



EST.
1998

LEILOEIRA
CÔRTE REAL

LEILOEIROS — AUCTIONEERS

ABRIL '25

30

leilão
de 2025

16 ABRIL - 18h00

17 ABRIL - 15h00

EXPOSIÇÃO

14 e 15 de ABRIL



EST. 1986
LEILOEIRA
CÔRTE REAL
LEILOEIROS — AUCTIONEERS



equipa corte real.

direcção.

Manuel Guilherme
Deolinda Santos
geral@leiloeiracortereal.pt

Manuel João Santos
Pedro Guilherme Santos
leiloes@leiloeiracortereal.pt

atendimento.

Fernanda Ribeiro

leilões online.

César Oliveira
cesar@leiloeiracortereal.pt

design & fotografia.

Helder Bento

impressão.

Reiform artes gráficas

informática.

HUB informática

3º

leilão
de 2025

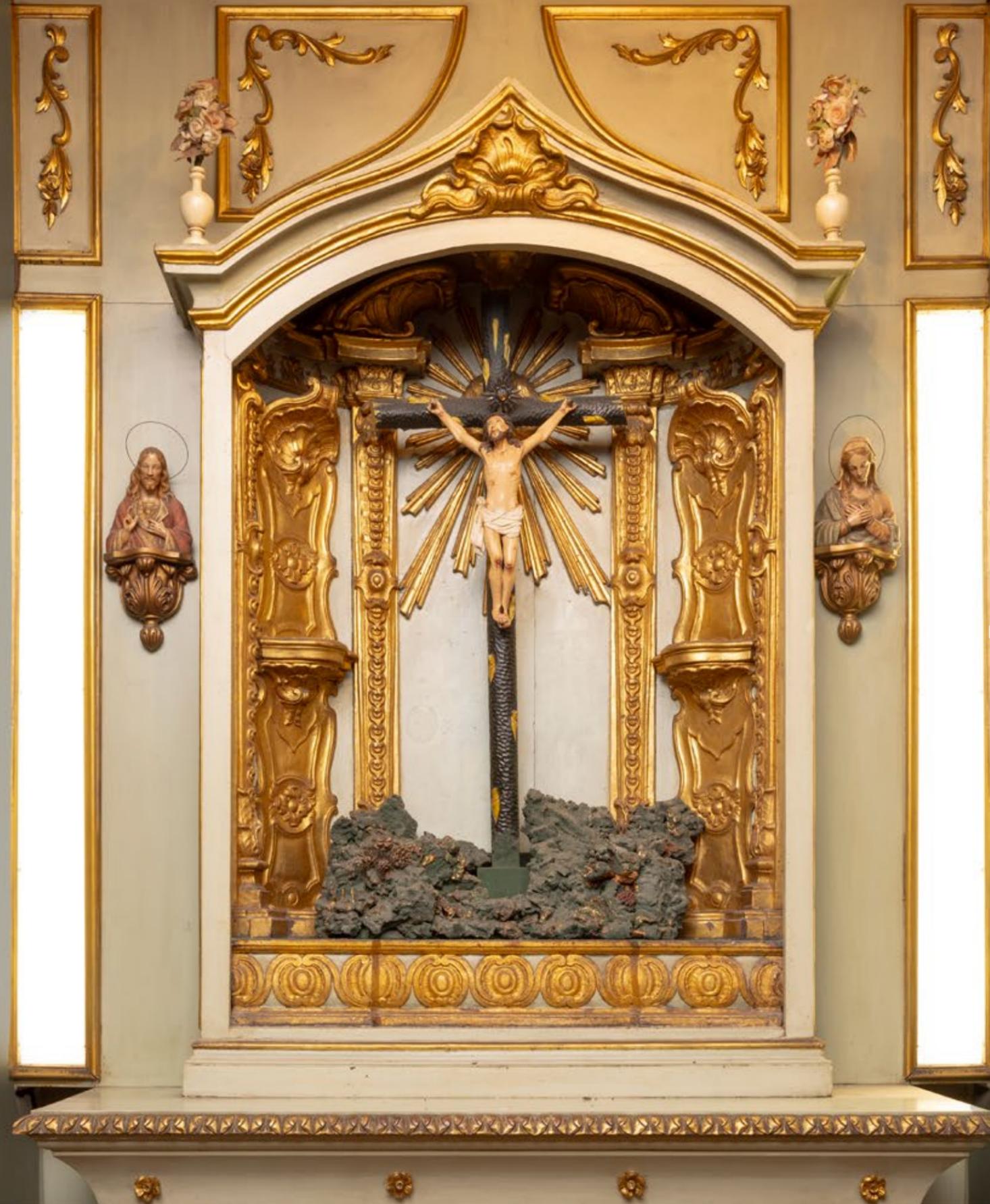
16 ABRIL - 18h00

17 ABRIL - 15h00

EXPOSIÇÃO

14 e 15 de ABRIL

das 10h00-13h00 e 14h00-20h00



p à g. 08

1^a sessão
lote 1 ao 378

p à g. 251

2^a sessão
lote 379 ao 840



EST. 1998
LEILOEIRA
CÔRTE REAL
LEILOEIROS — AUCTIONEERS

WWW

TODAS AS
SEMANAS
NOVO
LEILÃO
ONLINE

LEILOEIRACORTEREAL.PT





EST. 1988
LEILOEIRA
CÔRTE REAL
LEILOEIROS — AUCTIONEERS





I

FRENTE LAREIRA

Em ferro forjado e outros materiais, composto por fole, ferros com suporte e grade. Sinais de uso e pequenos defeitos.

Dim.: 65, 45,5x86 cm.

BASE: 40 €



3

TOCHEIRO

Em ferro forjado. Sinais de uso.

Dim.: 103 cm.

BASE: 30 €



2

BRASEIRA

Em ferro pintado e metal cobre. Sinais de uso e pequenos defeitos.

Dim.: 25x101x44 cm.

BASE: 50 €



4

SINETA DE PAREDE

Em ferro fundido parcialmente pintado, suporte relevado com figura a cavalo. Sinais de uso.

Dim.: 40x24 cm.

BASE: 40 €



5

JARRA ARTE NOVA

Em metal prateado, decoração relevada "figuras e elementos vegetalistas", pés vazados, marcada. Europa. Sinais de uso, falta interior.

Dim.: 41 cm.

BASE: 80 €



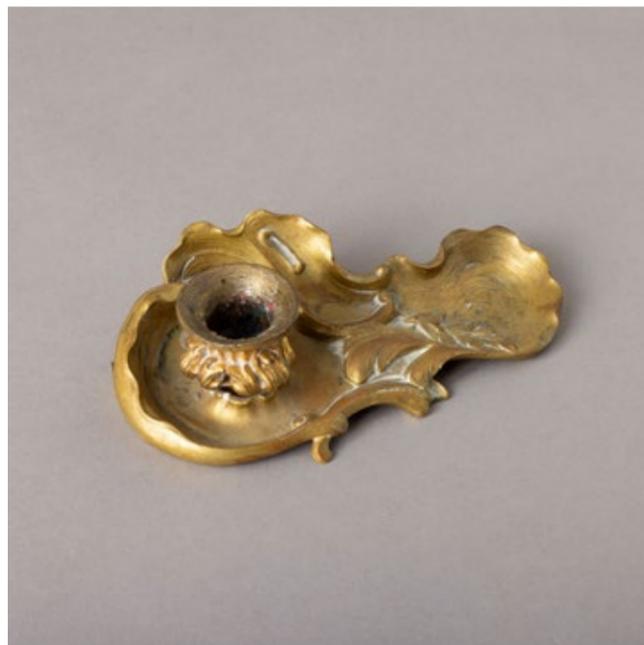
6

GALHETEIRO

Em estanho polido, composto por duas galhetas, saleiro e pimenteiro. Sinais de uso.

Dim.: 21,5 cm.

BASE: 40 €



7

PALMATÓRIA ARTE NOVA

Em bronze dourado, decoração relevada, "folhagem", trabalho francês. Sinais de uso.

Dim.: 5x18x10 cm.

BASE: 40 €



8

CONJUNTO DE SEIS MARCADORES E SEIS PRATOS DE PÃO

Em metal prateado. Sinais de uso.

Dim.: 10,5 e 30,5 cm.

BASE: 30 €



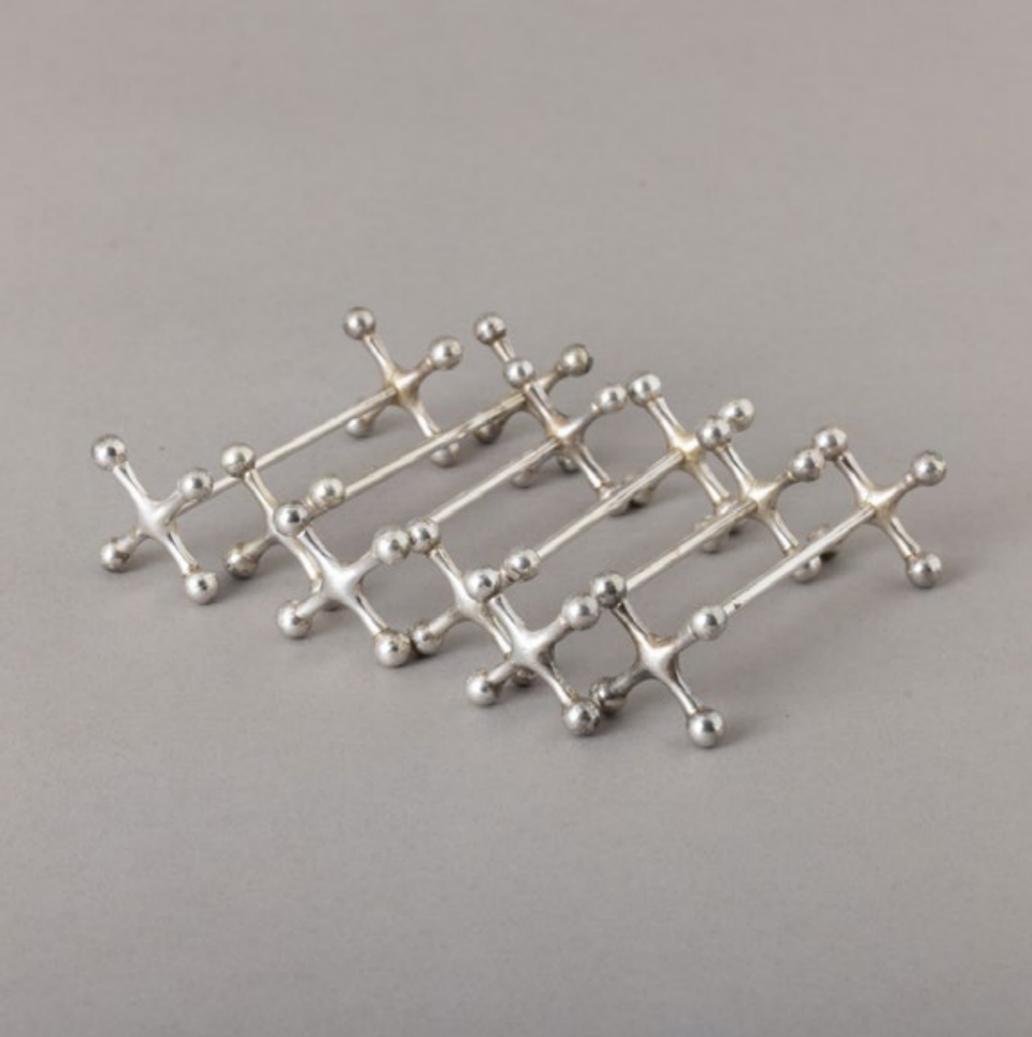
9

CONJUNTO DE DOZE MARCADORES

Em metal prateado. Sinais de uso e leves manchas.

Dim.: 30,5 cm.

BASE: 80 €



IO

**CONJUNTO DE SEIS
APOIOS DE TALHERES**
Em metal prateado, marcado.
Sinais de uso.
Dim.: 8 cm.
BASE: 30 €



I2

PRATO COBERTO
Em metal prateado, Inglês,
marcado EPNS. Sinais de uso,
leve amolgadela e desgaste.
Dim.: 8,5x21x28 cm.
BASE: 30 €



II

RECHAUD
Em cobre prateado, asas
relevadas com elementos
vegetalistas, marcado. Francês,
Séc. XIX. Amolgadela, desgaste
e pé soldado.
Dim.: 10x31x24,5 cm.
BASE: 40 €



I3

TRAVESSA OVAL
Em metal prateado Christofle,
decoração lisa com friso
relevado. Francês, Séc. XX. Sinais
de uso.
Dim.: 31x45 cm.
BASE: 60 €



14

MOLHEIRA RECORTADA

Em metal prateado, asa base com friso de perlados. Sinais de uso e leves oxidações no interior.

Dim.: 9x21x9,5 cm.

BASE: 30 €

16

PARTE DE SERVIÇO DE COPOS

Em vidro relevado frisos "ponta de diamante", pés recortados, composto por 10 copos de água, 12 de vinho, 9 de Porto e 8 flutes. Sinais de uso e um copo de água com esbeçadela.

BASE: 80 €

15

SERVIÇO DE CHÁ E TABULEIRO DE GRADINHA

Em metal prateado, decoração relevada e gomada, composto por bule, cafeteira, leiteira e açucareiro, tabuleiro de gradinha vazada. Sinais de uso.

Dim. Cafeteira: 25 cm. Tabuleiro: 53x31 cm.

BASE: 120 €





17

DEZASSEIS TAÇAS, JARRO, GARRAFA E DOIS COPOS DE PÉ

Em vidro relevado "ponta de
diamante". Sinais de uso e uma
taça com esbeçadela no bordo.

Dim. Garrafa: 28 cm.

BASE: 80 €



18

TRÊS COMPOTEIRAS E PRATO

Em cristal facetado, uma com pé
sextavado e duas formando par.
Sinais de uso, uma com pequena
esbeçadela no bordo (par).

Dim.: 19,5; 24 e 20 cm.

BASE: 50 €

19

GARRAFA

Em vidro soprado e gravado
a ácido "parras e uvas" com
inscrição "Porto". Sinais de uso,
rolha com ínfimas esbeçadelas.

Dim.: 29 cm.

BASE: 100 €



20

GARRAFA COM ASA

Em cristal Atlantis, decoração gravada a ácido com as armas reais de Portugal e flores estilizadas. Reprodução de peça do Museu Nacional de Arte Antiga. Sinais de uso.

Dim.: 36 cm.

BASE: 70 €



21

BALDE DE GELO

Em cristal Sèvres e metal prateado, de formato quadrangular. Francês. Sinais de uso, leves oxidações.

Dim.: 19,5 cm.

BASE: 40 €



22

TRÊS GARRAFAS

Em cristal, duas Atlantis uma com gargalo em prata portuguesa contraste águia (pós 1985) de 925 marcada Topázio e outra italiana, Mario Cioni, decoração diversa. Sinais de uso.

Dim.: 19, 22 e 29 cm.

BASE: 50 €



23

CONJUNTO DE SEIS COPOS DE BALÃO E SEIS COPOS DE LICOR

Em cristal multicolorido, decoração moldada e gravada "parras e uvas", Boémia com etiquetas Nachtmann e Bleikristall. Sinais de uso.

Dim.: 11 e 12 cm.

BASE: 80 €



25

CONJUNTO DE SEIS COPOS DE PÉ

Em cristal multicolorido Baccarat, decoração facetada. Francês. Sinais de uso.

Dim.: 19 cm.

BASE: 120 €



24

CONJUNTO DE SEIS COPOS

Em cristal multicolor Saint Louis, decoração a dourado com elementos vegetalistas. Francês. Sinais de uso.

Dim.: 10 cm.

BASE: 100 €



26

COPO DE PÉ

Em cristal Atlantis, medalhão gravado "Marquês de Pombal", marcado e numerado 311/1500.

Sinais de uso,
BASE: 40 €





27

**COPO DE PÉ E SETE
JARROS Lustrinas**

Em faiança inglesa, decoração diversa relevada e policromada. Sinais de uso, um jarro e copo com esbeçadelas e um jarro com restauro.

Dim.: 9,5 a 16,5 cm.

BASE: 160 €

29

OITO Lustrinas

Em faiança inglesa, decoração diversa relevada e policromada, composto por três jarros, três copos de pé, chávena e galheteiro. Sinais de uso, um pequeno jarro com esbeçadelas e um copo com cabelos.

Dim.: 5 a 20 cm.

BASE: 160 €



28

SETE Lustrinas

Em faiança inglesa, decoração diversa relevada e policromada, composto por cinco jarros, pote e galheteiro. Sinais de uso, um jarro com ínfima esbeçadela na base e outro com pequeno defeito na asa.

Dim.: 9,5 a 18,5 cm.

BASE: 140 €

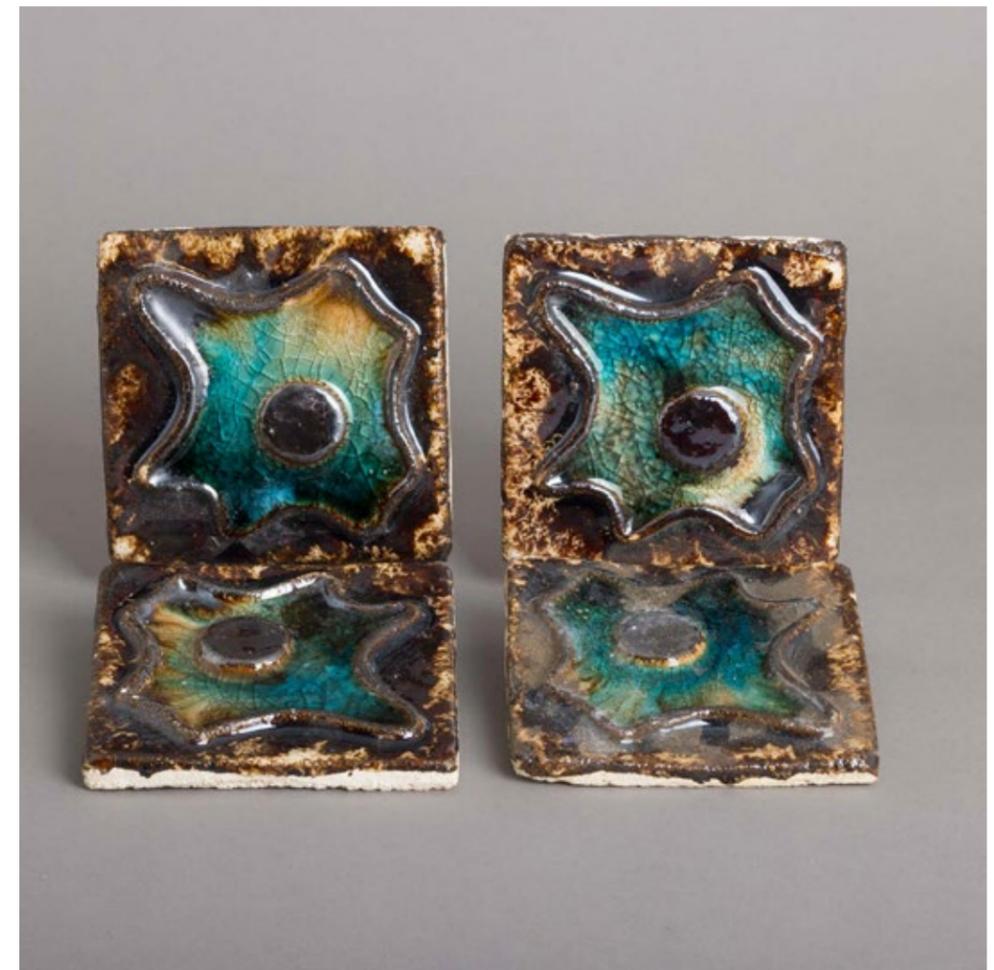
30

**CONJUNTO DE QUATRO
AZULEJOS**

Em cerâmica vidrada, decoração relevada e policromada. Sinais de uso e pequenas falhas.

Dim.: 15x15 cm.

BASE: 80 €





31

DIVERSOS AZULEJOS

Em cerâmica vidrada, decoração diversa policromada, composto por 45 azulejos. Sinais de uso, desgaste, pequenas falhas e defeitos.

Dim.: 14x14 e 15,5x15,5 cm.

BASE: 50 €



32

DIVERSOS AZULEJOS

Em cerâmica vidrada, decoração diversa policromada, composto por 39 azulejos. Sinais de uso, desgaste, pequenas falhas e defeitos.

Dim.: 14x14 e 16x16 cm.

BASE: 50 €



33

VÊNUS DE MILO
Escultura em gesso patinado.
Falhas e pequenos defeitos.
Dim.: 87 cm.
BASE: 120 €



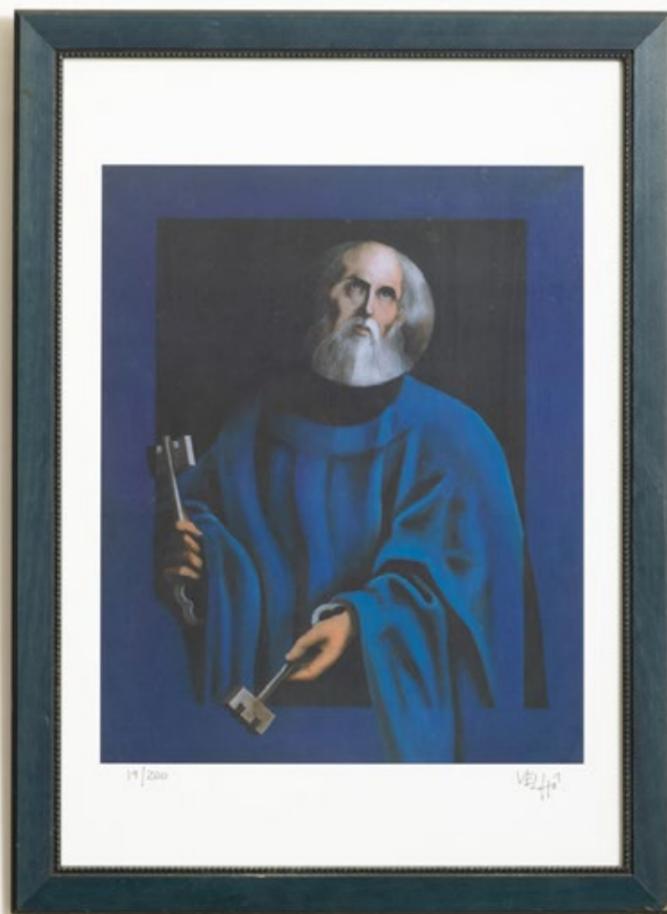
34

SÃO PEDRO
Escultura em granito. Falha na
base e cabeça colada.
Dim.: 40 cm.
BASE: 80 €



35

JOSÉ RODRIGUES (1936-2016) - SERIGRAFIA
"São João Baptista"
Serigrafia sobre papel (146/150),
assinada.
Ligeiramente ondulada e ínfimas
manchas na margem.
Sem vidro.
Dim.: 49x59 cm.
BASE: 90 €



36

**VELHÔ (n.1948) -
SERIGRAFIA**
"Sem título"
Serigrafia colorida sobre papel
(19/200), assinada.
Dim.: 53x38,5 cm.
BASE: 20 €

38

**MARIA HELENA VIEIRA
DA SILVA (1908-1992) -
SERIGRAFIA**
"Janelas Verdes II"
Serigrafia colorida sobre papel
(42/200), assinada.
Dim.: 25x23,5 cm.
Nota: Obra reproduzida no
catálogo da exposição "Vieira da
Silva - Obra gráfica 1933-1999
- Coleção Gérard A. Schreiner",
realizada no Palácio Galveias,
Lisboa, onde se encontra datada
de 1989.
BASE: 500 €

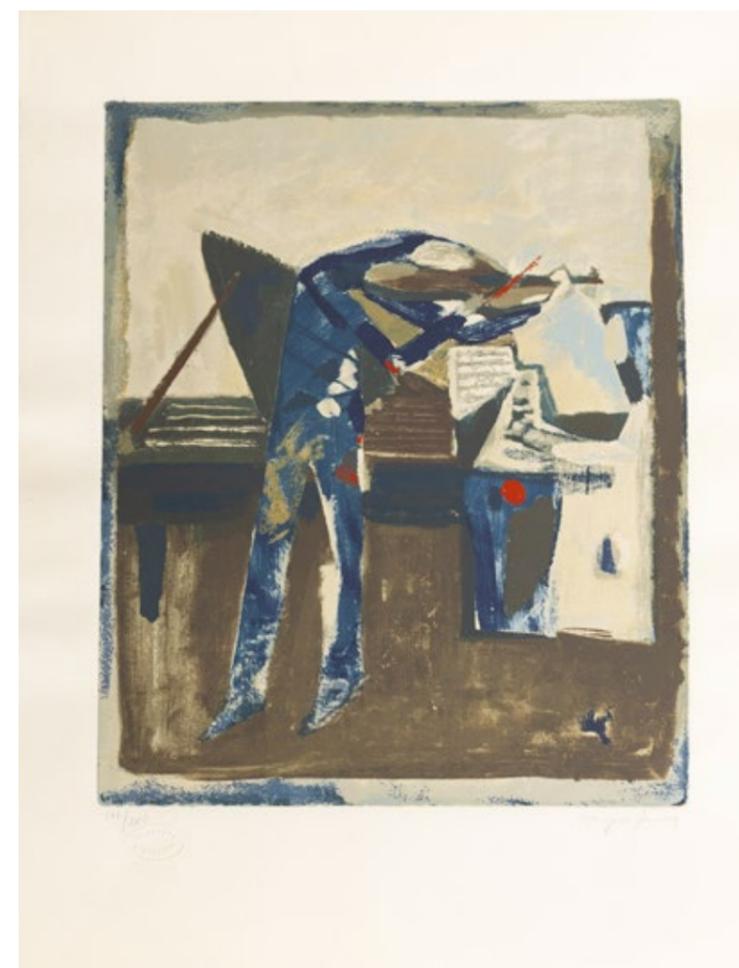


37

**JÚLIO POMAR (1926-2018)
- SERIGRAFIA**
"Never more"
Serigrafia colorida sobre papel
(3/1000), assinada e datada
1985. Não emoldurada. Mancha
na margem direita.
Dim.: 34x25 cm.
BASE: 80 €

39

**ARPAD SZENES (1897-
1985) - SERIGRAFIA**
"Sem título"
Serigrafia colorida sobre
papel (111/200), assinada. Não
emoldurada.
Dim.: 31x25,5 cm.
BASE: 100 €



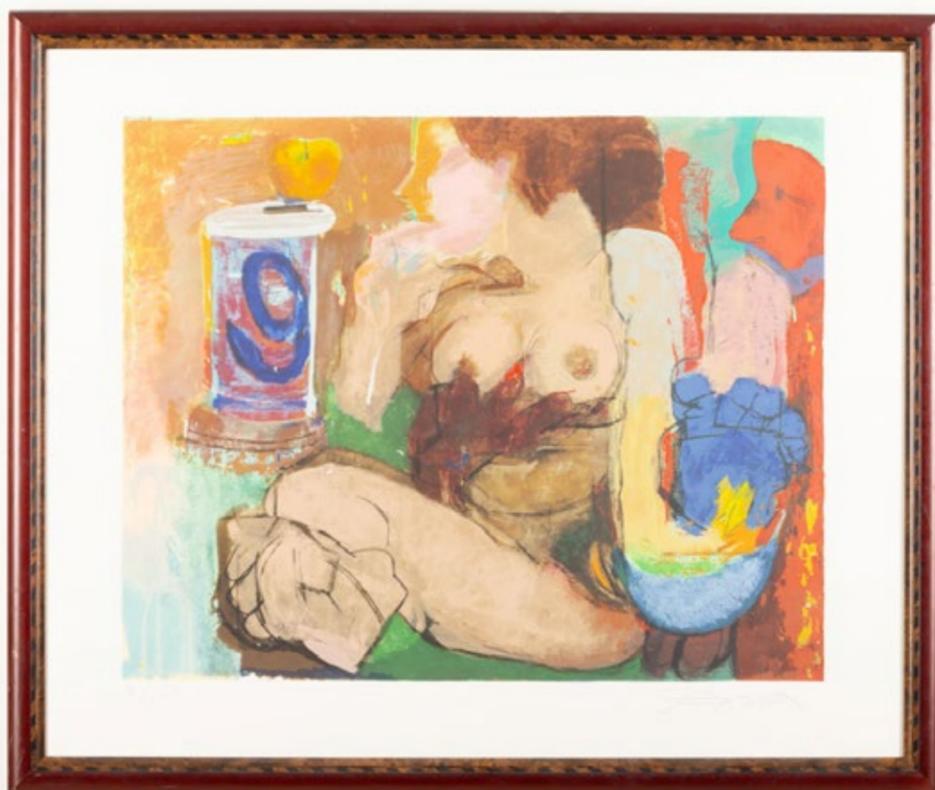


40

**PAULO OSSIAO (n.1952) -
SERIGRAFIA**
"Sé de Lisboa"
Serigrafia colorida sobre papel
(21/25), assinada.
Picos de acidez.
Dim.: 45x59 cm.
BASE: 50 €

42

**JÚLIO POMAR (1926-2018)
- SERIGRAFIA**
"Os Porquinhos de lambreta"
Serigrafia colorida sobre papel
(61/150), assinada. Sinais de uso.
Dim.: 56x76 cm.
BASE: 300 €



41

**JÚLIO POMAR (1926-2018)
- SERIGRAFIA**
"Adão, Eva e a Serpente"
Serigrafia colorida sobre papel
(3/150), assinada.
Dim.: 60x68,5 cm.
BASE: 150 €





43

JÚLIO POMAR (1926-2018)
- SERIGRAFIA
"Gato músico"
Serigrafia colorida sobre papel
(15/150), assinada. Sinais de uso.
Dim.: 75x56 cm.
BASE: 300 €



45

SERVIÇO DE CHÁ DA VISTA
ALEGRÉ
Em porcelana moldada (1971-
1980), decoração em tons de
azul "flores", composto por
bule, leiteira, açucareiro e 12
chávenas de chá com pires.
Sinais de uso.
BASE: 80 €



44

JOSÉ DE GUIMARÃES
(n.1939) - SERIGRAFIA
"Sem título"
Serigrafia colorida sobre tela
(69/99), assinada. Sinais de uso.
Dim.: 55x73,5 cm.
BASE: 350 €



46

SERVIÇO DE CHÁ DA VISTA
ALEGRÉ
Em porcelana moldada e
relevada (1881-1921) decoração
policromada e dourada
"paisagem", composto por
bule, leiteira, açucareiro,
manteigueira, 2 pratos de bolo e
9 chávenas com pires. Sinais de
uso e desgaste no dourado.
BASE: 120 €



47

CONJUNTO DE TOILETTE DA VISTA ALEGRE

Em porcelana moldada e relevada (1881-1921), decoração policromada e dourada "paisagem", composto por jarro, bacia, penico com tampa, saboneteira e cuspideira. Sinais de uso, penico com esbeçadela, asa colada e tampa com pequeno defeito no interior do bordo, saboneteira com esbeçadela e desgaste no dourado.
Dim.: 35; 13x39; 21; 12x18x14 e 5,5x14 cm.

BASE: 80 €



48

TERRINA REDONDA DA VISTA ALEGRE

Em porcelana moldada, decoração policromada e dourada "flores". Sinais de uso.

Dim.: 18x29x25 cm.

BASE: 50 €

49

TRAVESSA RECORTADA DA VISTA ALEGRE

Em porcelana moldada (1980-1992), decoração policromada e dourada “Esfera Armilar e armas de D. João I e da Rainha Dona Filipa de Lencastre”.
Edição limitada a 1500 peças comemorativa da visita a Portugal de S.A.R. os Príncipes de Gales - Fevereiro 1987. Sinais de uso. Dim.: 27,5x25 cm.
BASE: 50 €



50

PALITEIRO “HOMEM DO PICO” DA VISTA ALEGRE

Em porcelana moldada e relevada (1881-1921), decoração policromada. Desgaste e esbeaçadela no cesto.
Dim.: 11 cm.
BASE: 60 €



51

**DOIS PALITEIROS
"MANDARIM" E "HOMEM
DO PICO" DA VISTA
ALEGRE**

Em porcelana moldada,
decoreção policromada. Edição
Especial 1993, Sinais de uso.

Dim.: 8,5 e 10,5 cm.

BASE: 60 €



53

**DOIS PALITEIROS "JOSÉ
REDONDO" E "HOMEM DO
CESTO" DA VISTA ALEGRE**

Em porcelana moldada,
decoreção policromada. Edição
Especial 1993. Sinais de uso.

Dim.: 12,5 e 15,5 cm.

BASE: 60 €

52

**DOIS PALITEIROS
"HOMEM DO BARRIL" E
"ESCUDEIRO" DA VISTA
ALEGRE**

Em porcelana moldada,
decoreção policromada. Edição
Especial 1993, Sinais de uso.

Dim.: 10,5 e 16 cm.

BASE: 60 €





54

PALITEIRO "GATO COM CESTO NA BOCA" DA VISTA ALEGRE

Em porcelana moldada e relevada (1947-1968) decoração policromada e dourada. Sinais de uso.

Dim.: 12,5 cm.
BASE: 40 €



55

CONJUNTO DE TINTEIRO E AREEIRO DA VISTA ALEGRE

Em porcelana moldada (1980-1992), decoração a dourado com grinaldas. Peça exclusiva para os Sócios do Clube de Coleccionadores da Vista Alegre para o ano de 1990 (nº. 1675/2500). Sinais de uso.

Dim.: 4,5x8 cm.
BASE: 50 €



56

SABONETEIRA DA VISTA ALEGRE

Em porcelana moldada e relevada (1980-1992), decoração floral policromada e dourada. Reprodução de um original do Museu da V.A. Edição limitada para o Clube de Coleccionadores para o ano 1992 (nº. 1675/2500).

Sinais de uso. Dim.: 9x14x10,5 cm.
BASE: 60 €

57

JARRA PÉ RECORTADO DA VISTA ALEGRE

Em porcelana moldada (2008), decoração policromada e dourada "figuras e pássaros". Edição exclusiva dos sócios do Clube de Colecionadores da Vista Alegre para o ano 2008, (n.º. 2365/2500). Sinais de uso.

Dim.: 20 cm.
BASE: 40 €



58

JARRA GRANDE "OXYGEN" DA VISTA ALEGRE

Em porcelana moldada, decoração "Sketch" design de Jesús del Pozo. Sinais de uso.

Dim.: 21 cm.
BASE: 40 €



59

PALITEIRO PUBLICITÁRIO "BARRICA COM TAMPA" VISTA ALEGRE

Em porcelana moldada e relevada (1924-1947) decoração policromada com inscrição "Liz Empresa de Cimentos de Leiria". Sinais de uso.

Dim.: 8 cm.
BASE: 30 €



60

**PISA PAPEIS
PUBLICITÁRIO" HOMEM
COM SACO" DA VISTA
ALEGRE**

Em porcelana moldada e
relevada (1924-1947) decoração
policromada com inscrição "Liz
Empresa de Cimentos de Leiria".
Sinais de uso.

Dim.: 10,5 cm.

BASE: 50 €



61

**CAIXA "OVO" DA VISTA
ALEGRE**

Em porcelana moldada (1947-
1968), de fundo azul, decoração
a dourado. Sinais de uso.

Dim.: 8x12x8,5 cm.

BASE: 30 €



62

JARRA BOJUDA "ESFERA ARMILAR"

Em porcelana fabrico da Electro Cerâmica do Candal, de fundo azul, decoração relevada a dourado com caravela. Sinais de uso.

Dim.: 13 cm.
BASE: 50 €



63

ANELEIRA "CAMA COM MENINOS"

Em porcelana moldada e relevada, decoração policromada. Europa. Sinais de uso.

Dim.: 7x12,5x8,5 cm.
BASE: 30 €

64

GARRAFA "ALENTEJANO"

Em porcelana moldada e relevada, decoração monocroma a branco. Pequenas falhas de fabrico no vidro e chapéu com restauro e falha.

Dim.: 29 cm.
BASE: 80 €



65

DONZELA E O TROVADOR
Duas esculturas em porcelana da Fábrica Artibus, decoração policromada e dourada, uma com versos de João Roiz de Castelo-Branco, datadas de 30-6-1961. Pequeno defeito de fabrico no ponta superior do véu e ínfimas falhas nas flores.
Dim.: 28 e 26 cm.
BASE: 120 €



66

QUATRO ESTAÇÕES
Esculturas em porcelana decoração policromada e dourada, marcada. Europa, Séc. XIX. Sinais de uso e pequenas falhas.
Dim.: 14,5 cm.
BASE: 160 €



67

PAR DE FLOREIRAS DE SUSPENSÃO

Em porcelana moldada e relevada, decoração policromada e dourada "flores, pássaros e insectos". Europa, Séc. XIX/XX. Sinais de uso, leve desgaste no dourado.

Dim.: 31 cm.
BASE: 60 €



69

JARRO COM TAMPA

Em cristal moldado e lapidado, pega, gargalo e tampa em metal prateado, decoração relevada com mascarão, "Putti" e elementos vegetalistas, pega com leão. Sinais de uso.

Dim.: 28,5 cm.
BASE: 80 €



68

SANTO ANTÓNIO COM O MENINO

Escultura revestida a laminado de prata. Sinais de uso.

Dim.: 41 cm.
BASE: 80 €



70

BILHETEIRA RECORTADA

Em metal prateado, decoração relevada e vazada "flores, animais e insectos". Sinais de uso e pequenas amolgadelas.

Dim.: 26,5x42 cm.
BASE: 120 €

71

BENGALA

Em madeira escurecida, aplicação em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833, decoração lisa. Sinais de uso e pequenas amolgadelas.

Dim.: 88,5 cm.

BASE: 50 €



72

ESTETOSCÓPIO

Em prata portuguesa contraste água (pós 1985) de 925 e outros materiais. Com Caixa. Sinais de uso.

BASE: 120 €



73

DUAS CIGARREIRAS

Em prata, uma de 916, decoração diversa. No interior com nomes gravados. Sem marcas, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017.

Sinais de uso.

Peso aprox.: 330 g.

Dim.: 8x11,5 a 11x9 cm.

BASE: 350 €



74

DUAS CIGARREIRAS

Em prata espanhola de 929 e 935 marcas de garantia de teor (pós 1934), decoração diversa, monogramadas. Sem marcas portuguesas, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017. Sinais de uso e uma com amolgadelas. Peso aprox.: 225 g. Dim.: 8x9 a 9,5x12 cm.

BASE: 300 €



75

SALEIRO E PIMENTEIRO

Em prata decoração relevada "paisagens", base em material sintético. Sem marcas, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017. Peso aprox.: 63 g. (só prata)

Dim.: 5 cm.

BASE: 50 €





76

TACHO MINIATURA

Em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833, decoração relevada. Sinais de uso e leves amolgadelas.
Peso aprox.: 64 g.
Dim.: 3,5x12,5x9 cm.
BASE: 30 €



78

CALHAMBEQUE

Miniatura em prata de 925, decoração relevada e vazada.
Sem marcas, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017.
Pequenos defeitos.
Peso aprox.: 190 g.
Dim.: 5x10,5x4,5 cm.
BASE: 150 €



77

PORTA CARTÕES

Em prata portuguesa contraste águia (pós 1985) de 925. Sinais de uso.
Peso aprox.: 73,7 g.
Dim.: 8x6,5 cm.
BASE: 70 €



79

MOLHEIRA

Em prata inglesa marcas de garantia da cidade de Sheffield (1945), decoração lisa e bordo recortado. Sem marcas portuguesas, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017. Sinais de uso.
Peso aprox.: 110 g. Dim.: 6,5x14 cm.
BASE: 50 €



80

PAR DE SALEIROS

Em prata inglesa de 925, um com marcas de garantia da cidade de Londres (1873), marca de ourives "W.A", decoração com frisos relevados, um monogramado. Sinais de uso, pequenas amolgadelas e um com restauro na base.

Peso aprox.: 122 g. Dim.: 6x9,5 cm.

BASE: 60 €



81

PAR DE PINÇAS DE ESPARGOS

Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 916 - 1º. Título, decoração relevada. Sinais de uso.

Peso aprox.: 99 g.

Dim.: 12 cm.

BASE: 60 €



82

CAIXA REDONDA

Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, decoração relevada e gravada "rosa", interior dourado. Sinais de uso.

Peso aprox.: 117 g.

Dim.: 5x10 cm.

BASE: 120 €



83

CAIXA REDONDA

Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, decoração relevada "rosas", interior dourado. Sinais de uso. Peso aprox.: 136 g.

Dim.: 5x10 cm.
BASE: 160 €



84

JARRA

Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, decoração gravada com enrolamentos e concheados, bordo ondulado. Sinais de uso. Peso aprox.: 178 g.

Dim.: 16 cm.
BASE: 90 €



85

AÇUCAREIRO

Em prata contraste águia (pós 1985) de 925, decoração canelada, pomo da tampa em madeira. Sinais de uso e pequenas amolgadelas. Peso aprox.: 234 g.

Dim.: 10 cm.
BASE: 150 €



86

BOMBONEIRA

Em prata espanhola de 915
marcas de garantia de teor
(pós 1934), decoração gomada
e relevada. Sinais de uso e
pequenas amolgadelas.
Peso aprox.: 158 g.
Dim.: 9x15x14 cm.
BASE: 120 €



87

ANELEIRA RECORTADA LEITÃO & IRMÃO

Em prata portuguesa contraste
javali (1887-1937) de 833,
decoração relevada e vazada
"elementos vegetalistas". Sinais
de uso.
Peso aprox.: 333 g.
Dim.: 3x23,5x12,5 cm.
BASE: 375 €



88

PORTA RETRATOS

Moldura em prata portuguesa
contraste águia (pós 1985)
de 925, decoração lisa. Leves
amolgadelas.
Dim.: 12x16,5 cm.
BASE: 30 €



89

LUIZ FERREIRA (1909-1994) - ANELEIRA

Em prata portuguesa contraste águia (pós 1985) de 835, marcada "LF", aplicação com conta facetada em quartzo.

Sinais de uso.

Peso total aprox.: 134 g.

Dim.: 14 cm.

BASE: 100 €



90

LUIZ FERREIRA (1909-1994) - ANELEIRA

Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, marcada "LF" e concha em madrepérola. Sinais de uso e pequenas falhas na concha.

Dim.: 12,5x9,5 cm.

BASE: 50 €



91

LUIZ FERREIRA (1909-1994) - ANELEIRA

Em prata portuguesa contraste águia (pós 1985) de 835, marcada "LF" e concha. Sinais de uso e pequenas falhas na concha.

Dim.: 10,5x11,5 cm.

BASE: 70 €



92

PORTA RETRATOS

Moldura em prata contraste água (pós 1985) de 925, aplicação de folhas e contas facetadas em quartzo. Sinais de uso e pequenas amolgadelas.

Dim.: 30,5x24 cm.

BASE: 100 €



94

CIGARREIRA

Em prata e filigrana de prata, decoração vazada e relevada com elementos vegetalistas. Sem marcas, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017. Sinais de uso.

Peso aprox.: 135 g.

Dim.: 8x11,5 cm.

BASE: 100 €



93

CARTONEIRA

Em prata e filigrana de prata francesa de 800, marcas de garantia de teor, decoração "florões e frisos serpenteados". Sinais de uso, leves amolgadelas e pequenas falhas.

Peso aprox.: 43 g.

Dim.: 9x5,7 cm.

BASE: 100 €



95

CIGARREIRA

Em prata e filigrana de prata, decoração "enrolamentos e frisos serpenteados". Sem marcas, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017. Sinais de uso, leves amolgadelas e pequenas falhas.

Peso aprox.: 100 g.

Dim.: 9,5x7 cm.

BASE: 200 €



96

CAIXA OVAL

Em prata e filigrana de prata.
Sem marcas, ao abrigo do
Decreto-Lei n.º 120/2017. Sinais
de uso, pequenas amolgadelas.
Peso aprox.: 40 g.
Dim.: 2,5x8x6 cm.
BASE: 100 €



97

PEQUENO COFRE

Em prata e filigrana de prata
portuguesa contraste javali
(1887-1937) de 833, decoração
vazada. Sinais de uso e pequenas
falhas.
Peso aprox.: 76 g.
Dim.: 6x8,5x5 cm.
BASE: 50 €



98

CAIXA CILÍNDRICA COM PEGA

Em prata e filigrana de prata de 925, marcada "WK". Sem marcas portuguesa, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017. Sinais de uso, leves amolgadelas e pequenas falhas.
Peso aprox.: 216 g.
Dim.: 10x9 cm. (sem pega)
BASE: 350 €



99

CAIXA "PATO"

Em prata, marcas não identificadas, decoração relevada. Sem marcas, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017. Sinais de uso
Peso aprox.: 197 g.
Dim.: 11 cm.
BASE: 250 €

100

PAR DE FAISÕES

Esculturas em prata espanhola de 915 marcas de garantia de teor (pós 1934), decoração relevada. Sem marcas portuguesas, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017. Sinais de uso, pequenas amolgadelas e soldaduras.
Peso aprox.: 87 g. Dim.: 15,5x7,5 e 13x8 cm.
BASE: 150 €





IOI

PAR DE FAISÕES

Esculturas em prata espanhola de 915 marcas de garantia de teor (pós 1934), decoração relevada. Sem marcas portuguesas, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017. Sinais de uso e pequenas amolgadelas. Peso aprox.: 134 g. Dim.: 18x8,5 e 19,5x8 cm.

BASE: 200 €



IO2

LUTA DE GALOS

Duas esculturas em prata espanhola de 915 marcas de garantia de teor (pós 1934), decoração relevada. Sem marcas portuguesas, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017. Sinais de uso e pequenas amolgadelas. Peso aprox.: 365 g. Dim.: 11 e 14 cm.

BASE: 400 €



IO3

PAR DE PÁSSAROS

Esculturas em prata espanhola de 915 marcas de garantia de teor (pós 1934), decoração relevada. Sem marcas portuguesas, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017. Bases em cerâmica vidrada. Sinais de uso.

Dim.: 17 e 19 cm.

BASE: 400 €

104

SANTO ANTÓNIO E MENINO JESUS

Duas esculturas em prata, bases e aplicações de drusas em quartzo ametista e placa de ágata, uma com placa em prata com inscrição gravada. Sem marcas, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017. Sinais de uso.
Dim.: 3,5x10x4,5, 5x9,5x7 cm.
BASE: 50 €



105

“PÁSSARO”

Escultura em quartzo rosa, base em geodo de ametista. Sinais de uso.

Dim.: 10,5x18x12 cm.
BASE: 50 €



106

GRANDE GEODO

Em quartzo de ametista. Sinais de uso.
Peso aprox. 31,0 kg.
Dim. alt.: 67 cm.; base: 30 cm.;
profundidade: 15 cm.; topo: 16 cm.
BASE: 400 €





107

GALO - PALITEIRO E GALINHAS COM PINTOS - APITOS

Duas esculturas em barro de Barcelos, decoração policromada. Restauros, falhas e defeitos.

Dim.: 14,5 e 10,5 cm.

BASE: 50 €



109

BERÇO COM MENINO - APITO

Escultura em barro de Barcelos, decoração policromada. Sinais de uso.

Dim.: 10 cm.

BASE: 30 €



108

FIGURA A CAVALO COM VIOLA, MÚSICO E MENINOS - APITOS

Três esculturas em barro de Barcelos, decoração policromada. Falhas e colagens.

Dim.: 14; 15 e 12,5 cm.

BASE: 100 €



110

GALINHA COM PINTOS - APITO

Grupo escultórico em barro de Barcelos, decoração policromada. Sinais de uso e pequenos defeitos de fabrico.

Dim.: 10 cm.

BASE: 30 €



III

ANA BARAÇA (1904-2001)
- TOCADOR DE TAMBOR -
APITO

Escultura em barro de Barcelos,
decoreção policromada,
assinada. Falha e pequenos
defeitos.

Dim.: 19 cm.
BASE: 50 €



II2

CONJUNTO DE OITO
“MÚSICOS - ASSOBIOS”

Esculturas em barro, decoreção
policromada. Pequenas falhas
e defeitos, três com pontas do
chapéu colado.

Dim.: 17 cm.
BASE: 120 €



II3

PORCOS COMENDO

Em terracota decoreção relevada
e policromada. Pequenas falhas e
colagens (taça, pata e orelha).

Dim.: 8x17x15 cm.
BASE: 30 €



II4

PALITEIRO "PERUS"
Em cerâmica vidrada
possivelmente das Caldas,
decoração relevada e
policromada. Sinais de uso e
esbeaçadelas.
Dim.: 10,5 cm.
BASE: 30 €



II5

**"JANELA DO CONVENTO DE
CRISTO - TOMAR"**
Placa de suspensão em
terracota, decoração relevada
e policromada. Infimas
esbeaçadelas e pequeno cabelo.
Dim.: 18,5x15 cm.
BASE: 30 €

II6

TERRINA COM PRATO "TOMATE"

Em cerâmica vidrada
possivelmente das Caldas,
decoreção relevada naturalista.
Sinais de uso e grande
esbeijadela no bordo.

Dim.: 22 e 29 cm.

BASE: 30 €



II7

ZÉ POVINHO

Em cerâmica vidrada das
Caldas, marcada José A.
Cunha Sucessores, decoreção
policromada, parcialmente
desvidrada. Sinais de uso e
craquelé.

Dim.: 13x14 cm.

BASE: 20 €



II8

PEQUENA TERRINA - PATO

Em cerâmica vidrada das Caldas,
marcada Fábrica de Faiança
Artísticas Bordalo Pinheiro,
decoreção policroma. Sinais de
uso e pequena esbeijadela na
cauda.

Dim.: 10,5x16x9,5 cm.

BASE: 70 €





119

FIGURA DE MOVIMENTO "ELEGANTE"

Em cerâmica vidrada das
Caldas, marcada Fábrica de
Faianças Artísticas Bordalo
Pinheiro, decoração policromada,
parcialmente desvidrada.
Pequenos defeitos e cabeça do
animal colada.

Dim.: 24 cm.
BASE: 200 €

120

CABEÇA DE SUSPENSÃO "KAMÉRADE"

Em terracota, decoração
relevada e policromada. Sinais
de uso.

Dim.: 15,5x10 cm.
BASE: 30 €



121

ESTUDANTE DE COIMBRA

Escultura em barro, decoração
policromada, com traje do Séc.
XIX. Pequenas falhas e leves
defeitos.

Dim.: 26,5 cm.
BASE: 180 €



122

O ENGRAXADOR

Escultura em terracota,
decoração policromada,
marcada. Europa. Sinais de uso e
cabeça colada.

Dim.: 38,5 cm.
BASE: 80 €





123

MENINA A REZAR

Escultura em terracota da Fábrica A Nova Decorativa de Manuel Guimarães - Coimbra, decoração policromada e numerada 2158. Sinais de uso.

Dim.: 24 cm.

BASE: 50 €



124

VARINA DE OVAR

Escultura em terracota, decoração policromada. Sinais de uso e leves falhas na pintura e pequenos defeitos de fabrico.

Dim.: 38,5 cm.

BASE: 80 €



125

CAIXA "CABEÇA DE VELHO"

Em cerâmica vidrada das Caldas, marcada José A. Cunha, decoração relevada e policromada. Séc. XIX/XX. Sinais de uso, pequenas esbeçadelas, cabelos e tampa com restauro.

Dim.: 12,5 cm.

BASE: 50 €



126

CAIXA "CABEÇA DE VELHA"

Em cerâmica vidrada das Caldas, marcada José A. Cunha, decoração relevada e policromada. Séc. XIX/XX. Sinais de uso e tampa com restauro.

Dim.: 12,5 cm.
BASE: 60 €

128

PRATO

Em faiança portuguesa fabrico de Massarelos - Lusitânia, decoração policromada "galo". Craquelé.

Dim.: 34 cm.
BASE: 50 €



127

TRÊS PRATOS DECORATIVOS

Em loiça pó de pedra portuguesa da Fábrica de Faianças Vitória e Lusitânia, decoração naturalista relevada com "sardinhas e pimentos", "castanhas" e "fruta". Pequenos defeitos, craquelé, um com cabelos e algumas castanhas soltas. Dim.:

20 cm.
BASE: 80 €



129

POTE "MANTEIGA"

Em loiça pó de pedra, fabrico de Massarelos, decoração monocroma a branco com inscrição. Sinais de uso e craquelé.

Dim.: 18x22 cm.
BASE: 60 €





I30

DOIS POTES "AÇÚCAR" E "FARINHA DE PAU"

Em faiança portuguesa da Fábrica do Carvalhinho, decoração monocroma a branco com inscrição. Sinais de uso, craquelé, esbeçadelas na base e um com restauro na boca.

Dim.: 34 cm.

BASE: 80 €



I32

PAR DE JARRAS

Em faiança portuguesa da Fábrica do Cavaco - Gaia, decoração policromada "Cruz da Ordem de Cristo e caravela". Sinais de uso, ínfima esbeçadela e uma com craquelé.

Dim.: 26,5 cm.

BASE: 50 €



I31

CACHEPOT

Em faiança portuguesa da Fábrica do Cavaco - Gaia, decoração policromada com flores e "Cruz da Ordem de Cristo e caravela". Sinais de uso e esbeçadela.

Dim.: 18.5x24 cm.

BASE: 40 €



I33

DUAS JARRAS

Em cerâmica vidrada, decoração relevada e policromada "Cabeças de meninos, paisagens e folhagem". Europa. Pequenas falhas, defeitos e restauros.

Dim.: 71 cm.

BASE: 120 €

I35

FLOREIRA

Em faiança portuguesa da Fábrica Viúva António Oliveira, Coimbra, decoração a azul "grinaldas". Sinais de uso e leve desgaste no vidrado.

Dim : 6x19,5 cm.

BASE: 30 €



I34

TRAVESSA RECORTADA

Em faiança italiana, decoração policromada com cena mitológica "Vénus e Cupido". Séc. XVIII/XIX. Sinais de uso e esbeichadelas.

Dim.: 32x25,5 cm.

BASE: 150 €



I36

ESCORREDOR DE COPOS COM PÉ

Em faiança portuguesa possivelmente de Miragaia, decoração a azul "Paisagem com casario". Séc. XIX/XX. Sinais de uso e restauros na parte superior.

Dim.: 15x27 cm.

BASE: 80 €





137

DOIS BINÓCULOS DE TEATRO

Em metal e metal amarelo, revestido a placas de madrepérola. Sinais de uso e um par com defeitos.

Dim.: 12,2x5,5x4,5 cm.

BASE: 150 €



139

RELÓGIO DE MESA

Em metal amarelo e alabastro. Mostrador em esmalte branco com numeração árabe a negro e decoração policromada "Grinaldas". Toca horas e meias horas em campainha. Em marcha. Pequenas falhas.

Dim.: 46 cm.

BASE: 120 €

138

DOIS BINÓCULOS DE TEATRO

Em metal amarelo revestido a placas de madrepérola. Sinais de uso, pequenos defeitos.

Dim.: 12,2x5,5x4,5 cm.

BASE: 150 €



140

RELÓGIO DE MESA E PAR DE TOCZEIROS "LOUIS & FRANÇOIS MOREAU"

Em bronze de arte patinado e mármore, decoração relevada, assinado L & F Moreau.

Mostrador em esmalte branco com numeração árabe a negro e decoração policromada "Grinaldas", tocheiros decorados com querubins. França. Em marcha, sem chave. Sinais de uso e defeitos. Dim.: 53x25x21 e 34 cm.

BASE: 200 €

141

ESPELHO
Moldura em madeira entalhada e dourada, cimalha relevada "Anjos". Pequenas falhas e defeitos.
Dim.: 112x138 cm.
BASE: 300 €



142

ESPELHO VENEZIANO
Moldura em madeira revestida a vidro de Murano moldado e relevado com rosáceas e folhagem, espelho gravado a ácido "Flores", encimado por florão. Itália. Séc. XX. Sinais de uso e pequenas falhas.
Dim.: 97x63 cm.
BASE: 200 €



143

ESPELHO
Moldura em madeira e gesso entalhado, pintado e dourado, encimado por medalhão e querubins. Falhas e pequenos defeitos.
Dim.: 116x154 cm.
BASE: 700 €



I44

LUSTRE DE SEIS LUMES
Em vidro de Murano moldado e relevado de tom salmão, decoração com pingentes.
Sinais de uso, faltas e defeitos, elementos partidos e soltos.
Dim.: 100 cm.
BASE: 80 €



I45

LANTERNA DE SUSPENSÃO
Em vidro fosco com gravados e metal.
Sinais de uso.
Dim.: 100 cm.
BASE: 70 €



I46

LUSTRE DE NOVE LUMES
Em metal amarelo e vidro com pingentes. Sinais de uso, faltas e defeitos, elementos partidos e soltos.
Dim.: 100x50 cm.
BASE: 300 €



147

GENUFLEXÓRIO

Em diferentes madeiras com porta e tampo em mármore. Falhas e defeitos.

Dim.: 89,5x46x62,5 cm.

BASE: 40 €



148

PAR DE MESAS DE CABECEIRA

Em diferentes madeiras, tampo em mármore, três gavetas e porta. Falhas e defeitos.

Dim.: 89x40x39 cm.

BASE: 40 €



149

CINCO MESAS DE CABECEIRA

Em diferentes madeiras, com elementos torneados, tampo em mármore. Falhas e defeitos. Dim.: 78x39x40; 74,5x47x41; 72x42x44; 79x42x42 e 78x42x42 cm.

BASE: 80 €



150

MESA DE JOGO

Romântica, em diferentes madeiras com entalhamentos, pernas curvas. Falhas e defeitos.

Dim.: 67x88x43,5 cm.

BASE: 60 €



151

COLUNA BAIXA

Em madeira profusamente entalhada, pintada e dourada, decorada com elementos vegetalistas, querubim e pássaros, pés de garra. Pequenas falhas e defeitos.

Dim.: 76 cm.

BASE: 250 €



I52

ESPELHO TOUCADOR DE PÉ DE GALO

Em madeira escurecida com
elementos torneados, duas
pequenas gavetas e porta velas.
Falhas e defeitos.

Dim.: 157x56x40 cm.

BASE: 50 €



I53

PAR DE CANDEEIROS E PAR DE COLUNAS TORNEADAS

Em liga de metal patinado,
colunas em madeira ebanizada
com elementos torneados. Falhas
e defeitos.

Dim.: 176 cm.

BASE: 80 €



I54

CANAPÉ

Em mogno com entalhamento,
estofado a veludo com espaldar
e braços capitonê. Pequenas
falhas, defeitos e restauros.

Dim.: 99x204,5x81 cm.

BASE: 300 €



I55

CADEIRA DE BRAÇOS
Em madeira com entalhamentos,
decoração gravada, pernas
frontais torneadas. Sinais de uso
e pequenos defeitos.
BASE: 40 €



I56

CADEIRA DE BRAÇOS
Em madeira, assento em
palhinha. Sinais de uso.
Dim.: 87x64x50,5 cm
BASE: 40 €



I57

CADEIRÃO DE BRAÇOS
Em madeira escurecida com
entalhamentos, assento, costas
e apoios de braços estofados a
tecido. Sinais de uso.
BASE: 80 €



158

MESA REDONDA E PAR DE FAUTEUILS

Em madeira entalhada e dourada, mesa com tampo em vidro, fauteuils estilo Luis XV, estofadas. Falhas e defeitos.

Dim.: 58,5x81 cm.

BASE: 120 €



160

PAPELEIRA DE ESTEIRA

Em diferentes madeiras de sete gavetas, no interior escaninhos e pequenas gavetas. Pequenos defeitos e pequenos restauros.

Dim.: 114x122x75 cm.

BASE: 150 €



159

CONJUNTO DE QUATRO CADEIRAS DE BRAÇOS

Em noqueira, costas curvas em palhinha, assentos estofados a tecido. Sinais de uso e pequenos defeitos.

BASE: 300 €

161

CÓMODA

Em diferentes madeiras, pilastras entalhadas, de quatro gavetões, puxadores torneados, tampo em mármore. Falhas e defeitos.

Dim.: 90,5x120x60 cm.

BASE: 50 €





I62

CÓMODA

Em diferentes madeiras, de três gavetões e duas gavetas, puxadores torneados, tampo em mármore. Falhas e defeitos.

Dim.: 112x123x58 cm.

BASE: 50 €



I64

SECRETÁRIA

Em madeira escurecida, decorada com almofadas e frisos de tremidos, colunas espiraladas e ferragens em metal amarelo. Pequenas falhas e defeitos.

Dim.: 81x150x81 cm.

BASE: 60 €



I63

MESA RETANGULAR

Em madeira de duas gavetas com puxadores torneados. Pequenas falhas e defeitos.

Dim.: 76,5x140,5x75 cm.

BASE: 80 €



I65

CÓMODA

Em diferentes madeiras de dois gavetões e cinco gavetas, tampo em mármore. Falhas e defeitos.

Dim.: 80x126x57 cm.

BASE: 80 €



I66

CÓMODA

Estilo D. Maria, em madeira escurecida, de três gavetões e duas gavetas, puxadores torneados. Séc. XIX. Falhas e defeitos.

Dim.: 101x122x64 cm.

BASE: 80 €



I68

PAPELEIRA COM ALÇADO

Em pau santo com entalhamentos, de três gavetões e duas gavetas, no interior pequenas gavetas e escaninhos, alçado com portas em vidro. Pequenas falhas e pequenos defeitos.

Dim.: 204x102x53 cm.

BASE: 600 €



I67

SECRETÁRIA COM ALÇADO

Em mogno e raiz de mogno com elementos de talha, tampo em pele verde, alçado com duas gavetas e portas em vidro. Sinais de uso e pequenos defeitos.

Dim.: 160x92x50 cm.

BASE: 180 €



I69

PAPELEIRA D. MARIA

Em pau santo, de quatro gavetas, tampo de rebater no interior gavetas, escaninhos e portinhola, ferragens em metal amarelo. Pequenos defeitos e pequenos restauros.

Dim.: 112x110x71 cm.

BASE: 1200 €



170

**CONJUNTO DE SEIS
CADEIRAS E PAR DE
CADEIRÕES DE BRAÇOS**
Em diferentes madeiras, assentos
estofados a tecido. Pequenas
falhas e defeitos.
BASE: 250 €



172

GONZALEZ BRAVO (n.1944)
"Sem título"
Aquarela sobre papel, assinada e
datada 1989.
Dim.: 39,5x48,5 cm.
BASE: 250 €



171

MESA DE JANTAR
Em madeira exótica, coluna
central torneada. Com duas
tábuas de extensão. Sinais de uso
e pequenos defeitos.
Dim.: 78x114x114 (fechada)
78x174x114 cm (aberta).
BASE: 100 €



173

HOMEM COM TURBANTE
Óleo sobre tela colada em
cartão, assinado V. Melo. Não
emoldurado. Pequenos defeitos.
Dim.: 16,7x12 cm.
BASE: 40 €



174

PEDRO OLAIO (1903-1997)
"Sem título"
Óleo sobre madeira, assinado e datado 75.
Dim.: 35x29 cm.
BASE: 80 €



176

JOAQUIM LOPES (1886-1956)
"Mulheres a fiar"
Lápis sobre papel, assinado.
Picos de acidez.
Dim.: 25x35,5 cm.
BASE: 150 €



175

ANTÓNIO MOUTINHO (SÉC. XX)
"Paisagem com casario"
Óleo sobre madeira prensada, assinado e datado 1950.
Pequenos defeitos.
Dim.: 28,5x40 cm.
BASE: 30 €



177

PAULO VILAS-BOAS (1940-2011)
"Maternidade"
Óleo sobre tela, assinado.
Dim.: 74x54 cm
BASE: 70 €



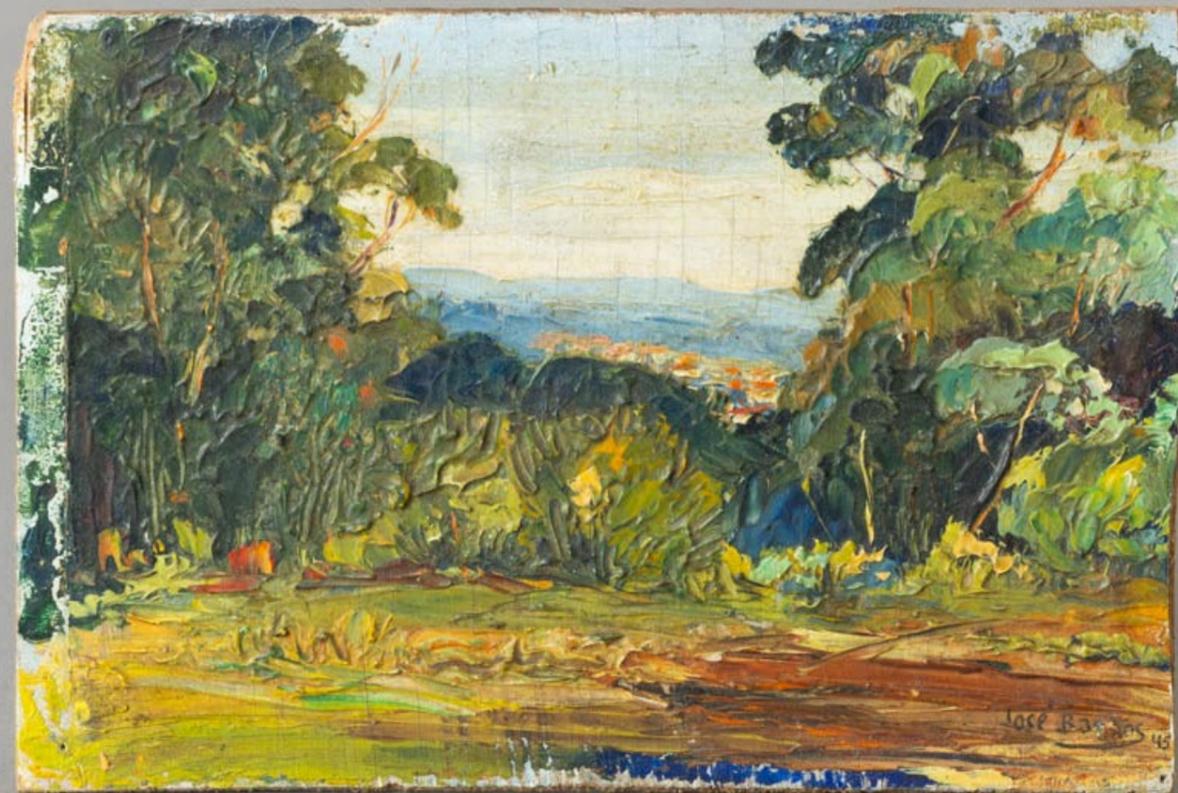
178

**PAISAGEM MONTANHOSA
COM CASARIO**
Óleo sobre madeira, assinado e
datado 1917. Pequenos defeitos.
Dim.: 17x27,5 cm.
BASE: 70 €



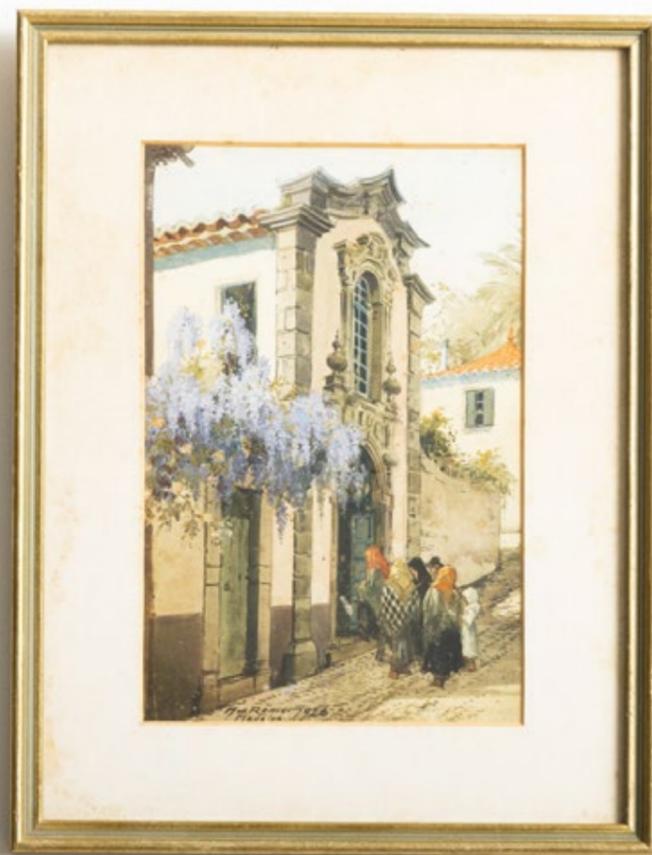
179

MÁRIO RIBEIRO (SÉC. XX)
"Paisagem fluvial"
Óleo sobre madeira prensada,
assinado.
Vestígios xilófagos.
Dim.: 19,5x25,5 cm.
BASE: 40 €



180

PAISAGEM
Óleo sobre madeira, assinado José Ramos e datado 1945.
Não emoldurado. Pequenos defeitos.
Dim.: 15x10,5 cm.
BASE: 50 €



181

MAX ROMER (1878-1960)
"Madeira"
Aquarela sobre papel, assinada e datada 1926. Picos de acidez.
Dim.: 21,5x14 cm.
BASE: 300 €



183

ANÍBAL ALCINO (1926-2024)
"Trecho urbano"
Óleo sobre madeira prensada, assinado.
Dim.: 42x35 cm.
BASE: 100 €



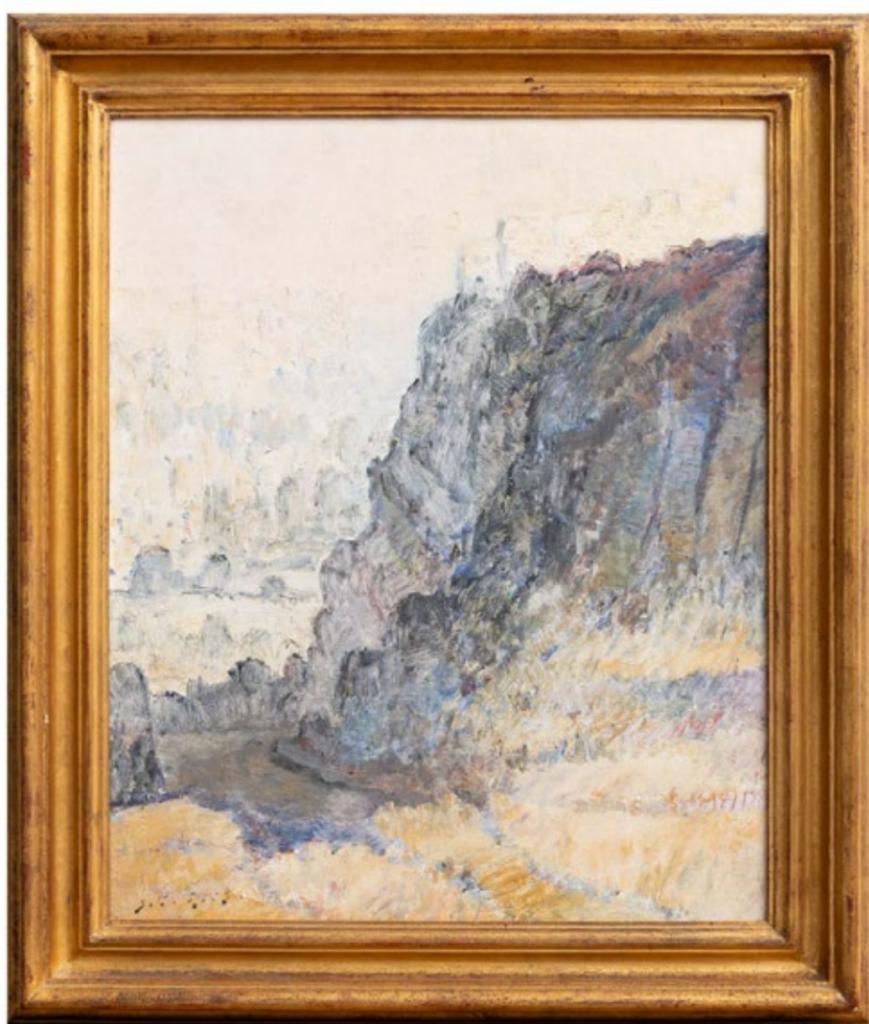
182

MAX ROMER (1878-1960)
"Madeira"
Aquarela sobre papel, assinada e datada 1925.
Dim.: 21,5x14 cm.
BASE: 300 €



184

JÚLIO AMARO (1931-2007)
"Vista do Porto"
Óleo sobre platex, assinado.
Dim.: 28x45,5 cm.
BASE: 50 €



I85

JOÃO REIS (1899-1982)
"Sem título"
Óleo sobre platex, assinado.
Dim.: 49,5x40,5 cm.
BASE: 400 €



I87

JAIME ISIDORO (1924-2009)
"Vila Nova de Cerveira"
Aquarela sobre papel, assinada.
Manchas de humidade.
Dim.: 47x66 cm.
BASE: 200 €



I86

GABRIEL CONSTANTE (1875-1950)
"Marinha"
Óleo sobre madeira, assinado e datado 1921.
Defeitos.
Dim.: 22x27,5 cm.
BASE: 120 €



I88

GUILHERME CAMARINHA
(1912-1994)

"Sem título"

Técnica mista sobre papel, com
dedicatória do autor.

Duas pequenas manchas no
canto inferior direito.

Dim.: 41x53 cm.

BASE: 800 €



I89

**SANTO ANTÓNIO COM O
MENINO**

Escultura em madeira pintada.
Falhas.

Dim.: 23,5 cm.

BASE: 120 €



I90

**NOSSA SENHORA, SÃO
JOÃO E SANTA MARIA
MADEIRA DE CALVÁRIO**

Três escultura em barro,
decoração policromada e
dourada. Resplendores em
prata. Sem marcas, ao abrigo do
Decreto-Lei n.º 120/2017. Falhas
e restauros.

Dim.: 32 a 25 cm.

BASE: 120 €

191

SÃO PEDRO

Escultura em terracota, decoração policromada. Sinais de uso e pequenas falhas.

Dim.: 11 cm.

BASE: 50 €



192

SANTO ONOFRE

Escultura em terracota policromada e dourada, base marmoreada. Séc. XIX. Falhas e colado.

Dim.: 15,2 cm.

BASE: 50 €



193

SANTO ANTÓNIO COM O MENINO

Escultura em gesso decoração policromada e dourada, resplendor em prata, sem marcas, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017. Pequenos defeitos.

Dim.: 23 cm.

BASE: 60 €



194

SANTO ANTÓNIO COM O MENINO

Escultura em terracota policromada e dourada, resplendor em prata. Sem marcas, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017. Pequenas falhas e pequenos defeitos.

Dim.: 20 cm.
BASE: 80 €



195

REGISTO "SANTO ANTÓNIO COM O MENINO"

Em diferentes materiais, caixa em vidro debruada com galões dourados. Pequenos defeitos.

Dim.: 38,5x22x14,5 cm.
BASE: 80 €



196

SÃO JOSÉ COM O MENINO

Escultura em madeira policromada e dourada. Pequenos defeitos e repintes.

Dim.: 24 cm.
BASE: 120 €



197

NOSSA SENHORA DA CONCEIÇÃO

Escultura em madeira policromada e dourada. Pequenos defeitos, repintes e faltam os crescentes.

Dim.: 36 cm.

BASE: 80 €



199

SÃO FRANCISCO DE ASSIS

Escultura em madeira policromada e dourada, peanha entalhada e dourada. Séc. XIX. Pequenas falhas e restauros.

Dim. Total: 25 cm.

BASE: 250 €



198

NOSSA SENHORA DA CONCEIÇÃO

Escultura em madeira policromada, olhos de vidro, coroa em filigrana de prata. Sem marcas, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017. Pequenos defeitos, repintes e restauros.

Dim.: 30 cm.

BASE: 120 €



200

SÃO JOÃO EVANGELISTA

Escultura em madeira policromada e dourada, olhos de vidro. Pequenas falhas e defeitos.

Dim.: 23,5 cm.

BASE: 120 €



201

**SANTA ANA ENSINANDO
NOSSA SENHORA A LER**
Escultura em madeira. Pequenos
defeitos e fissuras.
Dim.: 30 cm.
BASE: 120 €



203

CUSTÓDIA
Em metal prateado e dourado,
decoração relevada "Querubins,
parras e uvas". Sinais de uso.
Dim.: 53x32 cm.
BASE: 750 €



202

**SANTO ANTÓNIO COM O
MENINO**
Escultura em madeira
policromada e dourada, olhos de
vidro. Séc. XIX. Falhas, defeitos e
restauros.
Dim.: 49 cm.
BASE: 150 €



204

**DUAS PIAS DE ÁGUA
BENTA DE SUSPENSÃO**
Em prata marcas não
identificadas, decoração
relevada e vazada. Sem marcas
portuguesas, ao abrigo do
Decreto-Lei n.º 120/2017. Sinais
de uso.
Peso aprox.: 147 g.
Dim.: 12,5 e 14 cm.
BASE: 200 €



205

PIA DE ÁGUA BENTA DE SUSPENSÃO

Em prata espanhola, decoração relevada "Nossa Senhora com menino". Sem marcas portuguesas, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017. Sinais de uso.

Peso aprox.: 158 g. Dim.: 22 cm.
BASE: 250 €



207

PIA DE ÁGUA BENTA DE SUSPENSÃO

Em prata espanhola de 915 marcas de garantia de teor (pós 1934) decoração relevada e vazada "Virgem com anjos e flores". Sem marcas portuguesas, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017. Sinais de uso.

Peso aprox.: 455 g. Dim.: 28,5 cm.
BASE: 550 €



206

PIA DE ÁGUA BENTA DE SUSPENSÃO

Em prata espanhola sem marcas visíveis, decoração relevada e vazada "Cristo e apóstolos". Sem marcas, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017. Sinais de uso e pequenas amolgadelas.

Peso aprox.: 266 g. Dim.: 29 cm.
BASE: 300 €



208

VIRGEM

Em prata espanhola de 925, decoração relevada. Sem marcas portuguesas, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017. Sinais de uso.

Peso aprox.: 150 g.
Dim.: 15 cm.
BASE: 200 €



209

VIRGEM COROADA

Escultura em prata, decoração relevada ornada com contas em coral. Colonial espanhola, Séc. XVIII/XIX. Base em madeira revestida a tecido Sinais de uso, falhas e restauros. Peso total aprox.: 180 g.

Dim.: 15 cm.

BASE: 300 €



210

DESCIDA DA CRUZ

Óleo sobre tela. Escola Europeia. Séc. XVIII.

Restauros e reentelado.

Dim.: 77x100 cm.

BASE: 700 €



211

SAGRADO CORAÇÃO DE JESUS
Óleo sobre tela. Séc. XVIII.
Restauros e reentelado.
Dim.: 80x55 cm.
BASE: 170 €



213

IMACULADA CONCEIÇÃO
Óleo sobre tela. Séc. XVIII. Reentelado e restauros.
Dim.: 81x62 cm.
BASE: 400 €



212

SAGRADO CORAÇÃO DE MARIA
Óleo sobre tela. Séc. XVIII.
Restauros e reentelado.
Dim.: 80x55 cm.
BASE: 170 €



214

**APRESENTAÇÃO DE JESUS
NO TEMPLO**
Óleo sobre madeira. Falhas,
restauros e vestígio de xilófagos.
Dim.: 107x73 cm.
BASE: 700 €



215

CRISTO
Escultura em marfim. Séc. XVIII.
Cruz em pau santo, terminais e
aplicação em prata. Sem marcas,
ao abrigo do Decreto-Lei n.º
120/2017. Pequenos defeitos e
falhas nos dedos das mãos.
Dim. Cristo: 28 cm. Total: 60 cm.
BASE: 650 €



216

CRUCIFIXO
Cristo e memento mori
esculpidos em osso, cruz em
madeira, assente sobre painel
de veludo, moldura oval em
madeira ebanizada com frisos de
perlados. Pequenas falhas.
Dim. Cristo: 13,5 cm. Moldura:
38x30 cm.
BASE: 180 €



217

SALVA RECORTADA

Em prata portuguesa contraste
 águia (pós 1985)
 de 835, decoração relevada
 "enrolamento e concheados",
 dedicatória gravada. Sinais de
 uso.

Peso aprox.: 93 g.

Dim.: 19 cm.

BASE: 50 €

218

SALVA RECORTADA

Em prata portuguesa contraste
 águia (pós 1985) de 835,
 decoração relevada "elementos
 vegetalista", com dedicatória
 gravada. Sinais de uso.

Peso aprox.: 216 g.

Dim.: 23,5 cm.

BASE: 100 €



219

SALVA

Em prata portuguesa contraste
 águia (1938-1984) de 833,
 decoração lisa e friso relevado
 "espigas". Sinais de uso.

Peso aprox.: 235 g.

Dim.: 22 cm.

BASE: 130 €

220

SALVA RECORTADA

Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, decoração lisa e friso relevado "enrolamentos", com dedicatória gravada. Sinais de uso e pequenas amolgadelas. Peso aprox.: 226 g.

Dim.: 26 cm.

BASE: 100 €



221

SALVA RECORTADA

Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, decoração relevada "enrolamentos e concheados". Sinais de uso, ínfimas amolgadelas e ponto de oxidação. Peso aprox.: 560 g.

Dim.: 37 cm.

BASE: 275 €



222

SALVA RECORTADA

Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, decoração relevada "enrolamentos e concheados". Sinais de uso.

Peso aprox.: 447 g.

Dim.: 36 cm.

BASE: 225 €





223

SALVA
Em prata francesa de 950,
marcas de garantia de teor,
Séc. XIX, decoração lisa e friso
gravado. Sinais de uso.
Peso aprox.: 755 g.
Dim.: 29,5 cm.
BASE: 400 €

225

SALVA
Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, decoração lisa e friso
gravado "flores, enrolamentos e concheados". Sinais de uso.
Peso aprox.: 484 g.
Dim.: 27,5 cm.
BASE: 250 €



224

SALVA RECORTADA
Em prata portuguesa contraste
águia (1938-1984) de 833,
decoração lisa e bordo
relevado. Sinais de uso e leves
amolgadelas.
Peso aprox.: 217 g.
Dim.: 31 cm.
BASE: 110 €





226

SALVA RECORTADA

Em prata, decoração lisa friso relevado “enrolamentos”. Sem marcas, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017. Sinais de uso e pequenas amolgadelas.

Peso aprox.: 299 g.

Dim.: 28 cm.

BASE: 150 €



227

BILHETEIRA

Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, aba relevada decorada “flores e frutos”. Sinais de uso.

Peso aprox.: 400 g.

Dim.: 32,5 cm.

BASE: 350 €

228

SALVA RECORTADA

Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, aba relevada decorada com enrolamentos e concheados.

Sinais de uso.

Peso aprox.: 125 g.

Dim.: 21,5 cm.

BASE: 60 €



229

SALVA

Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, aba relevada decorada com enrolamentos, concheados e flores. Sinais de uso e pequenas falhas.

Peso aprox.: 184 g.

Dim.: 24 cm.

BASE: 80 €



230

SALVA

Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, aba relevada decorada com enrolamentos e flores. Sinais de uso e leves amolgadelas.

Peso aprox.: 219 g.

Dim.: 26 cm.

BASE: 100 €



231

SALVA

Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, aba relevada decorada com veados, bordo vazado. Sinais de uso e bordo com leves amolgadelas.

Peso aprox.: 668 g.

Dim.: 37 cm.

BASE: 300 €





232

SALVA
Em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833, decoração relevada "elementos vegetalistas". Sinais de uso.
Peso aprox.: 917 g,
Dim.: 41 cm.
BASE: 900 €



233

SALVA RECORTADA
Em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833, aba relevada e vazada decorada "elementos vegetalistas". Pequenas falhas, amolgadelas na aba e pequenos restauros.
Peso aprox.: 328 g.
Dim.: 31,7 cm.
BASE: 190 €



234

TAÇA RECORTADA
Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, decoração relevada "flores, enrolamentos e concheados". Sinais de uso.
Peso aprox.: 233 g.
Dim.: 3,5x28 cm.
BASE: 120 €

235

SALVA

Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, decoração lisa. Sinais de uso e leves amolgadelas.

Peso aprox.: 191 g.

Dim.: 19 cm.

BASE: 100 €



236

SALVA RECORTADA

Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, decoração relevada e gravada "enrolamentos". Sinais de uso.

Peso aprox.: 262 g.

Dim.: 20 cm.

BASE: 130 €



237

SALVA RECORTADA

Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, decoração relevada e gravada "flores e enrolamentos". Sinais de uso.

Peso aprox.: 225 g.

Dim.: 21 cm.

BASE: 110 €



238

SALVA RECORTADA

Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, decoração relevada "enrolamentos e concheados", com inscrição gravada. Sinais de uso e ínfimas amolgadelas.

Peso aprox.: 112 g.

Dim.: 22,5 cm.

BASE: 60 €



239

SALVA RECORTADA

Em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833, decoração relevada "flores e enrolamentos". Sinais de uso e pequenas amolgadelas.

Peso aprox.: 104 g.

Dim.: 18 cm.

BASE: 60 €



240

BASE DE GARRAFA

Em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833, decoração relevada e vazada "flores e enrolamento". Sinais de uso e pequenas amolgadelas. Peso aprox.: 88 g.

Dim.: 19 cm.

BASE: 50 €



242

ANELEIRA RECORTADA

Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, decoração relevada "enrolamentos e concheados". Sinais de uso.

Peso aprox.: 173 g.

Dim.: 17x14 cm.

BASE: 100 €



241

SALVA RECORTADA

Em prata portuguesa contraste águia (pós 1985) de 925, decoração relevada "enrolamento e concheados", dedicatória gravada no verso. Sinais de uso.

Peso aprox.: 112 g.

Dim.: 16 cm.

BASE: 60 €



243

BASE DE GARRAFA

Em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833, aba relevada e vazada decorada "flores e concheados". Sinais de uso e pequenas amolgadelas. Peso aprox.: 152 g.

Dim.: 4,5x22,5 cm.

BASE: 90 €





244

TAÇA COM PÉ

Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 916, marcada A.L. de Souza, Lda. - Lisboa, decoração relevada e vazada flores e enrolamentos. Sinais de uso. Peso aprox.: 290 g. Dim.: 7x18,5 cm. **BASE: 140 €**



246

FRUTEIRO VAZADO

Em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833, decoração vazada e bordo gomado. Sinais de uso e pequenas amolgadelas. Peso aprox.: 509 g. Dim.: 8x31,3 cm. **BASE: 300 €**

245

BILHETEIRA RECORTADA

Em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833, decoração relevada e vazada "flores". Pequenas amolgadelas, pequenos defeitos e falta parte do pé. Peso aprox.: 536 g. Dim.: 36 cm. **BASE: 300 €**



247

PEQUENA TAÇA RECORTADA

Em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833, marcada J. Rosas & Cª. Porto, decoração relevada e gravada "enrolamentos e flores". Sinais de uso. Peso aprox.: 197 g. Dim.: 5x18 cm. **BASE: 120 €**





248

BILHETEIRA POLILOBADA

Em prata, decoração gravada "flores", no bordo friso perlado. Sem marcas, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017. Sinais de uso, falha, restauro e amolgadelas. Peso aprox.: 302 g. Dim.: 26 cm. **BASE: 425 €**



250

BILHETEIRA

Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 916 - 1º. Título, marcada Joalheria do Carmo - Lisboa, decoração lisa, pés esféricos. Sinais de uso e pequenas amolgadelas. Peso aprox.: 168 g. Dim.: 3x15,5 cm. **BASE: 80 €**



249

SALVA D. MARIA

Em prata portuguesa do Séc. XIX, marca de ensaiador do Porto (P-26) António José de Sousa e ourives (P-427) Luís António Rodrigues de Araújo, decoração gravada "grinaldas de folhagem" no bordo friso de perlados. Sinais de uso. Peso aprox.: 313 g. Dim.: 21 cm. **BASE: 375 €**



251

TAÇA RECORTADA

Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, decoração relevada com frutos e folhagem. Sinais de uso. Peso aprox.: 197 g. Dim.: 7x24 cm. **BASE: 150 €**



252

BILHETEIRA RECORTADA

Em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833, marcada Reis Joalheiros - Porto, aba relevada e vazada "flores e elementos geométricos". Sinais de uso, pequena falha e pequeno defeito na aba.

Peso aprox.: 328 g. Dim.: 26 cm.

BASE: 150 €



254

BILHETEIRA POLILOBADA DE GRADINHA

Em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833, decoração gravada e guilochada com elementos vegetalista, gradinha vazada. Sinais de uso.

Peso aprox.: 677 g.

Dim.: 32 cm.

BASE: 600 €

253

SALVA

Em prata portuguesa de 916 - 1º título, decoração gravada e relevada "Coroação de Maria" cravejada com vidros. Sem marcas, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017. Sinais de uso.

Peso aprox.: 623 g.

Dim.: 30,5 cm.

BASE: 325 €



255

BILHETEIRA

Em prata portuguesa do Séc. XIX, marca de ensaiador de Lisboa, decoração relevada e gravada "elementos vegetalista".

Pequenos defeitos e soldas.

Peso aprox.: 572 g.

Dim.: 3,5x28,5 cm.

BASE: 650 €



256

SALVA RECORTADA

Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, decoração gravada enrolamentos e concheados, bordo relevado com friso de perlados. Sinais de uso e pequena amolgadela.

Peso aprox.: 643 g. Dim.: 30 cm.

BASE: 325 €



257

ESCRIVANINHA

Base em mármore, tinteiros em vidro, guarnições em prata decoração relevada, marcas não identificadas, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017. Sinais de uso, tinteiros e base com esbeçadelas.

Dim.: 20x30x20 cm.

BASE: 180 €



258

CESTO COM ASA

Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, decoração relevada com enrolamentos e concheados. Sinais de uso. Peso aprox.: 408 g. Dim.: 21x30 cm. **BASE: 200 €**



260

PALITEIRO "ÁGUIA"

Em prata portuguesa contraste águia (pós 1985) de 835, decoração relevada, base redonda. Sinais de uso. Peso aprox.: 196 g. Dim.: 15 cm. **BASE: 150 €**

259

BULE

Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, decoração relevada com flores e gomados, pomo em madeira. Sinais de uso e pequenas amolgadelas. Peso aprox.: 458 g. Dim.: 14,3 cm. **BASE: 350 €**





261

PALITEIRO “BURRO ALBARDADO”

Em prata portuguesa contraste águia (pós 1985) de 925, decoração relevada, base redonda e pés vazados. Sinais de uso.

Peso aprox.: 157 g.

Dim.: 11 cm.

BASE: 150 €



262

PALITEIRO “MENINO COM CESTO”

Em prata portuguesa contraste águia (pós 1985) de 835, decoração relevada. Sinais de uso.

Peso aprox.: 200 g.

Dim.: 12,5 cm.

BASE: 150 €



263

PALITEIRO “PALHAÇO COM CÃO SALTANDO ARÇO”

Em prata portuguesa contraste águia (pós 1985) de 925, decoração relevada. Sinais de uso.

Peso aprox.: 302 g.

Dim.: 10 cm.

BASE: 250 €



264

PALITEIRO "BUDA SORRIDENTE"

Em prata portuguesa contraste águia (pós 1985) de 925, decoração relevada, base redonda. Sinais de uso. Peso aprox.: 255 g.

Dim.: 16 cm.

BASE: 200 €



265

PALITEIRO "SENHORA COM CESTO DE FRUTA"

Em prata portuguesa contraste águia (pós 1985) de 925, decoração relevada, base redonda recortada. Sinais de uso. Peso aprox.: 274 g.

Dim.: 17,5 cm.

BASE: 200 €



266

PALITEIRO "VASCO SANTANA ENCOSTADO A CANDEEIRO"

Em prata portuguesa contraste águia (pós 1985) de 835, decoração relevada, base redonda. Sinais de uso. Peso aprox.: 129 g.

Dim.: 16,5 cm.

BASE: 140 €



267

PALITEIRO "GALO"
Em prata portuguesa contraste
águia (pós 1985) de 835,
decoreção relevada e gravada,
base redonda. Sinais de uso.
Peso aprox.: 261 g.
Dim.: 20,5 cm.
BASE: 200 €



268

**PALITEIRO "CÃO E
CANDEEIRO"**
Em prata portuguesa contraste
águia (pós 1985) de 835,
decoreção relevada, base
redonda. Sinais de uso.
Peso aprox.: 232 g.
Dim.: 18,5 cm.
BASE: 200 €



269

PALITEIRO "PALMEIRA"
Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, decoração relevada, base redonda. Sinais de uso. Peso aprox.: 208 g. Dim.: 15,5 cm.
BASE: 300 €



270

PALITEIRO "MENINO COM CESTO"
Em prata portuguesa contraste águia (pós 1985) de 835, decoração relevada, base quadrangular e pés de garra. Sinais de uso. Peso aprox.: 206 g. Dim.: 14 cm.
BASE: 290 €

271

PALITEIRO "FIGURA FEMININA SEGURANDO ESFERA"
Em prata portuguesa contraste águia (pós 1985) de 835, decoração relevada. Sinais de uso. Peso aprox.: 199 g. Dim.: 22 cm.
BASE: 150 €





272

PALITEIRO "MENINO E PÁSSARO"

Em prata portuguesa contraste águia (pós 1985) de 835, decoração relevada, base redonda, pés vazados. Sinais de uso.

Peso aprox.: 266 g.

Dim.: 23,5 cm.

BASE: 375 €

273

**PALITEIRO "FIDALGO
COM RAMO DE FLORES E
BENGALA"**

Em prata portuguesa contraste águia (pós 1985) de 835, decoração relevada, base redonda. Sinais de uso. Peso aprox.: 240 g.

Dim.: 14 cm.

BASE: 200 €



274

PALITEIRO "GALO E FOLHAGEM"

Em prata portuguesa contraste águia (pós 1985) de 835, decoração relevada, base redonda. Sinais de uso. Peso aprox.: 226 g.

Dim.: 18 cm.

BASE: 390 €



275

CÁLICE

Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833 e (pós 1985) de 835, decoração relevada e gravada "flores". Fundo preenchido Sinais de uso. Peso total aprox.: 710 g.

Dim.: 30 cm.

BASE: 300 €



276

CÁLICE

Em prata portuguesa contraste águia (pós 1985) de 835, decoração relevada e facetada com friso de perlados. Fundo preenchido. Sinais de uso e pequena amolgadela na base. Peso total aprox.: 765 g.

Dim.: 30 cm.

BASE: 300 €





277

MANTEIGUEIRA

Em prata, marca de ourives, decoração relevada "enrolamentos e flores". Sem marca, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017. Sinais de uso e falta alma.
Peso aprox.: 334 g.
Dim.: 13x16 cm.
BASE: 150 €



278

PALMATÓRIA

Em prata portuguesa contraste águia (pós 1985) de 925, decoração gravada "elementos vegetalista". Sinais de uso.
Peso aprox.: 155 g.
Dim.: 9x13,5 cm.
BASE: 120 €



279

CENTRO DE MESA/ FLOREIRA

Em prata portuguesa, decoração relevada enrolamentos e concheados. Sem marcas, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017. Sinais de uso.
Peso aprox.: 636 g.
Dim.: 12x35,5x16 cm.
BASE: 300 €

280

GALHETEIRO

Em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833, decoração lisa com friso relevado. Galhetas em vidro. Sinais de uso e pequeno restauro no suporte da tampa. Peso aprox.: 344 g. (só prata) Dim.: 29x21,5x13,5 cm. **BASE: 250 €**



281

AÇUCAREIRO

Em prata portuguesa do Séc. XIX, marca de ensaiador do Porto (P-78) Guilherme Guedes Mancilha e de ourives (P-527) José Gonçalves Russo, decoração guilhocada com "escudete", pés de garra. Sinais de uso e ínfimas amolgadelas na tampa. Peso aprox.: 428 g. Dim.: 13 cm. **BASE: 400 €**



282

LUIZ FERREIRA (1909-1994) - BANDEJA

Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, marcada David Ferreira e "LF", decoração relevada e gravada "elementos vegetalista". Sinais de uso. Peso aprox.: 2124 g. Dim.: 57x35 cm. **BASE: 2000 €**



283

LUIZ FERREIRA (1909-1994) - SERVIÇO DE CHÁ E CAFÉ

Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, marcada David Ferreira e "LF", decoração relevada e gravada "elementos vegetalistas". Composto por bule, cafeteira, açucareiro e leiteira. Sinais de uso. Peso total aprox.: 1948 g. Dim.: Cafeteira: 20 cm.
BASE: 1800 €



284

COPO

Em prata, decoração gravada e a "nielo" com flores e reservas, parcialmente dourada. Europa, Séc. XIX. Sem marcas, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017. Defeito e amolgadas.
Peso aprox.: 138 g. Dim.: 9 cm.
BASE: 250 €





285

PAR DE CASTIÇAIS “CEGONHAS”

Em prata portuguesa do Séc. XIX,
marca de ensaiador do Porto (P-
80) Guilherme Gomes Mancilha
e de ourives José Anastácio
Pereira de Abreu, datável
1877-1881, decoração relevada.
Leves amolgadelas e pequenos
defeitos.

Peso aprox.: 467 g. Dim.: 25 cm.
BASE: 500 €



286

PAR DE CANDELABROS DE TRÊS LUMES

Em prata portuguesa contraste
águia (1938-1984) de 833,
decoração relevada com
enrolamentos e concheados.
Sinais de uso e pequenos
defeitos nas bobecheas
Peso aprox.: 1780 g.

Dim.: 19 cm.
BASE: 900 €

287

SALVA DE APARATO

Em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833, decoração relevada e gomada "flores e animais", reserva central com veado. Sinais de uso e pequenas falhas.
Peso aprox.: 1030 g.
Dim.: 44 cm.
BASE: 750 €



289

SERVIÇO DE CHÁ E CAFÉ "BICO DE PATO" COM BANDEJA OVAL

Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, decoração relevada com enrolamentos e concheados. Composto por bule, cafeteira, leiteira, açucareiro, bandeja sem marcas, ao abrigo do Decreto-Lei nº. 120/2017. Sinais de uso. Peso aprox.: 3970 g. Dim. Tabuleiro: 60x38 cm.
BASE: 1800 €



288

CESTO COM ASA

Em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833 decoração relevada e vazada "enrolamentos, elementos vegetalistas e concheados".
Peso aprox.: 849 g.
Dim.: 36x36 cm.
BASE: 700 €



290

TERRINA REDONDA

Em prata alemã de 925, marcas de garantia de teor (pós 1888), decoração lisa, pomo da pega com fruto. Sem marcas portuguesas, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017. Sinais de uso e amolgadelas. Peso aprox.: 2270 g. Dim.: 24x37,5 cm.
BASE: 1000 €



291

COSTA PINHEIRO (1932-2015) - PAINEL AZULEJOS "Sem título"

Em cerâmica vidrada decoração policromada, editado por Cerâmicas Ratton, marcado e assinado. Dim.: 56x84 cm.
BASE: 200 €

292

PAULA RÉGO (1935-2022) - AZULEJO "Sem título"

Em cerâmica vidrada decoração policromada, editado por Cerâmicas Ratton, marcado e assinado no verso a carimbo. Dim.: 14x14 cm.
BASE: 80 €





293

PAULA REGO (1935-2022)
- AZULEJO
 "Sem título"
 Em cerâmica vidrada decoração policromada, editado por Cerâmicas Ratton, marcado e assinado no verso a carimbo.
 Dim.: 14x14 cm.
BASE: 80 €



294

PAULA REGO (1935-2022)
- AZULEJO
 "Sem título"
 Em cerâmica vidrada decoração policromada, editado por Cerâmicas Ratton, marcado e assinado no verso a carimbo.
 Dim.: 14x14 cm.
BASE: 80 €



295

PAULA REGO (1935-2022)
- AZULEJO
 "Sem título"
 Em cerâmica vidrada decoração policromada, editado por Cerâmicas Ratton, marcado e assinado no verso a carimbo.
 Dim.: 14x14 cm.
BASE: 80 €



296

PAULA REGO (1935-2022)

- AZULEJO

“Sem título”

Em cerâmica vidrada decoração policromada, editado por Cerâmicas Ratton, marcado e assinado no verso a carimbo.

Dim.: 14x14 cm.

BASE: 80 €



297

SIZA VIEIRA (n.1933) -

AZULEJO

“Sem título”

Em cerâmica vidrada, decoração a azul, assinada e datada 1996. Fabrico Viúva Lamego. Leve falha no verso.

Dim.: 14x14 cm.

BASE: 80 €



298

“ABSTRACT ELEPHANT”

Escultura em pedra dura, assinada Grammar. África Shona? Sinais de uso e pequenas falhas.

Dim.: 22x17 cm.

BASE: 40 €



299

ESCULTURA
Em bronze patinado, base em
acrílico negro. Assinada Joás.
Dim.: 12,5 cm.
BASE: 40 €



301

MOREIRA NEVES (n.1954)
"Sem título"
Escultura em mármore de
diversas colorações, assinada e
datada 1999.
Dim.: 66,5 cm.
BASE: 250 €



300

ROGÉRIO ABREU (n.1967)
"Sem título"
Escultura em mármore de
diferentes colorações, assinada e
datada 2003.
Dim.: 29x56 cm.
BASE: 250 €



302

**TAPETE "LA SERRURE",
SEGUNDO DESENHO DE
PABLO PICASSO (1881-
1973)**

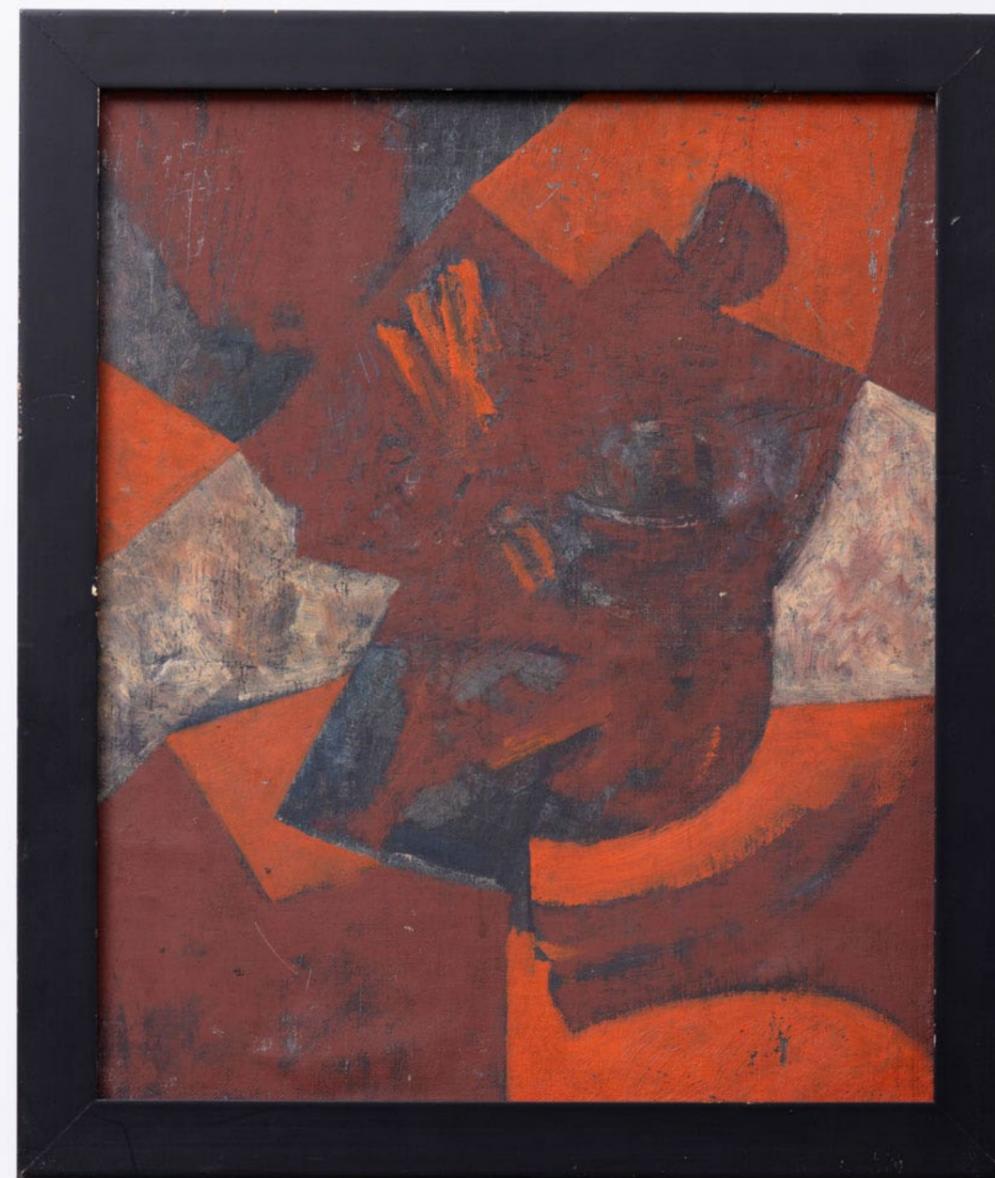
Em pura lã, decoração
policromada. Assinado
'PICASSO', na parte de trás. Anos
50. Sinais de uso.
Dim.: 199x142,5 cm.
Nota: Obra representada no
catálogo "Marie Cuttoli:
The Modern Thread from Miró to
Man Ray".
BASE: 2400 €





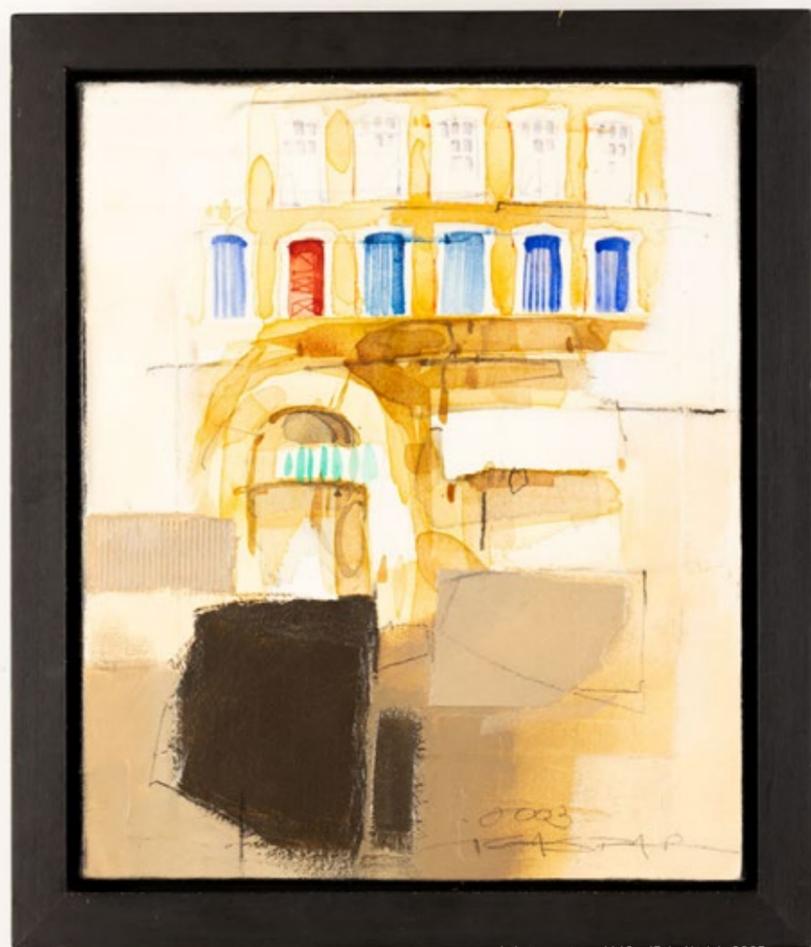
303

**MARIA HELENA VIEIRA
DA SILVA (1908-1992) -
SERIGRAFIA**
"Cidade sede de governo"
Serigrafia colorida sobre papel
(HC XXIX LXII), assinada.
Dim.: 41x30,5 cm.
BASE: 650 €



304

**FERNANDO GASPAR
(n.1966)**
"Casario III"
Técnica mista sobre tela,
assinada e datada 2003, frente
e verso.
Dim.: 46x38 cm.
BASE: 120 €



305

ABSTRACTO
Óleo sobre platex.
Dim.: 41x34 cm.
BASE: 250 €

306

FERNANDO MARQUES DE OLIVEIRA (n.1947)
"Sem título"
Acrílico sobre fotografia,
assinado e datado 2014.
Dim.: 29,5x18 cm.
Nota: Acompanha livro sobre o autor.
BASE: 300 €



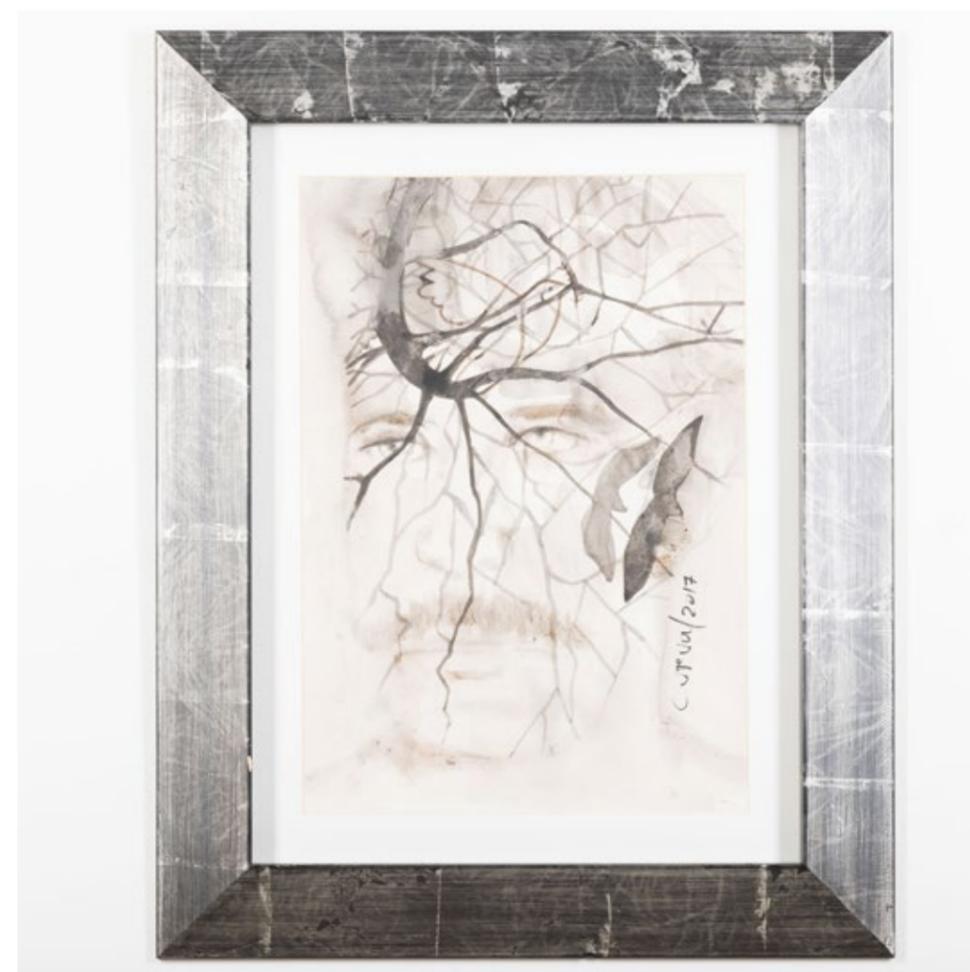
307

JÚLIO DOS REIS PEREIRA (1902-1983)
"Sem título" (Série "O Poeta")
Tinta da China sobre papel,
assinado e datado 1967.
Dim.: 29x19 cm.
BASE: 800 €



308

JORGE CURVAL (n.1958)
"Retrato"
Aquarela sobre papel, assinado e datado 2017.
Dim.: 56,5x39,5 cm.
BASE: 90 €



309

CELESTE FERREIRA (n.1987)

"Resistência Art"

Acrílico sobre tela, assinado.

Dim.: 165x165 cm.

BASE: 800 €



310

JORGE CURVAL (n. 1958)

"20.000 Éguas Submarinas - Rui Reininho"

Técnica mista sobre madeira, assinado e datado 2018.

Dim.: 175 cm.

Nota: Obra que deu origem à capa do álbum 20.000 Éguas Submarinas de Rui Reininho.

BASE: 2800 €



311

CAMA DE BILROS

Em pau santo, tabela entalhada e vazada, colunas espiraladas e torneadas. Pequenas falhas e pequenos defeitos.

Dim.: 148x185 cm.

BASE: 300 €



312

CAMA

Estilo D. Maria, em pau santo e outras madeiras com decoração de embutidos. Sinais de uso, pequenos defeitos.

Dim.: 138x191 cm.

BASE: 150 €





313

CAMA

Estilo D. Maria, em pau santo e outras madeiras com decoração de embutidos "elementos vegetalistas e pássaros", cabeceira recortada. Sinais de uso e pequenos defeitos.

Dim.: 108,5x185 cm.

BASE: 150 €



314

CÓMODA

Em folheada a raiz, de dois gavetões e três gavetas, pernas torneadas. Falhas e defeitos.

Dim.: 86x122x54,5 cm.

BASE: 120 €



315

ARMARIO LIVREIRO

Em mogno, de duas portas com vidrinhos e duas gavetas. Pequenos defeitos.

Dim.: 123x97x35 cm.

BASE: 120 €



316

ARMÁRIO LOUCEIRO D. MARIA

Em vinhático de duas portas e duas gavetas, parte superior de duas portas de vidrinhos, cimalha com entalhamentos "elementos vegetalistas". Ferragens em metal amarelo. Pequenas falhas e defeitos. Dim.: 253,5x134x60,5 cm. **BASE: 250 €**



317

MESA

Estilo filipino, em pau santo e outras madeiras com embutidos, com gaveta, pernas em forma de lira unidas por travessa torneada. Sinais de uso. Dim.: 42x66x44 cm. **BASE: 350 €**

318

CÓMODA

Em pau santo com entalhamentos, de três gavetões e duas gavetas, ferragens em metal amarelo. Séc. XIX. Pequenas falhas e defeitos.

Dim.: 96x115x55 cm.

BASE: 1000 €



319

ESPELHO

Estilo D. José, moldura em pau santo entalhado, recortado e vazado. Pequenas falhas e defeitos.

Dim.: 150x75 cm.

BASE: 120 €

320

MESA FRENTE DE SOFÁ

Em madeira exótica, pernas torneadas, pequena gaveta.

Pequenos defeitos.

Dim.: 50,5x90x49,5 cm.

BASE: 50 €





321

**PEQUENA MESA DE
ENCOSTAR D. JOÃO V**
Em diferentes madeiras com
entalhamentos, com gaveta,
pés de garra e bola. Falhas e
defeitos.
Dim.: 33,5x44,5x35 cm.
BASE: 600 €



322

PAR DE CADEIRAS
Estilo D. João V, em castanho
com entalhamentos, assentos
e costas em couro lavrado com
pregaria. Sinais de uso, pequenas
falhas, defeitos e vestígios
xilófagos.
BASE: 250 €



323

MESA DE CENTRO

Em diferentes madeira com entalhamentos, pernas torneadas unidas por travamento, tampo recortado. Pequenas falhas e defeitos.

Dim.: 83x90x60 cm.

BASE: 150 €



324

MESA DE ENCOSTAR

Estilo D. João V/D. José, em pau santo com entalhamentos, saiais recortados. Pequenos defeitos.

Dim.: 80x100x59,5 cm.

BASE: 400 €

325

MESA DE ENCOSTAR

Estilo D. José. Em pau santo com entalhamentos, de duas gavetas, saiais recortados. Pequenos defeitos.

Dim.: 81x96x45 cm.

BASE: 500 €



326

MESA BUFETE

Em madeira escurecida decorada com frisos de tremidos, pernas e travejamentos torneados. Pequenos defeitos e pequenas falhas.

Dim.: 79,5x112,5x62 cm.

BASE: 300 €



327

MESA DE ENCOSTAR

Estilo D. José, em pau santo com entalhamentos, tampo ondulado e recortado, de duas gavetas. Pequenos defeitos.

Dim.: 82,5x114x50 cm.

BASE: 600 €



328

CAPAS DE DENTE E FRAGMENTOS

Em ouro. Sem marcas, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017. Defeitos.

Peso aprox.: 2,3 g.

BASE: 80 €



331

PAR DE BRINCOS

Em ouro português de 19.2Kt., contraste tigre (1887-1937) e prata cravejado com diamantes em talhe rosa. Sinais de uso e falta uma rosa.

Peso aprox.: 8,4 g.

Dim.: 2,5 cm.

BASE: 150 €



329

MEDALHA "S. PEDRO"

Aro em ouro português de 19.2Kt. e esmalte policromado. Sem marcas, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017. Sinais de uso e pequenas falhas no esmalte.

Peso aprox.: 1,1 g.

Dim.: 2 cm.

BASE: 20 €



330

ALFINETE DE LAPELA "DRAGÃO"

Em ouro amarelo e ouro branco, decoração relevada. Sem marcas, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017. Sinais de uso.

Peso aprox.: 1,4 g.

Dim.: 1,6 cm.

BASE: 60 €



332

ALFINETE

Em ouro português de 19.2Kt., contraste tigre e prata javali (1887-1937) cravejado com diamantes em talhe rosa. Sinais de uso.

Peso aprox.: 5,7 g.

Dim.: 1,5x3,5 cm.

BASE: 40 €



333

ANEL

Em ouro português de 19,2Kt., e prata contraste cão e galo (1938-1984) cravejado com pérola. Sinais de uso. Peso aprox.: 2,7 g.

Med.: 16,5

BASE: 50 €



334

PAR DE BRINCOS

Em ouro português de 19,2Kt., contraste veado (pós 1985) cravejado com safiras em talhe oval e zircónias. Sinais de uso, falta uma pedra.

Peso aprox.: 4,5 g.

Dim.: 1,2 cm.

BASE: 300 €



335

ALFINETE

Em ouro branco português de 19,2Kt., contraste formiga e galo (1938-1984) cravejado com 41 diamantes em talhe de brilhante. Sinais de uso.

Peso aprox.: 6,6 g.

Dim.: 2,5 cm.

BASE: 500 €



336

ANEL

Em ouro português de 19.2Kt.,
contraste veado e galo (pós
1985) cravejado com 9
diamantes em talhe de brilhante.
Sinais de uso.
Peso aprox.: 10,7 g.
Med.: 20,5
BASE: 900 €



337

ALFINETE/PENDENTE

Em ouro português de 19.2Kt., e prata contraste cão e galo (1938-1984), cravejado com diamantes em talhe rosa e placa oval em ónix. Sinais de uso, faltam algumas rosas.
Peso aprox.: 12,4 g.
Dim.: 5,2x3,5 cm.
BASE: 60 €

338

PAR DE BRINCOS "FLOR COM FOLHA"

Em ouro e prata contraste galo (1938-1984) cravejado com diamantes em talhe rosa e pérola. Sinais de uso. Peso aprox.: 4,4 g.

Dim.: 2 cm.

BASE: 60 €



340

ANEL

Em ouro português de 19,2Kt., e prata contraste cão e galo (1938-1984) cravejado com diamantes em talhe rosa. Sinais de uso, leves amolgadelas. Peso aprox.: 4,4 g.

Med.: 17,5

BASE: 120 €



339

COLAR

Contas em jaspe e ouro português de 19,2Kt., contraste veado (pós 1985). Com estojo.

Dim.: 20 cm.

BASE: 400 €



341

ALFINETE "GRINALDA"
Em ouro bicolor cravejado com
diamantes em talhe rosa e
pérolas. Sem marcas, ao abrigo
do Decreto-Lei n.º 120/2017.
Sinais de uso.
Peso aprox.: 6 g.
Dim.: 3x3,5 cm.
BASE: 40 €



342

ANEL
Em ouro português de 19.2Kt.,
contraste veado (pós 1985)
cravejado com zircónias. Sinais
de uso.
Peso aprox.: 6,7 g.
Med.: 19
BASE: 550 €



343

ANEL
Em ouro português de 19.2Kt.,
contraste veado e galo (pós
1985) cravejado com 66
diamantes em talhe de brilhante.
Sinais de uso.
Peso aprox.: 9,1 g.
Med.: 17,5
BASE: 800 €



344

ANEL

Em ouro português de 19.2Kt.,
contraste veado e galo (pós
1985) cravejado com diamantes
e safira em talhe de brilhante.

Sinais de uso.

Peso aprox.: 10,4 g.

Med.: 17,5

BASE: 900 €



345

COLAR

Em ouro português de 19.2Kt.,
contraste dragão e galo (1938-
1984) cravejado com diamantes
em talhe de brilhante e dois
rubis. Sinais de uso.

Peso aprox.: 9,7 g.

Dim.: 20,5 cm.

BASE: 800 €



346

COLAR

Em ouro português de 19.2Kt.,
contraste veado (pós 1985)
contas intercaladas com pérolas
de cultura (não testadas). Sinais
de uso.

Peso aprox.: 9,2 g.

Dim.: 24 cm.

BASE: 400 €



347

PAR DE BRINCOS "CORNUCÓPIA"

Em ouro e prata contraste galo (1938-1984) cravejado com diamantes em talhe rosa. Sinais de uso.

Peso aprox.: 4,2 g.

Dim.: 1,5 cm.

BASE: 40 €



349

GARGANTILHA

Em ouro português de 19,2Kt., e prata contraste cão e galo (1938-1984), cravejado com diamantes em talhe rosa, um de brilhante e pérola de cultura (não testada). Sinais de uso.

Peso aprox.: 14,6 g.

Dim.: 21 cm.

BASE: 400 €



348

ANEL

Em ouro português de 19,2Kt., e prata contraste cão e galo (1938-1984) cravejado safira rosa. Sinais de uso.

Peso aprox.: 6,6 g.

Med.: 15,5

BASE: 80 €



350

PAR DE BRINCOS

Em ouro cravejado com 17 diamantes em talhe antigo de brilhante. Sem marcas, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017.

Sinais de uso.

Peso aprox.: 4,4 g.

Dim.: 1 cm.

BASE: 800 €



351

PAR DE BRINCOS “FOLHAS”

Em ouro cravejado com diamantes em talhe de brilhante e pérolas de cultura (não testadas). Sem marcas, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017. Sinais de uso, falta um brilhante.

Peso aprox.: 15 g.

Dim.: 2,5 cm.

BASE: 800 €



352

PAR DE BRINCOS

Em ouro e prata contraste galo (pós 1985) cravejado com diamantes em talhe de brilhante e rubis. Sinais de uso.

Peso aprox.: 3,5 g.

Dim.: 1,7 cm.

BASE: 250 €



353

ALFINETE

Em ouro bicolor de 18Kt.,
contraste galo (1938-1984)
cravejado com diamantes em
talhe rosa e rubis. Sinais de uso
e falta uma rosa.
Peso aprox.: 25,6 g.
Dim.: 6,5x5,5 cm.
BASE: 1500 €



354

PENDENTE CRUZ

Em ouro português de 19,2Kt.,
contraste tigre (1887-1937) e
prata cravejada com diamantes
em talhe rosa. Leve amalgadela e
faltam duas rosas.
Peso aprox.: 5,2 g.
Dim.: 5 cm.
BASE: 90 €



355

ALFINETE

Em ouro branco português de
18Kt., contraste galo (pós 1985)
cravejado com diamantes em
talhe de brilhante. Sinais de uso.
Peso aprox.: 10,6 g.
Dim.: 2,5x4,5 cm.
BASE: 800 €





356

ALFINETE

Em ouro e prata cravejada com diamantes em talhe antigo de brilhante e rosa com aproximadamente 0,70 ct. Sem marcas, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017. Sinais de uso. Peso aprox.: 15,8 g.

Dim.: 4x6 cm.
BASE: 800 €



358

ALFINETE ART DECO

Em ouro português de 18Kt., contraste cavalo e galo (1938-1984) cravejado com diamantes em talhe de brilhante, rubis e safiras. Sinais de uso. Peso aprox.: 26,6 g.

Dim.: 7x4,5 cm.
BASE: 2600 €



357

ANEL

Em ouro marcas não identificadas, cravejado com diamantes em talhe de brilhante e ametista em talhe oval. Sem marcas portuguesas, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017. Sinais de uso.

Peso aprox.: 10,8 g. Med.: 17,5
BASE: 600 €



359

ALFINETE "LAÇO"

Em ouro bicolor cravejado com diamantes em talhe de brilhante, safiras e pérola de cultura (não testada). Sem marcas, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017. Sinais de uso.

Peso aprox.: 8,4 g.
Dim.: 4,5x2 cm.
BASE: 800 €

360

PENDENTE CRUZ

Em ouro português de 19,2Kt., e prata contrastes sumidos, cravejada com diamantes em talhe rosa e pedras tom rubi. Sinais de uso. Peso aprox.: 5 g. Dim.: 5 cm. **BASE: 150 €**



362

PAR DE BRINCOS "FLOR"

Em ouro e prata contraste galo (1938-1984) cravejado com diamantes em talhe rosa. Sinais de uso. Peso aprox.: 3,8 g. Dim.: 1,5 cm. **BASE: 50 €**



361

PAR DE BRINCOS

Em ouro cravejado com quatro pérolas de cultura (não testadas). Sem marcas, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017. Sinais de uso. Peso aprox.: 6,8 g. Dim.: 1,5 cm. **BASE: 150 €**



363

ANEL

Em ouro de 18Kt., cravejado com ametista em talhe gota. Sinais de uso. Peso aprox.: 4,5 g. Med.: 17,5 **BASE: 200 €**





364

PAR DE BRINCOS

Em ouro português de 19,2Kt.,
contraste veado (pós 1985),
decoreção gravada. Sinais de uso.
Peso aprox.: 2,9 g.

Dim.: 2,3 cm.

BASE: 200 €



365

PAR DE BRINCOS "FLOR"

Em ouro e filigrana de ouro
português de 19,2Kt., contraste
veado (pós 1985), aplicação de
esmaltes. Sinais de uso.
Peso aprox.: 3,9 g.

Dim.: 2,2 cm.

BASE: 275 €

366

PAR DE BRINCOS "ARRECADAS"

Em ouro e filigrana de ouro
português de 19,2Kt., contraste
veado (pós 1985). Sinais de uso.
Peso aprox.: 2,8 g.

Dim.: 2,7 cm.

BASE: 200 €



367

PAR DE BRINCOS

Em ouro português de 19,2Kt.,
contraste veado (pós 1985),
cravejado com zircónia. Sinais de
uso e leves amolgadelas.

Peso aprox.: 2,1 g.

Dim.: 1,3 cm.

BASE: 150 €



369

PENDENTE CRUZ

Em ouro português de 19,2Kt.,
contraste dragão (1938-1984),
decoreção relevada, aplicação
de ónix cravejado com zircónia.

Sinais de uso.

Peso aprox.: 2,3 g.

Dim.: 4 cm.

BASE: 90 €



368

PAR DE BRINCOS "TREVO"

Em ouro de 18Kt., cravejado com
zircónias e safiras. Sem marcas,
ao abrigo do Decreto-Lei n.º
120/2017. Sinais de uso.

Peso aprox.: 4,4 g.

Dim.: 1,6 cm.

BASE: 80 €



370

PENDENTE "CRUZ" MODERNISTA

Em ouro português de 19,2Kt.,
contraste veado (pós 1985),
decoreção relevada e vazada.

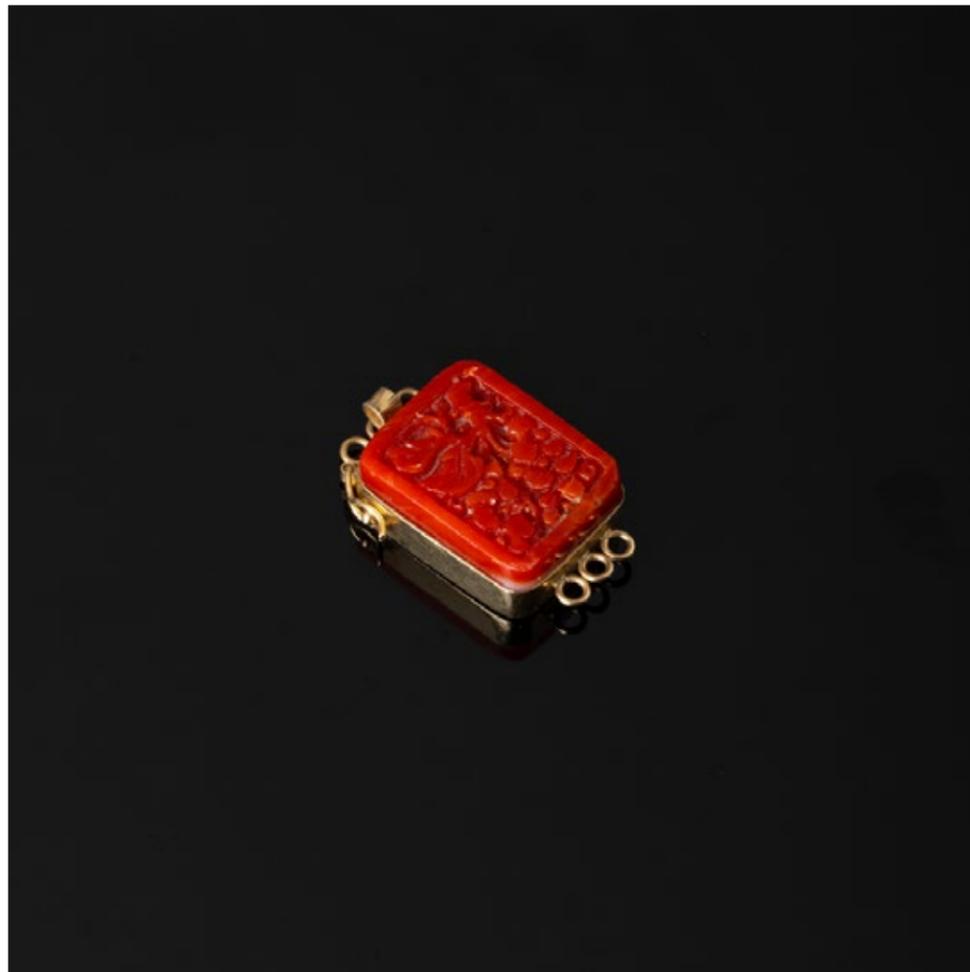
Sinais de uso.

Peso aprox.: 11,3 g.

Dim.: 7 cm.

BASE: 800 €





371

FECHO

Em ouro de 18Kt., e ágata cornalina esculpida. Séc. XIX.
Sem marcas, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017. Sinais de uso e leves falhas.
Peso aprox.: 7 g.
Dim.: 1,5x2,8 cm.
BASE: 80 €



372

COLAR DE PÉROLAS

De três fiadas em pérolas de cultura (não testadas), fecho em ouro branco português de 19,2Kt., contraste formiga e galo (1938-1984) cravejado com oito diamantes em talhe de brilhante e talhe rosa. Sinais de uso. Peso total aprox.: 33,4 g. Dim.: 26,5 cm.
BASE: 950 €



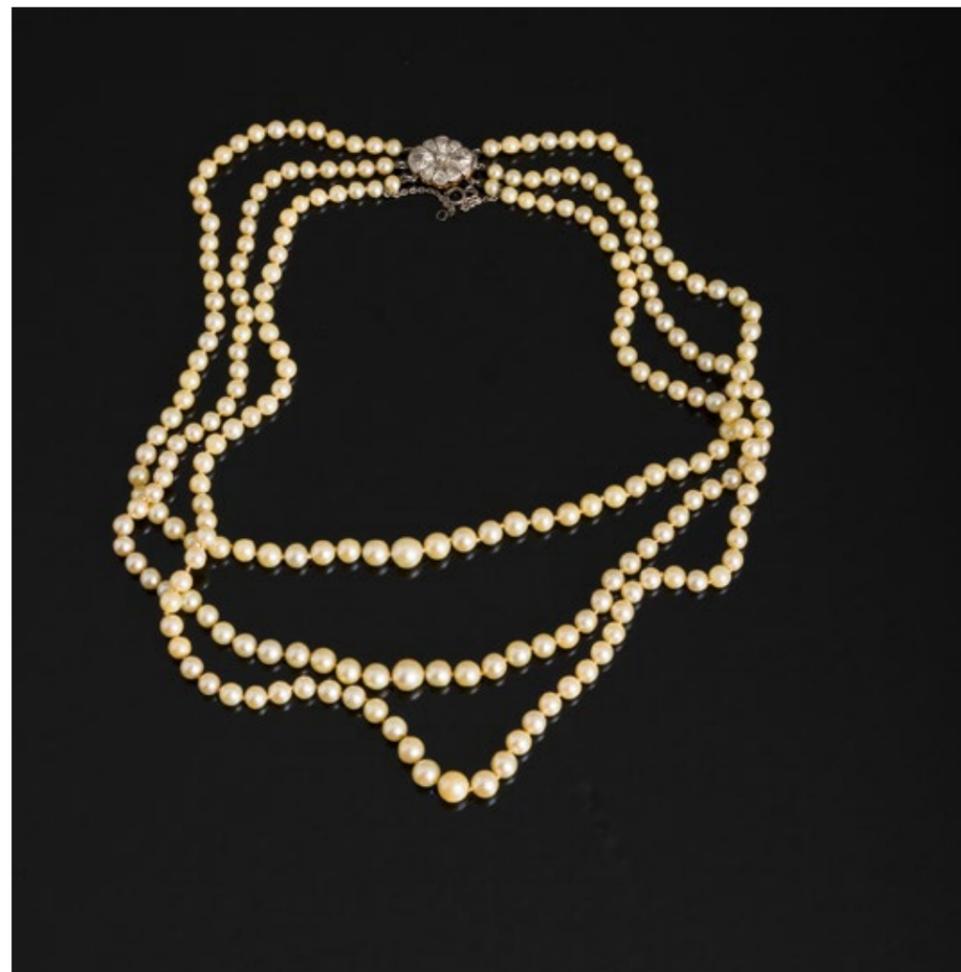
373

COLAR DE PÉROLAS

Com fiada de pérolas de cultura (não testadas), fecho em ouro português de 19,2Kt., contraste veado (pós 1985) cravejado com vidro colorido. Sinais de uso.

Peso aprox.: 32,5 g. Dim.: 22 cm.

BASE: 200 €



375

COLAR DE PÉROLAS

Com três fiadas de pérolas de cultura em degradé (não testadas), fecho em ouro bicolor cravejado com diamantes em talhe de brilhante. Sem marcas, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017. Sinais de uso.

Peso aprox.: 61 g. Dim.: 26 cm.

BASE: 500 €



374

COLAR DE PÉROLAS

Com fiada de pérolas de cultura (não testadas), fecho em ouro português de 19,2Kt., e prata contraste cão e galo (1938-1984), cravejado com meias pérolas, esmeraldas e diamantes em talhe rosa. Sinais de uso.

Peso aprox.: 57 g. Dim.: 34 cm.

BASE: 500 €



376

RELÓGIO DE BOLSO CORTÉBERT

Suíço. Caixa em ouro de 18Kt., decoração guilochada, monogramado. Mostrador com numeração árabe. Movimento mecânico de corda. Em marcha. Sinais de uso e leves amolgadelas.

Peso total aprox.: 54,7 g. Dim.: 4,5 cm.

BASE: 700 €

377

RELÓGIO DE BOLSO DUPLA FACE

Caixa em ouro de 18Kt., marcas de garantia de teor. Mostrador de um lado esmaltado com horas em numeração romana e minutos em numeração árabe, do outro com calendário perpétuo e fases da lua. Movimento mecânico de corda. Séc. XIX. Em marcha. Sinais de uso, cabelos no mostrador e leves amolgadelas. Peso total aprox.: 93,2 g.

Dim.: 5 cm.

BASE: 4000 €



378

RELÓGIO DE VIAGEM ART DECO "CARTIER"

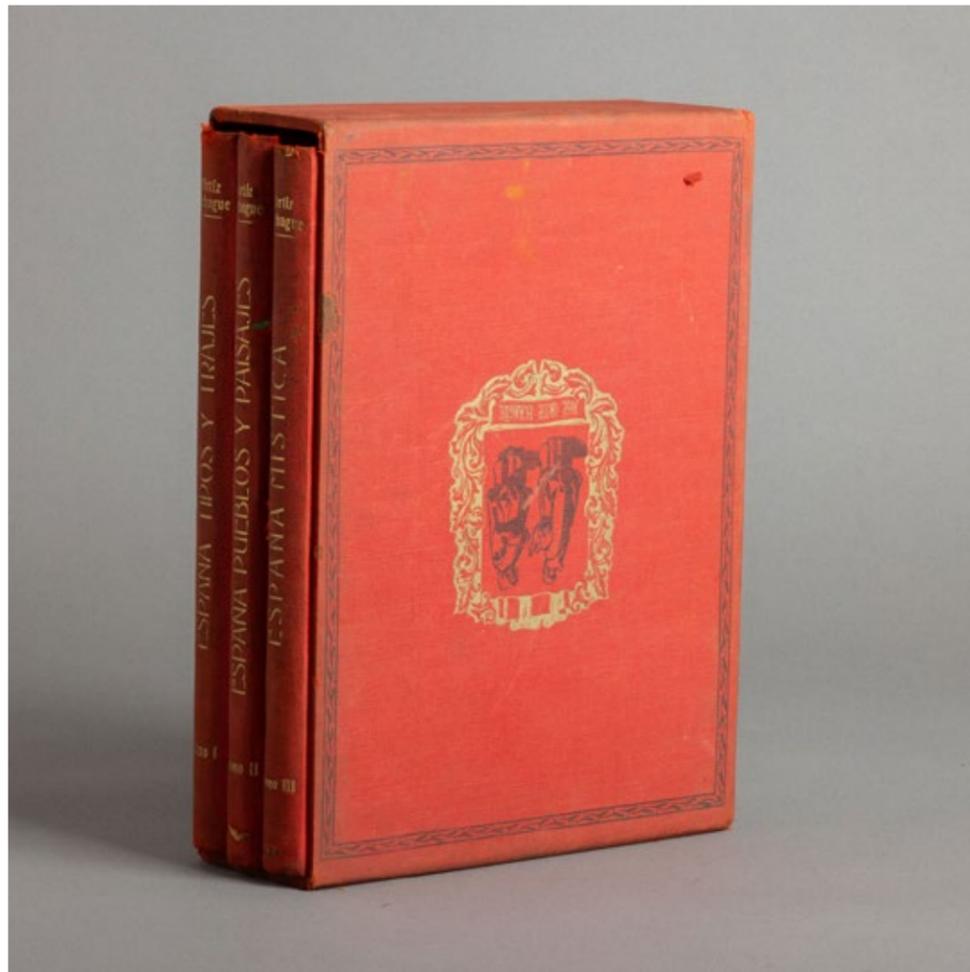
Suíço. Caixa em metal dourado e esmalte vermelho e preto. Movimento a quartzo, com despertador. Numeração árabe. Marcado nº. 00748. Com caixa e documentos originais. Sinais de uso, pequenos defeitos e oxidações.

Dim.: 9x10x3 cm.

BASE: 900 €



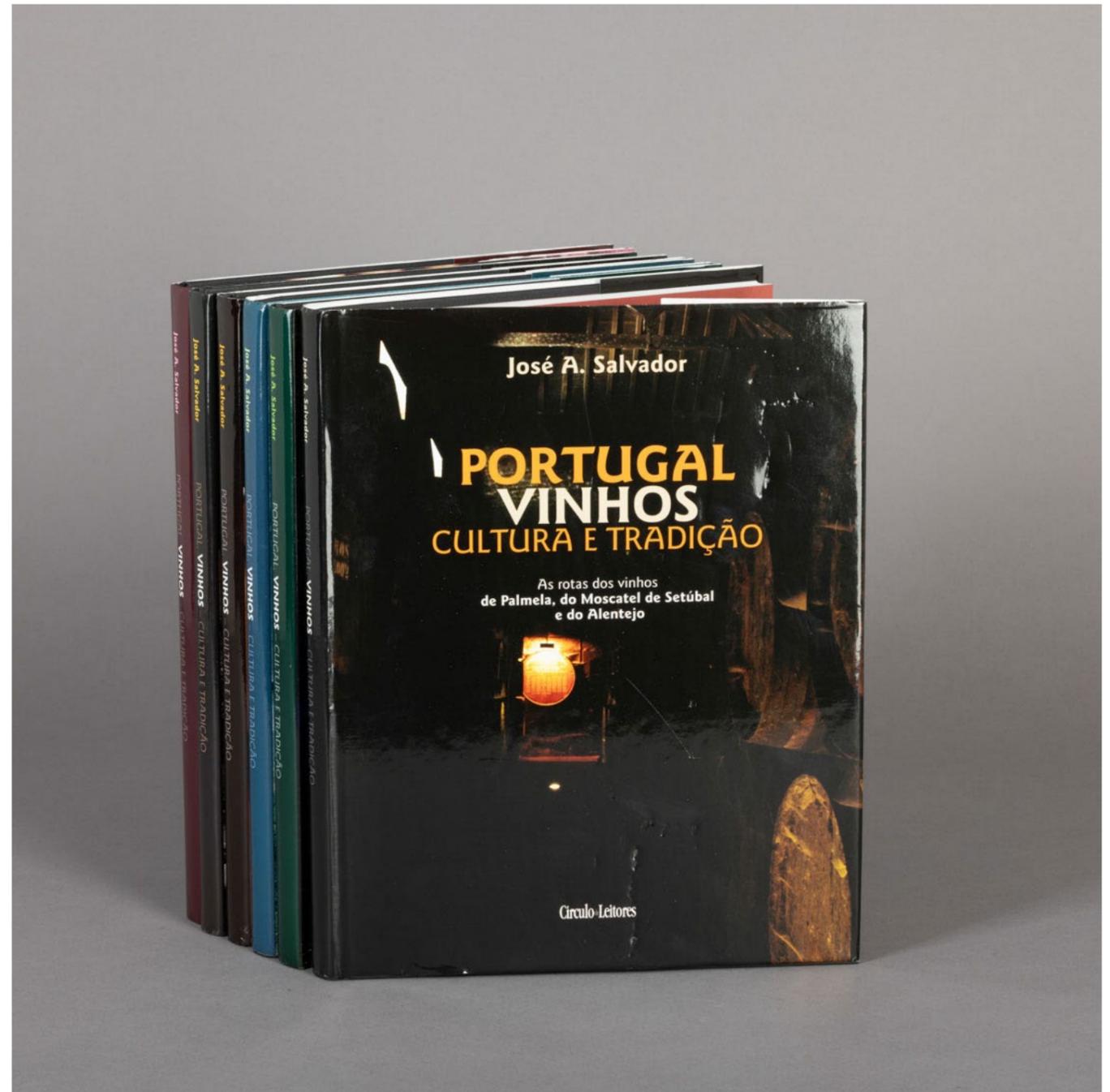




379

**JOSÉ ORTIZ ECHAGÉ
(1886-1980)**

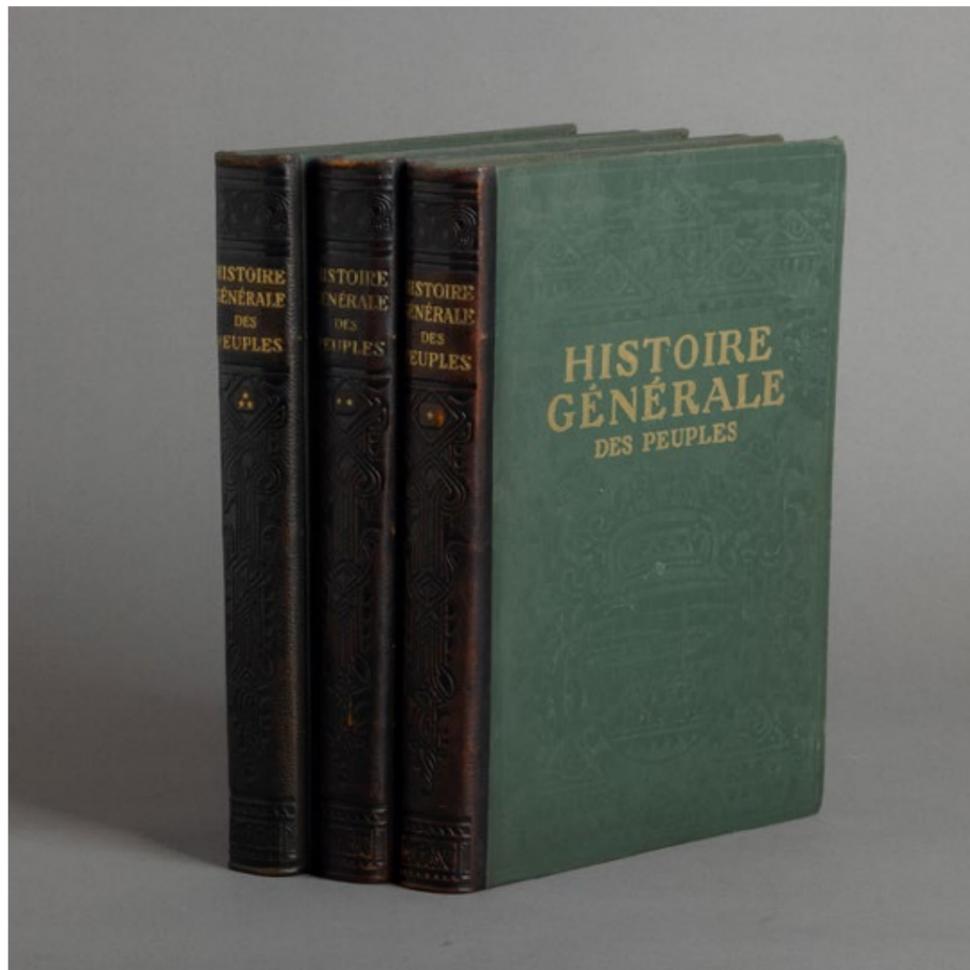
Três livros com caixa, "España Tipos y Trajes", "España Mistica" e "España Pueblos y Paisajes". Profusamente ilustrados. Ed. Mayfe, Madrid. Pequenas manchas e defeitos.
BASE: 20 €



380

HISTOIRE GÉNÉRALE DES PEUPLES

"De l' Antiquité a nos jours", em três volumes. Publicado sob a direção de Maxime Petit. Paris, Librairie Larousse, 1926. Sinais de uso.
BASE: 30 €



381

PORTUGAL VINHOS, CULTURA E TRADIÇÃO - SEIS LIVROS

Por José A. Salvador - As rotas dos vinhos Regional Beiras, do Távora-Varosa, da beira Interior e do Dão; - As rotas dos vinhos de Palmela, do Moscatel de Setúbal e do Alentejo; - As rotas dos vinhos do Algarve, da Madeira e dos Açores; - As rotas dos vinhos da Bairrada, da Estremadura e do Ribatejo. - As rotas dos vinhos dos vinhos da Região dos Vinhos Verdes - As rotas dos vinhos dos vinhos do Porto, do Douro e de Trás-os-Montes. Sinais de uso.
BASE: 50 €



382

PETIT LAROUSSE DE LA PEINTURE

Em dois volumes, sob a direcção de Michel Laclotte "Conservateur en Chef du Département des Peintures du Musée du Louvre. Assisté de Conservateur au Département des Peintures du Musée du Louvre." Librairie Larousse, Paris, 1979. Sinais de uso.

BASE: 10 €

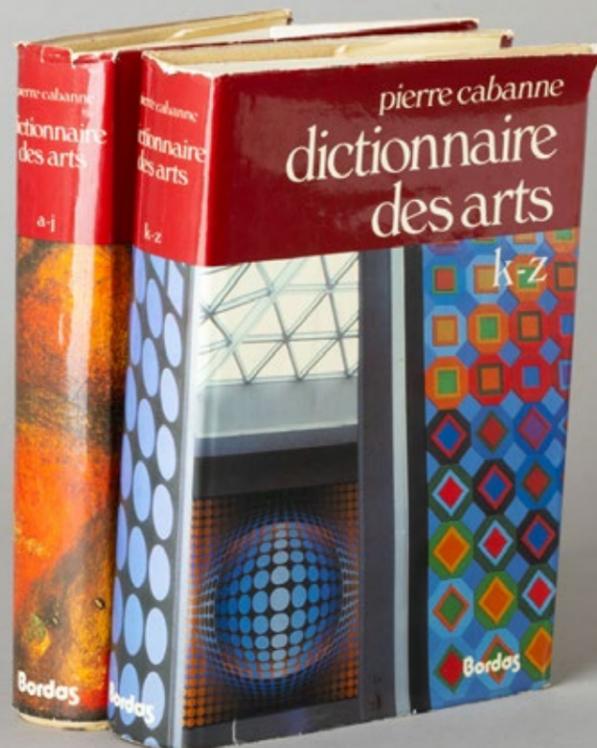


384

ART DECO: COLEÇÃO BERARDO

Livro da exposição realizada de 31 de Março a 18 de Junho de 2006, Museu Serralves, Museu de Arte Contemporânea. Por Alastair Duncan. Sinais de uso.

BASE: 20 €

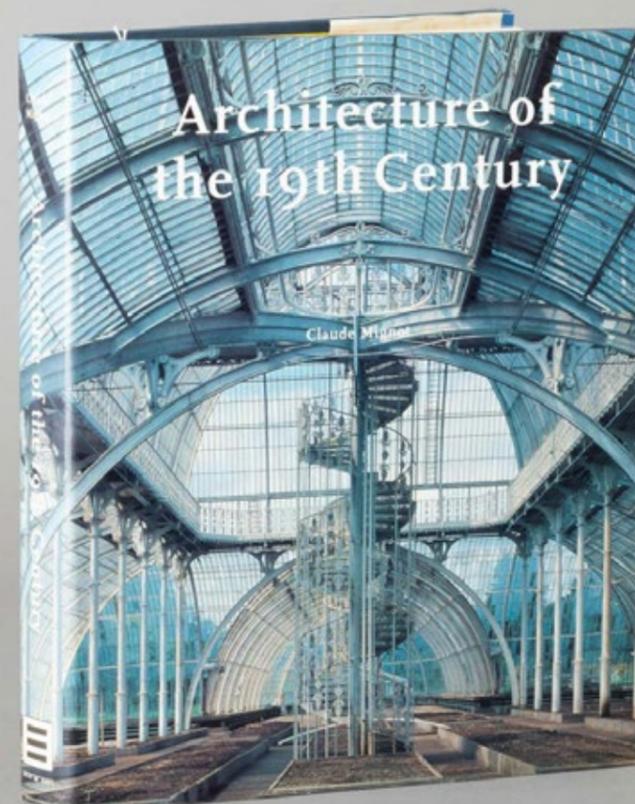


383

DICIONNAIRES DES ARTS

Em dois volumes, por Pierre Cabanne, Bordas. Profusamente ilustrado. Paris, 1979. Sinais de uso.

BASE: 20 €



385

ARCHITECTURE OF THE 19TH CENTURY

Por Claude Mignot, profusamente ilustrado. Edição Benedikt Taschen Verlag GmbH, 1994.

Sinais de uso.

BASE: 20 €

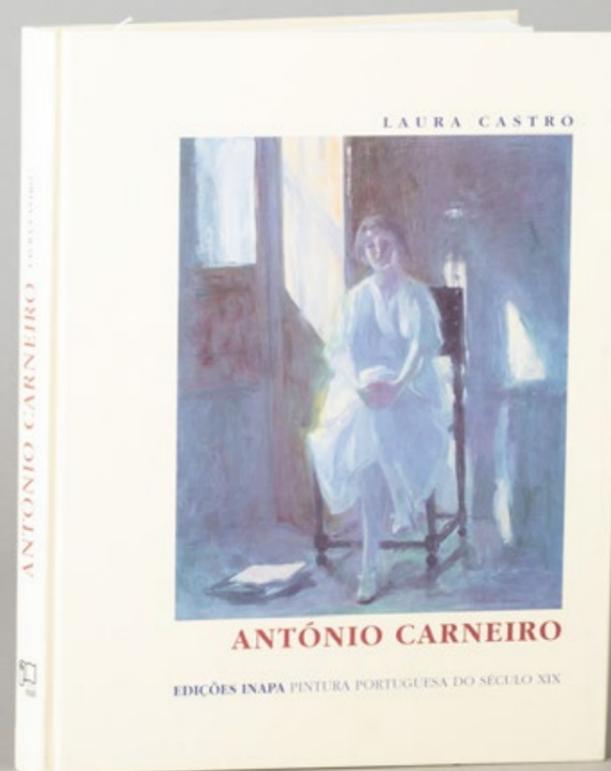


386

MUSEI E GALLERIE DI MILANO, GALLERIE D'ARTE MODERNA E

Em três volumes com caixa. Opera dell'Ottocento, Electa Editrice. Profusamente ilustrado.

Sinais de uso.
BASE: 20 €



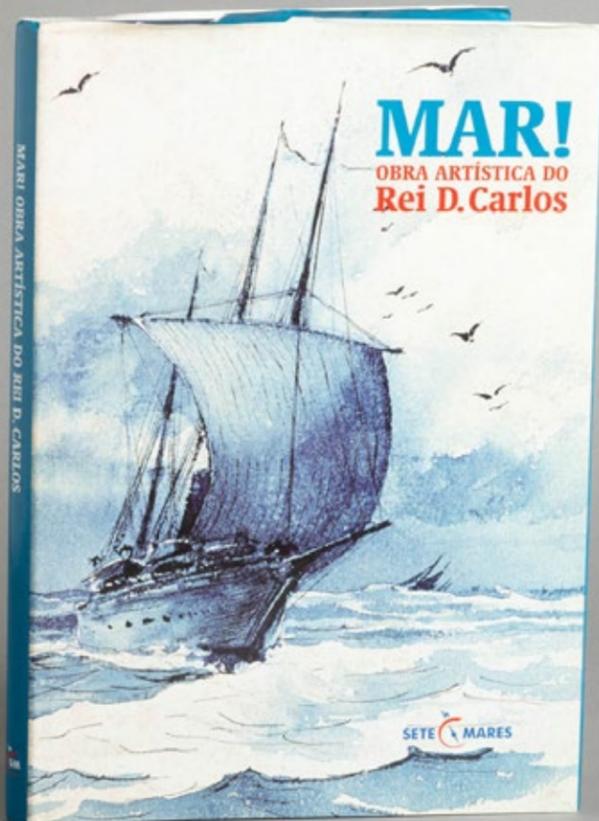
388

ANTÓNIO CARNEIRO

Por Laura Castro, Pintura Portuguesa do Século XIX.

Edições INAPA. Sinais de uso.

BASE: 20 €

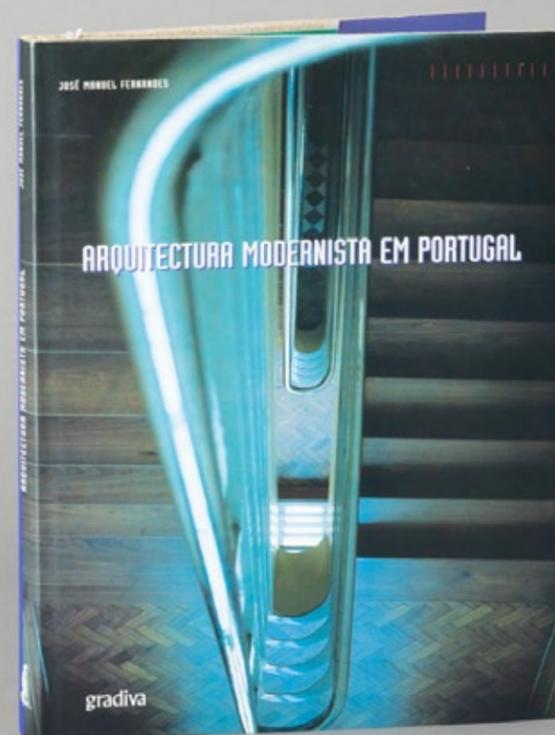


387

MAR! - OBRA ARTÍSTICA DO REI D. CARLOS

Por Carla Varela Fernandes, Rui Ramos, Margarida de Magalhães Ramalho, Raquel Henriques da Silva e Isabel Falcão. Camara Municipal de Cascais, 2007.

Sinais de uso.
BASE: 20 €

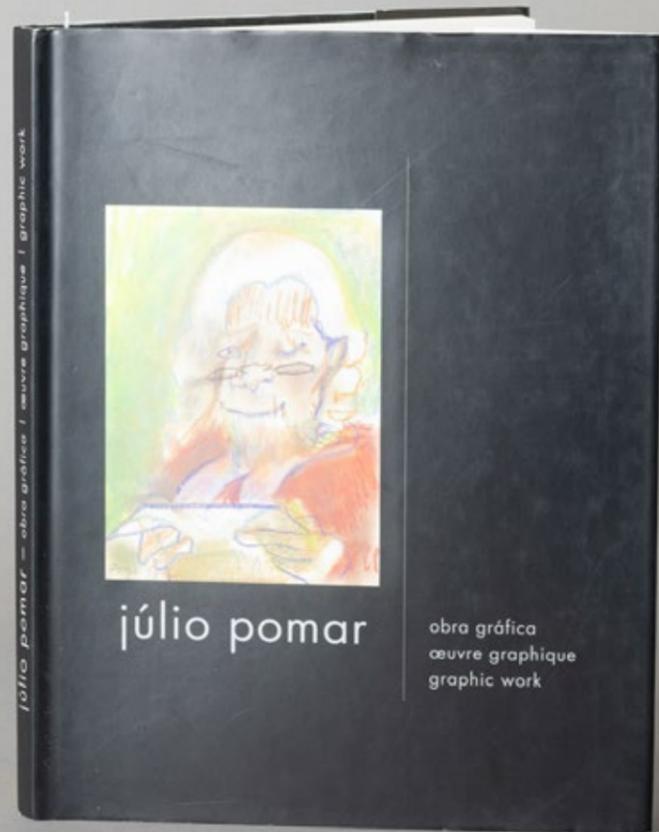


389

ARQUITECTURA MODERNISTA EM PORTUGAL

Por José Manuel Fernandes, Gradiva. Profusamente ilustrado.

Sinais de uso.
BASE: 20 €



390

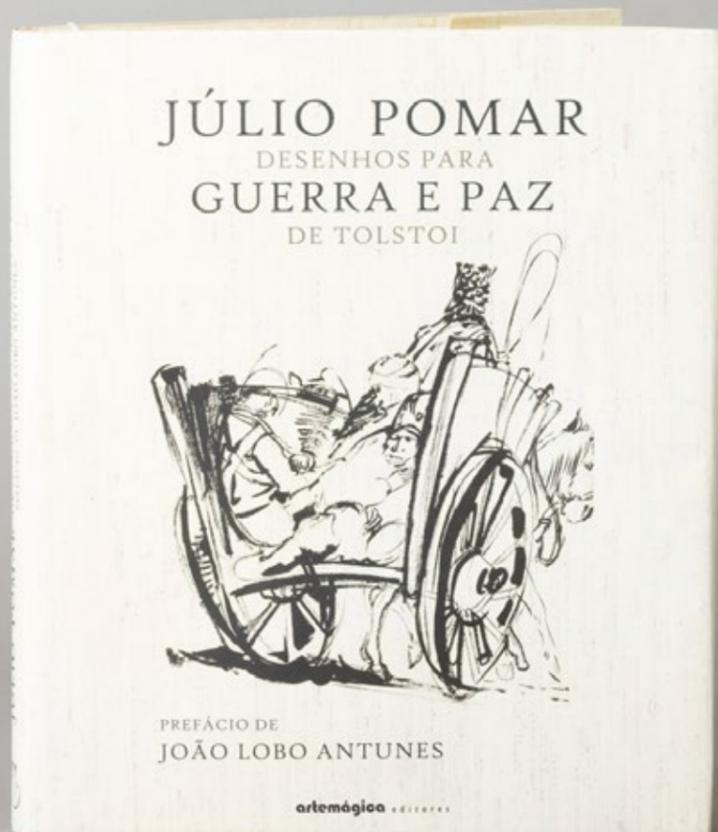
JÚLIO POMAR - OBRA GRÁFICA

Obra gráfica em português, francês e inglês. Profusamente ilustrado. Sinais de uso. BASE: 20 €

392

AMADEO DE SOUZA-CARDOSO, A PRIMEIRA DESCOBERTA DE PORTUGAL NA EUROPA DO SÉC. XX

Profusamente ilustrado. Centro de Arte Moderna, Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa, 20 de julho de 1983. Sinais de uso. BASE: 20 €



391

JÚLIO POMAR - DESENHOS PARA GUERRA E PAZ DE TOLSTOI

Desenhos para Guerra e Paz de Tolstoi, prefácio de João Lobo Antunes.- Lisboa: Arte Mágica, 2003. Encadernação do editor, com sobrecapa. Sinais de uso. BASE: 30 €

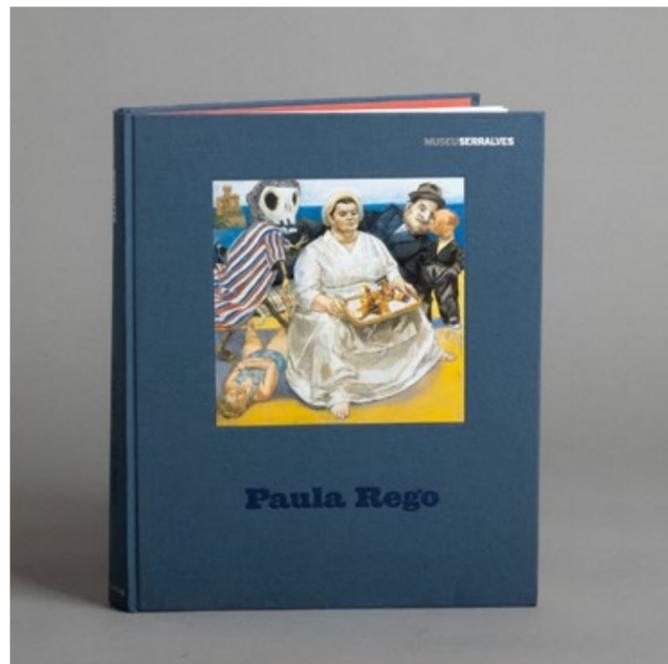


393

PAULA REGO

Profusamente ilustrado. Edições Museu de Serralves, 2005. Sinais de uso.

BASE: 10 €



394

HENRIQUE MEDINA - O ARTISTA

Ilustrado com inúmeras pinturas do Artista. Edições Vilasboas, Porto. Assinado e datado de 1977. Sinais de uso.

BASE: 40 €

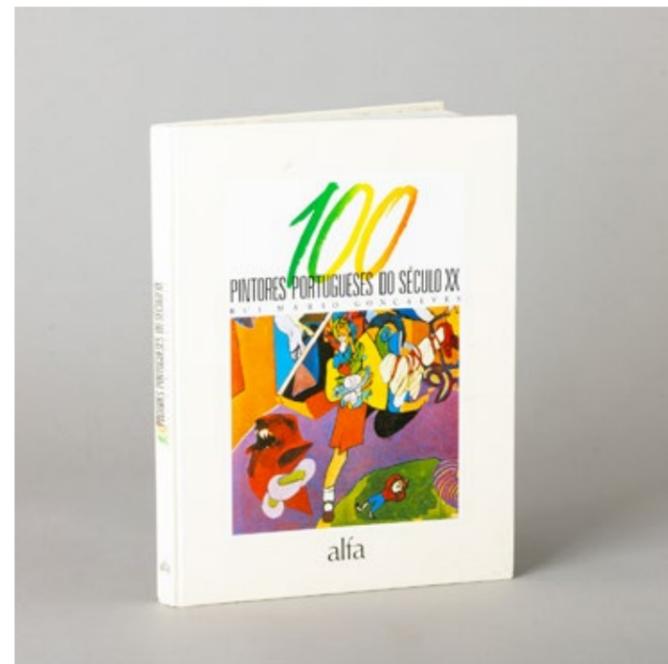


397

100 PINTORES PORTUGUESES DO SÉCULO XX

Por Rui Mário Gonçalves, Publicações Alfa. Profusamente ilustrado. Sinais de uso.

BASE: 20 €

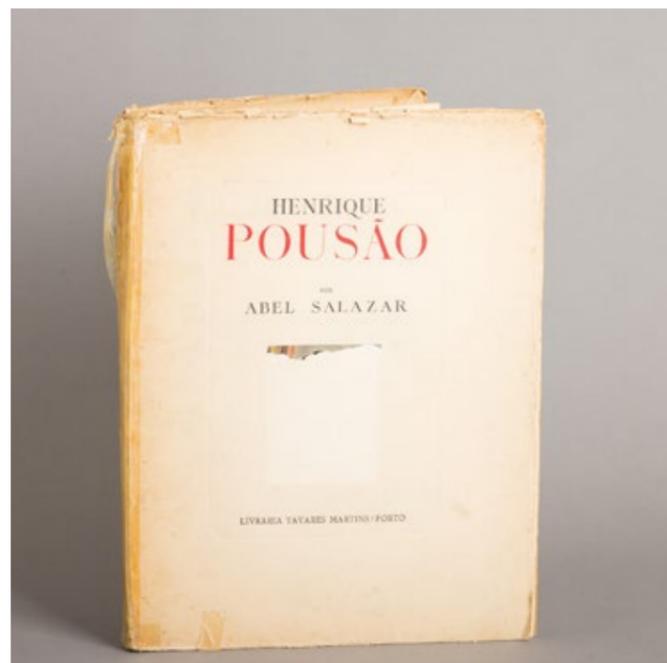
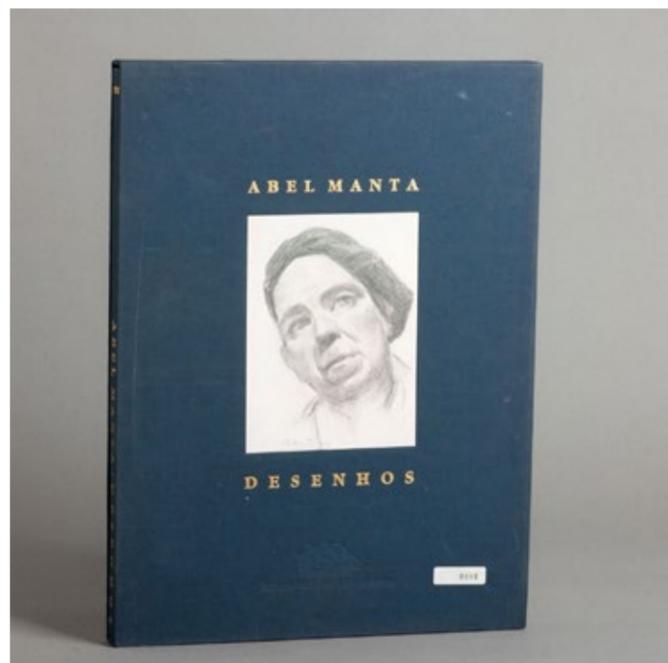


398

PEDRAS DE ARMAS E ARMAS TUMULARES DO DISTRITO DE BRAGA

Vaz-Osório da Nóbrega. Volume I, tomo I Cidade e Concelho de Braga, volume I tomo II Cidade de Braga, volume II Concelho de Braga (freguesias rurais) 2ª. Edição. Numerados, estando os dois primeiros assinados a carimbo pelo autor. Anos 1970; 1971 e 1980. Em brochura. Sinais de uso.

BASE: 100 €



395

ABEL MANTA - DESENHOS

Câmara Municipal de Gouveia, Museu de Arte Moderna Abel Manta - Banco Nacional Ultramarino, numerado 0981/2000, composto por trinta litografias. Sinais de uso.

BASE: 30 €

396

HENRIQUE POUSÃO POR ABEL SALAZAR

Catálogo dos Trabalhos de Pousão Reproduzidos nesta Obra, Livraria Tavares Martins, Porto. Falta litografia na capa. Com assinatura de posse. Capa com picos de humidade. Sinais de uso.

BASE: 20 €

399

PEDRAS DE ARMAS E ARMAS TUMULARES DO DISTRITO DE BRAGA

Vaz-Osório da Nóbrega. Volume 5, Cidade de Barcelos e freguesias rurais do seu concelho (aquém cávado) e Volume 6 Cidade de Barcelos e freguesias rurais do seu concelho (além cávado) e Esposende. Junta distrital de Braga 1977. Sinais de uso.

BASE: 60 €

400

PEDRAS DE ARMAS E ARMAS TUMULARES DO DISTRITO DE BRAGA

Vaz-Osório da Nóbrega. Volume VII, tomo I, II e III Cidade e Concelho de Guimarães, Anos 1981, 1985 e 1987. Sinais de uso.

BASE: 90 €

401

ETNOGRAFIA DA BEIRA
Por Jaime Lopes Dias, Lendas, Contos, Romances, Costumes, Industrias Regionais, Tradições, Crenças e superstições, Vol. VII, VIII, IX e XI. Sinais de uso.
BASE: 30 €



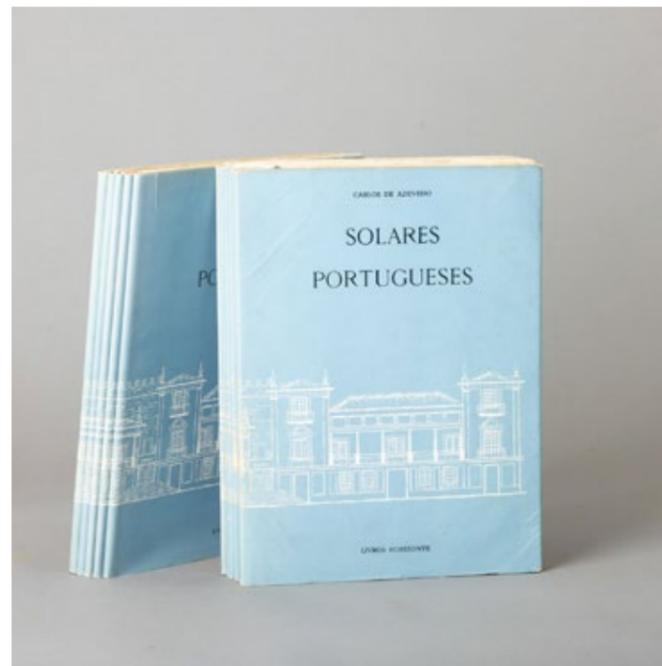
402

TRÊS LIVROS
Vaz-Osório da Nóbrega, Pedras de Armas da Póvoa de Varzim, 1962, Alberto de Laura Moreira e Vaz-Osório da Nóbrega, pedras de Armas de Matosinhos, 1960 e Pedras de Armas do concelho de Lousada, 1959. Sinais de uso.
BASE: 30 €



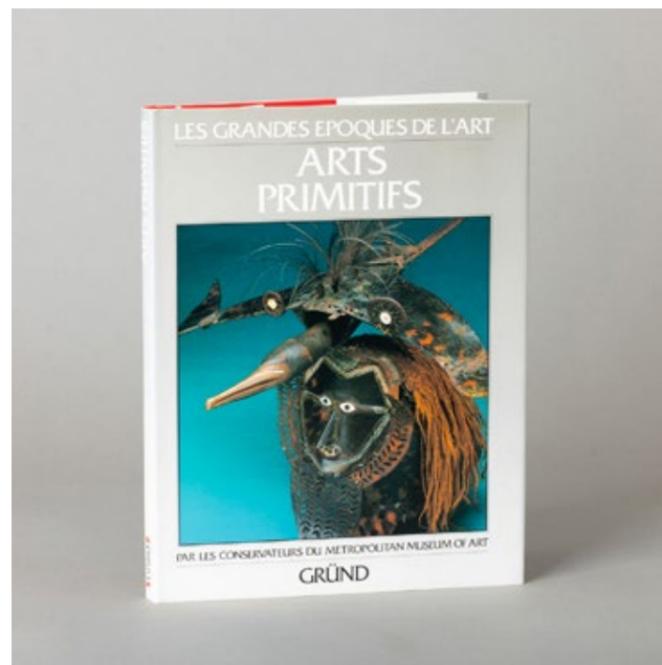
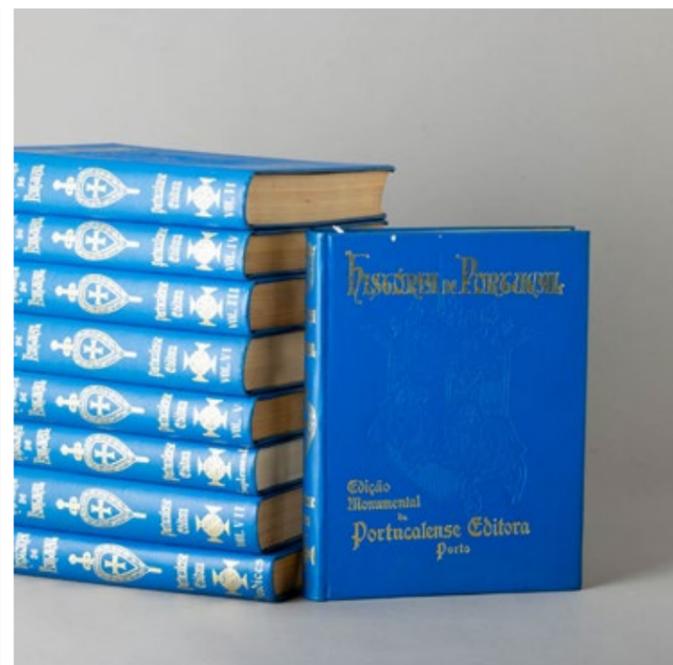
405

SOLARES PORTUGUESES
Por Carlos de Azevedo, 11 fascículos, do 1 ao 11, Livros Horizonte, Lisboa. Sinais de uso.
BASE: 10 €



406

PALÁCIOS E CASAS SENHORIAIS DO MINHO
Por Anne de Stoop, fotografia de Luís Ferreira Alves e tradução de Aureliano Sampaio. Profusamente ilustrado. Civilização Editora. Exemplar nº. 889, assinado pelo autor. Sinais de uso.
BASE: 20 €



403

O TRAJO CIVIL EM PORTUGAL
Exposição organizada pela Direcção-Geral dos Assuntos Culturais no Museu Nacional de Arte Antiga, Ministério da Educação Nacional, Secretaria de Estados da Instrução e Cultura, Direcção-Geral dos Assuntos Culturais. Com assinatura de posse, Lisboa, 1974. Sinais de uso.
BASE: 10 €

404

HISTÓRIA DE PORTUGAL
De Damião Peres, em nove volumes da Edição Monumental Comemorativa do 8º. Centenário da Fundação da Nacionalidade da Portucalense Editora - Porto, encadernação com gravados e ferros a ouro. Pequenos defeitos.
BASE: 50 €

407

LES GRANDES ÉPOQUES DE L'ART "ARTS PRIMITIFS"
"Les Îles du Pacifique L'Afrique, Les Amériques Les Grandes Époques de L'Art. Par des Conservateurs du Metropolitan Museum of Art Gründ." Edição Gründ. Profusamente ilustrado. Sinais de uso.
BASE: 20 €

408

FAIANÇA PORTUGUESA SÉCULOS XVI E XVII
Obra de referência sobre a Faiança Portuguesa dos séculos XVI e XVII, por Reynaldo dos Santos, editada pela Livraria Galaica, 1960, Sinais de uso e capa com pequenos rasgos.
BASE: 30 €

409

O MARQUÊS DE POMBAL DESTERRADO
Por Rocha Martins, Edição da Empresa Nacional. Sinais de uso e
capa deteriorada com picos de humidade.
BASE: 10 €



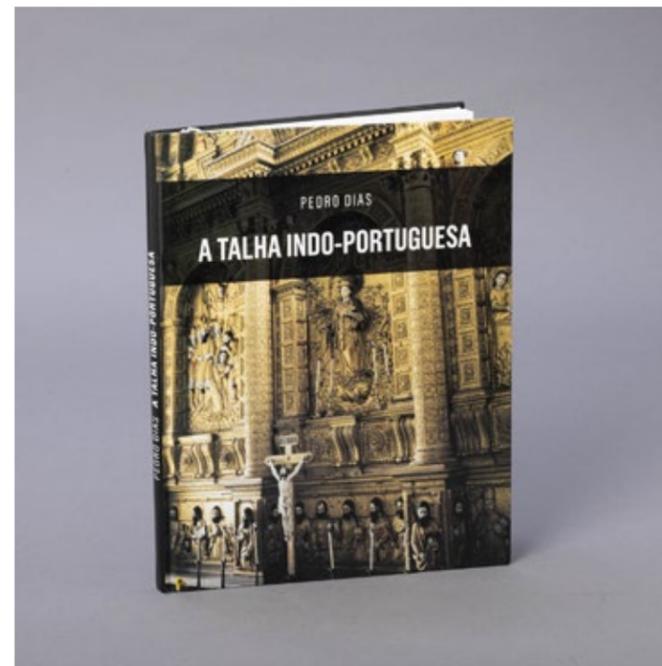
410

A ARTE EM PORTUGAL NO SÉCULO XX
Por José Augusto França, 1911-1961, 3ª Edição, Bertrand Editora. Sinais de uso.
BASE: 20 €



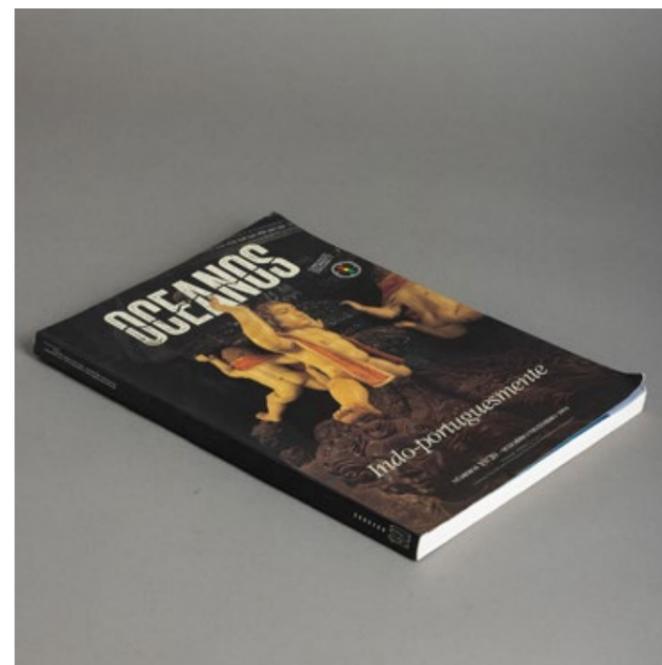
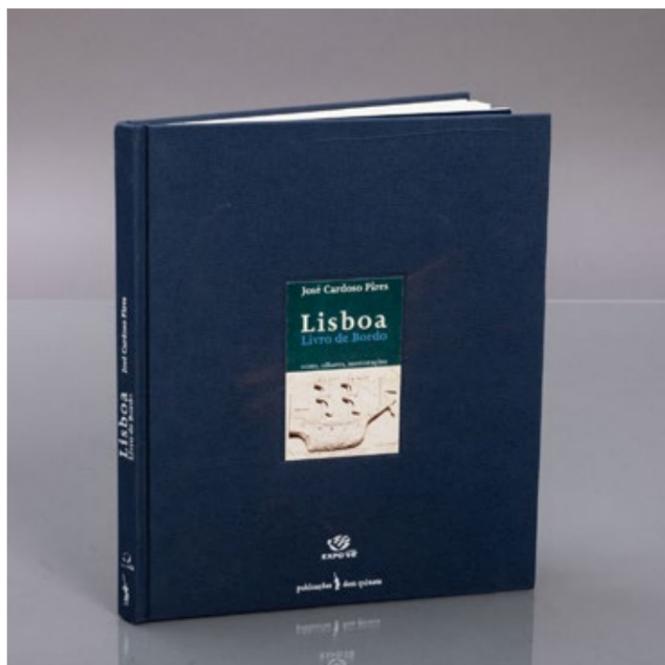
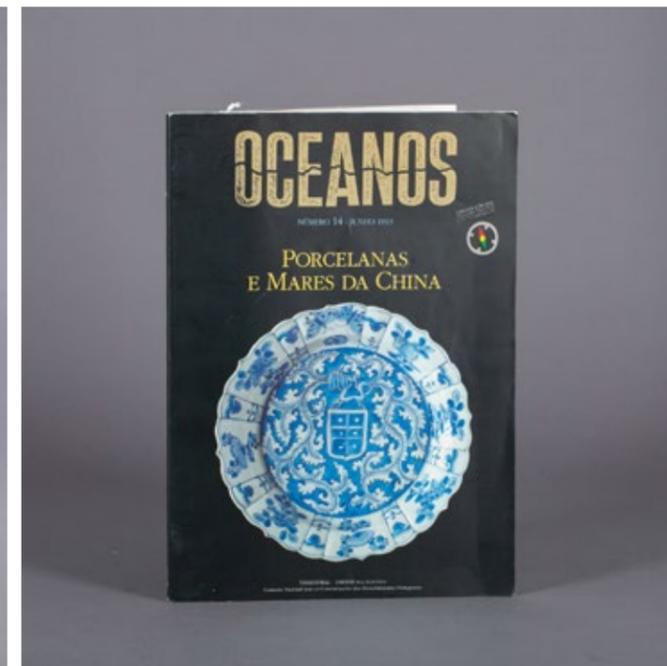
413

A TALHA INDO-PORTUGUESA
De Pedro Dias. Edição Amigos do Museu Nacional Soares dos Reis.
Profusamente ilustrada a cores nas páginas do texto. Capa dura.
Sinais de uso.
BASE: 30 €



414

OCEANOS "PORCELANAS E MARES DA CHINA"
Revista trimestral, número 14 - Junho 1993. Comissão Nacional para as
Comemorações dos Descobrimientos Portugueses. Lisboa. Pequenos defeitos.
BASE: 20 €



411

LISBOA LIVRO DE BORDO - VOZES, OLHARES, MEMORAÇÕES
Por José Cardoso Pires. Vozes. Expo 98, publicações Dom Quixote. Sinais de uso.
BASE: 20 €

412

ROTEIRO DO CULTO ANTONIANO NA DIOCESE DO PORTO
Por Carlos Moreira de Azevedo, com direcção executiva de João Mário Soalheiro Costa
e colaboração de Fernando Carlos Fernandes Coutinho. Produção gráfica de Emibra,
Lda., Porto, 1996. Sinais de uso.
BASE: 30 €

415

OCEANOS "INDO-PORTUGUESMENTE"
Dedicado à arte Indo-Portuguesa, revista trimestral. Números 19/20 de Setembro/
Dezembro 1994. Profusamente ilustrado. Defeitos na capa.
BASE: 10 €

416

A ESCOLA DE TALHA PORTUENSE E A SUA INFLUÊNCIA NO NORTE DE PORTUGAL Natália Marinho Ferreira Alves (2001). Lisboa: Edições Inapa. De 32x25 cm.
Com 135 págs. Edição de grande aparato, de muito cuidada execução gráfica e artística,
profusamente ilustrada a cores, reproduzindo belíssimas fotografias de dezenas de exemplares
de talha existentes na cidade do Porto. O mais completo e estimado trabalho sobre a talha
portuense. Sinais de uso
BASE: 30 €

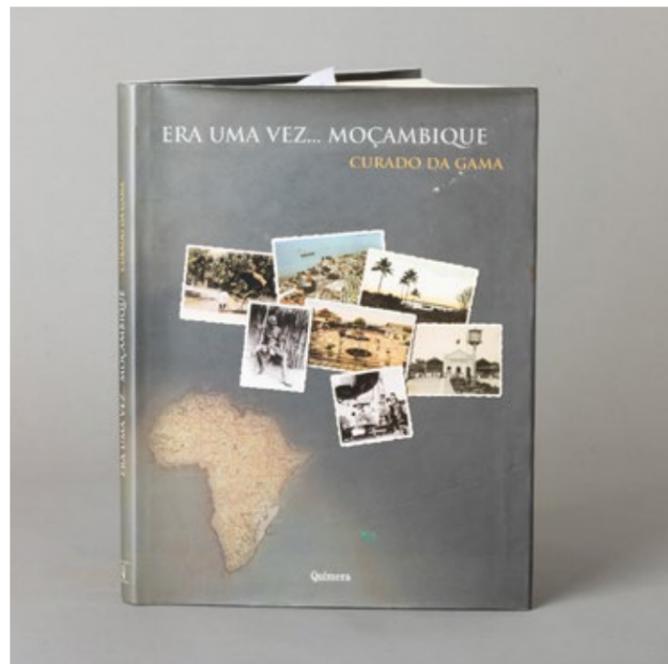
417

ERA UMA VEZ... MOÇAMBIQUE

Por Curado da Gama, 2ª Edição, Quimera. Profusamente ilustrado.

Sinais de uso.

BASE: 20 €



418

PANARIA CABO-VERDIANO-GUINEENSE - ASPECTOS HISTÓRICOS E SÓCIO-ECONÓMICOS

Por António Carreira, Museu de Etnologia do Ultramar, Junta de Investigação do Ultramar. Sinais de uso e capa com alguns rasgões.

BASE: 30 €



421

O CONTADOR DAS CENAS FAMILIARES

Esta obra publicada em 2002 por Pedro Dias leva-nos a percorrer no tempo das descobertas e a viajar à época da expansão Portuguesa. Ilustrado com dezenas de imagens das artes decorativas indo-portuguesas. Obra indispensável para os colecionadores. Sinais de uso.

BASE: 20 €

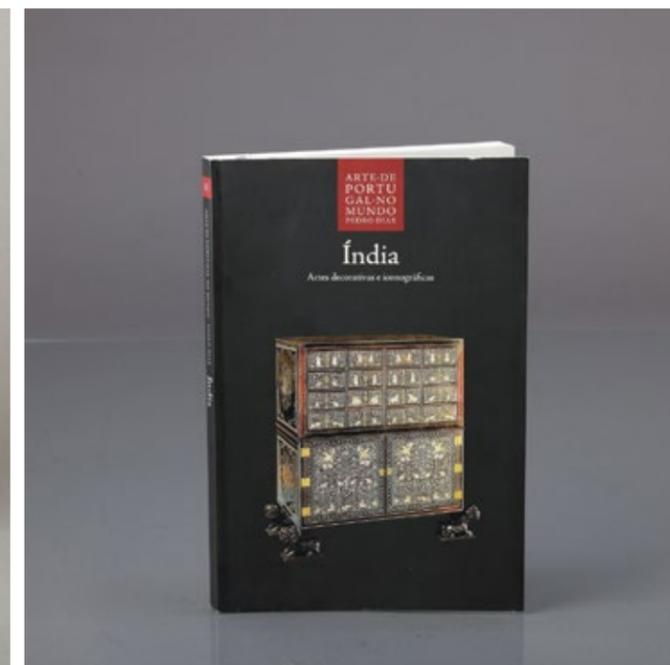
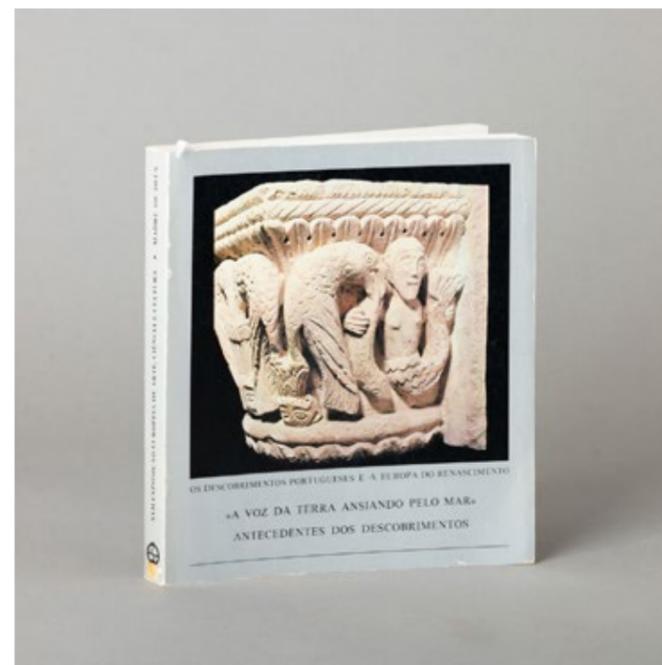


422

ESPLENDORES DO ORIENTE - JÓIAS DE OURO DA ANTIGA GOA

Catálogo da exposição, onde são descritas e ilustradas cerca de duas centenas de jóias de ouro de origem goesa. Museu Nacional de Arte Antiga, 2014. Sinais de uso.

BASE: 20 €



419

FUNDAÇÃO RICARDO ESPÍRITO SANTO SILVA

Textos de Maria João Espírito Santo Bustorff Silva, Maria do Rosário Carneiro, Berta Bustorff Silva e Fernanda Castro Freire. Profusamente ilustrado com fotografias de A. Homem Cardoso. Edição Ricardo Espírito Santo, Lisboa, 1994. Sinais de uso. Com dedicatória.

BASE: 30 €

420

RICARDO ESPÍRITO SANTO SILVA FOUNDATION

Textos de Maria João Espírito Santo Bustorff Silva, Maria do Rosário Carneiro, Berta Bustorff Silva e Fernanda Castro Freire. Profusamente ilustrado com fotografias de A. Homem Cardoso. Edição Ricardo Espírito Santo, Lisboa, 1995. Sinais de uso.

Nota: Versão em Inglês.

BASE: 30 €

423

OS DESCOBRIMENTOS PORTUGUESES E A EUROPA DO RENASCIMENTO

"A Voz da Terra Ansiando pelo Mar" Antecedentes dos Descobrimientos, "Abre-se a Terra em Sons e Cores" As descobertas e o Renascimento, Formas de Coincidência e de Cultura e "Cumpriu-se o Mar" A Arte na Rota do Oriente. XVII Exposição Europeia de Arte, Ciência e Cultura- Presidência do Conselho de Ministros- Lisboa 1983.

Pequenos defeitos.

BASE: 20 €

424

ÍNDIA ARTES DECORATIVAS E ICONOGRÁFICAS

Por Pedro Dias. Um importante trabalho de síntese da arte indo-portuguesa, cuidadosamente impresso e densamente ilustrado com fotografias de grande qualidade artística e estampadas a cores que reproduzem diversos tipos de móveis, imagens de culto, nomeadamente em marfim, tecidos, jóias, esculturas, pinturas etc.

Profusamente ilustrado. Sinais de uso.

BASE: 20 €

425

HISTÓRIA DA ARTE PORTUGUESA NO MUNDO (1415-1822) - O ESPAÇO ÍNDICO

De Pedro Dias, Circulo de Leitores, Lisboa 1998. Volume dedicado à arte no Império Português do Oriente, Séc. XV ao XIX. Edição muito cuidada, impressa sobre bom papel e profusamente ilustrada. Encadernação dos editores com sobrecapa. Sinais de uso. **BASE: 20 €**



426

ARTE DE PORTUGAL NO MUNDO - EXTREMO ORIENTE

De Pedro Dias. Profusamente ilustrado. Editor Público - Comunicação Social, SA, 2009. Sinais de uso. **BASE: 10 €**



429

TALHERES DE PRATA DE GUIMARÃES: SÉCULOS XVIII E XIX

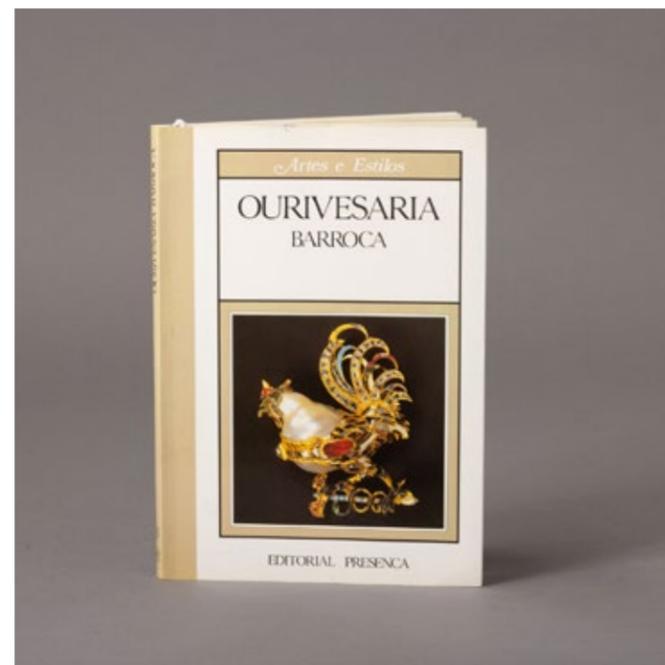
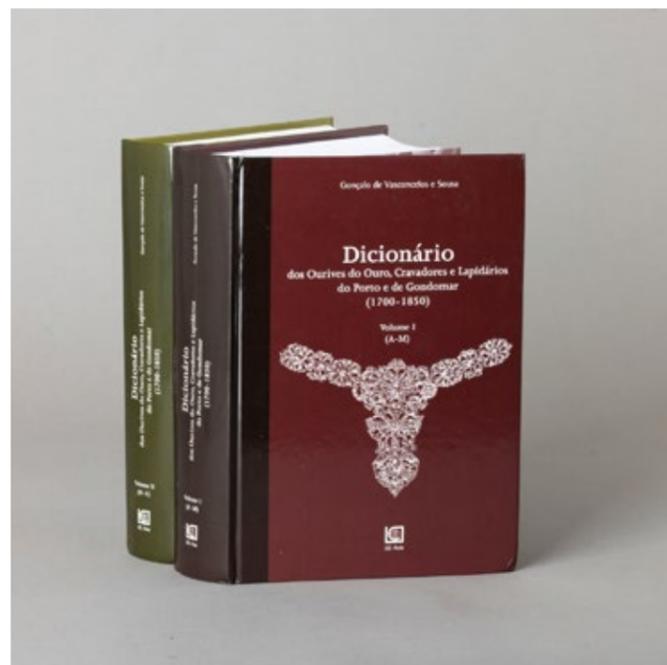
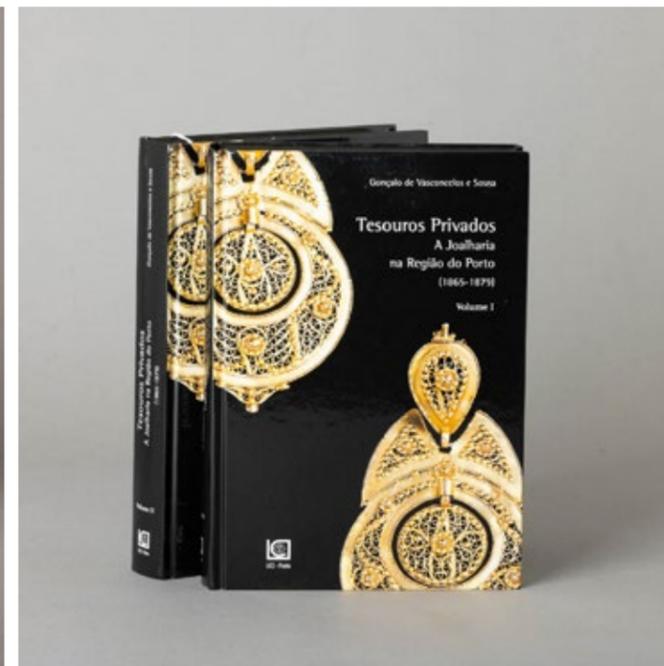
Por Manuela de Alcântara Santos, apresentação de Gonçalo de Vasconcelos e Sousa. Profusamente ilustrado. Porto, Universidade Católica Portuguesa - 2012. Sinais de uso. **BASE: 20 €**



430

TESOUROS PRIVADOS - A JOALHARIA NA REGIÃO DO PORTO (1865-1879)

Em dois volumes por Gonçalo de Vasconcelos e Sousa. Editorial UCE Porto, 2012. Profusamente ilustrado. Sinais de uso. **BASE: 20 €**



427

O MÓVEL DE ASSENTO PORTUGUÊS DO SÉCULO XVIII EM COLEÇÕES DO NORTE

Por Pedro Costa Pinto. Obra de referência, de grande interesse para colecionadores e antiquários, profusamente ilustrado com fotografias a cores. Inclui um guia das madeiras utilizadas. Medialivros, SA, Lisboa 2005. Sinais de uso. **BASE: 20 €**

428

DICIONÁRIO DOS OURIVES DO OURO, CRAVADORES E LAPIDÁRIOS DO PORTO (1700-1850)

Em dois volumes por Gonçalo de Vasconcelos, Universidade Católica Editora, Porto, 2012. Sinais de uso. **BASE: 30 €**

431

OURIVESARIA BARROCA

Por Angela Griseri. Editorial Presença, Lisboa, 1989. Sinais de uso. **BASE: 20 €**

432

ANAIS DA UNIÃO DOS AMIGOS DOS MONUMENTOS DA ORDEM DE CRISTO

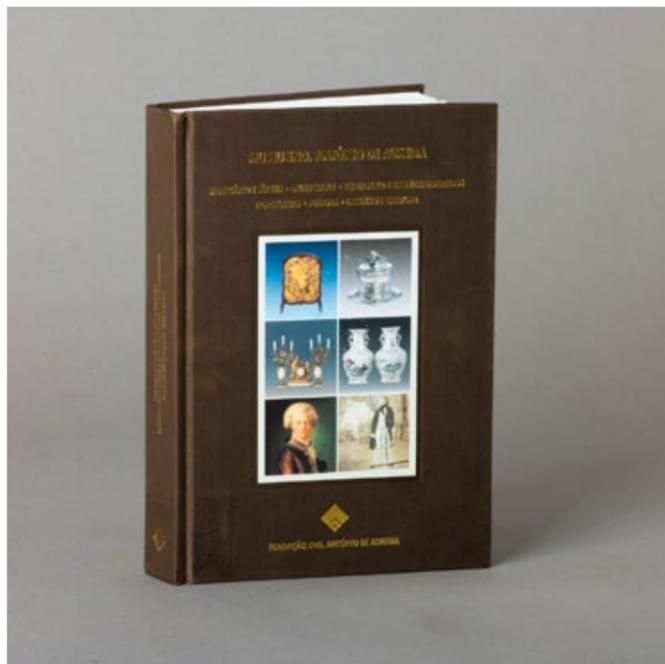
Memórias e Estudos, Vol. I, II, III, IV, Tomar, 1959. Lombadas em pele. Sinais de uso. **BASE: 30 €**

433

MUSEU ENG. ANTÓNIO DE ALMEIDA

Mobiliário, têxteis, ourivesarias, relojoaria, bronzes dourados, porcelanas, pintura, desenho e gravura. Catálogo do acervo do museu. Profusamente ilustrado. Sinais de uso.

BASE: 20 €

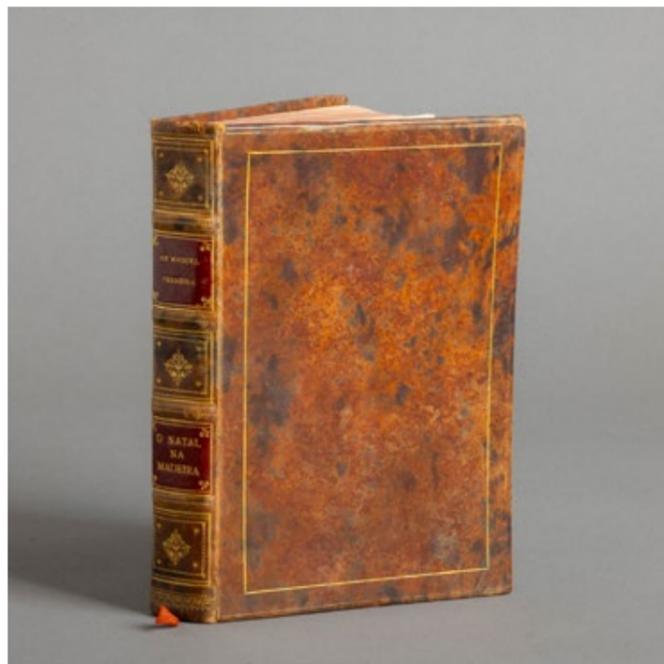


434

O NATAL NA MADEIRA - ESTUDO FOLCLÓRICO

De Padre Manuel Juvenal Pita Ferreira, Edição da Junta Geral do Distrito Autónomo do Funchal, 1956. Sinais de uso.

BASE: 30 €



437

ICONOGRAFIA HISTÓRICA PORTUGUESA "REIS"

Séries Régias, Lisboa, 1960. Encadernação em pele com ferros a ouro. Sinais de uso e defeitos.

BASE: 30 €

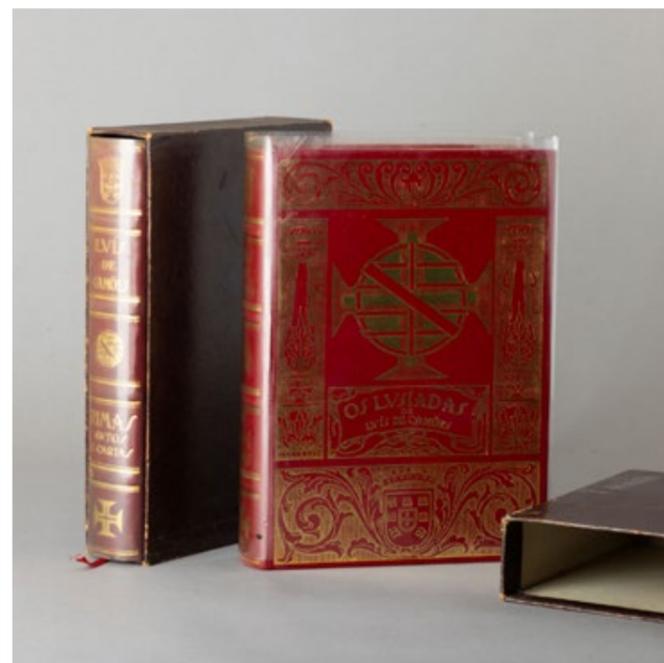
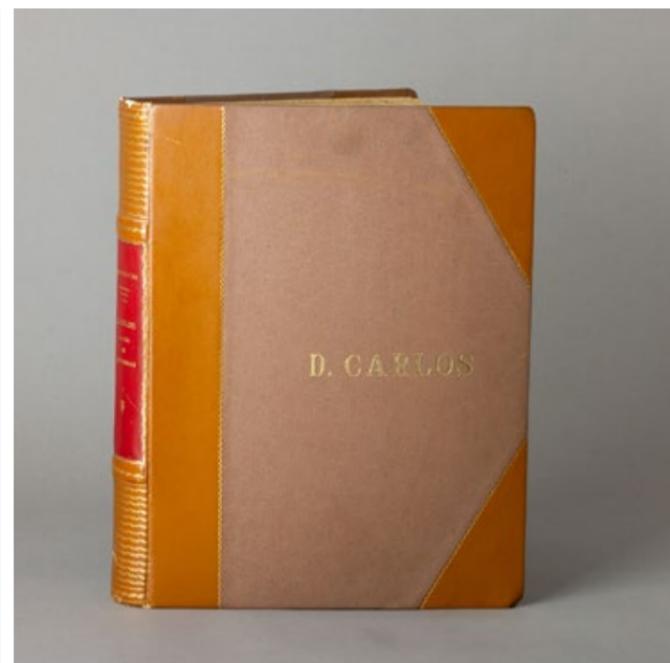
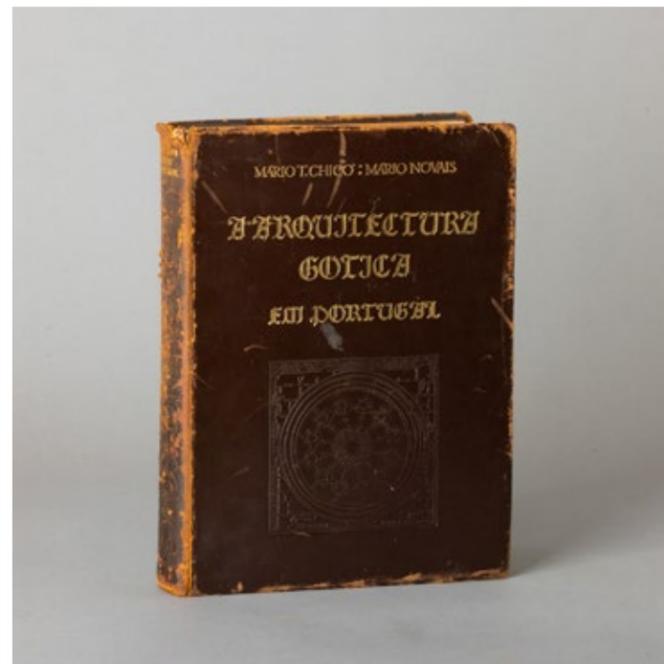


438

A ARQUITECTURA GÓTICA EM PORTUGAL

Por Mário T. Chico: Mário Novais, Editorial Sul Limitada, Encadernação em pele com ferros a ouro. Sinais de uso e defeitos.

BASE: 30 €



435

NOSSA SENHORA DO MONTE - PADROEIRA DA ILHA DA MADEIRA

De Padre Joaquim Plácido Pereira, vice vigário de Nossa Senhora do Monte. Typ. Industrial Portuguesa, Lisboa. Sinais de uso.

BASE: 20 €

436

D. CARLOS - HISTÓRIA DO SEU REINADO

Por Rocha Martins. Edição do Autor (Composto e Impresso nas Oficinas do «ABC»), 1926. Sinais de uso.

BASE: 40 €

439

ÍNDIA PORTUGUESA - PENHORES DO SEU RESGATE

Por Alberto Feliciano Marques Pereira. Sinais de uso.

BASE: 30 €

440

LUÍS DE CAMÕES

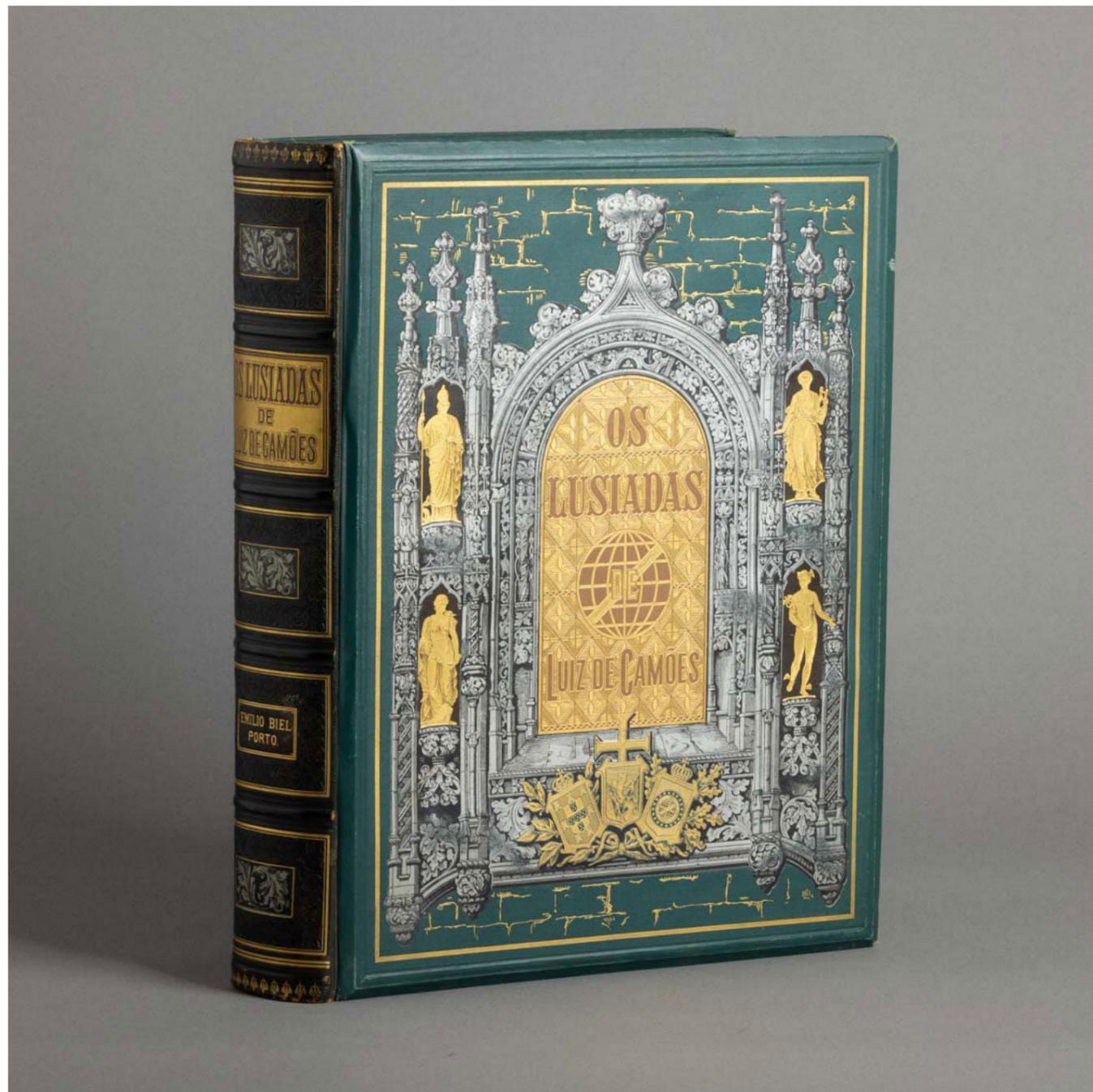
Em dois volumes, composto por "Rimas, Autos e Cartas" e "Os Lusíadas". Encadernação com gravados e ferros a ouro. Pequenos defeitos.

BASE: 50 €

441

OS LUSÍADAS DE LUÍS DE CAMÕES

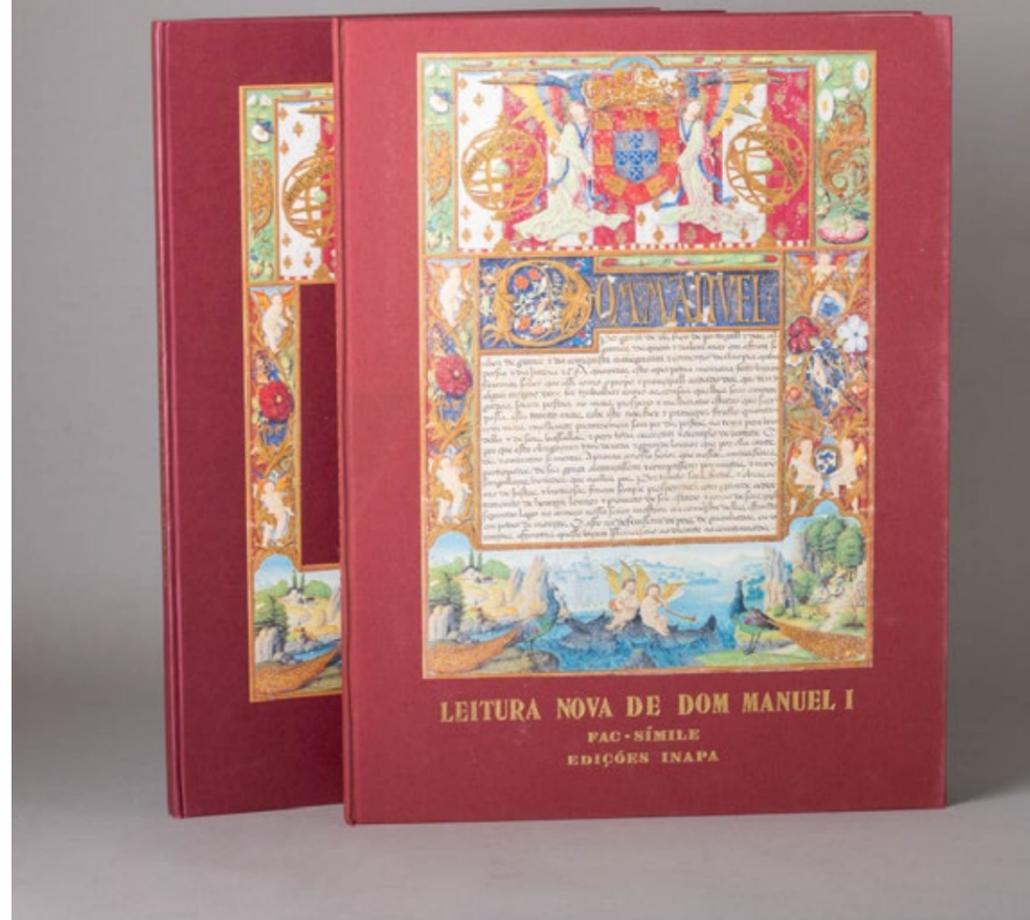
Edição crítica/comemorativa do 3º centenário da morte do grande poeta, publicada no Porto por Emílio Biel. Typographia Giesecke & Devrient, Leipzig, 1853. Edição do editor. Sinais uso e humidade.
BASE: 60 €



442

LEITURA NOVA DE DOM MANUEL I - FAC-SÍMILE

Em dois volumes, introduções de Maria José Mexia Bigotte Chorão e Sylvie Deswarte-Rosa. Lisboa, Edições Inapa, 1997. Encadernação editorial. Sinais de uso.
BASE: 80 €



443

CAIXA PARA MOEDAS EM FORMA DE LIVRO

Em madeira revestida a couro, composto por nove tabuleiros. Sinais de uso e pequenos defeitos.
Dim.: 9x27x23 cm.
BASE: 40 €





444

MÓVEL EXPOSITOR DE PAREDE COM DEZOITO MEDALHAS

Em bronze relevado, medalhas diversas comemorativas. Sinais de uso.

Dim.: 5x41x54,5 cm.
BASE: 50 €



446

MÓVEL EXPOSITOR DE PAREDE COM DEZASSETE MEDALHAS

Em bronze relevado, medalhas diversas comemorativas. Sinais de uso.

Dim.: 5x41x54,5 cm.
BASE: 50 €



445

MÓVEL EXPOSITOR DE PAREDE COM DEZASSETE MEDALHAS

Em bronze relevado, medalhas diversas comemorativas. Sinais de uso.

Dim.: 5x41x54,5 cm.
BASE: 50 €



447

MÓVEL EXPOSITOR DE PAREDE COM DEZ MEDALHAS

Em bronze relevado, medalhas diversas comemorativas. Sinais de uso.

Dim.: 5x41x54,5 cm.
BASE: 40 €



448

DUAS ESFEROGRÁFICAS
Em prata contraste águia (pós 1985) de 925 e outros materiais, decoração gravada. Com estojos. Sinais de uso.
Dim.: 12 e 13,5 cm.
BASE: 30 €

450

ISQUEIRO DUPONT
Em plaqué de prata, decorado com gravados. Marcado S.T.Dupont, numerado D6AH09. França. Sinais de uso.
Dim.: 4,6x3,5x1,2 cm.
BASE: 40 €



449

CANETA DE APARO E ESFEROGRÁFICA PARKER
Em resina preta e metal prateado. Acompanha caixa com recarga de tinta e porta canetas.
Dim.: 13,7 e 13,4 cm.
BASE: 30 €





451

**LANTERNA DE BOLSO
FERRARI DA VARESE**
Em prata de 925 e metal
prateado. Em estojo original.
Sem marcas portuguesas,
ao abrigo do Decreto-Lei n.º
120/2017. Sinais de uso.
Peso total aprox.: 29,4 g.
Dim.: 13 cm.
BASE: 40 €



453

**CONJUNTO DE SETE
CACHIMBOS ALFRED
DUNHILL "OD PIPE
COLLECTION"**
Em madeira e outros materiais.
Fabricados na Inglaterra. Com
caixa expositora original folheada
a raiz de noqueira. Sinais de uso.
Dim.: 16 a 18 cm; (Caixa):
13x41x28,5 cm.
BASE: 800 €



452

DUAS CAIXAS
Em pau santo com aplicações em
metal amarelo.
Sinais de uso e pequenos
defeitos.
Dim.: 10,5x27x20 e 9x32,5x29
cm.
BASE: 250 €



454

**"CONSILIARIUS IN
PARLAMENTO PARISIENSI /
EIN RHATSKERK ZU PARIS
IM PARLEMENT"**
Gravura a negro sobre papel.
França. Séc. XIX.
Leves vincos.
Dim.: 14,6x11,9 cm.
BASE: 80 €



455

“TÍTULO DA COMPANHIA NACIONAL DE FIAÇÃO E TECIDOS DE TORRES NOVAS”
Em papel.
Picos de acidez e defeitos.
Dim.: 37x25 cm.
BASE: 80 €



456

“APÓLICE DE FOGO - COMPANHIA DE SEGUROS CONTRA FOGO E SOBRE VIDAS”
Em papel.
Defeitos.
Dim.: 48,5x31 cm.
BASE: 80 €



457

“DIPLOMA MAÇÓNICO EMITIDO EM 1828 A FAVOR DE JOSÉ DA SILVA PASSOS (1802-1863)”
Gravura colorida sobre papel. Francesa. Séc. XIX.
Pequenos defeitos e picos de acidez.
Dim.: 33,5x43,5 cm.
BASE: 600 €

458

CERTIDÃO FARMACÊUTICA (1824)

Documento em pergaminho, emitido em Lisboa a 9 de Setembro de 1824, habilitando Bernardino José dos Santos, natural do Lugar de Balcizão, comarca de Beja, para praticar a Arte Farmacêutica em qualquer parte do Reino. Picos de acidez e ondulado. Dim.: 34x40,5 cm.

BASE: 150 €



459

QUATRO CAIXAS PEQUENAS

Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833 e (pós 1985) de 835, decoração diversa. Sinais de uso e infimas amolgadelas.

Peso aprox.: 61 g.

Dim.: 1x2,5 a 1,5x4 cm.

BASE: 60 €



462

TRÊS CAIXAS PEQUENAS

Em prata, duas com aplicações de madrepérola na tampa. Sem marcas, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017. Sinais de uso.

Peso aprox.: 63 g.

Dim.: 1,5x2,5; 2,4x3,7 e 2x5 cm.

BASE: 60 €



463

COADOR

Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, decoração com bordo ondulado. Sinais de uso e pequenas amolgadelas.

Peso aprox.: 27 g.

Dim.: 6,5x5 cm.

BASE: 20 €



460

TRÊS BAÚS EM MINIATURA

Em prata portuguesa contraste águia (pós 1985) de 835, decoração gravada. Sinais de uso.

Peso aprox.: 58 g.

Dim.: 1,7x2,2x1,7; 2,5x3x2 e 3,5x4,5x2,8 cm.

BASE: 60 €

461

TRÊS CAIXAS PEQUENAS

Em prata de 800, decoração diversa. Sem marcas, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017. Sinais de uso e leves amolgadelas.

Peso aprox.: 65 g.

Dim.: 2,5x3,5; 2x3,5 e 4x4,3 cm.

BASE: 60 €

464

PAR DE CAIXAS PEQUENAS RECORTADAS

Em prata espanhola de 915 marcas de garantia de teor (pós 1934), decoração relevada "paisagem rural com figuras". Sem marcas portuguesas, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017. Sinais de uso.

Peso aprox.: 74 g. Dim.: 1,5x5x3 cm.

BASE: 60 €

465

SEIS PEÇAS DIVERSAS

Em prata portuguesa de 833 a 925 de diferentes contrastes, composto por escultura de pato, três argolas de guardanapo, e outras curiosidades, capa com dedicatória gravada. Sinais de uso.

Peso aprox.: 111 g. Dim.: 2,4x4,4x1,8 a 2,1x2,5x6,5 cm.

BASE: 60 €



466

OITO CAIXAS DIVERSAS
 Em prata de diferentes origens e teores. Sem contrastes portugueses, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017. Sinais de uso, amolgadelas e pequenos defeitos.
 Peso total aprox.: 285 g.
 Dim.: 2 a 8,3x5 cm.
BASE: 300 €



467

DIVERSOS OBJECTOS
 Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833 e (pós 1985) de 835 e 925, alguns sem marcas, ao abrigo do D/L. n.º 120/2017, decoração diversa, composto por faca abre cartas, 7 colheres, pequena faca, 3 miniaturas: coruja, grafonola e galinhacom pintainhos, aneileira, jarra, alfinete e pendente em filigrana. Sinais de uso e pequenos defeitos.
 Peso aprox.: 190 g. (só prata)
BASE: 80 €



468

QUATRO CAIXAS PEQUENAS
 Em prata portuguesa contraste águia (pós 1985) de 835, decoração diversa. Sinais de uso.
 Peso aprox.: 78 g.
 Dim.: 1,53,2x2,3 a 1x5x2,3 cm.
BASE: 60 €



469

BAÚ E SERVIÇO DE CHÁ E CAFÉ COM TABULEIRO MINIATURA
 Em prata e filigrana de prata portuguesa contraste águia (pós 1985) de 835, baú sem marcas, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017. Sinais de uso.
 Peso aprox.: 63 g.
 Dim.: 3x4,3x2,8 e 10x6,5 cm.
BASE: 60 €



470

DUAS JARRAS PEQUENAS

Em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) e águia (1938-1984) de 833, decoração relevada e gravada. Sinais de uso, algumas amolgadelas e uma com pequena falha.
Peso aprox.: 73 g.
Dim.: 5 e 7 cm.
BASE: 40 €



472

DUAS JARRAS PEQUENAS

Em prata portuguesa contraste águia (pós 1985) de 835, decoração relevada e gravada. Sinais de uso.
Peso aprox.: 97 g.
Dim.: 8 e 10 cm.
BASE: 60 €



471

PAR DE JARRAS PEQUENAS

Em prata portuguesa contraste águia (pós 1985) de 835, decoração relevada e gravada "concheados e enrolamentos". Sinais de uso e uma com ínfima amolgadela.
Peso aprox.: 66 g.
Dim.: 8 cm.
BASE: 40 €



473

PAR DE JARRAS PEQUENAS

Em prata portuguesa contraste águia (pós 1985) de 925, decoração relevada gomada e bordo ondulado. Sinais de uso.
Peso aprox.: 58 g.
Dim.: 9 cm.
BASE: 40 €



474

DOIS PARES DE JARRAS PEQUENAS

Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833 e (pós 1985) de 925, decoração diversa. Sinais de uso e pequenas amolgadelas.

Peso aprox.: 74 g.

Dim.: 4,5 e 9 cm.

BASE: 50 €



476

DUAS APLICAÇÕES

Em prata portuguesa, "Armas de Portugal" contraste javali (1887-1937) de 833 e aplicação de crucifixo com inscrição INRI, decoração relevada e vazada.

Sem marcas, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017. Sinais de uso e leves amolgadelas.

Peso aprox.: 47 g. Dim.: 7,5x6,8 e 8x13 cm.

BASE: 50 €



475

TRÊS JARRAS PEQUENAS

Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833 e (pós 1985) de 835 e 925, decoração diversa. Sinais de uso e uma com pequenas amolgadelas.

Peso aprox.: 82 g.

Dim.: 5 e 8 cm.

BASE: 50 €



477

TRÊS SALVAS PEQUENAS

Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833 e (pós 1985) de 835, decoração diversa, uma com dedicatória gravada no verso. Sinais de uso e leves picos de oxidação.

Peso aprox.: 82 g.

Dim.: 10,3; 10,5 e 10,8 cm.

BASE: 50 €

478

DEZ SALVAS PEQUENAS

Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833 e (pós 1985) de 835, decoração diversa, três com dedicatória gravada, uma sem marcas, ao abrigo do D/L.n.º 120/2017. Sinais de uso e algumas com picos de oxidação.

Peso aprox.: 69 g. Dim.: 4,7 a 8 cm.

BASE: 40 €



480

SETE PORTA RETRATOS MINIATURA

Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833 e (pós 1985) de 835, decoração diversa.

Sinais de uso.

Peso aprox.: 90 g.

Dim.: 3x3,5 a 8x6 cm.

BASE: 50 €



479

TRÊS SALVAS PEQUENAS

Em prata portuguesa contraste águia (pós 1985) de 835, decoração diversa. Sinais de uso e leves picos de oxidação.

Peso aprox.: 79 g.

Dim.: 9,5 e 11,5 cm.

BASE: 50 €



481

MOSTARDEIRA COM COLHER

Em prata portuguesa contraste águia (pós 1985) de 925, marcada Topázio, decoração relevada, alma em vidro. Sinais de uso.

Peso aprox.: 60 g. (só prata)

Dim.: 6x7cm.

BASE: 30 €





482

FAISÃO

Escultura em prata espanhola de 915 marcas de garantia de teor (pós 1934), decoração relevada. Sem marcas portuguesas, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017. Sinais de uso, leves amolgadelas e soldaduras na cauda.

Peso aprox.: 85 g. Dim.: 14,5x25 cm.

BASE: 100 €



484

CIGARREIRA

Em prata inglesa de 925, marcas de garantia da cidade de Birmingham, decoração guilhocada, monogramada. Sem marcas portuguesas, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017. Sinais de uso e amolgadelas.

Peso aprox.: 78 g. Dim.: 9,5x7,5 cm.

BASE: 70 €



483

CONJUNTO DE SETE TESOURAS

Em ferro, decoração gravada "pássaros e elementos vegetalistas". Séc. XIX. Estojo original. Sinais de uso.

Dim.: 8,5x25,8 cm.

BASE: 70 €



485

CIGARREIRA

Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, decoração relevada "Torre dos Clérigos - Porto". Sinais de uso e pequenas amolgadelas.

Peso aprox.: 103 g.

Dim.: 8x11 cm.

BASE: 70 €



486

DUAS CIGARREIRAS E CAIXA DE PÓ DE ARROZ

Cigarreiras em prata de 935, uma monogramada (amolgadas), caixa de pó de arroz sem espelho em prata dourada, decoração diversa. Sem marcas, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017. Sinais de uso. Peso aprox.: 320 g. Dim.: 7,5x7,5; 8,7x7,7 e 9x7 cm.
BASE: 400 €



487

DUAS SALVAS PEQUENAS E DUAS ANELEIRAS PEQUENAS

Em prata portuguesa contraste águia (pós 1985) de 835 e 925, decoração diversa, uma sem marcas, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017. Sinais de uso e leves picos de oxidação. Peso aprox.: 68 g. Dim.: 8; 9x7 e 10x7 cm.
BASE: 40 €



488

CAMPAINHA DE MESA

Em prata de 925, encimado com golfinho. Sem marcas portuguesas, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017. Sinais de uso. Peso aprox.: 63 g. Dim.: 11 cm.
BASE: 80 €



489

AQUECEDOR DE COPO "CISNE"

Em prata espanhola de 915
marcas de garantia de teor
(pós 1934), decoração relevada,
acompanha copo decoração a
dourado. Sem marcas, ao abrigo do
Decreto-Lei n.º 120/2017.
Com estojo Sinais de uso.

Peso aprox.: 139 g. Dim.: 13 cm.
BASE: 200 €



491

FRASCO DE PERFUME

Em vidro decoração a dourado
"grinaldas", gargalo e tampa
em prata com marca de ourives,
decoração relevada "grinaldas".
Sem marca, ao abrigo do
Decreto-Lei n.º 120/2017.
Sinais de uso e leve desgaste no
dourado.

Dim.: 14 cm.
BASE: 30 €



490

JARRO COM TAMPA E FRASCO

Em cristal moldado e lapidado,
frasco com aro em prata
espanhola de 915 marcas de
garantia de teor (pós 1934),
decoração relevada, tampa sem
marcas, ao abrigo do Decreto-Lei
n.º 120/2017. Sinais de uso e
frasco com esbeçadelas.

Dim.: 14 e 16,5 cm.
BASE: 100 €



492

CONJUNTO DE CRUZES E MEDALHAS

Em prata de diferentes formas.
Algumas sem marcas, ao abrigo
do Decreto-Lei n.º 120/2017.
Sinais de uso.

Peso aprox.: 345 g.
Dim.: 10 cm. (maior)
BASE: 400 €



493

RESPLENDOR

Em prata portuguesa contraste águia (pós 1985) de 925, marcada Gomes da Póvoa, decoração relevada e recortada "coroa". Sinais de uso.

Peso aprox.: 13 g.

Dim.: 5x6 cm.

BASE: 20 €



494

PENDENTE CRUZ

Em prata portuguesa contraste águia (pós 1985) de 835 Gomes da Póvoa, decoração relevada "Santo António e Pai Nosso", com dedicatória gravada. Sinais de uso.

Peso aprox.: 51 g.

Dim.: 11,5 cm.

BASE: 30 €



495

TERÇO

Em prata com contas trabalhadas em vidro? Sem marcas, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017. Sinais de uso.

Peso total aprox.: 65 g.

Dim.: 61 cm.

BASE: 40 €



496

QUATRO PIAS DE ÁGUA BENTA DE SUSPENSÃO

Em prata de 925, decoração relevada e vazada. Sem marcas, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017. Sinais de uso. Peso aprox.: 124 g. Dim.: 7,5 e 8 cm. **BASE: 100 €**



498

DUAS PIAS DE ÁGUA BENTA DE SUSPENSÃO

Em prata, uma de 925, decoração relevada e vazada. Sem marcas, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017. Sinais de uso. Peso aprox.: 167 g. Dim.: 12,5 e 13 cm. **BASE: 200 €**

497

TRÊS PIAS DE ÁGUA BENTA

Em prata espanhola, uma de 915 com marcas de garantia de teor (pós 1934), decoração relevada e vazada. Sem marcas, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017. Sinais de uso. Peso aprox.: 60 g. Dim.: 7 e 8,5 cm. **BASE: 100 €**



499

DUAS PIAS DE ÁGUA BENTA DE SUSPENSÃO

Em prata espanhola de 915 marcas de garantia de teor (pós 1934) e de 925, decoração relevada e vazada. Sem marcas portuguesas, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017. Sinais de uso. Peso aprox.: 199 g. Dim.: 12,5 e 14 cm. **BASE: 250 €**



500

QUATRO PIAS DE ÁGUA BENTA

Em prata de 925, decoração relevada e vazada. Sem marcas, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017. Sinais de uso.
Peso aprox.: 128 g.
Dim.: 7 a 8 cm.
BASE: 100 €



501

NOSSA SENHORA DE FÁTIMA

Escultura em prata portuguesa contraste águia (pós 1985) de 925, marcada Topázio. Sinais de uso e pequenas amolgadelas.
Peso aprox.: 31 g.
Dim.: 10 cm.
BASE: 30 €



502

SANTO ANTÓNIO COM O MENINO

Escultura em prata portuguesa contraste águia (pós 1985) de 925, marcada Topázio. Sinais de uso.
Peso aprox.: 27 g.
Dim.: 9,5 cm.
BASE: 30 €



503

RELÓGIO DE MESA

Em pau santo, aplicações em prata portuguesa marcas não identificadas, decoração relevada "flores". Pequenas falhas e pequenos defeitos.

Dim.: 11,5x15,5x5 cm.

BASE: 30 €



504

SOFÁ MINIATURA GUARDA JÓIA, PENTE E ESPELHO DE MÃO

Em madeira com aplicações em baquelite e prata decoração relevada "flores", marcas com desgaste. Falhas, defeitos e amolgadelas

Dim.: 15,5, 25, e 11x11x10 cm

BASE: 10 €



505

CAIXA GUARDA JÓIAS

Em pau santo com tremidos, aplicações em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833, decoração relevada com flores e pássaros "Minhas jóias". Sinais de uso, falhas e defeitos.

Dim.: 6,5x20,5x14 cm.

BASE: 20 €

506

CESTO E TAÇA
Em cristal lapidado,
possivelmente da Boémia. Sinais
de uso e taça com ligeiras
esbeçadelas.
Dim.: 7,5x21 e 19x20,5x13 cm.
BASE: 40 €



508

JARRA
Em cristal bicolor moldado. Sinais de uso.
Dim.: 21 cm.
BASE: 40 €



507

DUAS JARRAS
Em cristal e vidro moldado e
gravado, "flores" e "borboletas".
Sinais de uso e ínfimas
esbeçadelas no bordo.
Dim.: 17,5 e 20,5 cm.
BASE: 40 €





509

JARRA

Em vidro azul pintado, decoração a dourado "flores", assinada Olinda Colaço. Sinais de uso e grande esbeçadela no bordo.

Dim.: 40,5 cm.

BASE: 50 €



511

PAR DE JARRAS

Em vidro pintado, decoração policromada "flores", assinadas Joma. Sinais de uso e pequenas esbeçadelas no bordo.

Dim.: 22 cm.

BASE: 50 €



510

JARRA

Em vidro azul e branco, decoração a dourado. Sinais de uso e desgaste no dourado.

Dim.: 26 cm.

BASE: 20 €



512

BOMBONEIRA

Em vidro opalino pintado, decoração policromada "paisagem com casario", tampa em metal. Sinais de uso e pontos de oxidação na tampa.

Dim.: 20,5 cm.

BASE: 50 €



513

QUATRO FRASCOS DE PERFUME
 Em vidro pintado, decoração policromada "flores". Sinais de uso.
 Dim.: 13,5; 17 e 17,5 cm.
BASE: 80 €



514

DOIS FRASCOS
 Em vidro azul pintado, decoração a dourado "folhagem e laços". Sinais de uso e desgaste no dourado.
 Dim.: 21 e 23,5 cm.
BASE: 50 €



515

TAÇA - KOSTA BODA
 Em vidro colorido, assinada e numerada. Sinais de uso.
 Dim: 9x13x10,5 cm.
BASE: 50 €



516

TRÊS PISA PAPÉIS
Em vidro, dois coloridos com
pequenas falhas e defeitos.
Sinais de uso.
Dim.: 4,5x10; 6,5 e 7,5 cm.
BASE: 30 €



518

CINCO JARROS E ÂNFORAS
Em vidro irizado, segundo modelo
romano. Sinais de uso e um com
defeito de fabrico.
Dim.: 6,5 a 13,5 cm.
BASE: 60 €



517

LEÃO MARINHO E PINGUIM
Esculturas em vidro bicolor,
possivelmente de Murano. Sinais
de uso e uma com pequena falha
na cauda e defeitos de fabrico.
Dim.: 13 e 24,5 cm.
BASE: 80 €



519

PAR DE JARRAS
Em vidro coalhado, decoração
policromada e dourada "flores".
Europa, Séc. XIX/XX. Desgaste
no dourado e uma com pequenas
esbeaçadelas.
Dim.: 10,5 cm.
BASE: 40 €



520

PAR DE JARRAS PEQUENAS

Em vidro coalhado, decoração policromada e dourada "flores". Europa, Séc. XIX/XX. Sinais de uso, pequenos defeito de fabrico e desgaste no dourado.

Dim.: 12,5 cm.

BASE: 60 €



521

CANECA

Em vidro coalhado, decoração policromada e dourada "flores". Sinais de uso e desgaste no dourado.

Dim.: 8 cm.

BASE: 30 €

522

PAR DE JARRAS

Em vidro opalino pintado, decoração policromada e dourada "Figuras em cenas do quotidiano e paisagens". Sinais de uso, uma com cabelos na base, colagem e pequena falha.

Dim.: 58 cm.

BASE: 150 €





523

POTE COM TAMPA
Em vidro opalino pintado,
decoração policromada e
dourada "Paisagem com veado e
flores". Sinais de uso e desgaste
no dourado.
Dim.: 39 cm.
BASE: 60 €



525

**RÁDIO/CANDEIRO DE
MESA**
Em resina sintética e outros
materiais, marca Europhon,
modelo do designer Adriano
Rampoldi, 1970. Itália. Pequenos
defeitos.
Dim.: 21,5 cm.
BASE: 70 €



524

**PAR DE TAÇAS COM PÉ DE
ALTO**
Em vidro bicolor. Sinais de uso e
ínfimas esbeçadelas.
Dim.: 91x34 cm.
BASE: 450 €



526

**CANDEIRO DE MESA ART
DECO**
Em metal e outros materiais,
quebra luz em vidro verde. Sinais
de uso e pequenos defeitos.
Dim.: 37 cm.
BASE: 40 €



527

CANDEEIRO DE TECTO
Em metal lacado, modelo Bolero.
Pequenas falhas e defeitos.
Dim: 80x45 cm.
BASE: 150 €



529

MAPLE
Em metal cromado e couro bege.
Sinais de uso e pequeno defeito.
Dim.: 90x106x100 cm.
BASE: 250 €



528

CANDEEIRO DE TECTO
Estilo Arte Nova, em baquelite
e estanho, tipo vitral, com
diferentes colorações. Sinais
de uso.
Dim: 70x41,5 cm.
BASE: 120 €



530

BANCO ART DECO
Folheado a raiz, assento
estofado. Falhas e pequenos
defeitos.
Dim.: 34x44x36 cm.
BASE: 80 €



531

MESA APOIO

Estrutura em metal cromado, tampos ovais em vidro. Sinais de uso e pequenos defeitos.

Dim.: 43,5x64 cm.

BASE: 60 €



532

MESA DE JANTAR MODERNISTA B&B ITALIA

Em madeira e metal cromado, modelo Tav Athos do designer Paolo Piva. Marcada Itália. Sinais de uso e falhas.

Dim.: 73x200x100 cm.

BASE: 300 €

533

MESA E QUATRO CADEIRAS

Em madeira e folheado a madeira escurecida. Par de cadeiras estofadas a pele e outro par com assentos estofados a tecido e costas em palhinha. Sinais de uso.

Dim.: 76x169,5x100 cm.

BASE: 200 €





534

CAIXA DE FAQUEIRO
Estilo Navy, folheada a mogno,
ferragens em latão. Sinais de
uso.
Dim.: 29x65x46 cm.
BASE: 70 €

535

SETE JARRAS
Em metal cloisonné, decoração
policromada "flores, pássaros e
borboletas". Falhas, defeitos e
amolgadelas.
Dim.: 7 a 18,5 cm.
BASE: 120 €

536

PAR DE JARRAS COM ASAS
Em bronze e esmalte cloisonné,
decoração policromada com
fénix e dragões, asas relevadas.
Marcadas. Japonesas, Período
Meiji (1868-1912). Desgaste, uma
com pequenas amolgadelas
Dim: 31 cm.
BASE: 100 €

537

QUATRO CAIXAS
Em metal cloisonné, decoração
policromada "flores, objectos e
borboletas". Chinesas. Sinais de
uso e pequenos defeitos.
Dim.: 2,5x5,5 a 8x6,5 cm.
BASE: 50 €



538

PEQUENO BULE
Em metal cloisonné, decoração
espiralada e policromada
"flores". Sinais de uso.
Dim.: 9 cm.
BASE: 40 €





539

TRÊS FIGURAS CHINESAS

Esculturas em madeira exótica.
Pequenas falhas e defeitos.

Dim.: 20 e 21 cm.

BASE: 40 €



541

PAINEL ORIENTAL

Em madeira entalhada pintada e dourada "Pássaros e flores".
Sinais de uso e pequenas falhas.

Dim.: 44x23,5 cm.

BASE: 150 €



540

DUAS TALHAS ORIENTAIS

Em madeira entalhada pintada e dourada. Pequenas falhas e defeitos.

Dim.: 21x11 e 31,5x12 cm.

BASE: 120 €



542

BASE

Em madeira exótica entalhada "elementos vegetalista". Sinais de uso e pequenos defeitos.

Dim.: 8,5x10 cm.

BASE: 50 €





543

TRÊS CAIXAS CILÍNDRICAS

Em papier maché lacado a vermelho, decoração policromada e dourada "Figuras orientais". Europa, Séc. XIX. Sinais de uso e pequenos defeitos.

Dim.: 7x8 cm.
BASE: 80 €



544

MEDALHA

Em laca vermelha "Cinnabar", decoração relevada "Paisagem com pagodes" no verso com caracteres, aro em metal amarelo. Com estojo. Sinais de uso.

Dim.: 6 cm.
BASE: 30 €



545

CAIXA

Em laca vermelha "Cinnabar", decoração relevada "flores". China. Sinais de uso.

Dim.: 3x7,5x7,5 cm.
BASE: 30 €



546

RECIPIENTE FIGURATIVO
Em terracota, decoração relevada monocroma a castanho. Sinais de uso.
Dim.: 11 cm.
BASE: 60 €



548

CENA DE INTERIOR
Pintura sobre tecido. Chinesa, Séc. XIX/XX. Pequenas falhas e pontos de humidade.
Dim.: 28x20,5 cm.
BASE: 50 €



547

DUAS FIGURAS ORIENTAIS
Pinturas sobre papel de arroz. Chinesas, Séc. XIX/XX. Falhas e pequenos defeitos.
Dim.: 22,5x17 e 24x14,5 cm.
BASE: 80 €

549

RECIPIENTE PARA COSMÉTICOS ASIÁTICO
Em pedra dura e aplicações em metal, de formato quadrangular decorado com elementos ornamentais. Tibete. Faltas e pequenos defeitos.
Dim.: 17x15,5,15,5 cm.
BASE: 80 €





550

ADAGA

Do arquipélago da Malásia, vulgarmente conhecida por KRIS, possivelmente início do Séc. XIX. Bainha em madeira totalmente coberta com uma capa de liga de prata baixa com gravados florais, nos dois lados. Bocal em feitiço de nau associado, às caravelas portuguesas do Séc. XVI. Punho com "Garuda" simples em madeira exótica. Lâmina flamejante em ferro de lava, muito oxidada.

Dim.: 47 cm.

BASE: 200 €



552

PAR DE CÃES DE FOO

Esculturas em porcelana da China, decoração policromada. Sinais de uso e um com ínfima esbeijadela na orelha.

Dim.: 20,5 cm.

BASE: 50 €



551

FOLHAGEM, FRUTOS E PÁSSARO

Aguarela sobre papel, colada em tecido, assinada. Chinesa. Falhas e pequenos defeitos.

Dim.: 141x30 cm. Total: 200x42 cm.

BASE: 80 €



553

PAR DE CÃES DE FOO

Esculturas em porcelana da China, decoração monocroma a azul turquesa. Sinais de uso e uma com pequenas esbeijadelas na base.

Dim.: 22 cm.

BASE: 80 €



554

PAR DE GALOS
Esculturas em porcelana da China, decoração policromada. Pequenas esbeçadelas e uma com ínfimo restauro no bico.
Dim.: 30,5 cm.
BASE: 250 €



555

CACHIMBO DE ÓPIO
Em porcelana oriental, decoração policromada e dourada. Sinais de uso e desgaste no dourado.
Dim.: 20,5 cm.
BASE: 40 €



556

CACHIMBO DE ÓPIO
Em porcelana oriental, decoração a azul "Meninos". Sinais de uso e ínfimas esbeçadelas.
Dim.: 22 cm.
BASE: 50 €



557

DOIS BULES

Em cerâmica chinesa de Yixing, marcada. Bases em madeira. Sinais de uso.

Dim.: 5,5 e 7 cm.

BASE: 60 €



559

TRÊS JARRAS

Em cerâmica japonesa, decoração relevada e policromada com figuras orientais. Sinais de uso, pequenas esboçadelas e mais pequena com restauro no bordo.

Dim.: 16, 22 e 25,5 cm.

BASE: 60 €



558

PAR DE BULES FACETADOS

Em porcelana da China, decoração a azul "elementos vegetalistas". Sinais de uso e restauros.

Dim.: 11 cm.

BASE: 40 €



560

PAR DE JARRAS

Em porcelana japonesa, decoração relevada, policromada e dourada "flores". Sinais de uso e leve desgaste.

Dim.: 20 cm.

BASE: 40 €

561

PAR DE PIVETEIROS

Em porcelana japonesa, decoração policromada e dourada "flores e figuras". Marcadas. Sinais de uso, uma colada e falha.

Dim: 18 cm.

BASE: 40 €



562

PRATO

Em cerâmica japonesa, decoração policromada e dourada com reservas "pássaros e figuras". Sinais de uso e craquelé.

Dim.: 36,5 cm.

BASE: 80 €



563

PAR DE PRATOS DE GRANDES DIMENSÕES

Em porcelana japonesa, decoração "Imari" policromada e dourada "flores". Sinais de uso e leve desgaste no dourado.

Dim.: 46 cm.

BASE: 200 €



564

DUAS PEQUENAS TAÇAS
Em ágata, uma musgosa de
formato oval. Sinais de uso.
Dim.: 2x6,5x4,5 e 1,5x5 cm.
BASE: 80 €



565

CÃO DE FOO
Escultura em madeira
escurecida, base em mármore
negra. Chinesa. Pequenas falhas.
Dim.: 14 cm.
BASE: 30 €





566

TRÊS CAVALOS

Esculturas em marfim, bases em madeira, China. Sinais de uso, um com falha na orelha e pequenos defeitos.

Dim. Total: 7 e 8 cm.

BASE: 80 €



568

PUNHAL

Com cabo e bainha revestidas a osso esculpido e gravado "figuras orientais", Japão, Séc. XIX/XX. Sinais de uso, pequenos defeitos e faltam terminais.

Dim.: 29 cm.

BASE: 40 €

567

PAR DE ADAGAS

Bainha, punho e lamina em marfim e osso esculpido e gravado, decoração policromada com dragões e pássaros. China, Séc. XX. Sinais de uso, pequenos defeitos.

Peso: 821 g.

Dim 40 cm.

BASE: 450 €



569

PUNHAL

Com cabo e bainha revestidos a osso esculpido e gravado "figuras orientais". Japão. Sinais de uso e infimas falhas

Dim.: 26 cm.

BASE: 40 €



570

TRÊS CONCHAS

Minuciosamente esculpidas em marfim com figuras em cenas do cotidiano, uma assinada. China, Séc. XX. Sinais de uso.

Dim.: 3x5,5x4,5; 3x7,5x4 e 3x8x4 cm.

BASE: 80 €



571

DOIS FRASCOS DE RAPÉ

Esculpidos em matéria córnea, decoração revelada e gravada "figuras e paisagens", caracteres. Chineses - Minguo. Sinais de uso e pequenas manchas.

Dim: 6,5 cm.

BASE: 80 €



572

OKIMONO "PESCADOR COM PEIXE"

Escultura em marfim decoração com gravados, assinada. Japonesa - período Meiji. Pequenas fissuras.

Dim: 12,5 cm.

BASE: 60 €



573

OKIMONO "PESCADOR E CÃO"

Escultura em marfim, base em madeira. Japonesa - período Meiji. Pequenas falhas.

Dim. Total: 15,5 cm.

BASE: 80 €





575

TRÊS AGULHEIROS

Em marfim e osso minuciosamente esculpido, decoração relevada e vazada com elementos geométricos. China, Séc. XIX/XX. Sinais de uso e pequenos defeitos.

Dim.: 12, 12,5 e 13 cm.

BASE: 50 €



576

CARNET DE BAILE, CARTONEIRA E CAIXA DE TAMPA DESLIZANTE

Em marfim, decoração esculpida e vazada "paisagem com figuras e elementos vegetalistas". China, Séc. XIX/XX. Sinais de uso, pequenos defeitos.

Dim.: 8,5x4,5; 8,3x4,5 e 1,5x5,7x5,7 cm.

BASE: 200 €



574

OKIMONO "PESCADOR"

Escultura em marfim decoração com gravados policromados, assinada. Japonesa - período Meiji. Pequena falha e peixe solto.

Dim: 7,5x12 cm.

BASE: 120 €



577

CARTONEIRA

Em marfim minuciosamente esculpido, decoração relevada e vazada com figuras e dragões. China, Séc. XIX/XX. Falhas e defeitos.

Peso aprox.: 97 g.

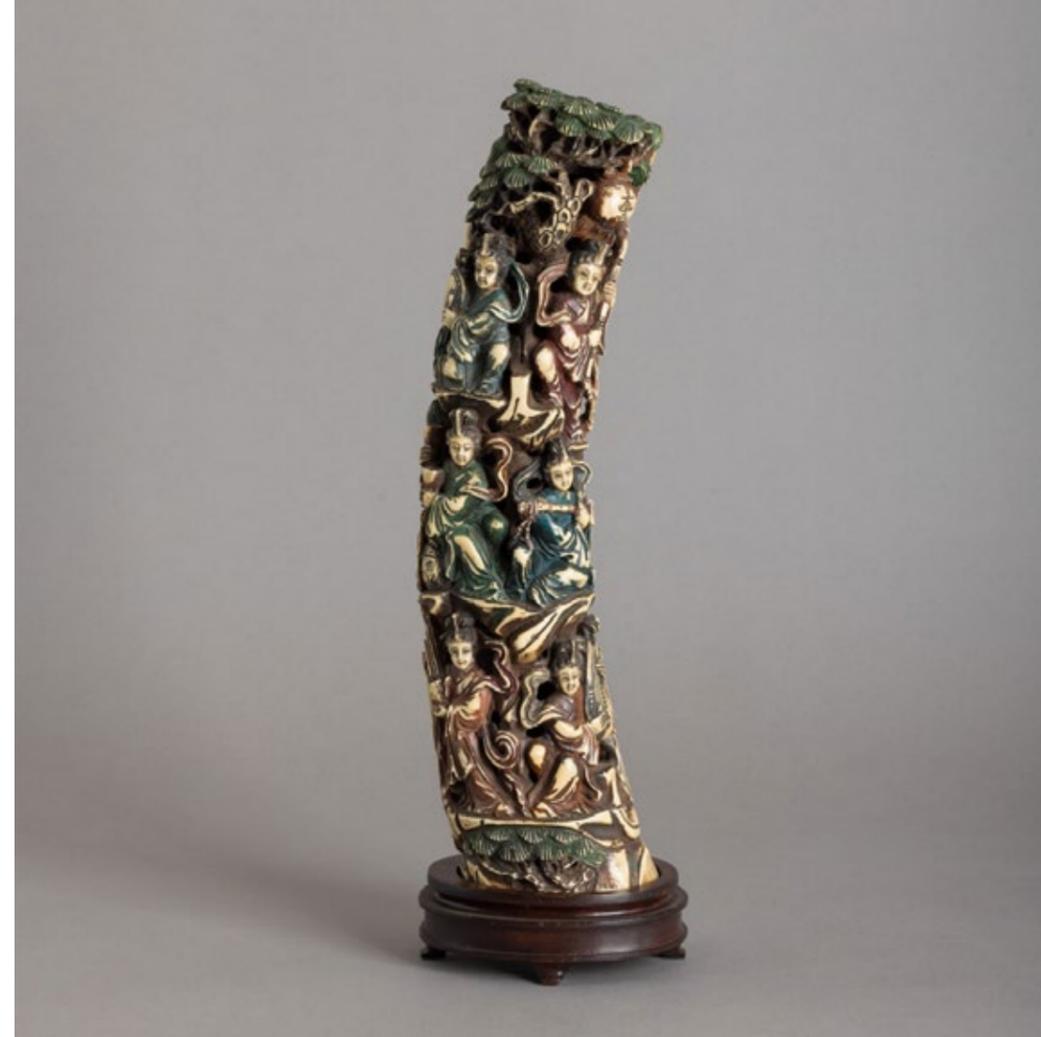
Dim.: 11,5x7,5 cm.

BASE: 80 €



578

QUATRO CARTONEIRAS
Em sândalo entalhado, decoração relevada "paisagem com pagodes", "figuras em cenas do quotidiano" e "arvoredo com pássaros". China, Séc. XIX/XX. Sinais de uso, uma com falha na tampa e outra com defeitos. Dim.: 9,5x5,5; 8,5x6; 9,5x6 e 10x6,5 cm.
BASE: 80 €



580

GRUPO ESCULTÓRICO CHINÊS
Esculpido em marfim e policromado, representando figuras e arvoredo. China. Marcado, base em madeira. Sinais de uso. Dim. Total: 40 cm.
BASE: 650 €



579

DUAS DIVINDADES
Esculturas em marfim, bases em madeira vazada. Chinesas. Sinais de uso e ínfimas falhas. Dim. Total: 29 cm
BASE: 500 €



581

DOIS POTES COM TAMPA
Em marfim minuciosamente esculpido, decoração relevada com cenas do quotidiano, asas relevadas "cabeças" e argolas, assinadas. China, Séc. XX. Uma com fissuras e ínfimas falhas na tampa. Peso aprox: 2685 e 2473 g. Dim.: 51 e 48 cm.
BASE: 1900 €



582

MARIONETA
Em madeira pintada e outros materiais. Indonésia. Com redoma em vidro e base em madeira. Sinais de uso.
Dim.: 48 cm.
BASE: 70 €



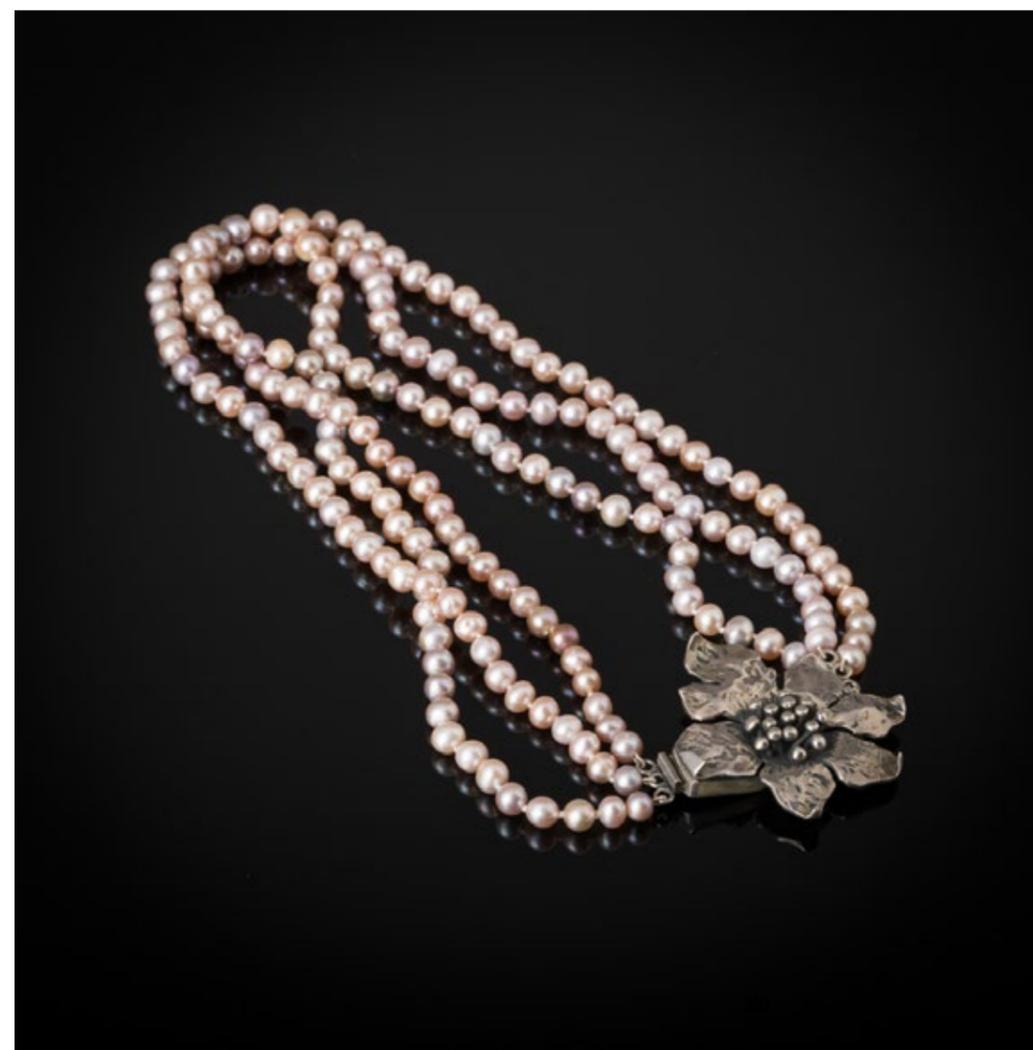
584

COLAR
Contas facetadas e pequenas pérolas, fecho em prata portuguesa contraste água (pós 1985) de 925. Sinais de uso e pequenos defeitos.
Dim.: 27 cm.
BASE: 40 €



583

COLAR COM ALFINETE
De três fiadas em contas verdes facetadas, alfinete em prata cravejada com pedras coloridas. Sem marcas, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017. Sinais de uso.
Dim.: 22 cm.
BASE: 30 €



585

COLAR
De três fiadas em pérolas de água doce, fecho em prata portuguesa contraste água (pós 1985) de 925, decoração relevada "flor". Sinais de uso.
Dim.: 24 cm.
BASE: 60 €



586

COLAR
Com contas em turquesa e fecho em prata. Sem marcas, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017. Sinais de uso.
Dim.: 26 cm.
BASE: 20 €



587

COLAR
Em prata decoração relevada cravejada com pérolas diversas e ametistas. Sem marcas, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017. Sinais de uso e pequenos defeitos.
Peso aprox.: 40 g.
Dim.: 15 cm.
BASE: 30 €



588

COLAR
Cordão em fio de algodão com aplicação em fio de prata relevada e espiralada, ajustável. Sem marcas, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017. Sinais de uso.
BASE: 20 €



589

ANEL

Em prata, um cravejada com ametista. Sem marcas, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017.

Sinais de uso.
Peso aprox.: 10,3 g.

Med.: 19
BASE: 20 €



591

ALFINETE

Em prata portuguesa contraste águia (pós 1985) de 835, aplicações em ouro, cravejado com marcassites. Sinais de uso.
Peso aprox.: 5,9 g.

Dim.: 2x4 cm.
BASE: 20 €



590

PENDENTE CRUZ

Em prata relevada, cravejada com contas em malaquite. Sem marcas, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017. Sinais de uso.

Peso aprox.: 38 g.
Dim.: 6 cm.
BASE: 20 €



592

ALFINETE

Em prata portuguesa contraste águia (pós 1985) de 835, aplicações em ouro, cravejado com marcassites. Sinais de uso.
Peso aprox.: 9,3 g.

Dim.: 2x2,5 cm.
BASE: 20 €

593

PENDENTE

Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, decoração relevada com aplicação de esmalte policromado "figura feminina". Sinais de uso e leve desgaste no esmalte.

Peso aprox.: 21 g.

Dim.: 7,3 g.

BASE: 10 €



594

PULSEIRA

Em prata e filigrana de prata indiana marcada, decoração relevada e vazada com enrolamentos, figuras e "caramujos". Sem marcas portuguesas, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017. Sinais de uso e pequenos defeitos.

Peso aprox.: 50 g. Dim.: 18 cm.

BASE: 30 €



595

PULSEIRA COM QUINZE BERLOQUES PANDORA

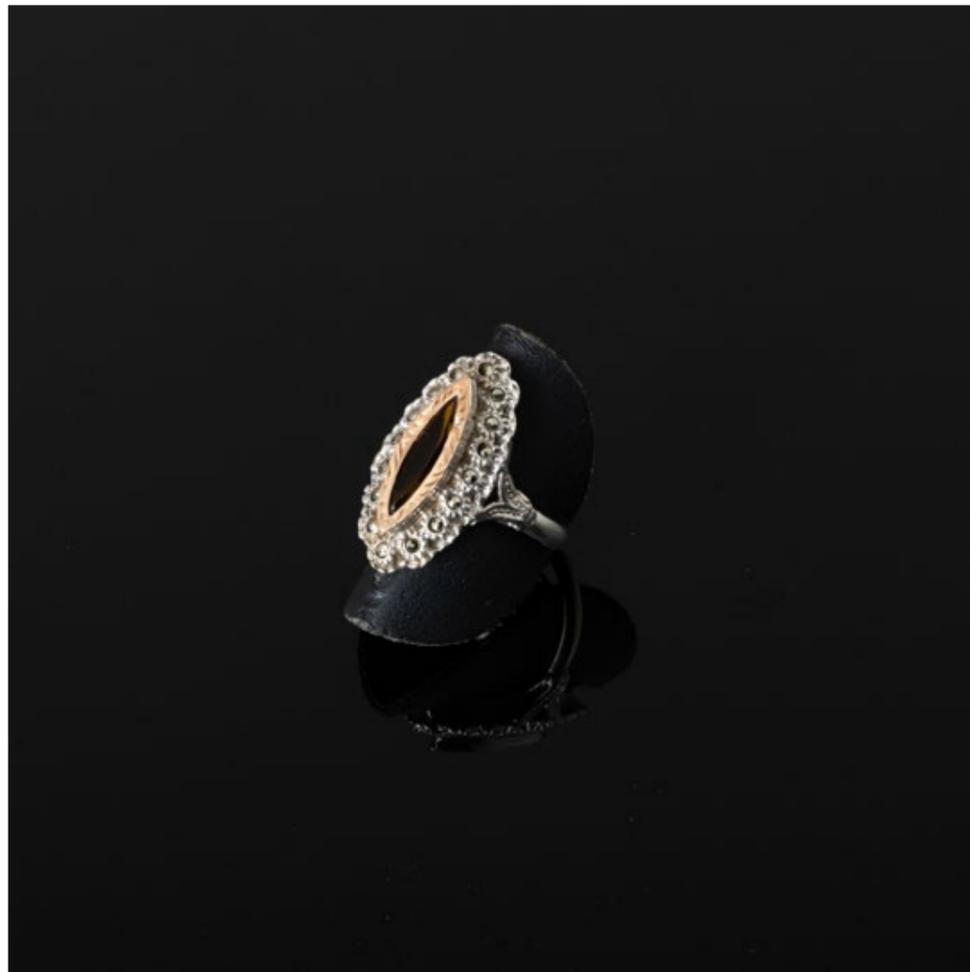
Em prata de 925 e outros materiais. Sem marcas portuguesas, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017. Sinais de uso.

Peso aprox.: 63 g.

Dim.: 7 cm.

BASE: 80 €





596

ANEL

Em prata portuguesa contraste águia (pós 1985) de 835 com friso em ouro cravejado com vidro tom âmbar. Sinais de uso.

Peso aprox.: 5,8 g.

Med.: 17

BASE: 20 €



597

RELÓGIO DE PULSO CITIZEN

Japão. Caixa em aço inoxidável, movimento a quartzo. Em marcha. Sinais de uso.

Dim.: 3,2 cm.

BASE: 20 €



598

RELÓGIO DE PULSO SEIKO

Japão. Caixa em aço inoxidável, movimento a quartzo. Em marcha. Sinais de uso.

Dim.: 3,5 cm.

BASE: 30 €



599

**RELÓGIO DE PULSO
CITIZEN CRONÓGRAFO**
Japão. Caixa em aço inoxidável,
movimento a quartzo. Em
marcha. Sinais de uso.
Dim.: 4 cm.
BASE: 40 €



601

RELÓGIO DE PULSO SEIKO
Japão. Caixa em aço inoxidável, movimento automático. Em marcha.
Sinais de uso e pequenos defeitos.
Dim.: 2,7 cm.
BASE: 30 €



600

**RELÓGIO DE PULSO
FESTINA**
Suíça. Caixa em aço inoxidável,
movimento a quartzo. Em
marcha. Sinais de uso.
Dim.: 3 cm.
BASE: 20 €



602

“IGNOTA”
Gravura a negro sobre papel.
Pequenos defeitos.
Dim.: 25,5x18 cm.
BASE: 30 €



603

“IGNOTO”
Gravura a negro sobre papel.
Manchas de humidade.
Dim.: 39x32 cm.
BASE: 40 €



604

"BARTOLINI SALIMBENI"
Gravura a negro sobre papel.
Picos de acidez.
Dim.: 31,5x27 cm.
BASE: 30 €



605

**"THE CITIES OF EUROPE PORTO", "OPORTO FROM FONTAINHAS" E
"OPORTO FROM VILA NOVA"**
Gravuras coloridas sobre papel.
Leves manchas, uma com picos de acidez.
Dim.: 24,5x19 e 19x24,5 cm.
BASE: 120 €

leiloeira corte real | 16 e 17 de Abril de 2025



606

JOSÉ RIBEIRO (1907-1991)
"Estrela"
Grafite sobre papel, assinado e
datado 1952.
Dim.: 40x30 cm.
BASE: 120 €

365



607

JÚLIO CAPELA (n.1945)
"Sé do Porto"
Aquarela sobre papel, assinada.
Dim.: 47,5x60,5 cm.
BASE: 150 €



609

JOAQUIM LOPES (1886-1956)
"Paisagem com figuras"
Lápis sobre papel, assinado.
Picos de acidez.
Dim.: 23,5x29,5 cm.
BASE: 150 €



608

CARLA GONÇALVES (n.1967)
"Paisagem nocturna"
Aguada sobre papel, assinada e datada 2025.
Dim.: 29x39 cm.
BASE: 90 €



610

MARINHA
Óleo sobre tela colado em acrílico, assinado.
Dim.: 30x46,5 cm.
BASE: 40 €



611

TEIXEIRA CARDOSO (SÉC. XX)
"Ponte D. Luís - Porto"
Óleo sobre tela, assinado. Não emoldurado.
Dim.: 60x100 cm.
BASE: 60 €



613

PAISAGENS E MARINHA
Três óleos sobre tela, um óleo sobre madeira e outro óleo sobre platex. Um emoldurado e três assinado. Pequenas falhas e defeitos.
Dim.: 6x8; 12x15 e 31,5x20 cm.
BASE: 40 €

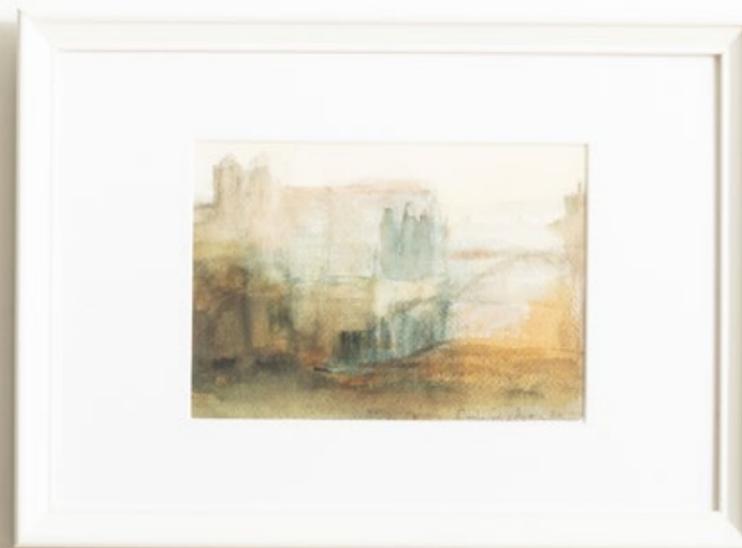
612

SALINAS - AVEIRO
Óleo sobre platex, assinado.
Dim.: 10,5x13,5 cm.
BASE: 30 €



614

CARLA GONÇALVES (n.1967)
"Porto"
Aguarela sobre papel, assinada e datada 2020.
Dim.: 12x17 cm.
BASE: 70 €





615

NATUREZA MORTA
"FLORES"
Óleo sobre tela.
Restauros e reentelado.
Dim.: 75x56 cm.
BASE: 200 €

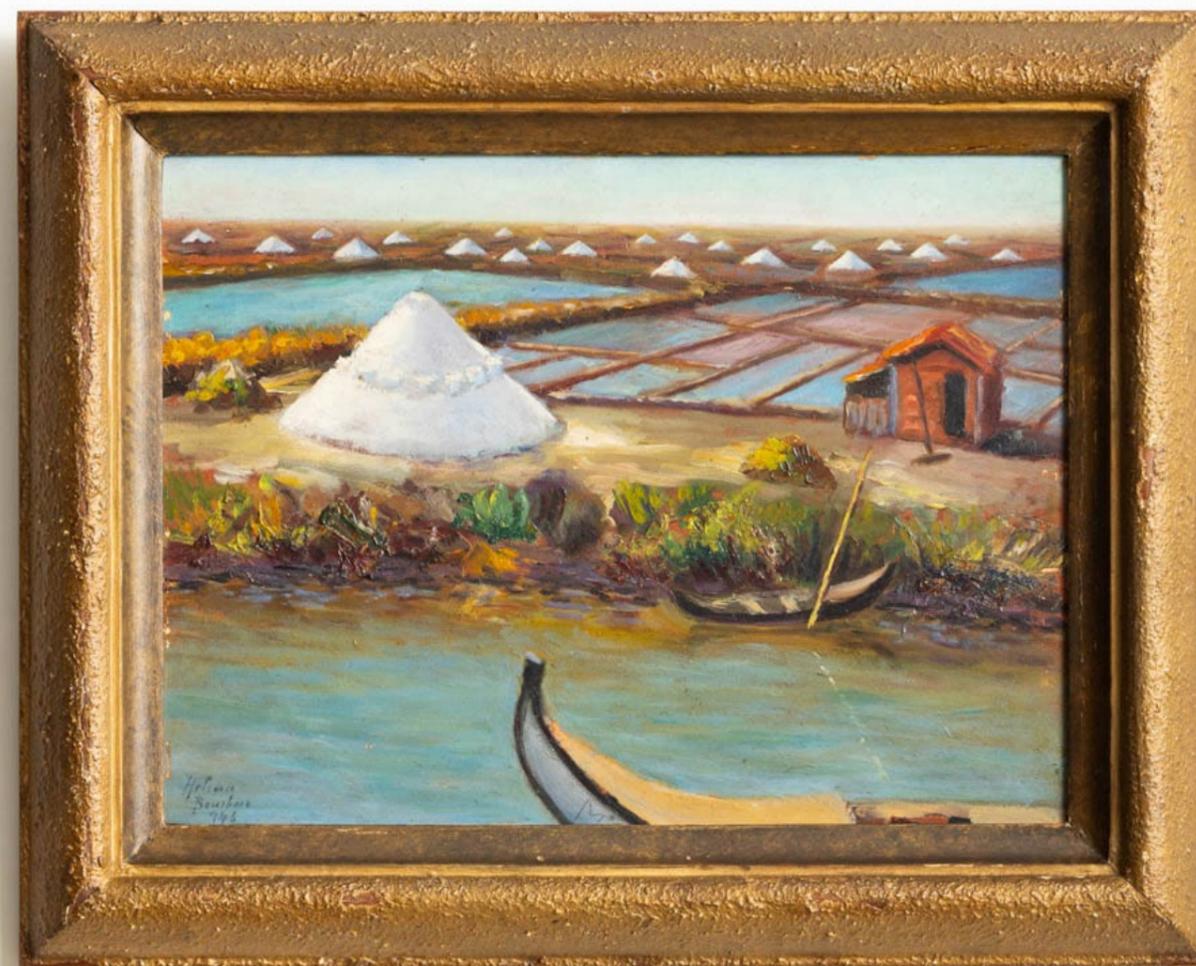
617

HELENA DE BOURBON E
MENEZES (1892-1980)
"Salinas - Aveiro"
Óleo sobre madeira, assinado e datado 1946. Pequenos defeitos.
Dim.: 29x38 cm.
BASE: 40 €



616

PAISAGEM RURAL
Óleo sobre cartão, assinado.
Pequenos defeitos.
Dim.: 22x31 cm.
BASE: 60 €



618

SANTA MARIA MADALENA
Óleo sobre tela. Escola europeia,
Séc. XIX. Reentelado, restauros
e craquelé.
Dim.: 70x100 cm.
BASE: 600 €



620

**PAISAGEM RURAL COM
CASARIO E GALINÁCEOS**
Óleo sobre tela, assinado. Escola
europeia, Séc. XX.
Defeitos e restauro.
Dim.: 50x70 cm.
BASE: 350 €



619

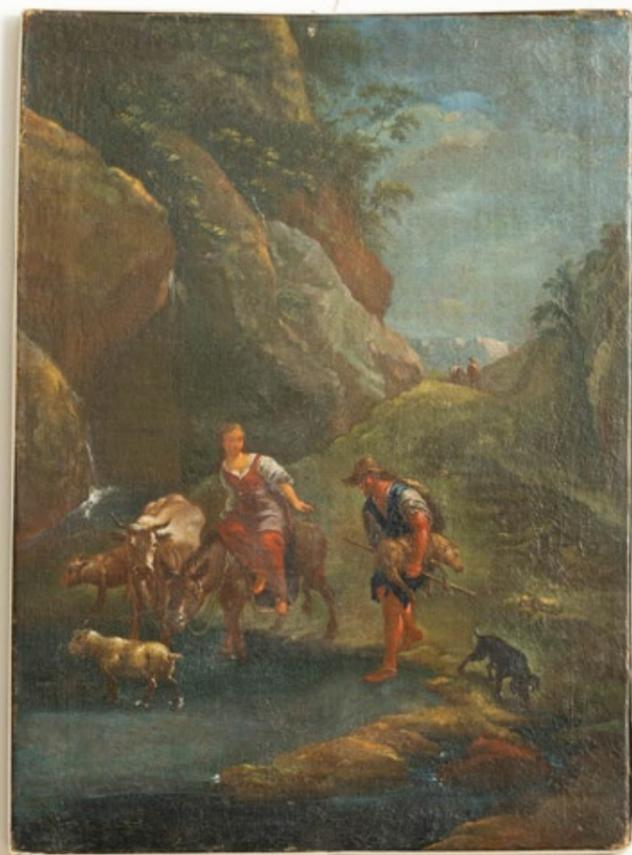
**NORBERTO PAZZINI (1856-
1937)**
"Retrato de senhora"
Óleo sobre madeira, assinado e
datado 1884.
Pequenos defeitos.
Dim.: 34,5x27 cm.
BASE: 650 €



621

BERNARD PAGE (SÉC. XX)
"Marinha"
Óleo sobre madeira, assinado.
Dim.: 36x46 cm.
BASE: 80 €





622

PAISAGEM DE MONTANHA COM PASTORES

Óleo sobre tela. Escola Europeia.
Séc. XVIII/XIX.
Reentelado e craquelê.
Dim.: 53x38 cm.
BASE: 450 €



624

CAIXA GUARDA JÓIAS

Em diferentes madeiras com
embutidos em madrepérola
"flores", interior forrado a
veludo. Sinais de uso e pequenas
falhas.
Dim.: 9x22,5x20 cm.
BASE: 60 €

623

ESTANTE DE MISSAL

Em madeira entalhada e dourada,
centro com inscrição "Medina".
Pequenas falhas e defeitos.
Dim.: 31,5x44x35 cm.
BASE: 100 €



625

CADEIRA MINIATURA

Em madeira com entalhamentos,
pernas dianteiras torneadas e
facetadas, assento estofado.
Sinais de uso e pequenos
defeitos.
Dim. 45 cm.
BASE: 40 €



626

PEQUENA ARCA

Em mogno, com gaveta na base, ferragens em ferro. Pequenas falhas e defeitos.

Dim.: 38x51x34,5 cm.

BASE: 80 €



627

PAR DE MESAS DE PÉ DE GALO

Em mogno e folheado a raiz de mogno, colunas torneadas e pés recortados e entalhados. Pequenas falhas e defeitos.

Dim.: 74,5x59 cm.

BASE: 200 €



628

PAR DE CADEIRÕES

Em mogno, pernas torneadas, estofados a tecido. Pequenos defeitos.

BASE: 80 €

629

PAR DE CADEIRAS D. JOSÉ

Em castanho e outras madeiras com entalhamentos, tabelas recortadas e vazadas, assentos estofados.

Pequenas falhas, defeitos e restauros.

BASE: 80 €



630

CONJUNTO DE QUATRO CADEIRAS

Estilo pombalino, em pau santo, espaldares com tabelas recortadas e vazadas, fundos em palhinha. Séc. XIX. Sinais de uso, pequenos defeitos.

BASE: 500 €





631

CONSOLA

Em noqueira com entalhamentos,
tampo em mármore. Sinais de
uso e pequenos defeitos.

Dim.: 87x117x40 cm.

BASE: 100 €



632

MESA DE JOGO

Em mogno e raiz de mogno,
coluna central piramidal, base
recortada e pés de garra.

Pequenos defeitos e restauros.

Dim.: 78,5x84,5x82 cm.

BASE: 150 €



633

CANAPÉ

Em pau santo e outras madeiras com marchetaria, pernas torneadas, apoio de costas e assento estofado a veludo. Séc. XIX/XX. Sinais de uso, pequenos defeitos.

Dim.: 71x150 cm.

BASE: 500 €



634

MESA DE SALA DE JANTAR

Em pau santo, coluna central torneada, pés com entalhamentos, com duas tabuas de extensão. Sinais de uso e pequenos defeitos.

Dim.: 67,5x139x110 (fechada)

67,5x219x110 cm (aberta)

BASE: 250 €



635

ARMÁRIO COPEIRO BAIXO

Em madeira de duas portas e duas gavetas. Sinais de uso.

Dim.: 56x128x53 cm.

BASE: 120 €



636

QUARTO

Em diferentes madeiras com entalhamentos, composto por cama, mesa de cabeceira e comoda com toucador, tampos em mármore e cadeira.

Pequenas falhas e defeitos.
Dim. Cama: 110x188 cm. Mesa de cabeceira: 72x40x38 cm.

Comoda: 177x105x50 cm.

BASE: 150 €



637

CONJUNTO DE CINCO CADEIRAS DE ESPALDAR ALTO

Estilo D. João V, em castanho
com entalhamentos, pés de
garra e bola, assento e costas
em couro lavrado com pregaria.
Pequenas falhas, defeitos e
vestígios xilófagos.

BASE: 60 €



638

CONJUNTO DE MESA OVAL E SEIS BANCOS CHINESES

Em madeira exótica com
entalhamentos, decoração
relevada "Paisagem com
figuras". Sinais de uso e
pequenos defeitos.

Dim.: 51x128x76 cm.

BASE: 60 €



639

VITRINE

Em madeira escurecida, laterais
e duas portas com vidrinhos,
pernas curvas, interior forrado
a damasco. Pequenas falhas e
pequenos defeitos, um vido na
lateral partido e falha num pé.

Dim: 145x97,5x38 cm.

BASE: 150 €



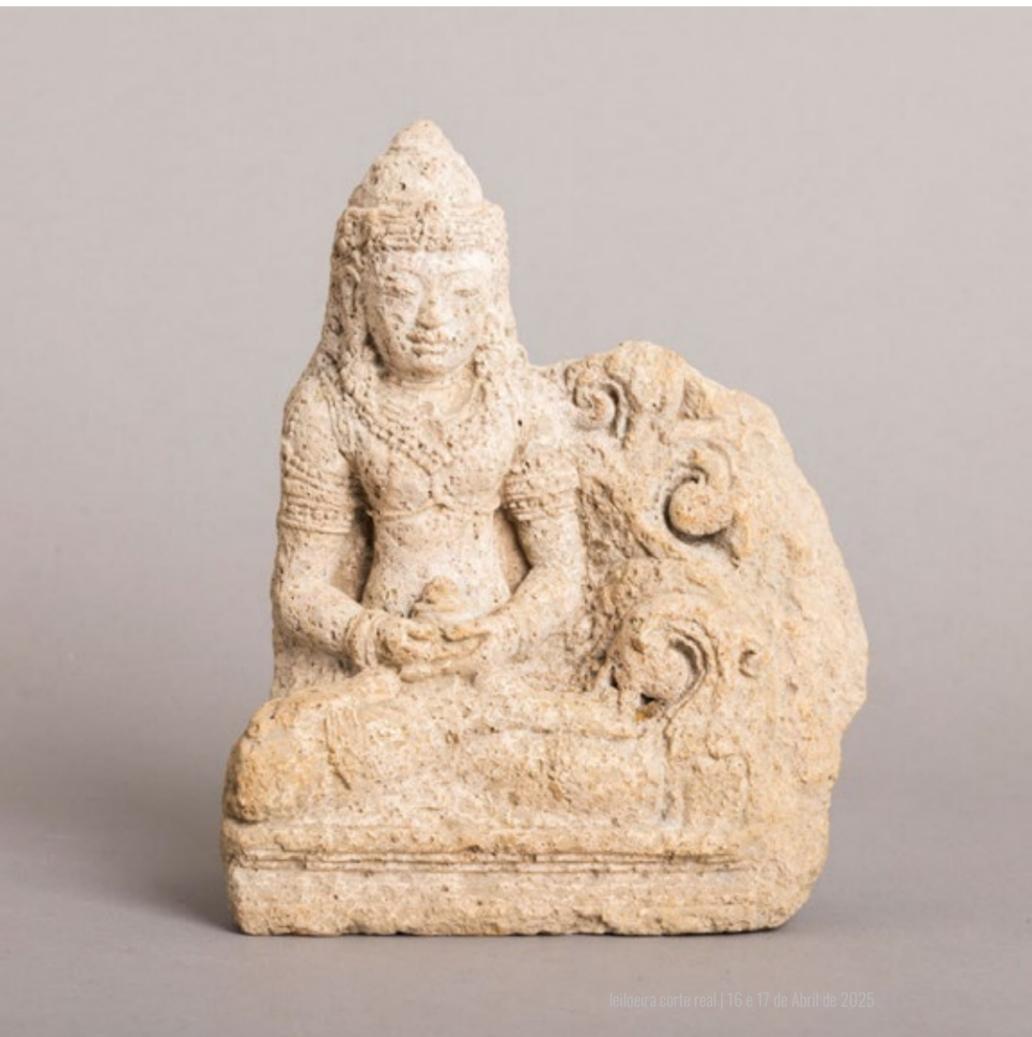
640

DOIS MOLDES
Em gesso relevado.
Falhas e defeitos.
Dim.: 35x29 e 33x80 cm.
BASE: 90 €



642

JARRO "GANSO"
Em terracota pintada, decoração policromada, gargalo com forma de ganso. China. Sinais de uso.
Dim.: 35 cm.
BASE: 150 €



641

DIVINDADE HINDU
Escultura em pedra. Indonésia.
Sinais de uso.
Dim.: 20,5 cm.
BASE: 50 €



643

DRAGÃO E ANIMAIS
Grupo escultórico em jadeíte.
China, Séc. XX. Infimas falhas.
Dim.: 15x20,5 cm.
BASE: 80 €

644

TRAVESSA OVAL

Em porcelana da China, Companhia das Índias, Séc. XIX, decoração policromada "Paisagem". Desgaste e restauros.

Dim.: 32,5x38,5 cm.

BASE: 60 €



645

ISQUEIRO DE MESA "MICROFONE"

Em metal prateado. Sinais de uso.

Dim.: 21 cm.

BASE: 30 €



646

CASTIÇAL DE SAIA

Em metal amarelo. Amolgadelas e defeitos.

Dim: 10,5 cm.

BASE: 100 €



647

CANDEIA DE AZEITE "PAVÃO"

Em metal amarelo, decoração relevada e gravada, com vestígios de policromia. Indiana. Sinais de uso.

Dim.: 14 cm.

BASE: 30 €



648

GALO

Escultura em biscuit, decoração monocroma a branco. Sinais de uso e falha na crista.

Dim.: 21 cm.

BASE: 40 €



649

CONJUNTO DE TOILETTE DA VISTA ALEGRE

Em porcelana (1881-1921) decoração policromada e dourada "flores", composto por jarro, bacia e duas caixas. Sinais de uso, bacia com cabelo, suporte interior da saboneteira com defeitos.
Dim.: 35; 13x38,5; 9x12x9,5 e 8,5x20x8,5 cm.
BASE: 150 €



651

PAR DE JARRAS

Em porcelana da Kaiser, decoração policromada e dourada "Unicórnio". Alemã. Sinais de uso.
Dim.: 38 cm.
BASE: 70 €



650

DOIS PRATOS RECORTADOS

Em porcelana de Limoges, decoração policromada e dourado "frutos", assinados. Sinais de uso, desgaste no vidrado, um com esbeijadela e ínfimo cabelo.
Dim: 24 cm.
BASE: 40 €



652

DOIS COVILHETE OITAVADOS DA VISTA ALEGRE

Em porcelana moldada (1980-1992), decoração policromada e dourada, um publicitário. Sinais de uso.
Dim.: 22 e 33 cm.
BASE: 50 €

653

COVILHETE RECORTADO DA VISTA ALEGRE

Em porcelana moldada (1992-1997) decoração policromada e dourada "Folha de tabaco". Edição Mottahedeh. Sinais de uso.

Dim.: 21 cm.
BASE: 30 €



655

DIVERSAS PEÇA DA VISTA ALEGRE

Em porcelana moldada de diferentes épocas e decoração diversa, composto por par de chávenas de café com pires, três aneiras e dois marcadores.

Sinais de uso.
Dim. aneira: 13,5 cm.
BASE: 50 €



654

CINCO PEÇAS DA VISTA ALEGRE

Em porcelana moldada de diferentes épocas e decoração diversa, composto por aneira, relógio e três caixas diversas, uma publicitária. Sinais de uso.

Dim. Relógio: 15 cm.
BASE: 50 €



656

CINCO PEÇAS DA VISTA ALEGRE

Em porcelana moldada de diferentes épocas e decoração diversa, composto por chávena com asa por dentro como todos nós, chávena de café com pires, taça, pires e tinteiro, duas peças do Clube de Colecionadores.

Sinais de uso.
Dim. Tinteiro: 7 cm.
BASE: 50 €





657

JARRA DA VISTA ALEGRE
Em porcelana moldada (2001)
decoreção policromada e
dourada "Margão". Sinais de uso.
Dim.: 38 cm.
BASE: 60 €

659

**SERVIÇO DE CHÁ DA VISTA
ALEGRE**
Em porcelana moldada (1924-
1947), decoreção policromada
e dourada "flores", composto
por bule, leiteira, açucareiro,
manteigueira, tigela de pingos e
onze chávenas com pires. Sinais
de uso.
BASE: 60 €

658

**CONJUNTO DE SEIS
CHÁVENAS DE CAFÉ COM
PIRES DA VISTA ALEGRE**
Em porcelana moldada (1947-
1968), decoreção a negro e a
dourada "flores". Sinais de uso.
BASE: 60 €



660

SERVIÇO DE CAFÉ

Em porcelana de Coimbra, decoração policromada e dourada "flores, pássaros e frutos", composto por cafeteira, leiteira, açucareiro e 11 chávenas com pires. Sinais de uso e asa do açucareiro colada.

BASE: 40 €



662

SERVIÇO DE CHÁ

Em porcelana moldada, decoração policromada e dourada "flores". Europa, Séc. XIX/XX, composto por bule, açucareiro, leiteira, tigela de pingos, 2 pratos de bolo, 9 chávenas e 10 pires. Sinais de uso, desgaste, 3 chávenas e tigela com cabelos, prato de bolo com esbeçadelas e açucareiro com defeitos.

BASE: 80 €



661

SERVIÇO DE CHÁ DA VISTA ALEGRE

Em porcelana moldada (1924-1947), decoração policromada e dourada "friso vegetalista". Composto por bule, leiteira, açucareiro, manteigueira, tigela de pingos e onze chávenas com pires. Sinais de uso.

BASE: 60 €



663

PARTE DE SERVIÇO DE JANTAR

Em loiça pó de pedra, decoração policromada "flores". Composto por 30 pratos rasos, 17 fundos, 11 de sobremesa, 7 de doce, 3 terrina, uma com colher e com base, 3 travessas, saladeira, molheira, mostardeira, 4 conserveiras e saleiro/pimenteiro. Craquelé, desgaste e 3 peças com cabelos.

BASE: 80 €





664

SERVIÇO DE CHÁ E CAFÉ DA VISTA ALEGRE

Em porcelana moldada (1980-1992), decoração policromada "flores", composto por bule, cafeteira, leiteira, 2 açucareiros, 11 chávenas de chá com pires, 12 de café e 8 com pires. Sinais de uso.

BASE: 120 €



666

PARTE DE SERVIÇO DE JANTAR DA VISTA ALEGRE

Em porcelana moldada (1870-1880), decoração policromada "flores", composto por travessa, terrina redonda, conserveira e sete pratos. Desgaste, um prato e asa da terrina com restauro, pratos esbeçadelas e cabelos.

BASE: 80 €



665

SERVIÇO DE JANTAR DA VISTA ALEGRE

Em porcelana moldada (1980-1992), decoração policromada "flores", composto por 23 pratos rasos, 11 fundos, 12 de sobremesa, 2 pratos cobertos, 5 travessas, terrina, 2 conserveiras e molheira. Sinais de uso.

BASE: 200 €



667

CONJUNTO DE PRATOS DA VISTA ALEGRE

Em porcelana moldada (1971-1980/1992), decoração policromada e dourada "Samurai". Composto por 15 pratos rasos, 3 fundos e 3 de sobremesa. Ligeiro desgaste.

BASE: 100 €



668

PAR DE PRATOS DE BOLO DA VISTA ALEGRE
Em porcelana moldada (1924-1947), decoração policromada e dourada "flores", pé em prata portuguesa contraste águia (pós 1985) de 925. Sinais de uso.
Dim.: 26,5 cm.
BASE: 60 €



669

COVILHETE OITAVADO
Em porcelana da China, decoração a azul "paisagem oriental", na aba flores. Cabelo e esbeçadelas no verso.
Dim.: 31x31 cm.
BASE: 40 €



670

COVILHETE
Em porcelana da China, decoração a azul e dourado "flores e motivos geométricos". Séc. XIX. Restauros.
Dim.: 27,5 cm.
BASE: 30 €



671

PRATO RECORTADO
Em porcelana da China, Companhia das Índias, Séc. XIX, decoração policromada com esmaltes da família rosa "flores". Desgaste, esbeçadelas e cabelo.
Dim.: 24,5 cm.
BASE: 30 €



672

COVILHETE
Em porcelana da China, decoração policromada "flores". Desgaste, pequenas esbeçadelas e pequenos cabelos.
Dim.: 22 cm.
BASE: 30 €



673

POTE

Em porcelana da China, Companhia das Índias, Séc. XVIII, decoração policromada com esmaltes da família rosa "flores e grinaldas". Restausos e pequena esbeçadela.

Dim.: 17 cm.

BASE: 30 €



675

PAR DE COVILHETES E UMA CHÁVENA DE CHÁ COM PIRES

Em porcelana da China, Séc. XIX/XX, policromada e dourada "Mandarin", reservas com cena do quotidiano, flores e insectos.. Pires com pequeno cabelo e esbeçadelas nos covilhetes.

Dim.: 20x14,5 cm.

BASE: 60 €



674

PAR DE PRATOS

Em porcelana da China, Companhia das Índias, Séc. XVIII, decoração a rosa e dourado "flores". Desgaste no dourado, esbeçadelas no verso e um com bordo colado e cabelo.

Dim.: 22,5 cm.

BASE: 100 €



676

JARRA

Em porcelana da China, decoração policromada e dourada "Mandarin", reservas com cena do quotidiano, flores e insectos, cães de foo em relevo. Sinais de uso.

Dim: 26 cm.

BASE: 120 €



677

TINTEIRO

Em porcelana da China, decoração policromada "flores e caracteres", tampa em metal amarelo. Marcado. Sinais de uso.

Dim.: 8 cm.
BASE: 50 €



679

PAR DE JARRAS

Em porcelana da China, decoração monocroma "sangue de boi". Marcada. Sinais de uso.

Dim.: 14 cm.
BASE: 80 €



678

JARRA

Em porcelana da China, decoração policromada "cenas do cotidiano" e caracteres, marcada. Sinais de uso.

Dim.: 13,5 cm.
BASE: 50 €



680

JARRA

Em cerâmica oriental, parcialmente vidrada com figura e caracol em relevo. Marcada. Sinais de uso.

Dim.: 14,5 cm.
BASE: 50 €



681

CAVALO
Escultura em terracota,
decoreção "Sancai". Chinesa.
Sinais de uso e craquelé.
Dim.: 35 cm.
BASE: 150 €



683

PRESEPIO
Esculturas em porcelana,
decoreção policromada e outros
materiais. Caixa em vidro com
galões. Pequenos defeitos, uma
figura solta e falta um vidro.
Dim.: 13,5x25x9 cm.
BASE: 50 €



682

SANTA MONJA
Escultura em gesso. Falhas.
Dim.: 52,5 cm.
BASE: 120 €



684

QUATRO REGISTOS
Litografias sobre papel "São
João Baptista, São Francisco,
Casamento da Virgem e altar
Senhor Santo Cristo", moldura e
interiores com trabalho manual
em diversos materiais. Pequenos
defeitos.
Dim.: 12,5x9,5; 14,5x11,5;
14,5x11,5 e 26x17 cm.
BASE: 80 €

685

TRÊS REGISTOS

Litografias sobre papel "Santo António com o Menino e São José", moldura e interiores com trabalho manual em diversos materiais. Sinais de uso e um com falhas e defeitos caixa. Dim.: 2,5x18, 24,5x19,5 e 30x23,5 cm.
BASE: 60 €



687

QUATRO REGISTOS

Litografias sobre papel "Santa Teresinha do Menino Jesus e Santo António com o Menino", molduras em tecido com galões e interior com trabalho manual em diversos materiais. Sinais de uso. Dim.: 8,5x8,5, 12x8, 17x12 e 17x12,5 cm.
BASE: 80 €



686

MENINO JESUS DEITADO

Escultura em cerâmica policromada, olhos de vidro, vestido. Acompanha almofada em veludo. Sinais de uso. Dim.: 26,5 cm.
BASE: 80 €



688

JUAN DE ÁVALOS (1911-2006) - PLACA

"Virgem com menino"
Em gesso relevado, decoração policromada, parcialmente vidrada, assinada. Sinais de uso. Dim.: 27x19 cm.
BASE: 50 €





689

PRESEPIO
Composto por cinco figuras, em
papel e outros materiais. Sinais
de uso e pequenos defeitos.
Dim.: 45 a 61,5 cm.
BASE: 100 €

690

ACORDEÃO
Da marca Meinel & Herold de
fabrico alemão, em diferentes
materiais. Falhas e defeitos.
Dim.: 34x36x22 cm.
BASE: 120 €





691

AUTÓMATO - SACRISTÃO A TOCAR O SINO

Em madeira, tecido e outros materiais. Sinais de uso e pequenos defeitos.

Dim.: 30 cm.
BASE: 40 €



692

DUAS MENINAS

Esculturas em biscuit, decoração policromada. Europa. Sinais de uso.

Dim.: 17 e 29,5 cm.
BASE: 60 €



693

RELÓGIO DE MESA E PAR DE ÂNFORAS "A.J. SCOTTE - CHARMEUR"

Em bronze de arte patinado e mármore, decoração relevada, assinado A.J. Scotte. Mostrador em esmalte branco com numeração árabe a negro e decoração policromada, ânforas decoradas com enrolamentos. Mecanismo a precisar de revisão, sem chave. Sinais de uso, defeitos e três pés da base do relógio partidos. Dim.: 59x35x20,5 e 31,5 cm.

BASE: 80 €



694

**ADRIEN ETIENNE GAUDEZ
(1845-1902)**

"Infant surprise"
Grupo escultórico em bronze
patinado, assinado. Francês.
Pequenos defeitos.

Dim.: 59 cm.
BASE: 600 €



696

JARRA
Em bronze patinado, decoração
relevada "Figuras clássicas".
Sinais de uso.
Dim.: 13,5 cm.
BASE: 80 €



695

VASO
Em bronze patinado, decoração
relevada "Figuras clássicas"
Sinais de uso.

Dim.: 15,5 cm.
BASE: 90 €



697

CABEÇA DE LEOPARDO
Em bronze, réplica dos modelos
antigos. Benim. Defeitos e
oxidações.

Dim.: 16,5 cm.
BASE: 80 €

698

PEQUENA MÁSCARA ORIENTAL

Em bronze relevado e patinado. Sinais de uso.

Dim.: 9x8 cm.

BASE: 50 €



701

PAR DE ESTRIBOS DE SAMURAI (ABUMI)

Em madeira e ferro, decoração lacada a negro e vermelho, encrustações de madrepérola. Sinais de uso e pequenos defeitos.

Dim.: 28x31x15 cm.

BASE: 120 €



699

“VÉNUIS DE WILLENDORF”

Escultura em terracota, base em madeira. Representa uma mulher com formas muito desenvolvidas. Pequenas falhas.

Dim.: 12 cm.

BASE: 50 €



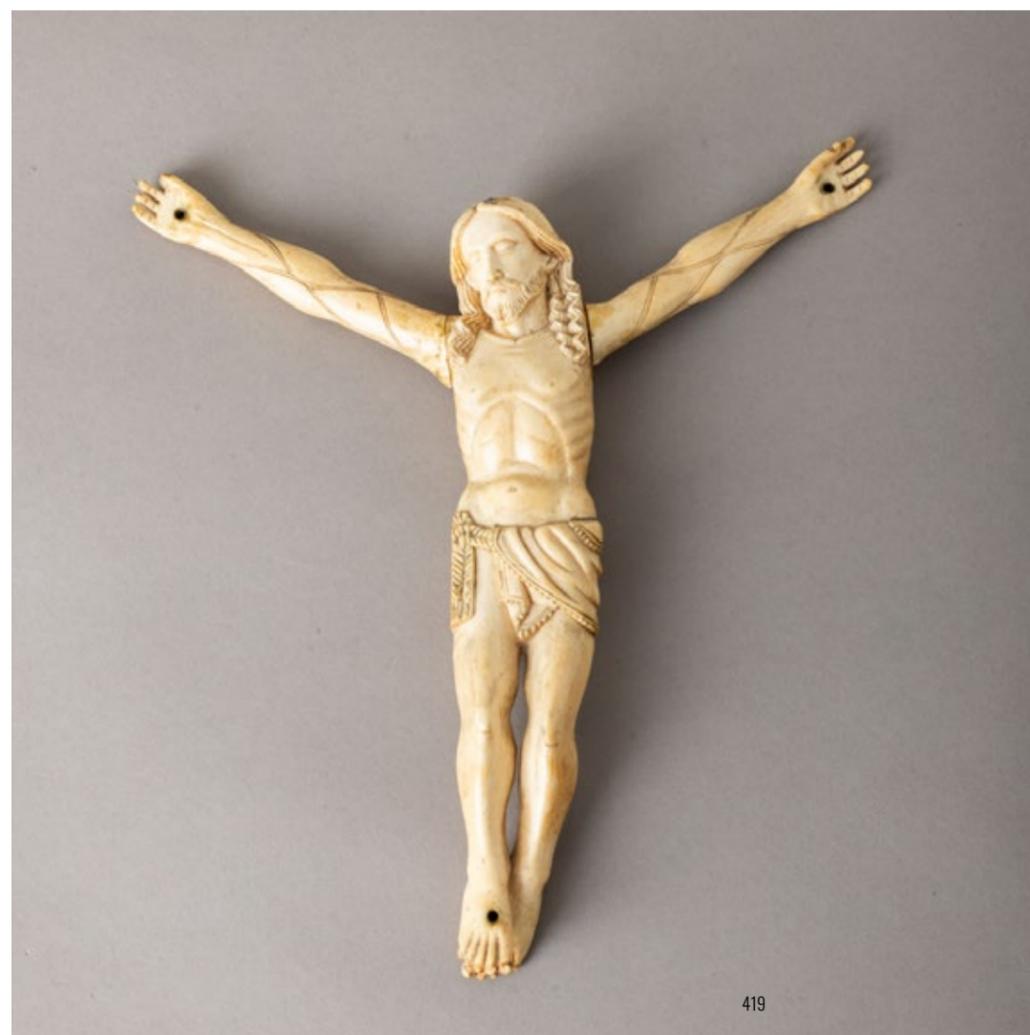
700

CAIXA

Em madeira escurecida, pega na forma de animal, aplicação de placas em osso “divindades e pássaros”. Indiana. Pequenas falhas e pequenos defeitos.

Dim.: 18x22x9 cm.

BASE: 70 €



702

CRISTO

Escultura Indo-portuguesa em marfim, Séc. XVIII. Falha de um dedo da mão direita, pequenas falhas nos dedos dos pés e falta no sandal.

Dim.: 22 cm.

BASE: 400 €

703

MENINO JESUS SALVADOR DO MUNDO

Escultura e base em marfim. Pequenos defeitos e restauro.
Peso aprox.: 192 g.

Dim.: 16 cm.
BASE: 400 €



704

SANTO ANTÓNIO COM O MENINO

Escultura em marfim parcialmente pintada e dourada, indo-portuguesa, Séc. XVIII (2ª metade). Restauros, falhas e defeitos

Dim.: 13 cm.
BASE: 450 €



705

NÓSSA SENHORA DE MÃOS POSTAS

Escultura em marfim parcialmente policromada e dourada, Indo-portuguesa, Séc. XVIII. Pequenos defeitos, falhas na base.

Dim.: 16,3 cm.
BASE: 600 €

706

MENINO JESUS DEITADO

Escultura em marfim parcialmente pintado. Ao gosto Indo-português. Sinais de uso e ponta do dedo indicador da mão direita partida e colada.

Peso aprox.: 313 g.
Dim.: 18 cm.
BASE: 800 €



707

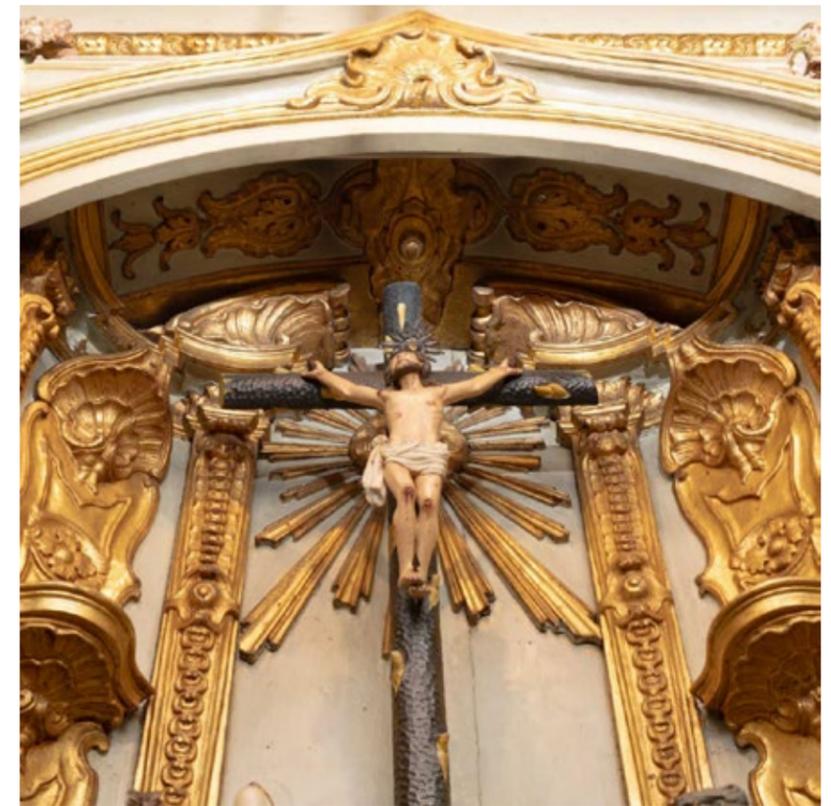
ALTAR

Em madeira entalhada pintada e dourada. Séc. XIX. Pequenas falhas e defeitos.

Dim.: 260x150 cm.

Nota: Desmontagem e respectivo levantamento deve ser efectuado a combinar fora das nossas instalações.

BASE: 1200 €





708

ORATÓRIO D. MARIA
Em madeira escurificada com entalhamentos de formato arquitectónico com cúpula e cimbalha rematada por pináculos, porta e lados envidraçados, interior pintada e dourado. Pequenas falhas e defeitos.
Dim.: 142,5x71,5x34 cm.
BASE: 150 €



709

DÉPOSIÇÃO DE CRISTO
Óleo sobre tela colada em madeira. Portugal. Séc. XVII/XVIII. Restausos.
Dim.: 102x112 cm.
BASE: 800 €



710

NOSSA SENHORA DE FÁTIMA E QUATRO PEQUENOS DENTES
Esculpida em osso, dois dentes gravados decoração "Motivos marítimos". Pequenas falhas e imagem com mãos coladas.
Dim.: 8,5 e 15,5 cm.
BASE: 30 €



711
PAR DE COLHERES AFRICANAS
Em bronze, cópia dos modelos antigos.
Defeitos.
Dim.: 34,5 cm.
BASE: 120 €



712
CANTIL
Em cobre e outros metais, frisos relevados e vazados "flores", cravejado com pedras coloridas. Pequenos defeitos e pontos de oxidação.
Dim.: 17,5 cm.
BASE: 40 €



713
SALEIRO
Em marfim esculpido. Ao gosto do reino do Benim "afro-português". Séc. XX. Sinais de uso.
Dim.: 39 cm.
BASE: 500 €

714

ESCULTURA AFRICANA

Em madeira e outros materiais, representando figura masculina. Pequenos defeitos.

Dim.: 160 cm.

BASE: 50 €



715

BASTÃO

Esculpido em madeira de dupla face. Angola. Falhas.

Dim: 52,5 cm.

BASE: 180 €



716

GRUPO ESCULTÓRICO

Esculpido em dente de hipopótamo, representando Ujamaa (família). África. Fissuras e pequenos defeitos.

Dim.: 34,5 cm

BASE: 150 €





717

DOIS GRUPOS ESCULTÓRICOS

Esculpidos em dente de hipopótamo, representando Ujamaa (família). África. Falhas e pequenos defeitos.

Dim.: 20 e 21 cm

BASE: 80 €



718

PRESA DE ELEFANTE

Presa lisa em marfim. África.

Séc. XX (anos 50).

Peso aprox: 1850 g.

Dim.: 61 cm.

CITES: 24PTLX07299C

BASE: 150 €



719

PRESA DE ELEFANTE

Presa lisa em marfim. África.

Séc. XX (anos 50).

Peso aprox: 2050 g.

Dim.: 71 cm.

CITES: 24PTLX07298C

BASE: 150 €



720

PRESA DE ELEFANTE
Presa lisa em marfim. Africa.
Séc. XX (anos 50).
Peso aprox: 23550 g.
Dim.: 180 cm.
CITES: 24PTLX07302C
BASE: 1900 €



721

OSTIÁRIO
Em placas de madrepérola
irisada, pinos em cobre,
aplicações em metal. Ao gosto
Guzarate - Índia Mogol. Sinais de
uso e pequenos defeitos.
Dim.: 7,2x11 cm.
BASE: 150 €



722

**CAIXA CILÍNDRICA COM
TAMPA**
Em placas de madrepérola,
unidas por pinos metálicos e
formando padrão concêntrico na
tampa e base, com armação em
metal. Ao gosto Guzarate - Índia
Mogol. Pequena falhas e defeitos.
Dim.: 6x15,5 cm.
BASE: 500 €



723

GUARDA DE ESPADA "TSUBA"

Em bronze vazado e relevado,
com caracteres gravados. Japão.
Sinais de uso.

Dim.: 8x7,5 cm.

BASE: 80 €



724

GUARDA DE ESPADA "TSUBA"

Em bronze vazado e relevado,
com caracteres gravados. Japão.
Sinais de uso.

Dim.: 9x8 cm.

BASE: 90 €



725

TAÇA

Em porcelana da China,
Companhia das Índias, Séc.
XIX, decoração com esmaltes
policromados da família rosa
"flores". Infima esbeijadela e
cabelo.

Dim.: 6,5 cm.

BASE: 20 €

727

PRATO FUNDO

Em porcelana da China, Companhia das Índias, Séc. XVIII, decoração policromada e dourada com esmaltes da família rosa "flores". Desgaste, cabelo e esbeçadelas no verso.

Dim: 23 cm.

BASE: 30 €



728

PRATO

Em porcelana da China, Companhia das Índias, Séc. XVIII, decoração policromada e dourada com esmaltes da família rosa "flores". Sinais de uso e cabelos.

Dim: 22,5 cm.

BASE: 40 €



726

BACIA

Em porcelana da China, decoração policromada "Nenúfares, carpas e borboletas". Marcada. Sinais de uso.

Dim.: 11,5x35 cm.

BASE: 60 €



729

PAR DE PRATOS

Em porcelana da China, Companhia das Índias, Séc. XVIII decoração policromada e dourada "paisagem com pagodes". Leve desgaste, esbeçadelas, um com cabelo e outro com pequenos restauros.

Dim.: 23 cm.

BASE: 60 €





730

TRAVESSA FUNDA RECORTADA

Em porcelana da China
Companhia das Índias, Séc.
XVIII, decoração policromada e
dourada com esmaltes da família
rosa "flores". Sinais de uso e
desgaste.

Dim.: 28,6x37,6 cm.

BASE: 450 €



732

GAVETA

Ao gosto indo-português, em
pau-santo e outras madeiras,
com marchetaria em osso
"elementos vegetalista
e geométricos", interior
compartimentado com tampas,
ferragens e pegas em metal
amarelo. Sinais de uso.

Dim.: 14x44x40 cm.

BASE: 500 €



731

TRAVESSA POLIFACETADA

Em porcelana da China
Companhia das Índias, Séc.
XVIII, decoração policromada e
dourada com esmaltes da família
rosa "pavões". Sinais de uso e
desgaste.

Dim.: 26x32,6 cm.

BASE: 450 €



733

ESCRITÓRIO

Em cedro e outras madeiras,
decoração com embutidos
vegetalista e figura, interior
com oito gavetas, e duas com
segredo. Sinais de uso, pequenas
falhas e tampa arqueada.

Dim.: 26,5x34x33 cm.

BASE: 950 €



734

CRISTO
Escultura em marfim, parcialmente policromado. Séc. XIX. Pequenos restauros e pequena falha dedo. Peso aprox.: 324 g. Dim.: 25 cm. **BASE: 1900 €**



736

SANTAS MÃES - SANTANA, NOSSA SENHORA E O MENINO JESUS
Grupo escultórico em marfim. Europa, Séc. XX. Pequenas falhas, fissuras e pés do menino colado. Dim.: 23,5 cm. **BASE: 700 €**



735

CRISTO
Escultura em marfim, Europa, Séc. XVIII. Com cravos. Pequenos defeitos e falhas nos dedos. Dim: 24 cm. **BASE: 600 €**



737

“CENAS GALANTES”
Duas pinturas miniatura sobre tecido, molduras em porcelana policromada “flores”. Pequenas manchas e falhas. Dim. Total: 16x19 cm. **BASE: 200 €**



738

PAR DE PLACAS RECORTADAS DE SUSPENSÃO

Em cerâmica vidrada, decoração policromada e dourada "Porto de mar com figuras", assinadas E. Ducrocq. Marcadas "Lille 1767". Francesas, Séc. XIX/XX. Sinais de uso e craquelé.

Dim.: 39x31 cm.
BASE: 120 €



740

DUAS CRUZES PENDENTES E DUAS PLACAS

Em madrepérola esculpida com Cristo e Santos. Sinais de uso.

Dim.: 5,8 a 7 cm.

BASE: 350 €

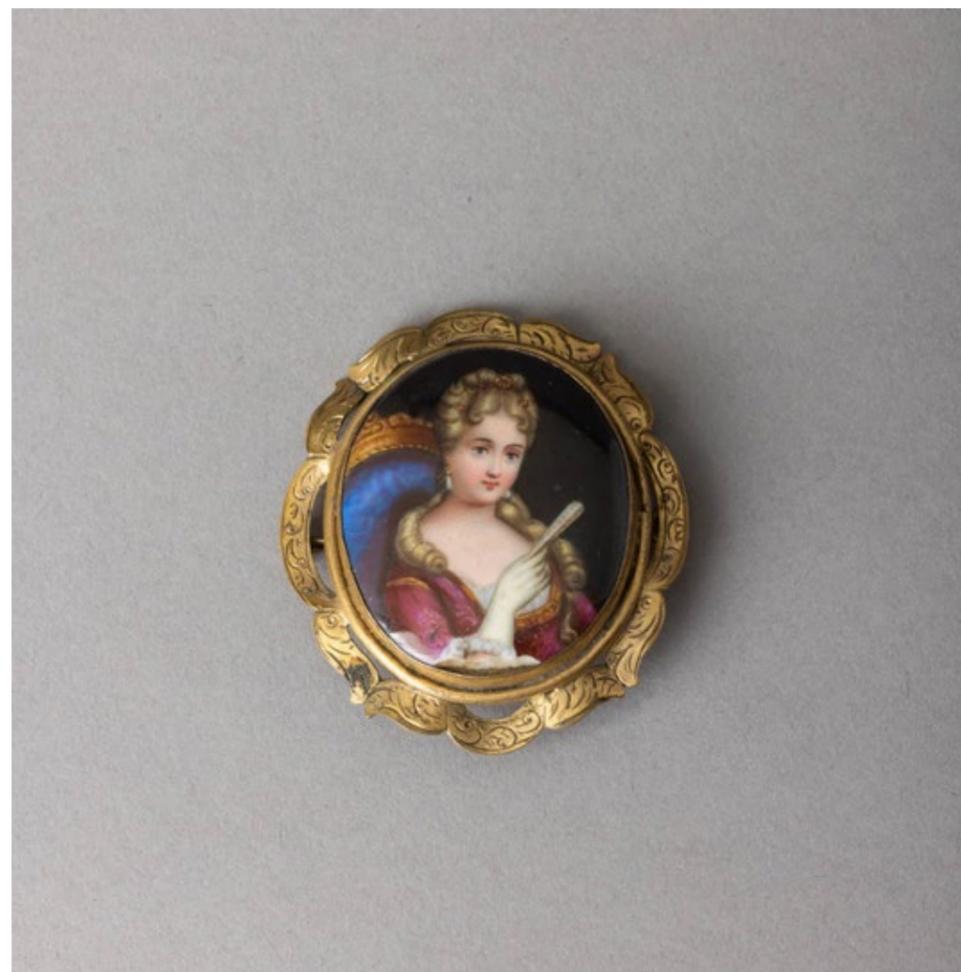


739

TRÍPTICO

Em porcelana de Capodimonte, decoração relevada, policromada e dourada "cenas medievais". Dobradiças em metal dourado. Itália. Marcada. Sinais de uso.

Dim.: 26x25,5 cm.
BASE: 400 €



741

ALFINETE

Miniatura sobre porcelana "Senhora com leque", verso em madrepérola, aro em metal amarelo recortado e gravado. Sinais de uso e falha.

Dim.: 5,5x5 cm.
BASE: 100 €

742

REGISTO

Medalhão em terracota? "Nossa Senhora Coroada", aro em metal amarelo. Amalgadelas.

Dim.: 7x4,5 cm.

BASE: 100 €



743

DAMAS ANTIGAS

Duas pinturas miniatura sobre placa oval, uma assinada, molduras em matéria inorgânica, aro em metal amarelo relevado.

Sinais de uso.

Dim. Total: 14x12 cm.

BASE: 350 €



744

DOIS LEQUES

Varetas em madrepérola e osso, aba em papel policromado e dourado "cenas galantes". Europa, Séc. XIX/XX. Falhas e defeitos.

Dim.: 21x41 e 28x50,5 cm.

BASE: 100 €



745

DOIS LEQUES

Varetas em osso e chifre, aba em papel policromado e dourado "cenas galantes". Europa, Séc. XIX/XX. Pequenas falhas e defeitos.

Dim.: 27x50,5 e 27x51 cm.

BASE: 250 €



746

CAIXA RECTANGULAR

Em marfim minuciosamente esculpido e vazado com motivos florais, tampa com aro em prata e vidro biselado. China, Séc. XIX/XX. Pequenos defeitos.

Dim.: 7,5x18x13 cm.

BASE: 250 €





747

TRÊS MÚSICOS

Esculturas em marfim, provavelmente peças de Xadrez, bases em madeira torneada. Alemãs, Séc. XIX/XX. Sinais de uso e pequenas faltas. Dim. Total: 10,5; 11 e 11,5 cm. **BASE: 250 €**



749

FIGURA FEMININA

Escultura em prata, decoração relevada. Sem marcas, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017. Sinais de uso e pequenos defeitos. Peso aprox.: 335 g. Dim.: 15,5 cm. **BASE: 400 €**



748

"POT-POURRI" COM BASE RECORTADA

Em prata dourada e esmaltes policromados "cenas clássicas", pegas relevadas com mascarões, pomo da tampa com fauno (pequena falha). Austríaco, Séc. XIX (finais). Sem marcas, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017. Sinais de uso. Peso aprox.: 237 g. Dim.: 15x14,5x11,5 cm. **BASE: 400 €**



750

CAIXA OITAVADA

Em prata e filigrana de prata, decoração "enrolamentos e frisos serpenteados". Marcada. Sem marcas portuguesas, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017. Sinais de uso e pequenas amolgadelas. Peso aprox.: 184 g. Dim.: 4x9,5x7,5 cm. **BASE: 120 €**



751

CAIXA RETANGULAR

Em prata e filigrana de prata, decoração "enrolamentos e frisos serpenteados". Sem marcas, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017. Sinais de uso. Peso aprox.: 253 g. Dim.: 4x19x3,5 cm. **BASE: 150 €**



753

PAR DE PLACAS DE SUSPENSÃO

Em folha de metal amarelo relevado "cenas de interior de taberna". Sinais de uso e pequenas amolgadelas. Dim.: 23x29 cm. **BASE: 150 €**



752

CAIXA DE TOILETTE

Em madeira torneada e pintada, ferragens em ferro. Oriental. Falhas, pequenos defeitos e oxidações. Dim.: 14x29 cm. **BASE: 200 €**



754

BANDEJA DE SUSPENSÃO

Em folha de metal amarelo relevado "cenas de exterior de taberna". Sinais de uso e pequenas amolgadelas. Dim.: 39,5x53,5 cm. **BASE: 150 €**



755

APLIQUE DE PAREDE "CABEÇA"

Em madeira policromada. Falhas e defeitos.

Dim.: 34 cm.

BASE: 40 €

757

PEQUENA ARCA ESGRAFITADA

Em cedro, frente decoração incisa com fundos preenchidos a massa negra (noz de gralha) com figuras e elementos vegetalistas. Séc. XVII. Falhas e pequenos defeitos.

Dim.: 35,5x82x38 cm.

BASE: 1200 €



756

MENINO JESUS BOM PASTOR

Escultura em marfim, parcialmente policromado, Menino Jesus representado sentado de pernas cruzadas sobre coração, base em socacos "Santa Madalena, Fonte da Vida e animais diversos". Ao gosto Indo-português. Sinais de uso.

Dim.: 33,5 cm.

BASE: 2400 €



758

CONTADOR COM TREMPE

Ao estilo italiano, em pau santo e outras madeira, frentes das gavetas e aplicações em diferentes materiais, de dez gavetas. Trempe de pernas torneadas. Sinais de uso, pequenos defeitos.

Dim.: 193x119x39 cm.

BASE: 3400 €



759

PARTE DE FAQUEIRO

Em metal prateado Christofle, decoração relevada, composto por 2 trinchante, 9 garfos e 18 facas de carne 12 colheres de sopa, 7 garfos e 9 facas de sobremesa e 3 colheres de chá. Pequenas amolgadelas, desgaste e algumas laminas com oxidações.

BASE: 80 €



760

TRINCHANTE

Cabos em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, decoração relevada "flores". Com estojo. Sinais de uso e faca com pequeno defeito junto à lamina.

Dim.: 23,5 e 25,5 cm.

BASE: 40 €



762

CONJUNTO DE SEIS GARFO DE APERITIVO

Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, decoração lisa. Sinais de uso.

Peso aprox.: 68 g.

BASE: 30 €



761

CONJUNTO DE SEIS COLHERES DE CAFÉ E CONCHA DE AÇÚCAR

Em prata portuguesa contraste águia (pós 1985) de 925, Topázio, decoração "grão de café". Com estojo. Sinais de uso.

Peso total aprox.: 51 g.

BASE: 80 €



763

SEIS FACAS DIVERSAS

Cabos em prata de 833 e 835, decoração diversa. Sem marcas, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017. Amolgadelas e pequenos defeitos.

BASE: 40 €



764

QUATRO COLHERES DE CAFÉ E CONCHA DE AÇÚCAR

Em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833, decoração gravada e guilhocada. Sinais de uso e leves amolgadelas.

Peso aprox.: 54 g.
BASE: 40 €

766

CONJUNTO DE QUATRO COLHERES DE CHÁ

Em prata portuguesa do Séc. XIX (finais) marca de ensaiador do Porto (P-87) Guilherme Guedes Mancilha e de ourives (P-515) Augusto Cesar Trindade Machado, decoração "caninhas". Sinais de uso.

Peso aprox.: 59 g.
BASE: 40 €



765

CONJUNTO DE SEIS COLHERES DE CAFÉ

Em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) e águia (1938-1984) de 833, decoração lisa. Sinais de uso.

Peso aprox.: 60 g.
BASE: 20 €



767

CONJUNTO DE SEIS COLHERES DE CAFÉ

Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, decoração relevada "enrolamentos". Sinais de uso.

Peso aprox.: 116 g.
BASE: 50 €



768

CONJUNTO DE SEIS COLHERES DE CHÁ E CONCHA DE AÇÚCAR

Em prata portuguesa contraste águia (pós 1985) de 835 marcada Topázio, decoração "caninhas". Sinais de uso.

Peso aprox.: 150 g.
BASE: 50 €



769

NOVE COLHERES DIVERSAS

Em prata portuguesa do Séc. XIX/XX, de diferentes ourives e ensaiadores, decoração diversa, algumas sem marcas, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017. Sinais de uso, desgaste, uma com defeito e amolgadela.

Peso aprox.: 148 g.
BASE: 100 €



770

CONJUNTO DE SEIS COLHERES DE CAFÉ E CONCHA DE AÇÚCAR

Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, marcada Mergulhão, Lisboa, decoração relevada. Sinais de uso.

Peso aprox.: 139 g.
BASE: 50 €



771

CONJUNTO DE SEIS GARFOS DE BOLO

Em prata portuguesa
contraste águia (1938-1984)
de 833, decoração relevada
"enrolamentos". Sinais de uso.

Peso aprox.: 184 g.
BASE: 100 €



773

CONJUNTO DE DOZE COLHERES DE CHÁ E CONCHA DE AÇÚCAR

Em prata portuguesa contraste
águia (1938-1984) de 833,
decoração relevada. Sinais de
uso.

Peso aprox.: 304 g.
BASE: 180 €



772

CONJUNTO DE SEIS GARFOS DE PEIXE

Em prata portuguesa contraste
águia (1938-1984) de 833,
decoração "caninhas". Sinais
de uso.

Peso aprox.: 240 g.
BASE: 100 €



774

SEIS COLHERES DE SOBREMESA E TREZE DE CAFÉ

Em prata portuguesa do Séc.
XIX/XX, de diferentes marcas
de ensaiadores e de ourives,
decoração caninhas, algumas
sem marcas, ao abrigo do
Decreto-Lei n.º 120/2017. Sinais
de uso e pequenas amolgadelas.

Peso aprox.: 479 g.
BASE: 200 €



775

**CONJUNTO DE SEIS
COLHERES DE CHÁ**

Em prata portuguesa contraste
javali (1887-1937) de 833,
decoreção lisa. Sinais de uso.

Peso aprox.: 98 g.

BASE: 50 €



776

**CONJUNTO DE CINCO
COLHERES DE CHÁ**

Em prata portuguesa contraste
javali (1887-1937) de 833,
decoreção lisa. Sinais de uso.

Peso aprox.: 119 g.

BASE: 70 €



777

CONJUNTO DE DOZE GARFOS PARA BOLO

Em prata portuguesa contraste
águia (1938-1984) de 833,
decoreção relevada. Sinais de
uso.

Peso aprox.: 327 g.
BASE: 250 €



779

COLHER DE REFRESCO

Em prata portuguesa contraste
javali (1887-1937) de 833.
Sinais de uso e leves pontos de
oxidação.

Peso aprox.: 33 g.
Dim.: 19 cm.
BASE: 30 €



778

CONJUNTO DE DOZE COLHERES DE CAFÉ E CONCHA DE AÇÚCAR

Em prata portuguesa contraste
águia (1938-1984) de 833,
decoreção relevada. Sinais de
uso.

Peso aprox.: 228 g.
BASE: 180 €

780

CONJUNTO DE TRÊS GARFOS, TRÊS FACAS E DUAS COLHERES

Em prata portuguesa do Séc. XIX,
marcas de ensaiador de ourives
de Guimarães com desgaste,
decoreção gravada. Sinais de uso
e desgaste.

Peso total aprox.: 544 g.
BASE: 200 €





781

**CONJUNTO DE CINCO
FACAS DE CARNE**

Em prata portuguesa do Séc. XVIII/XIX, marca de ensaiador do Porto (P-329) datável de 1784-1804 e de ourives pouco legível, decoração gravada "perlados e flores". Desgaste, ligeiras amolgadelas, laminas com bastantes oxidações.

Peso total aprox.: 655 g.
BASE: 80 €

782

CONJUNTO DE SEIS TALHERES DE CARNE E SEIS COLHERES DE SOPA

Em prata portuguesa do Séc. XIX, marca de ensaiador do Porto (P-45) Caetano Rodrigues de Araújo e de ourives (P-166) datável de 1836-1861, decoração caninhas. Sinais de uso, laminas com oxidações.

Peso total aprox.: 1370 g.
BASE: 400 €



783

TRINCHANTE E DUAS COLHERES DE SERVIR

Cabos em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833, decoração relevada "elementos vegetalistas". Sinais de uso.

Dim.: 25, 29, 18 e 17,5 cm.

BASE: 100 €



785

PINÇA DE GELO

Em prata portuguesa contraste água (1938-1984) de 833, decoração relevada "enrolamentos e concheados". Sinais de uso.

Peso aprox.: 99 g.

Dim.: 15,5 cm.

BASE: 50 €



784

TRINCHANTE

Cabos em prata portuguesa contraste água (1938-1984) de 833, decoração relevada "flores". Sinais de uso e faca com falhas e defeito.

Dim.: 23,5 e 26 cm.

BASE: 50 €



786

PINÇA

Em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833, decoração lisa. Sinais de uso. Peso Aprox.: 134 g.

Dim.: 24 cm.

BASE: 50 €





787

COLHER DE SERVIR

Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, parcialmente dourada, decoração relevada "enrolamentos". Sinais de uso e pequenas oxidações.

Peso aprox.: 77 g.

Dim.: 22 cm.

BASE: 30 €



788

COLHER DE ARROZ

Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833. Sinais de uso.

Peso aprox.: 171 g.

Dim.: 25,5 cm.

BASE: 100 €



790

CONCHA DE SOPA

Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, decoração relevada. Sinais de uso.

Peso aprox.: 207 g.

Dim.: 31 cm.

BASE: 120 €

789

COLHER DE ARROZ

Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, decoração relevada. Sinais de uso e ínfima amolgadela.

Peso aprox.: 204 g.

Dim.: 27,5 cm.

BASE: 100 €



791

TRINCHANTE DE PEIXE

Em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833, decoração vazada e gravada "elementos vegetalista". Sinais de uso.

Peso aprox.: 253 g.

Dim.: 24,5 e 32 cm.

BASE: 100 €



792

TRÊS LENÇÓIS

Um em linho bordado, dois em algodão, um bordado com aplicações em crochê, outro bordado com duas fronhas, acompanha uma fronha. Sinais de uso e pequenas manchas.
Dim.: 176x235; 194x262; 224x276 e 78x55 cm.
BASE: 30 €



794

TOALHA DE MESA

Em tecido adamacado branco, decorada com flores e monogramada. Sinais de uso.
Dim.: 340x207 cm.
BASE: 110 €



793

TOALHA DE MESA E DOZE GUARDANAPOS

Em algodão bordado e aplicações "pássaros", com monograma encimado por coroa de Marques. Sinais de uso, pequenas falhas e manchas.
Dim.: 160x160 cm.
BASE: 30 €



795

TOALHA DE MESA

Em tecido adamacado branco. Pequenas manchas e defeitos.
Dim.: 5,40x130 cm.
BASE: 110 €

796

TOALHA DE MESA DA MADEIRA

Acompanha 12 guardanapos,
Sinais de uso e manchas.
Dim.: 265x175 cm.
BASE: 110 €



797

TOALHA DE MESA

Em linho bordado. Sinais de uso e
pequena manchas.
Dim.: 240x158 cm.
BASE: 110 €



798

TOALHA DE MESA

Em linho bordado e aplicações em renda. Sinais de uso e pequenas
manchas.
Dim.: 270x170 cm.
BASE: 110 €





799

TOALHA DE MESA DA MADEIRA
Acompanha 10 guardanapos. Sinais de uso e manchas.
Dim.: 248x156 cm.
BASE: 110 €

800

TOALHA DE MESA
Em algodão bordado. Sinais de uso, pequenas manchas e pequenos defeitos.
Dim.: 250x240 cm.
BASE: 50 €



801

DUAS TOALHAS DE MESA
Em algodão bordado, uma com oito guardanapos. Sinais de uso, manchas e pequenos defeitos.
Dim.: 230x150 e 235x160 cm.
BASE: 60 €



802

TOALHA DA MADEIRA
Em linho bordada. Sinais de uso.
Dim.: 255x170 cm.
BASE: 110 €



803

DUAS TOALHAS DE MÃOS
Em linho uma com bordado e outra com aplicações de croché. Sinais de uso e pequenas manchas.
Dim.: 111x57 a 145x64 cm.
BASE: 20 €



804

TRÊS TOALHAS DE MÃOS E PANO DE ALTAR

Em linho e algodão, duas toalhas e pano bordados. Sinais de uso, manchas e defeitos.

Dim.: 136x56, 148x60, 148,85 e 270x38 cm.

BASE: 30 €



805

TRÊS TOALHAS DE CHÁ

Em linho bordado. Sinais de uso.

Dim.: 88x93; 89x91 e 91x93 cm.

BASE: 30 €



806

TOALHA DE MESA

Em linho bordado "Richelieu". Sinais de uso e pequenas manchas.

Dim.: 150x 150 cm

BASE: 40 €



807

TOALHA DE CHÁ, QUATRO NAPERONS E SEIS BASES

Em linho bordado, alguns com aplicações em croché. Sinais de uso.

Dim.: 12; 26x26; 72x34; 73x16,5 e 83x83 cm.

BASE: 30 €



808

TOALHA DE MESA
Em linho bordado e renda de Veneza, com doze guardanapos. Sinais de uso e pequenas manchas.
Dim.: 245x165 cm.
BASE: 50 €



809

DOZE GUARDANAPOS
Em linho, composto por oito guardanapos mais quatro de diferente decoração. Sinais de uso.
Dim.: 46x50 e 52x64 cm.
BASE: 10 €



810

COLCHA DE CASTELO BRANCO
Em linho bordado a fio de seda policromado "flores e pássaros".
Dim.: 200x138 cm.
BASE: 500 €



811

MOSCATEL ADEGA COOPERATIVA DE FAVAIOS V.L.Q.P.R.D.
Garrafa 2L.
BASE: 20 €



812

**CHAMPAGNE TAITTINGER
PRELUDE GRANDS CRUS
BRUT**
Garrafa 750ml, com caixa original.
Reims, França.
BASE: 30 €



814

**NUITS-SAINT-GEORGES
1994, CHASSAGNE-
MONTRACHET 1992 E
HAUTES COTES DE NUIT
1985**
Três garrafas 750ml.
BASE: 20 €



813

**MONTAGNE-SAINT-
EMILION 2002, CELLIER
YVECOURT 2001 E
POUILLY-FUISSE 1995**
Três garrafas 750ml.
BASE: 20 €



815

**CONVENTO DE AGUIAR
RESERVA 1990 E DE FILIPA
TRINCADEIRA E RESERVA**
Cinco garrafas 750ml.
Vinho Tinto.
BASE: 30 €



816

**CASA FERREIRINHA
ESTEVA 1999, 2000 E
HERDADE DO PESO VINHA
DO MONTE 1996**
Sete garrafas 750ml.
Vinho Tinto.
BASE: 20 €



818

**VINHO GENEROSO
CARCAVELOS QUINTA DO
BARÃO**
Garrafa 750ml.
BASE: 40 €



817

**QUINTA DA BACALHÔA
2012 E VINHA DA
VALENTINA PREMIUM 2015**
Duas garrafas 750ml.
Vinho Tinto, Península de
Setúbal.
BASE: 20 €



819

**BARCA VELHA 1991
"MAGNUM"**
Garrafa 1,5L.
Falhas no lacre.
Vinho Tinto, Douro.
BASE: 300 €



820

**BARCA VELHA 1991
"MAGNUM"**
Garrafa 1,5L.
Defeitos no lacre.
Vinho Tinto, Douro.
BASE: 300 €



822

**PORTO DOW'S VINTAGE
1980**
Garrafa 750ml.
Vinho do Porto, Douro.
BASE: 60 €



821

**PORTO COCKBURN'S
VINTAGE 1985**
Garrafa 750ml.
Vinho do Porto, Douro.
BASE: 40 €



823

**PORTO REAL COMPANHIA
VELHA VINTAGE 1983**
Garrafa 750ml, caixa original em
madeira.
Vinho do Porto, Douro.
BASE: 40 €



824

**PORTO DOW'S QUINTA
SENHORA DA RIBEIRA
VINTAGE 1998**
Garrafa 750ml.
Vinho do Porto, Douro.
BASE: 40 €



826

**PORTO REAL VINÍCOLA
VINTAGE 1985 E DOW'S
LBV 2016**
Duas garrafas 750ml, caixas
originais.
Vinho do Porto, Douro.
BASE: 40 €



825

**PORTO FERREIRA VINTAGE
1995**
Garrafa 750ml.
Vinho do Porto, Douro.
BASE: 30 €



827

**PORTO REAL COMPANHIA
VELHA 1ª DEMARCAÇÃO**
Três garrafas 750ml.
Vinho do Porto, Douro.
BASE: 30 €



828

**PORTO REAL COMPANHIA
VELHA 1ª DEMARCAÇÃO E
OIRO DA CEPA**
Três garrafas 750ml.
Vinho do Porto, Douro.
BASE: 30 €



830

**PORTO NAPOLEON
DELAFORCE SONS & CO**
Garrafa 750ml.
Vinho do Porto, Douro.
BASE: 20 €



829

**PORTO REAL VINICOLA
"ABRIL EM PORTUGAL"**
Garrafa 750 ml. Inclui uma caixa
de música na base da garrafa.
Vinho do Porto, Douro.
BASE: 30 €



831

**AGUARDENTE VELHA
FERREIRINHA E ADEGA
VELHA CASA D'AVELLEDA**
Duas garrafas 500ml e 700ml.
BASE: 50 €



832

**WHISKY GRAND OLD
PARR DE LUXE 12 ANOS E
BOURBON JIM BEAM**
Duas garrafas 1L e 700ml, caixas
originais.

Scotch Whisky.
BASE: 30 €



834

WHISKY DIMPLE 15 ANOS
Duas garrafas 700ml, caixas
originais.
Scotch Whisky.
BASE: 20 €



833

**WHISKY CHIVAS REGAL
12 ANOS E WILLIAM
LAWSON'S 13 ANOS**
Duas garrafas 700ml.

Scotch Whisky.
BASE: 20 €



835

**WHISKY JOHNNIE WALKER
GOLD LABEL RESERVE**
Duas garrafas 700ml, caixas
originais.

Scotch Whisky.
BASE: 50 €



836

**WHISKY THE BALVENIE
DOUBLEWOOD 12 ANOS**
Garrafa 700ml.
Scotch Whisky.
BASE: 30 €



838

**WHISKY GLENMORANGIE
MADEIRA FINISH**
Garrafa 700ml.
Scotch Whisky.
BASE: 50 €



837

**WHISKY LAGAVULIN 16
ANOS**
Garrafa 1L.
Scotch Whisky.
BASE: 40 €



839

**WHISKY THE GLENROTHES
1985**
Garrafa 700ml.
Scotch Whisky.
BASE: 120 €

840

**WHISKY GLENGOYNE
VINTAGE RESERVE 1968**
Garrafa 700ml, edição limitada
nº 777/4500.
Scotch Whisky.
BASE: 250 €



ORDEM DE COMPRA

Em caso de impossibilidade de estar presente no leilão, terá a opção de deixar uma ordem de compra. Estas serão aceites depois de devidamente preenchidas e assinadas, entregues em mão, por correio e e-mail, até ao limite de 1 hora antes do início do leilão.

As Ordens de Compra poderão ser solicitadas no local do leilão, bem como no nosso site, em www.leiloeiracortereal.pt

O pregoeiro licitará e adquirirá o lote pelo valor mais baixo que lhe for possível, não excedendo o valor máximo definido na ordem de compra.

Se forem recebidas duas ordens de compra com valor igual, será dada preferência à primeira ordem recebida.

LICITAÇÃO POR TELEFONE

Poderá ser contactado telefonicamente de forma a permitir a sua participação por esta via. Para tal, é necessário o preenchimento do impresso 'Ordem de Compra', que se encontra disponível nas nossas instalações ou em www.leiloeiracortereal.pt

Estes deveram ser entregues até ao limite de 1 hora antes do início do leilão.

Nota: Ambos os serviços, ordens de compra e pedido de telefone têm carácter confidencial e gratuito.

Informamos também que o acesso à sala onde ocorre o leilão presencial é livre e gratuita, não havendo qualquer obrigatoriedade em licitar.

ABSENTEE BIDDING

In case it is impossible to be present at the auction, you will have the option of leaving a bidding order. These will be accepted after duly completed and signed, delivered by hand, by post, e-mail, up to 1 hour before the auction starts.

Purchase Orders may be requested at the auction site, as well as on our website, at www.leiloeiracortereal.pt

The auctioneer will bid and purchase the lot for the lowest amount possible, not exceeding the maximum value defined in the bidding order .

If two bidding orders with equal value are received, preference will be given to the first order received.

TELEPHONE BIDDING

You can be contacted by phone in order to allow your participation. For this, it is necessary to fill in the 'Bidding Order' form, which is available at our facilities or at www.leiloeiracortereal.pt

These must be delivered up to 1 hour before the auction starts.

Note: Both services, bidding and telephone orders are confidential and free of charge.

We also inform you that access to the room where the live auction takes place is free of charge, and there is no obligation to bid.



**RUA CÔRTE REAL, N.º 122
(FOZ DO DOURO)
4150-230 PORTO**

(+351) 226 109 636

**WWW.LEILOEIRACORTEREAL.PT
LEILOES@LEILOEIRACORTEREAL.PT**

**HORÁRIO DE ATENDIMENTO
SEGUNDA A SEXTA DAS
10:00 ÀS 13:00 E DAS 14:00 ÀS 19:00**

LEILOEIROS · AVALIAÇÕES

AUCTIONEERS · VALUATIONS



WWW.LEILOEIRACORTEREAL.PT