



EST.
1998

LEILOEIRA
CÔRTE REAL

LEILOEIROS — AUCTIONEERS

ABRIL '24

3º

leilão
de 2024

11 ABRIL - 20h00

12 ABRIL - 15h00

EXPOSIÇÃO

9 e 10 de Abril -

10h00/20h00



EST.
1998
LEILOEIRA
CÔRTE REAL

LEILOEIRAS — AUCTIONEERS

equipa corte real.

direcção.

Manuel Guilherme
Deolinda Santos
geral@leiloeiracortereal.pt

Manuel João Santos
Pedro Guilherme Santos
leiloes@leiloeiracortereal.pt

atendimento.

Dulce Teixeira
Fernanda Ribeiro

leilões online.

César Oliveira
cesar@leiloeiracortereal.pt

design & fotografia.

Helder Bento

impressão.

Reiform artes gráficas

informática.

HUB informática





3^o

leilão
de 2024

11 ABRIL - 20h00

12 ABRIL - 15h00

EXPOSIÇÃO

9 e 10 de Abril -

10h00/20h00



1998

LEILOEIRA
CÔRTE REAL

LEILÕES — AUCTIONEERS





p à g . 08

1^a s e s s ã o
lote 1 ao 378

p à g . 243

2^a s e s s ã o
lote 379 ao 840



EST.
1998

LEILOEIRA
CÔRTE REAL

LEILOEIROS — AUCTIONEERS



TODAS AS
SEMANAS
NOVO
LEILÃO
ONLINE

LEILOEIRACORTEREAL.PT



● **DATAS DOS
PRÓXIMOS LEILÕES**
DISPONÍVEIS NO
NOSSO SITE





EST.
1998

LEILOEIRA
CÔRTE REAL

LEILOEIRO — AUCTIONEERS







I

DOIS TACHOS

Em cobre e latão. Sinais de uso.

Dim.: 14x28 e 23x41,5 m.

BASE: 50 €

2

PORTA

Em ferro pintado e vidros.

Dim: 199x144 cm.

BASE: 140 €





3

**FRENTE DE LAREIRA PARA
GÁS**

Em metal esmaltado a verde.
Pequenas falhas e defeitos, leves
oxidações.

Dim.: 51x46 cm.

BASE: 60 €



4

FRAGMENTO

Em pedra calcária, decoração relevada com cabeça de anjo, enrolamentos e concha. Pequenos defeitos.

Dim.: 39x39x28 cm.

BASE: 250 €



5

CABEÇA

Escultura em granito. Pequenas falhas e defeitos.

Dim.: 25x30x27 cm.

BASE: 50 €



6

SALAMANDRA

Em ferro, decoração relevada e vazada. Adaptada a candeeiro, com lanterna a petróleo. Sinais de uso.

Dim.: 70 cm.

BASE: 150 €



7

CESTO PARA LENHA

Em ferro forjado pintado a negro. Sinais de uso.

Dim.: 44,5 cm.

BASE: 30 €

8

CARRINHO DE CHÁ

Em metal prateado, com dois tabuleiros ovais de gradinha. Pequenas falhas e defeitos.

Dim: 72x60,5x32 cm.

BASE: 40 €



9

LANTERNA SEXTAVADA DE SUSPENSÃO

Em folha de metal pintada e dourada, decoração relevada e recortada. Falhas e defeitos.

Dim: 70 cm

BASE: 60 €



IO

MESA FRENTE DE SOFÁ

Em ferro pintado, e tampos em vidro. Sinais de uso.

Dim.: 46x94,5x60,5 cm.

BASE: 40 €



II

DOIS CRIADOS MUDOS

Em diferentes madeiras. Pequenas falhas e defeitos.

Dim: 129x42x33 e 123,5x39x29 cm

BASE: 30 €





I2

CRIADO MUDO

Em diferentes madeiras. Pequenos defeitos.

Dim: 133x44,5x41 cm

BASE: 20 €



I3

ESPELHO TRIPLO DE SUSPENSÃO

Estrutura em metal prateado, vidros biselados. Pequenas falhas e defeitos.

Dim.: 25x57 cm

BASE: 20 €

I4

APANHA MIGALHAS E PAR DE FLOREIRAS DE SUSPENSÃO

Em metal amarelo e outros
materiais, decoração relevada e
vazada, apanha migalhas marcado
WMF. Sinais de uso e desgaste.

Dim: 23x23; 23,5 e 27,5 cm.

BASE: 30 €



I5

CONJUNTO DE SEIS MARCADORES

Em metal prateado, decoração lisa.
Europa. Sinais de uso, alguns riscos.

Dim: 30 cm.

BASE: 50 €



I6

CONJUNTO DE NOVE MARCADORES

Em metal prateado, decoração lisa.
Sinais de uso e pequenos riscos.

Dim.: 30 cm.

BASE: 100 €



I7

PRATO COBERTO COM APRESENTADOR

Em metal prateado, decoração lisa com bordo recortado, pegas relevada com elementos vegetalistas. Europa. Sinais de uso, riscos.

Dim.: 14,5x29x24 e 30 cm.

BASE: 50 €



I8

TERRINA REDONDA COM APRESENTADOR "CHRISTOFLE"

Em metal prateado Christofle, decoração lisa com frisos perlados, pegas relevadas com elementos vegetalistas. Marcada. Francês, Séc. XX. Sinais de uso, desgaste.

Dim: 25,5x34,5x28,5 e 30 cm.

BASE: 70 €



19

SALVA RECORTADA

Em metal prateado, aba relevada decorada com parras e uvas. Europa. Sinais de uso.

Dim: 27,5 cm.

BASE: 30 €



20

DUAS BASES PARA GARRAFA

Em metal prateado, bordo relevado, fundos em madeira torneada. Sinais de uso, pequenos defeitos.

Dim.: 5x14,5 cm.

BASE: 20 €



21

CONJUNTO DE SEIS LAVABOS

Em metal prateado, bordo recortado e base relevada. Sinais de uso.

Dim.: 6x10 cm.

BASE: 30 €



22

AÇUCAREIRO

Em metal prateado, decoração relevada. Sinais de uso, desgaste.

Dim.: 15,5 cm

BASE: 20 €



23

TRINCHANTE DE PEIXE

Em metal prateado, decoração relevada e gravada neoclássica, monogramada. Europa. Sinais de uso.

Dim: 27,5 e 31 cm.

BASE: 40 €



24

CONJUNTO DE DOZE TALHERES DE PEIXE

Em metal prateado, decoração relevada. Europa. Com estojo.

Sinais de uso.

BASE: 80 €





25

CONJUNTO DOZE GARFOS, DOZE COLHERES, CONCHA E TRINCHANTE

Em metal prateado, decoração relevada com elementos vegetalistas. Europa. Com estojo. Sinais de uso.

Dim. Concha: 31,5 Trinchantes: 25 e 30 cm.

BASE: 120 €



26

CONJUNTO DE VINTE TRÊS FACAS E TRINCHANTE DE CARNE

Cabos em massa simulando marfim, anilhas em prata sem marcas, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017. Em estojo com defeitos. Francês. Pequenos defeitos e oxidações.

Dim. Trinchantes: 28 e 31,5 cm-

BASE: 50 €

27

FAQUEIRO PARA DOZE PESSOAS CUTIPOL

Em aço inoxidável 18/10. Composto por talheres de carne, talheres de peixe, talheres de sobremesa, colheres de sopa, sobremesa, chá e café, concha de açúcar e sete peças de servir. Sinais de uso.

BASE: 350 €





28

“LA MODE NATIONALE”

Duas folhas do jornal de moda vintage francês, de 23 de Dezembro de 1899 e de 5 de Novembro de 1901. Emolduradas.

Pequenas falhas e defeitos.

Dim: 43x29,5 cm.

BASE: 30 €

29

NOSSA SENHORA MONTE DO CARMO

Gravura a negro sobre papel.
Ligeiramente ondulada e picos de acidez.

Dim.: 57x40 cm.

BASE: 30 €

30

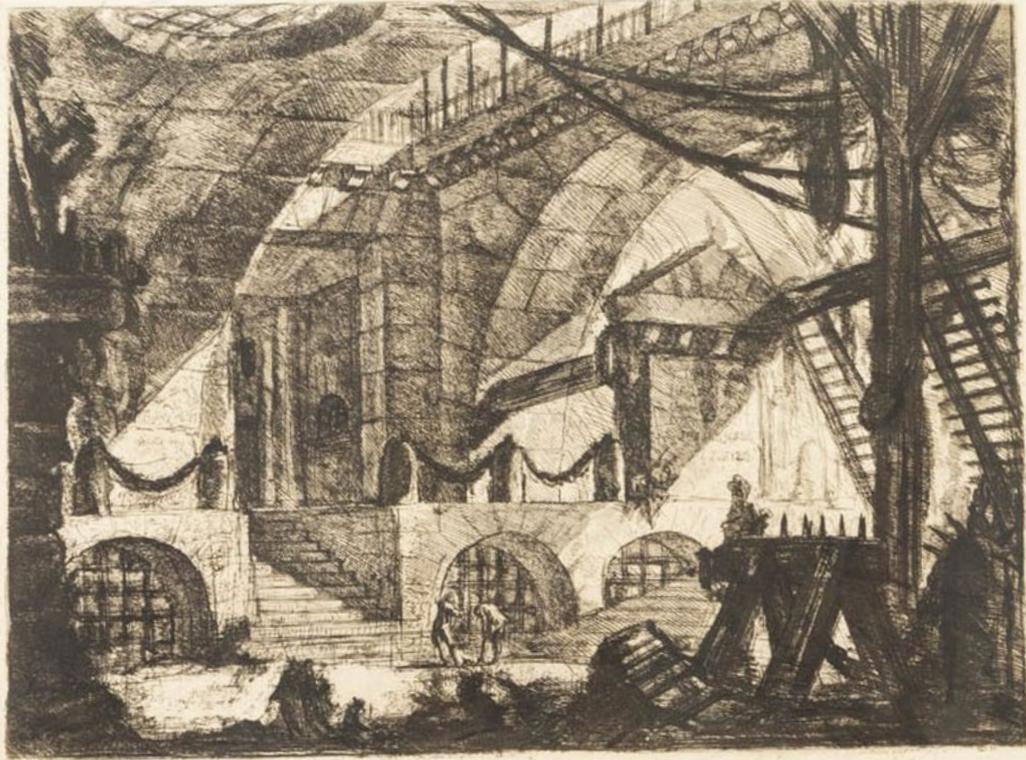
PAINEL

Em linho bordado a petit-point com
figuras e animais. Emoldurado. Séc.
XIX/XX. Manchas.

Dim.: 32,5x60 cm

BASE: 30 €





31

**PRISÕES IMAGINÁRIAS "O
CAVALETE"**

Gravura a negro sobre papel,
segundo original de Giovanni
Battista Piranesi (1720-1778).
Italiana.

Dim.: 41x54 cm.

BASE: 80 €



32

**VUE DU MOUILLAGE DES
FRÉGATES FRANÇAISE À
L'ILE DE MOWÉE**

Gravura a negro sobre papel. Picos
de acidez e levemente ondulada.

Dim.: 32,5x43 cm.

BASE: 40 €



33

“YACHTING”

Gravura colorida sobre papel.
Inglesa, Séc. XIX. Passe-partout em
vidro pintado de negro com frisos
dourados.

Dim total: 71x81 cm

BASE: 40 €



34

PAISAGEM COM ARVOREDO

Gravura colorida sobre papel,
assinada. Leves picos de humidade.

Dim: 55,5x33,5 cm.

BASE: 40 €



35

ÚLTIMA CEIA

Em metal prateado, decoração relevada, moldura em pau santo. Desgaste.

Dim: 46x80 cm

BASE: 50 €

36

DOIS PRATOS

Em loiça de Viana do Castelo, decoração policromada com elementos vegetalista e paisagem com figura. Sinais de uso.

Dim: 30 e 35 cm.

BASE: 30 €



37

POTE

Em loiça de Viana do Castelo, decoração a azul e vinoso "Cartela". Sinais de uso.

Dim: 23,5 cm.

BASE: 20 €



38

DOIS JARROS

Em loiça de Viana do Castelo, decoração a azul um figurativo e outro com elementos vegetalistas. Sinais de uso.

Dim: 20,5 e 21 cm.

BASE: 30 €



39

JARRO E BACIA

Em loiça de Viana do Castelo, decoração policromada com motivos florais. Sinais de uso.

Dim: 30 e 35,5 cm.

BASE: 40 €



40

TERRINA OVAL COM TRAVESSA RECORTADA

Em loiça de Viana do Castelo, decoração policromada com motivos florais. Sinais de uso.

Dim: 42x30 e 27x36x24 cm.

BASE: 40 €



41

POTE COM TAMPA

Em loiça de Viana do Castelo, decoração policromada "Caravela". Sinais de uso.

Dim: 44 cm.

BASE: 30 €



42

POTE COM TAMPA

Em loiça de Viana do Castelo,
decoreção a azul com reserva.
Sinais de uso.

Dim: 43 cm.

BASE: 30 €



43

DUAS GARRAFAS

Uma em cristal Atlantis decoração moldada, outra em vidro facetado. Sinais de uso.

Dim.: 21,5 e 26 cm.

BASE: 30 €



44

DOIS FRASCOS

Em cristal Atlantis decoração moldada, um marcado. Sinais de uso.

Dim: 25 e 25,5 cm.

BASE: 50 €



45

MANGA DE FARMÁCIA QUADRANGULAR

Em vidro soprado e moldado, Séc.
XVIII. Sinais de uso.

Dim: 29,5 cm.

BASE: 250 €



46

TRÊS GARRAFAS

Em cristal, duas Atlantis e uma
Royal Cristal, decoração diversa.
Sinais de uso.

Dim: 39, 36 e 32 cm.

BASE: 50 €





47

**CONJUNTO DE QUATRO
GARRAFAS**

Em vidro decoração moldada e
facetada. Sinais de uso.

Dim.: 29,5 a 32,5 cm.

BASE: 20 €



48

GARRAFA DE NOITE COM COPO

Em cristal Atlantis, decoração a lilás e a dourado "flores", assinado Helena e datado 12.12.02. Sinais de uso e leve desgaste no dourado.

Dim.: 17 cm.

BASE: 40 €



49

GARRAFA "PEIXE"

Em vidro relevado. Sinais de uso.

Dim: 13x33x6 cm.

BASE: 60 €



50

DUAS BISCOITEIRAS

Em vidro, uma verde com decoração relevada, outra a fosco com gravados a dourado, tampa e pega em metal dourado e relevado ao gosto império. Sinais de uso.

Dim: 32,5 e 17,5 cm

BASE: 40 €

51

PAR DE JARRAS

Em vidro verde pintado, decoração policromada e dourada "flores".

Sinais de uso.

Dim.: 16,5 cm

BASE: 40 €



53

JARRA

Em vidro opalino de tom laranja pintado, decoração policromada "paisagem com pirâmides e figura". Sinais de uso, pequenas esbeaçadelas.

Dim: 19,5 cm

BASE: 40 €



52

JARRA

Em vidro opalino de tom amarelo pintado, decoração policromada com figura feminina. Sinais de uso.

Dim: 20 cm

BASE: 40 €





54

JARRA

Em vidro moldado e relevado,
decoreção tricolor listada. Sinais
de uso.

Dim.: 25 cm.

BASE: 70 €



55

JARRA

Em vidro, decoreção gravada a
fosco "flores". Sinais de uso.

Dim.: 34,5 cm.

BASE: 60 €



56

COPO DE GRANDES DIMENSÕES

Em vidro soprado e moldado,
decoreção gravada "pássaros", Séc.
XVIII. Sinais de uso.

Dim.: 19 cm.

BASE: 50 €



57

JARRO E BACIA

Em cristal bicolor, decoreção
gravada "flores", possivelmente Val
Saint Lambert. Sinais de uso.

Dim.: 22,5 e 10,5x38 cm.

BASE: 70 €



58

CENTRO DE MESA MODERNISTA

Em vidro bicolor. Sinais de uso e infimas esbeaçadelas.

Dim.: 18,5x43,5x22 cm.

BASE: 40 €



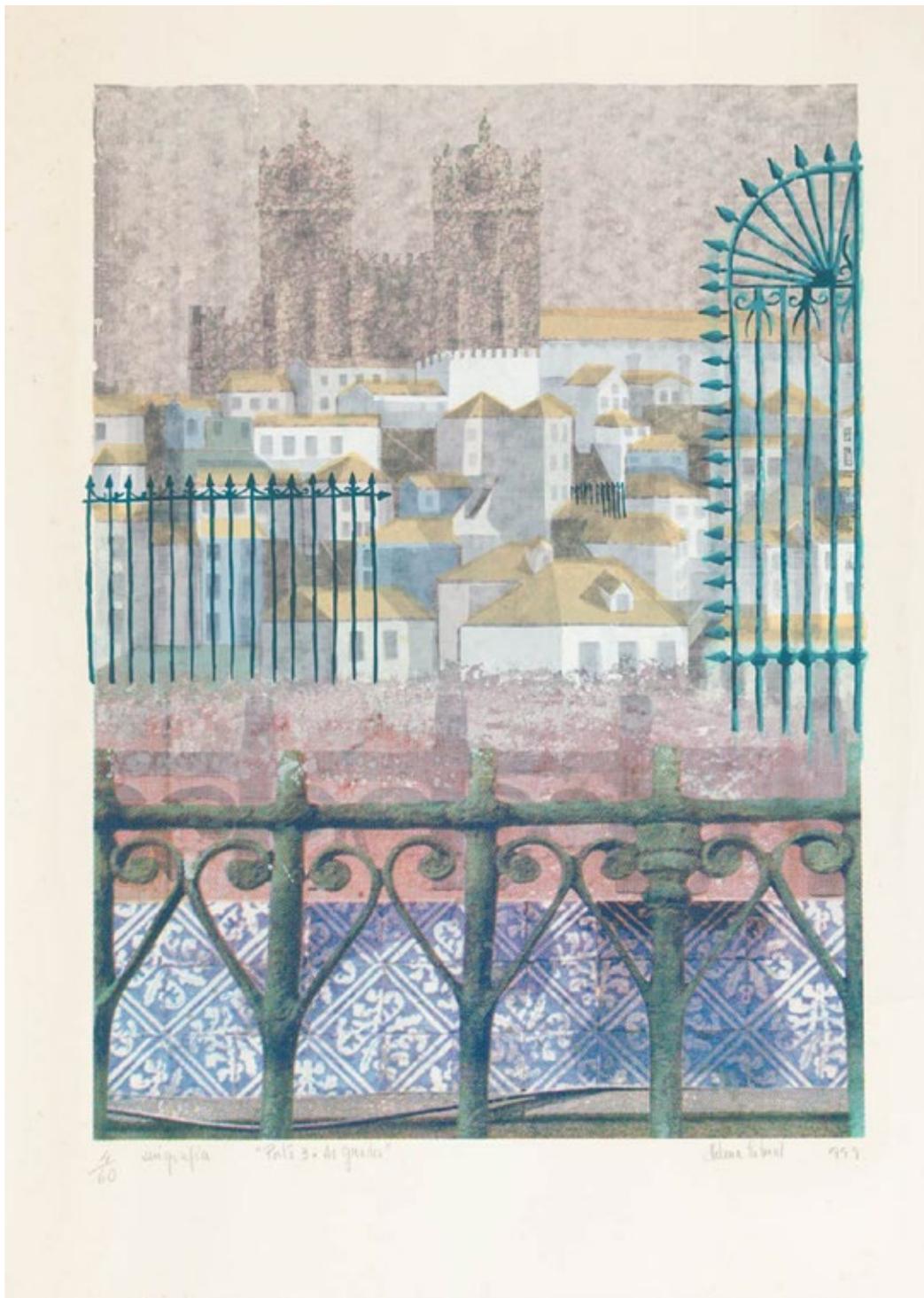
59

PATO

Escultura em vidro de tons rosa, possivelmente de Murano. Sinais de uso.

Dim: 32 cm

BASE: 40 €



60

**HELENA CABRAL -
SERIGRAFIA**

"Porto 3. As grades"
Serigrafia colorida sobre papel
(4/60), assinada e datada 1999.
Não emoldurada. Picos de acidez.

Dim.: 52,5x38 cm

BASE: 20 €



6I

JOSÉ RODRIGUES (1936-2016) - SERIGRAFIA

“Sem título”

Serigrafia colorida sobre papel (16/100), assinada. Não emoldurada. Picos de acidez.

Dim.: 44x34 cm

BASE: 30 €

62

**ARMANDO ALVES
(NASC.1935) - SERIGRAFIA**

"Sem título"
Serigrafia colorida sobre
papel (20/200), assinada. Não
emoldurada.

Dim.: 34,5x49 cm

BASE: 50 €



63

**JÚLIO RESENDE (1917-
2011) - GRAVURA**

"Sem título"
Gravura sobre papel (37/75),
assinada e datada de 1983.

Dim: 36x49 cm.

BASE: 130 €



64

ÁLVARO SIZA VIEIRA
(n.1933) - SERIGRAFIA
"Sem título"

Serigrafia colorida sobre papel
(16/75), assinada e datada
2003.

Dim.: 15x30 cm.

BASE: 400 €



65

JÚLIO RESENDE (1917-2011) - SERIGRAFIA
"Sem título"
Serigrafia colorida sobre papel (LVI/LXXV), assinada. Não emoldurada.
Dim.: 28x38 cm.
BASE: 80 €



66

JÚLIO RESENDE (1917-2011) - SERIGRAFIA
"Sem título"
Serigrafia colorida sobre papel (139/150), assinada e datada 2004. Não emoldurada.
Dim: 28x30,5 cm.
BASE: 80 €





67

ÁLVARO SIZA VIEIRA
(n.1933) - **SERIGRAFIA**
"Sem título"

Serigrafia sobre papel (67/75),
assinada e datada 2022.

Dim: 31,5x20 cm.

BASE: 275 €

68

ÁLVARO SIZA VIEIRA (n. 1933) - SERIGRAFIA
"Sem título"
Serigrafia a negro sobre papel (3/80), assinada e datada 2010.
Dim: 39x25 cm.
BASE: 225 €



69

MANUEL CARGALEIRO (n. 1927) - LITOGRAFIA
"Sem título"
Impressão colorida sobre papel, assinada e datada 1984.
Picos de acidez.
Dim.: 33x22,5 cm.
BASE: 150 €





70

MANUEL CARGALEIRO (n. 1927) - LITOGRAFIA

"Campo de Flores"

Impressão colorida sobre papel, assinada e datada 1984.

Dim.: 33x22,5 cm.

BASE: 150 €



71

LOURDES CASTRO (1930-2022) - AZULEJO

"Sem título"

Em cerâmica vidrada decoração a azul, edição Cerâmicas Ratton, assinada e marcada no verso a carimbo. Emoldurado.

Dim: 16x16 cm.

BASE: 180 €



72

PORTA RETRATOS

Moldura em pau santo, aplicações em prata sem marcas visíveis, decoração relevada enrolamentos e flores. Sem marcas, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017. Pequenas falhas e pequenos defeitos.

Dim: 18x13,5 cm

BASE: 30 €



73

PORTA RETRATOS

Moldura em pau santo com tremidos, aplicações em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833, decoração relevada "flores". Pequenas falhas e ligeiros defeitos.

Dim.:24,5x19 cm.

BASE: 30 €

74

PORTA RETRATOS DUPLO

Molduras em pau santo com tremidos, aplicações em prata sem marcas visíveis, decoração relevada "flores". Sem marcas, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017. Sinais de uso e falhas.

Dim: 21x33 cm

BASE: 40 €



75

DUAS CAIXAS

Em pau santo uma com tremidos e prata sem marcas ao abrigo do D/L n.º 120/2017, outra com divisórias no interior para selos, aplicações em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833, decoração relevada "flores". Sinais de uso e uma com falhas.

BASE: 50 €



76

PAR DE SERRA LIVROS

Em pau santo com tremidos, aplicações em prata, decoração relevada “vasos e cartelas com flores”, monogramada e datada. Sem marcas, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017. Sinais de uso, pequenas falhas.

Dim: 17x17x12,5 cm

BASE: 40 €



77

PAR DE CASTIÇAIS FACETADOS

Em pau santo, aplicações em prata portuguesa “flores” marcas não visíveis, base quadrangular. Falhas e pequenos defeitos.

Dim.: 23 cm.

BASE: 50 €



78

PORTA BLOCO DE NOTAS

Em pau santo com aplicações em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833, decoração relevada com Armas Portuguesas. Pequenos defeitos.

Dim: 17,5x9,5 cm.

BASE: 40 €



79

PORTA BLOCOS "TORRE DE BELÉM"

Em pau santo e baquelite com aplicações em prata portuguesa contraste javali (1938-1984) de 833, decoração relevada. Sinais de uso.

Dim.: 17,5x10 cm

BASE: 40 €

80

PORTA BLOCOS "CARAVELA"

Em ardósia simulando mármore com aplicações em portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833, decoração relevada. Sinais de uso, pequenos defeitos.

Dim.: 18,5x10 cm

BASE: 30 €



81

FRASCO DE PERFUME, TINTEIRO, CAIXA E DUAS TAMPAS

Frasco, tinteiro e caixa em vidro, tampas em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833, frasco inglês com falha na rolha, decoração relevada diversa. Sinais de uso e pequenas amolgadelas.

Peso aprox.: 95,3 g (só prata) Dim: 5 a 11,5 cm.

BASE: 120 €





82

DUAS CAIXAS

Em vidro com tampas em prata uma inglesa marcas de garantia da cidade de Birmingham (1904) e outra portuguesa contraste javali (1938-1984) de 833, decoração relevada. Uma com defeitos e restauros.

Peso aprox.: 32,3 g (só prata) Dim.:

9,5 e 12,5 cm.

BASE: 20 €

83

FRASCO DE PERFUME

Em cristal moldado, gargalo em prata portuguesa contraste águia (pós 1985) de 925, decoração lisa. Sinais de uso.

Dim.: 13 cm.

BASE: 30 €





84

FRASCO

Em vidro decoração gravada "flores", base e gargalo em prata. Sem marcas, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017. Sinais de uso, rolha com esbeçadelas.

Dim: 24 cm

BASE: 40 €



85

JARRO COM TAMPA

Em cristal lapidado, tampa em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833, decoração relevada com enrolamentos e flores. Sinais de uso e tampa com restauro na pega.

Dim: 36,5 cm

BASE: 50 €



86

LEITÃO & IRMÃO - TAÇA

Em porcelana moldada, decoração a azul e a dourado com coroa, base em prata portuguesa contraste águia (pós 1985) de 925, marcada Leitão. Sinais de uso.

Dim.: 9x16 cm.

BASE: 50 €



87

OVO DE AVESTRUZ

Ovo de avestruz, topo e base em prata portuguesa contraste águia (pós 1985) de 835. Sinais de uso.

Dim.: 23,5 cm.

BASE: 80 €



88

CONCHA NÁUTILOS

Em madrepérola, base em arame de prata. Sem marcas, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017. Sinais de uso.

Peso aprox: 37,8 g (só prata)

Dim: 18 cm.

BASE: 30 €



89

SUPORTE DE TAÇA

Em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833, decoração relevada com elementos vegetalistas e laços. Sinais de uso. Peso aprox.: 357 g.

Dim.: 27 cm.

BASE: 80 €



90

CONJUNTO LICOREIRO

Armação em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833. Composto por garrafa com gargalo e tampa em prata e seis copos em vidro, decoração gravada a ácido "flores". Sinais de uso, esbeçadelas.

Peso aprox.: 291,2 g (base) Dim: 37,5 cm

BASE: 180 €



91

SALEIRO "PÁSSARO"

Em prata espanhola de 915 marcas de garantia de teor (pós 1934), parcialmente dourada, corpo em vidro rubi. Sem marcas portuguesas, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017. Sinais de uso. Peso total aprox.: 168 g. Dim: 14 cm.

BASE: 100 €

92

SALEIRO "PÁSSARO"

Em prata espanhola de 915 marcas de garantia de teor (pós 1934), parcialmente dourado, corpo em vidro verde. Sem marcas portuguesas, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017. Sinais de uso. Peso total aprox.: 170 g. Dim: 14,5 cm.

BASE: 100 €



93

FIGURA A CAVALO

Escultura em prata decorada com esmaltes policromos. Sem marcas, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017. Falhas e defeitos. Peso total aprox.: 394 g. Dim: 10,5 cm.

BASE: 150 €



94

FIGURA A CAVALO

Escultura em prata decorada com esmaltes policromos. Sem marcas, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017. Falhas e defeitos. Peso total aprox: 264 g.

Dim: 12 cm.

BASE: 150 €



95

PAPAGAIO

Escultura em prata decorada com esmaltes policromos e outros materiais. Sem marcas, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017. Falhas e defeitos.

Peso total aprox: 236 g.

Dim: 16 cm.

BASE: 150 €





96

DÓIS FAISÕES

Esculturas em prata sem marcas visíveis, decoração gravada e relevada. Sem marcas portuguesas, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017. Sinais de uso, leves amolgadelas.

Peso Aprox: 140 g. Dim: 9,5x18 e 9x18 cm.

BASE: 150 €



97

PAR DE FAISÕES

Esculturas em prata marcas não identificadas, decoração gravada e relevada. Sem marcas portuguesas, ao abrigo do Decreto-Lei n.º

120/2017. Sinais de uso.
Peso aprox: 65 g. Dim: 6x15 e 6x15 cm.

BASE: 100 €



98

CROCODILO

Em prata marcas não identificadas, decoração gravada e relevada. Sem marcas portuguesas, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017. Sinais de uso, pequeno defeito..

Peso Aprox: 145 g. Dim: 13,5 cm.

BASE: 120 €



99

PALITEIRO PEIXE

Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, decoração relevada. Sinais de uso.
Peso aprox.: 46 g

Dim.: 3,7x13x3,7 cm.

BASE: 50 €



100

PALITEIRO MENINO COM CESTA ÀS COSTAS

Em prata portuguesa contraste águia (pós 1985) de 835, decoração relevada, pés de garra. Sinais de uso.

Peso aprox.: 222 g

Dim.: 14 cm.

BASE: 300 €



IOI

PALITEIRO SENHORA COM LEQUE

Em prata portuguesa contraste
águia (pós 1985) de 835,
decoreção relevada, base redonda
gravada com flores. Sinais de uso

Peso aprox.: 284,5 g

Dim.: 13 cm.

BASE: 300 €



IO2

PALITEIRO FIGURA FEMININA COM CESTO DE FRUTAS

Em prata portuguesa contraste águia (pós 1985) de 925, decoração relevada, base redonda.

Sinais de uso

Peso aprox.: 278 g.

Dim.: 17,5 cm.

BASE: 350 €



IO3

PALITEIRO PALHAÇO COM CÃO

Em prata portuguesa contraste águia (pós 1985) de 925, decoração relevada, base recortada. Sinais de uso

Peso aprox.: 336 g

Dim.: 12,3 cm.

BASE: 350 €



IO4

PRESEPIO - PLACA

Em prata portuguesa contraste águia (pós 1985) de 925, decoração relevada. Sinais de uso. Peso total aprox.: 89,7 g.

Dim.: 11,5x7 cm.

BASE: 20 €



IO5

DUAS PIAS DE AGUA BENTA

Em prata sem marcas visíveis, decoração relevada e vazada. Sem marcas portuguesas, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017. Uma com gravação e nome no verso. Sinais de uso.

Peso total aprox.: 51 g.

Dim: 7,5x5,5x4 e 9x5,2x2 cm.

BASE: 60 €

106

GUIZO E ANJO DA GUARDA

Em prata portuguesa contraste águia (pós 1985) de 835, decoração relevada, anjo marcado Topázio. Sinais de uso.

Peso aprox.: 37 g.

Dim.: 12 e 7,5x6 cm.

BASE: 20 €



IO7

ANJO DA GUARDA E MEDALHA "ANJO DA GUARDA"

Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833 e (pós 1985) de 925, decoração relevada e vazada. Sinais de uso, medalha leves amolgadelas.

Peso aprox.: 32,5 g.
Dim.: 8x5,5 e 7x6 cm.

BASE: 20 €



IO8

TERÇO

Em prata portuguesa contraste águia (pós 1985) de 925, contas gomadas. Com estojo.

Peso aprox.: 24,3 g

Dim: 41 cm.

BASE: 20 €





IO9

PENDENTE RELICÁRIO

Em prata, decoração gravada. Sem marcas portuguesas, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017. Sinais de uso, pequenos defeitos.

Peso total aprox: 30 g. Dim: 5 cm.

BASE: 100 €



IIO

TRÊS RESPLENDORES

Em prata decoração relevada e recortada, dois cravejados com pedraria. Sem marcas, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017. Sinais de uso, um com amolgadelas.

Peso aprox.: 7 g.

Dim: 3,7 a 4 cm.

BASE: 100 €



III

DUAS COROAS

Em prata, decoração relevada, gravada e vazada. Sem marcas, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017. Sinais de uso, a mais pequena com leves restauros. Peso aprox: 30,5 g

Dim: 3 e 7 cm

BASE: 150 €

II2

RESPLENDOR

Em prata e filigrana de prata
"flores", cravejado com pedraria.
Sem marcas, ao abrigo do Decreto-
Lei n.º 120/2017. Sinais de uso,
leves amolgadelas.
Peso aprox: 25,5 g
Dim: 13,5 cm
BASE: 20 €



II3

COROA

Em prata decoração relevada e
recortada. Sem marcas, ao abrigo
do Decreto-Lei n.º 120/2017.
Pequenas amolgadelas e restauros.
Peso aprox.: 135,5 g
Dim: 11,5 cm
BASE: 100 €





114

POTE COM TAMP A E JARRO COM TAMP A

Em cerâmica portuguesa da Fábrica Raul da Bernarda - Alcobaça, decoração policromada "flores" e "paisagem". Sinais de uso, jarro com esbeijadelas.

Dim.: 27,5 e 37 cm.

BASE: 40 €



II5

JARRA

Em faiança portuguesa marcada
Faiança de Battistini de Maria de
Portugal, decoração a azul com
elementos vegetalista e símbolos.
Sinais de uso.

Dim: 25 cm.

BASE: 90 €

II6

PRATO DE GRANDES DIMENSÕES

Em faiança portuguesa da Fábrica de Santana, decoração a azul e vinoso "cena de caça". Sinais de uso, no verso defeito de fabrico.

Dim: 41.5 cm

BASE: 50 €





II7

POTE COM TAMPA E PRATO RECORTADO E VAZADO

Em faiança portuguesa da Fábrica de Santana, decoração policromada com motivos florais. Pote com esbeçadelas. Prato com leve desgaste.

Dim: 13 e 29,5 cm

BASE: 40 €



II8

TERRINA OITAVADA

Em faiança portuguesa, decoração policromada "paisagens com casario". Desgaste no vidrado e pequenas esbeçadelas.

Dim.: 26x30,5x22 cm.

BASE: 50 €



119

TERRINA

Em faiança portuguesa, decoração a castanho "paisagens" Séc. XIX/XX. Desgaste, esbeaçadelas e cabelos.

Dim.: 19x31x20 cm.

BASE: 70 €

120

TERRINA OITAVADA DE PEQUENAS DIMENSÕES

Em loiça pó de pedra portuguesa fabrico de Sacavém, decoração a negro, dita "Cavalinho". Pequeno cabelo e grande esbeaçadela na tampa.

Dim: 15,5x19,5x14,5 cm

BASE: 40 €



I21

DUAS TAÇAS

Em faiança portuguesa de Coimbra dita "Ratinho", Séc. XIX/XX, decoração policromada "flores". Desgaste no vidrado, pequenas esbeçadelas.

Dim.: 9,5x28 e 12x31 cm.

BASE: 90 €



I22

JARRO COM TAMPA "ESPIGAS DE MILHO COM GATO E RATO"

Em cerâmica vidrada, decoração policromada e relevada. Sinais de uso e pequena esbeçadela.

Dim.: 24,5 cm.

BASE: 100 €



I23

PAR DE JARRAS

Em faiança portuguesa, decoração a azul "flores". Séc. XIX.

Esbeçadelas, uma com pé colado outra com pequeno cabelo e restauro na boca.

Dim.: 16 cm.

BASE: 90 €



I24

PAR DE JARRAS DE ALTAR

Em faiança portuguesa, decoração a castanho. Esbeçadelas e pequenos cabelos.

Dim.: 17,5 cm.

BASE: 40 €





I25

TERRINA REDONDA DE PEQUENAS DIMENSÕES

Em faiança portuguesa, decoração policromada "paisagem com palácios", Séc. XIX/XX. Craquelé e pequenas esbeçadelas.

Dim: 16 cm

BASE: 50 €

I26

MENINO A TOCAR FLAUTA

Escultura em cerâmica vidrada, decoração policromada, marcada Fábrica Lusitânia (Coimbra) sinais de uso.

Dim.: 15,5 cm.

BASE: 30 €



I27

FIGURA DE CHURCHILL

Escultura em cerâmica vidrada das Caldas, marcada Fábrica de Faianças Artísticas Bordalo Pinheiro, decoração policromada.

Falta do charuto e mão direita colada.

Dim.: 23 cm.

BASE: 80 €



I28

VENDEDOR DE MORANGOS E VARINA

Duas esculturas miniatura em terracota, assinadas e varina com carimbo da Fábrica Bordalo Pinheiro. Colagens, vendedor com falhas.

Dim: 8 cm.

BASE: 120 €



I29

ROSALINA BARAÇA - PRESEPIO

Grupo escultórico em barro de Barcelos, decoração policromada e dourada, assinada. Sinais de uso.

Dim: 16,5x15x11,5 cm.

BASE: 40 €



I30

JUNTA DE BOIS COM JUGO E MÚSICO - APITOS

Esculturas em barro de Barcelos, decoração policromada, uma assinada Mistério. Pequenas falhas na pintura e falhas no jugo.

Dim.: 13,5 e 19,3 cm.

BASE: 50 €



I31

GALINHA E PINTOS - APITO

Grupo escultórico em barro de Barcelos, decoração policromada. Pequenas falhas.

Dim.: 9 cm.

BASE: 30 €





I32

DOIS PÁSSAROS APITOS

Esculturas em barro de Barcelos,
decoreção policromada, um
assinado a carimbo Rosa Cota.
Sinais de uso.

Dim.: 8,5 e 9 cm.

BASE: 30 €

I33

FIGURA A CAVALO - APITO

Escultura em barro de Barcelos, decoração policromada. Sinais de uso e pequena falha na base.

Dim: 14,5 cm.

BASE: 100 €



I34

JOSÉ FRANCO (1920-2009) - GARRAFA FIGURATIVA

Em barro vidrado, decoração de escorridos a azul, assinado.

Defeitos de fabrico e ínfima falha no vidrado.

Dim.: 32,5 cm.

BASE: 120 €



I35

“MENINA COM CESTOS”

Escultura em terracota fabrico de Coimbra, marcada a carimbo e numerada 414, no verso etiqueta “A Industrial Decorativa de Coimbra, Lda.,” decoração policromada. Desgaste na pintura.

Dim.: 28 cm.

BASE: 100 €



I36

“QU’EST CE QUE JE VAIS FAIRE”

Escultura em terracota fabrico de Coimbra, marcada a carimbo e numerada 846, no verso etiqueta “A Industrial Decorativa de Coimbra, Lda.,” decoração policromada. Pequenas falhas e desgaste na pintura.

Dim.: 39,5 cm.

BASE: 120 €



I37

PAR DE CADEIRAS DE BRAÇOS

Em madeira escurecida, espaldar
com elementos vazados, fundos
com assentos em palhinha. Sinais
de uso e pequenos defeitos.

BASE: 50 €



I38

SOFÁ DE ORELHAS

Estofado em tecido. Sinais de uso.

BASE: 80 €



I39

PAR DE SOFÁS DE DOIS LUGARES

Estofados a veludo azul. Sinais de uso.

BASE: 200 €



I40

DUAS BERGÈRES

Estilo Luís XV, em nogueira com entalhamentos, assentos e costas e laterais em palhinha, com coxins.

Sinais de uso.

BASE: 170 €



I41

MÓVEL RÁDIO/GIRA-DISCOS

Folheada a raiz de mogno e outros materiais, alemão, marca Blaupunkt modelo Rio de luxe stereo. Sinais de uso e pequenos defeitos.

Dim: 84x61x39 cm

BASE: 50 €



I42

MÓVEL RÁDIO/GIRA-DISCOS

Folheada a mogno e raiz, marca Victrola - ACA Victor. Sinais de uso e pequenos defeitos.

Dim: 87x84,5x45 cm

BASE: 80 €





143

PAR DE MESAS DE APOIO

Folheadas a mogno com filetes em pau cetim. Pequenas falhas e defeitos.

Dim.: 55,5x65x67 cm.

BASE: 60 €

I44

MESA DE CENTRO

Com marchetaria em diferentes madeiras e entalhamentos dourados. Sinais de uso e pequenos defeitos.

Dim.: 58x59 cm.

BASE: 40 €



I45

ESTANTE GIRATÓRIA

Com marchetaria em diferentes madeiras. Sinais de uso e pequenos defeitos.

Dim.: 60,5x46 cm.

BASE: 50 €





I46

RELÓGIO DE CAIXA ALTA

Caixa em mogno com entalhamentos, mostrador pintado a branco com numeração romana a negro. Pequenas falhas e defeitos e mecanismo a necessitar de revisão.

Dim.: 247x67x37 cm.

BASE: 200 €



I47

CONSOLA

Em madeira, decoração marmoreada e dourada, de dupla coluna com capiteis entalhados, tampo em mármore. Falhas, defeitos e vestígio de xilófagos.

Dim.: 95x126x23 cm.

BASE: 120 €

I48

PEQUENA ARCA ORIENTAL

Em canfora, ferragens em latão.
Sinais de uso, pequenos defeitos.

Dim.: 34x80x38 cm.

BASE: 200 €



I49

PAPELEIRA D. MARIA

Em murta, de quatro gavetas,
ferragens em latão, no interior com
diversas gavetinhas e escaninhos.
Pequenos defeitos, sinais de
xilófagos, expurgados.

Dim. 112,5x110,5x57 cm.

BASE: 300 €





150

MESA DE JOGO

Em pau santo e folheada a pau-santo com entalhamentos. Séc. XIX.
Pequenos defeitos.

Dim.: 74x 86x42 cm.

BASE: 200 €



151

CANAPÉ D. MARIA

Em pau santo e outras madeiras com marchetaria, espaldar entalhado, apoios de braços em palhinha, fundo adaptado, com coxim. Falhas e pequenos defeitos, restauros.

Dim: 96x205x58 cm.

BASE: 250 €

I52

MESA FRENTE DE SOFÁ

Em madeira entalhada e dourada com grinaldas, tampo oval em mármore. Pequenos defeitos.

Dim: 50x114x51 cm

BASE: 40 €



I53

DOIS CANAPÉS DE TRÊS E DOIS LUGARES E PAR DE FAUTEUILS

Estilo Luís XV, em madeira entalhada e dourada com elementos vegetalistas, estofado a tecido, costas "capitoné". Sinais de uso.

BASE: 200 €





154

PASTOR

Escultura em gesso, cajado em madeira. Restauros e pequenos defeitos.

Dim.: 44 cm.

BASE: 20 €

I55

BUSTO FEMININO

Escultura em liga de metal patinado, assinada. Sinais de uso.

Dim: 63 cm

BASE: 150 €



I56

BUSTO MASCULINO

Escultura em liga de metal patinado, assinado. Sinais de uso.

Dim: 63 cm

BASE: 150 €





157

BRASÃO DE FAMÍLIA EUROPEIA

Em madeira entalhada e pintada
e dourada, moldura em castanho.
Falhas e pequenos defeitos.

Dim. Total: 96x89 cm

BASE: 150 €



I58

RETRATO DE SENHORA
Óleo sobre tela. Séc. XIX. Moldura em madeira e gesso dourado. Pequenos defeitos. Dim.: 60x50 cm Moldura: 78x68 cm
BASE: 300 €



I59

RETRATO DE SENHOR
Óleo sobre tela. Séc. XIX. Moldura em madeira e gesso dourado. Pequenos defeitos. Dim.: 60x50 cm Moldura: 78x68 cm
BASE: 300 €

I60

MARCELINO BENTA (n. 1962)

"Ribeira do Porto"

Óleo sobre tela, assinado.

Dim.: 50x75 cm.

BASE: 40 €



I61

JOSÉ JOAQUIM DE PINHO DE ALMEIDA (n.1927)

"Vista do Porto"

Pastel sobre cartão, assinado e datado 1951.

Dim.: 47x30 cm.

BASE: 600 €





I62

JÚLIO AMARO (1931-2007)

“Trecho do Porto com Torre dos Clérigos”

Aguarela sobre papel, assinada e datada 1980.

Dim.: 31,5x24 cm.

BASE: 60 €



I63

FERNANDO PINTO COELHO

(n.1951)

“Sem título”

Tinta da China sobre papel, assinada e datada de 2017.

Dim.: 29,5x20,5 cm.

BASE: 20 €



I64

PAULO GAMA (1905-1986)

"Paisagem com caminho"
Óleo sobre madeira, assinado e datado.

Dim: 27,5x22,5 cm.

BASE: 250 €



I65

JOAQUIM LOPES (1886-1956)

"Figura de Menina"
Desenho a lápis sobre papel,
assinado e datado de 1955.
Mancha e picos de acidez.

Dim.: 29,5x20 cm.

BASE: 200 €



I66

NATUREZA MORTA

Óleo sobre tela, assinado Sofia e datado 1922. Falha e defeitos.

Dim: 48,5x61,5 cm.

BASE: 120 €

I67

NATUREZA MORTA - FLORES

Óleo sobre tela, assinado Lucília Monteiro. Rasgão (3 cm).

Dim: 37x55 cm

BASE: 50 €





I68

NATUREZA MORTA - VASO COM FLORES

Óleo sobre tela, não assinado.

Dim: 32x39 cm

BASE: 150 €



I69

JOÃO DOS ANJOS

"Jardim"

Óleo sobre tela, colado sobre
platex, assinado e datado 1920.

Dim: 31x21 cm.

BASE: 80 €



I70

MARINHA - AFURADA ?

Óleo sobre platex, não assinado.

Dim: 25x32 cm

BASE: 120 €



I71

**CÂNDIDO DA CUNHA
(1866-1926)**

"Paisagem com casa"

Óleo sobre tela colada em cartão,
assinado.

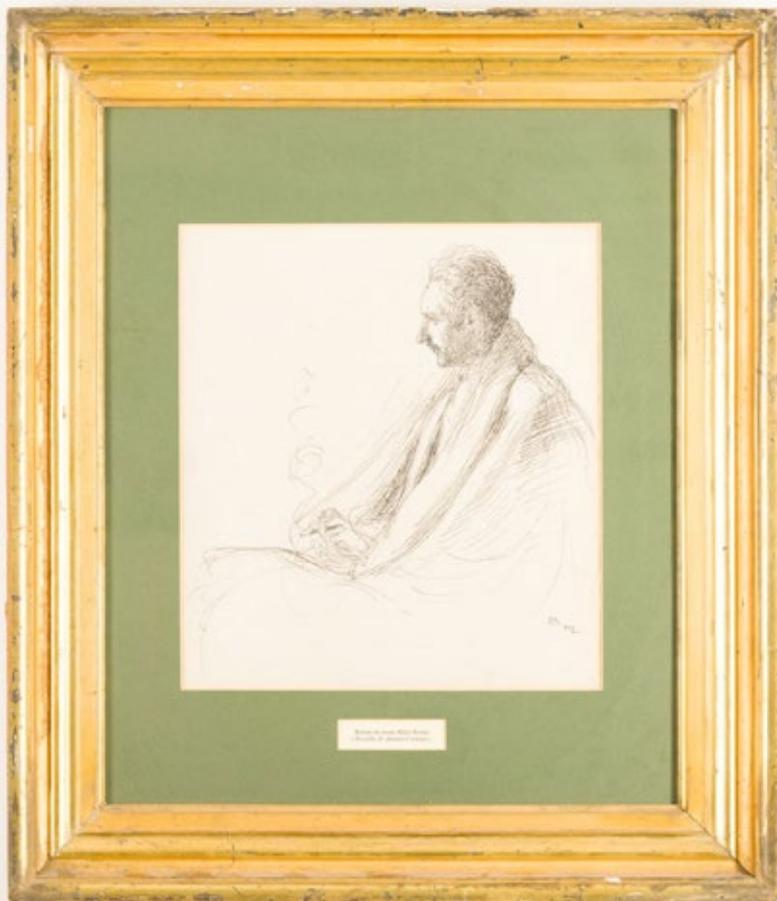
Dim.: 17x25 cm.

BASE: 600 €



I72

JARDIM DE SÃO LAZARO
Aquarela sobre papel, assinada e datada 1991 (estudo).
Dim.: 35x26 cm.
BASE: 100 €



I73

ANTÓNIO CARNEIRO
(1872-1930)
"Retrato do poeta Mário Beirão"
Desenho a tinta da china sobre papel, assinado e datado 1923.
Leves picos de humidade.
Dim: 34x29 cm.
BASE: 150 €



I74

FREDERICO AYRES (1887-1963)

“Marinha”

Óleo sobre madeira, assinado e datado.

Dim: 23,5x33 cm.

BASE: 1400 €

I75

SERVIÇO DE COPOS

Em cristal marcado Stuart England, decoração com gravados “parras e uvas”. Composto por 1 garrafa e 74 copos de diversos tamanhos. Sinais de uso e um copo com esbeijadela.

Dim.: 18 cm (maior) a 8,5 cm

(menor).

BASE: 50 €



I76

CONJUNTO DE DOZE PRATOS E TRAVESSA "PEIXES"

Em loiça pó de pedra de Sarreguemines, decoração policromada e dourada. Sinais de uso.

BASE: 80 €



I77

SERVIÇO DE JANTAR, CHÁ E CAFÉ

Em porcelana inglesa, Royal Crown Derby, decoração a azul e a dourado. Composto por 24 pratos rasos, 12 fundos, 12 de sobremesa, 12 de doce, 4 travessas, 2 terrinas, 2 taças retangulares, 2 redondas, molheira, bule, cafeteira, 2

leiteiras, 2 açucareiros,

BASE: 120 €



I78

SERVIÇO DE JANTAR PARA SEIS PESSOAS

Em porcelana alemã, decoração a dourado. Composto por 6 pratos rasos, 6 fundos, 11 de sobremesa, 2 terrinas, saladeira, molheira e taça com prato. Sinais de uso.

BASE: 120 €



I79

DUAS PARTES DE SERVIÇO DE JANTAR E CHÁ

Em porcelana italiana marcada Richard Ginori modelo "Contessa Smeraldo" e "Palermo Green", decoração a verde e dourado.

Composto por 8 pratos rasos, 8 fundos, 20 sobremesa, 8 doce, 2 travessas, terrina redonda, molheira com colher, cafeteira, 2 leiteiras,

BASE: 100 €



I80

SERVIÇO DE CHÁ

Em porcelana moldada fabrico da Electro Cerâmica do Candal, decoração policromada "flores". Composto por bule, leiteira açucareiro e seis chávenas com pires.

BASE: 120 €



I81

PAR DE PRATOS

Em porcelana decoração policromada e dourada "frutos e flores". Europeia. Sinais de uso, desgaste no dourado.

Dim.: 26,5 cm.

BASE: 100 €



I82

SERVIÇO DE CAFÉ DA VISTA ALEGRE

Em porcelana moldada (1947-1968) decoração com filetes a azul e a dourado. Composto por cafeteira, leiteira, açucareiro, onze chávenas de café com pires. Sinais de uso.

BASE: 60 €



I83

SERVIÇO DE JANTAR

Em porcelana moldada fabrico Electro Cerâmica do Candal, decoração castanho "flores". Composto por 14 pratos rasos, 12 fundos, 12 sobremesa, 14 de doce, 5 travessas, terrina e saladeira. Acompanha 2 pratos rasos, 9 de sobremesa e terrina, decoração semel

BASE: 120 €





I84

CONJUNTO DE TABULEIRO COM DEZ CREMEIRAS

Em porcelana moldada, decoração
policromada e dourada "flores".
Sinais de uso.

Dim.: 35 cm.

BASE: 80 €

I85

DOIS FRASCOS DE CHÁ, ANELEIRA, PEQUENO PRATO E COLHER

Em porcelana moldada decoração
policromada e dourada diversa,
marcada NG e Spal. Sinais de uso.

Dim. 9 a 21 cm.

BASE: 40 €



I86

TERRINA COM APRESENTADOR

Em porcelana moldada, decoração
policromada e dourada com armas
reais portuguesas "coleção
especial D. Maria" marcada
Neoclássica. Sinais de uso.

Dim.: 20x30,5x17 e 34,5x21,5 cm.

BASE: 20 €



I87

COVILHETE "PEIXE" E CREMEIRA DA VISTA ALEGRE

Em porcelana moldada (1980-1992/1997), decoração policromada e dourada, covilhete "carpa", Cópia da existente no Museu Nacional de Arte Antiga, cremeira "Samatra". Sinais de uso.

Dim: 24x12 e 8,5 cm.

BASE: 50 €



I88

JARRA FACETADA DA VISTA ALEGRE

Em porcelana moldada (1980-1992), decoração policromada e dourada "Anshan". Sinais de uso.

Dim: 30 cm.

BASE: 40 €



I89

CHÁVENAS COM PIRES, ANELEIRA, CINZEIRO E CAIXA DA VISTA ALEGRE

Em porcelana moldada de diferentes épocas e decorações, composto por duas chávenas de chá com pires e três de café com pires. Sinais de uso, cinzeiro com esbeijadela.

Dim: 13x9,5; 12,5x10,5 e 3x6 cm.

BASE: 40 €



I90

JARRA GOMADA E POTE COM TAMPA DA VISTA ALEGRE

Em porcelana moldada (1980-1992/1997), decoração a azul com motivos florais "Margão". Sinais de uso.

Dim: 24 e 37 cm.

BASE: 90 €



I91

CAIXA OITAVADA E SALEIRO DA VISTA ALEGRE

Em porcelana moldada (1980-1992), decoração policromada e dourada, caixa com borboleta, saleiro com "flores". Cópias das existentes no Palácio da Ajuda. Sinais de uso, saleiro com cabelos.

Dim: 5x9 e 4x8,5 cm.

BASE: 30 €



I92

CONJUNTO DE TINTEIRO E AREEIRO DA VISTA ALEGRE

Em porcelana moldada (1980-1992), decoração a dourado com grinaldas. Peça exclusiva para os Sócios do Clube de Coleccionadores da Vista Alegre para o ano de 1990 (nº. 0073/2500). Sinais de uso.

Dim: 5 cm.

BASE: 50 €



193

SEIS PRATOS DA VISTA ALEGRE

Em porcelana moldada de diferentes épocas, decoração policromada e dourada diversa. Sinais de uso.

Dim.: 23 e 26 cm.

BASE: 50 €



194

COVILHETE OITAVADO DA VISTA ALEGRE

Em porcelana moldada (1992-1997), decoração policromada e dourada "Azurara", marcada Fundação Ricardo do Espírito Santo Silva. Sinais de uso.

Dim.: 33 cm.

BASE: 60 €





195

FLOREIRA DA VISTA ALEGRE

Em porcelana moldada (1980-1992), decoração policromada e dourada, com inscrição na base "Ilhavo Carnaval 1988 - Peixeira - Primeira metade do Séc. XX". Série limitada n.º. 83/500. Sinais de uso.

Dim.: 19 cm

BASE: 40 €



196

PAR DE JARRAS DA VISTA ALEGRE

Em porcelana moldada (1992-1997), decoração policromada e dourada "flores". Reprodução de um original do Museu da Vista Alegre. Conjunto exclusivo para Clube de Colecionadores (1419/2500), para o ano de 1994. Uma com esbeçadela na base.

Dim: 15 cm.

BASE: 30 €



197

JARRA COMEMORATIVA DA VISTA ALEGRE

Em porcelana moldada (1992-1997), decoração policromada e dourada, comemorativa do V Centenário do Tratado de Tordesilhas (1494-1994). Edição especial. Sinais de uso.

Dim: 29 cm.

BASE: 40 €

198

DUAS CANECAS DA VISTA ALEGRE

Em porcelana moldada (1980-1992), decoração policromada e dourada com figuras do Séc. XIX. Peça criada exclusivamente para os Sócios do Clube de Colecionadores da Vista Alegre para o ano 1989, nº. 0073/2500. Com certificado. Sinais de uso.

Dim: 7,5 cm.

BASE: 40 €





199

PALITEIRO DA VISTA ALEGRE

Em porcelana moldada (1924-1947), decoração policromada e dourada "flores". Pequenas esbeçadelas e desgaste no dourado.

Dim.: 10 cm.

BASE: 70 €



200

PALITEIRO "CÃO DE FOO" DA VISTA ALEGRE

Em porcelana moldada (1980-1992), decoração policromada e dourada. Sinais de uso.

Dim.: 8,5 cm.

BASE: 100 €

201

PALITEIRO "ROSA" DA VISTA ALEGRE

Em porcelana moldada (1881-1921), decoração policromada e dourada. Desgaste no dourado e cabelo na base.

Dim: 7,5 cm.

BASE: 120 €



202

CONJUNTO DE OITO PRATOS

Em porcelana moldada (1984) decoração policromada e dourada alusiva às vindimas "Coleção Vinho do Porto - Região do Douro" com diferentes gravuras a sépia. 1ª. Edição 3.000 exemplares. Sinais de uso.

Dim: 23 cm.

BASE: 110 €



203

TERRINA DA VISTA ALEGRE

Em porcelana moldada (1971-1980), decoração a azul e a dourado "cozinha velha". Sinais de uso.

Dim.: 25x33,5x21 cm.

BASE: 80 €



204

TERRINA OITAVADA COM APRESENTADOR DA VISTA ALEGRE

Em porcelana moldada (1980-1992), decoração a azul paisagem oriental com figuras "Kasumi". Sinais de uso.

Dim: 22,5 x34,5x23,5 e 34,8x27,5 cm.

BASE: 250 €



205

CAIXA DE ESMOLAS

Em madeira pintada com inscrição
"Esmola em Honra de N^a S. do
Rosario", ferragens em ferro.
Falhas e defeitos.

Dim: 49x25x23,5 cm.

BASE: 60 €



206

CAIXA DE ESMOLAS

Em madeira pintada com inscrição
"Esmola para o Senhor dos Passos".
Falhas e defeitos.

Dim: 51,5x24x23,5 cm.

BASE: 60 €





207

PAR DE TOCHEIROS

Estilo D. Maria, em madeira entalhada e dourada, arandelas em metal. Séc. XIX. Pequenas falhas e pequenos defeitos.

Dim.: 50,5 cm.

BASE: 80 €

208

FRAGMENTO DE COLUNA

TORSA

Em madeira entalhada e pintada, com pássaros, parras e uvas. Falhas e defeitos.

Dim: 51 cm

BASE: 80 €





209

PAR DE PEQUENAS COLUNAS

Em madeira entalhada com
elementos vegetalistas e pássaros.
Séc. XVIII. Falhas e defeitos.

Dim: 59 cm.

BASE: 200 €



210

SANTO ANTÓNIO COM O MENINO

Escultura em terracota, decoração policromada, resplendor em metal amarelo. Pequenos defeitos, cabeça colada, falta mão e pé do menino colado.

Dim: 22 cm

BASE: 50 €

211

NOSSA SENHORA COM O MENINO

Escultura em madeira policromada.
Falhas e defeitos.

Dim.: 34 cm.

BASE: 80 €



212

MENINO JESUS SOBRE CORAÇÃO

Escultura em terracota policromada. Falhas, restauros e repintes

Dim: 32,5 cm.

BASE: 80 €





213

CRISTO

Escultura em madeira policromada,
olhos de vidro, cruz em madeira
entalhada e dourada. Sinais de uso.

Dim.: Cristo 26,5; Cruz: 89 cm.

BASE: 300 €

214

PAR DE TOCHEIROS DE GRANDES DIMENSÕES

Em madeira torneada e dourada, base quadrangular. Séc. XIX. Falhas e defeitos.

Dim: 142 cm.

BASE: 200 €



215

CRISTO

Olote, escultura decoração policromada, repintada. Sinais de uso.

Dim: 124 cm

BASE: 1200 €



216

SANTA TERESA

Olot, escultura decoração policromada, repintada, base em madeira. Sinais de uso.

Dim: 154 cm

BASE: 1400 €



217

PADRE

Olot, escultura decoração policromada, repintada. Base em madeira. Sinais de uso.

Dim: 125 cm

BASE: 800 €



218

FREI JOÃO BAPTISTA DA GAMA (ABADE DO MOSTEIRO DE TIBÃES)

Óleo sobre tela. Séc. XVIII.
Pequenas falhas, restauros e reentelado.

Dim: 90x65 cm.

BASE: 200 €



219

S. JERÓNIMO

Óleo sobre tela. Séc. XVIII. Falhas e defeitos.

Dim: 136x82,5 cm

BASE: 400 €





220

TRÊS CAIXAS

Em prata de diferentes origens, uma não marcada, decoração relevada e gravada. Sem marcas portuguesas, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017. Sinais de uso, pequenos defeitos.

Peso total aprox.: 108 g.

Dim: 1x6x3, 2,8x5,2x3,3 cm.

BASE: 100 €



221

QUATRO CAIXAS

Em prata de 900 decoração relevada diversa. Sem marcas portuguesas, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017.

Sinais de uso.

Peso total aprox.: 93 g.

Dim: 1,6x2,8x3 a 1,4x4,3x3,3 cm.

BASE: 100 €



222

DUAS CAIXAS

Em prata espanhola de 915 marcas de garantia de teor (pós 1934), decoração gravada e relevada. Sem marcas portuguesas, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017. Sinais de uso.

Peso total aprox.: 75 g. Dim: 1,5x5,5x4,6 e 1,9x4,6x3,8 cm.

BASE: 80 €



223

TRÊS CAIXAS

Em prata de 915, 925 e outra sem marcas visíveis, decoração diversa relevada. Sem marcas portuguesas, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017. Sinais de uso.

Peso total aprox.: 97 g.

Dim: 4,7x3,8x1,5 A 2,4x5,3x3,8 cm.

BASE: 100 €



224

FOSFOREIRA

Em prata inglesa marcas de garantia da cidade de Londres (1933), decoração gravada. Sem marcas portuguesas, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017. Sinais de uso.

Peso aprox.: 35,3 g

Dim.: 4x8,2 cm.

BASE: 40 €

225

FOSFOREIRA

Em prata inglesa marcas de garantia da cidade de Birmingham (1938), decoração gravada. Sem marcas portuguesas, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017. Sinais de uso.

Peso aprox.: 48,2 g

Dim.: 5,2x3,9 cm.

BASE: 40 €



226

FOSFOREIRA

Em prata inglesa marcas de garantia da cidade de Birmingham (1900), decoração gravada com elementos vegetalistas. Sem marcas portuguesas, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017. Sinais de uso, pequenas amolgadelas.

Peso aprox.: 51 g Dim.: 5,5x4,2 cm.

BASE: 50 €



227

FOSFOREIRA

Em prata francesa de 950 marcas de garantia, decoração relevada e gravada com flores, pássaro e borboleta. Sem marcas portuguesas, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017. Sinais de uso.

Peso aprox.: 29,8 g Dim.: 6,5x2,8 cm.

BASE: 80 €

228

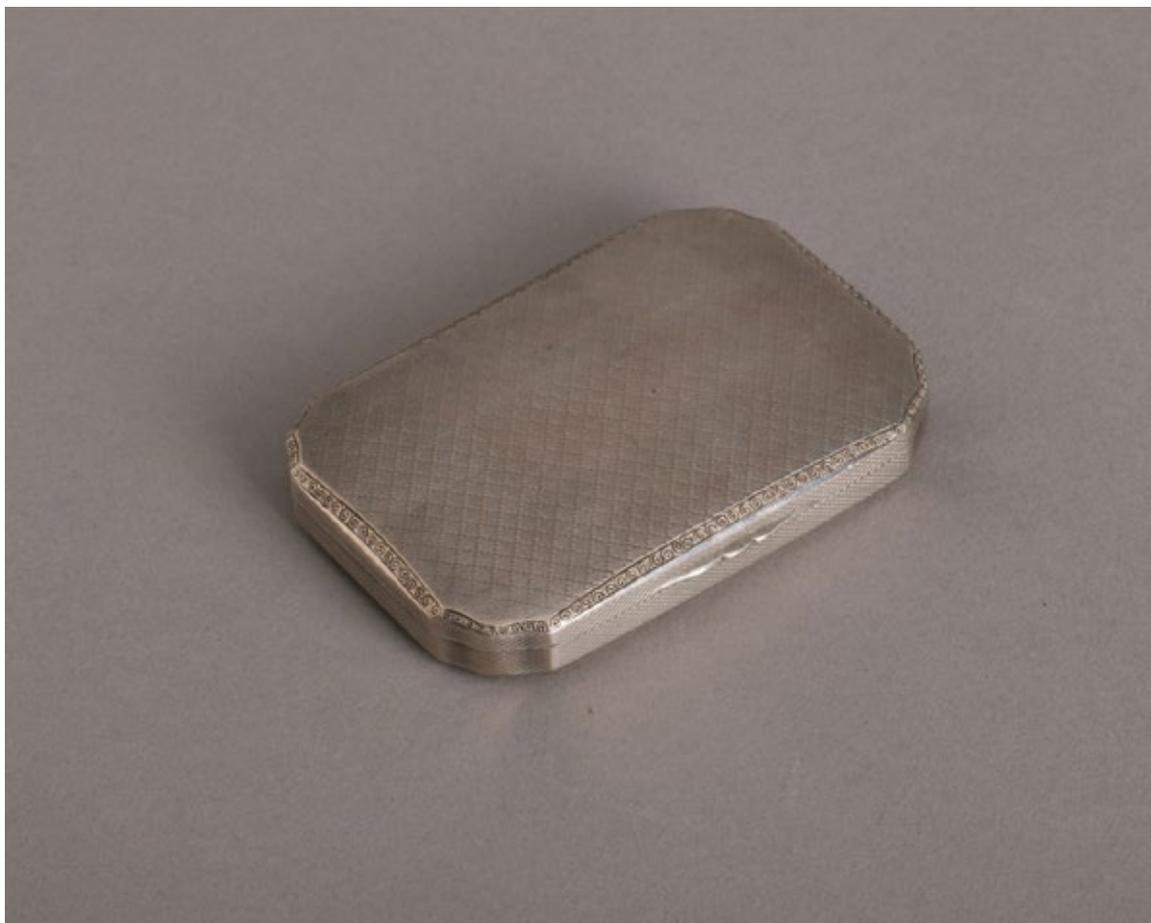
CAIXA DE RAPÉ

Em prata de 900, decoração gravada com motivos geométricos. Sem marcas, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017. Sinais de uso.

Peso aprox.: 87,7 g

Dim.: 0,5x8,5x5,7 cm.

BASE: 50 €



229

CARTONEIRA

Em prata inglesa marcas de garantia da cidade de Chester (1833), decoração gravada com enrolamentos e flores, monogramada. Sinais de uso, leves amolgadelas.

Peso aprox.: 57 g.

Dim.: 9,5x6,2 cm

BASE: 60 €





230

CAIXA RECORTADA

Em prata espanhola de 915 marcas de garantia de teor (pós 1934), decoração gravada e relevada, com aplicação de pedra. Sem marcas portuguesas, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017. Sinais de uso.

Peso aprox: 125 g. Dim: 3x10x6,7 cm.

BASE: 100 €



231

PAR DE SALEIROS

Em prata europeia, marcas não identificadas (1934), decoração relevada encimada por águia, pés de garra. Pequenas amolgadelas e pequenos defeitos.

Peso aprox.: 185 g.

BASE: 150 €



232

CAIXA GUARDA JÓIAS

Em prata inglesa marcas de garantia da cidade de Birmingham (1915), decoração relevada e gravada. Sinais de uso.
Peso total aprox.: 95 g.

Dim.: 3,8x9x9 cm.

BASE: 50 €



233

ANELEIRA CONCHA "GOLFINHO"

Em prata portuguesa contraste águia (pós 1985) de 925, decoração relevada. Sinais de uso.
Peso aprox.: 150 g.

Dim.: 4x15,5x11,7 cm.

BASE: 80 €



234

JARRA

Em prata portuguesa contraste
águia (pós 1985) de 835 decoração
relevada "rosas". Amalgadelas.
Peso aprox.: 132 g.

Dim.: 12 cm.

BASE: 50 €

235

JARRA

Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, decoração relevada "flores". Sinais de uso.

Peso aprox.: 215,3 g.

Dim.: 14 cm.

BASE: 170 €



236

JARRA

Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, decoração relevada com enrolamentos e concheados, bordo recortado. Sinais de uso, pequenas amolgadelas.

Peso aprox: 343 g

Dim: 20,5 cm

BASE: 140 €



237

PAR DE JARRAS

Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, decoração relevada "flores" e bordo ondulado. Sinais de uso. Peso aprox.: 289 g. Dim: 16,3 cm.

BASE: 130 €



238

JARRA

Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, decoração relevada e bordo recortado. Sinais de uso e pequenas amolgadelas. Peso aprox.: 274,6 g. Dim: 22 cm.

BASE: 120 €



239

JARRA

Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, decoração relevada com elementos vegetalista, gomada e espiralada, bordo recortado. Sinais de uso.

Peso aprox: 600 g

Dim: 27 cm

BASE: 250 €



240

DUAS MOLHEIRAS

Em metal prateado, decoração diversa. Sinais de uso.

Dim.: 9x14,5 a 8,5x17,5 cm.

BASE: 30 €



241

CAIXA REDONDA

Em prata portuguesa contraste javali (1938-1984) de 833, decoração relevada e gravada "flores". Sinais de uso.

Peso aprox.: 126 g

Dim.: 6x10 cm.

BASE: 60 €



242

CAIXA RECORTADA

Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, decoração relevada "rosas", interior forrado a veludo. Sinais de uso e leves amolgadelas.

Peso total aprox.: 313 g

Dim: 6,5x16x11,5 cm.

BASE: 140 €



243

CINZEIRO "ARMAS DE PORTUGAL"

Em prata portuguesa contraste águia (pós 1985) de 835, decoração relevada. Sinais de uso. Peso aprox.: 86,2 g.

Dim: 14x11,5 cm.

BASE: 40 €



244

TAÇA "CONCHA"

Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, decoração relevada e pés em garras. Sinais de uso.

Peso aprox: 265 g

Dim: 20,5 cm

BASE: 110 €



245

PEQUENA SALVA

Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, decoração gomada. Sinais de uso.

Peso aprox.: 50 g

Dim: 12,4 cm.

BASE: 20 €



246

BILHETEIRA RECORTADA

Em prata portuguesa contraste javali (1938-1984) de 833, aba relevada decorada com flores, espigas e bolotas. Sinais de uso. Peso aprox.: 96,6 g

Dim: 17 cm.

BASE: 50 €



247

PEQUENO PRATO

Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, marcada Joalheria do Carmo - Lisboa, decoração lisa. Sinais de uso.

Peso aprox.: 166,5 g

Dim.: 17 cm.

BASE: 60 €



248

SALVA RECORTADA

Em prata portuguesa contraste águia (1985) de 835, bordo relevado decorado com enrolamentos. Sinais de uso.

Peso aprox.: 58,4 g

Dim: 17 cm.

BASE: 30 €



249

TAÇA RECORTADA

Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, decoração relevada com enrolamentos e concheados. Sinais de uso.

Peso aprox.: 170,4 g

Dim: 3,5x21,5 cm.

BASE: 70 €



250

TAÇA RECORTADA

Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, decoração relevada com enrolamentos e concheados. Sinais de uso.

Peso aprox.: 164 g

Dim: 3,5x21,5 cm.

BASE: 70 €



251

SALVA RECORTADA

Em prata portuguesa contraste javali (1938-1984) de 833, aba relevada e gravada decorada com enrolamentos e flores. Sinais de uso.

Peso aprox.: 204 g

Dim: 21,5 cm.

BASE: 100 €



252

SALVA

Em prata portuguesa contraste águia (1985) de 835, aba relevada decorada com enrolamentos e flores. Sinais de uso.

Peso aprox.: 205 g

Dim: 26 cm.

BASE: 90 €



253

TAÇA RECORTADA

Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, decoração gomada e relevada com enrolamentos e concheados. Sinais de uso e ínfimas amolgadelas.

Peso aprox.: 215 g

Dim: 5x26 cm.

BASE: 90 €



254

TAÇA COM PÉ

Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, decoração relevada e gravada "margaridas". Sinais de uso.

Peso aprox.: 464,4 g

Dim.: 8x29 cm.

BASE: 200 €



255

BILHETEIRA

Em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833, decoração gravada, aba relevada e vazada com enrolamentos e flores. Pequena falha e ligeiras amolgadelas na aba.

Peso aprox.: 353,2 g.

Dim.: 3x27,5 cm.

BASE: 150 €



256

BILHETEIRA

Em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833, aba relevada decorada com margaridas.

Sinais de uso, amolgadelas.

Peso aprox.: 229,5 g.

Dim.: 2x25,5 cm.

BASE: 100 €



257

PEQUENO CESTO COM ASA

Em prata portuguesa contraste águia (pós 1985) de 925 decoração relevada com enrolamentos e flores. Sinais de uso.

Peso aprox: 195 g

Dim: 4,5x18,5 cm

BASE: 90 €



258

CESTO COM ASA

Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, decoração relevada e vazada com enrolamentos, concheados e flores. Sinais de uso e pequenas amolgadelas.

Peso aprox.: 652 g

Dim: 26,5x33 cm

BASE: 250 €



259

CESTA COM ASA

Em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833, decoração relevada e vazada com grinaldas e enrolamentos. Sinais de uso.

Peso aprox.: 516,4 g.

Dim.: 21,5x31,5 cm.

BASE: 450 €



260

TAÇA RECORTADA

Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, decoração relevada com frutos e folhagem. Sinais de uso.

Peso aprox.: 197,5 g.

Dim: 7x24 cm.

BASE: 150 €



261

SALVA DE APARATO

Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, decoração relevada e gravados com enrolamentos, concheados e elementos vegetalistas. No verso dedicatória. Sinais de uso.

Peso aprox.: 2490 g Dim: 56,5 cm.

BASE: 1100 €



262

POTE COM TAMPA

Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 916 - 1º.

Título, marcada Guia- Lisboa, decoração relevada. Sinais de uso.

Peso aprox.: 447,4 g

Dim: 24 cm.

BASE: 200 €



263

AÇUCAREIRO

Em prata portuguesa contraste águia (1985) de 925, decoração lisa. Sinais de uso.

Peso aprox.: 185 g

Dim: 11 cm.

BASE: 80 €



264

SERVIÇO DE CHÁ E CAFÉ

Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, decoração gomada, bordo relevado com perlados. Composto por bule, cafeteira, açucareiro e leiteira. Sinais de uso, falta um isolador. Peso aprox.: 1979 g. Dim.: 11 a 17 cm.

BASE: 1500 €



265

SERVIÇO DE CHÁ E CAFÉ

Estilo D. Maria, em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, decorada com frisos de perlados, pegas em pau santo. Sinais de uso e pequenas amolgadelas na tampa do açucareiro.

Peso aprox.: 2880 g Dim: 25; 26,6; 31,5 e 34,5 cm.

BASE: 1300 €



266

BANDEJA RECORTADA COM PEGAS

Em prata portuguesa contraste águia (pós 1985) de 835, decoração relevada e gravada com concheados, friso de perlados, elementos vegetalistas e flores.

Sinais de uso.
Peso aprox.: 2420 g

Dim: 61x41,5 cm.

BASE: 1100 €



267

PALMATÓRIA

Em prata portuguesa contraste javali (1938-1984) de 833, decoração relevada motivos florais. Sinais de uso, pequenas amolgadelas.

Peso aprox.: 147,5 g

Dim: 8x16 cm.

BASE: 90 €



268

PALMATÓRIA

Em prata portuguesa contraste águia (pós 1985) de 925, estilo Arte Nova, de base triangular.

Sinais de uso.

Peso aprox.: 291 g

Dim.: 8,7 cm.

BASE: 150 €





269

PAR DE CASTIÇAIS BAIXOS

Em prata portuguesa contraste javali (1938-1984) de 833, decoração gomada. Sinais de uso e leves amolgadelas.

Peso aprox.: 211 g

Dim: 14 cm.

BASE: 100 €

270

CASTIÇAL

Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, marcada Topázio, decoração relevada com concheados e enrolamentos. Sinais de uso.

Peso aprox.: 426 g

Dim.: 31,5 cm.

BASE: 200 €



271

TOCHEIRO

Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, decoração martelada e relevada.

Peso aprox.: 368 g.

Dim: 19,5 cm.

BASE: 200 €





272

PAR DE CASTIÇAIS

Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, decoração gomada. Sinais de uso. Peso aprox.: 612 g.

Dim: 24 cm.

BASE: 400 €

273

PAR DE CASTIÇAIS COM SERPENTINAS DE TRÊS LUMES

Em prata portuguesa contraste
águia (1938-1984) de 833,
decoração gomada, base redonda e
pés de garra. Sinais de uso.
Peso aprox.: 1543 g.

Dim: 38 cm.

BASE: 1400 €



274

PAR DE CASTIÇAIS DE SERPENTINAS DE CINCO LUMES

Em prata portuguesa contraste
águia (1938-1984) de 833,
decoreção gomada e espirala
com gravados vegetalistas, base
redonda e pés de garra. Sinais
de uso.

Peso aprox: 1670 g

Dim: 40 cm

BASE: 1200 €



275

BALDE PARA GELO

Em metal prateado, com pinça.
Sinais de uso.

Dim.: 14,5x13,5 cm.

BASE: 20 €



276

BASE DE CRUCIFIXO

Em prata decoração relevada
e gravada com elementos
vegetalistas. Sem marcas ao abrigo
do Decreto-Lei n.º 120/2017.

Sinais de uso.

Peso aprox.: 947 g

Dim: 16x19x12 cm.

BASE: 450 €





277

PALITEIRO PAVÃO

Em prata portuguesa contraste
águia (pós 1985) de 925,
decoração relevada, base
recortada. Sinais de uso
Peso aprox.: 258 g.

Dim.: 12 cm.

BASE: 300 €



278

PALITEIRO MENINO COM FLOR

Em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833, decoração relevada, base redonda gravada. Sinais de uso, pequenas amolgadelas e restauro na flor. Peso aprox.: 170 g.

Dim.: 18 cm.

BASE: 275 €



279

PALITEIRO MENINO COM TAÇA

Em prata portuguesa contraste águia (pós 1985) de 925, decoração relevada, base redonda. Sinais de uso.

Peso aprox.: 216 g

Dim.: 19,5 cm.

BASE: 300 €



280

PALITEIRO PALHAÇO

Em prata portuguesa contraste águia (pós 1985) de 835, decoração relevada e vazada. Sinais de uso.

Peso aprox.: 197 g.

Dim.: 17 cm.

BASE: 300 €



28I

PALITEIRO FIGURA COM GUARDA CHUVA

Em prata de 835. Sem marcas,
ao abrigo do Decreto-Lei n.º
120/2017. Pequenos defeitos.
Peso aprox.: 131,3 g.

Dim.: 17 cm.

BASE: 180 €

282

DOIS PALITEIROS “FLOR COM FOLHAGEM”

Em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833, decoração relevada. Sinais de uso, um com falha e restauro.

Peso aprox: 96,4 g.

Dim: 14 e 16 cm

BASE: 150 €



283

RELÓGIO DE MESA “TRÊS GRAÇAS”

Em prata com base em mármore, decoração relevada. Movimento a quartzo. Sem marcas portuguesas, ao abrigo do Decreto-Lei n.º

120/2017. Sinais de uso.

Peso total aprox: 521 g.

Dim: 15 cm.

BASE: 140 €



284

COCHE REAL

Em prata e filigrana de prata dourada.
Sem marcas, ao abrigo do Decreto-Lei n.º
120/2017. Sinais de uso.
Peso aprox.: 334,7 g
Dim: 11,5x27,5x6,8 cm.
BASE: 150 €



285

PALITEIRO "PEIXE"

Em prata espanhola de 915 marcas de garantia de teor (pós 1934), decoração relevada. Sem marcas portuguesas, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017. Sinais de uso, leves amolgadelas e pequeno restauro barbatana.

Peso Aprox: 143 g. Dim: 13,6 cm.

BASE: 120 €



286

DOIS PÁSSAROS

Esculturas em prata espanhola de 915 marcas de garantia de teor (pós 1934), decoração gravada e relevada. Sem marcas portuguesas, ao abrigo do D/L n.º 120/2017.

Pequenas falhas, defeitos e amolgadelas. Peso aprox: 120 g.

Dim: 10,5x14x5 e 9,5x14x5 cm.

BASE: 120 €



287

DUAS GARÇAS

Esculturas em prata sem marcas visíveis, decoração gravada e relevada. Sem marcas portuguesas, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017. Sinais de uso, pequenos defeitos.

Peso Aprox: 183 g. Dim: 11,3 e 16 cm.

BASE: 200 €



288

LUTA DE GALOS

Esculturas em prata espanhola de 915 marcas de garantia de teor (pós 1934) decoração gravada e relevada. Sem marcas portuguesas, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017. Sinais de uso, pequenos defeitos.

Peso total aprox: 321 g. Dim: 13,5 e 11 cm.

BASE: 350 €



289

PEQUENA BOLSA DE TOILETTE

Em prata e malhas de prata. Sem marcas, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017. Infimas falhas e leves amolgadelas..

Peso aprox.: 44,6 g.

Dim.: 12x9 cm.

BASE: 20 €



290

GARRAFA "PÁSSARO"

Em prata dourada espanhola de 915 marcas de garantia de teor (pós 1934), corpo em vidro rubi. Sem marcas portuguesas, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017.

Sinais de uso.

Peso total aprox.: 1343 g. Dim: 36 cm.

BASE: 150 €





291

PÁRA-FOGO

Em mogno, estiradores superior e laterais com tecido, pés com ponteiros zoomórficos em metal amarelo, tem rodízios. Inglês Séc. XIX. Sinais de uso e pequenos defeitos.

Dim.: 109x58x59 (fechado) cm.

BASE: 80 €



292

PÁRA-FOGO

Em madeira exótica, estiradores superior e laterais em tecido o central a "petit-point", pés com rodízios. Inglês, Séc. XIX. Sinais de uso e pequenos defeitos.

Dim.: 109x61x38 (fechado) cm.

BASE: 80 €



293

COMODA

Estilo Luís XVI, folheada a mogno e outras madeiras, de quatro gavetões, aplicações em metal dourado, tampo em mármore. Sinais de uso e pequeno defeitos.

Dim.: 96x110x52 cm.

BASE: 150 €



294

MESA DE JANTAR

Em mogno e folheada a mogno, com entalhamentos dourados com duas tábuas de extensão. Sinais de uso e pequenos defeitos.

Dim.: 77x148x104 cm. (fechada)

77x248x104 cm. (aberta).

BASE: 250 €



295

SECRETARIA À ABATTANT

Estilo Luís XVI, com marchetaria em mogno e outras madeiras, de quatro gavetas, tampo de rebater revestido a pele verde (interior livre), aplicações em metal amarelo, topo em mármore com gradinha. Sinais de uso e pequeno defeitos.

Dim.: 135,5x64x51 cm.

BASE: 120 €



296

TREMÓ

Estilo Império, em mogno e folheado a mogno e outras madeiras, espelho ladeado por colunas lisas, encimado com elementos geométricos, consola com tampo em mármore, aplicações em metal dourado. Falhas na mármore e pequenos defeitos. Dim.: 244x104x52,5 cm.
BASE: 200 €



297

COMODA

Em mogno e folheada a mogno, de quatro gavetões, puxadores em metal amarelo. Pequenas falhas e defeitos.

Dim: 105x107x49 cm.

BASE: 400 €



298

COMODA D. MARIA

Em vinhático e outras madeiras, de três gavetões e três gavetas, puxadores em metal amarelo. Falhas, pequenos defeitos e vestígio de xilófagos nos pés e interior das gavetas.

Dim.: 100x128x57 cm.

BASE: 200 €

299

MESA DE ENCOSTAR

Estilo D. José, em pau santo com entalhamentos, de duas gavetas, puxadores em metal dourado. Sinais de uso.

Dim.: 85x110x54 cm.

BASE: 400 €



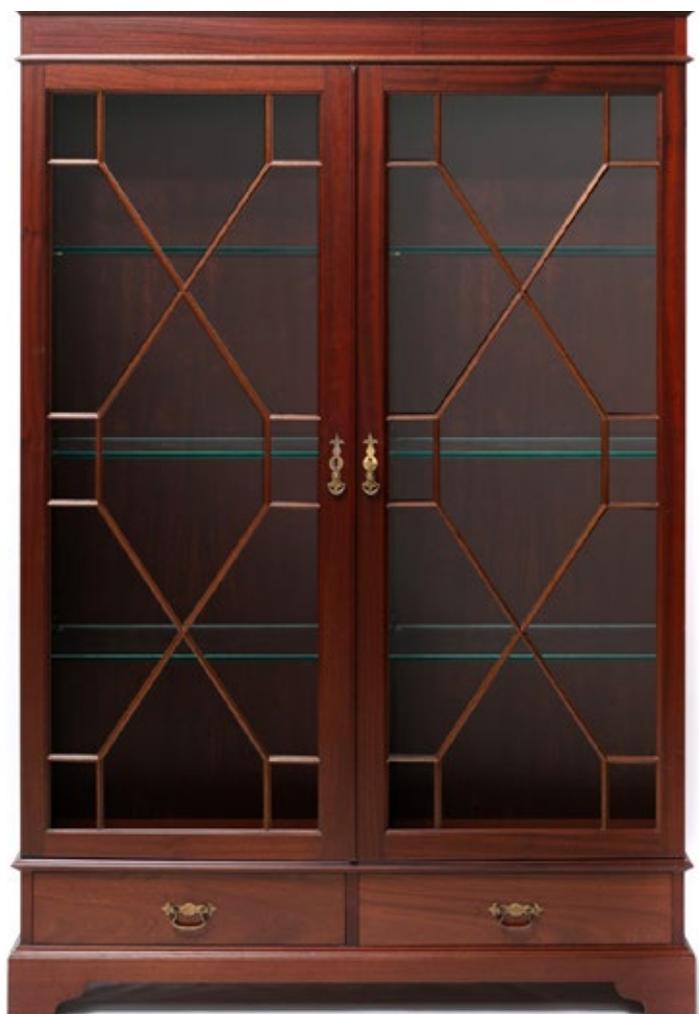
300

ARMÁRIO DE DUAS PORTAS

Folheado a mogno, portas com vidrinhos e duas portas, prateleiras em vidro. Sinais de uso.

Dim.: 175x117x37,5 cm.

BASE: 150 €





301

COFRE

Em ferro revestido a madeira, com frisos de tremidos, colunas espiraladas, tampo em mármore. Sinais de uso.

Dim.: 151x67x70 cm.

BASE: 150 €



302

PAPELEIRA

Estilo D. Maria, em diferentes madeiras, de cinco gavetas, puxadores em metal amarelo, tampo de rebater, no interior escaninhos. Pequenas falhas e pequenos defeitos.

Dim.: 108x110x49 cm.

BASE: 600 €

303

CONTADOR COM TREMPE

Em pau-santo e outras madeiras decoração com frisos de tremidos, de dez gavetas, simulando dezasseis. Trempe com pernas e travamentos torneados. Português, Séc. XVIII/XIX. Faltas, pequenas falhas e restauros.

Dim. Total: 143x117x50 cm.

BASE: 900 €



304

MESA BUFETE/SALA DE JANTAR

Tampo retangular em madeira exótica, cintura com duas gavetas, decoração com frisos tremidos, pernas e travejamento torneados, em madeira exótica. Composição do Séc. XVIII e do Séc. XX. Sinais de uso e pequenos defeitos.

Dim.: 76,5x190x129 cm.

BASE: 250 €





305

GERMAL CURADO
"Marina"
Tinta da China sobre papel,
assinado e datado 1982.
Dim.: 50x31 cm.
BASE: 110 €



306

THORVAL HELLESEN
(1888-1937)
"Sem título"
Aquarela sobre papel, assinada.
Dim.: 25,5x18,5 cm.
BASE: 110 €



307

ISABEL LAGINHAS (1942-2018)

“Sem título”

Técnica mista sobre papel,
assinada e datada de 2007.

Dim.: 30,5x23 cm

BASE: 180 €

308

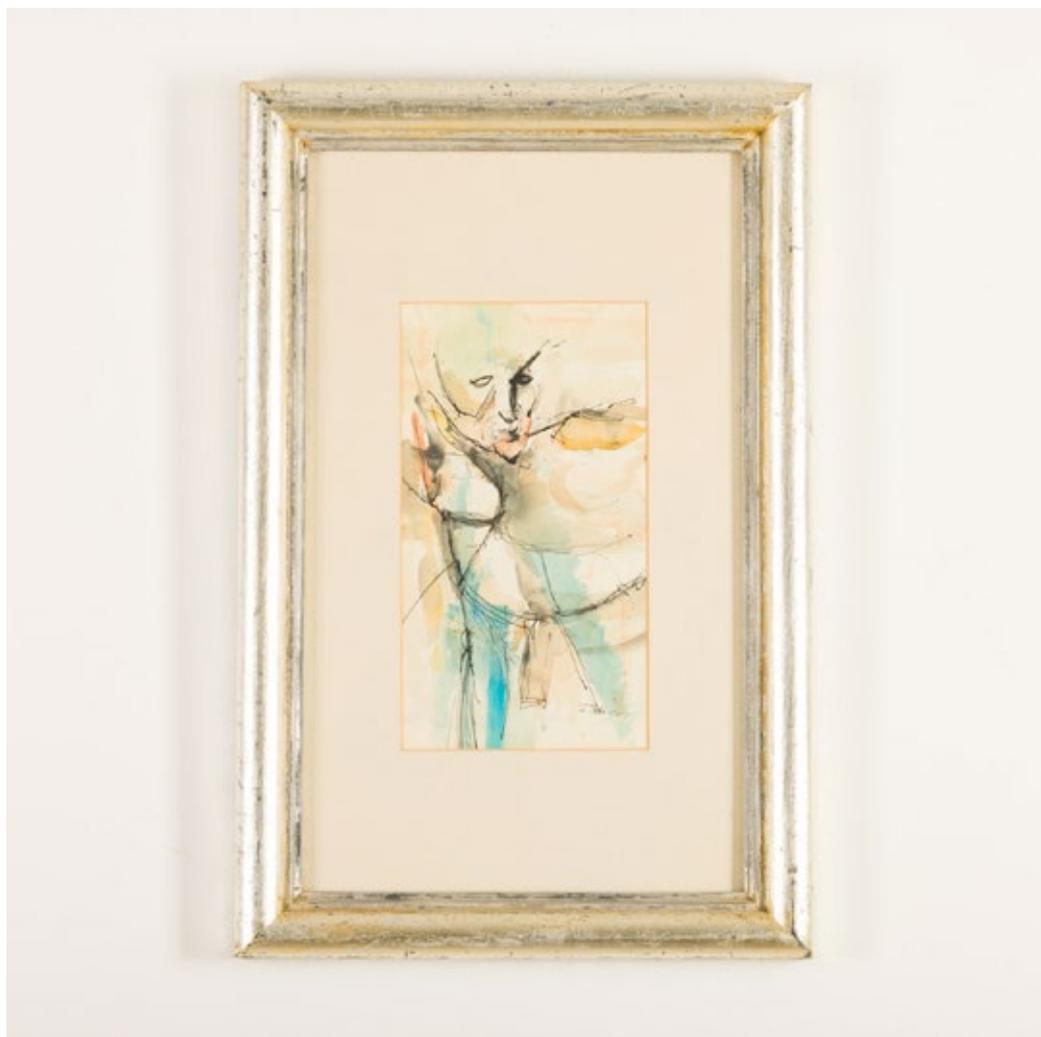
FERNANDO AZEVEDO ?

“Sem Título”

Técnica mista sobre papel,
assinada. Levemente ondulada,
leves picos de acidez.

Dim: 27x15 cm.

BASE: 160 €



309

TATIANA RUSAKOVA

“Sharing cross - Londres”

Acrílico sobre tela, assinado frente
e verso e datado verso 2010.

Dim: 30x40 cm

BASE: 120 €



310

ANTÓNIO QUINTAS (Séc. XX)

"Pastores"

Acrílico sobre tela, assinado e datado 2005.

Dim: 100x100 cm.

BASE: 600 €



3II

DOIS PENDENTES “AMULETO” E “FIGA”

Aros em ouro português de 19,2Kt., contraste veado (pós 1985). Amuleto com pequena falha na ponta e sem marcas, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017.

Peso total aprox: 1,7 g

Dim: 3,2 e 3,7 cm.

BASE: 20 €



3I2

MEDALHA NOSSA SENHORA DA CONCEIÇÃO

Aro em ouro com esmalte policromado. Sem marcas, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017. Sinais de uso, pequenos defeitos no verso do esmalte. Peso total aprox.: 3,5 g.

Dim.: 3,2 cm.

BASE: 30 €



313

MEDALHA “NOSSA SENHORA DA CONCEIÇÃO”

Aro em ouro português de 19,2Kt., contraste veado (pós 1985) com esmalte policromo. Sinais de uso e ínfimo defeito no esmalte.

Peso aprox: 2,6 g

Dim: 2,7 cm

BASE: 20 €



314

PENDENTE “JOKER”

Em ouro de 18Kt., articulado, cravejado com pedraria, rubi, safira e esmeralda. Italiano ao gosto Pomellato. Sem marcas portuguesas, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017. Sinais de uso.

Peso aprox.: 11,2 g.

Dim: 5,7 cm.

BASE: 600 €





PENDENTE NOSSA SENHORA DA CONCEIÇÃO

Em ouro e prata com esmalte policromado, cravejado com diamante talhe rosa e pérolas. Sem marcas, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017. Sinais de uso e pequeno defeito.

Peso aprox: 10,6 g

Dim: 4,5 cm.

BASE: 50 €



316

PENDENTE

Aro em ouro português de 19,2Kt.,
contraste veado (pós 1985), com
placa em madrepérola com letra
"M". Sinais de uso.

Peso total aprox.: 3,1 g.

Dim.: 3,5 cm.

BASE: 30 €



317

PULSEIRA DE PÉROLAS

De duas fiadas em pérolas de cultura (não testadas), fecho e argolas em ouro de 14Kts. Sem marcas, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017. Sinais de uso.
Peso aprox.: 9,4 g.

Dim. 8 cm.

BASE: 80 €



318

COLAR

Em ouro português de 19.2Kt.,
contraste veado e galo (pós 1985)
e pérolas de cultura (não testadas),
fecho cravejado com diamantes em
talhe de brilhante. Sinais de uso,
falta um brilhante.

Peso aprox.: 8,6 g Dim.: 22 cm.

BASE: 160 €





319

COLAR

Com fiada em pérolas de cultura em degradé, fecho em ouro e prata cravejado com pedraria.

Sem marcas ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017. Sinais de uso, desgaste.

Peso total aprox: 38,2 g

Dim: 23 cm.

BASE: 80 €



320

COLAR

Em pérolas de cultura em degradé (não testadas), fecho em ouro e prata contraste javali (1887-1937) de 833, cravejada com safira e diamantes talhe rosa. Sinais de uso, fecho com pequeno defeito.

Dim: 18 cm.

BASE: 80 €

321

COLAR

Com fiada em perolas de cultura (não testadas) de tamanho decrescente, fecho em ouro. Sem marcas, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017. Sinais de uso. Peso total aprox.: 26 g.

Dim: 46 cm.

BASE: 150 €



322

COLAR

Em perolas de cultura (4 mm) (não testadas) fecho em ouro português de 19,2Kt., contraste galo (1938-1984) decoração gravada, cravejado com granadas, diamantes talhe rosa e pérola. Sinais de uso.

Peso aprox.: 56,5 g Dim: 41 cm

BASE: 350 €



323

ALFINETE "VASO FLORES"

Em ouro português de 19,2Kt., e prata contraste cão e galo (1938-1984) cravejado com diamantes talhe rosa, safiras e rubis. Sinais de uso.

Peso aprox.: 9,9 g

Dim.: 4x3 cm.

BASE: 500 €



324

PAR DE BRINCOS

Em ouro português bicolor de 19,2Kt., contraste veado (pós 1985) cravejado com pedraria. Sinais de uso.

Peso aprox.: 6,3 g

Dim.: 1,9 cm.

BASE: 300 €



325

TRÊS ANEIS

Em ouro português de 19,2Kt., contraste veado e galo (pós 1985), cravejado com diamantes em talhe de brilhante, safiras e esmeraldas.

Sinais de uso.

Peso aprox.: 4 g.

Med.: 19

BASE: 200 €



326

ANEL

Em ouro branco português de 19,2Kt., contraste formiga e galo (1938-1984) cravejado com pérolas e diamantes em talhe brilhante e rosa. Sinais de uso.

Peso aprox.: 3,1 g

Med.: 17,5

BASE: 150 €



327

PAR DE BRINCOS

Em ouro português de 19.2Kt.,
contraste dragão e galo (1938-
1984) cravejado com rubis e
diamantes em talhe de brilhante e
rosa. Sinais de uso.

Peso aprox.: 10,8 g

Dim.: 2 cm.

BASE: 550 €



328

PAR DE BOTÕES DE PUNHO

Em ouro português de 19.2Kt.,
contraste tigre (1887-1937),
decoreção com esmaltes
policromos. Pequenas amolgadelas,
soldadura e um com defeito.

Peso aprox.: 3,3 g.

Dim: 1,5 cm.

BASE: 90 €



329

ANEL

Em ouro branco português de 19,2Kt., contraste formiga e galo (1938-1984) cravejado com oito diamantes em talhe de brilhante. Sinais de uso, um com pequeno defeito

Peso aprox: 2,4 g

Med: 16,5

BASE: 110 €



330

ANEL

Em ouro português de 19,2Kt., e prata contraste cão e galo (1938-1984), cravejado com diamantes em talhe de brilhante e rubi. Sinais de uso, ínfimos defeitos.

Peso aprox.: 14,6 g

Med.: 20

BASE: 750 €



331

ANEL "FLOR"

Em ouro decoração relevada, cravejado com coral do Mediterrâneo. Sem marcas, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017. Sinais de uso.

Peso aprox.: 11,3 g.

Med: 19

BASE: 450 €



332

ALFINETE

Em ouro e prata cravejado com água marinha, esmeraldas, ametistas e topázios. Sem marcas, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017. Sinais de uso.

Peso aprox.: 20 g.

Dim.: 6 cm.

BASE: 750 €



333

ANEL

Em ouro francês de 18Kt., marca de garantia de teor cravejado com ametista. Sem marcas portuguesas, ao abrigo do Decreto-Lei 120/2017. Sinais de uso, pedra com desgaste.

Peso aprox.: 6 g.

Med: 17,5

BASE: 200 €



334

PENDENTE “CRUZ” E “PÉROLA”

Em prata portuguesa contraste águia de 925 e ouro de 9Kt., contraste andorinha (pós 1985) cravejada com pedraria e filigrana de prata águia (1938-1984) de 833. Sinais de uso.

Peso aprox: 8,8 g

Dim.: 6 e 2 cm

BASE: 20 €



335

ALFINETE "RAMO"

Em ouro português de 19,2Kt., e prata contraste cão e galo (1938-1984) cravejada com diamantes em talhe rosa, pérola e granada. Sinais de uso, faltam algumas rosas.

Peso aprox.: 4 g

Dim: 2,5x4,5 cm

BASE: 80 €



336

ANEL

Em ouro de 18Kt., cravejado com pedraria. Sem marcas, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017. Sinais de uso, desgaste.

Peso aprox.: 4 g.

Med. 18,5

BASE: 120 €





337

PENDENTE

Em ouro e prata cravejado com ónix cravejado com diamantes talha brilhante, rosa e pérolas. Sem marcas, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017. Sinais de uso.

Peso aprox: 10,2 g

Dim: 5 cm

BASE: 50 €

338

PAR DE BRINCOS

Em ouro português de 19,2Kt., e prata contraste cão e galo (1938-1984) cravejada com diamantes em talhe rosa e pérolas. Sinais de uso, faltam algumas rosas.

Peso aprox.: 3,3 g

Dim: 2 cm

BASE: 60 €





339

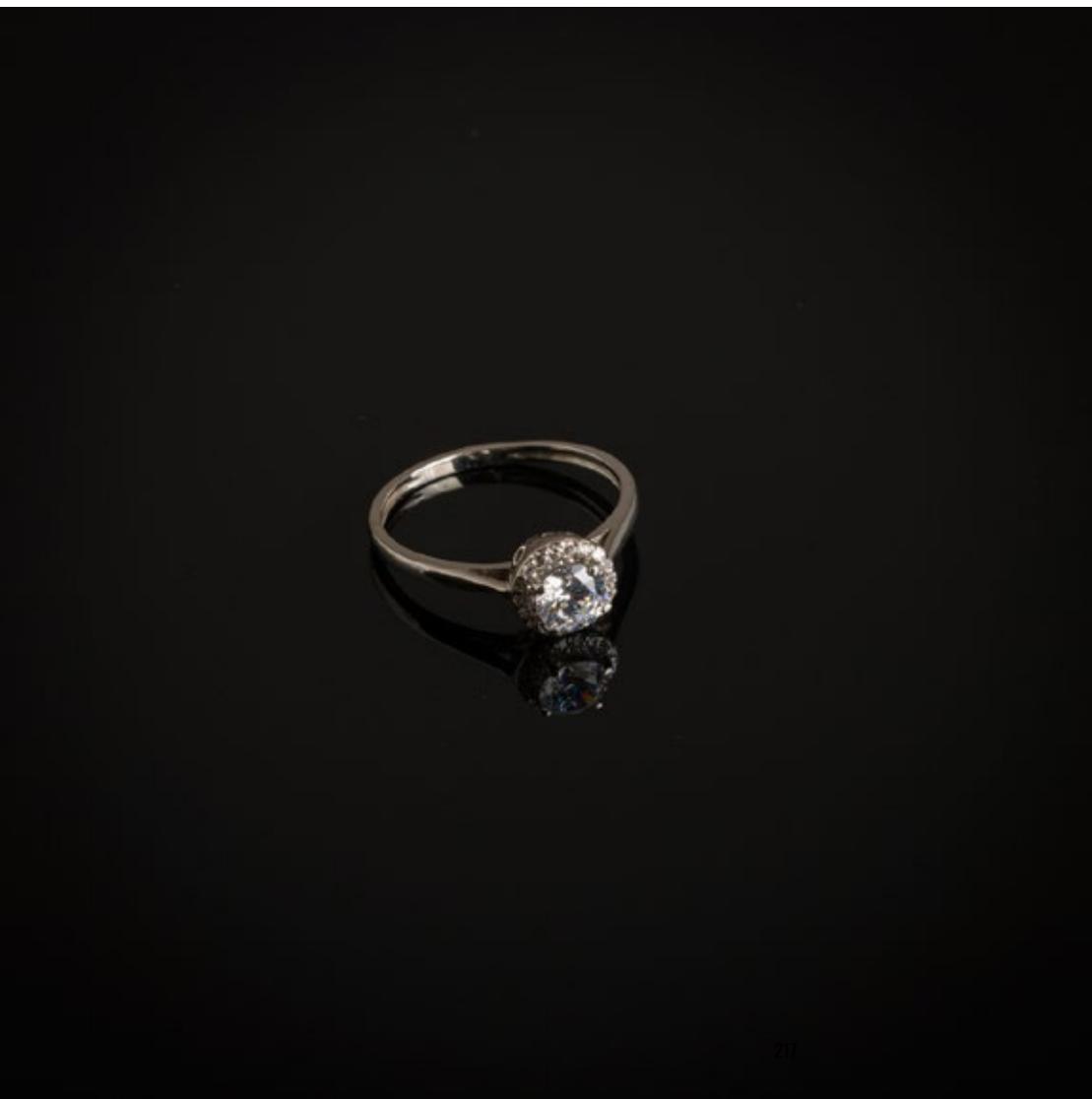
PAR DE BRINCOS E ANEL

Em ouro de 18Kt., cravejado com pedraria e rubis em talhe cabochon. Sem marcas portuguesas, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017. Sinais de uso.

Peso aprox.: 10,1 g.

Dim: 1,8 cm. Med.: 18

BASE: 500 €



340

ANEL

Em ouro branco de 9Kt., contraste andorinha (pós 1985) cravejado com zircónias. Sinais de uso.

Peso aprox.: 2,1 g

Med. 18

BASE: 60 €

341

ANEL

Em ouro português de 19.2Kt.,
contraste dragão e galo (1938-
1984), cravejado com seis
diamantes em talhe de brilhante.
Sinais de uso.

Peso aprox: 1,8 g

Med: 17

BASE: 80 €





342

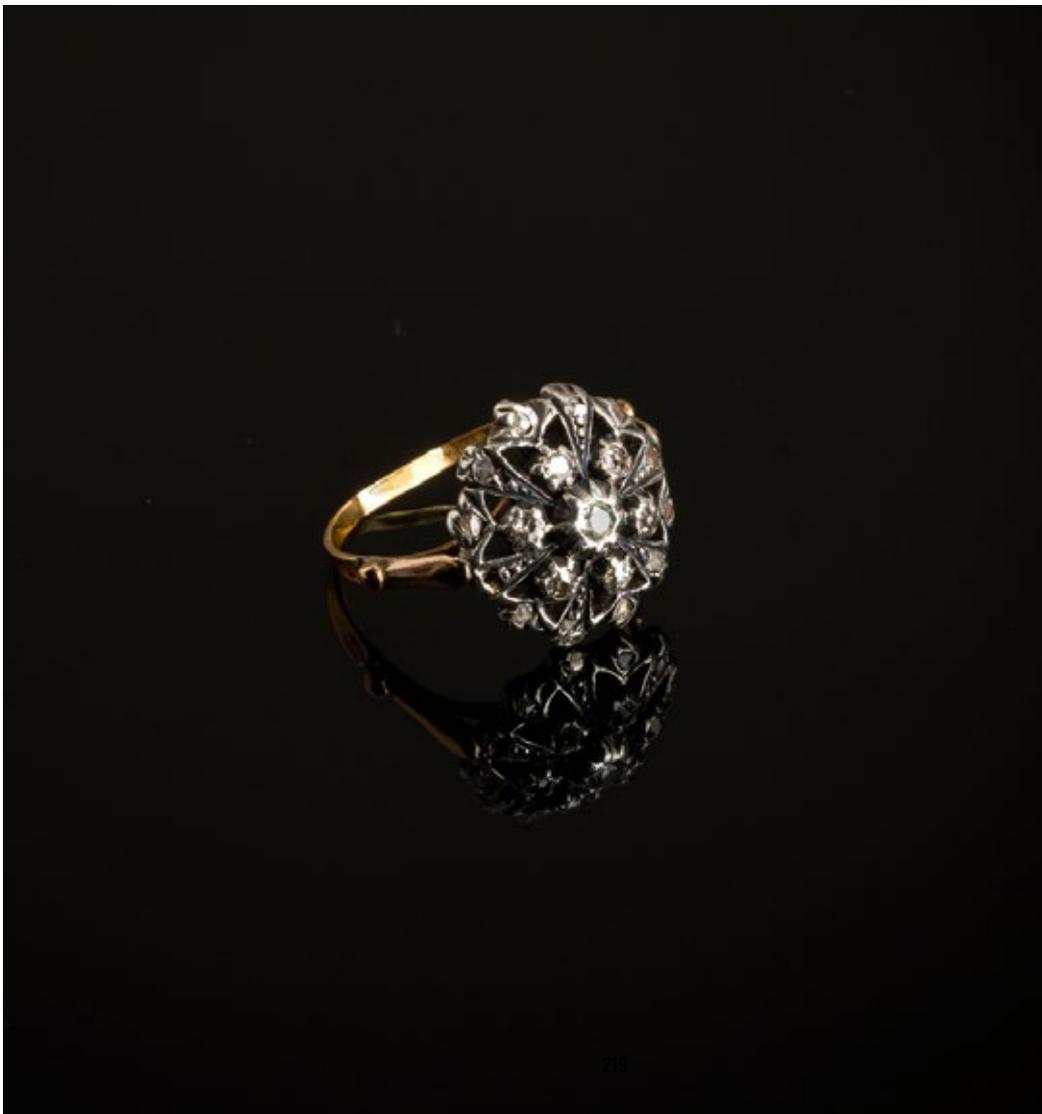
PULSEIRA

Em ouro português de 19.2Kt.,
contraste dragão (1938-1984) com
tubinhos. Sinais de uso.

Peso aprox. 3 g

Dim: 8 cm

BASE: 100 €



343

ANEL

Em ouro e prata marcas sumidas,
cravejado com diamantes em
talhe de brilhante e rosa. Sem
marcas, ao abrigo do Decreto-Lei
n.º 120/2017. Sinais de uso, falta
uma rosa.

Peso aprox: 2,6 g

Med: 16

BASE: 80 €

344

DUAS MEDALHAS “NOSSA SENHORA DA CONCEIÇÃO”

Em ouro português de 19.2Kt.,
contraste tigre (1887-1937) e
dragão (1938-1984), decoração
relevada. Sinais de uso, uma com
amolgadelas.

Peso aprox.: 4,7 g.

Dim: 3 e 2 cm.

BASE: 150 €



345

PAR DE BOTÕES DE PUNHO

Em ouro português de 19,2Kt.,
decoreção de caramujos e
aplicação de esmaltes policromos.
Sem marcas ao abrigo do Decreto-
Lei n.º 120/2017. Sinais de uso.

Peso aprox.: 5,2 g

Dim.: 1,2 cm.

BASE: 300 €



346

ANEL

Em ouro cravejado com citrino oval.
Sem marcas, ao abrigo do Decreto-
Lei n.º 120/2017. Sinais de uso.

Peso aprox.: 3,1 g.

Med. 17

BASE: 100 €



347

DOIS ANEIS

Em ouro português de 19.2Kt.,
contraste dragão (1938-1984), um
cravejado com granada e outro com
safira alaranjada. Sinais de uso.

Peso aprox.: 2 g.

Med. 19 e 18,5

BASE: 70 €



348

DUAS MEDALHAS “SÃO JOSÉ E NOSSA SENHORA DO CARMO”

Em ouro português de 19.2Kt.,
contraste veado (pós 1985),
decoreção relevada. Sinais de
uso, uma com pequeno defeito e
amolgadas.

Peso aprox.: 4 g

Dim. 2,7 e 3 cm.

BASE: 140 €



349

PAR DE BRINCOS

Em ouro português de 19,2Kt.,
contraste veado (pós 1985)
decoreção relevada com esmaltes
policromos "flor". Sinais de uso.

Peso aprox.: 2,8 g

Dim: 1,2 cm.

BASE: 110 €



350

**TRÊS PENDENTES
"CORAÇÃO" E
"SAGITÁRIO"**

Em ouro e aro em português de
19,2Kt., contraste veado (pós 1985)

Sinais de uso.

Peso total aprox.: 3,2 g.

Dim: 1,5; 1,8 e 2 cm.

BASE: 80 €





35I

PULSEIRA

Em ouro português de 19.2Kt.,
contraste dragão (1938-1984),
decoreção vazada.. Pequenas falhas
e ligeiras amolgadelas.

Peso aprox.: 2,8 g.

Dim: 8 cm.

BASE: 100 €

352

ALIANÇA

Em ouro português de 19.2Kt.,
contraste veado e galo (pós 1985),
cravejado com diamantes em talhe
de brilhante. Sinais de uso.

Peso aprox.: 7,4 g

Med. 19

BASE: 250 €



353

ALFINETE

Em ouro português de 19.2Kt.,
contraste tigre (1887-1937) e prata
cravejado com safiras, diamantes
em talhe de brilhante e rosa. Sinais
de uso.

Peso aprox.: 3,4 g

Dim: 3,7 cm.

BASE: 100 €



354

ALFINETE "ÁGUIA"

Em ouro português decoração
cinzelada cravejado com pérola.
Sem marcas, ao abrigo do Decreto-
Lei n.º 120/2017. Sinais de uso.
Peso aprox.: 4,8 g
Dim: 1,5x2,8 cm.

BASE: 180 €



355

ANEL

Em ouro português de 19,2Kt.,
contraste veado (pós 1985)
cravejado com topázios coloridos
e diamantes em talha de brilhante.
Sinais de uso.

Peso aprox.: 6 g

Med. 20

BASE: 250 €



356

PULSEIRA

Em ouro português de 19,2Kt., e prata contraste cão (1938-1984) cravejado com pérolas de cultura (não testadas) e contas de crisoprásios, fecho gravado e cravejado com diamantes em talhe rosa e crisoprásio em cabochon.

Sinais de uso. Peso aprox: 19,4 g. D

BASE: 350 €



357

COLAR

Em ouro português de 19,2Kt., contraste tigre (1887-1937), decoração relevada com flores cravejada com diamantes em talhe rosa e perolas naturais (não testadas). Sinais de uso.

Peso aprox.: 14,6 g

Dim. 22 cm

BASE: 500 €



358

PULSEIRA

Em ouro francês de 18KT.,
decoreção relevada com flores e
folhagem, cravejado com perolas
de cultura (não testadas). Sem
marcas portuguesas, ao abrigo do
Decreto-Lei n.º 120/2017. Sinais
de uso.

Peso aprox.: 13,1 g Dim: 9 cm

BASE: 350 €



359

PENDENTE CRUZ

Em ouro português de 19.2Kt.,
contraste tigre (1887-1937) e
platina cravejado com diamantes
talhe brilhante e rosa, e safiras.

Sinais de uso.

Peso aprox.: 7,2 g

Dim: 6,5 cm.

BASE: 400 €



360

PAR DE BRINCOS E TRÊS PENTES

Em ouro português de 19,2Kt., contraste veado (pós 1985). Sinais de uso.

Peso aprox.: 2,3 g.

Med: 0,5; 1,5 cm

BASE: 80 €



36I

PAR DE BRINCO E PENDENTE "CORAÇÃO"

Em ouro português de 19,2Kt., contraste veado (pós 1985), cravejado com quartzos. Sinais de uso.

Peso aprox: 2,2 g

Dim: 0,5 e 1,5 cm.

BASE: 30 €



362

PAR DE BOTÕES DE PUNHO

Em ouro português de 19,2Kt.,
contraste veado (pós 1985)
cravejado com duas safiras negras
estrela em talhe cabochon. Sinais
de uso.

Peso aprox.: 9,5 g

Dim: 1,3x1,7 cm.

BASE: 600 €



363

PENDENTE

Em noz taguá? Com aplicações em
ouro. Sem marcas, ao abrigo do
Decreto-Lei n.º 120/2017. Sinais
de uso.

Peso total aprox.: 12,2 g.

Dim.: 3,4x2,6 cm.

BASE: 180 €





364

ALFINETE

Em ouro e prata cravejado com topázios, olhos em rubis e pérola Mabe. Sem marcas, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017. Sinais de uso.

Peso total aprox.: 12 g.

Dim.: 5,4x4,3 cm.

BASE: 750 €



365

CORDÃO

Em ouro português de 19.2Kt., contraste tigre (1887-1937). Sinais de uso.

Peso aprox.: 24,4 g.

Dim.: 107 cm.

BASE: 850 €

366

PULSEIRA

Em ouro e malha de ouro português, fecho decorado com gravados. Sem marcas, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017. Sinais de uso.

Peso aprox.: 34 g.

Dim.: 7,5 cm.

BASE: 1200 €





367

**LUIZ FERREIRA
(1909-1994) - COLAR
"GRANITOS"**

Em prata portuguesa contraste águia (pós 1985) de 925, marca de ourives do Porto Venâncio Pereira, Lda., marcada "LF", decoração relevada. Com estojo. Sinais de uso. Peso Aprox: 117,2 g.

Dim.: 20 cm.

BASE: 200 €



368

ANEL

Em ouro português de 19.2Kt., contraste dragão (1938-1984), cravejado com diamantes talhe rosa e topázio. Sinais de uso.

Peso aprox: 4,6 g

Med: 17

BASE: 90 €



369

ANEL

Em ouro e prata cravejado com diamantes talhe brilhante e rosa. Sem marcas, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017. Sinais de uso.

Peso aprox: 4,2 g

Me. 19,5

BASE: 120 €

370

ANEL

Em ouro português de 19,2Kt. e prata contraste cão e galo (1938-1984) cravejado com diamantes talhe rosa e ametista. Sinais de uso.

Peso aprox: 4,9 g

Me. 18

BASE: 150 €



371

TRÊS ANEIS

Em ouro português de 19,2Kt., contraste veado (pós 1985) cravejados com rubis, esmeraldas, safiras e diamantes em talhe de brilhante. Sinais de uso.

Peso aprox.: 9,4 g

Med. 20

BASE: 400 €



372

ANEL

Em ouro português de 19,2Kt. e prata contraste cão e galo (1938-1984) cravejado com diamantes talhe rosa e rubi. Sinais de uso.

Peso aprox: 3 g

Med. 20

BASE: 150 €



373

ANEL

Em ouro e prata cravejado com rubi. Sem marcas, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017. Sinais de uso, pequenos defeitos.

Peso aprox: 6,1 g

Med: 17,5

BASE: 120 €



374

ALFINETE

Em ouro português de 19,2Kt. e prata contraste cão e galo (1938-1984) cravejado com diamantes talhe rosa e rubis. Sinais de uso.
Peso Aprox: 5,7 g.

Dim: 2,5x4,5 cm.

BASE: 140 €



375

ANEL

Em ouro e prata cravejado com diamantes talhe rosa e rubi. Marcas sumidas ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017. Sinais de uso.
Peso aprox: 5,8 g

Med. 21

BASE: 300 €

376

ALFINETÉ DE GRAVATA "FCP"

Em ouro e prata, com esmaltes policromados e cravejado com diamantes talhe rosa e safiras. Sem marcas, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017. Sinais de uso.
Peso Aprox: 1,8 g.

Dim: 1,9x1 cm.
BASE: 60 €





377

PENDENTE "CRUZ"

Em ouro e prata, cravejado com diamantes em talhe brilhante e rosa. Sem marcas, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017. Sinais de uso.

Peso aprox: 7,6 g.

Dim: 6 cm.

BASE: 250 €



378

PULSEIRA

Em ouro português de 19,2Kt.,
contraste veado (pós 1985)
cravejado com pedraria "MARIA
TERESA". Sinais de uso.

Peso aprox.: 12,4 g

Dim.: 19 cm (aberta)

BASE: 400 €



EST.
1998

LEILOEIRA
CÔRTE REAL

LEILOEIROS — AUCTIONEERS





379

"PIRELLI"

The Calendar - 50 Years and More.
Edições Taschen. Encadernação do editor.

BASE: 80 €



380

**CIRCUITO DA BOAVISTA
PORTO/PORTUGAL**

Dois livros profusamente ilustrados
do ano 2011 e 2013. Camara
Municipal do Porto. Encadernação
do editor. Sinais de uso.

BASE: 10 €



38I

O PAIVA, OU A PAIVA COMO TAMBÉM LHE CHAMAM

Livro ilustrado de Inácio Nuno Pignatelli. Edições Afrontamento.

Sinais de uso.

BASE: 10 €

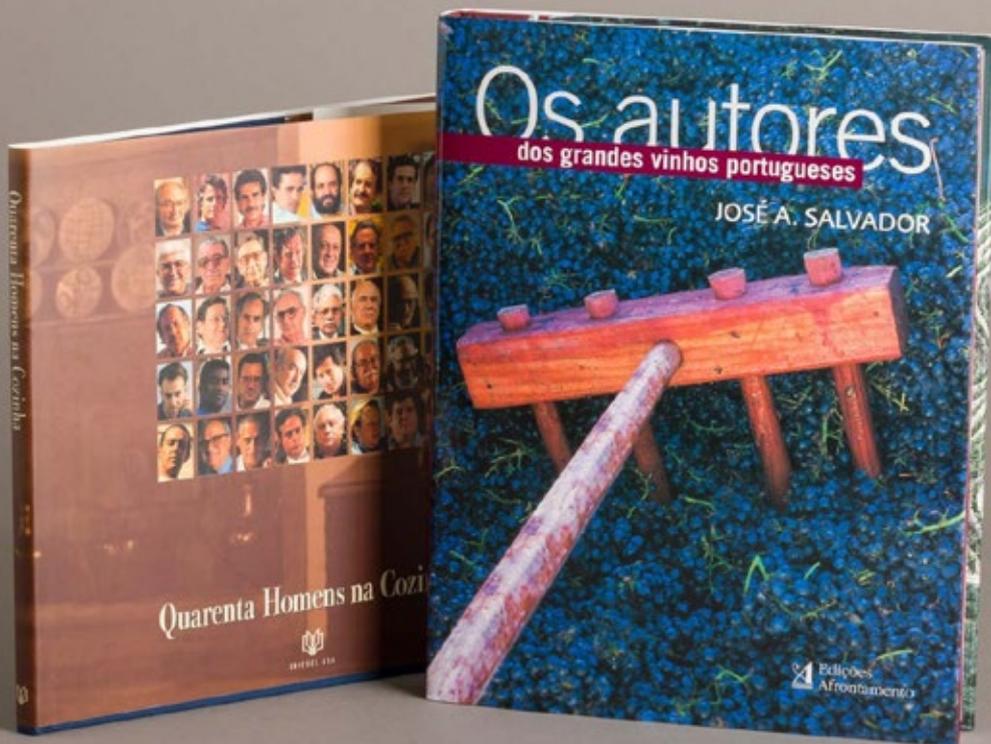


382

DOIS LIVROS

“Quarenta Homens na Cozinha”
texto Manuel Guimarães e
fotografia de Gustavo de Almeida
Ribeiro, edições Asa.
“Os autores dos grandes
vinhos portugueses” de José A.
Salvador, edições Afrontamento.
Encadernações dos editores. Sinais
de uso.

BASE: 10 €



383

QUATRO LIVROS SOBRE VINHOS

Os Melhores 225 Vinhos entre 2 e 5 Euros, Vinhos de Portugal 2004, Vinhos de Portugal 2002 e Vinhos de Portugal 2000. Sinais de uso.

BASE: 10 €



384

SEIS LIVROS SOBRE CULINÁRIA

“Ingredientes”; “Tele-Culinária e Doçaria” diversas revistas encadernadas; “Cozinha do Douro vinhateiro” e “Tele-Culinária e Doçaria” volume 22; 23 e 25.

Sinais de uso e pequenos defeitos.
BASE: 30 €

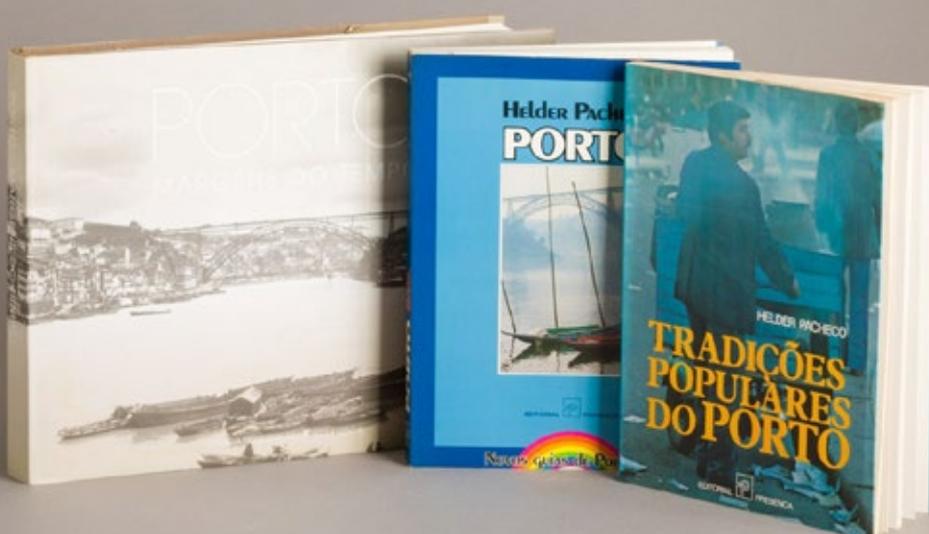


385

TRÊS LIVROS SOBRE O PORTO

“Porto” e “Tradições populares do Porto” de Helder Pacheco, editorial Presença e “Porto Margens do tempo” texto de Mário Cláudio,

Livraria Figueirinhas. Sinais de uso.
BASE: 20 €



386

TRÊS LIVROS

"Os anos da Guerra 1961-1975 - os portugueses em África crónica, ficção e história" em dois volumes organização de João de Melo e "A Guerra no Mundo depois de 1945". Sinais de uso e pequenos defeitos.

BASE: 10 €

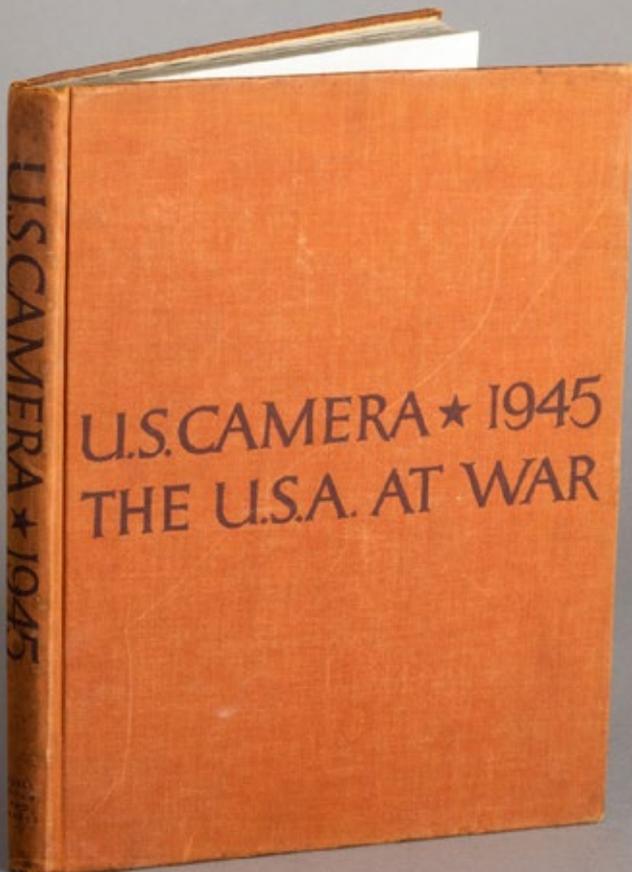


387

THE USA AT WAR

US Camera 1945. Photographs Judged by commander Edward Steichen U.S.N.R. Profusamente ilustrado. Edited by Tom Maloney.

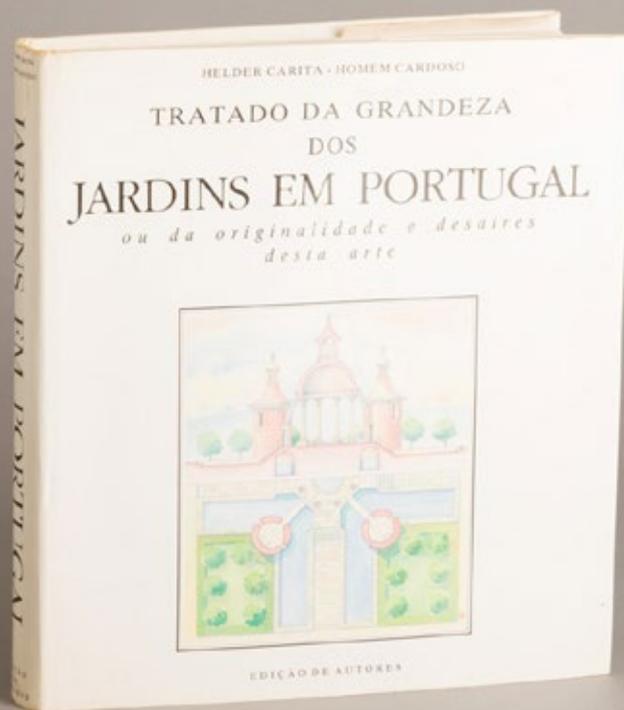
Sinais de uso e picos de acidez.
BASE: 10 €



388

TRATADO DA GRANDEZA DOS JARDINS EM PORTUGAL

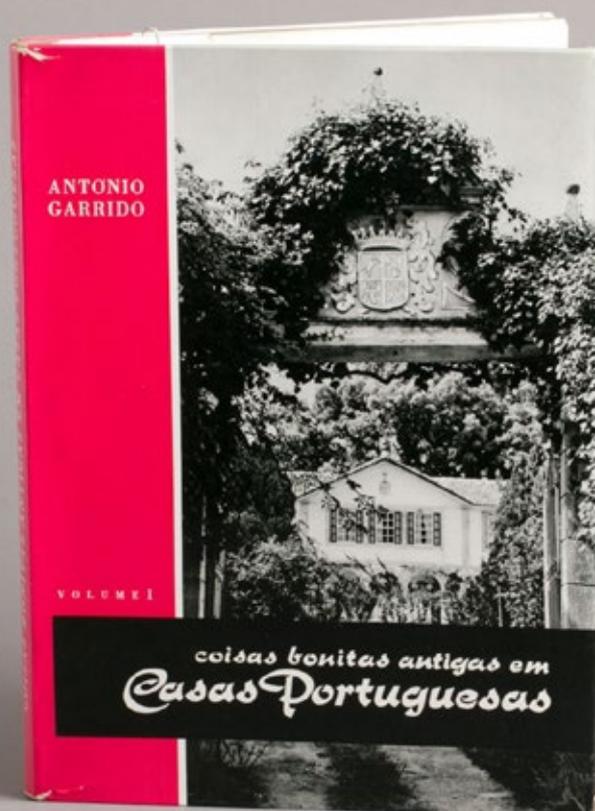
Ou da originalidade e desaires
desta arte. Por Helder Carita,
fotografia de António Homem
Cardoso e prefácio de Miguel
Esteves Cardoso. Exemplar N.º
1345 assinado. Profusamente
ilustrado. Edição dos Autores.
BASE: 30 €

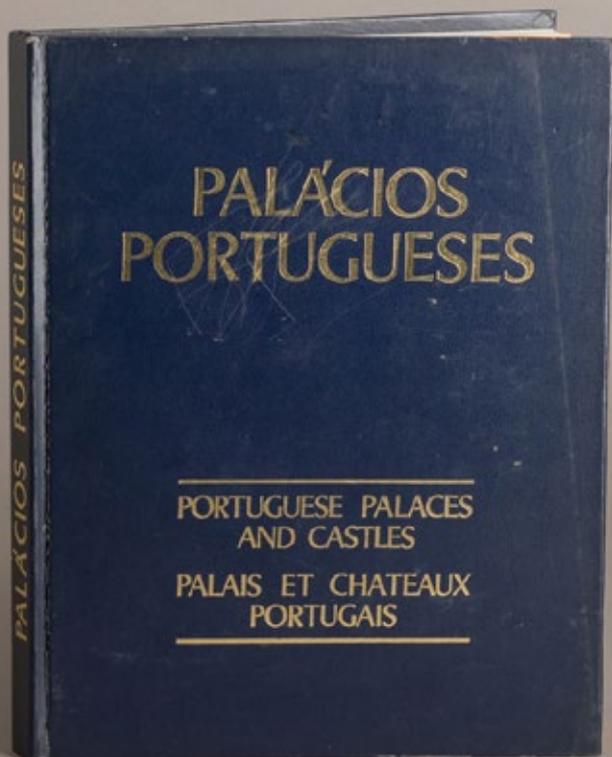


389

COISAS BONITAS ANTIGAS EM CASAS PORTUGUESAS

Por António Garrido, Vol. I
Coimbra Edição do Autor, 1961.
Profusamente ilustrado. Sinais
de uso.
BASE: 20 €



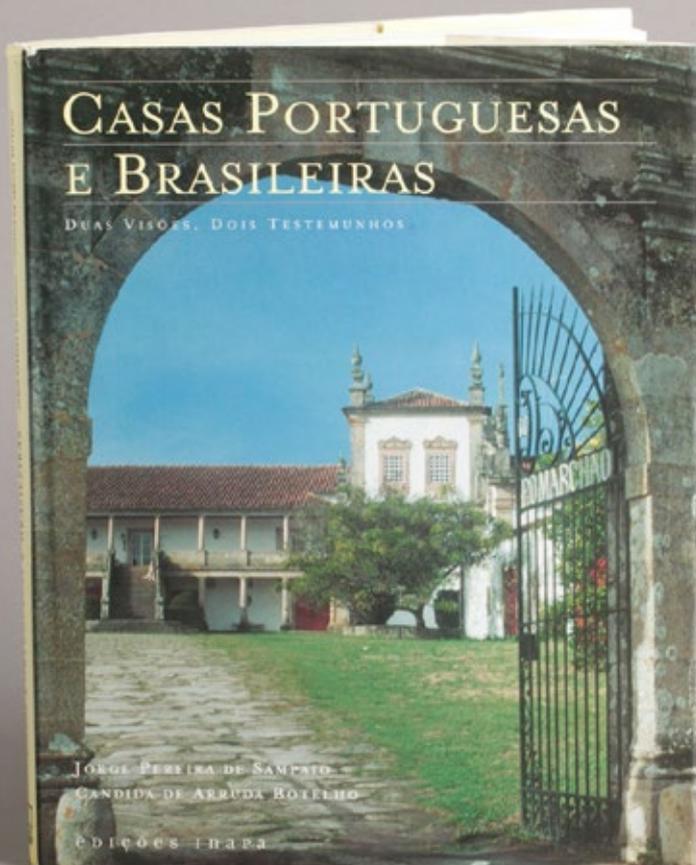


390

PALÁCIOS PORTUGUESES - 1º. VOLUME

Coordenação de A. Peres Rodrigues e de Maria Castro Parreira, direcção gráfica de Costa Martins, fotografias de Santos D'Almeida Jr. Composto e impresso nas Oficinas Gráficas da Secretaria de Estado da Informação e Turismo no ano de 1972. Profusamente ilu

BASE: 30 €



391

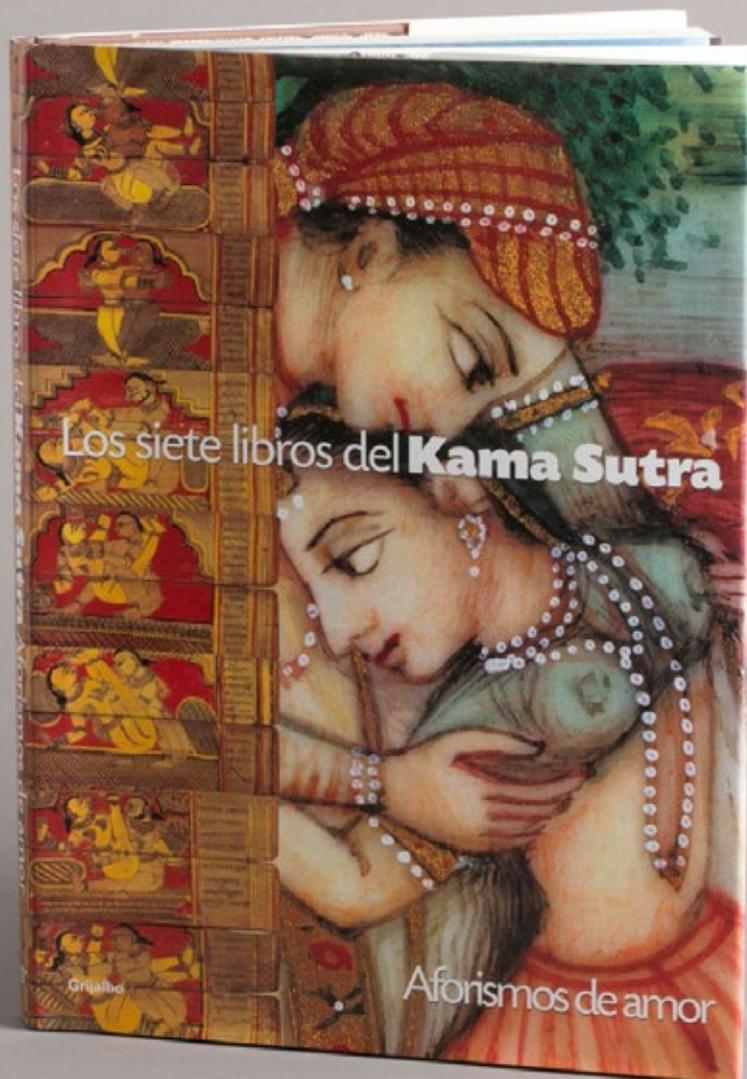
CASAS PORTUGUEAS E BRASILEIRAS

Por Jorge Pereira de Sampaio e Cândida de Arruda Botelho, duas visões, dois testemunhos. Profusamente ilustrado. Sinais de uso.

BASE: 20 €

392

**“LOS SIETE LIBROS DEL
KAMA SUTRA”**
Profusamente ilustrado de
Aforismos de amor. Sinais de uso.
BASE: 10 €



393

KAMA KALA

Interpretação filosófica das esculturas eróticas Hindu, por Mulk Râj Anand. Les éditions Nagel. Profusamente ilustrado. Assinatura de posse.

Picos de acidez e lombada com defeitos.

BASE: 20 €



394

A URBANIZAÇÃO E A ARQUITECTURA DOS PORTUGUESES EM MACAU 1557-1911

Por Pedro Dias, grafismo Pedro Simões. Profusamente ilustrado. Edição Portugal Telecom, Lisboa 2005. Sinais de uso.

BASE: 20 €



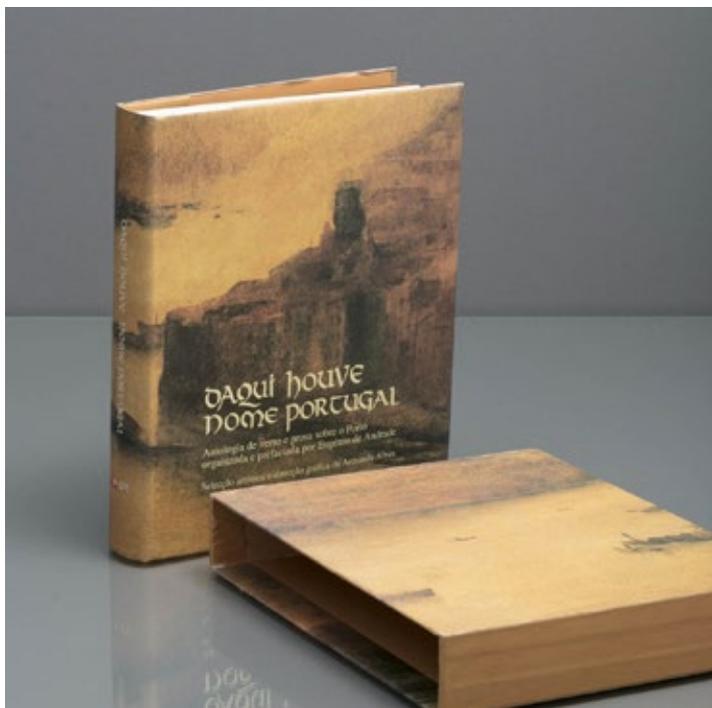
395

L'ART DE ROME

Em dois volumes profusamente ilustrado, direcção de Marco Bussagli. Edições Mengês.

Sinais de uso.

BASE: 30 €



396

DAQUI HOUVE NOME PORTUGAL

Livro profusamente ilustrado da antologia do verso e prosa sobre o Porto organizada e prefaciada por Eugénio de Andrade. Selecção artística e gráfica de Armando Alves. Asa - Editores, Porto.

BASE: 40 €

397

LE PORTUGAL À EXPOSITION 1900

Organe des Exposants Portugais, Revue Bi-Mensuelle Illustrée, N.º1 a 20, Revista que acompanhou os expositores portugueses na Exposição Universal de Paris em 1900. Com ex-libris de Fernando de Mello Mendes.

Sinais de uso e pequenos defeitos.

BASE: 30 €



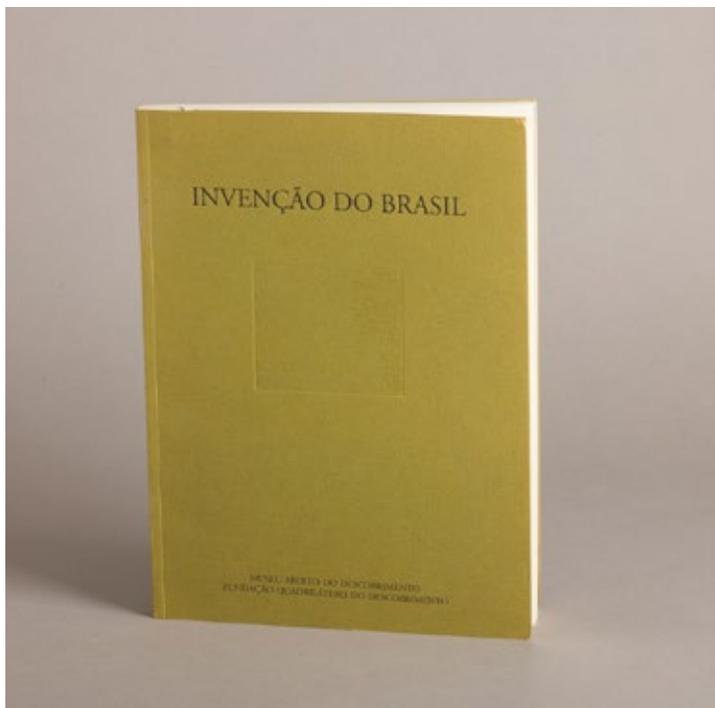
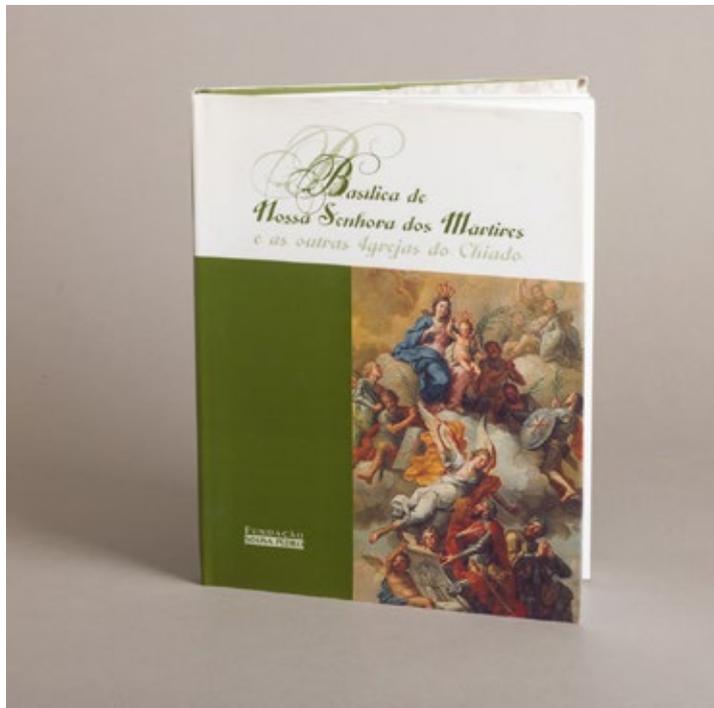
398

BÁSILICA DE NOSSA SENHORA DOS MÁRTIRES E AS OUTRAS IGREJAS DO CHIADO

Do Cônego Armando Duarte, Professor Doutor Carlos-Antero Ferreira e Dr. Vítor dos Reis, prefácio do Dr. Elísio Summavielle. Tiragem de 1000 exemplares. Profusamente ilustrado.

Fundação Sousa Pedro 2006. Sinais de uso.

BASE: 20 €



399

INVENÇÃO DO BRASIL

Uma publicação do Museu Aberto do Descobrimento, Fundação Quadrilátero do Descobrimento, 1997. Patrocínio do Ministério da Cultura/FNC V Centenário do Descobrimento do Brasil. Apoio Fiesp. Sinais de uso.

BASE: 30 €



400

NA ROTA DOS NAVEGADORES PORTUGUESES

Em ensaio fotográfico de Michael Teague traduzido do inglês por Mário Cláudio. Profusamente ilustrado. Quetzal Editores. Sinais de uso.

BASE: 30 €

401

PORTUGAL NA ABERTURA DO MUNDO

Projecto, investigação, organização e texto de Luis Filipe Barreto e José Manuel Garcia. Fotografia de Paulo Cintra e Laura Castro Caldas².

Edição/Maio de 1990. Profusamente ilustrado. Comissão Nacional para as Comemorações dos Descobrimientos Portugueses

BASE: 20 €



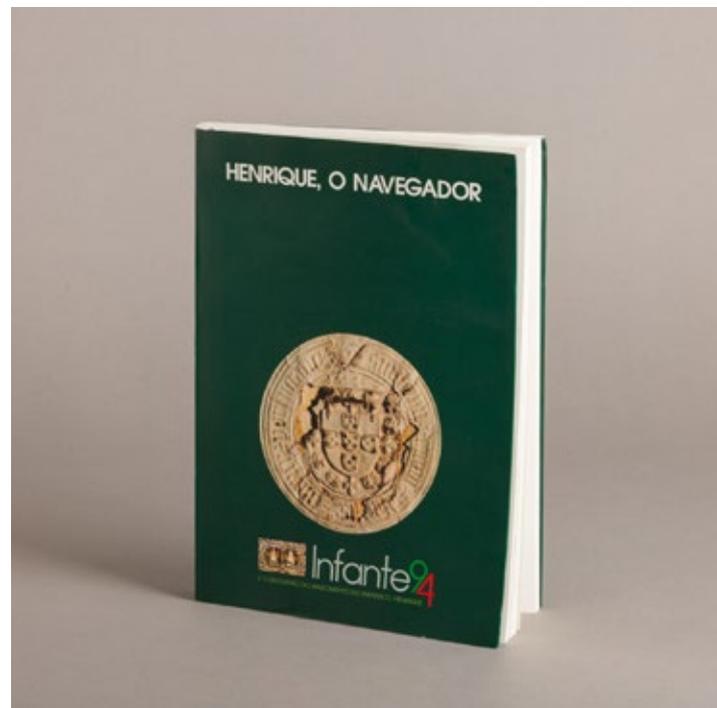
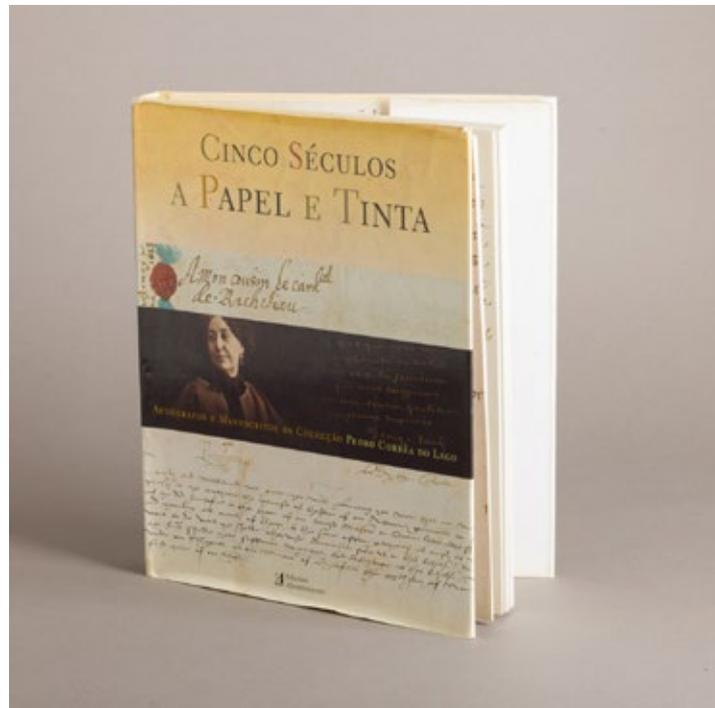
402

CINCO SÉCULOS A PAPEL E TINTA

Livro ilustrado com mais de duzentas personalidades do mundo inteiro reveladas pelos seus documentos inéditos. Autógrafos e manuscritos da colecção de Pedro Corrêa do Lago.

Edições Afrontamento, Porto 2004. Sinais de uso.

BASE: 10 €



403

LES MECANISMES DU GENIE

Exposição de Instrumentos Científicos, Europália 91 Portugal. Profusamente ilustrado.

Sinais de uso.

BASE: 20 €

404

HENRIQUE, O NAVEGADOR

Exposição Comemorativa do 6º Centenário do Nascimento do Infante D. Henrique. Fundação

Eng. António de Almeida. Porto. 1994. Sinais de uso.

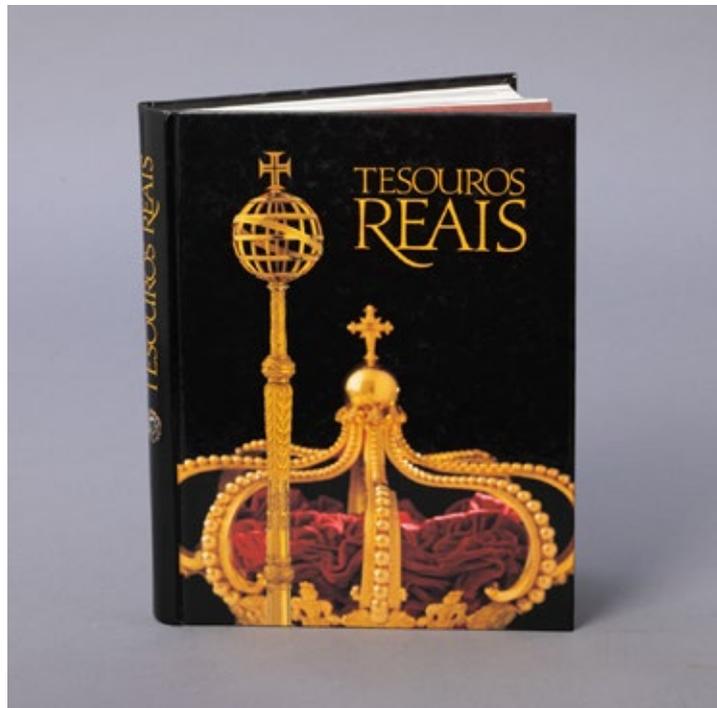
BASE: 20 €

405

TESOUROS REAIS

Palácio Nacional da Ajuda. Instituto Português do Património Cultural. Secretaria de Estado da Cultura. Lisboa. 1991. 344 págs. Profusamente Ilustrado. Encadernação do editor. Catálogo monumental da exposição «Tesouros Reais», no Palácio Nacional da Ajuda

BASE: 20 €



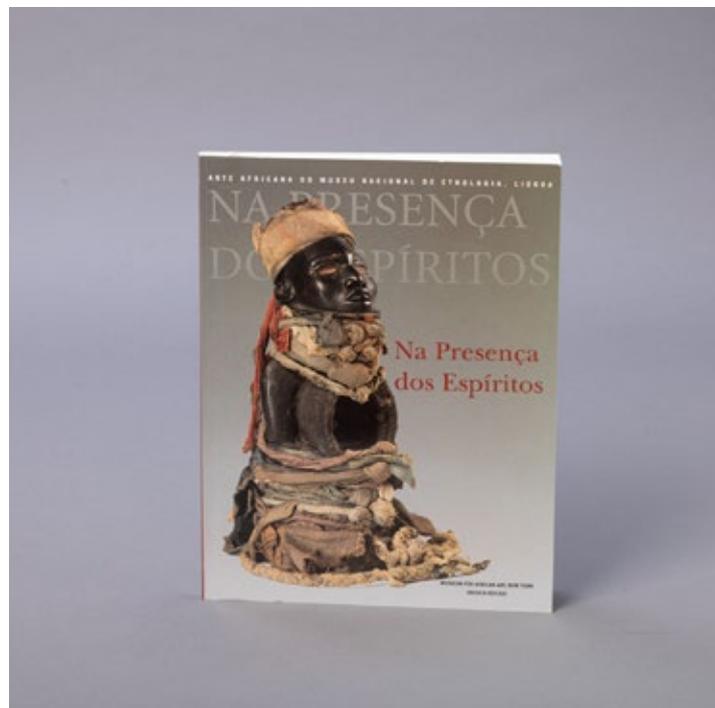
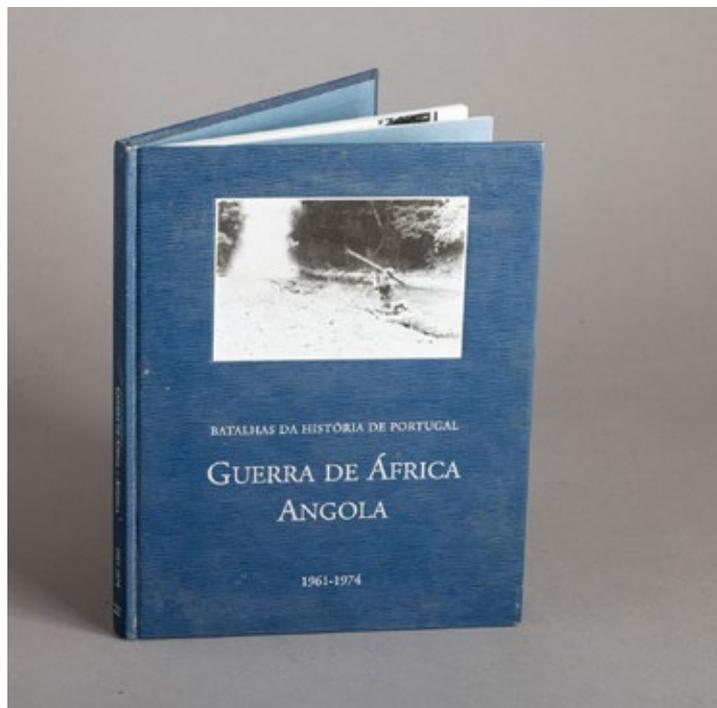
406

ALBUM "A ARTE EM MINIATURA"

Postais Ilustrados da Época de Ouro. Exposição patente na Casa de Santa Maria (Fundação D. Luis I (Cascais)

De 14 de Outubro a 27 de Novembro. Profusamente ilustrado. Sinais de uso.

BASE: 20 €



407

GUERRA DE ÁFRICA ANGOLA

Batalhas da História de Portugal (1961-1974), por Rui de Azevedo Teixeira. Volume 22. Profusamente ilustrado. Sinais de uso.

BASE: 10 €

408

NA PRESENÇA DOS ESPÍRITOS

Editado por Frank Herreman, Arte Africana no Museu Nacional de Etnologia de Lisboa, publicado em simultâneo com a exposição homónima organizada pelo Museum for African Art, New York. Impressão e acabamento na Bélgica por Snoeck, Ducaju & Zoon, 2000. Sinais de uso.

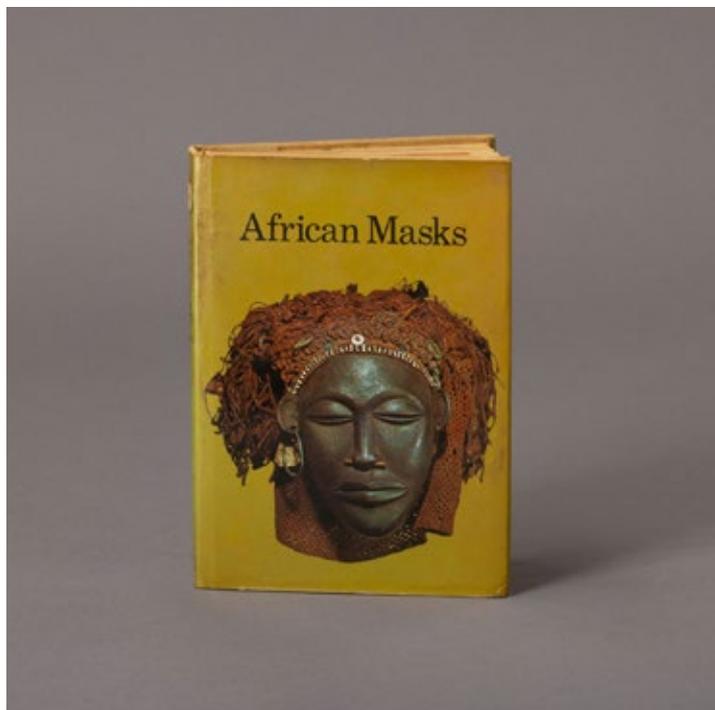
BASE: 20 €

409

AFRICAN MASKS

Profusamente ilustrado por Franco Monti, Paul Hamlyn. Sinais de uso.

BASE: 20 €

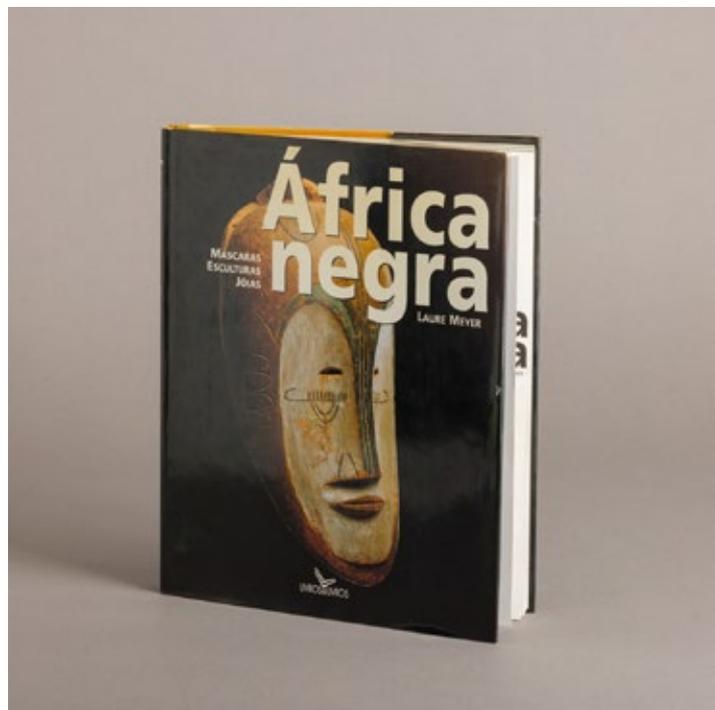


410

ÁFRICA NEGRA - MÁSCARAS, ESCULTURAS E JÓIAS

Profusamente ilustrado por Laure Meyer. Livros e Livros. Sinais de uso.

BASE: 20 €



411

ARTE PRÉ-COLOMBIANA DA COLEÇÃO BARBIER-MUELLER

Catálogo profusamente ilustrados da Galeria de exposições temporárias, 1995 Lisboa.

Fundação Calouste Gulbenkian. Sinais de uso.

BASE: 20 €

412

DIVERSOS CATÁLOGOS

Referente a arte africana e arte pré-colombiana. Sinais de uso e defeitos.

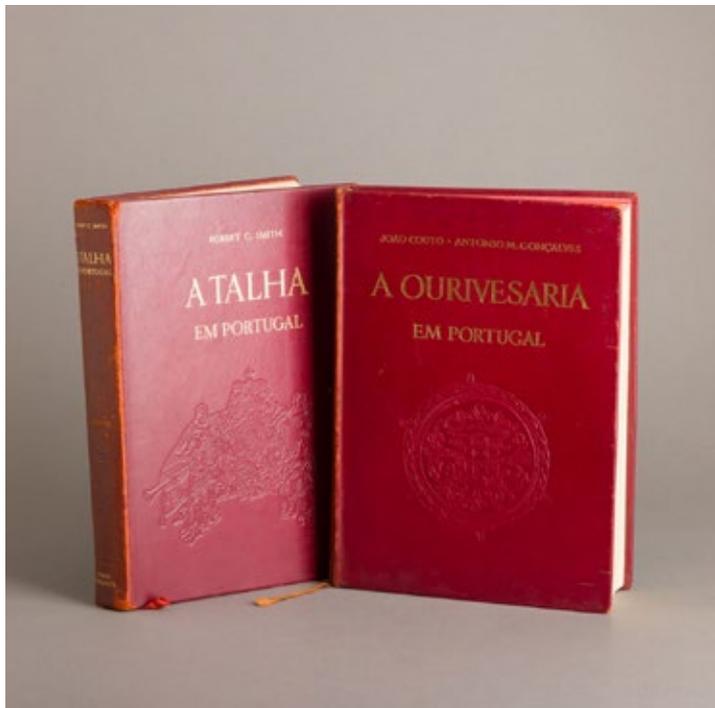
BASE: 10 €

413

DOIS LIVROS

"A Talha em Portugal" De Robert C. Smith. Trabalho de relevância para o estudo de um dos mais belos ramos da arte portuguesa, profusamente documentado com inúmeras ilustrações. Encadernado. "A Ourivesaria em Portugal" profusamente ilustrado de João Couto

BASE: 40 €



414

A OURIVESARIA EM PORTUGAL

Profusamente ilustrado de João Couto e António M. Gonçalves. Livros Horizonte. Encadernação editorial com ferros a ouro. Contém dedicatória. Sinais de uso.

BASE: 30 €



415

FILIGRANA PORTUGUESA

Texto de Manuel de Freitas e fotografias de Manuel Valle e Lucília Boulosa Valle. Belo e luxuoso album que reproduz em suas cores naturais e com grande fidelidade esplêndidas peças de filigrana de trabalho português. Em papel muito encorpado e de boa qua

BASE: 20 €

416

OURIVESARIA PORTUGUESA CONTEMPORÂNEA E OS METAES E AS PEDRAS PRECIOSAS

Por Pedro Fazenda. Obra que analisa os metais preciosos e nos ajuda a perceber o seu valor intrínseco. Edição com diversas ilustrações. Lisboa, 1927. Sinais de uso, picos de acidez e defeitos.

BASE: 20 €

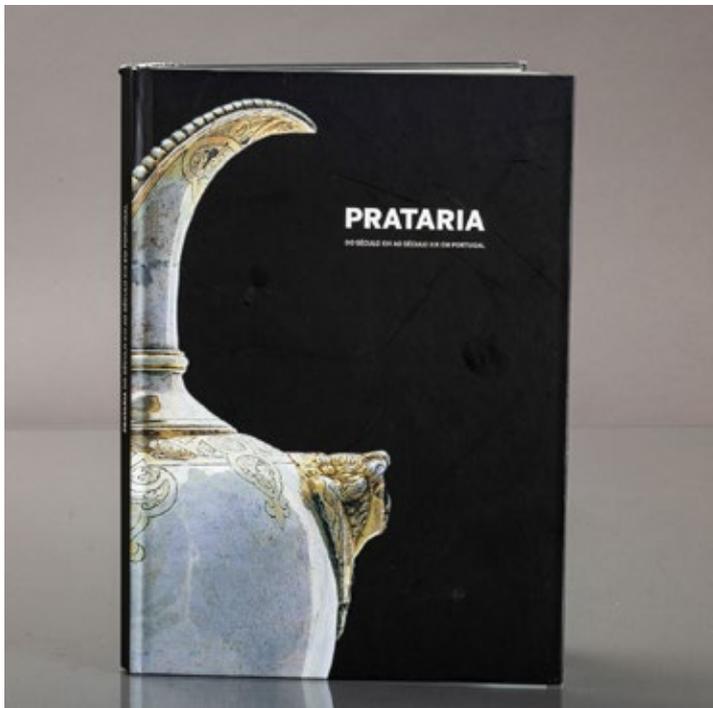
417

PRATARIA DO SÉC. XVI AO SÉC. XIX EM PORTUGAL

Por Nuno Vassallo e Silva e Pedro Bourbon de Aguiar Branco, fotografia de José Luis Samagaio. Tipografia Peres. Tiragem de 1500 exemplares.

Profusamente ilustrado. Sinais de uso e capa com pequeno defeito.

BASE: 20 €

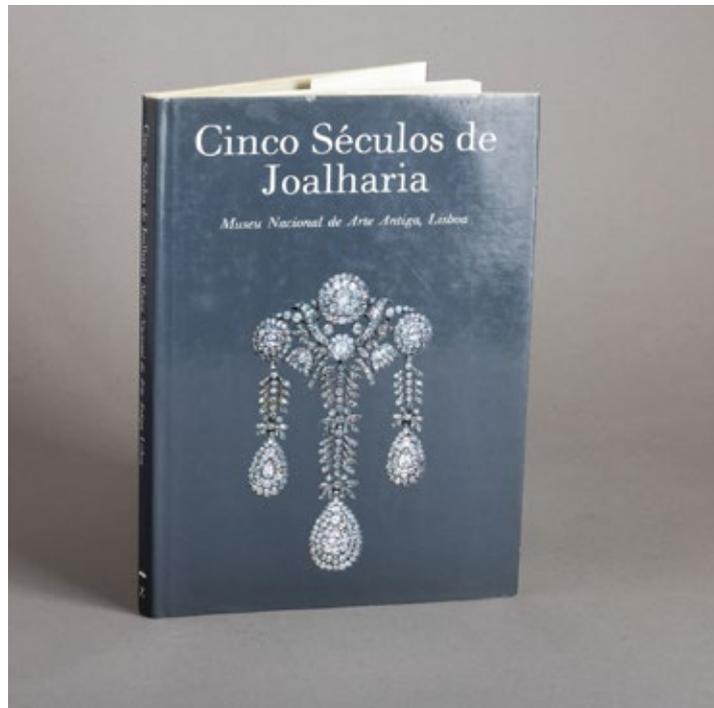


418

CINCO SÉCULOS DE JOALHARIA

Museu Nacional de Arte Antiga, por Leonor d'Orey. Lisboa, 1995. Sinais de uso.

BASE: 20 €



419

EXPOSIÇÃO DE OURIVESARIA PORTUGUESA

Museu Municipal, Viana do Castelo, 1967. Catálogo da exposição subsidiada pela Fundação Gulbenkian, Exemplar nº. 450 rubricados de uma edição de 750. em brochura. Sinais de uso.

BASE: 20 €

420

CATÁLOGO DAS JÓIAS E PRATAS DA COROA

Palácio Nacional da Ajuda, 1954. Profusamente ilustrado. Litografia Nacional, Porto. Sinais de uso e manchas na capa.

BASE: 30 €

421

LUXO, PODER E DEVOÇÃO

Catálogo de Jóias do Séc. XVI ao Séc. XIX. Da autoria de Nuno Vassallo e Silva e Pedro Bourbon de Aguiar Branco. Edição V.O.C. Antiguidades, Lda., Porto 2005. Sinais de uso.

BASE: 20 €



422

POSTAIS ANTIGOS- 8 VOLUMES

Por João Loureiro e José Alves Pereira profusamente ilustrado, 1ª. Edição Agosto de 1998. Sinais de uso.

BASE: 50 €



423

TRÊS CATÁLOGOS

"Catalogo de exposição de arte popular portuguesa"; "Artes e tradições de Viseu" e "Arte tradição de Viana do Castelo". Sinais de uso e defeitos.

BASE: 10 €

424

BOLETIM DA CASA DE CAMILO - S. MIGUEL DE SEIDE

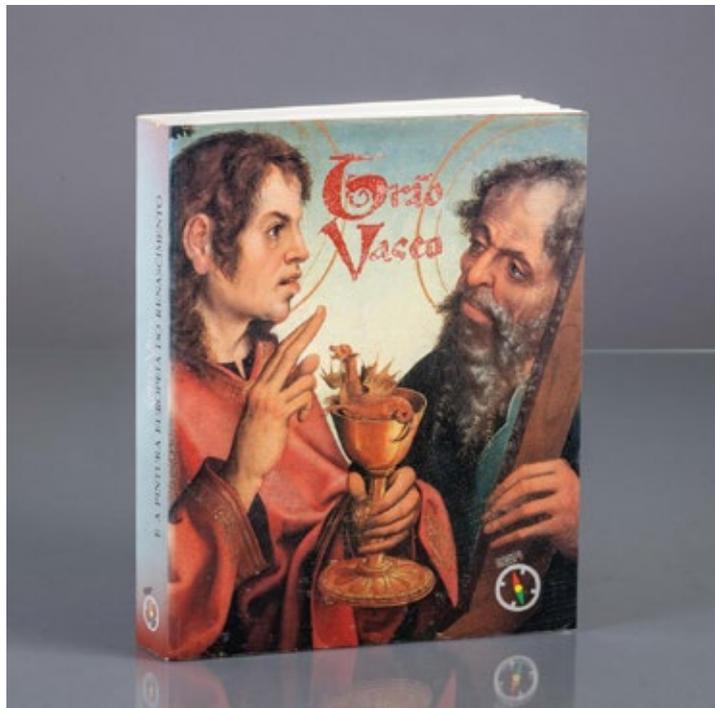
Composto por 6 boletins. Pequenos defeitos.

BASE: 10 €

425

GRÃO VASCO E A PINTURA EUROPEIA DO RENASCIMENTO

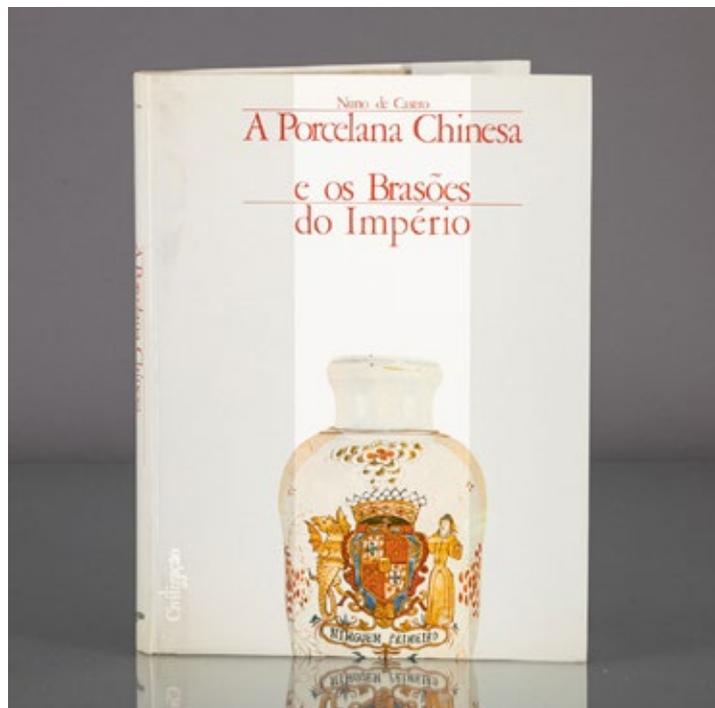
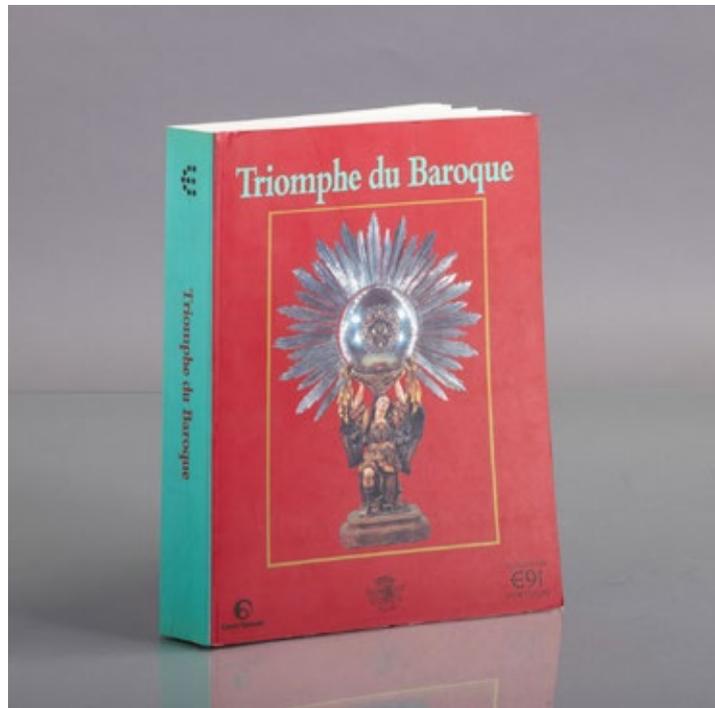
Produção da Comissão Nacional das Comemorações dos Descobrimentos Portugueses, coordenação Dalila Rodrigues, colaboração da Secretaria de Estado da Cultura, Instituto Português do Património Cultural, Instituto Português dos Museus. Profusamente ilustra
BASE: 20 €



426

TRIOMPHE DU BAROQUE

Palais des Beaux-Arts Bruxelles. Profusamente ilustrado.
Europália 91. Sinais de uso.
BASE: 20 €



427

FEITORIAS

L'Art au Portugal au Temps des Grandes Découvertes
(fin XIV siècle jusqu'à 1548. Europalia, 91. Portugal. Profusamente ilustrado. Sinais de uso.
BASE: 20 €

428

A PORCELANA CHINESA E OS BRASÕES DO IMPÉRIO

Por Nuno Castro, Livraria Civilização, 1987. Com caixa. Profusamente ilustrado Sinais de uso.
BASE: 30 €

429

PORTUGAL NA PORCELANA DA CHINA - 500 ANOS DE COMÉRCIO - 4 VOLUMES

De A. Varela Santos. Artemágica. Obra monumental, de referencia, sobre a porcelana da China, escrita em português e inglês, que abarca cinco séculos de história do comércio entre Portugal e a China através de documentação circunstanciada sobre peças de p

BASE: 100 €

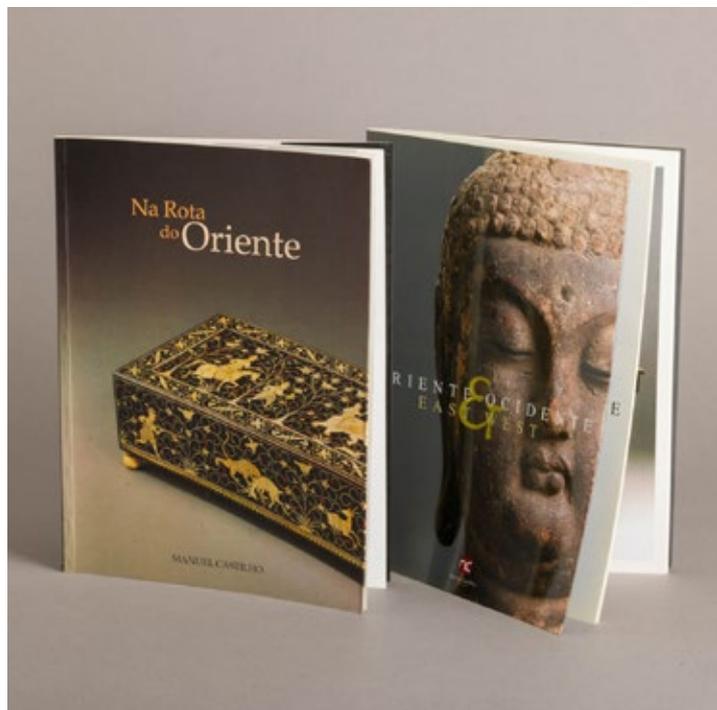


430

DOIS LIVROS

“De Lalibela a Nagasaki” e “Oriente & Ocidente 2” por Manuel Castilho. Profusamente ilustrados. Sinais de uso.

BASE: 70 €



431

DOIS LIVROS

“Oriente & Ocidente” e “Na Rota do Oriente”, por Manuel Castilho, Profusamente ilustrados. Sinais de uso.

BASE: 50 €

432

DOIS LIVROS

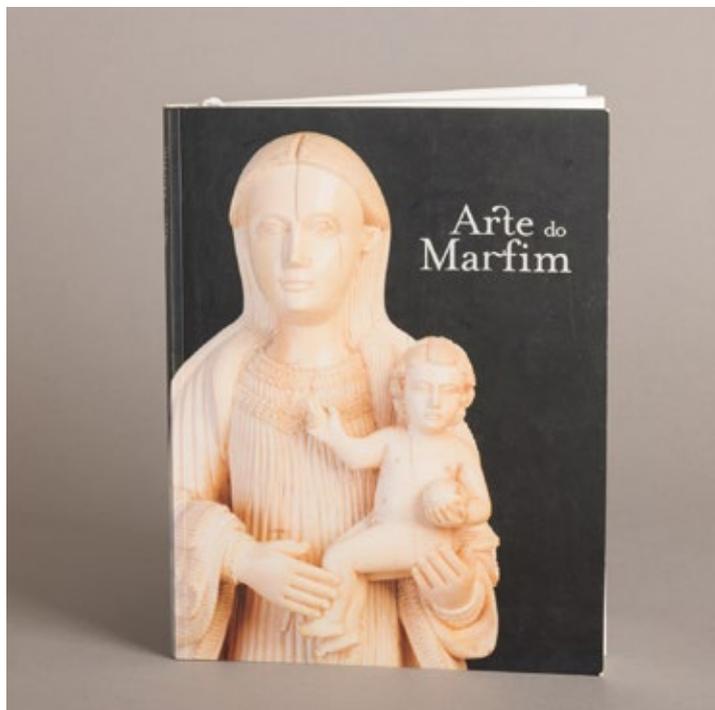
“Imitando o Divino Mestre por Terras do Indostão” e “Quem viu Goa - Escusa de ver Lisboa” por Manuel Castilho. Profusamente ilustrados. Sinais de uso.

BASE: 50 €

433

ARTE DO MARFIM

Coordenação Mafalda Soares da Cunha, Comissão Nacional das Comemorações dos Descobrimentos Portugueses, 1998. Importante e estimado catálogo de uma memorável exposição constituída por uma notável coleção de imaginária em marfim, de origem indo-portuguesa. **BASE: 20 €**



434

O CONTADOR DAS CENAS FAMILIARES

Esta obra publicada em 2002 por Pedro Dias leva-nos a percorrer no tempo das descobertas e a viajar à época da expansão Portuguesa. Ilustrado com dezenas de imagens das artes decorativas indo-portuguesas. Obra indispensável para os colecionadores. **Sinais BASE: 20 €**



435

A ARTE DO MARFIM: O MUNDO ONDE OS PORTUGUESES CHEGARAM

Por Pedro Dias, Edição de Pedro Bourbon de Aguiar Branco. V.O.C. Antiguidades, Lda. Porto 2004. Magnífico catálogo de peças originárias sobretudo das regiões do espaço do Império Português. São criteriosamente estudadas 74 peças do Séc. XV ao XIX, desde **BASE: 30 €**

436

FAIANÇA PORTUGUESA - SÉCULOS XVIII - XIX

Obra em dois volumes, da autoria de Artur Sandão, notável estudioso e também grande colecionador. Ilustrada com peças, descrições e marcas. Exemplar nº. 4873 e 4940, assinado pelo autor. Livraria Civilização. **Sinais de uso e pequenos defeitos. BASE: 40 €**

437

DOIS LIVROS

“A casa das porcelanas” de Maria Antónia Pinto de Matos e “Faiança portuguesa do ateneu comercial do Porto”. Encadernações dos editores.

Sinais de uso.

BASE: 20 €

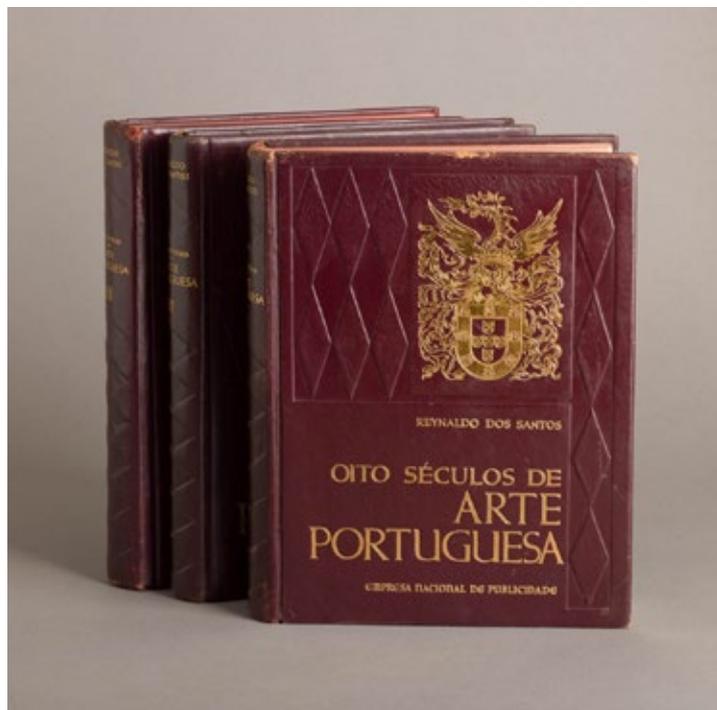
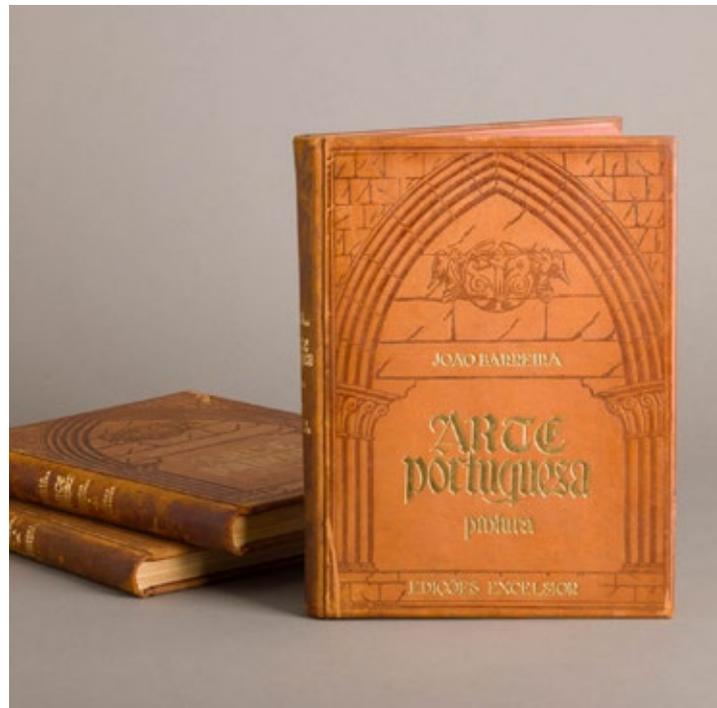


438

ARTE PORTUGUESA - ARTES DECORATIVAS E PINTURA

Por João Barreira em três volumes. Edições Excelsior. Encadernados. Sinais de uso e pequenos defeitos nas capas.

BASE: 40 €



439

OITO SÉCULOS DE ARTE PORTUGUESA

Em três volumes, profusamente ilustrado de Reynaldo dos Santos. Empresa Nacional de Publicidade. Editorial Notícias. Encadernação inteira pele com ferros a ouro. Sinais de uso e pequenos defeitos.

BASE: 80 €

440

A ARTE POPULAR EM PORTUGAL ILHAS ADJACENTES E ULTRAMAR

De Fernando de Castro Pires de Lima. Editorial Verbo. Volume 1 e 2. Um dos trabalhos mais completos dedicados a este tema, ilustrado com centenas de estampas a preto e a cores, encadernação do editor. Sinais de uso e pequenos defeitos.

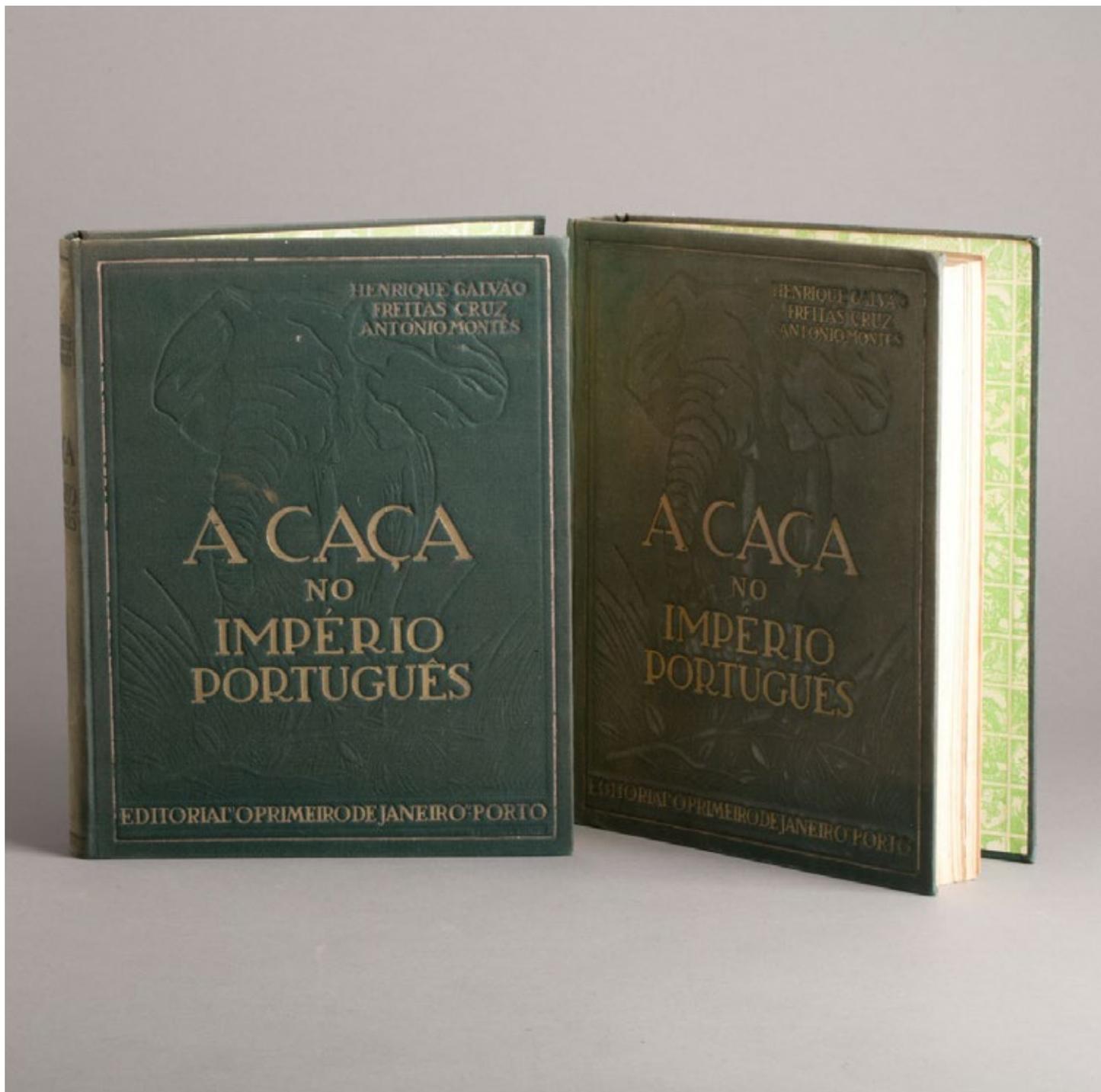
BASE: 30 €

441

A CAÇA NO IMPÉRIO PORTUGUÊS

Por Henrique Galvão, António Montês e Freitas Cruz. Editorial "O Primeiro de Janeiro", Porto. Dois Volumes. Profusamente ilustrado. Encadernações originais, do editor, inteiras de tela gravada a seco e a ouro. Sinais de uso.

BASE: 60 €



442

BOLETIM DA SOCIEDADE DE GEOGRAFIA DE LISBOA

Catorze volumes de 1984, 1987,
1988, 1990, 1991, 1992, 1994,
1995, 1998, 2006, 2007 e 2008.
Redacção e Administração na
S.G.L., R. Das Portas de Santo
Antão, Lisboa - Portugal. Sinais de
uso e picos de acidez.

BASE: 30 €



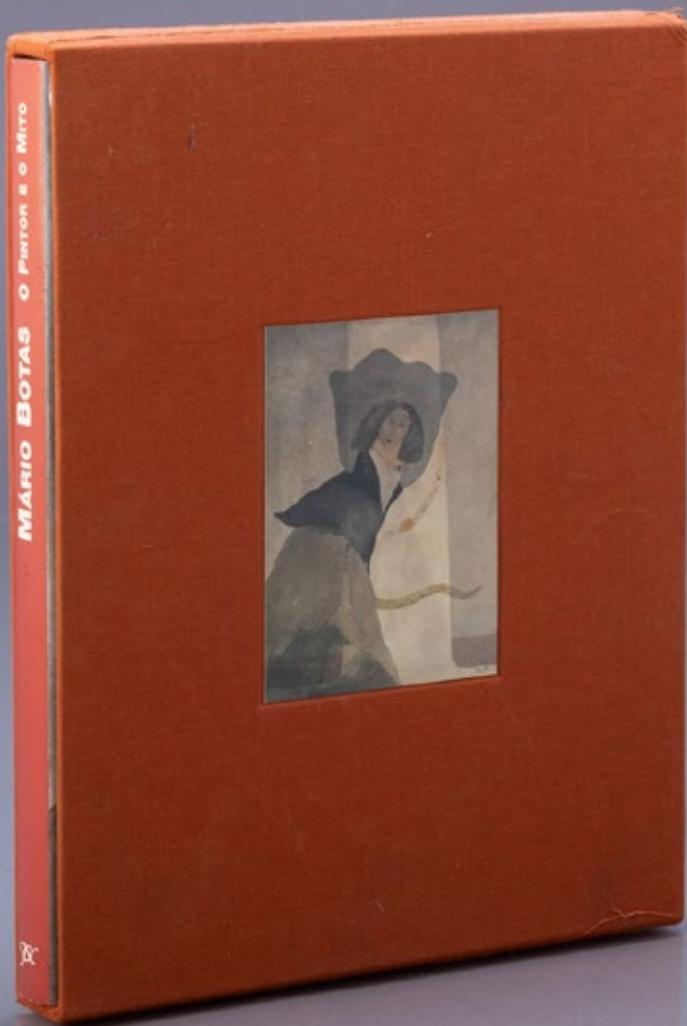
443

ANTÓNIO QUADROS O SINALEIRO DAS POMBAS

Exemplar profusamente ilustrado
a preto e branco e a cores
com reproduções fotográficas
e artísticas. Porto, Árvore -
Cooperativa de Actividades
Artísticas, C.R.L., 2001. Sinais de
uso.

BASE: 30 €





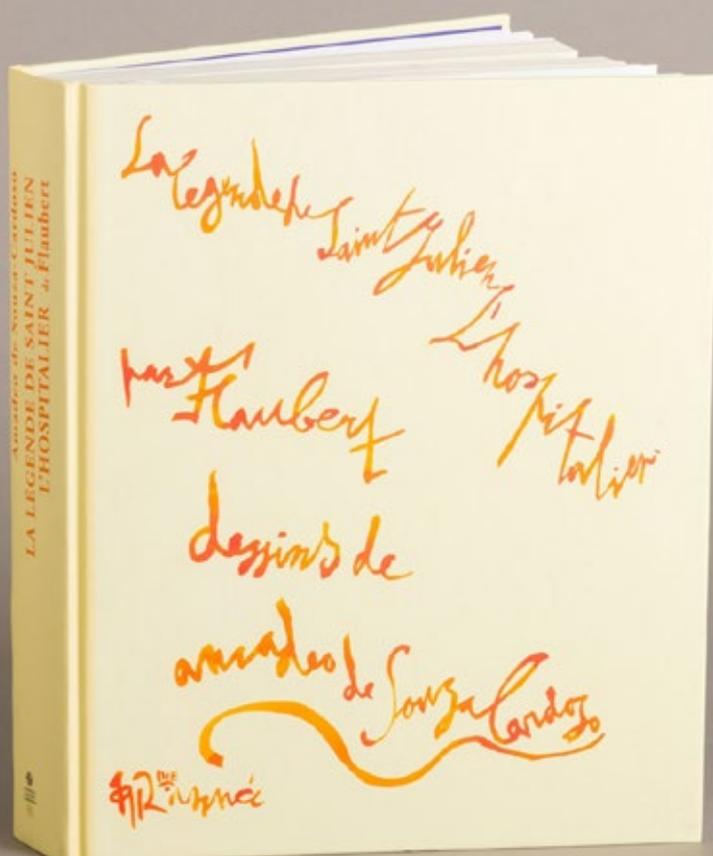
444

MÁRIO BOTAS O PINTOR E O MITO

Esta edição bilingue, em português e castelhano, destina-se a apoiar a exposição sobre o pintor Mário Botas a realizar no Circulo de Bellas Artes de Madrid. 1ª. Edição, Grafiasa. Profusamente ilustrada.

Sinais de uso.

BASE: 30 €

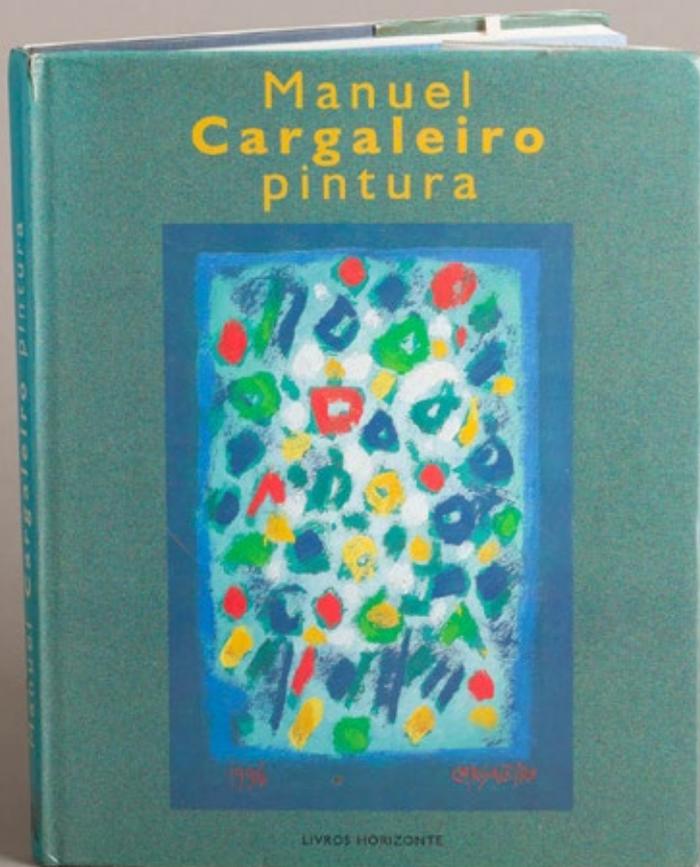


445

LA LÉGENDE DE SAINT JULIEN L'HOSPITALELIER

De Amadeo de Souza-Cardoso e Flaubert (edição fac-similada), ensaio de Maria Filomena Molder. Profusamente ilustrado. Fundação Calouste Gulbenkian 2006. Sinais de uso.

BASE: 30 €



446

**MANUEL CARGALEIRO -
"PINTURA 1957-1997"**

Por Ana Isabel Ribeiro, Livros Horizonte, 1997.

Sinais de uso.

BASE: 20 €



447

**MANUEL CARGALEIRO
- "TRINTA ANOS DE
PINTURA"**

Livro com 24 reproduções litográficas, duas das quais assinadas pelo autor (23 e 24). Tiragem de 1000 exemplares numerados de 401 a 1400, este é o nº. 470. Em falta litografias com o número 7, 15, 16, 23 e 24. Sinais de uso e picos de acidez.

BASE: 50 €

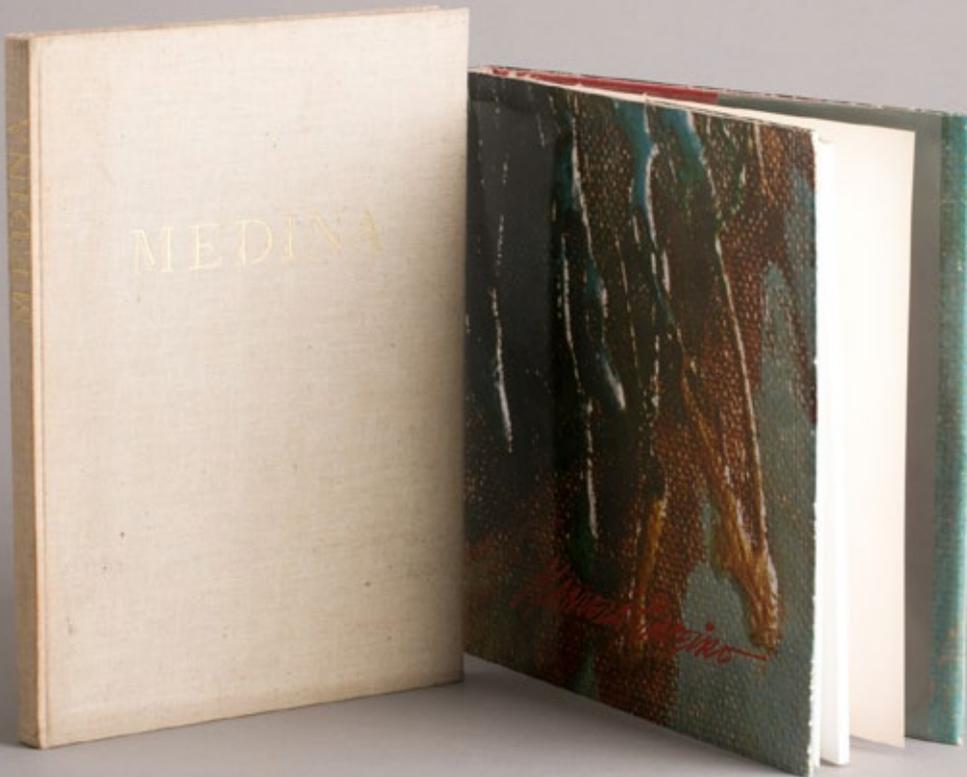
448

DOIS LIVROS

“Medina” ilustrado com 74 reproduções com dedicatória e assinado pelo artista.
“Manuela Pinheiro” profusamente ilustrado com obras da artista.

Sinais e uso.

BASE: 20 €



449

BOLETIM DA ASSOCIAÇÃO CULTURAL AMIGOS DE GAIA

Quarenta e cinco boletins. Do Nº. 1 ao 40 estão encadernados a pele com ferros a ouro. Os nºs. 41 a 45 separados e dois repetidos Nº. 14 de Maio de 1983 e Nº. 28 de Dezembro de 1989. Sinais de uso.

BASE: 100 €



450

DA OCEANIA A LISBOA-VIAGEM POR FRANCISCO TRAVASSOS VALDEZ

Rio de Janeiro, Typ Perseverança, 1866,

Com ex-libris de Ruy Dique Travassos Valdez e Fernando de Mello

Mendes. Encadernação meia de pele. Sinais de uso e manchas de acidez.

BASE: 30 €



451

L'ART D'ACCOUCHER

Tome II por G. G. Stein. Traduit de L'allemand sur la 5^a édition por P.F. Briot, an XII, 1804.

Encadernação a pele, lombada com gravados a ouro. Pequenas falhas e defeitos.

BASE: 100 €



452

DE LA NATURE ET DE L'USAGE DES BAINS

Por Henri-Mathias Marcard medico do Duque de Holstein-Oldenbourg.

Traduit de L'allemand por Michel Parant, A Paris chez Bossange, Masson et Besson, na IX, 1801.

Encadernação a pele, lombada com gravados a ouro. Pequenas falhas e defeitos.

BASE: 80 €



453

...AMANHÃ.

Prologo dramatico de Manuel Laranjeira. Porto 1902. Com dedicatória. Encadernado. Sinais de uso e pequenos defeitos.

BASE: 30 €



454

COMMIGO (VERSOS D'UM SOLITARIO)

Obra de Manuel Laranjeira, composto e impresso na tipografia A Intermediaria, Limitada, Porto. Em brochura. Pequenas falhas e defeitos.

BASE: 20 €



455

TRATADO DE METRIFICAÇÃO

A Meu Excelente Irmão e Amigo José Feliciano de Castilho em penhor de sincera consideração, agradecimento e cordial affecto. António Feliciano de Castilho. 2ª. Edição. Defeitos e picos de acidez

BASE: 10 €

456

REVOLUÇÃO E ESTADO ACTUAL DE FRANÇA

Na oficina de Simão Thaddeo Ferreira. Lisboa 1793 Encadernação de época em pele. Sinais de uso e picos de acidez.

BASE: 20 €



457

ALMANAQUES DE LEMBRANÇAS POR ALEXANDRE MAGNO DE CASTILHO

Em nove volumes datados de 1851 a 1859. Encadernados.

Sinais de uso e leves defeitos.

BASE: 40 €



458

QUATRO ALMANAQUES

Novo Almanach de Lembranças Luso-Brasileiro. Para os anos de 1886, 1892, 1897, 1902. Ornado de gravuras, enriquecido com materiais de utilidade publica, o retrato e elogio biográfico de distinto escritor.

Livraria de Antonio Maria Pereira, Lisboa. Pequeno

BASE: 20 €



459

LETTRES FAMILIÈRES DE CICÉRON

Traduzido para francês pelas Edições de Grevius e M. l'Abbé d'Olivet, com notas contínuas, por M. l'Abbé Prévost, Capelão de H.S.H. Monseigneur le Prince de Conty. Cinco volumes.

Defeitos e picos de acidez.

BASE: 20 €



460

FÁTIMA- ALTAR DO MUNDO

Em três volumes. O Culto de Nossa Senhora em Portugal, edição da Ocidental Editora. Porto, 1953. Encadernação a pele com ferros a ouro.

Sinais de uso, pequenos defeitos e manchas de humidade.

BASE: 30 €

461

HISTÓRIA DE PORTUGAL - 6 VOLUMES

Por António Ennes, Bernardo Pinheiro, Eduardo Vidal, Gervasio Lobato, Luciano Cordeiro e M. Pinheiro Chagas. Ilustrações de Manuel Macedo. Encadernação a pele com ferros a ouro.

Sinais de uso, picos de acidez e pequenos defeitos.

BASE: 60 €

462

RELATÓRIO DOS ACONTECIMENTOS DE TIMOR

Pelo Governador Manuel de Abreu Ferreira de Carvalho, Lisboa, Imprensa Nacional, 1947. Encadernação inteira em tela encarnada com título a ouro na lombada. Pequenas manchas de humidade e sinais de uso.

BASE: 80 €

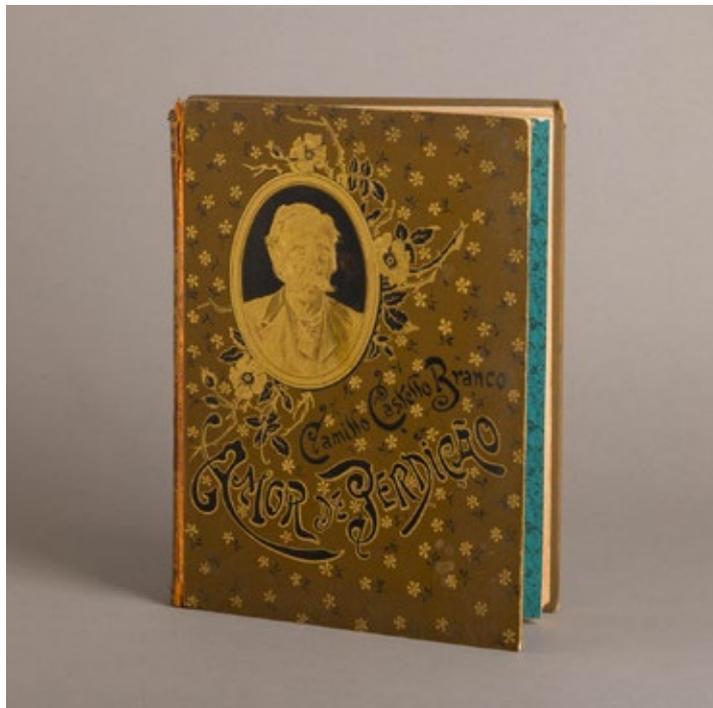


463

CAMILLO CASTELO BRANCO - AMOR DE PERDIÇÃO

Edição Monumental Enriquecida com Estudos Especiaes de Manuel Pinheiro Chagas, Ramalho Ortigão e Theophilo Braga e ilustrada com seis desenhos de pagina expressamente executados por J.J.de Souza Pinto, Caetano Moreira da Costa Lima e José D'Almeida e Sil

BASE: 30 €



464

A CEIA DOS CARDEAIS

Por Júlio Dantas e ilustrações de Alberto Souza. Profusamente ilustrado. Livraria Clássica Editora, Lisboa 1951. Sinais de uso e picos de acidez.

BASE: 20 €

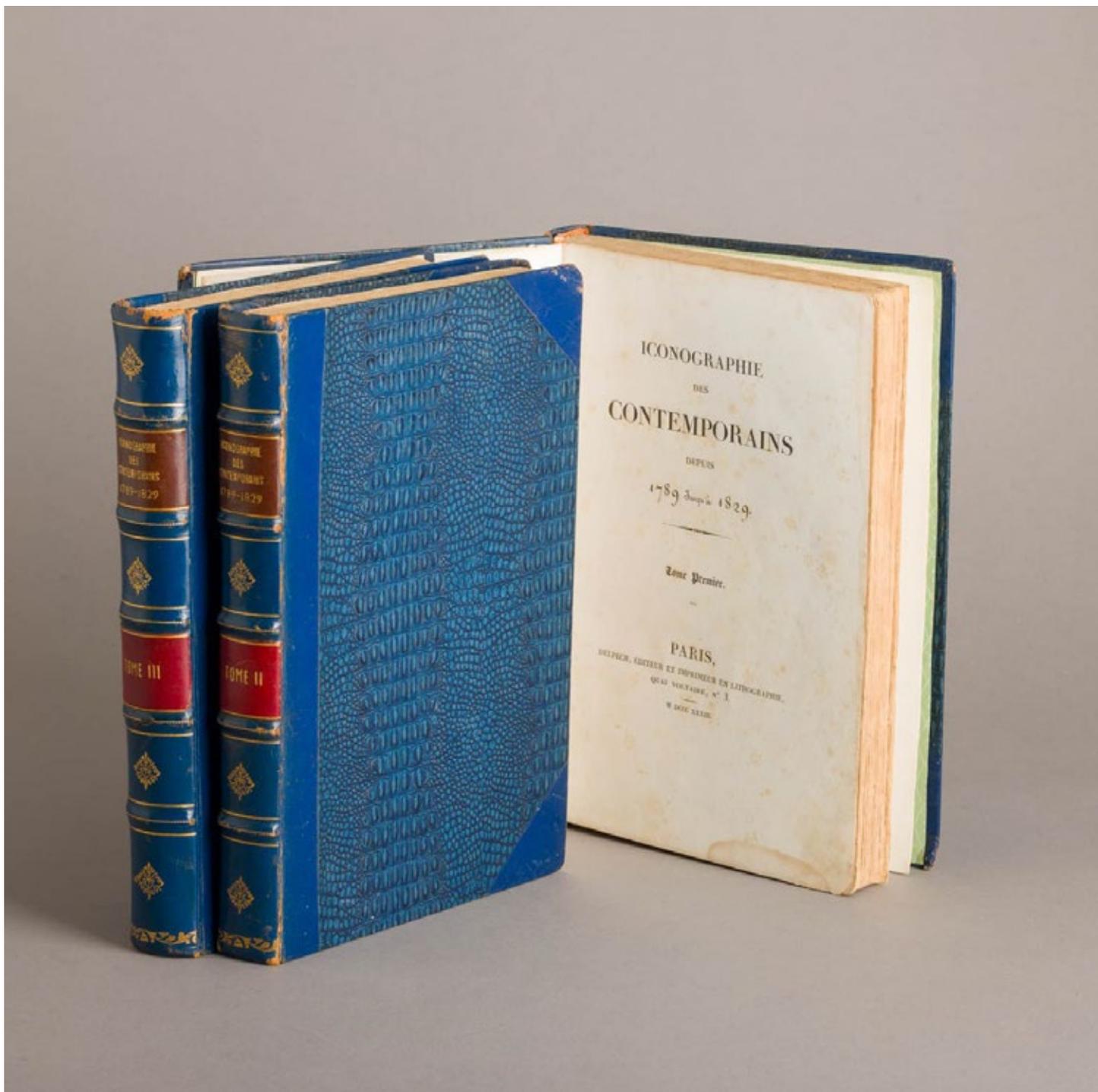


465

(EUGÉNIO DE ANDREA DA CUNHA E FREITAS) & OUTROS – CARVALHOS DE BASTO

A Descendência de Martim Pires Carvalho, Cavaleiro de Basto. Porto. 1977-2010. [Officinas Gráficas de Barbosa & Xavier, Lda. Braga]. Cinco Volumes. Exemplar com o nº 525.

BASE: 80 €



466

**ICONOGRAPHIE DES
CONTEMPORAINS DEPUIS
1789 JUSQU'A 1829**

Em três volumes, num total de 316
litografias a preto. Encadernações
com lombada e cantos em pele.
Pequenos defeitos e picos de
acidez.

BASE: 60 €



467

HISTÓRIA DO ROMANCE PORTUGUÊS - 3 VOLUMES

Por João Gaspar Simões.
Profusamente ilustrado. Estúdios Cor, Lisboa 1967. Encadernações editoriais decoradas com ferros próprios nas lombadas e nas pastas. Leve acidez no corte das folhas.

BASE: 50 €



468

MANCHA DO ÓDIO

Por Guerra Junqueiro, Musica de Miguel Ângelo - Desenhos de Bordallo Pinheiro. Livraria Civilização, Porto. Defeitos.

BASE: 10 €



469

DIÁRIO DA MANHÃ - 1928-1953

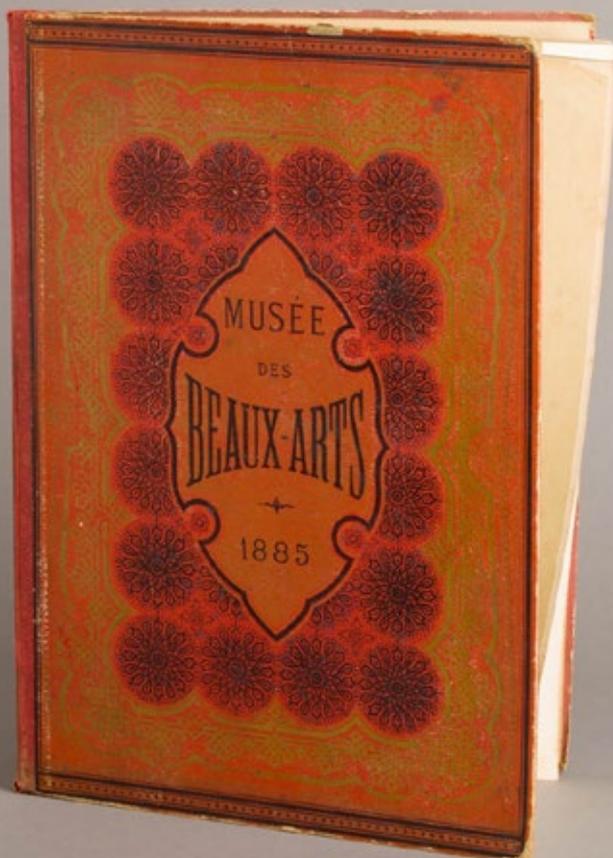
Número especial, jubileu ministerial de Salazar, Director Manuel Múrias. Editor António da Fonseca. Sinais de uso e pequenos defeitos.

BASE: 20 €



470

JORNAL DE HISTÓRIA
 Director António de Óbitos. Edição
 em grande formato
 Abril, 1975. Encadernado. Sinais
 de uso.
BASE: 20 €



471

**MUSÉE DES BEAUX-ARTS,
 1885**
 Profusamente ilustrado. Calmann
 Lévi. Publicação Editorial de grande
 dimensão. Páginas interiores com
 picos de acidez. Pequenos defeitos.
BASE: 20 €

472

O COMERCIO DO PORTO ILUSTRADO NATAL 1905

Edição em grande formato.
Oficinas de O Comércio do Porto.
Profusamente ilustrado. Pequenos
defeitos.

BASE: 40 €



473

O COMERCIO DO PORTO ILUSTRADO 1894

Fundadores, H.G. Miranda e M.S.
Carqueja
Edição em grande formato.
Encadernado. Defeitos e picos de
acidez.

BASE: 40 €





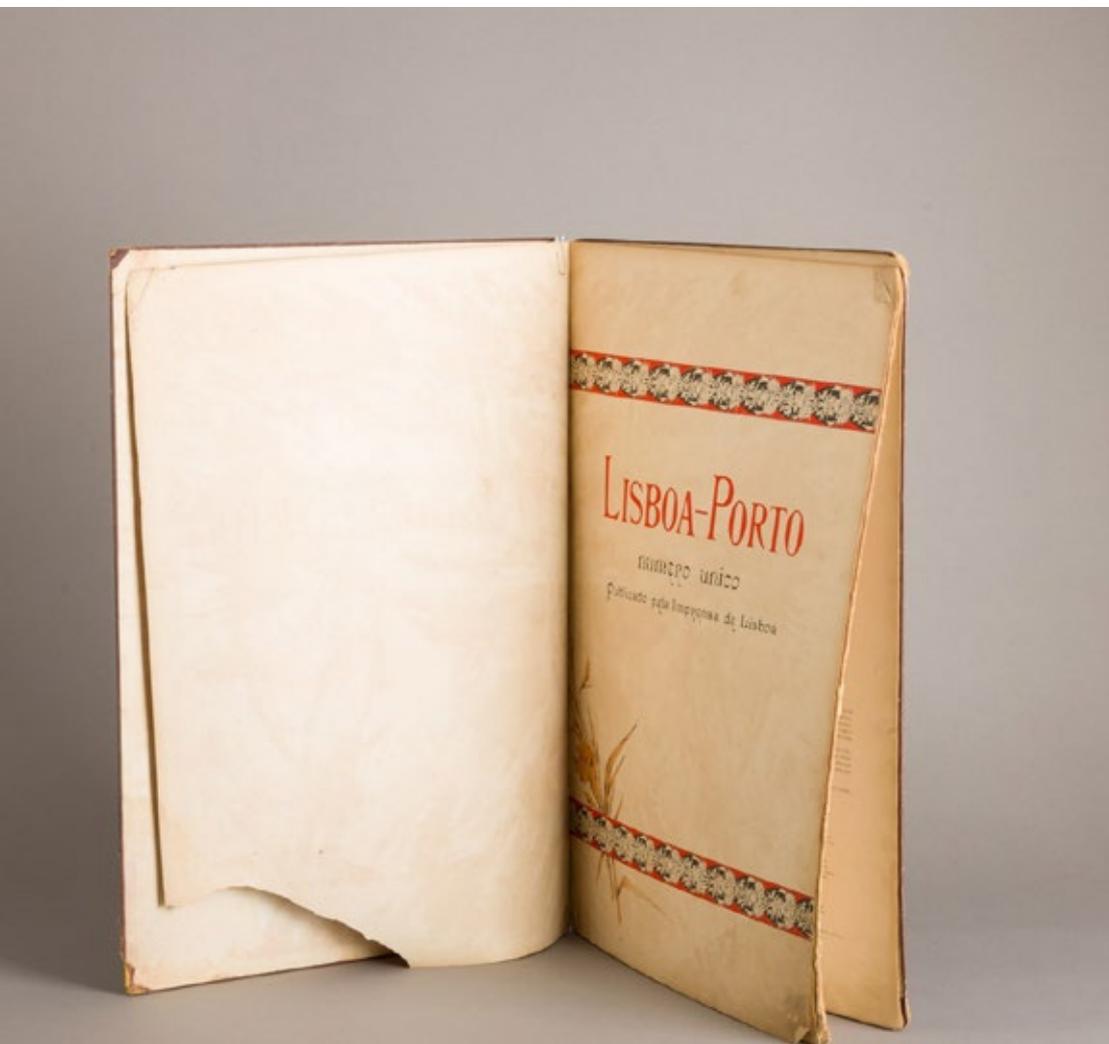
474

LA FEMME DANS LA PEINTURE FRANÇAISE DU SEC. XV A XX

Extenso conjunto de litografias coloridas de obras dos principais museus europeus. Les Éditions Nationales, Paris.

Em caixa com lombada deteriorada.

BASE: 20 €

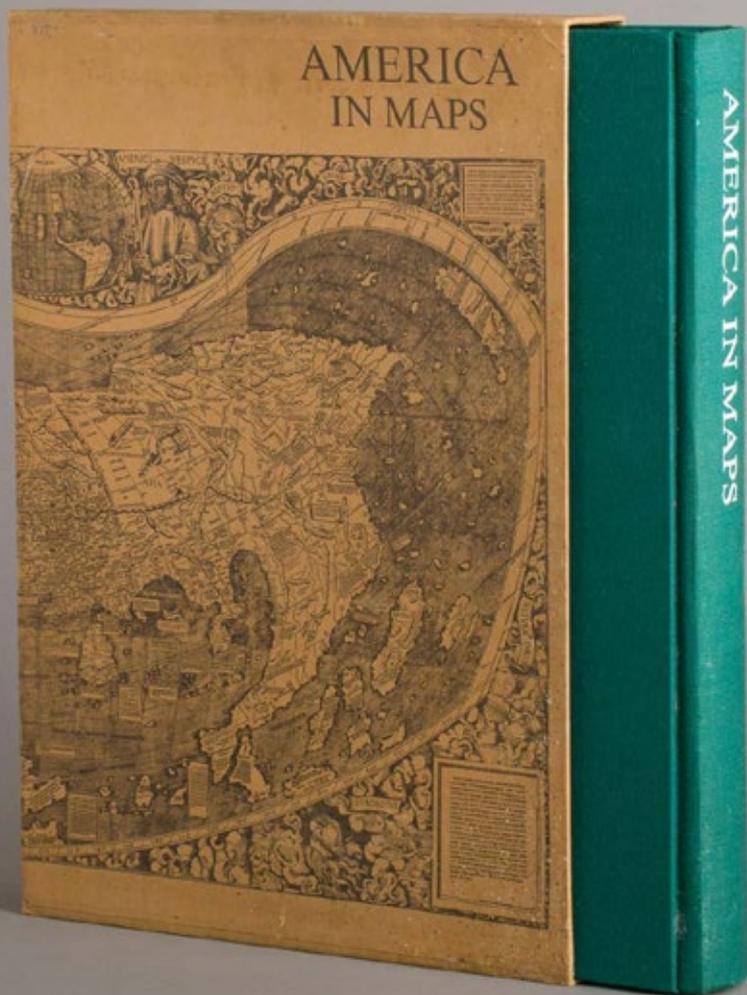


475

LISBOA - PORTO

Publicações Comemorativas. Numero Único. Publicado pela Imprensa de Lisboa em Benefício das vitimas sobreviventes do incêndio do Theatro Baquet. Edição em grande formato. Rasgos em algumas folhas e capa com defeitos.

BASE: 40 €



476

AMERICA IN MAPS

Datados de 1500 a 1856,
compilado e editado por Egon
Klemp. Edições Leipzig. Sinais de
uso.

BASE: 30 €



477

OITO FOTOGRAFIAS

Sobre papel com cenas do
quotidiano. Sinais de uso e
pequenos defeitos.

Dim.: 110,5x8 a 17,5x23 cm.

BASE: 20 €



478

**CARTAZ PUBLICITÁRIA
"BP"**

Em folha de metal impressa,
decoreção policromada. Sinais
de uso.

Dim.: 36x27,5 cm.

BASE: 40 €



479

**CARTAZ PUBLICITÁRIO
"GILLETTE"**

Impressão colorida sobre papel.
Sinais de uso.

Dim.: 40x30 cm.

BASE: 40 €



480

RECLAME PUBLICITÁRIO LUMINOSO "SOTOCAL CAFÉS"

Em acrílico, metal e outros
materiais. Sinais de uso e defeitos.

Dim.: 45x66 cm.

BASE: 60 €



481

RECLAME PUBLICITÁRIO LUMINOSO "CATTO'S"

Em acrílico, metal e outros
materiais. Sinais de uso e defeitos.

Dim.: 68x24,5 cm.

BASE: 60 €

482

QUATRO PAINÉIS

Impressões coloridas sobre papel
alusivas a Legião portuguesa.
Falhas e defeitos.

Dim: 15x21,5 a 23x33 cm

BASE: 40 €



483

BANDEIRA DA MOCIDADE PORTUGUESA (1936-1974)

Em tecido policromado.
Emoldurada. Pequenos defeitos.

Dim: 70x71,5 cm

BASE: 80 €



484

DIVERSAS MEDALHAS

Em bronze e outros materiais. Com aproximadamente 22 medalhas.

Algumas com estojo. Acompanha dois catálogos. Sinais de uso.

Dim: 6,5 a 6,8x11,7 cm

BASE: 30 €



485

DIVERSOS BRINQUEDOS

Em diferentes materiais. Falhas e defeitos.

Dim.: 3x10,5x4,5 a 14x39x13 cm.

BASE: 30 €





486

BEBÉ - BRINQUEDO

Em material sintético. Pequenos defeitos.

Dim.: 48 cm.

BASE: 40 €



487

“SKY HOOK” BRINQUEDO DE EQUILÍBRIO - BONECO DE NEVE

Em ferro e folha de metal pintada, decoração policromada. Pequenos defeitos.

Dim: 44,5 cm.

BASE: 40 €



488

BATENTE DE PORTA “ROSTO FEMININO”

Em ferro fundido com restos de pintura. Sinais de uso.

Dim: 22,5 cm.

BASE: 140 €

489

MEALHEIRO

Em ferro fundido, decoração policromada representando pássaro alimentando seus filhotes, com animação mecânica. Marcado. Sinais de uso, algum desgaste.

Dim.: 14,5x20x11,5 cm.

BASE: 100 €



490

TRÊS CHAPÉUS DA MARINHA PORTUGUESA

Em tecido e diferentes materiais. Dos fabricantes Chapelaria da Moda - Lisboa, A. Da Costa Lda. - Lisboa e Soares & Sousa - Lisboa. Sinais de uso e pequenos defeitos.

Dim.: 10x26x19 cm.

BASE: 60 €





491

CAPACETE DE CAVALEIRO DA GNR

Em diferentes materiais, insígnias
em metal amarelo e prateado.

Sinais de uso.

Dim.: 27,5x28x20 cm.

BASE: 80 €



492

CHAPÉU DA GNR

Em tecido e outros materiais.

Sinais de uso.

Dim.: 12x22,5x18 cm.

BASE: 30 €

493

CAPACETE MILITAR CAMUFLADO DO EXÉRCITO AMERICANO

Em metal, tecido e outro materiais.
Sinais de uso.

Dim.: 18,5x28,5x24,5 cm.

BASE: 30 €



494

CAPACETE DA POLICIA MILITAR AMERICANA DO COMANDO SUL DOS ESTADOS UNIDOS

Em diferentes materiais. Sinais de
uso e defeitos.

Dim.: 16x27x21,5 cm.

BASE: 40 €





495

CAPACETE DE BOMBEIRO INGLÊS "WEST MIDLANDS"

Em diferentes materiais. Do
fabricante "Cromwell Helmets
Ltd.". Sinais de uso e defeitos.

Dim.: 22x35,5x27 cm.

BASE: 20 €

496

CHAPÉU MILITAR RUSSO

Em tecido e outros materiais,
insígnias em metal amarelo. Sinais
de uso.

Dim.: 16x21x21 cm

BASE: 30 €



497

CHAPÉU COLONIAL

Em tecido e diversos materiais.
Sinais de uso e pequenos defeitos.

Dim.: 16x34x29 cm.

BASE: 20 €



498

CHAPÉU DE GUERRA JAPONÊS "JINGASA"

Em laca negra e dourada, decorado
no exterior com 'Mon' e inscrição a
dourado. Sinais de uso e defeitos.

Dim.: 10x31x29,5 cm.

BASE: 50 €



499

BICÓRNIO DE OFICIAL DA MARINHA PORTUGUESA

Em tecido e outros materiais, com
galões dourados. Fabrico A. Da Costa,
Lda., Lisboa. Com caixa em metal.
Sinais de uso, desgaste e pequenos
defeitos.

Dim.: 14x41,5x17,5 cm.

BASE: 50 €





500

FARDA MILITAR DE CAVALARIA DO EXÉRCITO PORTUGUÊS

Em tecido e outros materiais, composto por chapéu, casaco e cinto. Sinais de uso e pequenos defeitos.

Dim: 70x49 e 13x27,5x25 cm.

BASE: 80 €



501

TRÊS MAQUETES DE BARCO

Em madeira e outros materiais. Um de parede. Pequenos defeitos.

Dim.: 15,5x20x11,5; 8x22x11,5 e

63,5x53,5 cm

BASE: 30 €

502

MAQUETE DE TRINEIRA

Em madeira e outros materiais.

Pequenas falhas e defeitos.

Dim: 29,5x44x12 cm

BASE: 50 €





503

EDISON STANDARD GRAFONOLA

Caixa em carvalho, ferro pintado e outros materiais, altifalante em metal dourado. Da marca Thomas A. Edison, Estados Unidos da América. Séc. XIX/XX. Sem tampa. Sinais de uso e pequenos defeitos.

Dim.: 73x39x23 cm.

BASE: 250 €



504

OVO DE AVESTRUZ

Base em metal amarelo. Sinais de uso.

Dim. Ovo: 15 cm total: 20 cm.

BASE: 40 €



505

TRÊS BENGALAS E DOIS PINGALINS

Em diferentes materiais. Sinais de
uso, pequenas falhas.

Dim: 67 a 86,5 cm.

BASE: 60 €

506

BENGALA RUSTICA

Feita de um ramo de árvore, com pega ergonómica, ponteira em metal. Pequenos defeitos.

Dim.: 92 cm.

BASE: 70 €



507

BENGALA

Em madeira exótica, castão na forma de cabeça de águia em metal prateado. Sinais de uso.

Dim.: 86 cm.

BASE: 60 €



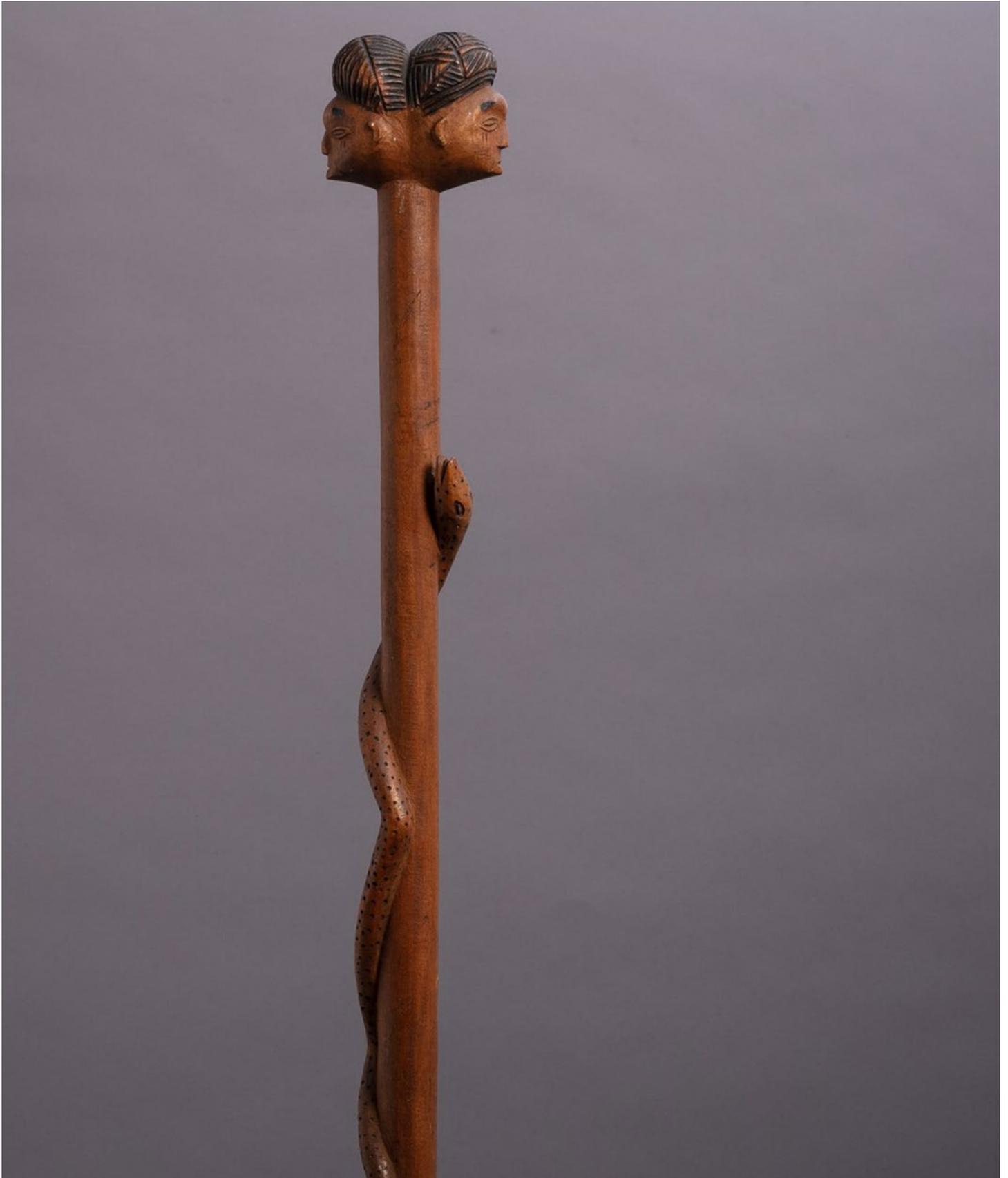
508

BASTÃO

Em madeira exótica entalhada com duas cabeças e cobra. África, Séc. XX. Pequenas falhas.

Dim: 82 cm.

BASE: 120 €



509

PEQUENA ESPADA CURTA

Francesa dita Glaiva de Artilharia 1816 "Coupe - Choux" usada extensivamente pelas tropas invasoras. Lâmina em estado de escavação muitas vezes confundidas com as espadas romanas, tendo ficado célebre um desentendimento aos balcões dum talho de Tabuço no

BASE: 40 €



510

MANCHETE OU FACÃO DE SELVA

Que estaria marcado Collins & Co Legitimus na bainha em couro prensado com o indicativo 16 (polegadas o comprimento da lâmina). US América e Reino Unido Séc. XX. Usado desde as selvas do Brasil e Colômbia às florestas virgens da Malásia, foi companheira f

BASE: 20 €



5II

BENGALA

Em matéria córnea, formada por múltiplos círculos de vários tons e castão em chifre. Sinais de uso.

Dim. 82 cm.

BASE: 50 €



5I2

MASCARA E FIGURA

Em madeira pintada e outros materiais. África. Pequenos defeitos.

Dim: 25 e 22 cm

BASE: 40 €





513

FIGURA EWE

Esculpida em madeira patinada. Togo. Sinais de uso.

Dim.: 19 cm.

BASE: 60 €

514

PANTERA

Escultura em madeira exótica.
Pequenos defeitos, pata colada.

Dim: 16x34x7,5 cm

BASE: 40 €



515

RINOCERONTE

Escultura em madeira exótica.
Sinais de uso.

Dim: 32x100 cm.

BASE: 300 €



516

DUAS FIGURAS "PAJEM"
Esculturas em madeira
policromada. Pequenos defeitos.
Dim: 100 e 102 cm
BASE: 80 €



517

**TROFEU DE CAÇA -
CABEÇA DE VEADO**
Embalsamado. Sinais de uso.
Pequenos defeitos.
Dim: 88x67x67 cm
BASE: 80 €





518

TROFEU DE CAÇA - CABEÇA DE JAVALI

Embalsamada. Base de madeira.
Pequenos defeitos.

Dim: 54x42x40 cm.

BASE: 50 €



519

OITO PRATOS FUNDOS

Em porcelana da China, Séc. XIX,
decoreção a azul "Cantão". Cinco
pratos com esbeijadelas e um com
pequeno cabelo.

Dim.: 22,5 cm

BASE: 80 €

520

SEIS PRATOS

Em porcelana da China, Séc. XIX, decoração a azul "Cantão". Ínfimas esbeaçadelas, um com cabelo.

Dim.: 22,5 cm

BASE: 60 €



521

SEIS PRATOS

Em porcelana da China, Séc. XIX, decoração a azul "Cantão". Alguns com esbeaçadelas, um com pequeno cabelo e ligeiro desgaste.

Dim.: 22,5 cm

BASE: 60 €



522

SEIS PRATOS

Em porcelana da China, Séc. XIX,
decoreção a azul "Cantão". Ligeira
esbeicadelas e três com cabelo.

Dim.: 22,5 cm

BASE: 60 €



523

SEIS PRATOS DE SOBREMESA

Em porcelana da China, Séc. XIX, decoração a azul "Cantão". Pequenas esbeijadelas, pequenos cabelos e desgaste.

Dim.: 19 cm

BASE: 60 €



524

DUAS TRAVESSAS OITAVADAS

Em porcelana da China, Séc. XIX, decoração a azul "Cantão". Ínfimas esbeijadelas.

Dim.: 28x20 e 28,5x21 cm

BASE: 80 €



525

PAR DE TRAVESSAS OITAVADAS

Em porcelana da China, Séc.
XIX, decoração a azul "Cantão".
Desgaste.

Dim.: 31x23,5 cm

BASE: 100 €



526

TRAVESSA OITAVADA

Em porcelana da China, Séc.
XIX, decoração a azul "Cantão".
Craquelé, ligeiro desgaste.

Dim.: 39,5x25,5 cm

BASE: 90 €



527

TAÇA

Em porcelana da China, decoração a azul "Cantão". Sinais de uso.

Dim.: 8x20 cm.

BASE: 150 €



528

TAÇA

Em porcelana da China, Séc. XIX, decoração a azul "paisagem com pagodes". Sinais de uso.

Dim.: 7, x14,5 cm.

BASE: 60 €



529

MOLHEIRA

Em porcelana da China Companhia das Índias, Séc. XVIII, decoração a azul "paisagem com pagodes". Restauro no bordo, pequenos cabelos na base.

Dim.: 13x15x7 cm.

BASE: 50 €



530

TRÊS CAIXAS REDONDAS

Em porcelana da China, decoração a azul diversa. Marcadas. Sinais de uso.

Dim.: 3 a 4 cm.

BASE: 30 €





531

POTE PARA ÁGUA

Em porcelana da China, decoração a azul com camarões e caligrafia. Marcada. Sinais de uso.

Dim: 8,5 cm.

BASE: 80 €



532

JARRA

Em porcelana da China, decoração a grisaille e policromada "paisagem com pagodes". Sinais de uso.

Dim.: 23 cm.

BASE: 250 €

533

TRÊS CAIXAS REDONDAS

Em porcelana da China, decoração policromada e dourada com motivos florais, insectos, figuras montadas em animais fantásticos. Duas marcadas. Desgaste no dourado, infimas esbeçadelas e um com estrela.

Dim.: 4,5 e 5 cm.

BASE: 50 €





534

DOIS POTES COM TAMPA

Em porcelana da China, decoração policromada uma com cenas do cotidiano e outra com figuras e caracteres. Pequenas esbeçadelas e tampas com cabelos e restauros.

Dim.: 12 e 13,5 cm.

BASE: 60 €

535

DOIS COVILHETES RECORTADOS

Em porcelana da China, decoração policromada e dourada "flores e pássaros" e caracteres. Um marcado. Desgaste no dourado e um com esbeçadela e cabelo.

Dim.: 5,5x19,5x10,5 cm.

BASE: 50 €



536

COVILHETE RECORTADO

Em porcelana da China, decoração policromada com flores, figura oriental e caracteres. Pequenas esbeçadelas no bordo.

Dim.: 5x21x15,5 cm.

BASE: 60 €



537

QUATRO CHÁVENAS

Em porcelana da China Companhia das Índias, Séc. XVIII, decoração com esmaltes policromos da família rosa "flores". Duas formando par. Duas com cabelo e uma com restauro.

BASE: 50 €



538

TRÊS PEQUENOS COVILHETES

Em porcelana da China Companhia das Índias, Séc. XVIII, decoração "Imari" a azul, rouge de fer e dourado. Desgaste e infimas esbeaçadelas.

Dim.: 11,5 e 12 cm.

BASE: 30 €



539

DUAS TAÇAS

Em porcelana chinesa, decoração policromada e dourada, uma "mil flores" com reservas "paisagens com figuras", a outra com dragões "bago de arroz". Marcadas Macau.

Sinais de uso.

Dim.: 10x23 e 11,5x25,5 cm

BASE: 30 €



540

CACHEPOT

Em porcelana da China, decoração policromada "flores e pássaro" e caracteres. Sinais de uso.

Dim.: 18,5x24 cm.

BASE: 80 €



541

CHÁVENA COM PIRES

Em porcelana da China Companhia das Índias, Séc. XVIII/XIX, decoração policromada e dourada "vaso com flores". Pires com pequeno cabelo e desgaste no dourado.

Dim. Pires: 14 cm.

BASE: 100 €



542

PAR DE ANELEIRAS RECORTADAS

Em porcelana da China Companhia das Índias, Séc. XVIII, decoração a dourado "flores" no verso flores policromadas em relevo, ao gosto de Meissen. Desgaste e pequenas falhas

Dim: 2,5x11 cm.

BASE: 120 €





543

TAÇA

Em porcelana da China Companhia das Índias, Séc. XVIII, decoração "Imari" a azul, rouge de fer e dourado "flores". Sinais de uso e restauros.

Dim: 9,5x32,5 cm

BASE: 80 €

544

PRATO, TAÇA RECORTADA, COPO E GARRAFA

Em porcelana do Japão, decoração
"Imari" policromada e dourada
"flores". Sinais de uso.

Dim: 21,5; 8x18,5; 7,5 e 19 cm.

BASE: 120 €



545

PAR DE JARRAS MINIATURA

Em porcelana da China, Séc. XIX/XX
decoração policromada e dourada
"Mandarin", reservas com cenas
do quotidiano e flores. Desgaste e
ínfimas esbeçadelas no bordo.

Dim: 9,3 cm.

BASE: 40 €



546

RECHAUD

Em porcelana da China, Séc. XIX/XX decoração policromada e dourada "Mandarin", reservas com cena do quotidiano, flores, pássaros e insectos, monogramada. Desgaste no dourado, falta uma pega com restauro e pequenas esbeçadelas.

Dim.: 6x25,5x27,5 cm

BASE: 20 €



547

PAR DE JARRAS

Em porcelana da China, Séc. XIX/XX decoração policromada e dourada "Mandarin", reservas com cenas do quotidiano, flores, pássaros e insectos, cães de foo e dragões em relevo. Pequenas falhas.

Dim.: 35 cm.

BASE: 300 €



548

PAR DE TAÇAS GOMADAS COM TAMPAS E BASE

Em porcelana da China, decoração policromada com figuras e flores. Pequenas esbeçadelas e pequenos cabelos.

Dim.: 7x11 e 12 cm.

BASE: 60 €



549

MEDALHA NOSSA SENHORA DA CONCEIÇÃO

Aro em ouro português de 19,2Kt., contraste veado (pós 1985) com esmalte policromado. Sinais de uso. Peso total aprox.: 4 g

Dim.: 3 cm.

BASE: 30 €



550

MEDALHA “NOSSA SENHORA DA CONCEIÇÃO”

Aro em ouro português de 19,2Kt.,
contraste veado (pós 1985) com
esmalte policromo. Sinais de uso.

Peso Aprox: 1,6 g

Dim: 2,5 cm

BASE: 20 €



551

MEDALHA “NOSSA SENHORA DA CONCEIÇÃO”

Aro em ouro português de 19,2Kt.,
contraste veado (pós 1985) com
esmalte policromo. Sinais de uso.

Peso aprox: 2,7 g

Dim: 2,8 cm.

BASE: 20 €



552

MEDALHA NOSSA SENHORA DA CONCEIÇÃO

Aro em ouro com esmalte. Sem
marcas, ao abrigo do Decreto-Lei
n.º 120/2017. Sinais de uso
Peso total aprox.: 1,6 g

Dim.: 2,5 cm.

BASE: 10 €



553

ALFINETE

Em prata portuguesa contraste
águia (1938-1984) de 833,
cravejada com pérolas e
marcassites. Sinais de uso.

Peso aprox.: 5,5 g

Dim.: 3 cm.

BASE: 20 €



554

ALFINETE

Em prata portuguesa contraste águia (pós 1985) de 835, cravejada com pérola e marcassites. Sinais de uso.

Peso total aprox.: 4 g

Dim.: 2 cm.

BASE: 10 €



555

ALFINETE

Em prata cravejada com pérola e marcassites. Sem marcas, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017. Sinais de uso.

Peso aprox.: 6,3 g

Dim.: 4x2,5 cm.

BASE: 20 €



556

ALFINETE

Em prata portuguesa contraste águia (pós 1985) de 835, cravejada com marcassites. Sinais de uso.

Peso aprox.: 3 g

Dim.: 4,5 cm.

BASE: 10 €



557

ALFINETE

Em prata e filigrana de prata portuguesa dourada, contraste javali (1887-1937) de 833 com esmaltes policromos. Sinais de uso.

Peso aprox.: 2,2 g

Dim.: 2,5 cm.

BASE: 10 €



558

ALFINETE

Em prata portuguesa, Séc. XIX/
XX cravejado com pedraria. Sem
marcas ao abrigo do Decreto-Lei
n.º 120/2017. Sinais de uso.

Peso total aprox: 7,8 g

Dim: 3,1 cm.

BASE: 80 €



559

TRÊS PULSEIRAS E MEDALHA

Em prata portuguesa courada
contraste águia (pós 1985) de 835
com contas, perolas e esmaltes
policromados, medalha de 833
com data gravada. Sinais de uso,
pequenos defeitos.

Peso aprox. 10 g

Dim: 9 e 2 cm.

BASE: 10 €



560

PULSEIRA COM NOVE PENDENTES PANDORA

Em prata contraste águia (pós 1985) de 925 e ouro de 9Kt.,
contraste andorinha (pós 1985).
Sinais de uso.

Peso aprox: 38,7 g

Dim: 6,5 cm

BASE: 100 €



561

COLAR

Em prata portuguesa contraste águia (pós 1985) de 835, malha
"corda", acompanha par de brincos
com pérolas. Sinais de uso.

Peso aprox.: 50 g

Dim: 23 e 1,2 cm.

BASE: 30 €



562

ANEL

Em prata, aplicação em tom rosa.
Medida ajustável. Sem marcas,
ao abrigo do Decreto-Lei n.º
120/2017. Sinais de uso.

Peso aprox.: 5,7 g.

BASE: 10 €



563

PENDENTE NOSSA SENHORA MILAGROSA

Em ouro e prata com esmalte
policromado, cravejado com
diamante talhe rosa e pérolas. Sem
marcas, ao abrigo do Decreto-Lei
n.º 120/2017. Sinais de uso e
pequeno defeito.

Peso aprox.: 6,9 g

Dim: 4,5 cm.

BASE: 40 €





564

ESFEROGRÁFICA THE LALEX 1938

Em prata italiana de 925, decoração gravada. Sem marcas, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017. Com estojo original.

Sinais de uso

Dim: 14 cm.

BASE: 30 €



565

ESFEROGRÁFICA

Em prata portuguesa contraste águia (pós 1985) de 925 e metal, decoração gravada. Sinais de uso.

Dim.: 13,6 cm.

BASE: 40 €

566

ESFEROGRÁFICA

Em prata portuguesa contraste águia (pós 1985) de 925 e metal, decoração gravada. Com caixa. Sinais de uso.

Dim.: 13,7 cm.

BASE: 20 €



567

ANEL

Em prata de 925 cravejada com pedraria e outro material, maleável. Sem marcas portuguesas, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017.

Sinais de uso.

Peso aprox.: 7,6 g.

Med.: 17

BASE: 10 €



568

ALIANÇA "LE CARRÉ"

Em prata italiana de 925, bicolor, decoração relevada. Sem marcas , ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017. Sinais de uso.

Peso aprox.: 7,4 g.

Med.: 16,5

BASE: 10 €



569

ANEL "ESFERAS"

Em prata de 925, ajustável. Sem marcas portuguesas, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017. Sinais de uso.

Peso aprox.: 8,1 g.

Med.: 18

BASE: 20 €



570

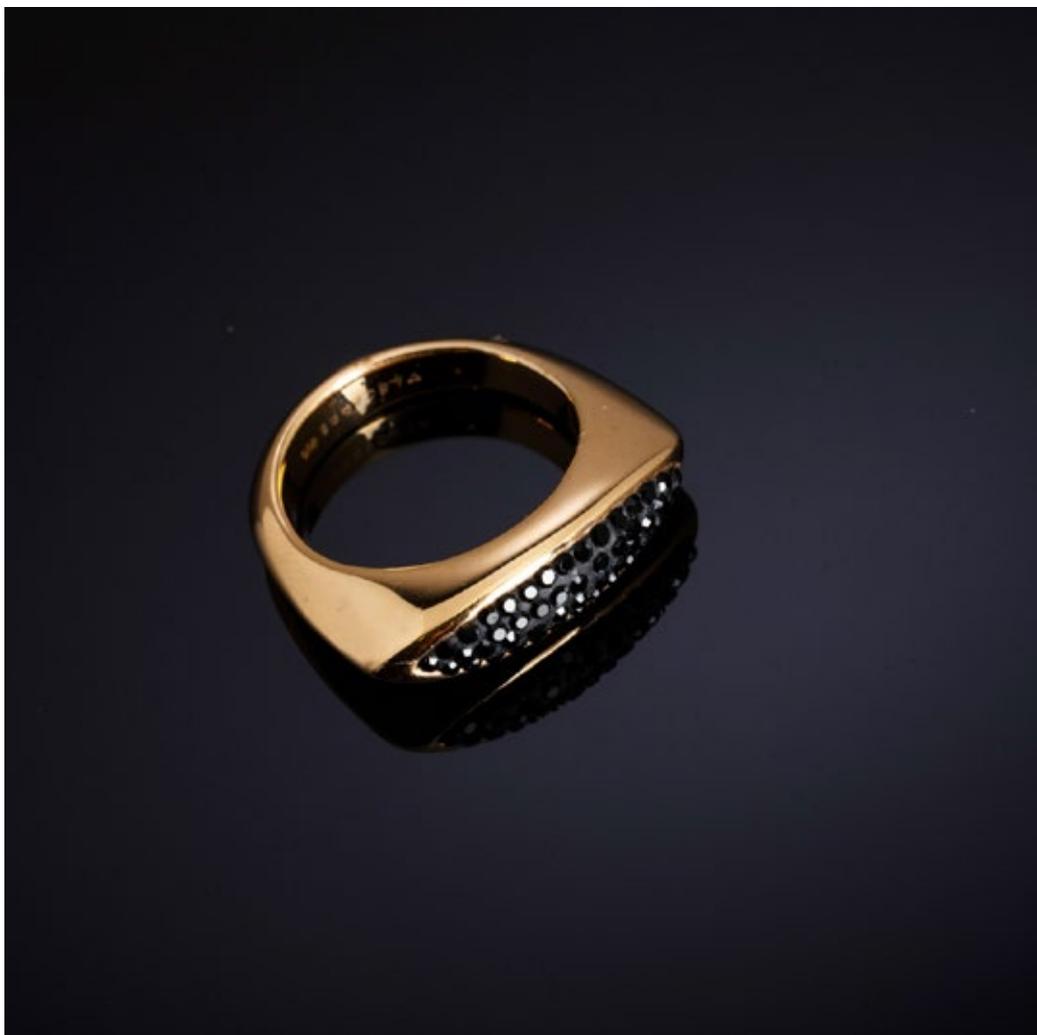
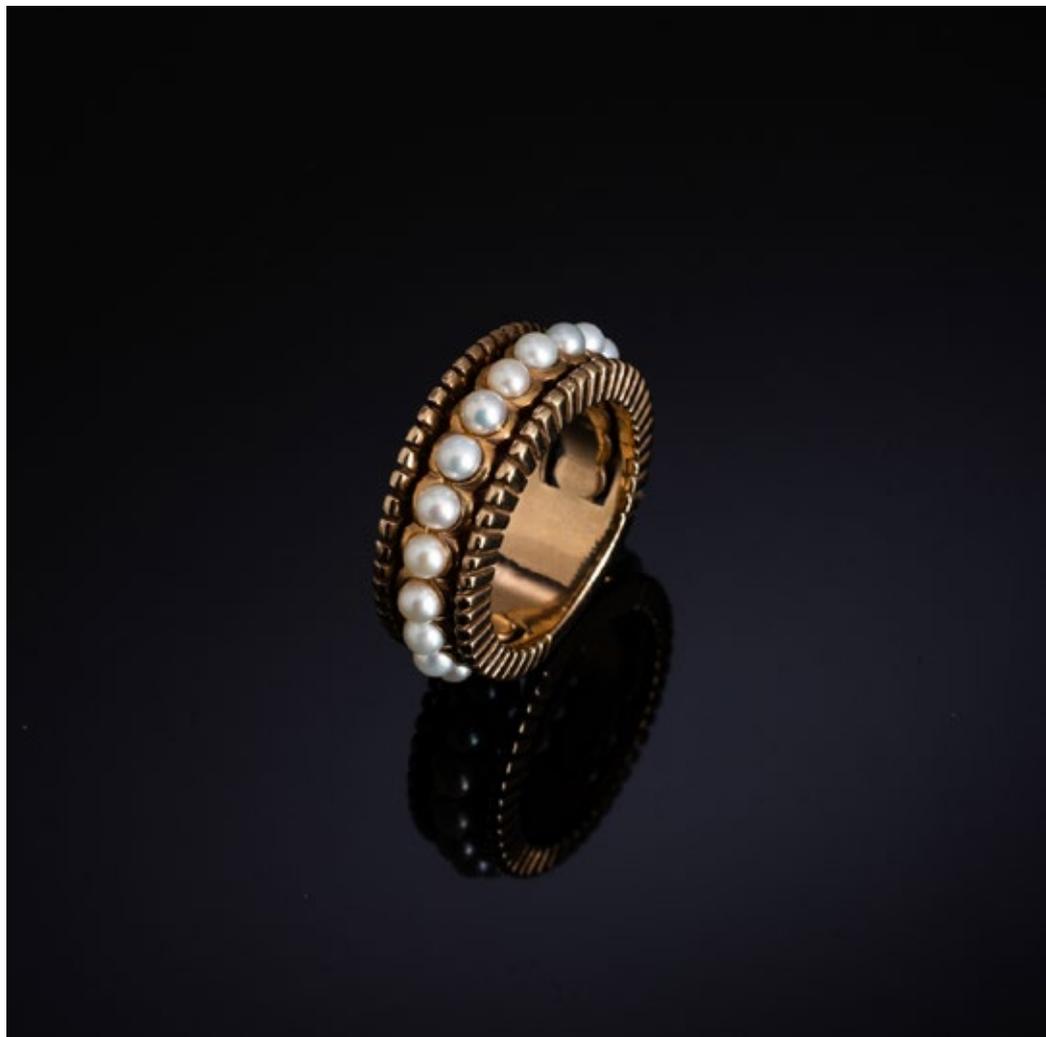
ALIANÇA

Em prata dourada portuguesa
contraste águia (pós 1985) de
925, cravejada com pérolas. Sinais
de uso.

Peso aprox.: 10,4 g.

Med.: 16

BASE: 20 €



571

ANEL "LE CARRÉ"

Em prata dourada italiana de 925.
Sem marcas portuguesas, ao abrigo
do Decreto-Lei n.º 120/2017.

Sinais de uso.

Peso aprox.: 3,3 g.

Med.: 17

BASE: 10 €

572

ANEL

Em prata bicolor de 925, decoração relevada cravejado com pedra. Sem marcas portuguesas, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017. Sinais de uso.

Peso aprox.: 8,9 g.

Med.: 18

BASE: 20 €



573

PAR DE BRINCOS

Em prata e filigrana de prata dourada. Sem marcas, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017. Sinais de uso.

Peso aprox.: 10 g.

Dim.: 5 cm.

BASE: 30 €



574

DOIS COLARES E UMA PULSEIRA

Com contas de coral do Mediterrâneo, de diferentes tamanhos, algumas esculpidas. Sinais de uso.

Peso aprox: 67 g

Dim: 60, 46 e 18 cm.

BASE: 200 €



575

TRÊS COLARES

Com contas de coral do Mediterrâneo, de diferentes tamanhos. Sinais de uso.

Peso aprox: 98 g

Dim: 40, 40 e 42 cm.

BASE: 225 €

576

ROSÁRIO

Contas e cruz esculpidas em madrepérola e metal. Sinais de uso.

Dim: 80 cm.

BASE: 225 €



577

LORGNON

Armação em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833, decoração relevada e gravada com elementos vegetalistas. Sinais de uso.

Dim.: 13 cm.

BASE: 20 €



578

RELÓGIO DE VIAGEM SWIZA

Suíço. Caixa em metal amarelo, mostrador em numeração romana. Movimento a quartzo. Com estojo. Sinais de uso.

Dim.: 3,5x7,5x1,5 cm.

BASE: 20 €



579

RELÓGIO DE BOLSO ROQUIER A BEAUMONT

Caixa em prata, mostrador em esmalte. Movimento mecânico de chave. Com chave. Em marcha. Sem marcas, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017. Sinais de uso, defeitos no esmalte e leves amolgadelas.

Peso aprox.: 124,8 g. Dim.: 5,5 cm.

BASE: 200 €

580

RELÓGIO DE BOLSO CYLINDRE

Caixa em prata decorada com gravados, mostrador em esmalte com numeração romana. Movimento mecânico de chave. Com chave. Em marcha. Sem marcas, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017. Sinais de uso e falta de argola.

Peso aprox.: 63,5 g. Dim.: 4,5 cm.

BASE: 30 €



581

PAR DE BRINCOS

Em ouro português de 19,2Kt., e prata contraste cão e galo (1938-1984) cravejada com diamantes em talhe rosa. Sinais de uso, faltam algumas rosas e um com restauro.

Peso aprox.: 3,6 g

Dim: 2 cm

BASE: 60 €



582

RELÓGIO DE PULSO

Suíço. Caixa em prata de 925, movimento mecânico de corda. Anos 20. Em marcha. Sinais de uso e pequenos defeitos.

Dim.: 3,3 cm.

BASE: 50 €



583

RELÓGIO DE PULSO TISSOT "VISODATE SEASTAR"

Suíço. Caixa em aço inoxidável, movimento automático. Anos 50. Em marcha. Sinais de uso e pequenos defeitos.

Dim.: 3,5 cm.

BASE: 100 €



584

RELÓGIO DE PULSO CASIO "BESIDE"

Caixa em aço inoxidável,
movimento a quartzo. Em marcha.
Sinais de uso.

Dim.: 3,2 cm.

BASE: 20 €



585

RELÓGIO DE PULSO LONGINES

Suíço. Caixa em plaqué de ouro,
movimento a quartzo, bracelete em
pele. Sinais de uso.

Dim: 2,2 cm.

BASE: 50 €





586

RELÓGIO DE PULSO DE SENHORA ROLEX OYSTER PERPETUAL DATEJUST

Suíço. Em aço e ouro rosa 18Kt, mostrador cor chocolate com VI cravejado a diamantes, modelo 278241. Movimento automático. Em marcha. Com estojo, caixa e documentos originais (Ano 2022). Sinais de uso e ínfima falha no vidro.

Dim.: 3,1 cm. Peso: 96,47 g.

BASE: 9000 €

587

CENA DE EXTERIOR

Técnica mista, parcialmente bordado a seda, figuras em diferentes materiais Falhas e defeitos.

Dim. Total: 28,5 cm.

BASE: 40 €



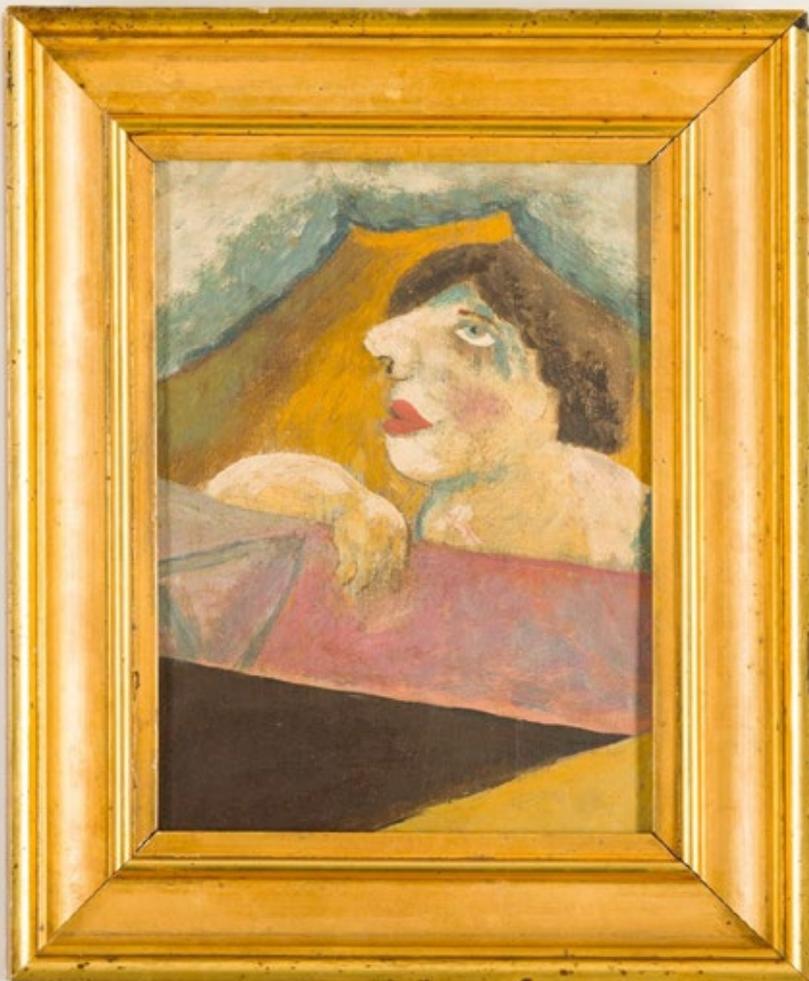
588

FIGURA FEMININA

Óleo sobre madeira, não assinado. Pequenos defeitos.

Dim.: 24x18 cm.

BASE: 40 €





589

S. A. MONDIDJIAN

"Marina"

Guache sobre tela, assinado e datado 1993.

Dim.: 34x48 cm.

BASE: 100 €



590

JAN MARTI

"Honfleur"

Óleo sobre tela, assinado frente e verso.

Dim.: 50x60 cm.

BASE: 120 €

591

LEONNARD LEWIS (1826-1913)

"Marinha com figuras "Swanage, Dorset Uk""

Aquarela sobre papel, assinada. Picos de acidez.

Dim.: 23x52,5 cm.

BASE: 180 €



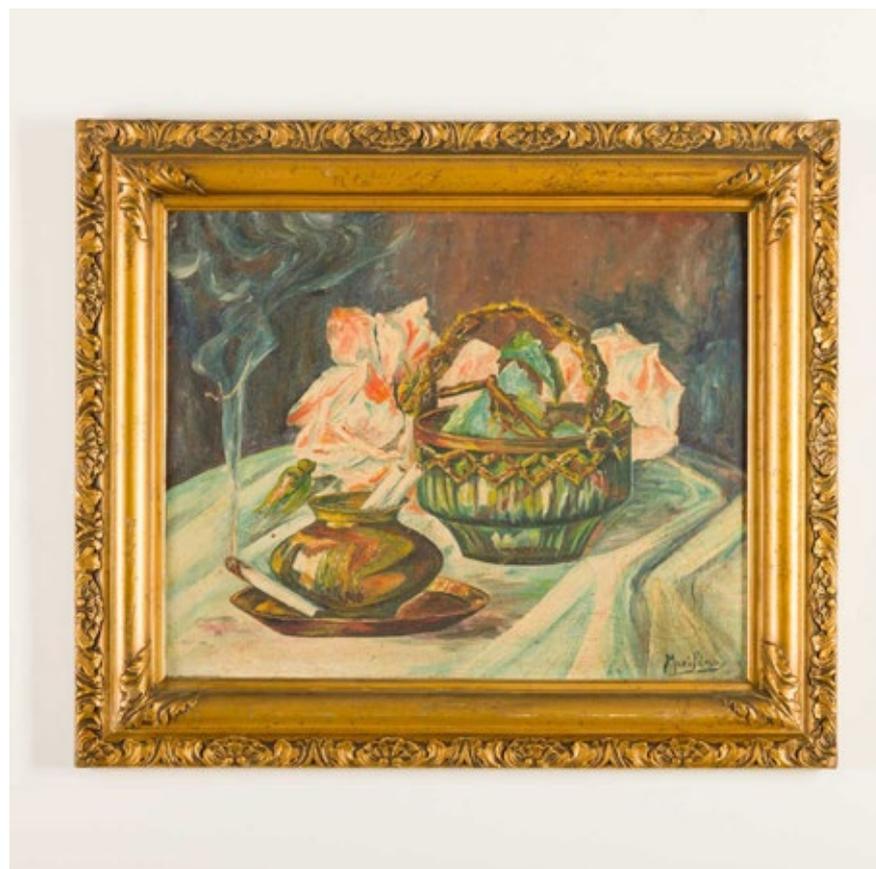
592

NATUREZA MORTA

Óleo sobre tela, assinado. Falha e defeitos.

Dim: 40x49 cm

BASE: 40 €



593

REGINA SANTOS (Séc. XX)

"Abraço"

Técnica mista sobre tela, assinado RS.

Dim: 61x50 cm.

BASE: 100 €



594

LUCIANO SANTOS (1911-2006)

"Pont de la Concorde - Paris"

Óleo sobre cartão, assinado e datado 1951.

Dim: 30x46 cm.

BASE: 400 €



595

MARCELO DE MORAIS

"Energia"

Pormenor sobre cartão para tapeçaria (parte), executada na Manufatura de Tapeçarias de Portalegre, obra que figurou na Exposição Universal de Bruxelas de 1958, tendo obtido o "Grand Prix". Dim: 65,5x50 cm.

BASE: 350 €





596

ESCULTURA

Em cerâmica vidrada, decoração a negro. Assinada Nuno Gomes e datada 2007 na base. Sinais de uso.

Dim.: 44 cm.

BASE: 300 €



597

ESCULTURA

Em cerâmica vidrada, decoração a negro. Assinada Nuno Gomes e datada 2008 na base. Sinais de uso.

Dim: 43,5 cm.

BASE: 300 €

598

ESCULTURA

Em cerâmica vidrada, decoração policromada. Assinada Nuno Gomes na base. Sinais de uso e pequenas esbeçadelas na base.

Dim.: 40 cm.

BASE: 300 €





599

ESCULTURA

Em cerâmica vidrada, decoração a branco. Assinada Nuno Gomes na base. Sinais de uso e pequena esbeçadela na base.

Dim.: 39,5 cm.

BASE: 300 €



600

RELÓGIO DE MESA

Em metal amarelo e base em mármore com aplicações, decoração relevada "Putti". Movimento mecânico de corda. Sinais de uso, falhas e em falta ponteiro dos segundos e minutos.

Dim.: 25x17x9 cm.

BASE: 180 €



601

RELÓGIO DE MESA ARTE NOVA "FLORAISON"

Em bronze de arte patinado, base em mármore e pés relevados. Mostrador em esmalte com numeração árabe, movimento mecânico de corda. Máquina marcada A.D. Mougin Deux Médailles. Francês. Sem pêndulo e com chave. Sinais de uso, pequenas falhas e uma perna so

BASE: 120 €

602

RELÓGIO DE MESA “FIGURA FEMININA”

Em bronze de arte dourado, base em mármore e pés relevados. Mostrador em esmalte com numeração árabe, movimento mecânico de corda. Máquina marcada A.D. Mougin Deux Médailles e escultura assinada “Guillemín”. Francês. Sem pêndulo e com chave. Sinais de uso
BASE: 50 €



603

“LE TRAVAIL”

Escultura em bronze de arte patinada, base em madeira, assinada Ch. Levy. Restauros e pequenos defeitos.
Dim.: 46 cm.
BASE: 50 €



604

“CÃES”

Grupo escultórico em bronze de arte patinado, base em madeira. Sinais de uso.
Dim: 8 cm
BASE: 40 €

605

CÃO COM CARROÇA

Escultura em bronze patinado. base em mármore, assinada H. Perrot. Sinais de uso.
Dim: 9,5x18,5x9 cm.
BASE: 40 €

606

SENHORA COM POMBAS ART DECO

Escultura em bronze de arte patinada, base em mármore. Francesa. Segundo modelo de Ugo Cipriani. Pequenos defeitos.

Dim.: 39x50x15 cm.

BASE: 150 €



607

BUSTO FEMININO

Escultura em gesso, decoração policromada. Pequenas falhas.

Dim: 45 cm

BASE: 50 €





608

BUSTO MASCULINO

Em moldura oval em biscuit moldado e relevado, decoração monocroma a branco. Sinais de uso.

Dim: 30x25 cm.

BASE: 150 €



609

POMBAS

Grupo escultórico Art Deco em cerâmica francesa de Sevres, decoração granulada e policromada. Marcada. Pequenas falhas, ponta partida e colada.

Dim.: 26x41,7x16,5 cm.

BASE: 120 €



610

MENINO - CASTIÇAL

Em cerâmica portuguesa, decoração monocroma, marcada. Ínfimas falhas no cabelo.

Dim: 13,5 cm.

BASE: 30 €

611

JARRA MODERNISTA

Em cerâmica parcialmente vidrada, decoração relevada e policromada com figura feminina. Numerada, Itália. Infima esbeaçadela na base.

Dim: 21 cm

BASE: 40 €



612

JARRA "JONATHAN ADLER"

Em cerâmica, interior vidrado, decoração monocroma relevada.

Marcada. Sinais de uso.

Dim.: 28 cm.

BASE: 90 €





613

TAÇA DE TRÊS PÉS "JONATHAN ADLER"

Em cerâmica, interior vidrado,
decoreção monocroma relevada.
Marcada. Sinais de uso.

Dim.: 16x25 cm.

BASE: 90 €



614

CENTRO DE MESA

Em liga de metal prateado,
decoreção relevada e vazada com
elementos vegetalista, pés de
garra, três taças suspensas em
cristal lapidado. Alemão, Séc. XIX/
XX. Sinais de uso, falta taça central
e uma com pequenas esbeçadelas.

Dim.: 41 cm

BASE: 80 €

615

CANDEIRO DE SECRETÁRIA

Em metal amarelo. Amovível. Sinais de uso, oxidações.

Dim: 34 cm.

BASE: 100 €



616

CANDEIRO DE MESA

Em liga de metal pintado, globo em vidro. Anos 70. Sinais de uso, pequenas esbeaçadelas.

Dim.: 45,5 cm.

BASE: 80 €



617

CANDEIRO DE TECTO MODERNISTA

Em metal cromado e globo em
vidro bicolor. Sinais de uso.

Dim.: 102 cm

BASE: 100 €



618

CANDEEIRO DE TECTO

Estrutura em metal dourado e quatro globos em acrílico de tom laranja. Sinais de uso.

Dim.: 64 cm.

BASE: 120 €



619

CANDEEIRO DE TECTO "SPUTINIKÉ"

Estrutura em metal dourado e doze globos pintados de diferentes cores. Sinais de uso.

Dim.: 98 cm.

BASE: 200 €





620

CANDEEIRO DE PÉ MODERNISTA

Em metal dourado parcialmente
pintado com braço articulado.
Pequenos defeitos.

Dim: 143 cm

BASE: 50 €



621

SOFÁ DE DOIS LUGARES

Estofado a veludo laranja. Sinais
de uso.

BASE: 150 €

622

SIDEBORD

Folheado a mogno e outras madeiras, de cinco portas, puxadores e base em metal prateado, tampo em mármore (fraturas). Pequenas falhas e defeitos.

Dim.: 100x217x56 cm.

BASE: 250 €



623

CADEIRÃO DE BRAÇOS BASCULANTE

Estrutura em madeira, estofado a tecido bege. Sinais de uso.

BASE: 80 €



624

MESA DE JANTAR

Tampo retangular folheado a raiz de nogueira, pernas em diferentes madeiras. Pequenos defeitos e leve vestígio de xilófagos.

Dim: 74x160x93,5 cm.

BASE: 400 €



625

DUAS COLCHAS

Em algodão de tear manual, dita "de puxados". Manchas e uma com defeitos.

Dim.: 245x200 e 240x160 cm.

BASE: 20 €





626

TRÊS LENÇÓIS

Em linho, dois lisos e um bordado.
Sinais de uso e pequenas manchas.
Dim: 270x160; 245x165 e
225x169 cm
BASE: 40 €



627

TRÊS LENÇÓIS

Em linho, dois bordados com aplicações em croché de algodão e um liso. Sinais de uso e manchas de estarem guardados.
Dim: 239x137; 238x137 e 238x134 cm.

BASE: 20 €



628

QUATRO LENÇÓIS

Em linho sem decoração. Sinais de uso e manchas.
Dim: 250x138; 242x134; 232x156 e 260x164 cm.

BASE: 20 €

629

DOIS LENÇÓIS

Um em linho bordado com duas
fronhas e outro em algodão, ambos
com aplicações em croché de
algodão. Sinais de uso e inúmeras
manchas de estarem guardados.

Dim.: 276x230 e 223x170; 55x55

cm.

BASE: 20 €

630

CINCO TOALHAS DE MÃOS

Em linho liso, com puxadinhos e bordado, uma monogramada com aplicações de croché de algodão. Sinais de uso e pequenas manchas.

Dim.: 133x58 a 162x66 cm.

BASE: 50 €





63I

COBERTA FRANCESA

Em tecido acetinado branco com
renda manual. Pequenos defeitos.

Dim: 300x200 cm.

BASE: 90 €



632

**TOALHA DE MESA DA ILHA
DA MADEIRA COM OITO
GUARDANAPOS**

Em linho bordado a tom bege
"flores". Manchas e pequenos
defeitos.

Dim.: 250x175 cm.

BASE: 90 €



633

TOALHA DE MESA DA ILHA DA MADEIRA

Em linho bordado, de excepcional qualidade. Pequenos defeitos e manchas.

Dim.: 300x160 cm.

BASE: 120 €



634

**TOALHA DE MESA DE
VIANA DO CASTELO COM
SEIS GUARDANAPOS**

Em algodão e linho branco bordado
característico. Sinais de uso e
pequenas manchas.

Dim.: 160x120 cm.

BASE: 60 €



635

TOALHA DE VIANA DO CASTELO

Em linho bordado a vermelho e a azul por Isilda Parente (uma das mais reputadas artesãs da região, a sua obra está espalhada pelos 4 cantos do mundo e alguns dos seus bordados foram utilizados em criações do estilista Nuno Gama).

Pequenas manchas e pequ

BASE: 120 €



636

TRÊS TOALHAS DE MESA

Uma em linho da Irlanda com ajour e duas adamascadas, uma monogramada. Sinais de uso e pequenas manchas.

Dim.: 250x170; 230x160 e 250x225 cm.

BASE: 90 €



637

DUAS FRONHAS

Em linho bordado a ponto de cruz, a vermelho com coroa real e pássaros. Manchas de estarem guardadas.

Dim.: 43x30 e 41x33 cm.

BASE: 90 €



638

CONJUNTO DE SEIS INDIVIDUAIS "CHEE FOO"

Em linho bordado à mão com motivos florais. Excepcional qualidade. Sinais de uso e pequenas manchas.

Dim: 32x20 cm.

BASE: 90 €



639

DIVERSOS PANOS

Em linho e algodão alguns bordados e aplicações de croché de algodão. Composto por toalhas de chá, diversos naperons, guardanapos, toalhas de mãos, abafador, entre outras curiosidades. Manchas e alguns com defeitos.

BASE: 20 €



640

TOALHA DE MESA

Em algodão bordado a tom bege.
Sinais de uso e manchas.

Dim.: 250x173 cm.

BASE: 40 €



641

DUAS COLCHAS

Em seda adamascada, forradas.
Manchas e uma com pequeno furo.

Dim.: 220x160 cm.

BASE: 80 €

642

TRAJE DE VIANA DO CASTELO

Completo, anos 40-50, de tom vermelho. Composto por saia vermelha, avental e dois coletes em lã bordados, duas algibeiras bordadas, camisa bordada a azul, quatro lenços de varias cores, par de meias e par de chinelas bordadas. Sinais de uso, algumas peças

BASE: 250 €



643

PANO DE ARMAR

Em veludo e outros tecidos com galões dourados. Defeitos.

Dim.: 75x76 cm.

BASE: 50 €



644

COLETE DE GALA

Em tecido com aplicações.
Emoldurado. Falhas e pequenos
defeitos.

Dim total: 81x66 cm

BASE: 50 €



645

CONJUNTO DE SEIS COLHERES DE CAFÉ E CONCHA DE AÇÚCAR

Em prata portuguesa contraste
águia (pós 1985) de 835,
decoração "grão de café"
parcialmente dourada. Com estojo.

Peso total aprox.: 41,5 g.

BASE: 20 €





646

TALHER DE CARNE E COLHER DE SOPA

Cabos em prata portuguesa
contraste águia (pós 1985) de 835.
Em estojo. Sinais de uso.

Dim: 21,4 a 23,5 cm.

BASE: 10 €



647

TRINCHANTE DE PEIXE

Cabos em prata portuguesa
contraste águia (pós 1985) de 835,
decoração relevada. Em estojo.
Sinais de uso.

Dim: 23,4 e 24 cm.

BASE: 20 €



648

FACA E GARFO PARA SERVIR BOLO

Cabos em prata portuguesa
contraste águia (pós 1985) de 835,
Em estojo. Sinais de uso.

Dim: 23,4 e 24,5 cm.

BASE: 20 €



649

COLHER DE BÉBÉ

Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, decoração relevada, parcialmente dourada. Em estojo.

Peso aprox.: 19,5 g

BASE: 20 €



650

ESTOJO PARA BÉBÉ

Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, composto por colher, garfo e argola de guardanapo. Em estojo. Sinais de uso.

Peso aprox.: 30,8 g.

Dim: 3x5 a 14,3 cm.

BASE: 30 €



651

CALÇADEIRA, CONJUNTO DE CRIANÇA E PAR DE ARGOLAS DE GUARDANAPO

Em prata e cabo em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833 e 835. Com estojos. Sinais de uso.

Peso aprox.: 36,7 g. (só prata)

BASE: 30 €



652

DOIS CONJUNTOS DE TALHERES PARA CRIANÇA

Cabos em prata portuguesa contraste águia (pós 1985) de 835 e 925, decoração relevada. Em estojo. Sinais de uso, um levemente oxidado.

BASE: 20 €

653

CONJUNTO DE DOZE COLHERES DE CHÁ E CONCHA DE AÇÚCAR

Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, decoração relevada. Com estojo. Sinais de uso.

Peso aprox.: 182 g.

BASE: 120 €



654

VINTE COLHERES DIVERSAS

Em prata de diferentes origens e teores, grande parte com esmaltes policromos "armas de pais ou cidade", decoração diversa. Sem marca ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017. Sinais de uso, pequenas falhas. Peso aprox.: 143 g. Dim.: 8 a 11,7 cm.

BASE: 120 €



655

GARFO, FACA E COLHER DE SOBREMESA

Em prata portuguesa contraste águia (pós 1985) de 835, decoração caninhas. Sinais de uso.

Peso total aprox. 151 g.

BASE: 50 €



656

TALHERES DE SALADA "CABO DE PISTOLA"

Cabos em prata de 800, decoração relevada com flores e enrolamentos, monogramada e baquelite. Sem marcas, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017. Sinais de uso e defeitos na baquelite.

Dim: 26 cm.

BASE: 20 €



657

TRINCHANTE DE CARNE "CABO DE PISTOLA"

Cabos em prata de 800, decoração relevada com flores e enrolamentos, monogramada. Sem marcas, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017. Sinais de uso.

Dim: 27,5 e 31,5 cm.

BASE: 30 €



658

TRINCHANTE DE CARNE

Cabos em prata portuguesa do Séc. XIX, marcas com desgaste, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017. Pequenos defeitos, oxidações.

Dim: 18 e 19 cm.

BASE: 50 €



659

DUAS COLHERES DE REFRESCO

Em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833, decoração relevada e vazada, uma sem marcas, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017. Sinais de uso, uma com pequenos defeitos. Peso aprox.: 57,7 g Dim.: 19,8 e 20,3 cm.

BASE: 60 €



660

CONJUNTO DE SEIS COLHERES E OITO GARFOS PARA APERITIVOS

Colheres em prata de 800, garfos
sem marcas, decoração relevada.
Sem marcas portuguesas, ao abrigo
do Decreto-Lei n.º 120/2017.
Sinais de uso.

Peso aprox.: 119,6 g.

BASE: 40 €



661

CONJUNTO DE SEIS COLHERES DE CAFÉ E CONCHA DE AÇÚCAR

Em prata portuguesa contraste
javali (1887-1937) de 833,
parcialmente dourada, decoração
relevada "flores". Sinais de uso,
leves amolgadelas.

Peso aprox.: 53,4 g.

BASE: 60 €



662

CINCO COLHERES DIVERSAS

Em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833 e águia (pós 1985) de 925, decoração variada. Sinais de uso, pequenas amolgadelas.

Peso aprox.: 113,6 g.

BASE: 40 €



663

CONJUNTO DE SEIS COLHERES DE CAFÉ

Em prata portuguesa do Séc. XIX, marcada de ensaiador e ourives de Lisboa com desgaste, decoração lisa. Sinais de uso.

Peso aprox.: 76 g

BASE: 30 €



664

CONJUNTO DE SEIS COLHERES DE CHÁ E CONCHA DE AÇÚCAR

Em prata portuguesa contraste
águia (1938-1984) de 833,
decoreção canelada. Sinais de uso.

Peso aprox.: 145 g

BASE: 60 €



665

DUAS COLHERES DE SOPA, DUAS DE SOBREMESA E DUAS DE CHÁ

Em prata portuguesa do Séc. XIX,
de diferentes ensaiadores e ourives
do Porto, decorção com gravados,
duas monogramadas. Sinais de uso,
desgaste.

Peso aprox.: 239 g.

BASE: 90 €





666

CONJUNTO DE SEIS COLHERES DE CHÁ

Em prata portuguesa contraste
águia (1938-1984) de 833,
decoreção caninhas. Sinais de uso.

Peso aprox.: 122 g

BASE: 50 €

667

GARFO DE PICKLES

Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, decoração relevada "flores", parcialmente dourada. Sinais de uso.

Peso aprox.: 41 g

Dim.: 16,7 cm.

BASE: 20 €



668

GARFO DE SERVIR

Em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833, decoração relevada e gravada. Sinais de uso.

Peso aprox.: 76 g

Dim.: 24 cm.

BASE: 40 €



669

FACA DE QUEIJO

Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, decoração relevada "flores", parcialmente dourada. Sinais de uso.

Peso aprox.: 77 g

Dim.: 19 cm.

BASE: 40 €



670

COLHER DE MOLHOS

Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, decoração relevada "flores", parcialmente dourada. Sinais de uso.

Peso aprox.: 88 g

Dim.: 17,5 cm.

BASE: 50 €



671

COLHER DE SERVIR

Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, decoração relevada "flores", parcialmente dourada. Sinais de uso.

Peso aprox.: 78 g.

Dim.: 20 cm.

BASE: 40 €



672

COLHER DE MOLHOS

Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, decoração relevada com folhagem e enrolamentos. Sinais de uso.

Peso aprox.: 129 g

Dim.: 21 cm.

BASE: 60 €





673

TRINCHANTE DE PEIXE

Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, decoração relevada "flores". Sinais de uso.

Peso aprox.: 287 g.

Dim.: 22,5 e 25 cm.

BASE: 150 €



674

TRINCHANTE DE CARNE

Cabos em prata portuguesa contraste águia (pós 1985) de 835, decoração relevada. Sinais de uso.

Dim.: 24 e 26 cm.

BASE: 20 €

675

CONJUNTO DE CINCO COLHERES DE CAFÉ

Em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833, decoração gravada "flores". Sinais de uso, leves amolgadelas.

Peso aprox.: 46 g.

BASE: 20 €



676

CONJUNTO DE SEIS COLHERES DE CHÁ E CONCHA DE AÇÚCAR

Em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833, decoração relevada. Sinais de uso.

Peso aprox.: 137,2 g

BASE: 60 €





677

CONJUNTO DE SEIS COLHERES DE CHÁ E CONCHA DE AÇÚCAR

Em prata portuguesa contraste
águia (1938-1984) de 833,
decoreção caninhas. Sinais de uso.

Peso aprox.: 152 g
BASE: 40 €



678

CONJUNTO DE SEIS COLHERES DE CAFÉ

Em prata portuguesa contraste
águia (1938-1984) de 833,
decoreção relevada e gravada.
Sinais de uso.

Peso aprox.: 93 g
BASE: 40 €



679

CONJUNTO DE SEIS COLHERES DE CAFÉ

Em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833, decoração gravada "flores". Sinais de uso.

Peso aprox.: 52 g.

BASE: 20 €



680

QUINZE COLHERES DIVERSAS

Em prata, marcas não identificadas, decoração diversa. Sem marcas portuguesas, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017. Sinais de uso.

Peso aprox.: 131,7 g.

BASE: 50 €

681

COLHER DE AZEITONAS

Em prata portuguesa do Séc. XIX, marcada de ensaiador do Porto (P-34) Luís António Rodrigues e de ourives (P-341) datável 1810-1877, decoração relevada e gravada. Sinais de uso.

Peso aprox.: 31 g Dim.: 14 cm.

BASE: 20 €



682

CONJUNTO DE SEIS COLHERES DE CHÁ

Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, decoração relevada e gravada. Sinais de uso.

Peso aprox.: 178 g

BASE: 70 €



683

CONJUNTO DE SEIS FACAS DE MANTEIGA

Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, decoração relevada "flores". Sinais de uso.

Peso aprox.: 153 g

BASE: 60 €



684

CONCHA DE SOPA

Em prata marcas não identificadas, decoração lisa. Sem marcas portuguesas, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017. sinais de uso, pequenas amolgadelas.

Peso aprox.: 159 g.

Dim.: 34,5 cm.

BASE: 80 €



685

COLHER DE ARROZ

Em prata portuguesa do Séc. XIX, marca de ensaiador de Lisboa (L-37) e marca de ourives (L-378) João Ramos Ortiz datável de 1810-1879, remarcada cabeça de Velho, decoração lisa. Sinais de uso.

Peso aprox.: 149 g. Dim.: 32 cm.

BASE: 70 €



686

COLHER DE ARROZ

Em prata portuguesa do Séc. XIX, marcada de ensaiador do Porto (P-78) Guilherme Guedes Mancilha e de ourives (P-393) datável 1870-1881, decoração guilhocada.

Sinais de uso.

Peso aprox.: 167 g.

Dim.: 32,2 cm.

BASE: 90 €



687

COLHER DE ARROZ

Em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833, decoração relevada. Sinais de uso. Peso aprox.: 141 g

Dim.: 29,5 cm.

BASE: 70 €



688

CONCHA DE SOPA

Em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833, decoração relevada. Sinais de uso. Peso aprox.: 190 g

Dim.: 32 cm.

BASE: 100 €





689

COLHER DE ARROZ

Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, decoração relevada com folhagem e enrolamentos. Sinais de uso. Peso aprox.: 225 g

Dim.: 32 cm.

BASE: 120 €

690

CONCHA DE SOPA

Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, decoração relevada com concheado. Sinais de uso.

Peso aprox.: 215 g

Dim.: 30 cm.

BASE: 110 €



691

ESPÁTULA

Em prata francesa de 925, marca de garantia de teor e marca de ourives de Emile Puiforcat (1857-1945), decoração relevada com elementos vegetalistas. Sinais de uso.

Peso aprox.: 152 g.

Dim.: 25 cm.

BASE: 80 €

692

FAQUEIRO

Em metal prateado Christofle. Francês, Séc. XX. Composto por 17 garfos de carne, 12 de peixe, 11 de sobremesa, 12 facas de carne, 12 de peixe, 12 sobremesa, 12 colheres de sopa, 4 de sobremesa, 7 de doces, 9 de chá, 5 de café,

concha de sopa e colher de a

BASE: 200 €

693

CABEÇA DE BUDA

Em bronze, decoração dourada e base em metal. Oriente.

Sinais de uso e pequenos defeitos.

Dim.: 54,5 cm.

BASE: 300 €





694

PEQUENA COLUNA CHINESA

Em tamarindo de forma
quadrangular. Sinais de uso.

Dim.: 11x16,5x16,5 cm.

BASE: 80 €

695

MÓVEL EXPOSITOR ORIENTAL

Em madeira lacada a negro, decoração policromada "paisagens com pagodes". Pequenos defeitos.

Dim: 75,5x45,5x23 cm

BASE: 40 €



696

ARCA CHINESA

Em madeira entalhada lacada a negro, decoração "Paisagem com figuras orientais" esculpidas em madrepérola e outros materiais. Pequenos defeitos.

Dim.: 71x106x56 cm.

BASE: 80 €



697

ESCOLA CHINESA

"Paisagem com menino"
Pintura sobre seda.

Dim: 21x15,5 cm.

BASE: 40 €



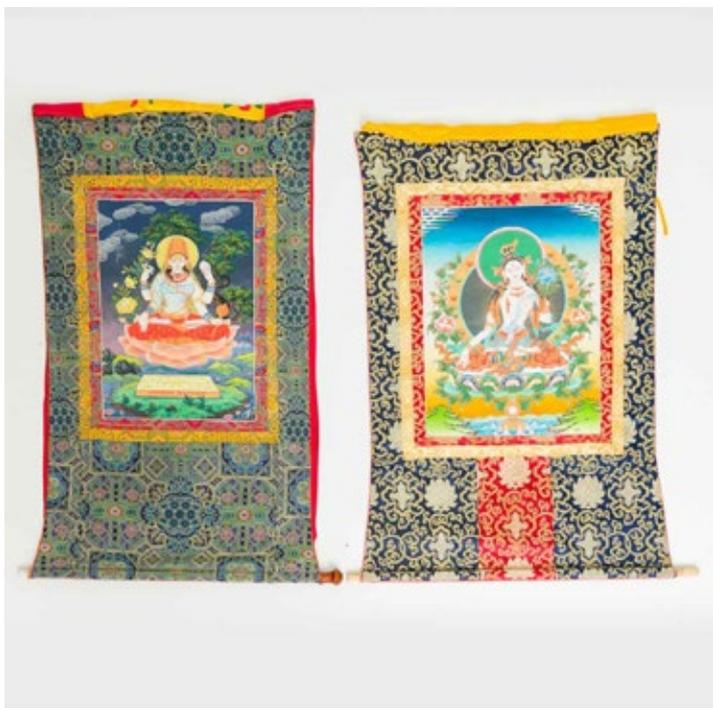
698

DOIS HANGING SCROLL

Duas aguarelas orientais sobre papel com figuras e animais. Assinadas. China. Falhas e defeitos.

Dim.: 186x64 e 188x64 cm.

BASE: 50 €



699

PAINÉIS INDIANOS

Duas impressões coloridas "divindades". Pequenos defeitos.

Dim: 108x59,5 e 103x64 cm

BASE: 50 €

700

URNA

Em jadeíte esculpida com dragões e cães de foo. China. Séc. XX. Base adaptada em metal patinado. Tampa colada, pequenas falhas e defeitos.

Dim.: 21 cm.

BASE: 250 €

701

FRASCO DE RAPÉ

Em ágata decoração relevada com folhagem. Chinês. Sinais de uso.

Dim.: 10 cm.

BASE: 80 €



702

LEQUE CHINÊS

Varetas osso vazado, aba em penas de pavão pintadas, decoração policromada com figuras e flores. Emoldurado. Pequenos defeitos.

Dim: 43x62 cm

BASE: 80 €



703

DOZE SIGNOS CHINESES

Esculturas em pedra dura. Em estojo. Sinais de uso.

Dim.: 4 cm.

BASE: 30 €



704

GUANYIN COM LEQUE E PLACA COM FLORES E AVE

Esculturas em pedra sabão, Chinesas, Séc. XX. Pequenas falhas.

Dim.: 25 e 15,3 cm.

BASE: 60 €



705

PESCADOR

Escultura em pedra sabão, Chinesa, Séc. XX. Pequenas falhas.

Dim.: 31,5 cm.

BASE: 80 €

706

SHOULAO

Escultura em pedra sabão, Chinesa, Séc. XX. Pequenas falhas.

Dim.: 34,5 cm.

BASE: 120 €



707

GUANYIN

Escultura em pedra de sabão.
Chinesa, Séc. XX. Pequenas falhas.

Dim: 34 cm.

BASE: 30 €



708

PAR DE JARRAS

Em metal dourado, decoração
relevada e gravada "dragões", pegas
com argolas. Marcado. China. Sinais
de uso.

Dim.: 23,5 cm.

BASE: 120 €

709

DOIS CAVALOS

Esculturas em liga de cobre e outros metais. Sinais de uso.

Dim: 21x25 cm.

BASE: 150 €



710

PAR DE JARRAS FACETADAS

Em metal cloisonné, decoração policromada "flores". Japonesas, período Meiji (1868-1912). Sinais de uso.

Dim: 14 cm.

BASE: 60 €





711

DUAS CAIXAS REDONDAS

Em metal cloisonné, decoração policromada e dourada com motivos florais. Chinesas. Sinais de uso.

Dim.: 4x7,8 e 4,5x8,2 cm.

BASE: 30 €

712

OITO MINIATURAS

Em metal cloisonné, decoração policromada e dourada diversa. Composto por três potes com tampa, três caixas, jarra e marmitta. Sinais de uso.

Dim.: 2 a 8 cm.

BASE: 30 €





713

SINETE CHINÊS

Esculpido em pedra sabão "cão de foo". Com estojo. Sinais de uso.

Dim: 6 cm.

BASE: 100 €



714

POTE

Em porcelana da China, decoração policromada com motivos florais, reservas "pássaros e flores". Marcada. Sinais de uso.

Dim: 12,2 cm.

BASE: 50 €



715

BENGALERO

Em porcelana chinesa, decoração policromada e dourada "bambus, pássaros e insectos". Marcada Macau. Sinais de uso.

Dim: 61,5 cm.

BASE: 80 €

716

JARRA

Em porcelana da China, decoração policromada e dourada "Paisagem com figuras orientais". Sinais de uso, desgaste no dourado.

Dim.: 28,5 cm.

BASE: 80 €





717

BUDA

Escultura em porcelana da China, decoração "Blanc-de-Chine". Sinais de uso, falha no interior da base.

Dim.: 19,5 cm.

BASE: 40 €



718

TAÇA

Em porcelana da China, decoração policromada com elementos vegetalista e caracteres. Marcada. Sinais de uso e cabelo.

Dim.: 5x12 cm.

BASE: 40 €



719

JARRA

Em porcelana da China, decoração a esmalte vermelho glaciado, asas relevadas. Marcada. Sinais de uso.

Dim: 26 cm.

BASE: 250 €

720

**TAÇA DE CHÁ CHINESA
PROVÍNCIA DE JIANGXI**

Em grés com esmalte "carapaça de tartaruga". Sinais de uso.

Dim: 6x12 cm.

BASE: 700 €





721

TAÇA CHINESA PROVÍNCIA DE FUJIAN

Em grés com esmalte “pelagem de lebre”. Sinais de uso.

Dim.: 5,5x14 cm.

BASE: 700 €



722

CAO DE FOO

Escultura em porcelana da China, decoração policromada. Sinais de uso.

Dim.: 20,5 cm.

BASE: 30 €



723

JARRA

Em cerâmica chinesa, decoração "craquelé" sobre fundo Celadon.

Sinais de uso.

Dim.: 19,6 cm

BASE: 100 €



724

JARRA GOMADA

Em cerâmica chinesa vidrada, decoração "craquelé" sobre fundo Celadon. Marcada. Sinais de uso.

Dim.: 22 cm.

BASE: 100 €

725

POTE COM PEGAS

Em cerâmica chinesa vidrada, decoração relevada e policromada. Sinais de uso, pequenas falhas no vidrado.

Dim.: 15,5x16 cm.

BASE: 100 €



726

LAVA PINCEIS

Em porcelana da China, decoração de escorridos em tons de bordeaux e azul "cabeças de animais com argolas" em relevo. Marcada. Sinais de uso.

Dim: 10 cm.

BASE: 200 €



727

TAÇA GOMADA

Em cerâmica chinesa, decoração craquelé monocroma a verde Celadon. Sinais de uso, cabelo.

Dim.: 7,5x17,5 cm.

BASE: 120 €

728

LAVA PINCÉIS

Em cerâmica da China, decoração monocroma a verde. Sinais de uso.

Dim. 5x8,5 cm.

BASE: 400 €



729

JARRA GOMADA

Em porcelana da China, decoração monocroma "sangue de boi". Marcada. Sinais de uso.

Dim.: 19,5 cm.

BASE: 200 €



730

TAÇA

Em porcelana da China, decoração a azul "dragões". Marcada. Sinais de uso.

Dim: 12x26 cm.

BASE: 50 €



731

POTE

Em porcelana da China, decoração com esmaltes policromos da família verde "paisagem com figuras". Sinais de uso.

Dim.: 27 cm.

BASE: 200 €

732

JARRA BOJUDA

Em porcelana da China, decoração policromada e dourada "dragão, fénix e morcegos". Marcada. Sinais de uso.

Dim.: 32 cm

BASE: 300 €



733

LAVA PINCEIS

Em porcelana da China, decoração a azul paisagem com figuras. Marcado. Sinais de uso.

Dim.: 8,5 cm.

BASE: 300 €



734

FLOREIRA

Em porcelana da China, decoração rouge de fer e a dourado, reservas policromas “paisagens com pássaros” e caracteres. Marcada. Sinais de uso e leve desgaste.

Dim: 14,5 cm.

BASE: 225 €



735

LAVA PINCEIS

Em porcelana da China, decoração com esmaltes policromos da família verde “paisagem fluvial com pagodes e figuras”. Sinais de uso.

Dim. 15,6x19,8 cm.

BASE: 250 €





736

COVILHETE

Em porcelana da China, decoração policromada com dragão entre nuvens, no verso do bordo ondas e pássaros. Sinais de uso e pequeno defeito na pintura.

Dim.: 3,5x20,5 cm.

BASE: 100 €



737

JARRA

Em cerâmica chinesa, decoração monocroma a verde Celadon. Sinais de uso.

Dim.: 28 cm.

BASE: 120 €



738

JARRA

Em porcelana da China, decoração a azul "paisagem com guerreiros". Sinais de uso.

Dim: 38,5 cm.

BASE: 1700 €



739

JARRA

Em porcelana da China, decoração policromada "ramos floridos e pêssegos". Marcada. Sinais de uso.

Dim.: 40 cm

BASE: 500 €



740

JARRA

Em porcelana da China, decoração policromada "ramos floridos e bambus". Marcada. Sinais de uso.

Dim.: 27 cm.

BASE: 550 €



741

JARRA

Em porcelana da China, decoração policromada "ramos com flores e borboletas" sobre fundo rosa com gravados. Marcada. Sinais de uso, bordo partido e colado.

Dim.: 38,5 cm

BASE: 100 €

742

PEQUENO CONTADOR

Em nogueira e faixado a nogueira com embutidos em pau santo, de três gavetas, simulando quatro, pés em bolacha. Pequenas falhas.

Dim: 31x46x25,5 cm.

BASE: 500 €





743

CONTADOR INDO-PORTUGUÊS

Em teca, ébano e osso, de sete gavetas simulando nove. Séc. XVII.
Restauros, falhas e defeitos.

Dim.: 35x60,5x36 cm.

BASE: 3400 €

744

CANECA COM TAMPA "TANKARD"

Em marfim esculpido, decorado
com elementos vegetalista,
reservas representando meninos
com cabra e tampa encimada por
menino com uvas. Sinais de uso.

Peso aprox: 1042 g

Dim: 27 cm.

BASE: 1200 €



745

FIGURA FEMININA

Escultura em marfim, com base em madeira. China, meados do Séc. XX. Sinais de uso.

Peso Total Aprox: 553 g.

Dim.: 24 cm.

BASE: 70 €



746

DIVINDADE CHINESA

Escultura em marfim, representando divindade com atributos, base em madeira. China, meados do Séc. XX. Sinais de uso.

Peso Aprox. sem base: 247 g.

Dim. Escultura: 18 cm.; Total :

20,7 cm.

BASE: 120 €





747

PESCADOR

Escultura em marfim, base em madeira. China, meados do Séc. XX.

Sinais de uso.

Peso Total Aprox: 406 g.

Dim.: 36 cm.

BASE: 100 €



748

SHOULAO

Escultura em marfim, base em madeira. China, meados do Séc. XX.

Sinais de uso.

Peso Total Aprox: 126 g.

Dim.: 18,3 cm.

BASE: 50 €



749

CRISTO

Escultura em marfim parcialmente policromado e dourado, cruz em pau santo com terminais em marfim. Sinais de uso.

Dim. Cristo: 23 cm. Cruz: 43 cm.

BASE: 1500 €



750

PAR DE JARRAS COM TAMPA

Em marfim minuciosamente esculpido, decoração com reservas representando cenas do quotidiano. Assinado. Sinais de uso e uma com falha.

Peso Aprox: 3499 e 3465 g

Dim.: 57.5 and 57 cm.

BASE: 2500 €



751

CANECA COM TAMPA

Em marfim esculpido decoração com dragões, asa em forma da dragão. China. Sinais de uso. Peso aprox.: 2674 g.

Dim.: 41 cm.

BASE: 1400 €



752

JOGO DE XADREZ

Tabuleiro nogueira e oliveira com entalhamentos vegetalistas, peças esculpidas em marfim e bucho. Séc. XX. Sinais de uso.

Dim.: 8 a 11 cm.

BASE: 1400 €

753

SANTA

Escultura em marfim, decoração policromada e dourada, ao gosto de Malines. Sinais de uso.

Peso aprox.: 919 g.

Dim.: 30 cm.

BASE: 950 €



754

MENINO JESUS SALVADOR DO MUNDO

Escultura e base em marfim.

Pequenos defeitos e restauro.

Peso aprox.: 192 g.

Dim.: 16 cm.

BASE: 500 €





755

CASAL DE NATIVOS

Esculturas em marfim. África, meados do Séc. XX. Sinais de uso. Peso Total Aprox: 562 g.

Dim.: 20,5 e 21,5 cm.

BASE: 60 €

756

PRESA DE ELEFANTE

Presas lisas em marfim. África. Séc. XX (anos 50)

Peso aprox: 9300 g.

Dim: 143 cm.

BASE: 850 €



757

PRESA DE ELEFANTE

Presas lisas em marfim. África. Séc.

XX (anos 50)

Peso aprox: 8500 g.

Dim: 132 cm.

BASE: 750 €



758

PRESA DE ELEFANTE

Presas lisas em marfim. África. Séc.

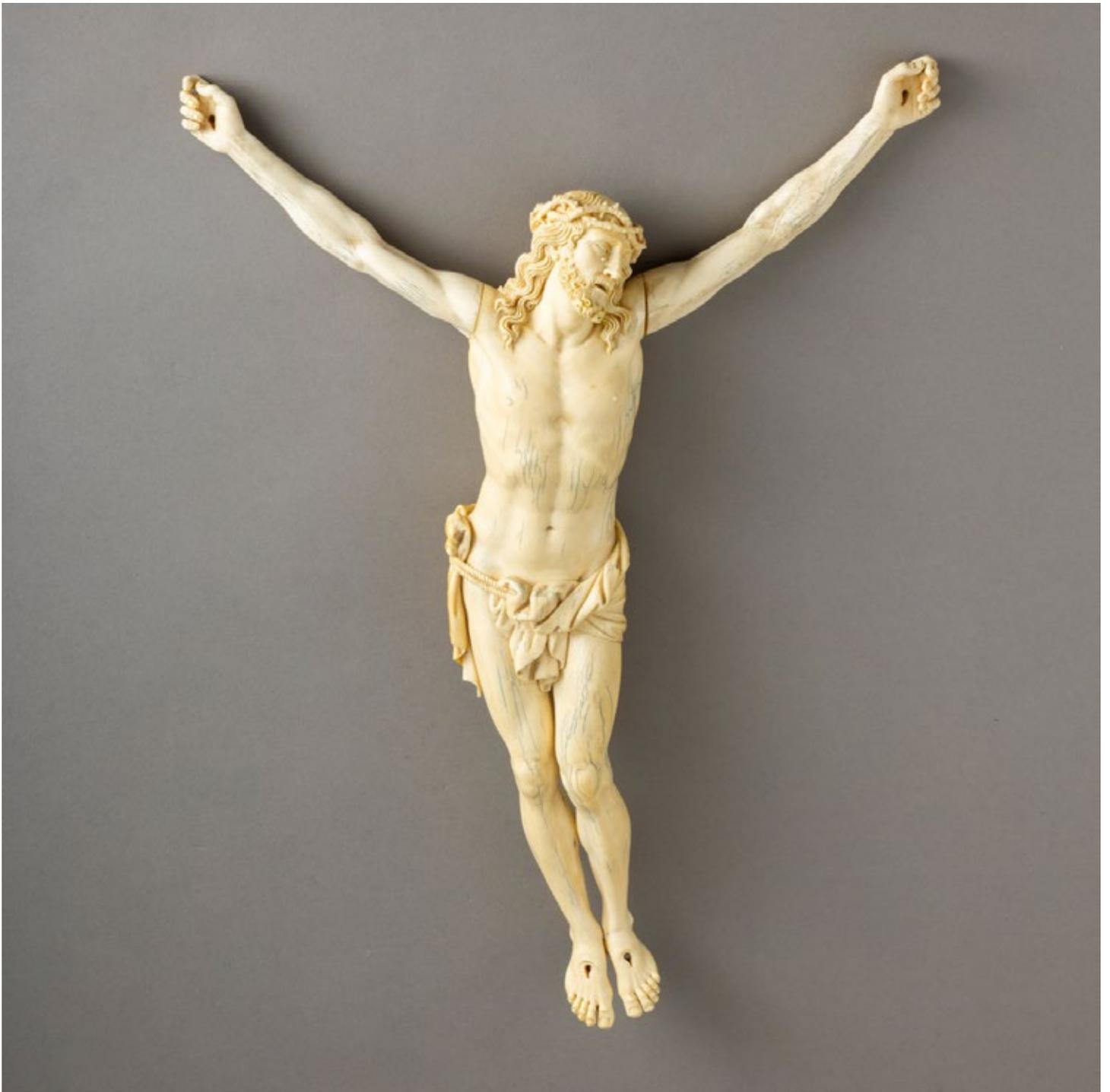
XX (anos 50)

Peso aprox: 12900 g.

Dim: 151 cm.

BASE: 1100 €





759

CRISTO

Escultura em marfim, Europa, Séc.

XIX. Pequenas falhas na coroa de espinhos e pequeno restauro.

Peso aprox.: 1645 g.

Dim.: 44 cm.

BASE: 3000 €



760

MESA FRENTE DE SOFÁ

Marble, tampo em pedra-dura com embutidos "Ânforas, flores, anjos, pássaros e frutos". Pés em mármore. Trabalho italiano. Séc. XX. Sinais de uso e pequenos defeitos.

Dim.: 40x208.5x98,5 cm.

BASE: 800 €

761

MESA DE JOGO

Em mogno, folheada a mogno e outras madeiras, tampo recortado, coluna central torneada, pés recortados. Falhas e pequenos defeitos.

Dim: 78x80x41 cm

BASE: 80 €



762

PAR DE CADEIRÕES DE BRAÇOS

Em madeira com entalhamentos, estofados a tecido de padrão vegetalista com pregaria. Pequenas falhas e defeitos.

BASE: 200 €



763

SIDEBORD

Em mogno e folheado a mogno com entalhamentos dourados, de quatro portas, as centrais com vidrinhos e três gavetas. Pequenos defeitos.

Dim.: 94x181x55 cm.

BASE: 400 €



764

APARADOR

Folheado a mogno, de quatro portas e quatro gavetas. Pequenas falhas e defeitos.

Dim.: 97x190x50 cm.

BASE: 80 €



765

MESA DE JOGO

Em pau óleo e folheada a pau óleo,
de dupla coluna facetada com
entalhamentos, pés recortados.
Pequenos defeitos.

Dim: 77,5x81x41 cm.

BASE: 150 €



766

ESPELHO "LAÇO"

Moldura em madeira escurecida entalhada. Sinais de uso e pequenos defeitos.

Dim: 105x117 cm

BASE: 150 €



767

PAR DE ESPELHOS D. JOÃO V

Em madeira entalhada e dourada. Séc. XVIII.

Pequenas falhas e defeitos.

Dim.: 54x35 cm.

BASE: 1500 €



768

PAR DE APLIQUES DE DOIS LUMES

Molduras em madeira entalhada e dourada, com espelhos, braços em metal amarelo com velas em vidro Pequenos defeitos, uma vela colada.

Dim.: 75x30 cm.

BASE: 170 €



769

LUSTRE DE SEIS LUMES

Em vidro e outros materiais com pingentes. Pequenas falhas e pequenos defeitos.

Dim: 85x72 cm.

BASE: 80 €



770

SOFÁ DE DOIS LUGARES

Estofado a tecido. Sinais de uso,
ligeiro desgaste.

BASE: 120 €



771

TAPETE KILIM ZEMMOUR VINTAGE

Em lã, Marrocos, decoração policromada com elementos geométricos. Sinais de uso e falhas nas franjas.

Dim: 265x155 cm.

BASE: 200 €



772

TAPETE ORIENTAL

Em pura lã de tons castanho e bege. Sinais de uso, pequenas manchas.

Dim: 305x247 cm

BASE: 200 €



773

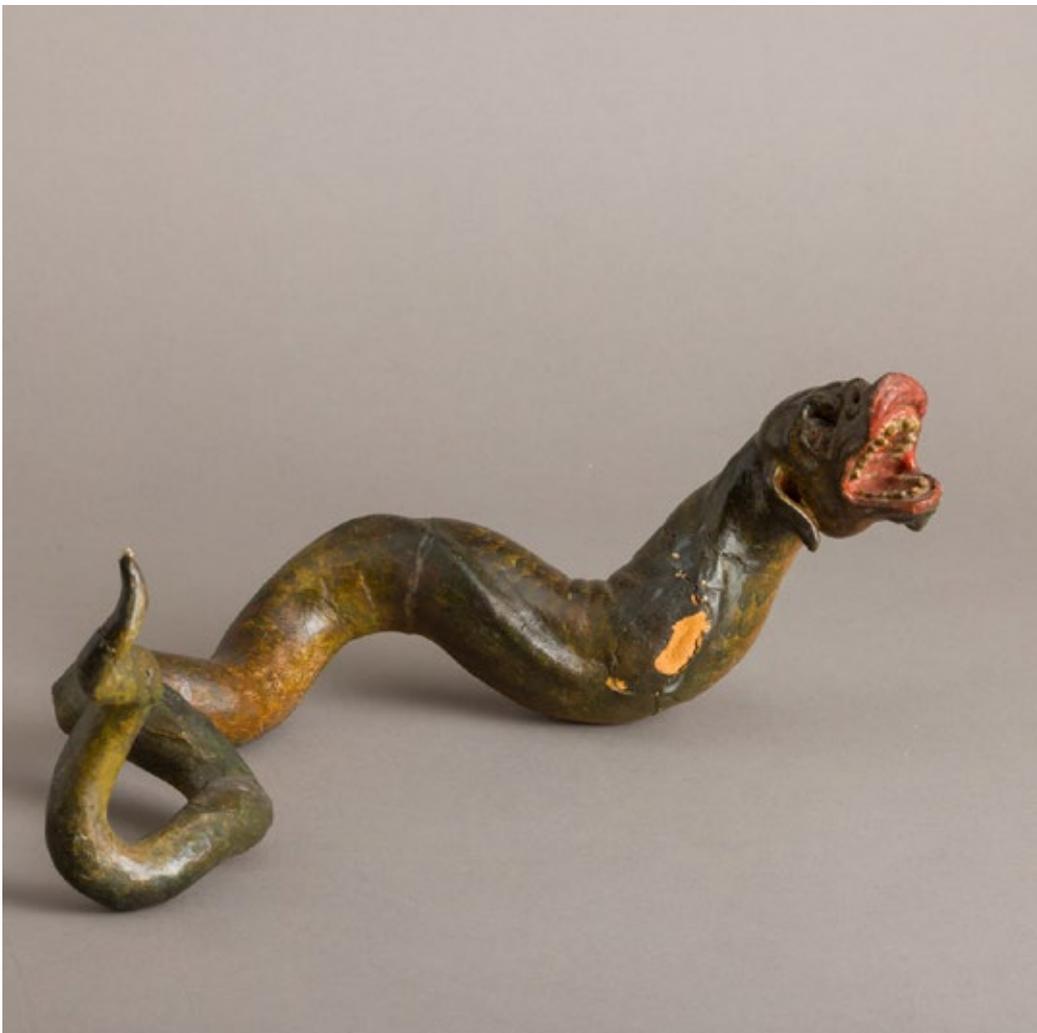
CAO DE SÃO ROQUE

Esculturas em madeira pintada,
escola espanhola.

Falhas e defeitos.

Dim.: 24x37x10,5 cm

BASE: 150 €



774

COBRA MITOLÓGICA

Esculturas em madeira pintada,
escola espanhola.

Falhas e defeitos.

Dim.: 16x39x23 cm

BASE: 90 €



775

MENINO JESUS

Escultura em terracota, decoração policromada. Europa, Séc. XVIII.
Pequenos defeitos e restauros.

Dim.: 19 cm.

BASE: 180 €



776

COLUNA

Em faiança portuguesa, decoração marmoreada a azul. Séc. XIX/XX. Esbeçadelas, cabelos e restauro na parte superior.

Dim: 64 cm.

BASE: 180 €



777

FONTE

Em faiança possivelmente Devesas, decoração marmoreada e relevada com motivos florais. Falhas, esbeiçadelas, cabelos e gateada.

Dim.: 59 cm.

BASE: 80 €



778

GUIZO "FLOR"

Em prata portuguesa contraste águia (pós 1985) de 925, decoração relevada. Amolgadelas.

Peso aprox.: 41,7 g.

Dim.: 14 cm.

BASE: 20 €



78I

FOSFOREIRA COM CORRENTE

Em prata inglesa marcas de
garantia da cidade de Birmingham
(1900), decoração gravada com
elementos vegetalistas e aplicação.
Sem marcas portuguesas, ao abrigo
do Decreto-Lei n.º 120/2017.

Sinais de uso

Peso aprox.: 48 g Dim.: 5x4,5 cm.

BASE: 60 €

782

FOSFOREIRA

Em prata inglesa marcas de garantia da cidade de Birmingham (1902) decoração gravada com elementos vegetalistas. Sem marcas portuguesas, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017. Sinais de uso

Peso aprox.: 31,2 g Dim.: 6x 4,5 cm.

BASE: 40 €



783

FOSFOREIRA

Em prata inglesa marcas de garantia da cidade de Birmingham (1939), decoração gravada. Sem marcas portuguesas, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017. Sinais de uso.

Peso aprox.: 28,9 g

Dim.: 4,9x4 cm.

BASE: 40 €



784

PEQUENO ESPELHO DE MÃO

Em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833, marcada Reis Joalheiros - Porto, decoração relevada e vazada "flores". Sinais de uso.

Peso total aprox.: 51 g

Dim.: 8,7x6,3 cm.

BASE: 30 €





785

DUAS CAIXAS

Uma prata de 900 com aplicação de pedra, outra em madeira revestida a prata espanhola de 915 marcas de garantia de teor (pós 1934) Sem marcas portuguesas, ao abrigo do D/L n.º 120/2017. Sinais de uso. Peso total aprox.: 102 g.

Dim: 2x7,2x5,2 e 2x8,2x4 cm.

BASE: 100 €

786

SALEIRO

Em prata marcas não identificadas, decoração relevada com cisne, alma facetada em vidro azul. Sem marcas portuguesas, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017. Sinais de uso.

Peso total aprox: 111 g.

Dim: 9,5 cm.

BASE: 100 €



787

CONJUNTO DE SEIS SALEIROS

Em prata alemã de 800, decoração relevada, almas em vidro azul. Sem marcas portuguesas, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017.

Pequenos defeitos, algumas esbeijadelas.

Peso aprox.: 39,4 g (só prata)

Dim: 3x4,5 cm.

BASE: 60 €





788

LAVABO E COLHER DE CHÁ

Em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) e águia (1938-1984) de 833, lavabo marcado Joalharia do Carmo - Lisboa.

Pequenos defeitos e amolgadelas.
Peso aprox.: 84,8 g

Dim: 4x9,5 cm

BASE: 40 €



790

COPO

Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, decoração relevada "cartela".

Sinais de uso e ínfima amolgadela.
Peso aprox.: 49,4 g

Dim: 8,3 cm.

BASE: 20 €

789

QUATRO PEQUENAS SALVAS RECORTADAS

Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, decoração relevada com enrolamentos e flores. Pequenas amolgadelas e uma com pequeno defeito.

Peso aprox.: 57,3 g

Dim.: 9 e 10 cm.

BASE: 40 €





79I

CHÁVENA E COPO

Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, chávena com decoração relevada e legenda gravada, copo liso. Sinais de uso.

Peso aprox.: 83 g

Dim: 5 e 5,5 cm.

BASE: 30 €



792

PEQUENA JARRA

Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, decoração relevada e gravada com elementos geométricos e flores. Amolgadela.

Peso aprox: 35 g

Dim: 7,5 cm

BASE: 20 €



793

DUAS PEQUENAS JARRAS

Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, decoração relevada e gravada. Sinais de uso e uma com amolgadela.

Peso aprox.: 52,6 g

Dim: 5 e 6,5 cm.

BASE: 30 €



794

MARCO DE ESTRADA

Em prata portuguesa contraste águia (pós 1985) de 835, com gravação 1995 - 50 Anos, base em pau santo. Sinais de uso. Peso total aprox.: 51 g.

Dim.: 6,5 cm.

BASE: 10 €



795

MANTEIGUEIRA CONCHA COM FACA

Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, marcada Reis - Porto, decoração relevada. Falta alma. Sinais de uso.

Peso aprox.: 143 g

Dim.: 5x11,8x11 cm.

BASE: 70 €



796

CONCHA DE BAPTISMO

Em prata portuguesa contraste águia (pós 1985) de 835, decoração relevada. Sinais de uso.
Peso aprox.: 23 g

Dim.: 2x11x8,5 cm.

BASE: 20 €



797

ANELEIRA "CONCHA"

Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, decoração relevada, pés com golfinhos. Sinais de uso.

Peso aprox: 61,9 g

Dim: 3,5x9,5x8,7 cm

BASE: 30 €



798

PEQUENA CESTA COM ASA

Em prata portuguesa contraste javali (1887-1937) de 833, decoração vazada "flores". Sinais de uso.

Peso aprox: 96,6 g

Dim: 13x14 cm

BASE: 40 €



799

CESTA OVAL

Em fio de prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, decoração encanastrada. Sinais de uso.

Peso aprox.: 113 g.

Dim.: 5x15x11,3 cm.

BASE: 60 €

800

ESPELHO DE MESA REDONDO

Moldura em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, decoração relevada, vidro biselado. Sinais de uso, algumas amolgadelas.

Dim: 21x20,5 cm

BASE: 40 €





801

ESPELHO DE MESA

Moldura em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, decoração relevada com enrolamentos e concheados. Pequenas falhas e defeitos.

Dim: 23x20,5 cm

BASE: 40 €



802

BANDEJA RECORTADA

Em madeira, fundo em espelho gravado "flores", aplicações e suportes em prata portuguesa contraste águia (pós 1985) de 835, decoração relevada com enrolamentos e concheados. Sinais de uso e pequenos defeitos.

Dim: 49,5x33 cm

BASE: 80 €



803

CINZEIRO E PEQUENA SALVA

Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833 e (pós 1985) de 835 decoração relevada, salva datada e com dedicatória no verso. Sinais de uso, pequenas amolgadelas.

Peso aprox: 99 g

Dim: 15 e 12 cm

BASE: 40 €



804

CAIXA DE RAPÉ

Em prata inglesa marcas de garantia da cidade de Londres (19) interior gravação. Sem marcas portuguesas, ao abrigo do Decreto de uso.

Peso aprox.: 74 g Dim.: 6x6 cm.

BASE: 50 €



805

CAIXA DE PÓ DE ARROZ

Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, decoração relevada e gravada "flores", monogramada. Sinais de uso.

Peso total aprox.: 113,5 g

Dim: 8 cm.

BASE: 40 €

806

CIGARREIRA

Em prata inglesa da cidade Chester, Séc. XX, decoração guilhocada, monogramada, interior dourado. Sinais de uso.

Peso aprox.: 151 g

Dim: 11x8,5 cm.

BASE: 80 €



807

FACA ABRE CARTAS "CARAVELA"

Em prata portuguesa contraste águia (pós 1985) de 835, decoração relevada e vazada. Em estojo. Sinais de uso.

Peso aprox.: 36,7 g.

Dim.: 20 cm.

BASE: 20 €



808

FACA ABRE CARTAS "CARAVELA"

Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, decoração relevada e gravada.

Sinais de uso.

Peso aprox.: 73 g

Dim.: 20 cm.

BASE: 40 €



809

PERFUMADOR JUDEU

Em prata russa de 875, marca de garantia de teor e de ensaiador A.A. (1894), representando esfera suportado águia, no topo pedra colorida. Sem marcas portuguesas, ao abrigo do D/L. n.º 120/2017.

Sinais de uso. Peso aprox.: 43,8 g

Dim: 7,5 cm

BASE: 200 €



810

ESTOJO DE SECRETÁRIA

Em prata portuguesa contraste águia (pós 1985) de 835, decoração relevada. Composto por tinteiro, pena, sinete e faca abre cartas. Com estojo. Sinais de uso.

Dim: 5,5 a 20,5 cm.

BASE: 30 €



811

SINETE "ARMAS DE PORTUGAL"

Em prata portuguesa contraste águia (1938-1984) de 833, decoração relevada, com monograma. Sinais de uso.

Peso aprox: 15,5 g

Dim: 6 cm

BASE: 20 €



812

SINETE E RASPADOR

Cabos em prata parcialmente dourada, decoração relevada e gravada. Sem marcas ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017. Sinais de uso.

Dim: 11,2 cm.

BASE: 70 €



813

SINETE

Em prata decoração relevada, cunho com monograma. Sem marcas ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017. Com estojo. Leves amolgadelas.

Peso aprox.: 22,4 g.

Dim: 8 cm.

BASE: 10 €



814

DUAS MOEDAS COMEMORATIVAS EM PRATA

Da República Portuguesa, com valor facial de 1.000,00 escudos, uma da Santa Casa da Misericórdia - Lisboa 1498-1998 e outra Milénio do Atlântico 1999. Sinais de uso.

Peso aprox.: 54 g

Dim: 4 cm

BASE: 20 €



815

TRÊS MOEDAS

Da República Portuguesa, com valor facial de 1.000,00 escudos, duas do Milénio do Atlântico 1999 e outra Dança dos Pauliteiros 1997. Sinais de uso.

Peso Aprox: 81 gr. Dim.: 4 cm

BASE: 40 €



816

AGUARDENTE BAGAÇEIRA PALÁCIO DA BREJOEIRA ALVARINHO E CR&F RESERVA

Duas garrafas.

BASE: 30 €

817

SANDEMAN ROYAL AMBROSANTE E ESMERALDA 20 ANOS, TOKAJI SZAMORODNI, ASZU E CANASTA

Cinco garrafas.

BASE: 20 €

818

**PORTO FLAVIANO
EDUARDO DE SOUSA
1910 E C.R.F. LICOROSO
ESTREMADURA COM
DECANTER**

Duas garrafas 750ml, decanter em vidro moldado "Offley - Porto".

Sinais de uso.

Dim.: 17,5 cm.

BASE: 20 €



819

**LUÍS PATO 1988, 1992
E VINHAS VELHAS 1990
COM DECANTER**

Três garrafas 750ml, decanter em vidro moldado "Sandeman".

Sinais de uso.

Dim.: 25,5 cm.

BASE: 30 €





820

COLARES RESERVA 1987
 Cinco garrafas 750ml.
 Vinho Tinto, Lisboa.
BASE: 30 €



821

PALÁCIO DA BACALHÔA 2007
 Duas garrafas 750ml, caixa original.
 Vinho Tinto, Setúbal.
BASE: 40 €



822

**PALÁCIO DOS TÁVORAS VINHAS
 VELHAS ALICANTE BOUSCHET 2016**
 Três garrafas 750ml, caixa original.
 Vinho Tinto, Trás-os-Montes.
BASE: 30 €



823

DUAS QUINTAS 2012

Três garrafas 750ml.

Vinho Tinto, Douro.

BASE: 30 €

824

**PINTAS CHARACTER 2015,
2017 E GURU 2018**

Três garrafas 750ml.

Vinho Tinto e Branco, Douro.

BASE: 30 €





825

**CARTUXA COLHEITA 2012
E 2017**
Três garrafas 750ml.
Vinho Tinto, Alentejo.
BASE: 40 €



826

**TAPADA DO CHAVES TINTO
RESERVA 1999**
Duas garrafas 750ml.
Vinho Tinto, Alentejo.
BASE: 20 €

827

TAPADA DO CHAVES TINTO RESERVA 2001

Duas garrafas 750ml.

Vinho Tinto, Alentejo.

BASE: 20 €



828

TAPADA DO CHAVES VINHAS VELHAS RESERVA 2005

Duas garrafas 750ml.

Vinho Tinto, Alentejo.

BASE: 20 €



829

QUINTA DO VESÚVIO 2008

Garrafa 750ml.

Vinho Tinto, Douro.

BASE: 30 €

830

CHÂTEAU LARIBOTTE SAUTERNES 1990

Garrafa 750ml.

Bordéus, França.

BASE: 20 €

831

MADEIRA H.M.BORGES DOCE E FERRAZ

Duas garrafas 750ml.

Vinho da Madeira.

BASE: 40 €



832

MADEIRA D'OLIVEIRAS BOAL 1978

Garrafa 750ml, com caixa original.

Vinho da Madeira.

BASE: 90 €



833

COGNAC COURVOISIER XO LE VOYAGE DE NAPOLEON

Garrafa 700ml, caixa original.

França.

BASE: 40 €

834

CHAMPAGNE MOËT & CHANDON IMPERIAL BRUT

Garrafa de 750ml, caixa original.

BASE: 20 €



835

WHISKY CHIVAS ROYAL SALUTE 21 ANOS

Garrafa 700ml, em cerâmica e caixa original.

Scotch Whisky.

BASE: 80 €



836

WHISKY SOMETHING SPECIAL DE LUXE E THE REAL MACKENZIE 5 ANOS

Duas garrafas 750ml, caixas originais.

Scotch Whisky.

BASE: 40 €



837

WHISKY GRAND MACNISH E BUCHANAN'S DE LUXE

Duas garrafas 700ml.

Scotch Whisky.

BASE: 30 €

838

WHISKY AMBASSADOR ROYAL 12 ANOS E HIGHLAND CLAN SPECIAL RESERVE

Duas garrafas 700ml e 750ml.

Scotch Whisky.

BASE: 30 €

839

WHISKY JOHNNIE
WALKER RED LABEL E
BALLANTINE'S 12 ANOS
Duas garrafas 1L e 700ml.
Scotch Whisky.
BASE: 40 €



840

**WHISKY WILLIAM
LAWSON'S 21 ANOS**

Garrafa 700ml.

Scotch Whisky.

BASE: 40€



MARQUE A SUA AVALIAÇÃO

Quer ver as suas peças avaliadas?
Quer saber o valor do seu património?

Avaliação gratuita para colocação das suas peças em leilão
na Leiloeira Côrte Real.



ORDEM DE COMPRA

Em caso de impossibilidade de estar presente no leilão, terá a opção de deixar uma ordem de compra. Estas serão aceites depois de devidamente preenchidas e assinadas, entregues em mão, por correio e e-mail, até ao limite de 1 hora antes do início do leilão.

As Ordens de Compra poderão ser solicitadas no local do leilão, bem como no nosso site, em www.leiloeiracortereal.pt

O pregoeiro licitará e adquirirá o lote pelo valor mais baixo que lhe for possível, não excedendo o valor máximo definido na ordem de compra.

Se forem recebidas duas ordens de compra com valor igual, será dada preferência à primeira ordem recebida.

LICITAÇÃO POR TELEFONE

Poderá ser contactado telefonicamente de forma a permitir a sua participação por esta via. Para tal, é necessário o preenchimento do impresso 'Ordem de Compra', que se encontra disponível nas nossas instalações ou em www.leiloeiracortereal.pt

Estes deveram ser entregues até ao limite de 1 hora antes do início do leilão.

Nota: Ambos os serviços, ordens de compra e pedido de telefone têm carácter confidencial e gratuito.

Informamos também que o acesso à sala onde ocorre o leilão presencial é livre e gratuita, não havendo qualquer obrigatoriedade em licitar.

ABSENTEE BIDDING

In case it is impossible to be present at the auction, you will have the option of leaving a bidding order. These will be accepted after duly completed and signed, delivered by hand, by post, e-mail, up to 1 hour before the auction starts.

Purchase Orders may be requested at the auction site, as well as on our website, at www.leiloeiracortereal.pt

The auctioneer will bid and purchase the lot for the lowest amount possible, not exceeding the maximum value defined in the bidding order .

If two bidding orders with equal value are received, preference will be given to the first order received.

TELEPHONE BIDDING

You can be contacted by phone in order to allow your participation. For this, it is necessary to fill in the 'Bidding Order' form, which is available at our facilities or at www.leiloeiracortereal.pt

These must be delivered up to 1 hour before the auction starts.

Note: Both services, bidding and telephone orders are confidential and free of charge.

We also inform you that access to the room where the live auction takes place is free of charge, and there is no obligation to bid.

LEILOEIROS · AVALIAÇÕES

AUCTIONEERS · VALUATIONS



**RUA CÔRTE REAL, N.º 122
(FOZ DO DOURO)
4150-230 PORTO**

(+351) 226 109 636

**WWW.LEILOEIRACORTEREAL.PT
LEILOES@LEILOEIRACORTEREAL.PT**

**HORÁRIO DE ATENDIMENTO
SEGUNDA A SEXTA DAS
10:00 ÀS 13:00 E DAS 14:00 ÀS 19:00**



WWW.LEILOEIRACORTEREAL.PT