



EST.
1998

LEILOEIRA
CÔRTE REAL

LEILOEIROS — AUCTIONEERS

OUTUBRO '25

70

leilão
de 2025

2 OUTUBRO - 18h00

3 OUTUBRO - 15h00

EXPOSIÇÃO

30 de Setembro e

1 de Outubro das 10h-20h



EST. 1986
LEILOEIRA
CÔRTE REAL
LEILOEIROS — AUCTIONEERS



equipa corte real.

direcção.

Manuel Guilherme
Deolinda Santos
geral@leiloeiracortereal.pt

Manuel João Santos
Pedro Guilherme Santos
leiloes@leiloeiracortereal.pt

atendimento.

Fernanda Ribeiro

leilões online.

César Oliveira
cesar@leiloeiracortereal.pt

design & fotografia.

Helder Bento

impressão.

Reiform artes gráficas

informática.

HUB informática

7^o

leilão
de 2025

2 OUTUBRO - 18h00

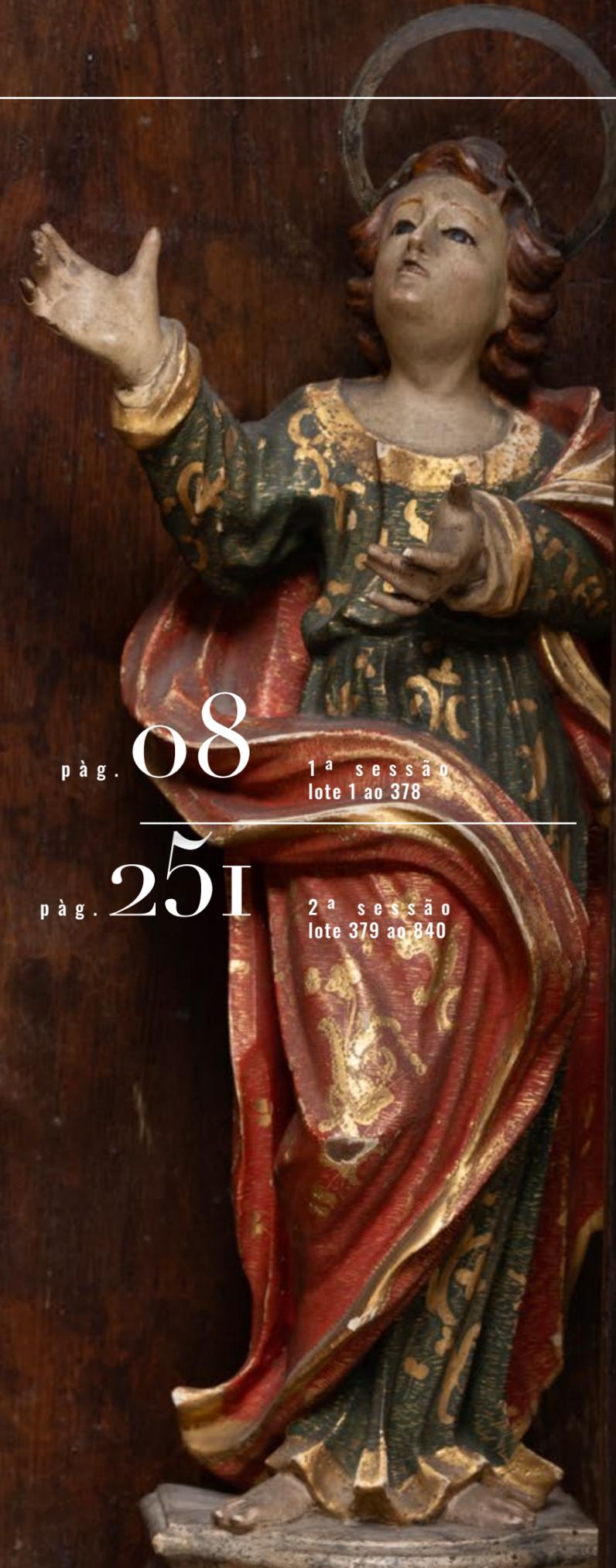
3 OUTUBRO - 15h00

EXPOSIÇÃO

30 de Setembro e

1 de Outubro

das 10h00-13h00 e 14h00-20h00



p à g. 08

1^a sessão
lote 1 ao 378

p à g. 251

2^a sessão
lote 379 ao 840



EST. 1998
LEILOEIRA
CÔRTE REAL
LEILOEIROS — AUCTIONEERS



TODAS AS
SEMANAS
NOVO
LEILÃO
ONLINE

LEILOEIRACORTEREAL.PT



DATAS DOS
PRÓXIMOS LEILÕES
DISPONÍVEIS NO
NOSSO SITE



LEILOEIRA
CÔRTE REAL

LEILÃO DE ARQUITETURA



Nadia Clfomo 88
LOUISVILLE, 88



I

PANELA
Em folha de metal, panela usada na confecção das Fatas de Tomar. Sinais de uso, algum desgaste e oxidações.
Dim.: 24,5x40x25 cm.
BASE: 30 €



3

QUATRO TACHOS
Em cobre pegas em latão e em ferro. Sinais de uso, pequenos defeitos, um com inúmeras amolgadelas e oxidações.
Dim.: 22x39,5 a 25x44,5 cm.
BASE: 80 €



2

DOIS FERROS DE BRUNIR A CARVÃO
Em ferro fundido, pega em madeira. Pequenos defeitos e oxidações.
Dim.: 24x21 e 19x19 cm.
BASE: 30 €

4

NOVE PEÇAS
Em cobre e latão. Sinais de uso, amolgadelas e pequenas falhas.
Dim.: 3x11 a 14 cm.
BASE: 40 €



5

CINCO FORMAS DIVERSAS
Em cobre relevado. Sinais de uso e pequenas amolgadelas.
Dim.: 2,5x11,5; 3,5x14,5 e 9,5x18,5 cm.
BASE: 50 €





6

PEIXEIRA

De grandes dimensões, em cobre, pega da tampa e asas em latão, com a grade interior. Sinais de uso, amolgadelas na tampa e pontos de oxidação.

Dim.: 175,5x68,5x17,5 cm.

BASE: 50 €



8

CINCO LANTERNAS DE SUSPENSÃO

Em metal dourado, decoração relevada e vazada "flores, enrolamentos, cruz e anjos". Sinais de uso, falhas e oxidação.

Dim.: 73 (maior) cm.

BASE: 50 €



7

CAIXA DE ESMOLA

Em folha de metal amarelo, com placa "Capella de Fradellos".

Sinais de uso, oxidação, pequenas falhas e amolgadelas.

Dim.: 27 cm.

BASE: 30 €



9

SETE CAMPAINHAS

Em bronze e outros metais. Sinais de uso, algumas amolgadelas, pequenas falhas e defeitos.

Dim.: 5,5 a 12,5 cm.

BASE: 50 €



IO

DOZE APOIOS DE TALHERES

Em metal prateado, marcado MB. Sinais de uso.

Dim.: 9,5 cm.
BASE: 30 €

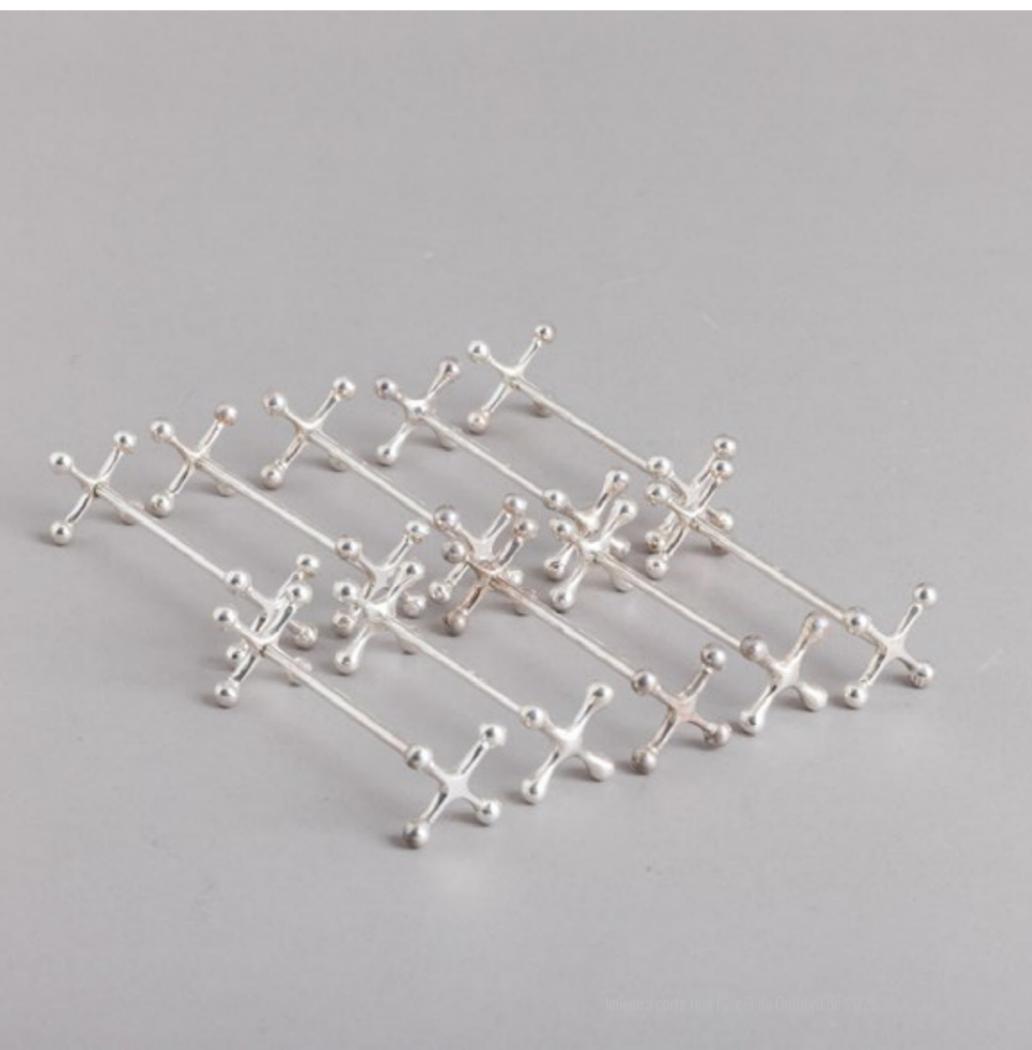


I2

PRATO COBERTO

Em metal prateado, decoração martelada, pega em madeira torneada, italiano. Sinais de uso e leves amolgadelas.

Dim.: 11x27,5x21,5 cm.
BASE: 50 €



II

DEZ APOIOS DE TALHERES

Em metal prateado, marcado WMF. Sinais de uso.

Dim.: 8 cm.
BASE: 30 €



I3

PRATO COBERTO

Em metal prateado, decoração lisa. Sinais de uso e leves pontos de oxidação.

Dim.: 12,5x50,5x26,5 cm.
BASE: 50 €



I4

**TABULEIRO RETANGULAR,
REFRESCADOR "WINE-
COOLER" E APANHA
MIGALHAS**

Em metal prateado, decoração
lisa. Sinais de uso e desgaste,
refrescador com amolgadelas e
restauros.

Dim.: 57,5x35,5; 15,5x28,5 e
16,5x14,5 cm.

BASE: 60 €



I5

**FLOREIRA "FLOR" E
CASTIÇAL**

Em metal prateado, decoração
diversa, marcados. Europa. Sinais
de uso e pequena falha na grade.

Dim.: 10,5x12,5 e 10x7,5 cm.

BASE: 50 €



I6

**BANDEJA OVAL DE
GRADINHA**

Em metal prateado, gradinha
vazada e frisos relevados, inglês.
Sinais de uso e desgaste.

Dim.: 61,5x41 cm.

BASE: 60 €



17

CAIXA OVAL

Em metal prateado, decoração relevada e vazada "elementos vegetalistas, inglesa marcada King Harold. Sinais de uso.

Dim.: 16,5x18,5x15 cm.

BASE: 40 €



19

FLOREIRA/CANDELABRO DE TRÊS LUMES

Em metal prateado, decoração gomada e recortada. Sinais de uso e algum desgaste.

Dim.: 18,5 cm.

BASE: 30 €

18

CANDELABRO DE TRÊS LUMES

Em metal prateado, decoração relevada "elementos vegetalistas", italiano. Sinais de uso e desgaste.

Dim.: 41 cm.

BASE: 60 €



20

PAR DE CASTIÇAIS DE DOIS LUMES

Em metal prateado, decoração relevada "elementos vegetalistas". Sinais de uso e desgaste.

Dim.: 17,5x33 cm.

BASE: 80 €





21

CANDELABRO DE CINCO LUMES

Em metal prateado, decoração relevada "folhagem". Sinais de uso.

Dim.: 47 cm.

BASE: 60 €

23

PAR DE CASTIÇAIS

Em metal prateado, decoração gomada, base recortada. Sinais de uso, desgaste, amolgadelas na base e um com pequeno defeito.

Dim.: 24,5 cm.

BASE: 50 €



22

GALHETEIRO

Em metal prateado, galhetas em vidro, inglês marcado EPNS. Sinais de uso, duas galhetas com esbeaçadelas e duas tampas diferentes.

Dim.: 24 cm.

BASE: 50 €



24

BILHETEIRA

Em metal prateado, decoração lisa, pés relevados e gravados. Sinais de uso, leve desgaste e ínfimas amolgadelas.

Dim.: 3x30,5 cm.

BASE: 50 €





25

CONJUNTO DE NOVE MARCADORES

Em inox Couzon, decoração com friso relevado, franceses. Sinais de uso e leves riscos.

Dim.: 31,5 cm.

BASE: 50 €



26

TABULEIRO DE GRADINHA

Em metal prateado da Topázio, decoração martelada e relevada, gradinha e pés vazados "elementos vegetalista". Sinais de uso.

Dim.: 5,5x56x31,5 cm.

BASE: 120 €



27

TRÊS GARRAFAS DE SIFÃO

Em vidro azul e verde espiralado, parcialmente a fosco com inscrição e metal prateado. Duas com esboçadelas na base, pontos de oxidação e pequenos defeitos.

Dim.: 30; 30,5, 32 cm.

BASE: 50 €



28

LANTERNA DE NAVIO

Em folha de metal pintado, vidro colorido gomado. Pequenos defeitos e amolgadelas.

Dim.: 48 cm.

BASE: 40 €



29

BÚSSOLA DE NAVIO

Da marca Bergen Nautik, modelo BN 25, Norueguesa, em metal e outros materiais. Sinais de uso e pequenos defeitos.

Dim.: 24x27x25 cm.

BASE: 60 €



30

RELÓGIO DE NAVIO

Caixa em metal amarelo e mostrador em esmalte com numeração árabe, movimento mecânico de corda. Da marca Henri Verron, Paris. Séc. XIX/XX. Em marcha, com chave. Sinais de uso e pequenos defeitos.

Dim.: 18 cm.

BASE: 60 €



31

RELÓGIO DE PONTO

Da marca Simplex, sistema mecânico, mostrador em inox com numeração árabe. Sinais de uso e oxidações.

Dim.: 25x26x16 cm.

BASE: 40 €

32

“BUSTOS E CRONOLOGIA DE DESCOBRIDORES DE PORTUGAL”

Litografia a negro sobre papel, impressa a partir de original desenhado por Alfredo Erias Martinez. Pequenas manchas.

Dim.: 61,5x43,5 cm.
BASE: 40 €

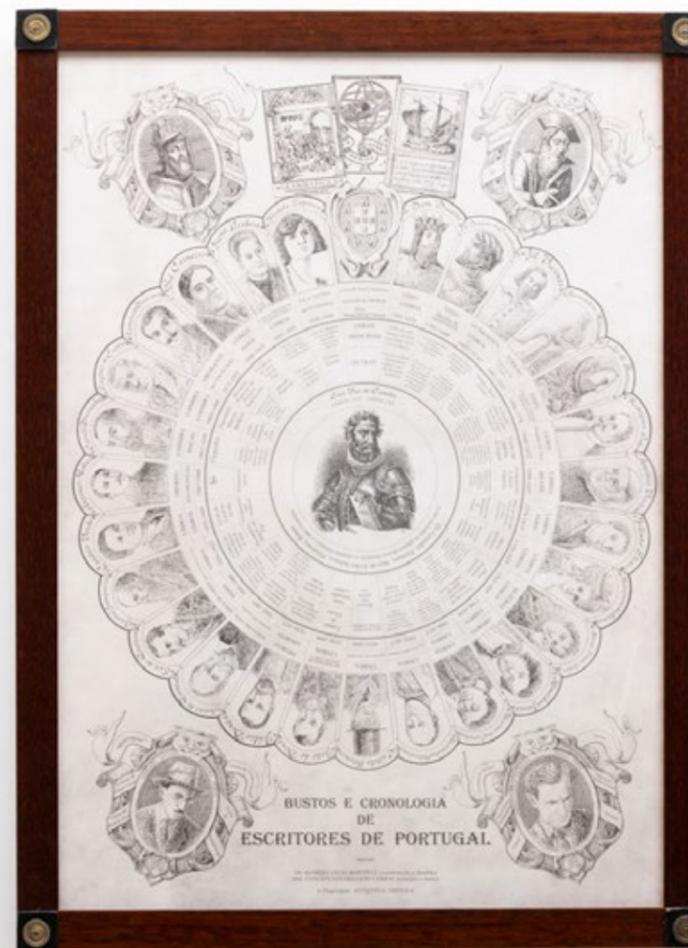


33

“BUSTOS E CRONOLOGIA DE ESCRITORES DE PORTUGAL”

Litografia a negro sobre papel, impressa a partir de original desenhado por Alfredo Erias Martinéz. Pequenas manchas.

Dim.: 61,5x43,5 cm.
BASE: 40 €



34

CARTAZ PUBLICITÁRIO “RAPOSEIRA”

Impressão sobre vidro. Emoldurado. Falhas.

Dim.: 37,5x27,5 cm
BASE: 40 €





35

DOMINGOS PINHO (1937-2024) - SERIGRAFIA
"Sem título"
Serigrafia colorida sobre papel (40/125), assinada.
Leves manchas de humidade nas extremidades inferiores do papel.
Dim.: 55x34 cm. (mancha)
BASE: 80 €



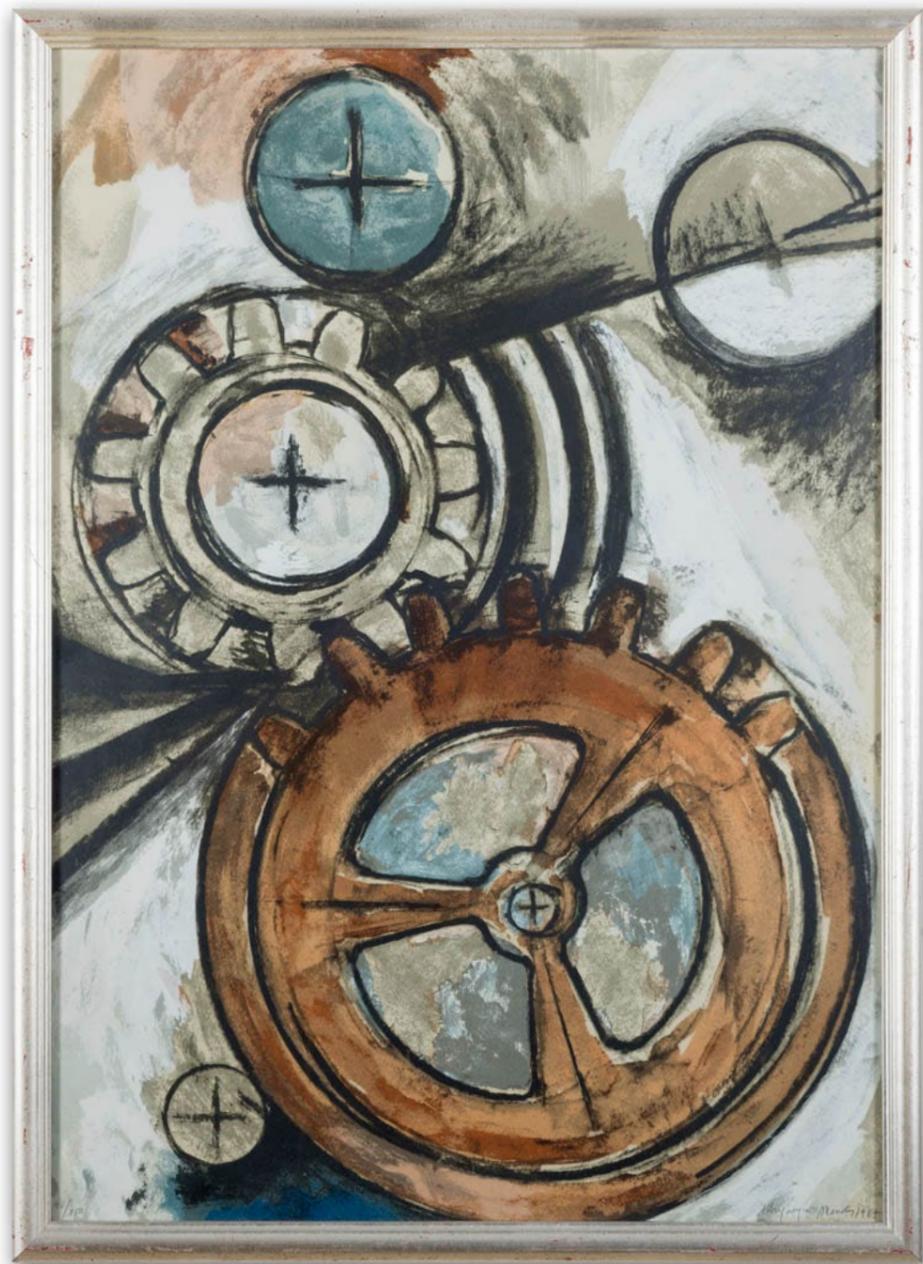
36

DARIO ALVES (n. 1940) - SERIGRAFIA
"Sem título"
Serigrafia colorida sobre papel (137/150), assinada e datada 1996.
Leves picos de humidade.
Dim.: 63,5x48,5 cm.
BASE: 80 €



37

PEDRO TUDELA (n. 1962) - SERIGRAFIA
"Sem título"
Serigrafia colorida sobre papel (12/150), assinada.
Dim.: 69x52 cm.
BASE: 60 €



38

ALBUQUERQUE MENDES
(n. 1953) - SERIGRAFIA
"Sem título"
Serigrafia colorida sobre papel
(96/150), assinada e datada
1987.
Dim.: 69x49 cm.
BASE: 80 €



39

CARLOS CALVET (1928-
2014) - SERIGRAFIA
"Sem título"
Serigrafia colorida sobre papel
(108/150), assinada.
Dim.: 35x25 cm. (mancha)
BASE: 80 €



40

DIOGO LANDÔ (n. 1985) -
SERIGRAFIA
"Sem título"
Serigrafia colorida sobre papel
(28/30), assinada.
Dim.: 40x40 cm.
BASE: 150 €

42

NORMAN ACKROYD (1938-2024)

"World premiere"
Serigrafia colorida sobre papel
(6/175), assinada e datada 1968.

Dim.: 44,5x36 cm.

BASE: 120 €



41

CRUZEIRO SEIXAS (1920-2020) - SERIGRAFIA

"Sem título"
Serigrafia colorida sobre papel
(E.A.), assinada.

Dim.: 39,5x27,5 cm.

BASE: 180 €



43

ÁLVARO SIZA VIEIRA (n. 1933) - SERIGRAFIA

"Sem título"
Serigrafia a negro sobre papel
(62/75), assinada e datada 2022.

Dim.: 30x20 cm. (mancha)

BASE: 400 €



45

ROCA DE FIAR
Em diferentes madeiras com elementos torneados, remates em osso. Pequenas falhas e defeitos.
Dim.: 155 cm.
BASE: 60 €



46

CRiado MUdO
Em madeira e metal amarelo. Pequenos defeitos.
Dim.: 103x40,5x35 cm.
BASE: 30 €



44

ÁLVARO SIZA VIEIRA (n. 1933) - SERIGRAFIA
"Sem título"
Serigrafia colorida sobre papel (43/75), assinada e datada 2003.
Dim.: 15x29,5 cm.
BASE: 550 €





47

PAR DE CAMAS

Em ferro pintado e dourado, decoração com enrolamentos e vaso em relevo. Pequenos defeitos.

Dim.: 100x186 cm.

BASE: 50 €



48

CADEIRA SAVONAROLA

Em madeira escurecida com entalhamentos "flor-de-lis, brasão e espirais". Pequenas falhas, alguns defeitos e vestígios de xilófagos.

Dim.: 93,5x70x48,5 cm.

BASE: 150 €



49

PAR DE PUFFS

Estofados a pele, de forma cubica. Pequenos defeitos.

Dim.: 35x43x41 cm.

BASE: 40 €



50

TOUCADOR

Em mogno e folheado de raiz e outras madeiras, espelho basculante, base com três pequenas gavetas. Pequenos defeitos e pequenos restauros.

Dim.: 69x61x30 cm.

BASE: 50 €



51

CAMA

Em diferentes madeiras com entalhamentos, cabeceira e pés recortados. Pequenas falhas, defeitos e vestígios de xilófagos.

Dim.: 120x190 cm.

BASE: 50 €



52

PAR DE MESAS DE CABECEIRA

Em mogno e folheado a mogno, de cinco gavetas com filetes embutidos e estirador, puxadores torneados. Sinais de uso e pequenos defeitos.

Dim.: 71x36x50 cm.

BASE: 40 €



54

PAR DE FAUTEUILS

Estilo Luís XV, em diferentes madeiras com entalhamentos, assento, costas e apoios de braços estofados a tecido adamascado. Pequenos defeitos.

BASE: 120 €



53

CÓMODA

Em vinhático e outras madeiras, de três gavetões e três gavetas com almofadas e puxadores torneados. Pequenas falhas e defeitos.

Dim.: 98,5x130x70 cm.

BASE: 120 €



55

SOFÁ-TABLE

Em mogno e raiz com embutidos, tampo de formato rectangular com duas abas recortadas, colunas e travamento torneados, ponteiros em metal amarelo, com rodízios. Pequenos defeitos.

Dim.: 60,5x63,5x41 cm. (fechada)

60,5x107x41 cm. (aberta)

BASE: 70 €



56

ESPELHO

Estilo D. José, moldura em madeira folheada a pau santo com entalhamentos dourados. Sinais de uso e pequenos defeitos.

Dim.: 96,5x45,5 cm.

BASE: 80 €



57

TAPETE PERSA

Em lã, decoração policromada. Sinais de uso e pequenos defeitos.

Dim.: 150x103 cm.

BASE: 80 €



58

TAPETE PERSA

Em lã, decoração policromada. Falhas e defeitos.

Dim.: 109x66 cm.

BASE: 80 €



59

TAPETE PERSA

Em lã, decoração policromada. Sinais de uso e pequenos defeitos.

Dim.: 139x80 cm.

BASE: 90 €



60

TAPETE PERSA

Em lã, decoração policromada.

Sinais de uso e pequenos defeitos.

Dim.: 195x134 cm.

BASE: 120 €

61

TAPETE PERSA

Em lã, decoração policromada "elementos geométricos". Sinais de uso e pequenos defeito.

Dim.: 168x105 cm.

BASE: 120 €



62

TAPETE ORIENTAL

Em pura lã, decoração policromada "elementos geométricos". Sinais de uso e pequenos defeitos.

Dim.: 143x93 cm.

BASE: 120 €



63

SANTO ANTÓNIO COM O MENINO

Escultura em barro, assinada.

Sinais de uso e pequenas falhas.

Dim.: 23 cm.

BASE: 30 €



64

ANA BARAÇA (1904-2001)
- JUNTA DE BOIS - APITO

Escultura em barro pintado,
decoreção policromada,
assinada. Sinais de uso e
pequenas falhas.

Dim.: 14 cm.
BASE: 40 €



65

ANA BARAÇA (1904-2001)
- GALINHAS

Grupo escultórico em barro
pintado, decoreção policromada,
assinado. Sinais de uso e
pequenas falhas.

Dim.: 13x20,5x14 cm.
BASE: 30 €



66

ANA BARAÇA (1904-2001)
**- QUATRO MÚSICOS A
CAVALO - APITOS**

Esculturas em barro pintado,
decoreção policromada,
assinadas. Sinais de uso.

Dim.: 21 cm.
BASE: 40 €





67

CINCO ESCULTURAS APITOS E SANTO ANTÓNIO

Esculturas em barro pintado, decoração policromada. Sinais de usos, desgaste, algumas falhas e dois com colagens.

Dim.: 9 a 16,5 cm.

BASE: 50 €



68

MISTÉRIO (1921-1994) - PRESEPIO

Escultura em barro de Barcelos, decoração monocroma, assinada. Sinais de uso e pequenas falhas.

Dim.: 17 cm.

BASE: 40 €



69

MISTÉRIO (1921-1994) - SÃO JOÃO BAPTISTA

Escultura em barro de Barcelos pintado, decoração policromada, assinada. Sinais de uso, parte da base partida e colada.

Dim.: 29,5 cm.

BASE: 50 €



70

MISTÉRIO (1921-1994) - CANDELABRO-PRESÉPIO
 Escultura em barro de Barcelos pintado, decoração policromada, assinada. Sinais de uso, falhas, alguns defeitos e pequenos restauros.
 Dim.: 33,5 cm.
BASE: 50 €



72

GALO DE BARCELOS
 Escultura em barro de Barcelos, decoração policromada sobre fundo negro "flores". Sinais de uso e pequenas falhas.
 Dim.: 16,5 cm.
BASE: 20 €

73

SÊTE FIGURAS DE PRESEPIO
 Esculturas em barro de Estremoz pintado, decoração policromada, marcadas Olaria Alfacinha - Estremoz - Portugal. Sinais de uso, quatro esculturas com falhas e pequenos defeitos.
 Dim.: 7,5 a 14 e 12x9x5 cm.
BASE: 70 €



71

ROSA RAMALHO (1888-1977) - HOMEM A TOCAR VIOLA
 Escultura em barro, decoração monocroma, assinada a carimbo. Sinais de uso, pequenas falhas e cabeça colada.
 Dim.: 28 cm.
BASE: 50 €





74

VENDEDOR

Escultura em barro de Estremoz pintado, decoração policromada, assinada Maria Luísa e datada de 2006. Sinais de uso, pequenas falhas e colagens.

Dim.: 20,5 cm.
BASE: 40 €



75

DUAS FIGURAS A CAVALO

Esculturas em barro de Estremoz pintado, decoração policromada. Sinais de uso, esbeçadelas, falhas e colagens.

Dim.: 19 cm.
BASE: 80 €



76

SAO JOÃO BAPTISTA

Escultura em barro de Estremoz pintado, decoração policromada, marcada Olaria Alfacinha - Estremoz - Portugal. Sinais de uso.

Dim.: 24 cm.

BASE: 80 €



78

PRATO DE GRANDE DIMENSÃO

Em barro vidrado, decoração policromada "Paisagem alentejana com casal de agricultores". Redondo - Portugal. Sinais de uso, cabelo e desgaste no vidrado.

Dim.: 51 cm.

BASE: 80 €



77

"ZÉ POVINHO"

Escultura em cerâmica decoração policromada "Queres fiado toma". Sinais de uso, pequenos defeitos e restauro.

Dim.: 27 cm.

BASE: 40 €



79

TINTEIRO "ZÉ POVINHO"

Escultura em cerâmica parcialmente vidrada das Caldas, marcada J. BELO (FILHO), decoração policromada. Sinais de uso, falhas no chapéu e nos braços.

Dim.: 13,5 cm.

BASE: 100 €



80

JARRO COM TAMPA

Em cerâmica vidrada das Caldas, decoração policromada e relevada "figuras regionais e parras" sobre fundo castanho, marcada Bordalo Pinheiro - Portugal. Séc. XX. Sinais de uso, pequeno cabelo e ínfima esbeijadela.

Dim.: 24,5 cm.
BASE: 200 €



81

LUÍS ALBERTO (SÉC. XX)
"Nocturno"
Aquarela sobre papel, assinada e datada de 1974.
Dim.: 30x37 cm.
BASE: 80 €



82

ANTÓNIO NEVES (n. 1963)
"Praça da Figueira - Lisboa"
Aquarela sobre papel, assinada e datada 95.
Dim.: 72,5x54 cm.
BASE: 350 €

83

MARINHA
Óleo sobre tela. Escola Europeia.
Falhas e defeitos.
Dim.: 22x31 cm.
BASE: 100 €



84

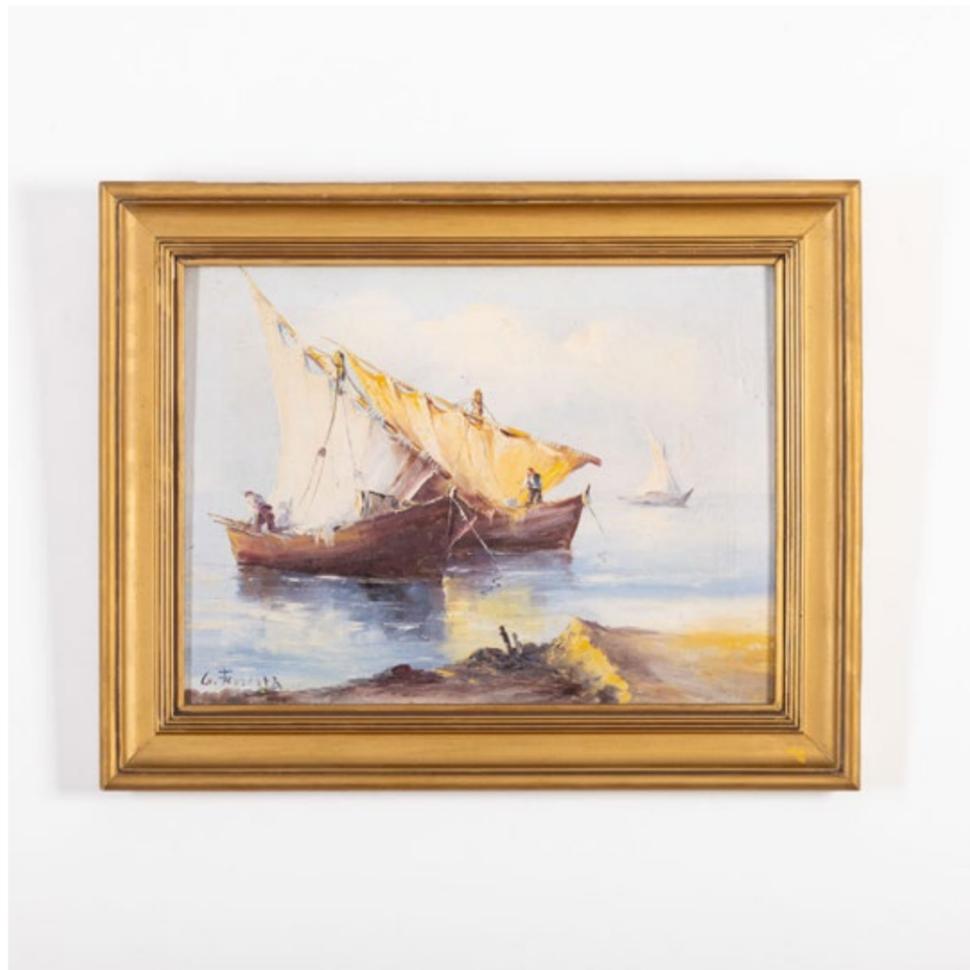
CABEÇA DE CARNEIRO
Óleo sobre tela, assinado.
Pequenas falhas e defeitos.
Dim.: 35x43,5 cm.
BASE: 150 €



85

**PAISAGEM MONTANHOSA
COM RIO E FIGURAS**
Óleo sobre tela, assinado.
Reentelado, pequenos restauros
e falhas.
Dim.: 38x46 cm.
BASE: 120 €





86

GUSTAVO FERREIRA (SÉC. XX)
"Barcos em Viana do Castelo"
Óleo sobre tela, assinado.
Ligeiro craquelê, pequenos defeitos e rasgão.
Dim.: 29,5x40 cm.
BASE: 80 €



87

NATUREZA MORTA
Óleo sobre tela, assinado e datado 1880.
Falhas, defeitos e pequenos restauros.
Dim.: 57x75 cm.
BASE: 120 €



88

NATUREZA MORTA
Óleo sobre madeira, assinado e datado. Escola Europeia.
Pequenos defeitos.
Dim.: 52,5x41 cm.
BASE: 180 €



89

JOAQUIM LOPES (1886-1956)

"Retrato de homem"
Óleo sobre tela, não assinado.
Dim.: 26x20 cm.

Nota: Autenticado no verso por

Júlio Resende.

BASE: 350 €



90

**NATUREZA MORTA
"FRUTOS E OBJECTOS"**

Óleo sobre tela.
Pequenas falhas, defeitos e
pequeno rasgão.

Dim.: 24,5x39 cm.

BASE: 30 €



91

**PAISAGEM RURAL COM
CASARIO E FIGURA**

Óleo sobre tela, assinado.
Restauros, falhas na camada
pictórica e defeitos.

Dim.: 75x40 cm.

BASE: 50 €



92
PAISAGEM FLUVIAL
Óleo sobre tela, assinado.
Craquelê, restauros e pequenas falhas.
Dim.: 55x38,5 cm.
BASE: 60 €



94
CENA MITOLÓGICA
Impressão fotográfica colorida
atrás do vidro, de Braun Clement
et cie., Paris.
Pequenos defeitos e vidro
partido.
Dim.: 18,5x25 cm.
BASE: 40 €



93
JOAQUIM LOPES (1886-1956)
"Rosto de homem"
Lápis sobre papel, assinado.
Picos de acidez.
Dim.: 27x24 cm.
BASE: 200 €



95
**FRANCISCO DA SILVA
GOUVEIA (1872-1951)**
"Cabeça de cão"
Desenho a lápis sobre papel,
assinado. Com dedicatória.
Leves picos de humidade.
Dim.: 20x14,5 cm.
BASE: 20 €



96

**NATUREZA MORTA
"FRUTOS"**

Aquarela sobre papel, assinada.

Dim.: 14x21,5 cm.

BASE: 50 €



97

FIGURA FEMININA

Óleo sobre cartão, com a
inscrição no verso "Célanire".
Pequenos defeitos e falha no
canto superior direito.

Dim.: 9,5x6,5 cm.

BASE: 40 €



98

**PLACA REDONDA - VÊNUS
E CUPIDO**

Em porcelana pintada, decoração
policromada. Italiana. Séc. XIX/
XX. Sinais de uso.

Dim.: 12 cm.

BASE: 40 €



99

GALINÁCEOS

Óleo sobre madeira, assinado.
Pequeno defeito.

Dim.: 17x12 cm.

BASE: 40 €

100

CAIXA GUARDA JÓIAS

Em metal amarelo, decoração
gravada e relevada, na tampa
medalhão em placa de esmalte
"figura feminina". Sinais de
uso, pequenas amolgadelas e
pequenos defeitos.

Dim.: 4x9x9,5 cm.

BASE: 60 €





IOI

CRUCIFIXO E "ÚLTIMA CEIA"

Escultura em bronze com cruz em madeira, "Última Ceia" em metal prateado relevado. Pequenas falhas e moldura solta.
 Dim. Cristo: 31,5 cm. Cruz: 45,5 cm. 20x37 cm.
BASE: 70 €



IO2

ONZE CRUCIFIXOS
 Em bronze e metal amarelo, decoração relevada. Pequenos defeitos, ligeiras falhas e oxidações.
 Dim.: 7,5x4 a 16,5x8,5 cm.
BASE: 120 €



IO3

DOZE CRUCIFIXOS
 Em bronze e metal amarelo, decoração relevada. Pequenos defeitos, ligeiras falhas e oxidações.
 Dim.: 8,5x3,7 a 12,5x5,7 cm.
BASE: 80 €

104

CRUCIFIXO DE SUSPENSÃO

Escultura em bronze e cruz em madeira exótica. Pequenas falhas.
Dim. Cristo: 12,5 Total: 29,5x14,5 cm.

BASE: 60 €



105

PIA DE ÁGUA BENTA

Em metal amarelo decoração relevada "crucifixo e anjos".
Sinais de uso e desgaste..

Dim.: 32 cm.

BASE: 120 €



106

ÍCONE RUSSO "NATIVIDADE"

Em metal amarelo e esmalte policromado, decoração relevada.
Sinais de uso e pequenas falhas no esmalte.

Dim.: 10x9 cm.

BASE: 150 €





107

SETE REGISTOS

Em papel, tecido e outros materiais, de diferentes formas e tamanhos. Falhas e defeitos.

Dim.: 10x6 a 16x10 cm.

BASE: 40 €



109

REGISTO "MENINO JESUS"

Em tecido, galões e outros materiais, no interior escultura. Sinais de uso, pequenos defeitos e algumas peças soltas.

Dim.: 13,5x14x7,5 cm.

BASE: 60 €



108

REGISTO "SÃO SEBASTIÃO"

Gravura a negro sobre papel, verso com trabalho manual em diferentes materiais, moldura em madeira escurecida encimada por cruz. Pequenos defeitos e moldura ligeiramente solta.

Dim.: 26x17 cm.

BASE: 100 €



110

PLACA DE SUSPENSÃO

Em metal amarelo sobre madeira, representando Jesus Cristo de braços abertos com inscrição "EGO SVM CVSTOS". Sinais de uso.

Dim. Total: 13,5 cm.

BASE: 30 €



III

GATO
Escultura em cerâmica vidrada,
decoreção policromada, marcada
Goebel. Alemã, Séc. XX. Sinais de
uso.
Dim.: 24 cm.
BASE: 60 €



II3

PRATO
Em cerâmica vidrada alemã,
decoreção policromada e
dourada. Marcada "W. GERMANY"
e numerada. Sinais de uso.
Dim.: 29 cm.
BASE: 80 €



II2

PRATO FUNDO
Em faiança portuguesa,
decoreção a azul "paisagem
com casa", na aba "flores".
Esbeaçadelas, desgaste no
vidrado e pequeno cabelo.
Dim.: 21 cm.
BASE: 40 €



II4

TAÇA FUNDA
Em faiança portuguesa de
Coimbra dita "Ratinho",
decoreção policromada "flores".
Sinais de uso, desgaste no
vidrado.
Dim.: 7,5x27,5 cm.
BASE: 80 €



II5

PRATO FUNDO

Em faiança portuguesa de Coimbra dita "Ratinho", decoração policromada. Sinais de uso, desgaste no vidrado, esbeaçadelas e colado

Dim.: 21 cm.

BASE: 50 €

II6

REFRESCADOR GOMADO

Em faiança, decoração relevada e policromada "elementos vegetalistas e animais".

Marcada. Desgaste no vidrado, craquelê, cabelos e falha.

Dim.: 15,5 cm.

BASE: 50 €





II7

MANGA DE FARMÁCIA

Em faiança espanhola, decoração policromada "brasão de armas". Sinais de uso, craquelê, cabelos, colagens e pequenos restauros no bordo.

Dim.: 24,5 cm.

BASE: 60 €



II9

PRATO "VENDEDORA"

Em cerâmica vidrada da Secla, decoração policromada, criada por Hansi Stael, assinado. Sinais de uso.

Dim.: 19,5 cm.

BASE: 30 €

I20

LEONEL CARDOSO - (1898-1987) - DUAS FIGURAS

"Menina com burro albardado e Menino GNR a cavalo"

Duas esculturas em loiça pó de pedra fabrico de Sacavém, decoração policromada. Marcada e assinada. Sinais de uso, falhas e base da menina com colagens.

Dim.: 14x15 e 21,5x13,5 cm.

BASE: 80 €



II8

SOLDADO E FAROL

Em cerâmica vidrada, soldado da Fábrica Aleluia - Aveiro, decoração monocromada. Craquelê, soldado com falhas no chapéu e na espingarda, braço colado.

Dim.: 16 e 9 cm.

BASE: 20 €





121

FORCADO EM PEGA DE TOURO

Escultura em cerâmica vidrada das Caldas, decoração policromada. Marcada. Sinais de uso e esbeçadelas na base.

Dim.: 7 cm.
BASE: 120 €



123

CANDEEIRO DE MESA

Em vidro verde, decoração relevada e espiralada. Sinais de uso.

Dim.: 45 cm.
BASE: 30 €



122

GARRAFA

Em vidro bicolor decoração moldada e lapidada. Sinais de uso.

Dim.: 42 cm.
BASE: 50 €



124

JARRA FACETADA

Em vidro pintado, decoração policromada "paisagem". Sinais de uso.

Dim.: 29 cm.
BASE: 50 €



I25

TAÇA
Em vidro bicolor. Provavelmente da fábrica Stephens - Marinha Grande. Sinais de uso.
Dim.: 12 cm.
BASE: 40 €



I26

CRISTINA LEIRIA - PRESEPIO
Escultura em cristal Atlantis, assinada. Com estojo. Sinais de uso.
Dim.: 24,5 cm.
BASE: 30 €



I27

QUATRO ISOLADORES PARA PÉS DE PIANO
Em vidro verde moldado, decoração gomada. Sinais de uso, esbeaçadelas e falhas.
Dim.: 4x10 cm.
BASE: 20 €

I28

JARRA

Em vidro moldado, decoração relevada parcialmente a fosco. Sinais de uso.

Dim.: 20 cm.

BASE: 80 €



I30

COPO DE PÉ E FLOREIRA

Em vidro moldado, decoração relevada, "flores, ponta de diamante e estrelas". Séc. XIX. Sinais de uso e floreira com pequenas esbeçadelas na base.

Dim.: 15,5 e 12 cm.

BASE: 30 €



I29

QUATRO FRASCOS

Em vidro soprado e moldado de diversas formas, três decoração gravada a fosco "flores e elementos vegetalistas". Sinais de uso, um com falha na boca e outro com falta da rolha.

Dim.: 9 a 15,5 cm.

BASE: 40 €



I31

CINCO COPOS

Em vidro colorido, decoração policromada e dourada "folhas de acanto e flores". Sinais de uso e leve desgaste.

Dim.: 10 cm.

BASE: 50 €





I32

COPO DE PÉ
Em vidro opalino, decoração policromada "flores" e friso dourado. Sinais de uso e ligeiro desgaste no dourado.
Dim.: 19 cm.
BASE: 60 €



I33

SEIS COPOS DE PÉ ALTO
Em cristal bicolor gravado a ácido, decoração "flores". Sinais de uso e um com ínfima esbeijadela.
Dim.: 19,5 cm.
BASE: 120 €



I34

SEIS COPOS DE PÉ
Em cristal bicolor com friso dourado "flores". Sinais de uso.
BASE: 60 €



I35

**CONJUNTO DE QUATRO
COPOS DE PÉ "THISTLE"**
Em cristal Saint Louis, decoração
relevada e dourada com
elementos vegetalistas. Francês.
Marcado. Pequenas falhas no
dourado.
Dim.: 18 cm.
BASE: 60 €

I37

COPO
Em cristal bicolor, decoração
lapidada "flores" com friso
dourado, possivelmente da
Boémia. Sinais de uso.
Dim.: 11,5 cm.
BASE: 40 €



I36

PAR DE COPOS
Em vidro bicolor, decoração
a dourado "flores". Sinais
de uso, desgaste e pequenas
esbeçadelas.
Dim.: 9,5 cm.
BASE: 40 €



I38

COPO
Em cristal "overlay", decoração
lapidada a dourado "motivos
vegetalistas", possivelmente da
Boémia. Sinais de uso.
Dim.: 12 cm.
BASE: 60 €





139

COPO DE PÉ

Em cristal bicolor pintado, decoração policromada com reservas "flores e brasão", base recortada, possivelmente da Boémia. Sinais de uso e desgaste na pintura.

Dim.: 18,5 cm.

BASE: 80 €



141

BISCOITEIRA E GARRAFA COM PEGA

Em vidro colorido, decoração a dourado e esmaltes policromados "flores e enrolamentos". Sinais de uso, algum desgaste e biscoiteira com cabelos.

Dim.: 22,5x21 e 31 cm.

BASE: 40 €



140

COPO ARMORIADO

Em vidro pintado, decoração policromada "armas espanholas" e inscrição "Viva mi, dueno". Sinais de uso e ínfima esbeijadela no bordo.

Dim.: 14 cm.

BASE: 80 €



142

PAR DE JARRAS

Em vidro coalhado, decoração policromada e dourada "flores". Europa, Séc. XIX/XX. Desgaste no dourado e uma com pequenas esbeijadelas.

Dim.: 10,5 cm.

BASE: 30 €



143

CANECA

Em vidro coalhado, decoração policromada e dourada "flores".
Sinais de uso e desgaste no dourado.

Dim.: 8 cm.

BASE: 20 €



144

ESCADA DE BIBLIOTECA

Em madeira com elementos torneados, degraus revestidos a pele vermelha, terminal com réplica de bengala de Eça de Queiroz. Sinais de uso e pequenos defeitos.

Dim.: 122x42x55 cm.

BASE: 60 €



145

MESA SALA DE JANTAR

Em riga e outras madeiras, tampo com entalhamentos vegetalistas, pernas torneadas. Pequenas falhas, defeitos e vestígios de xilófagos.

Dim.: 77x175x96 cm.

BASE: 600 €



I46

BALCÃO BAR E DOIS BANCOS ALTOS

Em diferentes madeiras com almofadas, aplicações de azulejos policromados e elementos em ferro forjado. Bancos de pernas torneadas estofados a pele com pregaria. Sinais de uso e pequenos defeitos.

Dim.: 110x170x56 cm.
BASE: 150 €



I47

CONJUNTO DE QUATRO CADEIRAS

Estilo Chippendale, em madeira, espaldares com tabelas recortadas e vazadas, fundos estofados em tecido. Sinais de uso e pequenos defeitos.

BASE: 80 €



I48

CÓMODA COM TOUCADOR

Em vinhático e outras madeiras com entalhamentos, de quatro gavetas com almofadas, puxadores torneados, tampo em mármore. Pequenos defeitos.

Dim.: 206x119x63 cm.
BASE: 120 €



149

CÓMODA LAVATÓRIO

Em madeira pintada, de três gavetões um falso, tampo em mármore com pia. Pequenos defeitos, pequenas falhas e pedra colada.

Dim.: 87x116,5x56 cm.

BASE: 150 €



150

CAMA

Em mogno com entalhamentos, cabeceira recortada. Sinais de uso e pequenos defeitos.

Dim.: 135x184 cm.

BASE: 120 €



I51

ARCA
Em teca, ferragens em ferro.
Pequenas falhas e defeitos.
Dim.: 61x110x51 cm.
BASE: 150 €



I52

CÓMODA COM TOCADOR
Em mogno e outras madeiras de
três gavetões e três gavetas com
almofadas, toucador com espelho
basculante. Pequenas falhas e
defeitos.
Dim.: 201x110x52 cm.
BASE: 120 €



I53

SECRETÁRIA
Em nogueira de três gavetas,
tampo em pele verde, com
estiradores laterais. Pequenas
falhas, defeitos e vestígios de
xilófagos.
Dim.: 77,5x130x68 cm.
BASE: 120 €



I54

MESA DE CHÁ

Em vinhático e outras madeiras, coluna piramidal assente em quatro pés com enrolamentos. Falhas, pequenos defeitos e vestígios de xilófagos.

Dim.: 71,5x84x40,5 cm.

BASE: 50 €



I55

CONJUNTO DE ONZE CADEIRAS

Estilo D. Maria, em nogueira e outras madeiras, tabelas vazadas e entalhadas, fundos em palhinha. Falhas, defeitos, restauros e algumas com vestígios de xilófagos.

BASE: 400 €

I56

MESA DE ENCOSTAR

Em diferentes madeiras com entalhamentos, coluna central torneada, pés recortados, tampo recortado em mármore. Pequenos defeitos, mármore fracturada e falhas

Dim.: 77x125,5x76 cm.

BASE: 70 €





157

MESA DE SALA DE JANTAR E SEIS CADEIRAS

Em mogno, tampo folheado
a castanho e raiz, de dupla
coluna torneada e canelada, pés
recortados, com uma tábua de
extensão. Cadeiras estofadas a
napa. Pequenos defeitos.
Dim.: 76x166x106,5 cm.
(fechada) 76x206x106,5 cm.
(aberta).

BASE: 250 €



158

CAIXA DE FAQUEIRO

Estilo Navy, folheada a mogno, ferragens em latão. Pequenos defeitos.

Dim.: 29x65x46 cm.

BASE: 80 €



159

GARRAFA COM PEGA

Em cristal bicolor lapidado, pega em prata portuguesa contraste águia (pós 1985) de 835, decoração relevada elementos vegetalistas. Sinais de uso.

Dim.: 41 cm.

BASE: 80 €



160

JARRO COM TAMPA

Em vidro bicolor lapidado, tampa em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833, decoração relevada "folhagem". Sinais de uso.

Dim.: 30 cm.

BASE: 80 €



I61

JARRO COM TAMPA

Em cristal lapidado e moldado, gargalo e tampa em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, marcada Topázio, decoração relevada "Mascarão, Putti, parras e uvas", pega com leão, monogramado. Sinais de uso.

Dim.: 28,5 cm.

BASE: 250 €



I62

FRUTEIRO DE PÉ

Pé em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833, decoração relevada e vazada "grinaldas e elementos vegetalistas", taça em cristal com ínfima esbeçada. Sinais de uso e fuste com soldaduras.

Peso aprox.: 272 g. (só prata) Dim.: 26x32,5 cm.

BASE: 190 €



I63

DUAS CAMPAINHAS

Em prata, uma espanhola de 915 marcas de garantia de teor (pós 1934) e outra peruana de 925. Sem marcas portuguesas, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017. Sinais de uso e pequenas amolgadelas.

Peso aprox.: 137 g. Dim.: 8,5 e 10 cm.

BASE: 200 €

I64

PÁSSARO

Escultura em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833, nas asas aplicação de esmalte azul, com data gravada. Sinais de uso, pequenas falhas no esmalte e pequenas amolgadelas. Peso aprox.: 60 g. Dim.: 6,5 cm.
BASE: 40 €



I66

LAVABO

Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, decoração lisa com friso perlado. Sinais de uso. Peso aprox.: 51 g. Dim.: 4x8 cm.
BASE: 40 €



I65

DUAS SALVAS RECORTADAS

Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833 e (pós 1985) de 835, decoração relevada diversa. Sinais de uso e leves amolgadelas. Peso aprox.: 111 g. Dim.: 14 e 15,5 cm.
BASE: 50 €



I67

PEQUENA SALVA RECORTADA

Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, marcada Cunha - Porto, decoração com friso relevado. Sinais de uso. Peso aprox.: 97 g. Dim.: 12,5 cm.
BASE: 60 €





I68

SALEIRO E PIMENTEIRO

Em prata europeia, decoração relevada e vazada "grinaldas e Putti", almas em vidro azul cobalto. Sem marcas, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017. Sinais de uso, falha e almas com pequenas esbeçadelas. Peso aprox.: 104 g. (só prata) Dim.: 13,5x14x7 cm.
BASE: 60 €



I70

LUIZ FERREIRA (1909-1994) - ANELEIRA ARMORIADA

Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, marca de ourives de Delmar Gomes Pinheiro (1945-1981), marcada David Ferreira e "LF", decoração gravada "Armas de Portugal". Sinais de uso e pequenas amolgadelas.
Peso aprox.: 46 g. Dim.: 9,3 cm.
BASE: 40 €



I69

CAIXA REDONDA

Em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833, decoração relevada e gravada, na tampa "flores". Sinais de uso. Peso aprox.: 103 g.
Dim.: 3x9 cm.
BASE: 80 €



I71

PAR DE BASES PARA GARRAFA

Em prata inglesa de 925, marcas de garantia da cidade de Sheffield, decoração vazada, base em madeira torneada. Sinais de uso e ínfimas amolgadelas.
Dim.: 12,5 cm.
BASE: 60 €



172

VEADO

Escultura em prata espanhola de 915 marcas de garantia de teor (pós 1934) decoração relevada. Sem contraste português, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017. Sinais de uso. Peso aprox.: 150 g. Dim.: 8,5 cm. **BASE: 200 €**



174

PAR DE CHÁVENAS COM PIRES

Em prata europeia de 916, decoração lisa com friso perlado. Marcada A. Valenti. Sem marcas portuguesas, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017. Sinais de uso e uma chávena com pequenas amolgadelas. Peso aprox.: 318 g. Dim.: 4 e 13,4 cm. **BASE: 250 €**

173

BOLSA DE TOILETTE

Em prata e malha de prata, decoração gravada e vazada, no interior pequeno espelho. Sem marcas, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017. Sinais de uso e pequenos defeitos. Peso aprox.: 136 g. Dim.: 28x8,5 cm. **BASE: 200 €**



175

ESTETOSCÓPIO

Em prata portuguesa contraste água (pós 1985) de 925 e outros materiais. Com Caixa. Sinais de uso. **BASE: 120 €**





176

PORTA CARTÕES

Em prata portuguesa contraste águia (pós 1985) de 925. Sinais de uso.

Peso aprox.: 73,7 g.

Dim.: 8x6,5 cm.

BASE: 70 €



178

PAR DE CASTIÇAIS DE PIANO

Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 916, marcada Al de Sousa, Lda. - Lisboa, base decorada com frisos vegetalista. Sinais de uso e um com pequena amolgadela.

Peso aprox.: 245 g.

Dim.: 5,5 cm.

BASE: 120 €



177

CASTIÇAL DE PIANO

Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, decoração relevada. Sinais de uso.

Peso aprox.: 66 g.

Dim.: 7,5 cm.

BASE: 40 €



179

PAR DE CACHEPOTS

Em prata alemã de 800, marcas de garantia de teor (pós 1886), decoração vazada e relevada "elementos geométricos". Sinais de uso e um com leves amolgadelas.

Peso aprox.: 182 g.

Dim.: 8,5 cm.

BASE: 100 €



I80

MOLHEIRA E COLHER

Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, decoração com frisos relevados, colher de "caninhas". Sinais de uso e pequena amolgadela na base.

Peso aprox.: 177 g.

Dim.: 9x14x7,5 cm.

BASE: 140 €

leiloeira corte real | 2 e 3 de Outubro de 2025



I81

TRÊS TAÇAS DE CHAMPANHE

Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, decoração lisa. Algumas amolgadelas e uma com anilha no fuste.

Peso aprox.: 374 g.

Dim.: 9,5 e 10,5 cm.

BASE: 160 €



I82

JARRA

Estilo Art Deco, em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, decoração relevada e gravada "flores e elementos geométricos". Sinais de uso e pequenas amolgadelas.

Peso aprox.: 140 g. Dim.: 9,5 cm.

BASE: 80 €

I83

ANELEIRA "PEIXE"

Em prata espanhola de 915
marcas de garantia de teor (pós
1934) decoração relevada. Sem
contraste português, ao abrigo
do Decreto-Lei n.º 120/2017.

Sinais de uso.

Peso aprox.: 75 g.

Dim.: 20,5x12,5 cm.

BASE: 100 €



I85

JARRA ART DECO

Em prata portuguesa
contraste javali (1887-1937)
de 833, decoração relevada e
gravada "flores e elementos
geométricos". Sinais de uso e
pequenas amolgadelas.

Peso aprox.: 151 g.

Dim.: 13 cm.

BASE: 100 €



I84

JARRA

Estilo Art Deco, em prata
portuguesa contraste águia
(1938-1984) de 833, decoração
relevada. Sinais de uso.

Peso aprox.: 113 g.

Dim.: 9 cm.

BASE: 70 €



I86

JARRA

Em prata portuguesa contraste
águia (1938-1984) de 833,
marcada Joalheria do Carmo
- Lisboa, decoração lisa com
frisos gravados. Sinais de uso e
amolgadelas.

Peso aprox.: 149 g.

Dim.: 11 cm.

BASE: 90 €





187

JARRA

Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, decoração lisa. Sinais de uso e amolgadelas.

Peso aprox.: 215 g.

Dim.: 16 cm.

BASE: 130 €



188

PEQUENO CESTO COM PEGA

Em prata e fio de prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833, decoração vazada. Sinais de uso e pequena amolgadela na pega.

Peso aprox.: 175 g.

Dim.: 17x18x13 cm.

BASE: 100 €



189

GALHETEIRO

Em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833, decoração relevada "elementos vegetalistas", cartela com monograma gravado e recipientes em vidro. Sinais de uso e falta uma tampa. Peso aprox.: 308 g. (só prata) Dim.: 26,5x31x7,5 cm. **BASE: 250 €**

191

CANDEEIRO DE MESA

Em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833, decoração relevada "folhagem". Acompanha abat-jour em seda (pequenos defeitos). Sinais de uso. Peso aprox.: 348 g. (só prata) Dim.: 28 cm. Total: 34 cm. **BASE: 200 €**



190

GALHETEIRO

Em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833, decoração lisa, galhetas em vidro. Sinais de uso e uma rolha com pequeno defeito. Peso aprox.: 309 g. (só prata) Dim.: 18x28x12 cm. **BASE: 225 €**

192

PALMATÓRIA

Em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833, decoração gravada e relevada com friso gomado. Sinais de uso e leves pontos de oxidação. Peso aprox.: 110 g. Dim.: 5,5x11,5x10,5 cm. **BASE: 90 €**





193

PALMATÓRIA RECORTADA

Em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833, decoração relevada e vazada “mascarão, elementos vegetalistas e frisos perlados”. Falha, defeitos e amolgadela. Peso aprox.: 73 g. Dim.: 6x19x13 cm. **BASE: 60 €**



195

JOÃO DA SILVA (1880-1960)

“NOSSA SENHORA DO CARRAPITO”

Placa em prata dourada portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, decoração relevada, assinada e datada 1920, aplicada em estojo/moldura. Desgaste e moldura com pequenos defeitos. Dim.: 9x6 cm. Moldura: 15,5x12 cm. **BASE: 30 €**



194

PALMATÓRIA

Em prata portuguesa contraste Javali (1887-1937), decoração com friso de perlados. Sinais de uso, leves amolgadelas e ligeiros pontos de oxidação. Peso aprox.: 267 g. Dim.: 9x20x14,5 cm. **BASE: 60 €**



196

ÍCONE “NOSSA SENHORA”

Revestido a folha de prata espanhola de 915 marcas de garantia de teor (pós 1934), assinada Vallés, decoração relevada “flores” sobre placa em esmalte policromado. Sinais de uso.

Dim.: 23x18 cm.

BASE: 250 €



197

ÍCONE “CRISTO”

Revestido a folha de prata espanhola de 915 marcas de garantia de teor (pós 1934), assinada Vallés, decoração relevada “enrolamentos e perlados” sobre placa em esmalte policromado. Sinais de uso.

Dim.: 22,5x19 cm.

BASE: 250 €

198

LAMPARINA

Em prata portuguesa contraste Javali (1887-1937), decoração guilochada e encordoada, alma em vidro tom salmão. Sinais de uso e leves amolgadelas.

Peso aprox.: 223 g. (só prata)

Dim.: 22 cm.

BASE: 60 €



199

CÁLICE COM PATENA

Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, decoração lisa parcialmente dourada. Sinais de uso.

Peso aprox.: 273 g.

Dim.: 14,5 cm.

BASE: 150 €



200

PALITEIRO
Em prata portuguesa contraste águia (pós 1985) de 835, decoração relevada "flores" e inscrição "palitos". Sinais de uso e leve restauro.
Peso aprox.: 83 g.
Dim.: 4x11x4 cm.
BASE: 130 €



202

PALITEIRO "NEPTUNO"
Em prata portuguesa contraste águia (pós 1985) de 925, decoração relevada, base recortada. Sinais de uso, ínfimas falhas e pequeno restauro.
Peso aprox.: 298 g.
Dim.: 19,5 cm.
BASE: 180 €



201

PALITEIRO "MENINO COM PIÃO"
Em prata portuguesa contraste águia (pós 1985) de 925, decoração relevada e martelada. Sinais de uso e pequenos defeitos.
Peso aprox.: 242 g.
Dim.: 17,5 cm.
BASE: 150 €





203

PALITEIRO "TAÇA COM FOLHAGEM"

Em prata portuguesa contraste águia (pós 1985) de 835, decoração relevada e vazada, taça dourada. Sinais de uso e pequenas falhas.

Peso aprox.: 107 g.

Dim.: 19 cm.

BASE: 200 €



205

PALITEIRO "CUPIDO"

Em prata, marca não identificada. Sem marcas portuguesas, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017. Leves amolgadelas e pequeno restauro.

Peso aprox.: 170 g.

Dim.: 19,5 cm.

BASE: 250 €



204

PALITEIRO "FIGURA FEMININA SEGURANDO ESFERA"

Em prata portuguesa contraste coelho (pós 2021) de 835, decoração relevada. Sinais de uso.

Peso aprox.: 230 g.

Dim.: 22 cm.

BASE: 275 €



206

COELHOS

Óleo sobre tela, assinado e datado 1916.

Dim.: 58x74 cm.

BASE: 150 €



207

**PAISAGEM CAMPESTRE
COM REBANHO**
Óleo sobre tela, não assinado.
Craquelê e pequeno restauro.
Dim.: 68x88 cm.
BASE: 200 €



208

HERCULANO (SÉC. XX)
"Eléctrico 22"
Aquarela sobre papel, assinada.
Dim.: 54x73,5 cm.
BASE: 200 €



209

**SOFIA SERRA E MOURA
(SÉC. XX)**
"Galo"
Óleo sobre tela colado em
cartão, assinado e datado 1929.
Dim.: 16,5x14 cm.
BASE: 40 €



210

PAISAGEM COM BOVINOS E FIGURA

Óleo sobre tela. Séc. XIX. Escola
Europeia.
Reentelado, restauros e
craquelê.

Dim.: 25,5x39,5 cm.
BASE: 180 €



211

PISANO (SÉC. XX)
"Sé do Porto"
Óleo sobre tela, assinado e
datado 1995.
Dim.: 60x45 cm.
BASE: 80 €



212

ERNESTO AVERSA (SÉC.
XX)
"Sem título"
Óleo sobre tela, assinado.
Dim.: 40x70 cm.
BASE: 80 €

213

JOAQUIM LOPES (1886-1956)

"Maternidade"

Lápis sobre papel, assinado.

Picos de acidez.

Dim.: 47x61 cm.

BASE: 350 €



214

CASAL DE MOCHOS DA VISTA ALEGRE

Escultura em porcelana moldada (2005), decoração policromada e dourada. Sinais de uso.

Dim.: 11 cm.

BASE: 20 €



215

PALITEIRO "PÊRA" DA VISTA ALEGRE

Em porcelana moldada e relevada (1870-1880), decoração policromada e dourada. Sinais de uso e desgaste no dourado.

Dim.: 7,5 cm.

BASE: 30 €





216

FAISÃO DA VISTA ALEGRE
Escultura em porcelana (1947-1968), decoração policromada. Sinais de uso, restauro na cauda.
Dim.: 21,5 cm.
BASE: 150 €



217

GARRAFA "VARINA" DA VISTA ALEGRE
Em porcelana moldada (1924-1947), decoração policromada e dourada, com inscrição "Vinhos do Porto Bandeira". Sinais de uso e ínfimas esbeçadelas no chapéu.
Dim.: 27,5 cm.
BASE: 130 €



218

**REFRESCADOR COM
TAMPA DA VISTA ALEGRE**
Em porcelana moldada (1968-
1971), decoração policromada e
dourada "flores". Sinais de uso.
Dim.: 22,5 cm.
BASE: 80 €



219

**POTE GOMADO COM
TAMPA DA VISTA ALEGRE**
Em porcelana moldada (1989),
decoração policromada e
dourada "Mountain Pine". Sinais
de uso.
Dim.: 28 cm.
BASE: 40 €

220

TERRINA OVAL DA VISTA ALEGRE

Em porcelana moldada (1947-1968), decoração a rouge de fer e dourado "liras". Sinais de uso e ínfimas esbeçadelas no borda da tampa.

Dim.: 18x27x17,5 cm.

BASE: 50 €



221

CONJUNTO DE OITO PRATOS DA VISTA ALEGRE

Em porcelana moldada, decoração policromada alusiva às vindimas e files dourados (1984). "Coleção Vinho do Porto - Região do Douro" com diferentes gravuras a sépia. 1ª Edição 3.000 exemplares. Sinais de uso.

Dim.: 23,5 cm.

BASE: 150 €



222

CONJUNTO DE OITO PRATOS DA VISTA ALEGRE

Em porcelana moldada, decoração policromada (1947-1968), decoração policromada "figuras" sobre fundo azul. Sinais de uso.

Dim.: 19,5 e 26 cm.

BASE: 80 €





223

PRATO "D. LUÍS" E DOIS COVILHETES ARMORIADOS DA VISTA ALEGRE

Em porcelana moldada (1980-1992), decoração policromada e dourada, "armas reais portuguesas" e "brasões de armas de El-Rei D. Carlos I e da Rainha D. Amélia". Coleções do Palácio Nacional da Ajuda e da Pena (cópias). Sinais de uso.

Dim.: 25,5 e 14 cm.

BASE: 30 €

225

DOIS SALEIROS E COVILHETE DA VISTA ALEGRE

Em porcelana moldada diferentes épocas, decoração policromada e dourada diversa, covilhete a azul (de 2ª escolha). Sinais de uso.

Dim.: 4x8,5; 3,5x9x7,5 e 20,5x18,5 cm.

BASE: 30 €



224

CONJUNTO DE SEIS CHÁVENAS DE CAFÉ COM PIRES DA VISTA ALEGRE

Em porcelana moldada (1980-1992), decoração policromada e dourada, com brasão de armas de El-Rei D. Fernando II.

Edição limitada a 1000 peças.

Sinais de uso.

BASE: 40 €





226

DIVERSAS PEÇAS DA VISTA ALEGRE

Em porcelana moldada de diferentes épocas, decoração policromada e dourada diversa, composto por par de chávenas de café com pires, cremeira, três pequenos potes sem tampa e quatro chávenas de café sem pires. Sinais de uso.
BASE: 40 €



227

PAR DE FAISÕES

Esculturas em faiança portuguesa da Fábrica de Santana, assinados e datados 1959, decoração a tons de rosa. Sinais de uso e um com restauro na cauda.
Dim.: 18x30 cm.
BASE: 60 €

228

JARRO COM TAMPA

Em faiança, decoração relevada e policromada "cena de exterior com figuras populares". Craquelê, desgaste no vibrado, esbeçadelas e cabelos.

Dim.: 31 cm.
BASE: 90 €



229

PRATO FUNDO ARMORIADO

Em faiança portuguesa, decoração a azul "armas de Portugal". Sinais de uso, pequenas esbeçadela e leves defeitos de fabrico.

Dim.: 23 cm.
BASE: 30 €





230

PRATO FUNDO

Em faiança portuguesa, decoração a azul "rosácea e flores". Sinais de uso, craquelê e pequenas esbeçadelas.

Dim.: 34,5 cm.

BASE: 100 €



232

PRATO FUNDO

Em faiança portuguesa, decoração policromada "paisagem com palácio", na aba "flores". Pequenos defeitos e pequeno cabelo.

Dim.: 29 cm.

BASE: 80 €



231

PRATO FUNDO

Em faiança portuguesa, decoração a azul "paisagem com casario". Sinais de uso, pequenas esbeçadelas e cabelos.

Dim.: 37 cm.

BASE: 80 €



233

PAR DE JARRAS

Em faiança portuguesa da Fábrica do Carvalhinho decoração policromada "flor". Marcada e assinada C.B. Esbeçadelas, cabelos e uma colada.

Dim.: 13 cm.

BASE: 30 €



234

TAÇA FUNDA
Em faiança portuguesa, Séc. XIX,
decoreção policromada "motivos
florais e vegetalistas". Sinais
de uso, esbeçadelas, cabelos,
partida ao meio e colada.
Dim.: 25 cm.
BASE: 80 €

235

JARRO
Em faiança portuguesa, Séc. XIX,
decoreção a azul "elementos
geométricos". Marcada. Sinais de
uso, esbeçadelas e cabelos.
Dim.: 28 cm.
BASE: 80 €



236

JARRO

Em faiança portuguesa, Séc. XIX, decoração a azul "motivos florais". Sinais de uso, esbeçadelas e cabelos.

Dim.: 27 cm.

BASE: 90 €



237

TERRINA REDONDA

Em faiança portuguesa, Séc. XIX, decoração relevada e policromada sobre fundo azul "grinaldas de flores". Marcada "R". Sinais de uso, esbeçadelas, cabelos e restauros.

Dim.: 25x26,5x24,5 cm.

BASE: 120 €





238

TERRINA REDONDA

Em faiança portuguesa, Séc. XIX, decoração policromada "motivos florais". Sinais de uso, esbeaçadelas, cabelos e restauros.

Dim.: 21,5x24x20,5 cm.

BASE: 80 €

240

GOMIL

Em faiança portuguesa, Séc. XIX, decoração policromada "grinaldas e paisagem com casa". Sinais de uso, esbeaçadelas, cabelos e restauro.

Dim.: 28 cm.

BASE: 80 €



239

GOMIL

Em faiança portuguesa de Viana, Séc. XVIII/XIX, decoração a vinoso "flores e laço". Marcada "V.". Craquelê, cabelos na base, desgaste no vidrado e restauros.

Dim.: 29,5 cm.

BASE: 80 €



241

RECIPIENTE "PIPO"

Em vidro pintado, decoração policromada "flores". Sinais de uso, falta tampa e torneira.

Dim.: 20x13 cm.

BASE: 50 €



242

DOIS JARROS E PAR DE COPOS

Em vidro castanho, decoração relevada diversa. Sinais de uso.

Dim.: 20,5; 21 e 11 cm.

BASE: 30 €





243

SÃO FRANCISCO XAVIER

Escultura em madeira policromada e dourada, cabeça e mãos em matéria orgânica. Peanha em madeira entalhada, pintada e dourada. Pequenas falhas e defeitos.

Dim.: 27 cm.
BASE: 250 €



244

SANTO BISPO

Escultura em madeira policromada e dourada. Séc. XVIII. Falhas, defeitos e vestígios de xilófagos.

Dim.: 94 cm.
BASE: 200 €



245

SACRÁRIO

Em madeira com entalhamentos, decoração policromada e dourada "Cálice e hóstia", interior forrado a damasco. Séc. XIX. Pequenas falhas, defeitos e vestígios de xilófagos.

Dim.: 96x48x31 cm.
BASE: 120 €



246

DOIS CRUCIFIXOS

Em madeira, decoração policromada, um deles assente sobre veludo com moldura retangular e resplendor em prata. Sem marcas, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017. Pequenas falhas.
Dim. Cristo: 21 cm. Cruz: 30 cm.
Cristo: 35 cm. Total: 45x35,5 cm.
BASE: 80 €



247

SÃO FRANCISCO DE ASSIS

Escultura em barro policromado, olhos de vidro. Séc. XVIII. Falhas, defeitos e restauros.
Dim.: 25 cm.
BASE: 70 €

248

NOSSA SENHORA DA CONCEIÇÃO

Escultura em madeira policromada, olhos de vidro, peanha em madeira entalhada e dourada. Redoma em vidro com base em madeira. Pequenas falhas.

Dim. Total: 34 cm. Redoma: 43 cm.

BASE: 120 €



250

NOSSA SENHORA E SÃO JOÃO EVANGELISTA DE CALVÁRIO

Duas escultura em madeira policromada e dourada, olhos de vidro, peanhas em madeira entalhada e dourada. Séc. XIX. Falhas, pequenos defeitos, leves fissuras, pequenos restauros e peanhas com vestígios de xilófagos. Dim. Imagem: 30 e 29,5 cm. Total: 44,5 e

BASE: 120 €

249

MENINO JESUS VESTIDO

Escultura em madeira policromada, olhos de vidro, peanha em madeira entalhada e dourada. Redoma em vidro com base em madeira. Pequenos defeitos e braço colado.

Dim. Total: 30,5 cm. Redoma: 44 cm.

BASE: 120 €



251

SÃO JOSÉ COM O MENINO

Escultura em madeira policromada e dourada, olhos de vidro, base marmoreada. Séc. XVIII. Pequenas falhas, defeitos e restauros.

Dim. Total: 30 cm.

BASE: 350 €





252

SANTO ANTÓNIO COM O MENINO

Escultura em madeira policromada e dourada. Séc. XVII/XVIII. Pequenas falhas, defeitos e pequenos restauros.

Dim.: 39,5 cm.

BASE: 350 €



253

CRISTO CRUCIFICADO, SANTO ANTÓNIO E AS ALMAS DO PURGATÓRIO

Óleo sobre madeira. Séc. XVIII/XIX.

Pequenas falhas na policromia e defeitos.

Dim.: 70x53 cm.

BASE: 400 €



254

**CABEÇA DE QUERUBIM E
FOLHAGEM**

Em madeira entalhada com
restos de pintura. Séc. XVIII.
Falhas, restauros e sinais de
xilófagos.

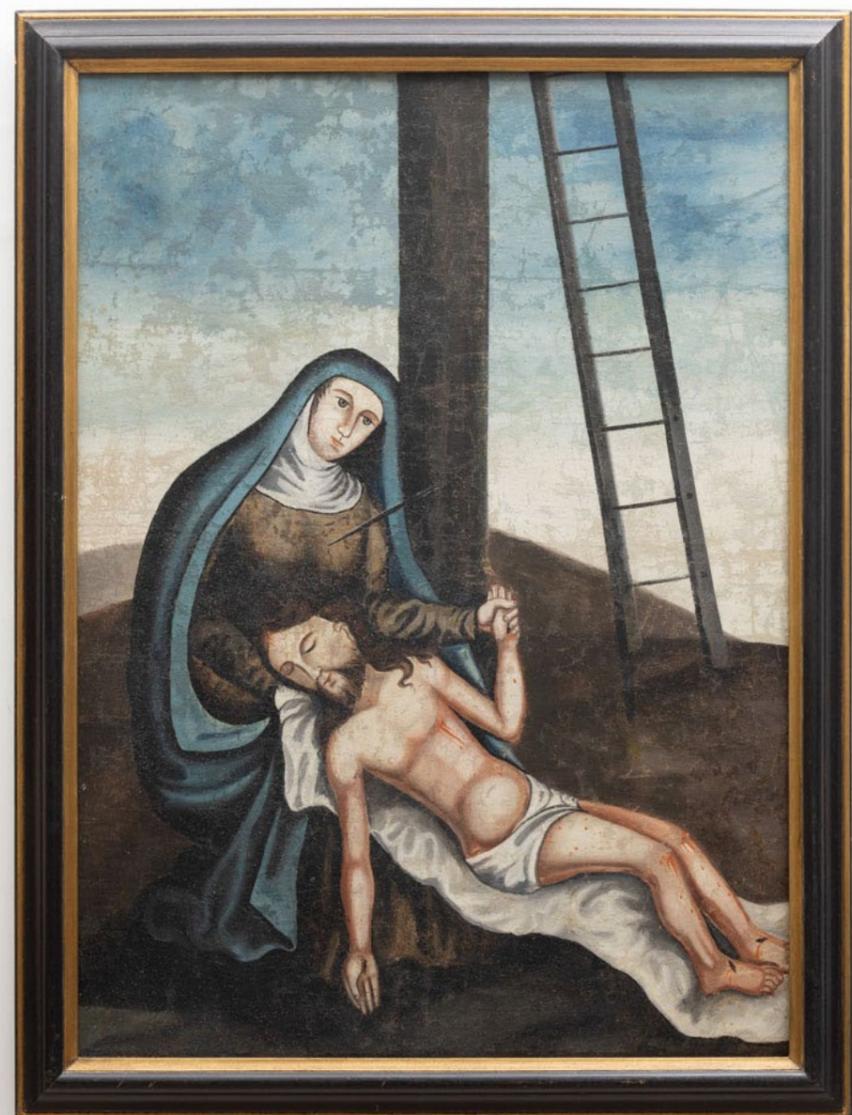
Dim.: 23x45 cm.

BASE: 100 €

255

SANTA DE ROCA
Escultura em madeira
policromada. Séc. XVIII/XIX.
Pequenos defeitos e dedo colado.
Dim.: 61,5 cm.
BASE: 800 €





256

PIETÀ
Óleo sobre tela. Escola Portuguesa. Séc. XIX.
Reentelado, restauros e falhas na camada pictórica.
Dim.: 88x64 cm.
BASE: 275 €



257

CRISTO
Escultura em marfim parcialmente policromada, cruz em pau santo, base e terminais em madeira entalhada e dourada. Séc. XVIII/XIX, Resplendores em prata sem marcas, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017. Pequenas falhas. Dim. Cristo: 20 cm. Total: 87 cm.
BASE: 180 €

258

ORATÓRIO

Em madeira patinada, no interior Cristo esculpido em marfim sobre fundo pintado com "Nossa Senhora e São João", ferragens em ferro. Séc. XVIII. Falhas na pintura, falta nó do cendal e um dedo.

Dim. Total: 65x45x13,5 cm.

Cristo: 27,5 cm.

BASE: 400 €



259

ORATÓRIO COM CALVÁRIO - CRISTO E TRÊS FIGURAS DE CALVÁRIO

Em diferentes madeiras com entalhamentos, porta e laterais em vidro, imagens em madeira policromada e dourada, olhos de vidro, cruz e base em madeira com entalhamentos dourados, resplendor em prata. Séc. XIX/XX. Falhas, defeitos e restauros. Dim.: 168x102
BASE: 1500 €





260

BASE PARA GARRAFA
Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, decoração vazada, base em madeira exótica torneada. Sinais de uso.
Peso total aprox.: 316 g.
Dim.: 3,5x15 cm.
BASE: 120 €



262

ANELEIRA COM ASA
Em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833, marcada Reis Joalheiros - Porto, decoração relevada e vazada. Sinais de uso e pequeno restauro.
Peso aprox.: 121 g.
Dim.: 15x20,5x12 cm.
BASE: 120 €



261

LAVABO E PRATO
Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 916 - 1º. Título, decoração relevada e gravada "elementos vegetalistas" e friso relevada "enrolamentos e concheados". Sinais de uso.
Peso aprox.: 262 g.
Dim.: 5x10 e 13,5 cm.
BASE: 160 €



263

TAÇA RECORTADA
Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, decoração relevada com frutos e folhagem. Sinais de uso e leves amolgadelas.
Peso aprox.: 197 g.
Dim.: 7x24 cm.
BASE: 130 €



264

TAÇA COM PEGA

Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, decoração relevada, espiralada e gravada "flores". Sinais de uso. Peso aprox.: 578 g.

Dim.: 22x25 cm.

BASE: 425 €



266

LUIZ FERREIRA (1909-1994) - ANELEIRA ARMORIADA

Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, marca de ourives de Delmar Gomes Pinheiro (1945-1981), marcada David Ferreira e "LF", decoração gravada "Armas de Portugal". Sinais de uso e pequenas amolgadelas.

Peso aprox.: 49 g. Dim.: 9,5 cm.

BASE: 40 €

267

LUIZ FERREIRA (1909-1994) - ANELEIRA ARMORIADA

Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, marca de ourives de Delmar Gomes Pinheiro (1945-1981), marcada David Ferreira e "LF", decoração gravada "Armas de Portugal". Sinais de uso e pequenas amolgadelas.

Peso aprox.: 52 g. Dim.: 9,5 cm.

BASE: 40 €



265

ANELEIRA

Em prata portuguesa do Séc. XIX, marca de ensaiador do Porto com desgaste, decoração com frisos gravados na aba. Leves pontos de oxidação e pequenas amolgadelas.

Peso aprox.: 85 g.

Dim.: 11,5 cm.

BASE: 60 €

268

GOMES DA POVOA - CINZEIRO REDONDO

Em prata portuguesa contraste águia (pós 1985) de 916 - 1º. Título, marcada A. Gomes - Póvoa de Varzim, decoração lisa. Sinais de uso.

Peso aprox.: 369 g.

Dim.: 3x14 cm.

BASE: 300 €



269

TAÇA COM PÉ

Em prata, decoração lisa com friso no bordo. Sem marcas, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017. Sinais de uso e pequenas amolgadelas. Peso aprox.: 472 g. Dim.: 8,5x19,5 cm. BASE: 275 €



270

TAMBULADEIRA

Em prata portuguesa do Séc. XIX (3.º Quartel), marca de ensaiador do Porto (P-87) Guilherme Guedes Mancilha e de ourives (P-386) José Pereira Canavezes, decoração gravada "flores", pegas relevadas. Sinais de uso, pequenas amolgadelas e pega soldada. Peso: BASE: 150 €



271

GUAMPA

Em prata do Séc. XVIII/XIX, marcada, decoração com frisos em relevo. Sem marcas portuguesas, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017. Sinais de uso e pequenas amolgadelas. Peso aprox.: 361 g. Dim.: 17x9,5 cm. BASE: 250 €



272

TAMBULADEIRA

Em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833, decoração relevada e gravada “enrolamentos e flores”. Sinais de uso e ligeiros pontos de oxidação.

Peso aprox.: 203 g.

Dim.: 8x22,5x15,5 cm.

BASE: 300 €

273

SOLITÁRIO

Em prata portuguesa contraste águia (pós 1985) de 925, decoração recortada e gomada.

Sinais de uso.

Peso aprox.: 343 g.

Dim.: 25 cm.

BASE: 275 €



274

AÇUCAREIRO D. MARIA

Em prata portuguesa do Séc. XVIII/XIX, marca de ensaiador do Porto (P-26) António José de Sousa e de ourives (P-268) datável de 1783-1836, decoração lisa com frisos gravados. Sinais de uso e infimas amolgadelas na tampa.

Peso aprox.: 285 g. Dim.: 12x11x

BASE: 180 €



275

CONJUNTO DE TRÊS LAVABOS

Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, marcada Brinca Coimbra, decoração lisa, bordo com frisos gravados. Sinais de uso e interior com pontos de oxidação.

Peso aprox.: 255 g.

Dim.: 4,5x9,5 cm.

BASE: 150 €



276

TRÊS LAVABOS

Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 916 - 1º. Título, marcada Ayres Joalheiros, Porto, decoração de bordo recortado e relevado. Sinais de uso e pequenos pontos de oxidação.

Peso aprox.: 470 g. Dim.: 5x11 cm.

BASE: 225 €





277

TRÊS PRATOS DE PÃO

Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 916 - 1º. Título, marcada Ayres Joalheiros, Porto, decoração de bordo recortado e relevado. Sinais de uso e pequenos pontos de oxidação.

Peso aprox.: 394 g. Dim.: 14,5 cm.

BASE: 190 €



278

BALDE DE GELO COM GRELHA E PINÇA

Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, decoração de bordo recortado e relevado, interior e terminais da pinça "garra" dourados. Sinais de uso.

Peso aprox.: 666 g.

Dim.: 14x12,5 e 17 cm.

BASE: 325 €



279

MOLHEIRA COM CONCHA

Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 916, marcada Ayres, Porto, decoração de bordo recortado e relevado, interior dourado. Sinais de uso.

Peso aprox.: 500 g.

Dim.: 13,5x24x10 e 15,5 cm.

BASE: 250 €



280

BILHETEIRA D. MARIA
Em prata portuguesa do Séc. XVIII/XIX, marca de ensaiador do Porto (P-26) António José de Sousa e de ourives (P-268) datável de 1783-1836, remarcada "Cabeça de velho", decorada com friso vegetalista gravado. Sinais de uso e leves amolgadelas. Peso aprox.
BASE: 250 €



281

BILHETEIRA D. MARIA
Em prata portuguesa do Séc. XVIII/XIX, marca de ensaiador de Lisboa (L-35) José Joaquim da Costa e de ourives (L-272) José António Vieira, decoração lisa, bordo gravado e pés vazados. Sinais de uso e pequenas amolgadelas. Peso aprox.: 205 g.
Dim.: 3x18,5
BASE: 150 €



282

BILHETEIRA D. MARIA
Em prata portuguesa do Séc. XVIII/XIX, marca de ensaiador do Porto (P-26) António José de Sousa e de ourives gasta pelo tempo, decoração lisa, bordo relevado e pés vazados. Sinais de uso e leves amolgadelas. Peso aprox.: 355 g.
Dim.: 3,5x21,5 cm.
BASE: 250 €

283

BILHETEIRA D. MARIA

Em prata portuguesa do Séc. XVIII/XIX, marca de ensaiador do Porto (P-16) José Coelho Sampaio e de ourives (P-468) Miguel Gonçalves Aranha, decoração gravada "grinaldas", bordo e pés com friso de perlados. Sinais de uso e pequenas amolgadelas. Peso aprox. **BASE: 170 €**



284

FRUTEIRO OVAL

Em prata portuguesa contraste águia (pós 1985) de 835, decoração relevada "elementos vegetalistas". Sinais de uso. Peso aprox.: 688 g. Dim.: 6x32x23 cm. **BASE: 600 €**





285

BILHETEIRA DE GRADINHA

Em prata, marcas não identificadas, decoração gravada "flores", gradinha relevada e vazada "elementos vegetalistas e cães". Sem marcas portuguesas, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017. Sinais de uso. Peso aprox.: 1157 g. Dim.: 4,5x34 cm.

BASE: 900 €



286

GESTO COM PEGA

Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, decoração relevada "enrolamentos e flores". Sinais de uso.

Peso aprox.: 453 g.

Dim.: 23x28,5 cm.

BASE: 375 €

287

CESTO COM PEGA

Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, decoração relevada e gravada "enrolamentos e concheados".
Sinais de uso.
Peso aprox.: 385 g.
Dim.: 19x28,5 cm.
BASE: 325 €



289

BILHETEIRA RECORTADA

Em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833, decoração gravada, aba relevada e vazada "enrolamentos e flores". Pequenas amolgadelas, pequenas falhas e ligeiros restauros.
Peso aprox.: 551 g.
Dim.: 3x34 cm.
BASE: 450 €



288

FRUTEIRO RECORTADO

Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, decoração relevada "enrolamentos e concheados". Pequenos defeitos e pequenas amolgadelas.
Peso aprox.: 399 g.
Dim.: 7,5x29,5 cm.
BASE: 350 €





290

PAR DE TAÇAS COM PÉ QUADRANGULAR

Em prata portuguesa contraste
águia (1938-1984) de 916 - 1º.
Título, marcada José Rosas &
Cª., Porto, decoração lisa, frisos
relevados. Sinais de uso.
Peso aprox.: 708 g.
Dim.: 9,5x15 cm.
BASE: 400 €



291

TAÇA COM PÉ

Em casquinha da Topázio,
decoração gomada. Marcada.
Sinais de uso e desgaste.
Dim.: 11x16 cm.
BASE: 30 €



292

JARRA

Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, decoração relevada e gomada. Sinais de uso, restauro e amolgadela.

Peso aprox.: 124 g.

Dim.: 11,5 cm.

BASE: 70 €



293

JARRA

Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, decoração lisa. Sinais de uso.

Peso aprox.: 169 g.

Dim.: 13 cm.

BASE: 110 €



294

ESCRIVANINHA

Em prata portuguesa do Séc. XIX, marca de ensaiador do Porto (P-34) Luís António Rodrigues de Araújo e de ourives (P-171) datável de 1836-1853, decoração relevada "flores", composto por tinteiro, areeiro e campainha, pés de garra. Sinais de uso. Peso apro

BASE: 800 €

295

FLOREIRA QUADRANGULAR COM PLATEAU

Estilo Art Deco, em prata portuguesa contraste águia (pós 1985) de 925, decoração relevada, grelha vazada, plateau com espelho. Sinais de uso, grelha com leves oxidações e ínfimas amolgadelas

Peso aprox.: 1710 g. Dim.:

21,5x21,5 e 34x34 cm.

BASE: 1200 €



296

JARRA RECORTADA

Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, decoração relevada e gravada "enrolamentos e elementos vegetalistas". Sinais de uso e pequenas amolgadelas.

Peso aprox.: 321 g.

Dim.: 15 cm.

BASE: 200 €



297

PAR DE CASTIÇAIS

Em prata portuguesa do Séc. XVIII/XIX, marca de ensaiador do Porto (P-26) António José de Sousa e de ourives (P-268) datável de 1783-1836, decoração com frisos gravados. Amolgadelas e pequenos defeitos.

Peso aprox.: 364 g.

Dim.: 15,5 cm.

BASE: 275 €



298

CASTIÇAL

Em prata brasileira do Séc. XIX, pseudocontraste de Lisboa (BR-10) marca de ensaiador e ourives do Rio de Janeiro (BR-148) Posidónio José de Jesus, datável de 1837/44, decoração com gravados vegetalistas. Sinais de uso.

Peso aprox.: 407 g. Dim.: 20,5 cm.

BASE: 275 €





299

BULE

Em prata inglesa de 925, marcas de garantia da cidade de Birmingham de 1946, decoração lisa, friso "godrões" e marca de posse gravada, pega e pomo em material sintético. Sinais de uso. Peso aprox.: 562 g. Dim.: 15 cm. BASE: 325 €



301

AÇUCAREIRO D. MARIA

Em prata portuguesa do Séc. XIX, marca de ensaiador do Porto (P-26) António José de Sousa e de ourives (P-177) António Pereira Soares, remarcado "Cabeça de Velho", decoração lisa com frisos gravados. Sinais de uso e leves amolgadelas.

Peso aprox.: 496 g
BASE: 300 €



300

AÇUCAREIRO

Em prata portuguesa do Séc. XIX, marca de ensaiador do Porto (P-23) Alexandre Pinto da Cruz e de ourives (P-132) António José Rodrigues, decoração relevada, pegas "mascarões" e pés de garra. Sinais de uso. Peso aprox.: 442 g. Dim.: 14,5x14,5x9,5 cm. BASE: 250 €



302

FRUTEIRO GOMADO

Em prata portuguesa contraste água (1938-1984) de 833, decoração martelada. Sinais de uso.

Peso aprox.: 653 g.
Dim.: 4,5x31 cm.
BASE: 400 €



303

**FRUTEIRO OVAL
RECORTADO**
Em prata portuguesa contraste
águia (pós 1985) de 925,
decoração relevada e gomada.
Sinais de uso.
Peso aprox.: 1635 g.
Dim.: 6,5x51x36 cm.
BASE: 950 €

304

TRAVESSA RECORTADA
Em prata portuguesa contraste
águia (1938-1984) de 833,
decoração lisa com friso
relevado. Sinais de uso.
Peso aprox.: 1514 g.
Dim.: 50x32 cm.
BASE: 1100 €

305

LEITEIRA

Estilo D. Maria, em prata portuguesa com marca de ourives, decoração canelada e gravado "elementos vegetalistas". Sem marcas, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017. Sinais de uso. Peso aprox.: 417 g. Dim.: 21 cm.
BASE: 300 €



306

AÇUCAREIRO

Estilo D. Maria, em prata portuguesa com marca de ourives, decoração canelada e gravado "elementos vegetalistas". Sem marcas, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017. Sinais de uso e leve amolgadela no pomo. Peso aprox.: 488 g. Dim.: 23 cm.
BASE: 375 €



307

SERVIÇO DE CHÁ E CAFÉ

Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, decoração gomada, composto por bule, cafeteira, leiteira e açucareiro. Sinais de uso, cafeteira e leiteira com pequenas amolgadelas.

Peso aprox.: 2050 g. Dim.: 13,5 a 19,5 cm.

BASE: 1200 €



308

PAR DE CASTIÇAIS

Em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833, decoração relevada e gravada "elementos vegetalistas", pés "zoomórficos". Sinais de uso, pequenas amolgadelas e leves pontos de oxidação.

Peso aprox.: 668 g. Dim.: 25,5 cm.

BASE: 750 €



309

CANDELABRO DE CINCO LUMES

Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 916 - 1º. Título, marcada A. Gomes, Fos. & Sá - Póvoa de Varzim decoração relevada e gravada "elementos vegetalistas", de base redonda. Sinais de uso e leve oxidação.

Peso aprox.: 1614 g. Dim.: 30,5 cm.

BASE: 800 €



310

LAVANDA E GOMIL

Em prata portuguesa do Séc. XIX, marcas de ensaiador do Porto (P-49) José de Almeida Brandão Aguiar Penetra e de ourives (P-166) datável 1936-1961, remarcada cabeça de velho, decoração martelada, lavanda gomada. Sinais de uso e gomil com leves amolgadelas

BASE: 2400 €



311

BUSTO DE LOUIS PASTEUR

Em bronze patinado, base em mármore. Sinais de uso e pequenas esbeçadelas na base.

Dim. Total: 35 cm.

BASE: 120 €





312

BUSTO MASCULINO

Escultura em bronze patinado,
assinada e datada, base em
madeira lacada. Sinais de uso.

Dim.: 64 cm.
BASE: 80 €



313

JOSÉ RODRIGUES (1936- 2016)

“Sem título”

Escultura em bronze com patina
verde e dourada, assinada com
iniciais, numerada 37/45.

Dim.: 20x22x8,5 cm.
BASE: 200 €



314

JOÃO CUTILEIRO (1937- 2021)

“Nu feminino”

Tinta-da-china sobre papel,
assinada e datada 1998.

Dim.: 29x20,5 cm.
BASE: 250 €



315

JOÃO CUTILEIRO (1937-2021)
"Nu feminino"
Tinta-da-china sobre papel, assinada e datada 1998.
Dim.: 20,5x29 cm.
BASE: 250 €



316

JOÃO CUTILEIRO (1937-2021)
"Nu feminino"
Marcador sobre papel, assinada e datada 2000.
Dim.: 69x55 cm.
BASE: 350 €



317

JOSÉ MANUEL CIRIA (n. 1960)
"Sem título"
Técnica mista sobre tela. Não assinado.
Pequeno furo na tela.
Dim.: 100x81 cm.
BASE: 1000 €

318

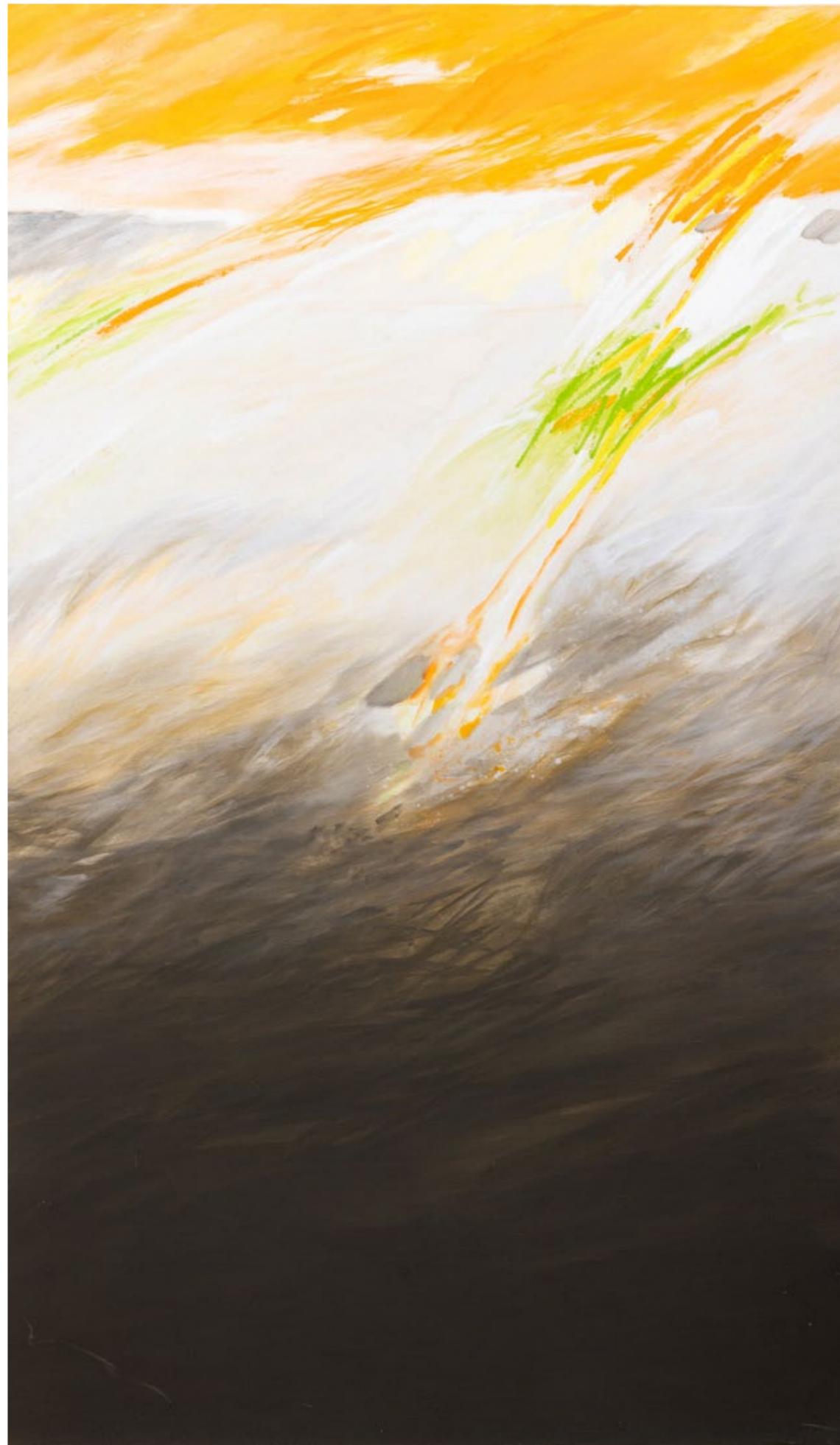
PAULO VILAS-BOAS (1940-2011)
"Moinho de um D. Quixote"
Acrílico sobre tela, assinado.
Dim.: 65x92 cm.
BASE: 150 €





319

ARMANDO ALVES (n. 1935)
"Sem título"
Óleo sobre tela, não assinado.
Não emoldurado.
Dim.: 196x114 cm.
BASE: 1500 €



320

ARMANDO ALVES (n. 1935)
"Sem título"
Óleo sobre tela, não assinado.
Não emoldurado.
Dim.: 196x114 cm.
BASE: 1500 €



321

JORGE CURVAL (n. 1958)
"Sem título"
Técnica mista sobre tela,
assinado.
Dim.: 120x80,5 cm.
BASE: 300 €

323

JÚLIO POMAR (1926-2018)
"Sem título"
Marcador sobre papel, assinado e
datado 1980.
Dim.: 107x74 cm.
BASE: 10000 €



322

SÉRGIO POMBO (1947-2022)
"Sem título"
Técnica mista sobre papel,
assinada e datada 1991.
Dim.: 100x70 cm.
BASE: 800 €



324

NADIR AFONSO (1920-2013)
"Louisville"
Técnica mista sobre papel,
assinada e datada 1988.
Dim.: 29x39 cm.
BASE: 4000 €



325

CRUZEIRO SEIXAS (1920-2020)
"Um pedófilo antigo"
Técnica mista sobre capa de caderno, assinada.
Dim.: 22x16,5 cm.
Nota: Acompanhado por certificado de autenticidade de Pedro
Eduardo Ramos Tomé, atestando tratar-se de um trabalho do espólio
do pai, Eduardo Augusto Manços Tomé, que
BASE: 750 €



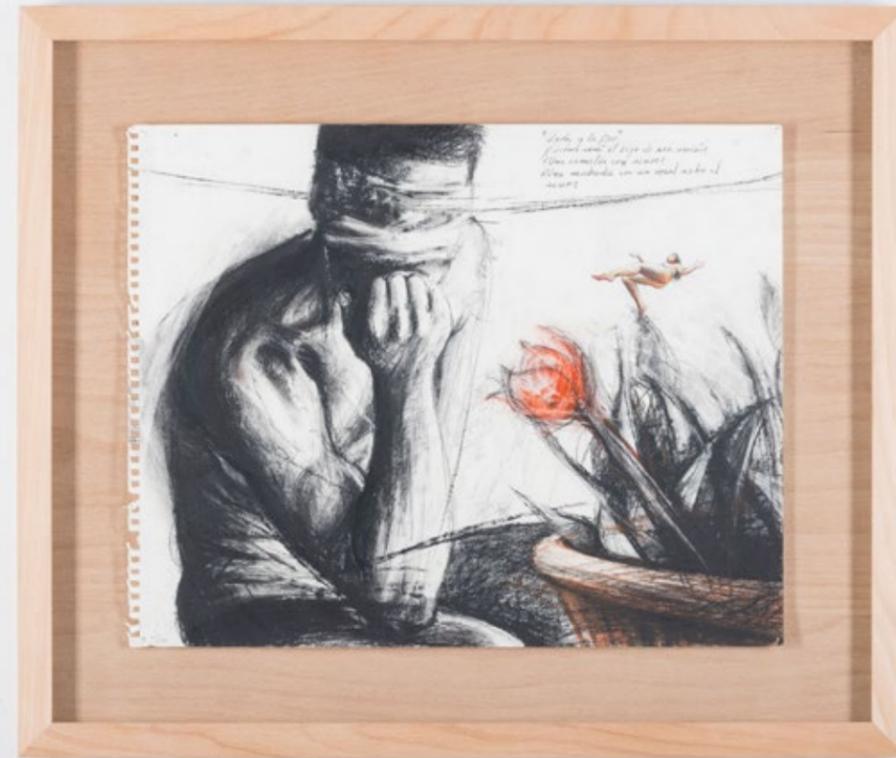
326

AGOSTINHO SANTOS (n. 1960)
"História de um amor interrompido"
Óleo sobre tela, assinado e datado 2002. frente e verso.
Não emoldurado.
Dim.: 100x150 cm.
BASE: 400 €



327

COPPERI (n. 1973)
"Leda Y La Flor, 2022"
Técnica mista sobre papel craft.
Dim.: 35x44 cm.
BASE: 450 €



328

NUNO RAMINHOS (n. 1971)
"Super Damn Donald Duck"
Acrílico sobre tela, assinado e datado 2012 no verso.
Dim.: 120x70 cm.
BASE: 850 €





329

JOÃO PEREIRA (SÉC. XX)
"Sem título"
Óleo sobre tela, assinado.
Dim.: 90x120,5 cm.
BASE: 200 €



331

PEQUENA ARCA
Em madeira escurecida,
ferragens em ferro. Pequenas
falhas e defeitos.
Dim.: 47x92x47 cm.
BASE: 40 €

330

PAPELEIRA D. MARIA
Em pau santo, de quatro gavetas,
tampo de rebater no interior
gavetas, escaninhos e portinhola,
ferragens em metal amarelo.
Pequenos defeitos e pequenos
restauros.
Dim.: 112x110x71 cm.
BASE: 1200 €



332

MESA DE CENTRO
Em castanho, de tampo redondo,
coluna central torneada e pés
com ponteiras em metal amarelo.
Pequenos defeitos.
Dim.: 75,5x80x78 cm.
BASE: 70 €





333

ORATÓRIO - MAQUINETA

Em pau santo com entalhamentos de duas portas e laterais em vidro, dois pequenos estiradores. Pequenas falhas, defeitos, vestígios de xilófagos e vidro lateral partido.

Dim.: 91x103x30 cm.

BASE: 150 €



334

CAMA

Estilo D. Maria, com marchetaria em diferentes madeiras. Falhas, defeitos e vestígios de xilófagos.

Dim.: 120x182 cm.

BASE: 50 €



335

BERGÈRE

Em madeira escurecida com entalhamentos, estofado a veludo lavrado. Sinais de uso e pequenos defeitos.

BASE: 80 €



336

ARMÁRIO CAMISEIRO
Em diferentes madeiras com frisos gravados, de duas portas e três gavetas, puxadores em metal amarelo, tampo em mármore. Pequenas falhas e defeitos.
Dim.: 138x133,5x61 cm.
BASE: 120 €

337

SECRETÁRIA
Estilo Luís XVI, em mogno, folheada a castanho e a raiz, de cinco gavetas, ferragens em metal amarelo, pernas caneladas, tampo com vidro. Pequenos defeitos.
Dim.: 80,5x180x80 cm.
BASE: 200 €



338

MESA DE CHÁ
Estilo D. João V, em pau santo com entalhamento, pernas curvas e pés de garra e bola, saiais recortados. Sinais de uso e pequenas falhas.
Dim.: 75x84,5x46 cm.
BASE: 150 €





339

MESA DE PÉ DE GALO

Em pau santo, de tampo circular basculante, coluna central torneado e pés recortados. Sinais de uso, pequenos defeitos e parte do pé colado.

Dim.: 75x68 cm.

BASE: 120 €



341

CÓMODA

Em vinhático, de três gavetões e duas gavetas, ferragens em metal amarelo e puxadores em vidro. Séc. XIX. Falha, pequenos defeitos e restauros.

Dim.: 101x124x54 cm.

BASE: 200 €



340

MESA DE ENCOSTAR

Em mogno e folheada a mogno, de três gavetas com embutidos em diferentes madeiras. Pequenas falhas, defeitos e vestígios de xilófagos.

Dim.: 74,5x102x41 cm.

BASE: 80 €



342

PENDENTE "FIGA"

Esculpida em madrepérola, aplicações em ouro de baixo teor. Pequenos defeitos e faltam duas unhas.

Dim.: 4 cm.

BASE: 30 €

343

MEDALHA “NOSSA SENHORA DA CONCEIÇÃO” E DOIS PENDENTES “CORÇÃO”

Em ouro e aros em ouro português de 19,2Kt., contraste veado (pós 1985), medalha com esmalte policromado (pequenos defeitos) e um pendente cravejado com zircónia, medalha sem marcas, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017. Peso total aprox.: 2,5 g.
BASE: 40 €

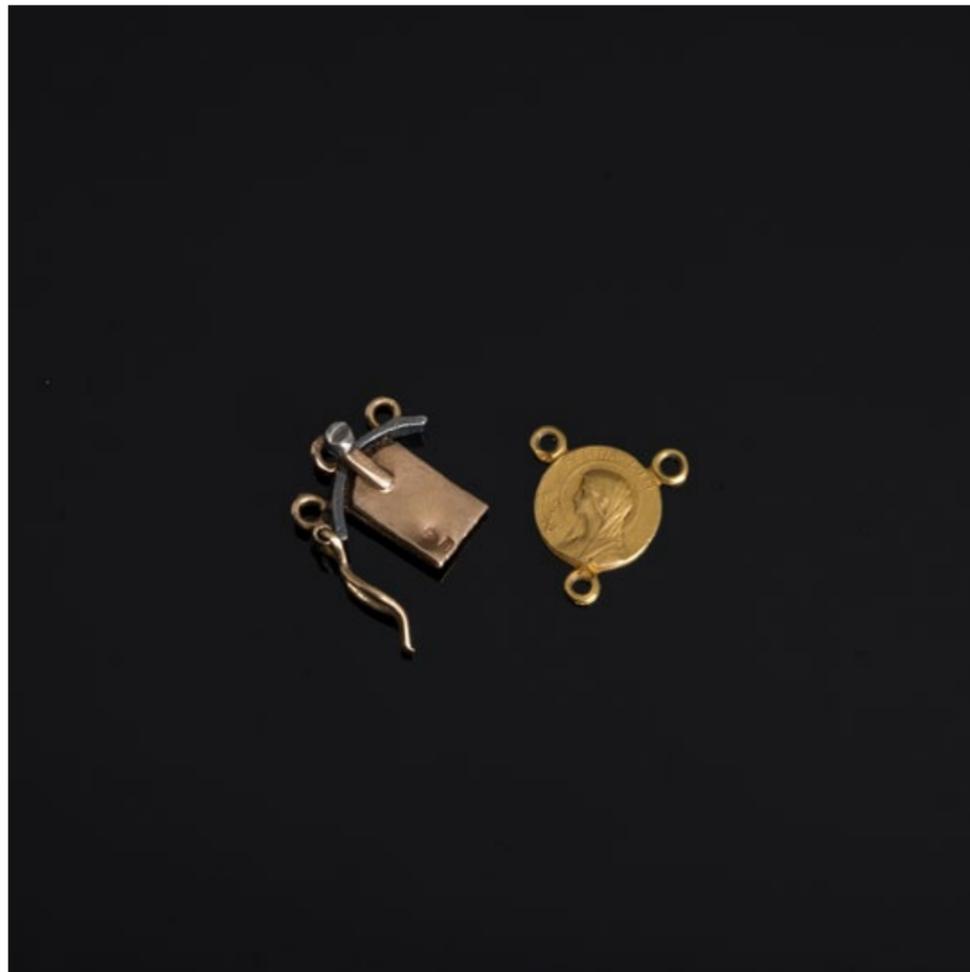


344

PENDENTES “DUAS FIGAS E DOIS CORAÇÕES”

Aros em ouro português de 19,2Kt., contraste veado (pós 1985), figas em diferentes materiais, corações cravejados com zircónias. Sinais de uso e falta de uma argola.
Peso total aprox.: 3 g.
Dim.: 1,2 a 3,5 cm.
BASE: 40 €





345

PARTE DE FECHO E PLACA DE TERÇO

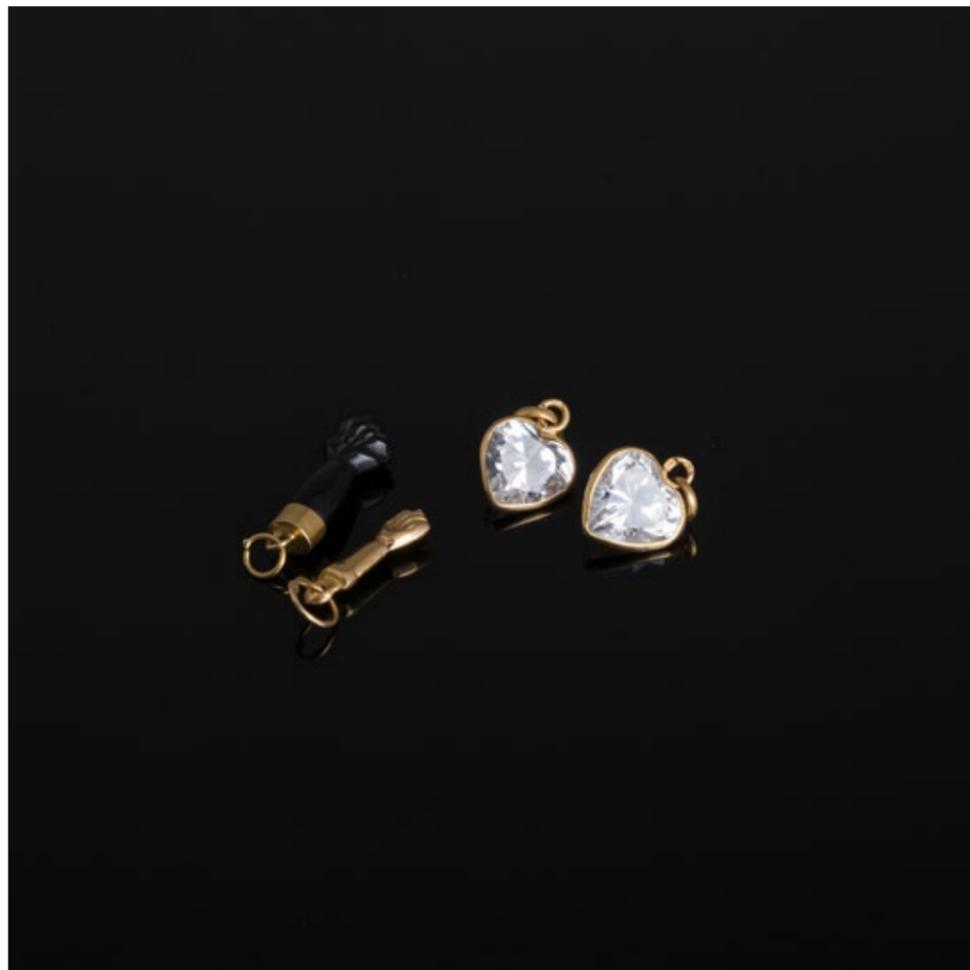
Fecho em ouro português e prata de 19,2Kt., contraste veado (pós 1985), placa em ouro sem marcas portuguesas, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017. Sinais de uso. Peso aprox.: 1,9 g. Dim.: 1,5x1,2 e 1,9 cm. **BASE: 90 €**



347

PAR DE BRINCOS

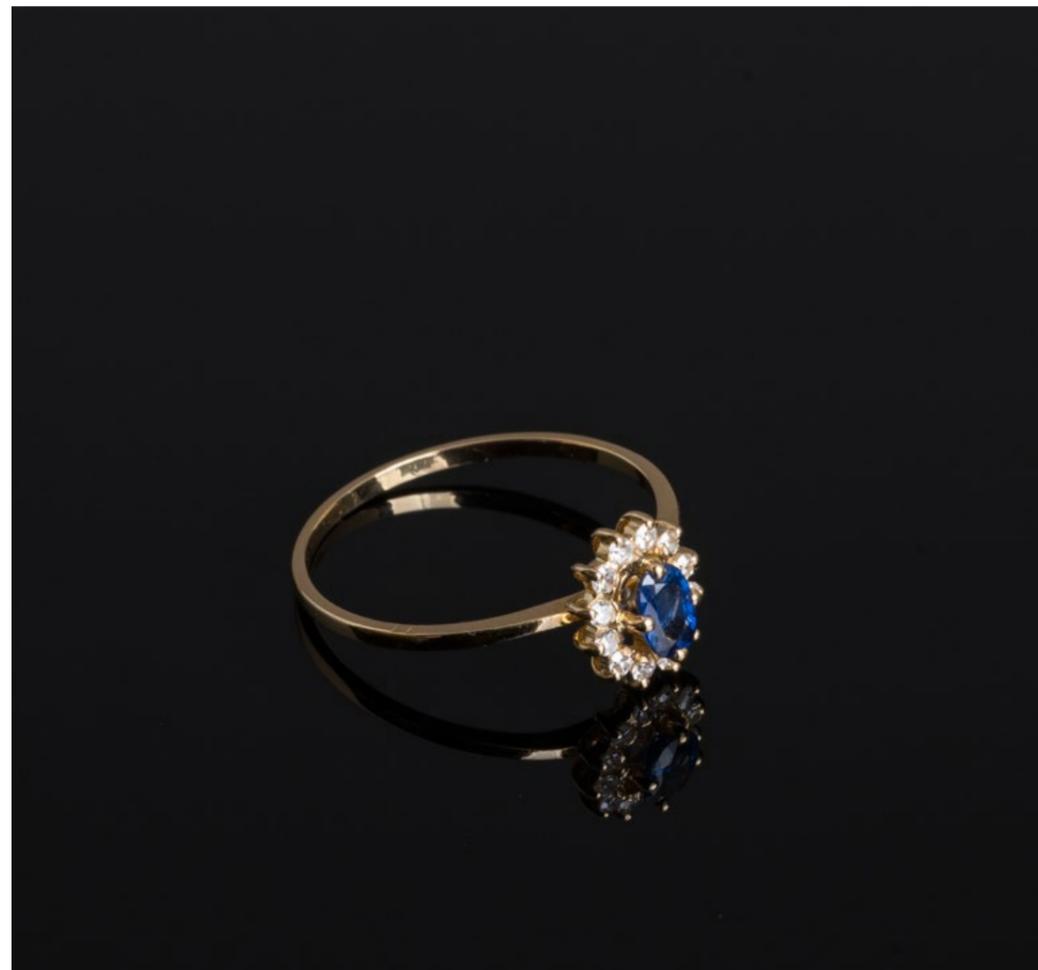
Em ouro branco português de 19,2Kt., contraste formiga e galo (1938-1984), cravejado com pérola e pedraria. Sinais de uso. Peso aprox.: 1,8 g. Dim.: 1,6 cm. **BASE: 140 €**



346

PENDENTES “DUAS FIGAS E DOIS CORAÇÕES”

Em ouro e aros em ouro português de 19,2Kt., contraste veado (pós 1985), corações cravejados com zircónias e figa em azeviche sem marcas, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017. Sinais de uso. Peso total aprox.: 2,2 g. Dim.: 1,4 a 2 cm. **BASE: 40 €**



348

ANEL

Em ouro português de 19,2Kt., e prata contraste cão e galo (1938-1984), cravejado com safira australiana e diamantes em talhe de brilhante. Sinais de uso. Peso aprox.: 1,7 g. Med.: 18 **BASE: 225 €**

349

PAR DE BRINCOS "FOLHAS"

Em ouro cravejado com
diamantes em talhe de brilhante
e pérolas de cultura (não
testadas). Sem marcas, ao abrigo
do Decreto-Lei n.º 120/2017.
Sinais de uso, falta um brilhante.
Peso aprox.: 15 g.
Dim.: 2,5 cm.
BASE: 800 €



350

ANEL

Em ouro português de 18Kt.,
contraste andorinha (pós 1985)
cravejado com ametistas. Sinais
de uso.
Peso aprox.: 6,7 g.
Med.: 17,5
BASE: 500 €



351

PAR DE BRINCOS "À RAINHA"

Em ouro português de 19,2Kt., contraste dragão (1938-1984), decoração gravada e vazada. Sinais de uso.

Peso aprox.: 5,5 g.

Dim.: 4,5 cm.

BASE: 450 €



352

PAR DE BRINCOS "À RAINHA"

Em ouro português de 19,2Kt., contraste carneiro (pós 2021), decoração gravada e vazada. Sinais de uso.

Peso aprox.: 4,5 g.

Dim.: 4,3 cm.

BASE: 350 €



353

ALFINETE

Em ouro português de 19,2Kt., e prata contraste cão e galo (1938-1984), cravejado com diamantes em talhe rosa e pérolas de cultura (não testadas). Sinais de uso.

Peso aprox.: 4,2 g.

Dim.: 2,5x2,7 cm.

BASE: 30 €



354

ANEL

Em ouro português de 19,2Kt., contraste veado e galo (pós 1985), cravejado com pedra fosca e diamantes em talhe de brilhante. Sinais de uso.

Peso aprox.: 12,3 g.

Med.: 17,5

BASE: 950 €



355

ANEL
Em ouro branco português de 19,2Kt., contraste formiga, cravejado com diamantes em talhe de brilhante. Sinais de uso.
Peso aprox.: 3,8 g.
Med. 19,5
BASE: 375 €



356

PENDENTE "CRUZ"
Em ouro de 18Kt., contraste andorinha (pós 1985) cravejado com quartzos verde rutilados em cabochons (um fracturado). Sinais de uso.
Peso aprox.: 6,8 g.
Dim.: 4 cm.
BASE: 200 €



357

ANEL
Em ouro branco cravejado com diamantes em talhe antigo de brilhante. Sem marcas, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017. Sinais de uso.
Peso aprox.: 5,4 g.
Med.: 19
BASE: 400 €



358

ALFINETE ART DECO

Em ouro português de 18Kt.,
contraste cavalo e galo (1938-
1984) cravejado com diamantes
em talhe de brilhante, rubis e
safiras. Sinais de uso.

Peso aprox.: 26,6 g.

Dim.: 7x4,5 cm.

BASE: 2600 €



360

ANEL

Em ouro português de 19,2Kt.,
contraste veado (pós 1985)
cravejado com granada e
pedraria. Sinais de uso.

Peso aprox.: 1,9 g.

Med.: 17,25

BASE: 180 €



359

PAR DE BRINCOS

Em ouro português de 19,2Kt.,
contraste veado (pós 1985),
decoreção relevada. Sinais de
uso e amolgadelas.

Peso aprox.: 5,2 g.

Dim.: 1,6 cm.

BASE: 250 €



361

ANEL

Em ouro português de 19,2Kt.,
contraste veado (pós 1985)
cravejado com quartzo fumado e
diamantes em talhe rosa. Sinais
de uso.

Peso aprox.: 14,2 g.

Med.: 17

BASE: 1000 €



362

ANEL

Em prata e ouro cravejado com vidro azul, decoração relevada. Sem marcas, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017. Sinais de uso.
Peso aprox.: 16,9 g.
Med.: 15
BASE: 110 €



364

PULSEIRA

Em ouro português de 19,2Kt., contraste dragão (1938-1984), cravejado com diamantes em talhe de brilhante. Sinais de uso.
Peso aprox.: 24 g.
Dim.: 18,5 cm.
BASE: 1900 €



363

COLAR DE PÉROLAS

Com fiada em pérolas de cultura barrocas (não testadas), fecho em ouro e ouro de 18Kt., marcas não identificadas. Sem marcas, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017. Sinais de uso.
Peso total aprox.: 64 g.
Dim.: 23 cm.
BASE: 300 €



365

PAR DE BRINCOS

Em ouro português de 19,2Kt., contraste veado (pós 1985), decoração gravada. Sinais de uso.
Peso aprox.: 3,1 g.
Dim.: 2,3 cm.
BASE: 225 €



366

DOIS PENDENTES “MOLA E CRUCIFIXO”

Mola em ouro português de 19.2Kt., contraste dragão (1938-1984), crucifixo com marca de fabricante, sem marcas, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017. Sinais de uso.

Peso aprox.: 1,9 g.

Dim.: 1,5 e 2,5 cm.

BASE: 100 €



367

FIO COM PENDENTE “CRUZ”

Em ouro branco de 18Kt., cruz contraste andorinha e cabeça de pelicano (pós 1985), cravejada com dez diamantes em talhe de brilhante, fio sem marcas, portuguesas ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017. Sinais de uso. Peso aprox.: 3,2 g. Dim.

Fio: 20,5 cm.

BASE: 500 €



368

PENDENTE CAMAFEU

Em ouro 18Kt., camafeu com figura clássica. Sem marcas portuguesas, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017. Sinais de uso.

Peso aprox.: 1,5 g.

Dim.: 2,5 cm.

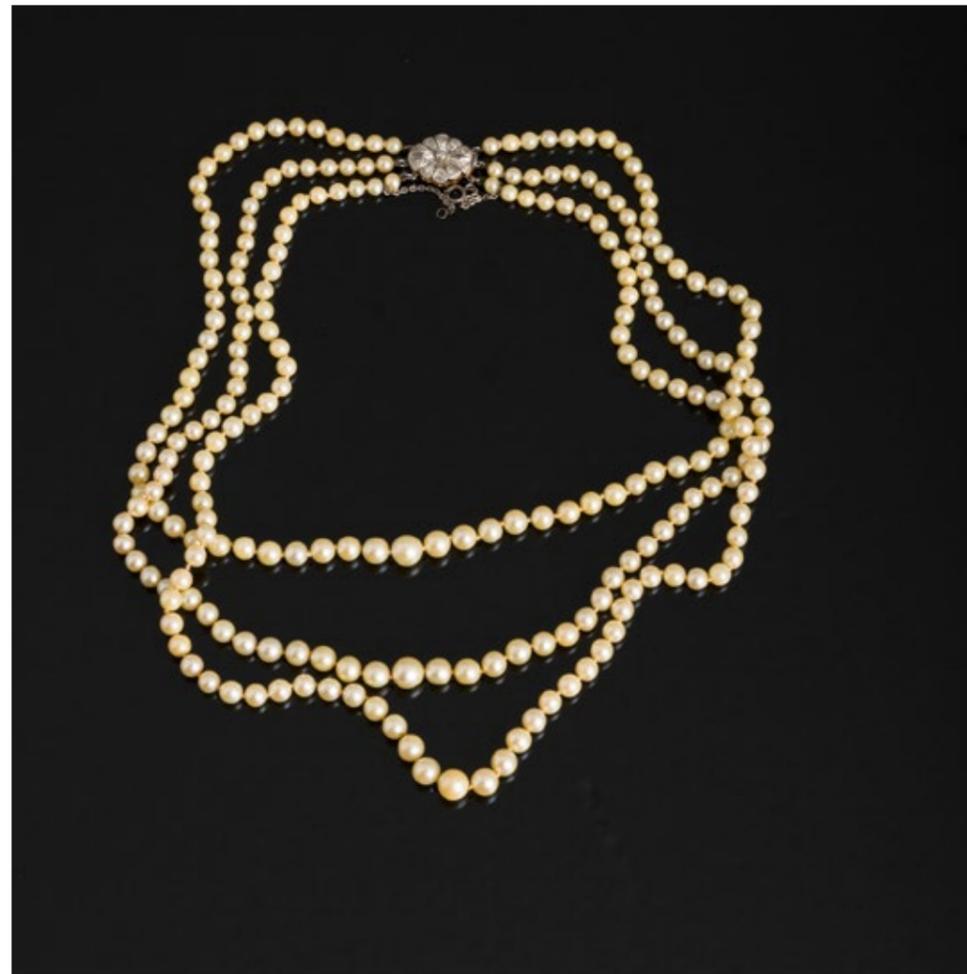
BASE: 120 €





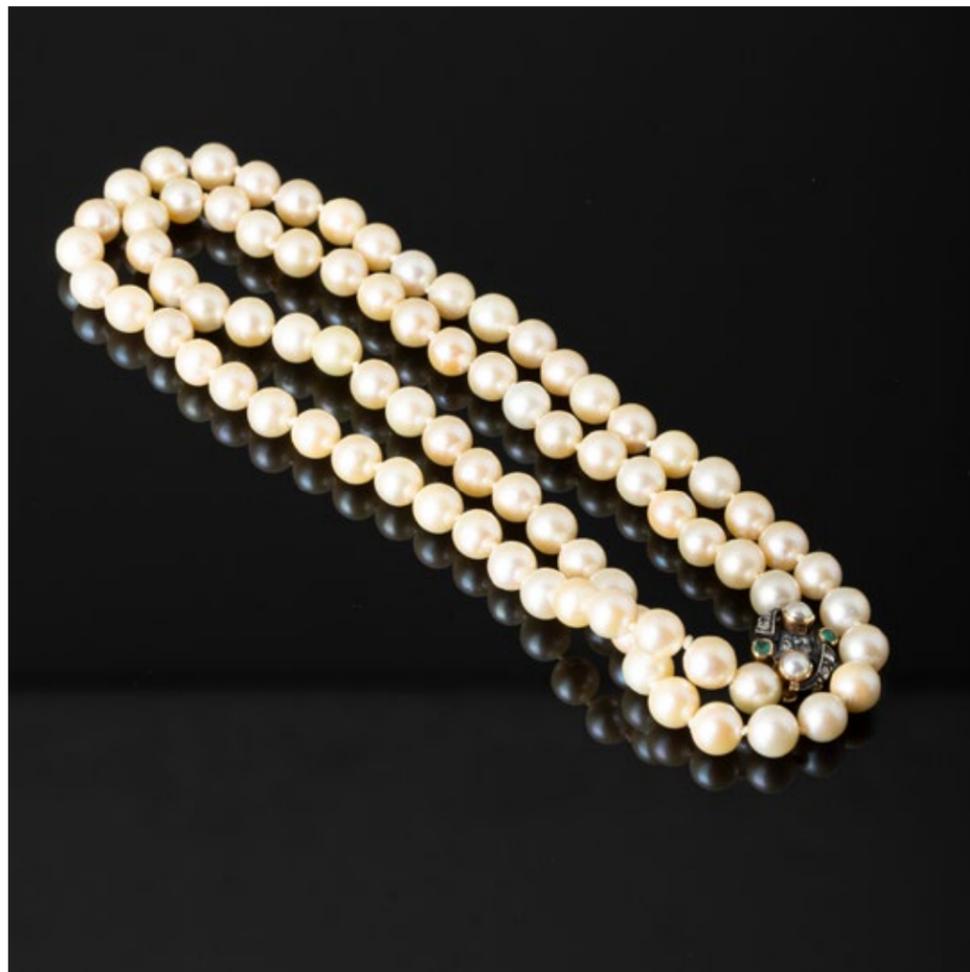
369

PENDENTE "MEIA LIBRA"
Em ouro 19,2Kt., e ouro de 22Kt.,
Rainha Victória - 1899 (soldada).
Sinais de uso.
Peso aprox.: 4,7 g.
Dim.: 3,3 cm.
BASE: 400 €



371

COLAR DE PÉROLAS
Com três fiadas de pérolas
de cultura em degradé (não
testadas), fecho em ouro bicolor
cravejado com diamantes em
talhe de brilhante. Sem marcas,
ao abrigo do Decreto-Lei n.º
120/2017. Sinais de uso.
Peso aprox.: 61 g. Dim.: 26 cm.
BASE: 500 €



370

COLAR DE PÉROLAS
Com fiada de pérolas de cultura
(não testadas), fecho em ouro
português de 19,2Kt., e prata
contraste cão e galo (1938-
1984), cravejado com meias
pérolas, esmeraldas e diamantes
em talhe rosa. Sinais de uso.
Peso aprox.: 57 g. Dim.: 34 cm.
BASE: 500 €



372

**RELÓGIO DE PULSO
MUSEU DO RELÓGIO
"BRAGA"**
Caixa em aço e plaqué de ouro,
movimento mecânico de corda.
Edição limitada n.º. 005/100. Em
marcha. Sinais de uso.
Dim.: 4,5 cm.
BASE: 200 €

373

RELÓGIO DE PULSO ZENITH

Suíço. Caixa e bracelete em ouro de 19Kt., cravejado com diamantes. Movimento automático. Em marcha. Sinais de uso.

Dim.: 1,8x2,3 cm.

BASE: 3400 €



374

RELÓGIO DE BOLSO COM CHATELAINE

Caixa em prata inglesa de 925, marcas de garantia da cidade de Londres 1864. Mostrador esmaltado com numeração romana, movimento mecânico de corda com chave. Em marcha. Sinais de uso e pequenas amolgadelas.

Peso total aprox.: 160 g.

Dim.: 5,2 cm.

Sem

BASE: 80 €



375

RELÓGIO DE BOLSO TERRASSE WATCH CO. COM CHATELAINE

Suíço. Caixa em prata de 800, decoração relevada "flores", chatelaine em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833. Mostrador em esmalte com numeração romana, movimento mecânico de corda. Em marcha. Sinais de uso e pequenos defeitos.

Peso tot

BASE: 60 €





376

RELÓGIO DE BOLSO IWC
Suíço. Caixa em ouro de 18Kt.,
marcas de garantia de teor, com
ref. nº. 286900. Mostrador em
esmalte branco com numeração
árabe, movimento mecânico de
corda. Em marcha. Sinais de uso
e amolgadelas.
Peso total aprox.: 86 g.
Dim.: 5 cm.
Sem marcas portu
BASE: 600 €



378

RELÓGIO DE BOLSO OMEGA
Suíço. Caixa em ouro de 18Kt.,
marcas de garantia de teor, com
ref. nº. 5590199. Mostrador em
esmalte branco com numeração
árabe, movimento mecânico de
corda. Em marcha. Sinais de uso.
Peso total aprox.: 84 g.
Dim.: 5 cm.
Sem marcas portuguesas, ao ab
BASE: 700 €



377

RELÓGIO DE BOLSO
Suíço. Caixa em ouro de 18Kt.,
decoração gravada, marcas de
garantia de teor, com ref. nº.
17217. Mostrador em esmalte
branco com numeração romana
e mostradores auxiliares de dias
da semana e mês, movimento
mecânico de corda. Em marcha.
Sinais de uso e vi
BASE: 800 €





379

CINCO DIÁRIOS

Suplemento do Diário da Manhã, 28 de Maio 1969, Diário do Norte, 28 de Abril de 1889 - 28 de Abril 1959, Suplemento do Diário da Manhã, 23 de Setembro 1970, Diário da Manhã, 24 de Abril 1955 e Diário da Manhã, 23 de Fevereiro 1957. Sinais de uso, desgaste

BASE: 20 €

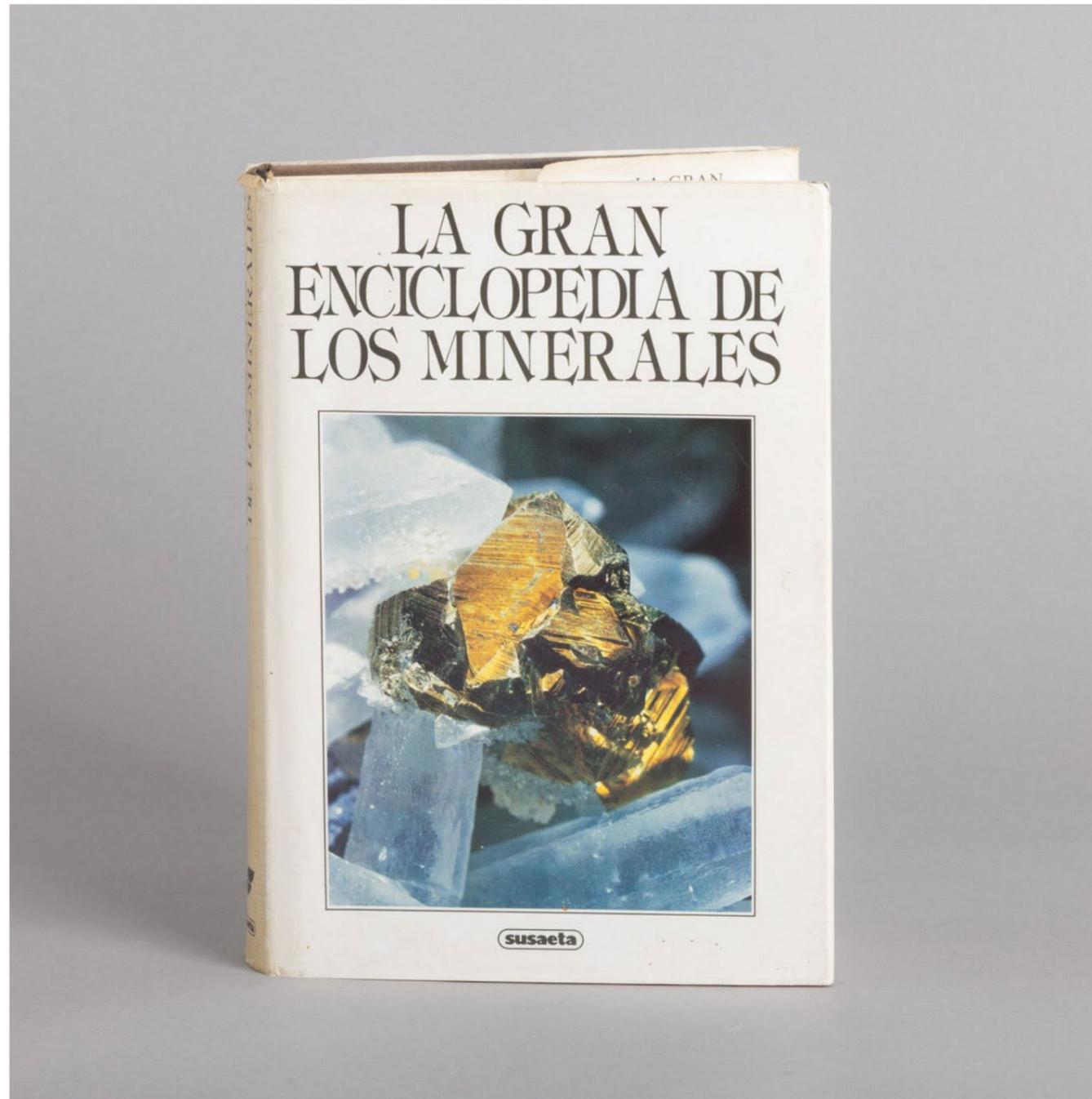


380

HISTÓRIA DE PORTUGAL E DICIONÁRIO ENCICLOPÉDICO DA HISTÓRIA DE PORTUGAL

Por A. H. de Oliveira Marques, Vol. I e II, Palas Editores, Lisboa, 1976. Publicações Alfa, Vol. 1 e 2, Selecções do Reader's Digest, 1990. Sinais de uso e algum desgaste.

BASE: 10 €

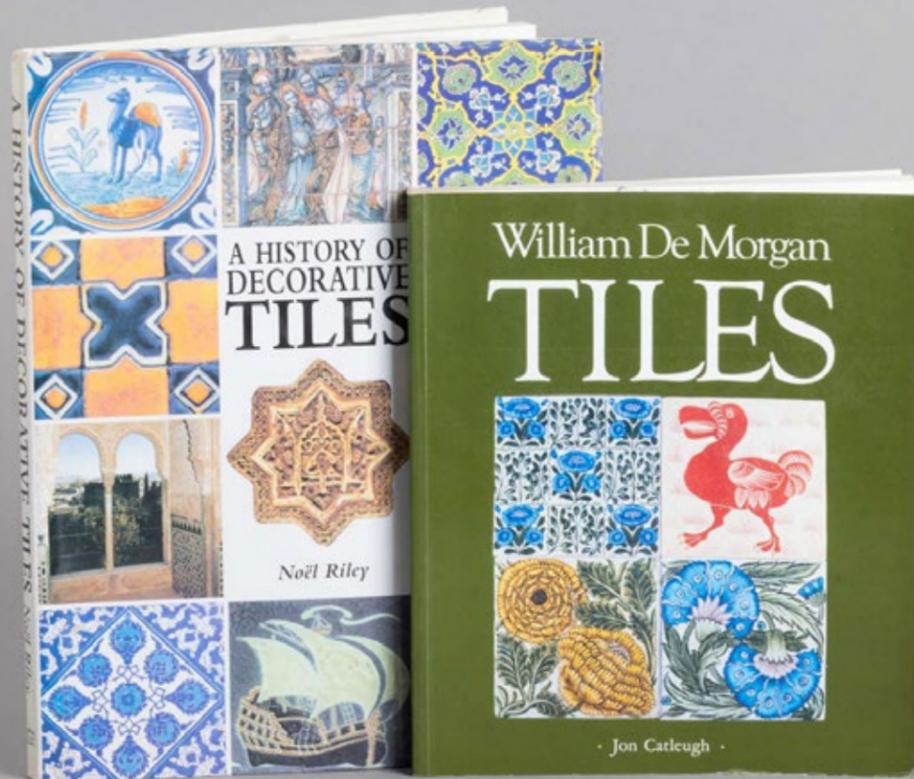


381

LA GRAN ENCICLOPEDIA DE LOS MINERALES

Livro de Rudolf Dud'a y Lubos Rejl, 520 páginas, fotografia de Dusan Slivka. Versão em castelhano, Susaeta S.A., 1989. Pequenos defeitos e marcas de humidade.

BASE: 10 €



382

DOIS LIVROS
 William De Morgan Tiles por
 Jon Catleugh, Somerset, 1999
 e History of Decorative Tiles
 por Noël Riley, Londres, 1997.
 Pequenos defeitos.
 BASE: 20 €



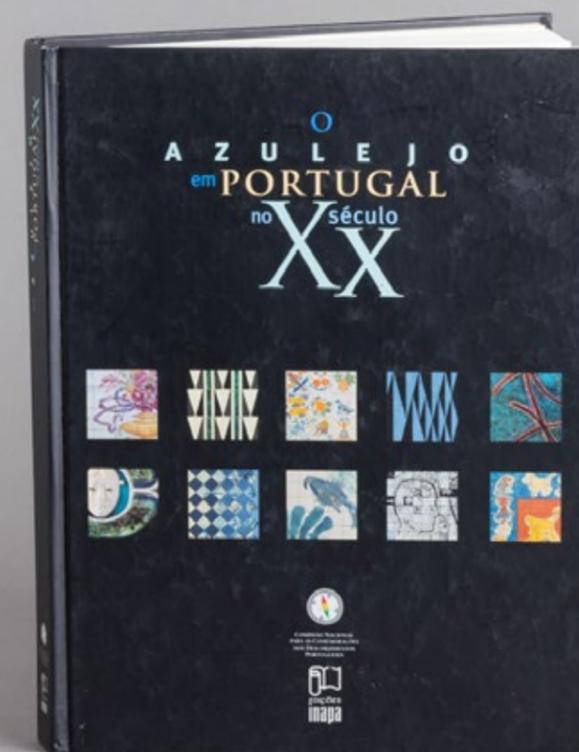
384

DOIS LIVROS
 Azulejos de Torres Vedras por
 Natércia Pinto, Lisboa, 1997 e
 Exposição Azulejos de Lisboa,
 Câmara Municipal de Lisboa,
 1984. Sinais de uso e defeitos.
 BASE: 10 €



383

DOIS LIVROS
 Tapeçarias Existentes em Museus
 e Palácios Nacionais por Maria
 José de Mendonça, Lisboa, 1983,
 e Cerâmica do Douro e a sua
 História (1989-1999) por Manuel
 Almeida dos Santos, Vila Nova
 de Gaia, 1999. Sinais de uso,
 recortes e ligeiras marcas de
 humidade.
 BASE: 20 €



385

**O AZULEJO EM PORTUGAL
 DO SÉCULO XX**
 Portugal-Brasil 2000,
 catálogo da Comissão Nacional
 para as comemorações dos
 descobrimentos portugueses,
 profusamente ilustrado. Museu
 Nacional do Azulejo, Edições
 Inapa. Sinais de uso.
 BASE: 20 €



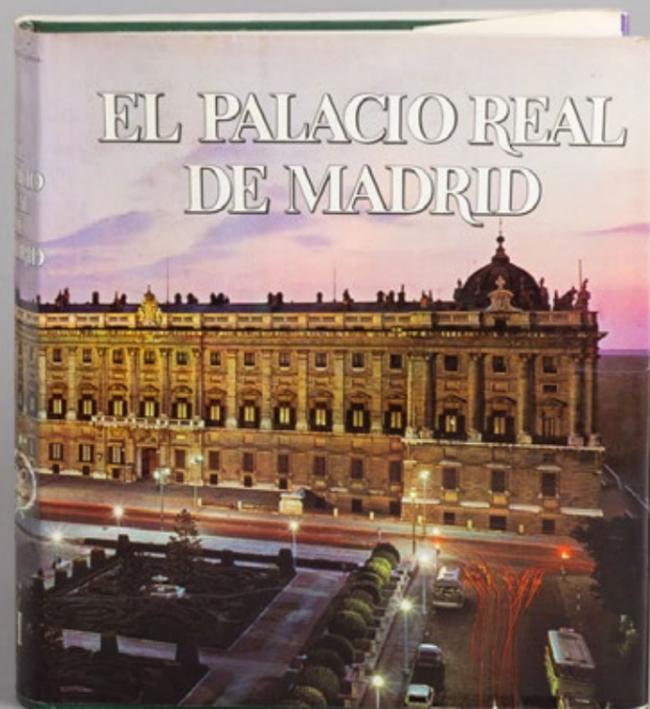
386

TRÊS LIVROS
 Casa Museu Frederico de Freitas - Azulejos, Funchal, 1984, Azulejos do Juncal por Maria Filomena Silva Martins, Alcobaca, 1997 e Azulejo em Portugal por José Meco, Lisboa, 1993. Sinais de uso e ligeiras marcas de humidade.
BASE: 20 €



388

QUATRO LIVROS
 Vijftig Jaren 1880, Wilhelmina Album 1930, The Lives of the Kings and Queens of England por Antonia Fraser, Relatively Royal - A Personal View por Robert Golden e Família Real - Álbum de Fotografias por Eduardo Nobre. Sinais de uso, mínimos defeitos.
BASE: 30 €



387

EL PALÁCIO REAL DE MADRID
 Colección: Belas Artes, Monografías de Sitios Reales, Madrid 1975. Editorial Património Nacional. Sinais de uso e pequenos defeitos.
BASE: 30 €



389

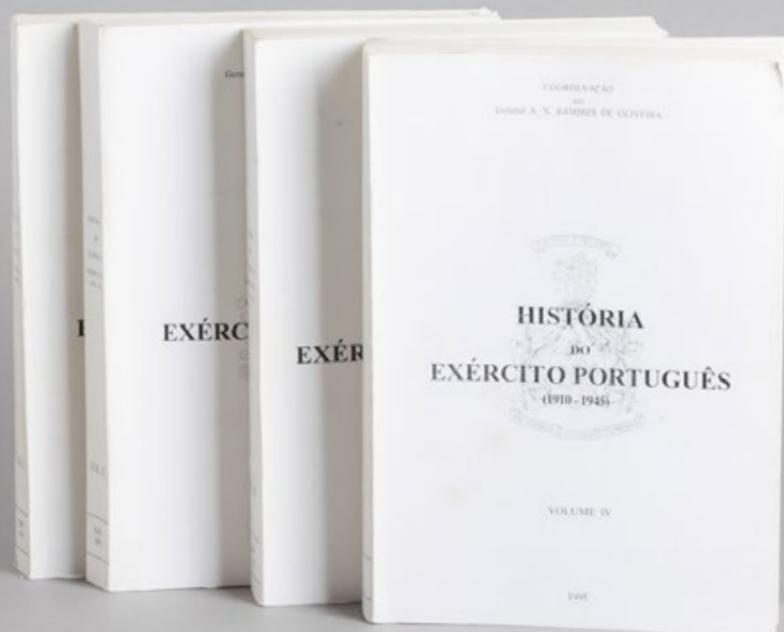
UMA COLEÇÃO E UM LIVRO
 Coleção Casas Reais Europeias, nove volumes, coleção Flash, 2005. Livro Elenco de Grandezas y Títulos Nobiliarios Españoles, edição da Revista Hidalguia, Madrid, 2006. Sinais de uso, algumas marcas de desgaste.
BASE: 20 €

390

HISTÓRIA DO EXÉRCITO PORTUGUÊS (1910-1945)

Em 4 Volumes, Coordenação do General A. N. Ramires de Oliveira, 1993, 1994, 1995. Sinais de uso.

BASE: 30 €



392

IMAGENS DO EGIPTO QUEIROSIANO

Por Luís Manuel de Araújo, recordações da jornada oriental de Eça de Queirós e o Conde de Resende em 1869, Solar Condes de Resende, Vila Nova de Gaia, 2002. Sinais de uso.

BASE: 20 €

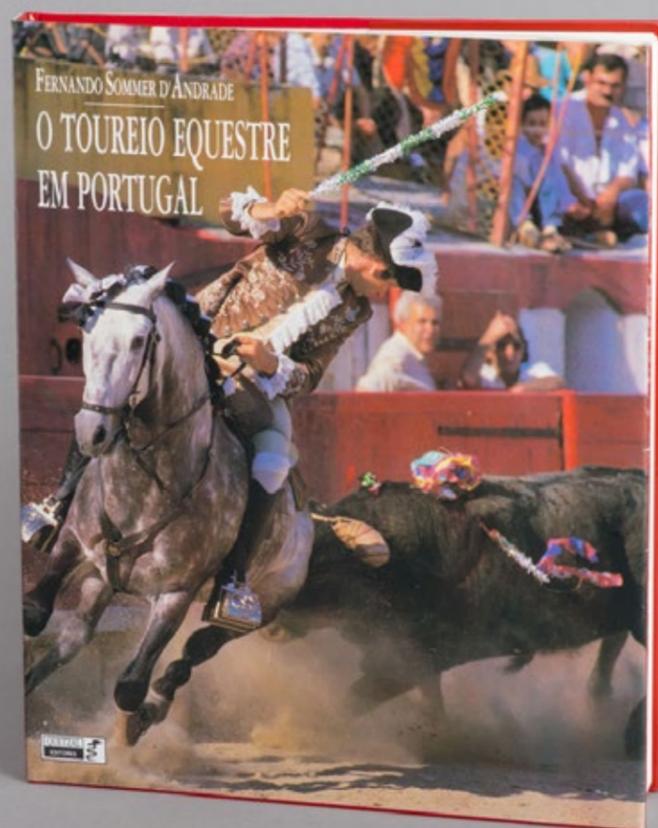


391

O TOUREIRO EQUESTRE EM PORTUGAL

Por Fernando Sommer D'Andrade, Quetzal Editores Lisboa, 1991. Sinais de uso.

BASE: 20 €



393

DOIS LIVROS

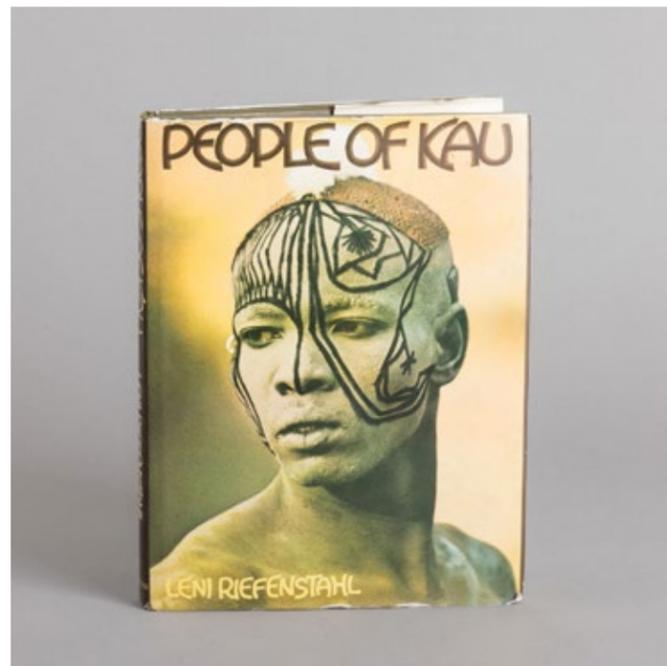
Trajes e Costumes Populares Portuguesas do Século XIX, em Litografias de Joubert, Macphail e Palhares por António Gomes da Rocha Madahil e Os Soldadinhos do Porto por Pedro de Brito, José da Costa Matos e Maria Alexandra Anjos. Sinais de uso e desgaste. **BASE: 20 €**



394

PEOPLE OF KAU

Por Leni Riefenstahl, tradução de J. Maxwell Brownjohn, 224 páginas, com fotografias pela autora. Publicação: Collins St. James's Place, Londres, 1977. Sinais de uso, ínfimas marcas de desgaste. **BASE: 20 €**



397

HENRIQUE MEDINA- (1901-1988) - FISIONOMIAS

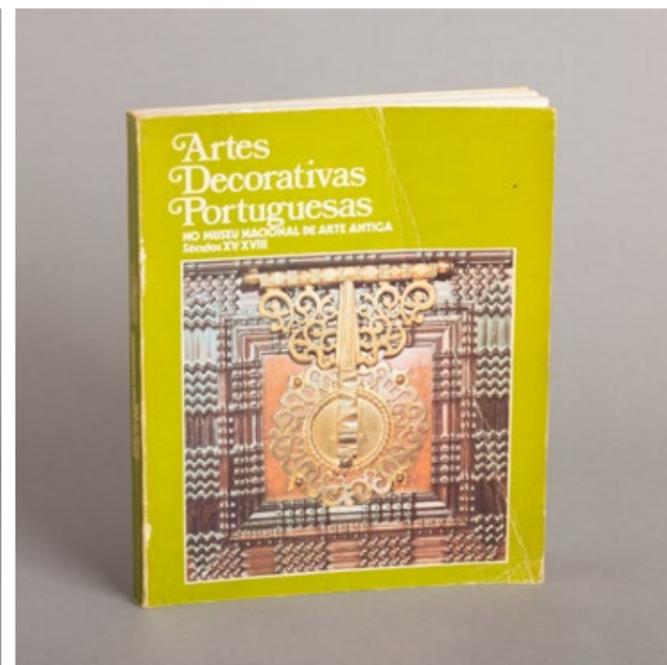
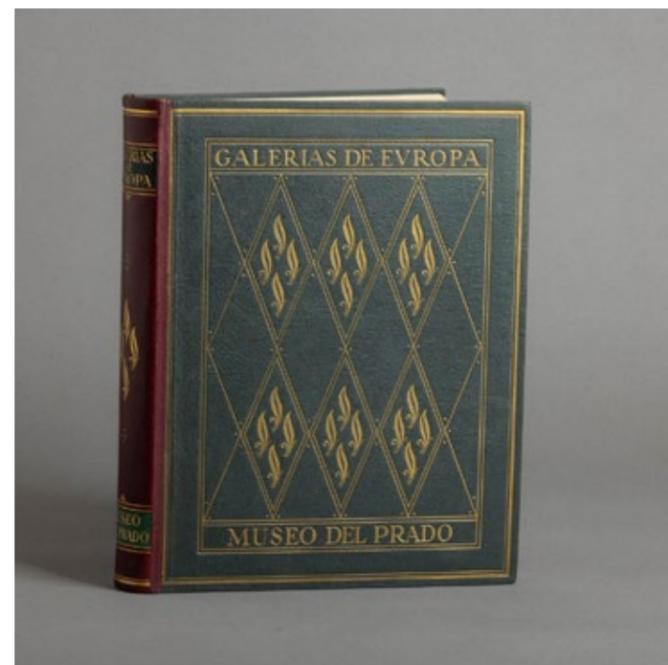
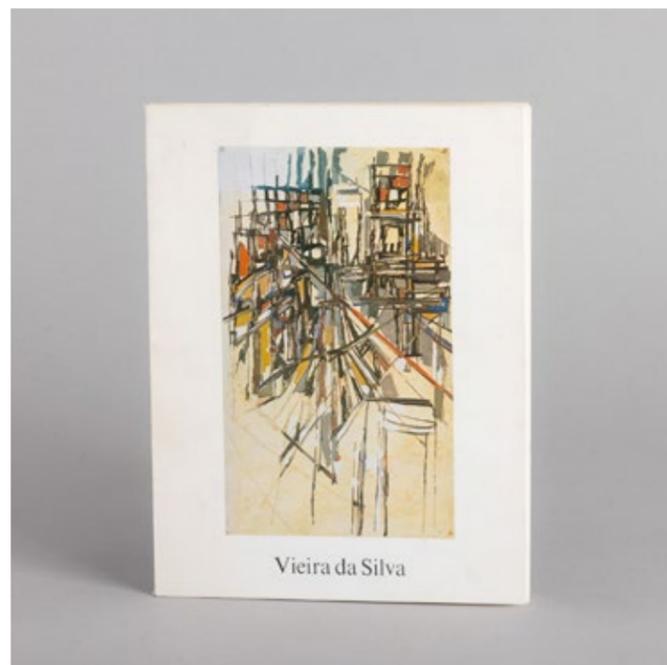
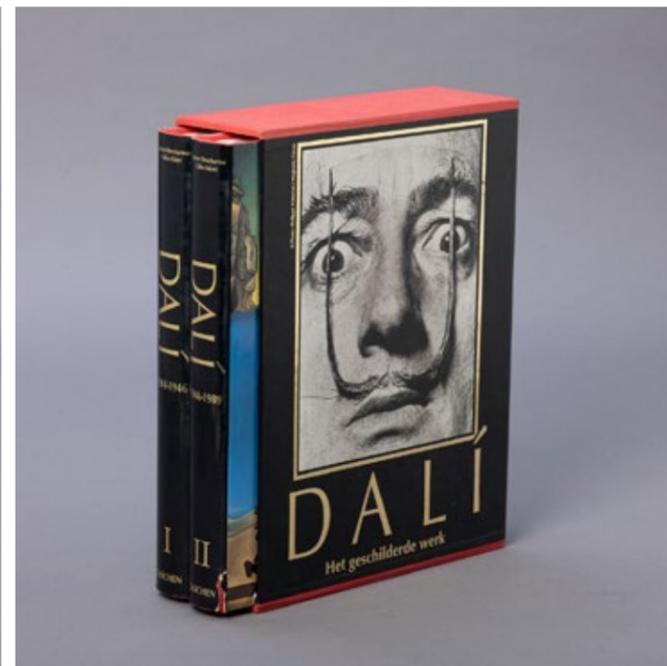
Ilustrado com inúmeras pinturas do Artista. Sinais de uso. **BASE: 20 €**



398

SALVADOR DALI - DOIS VOLUMES

Por Robert Descharnes/Gilles Néret, Taschen/Librero. Edição em Alemão, profusamente ilustrada. Sinais de uso. **BASE: 20 €**



395

ÁLBUM DAS GLÓRIAS - DESENHOS DE RAPHAEL BORDALLO PINHEIRO

Textos de João Rialto, João Ribaixo e outros. Edição Fac-Similada do Original, Prefácio de José Augusto França. Exemplar nº. 381 numa tiragem de 1.000. Moraes Editores. Sinais de uso e pequenos defeitos. **BASE: 30 €**

396

VIEIRA DA SILVA

Pinturas a têmpera, 1929-1977, catálogo da exposição Fundação Calouste Gulbenkian Lisboa, 17 de Maio a 30 de Junho de 1977. Profusamente ilustrado. Coordenação do catálogo Américo Silva. Sinais de uso e picos de acidez. **BASE: 20 €**

399

GALERIAS DE EUROPA

Álbum de la Galeria de Pinturas del Museo del Prado. Madrid, introdução histórica e texto explicativo de A. De Buruete y Moret e Augusto L. Mayer, sessenta reproduções a cores, segunda edição, Editorial Labor, Barcelona - Madrid. Sinais de uso. **BASE: 20 €**

400

ARTES DECORATIVAS PORTUGUESAS

No Museu Nacional de Arte Antiga Séc. XV/XVIII. Profusamente ilustrado. Lisboa, 1979. Sinais de uso e pequenos defeitos. **BASE: 30 €**

401

PINTURA PORTUGUESA DO RENASCIMENTO "O MESTRE DA LOURINHÃ"

De Manuel Batoréo. Profusamente ilustrado. Novembro de 2004, Caleidoscópio - Edição e Artes Gráficas, SA. Encadernação do editor. BASE: 20 €



402

A FAIANÇA DA REAL FÁBRICA DO JUNCAL

Por Jorge Pereira de Sampaio, fotografia de Bernardo Lobo. Profusamente ilustrado. Estar Editora, Lda. Lisboa, 2000. Sinais de uso. BASE: 30 €



405

TESOUROS DO ARTESANATO PORTUGUÊS

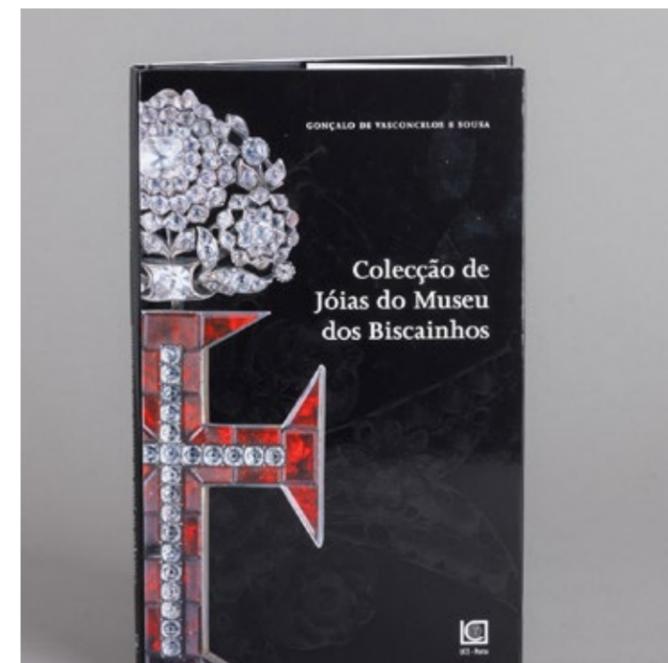
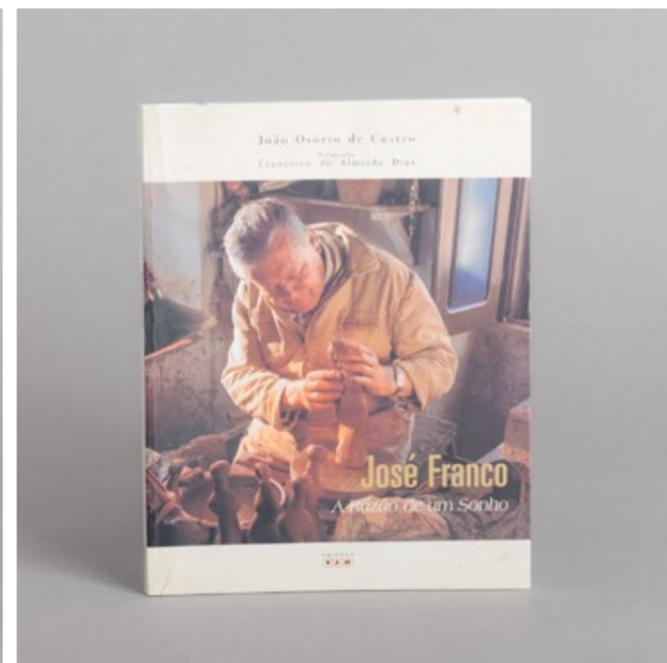
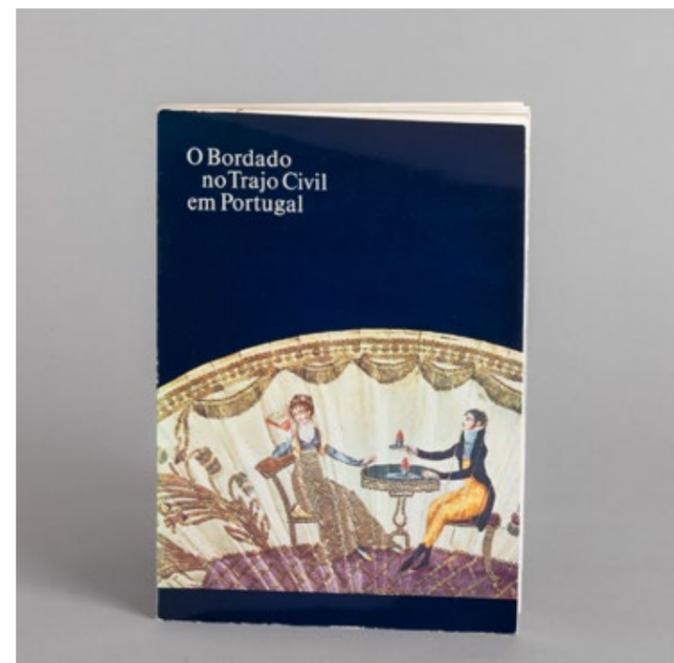
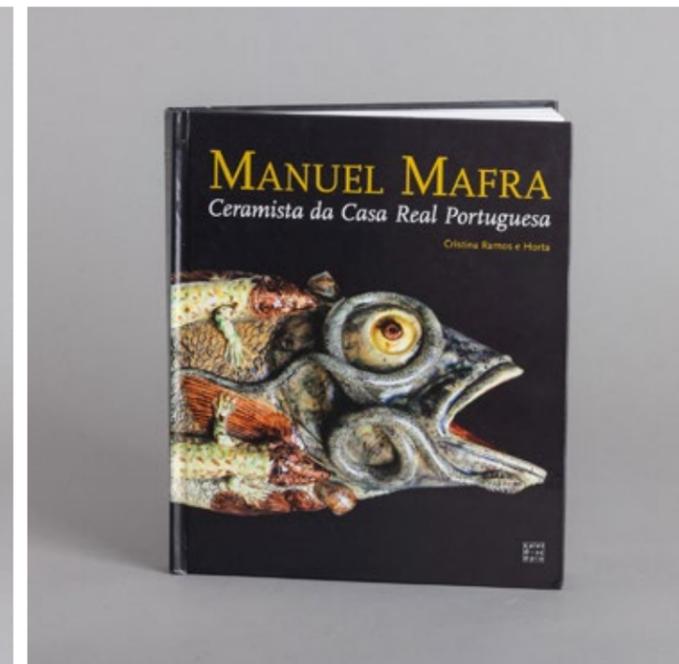
Obra dedicada ao estudo do artesanato em Portugal. Coordenação de Teresa Perdigão. Três volumes. Profusamente ilustrados a cores, com fotografias de Nuno Calvet. 205, 205 e 207 págs. 2001-2003. Encadernações de capas rígidas, revestidas a tecido bordeaux. BASE: 50 €



406

MANUEL MAFRA CERAMISTA DA CASA REAL PORTUGUESA

Por Cristina Ramos Horta, Profusamente ilustrado. Capa dura. Caleidoscópio, 2016. A obra versa o ceramista Manuel Mafra (1831-1905), introdutor do estilo neopalisista em Portugal, com uma profícua carreira de 40 anos e cuja obra marca uma etapa fundament. BASE: 30 €



403

O BORDADO NO TRAJO CIVIL EM PORTUGAL

Por Maria José Taxinha e Natália Correia Guedes. Lisboa, 1975. Sinais de uso e pequenos defeitos. BASE: 20 €

404

JOSÉ FRANCO - A RAZÃO DE UM SONHO

Por João Osório de Castro com fotografia de Francisco de Almeida Dias, profusamente ilustrado, Outubro 2000. Sinais de uso e pequenos defeitos. BASE: 20 €

407

COLEÇÃO DE JOIAS DO MUSEU DOS BISCAINHOS

Por Gonçalo de Vasconcelos e Sousa, Universidade Católica, 2011. Edição de esmerada realização gráfica, profusamente ilustrada, a cores, com mais de 100 peças de joalharia dos séculos XVIII, XIX, e início do XX. Sinais de uso. BASE: 10 €

408

DOIS LIVROS

A Influência Oriental na Cerâmica Portuguesa do Século XVII, Museu Nacional do Azulejo e Reflexos - Símbolos e Imagens do Cristianismo na Porcelana Chinesa, Comissão Nacional para as Comemorações dos Descobrimientos Portugueses. Sinais de uso. BASE: 20 €

409

GLOSSÁRIO DO USO DO OURO NO NORTE DE PORTUGAL

Por Rosa Maria dos Santos Mota, prólogo por Gonçalo de Vasconcelos e Sousa. Universidade Católica, 2011. Engloba um elucidário alargado das tipologias, que constituem a panóplia do ouro popular com descrições detalhadas e fotografias de cada peça.

Sinais
BASE: 20 €

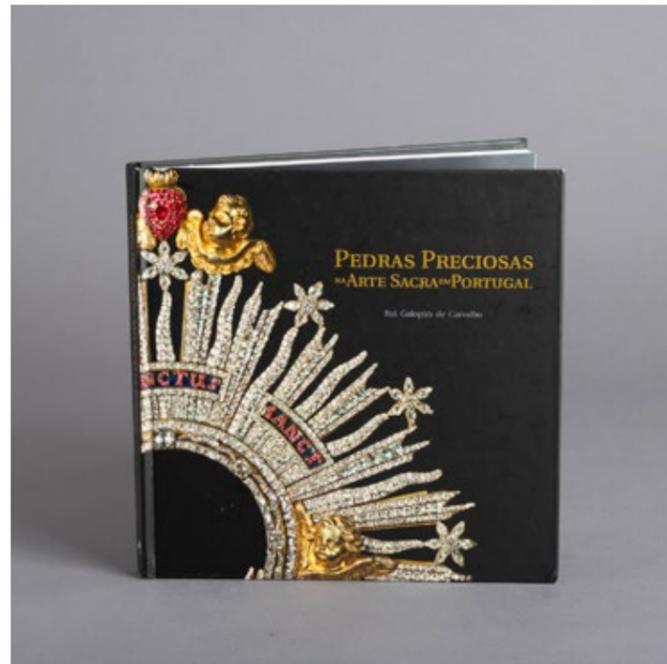


410

PEDRAS PRECIOSAS NA ARTE SACRA EM PORTUGAL

Estudo aprofundado sobre o uso de pedras preciosas na ourivesaria religiosa portuguesa. Profusamente ilustrado a cores. De Rui Galopim de Carvalho. 2010. Sinais de uso.

BASE: 20 €

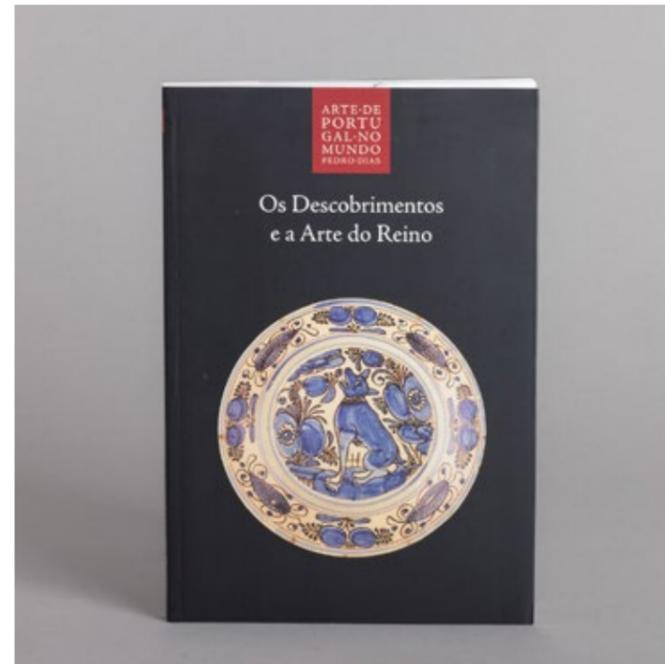


413

ARTE DE PORTUGAL NO MUNDO - OS DESCOBRIMENTOS E A ARTE DO REINO

Por Pedro Dias. Importante trabalho sobre a profunda influência que tiveram os Descobrimientos nas diversas artes do Reino.

Profusamente ilustrado. Editor Público, 2009. Sinais de uso.
BASE: 20 €

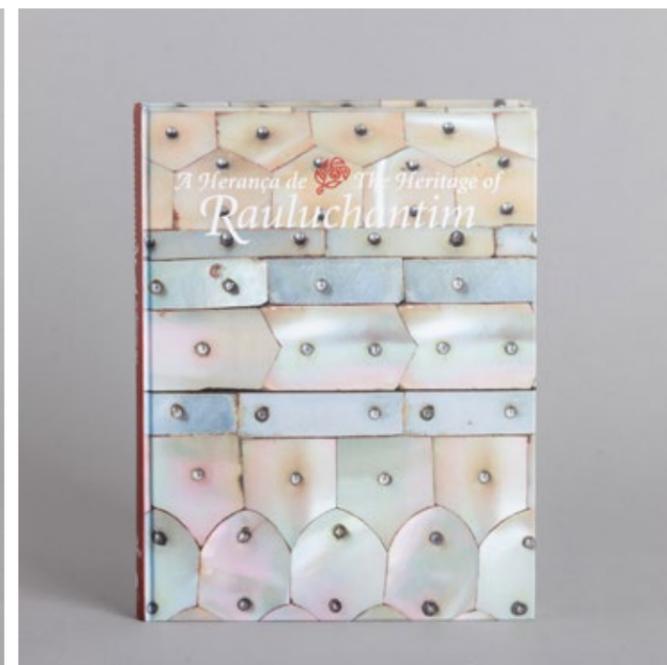
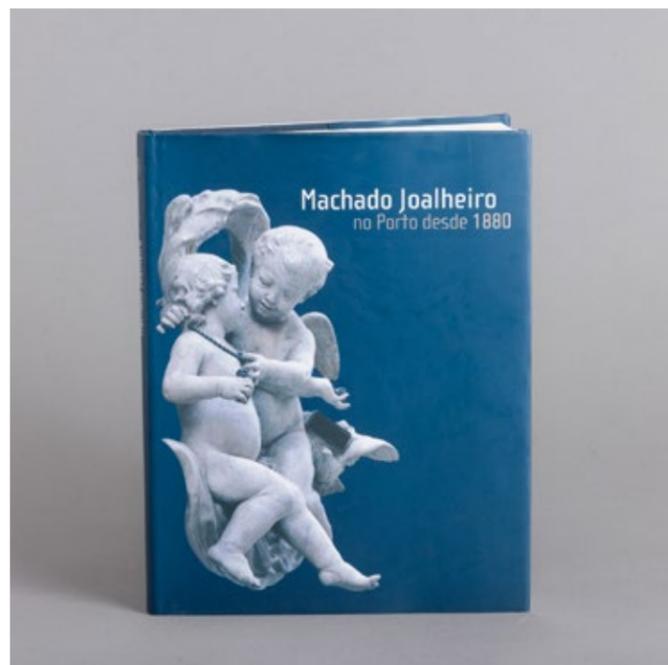


414

ARTE DE PORTUGAL NO MUNDO - ÍNDIA: ARTES DECORATIVAS E ICONOGRÁFICAS

Por Pedro Dias. Um importante trabalho de síntese da arte indo-portuguesa, profusamente ilustrado com fotografias a cores de grande qualidade artística, reproduzindo diversos tipos de móveis, imagens de culto, nomeadamente em marfim, tecidos, jóias, escul

BASE: 20 €



411

MACHADO JOALHEIRO NO PORTO DESDE 1880

De António Machado, textos de Fernando Correia de Oliveira. Profusamente ilustrado. Porto, 2002 - Primeira edição. Encadernação do editor.

BASE: 30 €

412

MARCAS DE PRATAS PORTUGUESAS E BRASILEIRAS (SÉCULO XV A 1887)

Por Fernando Moitinho de Almeida. Editado pela Imprensa Nacional - Casa da Moeda. Encadernação do editor.

BASE: 30 €

415

ARTE DE PORTUGAL NO MUNDO - AÇORES E MADEIRA

Por Pedro Dias, 2 Volumes. Obra de referência sobre o património artístico açoriano e madeirense, profusamente ilustrado. Editor Público, 2008. Sinais de uso.

BASE: 20 €

416

A HERANÇA DE RAULUCHANTIM

Livro profusamente ilustrado. Museu de São Roque, Comissão Nacional para as Comemorações dos Descobrimientos Portugueses. Lisboa, 1996. Encadernação do editor. Sinais de uso.

BASE: 30 €

417

A ARQUITETURA IMAGINÁRIA
Pintura, escultura, artes decorativas. Museu Nacional de Arte Antiga. Sinais de uso.
BASE: 20 €



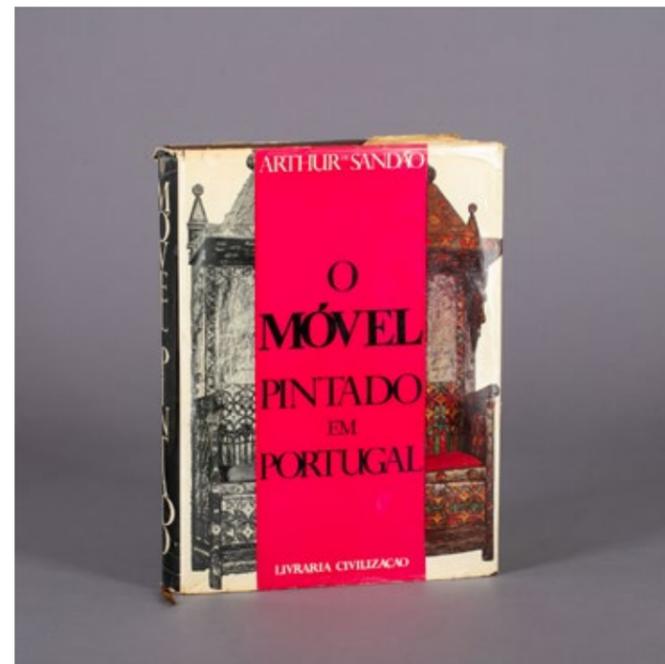
418

PORTUGAL NA PORCELANA DA CHINA- 500 ANOS DE COMÉRCIO
Volumes I, II, III, IV. Obra monumental sobre a porcelana da China, que nos leva a percorrer o caminho do Oriente através da nossa carreira na Índia e pela presença e comércio dos portugueses no Índico durante o séc. XVI. Artemágica. Sinais de uso.
BASE: 80 €



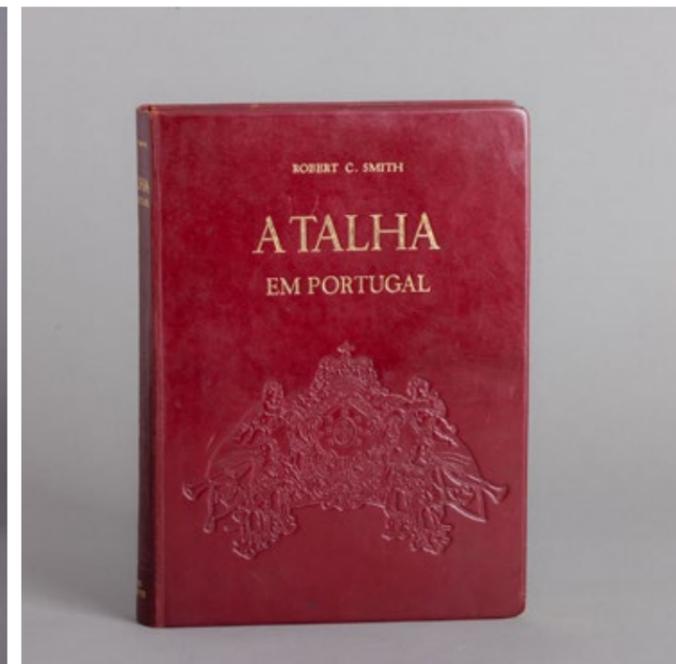
421

O MÓVEL PINTADO EM PORTUGAL
Praticamente a única obra publicada sobre este tema, de Artur Sandão. Exemplar nº. 3765, assinado pelo autor. Livraria Civilização. Encadernação do editor. Sinais de uso e pequenos defeitos.
BASE: 30 €



422

A TALHA EM PORTUGAL
Por Robert C. Smith, Lisboa, Livros Horizonte, 1963 Trabalho de relevância para o estudo de um dos mais belos ramos da arte portuguesa, profusamente documentado com inúmeras ilustrações. Encadernação inteira de pele com ferros a dourado na frente e na lom
BASE: 20 €



419

A CERÂMICA E A PORCELANA CHINESAS
Obra em dois volumes, 1º. do Neolítico à dinastia Yuan 1368, 2º. Dinastia Ming 1368-1644. Primeira edição portuguesa por Livraria Civilização Editora, 1992. Exemplar nº. 696, assinados pelo autor.
BASE: 50 €

420

CHINESE EXPORT PORCELAIN IN PRIVATE BRAZILIAN COLLECTIONS
Por Jorge Getúlio Veiga com a colaboração de Carlos Eduardo de Castro Leal. Profusamente ilustrado. Hans-Shan Tang Ltd., 1989. Picos de acidez.
BASE: 20 €

423

AS MENINAS
Pinturas de Paula Rego, texto Agustina Bessa-Luís, profusamente ilustrado. Sinais de uso.
BASE: 30 €

424

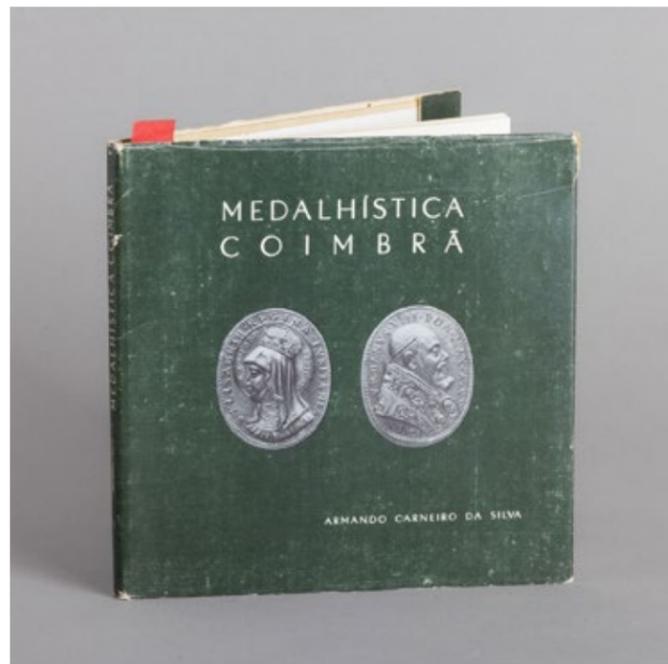
PERITAGEM E IDENTIFICAÇÃO DE OBRAS DE ARTE
Por Miguel Cabral Moncada, Civilização Editora, 2006. 95 págs. Profusamente ilustrado a cores. Tiragem de 2000 exemplares.
BASE: 20 €

425

MEDALHÍSTICA COIMBRÃ

Por Armando Carneiro da Silva, com 127 páginas e profusamente ilustrado. Coimbra Editora, Limitada, 1ª Edição, 1968. Sinais de uso e alguns defeitos.

BASE: 10 €



426

VIGOR DA IMACULADA E V CENTENÁRIO DAS MISERICÓRDIAS PORTUGUESAS

Por Carlos Á. Moreira Azevedo, Porto, Paróquia Senhora da Conceição, 1998 e por Ivo Carneiro de Sousa, CTT - Correios de Portugal. Profusamente ilustrados. Sinais de uso.

BASE: 10 €



429

DOZE CANÇÕES DA LUNDA

Comentários, transcrições e harmonização de Hermínio do Nascimento, Lisboa 1962. Diamang Serviços Culturais. Sinais de uso e pequenos defeitos.

BASE: 30 €



430

SEARA NOVA

Número de homenagem a Norton de Matos, n 1305 - 1310, Lisboa, Julho-Dezembro de 1955. Sinais de uso e pequenos defeitos.

BASE: 10 €



427

ONZE LIVROS

A Casa Grande de Romarigães, por Aquilino Ribeiro. A Parenética Portuguesa, Vol. I e II, por João Francisco Marques. Monumento Evocativo da Tragédia de 1 para 2 de Dezembro de 1947. Bordalo face a um mundo em turbilhão. Tejo Vivo. Os Anos 80. O Atlântico

BASE: 20 €

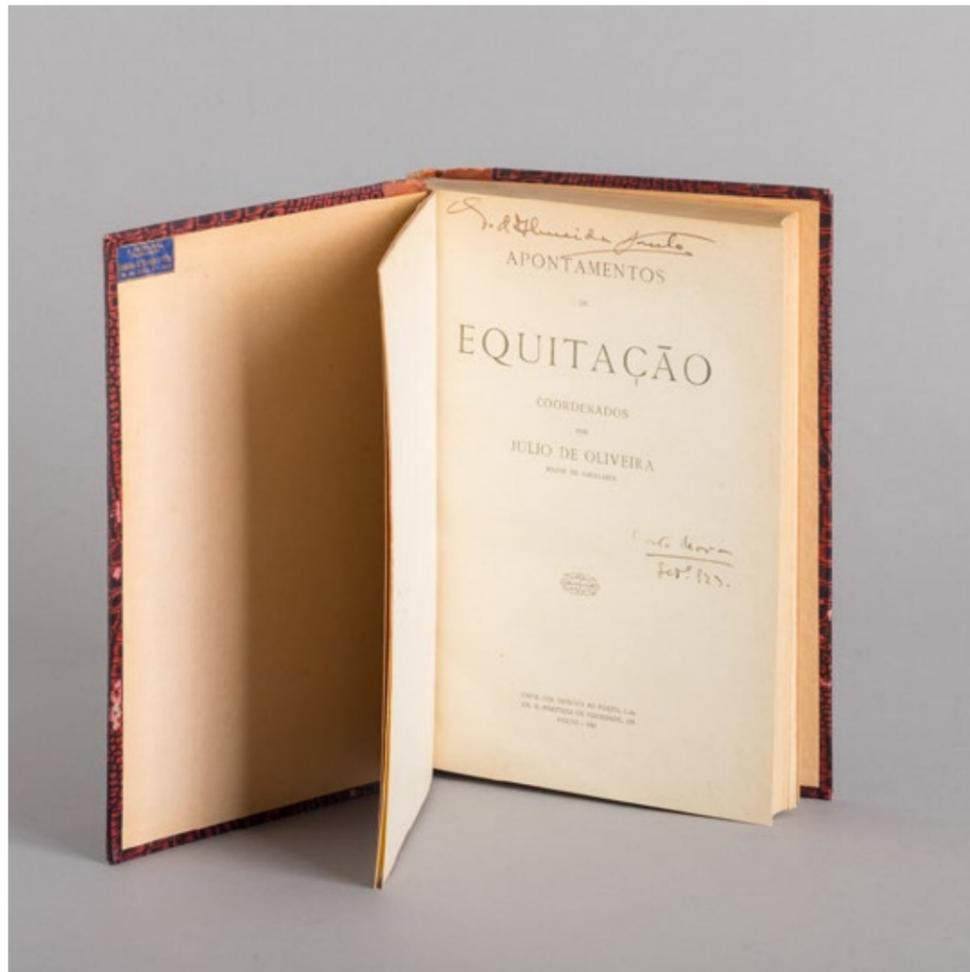
428

BÍBLIA ILUSTRADA

Sete volumes encadernados a inteira pele, com ferros a dourado densamente ilustrados, contendo o Novo e o Velho Testamento. Sinais de uso.

BASE: 50 €





431

APONTAMENTOS DE EQUITACÃO
 Por Júlio de Oliveira, Porto, 1923. Ilustrado com 80 gravuras, encadernado com lombada em pele. Sinais de uso e pequenos defeitos.
BASE: 20 €

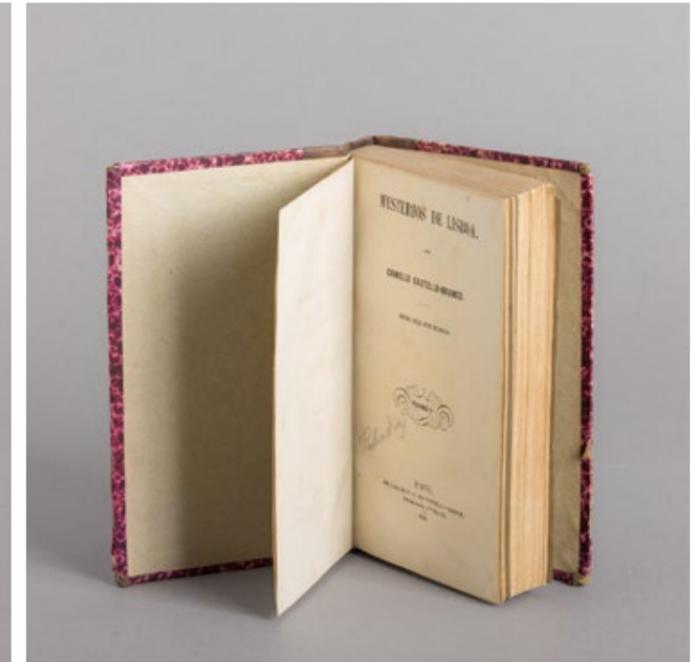
433

PATRIA
 Por Guerra Junqueiro, 1896. Lombada em pele. Sinais de uso e pequenos defeitos.
BASE: 20 €



434

MYSTERIOS DE LISBOA
 Por Camillo Castello-Branco, 2ª Edição muito melhorada, Vol. II. Porto, 1858. Lombada em pele. Sinais de uso e pequenos defeitos.
BASE: 30 €



432

ANTÓNIO BOTO, FÁTIMA, POEMA DO MUNDO
 Aprovado por sua Eminência o Senhor Cardeal Patriarca de Lisboa D. Manuel Gonçalves Cerejeira, Rio de Janeiro, 1955. Trigésimo Sexto Congresso Eucarístico. Encadernação em pele com gravação a dourado. Sinais de uso e pequenos defeitos.
BASE: 30 €



435

CARTAS POLÍTICAS
 Por João Chagas, fascículos nº 1 ao 80, falta fascículo nº 62. Sinais de uso e pequenos defeitos.
BASE: 30 €



436

SEIS GRAVURAS E LITOGRAFIAS
 Nossa Senhora do Socorro, Nossa Senhora da Penha de França, Nossa Senhora do Rosário, entre outras. Litografias e gravuras a negro sobre papel. Falhas, algumas manchas e alguns defeitos.
 Dim.: 10x6,5 a 17x10 cm.
BASE: 60 €



437

SANTO ANTÓNIO, SÃO FRANCISCO E SENHOR JESUS DA SERRA

Quatro gravuras e uma litografia a negro sobre papel. Pequenos defeitos e algumas manchas.

Dim.: 10x6,5 a 16x9 cm.

BASE: 60 €

441

ESTEREOSCÓPIO PORTUGUÊS

Com conjunto de 46 fotografias de Aurélio da Paz dos Reis, Porto, com respectivo visor. Sinais de uso e falhas.

Dim.: 31x10,5x18,5 cm.

BASE: 50 €



439

ESTEREOSCÓPIO

Com conjunto de 64 fotografias, com respetivo visor. Falhas, defeitos e vestígios de xilófagos.

Dim.: 20,5x18x17,5 cm.

BASE: 50 €

438

ESTEREOSCOPIAS

Conjunto de 100 fotografias de H. C. White CO, Chicago, New York, London "tour of the World". Sinais de uso, algum desgaste.

BASE: 50 €



440

ESTEREOSCÓPIO PORTUGUÊS

Com conjunto de 88 fotografias, com respetivo visor. Sinais de uso e pequenas falhas.

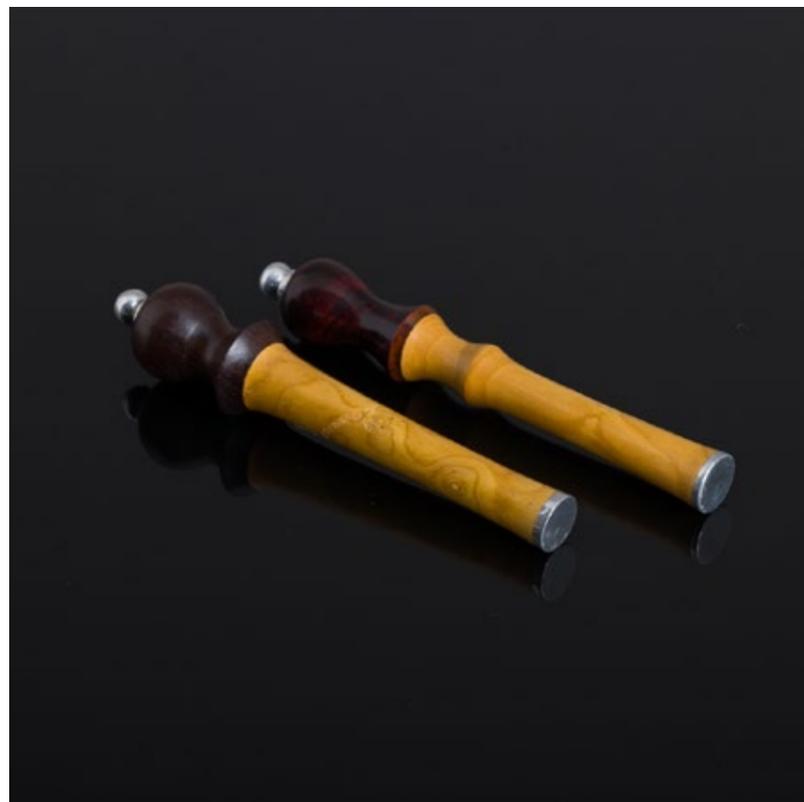
Dim.: 32,5x10,5x18 cm.

BASE: 50 €



442

DOIS BATEDORES PARA CACHIMBO
Em madeira e outros materiais. Sinais de uso.
Dim.: 13,5 e 13,8 cm.
BASE: 20 €



443

**DOIS CACHIMBOS
TALBERT "HALLOWEEN
EDITION"**
Em madeira e outros materiais.
Com bolsas originais.
Dim.: 17,5 e 29 cm.
BASE: 120 €



444

**CINCO CACHIMBOS BALDO
BALDI**
Em madeira e outros materiais.
Dim.: 14,5 a 17 cm.
BASE: 120 €





445

**QUATRO CACHIMBOS
BALDO BALDI**

Em madeira e outros materiais.
Com bolsas originais.

Dim.: 15 a 18 cm.

BASE: 150 €



446

QUATRO CACHIMBOS

Em madeira e outros materiais.
Das marcas Gasparini, L'anatra,
Manuel Shaabi e Leo Borgart. Um
com sinais de uso.

Dim.: 19 a 25 cm.

BASE: 120 €



447

**TRÊS CACHIMBOS LE
NUVOLE**

Em madeira e outros materiais.
Itália. Com caixas originais.

Dim.: 14 a 16,5 cm.

BASE: 120 €



448

TRÊS CACHIMBOS LE NUVOLE

Em madeira e outros materiais.
Itália. Com caixas originais.
Dim.: 14 a 19 cm.

BASE: 120 €

450

CACHIMBO ALFRED DUNHILL "THE READING PIPE CELEBRATING THE 500TH"

Em prata inglesa de 925, madeira, ebonite e outros materiais.
Edição limitada nº 161/500. Inglaterra. Com estojo original. Sinais
de uso.

Dim.: 14 cm.

BASE: 150 €



449

DOIS CACHIMBOS PETER HEESCHEN

Em madeira e outros materiais.
Dinamarca. Com caixas originais.
Um com sinais de uso.

Dim.: 15,5 e 19 cm.

BASE: 80 €



451

BOQUILHA

Em âmbar e prata aplicação de esmalte azul. Sem marcas, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017. Com estojo, marcado J. Sommer, Paris. Sinais de uso e pequeno defeito.

Dim.: 7 cm.

BASE: 20 €



452

BOQUILHA

Em âmbar e prata do Séc. XX. Sem marcas, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017. Com estojo, marcado J. Sommer, Paris e Eduardo Schilling, Barcelona-Madrid. Sinais de uso.

Dim.: 10 cm.

BASE: 50 €



453

QUATRO CONDECORAÇÕES

Três em metal amarelo e esmaltes, uma maçónica e outra em prata inglesa de 925, marcas de garantia da cidade de Londres (1921) e esmaltes policromados. Com estojos (alguns defeitos). Sinais de uso e leves oxidações.

Dim.: 7,5; 8; 11 e 11,5 cm.

BASE: 250 €



454

AVENTAL E COLAR COM PENDENTE MAÇÓNICO

Em diferentes tecidos bordados a fio dourado e galões, acessórios em metal amarelo. Sinais de uso e pequenos defeitos.

Dim.: 39x47 e 63x37 cm.

BASE: 250 €





455

CANETA DE APARO SHEAFFER

Em plaqué de ouro, com aparo em ouro de 14Kt. Caixa original. E.U.A. Sinais de uso.

Dim.: 13,5 cm.

BASE: 60 €



457

CANETA DE APARO CROSS E ESFEROGRÁFICAS SHEAFFER E PIERRE CARDIN

Em metal e resina preta. Com caixas e documentos originais.

Dim.: 13,1; 13,2 e 13,5 cm.

BASE: 40 €



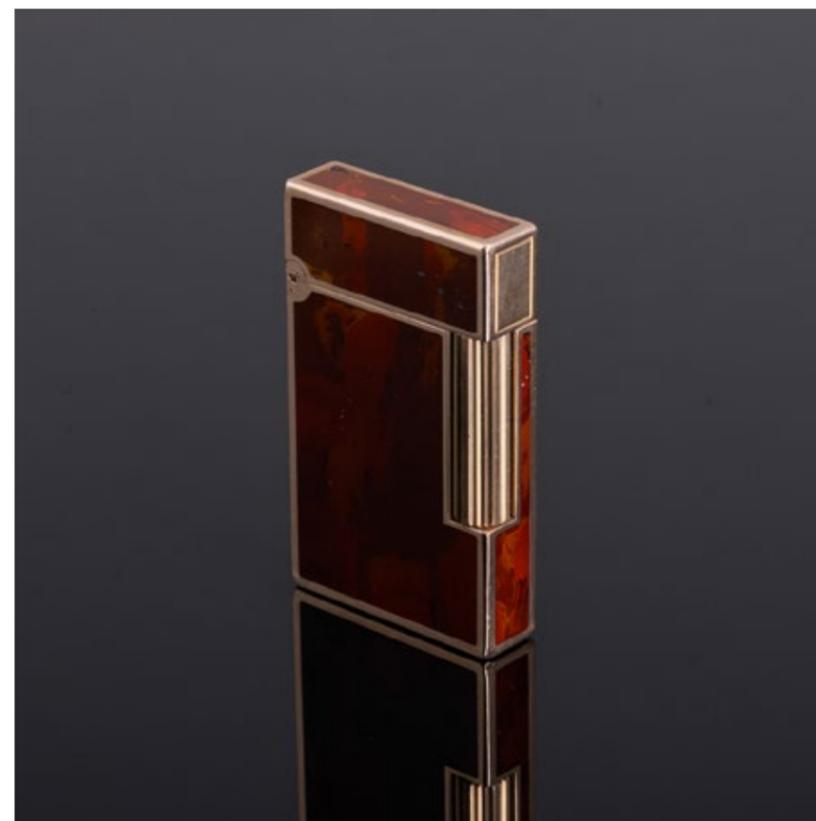
456

ESFEROGRÁFICA DUPONT

Em metal plaqueado. Marcada S.T.Dupont. França. Com caixa e documentos originais.

Dim.: 13,5 cm.

BASE: 80 €



458

ISQUEIRO DUPONT

Em plaqué de ouro revestido parcialmente a laque de Chine, simulando madeira. Marcado S.T.Dupont, numerado 80KFL82. França. Sinais de uso e pequenos defeitos.

Dim.: 6,2x3,7 cm.

BASE: 40 €

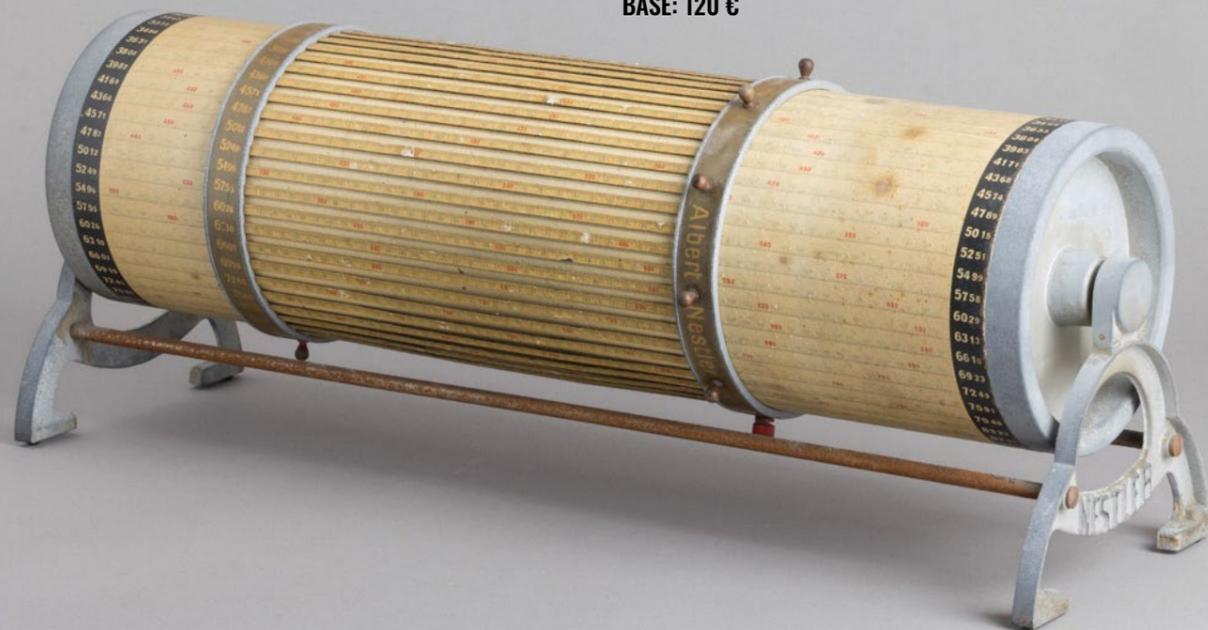
459

CALCULADORA CILÍNDRICA

Em metal, ferro e papel, marcada Albert Nestler. Sinais de uso, desgaste do papel e oxidações.

Dim.: 22x62x19 cm.

BASE: 120 €



461

BRINQUEDO "VESPA 150 - 1955"

Em chapa pintada e outros materiais. Sinais de uso.

Dim.: 18,5x31x12 cm.

BASE: 30 €



460

TRICICLO DE CRIANÇA

Em ferro, assento, punhos e pedais em madeira, decoração a azul e dourado. Pequenos defeitos e oxidações.

Dim.: 84 cm.

BASE: 80 €



462

BRINQUEDO "VESPA 150 COM SIDECAR - 1955"

Em chapa pintada e outros materiais. Sinais de uso.

Dim.: 19x5x31x42,5 cm.

BASE: 40 €





463

“SKY HOOK” BRINQUEDO DE EQUILÍBRIO

Em ferro e outro metal pintado, decoração policromada e dourada. Suporte em madeira. Sinais de uso e pequenos defeitos.

Dim.: 65 cm.
BASE: 30 €



464

QUATRO CAVALOS

Esculturas revestidas a couro, aplicações em metal. Sinais de uso e pequenos defeitos.

Dim.: 28,5 a 41 cm.
BASE: 80 €



465

CONJUNTO DE QUATRO MALAS DE VIAGEM

Em couro, ferragens em metal, interior forrado a tecido. Sinais de uso.

Dim.: 30x48x18,5 a 46x75x23 cm.

BASE: 150 €



466

BIBENDUM MICHELIN
Mascote em ferro fundido,
decoreção policromada.
Pequenos defeitos.
Dim.: 55 cm.
BASE: 50 €



467

**PAR DE MEALHEIROS
COCA COLA "SPRITE
BOYS"**
Em ferro fundido, decoreção
policromada. Pequenos defeitos.
Dim.: 20 cm.
BASE: 40 €

468

DISPENSADOR "ORLANDO"
Em diferentes metais, globo em
vidro. Pequenos defeitos.
Dim.: 41,5 cm.
BASE: 30 €

469

**MEALHEIRO "MENINO
FARDADO"**
Em ferro fundido, decoreção
policromada marcado DH LEE CO
1949. Leves defeitos.
Dim.: 20 cm.
BASE: 40 €



470

SACA-ROLHAS

Em cobre e pega em osso torneado e outros materiais. Inglês, Séc. XIX. Sinais de uso, falhas e fissuras.

Dim.: 18,5 cm.
BASE: 150 €



472

DOIS PORTA RETRATOS

Em diferentes materiais, decoração policromada com aplicação de pedras coloridas e um com aplicação de esmaltes coloridos. Sinais de uso e pequenos defeitos.

Dim.: 11,5x9 e 13x8,5 cm.
BASE: 30 €



471

BINÓCULOS DE TEATRO

Em metal amarelo revestido a osso. Sinais de uso e pequenos defeitos.

Dim.: 6x10,5x4 cm.
BASE: 20 €



473

GIRA DISCOS PORTÁTIL

Da marca Philips, em baquelite e outros materiais. Anos 50's. Em funcionamento. Sinais de uso e pequenos defeitos.

Dim.: 13,5x38x28,5 cm.
BASE: 40 €



474

MÁQUINA DE ESCREVER
Da marca Royal Standard,
fabricada em Ilion, Nova York,
USA. Sinais de uso, algum
desgaste e oxidação.
Dim.: 25,5x38x36,5 cm.
BASE: 40 €



476

RELÓGIO DE CUCO
Caixa em diferentes madeiras
e outros materiais, frente
entalhada com parras, uvas e
pássaros, movimento mecânico
de corda com pêndulo, pesos
e correntes. Sinais de uso e
pequenos defeitos.
Dim.: 52x43 cm.
BASE: 100 €



475

**MÁQUINA DE RELÓGIO DE
CAIXA ALTA**
Em madeira pintada e metal,
decoreção policromada
"paisagem". Mostrador com
numeração romana. Pequenas
falhas e defeitos.
Dim.: 34x24,5 cm.
BASE: 40 €



477

RELÓGIO DE PAREDE
Caixa em madeira ebanizada,
aro em metal amarelo relevado.
Mostrador em esmalte branco
com numeração romana,
inscrição Correios e Telegraphos.
Movimento mecânico de corda.
Francês. Em marcha, com
chave. Sinais de uso e pequenos
defeitos.
Dim.: 30 cm.
BASE: 80 €



478

RELÓGIO DE CARRUAGEM

Em metal dourado e vidros biselados, mostradores em esmalte branco com numeração romana. Com chave. Sinais de uso e pequenos defeitos.

Dim.: 14,5x9,5x8 cm.

BASE: 60 €



480

SUPORE DE RELÓGIO "VIRTUS CIVICA, DEFENSE DU SOL" E RELÓGIO DE BOLSO

Escultura em bronze de arte patinado e base revestida a mármore. Relógio em metal prateado e mostrador em esmalte branco com numeração romana, movimento mecânico de corda. Em marcha. França. Sinais de uso e pequenos defeitos.

Dim.: 31cm. Relógio: 4,5cm.

BASE: 80 €



479

RELÓGIO DE MESA E PAR DE ÂNFORAS "HARMONIE"

Em bronze de arte patinado e mármore com decoração relevada, mostrador em esmalte branco com numeração árabe a negro e decoração policromada "Grinaldas". França. Sem chave e pêndulo. Sinais de uso e pequenas falhas.

Dim.: 33,5x42x14,5 e 33,5 cm.

BASE: 120 €



481

MENINA ALIMENTANDO GALINHAS

Escultura em bronze, base em mármore, assinada L. Dumont. Sinais de uso.

Dim.: 28 cm.

BASE: 120 €



482

MARCEL DÉBUT (1865-1933) - TOURO COM FIGURA FEMININA

Escultura em bronze, base em mármore. Assinada. Sinais de uso.

Dim.: 32x43x19,5 cm.

BASE: 850 €



484

ESPELHO ARTE NOVA

Em metal prateado, decoração relevada "figura feminina", marcada WMF. Sinais de uso, pequenos defeitos e restauros.

Dim.: 47 cm.

BASE: 80 €



483

ESPELHO DE MESA

Moldura em metal amarelo, decoração relevada, espelho biselado (pequenos defeitos). Sinais de uso.

Dim.: 32x24 cm.

BASE: 30 €



485

CANDEIEIRO DE MESA ARTICULADO

Em metal prateado e madeira. Sinais de uso.

Dim. máxima: 86 cm.

BASE: 50 €



486

TINTEIRO OVAL
Em metal amarelo e patinado, composto por areiro, tinteiro, sino e castiçal, decoração relevada "folhas de acanto", pés de garra. Sinais de uso e uma das peças soltas.
Dim.: 15x19x16,5 cm.
BASE: 50 €



487

MONÓCULO
Em latão parcialmente revestido a pele. Francês, marcado Saint-Etienne. Pequenos defeitos, falhas na pele e ligeiras oxidações.
Dim.: 35 cm.
BASE: 40 €



488

TELESCÓPIO
Em metal amarelo e outros materiais. Marcado Londres 1918. Caixa em madeira. Sinais de uso e oxidações.
Dim.: 52,5 cm.
BASE: 60 €



489

CAIXA DE PESOS
Em bronze. Possivelmente francesa, Séc. XIX, marcada com Flor de lis. Pequenas falhas e pequenos defeitos.
Dim.: 4x5x7 cm.
BASE: 80 €



491

ALFRED JOREL (1860-1927) - VIRGEM COM O MENINO
Escultura em bronze pintado, decoração policromada e matéria orgânica, base em mármore, assinada. Sinais de uso.
Dim.: 41 cm.
BASE: 50 €



490

MISSAL
Capas revestidas a placas de madrepérola esculpida "Nossa Senhora". Francês. Pequenos defeitos.
Dim.: 10,5x7,5 cm.
BASE: 80 €



492

CALVÁRIO
Em marfim esculpido. Base em madeira.
Peso total aprox.: 578 g.
Dim.: 21 cm.
BASE: 60 €



493

TRÊS DENTES DE CACHALOTE

Esculpidos com diferentes Santos, decoração relevada, dois assinados, Bases uma em madeira e outra em mármore. Fissuras e pequenos defeitos.

Dim.: 11, 13 e 16 cm.

BASE: 450 €



494

NOSSA SENHORA DO Ó

Escultura em marfim, com inscrição. Sinais de uso e ligeiras fissuras

Peso aprox.: 3730 g.

Dim.: 47,5 cm.

BASE: 1000 €



495

SAGRADO CORAÇÃO DE JESUS

Escultura em madeira policromada e dourada, olhos de vidro. Falhas e defeitos.

Dim.: 103 cm.

BASE: 550 €



496

SANTO ANTÓNIO COM O MENINO

Escultura em madeira policromada e dourada. Séc. XVIII. Pequenas falhas e defeitos.
Dim.: 35,5 cm.
BASE: 350 €



498

SÃO JOSÉ DAS BOTAS COM O MENINO

Escultura em madeira, decoração policromada, olhos de vidro, com resplendor, Séc. XVIII. Falhas e fissuras
Dim.: 50 cm.
BASE: 600 €



497

SÃO FRANCISCO

Escultura em madeira policromada e dourada, olhos de vidro. Séc. XVIII. Falhas, pequenos defeitos e repintes.
Dim.: 29 cm.
BASE: 250 €



499

SANTIAGO

Escultura em madeira decoração policromada, Séc. XVIII. Falhas, defeitos, restauros e faltas de insectos xilófagos.
Dim.: 80 cm.
BASE: 900 €



500

SANTO ANTÓNIO COM O MENINO

Escultura em madeira, decoração policromada, Séc. XVIII. Falhas, pequenos defeitos e vestígios de xilófagos.

Dim.: 68 cm.
BASE: 400 €



501

IMACULADA CONCEIÇÃO

Óleo sobre tela. Séc. XVIII.
Reentelado e restauros.

Dim.: 81x62 cm.
BASE: 400 €



502

DEPOSIÇÃO DE CRISTO

Óleo sobre tela colada em madeira. Portugal. Séc. XVII/
XVIII. Restauros.

Dim.: 102x112 cm.
BASE: 800 €



503

CAIXA MARMITA

Em madeira pintada a castanho, decoração policromada e dourada "guerreiro e flores", compartimentada com asa em madeira e pega em metal. Sinais de uso e pequenas falhas.

Dim.: 45x37 cm.
BASE: 200 €



504

PAINEL

Em madeira lacada a negro, decoração dourada com aplicações em madre pérola "pássaros em ramos floridos". Falhas e pequenos defeitos.

Dim.: 36,5x50,5 cm.
BASE: 50 €



505

PAR DE FIGURAS ORIENTAIS

Esculturas em madeira, representando figuras sobre base figurativa. Sinais de uso, falhas e fissuras.

Dim.: 69 cm.
BASE: 160 €



506 507

JANELA ORIENTAL
Em madeira exótica entalhada e vazada "elementos vegetalistas, dragões e figuras", de duas portas. Pequenas falhas e pequenos defeitos.
Dim.: 127,5x95,5 cm.
BASE: 500 €

CAIXA
Em madeira com aplicações em osso e micromosaico, estilo "sadeli". Pequenas falhas e defeitos.
Dim.: 5,5x20x15 cm.
BASE: 30 €

508

DOIS BUDAS

Esculturas em porcelana da China, decoração policromada e dourado. Marcadas. Sinais de uso e desgaste.

Dim.: 11 e 21 cm.

BASE: 60 €



509

BUDA SORRIDENTE COM MENINOS

Escultura em porcelana da China, decoração policromada e dourada, marcada. Sinais de uso e pequenas falhas.

Dim.: 29 cm.

BASE: 40 €



510

QUATRO CARTONEIRAS

Em sândalo entalhado, decoração relevada "paisagem com pagodes", "figuras em cenas do quotidiano" e "arvoredo com pássaros". China, Séc. XIX/XX. Sinais de uso, uma com falha na tampa e outra com defeitos.

Dim.: 9,5x5,5; 8,5x6; 9,5x6 e 10x6,5 cm.

BASE: 60 €





511

DIVERSAS PEÇAS

Em porcelana da China, decoração "Mandarin" policromada e a dourada "reservas com cenas do quotidiano, flores e pássaros". Composto por dois pratos, duas jarras, três caixas e açucareiro. Algumas esbeçadelas, jarra e açucareiro. Falhas, defeitos e res

BASE: 50 €



512

PRATO

Em porcelana da China, Séc. XIX/XX, decoração "Mandarin" policromada e dourada com cena do quotidiano e flores na aba. Desgaste no dourado e pequena esbeçadela.

Dim.: 24,5 cm.

BASE: 60 €



513

CHÁVENA DE CHÁ ARMORIADA

Em porcelana da China, Séc. XIX, decoração policromada e dourada "Mandarin" representando figuras do quotidiano, brasão de armas e monograma. Sinais de uso, esbeçadela e falta da asa.

Dim.: 7,5x11,5 cm.

BASE: 50 €

514

POTE GOMADO COM TAMPA

Em porcelana japonesa, decoração "Imari", policromada e dourada "flores", reservas "arvoredo e fénix". Sinais de uso, bordo da tampa colada, cabelo e pequenas esbeçadelas.

Dim.: 26 cm.

BASE: 50 €



515

PAR DE JARRAS E CAIXA

Em cerâmica japonesa "Satsuma", decoração policromada e dourada "figuras femininas e guerreiros". Sinais de uso.

Dim.: 12 e 8,5x8,5 cm.

BASE: 50 €



516

JARRA

Em porcelana da China, decoração a azul "flores e pássaro", sobre fundo Celadon, asas relevadas com animais. Desgaste e cabelos no fundo.

Dim.: 43 cm.

BASE: 90 €



517

PAR DE CHÁVENAS COM PIRES

Em porcelana da China, Companhia das Índias do Séc. XVIII, decoração com esmalte policromos e dourado, reservas "paisagens europeias". Esbeaçadelas, cabelos e pega colada, pires com falhas e colagens

BASE: 150 €



518

PAR DE CAVALOS

Esculturas em cerâmica chinesa vidrada, decoração policromada. Marcada "Made in China". Sinais de uso, um com ínfima esbeaçadela na sela e pequenas falhas no vidrado..

Dim.: 14 cm.

BASE: 60 €

519

PAINEL ORIENTAL

Em madeira lacada a negro, decoração policromada com aplicações em madreperola "paisagem com figuras". Pequenos defeitos.

Dim.: 40x60 cm.

BASE: 50 €





520

PAR DE TAÇAS RECORTADAS

Em esmalte de Cantão, decoração polícromada "figuras em cenas do quotidiano". Falhas e defeitos.

Dim.: 9,7x10 cm.

BASE: 80 €



521

GALO

Escultura em jade com inclusões a ocre, decoração relevada e base em madeira. Sinais de uso.

Dim.: 11x8x5 cm.

BASE: 80 €

522

PAR DE JARRAS ORIENTAIS

Em bronze patinado, decoração relevada e gravada com elementos geométricos, asas na forma de pássaros. Amalgadelas e pequenos defeitos.

Dim.: 35 cm.

BASE: 300 €





523

TRÊS ESCULTURAS ORIENTAIS

Em metal patinado e pedra dura, representando duas ganeshas e um cão de foo. Sinais de uso e pequenas falhas.

Dim.: 3x4; 7x4 e 8x4.5 cm.

BASE: 40 €



525

CENA BUCÓLICA

Bordado sobre seda, representando cena clássica, passe-partout em vidro pintado a negro e dourado. Séc. XIX. Picos de acidez e manchas.

Dim.: 37x44 cm.

BASE: 200 €



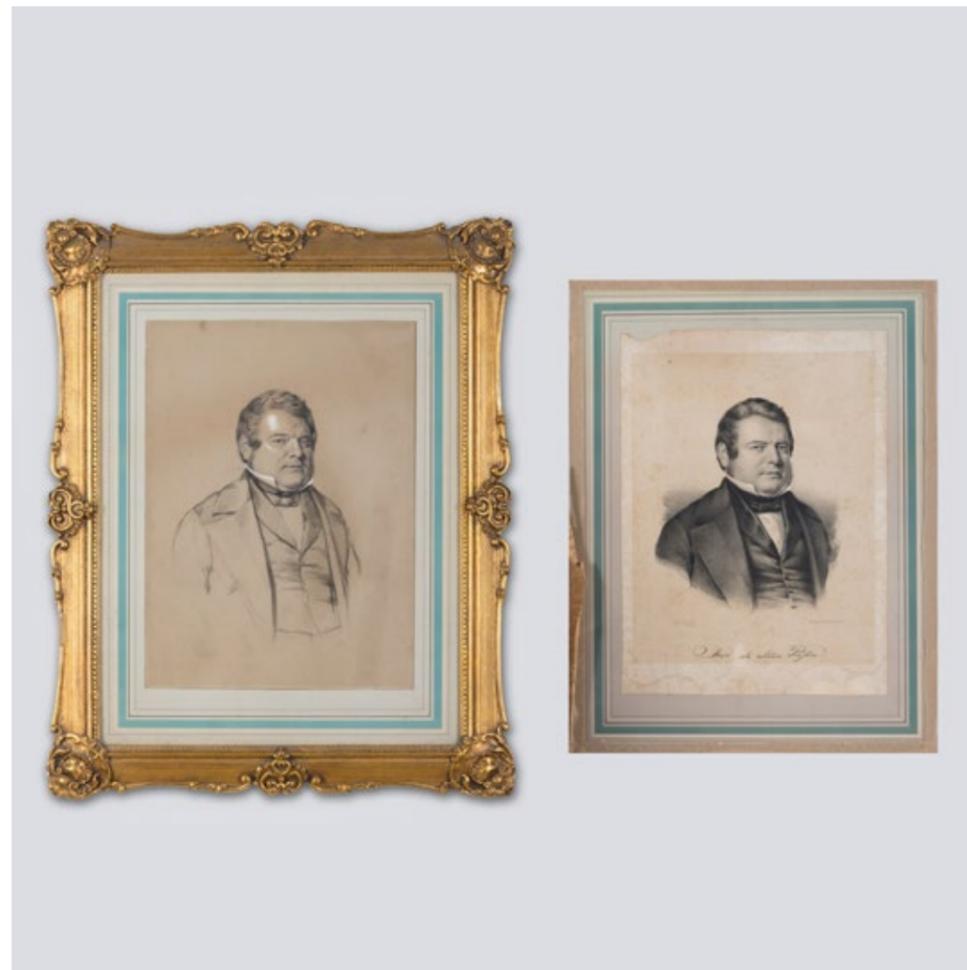
524

"THE CITIES OF EUROPE PORTO", "OPORTO FROM FONTAINHAS" E "OPORTO FROM VILA NOVA"

Gravuras coloridas sobre papel. Leves manchas, uma com picos de acidez.

Dim.: 24,5x19 e 19x24,5 cm.

BASE: 100 €



526

RETRATO DE JOSÉ DA SILVA PASSOS

Desenho sobre papel, atribuído a João Batista Ribeiro, no verso gravura feita a partir da mesma. Pequenos defeitos e manchas.

Dim.: 41,5x30,5 cm.

BASE: 400 €



527

JOAQUIM LOPES (1886-1956)
"Menina a ler"
Lápis sobre papel, não assinado.
Picos de acidez.
Dim.: 27x24 cm.
Nota: Autenticado no verso pela neta do autor (Hélia Maria Lopes Viana Guedes).
BASE: 170 €



529

JOAQUIM LOPES (1886-1956)
"Tocador de concertina"
Aquarela sobre papel, assinada e datada Setembro - 1941.
Leves picos de acidez.
Dim.: 32x24,5 cm.
BASE: 375 €



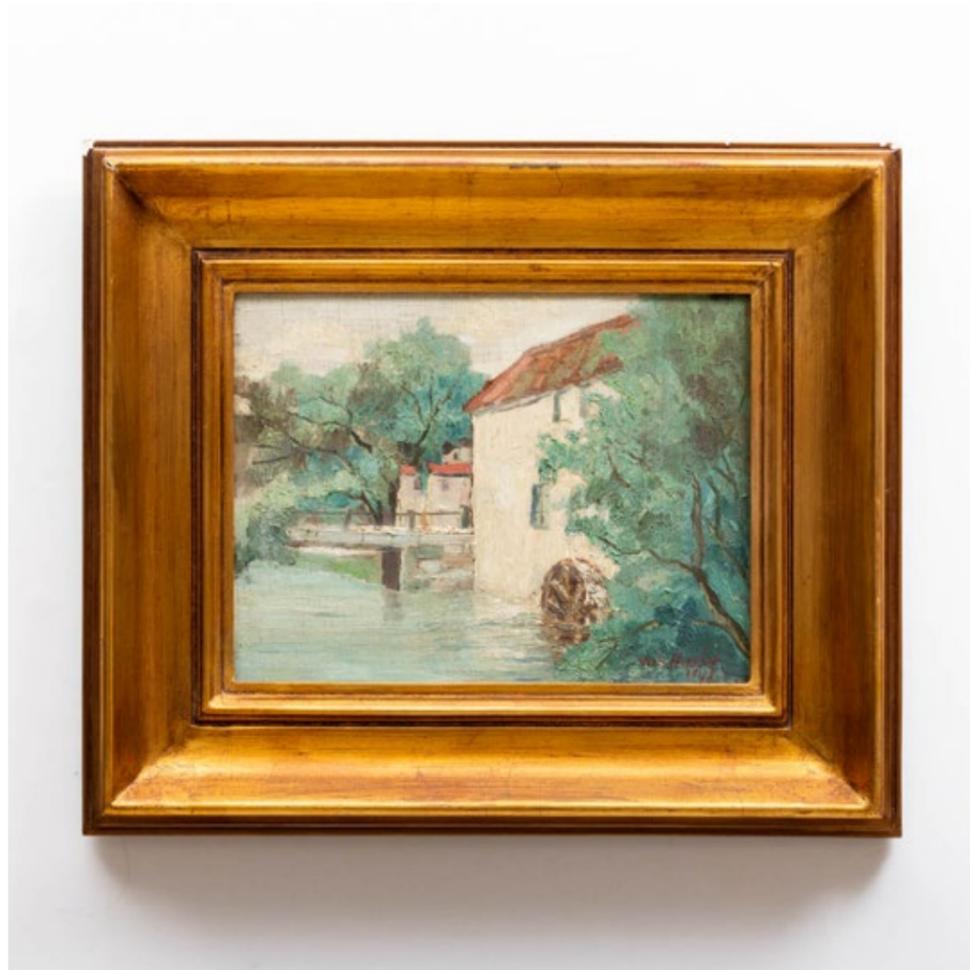
528

GUSTAVE BOULANGER (1824-1888)
"Afrodite"
Óleo sobre tela, assinado e datada 1862. Craquelê, restauros, reentelado.
Dim.: 28,5x36,5 cm.
BASE: 475 €



530

TRECHO URBANO COM FIGURAS
Óleo sobre tela, assinado.
Dim.: 65x81cm.
BASE: 120 €



531

PAISAGEM COM CASARIO E RIO

Óleo sobre madeira, assinado e datado 1948.

Dim.: 23x30 cm.

BASE: 60 €

533

ARMÁRIO DE COSTURA PORTÁTIL

Em madeira escurecida, interior forrado a tecido, diversos compartimentos, suportes e mesa.

Pequenas falhas e defeitos.

Dim.: 91x30x9,5 cm.

BASE: 100 €



532

PAISAGEM RURAL COM FIGURA

Óleo sobre madeira, assinado José A. Silva e datado de 27-12-1913. Com inscrição "Margarida vai à fonte...". Pequenos defeitos, vestígios de xilófagos.

Dim.: 45x50 cm.

BASE: 50 €





534

LAVATÓRIO
Em ferro pintado e dourado, espelho com moldura em madeira, tampo redondo em vidro. Pequenos defeitos.
Dim.: 160 cm.
BASE: 20 €



536

BANCO REPOUSA PÉS
Em madeira, assento estofado a tecido. Ajustável. Sinais de uso.
Dim.: 17,5x39x30 cm.
BASE: 20 €

535

MESA FRENTE DE SOFÁ
Em madeira exótica, tampo de formato quadrangular, pés torneados, parcialmente pintada. Indiana. Pequenas falhas e defeitos
Dim.: 18x53x53 cm.
BASE: 30 €



537

PAR DE BANCOS REPOUSA PÉS
Em madeira, assentos estofados a tecido. Sinais de uso e pequenos defeitos.
Dim.: 15,5x30x30 cm.
BASE: 30 €





538

BANCO DESCANSA PÉS
Pés cónicos em madeira,
estofado a tecido. Sinais de uso.
Dim.: 40,5x53x40,5 cm.
BASE: 80 €



540

**SOFÁ DE DOIS LUGARES E
MAPLE**
Estofado a pele bege. Sinais de
uso e pequenos defeitos.
Dim.: 92x190x82 e 92x96x82
cm.
BASE: 120 €



539

SUPORTE PARA MALAS
Em mogno, tiras em pele e metal
amarelo. Sinais de uso e um
pouco de desgaste.
Dim.: 60x58,5x53 cm.
BASE: 30 €





541

ARMÁRIO ROUPEIRO

Em mogno e folheado a raiz de mogno, molduras em madeira escurecida, pilastras com entalhamentos, de dois gavetões e duas portas. Falhas e defeitos.

Dim.: 238x167x67 cm.

BASE: 50 €

542

CAMA

Em vinhático e outras madeiras, cabeceira e pés recortados, pilastras com entalhamentos. Pequenos defeitos.

Dim.: 105x180 cm.

BASE: 50 €



543

CÓMODA

Em madeira, de três gavetões e duas gavetas, pernas torneadas e saial recortado. Pequenas falhas, defeitos e vestígios de xilófagos.

Dim.: 96x88x46 cm.

BASE: 50 €





544

MÓVEL LAVATÓRIO

Em diferentes madeiras, de duas portas e dois gavetões com molduras, tampo em mármore. Pequenas falhas e defeitos.

Dim.: 92x126x55 cm.

BASE: 50 €



546

TAPETE DE ARRAIOLOS

Bordado a fio de lã, decoração policromada "flores". Pequenos defeitos.

Dim.: 254x117 cm.

BASE: 70 €



545

TAPETE DE ARRAIOLOS

Bordados a fio de lã, decoração policromada. Sinais de uso e pequenos defeitos nas franjas.

Dim.: 218x165 cm.

BASE: 100 €



547

TAPETE MARROQUINO

Em lã, decoração policromada com elementos geométricos. Sinais de uso e pequenos defeitos.

Dim.: 185x140 cm.

BASE: 80 €

548

TAPEÇARIA

“As festa das vindimas”

Em fio de lã, decoração policromada. No verso etiqueta: Criação original de Alexandre Babin, artesão galardoado com a medalha ao trabalho da republica francesa, uma emissão exclusiva de colecções de galeria, datada Abril de 1991.

BASE: 80 €



549

ESPELHO

Moldura em madeira entalhada e dourada “elementos vegetalistas”. Falhas no dourado e pequenos defeitos.

Dim.: 48,5x32 cm.

BASE: 50 €



550

CINCO PIAS DE ÁGUA BENTA

Em porcelana, biscuit e gesso, decoração relevada, algumas policromadas e douradas. Falhas, pequenos defeitos e uma colada.

Dim.: 11 a 27 cm.

BASE: 40 €



551

SEIS PIAS DE ÁGUA BENTA

Em porcelana e biscuit, decoração relevada grande parte policromada e dourada. Sinais de uso e pequenos defeitos.

Dim.: 9,5 a 15 cm.

BASE: 60 €





552

PALITEIRO "LIVRO" DA VISTA ALEGRE

Em porcelana moldada (1947-1968), decoração policromada e dourada "Braga Sé", com inscrição "Recordação de Braga", marcado Carneiro 1865, Braga. Sinais de uso e desgaste no dourado.

Dim.: 9,7x6,5 cm.
BASE: 50 €



554

TRÍPTICO

Em porcelana de Capodimonte, decoração relevada, policromada e dourada "cenas medievais". Dobradiças em metal dourado. Itália. Marcada. Sinais de uso.

Dim.: 26x25,5 cm.
BASE: 400 €



553

PALITEIRO DA VISTA ALEGRE

Em porcelana moldada (1924-1947), decoração policromada e dourada "flores". Pequenas esbeaçadelas e desgaste no dourado.

Dim.: 10 cm.
BASE: 50 €



555

OITO LUSTRINAS

Em faiança inglesa, decoração diversa relevada e policromada, composto por sete jarros e um bule. Sinais de uso, um jarro com ínfima esbeaçadela e bule com tampa partida.

Dim.: 11,5 a 20 cm.
BASE: 100 €



556

BUDA
Escultura em liga de metal
patinado, vestígios de dourado.
Sinais de uso.
Dim.: 23 cm.
BASE: 250 €



557

JARRA PIVETEIRO
Em porcelana da China,
decoreção a azul "fénix entre
nuvens". Sinais de uso.
Dim.: 15,5 cm.
BASE: 150 €



558

JARRA
Em cerâmica chinesa vidrada,
decoreção relevada a rouge
de fer "motivos geométricos".
Sinais de uso e leve desgaste no
vidrado.
Dim.: 17,5 cm.
BASE: 150 €



559

PAR DE JARRAS

Em porcelana da China, decoração policromada "guerreiros e caracteres". Marcada. Sinais de uso.

Dim.: 23,5 cm.
BASE: 300 €



560

TAÇA RECORTADA

Em porcelana da China, decoração policromada e dourada "flores". Desgaste, esbeçadelas e cabelos.

Dim.: 6,5 cm.
BASE: 130 €

561

BULE

Em porcelana da China, decoração policromada "elementos vegetalistas, borboletas e caracteres". Sinais de uso e esbeçadela na tampa.

Dim.: 10,5 cm.
BASE: 80 €





562

PRATO DE GRANDES DIMENSÕES

Em porcelana da China, decoração a azul "dragões, fénix entre nuvens". Marcada. Cabelo e desgaste.

Dim.: 38 cm.
BASE: 120 €



564

LEANDRO MACHADO (n. 1981) - SERIGRAFIA
"O Despertar de Ero II"
Impressão Giclée a negro sobre papel (21/40), assinado.
Dim.: 39x29 cm.
BASE: 150 €



563

PRATO DE GRANDES DIMENSÕES

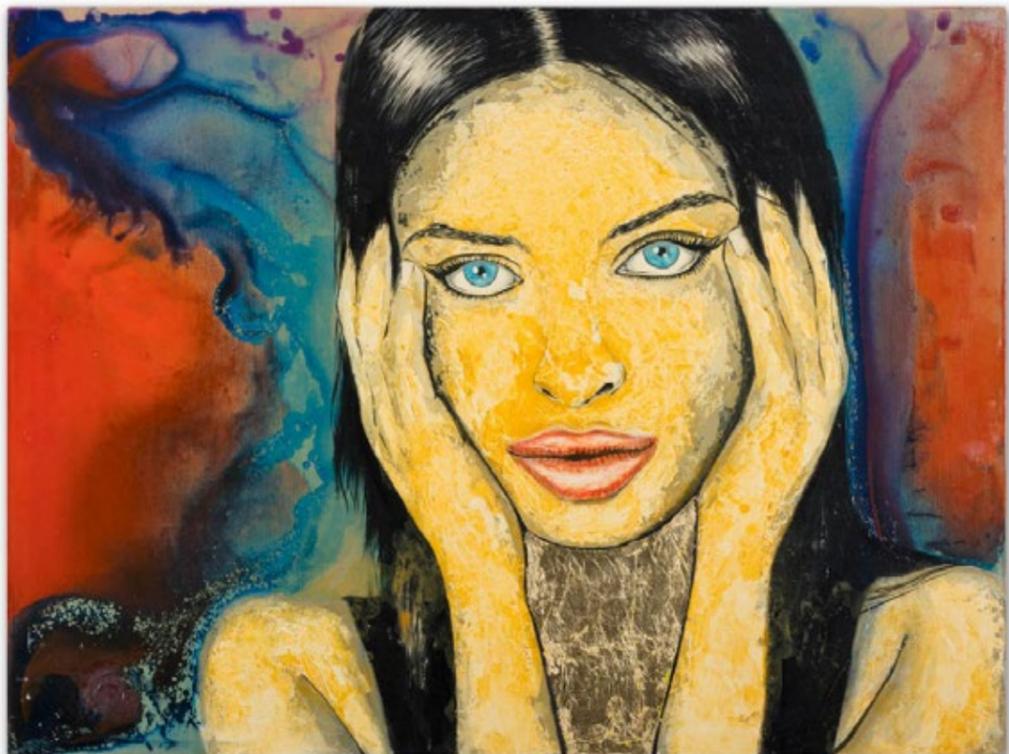
Em porcelana da China, decoração policromada "dragões entre flores". Marcada. Sinais de uso.

Dim.: 40,5 cm.
BASE: 350 €



565

LEANDRO MACHADO (n. 1981)
"Sem título"
Acrílico sobre tela, assinado e datado 2023.
Dim.: 80x100 cm.
BASE: 1200 €



566

ANDRÉ CAPOTE (n. 1977)
 "Look at me"
 Acrílico sobre tela, assinado e datado 2016, no verso.
 Não emoldurado.
 Dim.: 90x120 cm.
BASE: 375 €



568

CRUZEIRO SEIXAS (1920-2020)
 "Esboço para preparativos de naufrágio"
 Técnica mista sobre papel, assinada e datada 1983 no verso.
 Dim.: 21x29,5 cm.
 Nota: Acompanhado por certificado de autenticidade de Pedro Eduardo Ramos Tomé, atestando tratar-se de um trabalho do espólio do pai.
BASE: 1200 €



567

DUARTE VITÓRIA (n. 1973)
 "Sem título"
 Carvão sobre papel, assinado e datado 2009.
 Dim.: 100x70 cm.
BASE: 650 €



569

CRUZEIRO SEIXAS (1920-2020) - SERIGRAFIA
 "O Deserto"
 Impressão Fine Art Giclée sobre tela, (22/25), assinada.
 Dim.: 41x29 cm. (mancha)
BASE: 300 €

570

JOÃO CUTILEIRO (1937-2021)

"Nu feminino"
Sépia sobre papel, assinada e datada 1996.

Dim.: 29x19,5 cm.

BASE: 250 €



571

JOÃO CUTILEIRO (1937-2021)

"Nu feminino"
Tinta-da-china sobre papel, assinada e datada 1998.

Dim.: 29x20,5 cm.

BASE: 250 €



572

JOÃO CUTILEIRO (1937-2021)

"Nu feminino"
Tinta-da-china sobre papel, assinada e datada 1998.

Dim.: 20x29 cm.

BASE: 250 €





573

M. C. AGUIAR (SÉC. XX)
"Em Goa"
Acrílico sobre platex, assinado,
no verso.
Dim.: 23,5x23,5 cm.
BASE: 50 €



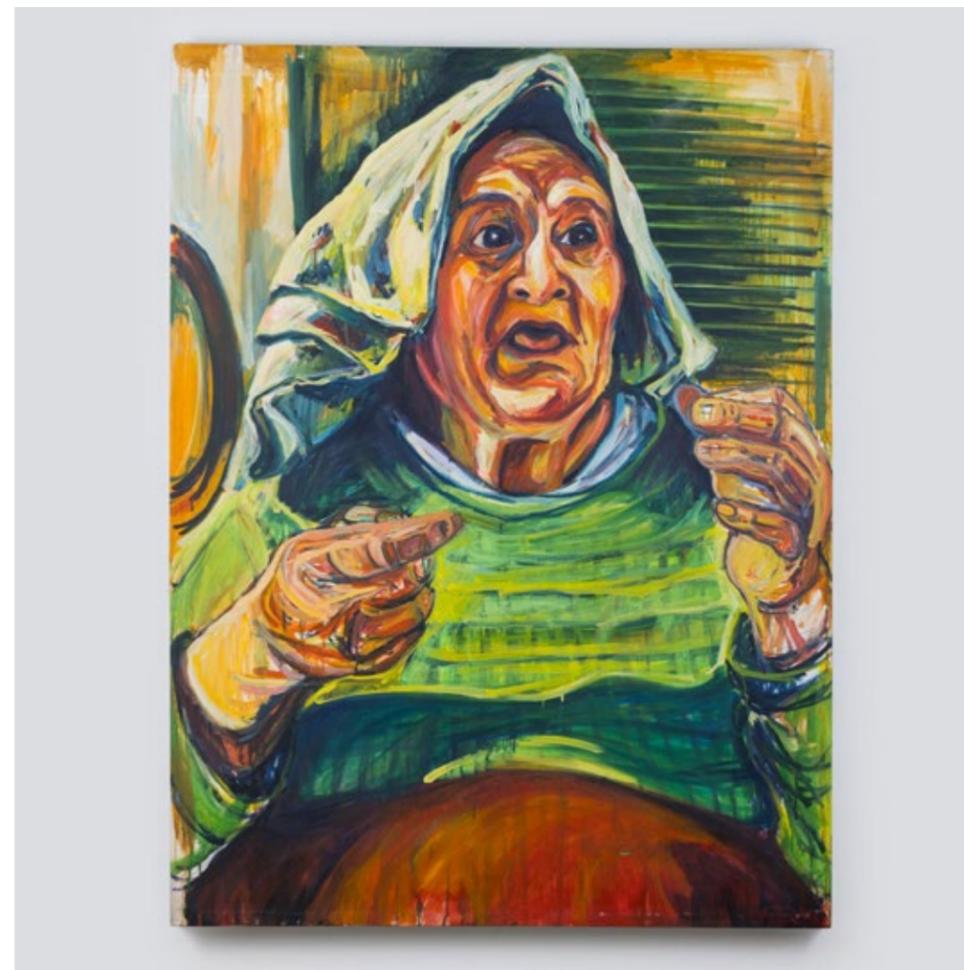
575

CARLA FARO BARROS (n. 1969)
"Sem título"
Carvão sobre papel, assinado e
datado 2009.
Leves picos de acidez.
Dim.: 100x70 cm.
BASE: 350 €



574

ALICE PILOTO (n. 1949)
"As maçãs"
Acrílico sobre tela, assinado e
datado 2004, no verso.
Não emoldurado.
Dim.: 89,5x130 cm.
BASE: 200 €



576

ELIZABETH LEITE (n. 1982)
"Sem título"
Acrílico sobre tela, assinado e
datado 2007.
Não emoldurado.
Dim.: 119,5x90 cm.
BASE: 450 €



577

**CANECA COM TAMPA
"TANKARD"**

Em metal patinado decoração
relevada "Putti, parras e uvas".
Sinais de uso e desgaste.

Dim.: 23,5 cm.
BASE: 300 €



578

**ADRIEN ETIENNE GAUDEZ
(1845-1902)**

"**Infant surprise**"
Grupo escultórico em bronze
patinado, assinado. Francês.
Pequenos defeitos.

Dim.: 59 cm.
BASE: 450 €





579

ANTON NELSON (1880-1910)

BUSTO FEMININO

Escultura em bronze de arte patinado a verde, assinada. Pequenos defeitos.

Dim.: 49 cm.

BASE: 120 €



580

COLEÇÃO DE VINTE E QUATRO MEDALHAS

Em bronze dourado, dos Museus do Mundo "A vida de Cristo", coleção Museu de Medalhas por Coleções Philae, nº 1571, em caixa original, catálogo e certificado. Sinais de uso.

Dim.: 5 cm.

BASE: 90 €



581

CONJUNTO DE ONZE MEDALHAS

Em bronze relevado "A vida de Cristo" por Mestre Euclides Vaz. Em estojo. Sinais de uso.

Dim.: 7x8,8 e 8,8x7 cm.

BASE: 50 €



582

DUAS BENGALAS

Em madeira, uma com castão em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833, decoração lisa, outra em metal prateado relevado. Sinais de uso, amolgadelas e pequenos defeitos.

Dim.: 86 e 92 cm.

BASE: 50 €



584

QUATRO ARGOLAS

Em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) e águia (1938-1984) de 833 e prata espanhola, decoração diversa, uma com nome gravado. Sinais de uso, algumas amolgadelas e uma com pequeno defeito. Peso aprox.: 60 g. Dim.: 1,5x5; 3x7; 3,5x5,5 e 4x5 cm.

BASE: 60 €



583

TRÊS MOEDAS DE 5 ECU - 1991

Em prata espanhola, com estojo em madeira e certificado de autenticidade.

Peso aprox.: 100 g.

Dim.: 4,2 cm.

BASE: 50 €



585

PAR DE ARGOLAS DE GUARDANAPOS

Em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833, decoração relevada "flores e pássaros". Sinais de uso.

Peso aprox.: 25 g.

Dim.: 3x4 cm.

BASE: 20 €



586

QUATRO ARGOLAS

Em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) e águia (1938-1984) de 833 e uma em prata espanhola, decoração diversa, três com nome e monograma gravados. Sinais de uso pequenas amolgadelas e uma com pontos de oxidação. Peso aprox.: 93 g.

Dim.: 2x4,2;
BASE: 80 €



587

TRÊS PEQUENAS SALVAS, DUAS ARGOLAS, GARFO, COLHER E MOLDURA "N.S.DE FÁTIMA"

Em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) e águia (1938-1984) de 833, decoração diversa, duas salva sem marcas, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017. Moldura em pau santo com aplicações em prata. Sinais de uso e pequenas amolgadelas.
BASE: 50 €

588

PAR DE ARGOLAS DE GUARDANAPO ARTE NOVA

Em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833, decoração relevada, designe de F. Potier, monogramadas. Sinais de uso e uma com leves amolgadelas.

Peso aprox.: 57 g.
 Dim.: 3,9x5x4,5 cm.
BASE: 70 €





589

GUIZO

Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, decoração relevada "flores e enrolamentos". Sinais de uso e restauro.

Peso aprox.: 13 g.

Dim.: 12 cm.

BASE: 10 €



591

PORTA RETRATOS

Moldura em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, decoração lisa. Sinais de uso e pequenas amolgadelas.

Dim.: 16x11 cm.

BASE: 30 €

590

CANETA DE APARO, LAPISEIRA E FACÇA CORTA PAPEL

Em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833, decoração gravada "flores". Pequenas falhas e defeitos.

Peso aprox.: 10 g.

Dim.: 10 cm.

BASE: 60 €



592

PORTA RETRATOS

Moldura em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833, decoração relevada "flores". Sinais de uso, pequenas amolgadelas e pequenas falhas.

Dim.: 14x11 cm.

BASE: 80 €

593

PORTA RETRATOS

Moldura em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833 marcada Rosas, decoração relevada, nos topos "flores". Sinais de uso e pequenas amolgadelas. Peso aprox.: 72 g. (só prata)

Dim.: 11,3x8,7 cm.

BASE: 50 €



594

DOIS PORTA RETRATOS

Molduras em prata portuguesa, um contraste javali (1887-1937) de 833, outro marcada J. Rosas & Cª - Porto, decoração com friso de perlados. Sinais de uso, a redonda com pequenas falhas e amolgadelas.

Dim.: 9 e 10,5x8,5 cm.

BASE: 80 €



595

PAR DE PORTA RETRATOS RECORTADOS

Moldura em prata portuguesa contraste águia (pós 1985) de 835, decoração gravada "enrolamentos e flores". Sinais de uso.

Peso aprox.: 191 g. (só prata)

Dim.: 14x9 cm.

BASE: 100 €





596

ANELEIRA
Em prata de 800, turca,
decoreção gravada e relevada.
Sinais de uso e ínfimas
amolgadelas.
Peso aprox.: 14 g.
Dim.: 7 cm.
BASE: 20 €



597

COADOR DE CHÁ
Em prata portuguesa com marca
de fabricante, decoreção gomada.
Sem marcas, ao abrigo do Decreto-
Lei n.º 120/2017. Sinais de uso.
Peso aprox.: 22 g.
Dim.: 5,5x5,5 cm.
BASE: 20 €



598

**TRÊS ANELEIRAS
MINIATURAS**
Em prata e filigrana de prata
portuguesa contraste javali (1887-
1937) de 833, decoreção relevada
e vazada, uma com "caramujos".
Pequenas falhas e pequenas
amolgadelas.
Peso aprox.: 32 g.
Dim.: 2x5,5 e 1x5 cm.
BASE: 30 €



599

DUAS PULSEIRAS

Em prata mexicana, decoração relevada cravejada com pedras verdes. Sem marcas portuguesas, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017. Sinais de uso e pequenas amolgadelas.

Peso total aprox.: 92 g

Dim.: 8 cm.

BASE: 150 €



600

DOZE MEDALHAS DIVERSAS

Em bronze e outros metais, três em prata, decorações relevadas com imagens religiosas. Sem marcas, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017. Sinais de uso, pequenas falhas e defeitos.

Peso aprox.: 25 g. (só prata)

Dim.: 2 a 5,2x3,5 cm.

BASE: 20 €



601

MEDALHA 'NOSSA SENHORA DA CONCEIÇÃO'

Em prata portuguesa dourada contraste javali (1887-1937) de 833, decoração recortada com esmalte policromado. Sinais de uso.

Peso aprox.: 12 g.

Dim.: 5,4 cm.

BASE: 30 €

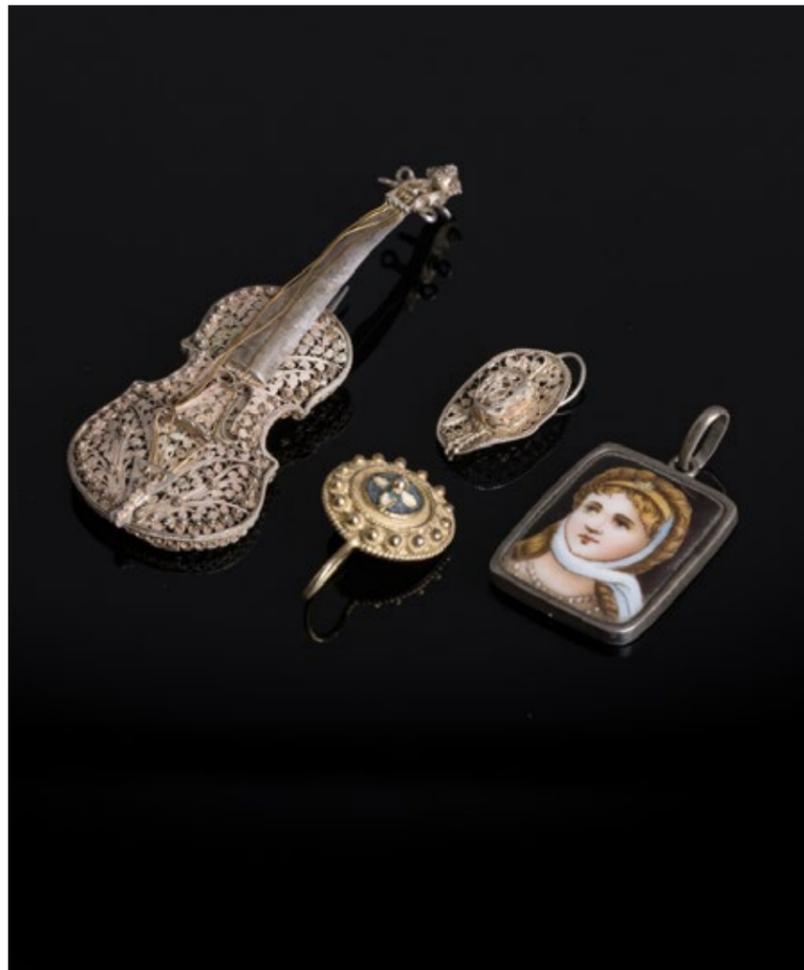
602

PENDENTE “MENINA”, ALFINETE “VIOLINO” E DOIS BRINCOS

Em prata e filigrana de prata, pendente com aplicação de placa em esmalte policromado. Sem marcas, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017. Sinais de uso, alfinete e um brinco com pequenas falhas.

Peso aprox.: 13 g. Dim.: 2 a 7 cm.

BASE: 30 €



603

PAR DE FIVELAS

Em prata, decoração relevada “enrolamentos e flores”. Sinais de uso. Sem marcas, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017.

Peso aprox.: 25 g.

Dim.: 3,5x5,5 cm.

BASE: 40 €



604

PULSEIRA E ALFINETE

Em prata e prata dourada de 925, alfinete contraste águia (pós 1985) de 925, cravejado com strass, pulseira intercalada com contas facetadas sem marcas, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017. Sinais de uso.

Peso aprox.: 9,5 g. Dim.: 17,5 e 2,2x4,4 cm.

BASE: 20 €



605

PENDENTE/ALFINETE

Em prata e ouro português contraste cão (1938-1984), cravejado com strass e aplicação de vidro tom âmbar em talhe oval. Sinais de uso.

Peso aprox.: 16 g.

Dim.: 4x2,6 cm.

BASE: 30 €





606

ALFINETE

Em prata portuguesa contraste águia (pós 1985) de 835 e ouro de baixo teor, cravejado com strass e zircónia. Sinais de uso.

Peso aprox.: 11 g.

Dim.: 2,6x4 cm.

BASE: 40 €



607

PAR DE BRINCOS "À RAINHA"

Em prata portuguesa dourada, marcas com desgaste, decoração vazada e gravada. Sem marcas, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017. Sinais de uso e um com falha na parte do fecho.

Peso aprox.: 7 g. Dim.: 5,5 cm.

BASE: 10 €



608

PAR DE BRINCOS "À RAINHA"

Em prata portuguesa dourada contraste águia (pós 1985) de 925, decoração vazada e gravada. Sinais de uso. Peso aprox.: 23 g.

Dim.: 9 cm.

BASE: 50 €



610

CAPACETE HONORÍFICO DE ESPIGÃO DA GNR

Em couro moldado, envernizado e aplicações em latão e metal dourado. Portugal anos 20.

Sinais de uso e falhas no verniz.

BASE: 80 €



609

RELÓGIO DE PULSO CITIZEN

Japão. Caixa em metal amarelo, movimento a quartzo. Em marcha. Sinais de uso.

Dim.: 3,5 cm.

BASE: 40 €



611

BAIONETA MILITAR

Origem alemã e marcada Solingen e mais dizeres, para as Mauser argentina M/1909. Bom estado, com a particularidade da arma e bainha terem o mesmo nº H 7533, o que a torna muito rara. Bom estado.

Comp.: 52 cm.

BASE: 150 €



612

ESPADIM DE CONDESTÁVEL DO REAL SERVIÇO DE SAÚDE CA 1899 DO REINO DE ESPANHA

Arma de luxo com dourados originais e o símbolo da Cruz Vermelha com a Coroa Real que se repete no pomo. Punho em arame de metal. Lamina marcada Fº Toledo Spain. Bainha em couro preto com bocal e terminal em metal cinzelado. O bocal tem o botão do talabar
BASE: 250 €



613

PISTOLA DE PERCUSSÃO

Constituída por peças de uma espingarda de caça cal. 28. Montada em Portugal Séc. XX. Muito tardia, foi feita por G Laporte, Liège 1850/63. Defeitos nas platinas back-action. Muito decorativa.

Comp.: 50 cm.
BASE: 50 €



614

PISTOLA DE PERCUSSÃO

Constituída por peças de uma espingarda de caça cal. 12. Montada em Portugal Séc. XX. Tem a particularidade de ter a câmara reforçada e uma linda caixa de fulminantes em metal amarelo com um veado esculpido. Estas duas características podem indicar-nos qu

BASE: 50 €



615

CÓPIA DECORATIVA DE PISTOLA DE PEDERNEIRA

Anos 60 do Séc. XX. Trata-se possivelmente de uma importação directa da "Arca Velha", loja dedicada a cópias de antiguidades, no Porto. Completa com gravados no cano em ferro a terminar em boca de canhão. Fecharia com marcas do armeiro mas não decifráveis

BASE: 50 €

616

PISTOLA DE PRESSÃO DE AR WEBLEY MK1

Cal 4,5, cano liso, vestígios de reparação e com mecanismo encravado, anos 50 do Séc. XX. Ferrugem superficial.

Comp.: 21 cm.

BASE: 50 €



617

REVOLVER MILITAR

Acção dupla, baseado na patente Hill. Marcado? Kaufmann Liège e datado de 1895. Nr. De série 318. Mecanicamente avariado a necessitar de uma intervenção especializada. Estado razoável.

Comp.: 25 cm.

BASE: 150 €





618

BAIONETA MILITAR
Origem alemã e marcada Solingen e mais dizeres, final do Séc. XIX. Completa com bainha forrada a couro. Bom estado.
Comp.: 38 cm.
BASE: 60 €



620

TAÇA
Em porcelana da China, decoração monocroma a rosa.
Marcada. Sinais de uso.
Dim.: 9x21 cm.
BASE: 250 €



619

TAÇA
Em porcelana da China, decoração policromada "flores".
Marcada. Sinais de uso e pequenos defeitos no bordo.
Dim.: 8x21,5 cm.
BASE: 250 €



621

TAÇA
Em porcelana da China, decoração policromada "flores e pássaros" com friso a azul "dragões e bola de fogo".
Marcada. Sinais de uso.
Dim.: 7,1x16,5 cm.
BASE: 250 €



622

TAÇA
Em porcelana da China,
decoreção a azul "elementos
florais e símbolos auspiciosos".
Marcada. Sinais de uso.
Dim.: 8x17,5 cm.
BASE: 225 €



624

TAÇA
Em porcelana da China,
decoreção a azul "elementos
vegetalistas". Marcada. Sinais
de uso.
Dim.: 7x14,5 cm.
BASE: 225 €



623

TAÇA
Em porcelana da China,
decoreção policromada e
dourada, fundo "elementos
vegetalistas" e reservas
"símbolos auspiciosos". Marcada.
Sinais de uso.
Dim.: 7x16 cm.
BASE: 250 €



625

TAÇA COM TAMPA
Em porcelana da China,
decoreção policromada e
dourada "flores". Marcada. Sinais
de uso.
Dim.: 10x10,5 cm.
BASE: 275 €



626

PEQUENO POTE
Em porcelana da China,
decoreção a azul "flores". Sinais
de uso.
Dim.: 7 cm.
BASE: 160 €



627

JARRA
Em porcelana da China,
decoreção policromada e
dourada "dragões, lótus e
elementos vegetalistas".
Marcada. Sinais de uso.
Dim.: 34 cm.
BASE: 375 €

628

JARRA
Em porcelana da China,
decoreção com esmaltes
policromos da família verde e
rouge de fer "paisagem com
guerreiros". Sinais de uso.
Dim.: 46 cm.
BASE: 275 €



629

JARRA FACETADA

Em porcelana da China,
decoreção policromada "figuras
em cenas do quotidiano".
Marcada. Sinais de uso.

Dim.: 44 cm.

BASE: 425 €



630

JARRÃO

Em porcelana da China,
decoreção a azul "grous sobre
ondas". Marcada. Sinais de uso.

Dim.: 62 cm.

BASE: 600 €





631

PEQUENO BULE

Em porcelana da China
decoração a azul "dragões e
ondas". Sinais de uso e falta da
tampa.

Dim.: 8,5 cm.

BASE: 180 €



632

**PEQUENA JARRA
PIVETEIRO**

Em porcelana da China,
decoração grisaille e rouge de
fer "cenas do quotidiano". Marca
figurativa na base. Sinais de uso.

Dim.: 12 cm.

BASE: 225 €



633

TAÇA
Em porcelana da China,
decoração policromada "flores
de cerejeira" sobre fundo
vermelho. Marcada. Sinais de uso
e pequeno defeito.
Dim.: 6x8,5 cm.
BASE: 225 €



634

PAR DE TAÇAS
Em porcelana da China,
decoração policromada "frutos e
canas de bambu". Sinais de uso.
Marcada.
Dim.: 5,5x6 cm.
BASE: 325 €



635

COVILHETE
Em porcelana da China,
decoração a grisaille "paisagem
com pagodes". Marcado. Sinais
de uso.
Dim.: 22,5 cm.
BASE: 250 €



636

COVILHETE
Em porcelana da China,
decoração a azul "flores e
elementos vegetalistas".
Marcada. Sinais de uso.
Dim.: 4,5x20 cm.
BASE: 225 €



637

COVILHETE

Em porcelana da China, decoração policromada "flores, troncos, pássaro sobre ramo e borboleta", verso da aba a rosa. Marcada. Sinais de uso.

Dim.: 4x18,5 cm.
BASE: 225 €



638

PAR DE COVILHETES
 Em porcelana da China, decoração policromada "frutos, flores e canas de bambu". Marcados. Sinais de uso.
 Dim.: 4,5x14 cm.
BASE: 325 €



639

COVILHETE

Em porcelana da China, decoração a azul "dragões". Marcada. Sinais de uso, pequena esbeijadela na base.

Dim.: 3x15,5 cm.
BASE: 225 €



640

COVILHETE
Em porcelana da China, decoração a azul "fénix e nuvens". Marcada. Sinais de uso.
Dim.: 3,5x16 cm.
BASE: 225 €



642

CAIXA REDONDA
Em porcelana da China, decoração policromada "figuras e veado". Marcada. Sinais de uso.
Dim.: 9 cm.
BASE: 225 €



641

PEQUENO POTE
Em porcelana da China, decoração a azul "ondas". Sinais de uso.
Dim.: 7 cm.
BASE: 180 €



643

INCENSÓRIO
Em porcelana da China, decoração policromada a verde Celadon e dourada "motivos florais e vegetalistas" com asas relevadas "cabeça de elefante". Marcada. Sinais de uso.
Dim.: 17x21 cm.
BASE: 325 €

644

POTE COM ASAS

Em porcelana da China, decoração a azul "dragões e ondas" sobre fundo vermelho com asas figurativas relevadas.

Marcada. Sinais de uso e pequeno defeito na asa.

Dim.: 13x22 cm.

BASE: 250 €



645

CACHEPOT

Em porcelana da China, decoração policromada e a dourado "oito imortais". Sinais de uso.

Dim.: 16,5x26 cm.

BASE: 425 €



646

POTE

Em porcelana da China, decoração policromada "flores, motivos vegetalistas, enrolamentos e dragões". Marcada. Sinais de uso.

Dim.: 19,5 cm.

BASE: 250 €



647

COVILHETE

Em porcelana da China, decoração a rouge de fer e dourada "dragões entre nuvens". Marcado. Sinais de uso.

Dim.: 34 cm.

BASE: 325 €



649

MÓVEL DE APOIO

Em mogno e folheado a raiz. Pequenos defeitos.

Dim.: 69x135x45 cm.

BASE: 80 €

648

JARRA

Em porcelana da China, decoração a azul "figuras e animal fantástico". Marcada. Sinais de uso.

Dim.: 43 cm.

BASE: 325 €



650

MESA SALA DE JANTAR

Em diferentes madeiras, tampo de formato circular folheado a pau santo, com duas tábuas de extensão. Dinamarquesa Séc. XX. Pequenos defeitos.

Dim.: 76x120x121 (fechada) e 76x220x121 cm. (aberta).

BASE: 800 €



651

MESA DE APOIO COM PORTA-REVISTAS

Vintage, em diferentes madeiras,
tampo revestido a fórmica. Sinais
de uso e pequenos defeitos.

Dim.: 47x56x90 cm.

BASE: 40 €



653

TRÊS BANCOS REPOUSA PÉS BUNAKARA

Estrutura em madeira, pernas
frontais torneadas. Sinais de uso.

Dim.: 23,5x66x40 cm.

BASE: 60 €



652

MESA DE JARDIM E SEIS CADEIRA

Em ferro pintado com
enrolamentos, tampo em vidro.
Sinais de uso e pequenos
defeitos.

Dim.: 72x170x75 cm.

BASE: 150 €



654

QUATRO CADEIRAS

Em madeira entalhada e dourada,
costas e assentos estofados a
cetim e a veludo. Sinais de uso e
pequenos defeitos.

BASE: 60 €



655

MÓVEL ESCRITÓRIO "USM HALLER"

Em aço amarelo e cinzento e metal cromado. Modular. Suíça. Sinais de uso, pequenos defeitos e duas gavetas debaixo têm o fundo em falta.

Dim.: 63x77x52 cm.

BASE: 80 €



657

MESA DE CABECEIRA CILÍNDRICA

Folheada a raiz de noqueira, com uma porta. Sinais de uso.

Dim.: 73x47 cm.

BASE: 80 €



656

SECRETÁRIA

Folheada a mogno e a raiz, de nove gavetas, tampo revestido a pele, com vidro. Falhas e defeitos.

Dim.: 82x147x62,5 cm.

BASE: 200 €



658

CADEIRA DE ESCRITÓRIO GIRATÓRIA

Estrutura em madeira e outros materiais, estofada a pele. Sinais de uso.

BASE: 80 €

659

CADEIRA "BUTTERFLY"
Estrutura em metal lacado a negro, estofado a couro. Segundo modelo de Jorge-Ferrari Hardoy. Sinais de uso.
Dim.: 88x75x84,5 cm.
BASE: 80 €



660

CADEIRA DE ESCRITÓRIO GIRATÓRIA
Estrutura em metal cromado, fundo e costas estofado a pele sintética. Sinais de uso.
BASE: 70 €

66I

PAR DE CADEIRAS DE BRAÇOS
Em metal amarelo e patinado, fundo e costas em couro. Pequenos defeitos e desgaste no couro.
BASE: 120 €





662

MAPLE
Estofado a napa, decoração "capitoné". Anos 60. Pequenas falhas e defeitos.
Dim.: 88x69x70 cm.
BASE: 100 €



664

CANDEIRO DE TECTO DE SETE LUMES
Em metal cromado, globos em vidro opalino. Sinais de uso e pontos de oxidação.
Dim.: 90 cm.
BASE: 80 €



663

PAR DE CADEIRÕES DE BRAÇOS
Estofados a napa vermelha, braços e pernas em madeira (anos 50). Sinais de uso.
BASE: 120 €



665

PAR DE CANDEIROS DE TECTO
Em alumínio e tecido. Italianos. Pequenas amolgadelas, ligeiras manchas e pequenos defeitos.
Dim.: 137 cm.
BASE: 80 €



666

CANDEEIRO DE PÉ COM TRÊS LUMES

Em metal cromado, globos em vidro opalino. Pontos de oxidação e pequenas falhas no cromado.

Dim.: 158 cm.
BASE: 120 €



668

CANDEEIRO DE MESA

Em ferro e metal lacado a vermelho, estrutura com várias peças mecânicas. Pequenos defeitos.

Dim.: 42 cm.
BASE: 60 €



669

CANDEEIRO DE MESA

Em metal cromado. Sinais de uso, algumas amolgadelas e pontos de oxidação.

Dim.: 47,5 cm.
BASE: 30 €



667

CANDEEIRO DE TECTO

Em acrílico de tom laranja, branco e metal cromado. Sinais de uso e falhas no cromado.

Dim.: 37 cm.
BASE: 80 €



670

CANDEEIRO DE SECRETÁRIA

Em metal cromado, regulável. Sinais de uso, oxidação do metal e pequenos defeitos.

Dim.: 26 cm.
BASE: 100 €

671

CANDEEIRO DE MESA
Em metal dourado e lacado a
vermelho e a amarelo. Sinais de
uso, ínfimas marcas de desgaste.
Dim.: 31cm.
BASE: 170 €



672

CANDEEIRO DE MESA
Em madeira folheada e lacada,
com abat-jour. Sinais de uso e
pequenos defeitos.
Dim.: 63,5 cm.
BASE: 60 €



673

CINZEIRO
Anos 60, em material sintético, decoração relevada. Design de Eleonore Peduzzi Riva, Artemide -
Milano. Sinais de uso, base com cabelo e colagem.
Dim.: 4x22x22 cm.
BASE: 120 €



674

**PLACA "SAGRADO
CORÇÃO DE MARIA"**
Revestida a metal prateado
decoração relevada, moldura em
madeira escurecida com friso de
tremidos. Desgaste e pequeno
defeitos.
Dim. Total: 77x63 cm.
BASE: 150 €



676

CRISTO
Escultura em madeira
policromada. Séc. XVIII/XIX.
Falhas, defeitos e restauros.
Dim.: 63 cm.
BASE: 120 €



675

**PLACA "NOSSA SENHORA
DO ROSÁRIO DE FÁTIMA"**
Revestida a metal prateado
decoração relevada, moldura em
madeira escurecida com
entalhamentos. Desgaste e
pequeno defeitos.
Dim. Total: 60x46 cm.
BASE: 100 €



677

**NOSSA SENHORA COM O
MENINO JESUS**
Óleo sobre tela. Escola
Portuguesa. Séc. XVIII/XIX.
Pequenas falhas, reentelado e
craquelê.
Dim.: 53x32 cm.
BASE: 120 €



678

CAIXA DE XADREZ/GAMÃO

Em diferentes madeiras com entalhamentos "elementos vegetalistas". Peças em madeira. Sinais de uso, pequenas falhas e pequenos defeitos.

Dim.: 25x40,5x8,5 cm.

BASE: 40 €



679

DOIS TACOS DE POLO E TACO DE LACROSSE

Em madeira e outros materiais. Sinais de uso.

Dim.: 136 e 109 cm.

BASE: 30 €



680

TÁBUA DE LAVAR ROUPA

Em madeira, parcialmente pintada. Pequenas falhas e defeitos.

Dim.: 56x30 cm.

BASE: 20 €



681

PÁ DE SAL "SALINA"
Em madeira entalhada. Pequenas falhas e desgaste.
Dim.: 153 cm.
BASE: 30 €



683

QUATRO BENGALAS DIVERSAS
Em diferentes madeiras com entalhamentos. Sinais de uso e pequenos defeitos.
Dim.: 84 a 92,5 cm.
BASE: 40 €



682

CADEIRA FIGURATIVA
Em madeira exótica com entalhamentos "figuras". Pequenos defeitos.
Dim.: 112x26x31 cm.
BASE: 50 €



leiloeira corte real | 2 e 3 de Outubro de 2025

684

PÁSSARO
Escultura em madeira pintada. Guiné. Sinais de uso e falhas.
Dim.: 36 cm.
BASE: 60 €



423



685

FIGURA FEMININA
Escultura em madeira pintada.
Guiné. Sinais de uso e pequenas
falhas.
Dim.: 45 cm.
BASE: 80 €



687

CABO DE BENGALA
Esculpido em osso, decoração
relevada "figura". Pequenas
falhas e fissuras.
Dim.: 12,5 cm.
BASE: 30 €



686

BUSTO MASCULINO
Escultura em madeira exótica,
assinada na base Alberto.
Africana, Moçambique. Pequenas
falhas.
Dim.: 26 cm.
BASE: 20 €



688

**DENTE DE HIPOPÓTAMO
TRABALHADO**
Decoração relevada com figuras.
África. Base em madeira.
Dim.: 20x40 cm.
BASE: 50 €



689

BUSTO FEMININO
Em marfim esculpido. África.
Fissuras.
Peso aprox.: 2075 g.
Dim.: 20 cm.
BASE: 60 €



690

**DOIS PEQUENOS BUSTOS E
FIGURA FEMININA**
Em marfim esculpido. África.
Bases em madeira.
Peso total aprox.: 976 g.
Dim.: 17,5 e 21 cm.
BASE: 70 €



691

JARRA BUSTO FEMININO
Em marfim esculpido, decoração
relevada figuras. Base em
madeira. África. Pequenas falhas.
Peso total aprox.: 1103 g.
Dim.: 38,5 cm.
BASE: 50 €



692

BUSTO DE NATIVO
Ponta de presa de elefante esculpida. África. Pequenos defeitos.
Peso aprox.: 1942 g.
Dim.: 49,5 cm.
BASE: 60 €



694

MANADA DE ELEFANTES
Esculpido em marfim, África, primeira metade do Séc. XX.
Falhas nas pontas.
Peso aprox.: 470 g.
Dim.: 63 cm.
BASE: 60 €



693

PEQUENA PRESA TRABALHADA
Esculpido em ponta de hipopótamo decoração relevada com animais. África. Sinais de uso.
Peso aprox.: 250 g.
Dim.: 34 cm.
BASE: 50 €



695

PRESA DE ELEFANTE TRABALHADA
Presa em marfim esculpido e vazado. Sinais de uso e pequenas falhas
Peso aprox.: 246 g.
Dim.: 45 cm.
BASE: 150 €

696

PRESA DE ELEFANTE TRABALHADA

Presas em marfim esculpido e vazado. África. Séc. XX. Sinais de uso e pequenas falhas
Peso aprox.: 1797 g.

Dim.: 85 cm.
BASE: 200 €



698

PRESA DE ELEFANTE

Presas lisas em marfim. África.
Séc. XX.

Peso aprox.: 2235 g

Dim.: 73 cm.

BASE: 200 €



697

PRESA DE ELEFANTE TRABALHADA

Presas em marfim esculpido e vazado. Sinais de uso, partida e colada.
Peso aprox.: 1632 g.

Dim.: 80 cm.
BASE: 150 €



699

PRESA DE ELEFANTE

Presas lisas em marfim. África.
Séc. XX.

Peso aprox.: 3450 g.

Dim.: 88 cm.

BASE: 300 €





700

CAIXA ESCRITÓRIO

Em teca e ébano, com micromosaico "sadeli" em marfim e outras madeiras. Três gavetas interiores, uma exterior, um tinteiro e um areeiro. Sinais de uso, falhas, faltas e tinteiro sem tampa.

Dim.: 18x40x32,5 cm.

BASE: 10000 €



701

NOSSA SENHORA COM O MENINO

Escultura em marfim, parcialmente policromada. Séc. XVIII. Falta de mão, pequenas falhas e ligeiras fissuras. Peso aprox.: 191 g.

Dim.: 14 cm.
BASE: 300 €

702

CRISTO

Escultura em marfim, moldura em madeira entalhada e dourada. Dim. Cristo: 60 cm. Total: 116x75 cm.

BASE: 5500 €





703

**PAISAGEM FLUVIAL COM
BARCO E FIGURAS**
Óleo sobre tela. Escola Europeia.
Reentelado, craquelê e pequenos
defeitos.
Dim.: 63,5x94 cm.
BASE: 150 €

704

MARINHA
Óleo sobre tela, assinado Salgado.
Pequenas falhas e defeitos.
Dim.: 25,5x35,5 cm.
BASE: 200 €



705

**CENA CAMPESTRE COM
FIGURAS**
Óleo sobre tela colada em madeira.
Escola Holandesa. Séc. XVII/XVIII.
Restauros e defeitos.
Dim.: 27x34 cm.
BASE: 500 €





706

HERCULANO (SÉC. XX)
"Vista do Porto"
Aquarela sobre papel, assinada e datada 2005.
Dim.: 53,5x74 cm.
BASE: 200 €



707

PAISAGEM COM ARVOREDO
Óleo sobre tela.
Falhas na camada pictórica e defeitos.
Dim.: 40x67 cm.
BASE: 120 €



708

GOIS PINO (n. 1968)
"Partida"
Óleo sobre tela, assinado e datado 2003, frente e verso.
Dim.: 45x35,5 cm.
BASE: 50 €



709

JOAQUIM LOPES (1886-1956)

“Estudo para custódia do Santuário do Sameiro - Braga”
Aquarela sobre papel, não assinada.

Picos de acidez.

Dim.: 58,5x45,5 cm.

BASE: 275 €



711

MEDALHA DE SUSPENSÃO “NOSSA SENHORA DA CONCEIÇÃO”

Pintura sobre placa oval, moldura em prata portuguesa dourada contraste águia (1938-1984) de 833, marcada David Ferreira - Porto, decoração relevada e vazada com enrolamentos encimada com coroa. Sinais de uso.

Peso total aprox.: 48 g. Dim.: 8,5x5,5 cm.

BASE: 80 €



710

COROA

Em prata portuguesa contraste águia (pós 1985) de 925, decoração relevada. Leves amolgadelas.

Peso aprox.: 19 g.

Dim.: 6 cm.

BASE: 20 €



712

PEQUENA JARRA

Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, decoração lisa. Pequenos defeitos e amolgadelas.

Peso aprox.: 46 g.

Dim.: 7 cm.

BASE: 40 €



713

PEQUENA JARRA

Estilo Art Deco, em prata portuguesa contraste água (1938-1984) de 833, decoração gravada "flores". Sinais de uso.

Peso aprox.: 38 g.

Dim.: 6 cm.

BASE: 30 €



714

PAR DE BOBECHEs

Em prata, decoração relevada "folhagem". Sem marcas, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017. Pequenos defeitos.

Peso aprox.: 58 g.

Dim.: 5 cm.

BASE: 40 €

715

ESPELHO DE MÃO

Em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833, decoração relevada e frisos de perlados, vidro biselado, verso em madeira. Sinais de uso, pequenos defeitos e pequenos restauros.

Dim.: 30x10,5 cm.

BASE: 60 €



716

PORTA CHAVES "PEIXE", PULSEIRA E PEQUENO FIO

Em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) e águia (1938-1984) de 833, uma pulseira sem marcas, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017, decoração diversa. Sinais de uso e fio com pequenos defeitos.

Peso aprox.: 43 g. Dim.: 10; 21,5 e 27 cm.

BASE: 40 €



717

PORTA-MOEDAS

Em prata e malha de prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, tampa com "elefante". Sinais de uso e ínfimas falhas na malha.

Peso aprox.: 70 g.

Dim.: 8x6 cm.

BASE: 40 €



718

BOLSA DE TOILETTE

Em prata e malha de prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833, decoração relevada "enrolamentos e flores". Sinais de uso, pequena falha e pequeno defeito.

Peso aprox.: 107 g.

Dim.: 18x15 cm.

BASE: 80 €





719

PAGODE CHINES

Escultura em prata chinesa, marcas de garantia. Sem marcas portuguesas, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017. Sinais de uso.

Peso aprox.: 42 g.

Dim.: 8,5 cm.

BASE: 80 €



720

BALANÇA MINIATURA

Em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833. Sinais de uso e leves amolgadelas.

Peso aprox.: 83 g.

Dim.: 12,5 cm.

BASE: 100 €



721

PEQUENA PALMATÓRIA

Em prata portuguesa contraste javali (1887-1937), decoração lisa. Sinais de uso e pequenos defeitos e pequeno restauro.

Peso aprox.: 34 g.

Dim.: 5x9 cm.

BASE: 40 €



723

DUAS CIGARREIRAS

Uma em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, decoração relevada "Mosteiro da Batalha - Portugal" monogramada e datada, outra em metal prateado decoração gravada, marcada E.P.N.S. Sinais e uso. Peso aprox.: 128 g. Dim.: 11x8 e

11x8 e

BASE: 60 €



722

DUAS CHÁVENAS

Em prata grega de 925, decoração relevada com motivos minóicos. Marcada. Sem marcas portuguesas, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017. Sinais de uso.

Peso aprox.: 146 g.

Dim.: 5 cm.

BASE: 110 €



724

DUAS CAIXAS E AGULHEIRO

Agulheiro em prata portuguesa contraste águia (pós 1985) de 835, caixa em prata espanhola e outra sem marcas, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017, decoração diversa. Sinais de uso e pequenas amolgadelas. Peso aprox.: 29 g. Dim.: 1x2; 1,7x3,7 e 6,5 cm.

BASE: 40 €



725

DUAS CAIXAS

Em prata, uma portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, com aplicação de pedra verde e outra de 925 com fundo e tampa em placas de ágata, sem marcas, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017. Sinais de uso.

Peso total aprox.: 37 g.
BASE: 80 €

728

CINCO CAIXAS DIVERSAS, FOSFOREIRA E CIGARREIRA

Em prata de diferentes origens, épocas e teor, decoração diversa. Sem marcas portuguesas, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017, uma em metal prateado. Pequenos defeitos e amolgadelas.

Peso aprox.: 215 g. (só prata)
 Dim.: 3,4 a 8,5x6,5 cm.
BASE: 350 €



726

DUAS CAIXAS

Em prata, uma francesa de 925, marcas de garantia de teor, decoração relevada e guilhocada, espelho no interior da tampa e outra na forma de castanha de 800. Sem marcas portuguesas, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017. Peso total aprox.: 34 g. Dim.:

BASE: 70 €

727

CAIXA CINZEIRO

Em prata contraste águia (pós 1985) de 925, decoração relevada "caneluras". Sinais de uso e pequenas amolgadelas.

Peso aprox.: 47 g.
 Dim.: 1x5,5 cm.
BASE: 20 €





729

CAIXA DE RAPÉ

Em prata do Séc. XIX, marca não identificada, decoração relevada "elementos vegetalistas". Sem marcas portuguesas, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017.

Sinais de uso.
Peso aprox.: 90 g.

Dim.: 2x7x5,5 cm.

BASE: 150 €



730

CAIXA DE RAPÉ

Em prata portuguesa contraste água (1938-1984) de 916, decoração gravada "grinaldas", aplicação de ágata no centro. Sinais de uso e leves amolgadelas.

Peso total aprox.: 79 g.

Dim.: 2,3x8,7x3,5 cm.

BASE: 60 €



731

FIGURAS ORIENTAIS

Seis aguarelas sobre papel.
Sinais de uso e leves manchas.

Dim. Total: 43,5x31 cm.

BASE: 50 €



732

PAISAGENS ORIENTAIS E BORBOLETAS

Cinco aguarelas sobre seda.
Pequenos defeitos e algumas manchas.

Dim. Total: 32,5x41 cm.
BASE: 40 €



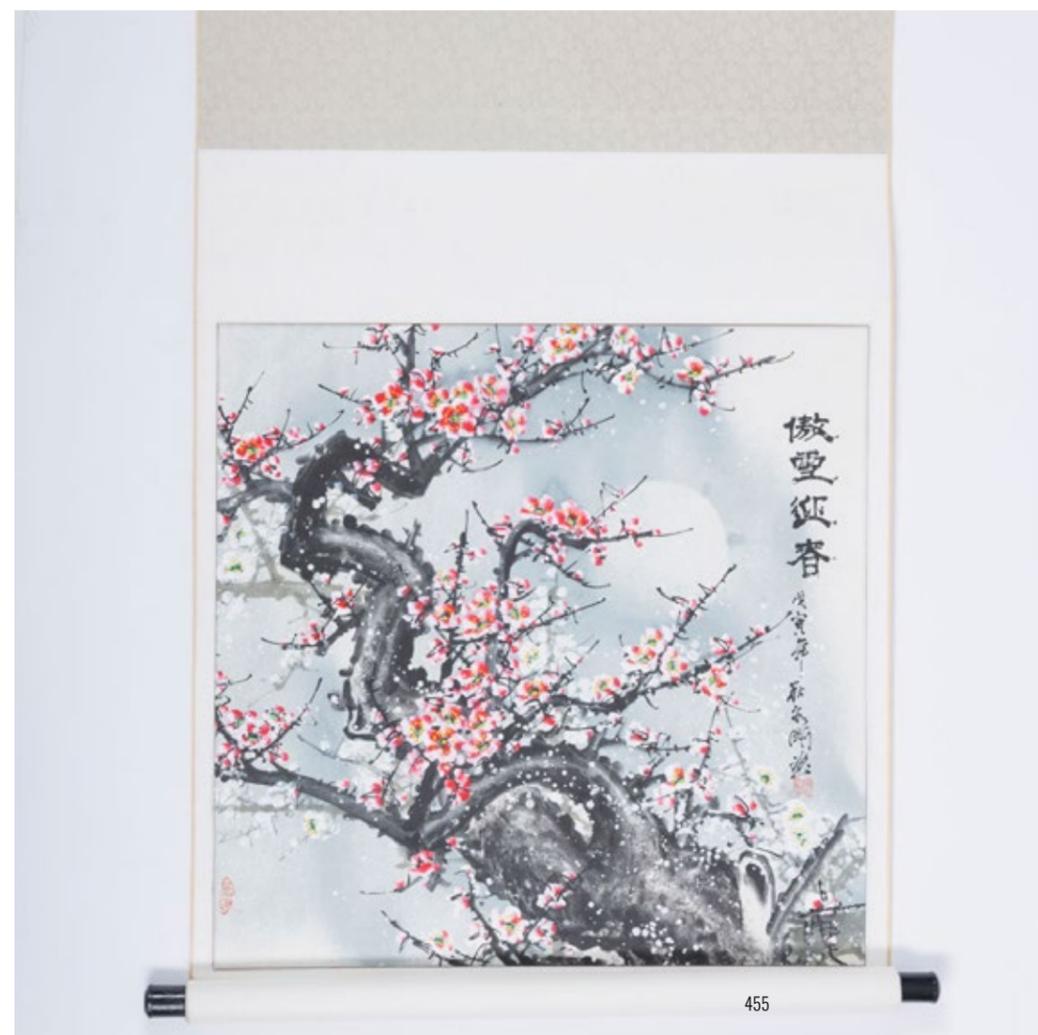
733

SCROLL CHINÊS

Aguarela sobre papel "paisagem montanhosa e caracteres".
Assinada. Pequenos vincos e leves picos de humidade..

Dim.: 67,5x44 (pintura); 162x56 (total) cm.

BASE: 60 €



734

SCROLL CHINÊS

Aguarela sobre papel "ramos com flores e caracteres".
Assinada. Siais de uso e leves picos de humidade.

Dim.: 64,5x66 (pintura); 148x71 (total) cm.

BASE: 60 €



735

DOIS FRASCOS DE RAPÉ
Em osso, decoração relevada e gravada "patos e pássaros". Pequenos defeitos.
Dim.: 7,5 e 8 cm.
BASE: 60 €



737

CARTONEIRA
Em sândalo e ébano, decoração esculpida "Flores e animais", frisos em diversos materiais com embutidos e micromosaico "sadeli". Índia, Séc. XIX/XX. Sinais de uso.
Dim.: 11x9 cm.
BASE: 60 €



736

AGULHEIRO E BOQUILHA
Em osso esculpido e gravado "elementos vegetalistas e dragão". Falhas e pequenos defeitos.
Dim.: 10,5 e 15,5 cm.
BASE: 40 €



738

DIVERSAS PEÇAS
Em osso e outros materiais torneados e esculpidos, composto por agulheiros e outros objectos. Pequenas falhas e defeitos.
Dim.: 7,2 a 12,2 cm.
BASE: 80 €



739

PRATO ORIENTAL

Em liga de metal dourado,
decoreção relevada "paisagem
com figuras e meninos". Japão.

Sinais de uso, desgaste.

Dim.: 22 cm.

BASE: 40 €



740

PRATO OITAVADO ORIENTAL

Em liga de metal patinada,
decoreção relevada "figuras em
cenas do quotidiano". Japão.

Sinais de uso e defeito na aba.

Dim.: 23 cm.

BASE: 40 €



741

OKIMONO "FIGURA MASCULINA"

Escultura em osso com cabeça
em sândalo. Japonesa, Séc. XIX/
XX. Pequenas falhas e defeitos.

Dim.: 16,5 cm.

BASE: 140 €

742

DIVINDADE ORIENTAL

Escultura em marfim, decoração gravada. China. Marcado.

Pequenas falhas e fissura na base.
Peso aprox.: 603 g.

Dim.: 26,5 cm.

BASE: 50 €



743

BUDA SORRIDENTE

Escultura em marfim, decoração gravada e policromada. Base em madeira. Sinais de uso.

Dim.: 14 cm.

BASE: 250 €



744

DIGNITÁRIO
Escultura em marfim. China.
Pequenas falhas.
Peso aprox.: 2620 g.
Dim.: 47 cm
BASE: 650 €



745

**PEQUENA TAÇA
RECORTADA**
Em cerâmica chinesa, decoração
monocromada a verde "Celadon"
craquelê. Sinais de uso.
Dim.: 5x14 cm.
BASE: 180 €



746

TAÇA RECORTADA
Em cerâmica chinesa, decoração
monocromada a verde "Celadon"
craquelê. Sinais de uso.
Dim.: 6,5x14,5 cm.
BASE: 150 €





747

BULE

Em porcelana da China, decoração monocromada a verde. Marcada. Sinais de uso.

Dim.: 10x18x11,5 cm.

BASE: 275 €



749

JARRA

Em porcelana da China, decoração monocromada a verde com pegas relevadas. Marcada. Sinais de uso.

Dim.: 20,5 cm.

BASE: 250 €



748

JARRA

Em porcelana da China, decoração monocromada a verde com pegas relevadas. Marcada. Sinais de uso.

Dim.: 20,5 cm.

BASE: 250 €



750

JARRA FACETADA

Em porcelana da China, decoração a azul "dragões e flores". Marcada. Sinais de uso.

Dim.: 24 cm.

BASE: 250 €



751

JARRA BOJUDA
Em porcelana da China,
decoreção a azul "dragões entre
nuvens". Marcada. Sinais de uso.
Dim.: 27,5 cm.
BASE: 325 €



753

JARRA
Em porcelana da China,
decoreção policromada e
dourada "flores e pássaros".
Marcada. Sinais de uso.
Dim.: 27,5 cm.
BASE: 250 €



752

JARRA CABAÇA
Em porcelana da China,
decoreção a azul "paisagem
fluvial com pagodes". Sinais de
uso.
Dim.: 32 cm.
BASE: 275 €



754

JARRA CABAÇA
Em porcelana da China,
decoreção policromada "flores
e ratos sobre ramo". Marcada.
Sinais de uso.
Dim.: 13 cm.
BASE: 225 €



755

JARRA

Em porcelana da China, decoração a rouge de fer "figura feminina em cena do quotidiano". Marcada. Sinais de uso. Dim.: 25 cm. BASE: 225 €

757

JARRA BOJUDA

Em porcelana da China, decoração policromada "figuras, paisagem montanhosa e caracteres". Marcada. Sinais de uso. Dim.: 19 cm. BASE: 225 €



756

PORTA CANETAS

Em porcelana da China, decoração grisaille, policromada e dourada "flores, motivos geométricos e paisagem". Marcada. Sinais de uso. Dim.: 10,5 cm. BASE: 250 €



758

JARRA

Em porcelana da China, decoração policromada e dourada "paisagem com imortais". Marcada. Sinais de uso.

Dim.: 20 cm.

BASE: 275 €



759

PEQUENA JARRA BOJUDA

Em porcelana da China, decoração policromada "guerreiros e cavalo". Marcada. Sinais de uso.

Dim.: 13 cm.

BASE: 250 €





760

JARRA

Em porcelana da China, decoração policromada e dourada "figuras femininas em cenas do quotidiano". Marcada. Sinais de uso.

Dim.: 19 cm.
BASE: 425 €



762

AQUÁRIO DE GRANDES DIMENSÕES

Em porcelana da China, decoração policromada com motivos florais, reservas "flores e pássaros", carpas no interior. Sinais de uso.

Dim.: 43x51 cm.
BASE: 500 €



761

CAIXA REDONDA

Em porcelana da China, decoração policromada "paisagem fluvial, figuras e pagodes", friso com decoração a azul "elementos vegetalistas". Marcada. Sinais de uso.

Dim.: 9x23,5 cm.
BASE: 250 €



763

TRINCHANTE

Cabos em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, decoração relevada "cartela e elementos vegetalistas". Sinais de uso e pequenas amolgadelas.

Dim.: 23 e 25 cm.
BASE: 20 €



764

PINÇA

Em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833. Sinais de uso, ínfimas amolgadelas e ligeiros pontos de oxidação.

Peso aprox.: 26 g.

Dim.: 25,5 cm.

BASE: 20 €

766

PINÇA PARA GELO

Em prata francesa de 925, marca de garantia de teor e de ourives, Séc. XIX/XX, decoração relevada e gravada "flores e concheados", extremidades de garra. Sem marcas portuguesas, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017. Sinais de uso. Peso aprox.: 60 g. Dim.

BASE: 100 €



765

PINÇA DE ESPARGOS

Em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833, decoração lisa. Sinais de uso.

Peso aprox.: 108 g.

Dim.: 18 cm.

BASE: 100 €



767

PINÇA PARA GELO

Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, decoração relevada "gomados" com terminais em concha. Sinais de uso.

Peso aprox.: 91 g.

Dim.: 16 cm.

BASE: 70 €



768

PINÇA PARA GELO

Em prata francesa do Séc. XIX de 800, marcas de garantia de teor, decoração relevada "elementos vegetalista" e terminais de garra. Sinais de uso.

Peso aprox.: 61 g.

Dim.: 15,5 cm.

BASE: 40 €



769

CONJUNTO DE DOZE COLHERES DE CHÁ E CONCHA DE AÇÚCAR

Em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833, decoração relevada e vazada "flores e águia". Sinais de uso.

Peso aprox.: 185 g.

BASE: 150 €



770

CONJUNTO DE CINCO COLHERES DE CHÁ

Em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833, decoração relevada "flor e enrolamentos". Sinais de uso.

Peso aprox.: 71 g.

BASE: 40 €



771

DOZE COLHERES DIVERSAS

Em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833, decoração relevada e vazada "flores", composto por onze de café e uma de chá. Sinais de uso.

Peso aprox.: 131 g.

BASE: 100 €



773

CONJUNTO DE SEIS COLHERES DE CAFÉ

Em prata portuguesa com marca de ourives, decoração relevada "elementos vegetalistas". Sem marcas, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017. Sinais de uso.

Peso aprox.: 84 g.

BASE: 60 €



772

CONJUNTO DE SEIS COLHERES DE CAFÉ

Em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833, decoração relevada "elementos vegetalistas e cartela". Sinais de uso e leves pontos de oxidação

Peso aprox.: 42 g.

BASE: 30 €



774

CONJUNTO DE SEIS COLHERES DE CHÁ

Em prata portuguesa do Séc. XIX, marca do ensaiador Lisboa (L-41) datável de 1843-1870 e de ourives (L-351) José Anastácio Ribeiro, decoração lisa. Sinais de uso e leves pontos de oxidação.

Peso aprox.: 88 g.

BASE: 70 €



775

CONJUNTO DE TRÊS COLHERES DE CHÁ

Em prata portuguesa contraste águia (pós 1985) de 835, marcada Topázio, decoração caninhas. Sinais de uso.

Peso aprox.: 60 g.

BASE: 30 €



776

TRÊS COLHERES DE CAFÉ, CINCO DE CHÁ E DUAS CONCHAS DE AÇÚCAR

Em prata portuguesa do Séc. XIX/XX com contraste de diferentes épocas, algumas marcadas Topázio, decoração relevada "caninhas", cinco monogramadas. Sinais de uso, pequenas amolgadelas e ligeiros pontos de oxidação.

Peso aprox.: 176 g.

BASE: 120 €



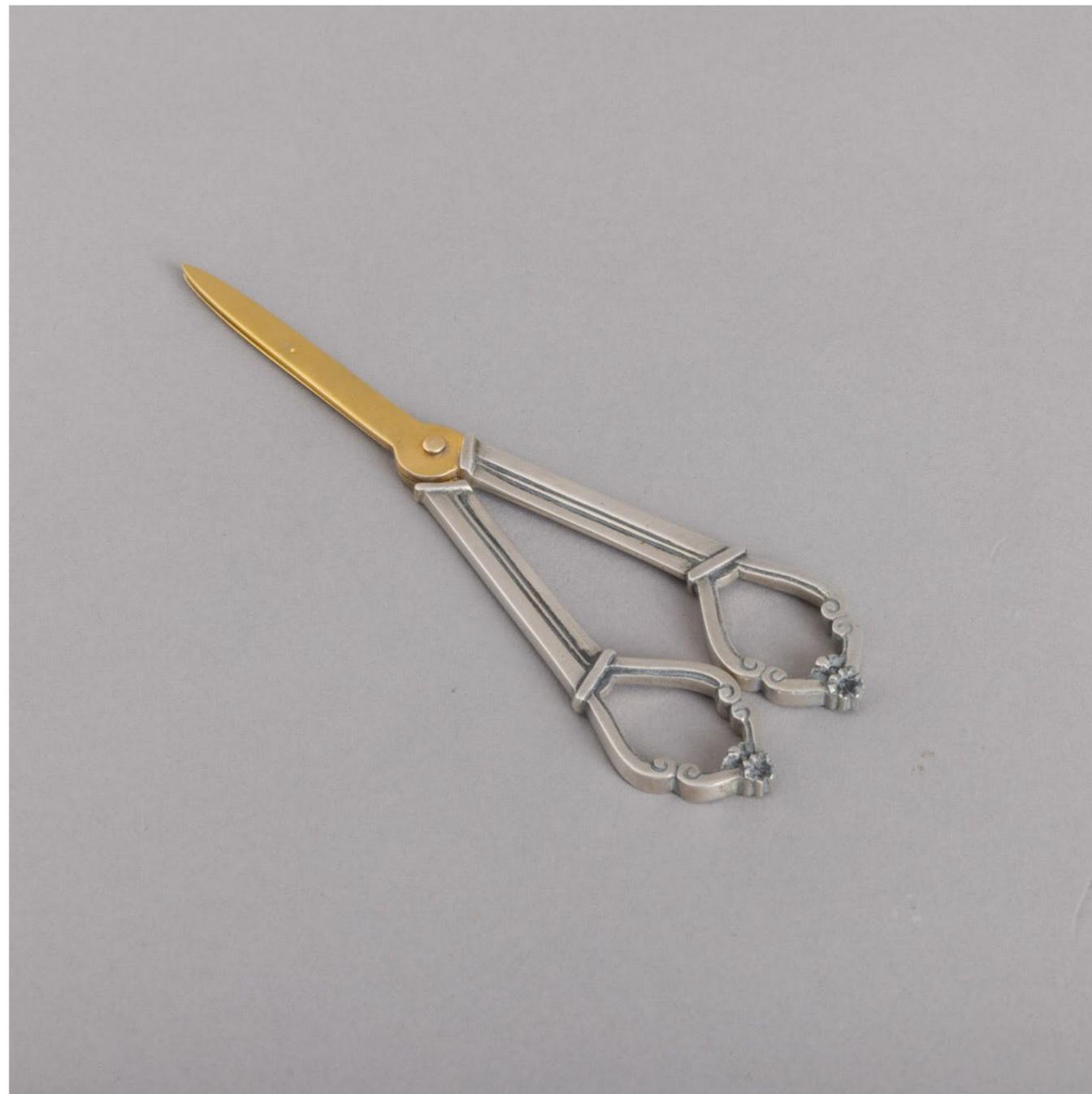
777

CONJUNTO DE SEIS COLHERES DE CAFÉ

Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, decoração relevada "Caninhas". Sinais de uso.

Peso aprox.: 76 g.

BASE: 60 €



778

TESOURA DE UVAS

Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, parcialmente dourada, decoração relevada "enrolamentos". Sinais de uso.

Peso aprox.: 73 g.

Dim.: 16 cm.

BASE: 40 €



779

CONJUNTO DE QUATRO COLHERES DE REFRESCO

Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, decoração espiralada, aplicação de pedra nos terminais. Sinais de uso.

Peso total aprox.: 61 g.

Dim.: 17,5 cm.

BASE: 30 €

780

CONJUNTO DE SEIS COLHERES DE CHÁ

Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, decoração relevada e gomada. Sinais de uso e pequenos pontos de oxidação.

Peso aprox.: 213 g.

BASE: 160 €





782

CONJUNTO DE SEIS FACAS DE MANTEIGA

Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, decoração relevada "gomada". Sinais de uso.

Peso aprox.: 158 g.

Dim.: 13,5 cm.

BASE: 80 €



781

CONJUNTO DE SEIS GARFOS DE BOLO

Em prata portuguesa contraste águia (pós 1985) de 835, decoração relevada "cartela". Sinais de uso.

Peso aprox.: 100 g.

BASE: 40 €

783

ESPÁTULA

Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, decoração relevada "concheados e enrolamentos". Sinais de uso. Peso aprox.: 83 g.

Dim.: 24 cm.

BASE: 70 €



785

GARFO DE SERVIR

Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, decoração relevada "gomados". Sinais de uso. Peso aprox.: 48 g.

Dim.: 20,5 cm.

BASE: 20 €



784

GARFO DE SERVIR

Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, parcialmente dourada, decoração relevada "enrolamento e folhas de acanto". Sinais de uso.

Peso aprox.: 86 g.

Dim.: 18 cm.

BASE: 40 €



786

COLHER DE SERVIR

Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, parcialmente dourada, decoração relevada "gomados". Sinais de uso e ligeiro desgaste no dourado.

Peso aprox.: 114 g.

Dim.: 23 cm.

BASE: 40 €





787

COLHER DE SERVIR

Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, parcialmente dourada, decoração relevada "gomados". Sinais de uso.

Peso aprox.: 48 g.

Dim.: 20 cm.

BASE: 30 €



788

TRINCHANTE DE PEIXE

Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, decoração relevada "caninhas". Sinais de uso.

Peso aprox.: 221 g.

Dim.: 21,5 e 25 cm.

BASE: 170 €



790

CONCHA DE SOPA

Em prata portuguesa contraste águia (pós 1985) de 925, decoração relevada "caninhas". Sinais de uso e ínfimos pontos de oxidação.

Peso aprox.: 187 g.

Dim.: 28,6 cm.

BASE: 150 €

789

COLHER DE ARROZ

Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, decoração relevada "caninhas".

Sinais de uso.

Peso aprox.: 110 g.

Dim.: 24 cm.

BASE: 80 €



79I

PANO CHINÊS

Bordado a fio de seda e fio dourado, decoração policromada "flores". Pequenos furos e defeitos.

Dim.: 230x153 cm.

BASE: 100 €



792

TOALHA DE MESA COM DEZ GUARDANAPOS

Em algodão com aplicações em
croché. Sinais de uso e manchas.
Dim.: 224x164 cm.
BASE: 50 €



794

TOALHA DE MESA COM DOZE GUARDANAPOS

Em linho bordado. Sinais de uso e
manchas.
Dim.: 260x160 cm.
BASE: 70 €



793

TOALHA DE MESA

Em linho bordado. Sinais de uso e
pequenas manchas.
Dim.: 250x194 cm.
BASE: 60 €



795

TOALHA DE MESA

Em linho com aplicações em
renda. Sinais de uso, manchas e
pequeno defeito.
Dim.: 258x170 cm.
BASE: 60 €



796

TOALHA DE MESA

Em linho com aplicações em renda. Sinais de uso, manchas e pequenas falhas.

Dim.: 220x160 cm.

BASE: 60 €



797

TOALHA DE MESA

Em linho bordado. Sinais de uso, manchas.

Dim.: 205x170 cm.

BASE: 60 €



798

TOALHA DE MESA

Em linho bordado. Sinais de uso, pequenas manchas.

Dim.: 300x160 cm.

BASE: 60 €



799

TOALHA DE MESA

Em linho com aplicações em croché "estrelas". Sinais de uso, pequenas manchas.

Dim.: 320x240 cm.

BASE: 70 €

800

TOALHA DE MESA

Em algodão bordado com aplicações em croché. Sinais de uso, pequenas manchas e defeitos.

Dim.: 256x160 cm.

BASE: 50 €



801

TOALHA DE MESA

Em damasco, acompanha sete guardanapos monogramados. Sinais de uso e manchas.

Dim.: 290x170 cm.

BASE: 50 €



802

DOZE GUARDANAPOS

Em algodão adamascado. Sinais de uso.

Dim.: 51x54,5 cm.

BASE: 20 €



803

QUATRO TOALHAS DE MÃOS
 Em linho com "puxadinhos", uma com Coroa Real Portuguesa a verde. Sinais de uso e manchas.
 Dim.: 88x46 a 132x53 cm.
BASE: 30 €



804

CABEÇA DE BURRO V.Q.P.R.D. 1997, CALÇOS DO TANHA 1997 E SOLOURO 1997
 Três garrafas 750ml.
 Vinho Tinto, Douro.
BASE: 20 €



805

ADEGA COOPERATIVA DE BORBA V.Q.P.R.D. 2000, 2002, 2004 E 2005
 Cinco garrafas 750ml.
 Vinho Tinto, Alentejo.
BASE: 20 €



806

**QUINTA DAS MURGAS
1985, SALIRA 2002,
LAGOA 2001 E QUINTA DE
S.J.B. RESERVA 1995**
Quatro garrafas 750ml.
Vinho Tinto.
BASE: 20 €



808

**AGUARDENTE VELHÍSSIMA
AVÔ E FIM DE SÉCULO
VELHÍSSIMA**
Três garrafas 750ml.
BASE: 20 €



807

**AGUARDENTE VELHA
CARVALHO, RIBEIRO &
FERREIRA RESERVA**
Cinco garrafas 780ml. Com
pouca aparente perda e uma
garrafa com a rolha no interior
da garrafa.
BASE: 20 €



809

**AGUARDENTE MOSCATEL
BAGAÇEIRA MOSCA E
FEDERAÇÃO DOS VINI. DO
DÃO VELHA RESERVA**
Duas garrafas 1L e 730ml.
BASE: 30 €



810

AGUARDENTE
COCKBURN'S RESERVA
LOTE ESPECIAL, ALIANÇA
E BRANDY CONSTANTINO
V.O.

Três garrafas 750ml.
BASE: 10 €



812

AGUARDENTE VELHA
SOCIEDADE AGRÍCOLA
MOURA BASTO

Duas garrafas 1L.
BASE: 20 €



811

AGUARDENTE VELHA
RELÍQUIA, BISNETA E
QUINTA DO RIBEIRINHO

Quatro garrafas 700ml e 750ml.
BASE: 20 €



813

AGUARDENTE VELHA CRF
1920

Duas garrafas 1L.
BASE: 30 €



814

**AGUARDENTE VELHA REAL
VINÍCOLA OLD BRANDY
RESERVA RÉVI**
Duas garrafas.
BASE: 30 €



816

**AGUARDENTE VELHÍSSIMA
CENTÚRIA 100**
Garrafa 750ml, caixa original.
BASE: 20 €



815

**BRANDY MOURA BASTO
5 ESTRELAS, MACIEIRA 5
ESTRELAS E MONTE ALTO 5
ESTRELAS**
Quatro garrafas 1L.
BASE: 30 €



817

**COGNAC BISQUIT
NAPOLEON, CONSTANTINO
FINE OLD BRANDY
E BRANDY TERRY
CENTENÁRIO**
Quatro garrafas.
BASE: 40 €



818

COGNAC MARTELL TRÊS ESTRELAS
 Duas garrafas 700ml.
 BASE: 20 €



820

MADEIRA CVM CASA DO TURISTA BOAL E VEIGA FRANÇA CÂMARA DE LOBOS
 Duas garrafas 750ml.
 Vinho da Madeira.
 BASE: 20 €



819

BRANDY NIEPOORT'S FINE BRANDY THREE CASTLES E POÇAS JUNIOR OLD BRANDY
 Duas garrafas 1L.
 BASE: 20 €



821

MADEIRA HENRIQUES & HENRIQUES VERDELHO E D'OLIVEIRAS 3 ANOS
 Duas garrafas 750ml.
 Vinho da Madeira.
 BASE: 20 €



822

MADEIRA J.H. GONÇALVES & C.ª RESERVA 5 ANOS E MALMSEY VEIGA FRANÇA
 Duas garrafas 750ml.
 Vinho da Madeira.
 BASE: 20 €



824

PORTO FERREIRA QUINTA DO PORTO E DUQUE DE BRAGANÇA
 Três garrafas 750ml, caixas originais.
 Vinho do Porto, Douro.
 BASE: 20 €



823

PORTO BORGES RONÇÃO 20 ANOS, SOALHEIRA 10 ANOS E CÁLEM 10 ANOS
 Quatro garrafas 750ml.
 Vinho do Porto, Douro.
 BASE: 20 €



825

PORTO BARROS QUINTA D. MATILDE, 10 ANOS E MORGAN'S RED CROWN
 Três garrafas 750ml.
 Vinho do Porto, Douro.
 BASE: 20 €



826

**PORTO REAL C. VELHA
FREI DE MANSILHA, CÁLEM
LACRIMA CHRISTI E
MORGAN'S RED CROWN**
Três garrafas 750ml.
Vinho do Porto, Douro.
BASE: 20 €



828

**PORTO REAL COMPANHIA
VELHA VINTAGE 2001**
Garrafa 750ml, caixa original.
Vinho do Porto, Douro.
BASE: 30 €



827

**PORTO CHURCHILL'S
VINTAGE 1997**
Garrafa 750ml.
Vinho do Porto, Douro.
BASE: 20 €



829

**PORTO CÁLEM VINTAGE
2000**
Garrafa 750ml, caixa original.
Vinho do Porto, Douro.
BASE: 20 €



830

**PORTO REAL COMPANHIA
VELHA VINTAGE 1985**
Garrafa 750ml, caixa original.
Vinho do Porto, Douro.
BASE: 40 €



832

**WHISKY LONG JOHN
FINEST E YE MONKS DE
LUXE**
Duas garrafas 1L e 750ml, caixas
originais.
Uma com aparente perda.
Scotch Whisky.
BASE: 20 €



831

**VODKA ANCORA,
SMIRNOFF, BOURBON
FOUR ROSES E LICOR DO
MOSTEIRO DE SINGEVERGA**
Quatro garrafas.
BASE: 20 €



833

**WHISKY WHITE HORSE
FINE OLD E BALLANTINE'S
FINEST**
Duas garrafas 750ml.
Scotch Whisky.
BASE: 20 €



834

**WHISKY JOHNNIE WALKER
RED LABEL E LOGAN 12
ANOS**
Duas garrafas 750ml.
Scotch Whisky.
BASE: 20 €



836

**WHISKY RUTHERFORD'S
OLDEST DE LUXE**
Garrafa 700ml, em cerâmica,
caixa original.
Scotch Whisky.
BASE: 40 €



835

**WHISKY CHIVAS REGAL 12
ANOS E J&B 15 ANOS**
Duas garrafas 750ml, caixas
originais.
Scotch Whisky.
BASE: 20 €



837

**WHISKY THE BALVENIE
FOUNDER'S RESERVE 15
ANOS**
Garrafa 750ml, caixa original.
Scotch Whisky.
BASE: 100 €



838

**WHISKY THE MACALLAN
FINE OAK 12 ANOS**
Garrafa 700ml, caixa original.
Scotch Whisky.
BASE: 50 €



839

**WHISKY JAMES MARTIN'S
20 ANOS**
Garrafa 700ml, caixa original em
madeira.
Scotch Whisky.
BASE: 150 €

840

**WHISKY JAMES MARTIN'S
20 ANOS**
Garrafa 700ml, caixa original em
madeira.
Scotch Whisky.
BASE: 150 €



ORDEM DE COMPRA

Em caso de impossibilidade de estar presente no leilão, terá a opção de deixar uma ordem de compra. Estas serão aceites depois de devidamente preenchidas e assinadas, entregues em mão, por correio e e-mail, até ao limite de 1 hora antes do início do leilão.

As Ordens de Compra poderão ser solicitadas no local do leilão, bem como no nosso site, em www.leiloeiracortereal.pt

O pregoeiro licitará e adquirirá o lote pelo valor mais baixo que lhe for possível, não excedendo o valor máximo definido na ordem de compra.

Se forem recebidas duas ordens de compra com valor igual, será dada preferência à primeira ordem recebida.

LICITAÇÃO POR TELEFONE

Poderá ser contactado telefonicamente de forma a permitir a sua participação por esta via. Para tal, é necessário o preenchimento do impresso 'Ordem de Compra', que se encontra disponível nas nossas instalações ou em www.leiloeiracortereal.pt

Estes deveram ser entregues até ao limite de 1 hora antes do início do leilão.

Nota: Ambos os serviços, ordens de compra e pedido de telefone têm carácter confidencial e gratuito.

Informamos também que o acesso à sala onde ocorre o leilão presencial é livre e gratuita, não havendo qualquer obrigatoriedade em licitar.

ABSENTEE BIDDING

In case it is impossible to be present at the auction, you will have the option of leaving a bidding order. These will be accepted after duly completed and signed, delivered by hand, by post, e-mail, up to 1 hour before the auction starts.

Purchase Orders may be requested at the auction site, as well as on our website, at www.leiloeiracortereal.pt

The auctioneer will bid and purchase the lot for the lowest amount possible, not exceeding the maximum value defined in the bidding order .

If two bidding orders with equal value are received, preference will be given to the first order received.

TELEPHONE BIDDING

You can be contacted by phone in order to allow your participation. For this, it is necessary to fill in the 'Bidding Order' form, which is available at our facilities or at www.leiloeiracortereal.pt

These must be delivered up to 1 hour before the auction starts.

Note: Both services, bidding and telephone orders are confidential and free of charge.

We also inform you that access to the room where the live auction takes place is free of charge, and there is no obligation to bid.



**RUA CÔRTE REAL, N.º 122
(FOZ DO DOURO)
4150-230 PORTO**

(+351) 226 109 636

**WWW.LEILOEIRACORTEREAL.PT
LEILOES@LEILOEIRACORTEREAL.PT**

**HORÁRIO DE ATENDIMENTO
SEGUNDA A SEXTA DAS
10:00 ÀS 13:00 E DAS 14:00 ÀS 19:00**

LEILOEIROS · AVALIAÇÕES

AUCTIONEERS · VALUATIONS



WWW.LEILOEIRACORTEREAL.PT