: 20 €



753

PALITEIRO "PAPAGAIO EM BALOIÇO"

Em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833, decoração relevada. Pequenas falhas e defeitos.
Peso aprox.: 63,2 g.

Dim.: 19,5 cm.

BASE: 150 €



755

MATA-BORRÃO

Em pau santo e prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833, decoração relevada. Falhas e pequenos defeitos.

Dim.: 7x14,5x9 cm.

BASE: 30 €



754

PALITEIRO "FIGURA CLÁSSICA COM TOCHA"

Em prata portuguesa contraste águia (pós 1985) de 925, decoração relevada, base gravada. Sinais de uso, pequenos defeitos.
Peso aprox.: 364 g.

Dim.: 20 cm.

BASE: 350 €



756

CAO "SETTER"

Escultura em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833. Sinais de uso.
Peso aprox.: 57,4 g.

Dim.: 3,5x4,2 cm.

BASE: 30 €



757

DOIS ALFINETEIROS "PORCO E PÁSSARO"

Em prata contraste Cavalo-marinho
(pós 1985) de 925, decoração
relevada. Sinais de uso.

Peso total aprox.: 42,2 g.

Dim.: 3,5x6,5 e 4x6,5 cm.

BASE: 80 €



758

DOIS PÁSSAROS

Esculturas em prata mexicana e
pedra dura. Sem marcas, ao abrigo
do Decreto-Lei n.º 120/2017.

Sinais de uso.

Peso total aprox.: 145 g

Dim.: 8,5 e 9 cm.

BASE: 60 €



759

PALITEIRO "PEIXE"

Em prata espanhola de 915 marca
de garantia de teor (pós 1934),
decoração relevada. Sinais de uso.

Peso aprox.: 60 g.

Dim.: 11 cm.

BASE: 70 €



760

PERFUMADOR JUDEU

Em prata russa de 875, marca de garantia de teor e de ensaiador A.A. (1894), representando esfera suportado por três figuras sobre estrela de David, no topo pedra tom coral. Sem marcas portuguesas, ao abrigo do D/L. n.º 120/2017. Sinais de uso, pequenos d

BASE: 250 €



761

CINZEIRO

Em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833, decoração relevada com enrolamentos e flores, paisagem costeira com barcos. Pequenas amolgadelas, defeitos e restauros.

Peso aprox.: 66 g. Dim.: 17,5x13 cm.

BASE: 30 €



762

DUAS PEQUENAS JARRAS

Em prata portuguesa contraste água (pós 1985) de 925, decoração gomada, bordo ondulado e interior dourado. Sinais de uso.

Peso aprox.: 50 g.

Dim.: 8,5 cm.

BASE: 20 €



763

PAR DE PEQUENAS JARRAS

Em prata contraste águia (pós 1985) de 925, decoração lisa.

Sinais de uso.

Peso aprox.: 55 g.

Dim.: 6 cm.

BASE: 20 €



764

PEQUENA CANECA

Em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833, decorada com friso vegetalista em relevo. Sinais de uso.

Peso aprox.: 34,2 g

Dim.: 5,8 cm.

BASE: 20 €



765

PAR DE SALEIROS COM COLHER

Em prata espanhola de 915 marca de garantia de teor (pós 1934), decoração relevada encimada por águia, pés de garra. Sinais de uso, um com pequeno restauro.

Peso aprox.: 175 g.

Dim.: 2x8,6x6,6 cm.

BASE: 170 €

766

COPO

Em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833, decoração relevada e gravada "margaridas". Sinais de uso, pequenas amolgadelas. Peso aprox.: 60,4 g.

Dim.: 9x7,3 cm.

BASE: 40 €



768

TAÇA COM TRÊS PÉS

Em prata portuguesa contraste águia (pós 1985) de 925, pés relevados. Sinais de uso. Peso aprox.: 133,7 g.

Dim: 5,2x8,9 cm.

BASE: 70 €



767

TAÇA RECORTADA

Em prata espanhola de 925 (pós 1934), marcada Pedro Duran, decoração gomada, fundo preenchido. Sem marcas, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017. sinais de uso.

Peso aprox.: 135 g.

Dim.: 7,5x14 cm.

BASE: 70 €



769

LAMPARINA

Em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833, decoração relevada com motivos geométricos. Sinais de uso, pequena amolgadela. Peso aprox.: 160 g.

Dim: 10,5 cm.

BASE: 160 €





770

CALICE

Em prata dourada francesa de 950, marca de garantia de teor, decoração relevada e gravada com elementos neogóticos. Séc. XIX/XX. Sem marcas portuguesas, ao abrigo do D/L n.º 120/2017. Sinais de uso, pequenas amolgadelas. Peso aprox: 336,4 g. Dim: 24,5 cm.

BASE: 750 €



771

MOLHEIRA

Em prata inglesa marcas de garantia da cidade de Birmingham (1930), pés relevados e bordo com friso gravado. Sem marcas portuguesas, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017. Sinais de uso, pequenas amolgadelas. Peso aprox.: 108 g. Dim.: 8,5x14,7 cm.

BASE: 100 €



772

PAR DE FLOEIRAS

Em prata inglesa marcas de garantia da cidade de Londres (1919) e ourives "Mappin & Webb", decoração vegetalista relevada e vazada. Sem marcas portuguesas, ao abrigo do D/L n.º 120/2017. Ligeiras amolgadelas, uma com pequena falha. Peso aprox.: 340 g. D

BASE: 250 €



773

CAIXA RAPÉ

Em prata espanhola de 915 marca de garantia de teor (pós 1934), decoração relevada "cena de taberna". Sem marcas portuguesas, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017. Sinais de uso. Peso aprox.: 130 g. Dim.: 2x8,6x6,6 cm.

BASE: 100 €



774

CHALEIRA COM ESCALFADOR

Em prata espanhola de 915 marca de garantia de teor (pós 1934), marcada J. Perez Fos., decoração gomada e relevada com elementos vegetalistas. Sem marcas portuguesas, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017. Sinais de uso. Peso aprox.: 1545 g. Dim.: 40 cm.

BASE: 950 €



775

COCHE

Em prata relevada e vazada. Sem marcas ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017. Sinais de uso. Peso aprox.: 295 g. Dim.: 8x24x5 cm.

BASE: 275 €



776

TESOURA DE MORRÕES

Em prata portuguesa do Séc. XIX, marca de ensaiador do Porto (P-61) José Rodrigues Teixeira e de ourives (P-168) datável de 1861-1881, decoração relevada "mascarão". Sinais de uso. Peso aprox.: 127,1 g.

Dim.: 15,5 cm.

BASE: 250 €



777

BILHETEIRA RECORTADA

Em prata inglesa marcas de garantia da cidade Londres (1903), bordo relevado decoração "godrões". Sem marcas portuguesas, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017. Sinais de uso. Peso aprox.: 440 g. Dim.: 1,5x20 cm.

BASE: 300 €



778

TAÇA RECORTADA

Em prata espanhola de 915 marcas de garantia de teor (pós 1934), decoração relevada e gomada. Leves amolgadelas. Peso aprox.: 380 g.

Dim.: 7x33 cm.

BASE: 120 €



779

DUAS PEQUENAS SALVAS RECORTADA

Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833 e (pós 1985) de 835, decoração relevada. Sinais de uso e pequenas amolgadelas.

Peso aprox.: 105 g.

Dim.: 15 e 16,5 cm.

BASE: 40 €



781

PEQUENA SALVA RECORTADA

Em prata portuguesa, marcas não identificadas, bordo relevado decorado com enrolamentos. Sinais de uso.

Peso aprox.: 82 g.

Dim.: 16 cm.

BASE: 40 €



780

PEQUENA SALVA RECORTADA

Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, decoração relevada. Sinais de uso, leves amolgadelas.

Peso aprox.: 69 g.

Dim.: 16 cm.

BASE: 30 €

782

SALVA RECORTADA

Em prata portuguesa contraste águia (pós 1985) de 835, bordo relevado decorado com enrolamentos. Sinais de uso.

Peso aprox.: 137 g.

Dim.: 20,4 cm.

BASE: 60 €



783

SALVA RECORTADA

Em prata portuguesa contraste águia (pós 1985) de 835, bordo relevado decorado com enrolamentos. Leves amolgadelas.

Peso aprox.: 150 g.

Dim.: 21,5 cm.

BASE: 70 €



784

SALVA RECORTADA

Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, aba gomada decorada com enrolamentos e concheados. Sinais de uso.

Peso aprox.: 160 g.

Dim.: 24 cm.

BASE: 70 €





785

SALVA RECORTADA

Em prata portuguesa contraste águia (pós 1985) de 925, decoração lisa, bordo relevado.
Sinais de uso.
Peso aprox.: 150 g.
Dim.: 21,5 cm.
BASE: 60 €

786

SALVA RECORTADA

Em prata portuguesa contraste águia (pós 1985) de 835, bordo relevado decorado com volutas.
Sinais de uso, pequeno defeitos.
Peso aprox.: 196 g.
Dim.: 24 cm.
BASE: 80 €



787

SALVA RECORTADA

Em prata portuguesa contraste águia (pós 1985) de 925, decoração lisa, bordo relevado.
Sinais de uso.
Peso aprox.: 185 g.
Dim.: 24 cm.
BASE: 70 €





788

PAR DE SERRA LIVROS "ESFINGES"

Esculturas em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833 e mármore. Sinais de uso, defeitos nas mármores.

Dim: 15x9x15 cm.

BASE: 600 €



790

JARRA E CAIXA GUARDA JÓIAS

Em porcelana moldada e relevada, decoração policromada e dourada "flores", assinada P. Renato, marcada Neoclássica, Portugal. Sinais de uso.

Dim: 29 e 15,5x25x18 cm.

BASE: 50 €

789

SERVIÇO DE JANTAR

Em porcelana de Limoges, decoração a dourado, marcada Chastagner & C^a. France, Séc. XX.

Composto por 24 pratos rasos, 12 fundos, 12 de sobremesa, 12 de doce, 3 travessas, 2 pratos de servir, 3 terrinas, saladeira, 2 conserveiras e molheira. Sinais de uso.

BASE: 400 €





791

PENDENTE "ANJO DA GUARDA"

Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, decoração relevada. Sinais de uso. Peso aprox.: 17,4 g.

Dim: 9 cm.

BASE: 20 €



792

FIO COM PENDENTE CRUZ

Em prata portuguesa contraste águia (pós 1985) de 925, malha de barbela batida "3+1". Sinais de uso. Peso aprox.: 113,9 g.

Dim: 42,5 cm.

BASE: 70 €



793

COLAR

Em prata contraste águia (pós 1985) de 925. Sinais de uso. Peso aprox.: 33,8 g.

Dim: 30 cm.

BASE: 20 €



794

FIO COM PENDENTE CRUZ

Em prata portuguesa contraste águia (pós 1985) de 925, malha de barbela batida. Sinais de uso.

Peso aprox.: 74 g.

Dim: 35,5 cm.

BASE: 50 €



796

RELÓGIO DE PULSO LONGINES "FLAGSHIP"

Suíço. Caixa em aço inoxidável. Cronógrafo. Movimento a quartzo. Em marcha. Sinais de uso, pequenos defeitos e cronógrafo avariado.

Dim.: 4 cm.

BASE: 350 €



795

DOIS RELÓGIOS DE PULSO INVICTA "17 RUBIS" E ROYALVILLE "17 RUBIS"

Caixas em aço inoxidável. Movimento mecânico de corda. Em marcha. Sinais de uso, pequenos defeitos e um com defeito no vidro.

Dim.: 3,3 e 3,4 cm.

BASE: 40 €



797

RELÓGIO DE PULSO OMEGA

Suíço. Caixa em aço inoxidável. Movimento mecânico de corda. Em marcha. Sinais de uso, defeito no mostrador e coroa não é a original.

Dim.: 3,5 cm.

BASE: 60 €



798

RELÓGIO DE LAPELA COM CHATELAINE

Em metal e prata, partes douradas, mostrador em esmalte com numeração romana, movimento mecânico de corda. Sem marcas, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017. Em marcha.

Dim. Relógio: 2,8 cm.; total 12 cm.

BASE: 100 €



799

RELÓGIO DE PULSO LONGINES "LES GRANDES CLASSIQUES"

Suíço. Caixa e pulseira em aço inoxidável dourado. Movimento a quartzo. Em marcha. Sinais de uso.

Dim.: 3,5 cm.

BASE: 200 €

800

RELÓGIO DE PULSO CERTINA "MAYFAIR"

Suíço. Caixa em plaque de ouro e pulseira em couro. Movimento automático. Em marcha. Sinais de uso, desgaste.

Dim.: 2,8x2,7 cm.

BASE: 20 €





801

RELÓGIO DE PULSO MICHAEL KORS

Caixa em aço inoxidável com mostrador negro e pulseira em couro. Movimento a quartzo. Em marcha. Sinais de uso.

Dim.: 4,5 cm.
BASE: 20 €



802

RELÓGIO DE PULSO BAUME & MERCIER "HAMPTON"

Suíço. Caixa em aço inoxidável. Cronógrafo, Ref. 65341. Movimento a quartzo. Em marcha. Sinais de uso e pequenos defeitos.

Dim.: 4,4x3,5 cm.
BASE: 300 €



803

RELÓGIO DE BOLSO LONGINES

Suíço. Caixa em aço. Movimento mecânico de corda. Em marcha. Sinais de uso, mostrador com pequenas manchas e pequenos defeitos.

Dim.: 4,5 cm.
BASE: 60 €

804

RELÓGIO DE BOLSO PRONTO

Suíço. Caixa em plaqué de ouro. Movimento mecânico de corda. Em marcha. Sinais de uso, mostrador com pequenos defeitos.

Dim.: 4,5 cm.
BASE: 60 €

805

RELÓGIO DE BOLSO OMEGA

Suíço. Caixa em prata de 800, decorada com gravados. Movimento mecânico de corda. Em marcha. Sinais de uso.

Peso total aprox.: 75,1 g.

Dim.: 5 cm.
BASE: 80 €





806

RELÓGIO DE MESA "CHRISTOFLE"

Em metal prateado, marcado Christofle. Movimento a quartzo. Caixa original. Sinais de uso.

Dim.: 8x8x3 cm.

BASE: 80 €



808

CRISTO

Escultura em madeira policromada, cruz em pau santo e outras madeiras escurecidas com entalhamentos. Séc. XVIII/XIX. Pequenas falhas.

Dim. Cristo: 26 cm; Cruz: 102 cm.

BASE: 250 €



807

SANTO AGOSTINHO

Óleo sobre tela. Craquelé e defeitos.

Dim: 44,5x34 cm.

BASE: 350 €



809

ALEGORIA

Óleo sobre tela, assinado. Sinais de uso e pequenos defeitos.

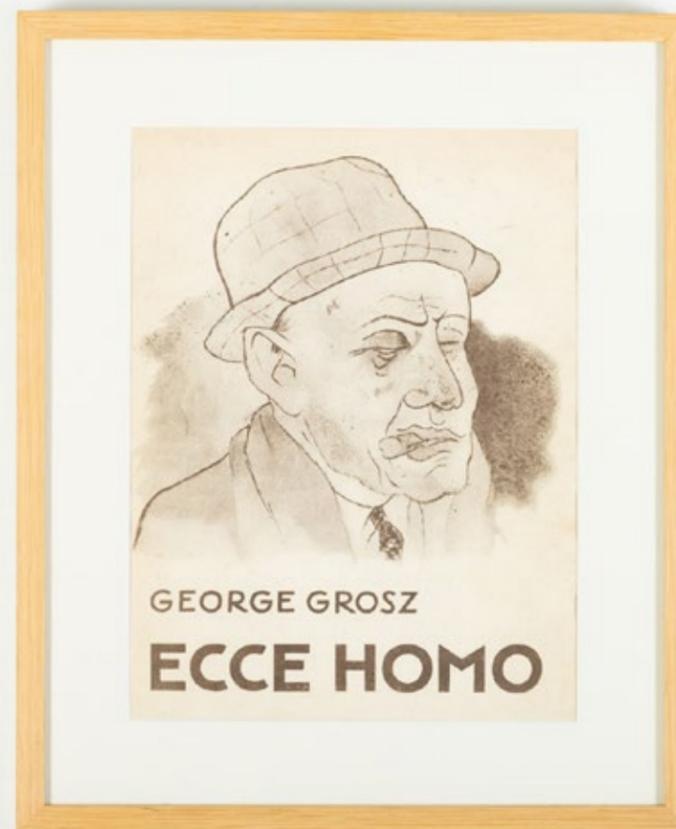
Dim: 45x26 cm.

BASE: 50 €



810

A. HUERTA (n. 1953)
"Natureza morta - jarra com flores".
Óleo sobre tela, assinado. Sinais de uso e pequenos defeitos. (pequenos furos na tela)
Dim: 61x50 cm.
BASE: 80 €



812

GEORGE GROSZ (1893-1959) - ECCE HOMO
Impressão sobre papel. Leves picos de acidez.
Dim: 32x24 cm.
BASE: 80 €



811

MENDES DA SILVA (1903-1987)
"Natureza morta - jarra com flores"
Óleo sobre platex, assinado.
Manchas de humidade.
Dim.: 37,5x18,5 cm.
BASE: 40 €



813

PAR DE PINTURAS
"Sem título"
Óleos sobre platex, assinados e datados.
Dim: 28,5x48 cm.
BASE: 60 €

814

THOMAZ DE MELLO - "TOM" (1906-1990)
"Minhota"
Escultura em madeira policromada. Não marcada. Pequeno defeito.
Dim: 11 cm.
BASE: 50 €



815

"LEÃO DE VENEZA"
Em bronze patinado. Sinais de uso.
Dim.: 15,5x25x8,5 cm.
BASE: 50 €



816

CABEÇA FEMININA
Escultura em bronze patinado, base em mármore, assinada. Sinais de uso.
Dim. Total: 13x9x9,8 cm.
BASE: 40 €



817

NAPOLEÃO I COROANDO A IMPERATRIZ JOSEFINA
Escultura em bronze patinado, base em mármore negra, marcada 2006 Veronese. Sinais de uso.
Dim: 30x16x26 cm.
BASE: 120 €

818

MENINA COM LENÇO
Escultura em alabastro, Europa, Séc. XIX/XX. Pequenas falhas.
Dim: 20 x12x20 cm.
BASE: 100 €



819

LEQUE EMOLDURADO
Varetas em madeira pintada, aba em seda bordada "flores".
Pequenos defeitos.
Dim. Total: 40x66 cm.
BASE: 60 €





820

CARAVELA

Em prata e filigrana de prata portuguesa contraste águia (pós 1985) de 925, decorada com esmaltes policromos. Emoldurada.

Dim. caravela: 23x22 cm. Total: 50x49 cm.

BASE: 70 €

821

PRATO DE GRANDES DIMENSÕES

Em cerâmica decoração policromada com elementos geométricos, assinado Johann Maresch, Austria. Desgaste.

Dim.: 51,5 cm.

BASE: 180 €



822

QUATRO CANECAS DE CERVEJA

Em cerâmica tampas em metal, decoração policromada diversa, três relevadas, uma com craquelé. Alemãs, Marcadas. Sinais de uso.

Dim.: 22 a 35 cm.

BASE: 120 €



823

PORTO BURMESTER RESERVA L. VELHÍSSIMO LATE BOTTLING
Cinco garrafas 750ml.
Vinho do Porto, Douro.
BASE: 50 €



825

PORTO BURMESTER DUQUE SPECIAL RESERVE
Duas garrafas 750ml.
Vinho do Porto, Douro.
BASE: 20 €



824

PORTO BURMESTER TORDIZ 40 ANOS
Garrafa 750ml.
Vinho do Porto, Douro.
BASE: 60 €



826

PORTO BURMESTER DUQUE
Três garrafas 750ml.
Vinho do Porto, Douro.
BASE: 30 €



827

PORTO REAL COMPANHIA VELHA MALVASIA
Quatro garrafas 750ml.
Vinho do Porto, Douro.
BASE: 30 €



828

PORTO REAL COMPANHIA VELHA BRANCO SECO ESPECIAL
Três garrafas 750ml.
Vinho do Porto, Douro.
BASE: 20 €



831

PORTO BURMESTER TORDIZ 40 ANOS
Garrafa 750ml.
Vinho do Porto, Douro.
BASE: 60 €



832

PORTO REAL COMPANHIA VELHA REALSECO, BARÃO E 1º DEMARCAÇÃO
Três garrafas 750ml.
Vinho do Porto, Douro.
BASE: 30 €



829

PORTO REAL COMPANHIA VELHA SANTA MARTHA E DONA MARIA
Três garrafas 750ml.
Vinho do Porto, Douro.
BASE: 20 €



830

PORTO REAL COMPANHIA VELHA MOSCATEL
Duas garrafas 750ml.
Vinho do Porto, Douro.
BASE: 20 €



833

PORTO KROHN MOSCATEL
Três garrafas 750ml.
Vinho do Porto, Douro.
BASE: 50 €

834

PORTO SANDEMAN CLIPPER WHITE

Seis garrafas 750ml, algumas com aparente perda.

Vinho do Porto, Douro.

BASE: 40 €



835

PORTO COCKBURN SMITHES & Cº

Duas garrafas 750ml, com pouca aparente perda.

Vinho do Porto, Douro.

BASE: 20 €

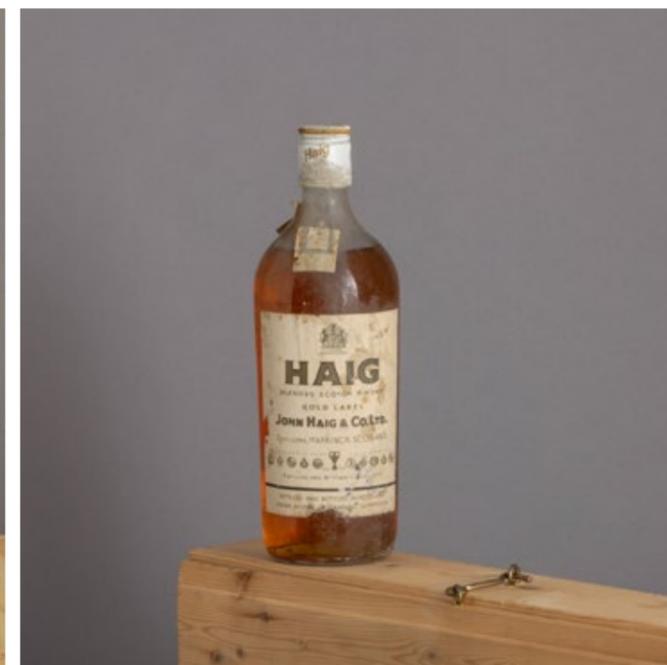


836

BRANDY REAL COMPANHIA VELHA ROYAL OPORTO 5 ESTRELAS

Uma garrafa.

BASE: 20 €



837

WHISKY CHIVAS ROYAL SALUTE 21 ANOS

Garrafa 700ml, em cerâmica e caixa original.

Scotch Whisky.

BASE: 90 €

838

WHISKY HAIG'S GOLD LABEL

Garrafa 700ml.

Scotch Whisky.

BASE: 40 €



839

**WHISKY GLENFIDDICH
SPECIAL RESERVE 12
ANOS, BURN STEWART E
J&B 15 ANOS RESERVE**

Três garrafas 750ml.

Scotch Whisky.

BASE: 40 €



840

**WHISKY CHIVAS REGAL 12
ANOS**

Garrafa 1,75L.

Scotch Whisky.

BASE: 40€

ORDEM DE COMPRA

Em caso de impossibilidade de estar presente no leilão, terá a opção de deixar uma ordem de compra. Estas serão aceites depois de devidamente preenchidas e assinadas, entregues em mão, por correio e e-mail, até ao limite de 1 hora antes do início do leilão.

As Ordens de Compra poderão ser solicitadas no local do leilão, bem como no nosso site, em www.leiloeiracortereal.pt

O pregoeiro licitará e adquirirá o lote pelo valor mais baixo que lhe for possível, não excedendo o valor máximo definido na ordem de compra.

Se forem recebidas duas ordens de compra com valor igual, será dada preferência à primeira ordem recebida.

LICITAÇÃO POR TELEFONE

Poderá ser contactado telefonicamente de forma a permitir a sua participação por esta via. Para tal, é necessário o preenchimento do impresso 'Ordem de Compra', que se encontra disponível nas nossas instalações ou em www.leiloeiracortereal.pt

Estes deveram ser entregues até ao limite de 1 hora antes do início do leilão.

Nota: Ambos os serviços, ordens de compra e pedido de telefone têm carácter confidencial e gratuito.

Informamos também que o acesso à sala onde ocorre o leilão presencial é livre e gratuita, não havendo qualquer obrigatoriedade em licitar.

ABSENTEE BIDDING

In case it is impossible to be present at the auction, you will have the option of leaving a bidding order. These will be accepted after duly completed and signed, delivered by hand, by post, e-mail, up to 1 hour before the auction starts.

Purchase Orders may be requested at the auction site, as well as on our website, at www.leiloeiracortereal.pt

The auctioneer will bid and purchase the lot for the lowest amount possible, not exceeding the maximum value defined in the bidding order .

If two bidding orders with equal value are received, preference will be given to the first order received.

TELEPHONE BIDDING

You can be contacted by phone in order to allow your participation. For this, it is necessary to fill in the 'Bidding Order' form, which is available at our facilities or at www.leiloeiracortereal.pt

These must be delivered up to 1 hour before the auction starts.

Note: Both services, bidding and telephone orders are confidential and free of charge.

We also inform you that access to the room where the live auction takes place is free of charge, and there is no obligation to bid.



**RUA CÔRTE REAL, N.º 122
(FOZ DO DOURO)
4150-230 PORTO**

(+351) 226 109 636

**WWW.LEILOEIRACORTEREAL.PT
LEILOES@LEILOEIRACORTEREAL.PT**

**HORÁRIO DE ATENDIMENTO
SEGUNDA A SEXTA DAS
10:00 ÀS 13:00 E DAS 14:00 ÀS 19:00**

LEILOEIROS · AVALIAÇÕES

AUCTIONEERS · VALUATIONS



WWW.LEILOEIRACORTEREAL.PT