LEILOEIRA
CÔRTE REAL
EST. 1998
LEILOEIROS — AUCTIONEERS

NOVEMBRO '26



7º leilão de 2026

5 NOVEMBRO - 18h00
6 NOVEMBRO - 15h00
EXPOSIÇÃO
3 e 4 de Novembro
das 10h-13h00 e 14h00-20h00







7º
leilão
de 2026
5 NOVEMBRO - 18h00
6 NOVEMBRO - 15h00
EXPOSIÇÃO
3 e 4 de Novembro
das 10h-13h00 e 14h00-20h00

equipa
corte real.

direcção.
Manuel Guilherme
Deolinda Santos
geral@leiloeiracortereal.pt

Manuel João Santos
Pedro Guilherme Santos
leiloes@leiloeiracortereal.pt

atendimento.
Fernanda Ribeiro

leilões online.
César Oliveira
cesar@leiloeiracortereal.pt

técnica de catalogação.
Maria Touret

design & fotografia.
Helder Bento

impressão.
Reiform artes gráficas

informática.
HUB informática

LEILOEIRA
CÔRTE REAL
EST. 1998
LEILOEIROS — AUCTIONEERS

pàg. 08
1ª sessão
lote 1 ao 406

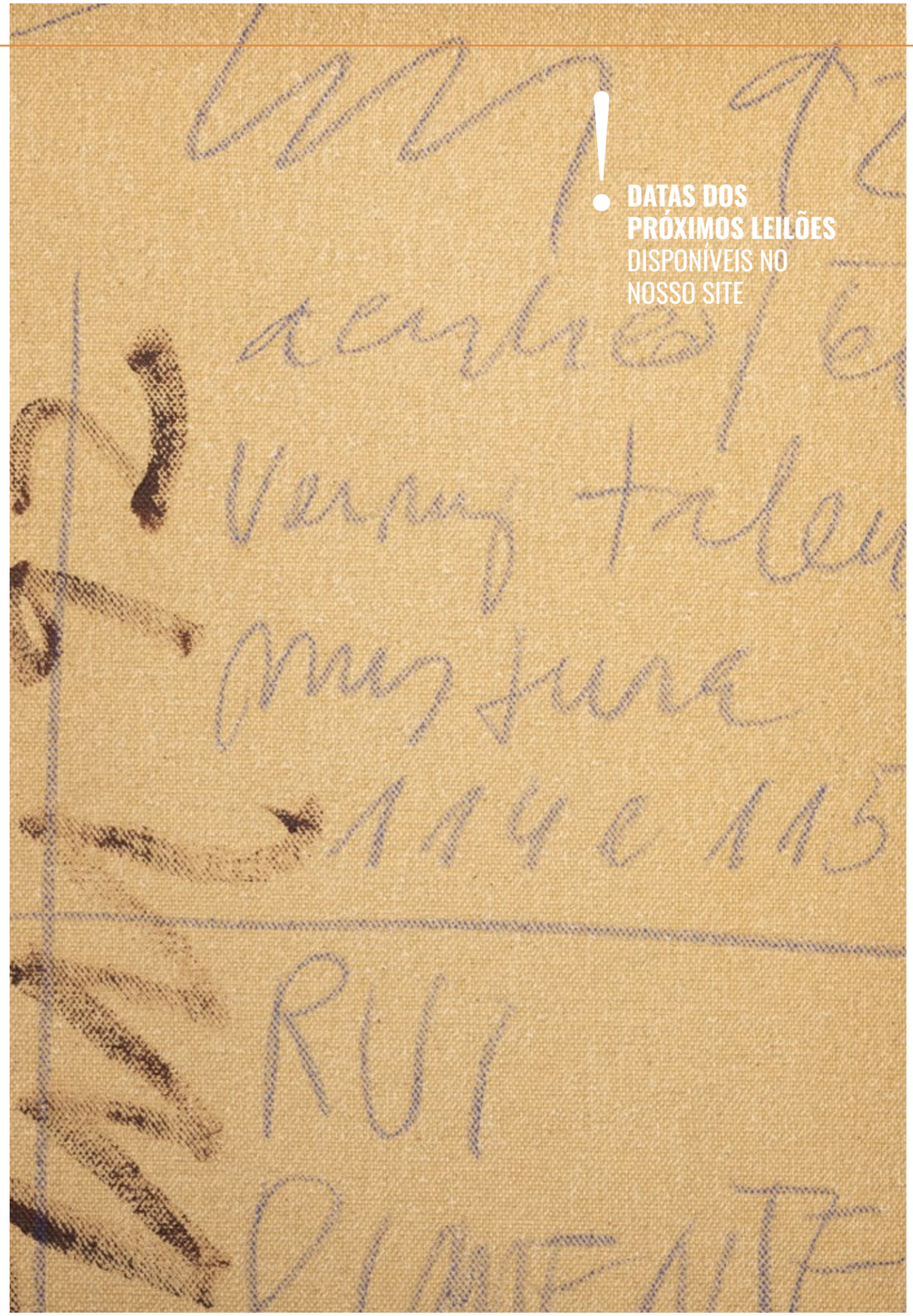
pàg. 284
2ª sessão
lote 407 ao 840

LEILOEIRA
CÔRTE REAL
EST. 1998
LEILOEIROS — AUCTIONEERS

WWW

TODAS AS
SEMANAS
NOVO
LEILÃO
ONLINE

LEILOEIRACORTEREAL.PT



DATAS DOS
PRÓXIMOS LEILÕES
DISPONÍVEIS NO
NOSSO SITE



1

TRÊS TOCHEIROS
Em ferro forjado, um deles lacado a negro. Sinais de uso, oxidações e pequenos defeitos.
Dim.: 117; 126 e 143 cm.
BASE: 160 €



2

PAR DE CHENETS
Em ferro forjado. Sinais de uso e oxidação.
Dim.: 57x65x28 cm.
BASE: 100 €



3

DESCANSO DE LAREIRA "CÃO"
Em ferro forjado. Sinais de uso e oxidações.
Dim.: 21,5x42,5 cm.
BASE: 90 €



4

RECIPIENTE COM TAMPA
Em latão e outros metais.
Sinais de uso e oxidação.
Dim.: 80x70 cm.
BASE: 250 €



5

QUATRO CHOCOLATEIRAS E PEQUENO JARRO
Em cobre e outros metais. Amolgadelas, pequenas falhas e oxidação.
Dim.: 10 a 25 cm.
BASE: 130 €





6

QUATRO UTENSÍLIOS DE COZINHA COM SUPORTE
Em cobre, colher estanhada, suporte e pegas em latão. Sinais de uso e dois com pequenas amolgadelas.
Dim.: 43x43 cm.
BASE: 40 €



7

AQUECEDOR DE CAMA
Em cobre, decoração vazada, pega em madeira torneada. Sinais de uso, pequenas amolgadelas e defeitos.
Dim.: 8x80x27 cm.
BASE: 20 €



8

TACHO
Em cobre estanhado no interior, pega da tampa e asas em latão. Sinais de uso e amolgadelas.
Dim.: 15x32x24 cm.
BASE: 40 €



9

PANELA
Em cobre estanhado no interior, martelado no fundo. Sinais de uso e amolgadelas.
Dim.: 37x38x27 cm.
BASE: 40 €



10

TRAVESSA
Em cobre estanhado no interior, com pegas em latão. Sinais de uso e pegas ligeiramente soltas.
Dim.: 46x26x10 cm.
BASE: 30 €



II

RECHAUD
Em cobre com pegas e pés de garra em latão. Sinais de uso.
Dim.: 43x20x9 cm.
BASE: 40 €





12

PANELA
Em cobre estanhado no interior.
Sinais de uso e amolgadelas.
Dim.: 36x41x15 cm.
BASE: 50 €

13

PEIXEIRA
Em cobre estanhado no interior, decoração martelada. Com grade interior. Sinais de uso e pequenas amolgadelas.
Dim.: 17x53x18 cm.
BASE: 60 €



14

QUATRO LANTERNAS A PETRÓLEO
Em chapa pintada e vidro, três marcadas “Tropic”, “Royalux” e “Marine”. Sinais de uso, pequenos defeitos e uma com vidro partido.
Dim.: 28; 41,5 e 46 cm.
BASE: 40 €



15

PAR DE LANTERNA DE CARRUAGEM
Em metal amarelo e vidro. Sinais de uso, amolgadelas e leve oxidação.
Dim.: 44x17x15,5 cm.
BASE: 40 €



16

PAR DE LANTERNAS DE SUSPENSÃO
Em folha de metal, vidro e outros materiais. Sinais de uso, amolgadelas e oxidações.
Dim.: 40,5x20x9,5 cm.
BASE: 50 €



17

BATENTE DE PORTA
Em ferro fundido, decoração relevada “cabeça de leão”. Sinais de uso.
Dim.: 18x12x5 cm.
BASE: 40 €

18

TRÊS MOINHOS DE CAFÉ
Em madeira e metal pintado, dois marcados “Peugeot Frères” e “Mutzig”. Fissuras, defeitos e um com vestígios de xilófagos.
Dim.: 21x15x14,5; 22x13x11,5 e 22,5x16x15 cm.
BASE: 40 €



19

PAR DE PUXADORES DE PORTA RÚSTICOS
Em bronze, decoração recortada.
Sinais de uso, oxidação e amolgadelas.
Dim.: 32 cm.
BASE: 30 €



20

PERDIZ
Em liga de metal patinado, olhos de vidro. Oxidação.
Dim.: 12x24 cm.
BASE: 40 €





21

BALANÇA POSTAL
Em ferro fundido pintado e outros materiais, marcada W.&T. Avery. Sinais de uso e pequenos defeitos.
Dim.: 38,5x23x18 cm.
BASE: 40 €



22

TRÊS PULVERIZADORES
Em metal pintado e outros materiais, marcados “DeVilbiss” e “Lyra Porto”. Falhas, algumas amolgadelas e oxidações.
Dim.: 36,5 e 63 cm.
BASE: 30 €



23

MÁQUINA DE COSTURA BRINQUEDO
Em chapa de ferro pintada e outros materiais. Leve oxidação e defeitos.
Dim.: 16,5x24x12 cm.
BASE: 30 €

24

MÁQUINA DE COSTURAR
Em ferro pintado a negro e outros materiais, decoração dourada, marcada "Jones & Company". Sinais de uso, leve oxidação e pequenos defeitos.
Dim.: 25,5x38x20 cm.
BASE: 30 €



25

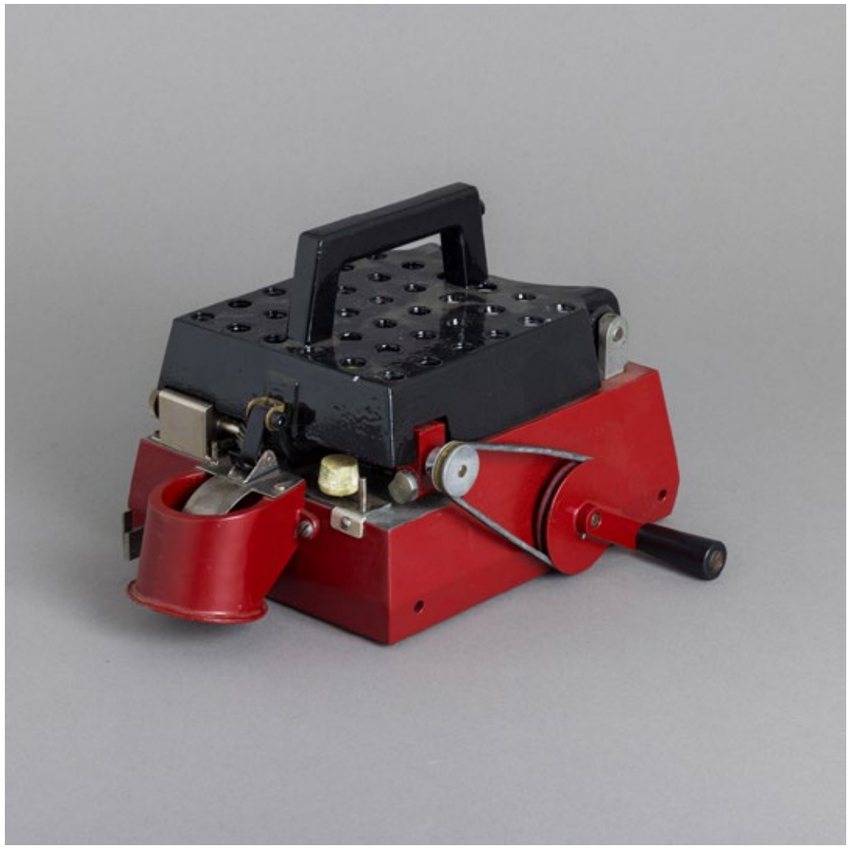
MÁQUINA DE COSTURA
Em ferro pintado a negro e outros materiais, decoração dourada e policromada. Sinais de uso e pequenos defeitos.
Dim.: 22x28,5x17,5 cm.
BASE: 30 €



26

DUAS MÁQUINAS DE CALCULAR
Em metal pintado e outros materiais, uma marcada “Resulta P9”. Leve oxidação e pequenos defeitos.
Dim.: 13x28x16 e 11,5x31x14 cm.
BASE: 20 €





27

MÁQUINA DE SEPARAR E CONTAR MOEDAS
Em metal pintado e outros materiais, marcada “Perconta”. A precisar de revisão. Sinais de uso e leve oxidação.
Dim.: 18x24x29 cm.
BASE: 30 €



28

JOCKEY
Escultura em madeira policromada. Fissuras e pequenas falhas na policromia.
Dim.: 63x15x15 cm.
BASE: 50 €



29

CANDEEIRO DE MESA
Em liga de metal, decoração relevada e policromada com figura, globo em vidro moldado simulando chama. Sinais de uso, esbeiçadelas e pequenos defeitos.
Dim.: 57 cm.
BASE: 30 €



30

BALANÇA DE MERCEARIA
Em ferro pintado e outros materiais, da marca Avery. Pequenos defeitos e vidro do mostrador partido.
Dim.: 73x45x30 cm.
BASE: 50 €



31

CAVALETE
Em madeira e outros materiais. Sinais de uso e manchas de tinta.
Dim.: 188x47 cm.
BASE: 50 €

32

BALANÇA DE SUSPENSÃO
Em ferro. Sinais de uso e oxidação.
Dim.: 121x68 cm.
BASE: 150 €





33

TRÊS TACHOS
Em latão e outros metais, dois com pegas. Sinais de uso, falhas, amolgadelas e oxidação.
Dim.: 20x33 a 16x42 cm.
BASE: 120 €



34

RECIPIENTE
Em cobre. Oxidação e leves amolgadelas.
Dim.: 36 cm.
BASE: 80 €



35

DOIS RÁDIOS
Em baquelite, metal, madeira e outros materiais, das marcas Luxor, modelo Luxorita e Philips, modelo BLN 223 U. Sinais de uso e pequenos defeitos.
Dim.: 20x29x17 e 19x29x14,5 cm.
BASE: 30 €



36

MÁQUINA DE ESCREVER
Em ferro pintado e outros materiais, da marca Royal. Sinais de uso, leve oxidação e pequenos defeitos.
Dim.: 23,5x40x38 cm.
BASE: 40 €



37

MÓVEL BAR "GLOBO TERRESTRE"
Em diferentes materiais, coluna central em madeira, globo revestido a papel colorido litografado, interior com divisórias e recipiente para balde de gelo. Sinais de uso, coluna com vestígios de xilófagos e pequenas falhas.
Dim.: 100x75 cm.
BASE: 120 €

38

DOIS ARMÁRIOS DE TIPOGRAFIA
Em madeira pintada revestida a chapa de metal, com 25 e 12 gavetas. Falhas e defeitos.
Dim.: 123x79,5x56,5 e 117x42x53,5 cm.
BASE: 250 €



39

DOIS ARMÁRIOS DE TIPOGRAFIA
Em madeira pintada revestida a chapa de metal, com 18 e 11 gavetas. Falta de uma gaveta, falhas e defeitos.
Dim.: 118x73,5x51 e 120x77,5x50,5 cm.
BASE: 250 €





40

MÁQUINA DE ESCREVER
Em ferro pintado e outros materiais, da marca Remington Noiseless Portable, com caixa. Sinais de uso, leve oxidação e defeitos.
Dim.: 35x31,5x15 cm.
BASE: 30 €



41

SÃO PEDRO
Esculpido em granito. Algumas falhas.
Dim.: 41 cm.
BASE: 90 €

42

COLUNA
Em granito. Falhas na base.
Dim.: 117x21x20 cm.
BASE: 150 €





43

RELÓGIO DE SOL
Esculpido em granito. Falhas.
Dim.: 32x32x18 cm.
BASE: 80 €



44

NICHO
Esculpido em granito, vestígios de policromia. Fissura e falhas.
Dim.: 45x37x27 cm.
BASE: 180 €



45

MÓ
Em granito. Falhas.
Dim.: 23x38 cm.
BASE: 120 €



46

SEIS PEQUENAS CESTAS
Em casquinha da Topázio, decoração relevada e vazada com friso de perlados. Marcada. Sinais de uso.
Dim.: 5x12,5x8 cm.
BASE: 70 €



47

TABULEIRO DE SERVIR OVAL
Em metal prateado, com tampa e vidro no interior. Marcado. Sinais de uso e leves amolgadelas.
Dim.: 46x26x15 cm.
BASE: 40 €



48

RECHAUD
Em metal prateado, com tampa e recipiente em vidro. Sinais de uso e leve desgaste.
Dim.: 45x23x16 cm.
BASE: 30 €



49

RECHAUD DUPLO
Em metal prateado, com tampas e recipientes em vidro. Sinais de uso e pequenas amolgadelas.
Dim.: 52x32x17 cm.
BASE: 30 €



50

GRANDE PRATO COBERTO
Em metal prateado, decoração relevada e gravada “flores, elementos vegetalistas e volutas” bordo recortado. Marcado. Sinais de uso, pontos de oxidação, soldaduras e amolgadelas.
Dim.: 14,5x55,45 cm.
BASE: 50 €



51

PRATO COBERTO
Travessa e tampa em metal prateado, com pyrex. Travessa marcada MAM Goldplate - Made in Italy. Sinais de uso e desgaste do dourado.
Dim.: 13x46x35 cm.
BASE: 40 €



52

TÁBUA DE SERVIR “PEIXE”
Em madeira com aplicações em metal prateado. Sinais de uso e pequenos defeitos.
Dim.: 3x76x24 cm.
BASE: 30 €



53

TABULEIRO PARA BEBIDAS
Em metal prateado, decoração lisa, fundo simulando tartaruga. Sinais de uso e pequenas amolgadelas.
Dim.: 6,5x48x38 cm.
BASE: 40 €



54

TABULEIRO RECORTADO DE GRADINHA
Em metal prateado, gradinha vazada e relevada, pés de garra. Sinais de uso e desgaste.
Dim.: 10x60x40 cm.
BASE: 50 €



55

MOLHEIRA
Em metal prateado, decoração relevada “motivos vegetalistas”, com suporte e lamparina, alma em vidro. Sinais de uso e ligeira oxidação.
Dim.: 17x22x15 cm.
BASE: 30 €



56

CONJUNTO DE DOZE FACAS
Em metal prateado, cabos em matéria orgânica, monogramados, com caixa original Mappin Brothers London.
Sinais de uso.
Dim. caixa: 6x26,5x21 cm.
BASE: 100 €



57

CANDEIA DE AZEITE
Em metal amarelo, com diversos utensílios, decoração relevada, fuste espiralado e base redonda. Electrificada. Pequenas amolgadelas e leve oxidação.
Dim.: 76 cm.
BASE: 60 €



58

FRUTEIRO
Em madeira entalhada, decoração relevada “paisagem com animais”, de dois níveis. Sinais de uso, pequenas falhas e defeito.
Dim.: 57 cm.
BASE: 30 €



59

CAIXA PARA CHARUTOS E CAIXA MONTBLANC
Em madeira lacada, uma forrada a tecido no interior. Acompanha charuteira em pele e dois corta-charutos. Sinais de uso.
Dim.: 13x28,5x22,5 e 8x30,5x21 cm.
BASE: 60 €



60

PEQUENO BAÚ
Em pau santo e outras madeiras, ferragens em metal amarelo. Pequenas falhas e restauros.
Dim.: 27,5x33,5x31,5 cm.
BASE: 120 €



61

TINTEIRO
Em diferentes madeiras, tinteiro e areeiro em faiança. Sinais de uso, esbeiçadelas, tinteiro com falhas e colagem.
Dim.: 11,5x19,5x10 cm.
BASE: 40 €

62

CAIXA PARA FAQUEIRO
Folheada a olho de perdiz e frisos em pau santo, forrada a tecido no interior. Sinais de uso e pequenos defeitos.
Dim.: 15x69x40 cm.
BASE: 50 €





63

DUAS COLUNAS
Em pau santo e folheado a pau santo, colunas espiraladas. Falhas, restauros e colagem.
Dim.: 46x26 e 51x26 cm.
BASE: 80 €



64

MÓVEL JOALHEIRO
Estilo Luis XVI, em madeira e folheado a raiz de nogueira, tampo de rebater, no interior seis pequenas gavetas, aplicações e ferragens em metal amarelo. Trempe com uma gaveta. Sinais de uso e pequenas falhas.
Dim.: 102,5x45x29 cm.
BASE: 60 €







65

PENIQUEIRA
Em madeira com elementos torneados, assento em palhinha. Algumas falhas, defeitos e vestígios de xilófagos.
BASE: 80 €

66

PAR DE CADEIRAS DE BALOIÇO
Em madeira escurecida. Sem estofo. Sinais de uso e pequenos defeitos.
BASE: 70 €



67

CADEIRA DE BRAÇOS
Em madeira com assento em palhinha, ferragens em ferro, pés com rodízios e repousa pés. Defeitos e falta um rodízio.
BASE: 80 €



68

PAR DE GUÉRIDONS
Estilo Luis XVI, em madeira e folheada a pau-santo entalhada, tampo recortado em mármore, gradinha e aplicações em metal amarelo relevado e vazado.
Sinais de uso e pequenas falhas.
Dim.: 68x53,5x38 cm.
BASE: 60 €



69

MESA DE CENTRO
Em madeira e folheado a mogno, de tampo redondo, coluna central facetada, pés entalhados e de garra. Defeitos, algumas falhas e vestígios de xilófagos.
Dim.: 78x99,5 cm.
BASE: 150 €



70

PAR DE CADEIRÕES
Em mogno, assentos, costas e apoios de braços estofados a couro. Sinais de uso e pequenas falhas.
BASE: 150 €



71

MESA DE PÉ DE GALO

Em pau santo, tampo basculante recortado e com gradinha, coluna central e pernas com entalhamentos “motivos vegetalistas”, pés de garra. Sinais de uso.

Dim.: 65,5x65,5 cm.

BASE: 120 €



72

MÓVEL BAR

Em castanho, almofada e frisos entalhados e relevados, ferragens em metal. Fissuras, restauros e vestígios de xilófagos.

Dim.: 106x93x42 cm.

BASE: 50 €



73

ARMÁRIO BAIXO
Em castanho e outras madeiras, de quatro portas e duas gavetas, painéis pintados, ladeado por entalhamentos geométricos. Pequenas falhas e defeitos.
Dim.: 116x96x51 cm.
BASE: 80 €



74

TOUCADOR/LAVATÓRIO
Em madeira e folheado, tampo em mármore, pernas espiraladas e pés com rodízios. Sinais de uso, pequenas falhas e restauros.
Dim.: 98x121x60 cm.
BASE: 80 €



75

ARMÁRIO COPEIRO
Em carvalho e outras madeiras, de quatro portas com almofadas entalhadas, no interior prateleira com balaústre, ferragens em ferro. Falhas, vestígios de xilófagos, restauros e intervenções posteriores.
Dim.: 195x127x50 cm.
BASE: 600 €



76

ÁLVARO ROCHA (1932-2010) - POTE COM TAMPA
Em cerâmica vidrada, decoração policromada com escorridos, assinada e datada Janeiro 1966. Sinais de uso e esbeiçadelas.
Dim.: 20 cm.
BASE: 20 €



77

BIDÉ
Em faiança portuguesa, decoração a azul "flores", no bordo "elementos vegetalistas". Desgaste no vidrado, falhas e cabelos gateados.
Dim.: 11,5x45,5x30 cm.
BASE: 70 €



78

DUAS TERRINAS
Em faiança portuguesa, decoração policromada “flores e motivos vegetalistas”. Desgaste no vidrado, esbeiçadelas, cabelos e uma com pomo colado.
Dim.: 24,5x30x21 e 27,5x32,5x22 cm.
BASE: 60 €



79

DUAS TERRINAS
Em faiança portuguesa, decoração policromada “elementos vegetalistas e flores”. Desgaste no vidrado, craquelé, esbeiçadelas, uma com falha na base e outra com tampa colada. Dim.: 20x26x18 e 21,5x24,5 cm.
BASE: 60 €



80

PRATO
Em faiança portuguesa, decoração a azul “paisagem com palácio”. Séc. XIX/XX. Desgaste no vidrado e cabelos gateados.
Dim.: 30,5 cm.
BASE: 40 €



81

DOIS JARROS
Em faiança portuguesa, decoração policromada “flores e elementos vegetalistas”. Séc. XIX/XX. Desgaste no vidrado, esbeiçadelas, cabelos e um com craquelê.
Dim.: 14 e 23,5 cm.
BASE: 40 €



82

PAR DE JARRAS
Em faiança portuguesa, decoração a branco sobre fundo azul com friso de motivos vegetalistas. Séc. XX. Desgaste no vidrado, esbeiçadelas e uma com falhas.
Dim.: 19 cm.
BASE: 40 €



83

PRATO
Em cerâmica vidrada da Secla, decoração policromada “varinas e pescador”, criação de Hansi Stael. Marcada. Sinais de uso e pequeno defeito de fabrico.
Dim.: 19,5 cm.
BASE: 40 €



84

JOSÉ RODRIGUES (1936-2016) - PLACA
Em cerâmica vidrada decoração a branco e negro, editado por Cooperativa Árvore, numerada 57/60. Assinada. Pequena esbeiçadela.
Dim.: 23,5x23,5 cm.
BASE: 70 €



85

CRUZEIRO SEIXAS (1920-2020) - AZULEJO
"Sem título"
Em cerâmica vidrada decoração policromada da Fábrica Viúva Lamego, editado por AMGEN numerado 46/100. Marcado e assinado. Pequena esbeiçadela na lateral.
Dim.: 20,5x20,5 cm.
BASE: 70 €



86

SIZA VIEIRA (n. 1933) - AZULEJO
"Sem título"
Em cerâmica vidrada decoração policromada da Fábrica Viúva Lamego, assinado.
Dim.: 15x15 cm.
BASE: 60 €



87

DOMINGOS PINHO (1937-2024) - SERIGRAFIA
"Sem título"
Serigrafia colorida sobre papel (48/125), assinada. Não emoldurada. Leves vincos.
Dim.: 64x49 cm.
BASE: 30 €



88

JAIME ISIDORO (1924-2009) - SERIGRAFIA
"Lisboa"
Serigrafia colorida sobre papel (P.A.), assinada. Não emoldurada.
Dim.: 83,5x52 cm.
BASE: 60 €



90

PEDRO TUDELA (n. 1962) - SERIGRAFIA
"Sem título"
Serigrafia colorida sobre papel (13/150), assinada. Não emoldurada.
Dim.: 69x52 cm.
BASE: 30 €

89

DARIO ALVES (n. 1940) - SERIGRAFIA
"Sem título"
Serigrafia colorida sobre papel (84/150), assinada e datada 1996. Não emoldurada.
Dim.: 63,5x48,5 cm.
BASE: 30 €





91

ALBUQUERQUE MENDES (n. 1953) - SERIGRAFIA
"Sem título"
Serigrafia colorida sobre papel (127/150), assinada e datada 1987. Não emoldurada.
Dim.: 69x49 cm.
BASE: 40 €



92

CRUZEIRO SEIXAS (1920-2020) - SERIGRAFIA
"É na linha do horizonte que está o infinito"
Serigrafia colorida sobre papel (P.A. 9/25), assinada.
Dim.: 66x38 cm.
BASE: 250 €



93

CRUZEIRO SEIXAS (1920-2020) - SERIGRAFIA
"Da Multiplicidade do Vácuo"
Serigrafia colorida sobre papel (P.A. I/XV), não assinada.
Dim.: 48,5x57 cm.
BASE: 200 €



94

MOITA MACEDO (1930-1983) - SERIGRAFIA
"Sem título"
Serigrafia a negro sobre papel (88/200), assinada.
Dim.: 53x40 cm.
BASE: 30 €



95

ILDA REIS (1923-1998) - SERIGRAFIA
"Tempo de vida"
Serigrafia colorida sobre papel (138/200), assinada e datada 1972.
Dim.: 58x42 cm.
BASE: 30 €



96

MIGUEL YECO (n. 1945) - SERIGRAFIA
“Sem título”
Serigrafia colorida sobre papel (65/175), assinada e datada 1985. Vincos e defeitos.
Dim.: 55x44,5 cm.
BASE: 30 €



97

MANUELA JORGE (n. 1938) - GRAVURA
“Sem título”
Gravura a negro sobre papel (93/150), assinada e datada 1964. Leve ondulação e picos de acidez.
Dim.: 41x57,5 cm.
BASE: 40 €



98

DARIO ALVES (n. 1940) - SERIGRAFIA
"Sem título"
Serigrafia colorida sobre papel (109/150), assinada e datada 1996.
Dim.: 63,5x48,5 cm.
BASE: 50 €



99

VITOR PIRES VIEIRA (n. 1950) - SERIGRAFIA
"Sem título"
Serigrafia colorida sobre papel (44/50), assinada e datada 1989.
Dim.: 43,5x43,5 cm.
BASE: 150 €



100

ORATÓRIO
Em pau santo com entalhamentos, cimalha recortada e vazada, interior pintado e dourado, porta e laterais com vidro. Séc. XIX. Pequenas falhas, defeitos, colagens e vidro lateral partido.
Dim.: 157x93x45 cm.
BASE: 300 €



101

VARA PROCESSIONAL
Em madeira, decoração policromada e dourada "Nossa Senhora de mãos postas". Pequenas falhas e desgaste na policromia.
Dim.: 179 cm.
BASE: 180 €





102

SAGRADA FAMÍLIA
Óleo sobre tela, assinado, assinatura não identificável. Segundo a obra original de Bartolomé Esteban Murillo (1617-1682), criada entre 1665 e 1670. Pequenos defeitos.
Dim.: 121x90 cm.
BASE: 250 €



103

CRISTO NA CRUZ
Óleo sobre tela, assinado. Séc. XIX. Escola europeia. Reentelado, defeitos e restauros.
Dim.: 105x64 cm.
BASE: 150 €

104

REGISTO "MENINO JESUS"
Escultura em cera pintada, ornatos em diferentes materiais, moldura em metal. Falhas e pequenos defeitos.
Dim.: 7x4,5 cm.
BASE: 40 €



105

CRUCIFIXO DE SUSPENSÃO
Em metal amarelo e mármore, decoração relevada com aplicação de esmaltes. Pequenas falhas.
Dim.: 30,5 cm.
BASE: 50 €



106

PORTA-PAZ "CALVÁRIO "
Placa em metal amarelo, decoração relevada. Pequenas falhas
Dim.: 15x9 cm.
BASE: 40 €



107

PLACA DE SUSPENSÃO
Escultura em bronze patinado, decoração relevada, assinada. Pequenos defeitos.
Dim.: 51x410 cm.
BASE: 50 €



108

CABEÇA FEMININA
Escultura em bronze patinado, base em mármore. Pequenas falhas na base.
Dim.: 17 cm.
Nota: Etiqueta da Colecção Russel de Sousa - nº 732.
BASE: 150 €





109

LEÃO
Escultura em gesso com pátina a bronze representando um leão em repouso. Assinado na base J.B. Oliveira. Pequenas esbeiçadelas.
Dim.: 13x20x10 cm.
BASE: 150 €



111

JOSÉ JOAQUIM TEIXEIRA LOPES (1837-1918) - BUSTO "MENINA"
Em bronze patinado, assinada, base em mármore. Escultura ligeiramente solta da base.
Dim. total: 12,5 cm.
BASE: 250 €



110

JEAN MARIE CAMUS (1877-1955) - BUSTO DE CRIANÇA
Escultura em bronze patinado, assinada e numerada 422, com carimbo da fundição "Bronze A.G - Paris"
Dim.: 10,5 cm.
BASE: 150 €



112

HENRIQUE MOREIRA (1890-1979) - MATERNIDADE
Em bronze patinado, assinada e datada 1920.
Dim.: 52 cm.
BASE: 800 €



113

PLACA DE SUSPENSÃO
Em castanho entalhado, com brasão de armas português. Pequenas falhas, fissuras e vestígios xilófagos.
Dim.: 42x37 cm.
BASE: 90 €



114

JARRO E DECANTER
Em vidro e cristal moldado, montures em metal prateado com decoração gomada e relevada "flores". Sinais de uso, pequenas amolgadelas e jarro com ínfimas esbeiçadelas.
Dim.: 25 e 26 cm.
BASE: 90 €

115

DUAS GARRAFAS
Em cristal moldado uma Atlantis, gargalos em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833 e (pós 1985) de 835 e 925, decoração lisa. Sinais de uso e uma com pequenas esbeiçadelas na base
Dim.: 27 e 30,5 cm.
BASE: 50 €



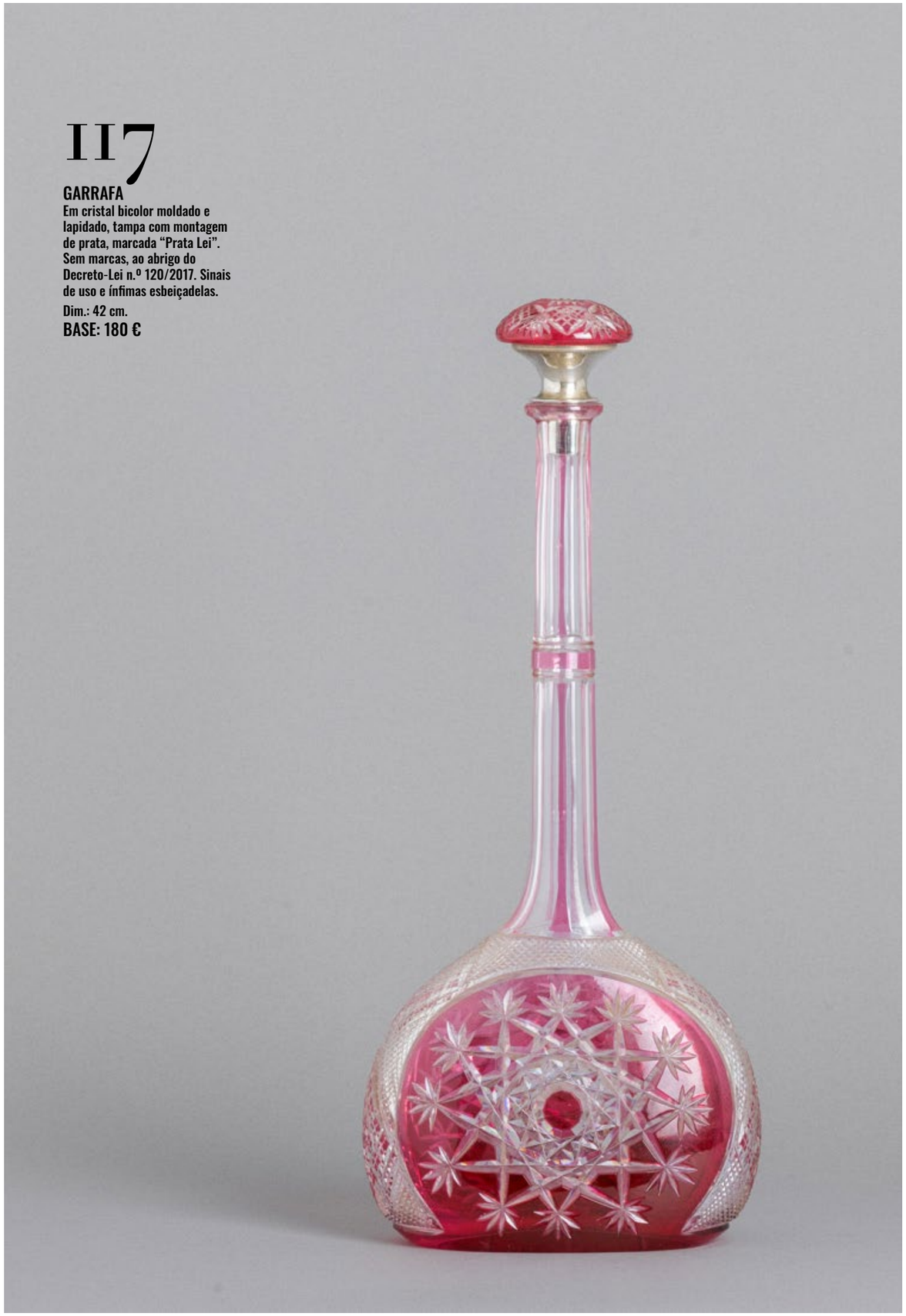
116

DUAS GARRAFAS
Em cristal moldado, gargalos em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833 e (pós 1985) de 925 marcada Topázio, decoração relevada "uvas e parras". Sinais de uso e uma com esbeiçadelas na base.
Dim.: 26 e 27,5 cm.
BASE: 80 €



117

GARRAFA
Em cristal bicolor moldado e lapidado, tampa com montagem de prata, marcada "Prata Lei". Sem marcas, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017. Sinais de uso e ínfimas esbeiçadelas.
Dim.: 42 cm.
BASE: 180 €





118

BALDE DE GELO
Em vidro moldado, montagem em prata portuguesa contraste águia (pós 1985) de 925. Sinais de uso e pequenas amolgadelas.
Dim.: 14 cm.
BASE: 40 €

119

PEQUENA FLOREIRA "FOLHAS"
Em prata italiana, marcada Belfiore, decoração relevada com três tulipas em vidro moldado. Sem marcas portuguesas, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017. Sinais de uso e uma tulipa partida.
Peso aprox.: 85 g. (só prata)
Dim.: 13x11x11,5 cm.
BASE: 60 €





120

FRASCO DE PERFUME E ANELEIRA
Em cristal moldado, montagens em prata portuguesa contraste águia (pós 1985) de 925. Sinais de uso.
Dim.: 14,5 e 3,5x10 cm.
BASE: 60 €



121

TAÇA COM TAMPA "POT-POURRI"
Em vidro colorido, tampa em prata portuguesa contraste águia (pós 1985) de 925, decoração relevada e vazada "parras". Sinais de uso, pequenas falhas e leve desgaste no vidro.
Peso aprox.: 50 g. (só prata)
Dim.: 11 cm.
BASE: 50 €



122

JARRA
Em cristal moldado e lapidado "flores", montagem em prata. Sem marcas, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017. Sinais de uso e pequenos defeitos.
Dim.: 28,5 cm.
BASE: 40 €



123

JARRA
Em vidro bicolor relevado, bordo recortado, pé em prata portuguesa contraste águia (pós 1985) de 925.
Sinais de uso.
Dim.: 31 cm.
BASE: 40 €



124

TAÇA "CONCHA"
Em vidro colorido, decoração relevada, pé em prata portuguesa contraste águia (pós 1985) de 925. Sinais de uso e amolgadelas.
Dim.: 23x35,5x19 cm.
BASE: 80 €



125

CENTRO DE MESA
Em cristal Baccarat, decoração relevada, marcado.. Sinais de uso.
Dim.: 12,5x44c20,5 cm.
BASE: 120 €



126

GRANDE COPO FACETADO
Em vidro, decoração dourada "paisagem com figuras", base marcada a dourado I.P.M.- Instituto Português de Museus Sinais de uso.

Dim.: 14 cm.

BASE: 30 €



127

TAÇA COM PÉ
Em cristal Atlantis pintada, decoração policromada e dourada "flores e folhagem", assinada Guida e datada 6-11-99.. Sinais de uso e desgaste no dourado.

Dim.: 19 cm.

BASE: 50 €

128

GARRAFA TORPEDO
Estilo Hamilton, em vidro verde. Sinais de uso.

Dim.: 21,5 cm.

BASE: 80 €

129

GARRAFA
Em vidro verde. Europa. Pequenos cabelos e esbeiçadela.

Dim.: 22,5 cm.

BASE: 80 €







130

LAMPARINA DE DOIS BICOS
Em vidro moldado. Europa. Um bico com ínfimas esbeiçadelas e outra com falha.
Dim.: 12 cm.
BASE: 70 €



131

BEBEDOURO PARA PÁSSAROS
Em vidro moldado, decoração espiralada. Europa. Sinais de uso.
Dim.: 21 cm.
BASE: 50 €



132

GARRAFA APANHA MOSCAS
Em vidro soprado e moldado. Sinais de uso.
Dim.: 25 cm.
BASE: 30 €



133

QUATRO COPOS DE PÉ
Em cristal moldado, dois marcados Christian Dior e um Atlantis. Sinais de uso.
Dim.: 14,5; 15,5 e 21,5 cm.
BASE: 30 €

134

QUATRO PEIXES
Esculturas em vidro colorido de Murano. Sinais de uso e duas com ínfimas falhas.
Dim.: 13,5 a 22 cm.
BASE: 150 €





135

COPO DE PÉ
Em cristal bicolor, pé facetado e gravado a ácido decoração "enrolamentos". Marcado Lalique, France. Sinais de uso e ínfimas esbeiçadelas.
Dim.: 19 cm.
BASE: 120 €



136

SEIS COPOS DE PÉ ALTO
Em cristal bicolor gravado a ácido, decoração "flores". Sinais de uso e um com ínfima esbeiçadela.
Dim.: 19,5 cm.
BASE: 30 €



137

PEANHA
Em madeira entalhada, decoração marmoreada e dourada. Pequenas falhas, fissuras, desgaste na policromia e vestígios de xilófagos.
Dim.: 13x40,5x19 cm.
BASE: 120 €



138

PAR DE CANDEEIROS DE MESA "PUTTI"
Em madeira entalhada, decoração policromada e dourada. Sinais de uso, algumas falhas e restauros.
Dim.: 47 cm.
BASE: 120 €

139

TOCHEIRO
Em madeira entalhada e pintada. Com abajur. Eletrificado. Sinais de uso e pequenas falhas.
Dim.: 99 cm.
BASE: 50 €



140

RELÓGIO DE CAIXA ALTA
Caixa em madeira, marca da Boa Reguladora, mostrador em metal amarelo com elementos vegetalistas e numeração romana. Em marcha. Com chave. Sinais de uso.
Dim.: 172,5x37,5x19 cm.
BASE: 80 €



141

TOCHEIRO
Em madeira entalhada e dourada. Com abajur. Eletrificado. Pequenas falhas, fissuras, desgaste no dourado e vestígios de xilófagos.
Dim.: 151 cm.
BASE: 40 €



142

LUSTRE DE TRÊS LUMES
Em vidro moldado e vidro fosco com gravados, braços em forma de bengala com taças e pingentes. Pequenas falhas, faltas e uma taça colada.
Dim.: 120x75 cm.
BASE: 120 €

143

TRÊS APLIQUES DE TRÊS LUMES
Em metal dourado, decoração relevada. Pequenos defeitos e leve oxidação.
Dim.: 50x60x35 cm.
BASE: 100 €



144

ESPELHO
Moldura em mogno entalhado e vazado “elementos vegetalistas e enrolamentos”, espelho biselado. Sinais de uso e pequenas falhas.
Dim.: 114x68 cm.
BASE: 80 €





145

ESPELHO
Moldura de formato arquitetónico em madeira entalhada pintada e dourada, no topo pintura sobre vidro “figuras no campo” Falhas, pequenos defeitos, restauros e vestígios de xilófagos.
Dim.: 159x70 cm.
BASE: 400 €



146

ESPELHO
Moldura em madeira entalhada, vazada com realces dourados “elementos vegetalistas e enrolamentos”, espelho biselado. Algumas falhas, desgaste no dourado, colagens e vestígios de xilófagos.
Dim.: 122x114 cm.
BASE: 100 €



147

TERRINA E VINTE E QUATRO PRATOS RASOS DA VISTA ALEGRE

Em porcelana moldada (1980-1992), decoração policromada e dourada, prémio de presença do Bridge-Torneio da Vista Alegre/ Dom Pedro 1985/86. Sinais de uso e leve desgaste no dourado.

BASE: 80 €



148

SERVIÇO DE JANTAR DA VISTA ALEGRE

Em porcelana moldada (1971-1980-1992), decoração policromada e dourada "Imari". Composto por 24 pratos rasos, 12 fundos, 12 de sobremesa, 12 de doce, três travessas, 2 pratos de servir, terrina, prato coberto, molheira com apresentador e 2 conserveiras. Sinais de uso e dois pratos de doce com esbeiçadelas, um deles com cabelo.

BASE: 200 €



149

SERVIÇO DE CHÁ DA VISTA ALEGRE

Em porcelana moldada (1947-1968), decoração a azul "flores e paisagem rural com casario". Composto por doze chávenas com pires, bule, leiteira e açucareiro. Sinais de uso, chávena e leiteira com esbeiçadela na base.

BASE: 60 €



150

CONJUNTO DE TOILETTE DA VISTA ALEGRE
Em porcelana moldada (1924-1947), decoração policromada e dourada "flores e laços". Composto por jarro, bacia, saboneteira e caixa para escovas. Desgaste e base da caixa de escovas com esbeiçadela e colada.
Dim.: 32; 14x40,5; 9,5x22x10 e 9,5x14x10 cm.
BASE: 80 €

151

CONJUNTO DE COZINHA DA VISTA ALEGRE
Em porcelana moldada (1947-1968), decoração a vermelho com inscrições. Composto por jarro de leite, potes de açúcar, pão ralado, manteiga e banha, saleiro e concha. Sinais de uso e concha com restauro na pega e ínfima esbeiçadela.
Dim.: 18 a 14,5 cm.
BASE: 120 €





152

SALADEIRA DA VISTA ALEGRE
Em porcelana moldada (1980-1992), decoração a azul "flores e paisagens com pagodes". Edição Mottahedeh. Sinais de uso.
Dim.: 7,5x22 cm.
BASE: 40 €



153

COVILHETE OITAVADO, DUAS CAIXAS E ANELEIRA DA VISTA ALEGRE
Em porcelana moldada (1947-1968/1980-1992), decoração policromada e dourada. Sinais de uso e covilhete com defeito de fabrico.
Dim: 5x30,5; cm.
BASE: 60 €



154

PAR DE JARRAS DA VISTA ALEGRE
Em porcelana moldada (1947-1968), decoração policromada e dourada “flores”, bordo recortado. Pequena falha e esbeiçadelas no bordo.
Dim.: 14 cm.
BASE: 20 €



155

CONJUNTO DE OITO PRATOS DA VISTA ALEGRE “AVES DE CAÇA”
Em porcelana moldada (1980-1992), decoração policromada “Colecção Aves de Caça”, aba a verde e frisos dourados. Edição especial 1986/87. Sinais de uso.
Dim.: 26 cm.
BASE: 120 €



156

TALHA E CAIXA DA VISTA ALEGRE
Em porcelana moldada (1980-1992/1997), decoração policromada e dourada “Viana” e “Samatra””. Sinais de uso.
Dim.: 12x15x12 e 26 cm.
BASE: 50 €



157

QUATRO CAIXAS DA VISTA ALEGRE
Em porcelana moldada (1980-1992), decoração diversa, uma com publicidade ao “Banco Totta & Açores” no interior da tampa, três de formato retangular e outra oitavada. Sinais de uso.
Dim.: 5x8,5 a 6x12x10 cm.
BASE: 40 €



158

DOIS TABULEIROS DE TORTA E TERRINA MINIATURA DA VISTA ALEGRE
Em porcelana moldada (1947-1968-1971), decoração policromada e dourada diversa. Sinais de uso e ligeiro desgaste no dourado.
Dim.: 39x15; 38,5x14,5; 11x17x11 e 19,5x14 cm.
BASE: 50 €



159

DOIS POTES COM TAMPA DAS VISTA ALEGRE
Em porcelana moldada (1980-1992 e partir de 2001), decoração "Viana" e Margão". Sinais de uso.
Dim.: 24 e 27 cm.
BASE: 50 €

160

PAR DE PRATOS ARMORIADOS
Em porcelana moldada, decoração policromada e dourada, bordo recortado. Sinais de uso e esbeiçadelas no verso.
Dim: 23,5 cm.
BASE: 50 €



161

PRATO ARMORIADO DA VISTA ALEGRE
Em porcelana moldada (1947-1698), decoração policromada e dourada com armas da família Brito e Cunha. Sinais de uso.
Dim.: 25 cm.
BASE: 50 €





162

TALHA DA VISTA ALEGRE
Em porcelana moldada (1980-1992), decoração policromada e dourada "Samatra", pomo da tampa em forma de cão de foo. Sinais de uso e pomo colado.
Dim.: 34,5 cm.
BASE: 60 €



163

TALHA DA VISTA ALEGRE
Em porcelana moldada (1980-1992), decoração policromada e dourada "flores e folhagem", pomo da tampa em forma de cão de foo. Sinais de uso.
Dim.: 45,5 cm.
BASE: 60 €

164

LAVANDA E GOMIL "BARROS" DA VISTA ALEGRE
Em porcelana moldada (1980-1992), decoração policromada e dourada. Peça comemorativa da edição especial do livro da Vista Alegre publicado por Edições Inapa no ano de 1989, nº 127/300. Sinais de uso.
Dim.: 29 e 33x21,5 cm.
BASE: 80 €





165

ESTAÇÃO DO ANO "PRIMAVERA" DA VISTA ALEGRE
Escultura em biscuit (1971-1980), decoração a branco. Sinais de uso e pequenas falhas nas flores.
Dim.: 32 cm.
BASE: 40 €



166

FAISÃO DA VISTA ALEGRE
Escultura em biscuit (1947-1968), decoração monocroma a branco. Sinais de uso e ínfima esbeiçadela no tronco.
Dim.: 12x37 cm.
BASE: 60 €



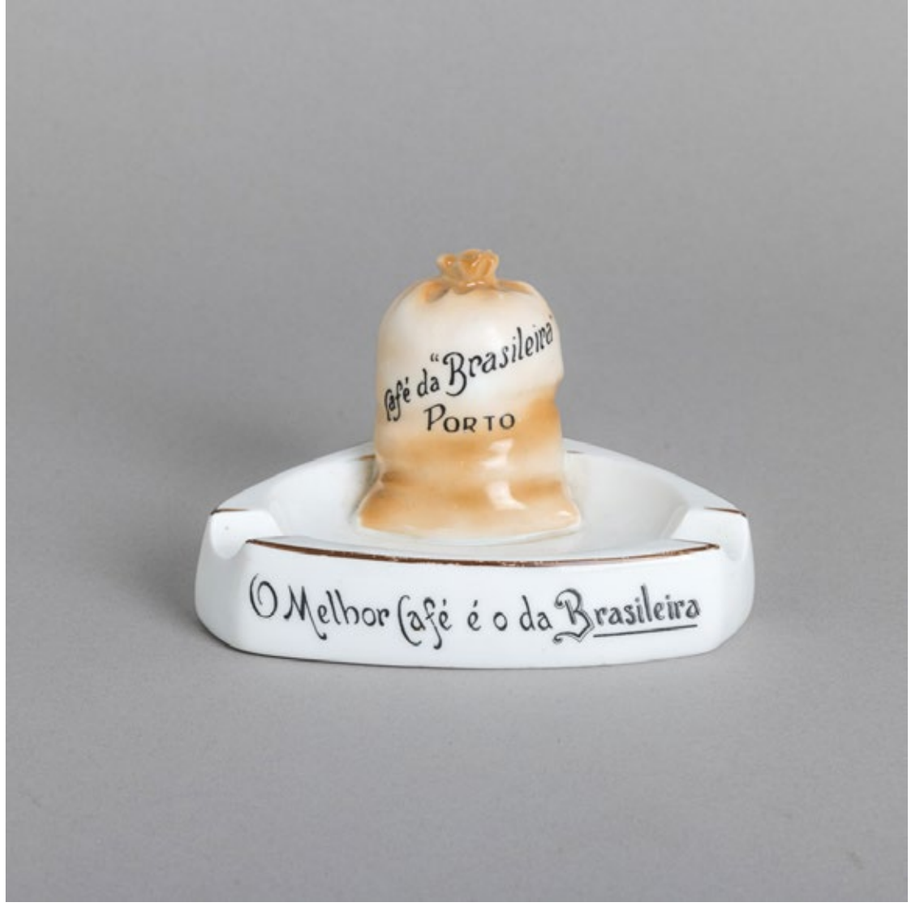
167

NOSSA SENHORA DE FÁTIMA DA VISTA ALEGRE
Escultura em porcelana moldada (1924-1947), decoração policromada e dourada. Desgaste e ínfimas esbeiçadelas.
Dim.: 30 cm.
BASE: 60 €



168

PALITEIRO "ROSA" DA VISTA ALEGRE
Em porcelana moldada (1881-1921), decoração policromada e dourada. Pequena falha e desgaste no dourado.
Dim.: 7,5x9x6,7 cm.
BASE: 50 €



169

CINZEIRO PUBLICITÁRIO - CAFÉ DA "BRASILEIRA" - PORTO DA VISTA ALEGRE
Em porcelana moldada e relevada (1924-1947) decoração policromada com inscrição "O Melhor Café é o da Brasileira". Sinais de uso e pequenos defeitos.
Dim.: 7,5x13,5x11,5 cm.
BASE: 50 €



170

VILA DO CONDE - SANTA MARIA DE VILAR
Desenho a caneta de feltro sobre papel, assinado e datado 1971. Picos de acidez.
Dim.: 20,5x30 cm.
BASE: 40 €



171

DUAS MARINHAS
Óleos sobre madeira, assinados.
Dim.: 14x18 cm.
BASE: 40 €



172

ANTÓNIO JOAQUIM (1925-2021)
"Terreiro do Paço - Lisboa"
Aguarela sobre papel, assinada e datada 1979.
Dim.: 50x68 cm.
BASE: 500 €



173

ANTÓNIO CARVALHO (SÉC. XX)
"Sem título"
Aguarela sobre papel, assinada e datada 1971.
Dim.: 18,5x27 cm.
BASE: 30 €



174

VICTOR CÂMARA (1921-1998)
"Melancias"
Óleo sobre tela, assinado e datado 1951.
Dim.: 53x75 cm.
BASE: 50 €



175

FERNANDO BARBEDO GALHANO (1904-1995)
"Equipamento industrial"
Óleo sobre tela, assinado e datado 1947 no verso.
Dim.: 52x63 cm.
BASE: 500 €



176

RIBEIRA DO PORTO
Óleo sobre tela, assinado "D Carmo" e datado 1997.
Picos de acidez.
Dim.: 46x32,5 cm.
BASE: 50 €

177

NEVES E SOUSA (1921-1995)
"Sem título"
Técnica mista sobre papel, assinada.
Picos de acidez
Dim.: 33x44 cm.
BASE: 100 €



178

ABRAHAM LEVY LIMA (n. 1948)
"Trecho Urbano"
Óleo sobre cobre, assinado e datado 1978.
Dim.: 38x22 cm.
BASE: 350 €



179

FORTUNATO ANJOS (1908-2000)
"Paisagem"
Aguarela sobre papel, assinada, com dedicatória no verso.
Picos de acidez.
Dim.: 14x19 cm.
BASE: 180 €



180

DAVID LEVY LIMA (n. 1945)
"Praia de Carcavelos"
Óleo sobre tela, assinado e datado 1997.
Dim.: 36,5x44,5 cm.
BASE: 250 €



181

FORTUNATO ANJOS (1908-2000)
“Serra da Estrela”
Óleo sobre platex, assinado e datado 1991 no verso.
Dim.: 46x55 cm.
BASE: 400 €





182

GALO DE BARCELOS
Escultura em barro, decoração policromada. Ínfimas falhas.
Dim.: 59 cm.
BASE: 60 €



183

MARIA MIRANDA ARANDA - MÚSICO
Escultura em barro, decoração policromada, assinada. Pequenas falhas,
Dim.: 22,5 cm.
BASE: 30 €

184

DUAS MINIATURAS (FIGURAS REGIONAIS) E PEQUENO BUSTO
Esculturas em terracota, as miniaturas marcadas Fábrica de Faiança Artísticas Bordalo Pinheiro (com falhas e colagens), busto com pequenas esbeiçadelas
Dim.: 5,5; 6 e 7 cm.
BASE: 60 €





185

ASSOBIO “GALINHA”
Escultura em barro de Estremoz, decoração policromada, assinada Daniel Ginja. Pequenas falhas.
Dim.: 14,5 cm.
BASE: 40 €

186

ROSA RAMALHO (1888-1984) - CABRA
Escultura em barro vidrado, decoração monocroma, assinada. Pequenos defeitos, restauros e colagens..
Dim.: 16,5 cm.
BASE: 40 €





187

PESCADOR
Esculturas em cerâmica portuguesa fabrico da Secla, decoração policromada, marcada. Ínfimas falhas.
Dim.: 11 cm.
BASE: 60 €

188

TRÊS PALITEIROS “GALO”, “LEÃO” E “BURRO ALBARDADO”
Em cerâmica vidrada das Caldas, marcada Arte Bordalo, decoração relevada e policromada. Craquelé e galo com ínfimas esbeiçadelas.
Dim.: 10x12,5x9,5; 9,5x15x10 e 14x10,5x8 cm.
BASE: 50 €



189

DUAS FIGURAS DE MOVIMENTO “CAMPINO” E “GABÃO DE AVEIRO”
Esculturas em cerâmica vidrada, decoração policromada, parcialmente desvidrada, marcadas Fábrica de Faianças Artísticas Bordalo Pinheiro.
Sinais de uso e craquelé.
Dim.: 19 e 25,5 cm.
BASE: 40 €





190

TAÇA "FOLHA DE COUVE"
Em cerâmica vidrada das Caldas, decoração naturalista, marcada Fábrica de Faianças José A. Cunha Sucessor. Esbeiçadelas, cabelo e desgaste no vidrado.
Dim.: 8,5x30,5x26 cm.
BASE: 80 €



191

JARRA E CANECA
Em cerâmica vidrada das Caldas, decoração policromada de escorridos. Marcada Fábrica de José A. Cunha - Sucessores. Sinais de uso, jarra com ínfimas esbeiçadelas na base.
Dim.: 9 e 11,5 cm.
BASE: 50 €



192

CAIXA "MOLHO DE ESPARGOS"
Em cerâmica vidrada das Caldas, decoração relevada a castanho. Marcada Fábrica de José Francisco de Sousa Filho no interior da tampa. Sinais de uso, pequenas esbeiçadelas, falha no laço e restauros.
Dim.: 10 cm.
BASE: 30 €



193

PRATO DECORATIVO
Em cerâmica vidrada das Caldas, decoração policromada "moluscos" em relevo. Marcada Fábrica de Faianças das Caldas da Rainha - Rafael Bordalo Pinheiro e datada de 1890. Craquelé, cabelos esbeiçadelas na base, pequenas falhas e restauros.
Dim.: 19,5 cm.
BASE: 40 €



194

PEQUENO PRATO DECORATIVO

Em cerâmica vidrada das Caldas, decoração relevada e policromada com lagarto, sapo e abelha sobre musgo. Marcada Fábrica de Manuel Cipriano Gomes "Mafra" (1829-1905). Craquelé, falhas e colagens.

Dim.: 11 cm.

BASE: 70 €



195

PEQUENO PRATO DECORATIVO "MELANCIA"

Em cerâmica vidrada das Caldas, decoração relevada e policromada, marcada Fábrica de Louça A B Carvalho. Esbeiçadelas, desgaste e pequenas falhas no vidrado.

Dim.: 14 cm.

BASE: 40 €

196

PRATO DECORATIVO "FRUTOS"

Em cerâmica vidrada das Caldas, decoração relevada e policromada "figos, romãs, maçãs e tangerina" sobre areia, marcada Fábrica de Faianças António Alves Cunha. Falhas, leve desgaste e colagem.

Dim.: 20 cm.

BASE: 60 €



197

PAR DE PLACAS DECORATIVAS

Em cerâmica vidrada das Caldas, decoração relevada, parcialmente desvidrada, figura masculina “Sua ursa” e figura feminina “Seu oco”. Falhas e colagem.

Dim.: 25,5x19 cm.

BASE: 80 €





198

MOLHEIRA ARMORIADA

Em loiça pó de pedra fabrico de Sacavém, decoração com armas possivelmente dos Marqueses de Sá da Bandeira, sobre fundo azul. Marcada. Sinais de uso e craquelé.

Dim.: 11,5 cm.

BASE: 40 €



199

PAR DE PRATOS ARMORIADO

Em loiça pó de pedra fabrico de Sacavém, decoração com armas possivelmente dos Marqueses de Sá da Bandeira, sobre fundo azul. Marcada. Sinais de uso e craquelé.

Dim.: 24,5 cm.

BASE: 50 €



200

TELHA
Em cerâmica vidrada, decoração a azul “flores e folhas de acanto”. Falhas, craquelé e cabelo.
Dim.: 69x16x7,5 cm.
BASE: 120 €

201

TAÇA COM PÉ
Em faiança portuguesa da Fábrica do Cavaco - Gaia, decoração a azul “flores e motivos vegetalistas”, bordo relevado e recortado. Desgaste no vidrado, craquelé, esbeiçadelas, falha e colagem.
Dim.: 9,5x26,5 cm.
BASE: 90 €



202

DOIS PENICOS
Em faiança portuguesa, decoração policromada “flores e elementos vegetalistas” e frisos com faixas concêntricas. Desgaste no vidrado, esbeiçadelas e um com falha.
Dim.: 10,5x16 cm.
BASE: 50 €





203

DUAS TERRINAS REDONDAS
Em faiança portuguesa, decoração policromada "motivos vegetalistas" e faixas concêntricas. Desgaste no vidrado, esbeiçadelas, cabelos e uma com restauro.
Dim.: 15,5x18,5 e 19x17 cm.
BASE: 80 €



204

DUAS TERRINAS
Em faiança portuguesa, decoração policromada e a azul "motivos vegetalistas e gregas". Desgaste no vidrado, esbeiçadelas, colagens e uma com cabelos.
Dim.: 19x26x17 e 24x31x21 cm.
BASE: 80 €



205

DUAS TERRINAS
Em faiança portuguesa, decoração policromada e a azul "motivos vegetalistas e tremidos". Desgaste no vidrado, esbeiçadelas, falhas, cabelos e uma com restauro.
Dim.: 23,5 31x20 e 23x31x20,5 cm.
BASE: 80 €



206

DUAS TERRINAS
Em faiança portuguesa, decoração a azul e a rosa "paisagem com pagodes". Desgaste no vidrado, esbeiçadelas, cabelos e uma com falhas.
Dim.: 22,5x21,5 e 23,5x29x21 cm.
BASE: 80 €



207

DUAS TERRINAS
Em faiança portuguesa, decoração a azul "paisagem pagodes e paisagem com casario". Desgaste no vidrado, craquelé, esbeiçadelas, cabelos, uma com tampa colada e cabelos gateados.
Dim.: 25,5x33x21,5 e 27,5x32x22,5 cm.
BASE: 80 €



208

TRÊS TRAVESSAS OITAVADAS
Em faiança portuguesa, decoração policromada "arranjos florais", no bordo "arabescos". Desgaste no vidrado, craquelé e uma com esbeiçadelas.
Dim.: 31x25; 29x23 e 28,5x23,5 cm.
BASE: 50 €



209

DOIS PRATOS
Em faiança portuguesa, decoração policromada "motivos florais e vegetalistas" e frisos concêntricos. Desgaste no vidrado, esbeiçadelas e um com parte da aba colada.
Dim.: 17 e 21 cm.
BASE: 40 €



210

PRATO
Em faiança portuguesa, decoração policromada “arranjo floral” e frisos concêntricos, na aba “esponjados”. Séc. XIX/XX. Desgaste no vidrado, esbeiçadelas e cabelos.
Dim.: 29,5 cm.
BASE: 50 €



211

DOIS PRATOS
Em faiança portuguesa, decoração policromada “espiral” e frisos concêntricos, na aba “motivos vegetalistas e geométricos”. Séc. XIX/XX. Desgaste no vidrado, esbeiçadelas e cabelos.
Dim.: 22 e 23 cm.
BASE: 50 €



212

DOIS PRATOS
Em faiança portuguesa, decoração policromada “flores e elementos vegetalistas”. Desgaste no vidrado, um com cabelos e craquelé, outro com pequena falha no bordo.
Dim.: 29,5 e 30 cm.
BASE: 50 €



213

DOIS PRATOS
Em faiança portuguesa, decoração policromada “flores e motivos vegetalistas” e faixas concêntricas. Desgaste no vidrado, cabelos e restauros antigos.
Dim.: 32 e 38 cm.
BASE: 50 €



214

JARRO
Em cerâmica vidrada, decoração a azul “cenas orientais”. Sinais de uso, falhas no vidrado, esbeiçadelas na base e restauro.
Dim.: 35 cm.
BASE: 140 €

215

PRATO RECORTADO
Em faiança portuguesa da Fabrica do Carvalhinho, decoração policromada "caravelas", brasonado e com inscrição "Cidade do Nome de Deus Não Há Outra Mais Leal". Craquelé, falhas no vidrado e cabelos, um gateado.
Dim.: 48 cm.
BASE: 120 €



216

PRATO RECORTADO
Em faiança portuguesa da Fabrica do Carvalhinho, decoração a azul com inscrição "Lar, a palavra que canta primeiro na alegre boda... e, de promessas, encanta terra e a vida tôda... ". Craquelé, falha na base e cabelo gateado.
Dim.: 48 cm.
BASE: 80 €





217

POTE COM TAMPA
Em faiança portuguesa da Fábrica do Carvalhinho, decoração policromada "arabescos e putti". Marcada. Sinais de uso, esbeiçadela na base e leve desgaste na policromia.
Dim.: 49 cm.
BASE: 120 €



218

DEPÓSITO
Em faiança portuguesa, decoração a azul com inscrição "D.M. do Ex.to". Desgaste no vidrado, craquelé, cabelos, falhas e restauros.
Dim.: 67 cm. Proveniência: Colecção António Capucho - Palácio Correio Velho, leilão 214, 5, 6 e 7 de Maio de 2009 - Lote 241.
BASE: **250 €**



219

COLUNA COM CACHEPOT
Em cerâmica vidrada, decoração policromada e relevada "elementos vegetalistas" e bordo recortado. Pequeno desgaste no vidrado, cachepot com esbeiçadelas e cabelos.
Dim.: 110 cm.
BASE: 150 €



220

COLUNA OITAVADA
Em madeira e folheado, corpo central facetado, decoração gravada com motivos vegetalistas. Pequenos defeitos e vestígios de xilófagos.
Dim.: 107 cm.
BASE: 30 €



221

BANCA DE OURIVES
Em castanho e outras madeiras, com cinco gavetas, ferragens em ferro. Pequenas falhas, defeitos e vestígios de xilófagos.
Dim.: 82,5x60x40 cm.
BASE: 250 €

222

POLTRONA
Em madeira entalhada e vazada, estofada a veludo lavrado com pregaria, costas capitonné.
Sinais de uso, pequenas falhas e vestígios de xilófagos.
BASE: 100 €





223

PAR DE BERGÈRES
Em madeira entalhada, assento, costas e braços estofados a tecido. Sinais de uso e pequenos defeitos.
BASE: 60 €

225

TAMBORETE
Estilo D. João V, em madeira com entalhamentos, pés de garra e bola, tampo estofado a tecido. Defeitos, algumas falhas e restauros.
Dim.: 45x66x44,5 cm.
BASE: 80 €



224

BANQUETA
Em diferentes madeiras entalhadas, estofada a veludo lavrado decoração capitonné com pregaria. Pequenas falhas e defeitos.
Dim.: 45x133x41 cm.
BASE: 50 €



226

FAUTEUIL
Estilo Luís XV, em madeira com entalhamentos, assento, costa e braços estofados a tecido com pregaria. Algumas falhas, defeitos e vestígios de xilófagos.
BASE: 80 €





227

POLTRONA
Em madeira, pés entalhados, assento, costas e braços estofados a tecido. Sinais de uso e pequenos defeitos.
BASE: 80 €

228

FAUTEUIL
Estilo Luís XV, em madeira entalhada, assento, costa e braços estofados a tecido.
Algumas falhas e colagem.
BASE: 80 €



229

CADEIRÃO "VOLTAIRE"
Em madeira torneada, assento, costas e braços estofados a tecido com decoração capitonê, pés frontais com rodízios.
Defeitos e vestígios de xilófagos.
BASE: 80 €





230

CANAPÉ DE TRÊS LUGARES
Em diferentes madeiras entalhadas, costas vazadas, assento estofado a tecido com pregaria, pés frontais com rodízios. Pequenas falhas, fissuras e restauros.
Dim.: 105x165x58 cm.
BASE: 80 €



231

CONJUNTO DE OITO CADEIRAS
Em madeira pintada, costas vazadas e assentos estofados a tecido. Pequenos defeitos e vestígios de xilófagos.
BASE: 120 €



232

MESA DE PÉ DE GALO
Em diferentes madeiras, tampo recortado e pé torneado. Sinais de uso, pequenas falhas e restauros.
Dim.: 79x54 cm.
BASE: 120 €



233

TOUCADOR
Em pau santo, com duas gavetas e espelho basculante. Falhas, defeitos, faltam três pés e vestígios de xilófagos.
Dim.: 64x67x29 cm.
BASE: 50 €

234

MESA COSTUREIRA
Em nogueira e outras madeiras, com gaveta e interior do tampo com espelho e compartimentos. Sinais de uso, pequenas falhas e defeitos.
Dim.: 68x55,5x38 cm.
BASE: 70 €



235

MESA DE CABECEIRA "ESCADA"
Em diferentes madeiras e folheado, pernas torneadas. Falhas, defeitos e vestígios de xilófagos.
Dim.: 85x77x47,5 cm.
BASE: 120 €



236

PALITEIRO "TROVADOR"
Em prata portuguesa contraste águia (pós 1985) de 925, decoração relevada, base circular. Sinais de uso.
Peso aprox.: 116 g.
Dim.: 13,5 cm.
BASE: 150 €



237

PALITEIRO “GALINHA COM CESTO”
Em prata portuguesa contraste águia (pós 1985) de 835, decoração relevada, base circular com gradinha vazada, pés de garra. Sinais de uso e pequenos defeitos.
Peso aprox.: 278 g.
Dim.: 15 cm.
BASE: 300 €



238

PALITEIRO “MENINO COM GUARDA-CHUVA”
Em prata portuguesa contraste águia (pós 1985) de 925, decoração relevada, base circular. Sinais de uso e soldaduras.
Peso aprox.: 135 g.
Dim.: 16 cm.
BASE: 150 €



239

PALITEIRO “LAVADEIRA”
Em prata portuguesa contraste águia (pós 1985) de 925, decoração relevada, base circular. Sinais de uso.
Peso aprox.: 189 g.
Dim.: 13,5 cm.
BASE: 200 €



240

PALITEIRO “PALHAÇO COM LEQUE”
Em prata portuguesa contraste águia (pós 1985) de 925, decoração relevada e gravada, base oval. Sinais de uso.
Peso aprox.: 241 g.
Dim.: 12 cm.
BASE: 250 €



241

PALITEIRO “PALHAÇO COM CÃO SALTANDO ARCO”
Em prata portuguesa contraste águia (pós 1985) de 925, decoração relevada, base oval. Sinais de uso.
Peso aprox.: 285 g.
Dim.: 10 cm.
BASE: 300 €



242

PALITEIRO “FLAUTISTA”
Em prata portuguesa contraste águia (pós 1985) de 925, decoração relevada, base circular e pés vazados. Sinais de uso e pequenos defeitos.
Peso aprox.: 396 g.
Dim.: 15 cm.
BASE: 400 €





243

PALITEIRO “MENINO LENHADOR”
Em prata portuguesa contraste águia (pós 1985) de 925, decoração relevada, base circular. Sinais de uso.
Peso aprox.: 184 g.
Dim.: 13,5 cm.
BASE: 200 €



244

PALITEIRO “PASTOR COM CAJADO E OVELHA”
Em prata portuguesa contraste águia (pós 1985) de 925, decoração relevada, base oval. Sinais de uso.
Peso aprox.: 286 g.
Dim.: 12 cm.
BASE: 300 €

245

PALITEIRO “VEADO”
Em prata portuguesa contraste águia (pós 1985) de 925, decoração relevada, base circular, pés vazados. Sinais de uso.
Peso aprox.: 244 g.
Dim.: 13,5 cm.
BASE: 250 €





246

PALITEIRO “FONTANÁRIO”
Em prata portuguesa contraste águia (pós 1985) de 925, decoração relevada, base circular. Sinais de uso e pequenas amolgadelas.
Peso aprox.: 198 g.
Dim.: 20,5 cm.
BASE: 375 €



247

PALMATÓRIA
Em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833, decoração relevada e vazada "flores, concheados e volutas". Sinais de uso, pequenas amolgadelas e falhas.
Peso aprox.: 141 g.
Dim.: 7x18x12,5 cm.
BASE: 190 €



248

PALMATÓRIA
Em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833, decoração relevada "volutas, cartelas e motivos vegetalistas". Sinais de uso, pequenos defeitos e ligeiras amolgadelas.
Peso aprox.: 124 g.
Dim.: 7x14,5 cm.
BASE: 170 €



249

CENTRO DE MESA/ FLOREIRA E PLATEAU
Em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833, Ferreira Marques & Fos. - Lisboa, decoração relevada "arabescos e vaso com flores", com grelha e plateau com fundo em espelho. Sinais de uso e leves amolgadelas.
Peso aprox. floreira: 665 g. Dim.: 6,5x18x18 e 29x29 cm.
BASE: 900 €



250

GALHETEIRO
Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 916 - 1º. Título, colher e tampa de saleiro sem marcas, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017, pertences em vidro gravado. Sinais de uso, falha numa tampa e duas galhetas com ínfimas esbeiçadelas. Peso ap rox.: 455 g. (só prata). Dim.: 23,5 cm.
BASE: **650 €**



251

GALHETEIRO DE DEPOSITO DUPLO
Em vidro relevado, suporte e tampas em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 916, decoração lisa e pés de bola. Sinais de uso e falta uma tampa.
Dim.: 28 cm.
BASE: 600 €



252

BASE PARA GARRAFA
Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 916 - 1º. Titulo, marcada José Rosas & Cª., - Porto, decoração com friso de godrões, fundo em madeira torneada. Sinais de uso e ínfimas falhas na madeira.
Peso total aprox.: 307 g. Dim.: 5x15 cm.
BASE: 300 €



253

PAR DE SALVAS
Em prata portuguesa contraste águia (pós 1985) de 925 e 835, decoração com bordo relevado e recortado "volutas", inscrição ao centro "farbeira" e datadas no verso 26/11/1993. Sinais de uso e pequenas amolgadelas. Peso aprox.: 170 g. Dim.: 18,5 cm.
BASE: 130 €



254

SALVA RECORTADA
Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, decoração relevada "volutas e concheados". Sinais de uso e pequenas amolgadelas.
Peso aprox.: 100 g.
Dim.: 21 cm.
BASE: 100 €

255

TAÇA
Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, bordo gravado e relevado “volutas”. Sinais de uso e amolgadela.
Peso aprox.: 131 g.
Dim.: 4x22,5 cm.
BASE: 130 €



256

CAIXA GUARDA-JÓIAS
Em prata dourada portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, decoração relevada “Egas Moniz apresentando-se ao rei de Leão com a sua família” e pés de garra, interior revestido a veludo. Sinais de uso.
Peso total aprox.: 300 g. Dim.: 5,5x10x8,5 cm.
BASE: 200 €



257

CAIXA
Em prata de 900, decoração relevada “flores”, interior dourado. Sem marcas portuguesas, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017. Sinais de uso e pequenas amolgadelas.
Peso aprox.: 344 g.
Dim.: 24x18 cm.
BASE: 500 €



258

ANELEIRA
Em prata italiana, remarcada
águia (pós 1985) de 925,
decoração relevada com
aplicações em diferentes pedras.
Sinais de uso.
Peso aprox.: 80 g.
Dim.: 13,5x9 cm.
BASE: 60 €



259

ANELEIRA "PARRA"
Em prata portuguesa contraste
águia (pós 1985) de 925,
decoração relevada com
aplicação de contas facetadas
em ágata. Sinais de uso.
Peso aprox.: 200 g.
Dim.: 20x17,5 cm.
BASE: 120 €





260

TAÇA RECORTADA
Em prata americana, marcada Sterling - Alvin Manufacturing Co., decoração relevada “flores”. Sem marcas portuguesas, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017. Sinais de uso.
Peso aprox.: 124 g.
Dim.: 3x17,5x19 cm.
BASE: 160 €



261

CESTO COM ASA
Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, decoração relevada e vazada “flores e conteados”. Sinais de uso, amolgadelas e pequenas falhas.
Peso aprox.: 292 g.
Dim.: 19x26 cm.
BASE: 300 €



262

FRUTEIRO RECORTADO
Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, decoração gravada “volutas e elementos vegetalistas”. Sinais de uso, pequenas amolgadelas e leve oxidação.
Peso aprox.: 339 g.
Dim.: 5,5x26 cm.
BASE: 325 €



263

FRUTEIRO COM PÉ
Em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833, marcada Joalharia do Carmo - Lisboa, decoração relevada com friso de perlados. Sinais de uso.
Peso aprox.: 303 g.
Dim: 5x19 cm.
BASE: 375 €

264

FRUTEIRO OVAL RECORTADO
Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, decoração gomada. Sinais de uso e pontos de oxidação.
Peso aprox.: 452 g.
Dim.: 31x22 cm.
BASE: 550 €





265

MOLHEIRA COM TRAVESSA
Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, marcada Ourivesaria Bolhão - Porto, decoração martelada. Sinais de uso.
Peso aprox.: 457 g.
Dim.: 8,5 e 21,5x16,5 cm.
BASE: 500 €

266

TAÇA COM PÉ
Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, marcada Rosas & Ca., decoração martelada e gomada. Sinais de uso e pequenas amolgadelas.
Peso aprox.: 456 g.
Dim.: 17,5 cm.
BASE: 550 €





267

JARRA
Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, marca de ourives de Delmar Gomes Pinheiro (1945-1981), marcada David Ferreira - Porto, decoração martelada com medalhão em relevo. Sinais de uso e amolgadelas.
Peso aprox.: 540 g. Dim.: 17,5 cm.
BASE: 500 €



268

TAÇA COM PÉ
Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, decoração relevada "caneluras". Sinais de uso.
Peso aprox.: 277 g.
Dim.: 12x15 cm.
BASE: 250 €



269

TAÇA DE PÉ BAIXO
Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, decoração relevada "caneluras" e friso perlado. Sinais de uso e oxidação.
Peso aprox.: 342 g.
Dim.: 17 cm.
BASE: 325 €



270

FRUTEIRO OVAL COM ASA
Em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833, decoração relevada e vazada "elementos vegetalistas". Sinais de uso, pequenas amolgadelas e pequenos defeitos.
Peso aprox.: 818 g.
Dim.: 20x38,5x26 cm.
BASE: 800 €



271

TAÇA RETANGULAR
Em prata portuguesa contraste águia (pós 1985) de 925 e marca de ourives Manuel Alcino & Filhos (1986-2003), decoração martelada e relevada, folhas em relevo e aplicação de morangos. Sinais de uso.
Peso total aprox.: 740 g. Dim.: 30x20,5 cm.
BASE: 700 €

272

LUIZ FERREIRA (1909-1994) -BILHETEIRA RECORTADA

Em prata portuguesa, marca de ourives do Porto José Pereira Reis (1916) marcada “LF”, decoração martelada, aplicação de placa em ágata. Sem marcas, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017. Sinais de uso.
Peso total aprox.: 937 g. Dim.: 2,5x30,5x30 cm.

BASE: 700 €



273

BILHETEIRA DE GRADINHA

Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, decoração lisa, gradinha e pés vazados. Sinais de uso e oxidação.
Peso aprox.: 504 g.
Dim.: 4x25 cm.

BASE: 600 €



274

BILHETEIRA DE GRADINHA

Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, decoração lisa, gradinha e pés vazados. Sinais de uso e pequenas amolgadelas na gradinha e oxidação.
Peso aprox.: 502 g.
Dim.: 4,5x23 cm.

BASE: 600 €





275

SALVA
Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, decoração lisa com friso perlado. Sinais de uso.
Peso aprox.: 312 g.
Dim.: 21 cm.
BASE: 300 €



276

SALVA
Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, bordo recortado com decoração gravada e relevada "volutas, motivos vegetalistas e enrolamentos". Sinais de uso e pequenos defeitos.
Peso aprox.: 195 g. Dim.: 24 cm.
BASE: 200 €



277

SALVA
Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, bordo recortado com decoração relevada e gravada "volutas, elementos vegetalistas e enrolamentos". Sinais de uso e pequenos defeitos.
Peso aprox.: 214 g. Dim.: 26 cm.
BASE: 200 €



278

BILHETEIRA RECORTADA
Em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833, bordo recortado com decoração relevada "volutas, flores e concheados". Sinais de uso e amolgadelas.
Peso aprox.: 250 g.
Dim.: 3x26,5 cm.
BASE: 250 €

279

BILHETEIRA RECORTADA
Em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833, decoração gravada “cartela”, bordo relevado e vazado “flores e elementos vegetalistas”. Sinais de uso, amolgadelas e pequenas falhas.
Peso aprox.: 425 g. Dim.: 3x27,5 cm.
BASE: 400 €



280

BILHETEIRA RECORTADA
Em prata portuguesa do Séc. XIX, marca de ensaiador do Porto (P-83) Guilherme Guedes Mansilha e de ourives (P-527) José Gonçalves Russo, remarcada “Cabeça de Velho”, decoração gravada “pomba entre ramos e cartela”, bordo relevado. Algumas amolgadelas, peq uenas falhas e soldaduras. Peso aprox.: 697 g. Dim.: 3,5x31 cm.
BASE: 800 €



281

BILHETEIRA
Em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833, bordo recortado com decoração vazada e relevada “flores, concheados e friso perlado”. Sinais de uso e amolgadelas.
Peso aprox.: 423 g.
Dim.: 3x31,5 cm.
BASE: 400 €



282

GRANDE BILHETEIRA

Em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833, decoração gravada “volutas, flores e motivos vegetalistas”, bordo relevado. Sinais de uso, falhas, amolgadelas e pequenas soldaduras.

Peso aprox.: 1178 g. Dim.: 42 cm.

BASE: 1100 €



283

FRUTEIRO DE GRADINHA

Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, decoração gravada, gradinha e pés vazados. Sinais de uso e leve amolgadela.

Peso aprox.: 667 g.

Dim.: 6x27 cm.

BASE: 400 €



284

PEQUENA SALVA DE APARATO

Em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833, decoração relevada e espiralada "flores, concheados e volutas". Sinais de uso, pequenas falhas, amolgadelas e ligeiro restauro.

Peso aprox.: 198 g. Dim.: 25 cm.

BASE: 200 €





285

BILHETEIRA

Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, decoração relevada "rosas". Sinais de uso e ligeiramente amolgada.

Peso aprox.: 395 g.

Dim.: 4,5x24 cm.

BASE: 500 €



286

PRATO
Em prata portuguesa, marcada David Ferreira - Porto, decoração martelada. Sem marca, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017.
Sinais de uso.
Peso aprox.: 602 g.
Dim.: 28 cm.
BASE: 750 €



287

PRATO DE SERVIR
Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 916 - 1º. Título, marcada José Rosas & Cª., Porto, decoração lisa com friso relevado. Sinais de uso e pontos de oxidação.
Peso aprox.: 1120 g.
Dim.: 35 cm.
BASE: 1500 €



288

PRATO COBERTO REDONDO

Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, marcada Rosas & Ca., decoração lisa e pomo em relevo “folhas”. Sinais de uso e pomo solto.
Peso aprox.: 1194 g.
Dim.: 15x23,5 cm.

BASE: 1500 €



289

BANDEJA DE GRADINHA

Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, marcada A. Gomes Fos. & Sá - Póvoa de Varzim, decoração lisa, gradinha e pés vazados. Sinais de uso, pequenas soldaduras na gradinha e leve oxidação.
Peso aprox.: 1970 g. Dim.: 4,5x40 cm.

BASE: 2800 €



290

TAÇA COM TAMPA
Em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833, decoração relevada, gomada e gravada “volutas, motivos vegetalistas e perlados”, interior dourado. Na base pequeno apoio em ferro. Sinais de uso e leves amolgadelas. Peso aprox.: 3155 g. Dim.: 54 cm
BASE: 3200 €



291

JARRO
Em prata portuguesa contraste águia (pós 1985) de 925, decoração gomada, interior dourado. Sinais de uso e leves amolgadelas.
Peso aprox.: 765 g.
Dim.: 29 cm.
BASE: 700 €



292

SERVIÇO DE CHÁ E CAFÉ

Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, decoração gomada, pegas em madeira. Composto por bule, cafeteira, leiteira e açucareiro. Sinais de uso, pequenas amolgadelas, pomos das tampas ligeiramente soltos e pega do bule colada. Peso aprox.: 2924 g. Dim. Cafeteira: 23 cm.

BASE: **3500 €**



293

SERVIÇO DE CHÁ E CAFÉ

Estilo D. Maria, em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 916 - 1º. Título, marcado A. Gomes Fos. & Sá - Póvoa de Varzim, pegas em madeira. Composto por bule, cafeteira, leiteira e açucareiro. Sinais de uso e pequenas amolgadelas. Peso total apr ox.: 3049 g. Dim. Cafeteira: 26 cm.

BASE: **4000 €**



294

BANDEJA DE GRADINHA
Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, decoração gravada “flores e cartela”, gradinha e pés vazados, com inscrição gravada no verso. Sinais de uso e pequenos pontos de oxidação.
Peso aprox.: 1648 g. Dim.: 5x38,5x29,5 cm.
BASE: 1800 €

295

PAR DE CASTIÇAIS
Em prata portuguesa do Séc. XIX, marca de ensaiador de Lisboa (L-40) datável de 1822-1843 e de ourives (L-259) Francisco Xavier de Faria, decoração facetada e relevada “flores”, pés de garra. Sinais de uso.
Peso aprox.: 573 g. Dim.: 21 cm.
BASE: 600 €





296

PAR DE CASTIÇAIS
Em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833, decoração relevada e gravada "elementos vegetalistas", base redonda e pés vazados. Sinais de uso, algumas amolgadelas e leves soldaduras.
Peso aprox.: 676 g. Dim.: 25,5 cm.
BASE: 1000 €



298

PAR DE CASTIÇAIS DE CINCO LUMES
Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, decoração relevada "volutas", bases recortadas. Sinais de uso e pequenas amolgadelas.
Peso aprox.: 2144 g.
Dim.: 28 cm.
BASE: 2200 €



297

PAR DE CASTIÇAIS

Em prata, decoração recortada e relevada “elementos vegetalistas e caneluras”. Sem marcas, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017. Sinais de uso, pequenas amolgadelas e ínfimas falhas.
Peso aprox.: 547 g. Dim.: 30,5 cm.

BASE: 600 €



299

PAR DE TALHAS

Em madeira entalhada e dourada “volutas e folhas de acanto”. Defeitos, colagens e falhas no dourado.
Dim.: 105x35 cm.

BASE: 150 €



300

PAR DE TALHAS

Em madeira entalhada e dourada “volutas e folhas de acanto”. Defeitos, colagens e falhas no dourado.
Dim.: 105x35 cm.

BASE: 150 €

301

CRUCIFIXO
Escultura em madeira policromada, cruz em madeira pintada e dourada. Pequenos falhas, defeitos e colagens
Dim. Cristo: 26; Total: 83,5 cm.
BASE: 50 €



302

CRUCIFIXO
Escultura em madeira policromada, cruz em madeira pintada. Pequenas falhas, fissuras, falta um dedo e vestígios de xilófagos.
Dim. Cristo: 43 cm.; Total: 78,5 cm.
BASE: 40 €



303

CRUZ
Em pau santo e outras madeiras, terminais entalhados e dourados, base com embutidos. Sinais de uso, restauros e vestígios de xilófagos.
Dim.: 86 cm.
BASE: 80 €



304

SÃO FRANCISCO DE ASSIS
Escultura em gesso, decoração policromado. Pequenas falhas e pequenos defeitos.
Dim.: 52,5 cm.
BASE: 30 €



305

MENINO JESUS
Escultura em madeira policromada, atributos em prata dourada. Com redoma. Pequenas falhas
Dim. Imagem: 14,5 cm. Redoma: 24 cm.
BASE: 80 €





306

SANTO ANTÓNIO COM O MENINO
Escultura em madeira policromada e dourada. Falhas, defeitos e vestígios xilófagos.
Dim.: 30 cm.
BASE: 100 €

307

SANTO DE ROCA
Escultura em madeira policromada, olhos de vidro, base em madeira entalhada e dourada. Falhas, defeitos e vestígios de xilófagos
Dim. Total: 71 cm.
BASE: 800 €



308

SANTO DE ROCA COM O MENINO
Escultura em madeira policromada, base em madeira entalhada e pintada. Pequenas falhas, restauros e vestígios de xilófagos na base.
Dim. Total: 61, cm.
BASE: 700 €



309

SANTO DE ROCA
Escultura em madeira policromada, olhos de vidro. Faltas, pequenos defeitos e restauros.
Dim.: 74 cm.
BASE: 300 €



310

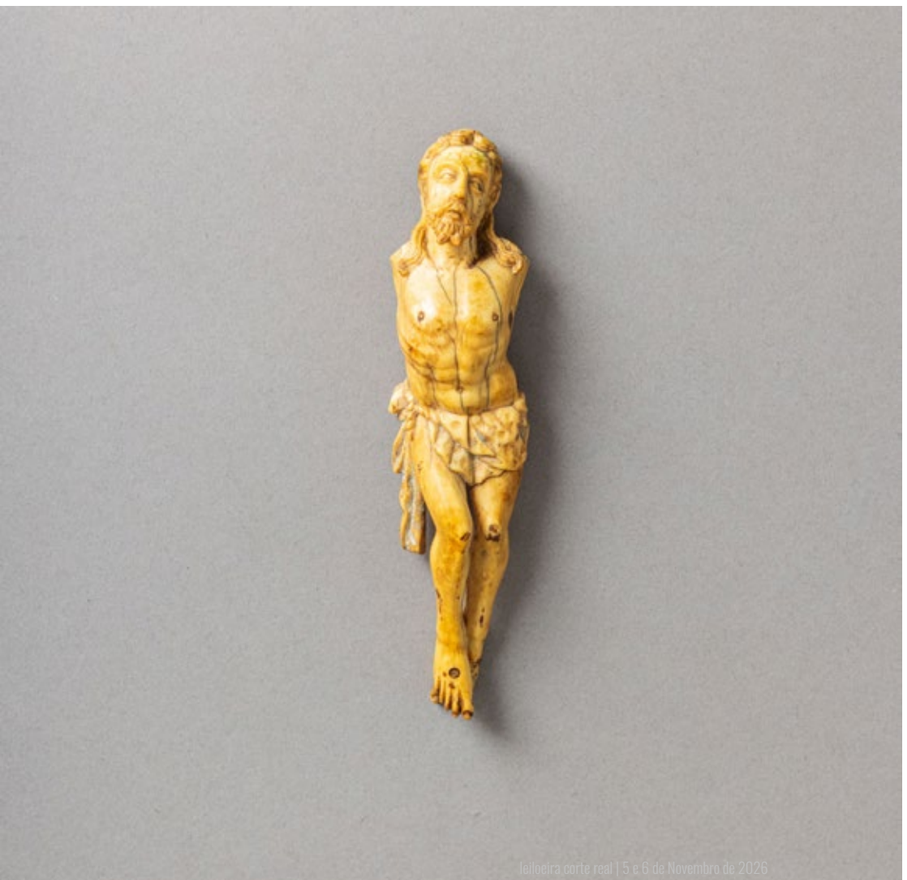
FLORÃO E MÍSULA
Em madeira entalhada, decoração policromada e dourada "motivos vegetalistas". Falhas, fissuras, defeitos e vestígios xilófagos.
Dim.: 33x26 e 12x40x22 cm.
BASE: 30 €





311

PLACA DE SUSPENSÃO "SÃO PEDRO"
Em castanho entalhado. Fissuras, algumas falhas e vestígios xilófagos.
Dim.: 42x24 cm.
Nota: Etiqueta da Colecção Russel de Sousa - nº 107.
BASE: 180 €



312

CRISTO
Escultura em marfim, Séc. XVII/XVIII, vestígios de policromia. Faltam os braços e fissuras.
Dim.: 13,5 cm.
BASE: 120 €

313

SÃO JOÃO EVANGELISTA
Escultura em marfim, parcialmente policromada e dourada. Séc. XVIII, peanha em madeira entalhada e dourada, resplendor em prata sem marcas, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017. leves fissuras e pés refeitos.
Dim. Imagem: 15 cm. Total: 21 cm.
BASE: 700 €





314

PIETÁ, NOSSA SENHORA DE MÃOS POSTAS E DOIS ELEFANTES
Esculturas em osso, uma com base em madeira. Três com fissuras e elefantes com falhas.
Dim.: 4 a 17 cm.
BASE: 80 €



315

NOSSA SENHORA COM O MENINO
Escultura em marfim, decoração relevada, peanha em diferentes madeiras. Sinais de uso.
Dim. total: 26,5 cm.
BASE: 1200 €



316

DOUTORES DA IGREJA
Placa em marfim esculpido em baixo relevo três Doutores da Igreja sob arcos góticos. Europa. Pequenas fissuras.
Dim.: 19x14,5 cm.
BASE: 1000 €

317

MEMENTO MORI
Esculpido em marfim e madeira escurecida, parcialmente pintado, possivelmente alemão. Fissuras e vestígios de cola.
Dim.: 25,5 cm.
BASE: 6000 €



318

CONSOLA
Em mogno, folheado a raiz e outras madeiras, tampo recortado em mármore de brecha, pernas e elementos entalhados. Algumas falhas e defeitos.
Dim.: 90x114x55 cm.
BASE: 300 €





319

ARCA
Em madeira exótica com ferragens em metal amarelo. Sinais de uso, pequenos defeitos e restauro.
Dim.: 52,5x129x62 cm.
BASE: 300 €



320

MESA DE JOGO
Em diferentes madeiras, com gaveta. Sinais de uso, defeitos e restauros.
Dim.: 72x84x38 cm.
BASE: 120 €



321

PAPELEIRA
Em diferentes madeiras, de dois gavetões e duas gavetas, tampo de rebater, interior com gavetas, escaninhos e portinhola, ferragens em metal amarelo. Pequenas falhas, fissuras e restauros.
Dim.: 112x113x58 cm.
BASE: 600 €



322

ARMÁRIO
Em castanho entalhado, fundo forrado a tecido capitonné, ferragens em metal amarelo. Pequenas falhas e vestígios de xilófagos.
Dim.: 163x95x50 cm.
BASE: 300 €



323

ARMÁRIO COPEIRO
Em castanho, de quatro portas com almofadas salientes, no interior prateleira com balaústre e ferragens em ferro. Falhas, vestígios de xilófagos, restauros e intervenções posteriores.
Dim.: 180x126x65 cm.
BASE: 600 €

324

CONJUNTO DE ESCRITÓRIO
Em pau santo, folheado a pau santo e outras madeiras, decorado com friso de tremidos e colunas espiraladas. Composto por armário livreiro, secretária, cadeira de braços e par de cadeiras. Defeitos, algumas falhas e vestígios xilófagos. Dim.: 216x140x47 e 81x140x78 cm.
BASE: **400 €**







325

ARMÁRIO LOUCEIRO
Em madeira folheado a mogno, de quatro portas e duas gavetas, portas superiores com vidrinhos, ferragens em metal amarelo. Sinais de uso e pequenos defeitos.
Dim.: 226x128,5x47 cm.
BASE: **300 €**



326

MESA DE CENTRO
Em pau-santo e outras madeiras, com duas gavetas simulando quatro, pernas e travejamentos torneados, ferragens em metal. Falhas, defeitos e restauros.
Dim.: 83,5x144,5x62,5 cm.
BASE: 400 €



327

ARMÁRIO COPEIRO
Em carvalho e outras madeiras, de quatro portas com almofadas salientes, no interior prateleiras com balaustres e ferragens em ferro. Sinais de uso, pequenas falhas e restauro.
Dim.: 160x101x51 cm.
BASE: 500 €





328

HENRIQUE DO VALE (n. 1959)
“Sem título”
Técnica mista sobre papel artesanal, assinada e datada 2000.
Dim.: 34x71 cm.
BASE: 400 €



329

JOÃO MARTINS (?-2012)
“Sem título”
Óleo sobre tela, assinado e datado 1974.
Dim.: 50x75 cm.
BASE: 120 €



330

CATARINA MACHADO (n. 1975)
“Botton turn”
Acrílico sobre linho, assinado e datado 2005, no verso.
Não emoldurado.
Dim.: 100x100 cm.
BASE: 400 €



331

NUNO MEDEIROS (n. 1970)
"Sem título"
Acrílico sobre tela, assinado e datado 2005, no verso.
Não emoldurado.
Dim.: 100x100 cm.
BASE: 400 €



332

LUÍS MELO (n.1966)
"Sem título"
Acrílico sobre tela, assinado e datado 2008, no verso.
Não emoldurado.
Dim.: 130x50 cm.
BASE: 350 €



333

MÁRIO AMÉRICO (n. 1944)
"Sem título"
Técnica mista sobre papel, assinada e datada 1986.
Picos de acidez.
Dim.: 30,5x21,5 cm.
BASE: 150 €



334

ALBUQUERQUE MENDES (n. 1953)
"Sem título"
Técnica mista sobre papel, assinada e datada 1994..
Dim.: 49,5x21 cm.
BASE: 300 €



335

MÁRIO SILVA (1929-2016)
“Sem título”
Técnica mista sobre papel, assinada.
Dim.: 31x49 cm.
BASE: 200 €



336

RUI PIMENTEL (1949-2015)
“Sem título”
Acrílico sobre tela, assinado e datado 1992, no verso.
Dim.: 45x37 cm.
BASE: 300 €

337

LUIZ DAROCHA (1945-2016)
“Gaia Scienza”
Óleo sobre tela, assinado, frente e verso, e datado 2005, no verso.
Dim.: 59,5x90 cm.
BASE: 300 €





338

BRANISLAV MIHAJLOVIC
(n. 1961)
"Sem título"
Técnica mista sobre papel, assinada e datada 2005.
Leves picos de acidez.
Dim.: 59x49 cm.
BASE: 300 €



339

MEDALHA "NOSSA SENHORA DA CONCEIÇÃO"
Aro em ouro português de 19,2Kt., contraste veado (pós 1985), decoração vazada com esmalte policromado. Sinais de uso.
Peso total aprox.: 1,6 g.
Dim.: 2,5 cm.
BASE: 40 €



340

PENDENTE "POMBAS"
Aro em ouro, decoração gravada sobre placa de madrepérola. Sem marcas, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017. Sinais de uso.
Peso total aprox.: 5,2 g.
Dim.: 4,8 cm.
BASE: 120 €



341

PENDENTE
Aro em ouro português de 19,2Kt., contraste veado (pós 1985), com placa de madrepérola, decoração lisa.
Sinais de uso.
Peso total aprox.: 4,3 g.
Dim.: 3,9 cm.
BASE: 100 €



342

FIO COM PENDENTE
Em ouro branco português e italiano de 19,2Kt, marcado veado (pós 1985), pendente cravejado com diamantes em talhe de brilhante, marcado Recarlo.
Sinais de uso.
Peso aprox.: 4,6 g.
Dim.: 25,5 cm.
BASE: 450 €

343

PENDENTE “GARRA”
Aplicações em ouro. Sem marcas, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017. Sinais de uso.
Peso aprox.: 2,1 g.
Dim..: 2,5 cm.
BASE: 150 €

344

PULSEIRA
Em ouro português de 19.2Kt., contraste dragão (1938-1984) engranzado com pérolas de cultura (não testadas), fecho cravejado com topázios e meias pérolas. Sinais de uso.
Peso aprox.: 23,6 g.
Dim.: 8,5 cm.
BASE: 1200 €







345

PENDENTE “CRUZ”
Em ouro branco italiano de 19,2Kt, marcado Recarlo, remarcado veado (pós 1985), cravejado com águas-marinhas em talhe oval e diamantes em talhe de brilhante. Sinais de uso.
Peso aprox.: 6,5 g.
Dim.: 4 cm.
BASE: 600 €



346

PENDENTE “CRUZ”
Em ouro português de 19.2Kt., contraste tigre (1887-1937) e prata, cravejado de diamantes em talhe rosa. Sinais de uso e ínfimas falhas nos diamantes.
Peso aprox.: 5,5 g.
Dim.: 4,9 cm.
BASE: 250 €



347

PAR DE BRINCOS
Em ouro português de 19,2Kt., contraste veado (pós 1985), com fiada de pérolas de cultura (não testadas), cravejados com diamantes em talhe de brilhante e safira em talhe oval. Sinais de uso.
Peso aprox.: 8,5 g. Dim.: 2,7 cm
BASE: 700 €



348

ALFINETE
Em ouro, cravejado com “Minas Novas” (topázios). Sem marcas, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017. Sinais de uso e leve oxidação.
Peso aprox.: 11,5 g.
Dim.: 2,8x3,1 cm.
BASE: 550 €

349

ANEL
Em ouro branco português de 19,2Kt., contraste veado (pós 1985), cravejado com diamantes em talhe de brilhante e pérola de cultura (não testada) Sinais de uso.
Peso aprox.: 2,9 g.
Med.: 19
BASE: 300 €



350

ANEL
Em ouro branco português de 19,2Kt., contraste veado (pós 1985), cravejado com água-marinha e diamantes em talhe de brilhante. Sinais de uso.
Peso aprox.: 6,7 g.
Med.: 20
BASE: 700 €



351

ANEL
Em ouro branco português de 19,2Kt., contraste veado (pós 1985), cravejado com diamante em talhe de brilhante. Sinais de uso.
Peso aprox.: 4,7 g.
Med.: 19
BASE: 475 €



352

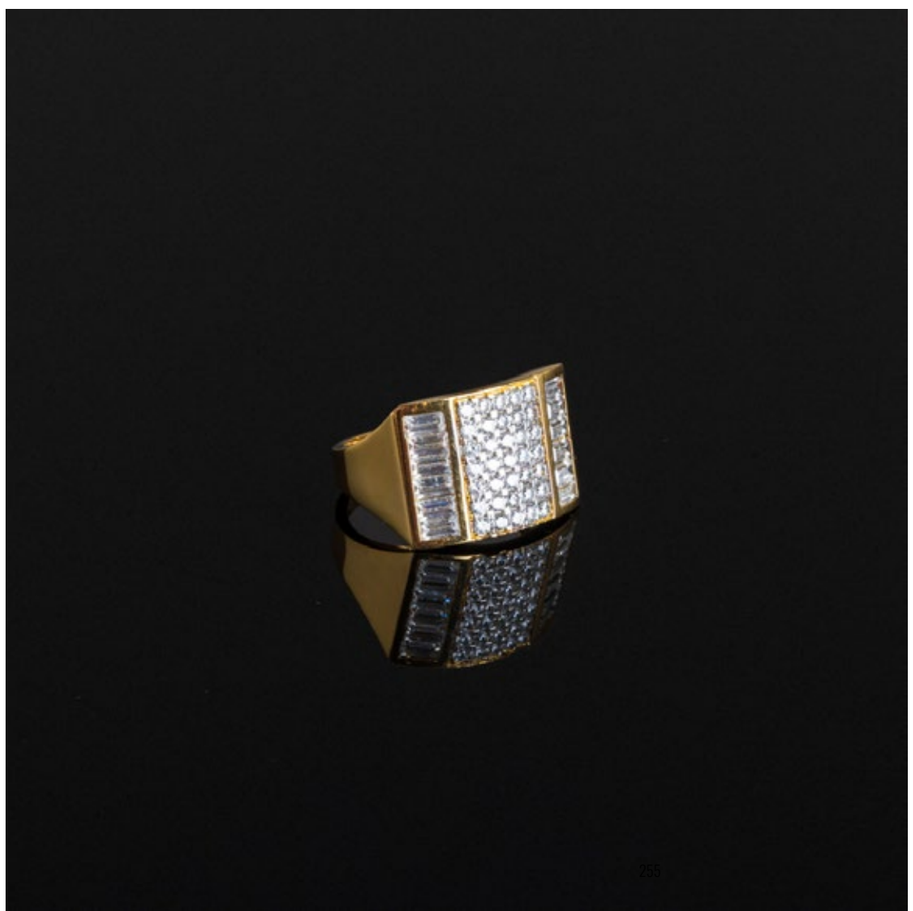
PAR DE BRINCOS
Em ouro português de 19,2Kt., contraste veado (pós 1985), cravejados com rubis e pingentes. Sinais de uso.
Peso aprox.: 2,7 g.
Dim.: 2,8 cm.
BASE: 250 €





353

PAR DE BRINCOS
Em ouro português de 19,2Kt., e prata contraste cão e galo (1938-1984), cravejados com diamantes em talhe rosa e pérolas de cultura (não testadas). Sinais de uso e ínfimas falhas nos diamantes.
Peso aprox.: 3,3 g. Dim.: 1,3 cm.
BASE: 180 €



354

ANEL
Em ouro português de 19,2Kt., contraste veado (pós 1985), cravejados com pedraria. Sinais de uso.
Peso aprox.: 7,2 g.
Med.: 19
BASE: 700 €

355

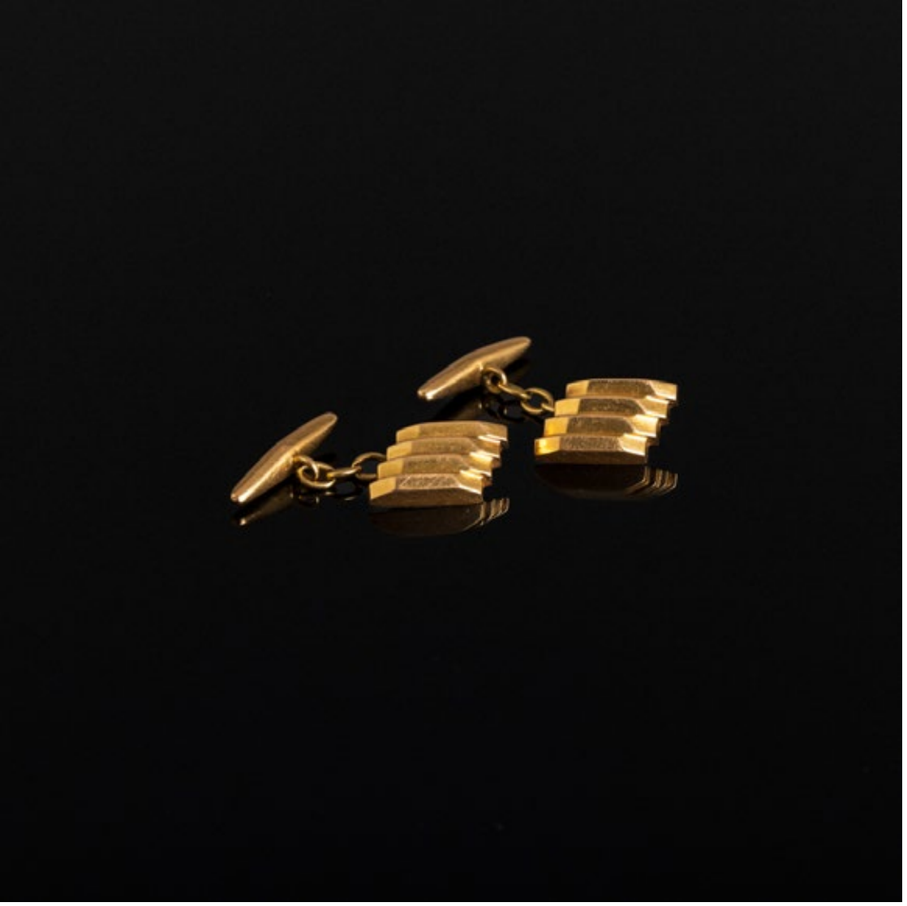
ANEL
Em ouro branco português de 19,2Kt., contraste veado (pós 1985), cravejado com diamantes em talhe de brilhante e pérola de cultura (não testada). Sinais de uso.
Peso aprox.: 6,2 g.
Med.: 16
BASE: 650 €





356

ALFINETE
Em ouro e prata, cravejado com rubi e diamantes em talhe rosa. Sem marcas, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017. Sinais de uso, leve oxidação e defeito no fecho.
Peso aprox.: 9,2 g.
Dim.: 2,8x5,5 cm.
BASE: 275 €



357

PAR DE BOTÕES DE PUNHO
Em ouro português de 19.2Kt., contraste dragão (1938-1984) decoração relevada. Sinais de uso.
Peso aprox.: 5,2 g.
Dim.: 0,9x1,3 cm.
BASE: 300 €



358

PAR DE BOTÕES DE PUNHO
Em ouro português de 19.2Kt., contraste dragão (1938-1984), cravejados com diamante em talhe rosa. Sinais de uso.
Peso aprox.: 5,9 g.
Dim.: 0,9 cm.
BASE: 350 €



359

DUAS ALIANÇAS
Em ouro, com inscrição e datadas. Sem marcas, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017. Sinais de uso.
Peso aprox.: 8,8 g.
Med.: 18 e 18,5
BASE: 650 €



360

PULSEIRA
Em ouro português de 19.2Kt., contraste tigre (1887-1937).
Sinais de uso.
Peso aprox.: 14,3 g
Dim. Aberta: 22 cm.
BASE: 850 €



361

DUAS ABOTOADURAS
Em ouro português do Séc. XIX, marca de ensaiador do Porto (140) datável 1880-1881, e de 19.2Kt. contraste tigre (1887-1937), uma cravejada com diamante em talhe de brilhante.
Sinais de uso.
Peso aprox: 3,1 g. Dim: 0,7 e 1,8 cm
BASE: 250 €



362

FIO COM PENDENTE "CORAÇÃO"
Em ouro branco português de 19,2Kt., contraste veado (pós 1985). Sinais de uso.
Peso aprox.: 3,4 g.
Dim.: 34,5 cm.
BASE: 225 €



363

FIO COM PENDENTE
Em ouro branco de 18Kt., italiano marcado DD Gioielli, pendente cravejado com diamante em talhe de brilhante e pérola de cultura (não testada). Sem marcas portuguesas, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017. Sinais de uso. Peso aprox.: 3,2 g.
Dim.: 21,5 cm .
BASE: 180 €



364

PAR DE BOTÕES DE PUNHO
Em ouro, decoração gravada. Sem marcas, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017. Sinais de uso.
Peso aprox.: 14,6 g
Dim.: 2,7 cm.
BASE: 1200 €



365

TRANCELIM
Em ouro português de 19.2Kt., contraste dragão (1938-1984). Sinais de uso.
Peso aprox.: 19,8 g.
Dim.: 102 cm.
BASE: 1650 €



366

COLAR
Quatro fiadas em contas facetadas de rubi em degradé, fecho em ouro, marcas pouco legíveis, decoração gravada, cravejado com vidros. Ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017. Sinais de uso.
Dim.: 30 cm.
BASE: 450 €



367

ANEL
Em ouro branco, cravejado com diamante em talhe de brilhante com aproximadamente 1,25 ct., e esmeraldas. Sem marcas, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017. Sinais de uso.
Peso aprox.: 5,1 g.
Med.: 16,5
BASE: 3000 €



368

ALFINETE E PAR DE BRINCOS
Em ouro e prata, cravejado com meias pérolas. Sem marcas, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017. Com estojo. Sinais de uso e leve oxidação.
Peso aprox.: 10,9 g.
Dim.: 2,7 e 0,7x5,5 cm.
BASE: 950 €



369

MEIO-ADEREÇO
Em ouro português de 19.2Kt., contraste tigre (1887-1937), cravejado com meias pérolas. Composto por pulseira e alfinete com ametistas e par de brincos. Com estojo. Sinais de uso, pequenos defeitos e falta uma meia pérola.
Peso aprox.: 17 g. Dim.: 2 a 5,5 cm.
BASE: **1100 €**

370

MOEDA D. FRANCISCO JOSÉ I
Em ouro austríaco de 21,6Kt., de 100 Coroas, 1915.
Peso aprox.: 33,8 g.
Dim.: 3,7 cm
BASE: **3800 €**



371

MOEDA COMEMORATIVA
Em ouro de 22Kt., de 100 escudos, da série dos Descobrimentos Portugueses, II Série: A Conquista do Atlântico - Arquipélago dos Açores, 1989. Com caixa e certificado de garantia (Caixa com defeito)
Peso aprox.: 24 g. Dim.: 3,4 cm.
BASE: **2900 €**





372

CRONÓMETROS BREITLING “WAKMANN” E HEUER
Suíços. Caixas em metal prateado. Em marcha.
Sinais de uso.
Dim.: 5,1 e 5,2 cm.
BASE: 110 €



373

CRONÓMETROS ELKA, EXCELSIOR PARK, U.C.W. E AGAT
Caixas em metal prateado. Em marcha.
Sinais de uso, um com desgaste e dois com rachadura no vidro.
Dim.: 4,9 a 5,5 cm.
BASE: 100 €



374

DOIS CRONÓMETROS MINERVA

Suíços. Caixas em metal prateado. Em marcha.
Sinais de uso.

Dim.: 4,9 e 5,2 cm.

BASE: 100 €



375

DOIS CRONÓMETROS HANHART

Caixas em metal prateado. Em marcha.
Sinais de uso.

Dim.: 5,5 e 5,7 cm.

BASE: 100 €



376

RELÓGIO DE PULSO PRINTANIA CRONÓGRAFO

Suíço. Caixa em plaqué de ouro e mostrador dourado. Movimento mecânico de corda. Em marcha. Sinais de uso e pequenas manchas no mostrador.

Dim.: 4 cm.

BASE: 40 €



377

RELÓGIO DE PULSO SEIKO "PREMIER AUTOMATIC"

Japão. Caixa em aço inoxidável, mostrador negro com numeração romana. Movimento automático. Ref. 760392. Em marcha.

Dim.: 4,5 cm.

BASE: 60 €



378

RELÓGIO DE PULSO SEIKO “KINETIC”
Japão. Caixa e pulseira em aço inoxidável, movimento automático. Ref. 030475. Em marcha.
Dim.: 4,3 cm.
BASE: 50 €



379

RELÓGIO DE PULSO
Caixa em metal. Movimento mecânico de corda. Em marcha. Sinais de uso, pontos de oxidação e manchas no mostrador.
Dim.: 3,2 cm.
BASE: 30 €



380

RELÓGIO DE PULSO “TRINCHEIRA”
Caixa em metal prateado. Movimento mecânico de corda. Em marcha. Sinais de uso, cabelos e manchas no mostrador.
Dim.: 3,3 cm.
BASE: 40 €



381

RELÓGIO DE PULSO INGERSOLL “AUTOMATIC”
Caixa em aço inoxidável dourado, mostrador branco. Movimento automático. Em marcha. Sinais de uso.
Dim.: 4,5 cm.
BASE: 30 €

382

RELÓGIO DE PULSO GAB
Caixa em metal prateado. Movimento mecânico de corda. Em marcha. Sinais de uso e manchas no mostrador.
Dim.: 4x2,5 cm.
BASE: 80 €



383

RELÓGIO DE PULSO SEIKO CRONÓGRAFO

Japão. Caixa e pulseira em aço inoxidável dourado, movimento automático. Ref. 550973. Em marcha.

Dim.: 3,9 cm.

BASE: 60 €

384

RELÓGIO DE PULSO ZENITH CRONÓGRAFO

Suíço. Caixa em plaqué de ouro e bracelete em pele, mostrador dourado. Movimento mecânico de corda. Em marcha. Sinais de uso.

Dim.: 3,9 cm.

BASE: 50 €





385

RELÓGIO DE PULSO GUESS COLLECTION CRONÓGRAFO
Suíço. Caixa em aço inoxidável, mostrador branco. Movimento a quartzo. Em marcha.
Dim.: 3,8x3,9 cm.
BASE: 30 €



386

RELÓGIO DE LAPELA
Caixa em metal, mostrador em esmalte branco com numeração romana. Movimento mecânico de corda. Em marcha. Sinais de uso, oxidação e pequenos defeitos no mostrador.
Dim.: 3 cm.
BASE: 30 €



387

RELÓGIO DE BOLSO IWC "GRAND PRIX MILAN 1906"
Suíço. Caixa em prata de 900, marcas de garantia de teor, decoração gravada. Mostrador em esmalte branco com numeração árabe. Movimento mecânico de corda. Em marcha. Sinais de uso, pequenas amolgadelas e falha no mostrador.
Peso total aprox.: 76 g. Dim.: 4,9 cm.
BASE: **130 €**



388

RELÓGIO DE BOLSO ZENITH
Suíço. Caixa em aço inoxidável, decoração lisa. Mostrador em esmalte branco com numeração árabe. Movimento mecânico de corda. Em marcha. Sinais de uso e leve desgaste.
Dim.: 4,9 cm.
BASE: 40 €



389

RELÓGIO DE BOLSO LONGINES

Suíço. Caixa em aço, decoração lisa. Mostrador em esmalte branco com numeração árabe. Movimento mecânico de corda. Em marcha. Sinais de uso, cabelos, ínfima esbeiçadela no vidro e botão da corda solto.

Dim.: 4,8 cm.

BASE: 50 €



390

RELÓGIO DE BOLSO OMEGA "GRAND PRIX PARIS 1900"

Suíço. Caixa em prata de 900, marcas de garantia de teor, decoração gravada. Mostrador em esmalte branco com numeração romana. Movimento mecânico de corda. Em marcha. Sinais de uso, leves manchas e leve desgaste no mostrador. Peso total aprox.: 69 g. Dim.: 4,9 cm.

BASE: 120 €



391

RELÓGIO DE BOLSO IWC "GRAND PRIX MILAN 1906"

Suíço. Caixa em prata de 900, marcas de garantia de teor, decoração gravada. Mostrador em esmalte branco com numeração árabe. Movimento mecânico de corda. Em marcha. Sinais de uso, ínfimos cabelos e pequeno defeito no mostrador. Peso total aprox.: 82 g. Dim.: 5,1 cm.

BASE: **150 €**



392

RELÓGIO DE BOLSO OMEGA

Suíço. Caixa em aço inoxidável, decoração lisa. Mostrador em esmalte branco com numeração árabe. Movimento mecânico de corda. Em marcha. Sinais de uso, pequenos cabelos e falhas no mostrador.

Dim.: 4,9 cm.

BASE: 70 €







393

RELÓGIO DE BOLSO E.I. DENT COM CORRENTE (CHATELAINE)

Caixa em ouro inglês de 18Kt., marcas de Londres, decoração guilhochada, mostrador em esmalte branco com numeração romana, movimento mecânico de chave. Corrente em ouro português de 19.2Kt., contraste dragão (1938-1984). Em marcha. Sinais de uso e leves s oldas na corrente. Peso total aprox.: 108,9 g. (relógio: 70,9 g. corrente: 38 g.). Dim. caixa: 4,5 cm. Dim. corrente: 26 cm.
Sem marcas portuguesas, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017.

BASE: **4000 €**









394

RELÓGIO DE BOLSO

Caixa em ouro 18Kt., decoração gravada “flores e cartela”, monogramado. Mostrador com numeração romana. Movimento mecânico de corda. Mecanismo a precisar de revisão. Sinais de uso, pequenas amolgadelas, leve oxidação e desgaste no esmalte do mostrador. Pe so total aprox.: 98,5 g. Dim.: 4,9 cm.
Sem marcas portuguesas, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017.

BASE: **1600 €**

395

RELÓGIO DE BOLSO M. BARRY COM CHATELAINE

Suíço. Caixa em ouro de 18Kt., decoração gravada com aplicação de esmaltes policromados, mostrador com numeração romana. Movimento mecânico de chave. Chatelaine em ouro português de 19.2Kt., contraste tigre (1887-1937), pendente cravejado com micropérolas .Com chave, mecanismo a precisar de revisão. Com caixa original. Sinais de uso e algumas falhas. Peso total aprox.: 34,9 g. (chatelaine: 10,3 g.). Dim. caixa: 3,5 cm. Dim. corrente: 11,5 cm.
Sem marcas portuguesas, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017.

BASE: 1200 €







396

RELÓGIO DE PULSO UNIVERSAL GENÈVE
Suíço. Caixa em aço inoxidável, mostrador prateado. Movimento mecânico de corda. Art Deco. Em marcha. Sinais de uso e ínfimas manchas no mostrador.
Dim.: 3,4x2,5 cm.
BASE: 120 €

397

RELÓGIO DE PULSO UNIVERSAL GENÈVE
Suíço. Caixa em aço inoxidável, mostrador prateado. Movimento mecânico de corda. Art Deco. Em marcha. Sinais de uso.
Dim.: 3,3x2,4 cm.
BASE: 120 €



398

RELÓGIO DE PULSO OMEGA
Suíço. Caixa em aço inoxidável, movimento mecânico de corda. Em marcha. Sinais de uso, falhas e defeitos no mostrador.
Dim.: 2,7 cm.
BASE: 150 €



399

RELÓGIO DE PULSO BELL & ROSS BY SINN CRONÓGRAFO

Caixa e pulseira em aço inoxidável, com mostrador negro. Movimento automático. Ref. 144.6224. Em marcha. Sem caixa e sem documentos. Sinais de uso.

Dim.: 4,1 cm.

BASE: 500 €



400

RELÓGIO DE PULSO CAUNY PRIMA CRONÓGRAFO

Suíço. Caixa em ouro de 18Kt., marcas de garantia de teor. Movimento mecânico de corda. Em marcha. Sinais de uso e pequenas amolgadelas.

Dim.: 3,9 cm.

BASE: 350 €



401

RELÓGIO DE PULSO EXACTUS CRONÓGRAFO

Suíço. Caixa em ouro de 18Kt., marcas de garantia de teor. Movimento mecânico de corda. Em marcha, cronógrafo a precisar de revisão. Sinais de uso e pequenas amolgadelas.

Dim.: 3,9 cm.

BASE: 350 €



402

RELÓGIO DE PULSO TITUS CRONÓGRAFO

Suíço. Caixa em ouro de 18Kt., marcas de garantia de teor. Movimento mecânico de corda. Em marcha. Sinais de uso, pequenas amolgadelas e leve desgaste.

Dim.: 3,8 cm.

BASE: 350 €







403

RELÓGIO DE PULSO BREITLING CRONÓGRAFO

Suíço. Caixa em ouro de 18Kt., marcas de garantia de teor. Movimento mecânico de corda. Em marcha, cronógrafo a precisar de revisão. Sinais de uso, pequenas amolgadelas e mancha no mostrador.

Dim.: 3,9 cm.

BASE: 500 €



404

RELÓGIO DE PULSO DELBANA CRONÓGRAFO

Suíço. Caixa em ouro de 18Kt., marcas de garantia de teor. Movimento mecânico de corda. Em marcha. Sinais de uso.

Dim.: 3,8 cm.

BASE: 400 €



405

RELÓGIO DE PULSO MAURICE LACROIX "FLYBACK"

Suíço. Caixa em ouro de 18Kt., marcas de garantia de teor, mostrador prateado com numeração árabe. Ref. 55899. Movimento automático. Em marcha. Sem caixa e documentos. Leves sinais de uso. Peso total aprox.: 97,9 g.

Dim.: 4,2 cm.

BASE: 6500 €



406

RELÓGIO DE PULSO PATEK PHILIPPE & Cº "CALATRAVA"

Suíço. Em ouro de 18Kt., marca portuguesa de garantia tigre (1887-1937). Movimento mecânico de corda. Em marcha. Com caixa original e sem documentos. Sinais de uso. Peso total aprox.: 15,1 g.

Dim.: 2,1 cm.

BASE: 1100 €

LEILOEIRA
CÔRTE REAL
LEILOEIROS — AUCTIONEERS

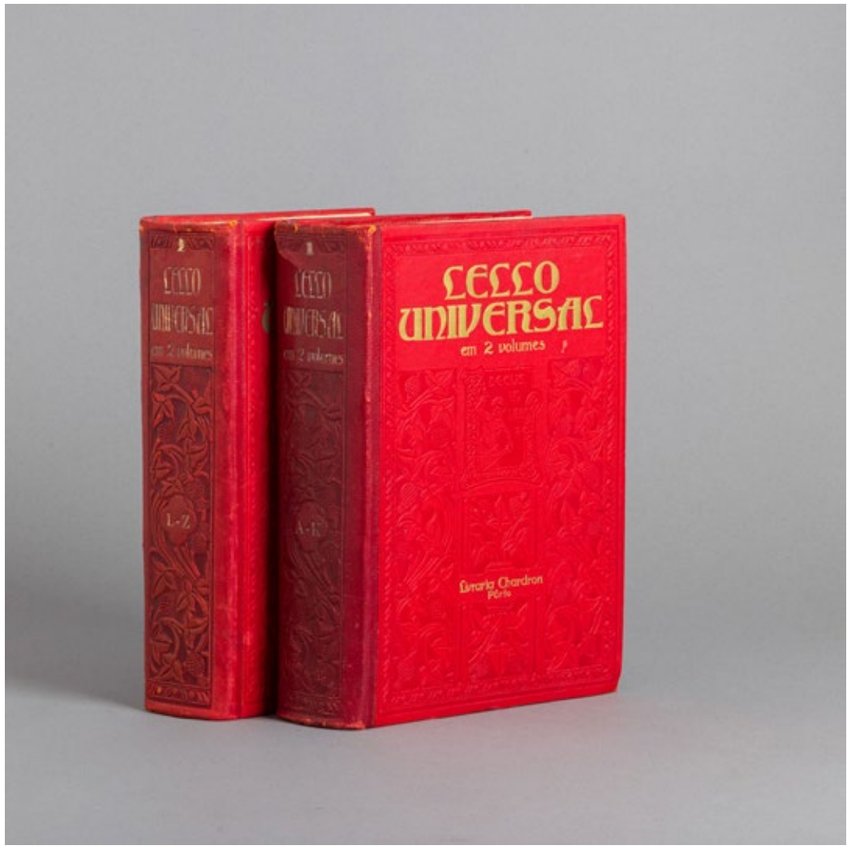
a Monsieur
Monsieur Perrin
à Ville-au-Val, Ve.

à Ville-au-Val.

301

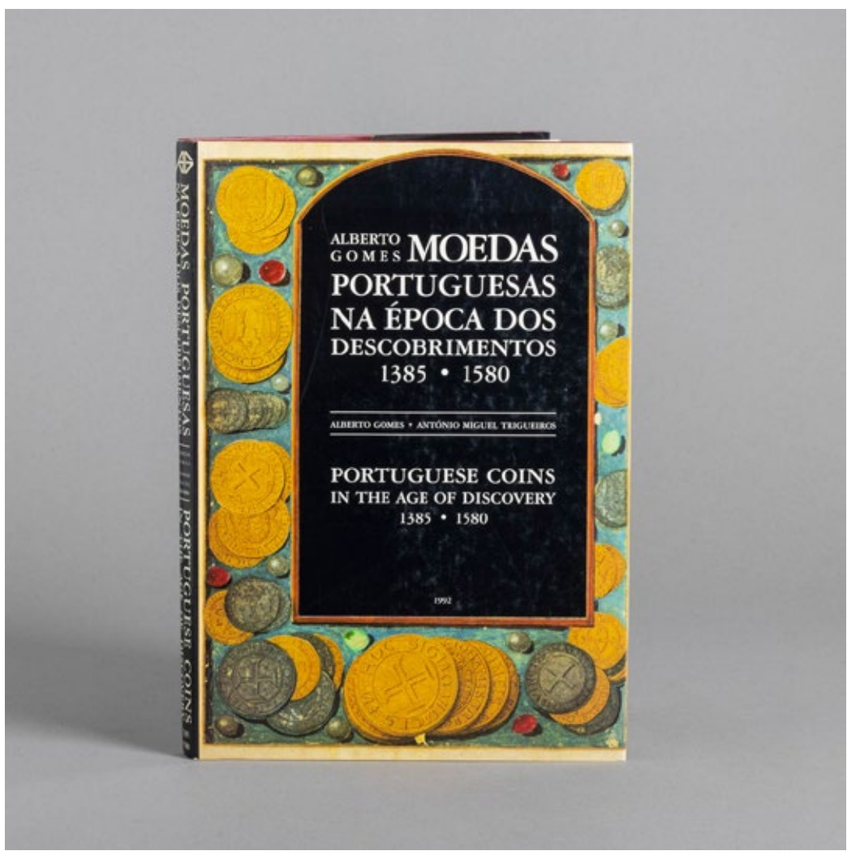


Leiloeira corte real | 5 e 6 de Novembro de 2026



407

LELLO UNIVERSAL
Em dois volumes (A-K e L-Z). Dicionário enciclopédico luso-brasileiro, direcção de João Grave e Coelho Netto, profusamente ilustrados. Lello & Irmão. Porto. Encadernação em pele. Manchas de humidade, vincos, alguns defeitos e um com rasgão na lobada.
BASE: 30 €



408

MOEDAS PORTUGUESAS NA ÉPOCA DOS DESCOBRIMENTOS 1385-1580
Por Alberto Gomes e António Miguel Trigueiros, profusamente ilustrada. Edição do autor com o apoio da Fundação Oriente, Lisboa, 1992. Sinais de uso.
BASE: 30 €

409

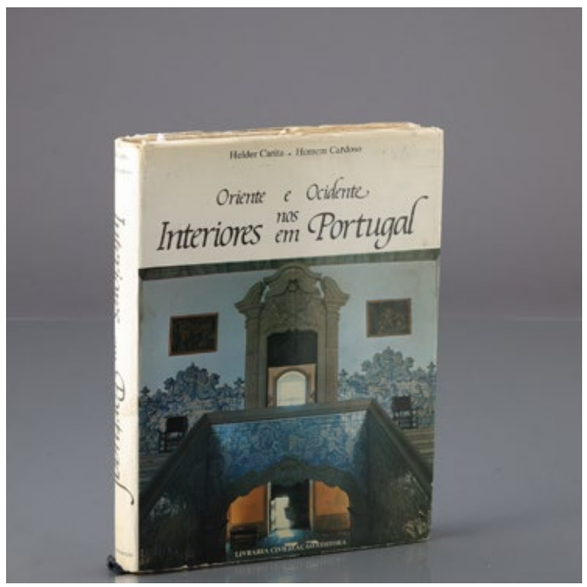
A INVENÇÃO DO CINEMA PORTUGUÊS
Por Tiago Baptista, profusamente ilustrado. Tinta-da-China Edições, Lisboa, 2008. Sinais de uso.
BASE: 20 €



410

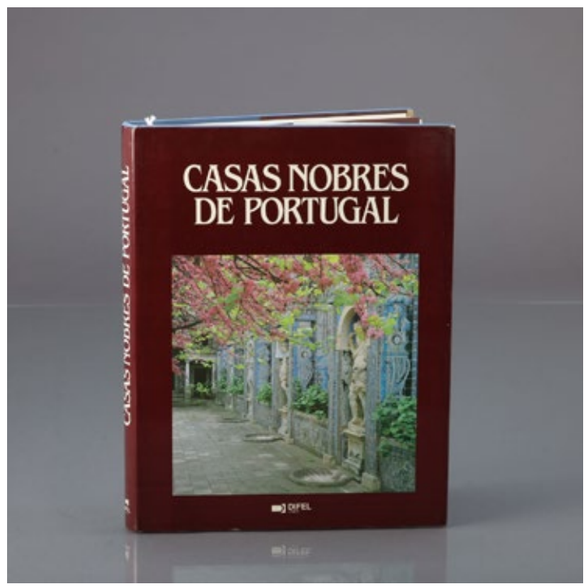
JARDINS DOS VICE-REIS FRONTEIRA
Por Cristina Castel-Branco, profusamente ilustrado. Edições ASA, Oceanos, 2008. Sinais de uso e manchas de humidade.
BASE: 20 €





411

ORIENTE E OCIDENTE NOS INTERIORES EM PORTUGAL
Por Helder Carita e Homem Cardoso, profusamente ilustrado. Exemplar número 6914, assinada pelos autores. Livraria Civilização Editora Sinais de uso e sobrecapa com defeitos.
BASE: 40 €



412

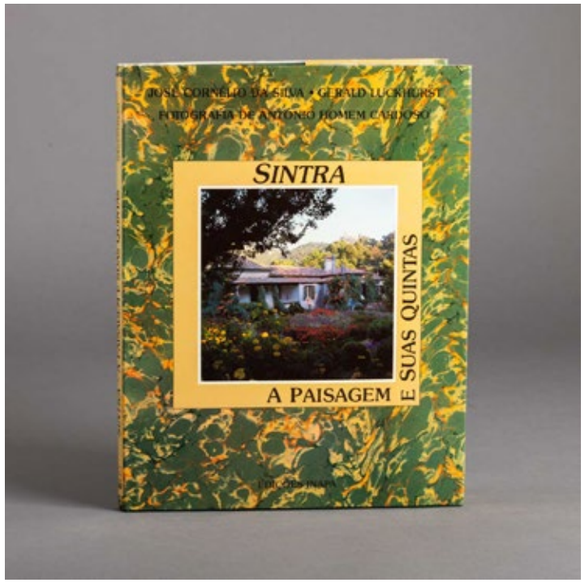
CASAS NOBRES DE PORTUGAL
Por Marcus Binney, introdução de Manuel Pedro Rio Carvalho e fotografias de Nicolas Sapieha e Fancesco Venturi. Difel Editorial, Lda., encadernação do editor. Sinais de uso e pequenos defeitos na sobrecapa.
BASE: 30 €

413

SINTRA - A PAISAGEM E SUAS QUINTAS

Por José Cornélio da Silva e Gerald Luckhurst, fotografia de António Homem Cardoso. Coleção O Espírito do Lugar. Edições Inapa. Sinais de uso e leve desgaste na sobrecapa.

BASE: 20 €



414

ARTESANATO DA REGIÃO DE LISBOA E VALE DO TEJO

Catálogo por diversos autores, profusamente ilustrado. Instituto do Emprego e Formação Profissional, Delegação Regional de Lisboa e Vale do Tejo, Lisboa, 1996. Sinais de uso.

BASE: 30 €



417

PAULA REGO

Catálogo de exposição da obra da artista na Tate Gallery e no Centro Cultural de Belém. Profusamente ilustrado. Tate Gallery Publishing e Livros Quetzal, 1997. Sinais de uso.

BASE: 20 €



418

FERNANDO LANHAS

Textos por Fernando Guedes e João Fernandes. Editora Museu de Serralves, 2007. Sinais de uso e pequenas falhas na lombada.

BASE: 30 €



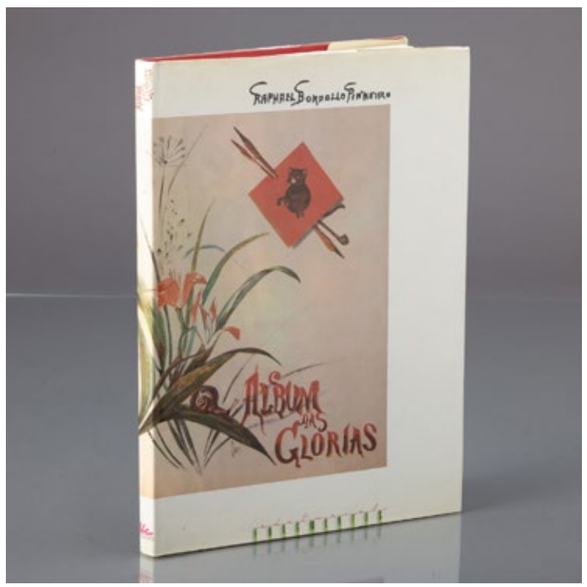


415

CRÓNICAS D'UM STUART

Por Osvaldo de Sousa, profusamente ilustrado. Publicações Dom Quixote, Lisboa, 1987. Sinais de uso.

BASE: 20 €



416

ÁLBUM DAS GLÓRIAS - DESENHOS DE RAPHAEL BORDALLO PINHEIRO

Textos de João Rialto e João Ribaixo, profusamente ilustrado. Volume I. Editorial Fragmentos, Lda., Lisboa, 1989. Sinais de uso.

BASE: 30 €

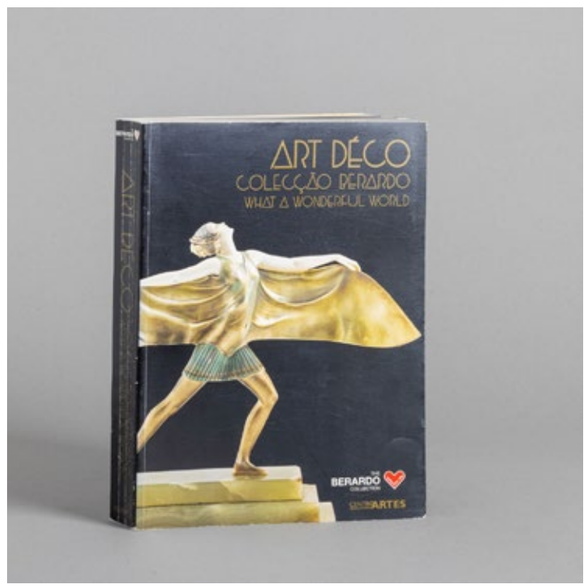


419

JOSEFA DE ÓBIDOS E A INVENÇÃO DO BARROCO PORTUGUÊS

Catálogo de exposição, com textos de vários autores. Profusamente ilustrado a cores com obras da pintora e outras obras de arte do século XVII. Lisboa: Museu Nacional de Arte Antiga: Imprensa Nacional-Casa da Moeda, 2015. Sinais de uso.

BASE: 20 €



420

ART DÉCO - COLECÇÃO BERARDO

Catálogo da exposição "What a Wonderful World" comissariada por Mário Alves Roiter no Centro das Artes Casa das Mudas - 9 de Julho de 2010 a 27 de Fevereiro de 2011. Sinais de uso.

BASE: 30 €

421

VISTA ALEGRE PORCELANAS
Introdução de Borges Macedo, textos de Ilda Arez, Maria Azevedo Coutinho, entre outros. Profusamente ilustrado. Edições Inapa, 1989. Sinais de uso e pequeno defeito na sobrecapa.
BASE: 30 €



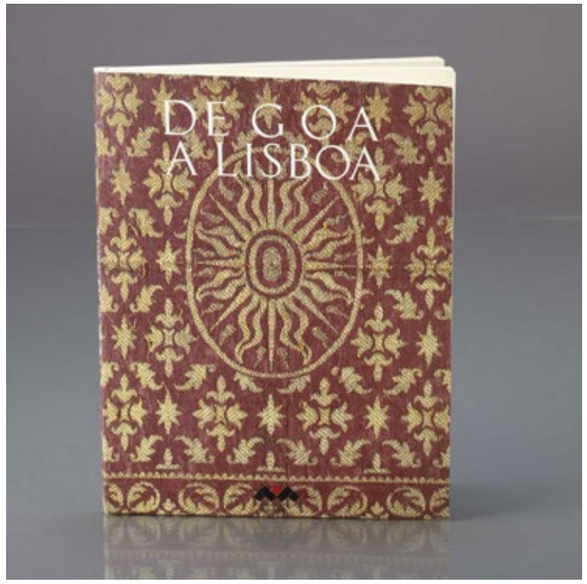
422

AS FORMAS DO ESPÍRITO - ARTE SACRA DA DIOCESE DE BEJA - TOMO III
Direcção científica por José António Falcão, profusamente ilustrado. Departamento do Património Histórico e Artístico da Diocese de Beja, 2003. Sinais de uso.
BASE: 20 €



425

DE GOA A LISBOA - A ARTE INDO PORTUGUESA DOS SÉCULOS XVI A XVIII
Catálogo de exposição realizada para o Festival Europália Portugal 91 e apresentada em Bruxelas na sede da Banque Bruxelles Lambert. Museu Nacional de Machado de Castro, Coimbra 1992. Sinais de uso.
BASE: 30 €



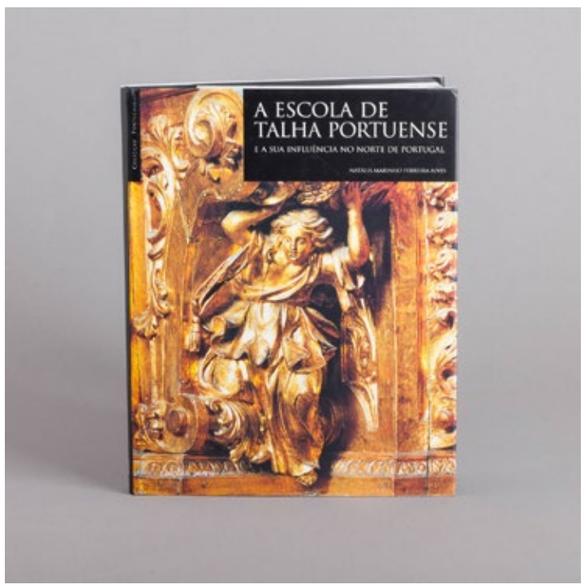
426

MUSEU DO ORIENTE, LISBOA
De Alexandra Curvelo, Fernando António Baptista Pereira, Jacques Pimpaneau e Carla Alferes Pinto. Fondation BPN Paribas, Fundação Oriente e Réunion des Musées Nationaux. Sinais de uso.
BASE: 20 €



423

A ESCOLA DE TALHA PORTUENSE E A SUA INFLUÊNCIA NO NORTE DE PORTUGAL
Por Natália Marinho Ferreira Alves, profusamente ilustrado. Coleção Portucale. Edições Inapa, Lisboa, 2001. Sinais de uso.
BASE: 30 €



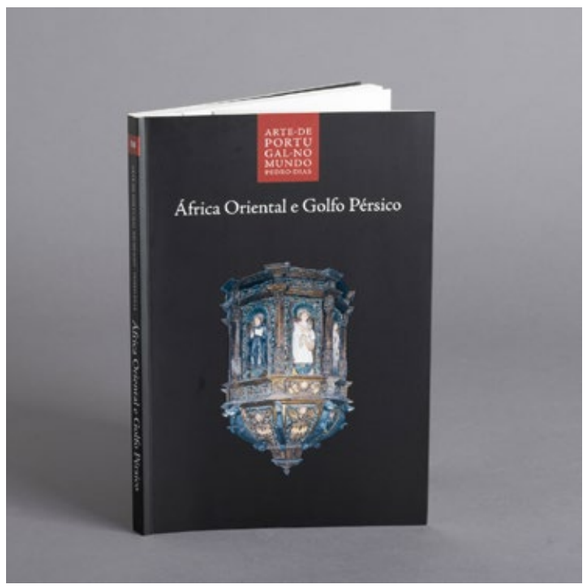
424

FAIANÇA DA REAL FÁBRICA DO JUNCAL
Por Jorge Pereira de Sampaio, fotografia de Bernardo Lobo. Profusamente ilustrado. Estar Editora, Lda. Lisboa, 2000. Sinais de uso.
BASE: 20 €



427

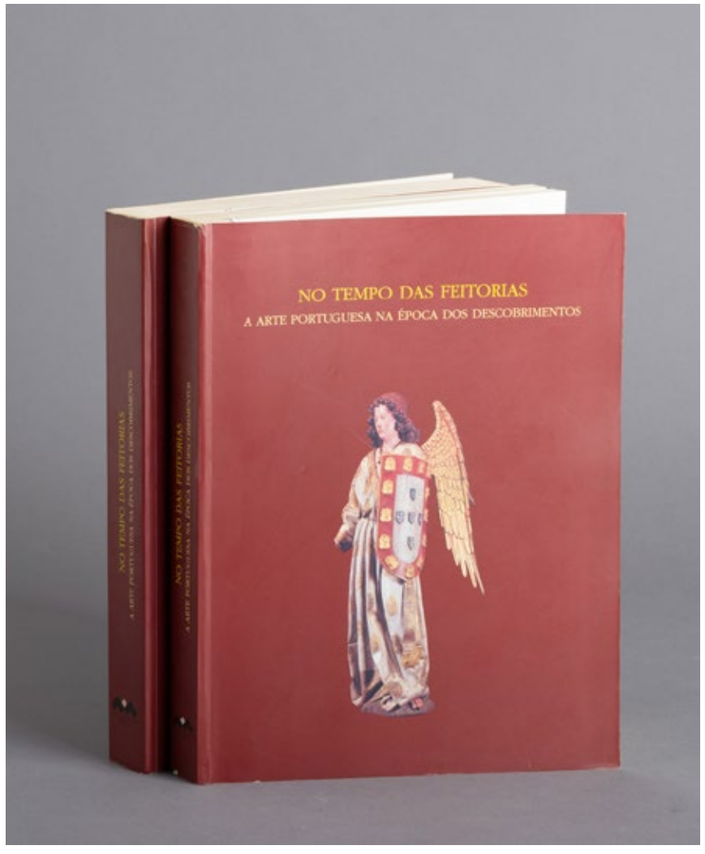
ÁFRICA ORIENTAL E GOLFO PÉRSICO
Por Pedro Dias, profusamente ilustrado. Colecção Arte de Portugal no Mundo. Editor Público, 2008. Sinais de uso.
BASE: 20 €



428

DA FLANDRES E DO ORIENTE - ESCULTURA IMPORTADA
Colecção Miguel Pinto. O núcleo de marfins luso-orientais, nomeadamente a escultura devocional, está particularmente bem documentada por Alexandre Curvelo. Profusamente ilustrada. Lisboa: Casa-Museu Dr. Anastácio Gonçalves, 2002. Sinais de uso.
BASE: 20 €





429

NO TEMPO DAS FEITORIAS - A ARTE PORTUGUESA NA ÉPOCA DOS DESCOBRIMENTOS
Catálogo de exposição realizada no Festival Europália 91. Composto por dois volumes. Secretaria de Estado da Cultura, Instituto Português de Museus e Museu Nacional de Arte Antiga, Lisboa, 1992. Sinais de uso,
BASE: 40 €

430

L'EXTRÈME ORIENT
Por Paul Bonnetain, colecção Le Monde Pittoresque et Monumental, profusamente ilustrado. Librairies-Imprimeries Réunies, Ancienne Maison Quantin, Paris, 1892. Sinais de uso, rasgões, vincos, lombada ligeiramente solta e marcas de humidade.
BASE: 40 €





431

MANUEL ALCINO - TRADIÇÃO E MODERNIDADE NA OURIVESARIA PORTUGUESA
Por Gonçalo de Vasconcelos e Sousa, fotografia de José Eduardo Cunha. Manuel Alcino & Fºs, Grafiasa, Porto, 2003. Sinais de uso e sobrecapa com leve desgaste.
BASE: 20 €



432

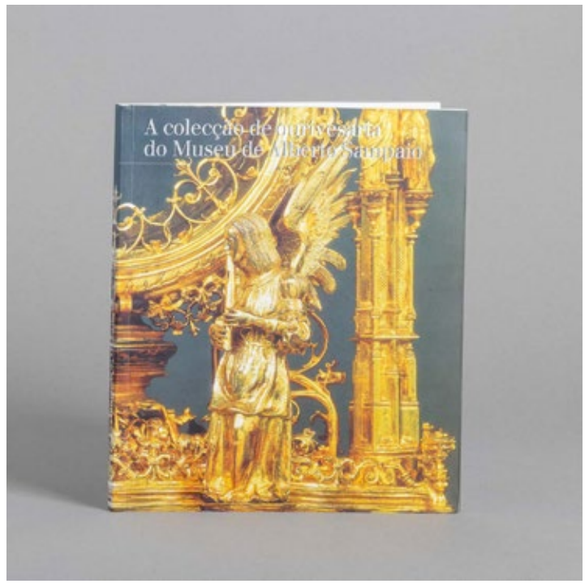
A ARTE DE LUIZ FERREIRA
Importante publicação bibliográfica do ilustre ourives Portuense, ilustrado com obras suas, da autoria de D. Gonçalo de Vasconcelos e Sousa. Sinais de uso e sobrecapa com pequenos defeitos.
BASE: 30 €

433

A COLECÇÃO DE OURIVESRIA DO MUSEU ALBERTO SAMPAIO

Por Manuela de Alcântara Santos e Nuno Vassallo e Silva, profusamente ilustrado. Instituto Português de Museus, 1998. Sinais de uso.

BASE: 30 €



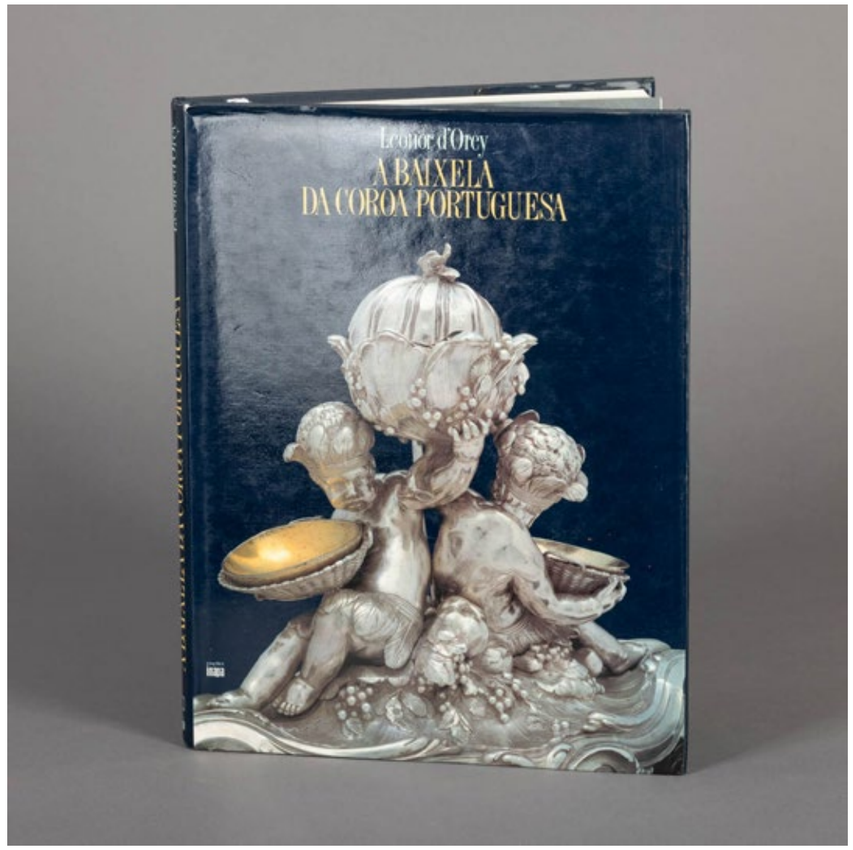
434

ANTÓNIO FIRMO DA COSTA - UM OURIVES DE LISBOA ATRAVÉS DA SUA OBRA

Catálogo de exposição por Leonor D'Orey, Maria António Pinto de Matos e José António Proença. Casa-Museu Dr. Anastácio Gonçalves - Lisboa, IPM, 2000. Sinais de uso.

BASE: 30 €





437

A BAIXELA DA COROA PORTUGUESA

Por Leonor D'Orey, estudo completo da prataria real encomendada por D. João V, D. José I e D. Maria I. Profusamente ilustrado e de cuidada execução gráfica. Edições INAPA, Lisboa, 1991. Encadernação do editor.

Sinais de uso.

BASE: 30 €





435

ARTES DA MESA EM PORTUGAL - DO SÉCULO XVIII AO SÉCULO XXI

Por Gonçalo de Vasconcelos e Sousa, fotografia por Eduardo Cunha. Civilização Editora, Porto, 2005. Sinais de uso.

BASE: 30 €

436

PRATAS PORTUGUESAS EM COLECÇÕES PARTICULARES: SÉC. XV AO SÉC. XX

Por Gonçalo de Vasconcelos e Sousa, profusamente ilustrado. Livraria Civilização Editora, Porto, 1998. Exemplar nº 2325. Sinais de uso.

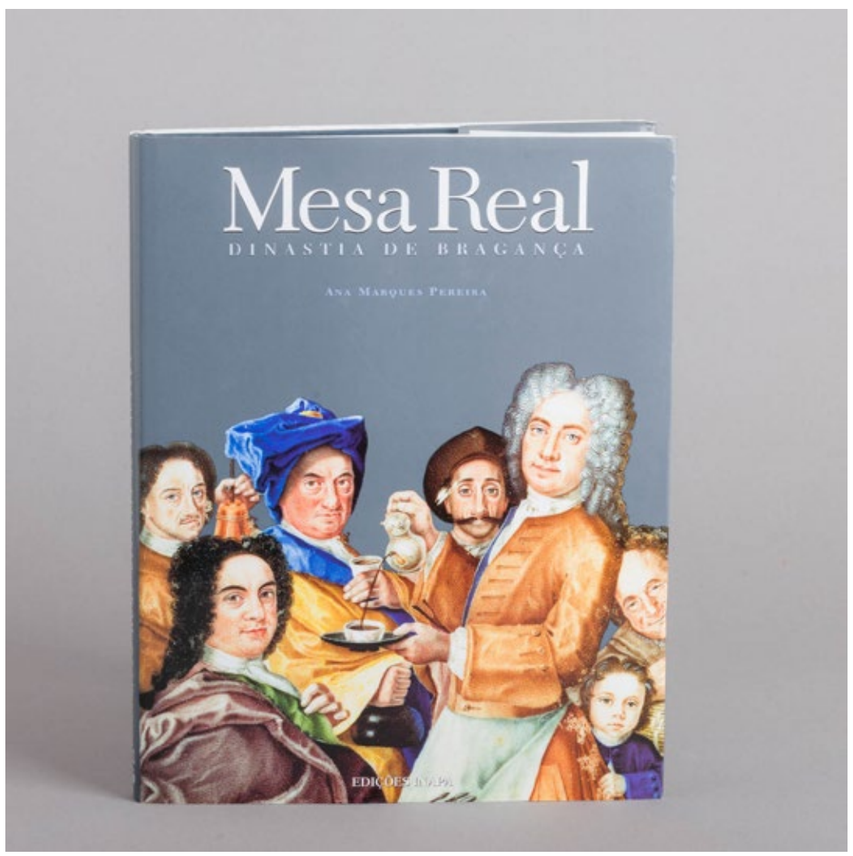
BASE: 30 €

438

MESA REAL DINASTIA DE BRAGANÇA

Por Ana Marques Pereira, profusamente ilustrado. Coleção História da Arte, Edições Inapa, 2000. Sinais de uso.

BASE: 30 €



441

OS LUSÍADAS - EDIÇÃO ARTÍSTICA

Por Luís de Camões, edição Comemorativa do 3ª. Centenário da restauração da Independência de Portugal. Com prefácio pelo Dr. Hernâni Cidade e ilustrado por Joaquim Lopes. Companhia Editora do Minho 1960, Barcelos. Sinais de uso, falhas na contracapa e manchas de humidade.

BASE: 20 €





439

AS ORIGENS DOS APELIDOS DAS FAMÍLIAS PORTUGUESAS

Por Manuel de Sousa. Edição especial para o jornal Correio da Manhã. Sporpress - Sociedade Editorial e Distribuidora, Lda, 2001. Sinais de uso.

BASE: 30 €



440

D. MANUEL II HISTÓRIA DO SEU REINADO E DA IMPLEMENTAÇÃO DA REPÚBLICA

Por Francisco da Rocha Martins, profusamente ilustrado com diversas gravuras. Encadernação do editor, Composto e Impresso nas Oficinas do ABC, Lisboa, 1931.

Pequenos defeitos, desgaste na contracapa e manchas de humidade.

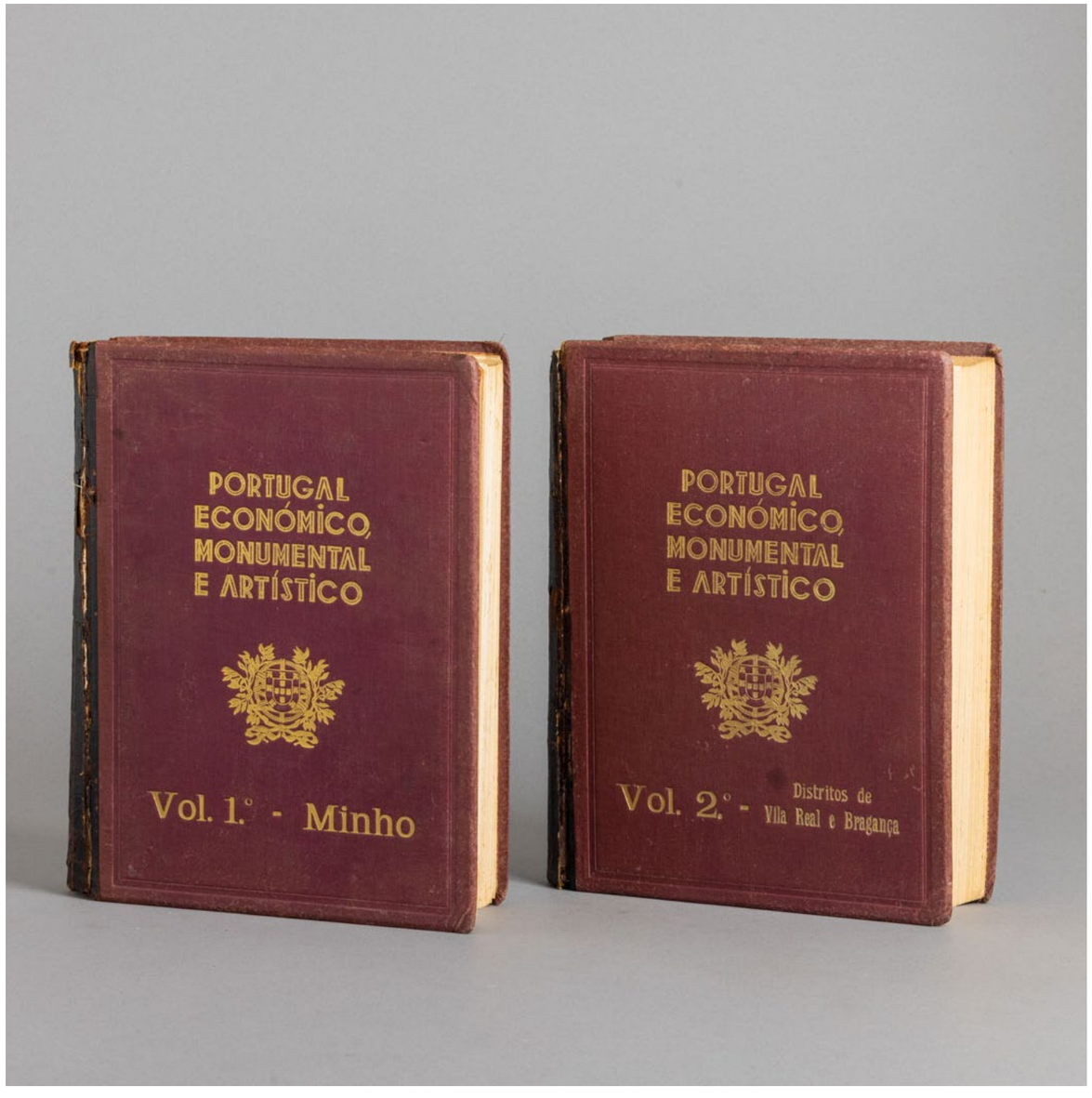
BASE: 80 €

442

PORTUGAL ECONÓMICO MONUMENTAL E ARTÍSTICO

Por diversos autores, profusamente ilustrados. Composto pelos volumes 1: Minho, e 2: Distritos de Vila Real e Bragança. Encadernação do Editor, Oficinas Fernandes, Lisboa. Sinais de uso, manchas de humidade, vincos, desgaste e falhas nas lombadas.

BASE: 30 €





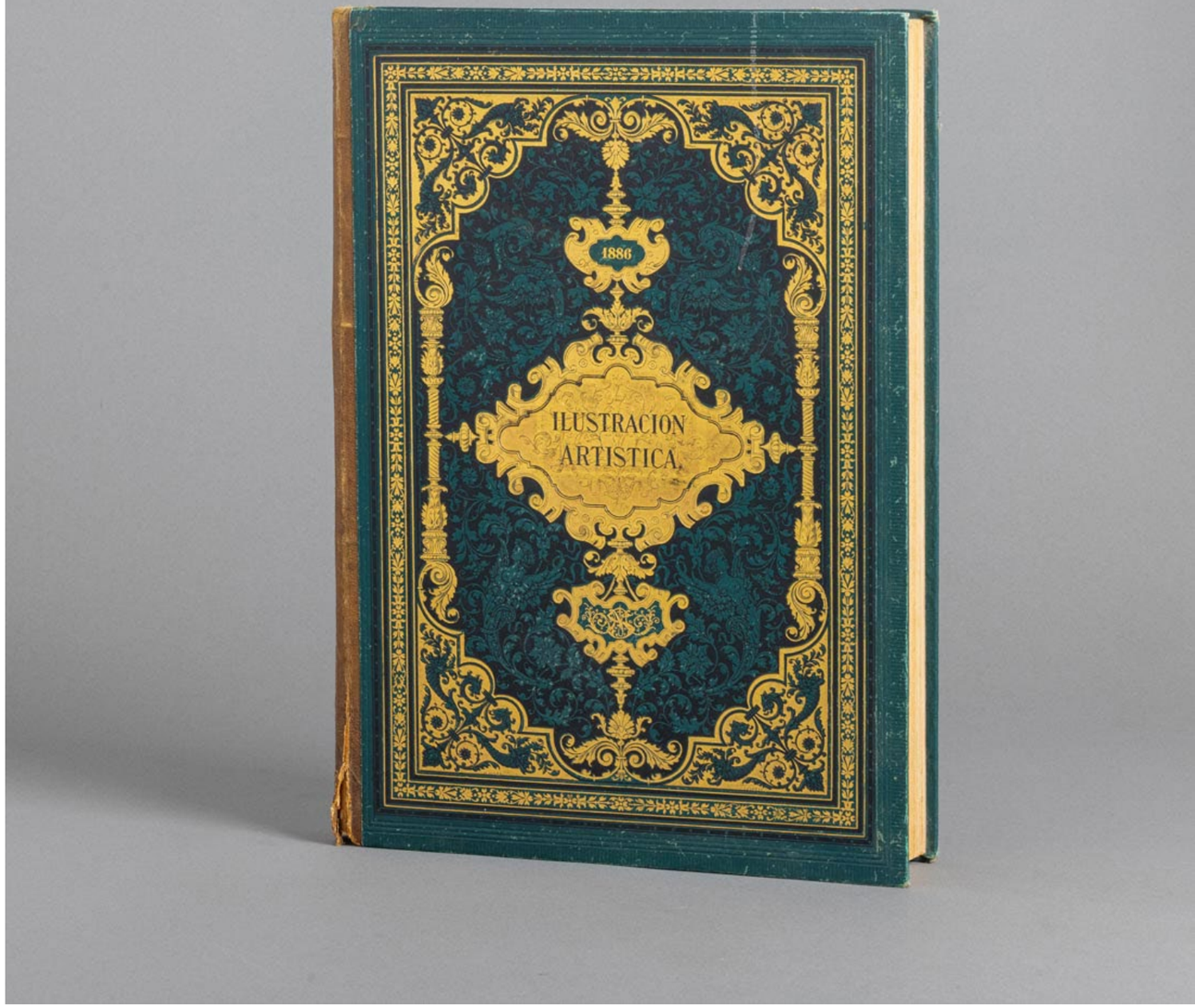
443

HISTÓRIA DE PORTUGAL
Direcção literária de Damião Peres e artística de Eleutério Cerdeira. Composto pelo Índice e volumes I-VII. Edição Monumental Comemorativa do 8º. Centenário da Fundação da Nacionalidade da Portucalense, Portucalense Editora, Barcelos, 1928. Pequenas falhas, defeitos e manchas de humidade.
BASE: 40 €



444

O PARÁ EM 1900: QUARTO CENTENÁRIO DO DESCOBRIMENTO DO BRAZIL
Por diversos autores, publicação comemorativa feita pelo Governo do Estado. Imprensa de Alfredo Augusto Da Silva, Pára - Brasil, 1900. Sinais de uso, manchas de humidade, desgaste e falha na brochura e pequenos rasgões.
BASE: 30 €



445

ILUSTRACION ARTÍSTICA 1886
"Periodico Semanal de Literatura, Artes y Ciencias", por diferentes autores, Ano V, números 210 ao 259, profusamente ilustrado. Montaner y Simon Editores, Barcelona, 1886. Sinais de uso, falhas na lombada, manchas de humidade e alguns vincos.
BASE: 20 €

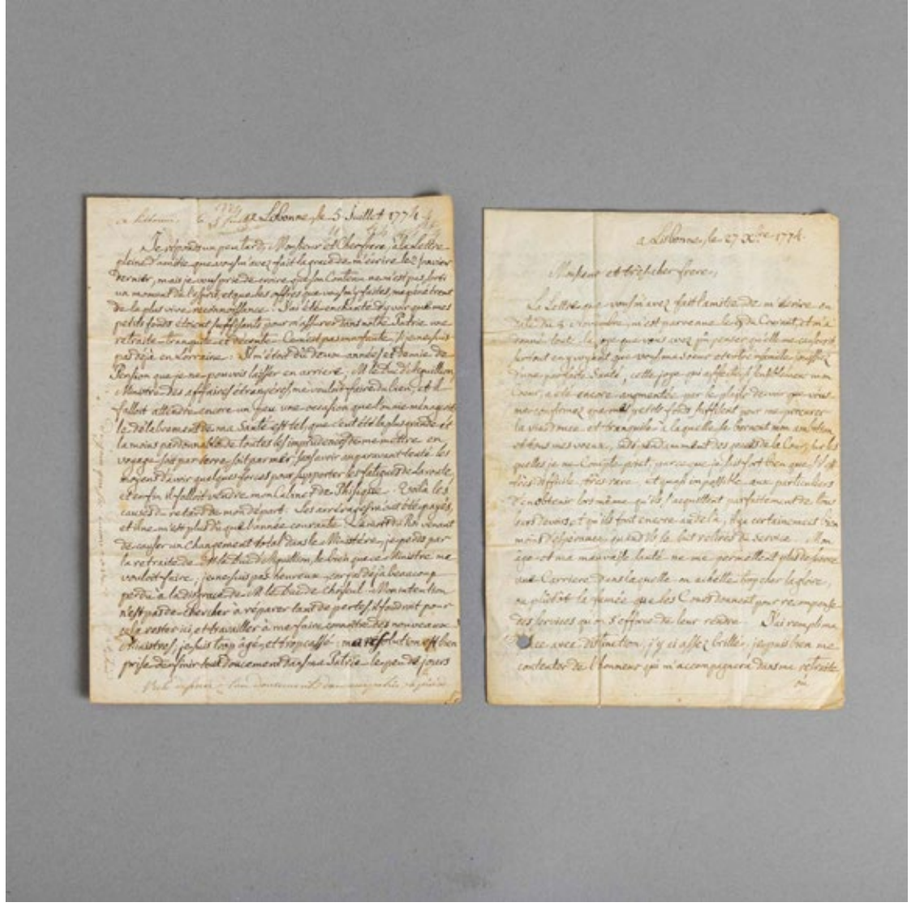


446

LA CUSINIER BOURGEOIS

Savoir la manière de connoître, parer & servir toutes sortes de viandes, volailles, gibier, poissons, de chair & de gras.. Paris, Chez Guillyn, 1750. O manual culinário francês de maior sucesso do século XVIII, atribuído a Joseph Menon. Encadernação da época, cansada e com danos. Miolo com galerias e orifícios de traça, afetando pontualmente o texto, mas sem prejuízo na legibilidade.

BASE: 40 €



448

DUAS CARTAS DO ABADE GARNIER

Duas cartas autógrafas inéditas, de 1774, do Abade Charles-François Garnier (1722-1804), erudito francês, professor no Colégio dos Nobres em Lisboa, capelão-mor da igreja de São Luís dos Franceses, adido e até espião ao serviço de França. Bem relacionado na corte portuguesa, foi preceptor do 5.º Duque de Cadaval. As cartas mencionam, entre vários assuntos, a sua célebre biblioteca, a venda do seu laboratório de física, as exéquias fúnebres de Luís XV em Lisboa e a posterior celebração da aclamação de Luís XVI com um Te Deum. Vincos, manchas de humidade e algumas falhas.

BASE: 40 €



447

SANTIAGO DE COMPOSTELA

Raríssima gravura devocional barroca, representando Santiago de Compostela entronizado, com trajes e atributos de peregrino. Aberta por Gaspard Duchange a partir de um desenho de Francisco Antonio Meléndez. Encomendada pelo Deão e Cabido de Compostela para assinalar o Ano Jacobeu de 1717, destinando-se à venda aos peregrinos que afluíam à catedral. Pequeno vinco. Dim.: 26.5x18.5 cm.

BASE: 120 €



449

DIVERSAS IMPRESSÕES E FOTOGRAFIAS

Aproximadamente setenta e duas com obras de artistas portugueses. Sinais de uso, algumas com manchas de humidade, pontos de oxidação e vincos.

Dim.: 9x7 a 29x22,5 cm.

BASE: 30 €

450

TRÊS CACHIMBOS LUIGI VIPRATI “COLLECTION”
Em madeira, prata de 925 e outros materiais. Itália. Com estojo original. Sinais de uso.
Dim.: 17 cm.
BASE: 350 €



451

TRÊS CACHIMBOS LUIGI VIPRATI “COLLECTION”
Em madeira e outros materiais. Itália. Com estojo original. Sinais de uso.
Dim.: 16 a 19 cm.
BASE: 200 €



452

TRÊS CACHIMBOS LUIGI VIPRATI “COLLECTION”
Em madeira, prata de 925 e outros materiais. Itália. Com estojo original. Sinais de uso.
Dim.: 15,5 a 20,5 cm.
BASE: 300 €



453

CACHIMBOS SAVINELLI E L’ANATRA “NIRVANA 2001”
Em madeira, prata de 925 e outros materiais. Com estojo original. Sinais de uso.
Dim.: 16,5 e 16 cm.
BASE: 350 €



454

CACHIMBO PIPE ARMELLINI “3º MILLENNIO” E CACHIMBO COM ACESSÓRIOS

Em madeira, prata de 925 e outros materiais. Com estojo original. Sinais de uso.

Dim.: 20,5 e 19 cm.

BASE: 150 €





455

TRÊS CACHIMBOS LUIGI VIPRATI “COLLECTION”

Em madeira e outros materiais. Itália. Com estojo original. Sinais de uso.

Dim.: 14,5 a 21 cm.

BASE: 200 €



456

CACHIMBO ALFRED DUNHILL “BRUYERE”

Em madeira, faixa em ouro inglês de 18Kt., marcas de Londres, e outros materiais. Fabricado na Inglaterra. Com estojo original. Sinais de uso.

Dim.: 15 cm.

BASE: 250 €





457

DIVERSAS MOEDAS

Em cuproníquel, de 200, 100, 25, 20, 10, 5, 2,5, 1 escudos e 50 centavos, onze comemorativas e trinta da República Portuguesa, cunhadas entre 1929-1996. Sinais de uso e algumas com desgaste.

Dim.: 2 a 3,5 cm.

BASE: 40 €

458

DEZASSEIS MOEDAS DIVERSAS

Em prata, onze de 2,5 escudos, cunhadas entre 1942 e 1948, três de 10 e 5 escudos comemorativas do 5º Centenário da Morte do Infante D. Henrique, 1960, uma de 200 réis, D. Carlos e D. Amélia, 1898, e uma de 100 réis, D. Manuel II, 1910. Sinais de uso e al gumas com desgaste. Peso aprox.: 71 g. Dim.: 2 a 3 cm.

BASE: 50 €

459

ONZE MOEDAS DE 5 ESCUDOS

Em prata da República Portuguesa, cunhadas entre 1932-1947. Sinais de uso e algumas com desgaste.

Peso aprox.: 66 g.

Dim.: 2,5 cm.

BASE: 130 €



460

CINCO MOEDAS COMEMORATIVAS

Em prata de 650, três de 20 escudos, Inauguração da Ponte Salazar, 1966, duas de 50 escudos, Centenário do Nascimento de Marcelo Carmona, 1969, e 5º Centenário do Nascimento de Pedro Álvares Cabral, 1968. Sinais de uso.

Peso total aprox.: 66 g. Dim.: 3 e 3,4 cm.

BASE: 50 €





461

DIVERSAS MOEDAS DA REPÚBLICA PORTUGUESA
Em cuproníquel, oitenta e seis de 2,5 escudos e quarenta e quatro de 5 escudos, cunhadas entre 1967-1985 e 1973-1986. Sinais de uso.
Dim.: 2 e 2,5 cm.
BASE: 40 €



462

DIVERSAS MOEDAS
Em bronze, cuproníquel e bronze-alumínio, uma de 50 reis e trinta e quatro da República Portuguesa de 10, 20, 50 centavos e 1, 10, 20, 25 escudos, cunhadas entre 1900-1999. Sinais de uso.
Dim.: 1,5 e 2,8 cm.
BASE: 20 €



463

DIVERSAS MOEDAS DA REPÚBLICA PORTUGUESA
Em alpaca, cuproníquel e bronze, trinta e quatro de 50 centavos, vinte e duas de 2,5 e vinte e três de 5 escudos, cunhadas entre 1929-1986. Sinais de uso e algumas com desgaste.
Dim.: 2 a 2,4 cm.
BASE: 40 €



464

OITO MOEDAS COMEMORATIVAS
Em prata de 500, de 500 escudos, Inauguração da Ponte Vasco da Gama, 1998. Sinais de uso.
Peso total aprox.: 112 g.
Dim.: 3 cm.
BASE: 50 €



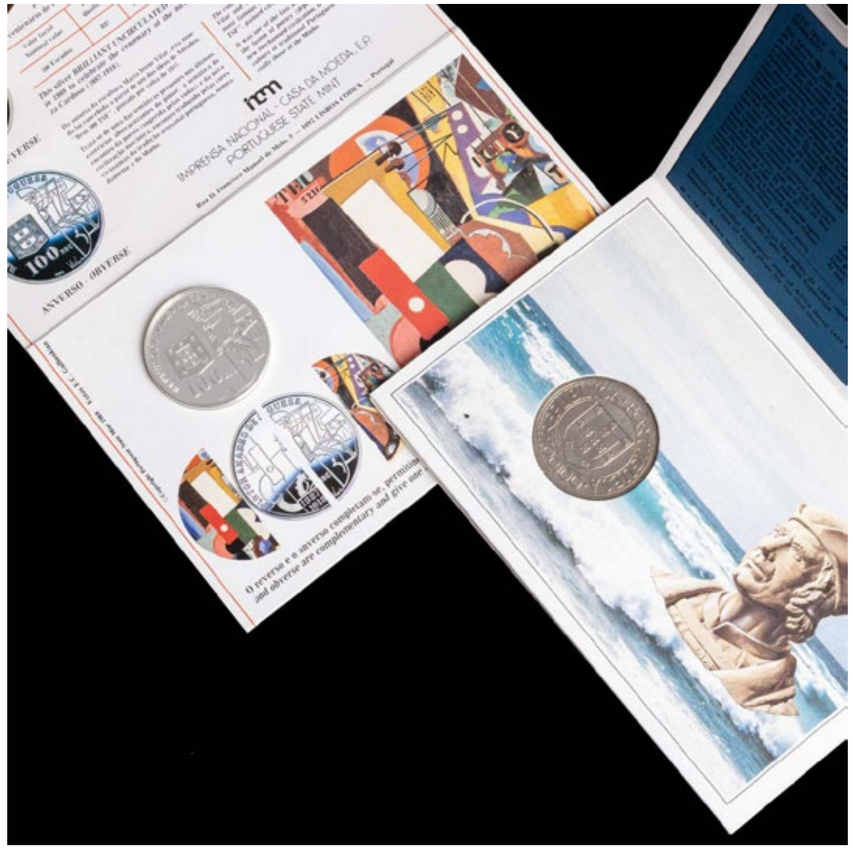
465

QUATRO MOEDAS COMEMORATIVAS
Em prata de 500, da coleção de 8 euros, emitidas para o Euro 2004. Sinais de uso.
Peso total aprox.: 84 g.
Dim.: 3,6 cm.
BASE: 40 €



466

SETE MOEDAS COMEMORATIVAS
Em prata de 500, de 500 escudos, quatro de Macau, 1999, duas do Centenário da morte de Eça de Queirós, 2000, e uma do III Centenário da morte do Padre António Vieira, 1997. Sinais de uso.
Peso total aprox.: 98 g. Dim.: 3 cm.
BASE: 40 €



467

DUAS MOEDAS COMEMORATIVAS
Em prata de 925 e cuproníquel, de 100 escudos, do Centenário do nascimento de Amadeo de Souza-Cardoso, 1989, e da série do 5º Centenário da descoberta da passagem Sueste para o Oceano Índico por Bartolomeu Dias, 1988. Sinais de uso. Peso aprox.: 21 g. (p rata). Dim.: 3,4 cm.
BASE: 50 €



468

DIVERSAS MOEDAS
Em cuproníquel, bronze e alumínio-bronze, duas de 20 réis (Brasil), 1869, uma de 4 macutas (Angola), 1928, uma de 10 rappen (Suíça), 1951, três de 1 peseta (Espanha), 1953-1975, cinco de 5 pesetas, 1957-1984, duas de 5 marcos (Alemanha), 1975. Sinais de u so e algumas com desgaste. Dim.: 1,9 a 2,9 cm.
BASE: 20 €



469

SEIS MOEDAS D. MARIA I E D. MARIA I E D. PEDRO III
Em prata portuguesa, de 200 Reis dos anos de 1782, 1785, 1788, 1793, 1794, 1798 e 1799. Sinais de uso, oxidação e algum desgaste.
Peso aprox.: 47,1 g.
Dim.: 2,8 a 2,9 cm.
BASE: 50 €



470

TRÊS MOEDAS COMEMORATIVAS
Em prata de 500, de 1000 escudos, D. Manuel I - 5º Centenário da Descoberta do Caminho Marítimo para a Índia, 1998, duas de 50 escudos, 125º aniversário do Banco de Portugal, 1971, e Centenário da Publicação de "Os Lusíadas", 1972. Sinais de uso. Peso total aprox.: 66 g.
Dim.: 3,4 e 4 cm.
BASE: 40 €



471

TRÊS MOEDAS COMEMORATIVAS
Em prata de 500, da coleção de 8 euros, emitidas para o Euro 2004. Sinais de uso.
Peso total aprox.: 63 g.
Dim.: 3,6 cm.
BASE: 40 €



472

DUAS MOEDAS COMEMORATIVAS

Em prata de 800 e 835, de 20 e 10 escudos, do Ressurgimento da Renovação Financeira, 1953, Comemoração da Batalha de Ourique, 1928. Sinais de uso.
Peso aprox.: 33,5 g.

Dim.: 3 e 3,4 cm.

BASE: 40 €



473

CINCO MOEDAS D.PEDRO II, D. MARIA I E D. MIGUEL I

Em prata portuguesa, de 50 Réis (meio tostão), três D. Pedro II, uma D. Maria I e outra D. Miguel I. Sinais de uso e algum desgaste.
Peso aprox.: 7,9 g

Dim.: 1,7 cm.

BASE: 120 €



474

CINCO MOEDAS D. MARIA I E D. MARIA I E D. PEDRO III

Em prata portuguesa, duas D. Maria I de 400 Reis dos anos de 1798 e 1799, três D. Maria I e D. Pedro III de 200 Reis dos anos de 1779, 1780 e 1781. Sinais de uso e leve oxidação.
Peso aprox.: 50,4 g.

Dim.: 2,9 e 3,5 cm.

BASE: 80 €

475

MOEDA D. MARIA II

Em prata portuguesa, de 500 Reis do ano de 1839. Sinais de uso.
Peso aprox.: 14,7 g.

Dim.: 3 cm.

BASE: 300 €



476

TRÊS MOEDAS D. MARIA I E D. PEDRO III

Em prata portuguesa, de 400 Reis dos anos de 1779, 1780 e 1781. Sinais de uso e leve oxidação.
Peso aprox.: 42,4 g.

Dim.: 3,5; 3,6 e 3,7 cm.

BASE: 50 €

477

QUATRO MOEDAS D. MARIA I

Em prata portuguesa, de 400 Reis dos anos de 1793, 1795, 1796 e 1797. Sinais de uso, leve oxidação e uma com leve desgaste.
Peso aprox.: 56,3 g.

Dim.: 3,5 a 3,6 cm.

BASE: 60 €







478

TRÊS MOEDAS D. MARIA I E D. PEDRO III
Em prata portuguesa, de 400 Reis dos anos de 1782, 1784 e 1792. Sinais de uso, alguma oxidação e uma com leve desgaste.
Peso aprox.: 41,7 g.
Dim.: 3,5; 3,6 e 3,7 cm.
BASE: 50 €



480

MOEDA D. MARIA I
Em prata portuguesa, de 400 Reis do ano de 1788. Sinais de uso e leve oxidação.
Peso aprox.: 14,5 g.
Dim.: 3,6 cm.
BASE: 30 €



479

MOEDA D. MARIA I
Em prata portuguesa, de 400 Reis do ano de 1794. Sinais de uso e leve oxidação.
Peso aprox.: 14 g.
Dim.: 3,5 cm.
BASE: 30 €



481

MOEDA D. MARIA I E D. PEDRO III
Em prata portuguesa, de 400 Reis do ano de 1785. Sinais de uso e leve desgaste.
Peso aprox.: 14,4 g.
Dim.: 3,5 cm.
BASE: 180 €



482

MOEDA D. FERNANDO VII/ D.MARIA II
Em prata espanhola, de 8 Reales, 1819, com carimbo de escudo coroado. Sinais de uso, leve oxidação e desgaste.
Peso aprox.: 26,8 g.
Dim.: 3,9 cm
BASE: 30 €



483

NAU "SANTA MARIA"?
Em madeira e outros materiais, decoração policromada. Algumas falhas e defeitos.
Dim.: 57x59 cm.
BASE: 30 €



484

VEADO
Escultura revestida a couro e outros materiais. Pequenas falhas e colagens.
Dim.: 64x48x30 cm.
BASE: 50 €

485

CARRINHO DE BONECAS
Em madeira, ferro e outros materiais. Sinais de uso, defeitos e colagem.
Dim.: 53x64x26 cm.
BASE: 40 €



486

DUAS CABEÇAS DE BONECA
Em biscuit policromado, olhos de vidro, uma marcada Armand Marseille - 390 - A 6M e outra Hermann Steiner 5/0, alemãs. Sinais de uso, a maior com pequenas esbeiçadelas.
Dim.: 13 e 7,5 cm.
BASE: 60 €







487

DUAS BONECAS
Cabeças em biscuit policromado, olhos de vidro, corpo em papier maché, uma marcada Simon & Halbig 7 e outra 390, alemãs. Corpo com restauros e a mais pequena com falhas.
Dim.: 45 e 34 cm.
BASE: 120 €

488

CABEÇA DE HOMEM
Esculpida em madeira . Falhas, fissuras e vestígios de xilófagos
Dim.: 26 cm.
BASE: 120 €



489

PRESÉPIO
Com dez figuras, esculturas em resina decoração policromada e dourada, modelo de Giuseppe Armani. Italianas. Sinais de uso.
Dim.: 11,5 a 33 cm.
BASE: 100 €



490

GRAFONOLA PORTÁTIL
Em madeira, metal e outros materiais, da marca Vedette. Sinais de uso, oxidação e defeitos.
Dim.: 15,5x43x30 cm.
BASE: 20 €



491

ACORDEÃO
Em material sintético e outros materiais. Da marca Hohner, modelo Verdi III. Sinais de uso, algumas falhas e defeitos.
Dim.: 48x42x25 cm.
BASE: 30 €



492

BANJO BANDOLIM
Em diferentes madeiras, metal e outros materiais, do fabricante António Duarte Sucessores - Porto. Sinais de uso, leve oxidação e alguns defeitos.
Dim.: 56,5 cm.
BASE: 90 €



493
TAÇA
Em vidro, aro e decoração a prata "flores". Sem marcas, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017. Sinais de uso e leve desgaste.
Dim.: 5,5x17 cm.
BASE: 40 €



494
FRASCO DE PERFUME
Em cristal fosco moldado, decoração relevada "cacto", pulverizador em metal dourado. Marcada Lalique. Leve oxidação e ínfimos defeitos.
Dim.: 10,5 cm.
BASE: 300 €



495
JARRA
Em cristal moldado, parcialmente a fosco, decoração relevada "caneluras". Marcada Lalique, France. Sinais de uso.
Dim.: 12,5 cm.
BASE: 200 €



496

PORTA VELAS
Em cristal moldado, parcialmente a fosco, decoração relevada "cabeças de querubins". Marcada Lalique, France. Sinais de uso.
Dim.: 3,5x11 cm.
BASE: 200 €



497

ANELEIRA
Em cristal moldado, parcialmente a fosco, decoração relevada "esquilo". Marcada Lalique, France. Sinais de uso.
Dim.: 6x9,5 cm.
BASE: 180 €



498

JARRA
Em cristal moldado, parcialmente a fosco, decoração relevada "pássaros". Sinais de uso e ínfimas esbeiçadelas.
Dim.: 9,5 cm.
BASE: 150 €



499

TAÇA
Em cristal moldado, parcialmente a fosco, decoração relevada "sereias". Marcada R. Lalique, France. Sinais de uso e pequenas esbeiçadelas.
Dim.: 7,5x21 cm.
BASE: 400 €



500

DAUM - PEQUENO FRASCO
Em vidro camafeu, decoração a negro "paisagem fluvial". Marcada Daum Nancy. Sinais de uso e ínfimas esbeiçadelas.
Dim.: 5,5 cm
BASE: 200 €



501

ESCULTURA AFRICANA "MÁSCARAS"
Em madeira entalhada, parcialmente pintada a negro. Algumas falhas e fissuras.
Dim.: 68 cm.
BASE: 80 €



502

DUAS MÁSCARAS AFRICANAS
Esculpidas em madeira. Pequenos defeitos e uma com falhas.
Dim.: 22,5 e 32 cm.
BASE: 50 €



503

DUAS FIGURAS AFRICANAS
Esculpidas em madeira exótica. Pequenas fissuras na base e uma com faltas.
Dim.: 38,5 e 39,5 cm.
BASE: 50 €



504

BUSTO AFRICANO
Esculpido em madeira. Pequenas falhas.
Dim.: 39 cm.
BASE: 40 €



505

COLUNA E FIGURA AFRICANA
Esculpidas em diferentes madeiras. Pequenas falhas, fissuras e colagens.
Dim. figura: 43,5; Coluna: 37 cm.
BASE: 60 €



506

COLUNA E NOSSA SENHORA DE MÃOS POSTAS AFRICANA
Esculpidas em diferentes madeiras. Pequenas falhas, fissuras e base colada.
Dim. Figura: 50; Coluna: 34 cm.
BASE: 60 €



507

COLUNA E FIGURA AFRICANA
Esculpidas em diferentes madeiras. Pequenas falhas e falta um dedo.
Dim. figura: 42; Coluna: 42,5 cm.
BASE: 60 €

508

MESA DE CENTRO
Em madeira entalhada, tampo com embutidos em osso e motivos vegetalistas, pernas figurativas "cabeças de elefante". Pequenas falhas, defeitos e fissuras.
Dim.: 61x64 cm.
BASE: 80 €





509

CROCODILO, BUDA, HIPOPÓTAMO E BRASÃO
Em matéria orgânica, decoração relevada diversa. Sinais de uso, pequenas falhas, hipopótamo com fissuras e brasão com colagens.
Dim.: 4,5 a 10 cm.
BASE: 50 €



510

TRÊS "NOSSA SENHORA" E JARRA
Esculpidas em osso, três com bases em madeira. Pequenas falhas, fissuras e uma com colagens.
Dim.: 12 a 17,5 cm.
BASE: 30 €



511

CAIXA
Em marfim torneado com aplicações em madeira exótica. Sinais de uso, pomo colado e pequenas falhas.
Dim.: 10,5x9,5 cm.
BASE: 80 €



512

PAR DE PRESAS DE ELEFANTE COM PEANHA
Presas lisas em marfim, África, Séc. XX, década de 50/60.
Fissuras.
Peso aprox.: 30000 g.
Dim. Curvatura: 128 e 137 cm.
Dim. Total com peanha: 145 cm.
BASE: 3600 €



513

SABRE MINIATURA
Influência europeia, possivelmente já do Séc. XX. Lâmina em ferro com punho de madeira decorado com motivos populares. Bainha rudimentar de duas partes em madeira seguras com anéis de ferro.
Comp.: 44 cm.
BASE: 30 €



514

BAIONETA E PUNHAL
Baioneta de alvado (cano) dos finais do Séc. XVIII, lâmina losangolada com os dizeres do ricaço raspado. Guarda em "S" em ferro e punho em madeira com rodelas de metal. Punhal de lâmina losangolada, guarda larga em "S" em ferro, séc. XIX, com punho em met al com motivos verticais canelados e bainha original em metal com espaço para o cinto.
Comp.: 27 e 27 cm.
BASE: 20 €



515

CINZEIRO E PISA PAPEIS "ARMAS DE PORTUGAL"
Em pedra pintada simulando mármore, com aplicações em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) e águia (1938-1984) de 833, decoração relevada.
Algumas falhas e defeitos.
Dim.: 19x13 e 10,5x10,5 cm.
BASE: 30 €



516

PEQUENA CAIXA GUARDA-JÓIAS
Em pau santo com aplicações em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833, decoração relevada e inscrição "Joias".
Sinais de uso, pequenas falhas e colagem.
Dim.: 4,5x11x8 cm.
BASE: 40 €



517

PORTA BLOCOS E PORTA-RETRATOS
Em diferentes madeiras e vidro, aplicações em baquelite e prata, decoração relevada "flores". Sem marcas portuguesas, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017. Sinais de uso, pequenas falhas e defeitos.
Dim.: 11,5x14x19,5 a 25,5 cm.
BASE: 30 €



518

CAIXA E PORTA-RETRATOS
Em pau santo, porta-retratos com tremidos, aplicações em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833, decoração relevada diversa. Sinais de uso e pequenas falhas.
Dim.: 5x17x10,5 e 24x18 cm.
BASE: 40 €



519

CONJUNTO DE SECRETÁRIA
Em pau santo com aplicações em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833 e pena contraste águia (pós 1985) de 835, decoração relevada "flores". Composto por base com calendário e tinteiros, caixa para selos, mata borrão e pena. Algumas falhas e amolgadelas. Dim. Base: 16,5x31,5x21 cm.
BASE: 60 €



520

PORTA-RETRATOS
Moldura em prata portuguesa contraste águia (pós 1985) de 925, decoração relevada com conteados. Sinais de uso e pequenas amolgadelas.
Dim.: 12x8 cm.
BASE: 30 €



521

PORTA-RETRATOS
Moldura em prata italiana, remarcada águia (pós 1985) de 925, decoração lisa. Sinais de uso e pequenas amolgadelas.
Dim: 12x9 cm.
BASE: 20 €



522

PORTA RETRATOS REDONDO
Moldura em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833, decoração lisa encimada por cartela e folhas de acanto em relevo. Sinais de uso, ínfimas falhas e pequenas amolgadelas.
Dim.: 10,5x9 cm.
BASE: 40 €



523

PORTA-RETRATOS
Moldura em prata contraste águia (pós 1985) de 925, decoração lisa. Sinais de uso e amolgadelas.
Dim.: 15x10,5 cm.
BASE: 40 €

524



PORTA-RETRATOS
Moldura em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, decoração relevada "concheados". Sinais de uso, pequenas falhas e ligeiras amolgadelas.
Dim.: 17x11 cm.
BASE: 50 €

525



PORTA-RETRATOS
Moldura em prata de 925, decoração relevada com friso de conteados. Sem marcas portuguesas, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017. Sinais de uso e algumas amolgadelas.
Dim.: 17x11,5 cm.
BASE: 40 €



526

PORTA-RETRATOS
Moldura em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, decoração lisa. Sinais de uso e algumas amolgadelas.
Dim.: 18x14 cm.
BASE: 150 €



527

PORTA-RETRATOS
Moldura em prata portuguesa contraste águia (pós 1985) de 925, decoração lisa. Sinais de uso e pequenas amolgadelas.
Dim.: 22,5x17,5 cm.
BASE: 30 €



528

PORTA-RETRATOS
Moldura em prata portuguesa contraste águia (pós 1985) de 925, decoração lisa. Sinais de uso e ligeira oxidação.
Dim.: 16x11,5 cm.
BASE: 40 €



529

PORTA-RETRATOS
Moldura em prata contraste águia (pós 1985) de 925, decoração lisa. Sinais de uso.
Dim.: 20,5x15,5 cm.
BASE: 50 €



530

PORTA-RETRATOS
Moldura em prata de 925, decoração relevada com conteados. Sem marcas portuguesas, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017. Sinais de uso e pequenas amolgadelas.
Dim.: 25x17 cm.
BASE: 50 €



531

SANTO ANTÓNIO COM O MENINO
Moldura em madeira com medalhão em porcelana, decoração policromada, aro e placa em metal. Sinais de uso.
Dim.: 21,5x9 cm.
BASE: 30 €



532

CAIXA REDONDA
Em pau santo torneado, aplicação em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833 e esmalte policromado "Nossa Senhora". Sinais de uso e algumas falhas.
Dim.: 2,5x5,5 cm.
BASE: 40 €

533

CAIXA REDONDA "ARMAS DE PORTUGAL"
Em pau santo torneado, aplicação em prata, decoração relevada. Sem marcas, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017. Sinais de uso e pequenas falhas.
Dim.: 3x6,5 cm.
BASE: 40 €



534

TAMPA DE QUEIJEIRA
Em cristal lapidado com pega em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833, decoração relevada “flores e volutas”.
Sinais de uso.
Dim.. 16x16 cm.
BASE: 130 €

535

PAR DE MANTEIGUEIRAS
Em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833, marcado Raul Pereira - Lisboa, bordo relevado “margaridas”, com almas em vidro. Sinais de uso e oxidação.
Peso aprox.: 143 g. (prata)
Dim.: 10 cm.
BASE: 140 €







536

PAR DE MOSTARDEIRAS COM COLHER
Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, decoração vazada, almas em vidro. Sinais de uso e uma com ínfimas esbeiçadelas.
Peso aprox.: 42 g. (só prata)
Dim.: 3x5,5x4,7 cm.
BASE: 120 €



537

PAR DE SALEIROS COM COLHERES
Em prata portuguesa contraste águia (pós 1985) de 835, decoração vazada e pés relevados, alma em vidro. Sinais de uso.
Peso aprox.: 143 g. (só prata)
Dim.: 12,5x12x4,5 cm.
BASE: 150 €



538

DOIS TINTEIROS
Em vidro moldado, tampas em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833, decoração relevada "flores e enrolamentos". Sinais de uso e pequenas amolgadelas e ínfimas esbeiçadelas.
Dim.: 7,5 cm.
BASE: 30 €





539

DUAS CAIXAS REDONDAS DA VISTA ALEGRE
Em porcelana moldada (1992-1997), decoração policromada e dourada "Samatra", um com montagens em prata portuguesa contraste águia (pós 1985) de 925. Sinais de uso.
Dim.: 4x10 e 5x10 cm.
BASE: 40 €

540

PORTA CANETAS, MARCADOR E DUAS MINIATURAS

Porta canetas em porcelana moldada marcada NG, montagens em prata portuguesa contraste águia (pós 1985) de 925, cesto e marcador (pós 1985) de 835, uma sem marcas, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017. Sinais de uso.

Dim.: 2,5 a 10,5 cm.

BASE: 40 €





541

GARFO PARA PÃO E DUAS ARGOLAS DE GUARDANAPO

Em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) e águia (1938-1984) de 833, decoração diversa.
Sinais de uso, pequenas amolgadelas e argola com falha.
Peso aprox.: 52 g.

Dim.: 2,2x4,8x2,5; 4x4,7 e 19,5 cm.

BASE: 40 €



542

PAR DE ARGOLAS DE GUARDANAPOS
Em prata portuguesa contraste águia (pós 1985) de 925, decoração relevada com frisos de perlados. Com caixa original. Sinais de uso.
Peso aprox.: 52 g.
Dim. 6x3x3 cm.
BASE: 40 €

543

LAVABO, CINZEIRO E PULSEIRA
Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833 e prata de 835, decoração relevada e vazada diversa, pulseira com nome gravado cinzeiro monogramado e sem marcas portuguesas, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017. Sinais de uso, ligeiras amolgadelas e pulseira com pequena falha. Peso aprox.: 130 g. Dim. Pulseira: 20 cm.
BASE: 60 €



544

PEQUENA SALVA
Em prata portuguesa contraste águia (pós 1985) de 835, marcada Sarmento, decoração relevada "armas de Portugal", no verso inscrição com rúbrica de António Ramalho Eanes. Com caixa. Sinais de uso.
Peso aprox.: 56 g. Dim.: 31 cm.
BASE: 100 €



545

CONCHA DE BAPTISMO
Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, decoração relevada, datada "3/12/1977". Sinais de uso e pequenas amolgadelas.
Peso aprox.: 31 g.
Dim.: 10,5x9 cm.
BASE: 30 €



546

PEQUENA BANDEJA
Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, bordo relevado e recortado. Sinais de uso e ínfima amolgadela.
Peso aprox.: 113 g.
Dim.: 2,5x9 cm.
BASE: 60 €





547

CHÁVENA E PIRES
Em prata portuguesa, marca de ourives do Porto Francisco Ferreira Valente 1910-1952, decoração relevada "flores e volutas". Sem marca, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017. Sinais de uso e pequenas amolgadelas.
Peso aprox.: 103 g.
BASE: 150 €

548

MOSTARDEIRA
Em prata inglesa de 925, marcas de garantia da cidade de Birmingham, 1907, colher em metal prateado, decoração relevada e vazada, alma em vidro. Sinais de uso e alma com esbeiçadela.
Peso aprox.: 121 g. (só prata) Dim.: 8x11x6,5 cm
BASE: 80 €





549

SALEIRO
Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, marcada Pedro Batista - Porto, decoração com friso e godrões. Sinais de uso e pequena amolgadela.
Peso aprox.: 92 g.
Dim.: 3,5x9x7,5 cm.
BASE: 140 €



550

MOLHEIRA E CONCHA
Em prata de 925 inglesa, marcas de garantia da cidade de Sheffield, 1965, decoração lisa e italiana remarcada águia (pós 1985), decoração relevada "concha". Sinais de uso e molheira com pequenas soldaduras.
Peso aprox.: 131 g. Dim.: 6,5x15x9 cm.
BASE: 140 €



551

CAIXA “CORAÇÃO”
Em cristal Atlantis, tampa em prata portuguesa contraste águia (pós 1985) de 835, marcada Topázio, decoração relevada “enrolamentos vegetalistas” e friso de perlado. Sinais de uso, pequenas amolgadelas e ínfimo defeito.
Dim.: 4x8,5x9,5 cm.
BASE: 20 €



552

PEQUENA JARRA
Em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833, decoração gomada e relevada “flores”. Sinais de uso e pequenas amolgadelas.
Peso aprox.: 31 g.
Dim.: 6,5 cm.
BASE: 50 €



553

LAMPARINA
Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, decoração relevada, pega em madeira torneada. Sinais de uso.
Peso total aprox.: 91 g.
Dim.: 9x11,5x5,5 cm.
BASE: 100 €



554

TESOURA DE UVAS

Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, decoração relevada "caneluras". Sinais de uso.
Peso aprox.: 92 g.
Dim.: 16 cm.
BASE: 100 €

555

LAPISEIRA "FITA MÉTRICA" E FACA CORTA PAPEL

Faca com cabo em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833, decoração relevada "flores e enrolamentos". Lapiseira marcada "Sterling", sem marcas portuguesas, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017. Sinais de uso.
Dim.: 11,5 e 14,5 cm.
BASE: 80 €





556

PORTA-MOEDAS
Em prata e malha de prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, com "cão" no fecho. Sinais de uso e falhas na malha.
Peso aprox.: 62 g.
Dim.: 8 cm.
BASE: 70 €



557

BOLSA DE TOILETTE
Em prata e malha de prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833, decoração gravada. Sinais de uso, falhas e defeito na malha.
Peso aprox.: 140 g.
Dim.: 22x9,5 cm.
BASE: 150 €



558

PORTA-MOEDAS
Em prata e malha de prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833. Sinais de uso, pequenas falhas na malha e fecho partido.
Peso aprox.: 40 g.
Dim.: 9 cm.
BASE: 40 €



559

PORTA-MOEDAS
Em prata e malha de prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, tampa com decoração lisa. Sinais de uso e pequenos defeitos.
Peso aprox.: 45 g.
Dim.: 9 cm.
BASE: 50 €

560

CAIXA
Em matéria orgânica, base e tampa em prata, decoração martelada. Sem marcas, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017. Sinais de uso e pequenas amolgadelas.
Dim.: 6x7,5x6 cm.
BASE: 40 €



561

AGULHEIRO, DOIS DEDAIS, TAMPA DE CAIXA E ARGOLA DE GUARDANAPO
Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, decoração relevada diversa, argolas com inscrições e tampa monogramada. Três sem marcas, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017. Sinais de uso e argolas amolgadas. Peso aprox.: 64 g.
Dim.: 2 a 1,5x5 cm.
BASE: 70 €



562

PLACA "PRESÉPIO"
Em prata portuguesa contraste águia (pós 1985) de 925, decoração relevada com inscrição na lateral "Oferta do Fundo VIP". Sinais de uso.
Dim.: 11,5x7 cm.
BASE: 50 €

563

TERÇO COM CAIXA
Em prata e filigrana de prata portuguesa contraste javali (1887-1937) e águia (1938-1984) de 833, caixa com decoração relevada "Nossa Senhora". Sinais de uso e leves amolgadelas
Peso aprox.: 31 g.
Dim.: 1,5x4 a 38,5 cm.
BASE: 30 €





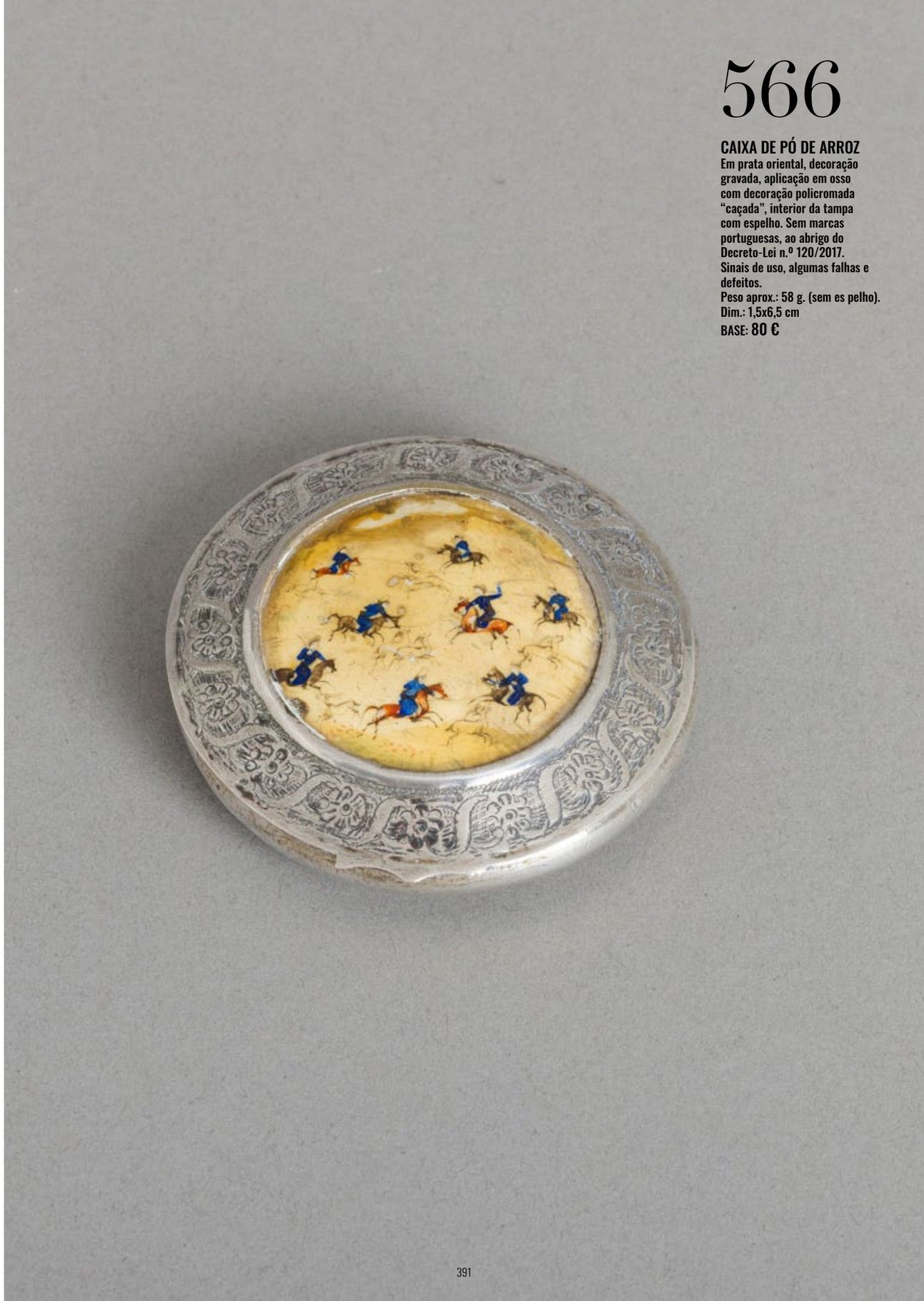
564

CAIXA DE RAPÉ
Em prata dourada, decoração gravada e gomada com aplicação de esmaltes, cravejada com ametista e meias pérolas. Sem marcas portuguesas, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017.
Sinais de uso, pequenas amolgadelas e defeitos.
Peso aprox.: 18 g. Dim.: 3,5x2, 7 cm.
BASE: **50 €**



565

PEQUENA CAIXA REDONDA
Em prata portuguesa contraste águia (pós 1985) de 835, decoração relevada "arabescos e flores". Sinais de uso e levemente amolgada.
Peso aprox.: 29 g.
Dim.: 2x5 cm.
BASE: 20 €



566

CAIXA DE PÓ DE ARROZ
Em prata oriental, decoração gravada, aplicação em osso com decoração policromada "caçada", interior da tampa com espelho. Sem marcas portuguesas, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017.
Sinais de uso, algumas falhas e defeitos.
Peso aprox.: 58 g. (sem es pelho).
Dim.: 1,5x6,5 cm
BASE: **80 €**



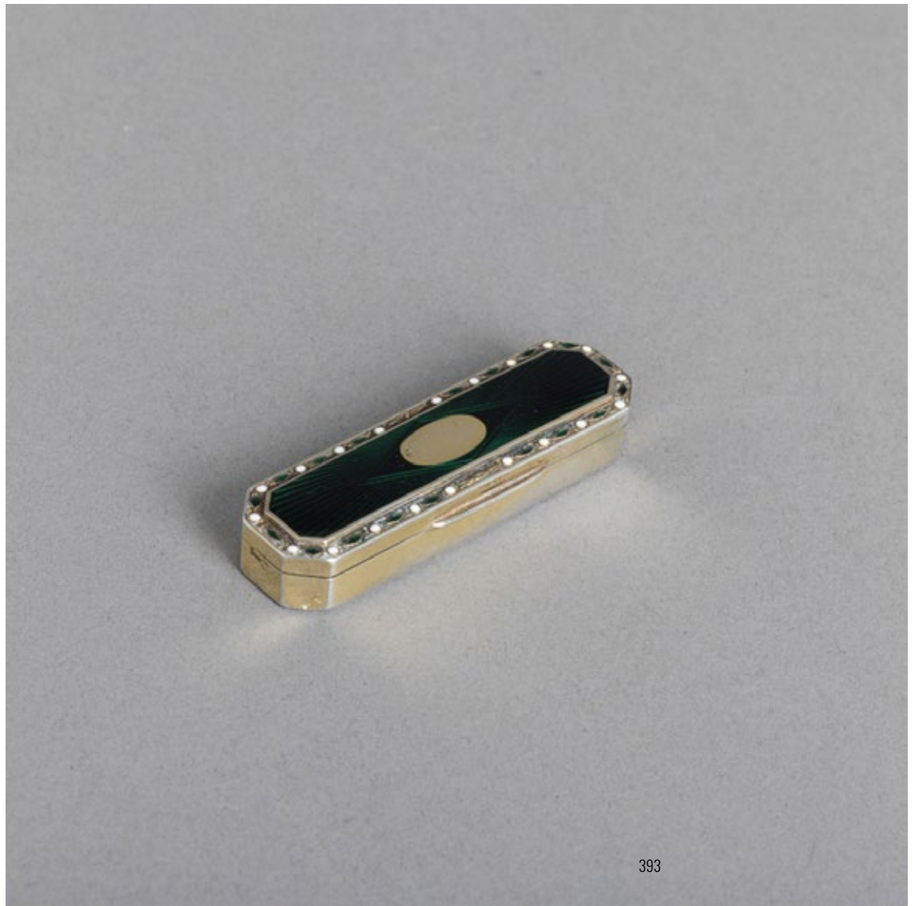
567

CAIXA DE RAPÉ
Em prata europeia, decoração relevada “flores e volutas”. Sem marcas portuguesas, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017. Sinais de uso e pequenas amolgadelas.
Peso aprox.: 27 g.
Dim.: 2x5,5x4 cm.
BASE: 40 €



568

CAIXA DE COMPRIMIDOS
Em prata de 925, decoração guilhochada com esmalte azul, interior dourado. Sem marcas portuguesas, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017. Sinais de uso e pequenas amolgadelas.
Peso aprox.: 14 cm. Dim.: 1x3,7x2 cm.
BASE: 40 €



569

CAIXA DE COMPRIMIDOS
Em prata de 900, decoração com esmaltes verde e branco, interior dourado. Sem marcas portuguesas, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017. Sinais de uso e pequenas amolgadelas.
Peso aprox.: 40 g. Dim.: 1,1x6,5x2 cm.
BASE: 50 €

570

DUAS CAIXAS DE COMPRIMIDOS
Em prata alemã de 800 e portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, decoração relevada e gravada diversa. Uma sem marcas portuguesas, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017. Sinais de uso e uma com leves amolgadelas.
Peso aprox.: 37 g. Dim.: 1,8x3,2x2, 2 a 1,1x3,5x2,6 cm.
BASE: **60 €**



571

DUAS CAIXAS DE RAPÉ
Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, decoração lisa e gravada "flores e motivos vegetalistas". Sinais de uso.
Peso aprox.: 54 g.
Dim.: 1,5x4x3 cm.
BASE: 90 €



572

DUAS CAIXAS DE COMPRIMIDOS
Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833 e (pós 1985) de 925, decoração gravada e relevada "flores". Sinais de uso e uma com pequenas amolgadelas.
Peso aprox.: 48 g.
Dim.: 1,2x3,2 e 1,3x3,7 cm.
BASE: 50 €





573

ESTOJO DE COSTURA PORTÁTIL
Revestido a pele de peixe com aplicações em prata relevada e esmalte "flores e enrolamentos", no interior tesoura e agulha. Sem marcas, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017. Falhas, faltas e defeitos.
Dim.: 9,5x3,6 cm.
BASE: 60 €



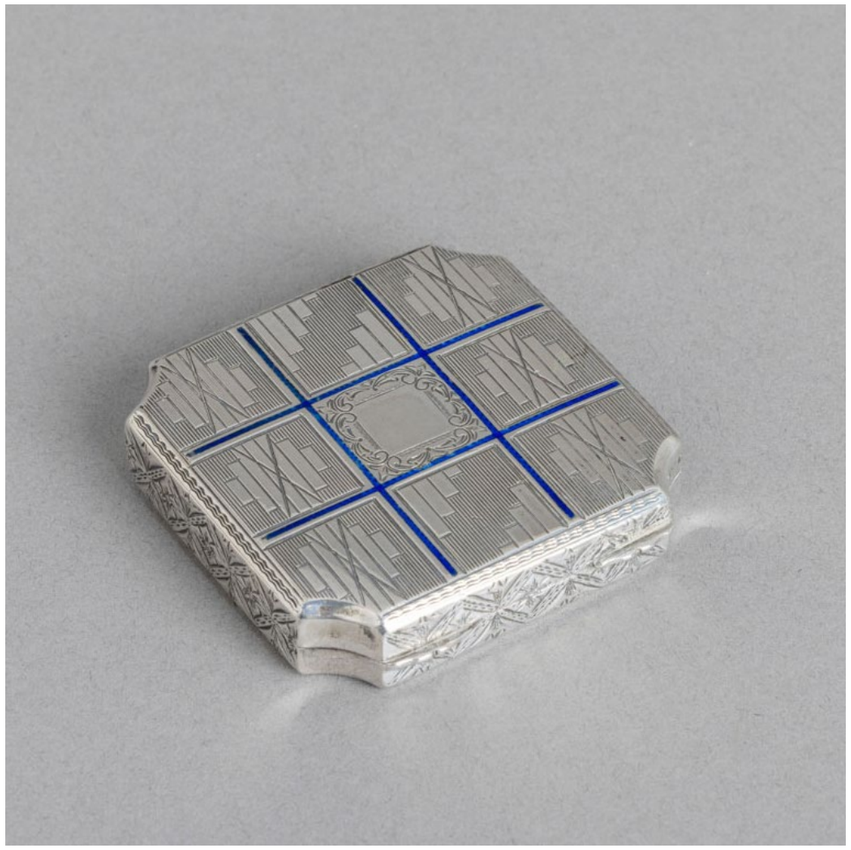
574

PORTA CARTÕES
Em prata alemã de 800, marca de garantia de teor, decoração gravada "cartela com flores", monogramada, forrado a veludo no interior. Sem marcas portuguesas, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017. Pequenas falhas, amolgadelas e forro descolado. Peso total aprox.: 50 g. Dim.: 8,5x5,5 cm.
BASE: 50 €



575

CIGARREIRA
Em prata turca, decoração relevada com emblema do Império Otomano no centro, interior dourado. Sem marcas portuguesas, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017. Sinais de uso.
Peso aprox.: 95 g.
Dim.: 9,5x6 cm.
BASE: 100 €



576

CAIXA DE PÓ DE ARROZ
Em prata europeia, decoração gravada "motivos geométricos" e aplicação de esmalte azul. Sem marcas portuguesas, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017. Sinais de uso e leves amolgadelas.
Peso aprox.: 50 g. Dim.: 5x5 cm.
BASE: 50 €



577

CIGARREIRA

Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, decoração lisa, interior dourado. Sinais de uso e leve oxidação.
Peso aprox.: 168 g.

Dim.: 11,5x8,5 cm.

BASE: 150 €



578

CAIXA RETANGULAR

Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 916 - 1º. Título, decoração gravada "elementos vegetalistas" cravejada com três pedras tom rubi. Sinais de uso.
Peso aprox.: 71 g.

Dim.: 1,5x9x3 cm.

BASE: 100 €



579
SALVA OVAL DE APARATO
Em metal prateado, decoração relevada “cena galante”.
Desgaste e falhas na aba.
Dim.: 33,5x48 cm.
BASE: 80 €



580
TRÊS ESCOVAS E UM ESPELHO
Em prata inglesa de 925, marcas de garantia da cidade de Birmingham, 1934, marca de ourives Albert Carter, decoração em esmalte guilhochado. Pequenas amolgadelas e falhas no esmalte.
Dim.: 15 a 26,5 cm.
BASE: 40 €



581
GUARDA-JÓIAS
Em madeira pintada, decoração policromada e dourada “flores” sobre fundo negro, ferragens em metal amarelo, com duas gavetas. Sinais de uso e pequenos defeitos.
Dim.: 17x23x12,5 cm.
BASE: 30 €



582

GUARDA-JÓIAS
Em madeira pintada e revestida a pele, ferragens em metal amarelo relevado, com duas gavetas. Pequenas falhas e defeitos.
Dim.-: 30x30x20 cm.
BASE: 50 €



583

LANTERNA CHINESA
Em madeira exótica entalhada, metal e vidro policromado "símbolos auspiciosos e caracteres". Sinais de uso, fissuras e um vidro partido.
Dim.: 52x30,5 cm.
BASE: 80 €



584

BANCO DE JARDIM "ELEFANTE"
Em porcelana da China, decoração a azul. Sinais de uso.
Dim.: 35 cm.
BASE: 50 €



585

JARRÃO
Em porcelana da China, decoração policromada e dourada "flores e figuras em cenas do quotidiano". Marcada. Base em madeira exótica vazada. Sinais de uso e craquelé.
Dim.: 62 cm.
BASE: 100 €



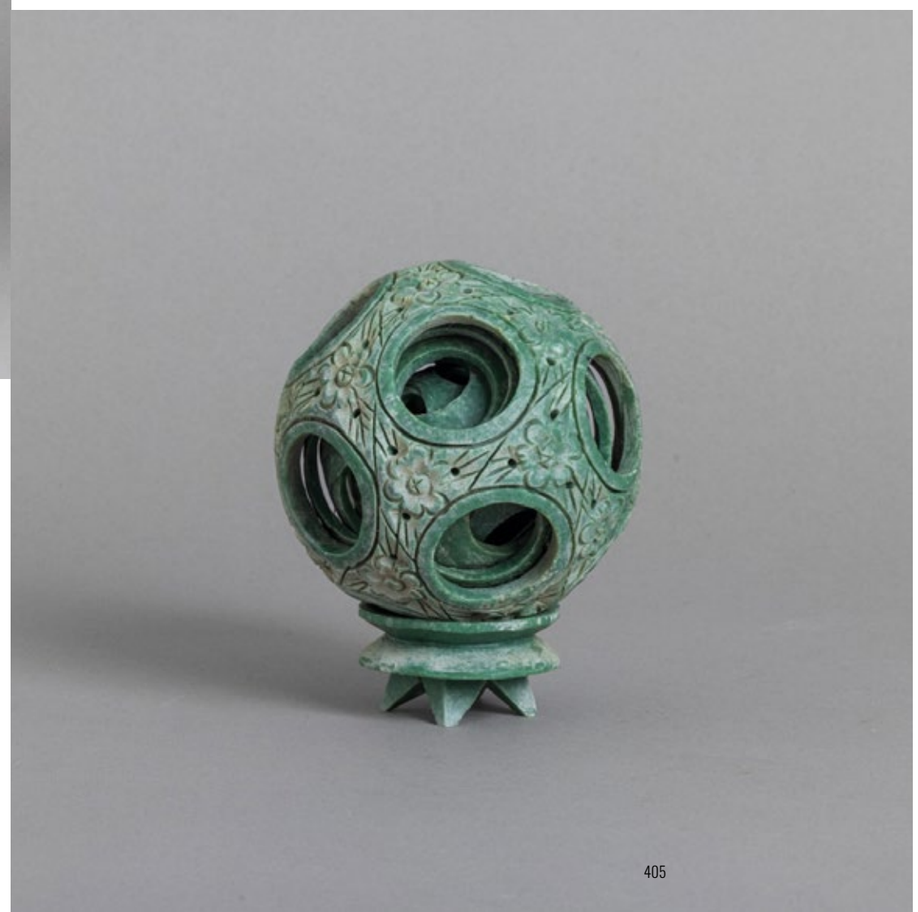
586

POTE COM TAMPA
Em porcelana da China, decoração policromada "figuras" sobre fundo negro, cabeças de cão em relevo e pomo com cão de foo. Sinais de uso e uma cabeça de cão partida e colada.
Dim.: 79 cm.
BASE: 70 €



587

AQUÁRIO
Em porcelana da China, decoração policromada e dourada "flores, figuras em cena do quotidiano e borboletas" e "carpas" no interior. Base em madeira exótica vazada. Sinais de uso.
Dim.: 30 cm.
BASE: 100 €



588

BOLA DA FELICIDADE
Esculpida em pedra dura, decoração relevada e vazada "flores". Sinais de uso e pequenas falhas.
Dim.: 16 cm.
BASE: 30 €



589

DOIS FRASCOS
Em vidro pintado, decoração policromada "paisagens com aves". China. Sinais de uso, ínfimas esbeiçadelas e uma tampa com pequeno defeito.
Dim.: 9,5 e 13 cm.
BASE: 80 €



590

SEIS CAIXAS MINIATURA
Em metal cloisonné, decoração policromada e dourada "flores e elementos vegetalistas". China. Sinais de uso.
Dim.: 3,5 a 4,5 cm.
BASE: 50 €



591

FLOREIRA E JARRA MINIATURA
Em metal cloisonné, decoração policromada e dourada, flores em pedra dura e outros materiais, base em madeira exótica. Sinais de uso, pequenas falhas e faltas.
Dim. total: 18x16x5,5 cm.
BASE: 50 €



592

QUATRO FIGURAS
Em grés, parcialmente vidradas, decoração policromada, base forrada a tecido. China. Marcadas. Sinais de uso e uma figura com falha.
Dim. total: 6x26x7 cm.
BASE: 50 €

593

GRUPO ESCULTÓRICO
Em madeira exótica entalhada, decoração relevada "figuras em cena do quotidiano". China. Pequenas falhas.
Dim. total: 9,5x14,5x4 cm.
BASE: 30 €



594

SERVIÇO DE JANTAR, CHÁ E CAFÉ
Em porcelana da China, decoração policromada e dourada "Mandarim". Composto por 24 pratos rasos, 12 fundos, 34 de sobremesa de diferentes tamanhos, 6 travessas, molheira e terrina com apresentador, grelha, 2 taças, 11 colheres, 12 chávenas de chá com 15 pires, 11 de café com 8 pires, 11 oveiros, 2 pares de saleiros, 2 cafeteiras, leiteira e açucareiro. Falhas no esmalte e no dourado, taça, prato de sobremesa e pires de chá com restauro, prato fundo, de sobremesa, 2 rasos, tampas da cafeteira e açucareiro com esbeiçadelas e 2 chávenas de café com cabelos.
BASE: **150 €**



595

PRATO FUNDO E PRATO RASO
Em porcelana da China Companhia das Índias, Séc. XVIII, decoração policromada com esmaltes da família rosa "flores". Sinais de uso, um com cabelo e outro com desgaste, esbeiçadelas e colado.
Dim.: 22,5 e 23 cm.
BASE: 50 €



596

PRATO
Em porcelana da China, Companhia das Índias, Séc. XVIII, decoração policromada e dourada com esmaltes da família rosa "flores". Sinais de uso, esbeiçadelas e cabelo.

Dim.: 23 cm.

BASE: 50 €





597

PRATO
Em porcelana da China, Séc. XVIII, decoração "Imari" a azul, rouge de fer e dourada "flores". Desgaste, cabelo e pequena esbeiçadela.

Dim.: 23,5 cm.

BASE: 50 €



598

TRAVESSA RECORTADA
Em porcelana da China, Companhia das Índias, decoração policromada e dourada com esmaltes da família rosa "flores". Desgaste, pequenas esbeiçadelas, cabelos e restauro antigo.

Dim.: 30,5x38,5 cm.

BASE: 50 €

599

POTE COM TAMPA PEQUENO

Em porcelana da China Companhia das Índias, decoração "chocolate" reservas policromadas "flores". Pequenos defeitos de fabrico e tampa com restauro antigo e pequena esbeiçadela.

Dim: 13 cm.

BASE: 80 €



600

TAÇA COM PIRES

Em porcelana da China, Companhia das Índias, decoração "chocolate" com reservas policromadas e douradas "flores". Sinais de uso e taça com ínfima esbeiçadela.

Dim.: 7 e 13 cm.

BASE: 50 €



601

NETSUKE “FIGURA COM LEQUE”
Esculpido em osso, decoração relevada, parcialmente a negro. Japão. Sinais de uso.
Dim.: 5 cm.
BASE: 250 €





602

NETSUKE “COZINHEIRO”
Esculpido em osso, decoração relevada, parcialmente a negro. Japão. Pequenas fissuras.
Dim.: 5,5 cm.
BASE: 250 €









603

ANCIÃO
Escultura em marfim, decoração relevada, base em madeira exótica vazada. China. Pequenas falhas.
Dim.: 20 cm.
BASE: 800 €





604

OKIMONO "FIGURA COM CRIANÇA"
Escultura em marfim, decoração gravada e policromada. Japão. Fissuras e pequenas falhas.
Dim.: 14 cm.
BASE: 500 €





605

PESCADOR COM CRIANÇA
Escultura em marfim, decoração relevada e a negro, base em madeira exótica vazada. China. Pequenas falhas e colagem.
Dim. total: 20,5 cm.
BASE: 900 €



606

JARRA
Em biscuit Alemã, decoração relevada a branco "motivos florais". Marcada Kaiser. Sinais de uso.
Dim.: 11 cm.
BASE: 20 €



607

JARRA FACETADA
Em porcelana alemã, parcialmente vidrada, decoração relevada a branco. Marcada Lorenz Hutschenreuther. Sinais de uso.
Dim.: 19 cm.
BASE: 30 €



608

JARRA
Em porcelana Alemã, vidrada no interior, decoração relevada a branco "pele de crocodilo". Marcada Kaiser. Sinais de uso.
Dim.: 21 cm.
BASE: 30 €



609

JARRA
Em porcelana, decoração relevada monocroma a branco, Alemã, marcada Rheinpfalz. Sinais de uso.
Dim.: 30,5 cm.
BASE: 30 €



610

JARRA
Em cerâmica alemã, parcialmente vidrada, decoração relevada e policromada. Sinais de uso.
Dim.: 24 cm.
BASE: 30 €



611

CENTRO DE MESA
Em vidro relevado, decoração policromada, marcado IVV Made in Italy. Sinais de uso e leve desgaste na policromia.
Dim.: 40,5 cm.
BASE: 40 €



612

JARRO
Em vidro irisado, decoração relevada. Sinais de uso e pequenos defeitos.
Dim.: 15 cm.
BASE: 50 €



613

GARRAFA “SATÉLITE”
KOSTA BODA
Em vidro colorido, marcado.
Sinais de uso.
Dim: 41 cm.
BASE: 40 €



614

VASO
Em vidro Leerdam, colorido, design de AD Copier - única X1726, holandês. Sinais de uso e ligeiro desgaste.
Dim.: 24,5 cm.
BASE: 150 €



615

POTE
Em vidro irisado. Sinais de uso.
Dim.: 14 cm.
BASE: 70 €

616

VASO
Em vidro colorido, assinado e datado. Sinais de uso.
Dim.: 13,5 cm.
BASE: 120 €



617

CANDEEIRO DE MESA
Em vidro espelhado, decoração relevada. Sinais de uso e pequenos defeitos
Dim.: 26,5 cm.
BASE: 150 €





618

RELÓGIO DE MESA ART DECO
Em mármore de diferentes colorações e aplicações em metal patinado, encimado por par de pássaros. Mostrador com numeração árabe. Com pêndulo e sem chave. Em marcha. Pequenas falhas e suporte do pêndulo a precisar de revisão.
Dim.: 32x52,5x11 cm.
BASE: 150 €



619

BUSTO DE MULHER "FRÉDÉGONDE"
Estilo Arte Nova, escultura em alabastro e bronze patinado, representada vestida com pele de leão, base em mármore. Ínfimas falhas e restauros.
Dim.: 26,5 cm.
BASE: 170 €



620

JARRÃO
Em terracota policromada com decoração relevada "figura feminina e motivos vegetalistas". Marcada, assinado e datado Almeida & Irmão, Coimbra, 1919. Cabelos, pequenas esbeiçadelas e falha na base.
Dim.: 58 cm.
BASE: 150 €



621

MESA FRENTE DE SOFÁ
Estrutura em mármore e tampos em vidro. Sinais de uso e tampos com pequenas esbeiçadelas.
Dim.: 41x126x55 cm.
BASE: 80 €



622

MESA FRENTE DE SOFÁ
Em pedra calcária, tampo em vidro assente em escultura de felino a dourado. Sinais de uso e pequenos defeitos.
Dim. Tampo: 38x132x75 cm.
BASE: 200 €



623

MESA DE CENTRO
Base em mármore oitavado e canelado, tampo de formato circular em vidro. Sinais de uso e pequenas esbeiçadelas.
Dim.: 74x151 cm.
BASE: 150 €

624

CANAPÉ DE DOIS LUGARES E PAR DE CADEIRAS
Em madeira escurecida, espaldares entalhados e vazados, assentos estofados a tecido. Sinais de uso e pequenos defeitos.
Dim.: 87,5x107x51 cm.
BASE: 150 €



625

MESA DE APOIO MODERNISTA
Em mutene e outras madeiras, de tampo quadrangular. Sinais de uso e pequenas fissuras.
Dim.: 42x54 cm.
BASE: 40 €



626

MESA FRENTE DE SOFÁ
Em diferentes madeiras, tampo revestido a pele sintética. Sinais de uso e defeitos.
Dim.: 31x142x74 cm.
BASE: 80 €



627

TABULEIRO COM TREMPE
Em mogno e folheado a mogno, pegas relevadas e trempe em metal cromado. Sinais de uso e leve oxidação.
Dim.: 72x80x45,5 cm.
BASE: 50 €



628

BUTTER'S TRAY
Ao gosto inglês, em madeira e folheado a raiz, tabuleiro com moldura de gradinha e filetes embutidos, trempe com pernas vazadas. Sinais de uso e pequenos defeitos.
Dim.: 80x86x46 cm.
BASE: 50 €



629

PEQUENA COLUNA
Em diferentes madeiras, segundo desenho de Siza Vieira para Móveis Carvalho Araújo. Pequenas falhas e restauros.
Dim.. 41,5x33,5 cm.
BASE: 40 €



630

MESA DE APOIO
Em madeira e folheado, coluna central com espelhos, tampo redondo. Falhas, defeitos e um dos espelhos partidos.
Dim.: 70x60 cm.
BASE: 30 €





631

PAR DE CADEIRAS
Em madeira com coxins em tecido. Sinais de uso.
Dim.: 80x75x68 cm.
BASE: 600 €



632

CADEIRA DE BRAÇOS E REPOUSA PÉS
Em madeira, estofados a tecido.
Sinais de uso, repousa pés com pequena falha e restauro.
Dim.: 93x90x65 e 45x52x40 cm.
BASE: 600 €



633

APARADOR
Em madeira e folheado, tampo em mármore, espelho biselado, com três portas e três gavetas.
Sinais de uso, pequenas falhas e vestígios de xilófagos.
Dim.: 159x119x54 cm.
BASE: 120 €



634

SECRETÁRIA
Em teca com duas gavetas, segundo modelo Gunnar Nielsen para Tibergaard. Dinamarca. Sinais de uso e pequenos defeitos.
Dim.: 75x115x60 cm.
BASE: 400 €



635

CADEIRA DE BRAÇOS
Em teca, costas e assento forradas a napa, segundo modelo GM11 de Svend Aage Eriksen. Dinamarca. Sinais de uso e pequena falha num braço.
BASE: 200 €



636

CINCO COLUNAS
Esculpidas em granito. Falhas e uma com capitel partido.
Dim.: 61x18x18 cm.
BASE: 250 €



637

DOIS CAPITÉIS
Esculpidos em granito. Falhas.
Dim.: 28x25x25 cm.
BASE: 190 €



638

PIA
Esculpida em granito. Falhas.
Dim.: 16x33x27 cm.
BASE: 60 €



639

PESO DE BALANÇA ROMANA
Esculpido em granito. Falhas.
Dim.:25x17x16 cm.
BASE: 40 €



640

FONTE DE JARDIM "CONCHA"
Esculpido em granito. Falhas.
Dim.: 40x40x17 cm.
BASE: 120 €



641

SALVA DE APARATO " LA QUERELLE"
Em latão patinado, decoração relevada. Amolgadelas.
Dim.: 62,5 cm.
BASE: 20 €



642

SALVA DE APARATO "LE RENDEZ-VOUS"
Em latão patinado, decoração relevada. Amolgadelas.
Dim.: 62,5 cm.
BASE: 20 €



643

ESCRIVANINHA
Em mármore e metal, com dois tinteiros e faca abre cartas, decoração relevada "águia". Sinais de uso, oxidação, pequenas falhas e faltas.
Dim.: 21x56x21,5 cm.
BASE: 40 €



644

ESPELHO
Moldura pintada e dourada, decoração relevada, espelho biselado. Sinais de uso.
Dim.: 46,5x41,5 cm.
BASE: 30 €

645

PAR DE URNAS COM TAMPA
Em porcelana de Paris, ao gosto de Sèvres, decoração policromada e dourada "flores", sobre fundo azul, pegas relevadas "cabeça de carneiro", marcadas. Francesas. Sinais de uso, pequena falha numa pega e restauros nas tampas.
Dim.: 43 cm.
BASE: 400 €





646

PAR DE PRATOS FUNDOS
Em loiça pó de pedra inglesa, decoração policromada e dourada “flores”, marcada . Sinais de uso.
Dim.: 26 cm.
BASE: 20 €



647

BACIA
Em loiça pó de pedra de Sarreguemines, decoração a azul “Faisão”. França. Sinais de uso, craquelé e falha no bordo.
Dim.: 13,5x39,5 cm.
BASE: 30 €



648

SENHORA COM MENINA
Escultura em cerâmica vidrada, decoração policromada. Austríaca marcada Goldscheider. Craquelé, cabelos e restauros.
Dim.: 29 cm.
BASE: 100 €





649

ARCA CHINESA
Em cânfora com entalhamentos, decoração relevada "paisagens com figuras em cenas do quotidiano", ferragem em latão. Pequenas falhas e restauros.
Dim.: 70x101x51 cm.
BASE: 50 €

650

MÓVEL BAR ORIENTAL
Em madeira exótica entalhada, decoração relevada decoração relevada "paisagens com figuras em cenas do quotidiano", de quatro portas sendo duas laterais. Tampo superior em vidro. Sinais de uso e pequenas falhas.
Dim.: 128x108x49 cm.
BASE: 300 €



651

CADEIRA DE BRAÇOS ARTICULÁVEL

Em madeira exótica, tabela das costas entalhada "cães de foo", aplicações em metal. Chinesa. Pequenas falhas e defeitos.

Dim: 103x67,5x64,5 cm.

BASE: 500 €

652

ARMÁRIO ORIENTAL

Em madeira pintada, com seis portas e seis gavetas, ferragens em metal amarelo, painéis superiores entalhados e dourados "paisagens com figuras". Falhas, restauros e vestígios de xilófagos.

Dim.: 202,5x139,5x54 cm.

BASE: 600 €





653

MESA DE ALTAR
Ao gosto oriental, em madeira exótica entalhada e vazada "enrolamentos, nuvens e símbolos auspiciosos". Sinais de uso, pequenos defeitos e falta de um entalhamento.
Dim.: 85x125x40 cm.
BASE: 120 €

654

CAMPONÊS COM MENINO
Grupo escultórico em grés, parcialmente vidrada, decoração policromada. China. Marcada. Craquelé, algumas falhas e restauros.
Dim.: 32,5 cm.
BASE: 120 €





655

CASAL
Grupo escultórico em grés, parcialmente vidrada, decoração policromada. China. Marcada. Craquelé, pequenas falhas e restauros.
Dim.: 26x37 cm.
BASE: 120 €



656

SHOULAO
Escultura em porcelana da China, decoração policromada. Sinais de uso.
Dim.: 27,5 cm.
BASE: 60 €



657

PÁSSARO
Escultura em cerâmica chinesa vidrada, decoração policromada. Sinais de uso e pequenas falhas.
Dim.: 22,5 cm.
BASE: 60 €



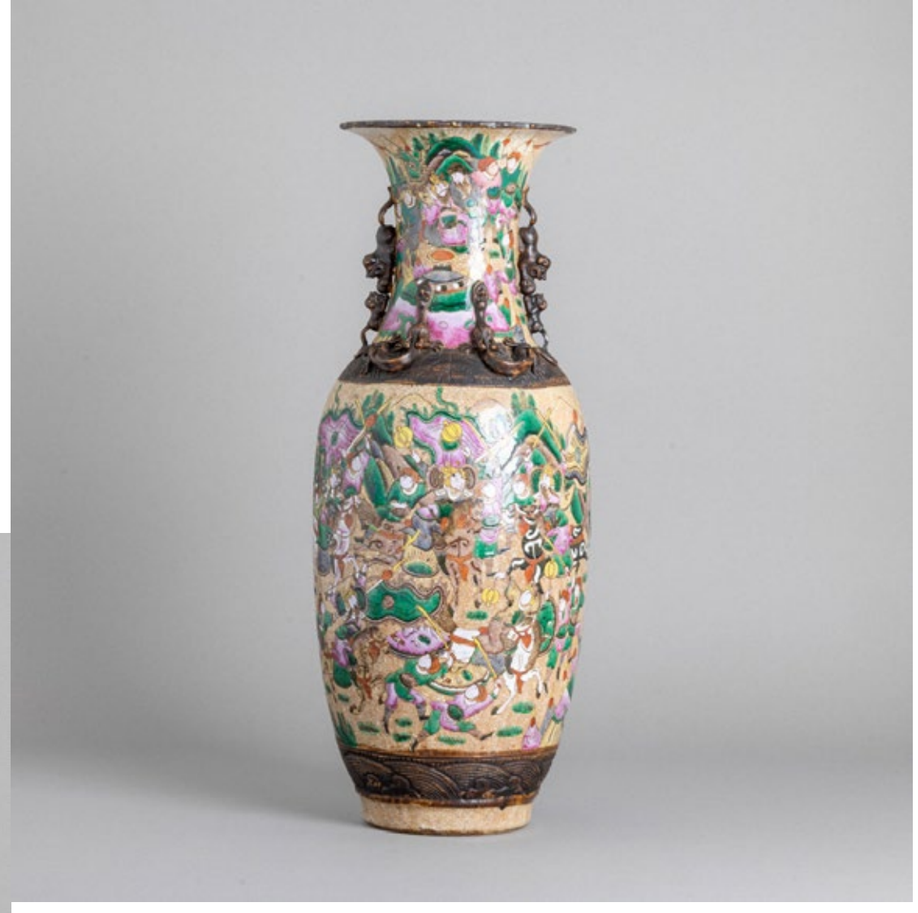
658

PAR DE IMPERADORES
Em terracota parcialmente vidrada, decoração policromada e relevada ao gosto da dinastia Ming. China. Falhas e fissuras.
Dim.: 37 e 39 cm.
BASE: 400 €

659

JARRA
Em cerâmica chinesa, decoração a azul “paisagem com figuras” sobre fundo craquelé, pegas em relevo. Marcada. Sinais de uso e ínfima esbeiçadela.
Dim.: 28,5 cm.
BASE: 60 €





660

JARRÃO
Em cerâmica chinesa, decoração policromada “cena de batalha”, cães de foo e dragões em relevo. Marcado. Sinais de uso, restauro e esbeiçadelas na base.
Dim.: 60 cm.
BASE: 350 €



661

POTE
Em porcelana da China, decoração a azul “paisagem com figuras”. Tampa em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833, decoração relevada “flores e enrolamentos”. Sinais de uso e tampa com amolgadelas.
Peso aprox.: 133 g. (prata) Dim.: 30,5 cm.
BASE: 150 €

662

JARRÃO
Em porcelana da China, decoração policromada com motivos florais, reservas "cenas do quotidiano". Sinais de uso e falha no bordo.
Dim.: 79 cm.
BASE: 1500 €





663

OKIMONO "CAMPONESA"
Escultura em marfim, decoração gravada e a negro, base em madeira. Japão. Vestígios de cola.
Dim.: 23,5 cm.
BASE: 700 €





664

IMORTAL
Escultura em marfim, decoração relevada e com aplicações de contas, base em madeira. China. Colagens e pequenas falhas.
Dim.: 20,5 cm.
BASE: 900 €



665

OKIMONO "SHOU LAO"
Escultura em marfim, decoração gravada e policromada, base em madeira exótica. Japão. Colagens e pequenas fissuras.
Dim. total: 23x20x17,5 cm.
BASE: 1200 €

666

BIGA COM ARQUEIRO
Escultura em marfim, decoração relevada e a negro, base em madeira exótica. China. Fissuras, falhas e colagens.
Dim. total: 43x48x15 cm.
BASE: 2200 €





667

VASO COM FLORES
Escultura em marfim, decoração relevada e vazada, base em madeira exótica. China. Falhas, colagens e fissuras.
Dim. total: 44x44x16 cm.
BASE: 2000 €







668

PEQUENA BAU GUARDA-JÓIAS
Em prata portuguesa contraste águia (pós 1985) de 835, decoração relevada “arabescos”, interior forrado a veludo. Sinais de uso e pequenas amolgadelas.
Peso total aprox.: 361 g.
Dim.: 7x12x7 cm.
BASE: 350 €



669

DOIS ANÉIS
Em prata portuguesa contraste águia (pós 1985) de 925, um cravejado com pedraria outro decorado com malha. Sinais de uso.
Peso aprox.: 23 g.
Med.: 18 e 19
BASE: 20 €



670

DOIS ANÉIS
Em prata portuguesa contraste águia (pós 1985) de 925, cravejados com pedraria. Sinais de uso.
Peso aprox.: 26 g.
Med.: 17 e 18
BASE: 30 €



671

PAR DE BRINCOS
Em prata dourada 925, cravejado com turquesas, pérolas e pedras tom coral. Sem marcas, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017.
Sinais de uso e vestígios de cola.
Peso aprox.: 13 g.
Dim.: 2,7x2,5 cm.
BASE: 40 €



672

DOIS FIOS E TRÊS GANCHOS DE MEIA
Em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) e águia (1938-1984) de 833, decoração relevada “flores e borboleta”.
Um fio sem marcas, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017.
Sinais de uso, ganchos com pequenas amolgadelas e um fio com soldadura. Peso aprox.: 16 g.
Dim.: 3 a 36,5 cm.
BASE: 20 €



673

CORRENTE DE RELÓGIO
Em prata de 925, marcada Sterling. Sem marcas portuguesas, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017.
Sinais de uso.
Peso aprox.: 20 g.
Dim.: 25,5 cm.
BASE: 40 €



674

DOIS ANÉIS
Em prata portuguesa contraste águia (pós 1985) de 925, cravejada com pedraria. Um ajustável. Sinais de uso e pequena falha.
Peso aprox.: 22 g.
Med.: 17
BASE: 20 €



675

PULSEIRA
Em prata dourada de 925 e matéria córnea, cravejada com pérolas, turquesas e pedra tom coral. Sem marcas, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017. Sinais de uso, pequenas falhas e defeito.
Dim.: 7 cm.
BASE: 120 €



676

COLAR
Em prata dourada portuguesa contraste águia (pós 1985) de 925, com oito fiadas e pendentes em diferentes pedras. Sinais de uso e pequenos defeitos.
Peso aprox.: 163 g.
Dim.: 31 cm.
BASE: 20 €

678

COLAR
Em prata dourada portuguesa contraste águia (pós 1985) de 925, decoração martelada e contas em pedras coloridas. Sinais de uso.
Peso aprox.: 72 g.
Dim.: 28,5 cm.
BASE: 30 €



677

COLAR
Em prata e malha de prata bicolor portuguesa contraste águia (pós 1985) de 925. Sinais de uso.
Peso aprox.: 56 g
Dim.: 44 cm.
BASE: 60 €



679

CORDÃO
Em prata dourada portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833. Sinais de uso.
Peso aprox.: 180 g.
Dim.: 102 cm.
BASE: 120 €



680

PULSEIRA E ANEL
Em prata italiana 925, anel com decoração relevada "figura masculina". Sem marcas portuguesas, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017. Sinais de uso e anel com vestígios de cola.
Peso aprox.: 38 g.
Dim.: 7,3 cm. Med.: 18,75
BASE: 40 €



681

COLAR
Em prata portuguesa contraste águia (pós 1985) de 925, com contas em tom âmbar. Sinais de uso.
Peso aprox.: 42 g.
Dim.: 30,5 cm.
BASE: 20 €





682

QUATRO LITOGRAFIAS
Impressões coloridas sobre papel de temas diversos.
Picos de acidez, manchas e defeitos.
Dim.: 17,5x10,5 e 11,5x15 cm.
BASE: 30 €



683

QUATRO LITOGRAFIAS
Impressões coloridas sobre papel de temas diversos.
Picos de acidez, manchas e defeitos
Dim.: 16x10,5; 11x15 e 11,5x15,5 cm.
BASE: 40 €







684

TRÊS LITOGRAFIAS
Impressões coloridas sobre papel de temas diversos.
Picos de acidez, manchas e defeitos
Dim.: 19,5x25 e 19,5x28 cm.
BASE: 40 €



685

"COLONIA AGRIPPINA" E "FRANCOFURTUM AD MOENUM"
Gravuras coloridas sobre papel.
Picos de acidez e manchas.
Dim.: 21,5x30,5 e 22x32 cm.
BASE: 30 €



686

VISTA DA CIDADE DO PORTO
Litografia a negro sobre papel, edição da Câmara Municipal do Porto.
Picos de acidez e leves manchas.
Dim.: 38x71 cm.
BASE: 40 €

687

DOURO PORTUGUEZ E PAIZ ADJACENTE, ESPANHA - MAPA
Impressão colorida sobre papel. Não emoldurado.
Sinais de uso.
Dim.: 76x280 cm.
BASE: 30 €



688

“EMBARQUEMENT DE LA PRINCESSE DE PORTUGAL” E “FÊTE DE TAUREAUX Á LISBONNE”
Gravuras a negro sobre papel.
Picos de acidez e manchas.
Dim.: 12,5x16 cm.
BASE: 150 €



689

AUGUSTO MAIA PINTO (SÉC. XX)
“Pescadores”
Aguarelas coloridas sobre papel, assinadas e datadas 1972.
Dim.: 14,5x14,5. (cada)
BASE: 20 €



690

CAVALOS
Aguarela sobre papel, assinada e datada 1996.
Leve ondulação.
Dim.: 26,5x35 cm.
BASE: 40 €





691

ESMERALDA CALVÁRIO (SÉC. XX)
"Despertar"
Aguarela sobre papel, assinada e datada 1994.
Dim.: 41x51 cm.
BASE: 50 €



692

PAISAGEM COSTEIRA
Óleo sobre tela, assinado "M. Cidália" e datado 1994.
Dim.: 23x34 cm
BASE: 40 €



693

NU FEMININO
Pastel sobre papel, assinado "Do Carmo" e datado 1997.
Dim.: 49x69 cm.
BASE: 40 €



694

CÂNDIDA CUNHA (1927-2022)
"Natureza morta - Flores"
Óleo sobre platex, assinado.
Envernizado.
Dim.: 50x39 cm.
BASE: 90 €



695

FRASCO DE CHÁ
Em cerâmica vidrada chinesa, decoração a azul “flores”, gargalo em prata. Sem marcas, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017. Pequenas falhas no vidrado, cabelos e restauros.
Dim.: 14,5x10,5x5,5 cm.
BASE: 80 €



696

DOIS COVILHETES
Em porcelana da China, decoração policromada “flores, morcegos e caracteres”. Marcada. Sinais de uso.
Dim.: 23,5 cm.
BASE: 80 €

697

PRATO
Em porcelana da China, decoração policromada “flores”. Falhas no vidrado e esbeiçadela.
Dim.: 33 cm.
BASE: 120 €



698

COVILHETE
Em porcelana da China, decoração a azul "peixes", verso relevado. Sinais de uso.
Dim.: 26,5 cm.
BASE: 50 €



699

DUAS PEQUENAS TAÇAS RECORTADAS COM PÉ
Em porcelana da China, decoração policromada "flores". Sinais de uso, esbeiçadelas e pequenos cabelos.
Dim.: 4x11 e 4,5x11 cm.
BASE: 80 €





700

POTE COM TAMPA
Em porcelana da China, decoração policromada com esmaltes da família verde "flores, pássaros e fénix". Sinais de uso, pequenos cabelos, esbeiçadelas e falhas no vidrado na base.
Dim.: 30 cm.
BASE: 180 €



701

PAR DE PEQUENAS JARRAS

Em porcelana da China, decoração policromada "pássaros em ramos floridos e caracteres". Marcadas. Sinais de uso, uma com pequena esbeiçadela e cabelo.

Dim.: 14 cm.

BASE: 120 €



702

PEQUENA JARRA

Em porcelana da China, decoração monocroma "sangue de boi". Marcado. Sinais de uso, craquelé e ínfimas falhas no vidrado.

Dim.: 13 cm.

BASE: 200 €



703

TAÇA
Em porcelana da China, decoração monocroma a azul. Marcada. Sinais de uso, cabelo e restauro preventivo.
Dim.: 7,7x14,5 cm.
BASE: 120 €

704

JARRA FACETADA
Em porcelana da China, decoração policromada "paisagem com figuras e caracteres". Marcada. Sinais de uso.
Dim.: 47,5 cm.
BASE: 150 €



705

JARRA
Em porcelana da China, decoração policromada e dourada "guerreiros e caracteres", pegas relevadas com cabeça de elefantes e argola. Marcada. Sinais de uso e leve desgaste no dourado.
Dim.: 14,5 cm.
BASE: 80 €





706

POTE COM TAMPA
Em porcelana da China, decoração policromada "figuras em cenas do quotidiano e morcegos". Sinais de uso.
Dim.: 12 cm.
BASE: 50 €



707

BULE E DUAS TAÇAS
Em porcelana de China, decoração policromada e dourada "dragões entre núvens". Marcada. Sinais de uso.
Dim.: 9,5 e 4,5 cm.
BASE: 50 €



708

PAR DE TAÇAS
Em porcelana da China, decoração policromada "Os oito Imortais". Marcadas. Sinais de uso.
Dim.: 6 cm.
BASE: 60 €



709

SEIS TAÇAS
Em porcelana da China, decoração policromada "paisagem com cavalo e caracteres". Marcadas. Sinais de uso.

Dim.: 4,5x8 cm.
BASE: 250 €



710

TAÇA
Em porcelana da China, decoração policromada "guerreiros e caracteres". Marcada. Sinais de uso.

Dim.: 8,5 cm.
BASE: 40 €



711

JARRA
Em porcelana da China, decoração policromada "ramos floridos e pássaros", gregas na base. Sinais de uso e craquelé.

Dim.: 23,5 cm.
BASE: 100 €

712

JARRA
Em cerâmica chinesa, decoração monocroma a verde Celadon, decoração craquelé. Sinais de uso.

Dim.: 27 cm.
BASE: 50 €





713

JARRA
Em porcelana da China, decoração policromada “flores, pássaros e borboletas”.
Marcada. Sinais de uso.
Dim.: 21 cm.
BASE: 150 €



714

JARRA
Em porcelana da China,
decoração policromada “flores e
dragões”. Sinais de uso.
Dim.: 41 cm.
BASE: 500 €



715

TAÇA
Em porcelana da China, decoração policromada “flores”. Marcada. Sinais de uso e pequenos defeitos no bordo.
Dim.: 8x21,5 cm.
BASE: 100 €



716

TAÇA
Em porcelana da China, decoração policromada “pássaros em ramos floridos e caracteres” e bordo dourado. Marcada. Sinais de uso.
Dim.: 7x15,5 cm.
BASE: 200 €



717

BASE PARA TINTA
Em porcelana da China, decoração a rouge de fer "fénix". Marcada. Sinais de uso e pequenas falhas no vidrado.
Dim.: 8,5 cm.
BASE: 90 €

718

TAÇA
Em porcelana da China, decoração policromada "dragão e fénix entre nuvens" e bordo dourado. Marcada. Sinais de uso.
Dim.: 7x15 cm.
BASE: 180 €



719

TAÇA COM PÉ
Em porcelana da China, decoração policromada e dourada "dragões entre nuvens". Sinais de uso.
Dim.: 12,5 cm.
BASE: 100 €





720

TAÇA
Em porcelana da China, decoração policromada “dragão e fénix entre flores”, no interior “dragão” e bordo dourado. Marcada. Sinais de uso.

Dim.: 5x12 cm.

BASE: 150 €



721

BULE
Em porcelana da China, decoração a sépia e dourado “flores”, reservas “paisagem com pássaros”. Marcado. Sinais de uso.

Dim.: 12,5 cm.

BASE: 120 €



722

JARRA
Em porcelana da China, decoração policromada “dragão sobre ondas”. Marcado. Sinais de uso.

Dim.: 19 cm.

BASE: 100 €



723

SUPORTE PARA CHAPÉU
Em porcelana da China, decoração policromada "flores, enrolamentos e motivos vegetalistas" sobre fundo laranja. Marcada. Sinais de uso.
Dim.: 36 cm.
BASE: 120 €



724

JARRA
Em porcelana da China, decoração monocromada a castanho. Marcada. Sinais de uso.
Dim.: 15,5 cm.
BASE: 50 €



725

PLACA
Em porcelana da China, decoração policromada "pássaros e caracteres". Emoldurada. Sinais de uso e pequenas falhas na moldura.
Dim.: 40x25,5 cm.
BASE: 120 €



726

PLACA
Em porcelana da China, decoração policromada "ancião e criança". Sinais de uso e pequenas falhas no vidrado.
Dim.: 30x23 cm.
BASE: 120 €



728

FAQUEIRO PARA DOZE PESSOAS

Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, marcado Topázio, decoração relevada e recortada. Composto por talheres de carne, 12 garfos e 13 facas de peixe, talheres de sobremesa, garfos de bolo, colheres de sopa, sobremesa, chá, café e 6 de refresco, 2 conchas de açúcar e 12 peças de servir. Sinais de uso, leve oxidação e alguns garfos com pequenas amolgadelas.
Peso total aprox.: 8000 g.
BASE: 9500 €

727

FAQUEIRO "VANDOMA"

Em alpaca prateada, marcado Topázio. Composto por 11 talheres de carne, 12 de peixe, 10 garfos e 12 facas de sobremesa, 11 colheres de sopa, 12 de sobremesa, 12 de chá (5 marcadas Brasão), 12 de café e 8 peças de servir. Sinais de uso, leve desgaste e oxidação.
BASE: 200 €





729
DUAS ESPÁTULAS
Cabos em prata portuguesa, uma contraste javali (1887-1937) de 833, decoração relevada diversa, outra sem marca, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017. Sinais de uso, pequenas amolgadelas e uma com defeitos no cabo.
Dim.: 28,5 cm.
BASE: 80 €



730
TRINCHANTE
Em prata francesa (1838-1972) de 950, marcas de garantia de teor, decoração relevada e monogramado. Sem marcas portuguesas, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017. Sinais de uso, leves amolgadelas, faca com lamina em aço e vestígios de cola. Dim.: 27,5 e 32,5 cm.
BASE: **250 €**



731
TRINCHANTE DE PEIXE
Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, marcada Aliança, decoração relevada. Sinais de uso.
Peso aprox.: 308 g.
Dim.: 24,5 e 31 cm.
BASE: 325 €



732

GARFO DE PICKLES E COLHER DE AZEITONAS
Em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833, decoração relevada e vazada "flores e elementos vegetalistas. Sinais de uso, colher com pequena falha e garfo com soldaduras.
Peso aprox.: 52 g. Dim.: 19,5 e 20,5 cm.
BASE: 40 €



733

FACA DE QUEIJO
Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, decoração relevada "volutas". Sinais de uso.
Peso aprox.: 88 g.
Dim.: 18,5 cm.
BASE: 90 €

734

DUAS COLHERES DE REFRESCO
Em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833, decoração relevada e vazada "flores", uma parcialmente dourada. Sinais de uso.
Peso aprox.: 49 g.
Dim.: 19,5 cm.
BASE: 50 €



735

GARFO DE PÃO
Em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833, terminal relevado e vazado “flor”. Sinais de uso e ligeiramente amolgado.
Peso aprox.: 22 g.
Dim.: 20 cm.
BASE: 30 €



736

COLHER DE MOLHOS
Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, decoração relevada “caninhas”. Sinais de uso e leve oxidação.
Peso aprox.: 72 g.
Dim.: 17,5 cm.
BASE: 80 €



737

GARFO DE SERVIR

Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, decoração relevada. Sinais de uso e leve oxidação.
Peso aprox.: 116 g.
Dim.: 22 cm.

BASE: 120 €





738

CONJUNTO DE SEIS FACAS DE MANTEIGA

Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, marcadas Topázio, decoração recortada. Sinais de uso.
Peso aprox: 131 g.

BASE: 140 €



739

CONJUNTO DE SEIS COLHERES DE CAFÉ E CONCHA DE AÇUCAR

Em prata portuguesa contraste águia (pós 1985) de 925, decoração relevada “caninhas”. Sinais de uso.

Peso aprox.: 126 g.

BASE: 130 €



740

CONJUNTO DE SEIS GARFOS DE OSTRAS

Em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833, decoração lisa. Sinais de uso.

Peso aprox.: 120 g.

BASE: 130 €



741

CONCHA DE SOPA

Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, decoração recortada. Sinais de uso.

Peso aprox.: 160 g.

Dim.: 24,5 cm.

BASE: 150 €

742

COLHER DE ARROZ

Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, marcada Topázio, decoração relevada “caninhas”. Sinais de uso.

Peso aprox.: 143 g.

Dim.: 25,5 cm.

BASE: 150 €





743

CONCHA DE SOPA

Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, marcada Topázio, decoração relevada “concheados, volutas e motivos vegetalistas”. Sinais de uso

Peso aprox.: 246 g

Dim.: 30 cm.

BASE: 250 €



744

COLHER DE ARROZ
Em prata portuguesa do Séc. XIX, marca de ensaiador de Guimarães (G-17) e de ourives (G- 67), decoração relevada. Sinais de uso e algumas amolgadelas.
Peso aprox.: 98 g.
Dim.: 29 cm.
BASE: 90 €

745

COLHER DE REFRESCO
Em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833, decoração relevada e vazada "volutas e motivos vegetalistas" e cabo espiralado. Com caixa.
Sinais de uso.
Peso aprox.: 30 g.
Dim.: 21 cm.
BASE: 40 €



746

ESPÁTULA

Cabo em prata, decoração relevada e gravada “cartelas, flores e motivos vegetalistas”. Com caixa. Sem marcas, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017. Sinais de uso e amolgadelas.

Dim.: 25 cm.

BASE: 30 €



747

CONJUNTO DE SEIS COLHERES DE CHÁ E CONCHA DE AÇÚCAR

Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, decoração relevada “flores”, parcialmente dourada. Com estojo. Sinais de uso e oxidação.

Peso aprox.: 52 g.

BASE: 90 €



748

CONJUNTO DE SEIS COLHERES DE CHÁ E CONCHA DE AÇÚCAR

Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, decoração relevada “flores e pavão”, parcialmente dourada. Com estojo. Sinais de uso e oxidação.

Peso aprox.: 57 g.

BASE: 90 €





749

BENGALA DE SENHORA OU CRIANÇA

Em madeira exótica, castão em prata, decoração relevada “flores e volutas”. Marca ilegível, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017. Sinais de uso e pequenas amolgadelas.

Dim.: 75,5 cm.

BASE: 120 €



750

BENGALA
Em madeira escurecida, castão e ponta em prata portuguesa contraste águia (pós 1985) de 835, decoração relevada "volutas e folhas de acanto". Sinais de uso e pequenas amolgadelas.
Dim.: 91,5 cm.
BASE: 140 €



751

TRÊS CANETAS
Em metal plaqueado e revestido parcialmente a laque de Chine, simulando madeira. Duas marcadas S.T.Dupont e uma Parker. Sinais de uso.
Dim.: 13 a 13,5 cm.
BASE: 80 €

752

POTE MINIATURA
Em porcelana da China, decoração a rouge de fer e a dourado com elementos vegetalistas. Marcada. Sinais de uso e leve desgaste.
Dim.: 6x6,8 cm.
BASE: 100 €



753

COVILHETE
Em porcelana da China, decoração policromada com dragão entre nuvens, no verso do bordo ondas e pássaros. Sinais de uso e pequena falha na pintura.
Dim.: 3,5x20,5 cm.
BASE: 50 €



754

JARRA FACETADA
Em porcelana da China, decoração dourada "flores" sobre fundo rouge de fer. Marcada. Sinais de uso.
Dim.: 14,5 cm.
BASE: 150 €



755

JARRA
Em cerâmica chinesa, decoração monocroma a verde Celadon, decoração craquelé. Marcada. Sinais de uso e defeito de fabrico.
Dim.: 24 cm.
BASE: 70 €





756

JARRA
Em porcelana da China, decoração a azul “dragões entre nuvens”. Marcada. Sinais de uso.
Dim.: 34,5 cm.
BASE: 40 €



757

POTE
Em porcelana da China, decoração a azul “dragões entre nuvens”. Sinais de uso.
Dim.: 27 cm.
BASE: 150 €

758

JARRA
Em porcelana da China, decoração policromada e dourada “dragões, lótus e elementos vegetalistas”. Marcada. Sinais de uso.
Dim.: 34 cm.
BASE: 120 €



759

PAR DE TAÇAS

Em porcelana da China, decoração policromada “guerreiros e caracteres”. Marcada. Sinais de uso.

Dim.: 7,5x7,5 cm.

BASE: 150 €





760

TAÇA COM PÉ

Em porcelana da China, decoração a azul “elementos vegetalistas”. Marcado, Sinais de uso.

Dim.: 10,3x20,3 cm.

BASE: 100 €



761

FLOREIRA
Em porcelana da China, decoração policromada “caracteres” e dourada na base “flores”. Sinais de uso.
Dim.: 8x17x11,5 cm.
BASE: 120 €

762

CACHEPOT
Em porcelana da China, decoração a azul “dragões entre nuvens”. Marcada. Sinais de uso.
Dim.: 14,5 cm.
BASE: 150 €





763

PAR DE TAÇAS

Em porcelana da China, decoração policromada com elementos vegetalistas e reservas "ramo com flores e caracteres", sobre fundo rosa gravado. Marcada. Sinais de uso.

Dim.: 7x7,5 e 7x7,5 cm.

BASE: 200 €

764

JARRO COM TAMPA

Em porcelana da China, decoração a azul "elementos vegetalistas e paisagem com figuras", bordo recortado. Marcada. Sinais de uso e bordo colado.

Dim.: 35,5 cm.

BASE: 50 €



765

TAÇA
Em cerâmica chinesa, decoração relevada “tronco” e policromada “Robin’s egg”. Marcada. Sinais de uso.
Dim.: 6x14 cm.
BASE: 100 €



766

PEQUENO INCENSÓRIO
Em porcelana da China, decoração a azul “fénix” e pegas figurativas. Sinais de uso e pequeno defeito de fabrico.
Dim.: 7x12,5x9 cm.
BASE: 80 €



767

TAÇA
Em porcelana da China, decoração policromada “ramos floridos, pássaro e borboleta”. Marcada. Sinais de uso e craquelé.
Dim.: 5 cm.
BASE: 100 €



768

TAÇA
Em porcelana da China, decoração policromada “morcegos e enrolamentos”. Marcada. Sinais de uso.
Dim.: 6,5 cm.
BASE: 150 €



769

GUANYIN

Escultura em marfim, decoração relevada. China. Colagens e pequenas fissuras.

Dim.: 30,5 cm.

BASE: 1500 €







770

OKIMONO "FIGURA A AMAMENTAR"

Escultura em marfim, decoração gravada e policromada, banco e base em madeira exótica. Japão. Pequenas fissuras na base.

Dim. total: 11x10,5 cm.

BASE: 400 €





771

OKIMONO "FIGURA A FUMAR CACHIMBO"

Escultura em marfim, base em madeira. Japão. Marcado. Ínfimas falhas e pequenos defeitos

Dim. okimono: 11x10 cm. Dim. total: 13x16 cm.

BASE: 600 €

772

OKIMONO "ESCRIBA"
Escultura em marfim, decoração gravada e policromada, base em madeira exótica. Japonesa - período Meiji (1868-1912). Pequeno remate na base do recipiente.
Dim. total: 18 cm.
BASE: 500 €









773

OKIMONO "FIGURA COM CESTOS"
Escultura em marfim, decoração gravada e policromada, base em madeira exótica. Japonesa - período Meiji (1868-1912). Pequenas colagens.
Dim. total: 18 cm.
BASE: 750 €



774

TOALHA DE MESA

Bordada a ponto de cruz com motivos natalinos, possivelmente da Lixa. Manchas e pequeno defeito.

Dim.: 160x130 cm.

BASE: 120 €



775

TOALHA DE MESA

Em linho bordado a ponto de cruz. Sinais de uso e pequenas manchas.

Dim.: 255x170 cm.

BASE: 60 €



776

TOALHA DE MESA COM DOZE GUARDANAPOS

Em algodão. Sinais de uso e algumas manchas.

Dim.: 235x155 cm.

BASE: 40 €



777

TOALHA DE MESA COM DOZE GUARDANAPOS

Em damasco. Sinais de uso.

Dim.: 295x165 cm.

BASE: 90 €



778

TOALHA DE MESA
Em damasco. Sinais de uso e pequenas manchas.
Dim.: 350x185 cm.
BASE: 90 €



779

TOALHA DE MESA DA ILHA DA MADEIRA COM QUATRO GUARDANAPOS
Em cambraia bordada e com aplicações "flores". Sinais de uso e manchas.
Dim.: 215x165 cm.
BASE: 90 €

780

TOALHA DE MESA COM DOZE GUARDANAPOS
Em linho bordado. Sinais de uso e manchas.
Dim.: 305x180 cm.
BASE: 90 €





781

TOALHA DE MESA
Em linho, bordada a ponto de cruz. Sinais de uso e manchas.
Dim.: 230x165 cm.
BASE: 60 €



782

LENÇOL E DUAS FRONHAS
Em linho bordado. Sinais de uso e pequenas manchas.
Dim.: 75x50 e 280x225 cm.
BASE: 30 €

783

DUAS TOALHAS DE CHÁ
Em linho bordado. Sinais de uso e pequenas manchas.
Dim.: 85x85 e 90x90 cm.
BASE: 30 €



784

TOALHA DE MESA
Em linho. Sinais de uso.
Dim.: 255x170 cm.
BASE: 40 €





785

DOIS JOGOS DE LENÇOIS
Em algodão bordado. Sinais de uso.
Dim.: 70x50 e 300x240 cm.
BASE: 60 €



786

TOALHA DE MESA
Em organza bordada. Sinais de uso e algumas manchas.
Dim.: 260x180 cm.
BASE: 90 €



787

MANUEL CASAL AGUIAR
(n. 1941)
"Sem título"
Pastel sobre papel, assinado.
Dim.: 16x22 cm.
BASE: 40 €



788

ROLANDO SÁ NOGUEIRA (1921-2002)
"Sem título"
Técnica mista sobre papel, assinada e datada 24-1-89.
Dim.: 43,5x33 cm.
BASE: 800 €

789

GRAÇA MARTO (SÉC. XX)
"Sem título"
Técnica mista sobre tela, assinada e datada 1997.
Dim.: 49x69,5 cm.
BASE: 60 €





790

JOSÉ SARMENTO (1932-1999)
"Trilogia - Tempo II"
Óleo sobre tela, assinado e datado 1978. Não emoldurado. Pequenas falhas.
Dim.: 73x94 cm.
BASE: 250 €



791

LUÍS LIBERATO (n. 1955)
"Hitchcock"
Acrílico sobre tela, assinado.
Dim.: 90x90 cm.
BASE: 100 €



792
MIGUEL NEVES (SÉC. XX)
"Sem título"
Óleo sobre tela, assinado.
Dim.: 99x79,5 cm.
BASE: 300 €



793
JOAQUIM LOPES (1886-1956)
"Figura Feminina"
Desenho a lápis sobre papel, assinado.
Dim.: 35,5x21,5 cm.
BASE: 100 €



794
TRÊS MISERICÓRDIAS
Em pau santo e outras madeiras, decoração entalhada e relevada diversa. Sinais de uso, falhas, fissuras, duas com colagens e vestígios de xilófagos.
Dim.: 16,5x21x5 a 18,5x41x10,5 cm.
BASE: 225 €

795
DUAS MISERICÓRDIAS
Em madeira, decoração entalhada e relevada "mascarões", uma com vestígios de policromia. Sinais de uso, falhas, fissuras, e uma com vestígios de xilófagos.
Dim.: 13,5x25,5x6,5 a 17x17,5x7 cm.
BASE: 250 €



796

PAR DE PEQUENAS COLUNAS
Em madeiras entalhada, decoração policromada e marmoreada. Séc. XVII/XVIII
Sinais de uso, falhas e fissuras.
Dim.: 74,5 cm.
BASE: 150 €



797

TALHA
Em madeira entalhada, decoração policromada e dourada "arabesco". Falhas, fissuras e vestígios de xilófagos.
Dim.: 20x142 cm.
BASE: 20 €





798

PAR DE TALHAS
Em madeira entalhada e dourada "folhas de acanto e pássaros". Pequenas falhas, fissuras e vestígios xilófagos.
Dim.: 83,5x13 cm.
BASE: 50 €



799

PAINEL CONCAVO DE SUSPENSÃO
Em madeira com entalhamentos "urna e volutas". Pequenos defeitos e colagens.
Dim.: 46x19,5 cm.
BASE: 30 €

800

MÍSULA E PEQUENA PLACA DE SUSPENSÃO
Em madeira com entalhamentos, mísula pintada e dourada (Pequenas falhas, restauros e vestígios de xilófagos) Pequenos defeitos.
Dim.: 16x25x49 e 31,5x9 cm.
BASE: 40 €





801

QUERUBIM EM FOLHAGEM
Em madeira entalhada com restos de pintura. Séc. XVIII. Falhas, restauros e sinais de xilófagos.
Dim.: 23x45 cm.
BASE: 300 €



802

FRAGMENTO DE ALTAR
Em madeira entalhada e dourada "Querubim entre volutas". Séc. XVIII. Falhas, defeitos, restauros e sinais de xilófagos.
Dim.: 35x35x24 cm.
BASE: 200 €



803

COLUNA
Em madeira entalhada e parcialmente dourada, Falhas e pequenos defeitos.
Dim.: 52x42x42 cm.
BASE: 150 €



804

ÂNFORA
Em madeira entalhada e dourada, eletrificada. Séc. XVIII/XIX.
Falhas e restauros.
Dim.: 32,5 cm.
BASE: 60 €



805

NOSSA SENHORA EM MAJESTADE COM O MENINO
Escultura em madeira, decoração policromada e dourada. Séc. XVII.
Falta de braço, falhas na pintura e pequenos defeitos.
Dim.: 29,5 cm.
BASE: 200 €



806

NOSSA SENHORA DO Ó
Escultura em madeira, de encostar. Falhas, fissuras e pequenos defeitos.
Dim.: 72 cm.
BASE: 400 €



807

NOSSA SENHORA DA CONCEIÇÃO
Escultura em madeira com vestígios de policromia, rosto em marfim. Séc. XVII/XVIII. Falhas e alguns defeitos.
Dim.: 40 cm.
BASE: 300 €



808

ANUNCIAÇÃO
Placa em marfim esculpido em relevo. Séc. XIX. Pequena falha no canto inferior esquerdo e fissuras.
Dim.: 15x9 cm.
BASE: 1000 €



809

CANECA COM TAMPA "TANKARD"
Em metal patinado decoração relevada "Putti, parras e uvas". Sinais de uso e desgaste.
Dim.: 23,5 cm.
BASE: 200 €



810

PASSADEIRA ORIENTAL
Em lã, decoração policromada "motivos geométricos". Sinais de uso.
Dim: 380x85 cm.
BASE: 80 €



811

CANDEEIRO A PETRÓLEO
Em metal relevado e vazado, base em mármore, chaminé e globo em vidro moldado e colorido. Sinais de uso e pequenas esbeiçadelas.
Dim.: 59 cm.
BASE: 30 €



812

CANDEEIRO DE MESA
Em metal amarelo, globo e chaminé em vidro colorido. Sinais de uso, leve oxidação e base instável.
Dim.: 70 cm.
BASE: 20 €



813

CANDEEIRO DE PÉ
Em metal pintado a negro e acrílico. Marcado Relco Milano. Defeitos e oxidação.
Dim.: 195 cm.
BASE: 50 €



814

CANDEEIRO DE TECTO DE TRÊS LUMES
Em metal cromado e madeira, globos em vidro relevado. Pequenos defeitos e oxidações.
Dim.: 110 cm.
BASE: 70 €



815

ESPELHO
Moldura em madeira e gesso entalhado e dourado, remates em cerâmica. Pequenas falhas, fissuras e defeitos.
Dim.: 122x106 cm.
BASE: 150 €



816

CRIADO MUDO
Em madeira e metal cromado, base torneada. Sinais de uso, pequenas falhas e vestígios de xilófagos.
Dim.: 117 cm.
BASE: 30 €



817

CARRINHO DE CHÁ
Em metal amarelo e pintado, tampos em formica com gradinha vazada. Sinais de uso e pequenos defeitos.
Dim.: 79x82x41,5 cm.
BASE: 60 €



818

PENIQUEIRA
Em diferentes madeiras e folheado, ferragens em metal, com vaso sanitário no interior. Sinais de uso, falhas, restauros e vestígios de xilófagos.
Dim.: 70x59x44,5 cm.
BASE: 120 €



819

CADEIRA GIRATÓRIA
Em madeira e folheado, costas ripadas e assento estofado a tecido. Pequenas falhas e defeitos.
BASE: 50 €



820

MESA SALA DE JANTAR
Em madeira, de dupla coluna com entalhamentos dourados, pés recortados. Sinais de uso e pequenos defeitos.
Dim.: 75x160x84,5 cm.
BASE: 120 €



821

BANCO ALTO
Em madeira. Sinais de uso e pequenas falhas.
Dim.: 76 cm.
BASE: 30 €



822

PAR DE CADEIRAS DE BRAÇOS
Em madeira com entalhamentos, assento e costas estofadas a tecido. Sinais de uso e pequenos defeitos.
BASE: 120 €



823

VITRINE
Em madeira escurecida entalhada, portas e laterais com vidrinhos, interior forrado a tecido. Sinais de uso e pequenos defeitos.
Dim.: 1325x101x36,5 cm.
BASE: 150 €



824

FLOREIRA
Em madeira escurecida, laterais com azulejos em cerâmica vidrada “flores e elementos geométricos”, interior em chapa de metal. Sinais de uso e pequenas falhas.
Dim.: 40x40 cm.
BASE: 90 €

825

SECRETÁRIA
Em pau santo com filetes embutidos, de cinco gavetas, puxadores em metal amarelo. Sinais de uso.
Dim.: 77,5x130x51 cm.
BASE: 150 €



826

SECRETÁRIA
Em diferentes madeiras, de nove gavetas, ferragens em metal amarelo, tampo revestido a pele. Pequenas falhas, defeitos e vestígios xilófagos.
Dim.: 78x136x64 cm.
BASE: 150 €



827

BASE DE CONTADOR
Em diferentes madeiras madeira, pernas e travejamentos torneados. Falhas, defeitos e vestígios de xilófagos.
Dim.: 81,5x121x67 cm.
BASE: 250 €



828

MESA DE CENTRO
Em diferentes madeiras pernas em forma de lira unidas por travessa. Falhas, fissuras, restauros e vestígios de xilófagos.
Dim.: 76xz164x57,5 cm.
BASE: 50 €



829

DOIS TAMBORETES
Em diferentes madeiras com entalhamentos, um com pernas torneadas, assentos estofados a veludo e damasco. Pequenas falhas, fissuras e vestígios de xilófagos.
Dim.: 45x42x42 e 55x45x45 cm.
BASE: 150 €



830

ARMÁRIO COM ALÇADO/ VITRINE
Estilo D. José, em pau santo com entalhamentos e outras madeiras, cimalhas recortadas e vazadas, de três portas envidraçadas, pilastras entalhadas "flores", corpo inferior de duas portas, gaveta e nichos.
Sinais de uso, pequenos defeitos, fissuras e vestígios de xilófagos.
Dim.: 223x140x35 cm.
BASE: 650 €



832

CÓMODA COM TOUCADOR
Em mogno e outras madeiras de três gavetões e três gavetas com almofadas, toucador com espelho basculante. Pequenas falhas, defeitos e vestígios xilófagos.
Dim.: 201x110x52 cm.
BASE: 80 €



831

PAPELEIRA D. MARIA
Em vinhático, de três gavetões e duas gavetas, puxadores torneados, no interior gavetas e escaninhos. Pequenas falhas e defeitos.
Dim.: 114x109x63 cm.
BASE: 600 €



833

JOÃO PEIXOTO (SÉC. XX)
"Marinha com barcos"
Óleo sobre tela, assinado.
Dim.: 12x17 cm.
BASE: 50 €



834

ABELARDO HERNANDEZ (n. 1966)
"Madrid Antíguo"
Óleo sobre cartão, assinado e datado 2000.
Dim.: 35x50 cm.
BASE: 150 €



835

HERNÁNDEZ MONJO (1862-1937)
"Marinha"
Óleo sobre tela, assinado. Não emoldurado.
Pequenos defeitos.
Dim.: 50x69 cm.
BASE: 600 €



836

HERNÁNDEZ MONJO (1862-1937)
"Marinha"
Óleo sobre tela, assinado. Não emoldurado.
Pequenos defeitos.
Dim.: 50x69 cm.
BASE: 600 €



837

ISIDORE PILS (1813-1875)
"Sem título"
Óleo sobre cartão prensado, assinado. Escola Francesa.
Pequenos defeitos.
Dim.: 41x33 cm
BASE: 400 €



838

PAISAGEM FLUVIAL
Óleo sobre tela, assinado “M.H.” e datado 94.
Craquelê e pequeno defeito na camada pictórica.
Dim.: 15,5x23 cm.
BASE: 400 €



839

PAISAGEM COM BOVINOS E FIGURA
Óleo sobre tela. Escola Europeia. Séc. XIX.
Reentelado, restauros e craquelê.
Dim.: 25,5x39,5 cm.
BASE: 100 €



840

JOSÉ ALBERTO NUNES (1829-1890)
“Retrato de senhora”
Óleo sobre tela, assinado e datado do Porto, 25 de Julho 1878, no verso.
Pequenas falhas e defeitos na camada pictórica e dois rasgões.
Dim.: 90x70 cm.
BASE: 80 €



MARQUE A SUA AVALIAÇÃO

Quer ver as suas peças avaliadas?
Quer saber o valor do seu património?

Avaliação gratuita para colocação das suas peças em leilão na Leiloeira Côrte Real.

ORDEM DE COMPRA . LICITAÇÃO TELEFÓNICA

ABSENTEE BIDDING . TELEPHONE BIDDING

Leilão Nº: / Data: / /

Ordem de Compra ☐
Licitação pelo Telefone ☐

IMPORTANTE: Clientes que nunca tenham comprado no Leiloeira Corte Real deverão anexar cópia de documento de identificação e do cartão de contribuinte
IMPORTANT: Bidders who have never previously purchased at Leiloeira Corte Real should attach a copy of their ID document and VAT number
(Enviar por e-mail até uma antecedência mínima de 1 Hora)

Nº DO LOTE LOT NUMBER	DESCRIÇÃO DO LOTE LOT DESCRIPTION	VALOR MÁXIMO DE LICITAÇÃO MAXIMUM BIDDING AMOUNT

Nome/Name: _____ Nº Cliente _____
Morada/Adress: _____ Cod.Postal / Postal Code _____
Telefone/Telephone:_____ email:_____
No Contribuinte/ Vat Number: _____ Nº BI: _____

Concordo com as Condições Negociais da Leiloeira Corte Real e com as Condições para as Ordens de Compra e Licitações Telefónicas, publicadas em www.leiloeiracortereal.pt
I agree with Leiloeira Corte Real's Terms and Conditions of Sale and the information set out in the Absentee and Telephone Bidding Terms, published in www.leiloeiracortereal.pt

Porto __/__/___ Assinatura: _____

LEILOEIROS · AVALIAÇÕES

AUCTIONEERS · VALUATIONS

Rua Côrte Real 122, 4150-230 Porto (Foz do Douro)
+351 226 109 636
www.leiloeiracortereal.pt
leiloes@leiloeiracortereal.pt

ORDEM DE COMPRA

Em caso de impossibilidade de estar presente no leilão, terá a opção de deixar uma ordem de compra. Estas serão aceites depois de devidamente preenchidas e assinadas, entregues em mão, por correio e e-mail, até ao limite de 1 hora antes do início do leilão.

As Ordens de Compra poderão ser solicitadas no local do leilão, bem como no nosso site, em www.leiloeiracortereal.pt

O pregoeiro licitará e adquirirá o lote pelo valor mais baixo que lhe for possível, não excedendo o valor máximo definido na ordem de compra.

Se forem recebidas duas ordens de compra com valor igual, será dada preferência à primeira ordem recebida.

LICITAÇÃO POR TELEFONE

Poderá ser contactado telefonicamente de forma a permitir a sua participação por esta via. Para tal, é necessário o preenchimento do impresso 'Ordem de Compra', que se encontra disponível nas nossas instalações ou em www.leiloeiracortereal.pt

Estes deveram ser entregues até ao limite de 1 hora antes do início do leilão.

Nota: Ambos os serviços, ordens de compra e pedido de telefone têm carácter confidencial e gratuito.
Informamos também que o acesso à sala onde ocorre o leilão presencial é livre e gratuita, não havendo qualquer obrigatoriedade em licitar.

ABSENTEE BIDDING

In case it is impossible to be present at the auction, you will have the option of leaving a bidding orderer. These will be accepted after duly completed and signed, delivered by hand, by post, e-mail, up to 1 hour before the auction starts.

Purchase Orders may be requested at the auction site, as well as on our website, at www.leiloeiracortereal.pt

The auctioneer will bid and purchase the lot for the lowest amount possible, not exceeding the maximum value defined in the bidding order .

If two bidding orders with equal value are received, preference will be given to the first order received.

TELEPHONE BIDDING

You can be contacted by phone in order to allow your participation.
For this, it is necessary to fill in the 'Bidding Order' form, which is available at our facilities or at www.leiloeiracortereal.pt

These must be delivered up to 1 hour before the auction starts.

Note: Both services, bidding and telephone orders are confidential and free of charge.
We also inform you that access to the room where the live auction takes place is free of charge, and there is no obligation to bid.

RUA CÔRTE REAL, N.º 122
(FOZ DO DOURO)
4150-230 PORTO

(+351) 226 109 636

WWW.LEILOEIRACORTEREAL.PT
LEILOES@LEILOEIRACORTEREAL.PT

HORÁRIO DE ATENDIMENTO
SEGUNDA A SEXTA DAS
10:00 ÀS 13:00 E DAS 14:00 ÀS 19:00



WWW.LEILOEIRACORTEREAL.PT